UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Program studiów

Wydział: Wydział Filologiczny

Kierunek: filologia rumuńska

Poziom kształcenia: pierwszego stopnia

Forma kształcenia: studia stacjonarne

Rok akademicki: 2021/22

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	6
Program	7
Efekty uczenia się	9
Plany studiów	11
Sylabusy	20

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Filologiczny
Nazwa kierunku:	filologia rumuńska
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Językoznawstwo	**65%**
Literaturoznawstwo	**15%**
Nauki o kulturze i religii	**10%**
Historia	**5%**
Filozofia	**5%**
Nauki prawne	**1%**

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Filologia rumuńska to kierunek, na którym studenci uczą posługiwać się w mowie i piśmie językiem rumuńskim. Stacjonarne studia I stopnia trwają 6 semestrów, w trakcie których student zobowiązany jest do zgromadzenia 182 punktów ECTS.
Praktyczna nauka języka w trzyletnim cyklu zaczyna się od podstaw i pozwala słuchaczom osiągnąć na koniec studiów poziom kompetencji językowej C1 oraz samodzielne napisanie pracy dyplomowej w tym języku. Od drugiego roku studiów duża część zajęć dydaktycznych odbywa się w języku rumuńskim, co z założenia uzupełnia ofertę z zakresu ćwiczeń praktycznych i pozwala na osiągnięcie odpowiedniego poziomu kompetencji językowej przez słuchaczy. Filologia rumuńska nie skupia się wszakże tylko na praktycznej nauce języka. Równie ważne są przedmioty z zakresu literatury, kultury i historii Rumunii, dzięki czemu absolwenci tego kierunku, poza sprawnością językową, posiadają wiedzę w odnośnych dziedzinach. Ważnym elementem programu studiów są zajęcia z zakresu sztuki przekładu zapewniane przez doświadczonych wykładowców - tłumaczy literatury i tłumaczy przysięgłych. Studia na filologii rumuńskiej dają również możliwość praktycznej nauki drugiego języka romańskiego według indywidualnego wyboru studenta; nauka kończy się na trzecim roku egzaminem na poziomie kompetencji B1+.
W ofercie naukowo-dydaktycznej UJ nie istnieją inne podobne kierunki, w skali kraju istnieją tylko dwa.

Koncepcja kształcenia

Koncepcja kształcenia na kierunku filologia rumuńska jest zgodna z misją oraz z celami strategicznymi Uniwersytetu Jagiellońskiego określonymi w Statucie UJ oraz w Strategii Rozwoju UJ na lata 2014-2020. Jest ona podporządkowana

zasadzie łączenia dydaktyki z badaniami naukowymi prowadzonymi przez wykładowców, uwzględnia konieczność oddziaływania na otoczenie społeczno-kulturalne i gospodarcze i stawia sobie za cel przygotowanie absolwenta do aktualnych wymogów rynku pracy. Ten zasadniczy cel jest realizowany poprzez materializację następujących założeń:
- zgodność sformułowanych dla kierunku i przypisanych wszystkim przedmiotom efektów uczenia się z dziedziną kierunku, jego dyscyplinami naukowymi, profilem i poziomem;
- realizacja treści programowych możliwa dzięki odpowiedniemu okresowi kształcenia, właściwym zasobom kadrowym i infrastrukturze dydaktycznej;
- zgodność metod kształcenia z celami, treściami programowymi i efektami uczenia się;
- możliwość wyboru przez studenta części przedmiotów a także realizacji indywidualnego planu studiów;
- stałe udoskonalanie oferty dydaktycznej uwzględniającej ewolucję stanu wiedzy, zmiany na rynku pracy oraz wnioski wynikające z badania losów absolwentów kierunku.

Cele kształcenia

1) Wykształcenie kompetencji językowych w zakresie języka rumuńskiego na poziomie C1
2) Przekazanie podstawowej wiedzy o języku rumuńskim w wymiarze opisowo-strukturalnym i historycznym
3) Przekazanie podstawowej wiedzy o literaturze, kulturze i historii Rumunii oraz obszaru rumuńskojęzycznego
4) Wykształcenie u studenta podstawowych umiejętności przekładowych z języka rumuńskiego na polski
5) Wykształcenie u studenta podstawowych umiejętności filologicznych w zakresie tworzenia tekstu pisanego / wypowiedzi w języku rumuńskim oraz w zakresie analizy i interpretacji tekstu literackiego i użytkowego
6) Przekazanie słuchaczom istotnych elementów kultury humanistycznej
7) Wykształcenie u studentów umiejętności pracy indywidualnej i zespołowej przy poszanowaniu ogólnych zasad etyki

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Współczesne realia geopolityczne oraz międzynarodowe uwarunkowania ekonomiczne (Polska i Rumunia są członkami UE i NATO) tworzą zapotrzebowanie na specjalistów z kompetencjami językowymi w zakresie języka rumuńskiego oraz wiedzą dotyczącą specyfiki tego kraju. Podmiotami tego zapotrzebowania są zarówno firmy polskie, jak i firmy międzynarodowe oferujące usługi outsourcingowe na rynkach trzecich. Drugim obszarem, w którym materializuje się zapotrzebowanie na specjalistów w zakresie języka rumuńskiego jest sektor kultury i mediów, ze szczególnym uwzględnieniem działalności wydawniczo-redakcyjnej. Na polskim rynku występuje również deficyt wykwalifikowanych tłumaczy z języka rumuńskiego, w tym tłumaczy przysięgłych.

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Wiedza oraz umiejętności nabyte w trakcie trzyletniego cyklu kształcenia na kierunku filologia rumuńska są zgodne z potrzebami społeczno-gospodarczymi. W szczególności potrzeby te w odniesieniu do absolwentów są zaspokajane przez następujące efekty uczenia się:
- praktyczna znajomość języka rumuńskiego na poziomie C1 zgodnie z wymaganiami określonymi przez ESOKJ;
- umiejętność wyszukiwania, analizowania i użytkowania informacji przy wykorzystaniu różnych źródeł polskich i obcojęzycznych (w tym rumuńskojęzycznych);
- umiejętność poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka rumuńskiego na język polski oraz z języka polskiego na język rumuński;
- podstawowa wiedza o instytucjach kultury i orientacja odnośnie do tendencji we współczesnym życiu kulturalnym Rumunii;
- znajomość i zrozumienie podstawowych pojęć i zasad ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego;
- umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków;
- umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka obcego;
- umiejętność samodzielnego przygotowania i przedstawienia wystąpienia ustnego w języku rumuńskim i polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu;

- umiejętność ustalania priorytetów przy realizacji określonych zadań;
- umiejętność oceniania i selekcjonowania informacji;
- rozumienie konieczności przestrzegania etyki swojego zawodu i kierowanie się jej zasadami.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Realizowane na kierunku Filologia Rumuńska zadania badawcze (w ramach 2 zespołów badawczych) z zakresu języka i literatury rumuńskiego odzwierciedlają przyjętą przez jednostkę strategię zrównoważonego rozwoju takich dyscyplin obszaru humanistyki, jak językoznawstwo i literaturoznawstwo, obejmującego praktycznie wszystkie nakreślone w ramach ich subdyscyplin obszary badawcze, z możliwością transferu zdobytej wiedzy do badań przekładoznawczych i kulturoznawczych. Praktyczne efekty zrealizowanych prac badawczych pozwalają na realizację przyjętych efektów uczenia się.

Związek badań naukowych z dydaktyką

Rezultaty badań prowadzonych przez zespoły badawcze na kierunku Filologia rumuńska wykorzystywane są w dużym stopniu do projektowania i doskonalenia programu studiów z zakresu językoznawstwa oraz literaturoznawstwa. Cele te realizowane są w ramach kursów obowiązkowych oraz opcjonalnych (co najmniej 30%), a ich programy tworzone są w oparciu o badania naukowe prowadzącej je kadry akademickiej. Również tematyka seminariów licencjackich w dużym stopniu bazuje na wynikach badań prowadzonych przez wykładowców. Praktyczne efekty zrealizowanych prac badawczych pozwalają także na ulepszanie dydaktyki języków obcych.

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

"Infrastruktura na kierunku filologia rumuńska pozwala na realizację programu studiów i osiągnięcie przez studentów zakładanych efektów uczenia się, a także prowadzenie badań naukowych. Do najważniejszych mocnych stron infrastruktury dydaktycznej należy nowy budynek wydziału spełniający nowoczesne standardy w wyposażeniu sal dydaktycznych. 1. Infrastruktura dydaktyczna pozwala na realizowanie bieżących zadań dydaktycznych. Łączna powierzchnia dydaktyczna obejmuje sale wykładowe, seminaryjne i ćwiczeniowe, zaplecze dydaktyczne, pokoje, kabinę do tłumaczeń, gabinety, pokoje kadry naukowej. Wszystkie sale dydaktyczne wyposażona jest w sprzęt multimedialny (DVD, komputery, rzutniki) umożliwiający przekazywanie wiedzy w sposób nowoczesny i kompleksowy. Pracownicy mogą korzystać z przenośnych beamerów, magnetofonów i laptopów. 2. Pokoje pracowników, w których odbywają się konsultacje, są wyposażone w biurka, regały, koputery oraz zamykane szafki. 3. Jednostka dysponuje specjalistycznym laboratorium językowym przeznaczonym do nauki języka oraz doskonalenia kompetencji tłumaczeniowych (tłumaczenie symultaniczne). 4. Jednostka zapewnia studentom możliwość korzystania z zasobów bibliotecznych i informacyjnych, w tym w szczególności dostęp do lektury obowiązkowej i zalecanej w sylabusach, oraz do Wirtualnej Biblioteki Nauki. Księgozbiory obejmują dzieła z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, glottodydaktyki, przekładoznawstwa, komunikacji, kulturoznawstwa oraz materiały dydaktyczne do nauki studiowanych języków. 5. Zapewniony jest dostęp do kilku platform zdalnego nauczania, jak Pegaz, Krakus, Jaszczur, Smok, Uniwersytet Jagielloński bez Granic (OER), Lajkonik. Do najważniejszych funkcji platform należą: udostępnianie materiałów dydaktycznych; tworzenie interaktywnych materiałów dydaktycznych; komunikacja na linii prowadzący-student i student-student; ocenianie pracy studenta; monitorowanie postępów studenta; współtworzenie materiałów przez studentów; praca zespołowa; tworzenie testów; personalizacja dostępu studentów - automatyczny zapis na zajęcia. Platforma oferuje rozbudowany system uprawnień z możliwością zmiany uprawnień dla studentów wybranych przez prowadzącego, umożliwiający daleko idącą personalizację dostępu studentów w konkretnym kursie."

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0231
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

Opis realizacji programu:

Studia trwają trzy lata i kończą się egzaminem dyplomowym w języku rumuńskim, złożonym na podstawie pracy licencjackiej napisanej także po rumuńsku. Program studiów obejmuje przedmioty obowiązkowe oraz przedmioty fakultatywne. Studia pozwalają osiągnąć biegłą znajomość języka rumuńskiego w mowie i piśmie na poziomie C1 oraz drugiego wybranego języka romańskiego na poziomie B1+. Program studiów przekazuje wiedzę z zakresu kultury, historii, geografii obszaru rumuńskojęzycznego. Przedmioty językoznawcze pozwalają na zdobycie pogłębionej wiedzy na temat struktury oraz historii języka rumuńskiego. Program obejmuje również zajęcia do wyboru stanowiące 30% całości punktów ECTS, co procentuje pogłębieniem ogólnej wiedzy humanistycznej studentów. Studenci mają możliwość wyjazdu w ramach programu Erasmus+.

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	182
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	172
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	22
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	56
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	0
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	1

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 2290

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

brak

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

praca dyplomowa + egzamin dyplomowy

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Treść	PRK
FRU_K1_W01	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii rumuńskiej.	P6U_W, P6S_WG
FRU_K1_W02	Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury rumuńskiej oraz innego języka z rodziny językowej romańskiej, ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języka rumuńskiego.	P6U_W, P6S_WG, P6S_WK
FRU_K1_W03	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii rumuńskiej.	P6U_W, P6S_WG, P6S_WK
FRU_K1_W04	Absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury Rumunii	P6S_WG
FRU_K1_W05	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii rumuńskiej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	P6U_W, P6S_WK
FRU_K1_W06	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii rumuńskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	P6U_W, P6S_WK
FRU_K1_W07	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	P6S_WK
FRU_K1_W08	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację odnośnie do tendencji we współczesnym życiu kulturalnym Rumunii.	P6S_WK

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
FRU_K1_U01	Absolwent potrafi przygotować w języku rumuńskim oraz innym języku z rodziny językowej romańskiej i w języku polskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury.	P6U_U, P6S_UW
FRU_K1_U02	Absolwent potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka rumuńskiego na język polski; potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterzeogólnym z języka polskiego na język rumuński.	P6U_U, P6S_UW
FRU_K1_U03	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne (w tym rumuńskojęzyczne).	P6U_U, P6S_UW
FRU_K1_U04	Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	P6U_U, P6S_UW
FRU_K1_U05	Absolwent potrafi/ ma umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku rumuńskim i/lub polskim.	P6U_U, P6S_UW

Kod	Treść	PRK
FRU_K1_U06	Absolwent potrafi/ wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka rumuńskiego oraz innego języka z rodziny językowej romańskiej; posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ – poziom C1 dla języka rumuńskiego, poziom B1+ dla innego języka z rodziny językowej romańskiej	P6U_U, P6S_UK
FRU_K1_U07	Absolwent potrafi/ posiada umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka obcego.	P6S_UK
FRU_K1_U08	Absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku rumuńskim oraz w innym języku z rodziny językowej romańskiej i w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	P6U_U, P6S_UW, P6S_UK
FRU_K1_U09	Absolwent potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach filologii rumuńskiej	P6U_U, P6S_UW, P6S_UK
FRU_K1_U10	Absolwent potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie filologii rumuńskiej oraz dobierać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tychże problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	P6S_UW, P6S_UO
FRU_K1_U11	Absolwent potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	P6S_UO, P6S_UW
FRU_K1_U12	Absolwent potrafi współdziałać w grupie	P6S_UK, P6S_UO
FRU_K1_U13	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii rumuńskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	P6S_UW, P6S_UU
FRU_K1_U14	Absolwent potrafi/ rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy w zakresie filologii rumuńskiej	P6S_UU
FRU_K1_U15	Absolwent potrafi/ rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	P6S_UU

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
FRU_K1_K01	Absolwent jest gotów do/ student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	P6U_K, P6S_KK
FRU_K1_K02	Absolwent jest gotów do/ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	P6S_KO
FRU_K1_K03	Absolwent jest gotów do/ uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i form przekazu.	P6S_KO
FRU_K1_K04	Absolwent jest gotów do/ rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	P6U_K, P6S_KR

Plany studiów

Student ma obowiązek zrealizowania w toku studiów 15 ECTS z grupy przedmiotów opcyjnych. Na II roku studiów student powinien zrealizować 3 opcje, a na III roku 2 opcje. Instytut Filologii Romańskiej zastrzega sobie prawo do nieuruchomienia w danym roku akademickim części przedmiotów fakultatywnych. Licząca 30h opcja projekt opiera się na samodzielnej pracy studentów i zakłada współpracę w grupie oraz wyjście do środowiska pozauniwersyteckiego lub zajęcia prowadzone przez profesorów wizytujących.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka rumuńskiego I	150	-	-	O
Podstawy literaturoznawstwa	30	3,0	egzamin	O
Podstawy językoznawstwa	30	3,0	egzamin	O
Geografia gospodarcza i turystyczna Rumunii	30	3,0	egzamin	O
Gramatyka opisowa języka rumuńskiego Ia (fonetyka)	30	3,0	egzamin	O
Historia Rumunii	30	-	-	O
Wybrane zagadnienia z historii filozofii	30	-	-	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Szkolenie BHK	4	-	zaliczenie	O

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka rumuńskiego I	150	19,0	egzamin	O
Gramatyka opisowa języka rumuńskiego Ib (leksykologia)	30	3,0	egzamin	O
Historia Rumunii	30	6,0	egzamin	O
Wybrane zagadnienia z historii filozofii	30	6,0	egzamin	O
Gramatyka kontrastywna polsko - rumuńska	30	3,0	egzamin	O
Folklor rumuński	30	4,0	egzamin	O
Język łaciński	30	3,0	zaliczenie	O
Ochrona własności intelektualnej	6	1,0	zaliczenie	O
Współczesna kultura Rumunii (kino)	30	3,0	egzamin	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH				F
STUDENT MUSI ZREALIZOWAĆ W TOKU STUDIÓW ŁĄCZNIE 15 ECTS W SEMESTRACH 2-6				
Język kataloński I	60	6,0	egzamin	F

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka rumuńskiego II	120	-	-	O
Historia literatury rumuńskiej (1600 r. - 1850 r.)	30	3,0	egzamin	O
Gramatyka opisowa języka rumuńskiego II (morfoskładnia)	60	-	-	O
Język łaciński	30	3,0	egzamin	O
GRUPA DRUGIEGO JĘZYKA ROMAŃSKIEGO				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY				
Język francuski – poziom A1 → A2	90	-	-	F
Język hiszpański – poziom A1 → A2	90	-	-	F
Język włoski – poziom A1 → A2	90	-	-	F
Język portugalski – poziom A1 → A2	90	-	-	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH				F
STUDENT MUSI ZREALIZOWAĆ W TOKU STUDIÓW ŁĄCZNIE 15 ECTS W SEMESTRACH 2-6				
Literatura rumuńska w przekładach na język polski	30	3,0	egzamin	F
Oblicza kultury rumuńskiej XX i XXI wieku – postaci, dzieła, instytucje	30	3,0	egzamin	F
Komunikacja językowa i stylistyka dla rumunisty	30	3,0	egzamin	F
Romańskość wschodnia. Języki i historia kontaktów kulturowych	30	3,0	egzamin	F
Kultura i literatura Galicji	30	3,0	egzamin	F
Cywilizacja Katalonii	30	3,0	egzamin	F
Wprowadzenie do literatury katalońskiej	30	3,0	egzamin	F
Techniki i praktyka przekładu pisemnego	30	3,0	egzamin	F
Aprendizaje del español a través de la traducción,	30	3,0	egzamin	F
L’entre-deux-guerres en France et les avant-gardes artistiques	30	3,0	egzamin	F
Języki romańskie w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Abécédaire : lecture et analyse des textes	30	3,0	egzamin	F
La guerre en tous ses états	30	3,0	egzamin	F
Le français de l’entreprise	30	3,0	egzamin	F
Comprendre la grammaire	30	-	-	F
Pratique du théâtre	30	-	-	F
Od neobaroku do nowego ekstremizmu. Kino francuskie dzisiaj	30	3,0	egzamin	F
Português - Comunicação Escrita	30	3,0	egzamin	F
Português nos Negócios	30	3,0	egzamin	F
Português no Turismo	30	3,0	egzamin	F
Temas contemporâneos socioculturais dos países de língua oficial portuguesa	30	3,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Zapożyczenia za i przeciw w języku włoskim i polskim	30	3,0	egzamin	F
Pubblicità e traduzione	30	3,0	egzamin	F
Teatr i dramat antyczny	30	3,0	egzamin	F
Teatr i dramat krajów romańskich	30	3,0	egzamin	F
Ikony włoskiej kultury dawnej	30	3,0	egzamin	F
Aspetti di civiltà italiana	30	3,0	egzamin	F
Język kataloński II	60	6,0	egzamin	F
Język galicyjski	30	-	-	F
Opcja projekt	30	3,0	egzamin	F
Historia Katalonii (zarys)	30	3,0	egzamin	F
Historia literatury katalońskiej (zarys)	30	3,0	egzamin	F
La Otredad en el teatro español	30	3,0	egzamin	F
Communication et savoir faire. Comprendre l’oral et l’écrit	60	6,0	egzamin	F
Il viaggio in Italia	30	3,0	egzamin	F
Od Mozarta do Pucciniego. Mistrzowie europejskiej sceny operowej	30	3,0	egzamin	F
Dalla competenza linguistica alla competenza comunicativa interculturale	30	3,0	egzamin	F
Polifoniczna teoria wypowiadania	30	3,0	egzamin	F
Lingwistyczna analiza tekstu	30	3,0	egzamin	F

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka rumuńskiego II	90	13,0	egzamin	O
Rumuńskie życie umysłowe w XIX i XX wieku	30	3,0	egzamin	O
Historia literatury rumuńskiej (1850 r. - 1914 r.)	60	6,0	egzamin	O
Gramatyka opisowa języka rumuńskiego II (morfoskładnia)	60	10,0	egzamin	O
Korespondencja biznesowo-handlowa	30	2,0	zaliczenie	O
GRUPA DRUGIEGO JĘZYKA ROMAŃSKIEGO				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY				
Język francuski – poziom A1 → A2	90	11,0	egzamin	F
Język hiszpański – poziom A1 → A2	90	11,0	egzamin	F
Język włoski – poziom A1 → A2	90	11,0	egzamin	F
Język portugalski – poziom A1 → A2	90	11,0	egzamin	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH				F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
STUDENT MUSI ZREALIZOWAĆ W TOKU STUDIÓW ŁĄCZNIE 15 ECTS W SEMESTRACH 2-6				
Literatura rumuńska w przekładach na język polski	30	3,0	egzamin	F
Oblicza kultury rumuńskiej XX i XXI wieku – postaci, dzieła, instytucje	30	3,0	egzamin	F
Komunikacja językowa i stylistyka dla rumunisty	30	3,0	egzamin	F
Romańskość wschodnia. Języki i historia kontaktów kulturowych	30	3,0	egzamin	F
Kultura i literatura Galicji	30	3,0	egzamin	F
Cywilizacja Katalonii	30	3,0	egzamin	F
Wprowadzenie do literatury katalońskiej	30	3,0	egzamin	F
Techniki i praktyka przekładu pisemnego	30	3,0	egzamin	F
Aprendizaje del español a través de la traducción,	30	3,0	egzamin	F
L’entre-deux-guerres en France et les avant-gardes artistiques	30	3,0	egzamin	F
Języki romańskie w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Abécédaire : lecture et analyse des textes	30	3,0	egzamin	F
La guerre en tous ses états	30	3,0	egzamin	F
Le français de l’entreprise	30	3,0	egzamin	F
Comprendre la grammaire	30	6,0	egzamin	F
Pratique du théâtre	30	6,0	zaliczenie	F
Od neobaroku do nowego ekstremizmu. Kino francuskie dzisiaj	30	3,0	egzamin	F
Português - Comunicação Escrita	30	3,0	egzamin	F
Português nos Negócios	30	3,0	egzamin	F
Português no Turismo	30	3,0	egzamin	F
Temas contemporâneos socioculturais dos países de língua oficial portuguesa	30	3,0	egzamin	F
Zapożyczenia za i przeciw w języku włoskim i polskim	30	3,0	egzamin	F
Pubblicità e traduzione	30	3,0	egzamin	F
Teatr i dramat antyczny	30	3,0	egzamin	F
Teatr i dramat krajów romańskich	30	3,0	egzamin	F
Ikony włoskiej kultury dawnej	30	3,0	egzamin	F
Aspetti di civiltà italiana	30	3,0	egzamin	F
Język kataloński I	60	6,0	egzamin	F
Język galicyjski	30	6,0	egzamin	F
Opcja projekt	30	3,0	egzamin	F
Historia Katalonii (zarys)	30	3,0	egzamin	F
Historia literatury katalońskiej (zarys)	30	3,0	egzamin	F
Język kataloński III	60	6,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
La Otredad en el teatro español	30	3,0	egzamin	F
Communication et savoir faire. Comprendre l'oral et l'écrit	60	6,0	egzamin	F
Il viaggio in Italia	30	3,0	egzamin	F
Od Mozarta do Pucciniego. Mistrzowie europejskiej sceny operowej	30	3,0	egzamin	F
Dalla competenza linguistica alla competenza comunicativa interculturale	30	3,0	egzamin	F
Polifoniczna teoria wypowiadania	30	3,0	egzamin	F
Lingwistyczna analiza tekstu	30	3,0	egzamin	F

Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka rumuńskiego III	90	-	-	O
Historia literatury rumuńskiej (XX - XXI w)	60	-	-	O
Historia języka rumuńskiego	30	3,0	egzamin	O
Współczesne społeczeństwo rumuńskie	30	3,0	egzamin	O
Języki specjalistyczne - tłumaczenia biznesowe	30	2,0	zaliczenie	O
GRUPA DRUGIEGO JĘZYKA ROMAŃSKIEGO				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY				
Język francuski – poziom B1 → B1+	90	-	-	F
Język hiszpański – poziom B1 → B1+	90	-	-	F
Język włoski – poziom B1 → B1+	90	-	-	F
Język portugalski – poziom B1 → B1+	90	-	-	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW ODPOWIEDNICH DO SEMINARIUM				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY				
Teoria literatury	30	3,0	egzamin	F
Językoznawstwo ogólne	30	3,0	egzamin	F
GRUPA SEMINARIÓW				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY				
Seminarium licencjackie językoznawcze	30	-	-	F
Seminarium licencjackie literaturoznawcze	30	-	-	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH				F
STUDENT MUSI ZREALIZOWAĆ W TOKU STUDIÓW ŁĄCZNIE 15 ECTS W SEMESTRACH 2-6				
Literatura rumuńska w przekładach na język polski	30	3,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Oblicza kultury rumuńskiej XX i XXI wieku – postaci, dzieła, instytucje	30	3,0	egzamin	F
Komunikacja językowa i stylistyka dla rumunisty	30	3,0	egzamin	F
Romańskość wschodnia. Języki i historia kontaktów kulturowych	30	3,0	egzamin	F
Kultura i literatura Galicji	30	3,0	egzamin	F
Cywilizacja Katalonii	30	3,0	egzamin	F
Wprowadzenie do literatury katalońskiej	30	3,0	egzamin	F
Techniki i praktyka przekładu pisemnego	30	3,0	egzamin	F
Aprendizaje del español a través de la traducción,	30	3,0	egzamin	F
L’entre-deux-guerres en France et les avant-gardes artistiques	30	3,0	egzamin	F
Języki romańskie w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Abécédaire : lecture et analyse des textes	30	3,0	egzamin	F
La guerre en tous ses états	30	3,0	egzamin	F
Le français de l’entreprise	30	3,0	egzamin	F
Comprendre la grammaire	30	-	-	F
Pratique du théâtre	30	-	-	F
Od neobaroku do nowego ekstremizmu. Kino francuskie dzisiaj	30	3,0	egzamin	F
Português - Comunicação Escrita	30	3,0	egzamin	F
Português nos Negócios	30	3,0	egzamin	F
Português no Turismo	30	3,0	egzamin	F
Temas contemporâneos socioculturais dos países de língua oficial portuguesa	30	3,0	egzamin	F
Zapożyczenia za i przeciw w języku włoskim i polskim	30	3,0	egzamin	F
Pubblicità e traduzione	30	3,0	egzamin	F
Teatr i dramat antyczny	30	3,0	egzamin	F
Teatr i dramat krajów romańskich	30	3,0	egzamin	F
Ikony włoskiej kultury dawnej	30	3,0	egzamin	F
Aspetti di civiltà italiana	30	3,0	egzamin	F
Język kataloński II	60	6,0	egzamin	F
Język galicyjski	30	-	-	F
Opcja projekt	30	3,0	egzamin	F
Historia Katalonii (zarys)	30	3,0	egzamin	F
Historia literatury katalońskiej (zarys)	30	3,0	egzamin	F
La Otredad en el teatro español	30	3,0	egzamin	F
Communication et savoir faire. Comprendre l’oral et l’écrit	60	6,0	egzamin	F
Il viaggio in Italia	30	3,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Od Mozarta do Pucciniego. Mistrzowie europejskiej sceny operowej	30	3,0	egzamin	F
Dalla competenza linguistica alla competenza comunicativa interculturale	30	3,0	egzamin	F
Polifoniczna teoria wypowiadania	30	3,0	egzamin	F
Lingwistyczna analiza tekstu	30	3,0	egzamin	F

Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka rumuńskiego III	90	10,0	egzamin	O
Historia literatury rumuńskiej (XX - XXI w)	60	6,0	egzamin	O
Podstawy tłumaczeń ustnych z języka rumuńskiego	30	2,0	zaliczenie	O
GRUPA DRUGIEGO JĘZYKA ROMAŃSKIEGO				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY				
Język francuski – poziom B1 → B1+	90	11,0	egzamin	F
Język hiszpański – poziom B1 → B1+	90	11,0	egzamin	F
Język włoski – poziom B1 → B1+	90	11,0	egzamin	F
Język portugalski – poziom B1 → B1+	90	11,0	egzamin	F
GRUPA SEMINARIÓW				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY				
Seminarium licencjackie językoznawcze	30	16,0	zaliczenie	F
Seminarium licencjackie literaturoznawcze	30	16,0	zaliczenie	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH				F
STUDENT MUSI ZREALIZOWAĆ W TOKU STUDIÓW ŁĄCZNIE 15 ECTS W SEMESTRACH 2-6				
Literatura rumuńska w przekładach na język polski	30	3,0	egzamin	F
Oblicza kultury rumuńskiej XX i XXI wieku – postaci, dzieła, instytucje	30	3,0	egzamin	F
Komunikacja językowa i stylistyka dla rumunisty	30	3,0	egzamin	F
Romańskość wschodnia. Języki i historia kontaktów kulturowych	30	3,0	egzamin	F
Kultura i literatura Galicji	30	3,0	egzamin	F
Cywilizacja Katalonii	30	3,0	egzamin	F
Wprowadzenie do literatury katalońskiej	30	3,0	egzamin	F
Techniki i praktyka przekładu pisemnego	30	3,0	egzamin	F
Aprendizaje del español a través de la traducción,	30	3,0	egzamin	F
L’entre-deux-guerres en France et les avant-gardes artistiques	30	3,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Języki romańskie w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Abécédaire : lecture et analyse des textes	30	3,0	egzamin	F
La guerre en tous ses états	30	3,0	egzamin	F
Le français de l’entreprise	30	3,0	egzamin	F
Comprendre la grammaire	30	6,0	egzamin	F
Pratique du théâtre	30	6,0	zaliczenie	F
Od neobaroku do nowego ekstremizmu. Kino francuskie dzisiaj	30	3,0	egzamin	F
Português - Comunicação Escrita	30	3,0	egzamin	F
Português nos Negócios	30	3,0	egzamin	F
Português no Turismo	30	3,0	egzamin	F
Temas contemporâneos socioculturais dos países de língua oficial portuguesa	30	3,0	egzamin	F
Zapożyczenia za i przeciw w języku włoskim i polskim	30	3,0	egzamin	F
Pubblicità e traduzione	30	3,0	egzamin	F
Teatr i dramat antyczny	30	3,0	egzamin	F
Teatr i dramat krajów romańskich	30	3,0	egzamin	F
Ikony włoskiej kultury dawnej	30	3,0	egzamin	F
Aspetti di civiltà italiana	30	3,0	egzamin	F
Język kataloński I	60	6,0	egzamin	F
Język galicyjski	30	6,0	egzamin	F
Opcja projekt	30	3,0	egzamin	F
Historia Katalonii (zarys)	30	3,0	egzamin	F
Historia literatury katalońskiej (zarys)	30	3,0	egzamin	F
Język kataloński III	60	6,0	egzamin	F
La Otredad en el teatro español	30	3,0	egzamin	F
Communication et savoir faire. Comprendre l’oral et l’écrit	60	6,0	egzamin	F
Il viaggio in Italia	30	3,0	egzamin	F
Od Mozarta do Pucciniego. Mistrzowie europejskiej sceny operowej	30	3,0	egzamin	F
Dalla competenza linguistica alla competenza comunicativa interculturale	30	3,0	egzamin	F
Polifoniczna teoria wypowiadania	30	3,0	egzamin	F
Lingwistyczna analiza tekstu	30	3,0	egzamin	F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny

Sylabusy

Praktyczna nauka języka rumuńskiego I

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.130.5cb0971929a39.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Rumuński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	- **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 150	0.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 150	19.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka rumuńskiego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych;	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02, FRU_K1_W08	brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomością języka rumuńskiego (poziom B1 według standardów ESOKJ); potrafi przygotować i przedstawić w języku rumuńskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na poziomie językowym i na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu B1;	FRU_K1_U06, FRU_K1_U08	brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U2	student posiada umiejętność przygotowania w języku rumuńskim podstawowych typów prac pisemnych, odnoszących się do dziedzin życia i kultury określonych przez standardy ESOKJ dla poziomu B1; potrafi dokonać poprawnego przekładu z języka polskiego na język rumuński i odwrotnie prostych zdań uwzględniających opanowywany materiał gramatyczny i leksykalny (poziom B1 według standardów ESOKJ);	FRU_K1_U02, FRU_K1_U06	brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U3	współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role; potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania;	FRU_K1_U11, FRU_K1_U12	brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	oceniać i selekcjonować informacje	FRU_K1_K01	brak zaliczenia
K2	student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FRU_K1_K03	brak zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	150
przygotowanie do ćwiczeń	80
poznanie terminologii obcojęzycznej	60
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 320	**ECTS** 0.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	150
uczestnictwo w egzaminie	5
przygotowanie do egzaminu	25
przygotowanie do ćwiczeń	40
poznanie terminologii obcojęzycznej	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 250	**ECTS** 19.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Realizowane treści programowe zgodne są z zakresem gramatycznym i leksykalnym (tematycznym) języka rumuńskiego określonym przez standardy ESOKJ dla poziomu A1, A2 oraz B1	W1, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

metoda projektów, Metoda sytuacyjna, burza mózgów, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	brak zaliczenia	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 3 nieobecności w semestrze. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia danej partii materiału. Zaliczenie pierwszego semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach i testu semestralnego;

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, Metoda sytuacyjna, burza mózgów, dyskusja, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 3 nieobecności w semestrze. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia danej partii materiału. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie obu semestrów. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej egzaminu jest uzyskanie oceny pozytywnej z części pisemnej Na egzaminie i testach zaliczeniowych obowiązuje następująca skala ocen (1-100 pkt.): • 0-62 pkt. – ocena ndst • 63-70 pkt. – ocena dst • 71-78 pkt. – ocena + dst • 79-86 pkt. – ocena db • 87-93 pkt. – ocena + db • 94-100 pkt. – ocena bdb

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Podstawy literaturoznawstwa

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.110.5cb094ecf416f.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu poetyki oraz teorii literatury, które są niezbędne w procesie analizy z interpretacją tekstu literackiego.
C2	Zajęcia mają również na celu wypracowanie u studentów krytycznego spojrzenia na analizowane teksty oraz wzbudzenie w nich zainteresowania literaturą (zwłaszcza rumuńską).

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu podstaw literaturoznawstwa.	FRU_K1_W01	egzamin pisemny, esej
W2	podstawowe zasady analizy i interpretacji tekstów literackich w języku polskim.	FRU_K1_W04	egzamin pisemny, esej
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student posiada umiejętność przygotowania w języku polskim krótkich prac pisemnych, a zwłaszcza potrafi zastosować podstawowe zasady analizy przykładowych tekstów literackich.	FRU_K1_U01, FRU_K1_U04	esej
U2	rozróżniać rodzaje i gatunki literackie, figury retoryczne oraz zjawiska wersyfikacyjne w tekście literackim, potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w praktycznej analizie tekstu literackiego.	FRU_K1_U04	egzamin pisemny, esej
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów zaakceptować potrzebę rozwoju swoich umiejętności i wiedzy z zakresu podstaw literaturoznawstwa.	FRU_K1_K01	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Kurs ma na celu dostarczenie studentom narzędzi do analizy i interpretacji tekstów literackich, a w szerszym rozumieniu – do umiejętnego odbioru tekstów kultury. Łączy w sobie elementy wykładu objaśniającego zagadnienia z zakresu teorii literatury (w tym teorii dzieła literackiego, poetyki oraz hermeneutyki literaturoznawczej) oraz dyskusji w oparciu o analizowane teksty literackie i fragmenty tekstów teoretycznoliterackich. Rozważania nad statusem literatury i wyodrębnienie literackości jako jej wewnętrznej swoistości pozwalają na ustalenie kryteriów genologicznych (typologia epickość-liryczność-dramatyczność i jej wyznaczniki, w tym kategorie narracji, narratora, fabuły, podmiotu lirycznego, metafory, akcji, dialogu, a także czasu, przestrzeni i in.). Wprowadzone zostają kryteria literackości, zogniskowane wokół zagadnień fikcjonalności i pozafikcjonalności, świata przedstawionego, podmiotu literackiego. Problemy kompozycji tekstu, autoteliczności, intertekstualności oraz interpretacji, funkcji autora i czytelnika, a także współczesne konteksty kulturowe dookreślają główną tematykę kursu. Uwaga zwrócona jest także na podstawowe zagadnienia hipertekstu, e-literatury, liberatury, literatury eksperymentalnej.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, esej	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest złożenie pracy będącej analizą z interpretacją jednego z trzech tekstów literackich zaproponowanych przez prowadzącą oraz jej pozytywna ocena. Obecność studentów na zajęciach jest obowiązkowa i również jest warunkiem zaliczenia (maksymalnie 2 nieusprawiedliwione nieobecności). Ponadto oceniania jest aktywność studentów i ich przygotowanie do zajęć. Egzamin ma formę pisemną i składa się z pytań otwartych oraz zamkniętych, sformułowanych na podstawie zagadnień poruszanych na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności).

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Podstawy językoznawstwa

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRU00S.110.5cb094ed2e7df.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wprowadzenie studentów do językoznawstwa ogólnego. Przekazanie podstawowej wiedzy o języku i jego różnych aspektach. Przedstawienie podstawowych działów, pojęć i wybranych zagadnień językoznawstwa. Zapoznanie studentów z osiągnięciami najważniejszych kierunków i szkół w zakresie teorii językoznawczych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Podstawowe pojęcia i terminy z zakresu teorii języka, rozpoznaje działy językoznawstwa i podstawowe założenia różnych kierunków językoznawstwa.	FRU_K1_W02, FRU_K1_W03	egzamin pisemny, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student rozpoznaje w języku zjawiska opisywane przez językoznawstwo, nazywa najważniejsze nurty językoznawstwa i ich przedstawicieli, rozumie historyczny charakter kształtowania się wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie językoznawstwa.	FRU_K1_U03, FRU_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Poszerzania swojej wiedzy, przedstawiania swoich poglądów w dyskusji.	FRU_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
uczestnictwo w egzaminie	3	
przygotowanie do egzaminu	27	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	1. Obiekt i przedmiot językoznawstwa. Definicja języka. Socjalna istota języka. Pochodzenie języka. 2. Rodzaje językoznawstwa: językoznawstwo ogólne (teoretyczne) – językoznawstwo szczegółowe (opisowe), językoznawstwo synchroniczne i diachroniczne, językoznawstwo wewnętrzne i zewnętrzne. 3. Autonomia językoznawstwa czy interdyscyplinarność badań humanistycznych. 4. Językoznawstwo w starożytne i średniowieczne. 5. Charakterystyka językoznawstwa XIX w. Psychologizm w lingwistyce, Humboldt. 6. Językoznawstwo porównawczo- historyczne. Zasady klasyfikacji genealogicznej języków. Pierwsi komparatyści, młodogramatycy. Szkoła kazańska – prekursor strukturalizmu. 7. Ogólne zagadnienia lingwistyki strukturalnej. Założenia strukturalizmu w ujęciu F. de Saussure`a. Szkoły strukturalizmu. 8. Gramatyka transformacyjno-generatywna: wersja standardowa, rozszerzona wersja standardowa, teoria rządu i wiązania. 9. Kognitywizm. Podstawowe założenia interdyscyplinarnego paradygmatu badań. Kierunki rozwojowe językoznawstwa kognitywnego w świecie i w Polsce. Językoznawstwo francuskie. 10. Zagadnienia pragmatyki mowy (wg Austina, Searle'a, Grice'a), typologie aktów mowy.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konwersatorium językowe, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, egzamin pisemny / ustny	zdanie egzaminu ustnego

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczone 2 nieobecności.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Geografia gospodarcza i turystyczna Rumunii

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
filologia rumuńska

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Filologiczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WFFRUS.110.5cb097194268c.21

Języki wykładowe
Polski

Dyscypliny
Geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna

Klasyfikacja ISCED
0031Umiejętności osobowościowe

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student ma podstawową wiedzę z zakresu geografii turystycznej i gospodarczej współczesnej Rumunii	FRU_K1_W01, FRU_K1_W06, FRU_K1_W08	prezentacja, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	samodzielnie przygotować i przedstawić w języku polskim oraz w języku rumuńskim wystąpienie ustne na wybrany temat dotyczący potencjału turystycznego i ekonomicznego Rumunii z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FRU_K1_U08, FRU_K1_U11, FRU_K1_U12	prezentacja

U2	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z dziedziny geografii turyzmu i geografii gospodarczej, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FRU_K1_U03, FRU_K1_U13	prezentacja, egzamin pisemny / ustny
U3	docenić znaczenie turystyki kulturalnej dla współczesnego społeczeństwa; kieruje się zasadą tolerancji wobec odmienności kulturowej	FRU_K1_U09, FRU_K1_U13, FRU_K1_U14	prezentacja, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	uczestnictwa w życiu kulturalnym, wykorzystując swoją wiedzę na temat Rumunii i działając na rzecz dialogu międzykulturowego	FRU_K1_K01, FRU_K1_K02, FRU_K1_K03	prezentacja, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
zbieranie informacji do zadanej pracy	15
uczestnictwo w egzaminie	3
przygotowanie do egzaminu	12
przygotowanie do zajęć	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	- geografia fizyczna Rumunii - zarys; - podział regionalny (geograficzny, kulturowy i historyczny) Rumunii; - dziedzictwo naturalne (parki narodowe, obszary Natura 2000); - kultura materialna poszczególnych regionów Rumunii; - etapy i formy industrializacji w Rumunii XX wieku; - główne dziedziny współczesnej gospodarki rumuńskiej, zasoby surowcowe i infrastruktura; - urbanistyka Rumunii, problem "wyludniających się miast"; - infrastruktura turystyczna Rumunii: turystyka krajoznawcza i wypoczynkowa; - potencjał turystyczny obszaru karpackiego, wybrzeża czarnomorskiego i Delty Dunaju; - kierunki rozwoju turystyki kulturalnej w Rumunii	W1, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja, egzamin pisemny / ustny	ocenianie ciągłe na podstawie aktywności w trakcie zajęć konwersatoryjnych, dopuszczalne dwie nieobecności w ciągu semestru, ocena końcowa uwzględnia ocenę otrzymaną z przygotowanej prezentacji multimedialnej (obejmująca przekaz merytoryczny)

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Gramatyka opisowa języka rumuńskiego Ia (fonetyka)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.110.5cb0971970d6b.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Rumuński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu fonologii oraz fonetyki rumuńskej
C2	Nabycie umiejętności prawidłowej wymowy języka rumuńskiego
C3	Zapoznanie studentów z aktualnymi normami rumuńskiej ortografii

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	zna zagadnienia związane z allofonią, allomorfią, prozodią (akcent, rytm, intonacja, iloczas) oraz fonetyką sylabiczną (struktura sylaby i zasady sylabifikacji)	FRU_K1_W01	egzamin pisemny
W2	zna różne procesy oraz reguły fonologiczne oraz podstawowe pojęcia fonologii i fonetyki (fonem, alofon, głoska, sylaba, dyftong, rozziew, etc.)	FRU_K1_W01	egzamin pisemny
W3	zna i rozumie zasady zapisu tekstów przy użyciu znaków stosowanych w tradycyjnej transkrypcji rumuńskiej oraz Międzynarodowego Alfabetu Fonetycznego	FRU_K1_W01	egzamin pisemny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	potrafi omówić cechy dystynktywne każdego elementu dźwiękowego (spółgłosek, samogłosek, półsamogłosek)	FRU_K1_U03	egzamin pisemny
U2	potrafi zapisać przykładowy tekst przy użyciu znaków transkrypcji rumuńskiej	FRU_K1_U03	egzamin pisemny
U3	potrafi poprawnie stosować zasady akcentowania	FRU_K1_U03	egzamin pisemny
U4	zastosować zasady podziału wyrazu na sylaby	FRU_K1_U03	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
uczestnictwo w egzaminie	3
przygotowanie do egzaminu	17
przygotowanie do ćwiczeń	10
poznanie terminologii obcojęzycznej	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	1. Definiowanie pojęcia fonetyki i fonologii oraz przedmiotu ich badań 2. Prozodia w języku rumuńskim 3. Opis rumuńskiego systemu wokalicznego i konsonantycznego 4. Podział wyrazów na sylaby 5. Ortografia w języku rumuńskim	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konwersatorium językowe, metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Aktywne uczestnictwo w zajęciach, dopuszczalne 2 nieobecności w semestrze

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 2 nieobecności w semestrze Brak wymagań wstępnych

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Historia Rumunii

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.130.5cb0971987728.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Historia
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0222Historia i archeologia
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	- **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	0.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	6.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student dysponuje ogólną wiedzą historyczną z zakresu dziejów Rumunów.	FRU_K1_W03	egzamin pisemny, esej, brak zaliczenia

Umiejętności – Student potrafi:			
U1	przedstawić własny punkt widzenia na temat istotniejszych wydarzeń z historii średniowiecznych księstw rumuńskich i współczesnego państwa rumuńskiego.	FRU_K1_U03	egzamin pisemny, esej
U2	umieścić współczesną historię Rumunii w szerszym kontekście europejskim.	FRU_K1_U05	egzamin pisemny, esej
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów zaakceptować procesualny charakter współczesnej rzeczywistości społecznej oraz potrzebę pogłębiania swojej wiedzy w tym zakresie.	FRU_K1_K01	egzamin pisemny, esej

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	30	
przygotowanie eseju	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 0.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	30	
przygotowanie eseju	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Prezentacja kluczowych wydarzeń z historii społeczno-politycznej Rumunów od czasów Dacji rzymskiej poczynając po nowoczesne państwo rumuńskie: - konsekwencje podboju Dacji przez cesarza Trajana - hipotezy historyczne dotyczące ciągłości istnienia Rumunów - organizacja polityczna i status międzynarodowy średniowiecznych księstw wołoskiego i mołdawskiego - okres rządów fanariockich i powstanie księstw naddunajskich uzależnionych od Turcji i Rosji - okoliczności powstania XIX-wiecznego Królestwa Rumunii - modernizacja państwa rumuńskiego przełomu XIX i XX wieku : formy, etapy, konsekwencje - Wielka Rumunia lat 1918-1940 – społeczeństwo, kultura, gospodarka - rumuńska wersja komunizmu, fenomen Ceauşescu - Rumunia w okresie transformacji postkomunistycznej.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	brak zaliczenia	obecność na zajęciach

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, esej	Zaliczenie kursu na podstawie: - obecności na zajęciach (dopuszcza się 2 nieobecności w semestrze) - aktywnego udziału w zajęciach konwersatoryjnych

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Wybrane zagadnienia z historii filozofii

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.130.5cb094ed8a4ac.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0223Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	- **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	0.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	6.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Podczas zajęć studentom zostanie przekazana wiedza podstawowa z zakresu filozofii

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Absolwent zna i rozumie, ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach filozofii, pojęciach i problemach dziedzin filozoficznych.	FRU_K1_W01, FRU_K1_W03	brak zaliczenia
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury i filozoficznych oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FRU_K1_U04, FRU_K1_U05	brak zaliczenia
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Absolwent jest gotów do student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FRU_K1_K01, FRU_K1_K02	brak zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 0.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do problemów i zagadnień ontologii	W1, U1, K1
2.	Wprowadzenie do zagadnień i kierunków etyki	W1, U1, K1
3.	Kwestie filozofii człowieka, rozwój idei.	W1, U1, K1
4.	Zarys filozofii społecznej.	W1, U1, K1
5.	Hermeneutyka i rozwój koncepcji poznania.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	brak zaliczenia	egzamin ustny

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	brak zaliczenia	Egzamin ustny

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Gramatyka opisowa języka rumuńskiego Ib (leksykologia)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.120.5cb0971a07af1.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Rumuński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu leksykologii rumuńskiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu leksykologii w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej leksykologii języka rumuńskiego	FRU_K1_W01	egzamin pisemny

W2	ma podstawową i uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii leksykologii języka rumuńskiego	FRU_K1_W01	egzamin pisemny
W3	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w leksykologii języka rumuńskiego	FRU_K1_W01	egzamin pisemny
W4	potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące leksyki języka rumuńskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FRU_K1_W01	egzamin pisemny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu leksykologii	FRU_K1_U03	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
uczestnictwo w egzaminie	3	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie do zajęć	17	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	1. Lexicologie si lexicografie 2. Componența vocabularului limbii romane 3. Dialecte și limbi balcanice 4. Calcul lingvistic 5. Unități frazeologice 6. Semantica – clasificarea cuvintelor după sens / după formă 7. Derivarea cuvintelor 8. Familia lexicală 9. Limba literară / populară / vorbită / scrisă	W1, W2, W3, W4, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach, dopuszczalne 2 nieobecności w semestrze

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność obowiązkowa

Gramatyka kontrastywna polsko - rumuńska

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.120.5cb0971a23c09.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Rumuński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi różnicami w gramatyce języka polskiego i rumuńskiego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu gramatyki kontrastywnej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej dla języków polskiego i rumuńskiego.	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02	egzamin pisemny
W2	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii gramatyki kontrastywnej języków rumuńskiego i polskiego.	FRU_K1_W01	egzamin pisemny
W3	Student ma podstawową wiedzę o powiązaniach gramatyki kontrastywnej polsko-rumuńskiej z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych.	FRU_K1_W06	egzamin pisemny
W4	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy kontrastywnej języków.	FRU_K1_W04	egzamin pisemny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić w języku polskim wystąpienie ustne na wybrany temat z zakresu gramatyki kontrastywnej języka rumuńskiego i polskiego z wykorzystaniem literatury przedmiotu. Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące gramatyki kontrastywnej języka rumuńskiego i polskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne. Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie gramatyki kontrastywnej języka rumuńskiego i polskiego, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego. Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków. Student potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat gramatyki kontrastywnej. Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu gramatyki kontrastywnej języka polskiego i języka rumuńskiego. Student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania związanego z zagadnieniami z zakresu gramatyki kontrastywnej	FRU_K1_U05, FRU_K1_U08, FRU_K1_U09, FRU_K1_U10, FRU_K1_U11, FRU_K1_U13, FRU_K1_U14	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do zajęć	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Różnice i podobieństwa w systemie fonetycznym i fonologicznym języków polskiego i rumuńskiego: samogłoski, spółgłoski, zagadnienia prozodyczne. 2. Części mowy w językach rumuńskim i polskim (różnice i podobieństwa). 3. Deklinacja i koniugacja w językach rumuńskim i polskim (różnice i podobieństwa). 4. Dopełnienie bliższe i dalsze w językach polskim i rumuńskim (różnice i podobieństwa). 5. Składnia syntagmy nominalnej i werbalnej w językach rumuńskim i polskim (różnice i podobieństwa). 6. Elementy leksyki: laguny leksykalne; pożyczki językowe, "prieteni falsi", frazeologia itp.	W1, W2, W3, W4, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 2 nieobecności w semestrze. Zaliczenie semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach oraz testu końcowego. Egzamin pisemny Obowiązuje następująca skala ocen: • 0-60 % maksymalnej liczby pktów – ocena ndst • 61-68 % – ocena dst • 69-76 % – ocena + dst • 77-84 % – ocena db • 85-92 % – ocena + db • 93-100 % – ocena bdb

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Folklor rumuński

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.120.5cb0971a3dc8e.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0239Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zdobycie przez studentów podstawowej wiedzy o miejscu i znaczeniu folkloru w systemie nauk humanistycznych, poznanie najważniejszych rumuńskich zwyczajów ludowych oraz głównych tekstów folkloru rumuńskiego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w naukach o folklorze.	FRU_K1_W01	egzamin pisemny

W2	student ma uporządkowaną podstawową wiedzę w zakresie folkloru, zna główne zwyczaje ludowe oraz główne teksty folkloru rumuńskiego.	FRU_K1_W04	egzamin pisemny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student wykorzystując różnorodne techniki komunikacyjne potrafi prezentować przygotowane zagadnienie i dyskutować na tematy dotyczące folkloru rumuńskiego.	FRU_K1_U08, FRU_K1_U09	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student ma świadomość wartości dziedzictwa kultury rumuńskiej, jej znaczenia dla kultury europejskiej (w tym kultury polskiej); rozumie podobieństwa i różnice poszczególnych kultur w zakresie folkloru i jest świadom potrzeby zachowania tego dziedzictwa.	FRU_K1_K02	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	- główne motywy i symbolika w rumuńskiej literaturze ludowej (analiza tekstów w polskim przekładzie, wybór z: J. Ficowski, Mistrz Manole i inne przekłady) - podania i baśnie rumuńskie - rumuńskie obrzędy i obyczaje ludowe (związane z narodzinami, ślubem i śmiercią) - folklor rumuński w karpackiej i bałkańskiej przestrzeni kulturowej - najważniejsze święta i obrzędy rumuńskiego prawosławia - echa rumuńskiego folkloru w obyczajach i sztuce huculskiej i polskiej góralszczyzny	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Zaliczenie na podstawie: - obecności na zajęciach dopuszczone są 3 nieobecności na zajęciach w semestrze; - oceniania ciągłego w trakcie ćwiczeń Egzamin pisemny Pisemne opracowanie jednego z tematów dotyczące omawianych zagadnień w trakcie wykładów

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Ochrona własności intelektualnej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.120.5ca75696652f3.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0388Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje związane z naukami społecznymi, dziennikarstwem i informacjami
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 6	1.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Po zakończonym kursie student posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa własności intelektualnej (prawa autorskiego), ze szczególnym uwzględnieniem zasad wykorzystywania wyników cudzych prac intelektualnych podczas przygotowywania pracy dyplomowej oraz wykonywania zawodu filologa, tłumacza, prowadzenia własnej działalności gospodarczej. Student zna zasady ochrony cudzej i własnej twórczości, reguły odpowiedzialności z tytułu naruszenia prawa autorskiego (plagiat), zasady korzystania z cudzych utworów w ramach dozwolonego użytku (np. cytat).

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej, w tym przede wszystkim prawa autorskiego na poziomie krajowym oraz międzynarodowym (w tym unijnym) z uwzględnieniem orzecznictwa (dotyczącego wybranych sporów sądowych mających znaczenie praktyczne).	FRU_K1_W07	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi analizować regulacje (i ich interpretacje) z zakresu prawa autorskiego oraz klasyfikować stany faktyczne z którymi mają być łączone określone konsekwencje prawne (zasady odpowiedzialności z tytułu naruszenia tych praw, np. w przypadku plagiatu).	FRU_K1_U03, FRU_K1_U05, FRU_K1_U15	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do prowadzenia działalności gospodarczej, zawodowej, społecznej opartej na wykorzystywaniu dóbr własności intelektualnej. Student jest gotów do ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego z uwzględnieniem zasad prawa własności intelektualnej.	FRU_K1_K02, FRU_K1_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	6	
analiza orzecznictwa	4	
analiza aktów normatywnych	4	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	12	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	4	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 6	**ECTS** 0.2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Ogólne pojęcia prawa własności intelektualnej, typologia praw własności intelektualnej, sposoby uzyskiwania ochrony, prowadzone rejestry i bazy w zakresie praw własności intelektualnej, znaczenie praw własności intelektualnej w działalności badawczej, naukowej oraz w innowacyjnej gospodarce, działalność organizacji, instytucji z zakresu własności intelektualnej; ogólne zasady ochrony praw własności intelektualnej.	W1, U1, K1
2.	1) przedmiot prawa autorskiego i praw pokrewnych, m.in. omówienie zasad ochrony poszczególnych kategorii utworów, wyników badań naukowych, prac studenckich (zaliczeniowych, licencjackich, magisterskich), podręczników, skryptów; zasady ochrony tłumaczeń 2) podmiot prawa autorskiego (współautorstwo, określenie kiedy i w jakim zakresie uczelnia nabywa prawa autorskie do utworów stworzonych przez studentów; utwory pracownicze) 3) treść prawa autorskiego (autorskie prawa osobiste i majątkowe), odpowiedzialność z tytułu naruszenie praw autorskich, w tym praw osobistych (ze szczególnym uwzględnieniem problematyki plagiatu) 4) dozwolony użytek (ze szczególnym uwzględnieniem form wykorzystywanych w nauce i edukacji np. cytat, dozwolony użytek osobisty, użytek szkolny) 5) prawa pokrewne (prawa do pierwszych wydań, wydań krytycznych i naukowych)	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	obecność

Współczesna kultura Rumunii (kino)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
filologia rumuńska

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Filologiczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WFFRUS.120.5cb0971959bfe.21

Języki wykładowe
Polski

Dyscypliny
Nauki o kulturze i religii

Klasyfikacja ISCED
0239Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przybliżenie studentom współczesnej kultury Rumunii poprzez prezentację rumuńskiej Nowej Fali, czyli docenianego obecnie na całym świecie fenomenu rumuńskiej kinematografii – utrzymanych w estetyce surowego realizmu filmów, które rozliczają się z okresem reżimu komunistycznego oraz podejmują trudne tematy społeczne, proponując tym samym jeden z możliwych kluczy do zrozumienia przemian zachodzących w rumuńskim społeczeństwie.
C2	Zajęcia mają również na celu wypracowanie u studentów krytycznego spojrzenia na analizowane filmy oraz wzbudzenie w nich zainteresowania kulturą rumuńską.
C3	Celem zajęć jest ponadto zachęcenie studentów do dyskusji i wyrażania własnych poglądów na temat omawianych na zajęciach tekstów kultury.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu historii kina rumuńskiego i jego ewolucji po 1989.	FRU_K1_W01, FRU_K1_W06	egzamin pisemny
W2	podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	FRU_K1_W04	egzamin pisemny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student, wykorzystując różnorodne techniki komunikacyjne, potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat współczesnego kina rumuńskiego.	FRU_K1_U05, FRU_K1_U09	brak zaliczenia
U2	przeprowadzić analizę i interpretację filmów z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FRU_K1_U03, FRU_K1_U04	egzamin pisemny, brak zaliczenia
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	uczestnictwa w życiu kulturalnym, zwłaszcza do brania udziału w pokazach filmów rumuńskich.	FRU_K1_K03	brak zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

1.	Celem kursu jest zapoznanie uczestników ze współczesną kulturą rumuńską za pośrednictwem jednego z najbardziej reprezentatywnych i uznanych na świecie jej przejawów – współczesnego kina. Zdobyta podczas zajęć ogólna wiedza dotycząca historii rumuńskiego filmu, jego ewolucji po 1989 roku oraz dominującej estetyki i poruszanych tematów, pomoże słuchaczom w zrozumieniu realiów współczesnej Rumunii oraz będzie dobrym punktem wyjścia do zapoznania się z innymi dziedzinami kultury rumuńskiej. Uczestnikom zajęć zostanie przybliżona twórczość najwybitniejszych przedstawicieli tzw. Nowej Fali: Cristiego Puiu, Cristiana Mungiu, Corneliu Porumboiu, Călina Petera Netzera oraz Radu Jude.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, brak zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest frekwencja (dopuszczalna ilość nieobecności nieusprawiedliwionych – 2) oraz aktywność na zajęciach konwersatoryjnych (zwłaszcza aktywny udział w dyskusji podsumowującej na ostatnich zajęciach). Egzamin końcowy ma formę pisemną. .

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności).

Język kataloński I

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.12A0.5cb094f20e89e.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Kataloński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	**Liczba punktów ECTS** 6.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z językiem i kulturą katalońską

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	absolwent zna i rozumie ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury katalońskiej oraz innego języka z rodziny językowej romańskiej, ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języka katalońskiego.	FRU_K1_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi współdziałać w grupie	FRU_K1_U12	zaliczenie na ocenę
U2	absolwent potrafi i porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach języka katalońskiego	FRU_K1_U09	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	absolwent jest gotów do student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FRU_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K2	absolwent jest gotów do student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i form przekazu.	FRU_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	60
przygotowanie do zajęć	45
rozwiązywanie zadań	20
Przygotowanie prac pisemnych	10
przygotowanie do egzaminu	45

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 180	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	ZAKRES GRAMATYCZNY: 1. Zasady ortografii i fonetyki; 2. Rodzajniki: określony, nieokreślony; 3. Rzeczowniki i przymiotniki opisujące: liczba i rodzaj; 4. Przyimek; 5. Zaimki dzierżawcze; 6. Zaimki wskazujące; 7. Zaimki osobowe: podmiotu, dopełnienia bliższego i dalszego; 8. Zaimki pytajne; 9. Zaimki nieokreślone; 10. Zaimki zwrotne; 11. Przysłówki; 12. Liczebniki; 13. Stopniowanie przymiotnika i przysłówka; 14. Czasowniki regularne i nieregularne; 15. Czasy teraźniejszy i przeszły;	W1, U2
2.	ZAKRES LEKSYKALNY – SŁOWNICTWO Z NASTĘPUJĄCYCH DZIEDZIN 1. Ja i moja rodzina; 2. Dom, mieszkanie, miejsce pracy i nauki; 3. Zawody, praca, poszukiwanie pracy; 4. Czas wolny, wakacje, hobby; 5. Podróżowanie, środki transportu, poruszanie się w mieście; 6. Zakupy, rodzaje sklepów, podstawowe produkty, środki płatnicze; 7. Posiłki, kuchnia, zwyczaje kulinarne; 8. Ubrania, moda, kupowanie różnych elementów stroju; 9. Opis zewnętrzny osoby; 10. Cechy charakteru; 11. Czynności dnia codziennego; 12. Pogodna, zjawiska atmosferyczne;	W1, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, burza mózgów, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Jest dopuszczalne dwie nieobecności w ciągu semestru.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Praktyczna nauka języka rumuńskiego II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.1C0.5cb097199fd7b.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Rumuński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	- **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 120	0.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	13.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka rumuńskiego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych;	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02	brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomością języka rumuńskiego (poziom B1 według standardów ESOKJ);	FRU_K1_U06	brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U2	Student posiada umiejętność przygotowania w języku rumuńskim podstawowych typów prac pisemnych, odnoszących się do dziedzin życia i kultury określonych przez standardy ESOKJ dla poziomu B1;	FRU_K1_U01	brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U3	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu z języka polskiego na język rumuński i odwrotnie prostych zdań uwzględniających opanowywany materiał gramatyczny i leksykalny (poziom B1 według standardów ESOKJ);	FRU_K1_U02	brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U4	Student potrafi przygotować i przedstawić w języku rumuńskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na poziomie językowym i na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu B1;	FRU_K1_U08	brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U5	Student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role;	FRU_K1_U12	brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U6	Student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania;	FRU_K1_U11	brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FRU_K1_K01	brak zaliczenia
K2	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FRU_K1_K03	brak zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	120
przygotowanie do ćwiczeń	30
poznanie terminologii obcojęzycznej	20
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 190	**ECTS** 0.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	90
uczestnictwo w egzaminie	5
przygotowanie do egzaminu	25
przygotowanie do ćwiczeń	30
poznanie terminologii obcojęzycznej	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 180	**ECTS** 13.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Realizowane treści programowe zgodne są z zakresem gramatycznym i leksykalnym (tematycznym) języka rumuńskiego określonym przez standardy ESOKJ dla poziomu B2	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	brak zaliczenia	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 3 nieobecności w semestrze. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia danej partii materiału. Zaliczenie pierwszego semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach i testu końcowego;

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 3 nieobecności w semestrze. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia danej partii materiału. Zaliczenie drugiego semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach oraz testu końcowego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie obu semestrów. Egzamin pisemny i ustny. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej jest uzyskanie oceny pozytywnej z części pisemnej. Na egzaminie i testach zaliczeniowych obowiązuje następująca skala ocen (1-100 pkt.): • 0-62 pkt. – ocena ndst • 63-70 pkt. – ocena dst • 71-78 pkt. – ocena + dst • 79-86 pkt. – ocena db • 87-93 pkt. – ocena + db • 94-100 pkt. – ocena bdb

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rumuńskiegona poziomie A2-B1

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Historia literatury rumuńskiej (1600 r. - 1850 r.)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.140.5cb0971a9c861.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Rumuński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	3.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu historii literatury rumuńskiej okresu 1600-1850.	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02	egzamin pisemny / ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	przedstawić w formie pisemnej bądź ustnej swoje uwagi i przemyślenia dotyczące przeczytanego tekstu literackiego.	FRU_K1_U01, FRU_K1_U03, FRU_K1_U04, FRU_K1_U05, FRU_K1_U08	egzamin pisemny / ustny

U2	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące rumuńskojęzycznych dzieł literackich okresu 1600-1850, wykorzystując źródła rumuńskie, polskie i inne obcojęzyczne.	FRU_K1_U03	egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów oceniać i selekcjonować informacje z obszaru historii literatury rumuńskiej okresu 1600-1850.	FRU_K1_K01	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie do egzaminu	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	- Piśmiennictwo religijne i historiografia na terenie Księstwa Mołdawskiego (XVII-XVIII w.); - Życie i twórczość Dymitra Kantemira (1673-1723); - Şcoala Ardeleană (działalność tzw. „szkoły siedmiogrodzkiej”); - Ion Budai-Deleanu – Ţiganiada; - Pokolenie 1848 w kulturze rumuńskiej; - Vasile Alecsandri - twórczość liryczna i komediowa;	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	**Formy zaliczenia**	**Warunki zaliczenia przedmiotu**
wykład	egzamin pisemny / ustny	Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz egzaminu końcowego pisemnego i ustnego. Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 3 nieusprawiedliwone nieobecności w semestrze. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie ćwiczeń.

Wymagania wstępne i dodatkowe

zaliczenie I roku studiów

Gramatyka opisowa języka rumuńskiego II (morfoskładnia)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.1C0.5cb0971ab50c3.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Rumuński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	- **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30, ćwiczenia: 30	0.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30, ćwiczenia: 30	10.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	ma podstawową i uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii morfologii i składni języka rumuńskiego	FRU_K1_W01	egzamin pisemny, brak zaliczenia

W2	wie jak zdefiniować pojęcia morfologia i składnia, omówić przedmiot badań i poszczególne działy morfoskładni oraz krótko jej historię	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02	egzamin pisemny, brak zaliczenia
W3	zna podstawowe zjawiska morfologiczne i składniowe (cechy morfologiczne części mowy występujących w języku rumuńskim, zasady słowotwórstwa oraz zasady łączliwości międzywyrazowej umożliwiającej tworzenie poprawnych zdań etc.)	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02	egzamin pisemny, brak zaliczenia
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie morfologii i składni języka rumuńskiego kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	FRU_K1_U03, FRU_K1_U10	egzamin pisemny, brak zaliczenia
U2	potrafi definiować oraz opisywać zagadnienia poruszane na zajęciach, zilustrować omawiane zagadnienia własnymi przykładami, wyjaśnić pochodzenie oraz istotę omawianych zjawisk językowych i identyfikować je w tekście, wykorzystać zdobyte informacje teoretyczne w praktycznej analizie tekstu z zachowaniem podstawowych metod, wzbogacając ją o dodatkowe przykłady	FRU_K1_U03, FRU_K1_U10	egzamin pisemny, brak zaliczenia
U3	umie opisać kategorie gramatyczne występujące w języku rumuńskim, przeprowadzić analizę morfologiczną wyrazów oraz składniową zdań prostych i złożonych	FRU_K1_U03, FRU_K1_U10	egzamin pisemny, brak zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 0.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**

wykład	30
ćwiczenia	30
uczestnictwo w egzaminie	3
przygotowanie do egzaminu	27
przygotowanie do ćwiczeń	30
przygotowanie do sprawdzianu	30
przygotowanie do zajęć	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 180	**ECTS** 10.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Cechy morfologiczne części mowy występujących w języku rumuńskim oraz zasady słowotwórstwa, umożliwiające tworzenie poprawnych zdań Kategorie gramatyczne występujące w języku rumuńskim Analiza morfologiczna wyrazów oraz składniowa zdań prostych i złożonych Odróżnianie różnych funkcji składniowych elementów powierzchniowo identycznych	W1, W2, W3, U1, U2, U3

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	brak zaliczenia	
ćwiczenia	brak zaliczenia	

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 2 nieobecności w semestrze na wykładzie. Zaliczenie semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach oraz testu końcowego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie z wykładu i ćwiczeń. Egzamin pisemny składający się z części praktycznej i teoretycznej. Obowiązuje następująca skala ocen: • 0-60 % maksymalnej liczby pktów – ocena ndst • 61-68 % – ocena dst • 69-76 % – ocena + dst • 77-84 % – ocena db • 85-92 % – ocena + db • 93-100 % – ocena bdb
ćwiczenia	egzamin pisemny	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 2 nieobecności w semestrze na ćwiczeniach. Zaliczenie semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach oraz testu końcowego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie z wykładu i ćwiczeń. Egzamin pisemny składający się z części praktycznej i teoretycznej. Obowiązuje następująca skala ocen: • 0-60 % maksymalnej liczby pktów – ocena ndst • 61-68 % – ocena dst • 69-76 % – ocena + dst • 77-84 % – ocena db • 85-92 % – ocena + db • 93-100 % – ocena bdb

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka rumuńskiego na poziomie B1

Język francuski – poziom A1 → A2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.1C0.5cc02e82da4c4.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Francuski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	- **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	0.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	11.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka obcego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych oraz dbania o poprawne logicznie i językowo komunikowanie się w języku obcym na podstawowym poziomie	FRU_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	posiada umiejętności językowe na poziomie A2 w zakresie języka obcego jako dodatkowego języka romańskiego obejmujące sprawności słuchania, czytania, mówienia i pisania według standardów ESOKJ	FRU_K1_U07	egzamin pisemny, egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	potrafi współdziałać i pracować w grupie	FRU_K1_K01	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do zajęć	10	
wykonanie ćwiczeń	10	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 130	**ECTS** 0.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	90
przygotowanie do ćwiczeń	10
przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie prac pisemnych	10

wykonanie ćwiczeń	10
uczestnictwo w egzaminie	5
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 155	**ECTS** 11.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Nauka języka francuskiego od podstaw. Opanowanie przez studentów podstaw gramatyki języka francuskiego, zapoznanie się i przyswojenie systemu fonetycznego, opanowanie umiejętności porozumiewania się w języku codziennym na poziomie podstawowym.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

metoda projektów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, grywalizacja, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		zaliczenie I semestru na podstawie obecności na zajęciach i pozytywnej oceny z testu końcowego

Semestr 4

Metody nauczania:

metoda projektów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, grywalizacja, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Pozytywna ocena z egzaminu na poziomie A2; egzamin w j. francuskim

Wymagania wstępne i dodatkowe

obowiązkowe uczestnictwo w zajęciach; przedmiot sekwencyjny - brak zaliczenia 1 stopnia powoduje niemożliwość wpisu na poziom wyższy

Język hiszpański – poziom A1 → A2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.1C0.5cb879fa5cd51.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Hiszpański
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 3	- **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	0.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 4	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	11.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uzyskanie przez studentów kompetencji językowych na poziomie A2.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	struktury gramatyczne i leksykalne języka obcego na poziomie A2+.	FRU_K1_W02	egzamin pisemny / ustny
W2	potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych oraz dbania o poprawne logicznie i językowo komunikowanie się w języku obcym na poziomie A2+.	FRU_K1_W02	egzamin pisemny / ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wykazać umiejętności językowe na poziomie A2+ w zakresie języka obcego jako dodatkowego języka romańskiego obejmujące sprawności słuchania, czytania, mówienia i pisania według standardów ESOKJ	FRU_K1_U01, FRU_K1_U07, FRU_K1_U12	egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	współdziałania i pracy w grupie	FRU_K1_K01	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do sprawdzianu	20	
wykonanie ćwiczeń	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 0.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	90
przygotowanie do egzaminu	40
przygotowanie do ćwiczeń	20
uczestnictwo w egzaminie	3

wykonanie ćwiczeń	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 173	**ECTS** 11.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Gramatyka o rodzajnik określony, nieokreślony o rzeczownik, przymiotnik-rodzaj i liczba o przyimek (podstawowe użycia) o zaimki (dzierżawcze, wskazujące, osobowe, pytajne, zwrotne, względne, nieokreślone) o liczebniki o przysłówki o spójniki o czasownik –czasowniki regularne i nieregularne w czasie teraźniejszym o czasowniki „ser”, “estar”, “haber” o czasownik –czasowniki regularne i nieregularne w czasie: Preterito Perfecto, Preterito Indefinido o tryb rozkazujący twierdzący o konstrukcja peryfrastyczna: tener que + infin. o konstrukcje peryfrastyczne: (ir a + infin., acabar de + infin., tener que + infin.)	W1, W2, U1, K1

2.	Leksyka o przedstawianie się o opis zewnętrzny osoby o opis rodziny o cechy charakteru o rozkład dnia o miasto o pytanie o drogę o pogoda i zjawiska atmosferyczne, itp. o dom, mieszkanie o podróż o zwierzęta o jedzenie o zakupy o zdrowie	W1, W2, U1, K1
3.	Proste teksty pisane o opis mieszkania, osoby, dzielnicy, dnia codziennego o mail z zastosowaniem czasu przeszłego o dialogi sytuacyjne	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, inscenizacja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 3 nieobecności w semestrze. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia według wskazówek prowadzącego. Zaliczenie w I semestrze na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach i testów. Na testach zaliczeniowych obowiązuje następująca skala ocen: • 0%-64% pkt. – ocena zal • 65%-100% pkt. – ocena nzal

Semestr 4

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład z prezentacją multimedialną, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, metody e-

learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 3 nieobecności w semestrze. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia według wskazówek prowadzącego. Zaliczenie w II semestrze na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach i dostarczenia prac pisemnych. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie trzeciego i czwartego semestru. Egzamin pisemny i ustny. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej jest uzyskanie oceny pozytywnej z części pisemnej. Na egzaminie pisemnym obowiązuje następująca skala ocen: • 0%-64% pkt. – ocena ndst • 65%-72% pkt. – ocena dst • 73%-79% pkt. – ocena + dst • 80%-86% pkt. – ocena db • 87%-93% pkt. – ocena + db • 94%-100% pkt. – ocena bdb

Wymagania wstępne i dodatkowe

obowiązkowy udział w zajęciach

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Język włoski – poziom A1 → A2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.1C0.5cb879fa7a734.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Włoski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	- **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	0.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	11.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawami gramatyki i elementarnym słownictwem języka włoskiego, zgodnie z wytycznymi dla poziomu A2

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	- Student zna i rozumie kompleksowość języka włoskiego, jego złożoność oraz dostrzega potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych.	FRU_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	- Student potrafi przygotować w języku włoskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury. - Student potrafi poprawnie przełożyć proste zdania o charakterze ogólnym z języka polskiego na język włoski oraz z języka włoskiego na język polski. - Student potrafi wykazać się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka włoskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ – dochodząc do poziomu B1 dla języka włoskiego. - Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku włoskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu. - Student potrafi współdziałać w grupie. - Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności w zakresie języka włoskiego.	FRU_K1_U06, FRU_K1_U07	egzamin pisemny, egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 0.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	90
przygotowanie do ćwiczeń	60
przygotowanie do egzaminu	90

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 240	ECTS 11.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	ZAKRES GRAMATYCZNY:1. Rzeczownik i przymiotnik - liczba i rodzaj, rodzajniki określone i nieokreślone. Zaimki - personali indiretti e diretti, possessivi, Czasowniki regularne i nieregularne, Czasy: presente, passato prossimo, imperfetto, futuro semplice i anteriore; Tematy (słownictwo): nauka, praca, wolny czas, dom, jedzenie, sport, różne aspekty kultury i geografii Włoch	W1, U1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, inscenizacja, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		Aby uzyskać ostateczne zaliczenie w systemie USOS, student ma uzyskać zaliczenie u każdego z wykładowców prowadzących zajęcia z grupą, na podstawie testów, zadań, a także obecności na zajęciach. Jeśli lektor prowadzi zajęcia w wymiarze 30 godzin w semestrze, student ma prawo do dwóch nieobecności nieusprawiedliwionych, natomiast jeśli lektor prowadzi zajęcia przez 60 godzin, student ma prawo do czterech nieobecności, chyba że lektor zaznaczy inaczej na początku semestru. Uzyskanie zaliczenia jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu, pisemnego i ustnego. Do egzaminu ustnego są dopuszczeni ci studenci, którzy uzyskają wynik pozytywny z egzaminu pisemnego.

Semestr 4

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, inscenizacja, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Aby uzyskać ostateczne zaliczenie w systemie USOS, student ma uzyskać zaliczenie u każdego z wykładowców prowadzących zajęcia z grupą, na podstawie testów, zadań, a także obecności na zajęciach. Jeśli lektor prowadzi zajęcia w wymiarze 30 godzin w semestrze, student ma prawo do dwóch nieobecności nieusprawiedliwionych, natomiast jeśli lektor prowadzi zajęcia przez 60 godzin, student ma prawo do czterech nieobecności, chyba że lektor zaznaczy inaczej na początku semestru. Uzyskanie zaliczenia jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu, pisemnego i ustnego. Do egzaminu ustnego są dopuszczeni ci studenci, którzy uzyskają wynik pozytywny z egzaminu pisemnego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Język portugalski – poziom A1 → A2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.1C0.5cb879fa9828c.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Portugalski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	- **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	0.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	11.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	kompleksowość języka portugalskiego, jego złożoność oraz dostrzega potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych.	FRU_K1_W02	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny

Umiejętności – Student potrafi:			
U1	przygotować w języku portugalskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury.	FRU_K1_U01	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U2	poprawnie przełożyć proste zdania o charakterze ogólnym z języka polskiego na język portugalski oraz z języka portugalskiego na język polski.	FRU_K1_U02	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U3	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku portugalskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FRU_K1_U08	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U4	współdziałać w grupie.	FRU_K1_U12	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U5	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności w zakresie języka portugalskiego.	FRU_K1_U13	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U6	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku portugalskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FRU_K1_U08	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U7	merytorycznie argumentować oraz formułować wnioski.	FRU_K1_U05	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U8	wykazać się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka portugalskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ – dochodząc do poziomu B1 dla języka portugalskiego.	FRU_K1_U06	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U9	wyszukiwać i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła.	FRU_K1_U03	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	oceniania i selekcjonowania informacji.	FRU_K1_K01	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
K2	zdobywania informacji o kulturze kraju, którego języka się uczy, korzystając z różnych mediów.	FRU_K1_K03	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	90
przygotowanie do ćwiczeń	20
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 0.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	90
uczestnictwo w egzaminie	4
przygotowanie do egzaminu	20
przygotowanie do ćwiczeń	20
przygotowanie do zajęć	20
konsultacje	5
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10
Przygotowanie do sprawdzianów	10
Przygotowanie prac pisemnych	6
wykonanie ćwiczeń	25

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 210	**ECTS** 11.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Rozwijanie sprawności językowych na poziomie A1/A2 według standardów ESOKJ.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

dyskusja, gra dydaktyczna, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	brak zaliczenia	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 2 nieobecności w semestrze. Ocenienie ciągłe w trakcie zajęć. Zaliczenie semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach i testów. Skala ocen na testach: ocena pozytywna od 70% punktacji.

Semestr 4

Metody nauczania:

dyskusja, gra dydaktyczna, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 2 nieobecności w semestrze. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Ocenienie ciągłe w trakcie zajęć. Zaliczenie semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach i testów. Skala ocen na testach - 70%. Natomiast na egzaminie pisemnym: ocena pozytywna od 65% punktacji. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia w obu semestrach. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej egzaminu jest uzyskanie pozytywnej oceny z części pisemnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Literatura rumuńska w przekładach na język polski

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.13C0.5cb094f1174bd.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z historią przekładu literatury rumuńskiej na język polski, ze szczególnym uwzględnieniem okresu po roku 2000. Studenci poznają najważniejsze tendencje w literaturze rumuńskiej obecnej na polskim rynku wydawniczym, zostaną im przedstawione sylwetki tłumaczy oraz tłumaczek, wybrane sylwetki tłumaczonych autorów i autorek, instytucje kultury oraz wydawnictwa zaangażowane w publikowanie literatury rumuńskiej w Polsce.
C2	Zajęcia mają również pobudzać do refleksji literaturoznawczej oraz namysłu nad znaczeniem przekładu literackiego w kulturze.
C3	Celem kursu jest ponadto wypracowanie u studentów umiejętności pracy w zespole oraz zachęcenie ich do przygotowania projektu, dzięki któremu będą mogli wyrazić własne opinie na temat omawianych tekstów kultury.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę na temat literatury rumuńskiej w przekładach na język polski.	FRU_K1_W03	egzamin ustny, prezentacja
W2	podstawowe metody analizy z interpretacją tekstu literackiego.	FRU_K1_W04	egzamin ustny, prezentacja
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wypowiedzieć się na temat zjawisk i problemów dotyczących literatury rumuńskiej w przekładach na język polski.	FRU_K1_U03, FRU_K1_U04, FRU_K1_U05	egzamin ustny, prezentacja
U2	przygotować ustną prezentację poświęconą problematyce literatury rumuńskiej w przekładach na język polski.	FRU_K1_U05, FRU_K1_U08	egzamin ustny, prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów zaakceptować ważną rolę, jaką literatura w przekładzie odgrywa dla pełniejszego odbioru kultury rumuńskiej w Polsce.	FRU_K1_K01	egzamin ustny, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Historia przekładu literatury rumuńskiej na język polski przed rokiem 1989: autorzy, wydawnictwa, książki	W1, U1, K1

2.	2. Literatura rumuńska w języku polskim po 1989 roku: a. polityka wydawnicza b. sylwetki tłumaczonych autorów c. sylwetki tłumaczy d. literatura piękna w przekładzie e. publicystyka, literatura historyczna, literatura faktu w przekładzie f. publiczność: horyzont oczekiwań polskiego czytelnika g. recepcja literatury rumuńskiej w Polsce h. przekład zinstytucjonalizowany: stypendia, nagrody literackie, targi książki, działalność Rumuńskiego Instytutu Kultury, spotkania autorskie i. adaptacje filmowe rumuńskich książek dostępnych w języku polskim j. warsztat tłumacza k. literatura polska tłumaczona na język rumuński	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, metoda projektów, analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny, prezentacja	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze) oraz przygotowanie ustnej prezentacji (może być to prezentacja grupowa) na temat wpisujący się w obszar zagadnień poruszanych na zajęciach (temat pracy jest ustalany wcześniej z prowadzącą). Egzamin ma formę ustną.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności).

Oblicza kultury rumuńskiej XX i XXI wieku – postaci, dzieła, instytucje

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.13C0.5cb094f130f81.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0239Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	najważniejsze etapy rozwoju kultury rumuńskiej w XX i XXI wieku.	FRU_K1_W01, FRU_K1_W03, FRU_K1_W04	esej, egzamin
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wypowiedzieć się na temat zjawisk i problemów dotyczących rumuńskich kontekstów społeczno-kulturowych od początków XX wieku do dnia dzisiejszego.	FRU_K1_U01, FRU_K1_U03, FRU_K1_U04, FRU_K1_U05	esej, egzamin
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			

K1	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Rumunii.	FRU_K1_K02	esej, egzamin

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Kontekst społeczno-polityczny 1918 – Wielka Rumunia. Polityczne, społeczne i kulturowe wyzwania zjednoczenia - Konstytucja z 1923 roku (reforma wyborcza, reforma agrarna) - Zwrot ku ideologii skrajnej prawicy (Liga Obrony Narodowo-Chrześcijańskiej, Legion Michała Archanioła, ideolodzy skrajnej prawicy, C. Zelea Codreanu) - Monarchia w okresie międzywojennym. Kryzys dynastyczny. Dyktatura królewska. - Konsekwencje rozpadu Wielkiej Rumunii. Dyktatura Iona Antonescu - Ustanowienie komunizmu. Cenzura - Przełom 1989 - Okres poskomunistyczny Literatura i ideologia - Europeizm, synchronizm, traducjonalizm, autochtonizm. Przedstawiciele, teorie, publikacje (E. Lovinescu, Stefan Zeletin, Mihai Ralea, N. Iorga, N. Crainic, Nae Ionescu) - Awangarda rumuńska. Przedstawiciele, publikacje, wizje artystyczne (I. Vinea, Victor Brauner, Marcel Iancu) - "Criterion" (M. Eliade, P.Comarnescu, M. Sebastian) - Tendencje w prozie międzywojennej (L. Rebreanu, C. Petrescu, proza de analiză psihologică) - Socrealizm - Literatura lat 60.,proza (G. Călinescu, M. Preda, E. Barbu) - Pokolenie lat 70. w literaturze rumuńskiej - "Optzeciștii ". Postmodernizm rumuński - "Nowa Fala" w literaturze rumuńskiej Sztuka i kinematografia - Constantin Brâncuși (między awangardą a tradycją) - Kierunki w sztuce XX wieku (Luchian, T. Pallady, N. Grigorescu, D. Ghiață, Corneliu Baba) - Kinematografia w okresie komunistycznym – propaganda i wymyślanie mitów narodowych - Kinematografia rumuńska po 1989	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, egzamin	Zaliczenie kursu na podstawie: - obecności na zajęciach (dopuszcza się 2 nieobecności w semestrze) - aktywnego udziału w zajęciach konwersatoryjnych - eseju zaliczeniowego na wybrany temat z zakresu problematyki omawianej w trakcie zajęć (7-10 str.)

Komunikacja językowa i stylistyka dla rumunisty

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.13C0.5cb0971ae7580.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Rumuński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu stylistyki i komunikacji w języku rumuńskim.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student: - zna podstawowe zagadnienia dotyczące kultury języka, w tym zasady poprawności językowej, oraz zagadnienia związane z budową i przekształcaniem tekstu. - zna podstawowe metody analizy i interpretacji tekstu	FRU_K1_W01, FRU_K1_W04	egzamin
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi: - samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku rumuńskim, - rozpoznać i zinterpretować styl funkcjonalny tekstu,	FRU_K1_U03, FRU_K1_U04, FRU_K1_U05, FRU_K1_U08, FRU_K1_U11	egzamin
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student -potrafi oceniać i selekcjonować informacje, - uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z rożnych mediów i form przekazu.	FRU_K1_K01, FRU_K1_K03	egzamin

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	1. Podstawowy stylistyki w języku rumuńskim. 2. Podstawy retoryki w języku rumuńskim (wystąpienie,przemówienie, dyskusja itp.) 2. Style funkcjonalne w języku rymuńskim (styl informacyjno-publicystyczny, potoczny, naukowy, urzędowy itp.) 3. Komunikacja interkulturowa 4. Akty zwracania się do odbiorcy - grzeczność językowa 5. Podstawowe zasady komunikacji internetowej w języku rumuńskim	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin	Dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze. Ocena na podstawie bieżącego przygotowania do zajęć (lektury zadanych wcześniej do przeczytania tekstów, udziału w dyskusji) oraz oceny prezentacji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rumuńskiego na poziomie B1

Romańskość wschodnia. Języki i historia kontaktów kulturowych

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.13C0.5cb094f14a753.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z typologią języków wschodnioromańskich.
C2	Uświadomienie studentom złożonych relacji językowo-etnicznych na Bałkanach w kontekście romańskim.
C3	Zapoznanie studentów z kulturą i językami romańskojęzycznych mieszkańców Bałkanów i wschodnich wybrzeży Adriatyku.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu historii języków obszaru wschodnioromańskiego w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej Student ma świadomość kompleksowej natury zjawisk diachronicznych, ich złożoności i historycznej zmienności w kontekśie rozwoju języków wschodnioromańskich Student ma podstawową wiedzę o powiązaniach historii języków wschodnioromańskich z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych	FRU_K1_W03, FRU_K1_W05, FRU_K1_W06	egzamin
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student: - posiada umiejętność przygotowania w języku polskim krótkich prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych zjawisk historii języków obszaru wschodnioromańskiego - potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne na wybrany temat z zakresu historii języków obszaru wschodnioromańskiegoz wykorzystaniem literatury przedmiotu - potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące historii języków obszaru wschodnioromańskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne - posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków - potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat historii języków obszaru wschodnioromańskiego	FRU_K1_U01, FRU_K1_U03, FRU_K1_U04, FRU_K1_U05, FRU_K1_U08, FRU_K1_U11	egzamin
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje. Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego obszaru rumuńskojęzycznego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FRU_K1_K01, FRU_K1_K02	egzamin

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
przygotowanie eseju	20
przygotowanie do zajęć	10
zbieranie informacji do zadanej pracy	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Typologia języków obszaru wschodnioromańskiego i bałkanskiego. 2. Łacina ludowa, bałkańska i naddunajska. 3. Bałkańska liga językowa. 4. Romańskość wschodnia. 5. Wpływy językowe i kulturowe Bizancjum. 6. Wpływy słowiańskie, greckie i tureckie na języki i kulturę obszarów wschodnioromańskich. 7. Wspólnota językowa obszarów karpacko-bałkanskich - Wołosi. 8. Kultura i język romańskojęzycznych mieszkańców Bałakanów i wschodnich wybrzeży Adriatyku.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	Aktywne uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności w semestrze).

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Kultura i literatura Galicji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.13C0.5cb094f063ed8.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uświadomienie studentom filologii różnorodności kulturowej świata romańskiego w kontekście wielokulturowości i wielojęzyczności Hiszpanii, zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami kultury, tradycji i codzienności hiszpańskiej Galicji, przybliżenie studentom sytuacji małych krain, kultur i języków oraz problematyki budowania tożsamości

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Absolwent ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury galicyjskiej; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności. Absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury Galicji. Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego. Absolwent ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym, społecznym i politycznym Galicji.	FRU_K1_W02, FRU_K1_W04, FRU_K1_W07, FRU_K1_W08	projekt
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne. Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury regionu oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego. Absolwent posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku polskim Absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu. Absolwent potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania. Absolwent potrafi współdziałać w grupie. Absolwent rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy. Absolwent rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	FRU_K1_U03, FRU_K1_U04, FRU_K1_U05, FRU_K1_U08, FRU_K1_U11, FRU_K1_U12, FRU_K1_U14, FRU_K1_U15	projekt
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	[FWL_K1_U11] Absolwent potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania. [FWL_K1_U12] Absolwent potrafi współdziałać w grupie. [FWL_K1_U14] Absolwent rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy. [FWL_K1_U15] Absolwent rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	FRU_K1_K01, FRU_K1_K02, FRU_K1_K03, FRU_K1_K04	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	30
przygotowanie projektu	45

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 75	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Mapa Galicji. Geograficzne aspekty tożsamości Galicji. a) Podróż po Galicji z wykorzystaniem materiałów audiowizualnych.	W1
2.	2. Historyczne aspekty tożsamości Galicji. Fundamenty a) Prehistoria (dziedzictwo celtyckie: kolebka mitu). b) Romanizacja. Chrystianizacja. Kwestia języka. c) Droga do Santiago: jego znaczenia i zabytki. Compostela: stolica średniowiecznej liryki. Cantigas de amigo, de amor e de Santa María d) Seculos escuros: ciemne wieki. Przyczyny i konsekwencje.	U1, K1
3.	3. Najważniejsze elementy współczesnej tożsamości. a) Literatura stara czy nowa? Odrodzenie→Rexurdimento (Rosalía de Castro, Eduardo Pondal, M. Curros Enríquez). Xeración Nós. Galaxia. Nova Narrativa Galega.	W1, U1
4.	b) W stronę XXI wieku. Rozwój gospodarczy w ramach Unii Europejskiej. Boom literatury i kultury.	W1, K1
5.	4. Mity, rytuały i legendy Galicji. Tożsamość mitologiczna. a) Kultura kamienia. b) Miejsca i byty magiczne. c) Sanktuaria. Pielgrzymki. d) Cykl życia.	U1, K1
6.	Tradycyjna muzyka Galicji: Cantigueiras i gaiteiros (śpiew kobiecy i dudy)	U1, K1
7.	Kultura gastronomiczna. Morze i ląd.	K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt	egzamin w formie testu z pytaniami wyboru i otwartymi

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Cywilizacja Katalonii

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.13C0.5cb094f07e74c.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0239Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zarysem historii, literatury, historii sztuki oraz kultury katalońskiej i Krajów Katalońskich.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury katalońskiej oraz ma świadomość ich kompleksowej natury, złożoności i historycznej zmienności.	FRU_K1_W02	egzamin pisemny

W2	student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii katalońskiej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	FRU_K1_W05	egzamin pisemny
W3	student ma podstawową wiedzę o historii i instytucjach kultury w Katalonii, a także podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym Katalonii i Krajów Katalońskich.	FRU_K1_W08	egzamin pisemny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować i użytkować informację, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FRU_K1_U03	egzamin pisemny
U2	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku polskim.	FRU_K1_U05	egzamin pisemny
U3	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FRU_K1_U08	egzamin pisemny
U4	student rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	FRU_K1_U15	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	oceniać i selekcjonować informacje.	FRU_K1_K01	egzamin pisemny
K2	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FRU_K1_K02	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie eseju	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Koncepcja Països Catalans (Kraje Katalońskie). Prezentacja najważniejszych regionów tworzących Kraje Katalońskie: Katalonii, Walencji oraz Balearów. Legendy fundacyjne (Otger Català, Wilfred Włochaty i senyera, św. Jerzy). Zarys historii Katalonii (czasy pierwszych hrabiów Barcelony, Jakub I Zdobywca, Piotr II Wielki, Kompromis z Casp, wojna żeńców, wojna o sukcesję hiszpańską, odrodzenie narodowe - Renaixença, republika, wojna domowa i reżim gen. F. Franco, dążenia niepodległościowe). Wybrane dzieła literackie i twórcy (Ramon Llull, cztery Wielkie Kroniki, Złoty Wiek literatury katalońskiej, literatura współczesna). Zarys historii sztuki katalońskiej (kultura talajocka, romanizm, gotyk, modernizm, nowocentyzm, sztuka współczesna). Symbole religijne (Montserrat, Pieśń Sybilli, misterium z Elx). Święta i zabawy ludowe. Katalonia dziś.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	aktywny udział w zajęciach, przygotowanie prezentacji oraz pracy pisemnej

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Wprowadzenie do literatury katalońskiej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.13C0.5cb094f09a2b9.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie wiedzy z zakresu literatury katalońskiej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	absolwent zna i rozumie ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach literatury katalońskiej.	FRU_K1_W01	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
W2	absolwent zna i rozumie ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury katalońskiej oraz innego języka z rodziny językowej romańskiej, ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języka katalońskiego.	FRU_K1_W02	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
W3	absolwent zna i rozumie ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii katalońskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FRU_K1_W06	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
W4	absolwent zna i rozumie ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację odnośnie do tendencji we współczesnym życiu kulturalnym Katalonii.	FRU_K1_W08	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne (w tym katalońskojęzyczne).	FRU_K1_U03	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
U2	absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FRU_K1_U04	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
U3	absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku katalońskim oraz w innym języku z rodziny językowej romańskiej i w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FRU_K1_U08	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	absolwent jest gotów do student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FRU_K1_K01	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
K2	absolwent jest gotów do student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie	FRU_K1_K02	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
K3	absolwent jest gotów do student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i form przekazu.	FRU_K1_K03	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
K4	absolwent jest gotów do student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FRU_K1_K04	zaliczenie ustne, esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30

przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie dokumentacji	10
przygotowanie do sprawdzianu	20

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Literatura średniowieczna i złoty wiek - Ramon Llull - Les quatre grans cròniques - Trubadorzy z Katalonii i poezja do Ausias Marcha - XV wiek z Walencji, Ausias March i Joanot Martorell	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
2.	Renesans i Barok	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
3.	Romantyzm i jego specyficzność (Renaixença) w literaturze katalońskiej	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
4.	Modernizm	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
5.	Noucentisme	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
6.	Literatura w ukryciu (dyktatura generala Franco)	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
7.	XX i XXI wiek	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, esej, prezentacja	Student musi przedstawić jeden temat lub jednego autora literatury katalońskiej na zajęciach.

Techniki i praktyka przekładu pisemnego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.13C0.5cb094f0b7bc7.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Hiszpański
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	3.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w przekładoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych, konieczną do wykonania poprawnego przekładu tekstów pisemnych o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hiszpański i z języka hiszpańskiego na język polski	FRU_K1_W01	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń

W2	Student ma podstawową świadomość kompleksowej natury języka polskiego oraz języka hiszpańskiego oraz jego złożoności i historycznej zmienności, konieczną do wykonania poprawnego przekładu tekstów pisemnych o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hiszpański i z języka hiszpańskiego na język polski.	FRU_K1_W02	egzamin pisemny, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
W3	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów pisemnych o charakterze ogólnym umożliwiające wykonanie poprawnego przekładu z języka polskiego na język hiszpański i z języka hiszpańskiego na język polski.	FRU_K1_W04	egzamin pisemny, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu pisemnego krótkiego, prostego tekstu o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hiszpański oraz z języka hiszpańskiego na język polski.	FRU_K1_U02	egzamin pisemny, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
U2	Student potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować informacje niezbędne w procesie przekładu nieskomplikowanych tekstów pisemnych, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne, w tym również tworzyć własne słowniki i glosariusze.	FRU_K1_U03	egzamin pisemny, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
U3	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje komunikatów pisemnych sformułowanych w języku hiszpańskim i polskim oraz przeprowadzić ich podstawową analizę i interpretację w celu dokonania poprawnego przekładu pisemnego.	FRU_K1_U04	egzamin pisemny, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
U4	Student potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat przekładu pisemnego w zakresie podstawowym.	FRU_K1_U09	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
U5	Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy w zakresie przekładu pisemnego, mając świadomość ich ograniczoności.	FRU_K1_U14	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje konieczne do wykonania poprawnego przekładu tekstów pisemnych o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hiszpański i z języka hiszpańskiego na język polski.	FRU_K1_K01	egzamin pisemny, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
K2	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FRU_K1_K03	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	43
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	7

zbieranie informacji do zadanej pracy	7
przygotowanie do egzaminu	3

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pierwsze kroki w tłumaczeniu pisemnym, w parze języków hiszpański i polski. Zajęcia rozpoczynają się modułem teoretycznym, mającym na celu zapoznanie studentów z podstawową terminologią z dziedziny przekładoznawstwa oraz dokonanie przeglądu podstawowych strategii i technik translatorskich stosowanych w przekładzie pisemnym. Zasadniczą oś zajęć stanowią ćwiczenia praktyczne prowadzone w oparciu o autentyczne teksty polskie i hiszpańskie.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe, przekład tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń	Ocena przedkładanych tłumaczeń zadanych tekstów. Oddanie w wyznaczonym terminie wszystkich zadanych tłumaczeń jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu. Tłumaczenie egzaminacyjne student sporządza odręcznie.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języków hiszpańskiego i polskiego na poziomie B2 (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się 2 nieobecności w semestrze.

Aprendizaje del español a través de la traducción,

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.13C0.5cb094f0f08b9.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Hiszpański
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu tłumaczenia i nauczania języka poprzez tłumaczenie.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury hiszpańskiej	FRU_K1_W04	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne

W2	absolwent zna i rozumie ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii hiszpańskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych	FRU_K1_W06	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
W3	absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FRU_K1_W07	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
W4	absolwent zna i rozumie ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację odnośnie do tendencji we współczesnym życiu kulturalnym Hiszpanii.	FRU_K1_W08	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka hiszpańskiego na język polski; potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hiszpański.	FRU_K1_U02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
U2	absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FRU_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
U3	absolwent potrafi posiada umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka obcego.	FRU_K1_U07	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
U4	absolwent potrafi rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	FRU_K1_U15	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	absolwent jest gotów do student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FRU_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
K2	absolwent jest gotów do student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i form przekazu.	FRU_K1_K03	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
K3	absolwent jest gotów do student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FRU_K1_K04	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tłumaczenie tekstów użytkowych. Kwestie społeczne.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
2.	Tłumaczenie reklam, piosenek, tekstów kultury popularnej	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
3.	Tłumaczenie komiksów, serii animowanych	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
4.	Tłumaczenie wiadomości	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, tłumaczenie

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Jest dopuszczalne dwie nieobecności w ciągu semestru.

L’entre-deux-guerres en France et les avant-gardes artistiques

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.13C0.5cb094ef18be4.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Francuski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0239Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie podstawowej wiedzy o literaturze, kulturze i historii Francji
C2	wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, wiązania ze sobą faktów oraz wyciągania wniosków z posiadanych danych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	najważniejsze awangardowe ruchy artystyczne (sztuki plastyczne, teatr, film, fotografia, muzyka) międzywojennej Francji.	FRU_K1_W02	egzamin pisemny, projekt, kazus, prezentacja, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	uzasadnić znaczenie awangardowych zjawisk artystycznych w kontekście przemian społeczno-politycznych.	FRU_K1_U04	egzamin pisemny, projekt, kazus, prezentacja, zaliczenie
U2	wskazać związki francuskich awangard historycznych z wybranymi awangardami europejskimi (we Włoszech i w Polsce).	FRU_K1_U04	egzamin pisemny, projekt, kazus, prezentacja, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	przygotowania prezentacji dotyczącej ruchów awangardowych we Francji, opierając się na indywidualnie dobranych metodach analizy.	FRU_K1_K01, FRU_K1_K02, FRU_K1_K03, FRU_K1_K04	projekt, kazus, prezentacja, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20
przygotowanie projektu	10
przygotowanie do ćwiczeń	15
przygotowanie do egzaminu	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Tło społeczno-historyczne międzywojnia we Francji.	W1, U1, U2, K1
2.	Nowe kierunki w sztukach plastycznych.	W1, U1, U2, K1
3.	Obecność i wpływ włoskich futurystów w Paryżu.	W1, U1, U2, K1
4.	Nowe prądy w muzyce.	W1, U1, U2, K1
5.	Awangardowa twórczość filmowa i fotografia artystyczna.	W1, U1, U2, K1
6.	Czasopisma artystyczne.	W1, U1, U2, K1

7.	Najważniejsze awangardowe ugrupowania artystyczne.	W1, U1, U2, K1
8.	Działalność wystawiennicza awangardystów.	W1, U1, U2, K1
9.	Współpraca zespołów teatralnych z artystami sztuk plastycznych i kompozytorami.	W1, U1, U2, K1
10.	Najważniejsi przedstawiciele awangard teatralnych.	W1, U1, U2, K1
11.	Wpływ francuskich awangard na sztukę i kulturę w Polsce.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, Metoda sytuacyjna, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, projekt, kazus, prezentacja, zaliczenie	Podstawą do zaliczenia jest aktywność na zajęciach. Studenci na bieżąco przygotowują analizę zadanych przez prowadzącą tekstów kultury. Przygotowują jedną 5 minutową prezentację w j. francuskim na zadany temat (indywidualnie lub w parach, w zależności od liczby uczestników kursu), która jest dyskutowana podczas zajęć. Na ostatnich zajęciach studenci prezentują 4 minutowy filmik na temat ustalony z prowadzącą (indywidualnie lub w parach, jw.). Egzamin pisemny w j. francuskim w formie testu dotyczy materiału analizowanego na zajęciach. Na ocenę końcową składają się oceny cząstkowe: prezentacja (20 pkt), filmik (50 pkt), test (30 pkt). Dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieobecności (maksymalnie 5) powinny zostać one usprawiedliwione i odrobione w sposób wyznaczony przez prowadzącą.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka francuskiego na poziomie B1.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Języki romańskie w perspektywie porównawczej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.13C0.5cb094ef3036a.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z językami romańskich poprzez ich wzajemne porównanie, głównie w perspektywie diachronicznej, ale też synchronicznej, a także pokazanie ich kontaktów z innymi językami.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii językoznawczej	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02	egzamin pisemny

W2	Student posiada wiedzę na temat głównych mechanizmów rządzących językiem z punktu widzenia różnych działów językoznawstwa i teorii językoznawczych oraz ogólną teoretyczną wiedzę lingwistyczną	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02	egzamin pisemny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące językoznawstwa, a zwłaszcza językoznawstwa romańskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FRU_K1_U03	egzamin pisemny
U2	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie wstępu do nauki o języku, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	FRU_K1_U13	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu języków romańskich	FRU_K1_K02	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie do egzaminu	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Wprowadzenie historyczne: podboje rzymskie i podłoże języków romańskich w Europie. Tendencje w potocznej wymowie łaciny (na przykładzie Appendix Probi). Ewolucja wymowy i systemu fonetycznego łaciny i języków romańskich. Początki piśmienności i standaryzacji języków romańskich. Przesunięcia znaczenia z łaciny w stosunku do języków romańskich. Reduplikacja w łacinie i w językach romańskich. Język angielski a języki romańskie. Przyimki i przysłówki (+ związane z nimi przedrostki). Innowacje romańskie: rodzajniki, analityczna strona bierna, czasy złożone, wzbogacenie trybów gramatycznych. Języki nieromańskie w krajach romańskich Europy. Języki kreolskie na bazie języków romańskich. Slangi romańskie.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Zaliczenie na podstawie aktywnego uczestnictwa w zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności w semestrze).

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Abécédaire : lecture et analyse des textes

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.13C0.5cb094ef496a5.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Francuski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0239Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	[NF1A_W01] ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu studiów na temat kultury/cywilizacji w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauki o kulturze/cywilizacji francuskiej i francuskojęzycznej	FRU_K1_W01	egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	[NF1A_U06] potrafi wyszukać literaturę przedmiotu, analizować, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FRU_K1_U03	egzamin ustny

Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	[NF1A_K05] ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Francji w jego różnorodności i jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie, np. dbając o poszerzanie zdobytej wiedzy na ten temat	FRU_K1_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
uczestnictwo w egzaminie	1
przygotowanie projektu	30
przygotowanie do zajęć	29

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	A comme Animal politique	W1, U1, K1
2.	B comme Bovarysme	W1, U1, K1
3.	C comme Contrat social	W1, U1, K1
4.	D comme Dette écologique	W1, U1, K1
5.	E comme École	W1, U1, K1
6.	F comme Fourmilière	W1, U1, K1
7.	G comme Gestion	W1, U1, K1
8.	H comme Hasard	W1, U1, K1
9.	I comme Identité numérique	W1, U1, K1
10.	J comme Journalisme	W1, U1, K1
11.	K comme Kitsch	W1, U1, K1
12.	L comme Léviathan	W1, U1, K1
13.	M comme Mobilité	W1, U1, K1
14.	N comme Néo-marxisme	W1, U1, K1
15.	O comme Œil de la Providence	W1, U1, K1

16.	P comme Post-vérité	W1, U1, K1
17.	Q comme Quiétude	W1, U1, K1
18.	R comme Ressources naturelles	W1, U1, K1
19.	S comme Sciences humaines	W1, U1, K1
20.	T comme Théorie du complot	W1, U1, K1
21.	U comme Utopie	W1, U1, K1
22.	V comme Ville	W1, U1, K1
23.	W comme WiFi	W1, U1, K1
24.	X comme X	W1, U1, K1
25.	Y comme Yellowstone	W1, U1, K1
26.	Z comme Zoo	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Uzyskanie pozytywnej oceny z pracy projektowej. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Język egzaminu: francuski

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka francuskiego na poziomie B2

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

La guerre en tous ses états

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
filologia rumuńska

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Filologiczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WFFRUS.13C0.5cb094ef633db.21

Języki wykładowe
Francuski

Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi
Tak

Dyscypliny
Nauki o kulturze i religii

Klasyfikacja ISCED
0239Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane

Okresy	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	[NF1A_W01] ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu studiów na temat kultury/cywilizacji w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauki o kulturze/cywilizacji francuskiej i francuskojęzycznej	FRU_K1_W01	egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	[NF1A_U06] potrafi wyszukać literaturę przedmiotu, analizować, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FRU_K1_U03	egzamin ustny

Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	[NF1A_K05] ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Francji w jego różnorodności i jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie, np. dbając o poszerzanie zdobytej wiedzy na ten temat	FRU_K1_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	29
przygotowanie projektu	30
uczestnictwo w egzaminie	1

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Guerre moderne (hybride, biologique, chimique, électronique, psychologique, de l'information, navale, nucléaire, spatiale, cyberguerre), guerre « contre le terrorisme », guerre « contre les drogues », guerre économique, guerre des sexes, guerre des générations (?)...	W1, U1, K1
2.	Dans la peau d'un soldat. Service militaire. Airsoft : l'expérience ludique de la vie militaire	W1, U1, K1
3.	Animaux de guerre	W1, U1, K1
4.	Inventions qu'on doit à la guerre	W1, U1, K1
5.	La guerre en littérature et au cinéma. Expositions sur la guerre. Photographies d'un lieu de mémoire	W1, U1, K1
6.	Caricature et propagande	W1, U1, K1
7.	La Shoah et le mal radical	W1, U1, K1
8.	Visite au Musée de l'Armée Nationale Général Emil Fieldorf « Nil »	W1, U1, K1
9.	Le monde aujourd'hui : désarmement ou course aux armements ?	W1, U1, K1
10.	La guerre à la guerre. Principe de la non-violence	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, gra dydaktyczna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Uzyskanie pozytywnej oceny z pracy projektowej. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Język egzaminu: francuski

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka francuskiego na poziomie B2

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Le français de l'entreprise

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.13C0.5cb095035fde9.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Francuski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	3.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka francuskiego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych oraz dbania o poprawne językowo wyrażanie myśli; zna różne rejestry języka francuskiego	FRU_K1_W02, FRU_K1_W08	egzamin pisemny, prezentacja
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	-wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomością języka francuskiego (poziom C1 według standardów ESOKJ);	FRU_K1_U01, FRU_K1_U06	egzamin pisemny, prezentacja

U2	-potrafi przygotować i przedstawić w języku francuskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na poziomie językowym i na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu C1;	FRU_K1_U06, FRU_K1_U09	prezentacja
U3	-posiada umiejętność przygotowania w języku francuskim podstawowych typów prac pisemnych, odnoszących się do dziedzin życia i kultury określonych przez standardy ESOKJ dla poziomu C1;	FRU_K1_U01, FRU_K1_U03, FRU_K1_U06	egzamin pisemny
U4	-potrafi dokonać poprawnego przekładu z języka polskiego na język francuski i odwrotnie prostych zdań uwzględniających opanowywany materiał gramatyczny i leksykalny (poziom C1 według standardów ESOKJ);	FRU_K1_U02, FRU_K1_U06	egzamin pisemny, prezentacja
U5	-potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role;	FRU_K1_U12	prezentacja
U6	-potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania;	FRU_K1_U11	egzamin pisemny, prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FRU_K1_K01	egzamin pisemny, prezentacja
K2	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FRU_K1_K03	egzamin pisemny, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Wprowadzenie w dziedzinę języka specjalistycznego i komunikowania z środowisku biznesowym (wizerunek firmy, wartości, kultura przedsiębiorstwa, identyfikacja otoczenia firmy, kategorie publiczności firm...)	W1, U1, U2, U3, K1

2.	Różne typy organizacji. Przedsiębiorstwo, jego cele, organizacja i wizerunek. Komunikacja globalna. Komunikacja wewnętrzna i zewnętrzna w przedsiębiorstwie. Kultura przedsiębiorstwa. Komunikowanie się przedsiębiorstwa z otoczeniem na co dzień (treści i techniki public relations, media relations) a działanie w sytuacji kryzysowej.	W1, K2
3.	Studium przypadków.	U2, U3, U4, U5, U6, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, prezentacja	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczona 1 nieobecność w semestrze w każdej jednostce zajęciowej. Nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia danej partii materiału.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka francuskiego

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Comprendre la grammaire

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.13C0.5cb094ef7c7ff.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Francuski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 3	- **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	0.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 4	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	6.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 5	- **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	0.0

Okres Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	**Liczba punktów ECTS** 6.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	-ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka francuskiego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych;	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02	brak zaliczenia
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomością języka francuskiego (poziom B1 według standardów ESOKJ); -potrafi przygotować i przedstawić w języku francuskim krótką wypowiedź ustnąoraz porozumiewać sięna poziomie językowym i na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu B1;- posiada umiejętność przygotowania w językufrancuskimpodstawowych typów prac pisemnych, odnoszących się do dziedzin życia i kultury określonych przez standardy ESOKJ dla poziomu B1; - potrafi dokonać poprawnegoprzekładu z języka polskiego na język francuski i odwrotnie prostych zdań uwzględniających opanowywany materiał gramatyczny i leksykalny (poziom B1 według standardów ESOKJ); -potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role; -potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania;	FRU_K1_U01, FRU_K1_U06, FRU_K1_U07, FRU_K1_U11	brak zaliczenia
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	potrafi oceniać i selekcjonować informacje-uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FRU_K1_K01, FRU_K1_K02, FRU_K1_K03	brak zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do ćwiczeń	30
przygotowanie do egzaminu	30
przygotowanie do sprawdzianu	30

samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 0.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 0.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	30

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przegląd i usystematyzowanie podstawowych pojęć i zagadnień gramatycznych Zawartość treściowa modułu : I semestr: - article et d`autres déterminants - pluriel et féminin des noms et des adjectifs - place de l`adjectif qualificatif - adjectifs de couleurs (place, forme) - mots composés (noms, adjectifs) - des adjectifs (possessifs, démonstratifs, indéfinis, numéraux) - pronoms personnels: objet direct et objet indirect (formes, places) - pronoms relatifs (simples et composés) - phrases relatives sans et avec antécédent II semestr: - temps et modes courants: passé composé, imparfait, plus-que-parfait, futur antérieur, futur simple, conditionnel présent - participe passé – en détail - participe présent / adjectif verbal - infinitif, impératif (présent i passé) - subjonctif présent i passé (szczególnie verbes de sentiment i constructions impersonnelles) - verbes irréguliers - discours indirect (przekształcenia dialogu) - concordance des temps - adverbes et conjonctions - verbes pronominaux - voix passive , transitivité - verbe + préposition	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	brak zaliczenia	

Semestr 4

Metody nauczania:

dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		egzamin

Semestr 5

Metody nauczania:

dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	brak zaliczenia	

Semestr 6

Metody nauczania:

dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		egzamin

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność obowiązkowa; znajomość języka francuskiego na poziomie B1+

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Pratique du théâtre

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.13C0.5cb094efb24bd.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Francuski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0239Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 5	- **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	0.0

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	6.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach kierunku filologia francuska.	FRU_K1_W03	projekt, brak zaliczenia
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury francuskiej oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego. •Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku francuskim lub/i polskim.	FRU_K1_U04, FRU_K1_U05	projekt
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FRU_K1_K03	projekt, brak zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 0.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
uczestnictwo w egzaminie	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 6.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Praktyka teatru jest atelier teatralnym w języku francuskim prowadzonym przez profesjonalnego aktora i lektorkę języka francuskiego. Jego głównym celem jest rozwijanie u studentów pewności siebie oraz, dzięki pracy w grupie, ułatwienie nauki języka francuskiego, przekazów werbalnych i niewerbalnych. Szczególna uwaga będzie zwracana na wymowę, artykulację oraz na swobodność i płynność wypowiedzi. Zajęcia są prowadzone we współpracy lektora języka francuskiego z profesjonalnym reżyserem. Etap pierwszy (październik - styczeń): Ćwiczenia z lektorem języka francuskiego ćwiczenia zapoznawcze, ćwiczenia budujące zaufanie w grupie, redagowanie tekstu. Głównym celem tego etapu jest stworzenie przez studentów tekstu sztuki, w której zagrają. Etap drugi (styczeń-kwiecień/maj): Inscenizacja napisanej sztuki z pomocą profesjonalnego reżysera. Ćwiczenia fonetyczne z lektorem. Etap trzeci : Przynajmniej trzy spektakle wystawione przed publicznością.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania:

inscenizacja, burza mózgów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	brak zaliczenia	

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania:

inscenizacja, burza mózgów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt	

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka francuskiego na poziomie A2

Od neobaroku do nowego ekstremizmu. Kino francuskie dzisiaj

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.13C0.5cb094efcff8b.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0239Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z głównymi kierunkami rozwoju kinematografii francuskiej po 1980 roku (z uwzględnieniem wpływu kina nowofalowego i postnowofalowego) na tle zjawisk w kulturze audiowizualnej na przełomie XX i XXI wieku

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury Francji i krajów francuskojęzycznych	FRU_K1_W04	egzamin pisemny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury zwłaszcza w odniesieniu do francuskiego obszaru językowego oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FRU_K1_U04	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student uczestniczy w życiu kulturalnym dotyczącym Francji i krajów francuskojęzycznych korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FRU_K1_K03	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	30	
przygotowanie do ćwiczeń	45	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Kurs poświęcony współczesnej kinematografii francuskiej, ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej wpływowych nurtów w filmie francuskim od końca lat 70. do dzisiaj, kojarzonych ze zwrotem neomodernistycznym: z jednej strony - poetyka radykalnego formalizmu i flirtu z popkulturą spod znaku neobaroku (cinema du look) i twórczości J.J. Beineixa, L. Bessona i L. Caraxa oraz kontynuatorów ich poetyki, w tym J.P. Jeuneta, C. Denis czy F.J. Ossanga, a także - z drugiej strony - naturalistycznego minimalizmu w wydaniu B. Dumonta, G. Noe (nowy francuski ekstremizm i okolice). Kino zaangażowania społecznego (M. Kassovitz, E. Zonca, J. Audiard, A. Kechiche) oraz kino dokumentalne (A. Varda, G. Nicloux). Omówione zostaną również filmy będące koprodukcjami (A. Farhadi, M. Haneke) oraz najważniejsze nagrody i festiwale filmowe we Francji.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Português - Comunicação Escrita

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.13C0.5cb094efed01b.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Portugalski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	- ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka portugalskiego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych; zna różne rejestry języka portugalskiego	FRU_K1_W05, FRU_K1_W06	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomością języka portugalskiego (poziom co najmniej B1+ według standardów ESOKJ)	FRU_K1_U06	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej

U2	potrafi przygotować i przedstawić w języku portugalskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na poziomie językowym i na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu B1+	FRU_K1_U08	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej
U3	posiada umiejętność przygotowania w języku portugalskim podstawowych typów prac pisemnych, odnoszących się do dziedzin życia i kultury określonych przez standardy ESOKJ dla poziomu B1+	FRU_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej
U4	potrafi dokonać poprawnego przekładu z języka polskiego na język portugalski i odwrotnie prostych zdań uwzględniających opanowywany materiał gramatyczny i leksykalny (poziom B1+ według standardów ESOKJ)	FRU_K1_U02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej
U5	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role; potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania	FRU_K1_U12	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FRU_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej
K2	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FRU_K1_K03	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Temas abordados: Aula 1- Introdução ao enquadramento metodológico. Aulas 2, 3, 4, 5 - Análise de genéros textuais variados. Aulas 6, 7, 8, 9 -Escrita de artigos académicos. Aulas 10, 11, 12, 13 - Artigos de apreciação crítica, resenhas literárias e artigos jornalísticos. Aula 14 - Conclusões e resumo da matéria exposta. Aula 15 - Preparação para o exame.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej	test zaliczeniowy - ćwiczenia praktyczne - wypracowania - ocenianie ciągłe - egzamin pisemny Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 2 nieobecności w semestrze. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia danej partii materiału. Zaliczenie semestrów na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach i testów; Test pisemny> skala ocen : • 0-69 % – ocena ndst • 70-73 % – ocena dst • 74-79 % – ocena + dst • 80-85 % – ocena db • 86-91 % – ocena + db • 92-100 % – ocena bdb Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie. Na egzaminie pisemny obowiązuje następująca skala ocen : • 0-64 % – ocena ndst • 65-71 % – ocena dst • 72-78 % – ocena + dst • 79-85 % – ocena db • 86-92 % – ocena + db • 93-100 % – ocena bdb

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach jest obowiązkowa Poziom B1 według standardów ESOKJ

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Português nos Negócios

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.13C0.5cb094f014105.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Portugalski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie uczestników ze specyfiką komunikacji w języku portugalskim w kontekście biznesowym.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka portugalskiego związanych z komunikacją w przedsiębiorstwie.	FRU_K1_W02	egzamin pisemny

Umiejętności – Student potrafi:			
U1	potrafi przygotować i przedstawić w języku portugalskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na temat związany z komunikacją w przedsiębiorstwie	FRU_K1_U01	prezentacja
U2	potrafi przygotować i przedstawić w języku portugalskim krótką pracę pisemną oraz porozumiewać się na temat związany z komunikacją w przedsiębiorstwie	FRU_K1_U01	prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FRU_K1_K01	egzamin pisemny, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie do egzaminu	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Disciplina de nível intermédio, pretende promover o desenvolvimento de capacidades comunicativas várias, que permitam lidar com as necessidades atuais do meio empresarial. O conteúdo do curso centra-se em temáticas relacionadas com o mundo dos negócios. Com recurso a um programa que privilegia a capacidade de estabelecer situações de comunicação reais, o aluno terá oportunidade de praticar as várias competências linguísticas, através de: exploração contextualizada da gramática; prática de comunicação oral em situações típicas encontradas no local de trabalho; expressões-chave para a troca de informações, para socializar, apresentações e reuniões; estudos de caso/atividades que visam melhorar a fluência do aluno durante a parte prática da unidade. Entre as situações comunicativas relevantes encontrar-se-ão as seguintes: comunicação presencial; comunicação telefónica; participação em reuniões; realização de apresentações; correspondência administrativa e comercial. No final da formação, os alunos deverão ser capazes de, com eficácia e segurança, fazer face a situações comunicativas reais da actividade profissional / empresarial, e outras que eventualmente sejam incluídas no curso, de acordo com as suas necessidades formativas.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia laboratoryjne

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	Wymagana minimalna liczba obecnosci na zajeciach - 80%. Pozytywny wynik egzaminu od 70%.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka portugalskiego co najmniej na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Português no Turismo

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.13C0.5cb094f02ee8d.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Portugalski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie uczestników ze specyfiką komunikacji w języku portugalskim w kontekście turystycznym.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka portugalskiego związanych z komunikacją w turystyce.	FRU_K1_W02	egzamin pisemny

Umiejętności – Student potrafi:			
U1	potrafi przygotować i przedstawić w języku portugalskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na temat związany z komunikacją w turystyce.	FRU_K1_U07	prezentacja
U2	potrafi przygotować i przedstawić w języku portugalskim krótką pracę pisemną oraz porozumiewać się na temat związany z komunikacją w turystyce.	FRU_K1_U01	prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FRU_K1_K01	egzamin pisemny, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30
przygotowanie do egzaminu	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Disciplina de nível intermédio, pretende promover o desenvolvimento de capacidades comunicativas várias, que permitam lidar com as necessidades atuais do meio turístico. O conteúdo do curso centra-se em temáticas relacionadas com o mundo do turismo - lazer e património. Com recurso a um programa que privilegia a capacidade de estabelecer situações de comunicação reais, o aluno terá oportunidade de praticar as várias competências linguísticas, através de: exploração contextualizada da gramática; prática de comunicação oral em situações típicas encontradas no local de lazer/património; expressões-chave para a troca de informações, para socializar, visitas guiadas; estudos de caso/atividades que visam melhorar a fluência do aluno durante a parte prática da unidade. No final da formação, os alunos deverão ser capazes de, com eficácia e segurança, fazer face a situações comunicativas reais da actividade turística, e outras que eventualmente sejam incluídas no curso, de acordo com as suas necessidades formativas.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia laboratoryjne

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	Wymagana minimalna liczba obecnosci na zajeciach - 80%. Pozytywny wynik egzaminu od 70%.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka portugalskiego co najmniej na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Temas contemporâneos socioculturais dos países de língua oficial portuguesa

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.13C0.5cb094f049f1b.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Portugalski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0239Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu wprowadzenie studentów pierwszego cyklu filologii portugalskiej/francuskiej/włoskiej/rumuńskiej w kwestie podstawowe dotyczące Portugalii, Brazylii oraz portugalskojęzycznych krajów afrykańskich i krajów azjatyckich, gdzie obecne były wpływy portugalskie, jak również rozszerzenie wiadomości objętych kursem wprowadzającym do studiów portugalistycznych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu studiów na temat kultury/cywilizacji w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauki o kulturze/cywilizacji portugalskojęzycznej	FRU_K1_W01	egzamin pisemny, prezentacja
W2	ma podstawową wiedzę o powiązaniach studiów na temat kultury/cywilizacji portugalskojęzycznej z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych	FRU_K1_W06	egzamin pisemny, prezentacja
W3	ma podstawową wiedzę o dawnych/współczesnych instytucjach kultury portugalskojęzycznej oraz podstawową orientację w życiu kulturalnym krajów obszaru portugalskojęzycznego omawianych okresów/miejsc, w tym np. znajomość najważniejszych wydarzeń w teatrze, kinie, tytułów prasowych, konkursów literackich	FRU_K1_W08	egzamin pisemny, prezentacja
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić różnego rodzaju wystąpienia ustne w języku portugalskim na temat dzieł architektury/malarstwa/muzyki/kina/folkloru/..., z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FRU_K1_U07	prezentacja
U2	potrafi wyszukać literaturę przedmiotu, analizować, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FRU_K1_U09	prezentacja
U3	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie kultury/cywilizacji krajów obszaru portugalskojęzycznego kierując się wskazówkami wykładowcy	FRU_K1_U07	prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy	FRU_K1_K01	egzamin pisemny, prezentacja
K2	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, np. przedstawiać opracowywaną tematykę, brać udział w dyskusjach na przygotowany temat	FRU_K1_K01	prezentacja
K3	potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania, np. przy przygotowywaniu wystąpienia na zadany temat	FRU_K1_K01	prezentacja
K4	ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego krajów portugalskojęzycznego obszaru językowego w jego różnorodności i jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie, np. dbając o poszerzanie zdobytej wiedzy na ten temat	FRU_K1_K02	egzamin pisemny, prezentacja
K5	uczestniczy w życiu kulturalnym krajów portugalskojęzycznego obszaru językowego, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, np. poprzez śledzenie stron internetowych instytucji kulturalnych danego kraju	FRU_K1_K03	egzamin pisemny, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30
przygotowanie do egzaminu	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podczas zajęć poruszane będą szeroko rozumiane zagadnienia z dziedziny socjologii, antropologii oraz historii krajów obszaru portugalskojęzycznego, z uwzględnieniem aktualnej sytuacji socjopolitycznej oraz kulturalnej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4, K5

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka portugalskiego min. na poziomie A2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Zapożyczenia za i przeciw w języku włoskim i polskim

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.13C0.5cb094f165e01.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	posiada wiedzę na temat głównych mechanizmów rządzących językiem z punktu widzenia różnych działów językoznawstwa i teorii językoznawczych oraz ogólną teoretyczną wiedzę wiedzę lingwistyczną	FRU_K1_W01	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące językoznawstwa a zwłaszcza językoznawstwa romańskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FRU_K1_U03	egzamin pisemny, zaliczenie

Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	rozumie potrzebę rozwoju posiadanych umiejętności i wiedzy	FRU_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	5
uczestnictwo w egzaminie	2
przygotowanie do egzaminu	25
przygotowanie do zajęć	10
poznanie terminologii obcojęzycznej	5

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 77	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Zjawisko zapożyczenia językowego, jako efekt interferencji językowej, i jego powszechny charakter w językach świata. Przyczyny pozajęzykowe zapożyczeń (dwujęzyczność, kontakt międzyjęzykowy, prestiż języka dawcy wynikający z hegemonii technologiczno - ekonomicznej). Kulturowy charakter zapożyczeń. Przyczyny językowe (luki leksykalne utrudniające komunikację).	W1, U1, K1
2.	3. Klasyfikacja zapożyczeń leksykalnych (przyswojone, nieprzyswojone, kalki strukturalne, kalki semantyczne, internacjonalizmy; zjawisko aklimatyzacji zapożyczeń; zapożyczenia niezbędne, zapożyczenia mające już swój odpowiednik w języku zapożyczającym).	W1, U1, K1
3.	4. Podejście normatywne do zapożyczeń.	W1, U1, K1
4.	5. Wpływy obce w języku włoskim: latynizmy, zapożyczenia ze starożytnej greki, dawne i współczesne zapożyczenia germańskie, dawne i współczesne francuzyzmy, arabizmy, hispanizmy, dawne i współczesne zapożyczenia z języka angielskiego. Rola anglicyzmów we współczesnej włoszczyźnie. Zjawisko pseudoanglicyzmów.	W1, U1, K1
5.	6. Procesy adaptacji gramatycznej i semantycznej zapożyczeń w języku włoskim (podział zaproponowany przez Filipovic'a na adaptację prymarną i sekundarną).	W1, U1, K1

6.	6. Wpływy obce w języku polskim: latynizmy, grecyzmy, bohemizmy, germanizmy, zapożyczenia węgierskie, wpływy turecko – tatarskie, wpływy wschodniosłowiańskie, francuzyzmy i anglicyzmy. Rola anglicyzmów we współczesnej polszczyźnie.	W1, U1, K1
7.	7. Procesy adaptacji gramatycznej i semantycznej zapożyczeń w języku polskim (podział zaproponowany przez Filipovic'a na adaptację prymarną i sekundarną).	W1, U1, K1
8.	8. Słowa – hybrydy w języku polskim i włoskim.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, zaliczenie	Obecność obowiązkowa na zajęciach, dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze. Weryfikacja ustna lub pisemna wyników pracy studenta. Egzamin pisemny w języku polskim polega na omówieniu czterech krótkich zagadnień przerabianych na zajęciach. Każde zagadnienie punktowane jest w skali od 0 do 5. Uzyskane punkty zamieniane są na punkty procentowe i w zależności od osiągniętego wyniku procentowego, student uzyskuje następującą ocenę: 60% do 65% dst 66% do 74% plus dst 75% do 82% db 83% do 90 % plus db 91% do 100% bdb

Pubblicità e traduzione

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.13C0.5cb094f17f5c5.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Włoski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uświadomienie studentom strategii językowych stosowanych podczas tworzenia reklam, ich wymiaru międzynarodowego i kulturospecyficznego, a także pokazanie możliwości przekładu reklam na inny język (polski).

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w języku reklamy.	FRU_K1_W01	egzamin pisemny

W2	podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów reklamowych.	FRU_K1_W04	kazus
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	rozpoznać różne rodzaje tekstów reklamowych oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń oraz oddziaływania społecznego.	FRU_K1_U04	egzamin pisemny
U2	dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka polskiego na język włoski lub/i z języka włoskiego na język polski.	FRU_K1_U02	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	oceniania i selekcjonowania informacji.	FRU_K1_K01	kazus

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
wykonanie ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 80	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Poznanie specyfiki języka reklamy, analiza i przekład tekstów reklamowych. Zarys historii reklamy. Specyfika projektowania reklamy. Rodzaje reklam. Strategie językowe stosowane we włoskiej reklamie. Analiza wybranych kampanii reklamowych. Próby przekładu włoskich reklam na j. polski w oparciu o zdobytą wiedzę teoretyczną.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, kazus	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 2 nieobecności w semestrze. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia danej partii materiału. Zaliczenie na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach, dostarczenia prac pisemnych i zaliczenia testów sprawdzających. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie semestru.

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość j. włoskiego na poziomie co najmniej B1

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Teatr i dramat antyczny

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.13C0.5cb094f1985b6.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Poznanie rozwoju tragedii i komedii greckiej i rzymskiej w połączeniu z wieloaspektową analizą reprezentatywnych utworów, przy odwołaniu się do poetyk starożytnych
C2	Zapoznanie się z antycznymi formami widowisk teatralnych (tragedii i komedii, zarówno greckich, jak i rzymskich) w powiązaniu z takimi zjawiskami, jak: organizacja konkursów tragediowych i komediowych i ich kontekst kulturowy, budowle teatralne i organizacja przestrzeni scenicznej, chór i jego rola, aktorzy, maski, publiczność

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji

Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę w zakresie pojęć i terminologii dotyczącej dramatu i teatru antycznego, teorii literatury i metodologii badań literaturoznawczych	FRU_K1_W01, FRU_K1_W03, FRU_K1_W07	egzamin ustny, zaliczenie
W2	student zna rozwój tragedii i komedii, zarówno greckiej, jak i rzymskiej, najwybitniejszych przedstawicieli i główne cechy ich twórczości, tak na poziomie ideowym, jaki i formalnym oraz dramatyczno-scenicznym	FRU_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W3	student zna podstawowe metody analizy i interpretacji dramatów antycznych	FRU_K1_W04	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student potrafi przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na wybrany temat dotyczący tragedii i komedii antycznych z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FRU_K1_U03, FRU_K1_U05, FRU_K1_U08, FRU_K1_U13, FRU_K1_U15	egzamin ustny, zaliczenie
U2	student potrafi rozpoznać różne rodzaje tragedii i komedii antycznych oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń i miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	FRU_K1_U04, FRU_K1_U05, FRU_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
U3	student umie zilustrować omawiane zagadnienia własnymi przykładami zaczerpniętymi z antycznej literatury dramatycznej, wyjaśnić istotę oraz pochodzenie omawianych zjawisk dramatycznych i teatralnych i identyfikować je w tekście antycznych tragedii i komedii	FRU_K1_U03, FRU_K1_U05	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	FRU_K1_K01, FRU_K1_K03	zaliczenie
K2	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, a zwłaszcza dziedzictwa antycznego, w szczególności odnoszącego się do starożytnej literatury dramatycznej i jest świadom odpowiedzialności za jej zachowanie	FRU_K1_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do historii dramatu antycznego	W1, U1, K1
2.	Teoria tragedii w Poetyce Arystotelesa; podstawowe pojęcia i terminologia	W1, U2, K1
3.	Tragedia grecka: geneza i rozwój od Tespisa do Eurypidesa; wieloaspektowa charakterystyka gatunku	W2, U2, U3, K1, K2
4.	Analiza wybranych dzieł Ajschylosa, Sofoklesa i Eurypidesa w oparciu o poetykę gatunku i poetykę danego autora	W2, W3, U2, K1, K2
5.	Tragedia antyczna jako widowisko teatralne	W3, U2, K1
6.	Tragedia rzymska: geneza, specyfika, fazy rozwoju i cechy gatunkowe	W2, U2, K1, K2
7.	Poetyka tragedii Seneki i analiza wybranej (wybranych tragedii)	W3, U2, U3, K1, K2
8.	Komedia rzymska: geneza i rozwój od komedii staro-attyckiej po nowo-attycką: charakterystyka gatunku	W2, U2, U3, K1
9.	Aspekty teatralne komedii greckiej	W2, U2, K2
10.	Analiza wybranych komedii Arystofanesa i Menandra	W3, U2, K1
11.	Komedia rzymska: geneza, fazy rozwoju, przedstawiciele i charakterystyka gatunku	W2, U1, U2, K1, K2
12.	Poetyka komedii Plauta i Terencjusza w powiązaniu z analizą wybranych komedii	W1, W3, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny, zaliczenie	Zaliczenie na podstawie: - obecności na zajęciach (dopuszczalna nieobecność nieusprawiedliwiona na 2 zajęciach. W przypadku większej liczby absencji student jest zobowiązany zdać materiał zajęć - uczestnictwa i przygotowywania się do zajęć (na podstawie lektur zadanych tekstów) Egzamin ustny na ocenę z przerobionego materiału. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Teatr i dramat krajów romańskich

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.13C0.5cb094f1b32ba.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie podstawowej wiedzy o literaturze, kulturze i historii krajów romańskich
C2	wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, wiązania ze sobą faktów oraz wyciągania wniosków z posiadanych danych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury krajów romańskich	FRU_K1_W04	egzamin pisemny, projekt, prezentacja
W2	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w historii i teorii teatru i dramatu	FRU_K1_W01	egzamin pisemny, projekt, prezentacja
W3	Student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w historii teatru i dramatu obszaru krajów romańskich	FRU_K1_W03	egzamin pisemny, projekt, prezentacja
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje odnoszące się do historii i teorii teatru i dramatu obszaru krajów romańskich, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FRU_K1_U03	egzamin pisemny, projekt, prezentacja
U2	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FRU_K1_U08	projekt, prezentacja
U3	Student potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat teorii i historii teatru i dramatu krajów romańskich	FRU_K1_U09	projekt, prezentacja
U4	Student potrafi rozpoznać różne gatunki teatralne oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczenia i miejsca w procesie historyczno-kulturowym	FRU_K1_U04	egzamin pisemny, projekt, prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FRU_K1_K01	egzamin pisemny, projekt, prezentacja
K2	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego krajów romańskich i jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie	FRU_K1_K02	egzamin pisemny, projekt, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	15
przygotowanie do egzaminu	43
uczestnictwo w egzaminie	2

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dramat krajów romańskich: czołowi dramaturdzy, najważniejsze gatunki teatralne (wybór).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2
2.	Teatr krajów romańskich: organizacja życia teatralnego, najważniejsze budynki teatralne, architektura teatralna i scenografia (wybór).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, projekt, prezentacja	Podstawą do zaliczenia jest aktywność na zajęciach. Studenci na bieżąco przygotowują analizę zadanych przez prowadzącą tekstów kultury. Przygotowują 5 minutową prezentację na zadany temat (indywidualnie lub w parach, w zależności od liczby uczestników kursu), która jest dyskutowana podczas zajęć. Na ostatnich zajęciach studenci prezentują 4 minutowy filmik na temat ustalony z prowadzącą (indywidualnie lub w parach, jw.). Egzamin pisemny w formie testu dotyczy materiału analizowanego na zajęciach. Na ocenę końcową składają się oceny cząstkowe: prezentacja (20 pkt), filmik (50 pkt), test (30 pkt). Dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieobecności (maksymalnie 5) powinny zostać one usprawiedliwione i odrobione w sposób wyznaczony przez prowadzącą.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Ikony włoskiej kultury dawnej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.13C0.5cb094f1cf4f0.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0239Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z kulturą XIII-XVI-wiecznej Italii i jej rozpoznawalnymi symbolami malarskimi, architektonicznymi i urbanistycznymi.
C2	Na zakończenie kursu student powinien: - umieć operować podstawowymi narzędziami analizy dzieła malarskiego; - znać i umieć rozpoznać dzieła reprezentatywnych artystów omawianego okresu (Włochy XIII-XVI wiek) - umieć spójnie przedstawić najważniejsze informacje na temat poszczególnych artystów i ich dzieł na tle ówczesnej sytuacji historyczno-kulturowej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji

Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	poznanie podstawowych metod analizy i interpretacji tekstów włoskiej kultury artystycznej XIII-XVI-wieku.	FRU_K1_W03, FRU_K1_W04	egzamin pisemny, prezentacja
W2	poznania ważniejszych dzieł malarstwa, ich autorów oraz postaci związanych z dawną sztuką i kulturą Półwyspu Apenińskiego, zwłaszcza Wenecji i Florencji XIII-XVI wieku.	FRU_K1_W03	egzamin pisemny, prezentacja
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wyszukiwanie, analiza i użytkowanie informacji na temat dzieł sztuki XIII-XVI wieku i ich osadzenia w kulturze Włoch i Europy.	FRU_K1_U03	egzamin pisemny, prezentacja
U2	przygotowanie i przedstawienie argumentów w dyskusji dotyczących zagadnień na temat kultury i sztuki, poznanych w ramach kursu.	FRU_K1_U09	egzamin pisemny, prezentacja
U3	przygotowanie i przedstawienie prezentacji ppt lub ustnego wystąpienia w języku polskim na temat dzieł sztuki XIII-XVI-wiecznej Italii, z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FRU_K1_U03, FRU_K1_U08, FRU_K1_U12	egzamin pisemny, prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Włoch XIII-XVI wieku i krajów obszaru języka włoskiego w jego różnorodności.	FRU_K1_K01, FRU_K1_K02	egzamin pisemny, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
przygotowanie do zajęć	15
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 75	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	ZAKRES TEMATYCZNY PODSTAWOWY: 1. Giorgio Vasari, "Żywoty"; 2. Cimabue; Typologia ikon maryjnych; 3. Fra Angelico; typologia scen zwiastowania; 4. Piero della Francesca; traktaty o sztuce; 5. Sandro Botticelli; filozofia piękna; 6. Giovanni Bellini; synkretyzm kulturowy; 7. Vittore Carpaccio; szkoły weneckie.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
2.	ZAKRES TEMATYCZNY ROZSZERZONY (w zależności od zainteresowań danej grupy uczestników kursu): Leonardo da Vinci; Benozzo Gozzoli, Tiziano Vecellio; Andrea Mantegna; Masaccio, bądź inny wybrany twórca omawianej epoki.	W1, W2, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	Zaliczenie na podstawie: 1. Obecności na zajęciach. Dopuszczone 2 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek uzgodnić z prowadzącym sposób zdania materiału zajęć, w których nie uczestniczył. Powyżej 4 nieusprawiedliwionych nieobecności nie ma możliwości zaliczenia przedmiotu. 2. Egzamin pisemny, obejmujący wyłącznie zagadnienia omawiane na zajęciach (wskazana literatura ma służyć ugruntowaniu wiedzy zdobytej w trakcie zajęć). 2.a. Egzamin złożony jest z dwóch części: w pierwszej student odpowiada na 15 – 18 pytań związanych z prezentowanymi na ekranie wizualizacjami (rozpoznawanie wybranego dzieła sztuki włoskiej, określenie daty/miejsca powstania/ przechowywania). Część druga to opis wybranego przez egzaminatora dzieła sztuki (wg poznanych metod analizy) oraz wskazanie cech właściwych dla estetyki i kultury danego regionu, środowiska i okresu. 2.b. Na egzaminie obowiązuje następująca, procentowa skala ocen (% maksymalnej ilości punktów możliwych do uzyskania.): 0-60 %. – ocena ndst; 61-68 %. – ocena dst; 69-76 %. – ocena + dst; 77-84 %. – ocena db; 85-92 %. – ocena + db; 93-100 %. – ocena bdb. UWAGA. W przypadku konieczności prowadzenia kursu w formie zdalnej forma egzaminu może ulec zmianie: założony egzamin pisemny może przybrać formę ustną. W takim przypadku treści obowiązujące do egzaminu pozostaną bez zmian.

Wymagania wstępne i dodatkowe

- ukończony przynajmniej 1 semestr nauki języka włoskiego;
- obecność na zajęciach obowiązkowa;
- egzamin w języku polskim.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Aspetti di civiltà italiana

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.13C0.5cb094f1e966f.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Włoski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0239Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	3.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii romańskich	FRU_K1_W01	egzamin pisemny, prezentacja
W2	Student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii romańskich	FRU_K1_W03	egzamin pisemny, prezentacja

W3	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury wskazanych krajów obszaru języków romańskich zwłaszcza włoskiego	FRU_K1_W04	egzamin pisemny, prezentacja
W4	Student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym i społecznym wskazanych krajów obszaru języków romańskich zwłaszcza włoskiego	FRU_K1_W08	egzamin pisemny, prezentacja
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury wskazanych krajów romańskich wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FRU_K1_U03	prezentacja
U2	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury zwłaszcza włoskiej w odniesieniu do obszaru wskazanych języków romańskich oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	FRU_K1_U04	egzamin pisemny, prezentacja
U3	Student potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach przedmiotów dotyczących cywilizacji i kultury wskazanych krajów romańskich	FRU_K1_U09	prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FRU_K1_K01	egzamin pisemny
K2	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego krajów romańskich w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie	FRU_K1_K02	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	24
uczestnictwo w egzaminie	1
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
przygotowanie referatu	5
poznanie terminologii obcojęzycznej	12

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 77	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podczas zajęć zostaną przedstawione i omówione: realia współczesnych regionów Włoch, historia współczesnego kina włoskiego, historia włoskiej muzyki współczesnej, mass media, imigracja, historyczne stosunki włosko-polskie, zagadnienia dotyczące ekonomii, polityki ostatnich dekad i społeczeństwa włoskiego, nacjonalizm włoski.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, konwersatorium językowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, prezentacja	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana zajomość języka włoskiego na poziomie A2/B1

Język kataloński II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.1140.5cb095037fa74.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Kataloński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 5	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	6.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów i wgłębienie w zakresie kultury katalońskiej z jej kulturą i językiem

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	absolwent zna i rozumie ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury katalońskiej oraz innych języków obcych; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języka katalońskiego	FRU_K1_W02	egzamin pisemny / ustny
W2	absolwent zna i rozumie ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym, związane z filologią katalońską.	FRU_K1_W08	egzamin pisemny / ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi posiada umiejętność przygotowania w języku katalońskim i innym języku romańskim lub/i polskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury.	FRU_K1_U01	egzamin pisemny / ustny
U2	absolwent potrafi posiada umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka obcego.	FRU_K1_U07	egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	absolwent jest gotów do uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FRU_K1_K03	egzamin pisemny / ustny
K2	absolwent jest gotów do ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FRU_K1_K02	egzamin pisemny / ustny
K3	absolwent jest gotów do potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FRU_K1_K01	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	60
przygotowanie do zajęć	60
przygotowanie do egzaminu	40
uczestnictwo w egzaminie	20

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 180	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Przedstawianie się: a) Porównania. b) Zaimki osobowe. c) Zaimki zwrotne. d) Sytuacje formalne i nieformalne.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
2.	2. Przedstawianie i poznawanie osób. Własne zwyczaje: a) Używanie trzeciej osoby. b) Przymiotniki i zamki dzierżawcze. c) Liczebniki (główne, mnożny, nieokreślony, porządkowy, ułamkowy, zbiorowy). d) Forma pytająca. e) Związek zgody czasowników.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
3.	3. Orientacja. Wyznaczanie kierunków, interpretowanie punktów odniesienia: a) Okoliczniki miejsca i łączniki. b) Zaimki wskazujące. c) Czasowniki ruchu. d) Zaimki, przydawka okolicznikowa. e) Używanie struktur opisowych. f) Rozpoznawanie i używanie czasowników nieregularnych.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
4.	4. Informacje o codziennych czynnościach. Opisywanie nastrojów: a) Różne rodzaje czasu teraźniejszego. Formacja odczasownikowa. b) Czasy przeszłe. c) Tryb łączący. Czas teraźniejszy. d) Tryb łączący. Czasy przeszłe niedokonane. e) Konstrukcje w trybie warunkowym.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
5.	5. Wydarzenia: a) Związek zgody. Czasowniki w czasie przeszłym. b) Tryb warunkowy. Rodzaje. c) Wykrzykniki. Zwroty wyrażające zdziwienie. d) Budowa narracji. e) Katalońskie zaimki nieakcentowane (struktury i funkcje) (III). Kombinacja.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
6.	6. Skargi i reklamacje. a) Używanie trybu warunkowego. b) Konstrukcje z czasownikami modalnymi. c) Pogłębienie wiedzy na temat okoliczników miejsca. d) Analiza i tworzenie dyskursu.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, burza mózgów, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, grywalizacja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Jest dopuszczalne dwie nieobecności w ciągu semestru.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Trzeba mieć poziom a2 języka katalońskiego

Język galicyjski

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.13C0.5cb094f0d383e.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Galicyjski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	- **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	0.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	6.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	- **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	0.0

Okres Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	**Liczba punktów ECTS** 6.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest nauka jednego z czterech języków oficjalnych Hiszpanii, służąca poszerzeniu iberystycznych kompetencji językowych i wiedzy o wielojęzyczności świata romańskiego. Nauka wykorzystuje metody kontrastywne w nauczaniu języków obcych, co oprócz kompetencji w języku galicyjskim, pozwala studentowi nabyć także umiejętność postrzegania języka obcego jako przestrzeni dynamicznej i powiązanej diachro i synchronicznie.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Absolwent ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie oraz z zakresu gramatyki opisowej języków romańskich Absolwent ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języków romańskich. Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02, FRU_K1_W07	brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Absolwent posiada umiejętność przygotowania w języku galicyjskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury. Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne. Absolwent wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka galicyjskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ – poziom B1+ dla języka galicyjskiego. Absolwent potrafi posiada umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka romańskiego. Absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku galicyjskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu. Absolwent potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania. Absolwent potrafi współdziałać w grupie. Absolwent rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	FRU_K1_U01, FRU_K1_U03, FRU_K1_U06, FRU_K1_U07, FRU_K1_U08, FRU_K1_U11, FRU_K1_U12, FRU_K1_U15	brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			

K1	Absolwent potrafi oceniać i selekcjonować informacje. Absolwent ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie. Absolwent jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form. Absolwent rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FRU_K1_K01, FRU_K1_K02, FRU_K1_K03, FRU_K1_K04	brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 0.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 0.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	30
przygotowanie do egzaminu	90

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	A. GRÁMATICA 1. As regras de ortografía. O alfabeto galego. O sistema consonántico e vocálico. 2. O substantivo. 2.1 O xénero: formación do feminino. Nomes con distinto xénero en galego e castelán. 2.2 O número: formación do plural. O plural dos nomes compostos	W1, U1
2.	3. O adxectivo: xénero e número. A gradación. Construccións comparativas. 4. O artigo: o determinado e o indeterminado. Formas e contraccións. 5. O pronome persoal. 5.1 Formas tónicas e átonas. Contraccións e concorrencias. Uso de te e che. 5.2 A colocación das formas átonas. 5.3 O pronome de solidariedade e reflexivo.	W1, U1
3.	6. O demonstrativo e o posesivo: formas e usos. 7. Os numerais. 8. Os indefinidos	W1, U1
4.	9. Os relativos. Os interrogativos e os exclamativos. 10. A conxugación verbal. Formas regulares e irregulares do presente de infinitivo (modo indicativo e subxuntivo).	W1, U1
5.	B. VOCABULARIO 1. A vivenda 2. A familia 3. Meu día	U1, K1
6.	4. As profesións 5. A paisaxe da cidade e do campo 6. O corpo humano mailo aspecto físico dunha persoa 7. A saúde e a enfermidade	U1, K1

7.	8. Os sentimentos e a personalidade 9. Os medios de transporte 10. Os xogos e os deportes	U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład z prezentacją multimedialną, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	brak zaliczenia	

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwencjonalny, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, inscenizacja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	brak zaliczenia	

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, inscenizacja, wykład z prezentacją multimedialną, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Opcja projekt

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRU00S.13C0.5cb879fb1e00d.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Rumuński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków, 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Realizacja praktycznego projektu we współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym.
C2	Poszerzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych zdobytych w ramach pozostałych przedmiotów o element praktyczny.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	miejsce instytucji kultury we współczesnym życiu społeczno-kulturalnym.	FRU_K1_W08	egzamin
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować informacje niezbędne w celu realizacji projektu, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne. merytorycznie uzasadnić wybór metod realizacji projektu oraz formułować wnioski płynące z analizy podjętych działań. porozumiewać się i dyskutować na temat zastosowanych przez siebie metod realizacji projektu. określić priorytety przy realizacji określonego zadania. współdziałać w grupie. rozwijać posiadane przez siebie umiejętności i wiedzę.	FRU_K1_U03, FRU_K1_U05, FRU_K1_U08, FRU_K1_U10, FRU_K1_U11, FRU_K1_U12, FRU_K1_U13, FRU_K1_U14	egzamin
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	- oceniania i selekcjonowania informacji. - uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form. - przestrzegania etyki swojego zawodu i kierowania się jej zasadami.	FRU_K1_K01, FRU_K1_K03, FRU_K1_K04	egzamin

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
przygotowanie projektu	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	30
konwersatorium	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Tematyka realizowanych projektów z zakresu szeroko rozumianego dziedzictwa społeczno-historyczno-kulturowego obszaru rumuńskojęzycznego 1. Planowanie projektu. 2. Realizacja projektu. 3. Ocena realizacji projektu.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, burza mózgów, dyskusja, metody e-learningowe, grywalizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin	udział w realizacji projektu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rumuńskiego co najmniej na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Historia Katalonii (zarys)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.13C0.1584701861.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Historia
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0222Historia i archeologia
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi faktami związanymi z historią Katalonii, od średniowiecza do czasów współczesnych.
C2	Uświadomienie specyfiki historycznej i kulturowej regionu dwujęzycznego, o silnej świadomości odrębności narodowej. Wyjaśnienie mechanizmów społecznych i historycznych warunkujących rozwój tożsamości narodowej oraz wyczulenie na pojawiający się w badaniach nad przeszłością dyskurs mitotwórczy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu studiów na temat historii w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej historii Katalonii.	FRU_K1_W06	egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie historii Katalonii, kierując się wskazówkami wykładowcy.	FRU_K1_U09, FRU_K1_U13	egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FRU_K1_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	1. Okres od czasów najstarszego osadnictwa do utworzenia Marchii Hiszpańskiej.	W1, U1, K1
2.	2. Hrabstwo Barcelony: powstanie i rozwój do unii z Królestwem Aragonii.	W1, U1, K1
3.	3. Unia i powstanie Korony Aragonii.	W1, U1, K1
4.	4. Panowanie Jakuba I Zdobywcy (XIII w.).	W1, U1, K1
5.	5. Ekspansja śródziemnomorska: wojny sycylijskie, Kompania Katalońska, zajęcie Sardynii (XIII - XIV w.).	W1, U1, K1
6.	6. Schyłek świetności politycznej Katalonii (XV w.).	W1, U1, K1
7.	7. Unia z Królestwem Kastylii. Katalonia na peryferiach imperium (XV - XVI w.).	W1, U1, K1
8.	8. Wojna żeńców i Krwawe Boże Ciało: przyczyny, przebieg i następstwa (XVII w.).	W1, U1, K1
9.	9. Wojna o sukcesję hiszpańską (XVIII w.).	W1, U1, K1
10.	10. Katalońskie odrodzenie narodowe (XIX w.)	W1, U1, K1
11.	11. Polityczne aspiracje narodowe początków XX w.	W1, U1, K1
12.	12. Hiszpańska wojna domowa i reżim gen. Franco (1936-1875).	W1, U1, K1

13.	13. Odnowa demokratyczna po 1975 r.	W1, U1, K1
14.	14. Kataloński ruch proniepodległościowy (XXI w.)	W1, U1, K1
15.	15. Aktualna sytuacja polityczna (komentarz).	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Egzamin w j. polskim

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka polskiego.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Historia literatury katalońskiej (zarys)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.13C0.1584709161.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	FHI_K1_W01 Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach kierunku filologia hiszpańska. P6U_W, P6S_WG	FRU_K1_W01, FRU_K1_W03, FRU_K1_W06	zaliczenie ustne, esej, prezentacja

W2	FHI_K1_W03 Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach kierunku filologia hiszpańska. P6U_W, P6S_WG, P6S_WK	FRU_K1_W01, FRU_K1_W03, FRU_K1_W06	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
W3	FHI_K1_W06 Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii hiszpańskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych. P6U_W, P6S_WK	FRU_K1_W01, FRU_K1_W03, FRU_K1_W06	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	FHI_K1_U01 Absolwent potrafi/ posiada umiejętność przygotowania w języku hiszpańskim oraz innym języku romańskim lub/i polskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury. P6U_U, P6S_UW	FRU_K1_U01, FRU_K1_U03, FRU_K1_U05, FRU_K1_U08	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
U2	FHI_K1_U04 Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury języka hiszpańskiego oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego. P6U_U, P6S_UW	FRU_K1_U01, FRU_K1_U03, FRU_K1_U05, FRU_K1_U08	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
U3	FHI_K1_U08 Absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku hiszpańskim oraz innym języku romańskim lub/i polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu. P6U_U, P6S_UW, P6S_UK	FRU_K1_U01, FRU_K1_U03, FRU_K1_U05, FRU_K1_U08	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
U4	FHI_K1_U13 Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii hiszpańskiej kierując się wskazówkami opiekuna naukowego. P6S_UW, P6S_UU	FRU_K1_U01, FRU_K1_U03, FRU_K1_U05, FRU_K1_U08	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	FHI_K1_K01 Absolwent jest gotów do/ potrafi oceniać i selekcjonować informacje. P6S_KK, P6U_K	FRU_K1_K01, FRU_K1_K02, FRU_K1_K03	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
K2	FHI_K1_K02 Absolwent jest gotów do/ ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie. P6S_KO	FRU_K1_K01, FRU_K1_K02, FRU_K1_K03	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
K3	FHI_K1_K03 Absolwent jest gotów do/ uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form. P6S_KO	FRU_K1_K01, FRU_K1_K02, FRU_K1_K03	zaliczenie ustne, esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30

przygotowanie eseju	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Początki literatury katalońskiej i złoty wiek: - Ramon Llull - Les quatre grans cròniques - Trubadorzy z Katalonii i poezja do Ausias Marcha - XV wiek z Walencji, Ausias March i Joanot Martorell	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
2.	Droga do literatury współczesnej: - Barok - Romantycyzm i jego specyficzność (Renaixença) w literaturze katalońskiej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
3.	Literatura współczesna: - Modernizm - Noucentisme - Literatura w ukryciu (dyktatura generala Franco) - XXI wiek	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, esej, prezentacja	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Bez

La Otredad en el teatro español

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.13C0.1584712953.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Hiszpański
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0239Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury języka hiszpańskiego i/lub innych języków urzędowych Hiszpanii.	FRU_K1_W04	egzamin ustny, esej
W2	Student ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii hiszpańskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FRU_K1_W06	egzamin ustny, esej
Umiejętności – Student potrafi:			

U1	Student posiada umiejętność przygotowania w języku hiszpańskim i/lub polskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury.	FRU_K1_U01	egzamin ustny, esej
U2	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne ze szczególnym uwzględnieniem źródeł w języku hiszpańskim.	FRU_K1_U03	egzamin ustny, esej
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FRU_K1_K02	egzamin ustny, esej
K2	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FRU_K1_K03	egzamin ustny, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przeprowadzenie badań literaturowych	10
przygotowanie do egzaminu	10
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
przygotowanie eseju	10
uczestnictwo w egzaminie	1
analiza i przygotowanie danych	5
przygotowanie referatu	5
poznanie terminologii obcojęzycznej	5

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 86	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Analiza utworów dramatycznych teatru hiszpańskiego XX i XXI wieku z perspektywy problematyki inności.	W1, U1, K1

2.	Poznawanie badań naukowych związanych z problematyką inności.	W2, U2, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny, esej	Udział w zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka hiszpańskiego

Communication et savoir faire. Comprendre l’oral et l’écrit

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.13C0.1584944219.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Francuski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	**Liczba punktów ECTS** 6.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka francuskiego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych	FRU_K1_W08	egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomością języka francuskiego (poziom B1 według standardów ESOKJ)	FRU_K1_U03	egzamin ustny

U2	potrafi przygotować i przedstawić w języku francuskim krótką wypowiedź ustną na poziomie językowym i na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu B1	FRU_K1_U03	egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FRU_K1_K01	egzamin ustny
K2	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	FRU_K1_K03	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	60
przygotowanie do egzaminu	15
przygotowanie projektu	8
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
przygotowanie do ćwiczeń	5
przygotowanie do zajęć	15
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
wykonanie ćwiczeń	10
Przygotowywanie projektów	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 163	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Analizowane formy wypowiedzi pisemnych i ustnych - audycje radiowe i telewizyjne, filmy, reportaże, wywiady, debaty, dyskusje, artykuły prasowe, teksty krytyczne i literackie . Proponowane tematy zajęć: 1.Zrozumienie informacji encyklopedycznych i słownikowych 2.Artykuły prasowe poświęcone językom młodzieży. 3.Zrozumienie wywiadów radiowych/ telewizyjnych (dotyczących mediów francuskich, zrównoważonego rozwoju, ekologii, zagadnień związanych z równouprawnieniem kobiet). 4.Zrozumienie i analiza video klipu dot. mediów. 5.Wyjaśnienie i komentarz kampanii reklamowej. 6.Zrozumienie tekstu krytycznego dotyczącego mediów francuskich. 7.Radiowy przegląd prasy. Depesze prasowe. 8.Tekst analityczny dot. ewolucji w architekturze 9.Audycja radiowa : debata na temat transformacji miast. 10.Zrozumienie reportażu radiowego dot. podziału zadań i zajęć domowych między kobietami i mężczyznami. 11.Rozumienie wybranego fragmentu komiksu , rysunki humorystyczne. 12.Rozmowa telefoniczna : prośba o udzielenie/ przekazanie informacji; rozmowa o pracę i umowa o pracę. 13.Zrozumienie tekstu prostej umowy o pracę. 14.Rozumienie pisemnego sprawozdania z zebrania. 15.Wywiad na temat globalizacji, artykuł wyjaśniający pojęcie globalizacji 16.Analiza, zrozumienie, porównanie i ustne przedstawienie danych statystycznych.. 17..Zrozumienie recenzji filmu, sztuki teatralnej, wystawy. 18.Analiza tekstu prasowego o tematyce ogólnej i popularno-naukowej w celu sporządzenia syntezy ustnej 19..Porównanie różnych sposobów przekazu medialnego (różne media i/lub różne tytuły prasowe) dotyczących tego samego zagadnienia 20.Analiza artykułu polemicznego i prowokacyjnego 21.Analiza artykułu wstępnego. 22.Analiza fragmentów tekstu literackiego – opisu i narracji.	W1, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków, konwersatorium językowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin ustny	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczona 1 nieobecność w semestrze w każdej jednostce zajęciowej. Egzamin po II semestrze w języku francuskim.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Uzyskanie wpisu na III rok

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Il viaggio in Italia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.13C0.1584946079.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Włoski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0239Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przybliżenie studentom szeroko pojętej tematyki podróży do Włoch oraz rozbudzenie w nich zainteresowania tym tematem. Zjawisko zostanie przedstawione z kilku perspektyw: chronologicznej (historia podróży do Włoch , ich teraźniejszość oraz przyszłość) oraz lokalnej (wybrane miejsca we Włoszech cieszące się szczególną popularnością wśród podróżnych, nieznane miejsca, które warto odwiedzić).

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	- najważniejsze etapy w dziejach podróży do Włoch	FRU_K1_W06	prezentacja, zaliczenie, egzamin
W2	- życie codzienne podróżnych	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02, FRU_K1_W03	prezentacja, zaliczenie, egzamin
W3	- m.in zjawiska: pielgrzymowania, Grand Tour, mitu Włoch w dziewiętnastym wieku.	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02, FRU_K1_W03	prezentacja, zaliczenie, egzamin
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wyszukać literaturę przedmiotu, zinterpretować i skomentować tekst źródłowy	FRU_K1_U03, FRU_K1_U04	prezentacja, zaliczenie, egzamin
U2	przygotować krótką prezentację lub pracę pisemną na ustalony z wykładowcą tematy	FRU_K1_U01, FRU_K1_U06, FRU_K1_U08	prezentacja, zaliczenie, egzamin
U3	samodzielnie zdobywać wiedzę i zdobywać umiejętności badawcze	FRU_K1_U03, FRU_K1_U10, FRU_K1_U11, FRU_K1_U12, FRU_K1_U13, FRU_K1_U14, FRU_K1_U15	prezentacja, zaliczenie, egzamin
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Kurs zakłada, iż w wyniku indywidualnej oraz grupowej pracy wsparciu podlegać będą różnorodne kompetencje społeczne. m. in współpraca w grupie, określenie priorytetów przy realizacji konkretnych zadań, wzrost świadomości podróżniczej.	FRU_K1_K01, FRU_K1_K02, FRU_K1_K03	prezentacja, zaliczenie, egzamin

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do egzaminu	25	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia konwersatoryjne, których tematyka dotyczyć będzie: 1. Il concetto del viaggio. L'introduzione al viaggio in Italia./ Pojęcie podróży. Wstęp do podróży po Włoszech. 2. Gli inizi del viaggio in Italia - Il pellegrinaggio a Roma come uno dei primi esempi del viaggio in Italia /Początki podróży po Włoszech- Pielgrzymowanie do Rzymu jako jeden z pierwszych przykładów podróży do Włoch. 3. Il secolo d'oro del viaggio in Italia/Złoty wiek podróży po Włoszech 4. Il Grand Tour in Italia/Grand Tour we Włoszech 5. La vita quotidiana dei viaggiatori lungo la storia/ Życie codzienne podróżnych na przestrzeni dziejów. 6.Il mito dell'Italia nei viaggi del XIXsec./ Mit Włoch w dziewiętnastowiecznych podróżach. 7. Roma negli occhi dei viaggiatori/Rzym w oczach podróżników. 8. Venezia da sperimentare/ Doświadczanie Wenecji. 9. Toscana tra il mito e la realtà/ Toskania, między mitem a prawdą. 10. Il Meridione – l'Italia dove Cristo si è fermato/ Południe- Włochy gdzie Chrystus się zatrzymał. 11. L'Italia sconosciuta. / Nieznane Włochy. 12. Zajęcia projektowe- (praca w zespołach) przygotowanie idealnej podróży do Włoch 13. L'Italia negli occhi dei viaggiatori polacchi/ Włochy oczami polskich podróżników. 14. Il presente dei viaggi in Italia. / Współczesność podróży po Włoszech 15. Il riepilogo e l'evaluazione del corso. La discussione sul futuro del viaggio in Italia. / Podsumowanie i ewaluacja kursu. Dyskusja nt. przyszłości podróży po Włoszech Każde zajęcia poprzedzone są lekturą tekstów źródłowych lub dokumentów audiowizualnych. Zajęcia podzielone są na: przedstawienie prezentacji przez studentów, dyskusję oraz uzupełnienie przez wykładowcę treści, które nie zostały ujęte w prezentacji ani w dyskusji.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, grywalizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja, zaliczenie, egzamin	Warunkiem dopuszczenia studenta do egzaminu jest przedstawienie prezentacji lub pracy pisemnej oraz aktywności na zajęciach (udział w dyskusji i analizie tekstów źródłowych). Uzyskanie przez studenta min. 60% na egzaminie końcowym jest tożsame z zaliczeniem modułu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Z uwagi na specyfikę kursu wymagana jest znajomość języka włoskiego przynajmniej na poziomie B1.

Od Mozarta do Pucciniego. Mistrzowie europejskiej sceny operowej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.13C0.1584950098.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0239Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z dziejami opery od jej początków do XIX wieku, wskazanie na najistotniejsze nurty i style opery europejskiej, poszerzając tym samym ich wiedzę, umiejętności i kompetencje kulturowe, historyczne i językowe

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	dzieje teatru operowego w ujęciu chronologicznym, historycznym i estetycznym od początków do XIX wieku oraz zna terminologię z tym związaną.	FRU_K1_W03, FRU_K1_W05, FRU_K1_W08	prezentacja, egzamin
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	określić główne koncepcje teatru operowego w różnych krajach i epokach historycznych.	FRU_K1_U03, FRU_K1_U04, FRU_K1_U05, FRU_K1_U13, FRU_K1_U15	egzamin
U2	łączyć tendencje charakteryzujące historię opery z nurtami w kulturze i sztuce poszczególnych epok.	FRU_K1_U03, FRU_K1_U04, FRU_K1_U05	prezentacja, egzamin
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	poszerzania wiedzy i kontekstów dotyczących opery jako zjawiska w kulturze europejskiej.	FRU_K1_K02, FRU_K1_K03	prezentacja, egzamin

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
uczestnictwo w egzaminie	2
przygotowanie do zajęć	28
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Opera jako forma teatralno-muzyczna (zjawisko, gatunek, terminologia). Rozwój teatru operowego na przestrzeni wieków (barok-XIX wiek) na podstawie twórczości najwybitniejszych kompozytorów i librecistów, m. in. W.A. Mozart, G. Rossini, V. Bellini, G. Donizetti, R. Wagner, G. Bizet, G. Verdi, G. Puccini, S. Moniuszko.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja, egzamin	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Każdy student będzie zobowiązany przygotować prezentację multimedialną na temat wybrany podczas zajęć. Egzamin pisemny dotyczący materiału omawianego na zajęciach. W przypadku konieczności prowadzenia kursu w formie zdalnej forma egzaminu może ulec zmianie i egzamin pisemny może przybrać formę ustną.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa. Podstawowe informacje z zakresu hitorii i kultury europejskiej XVII - XIX wieku.

Dalla competenza linguistica alla competenza comunicativa interculturale

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.13C0.1584951660.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Włoski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Poszerzenie wiedzy z zakresu krytycznej analizy elementów przestrzeni interkulturowej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	miejsce i znaczenie kompetencji językowej w systemie nauczania/uczenia się języków obcych .	FRU_K1_W01	egzamin pisemny

W2	powiązania studiów na temat języka kultury włoskiej z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych.	FRU_K1_W06	egzamin pisemny, prezentacja
W3	jak definiować i opisywać problemy poruszane na zajęciach posługując się specjalistyczną terminologią w języku włoskim.	FRU_K1_W01	egzamin pisemny, prezentacja
W4	kompleksową naturę języka, a przede wszystkim języka włoskiego, z uwzględnieniem funkcji, jaką jego elementy pełnią w dziełach kultury.	FRU_K1_W02	egzamin pisemny, prezentacja
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	samodzielnie przygotować i przedstawić w języku włoskim wystąpienie ustne na wybrany temat z zakresu analizy języka włoskiego i ewentualnie polskiego, a także funkcji języka w danym kontekście socjo-kulturowym, z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FRU_K1_U08	prezentacja
U2	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące zagadnień językowo-kulturowych w zakresie języka włoskiego i ewentualnie polskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FRU_K1_U03	prezentacja
U3	wykorzystując różnorodne techniki komunikacyjne porozumiewać się i dyskutować na temat omawianych zagadnień dotyczących funkcji języka w różnych kontekstach kulturowych.	FRU_K1_U09	prezentacja
U4	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie omawianych zagadnień językowo-kulturowych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego, a także umiejętnie i merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułować wnioski.	FRU_K1_U10	egzamin pisemny, prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania związanego z zagadnieniami z zakresu kompetencji językowej i interkulturowej.	FRU_K1_K01	egzamin pisemny, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	20
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
przygotowanie do egzaminu	20
uczestnictwo w egzaminie	10

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie terminów kompetencji językowej i kompetencji komunikacyjnej. Prezentacja i krytyczna analiza elementów przestrzeni interkulturowej w celu poszerzenia świadomości w tym zakresie, uwrażliwienia studentów na kulturę włoską i polską, a co za tym idzie rozwój zdolności ich umiejętnego porównywania i poprawnego przyporządkowywania znaczeń. Analiza leksyki, struktur gramatycznych, fragmentów tekstów literackich i prasowych, filmów, programów telewizyjnych, reklam, itp.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konwersatorium językowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 2 nieobecności w semestrze. Zaliczenie przedmiotu na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach (w tym jedna prezentacja). Egzamin pisemny w języku włoskim. Na egzaminie pisemny obowiązuje następująca skala ocen: 0-60 % maksymalnej liczby punktów – ocena ndst 61-68 % – ocena dst 69-76 % – ocena + dst 77-84 % – ocena db 85-92 % – ocena + db 93-100 % – ocena bdb Wszystkie punkty ECTS przyznawane są po zdaniu egzaminu. W przypadku konieczności prowadzenia kursu w formie zdalnej forma egzaminu może ulec zmianie i egzamin pisemny może przybrać formę ustną.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka włoskiego na poziomie min. B1.

Polifoniczna teoria wypowiadania

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.13C0.603c9c13a87b6.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z polifoniczną teorią wypowiadania oraz analiza wybranych zjawisk językowych z punktu widzenia semantyki polifonicznej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii językoznawczej.	FRU_K1_W01	egzamin pisemny
W2	Student posiada wiedzę na temat głównych mechanizmów rządzących językiem z punktu widzenia różnych teorii językoznawczych oraz ogólną teoretyczną wiedzę lingwistyczną.	FRU_K1_W03	egzamin pisemny
W3	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów.	FRU_K1_W04	egzamin pisemny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów / różne rodzaje zjawisk w tekstach oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem poznanej metodologii.	FRU_K1_U04	egzamin pisemny
U2	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne na podany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FRU_K1_U08	Prezentacja wyników własnej pracy (na zajęciach) w zakresie wyszukiwania informacji i analizy wypowiedzeń / tekstów.
U3	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FRU_K1_U03	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FRU_K1_K01	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie referatu	10	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pragmatyka. Umiejscowienie teorii polifonii w ramach pragmatyki zintegrowanej z semantyką (prace Oswalda Ducrota i jego kręgu).	W1, W2, U3, K1
2.	Źródła leżące u podstaw pragmatyki zintegrowanej (Benveniste: teoria wypowiadania i pojęcie samozwrotności, Bally: idea wielu podmiotów modalnych, Bachtin: teoria wielogłosowości, Austin, Searle: teoria aktów mowy).	W1, W2, U3, K1
3.	Znaczenie wypowiedzi: pragmatyka zintegrowana i teoria relewancji (Sperber i Wilson).	W1, W2, U3, K1
4.	Teoria polifonii i jej związek z teorią argumentacji i teorią toposów.	W1, W2, U3, K1
5.	Polifonia jako zjawisko niejednorodne, obejmujące wiele zjawisk.	W1, W2, U3, K1
6.	Przykładowe typy wypowiedzi polifonicznych (ironia, przeczenie, presupozycje, mowa zależna, wypowiedzi w trybie łączącym, wypowiedzi zawierające konektory argumentacyjne).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, Prezentacja wyników własnej pracy (na zajęciach) w zakresie wyszukiwania informacji i analizy wypowiedzeń / tekstów.	Obecność. Ocenianie ciągłe w trakcie zajęć na podstawie udziału w dyskusjach dotyczących omawianych problemów, opracowania zadanych tematów i analizy podanych wypowiedzi / tekstów.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.

Lingwistyczna analiza tekstu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.13C0.603c9c678e6a3.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z pojęciami tekstu i dyskursu oraz przybliżenie francuskiej lingwistycznej teorii dyskursu. Kolejnym celem jest prezentacja i wykorzystanie wybranych metod i narzędzi analitycznych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii językoznawczej.	FRU_K1_W01	egzamin pisemny
W2	Student posiada wiedzę na temat głównych mechanizmów rządzących językiem z punktu widzenia różnych teorii językoznawczych oraz ogólną teoretyczną wiedzę lingwistyczną.	FRU_K1_W03	egzamin pisemny
W3	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów.	FRU_K1_W04	egzamin pisemny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów / różne rodzaje zjawisk w tekstach oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem poznanej metodologii.	FRU_K1_U04	egzamin pisemny
U2	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne na podany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FRU_K1_U08	Prezentacja wyników własnej pracy (na zajęciach) w zakresie wyszukiwania informacji i analizy tekstów.
U3	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FRU_K1_U03	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FRU_K1_K01	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie referatu	10	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tekstologia a inne działy językoznawstwa. Główne kierunki i szkoły badań nad tekstem.	W1, W2, U3, K1
2.	Komunikacja językowa, funkcje języka i wypowiedzi. Wypowiadający, akt wypowiadania, wypowiedź i francuska teoria wypowiedzi.	W1, W2, U3, K1
3.	Przełom pragmatyczny: język jako działanie społeczne. Teoria aktów mowy. Teoria implikatur. Sens a funkcja.	W1, W2, U3, K1
4.	Tekst a dyskurs. Francuska lingwistyczna teoria dyskursu.	W1, W2, U3, K1
5.	Tekst a wewnętrzne zróżnicowanie języka.	W1, W2, U3, K1
6.	Typologia tekstów. Systematyzacja na poziomie sekwencji (ponadgatunkowe struktury tekstowe).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
7.	Genologia lingwistyczna. Tekst wobec gatunków mowy. Przykładowe teksty zróżnicowane gatunkowo.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
8.	Struktura i semantyka tekstu. Językowe wyznaczniki tekstowości. Strategie nadawczo-odbiorcze. Delimitacja tekstu.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
9.	Paratekst a metatekst. Gatunki paratekstowe.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, Prezentacja wyników własnej pracy (na zajęciach) w zakresie wyszukiwania informacji i analizy tekstów.	Obecność. Ocenianie ciągłe w trakcie zajęć na podstawie udziału w dyskusjach dotyczących omawianych problemów, opracowania zadanych tematów i analizy podanych tekstów.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych

Rumuńskie życie umysłowe w XIX i XX wieku

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.180.5cb0971acc78e.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0239Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	dysponuje ogólną wiedzą z zakresu historii zycia intelektualnego Rumunii XIX-XXI w.	FRU_K1_W01, FRU_K1_W03	esej, egzamin
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	przedstawić własny punkt widzenia na temat istotniejszych tematów rumuńskich debat intelektualnych prowadzonych od wieku XIX po czasy współczesne.	FRU_K1_U05, FRU_K1_U09	esej, egzamin

U2	potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę historyczną w opisie zjawisk kulturowych charakterystycznych dla współczesnego obszaru rumuńskiego.	FRU_K1_U01, FRU_K1_U03, FRU_K1_U04	esej, egzamin
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	odpowiedzialnego udziału w życiu kulturalnym współczesnej Europy.	FRU_K1_K02	esej, egzamin

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Właściwa tematyka konwersatorium zostanie poprzedzona diagnozą dot. stanu kultury i życia umysłowego Rumunów w warunkach braku suwerennej państwowości (do połowy XIXw.) Problematyka zasadnicza kursu obejmuje poglądy dot. rum. specyfiki kulturowej i koncepcje odnośnie do kierunków ewolucji kultury narodowej prezentowane przez następujących pisarzy i myślicieli: Okres I Przełom modernizacyjny - S. Micu, P. Maior i Gh. Sincai (Szkoła Siedmiogrodzka) - I.H. Radulescu i N. Balcescu (tzw. paszoptyści) - M. Kogalniceanu (nowoczesny konserwatyzm mołdawski) - T. Maiorescu (krytyka anty-liberalna ugrupowania Junimea) - M. Eminescu (paseizm, romantyczna retrotopia) - N. Iorga (nacjonalizm oświecony i agraryzm kulturowy) - C. Stere i G. Ibraileanu (rum. wersja narodnictwa) - C. Radulescu-Motru (koncepcja "osobowości energetycznej", nowa wersja nacjonalizmu etnicznego) - E. Lovinescu (modernizm i jego relacje z ideologia liberalną) Okres II Życie umysłowe okresu międzywojennego (1918-1944) - środowisko intelektualne ugrupowania "Criterion" (M. Eliade, C. Noica, M. Vulcanescu, E. Cioran i in., konflikt pokoleniowy, walka o nowe społeczeństwo i nową duchowość) - czasopismo "Gandirea" (N. Crainic) i próba syntezy modernizmu est. z nacjonalizmem ideowym (ortodoksizm) - szkoła socjologiczna D. Gustiego - ideologia Żelaznej Gwardii Okres III Rumunia komunistyczna - realizm socjalistyczny (estetyka i polityka) - teoria "protochronizmu" (kontekst ideologiczno-kulturalny narodowego komunizmu) Okres IV Postkomunizm i transformacja społeczno-ustrojowa - uczniowie szkoły z Paltinis (A. Plesu, G. Liiceanu i in.) - "rozstanie" z Eminescu - H.R. Patapievici (nowa odsłona idei krytycznej) - rozliczenia z komunizmem i międzywojennym szowinizmem narodowym.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, egzamin	Zaliczenie kursu na podstawie: - obecności na zajęciach (dopuszcza się 2 nieobecności w semestrze) - aktywnego udziału w zajęciach konwersatoryjnych - eseju zaliczeniowego na wybrany temat z zakresu problematyki omawianej w trakcie zajęć (7-10 str.)

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rumuńskiego na poziomie co najmniej A2+ pozwalająca na lekturę tekstów w tym języku

Historia literatury rumuńskiej (1850 r. - 1914 r.)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.180.5cb0971bb024c.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Rumuński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30, ćwiczenia: 30	6.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie tendencji i prądów występujących w historii literatury rumuńskiej od połowy XIX w. do roku 1914.	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	przedstawić w formie pisemnej bądź ustnej swoje uwagi i przemyślenia dotyczące przeczytanego tekstu literackiego.	FRU_K1_U01, FRU_K1_U05, FRU_K1_U08	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny

U2	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące rumuńskich dzieł literackich okresu 1850-1914, wykorzystując źródła rumuńskie, polskie i inne obcojęzyczne.	FRU_K1_U03	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	oceniania i selekcjonowania informacji z zakresu historii literatury rumuńskiej lat 1850-1914.	FRU_K1_K01	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 180	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	- "Junimea” i Titu Maiorescu; - Mihai Eminescu w kulturze rumuńskiej; Mihai Eminescu – poezja; - Ion Luca Caragiale - (komedie oraz szkice obyczajowe); - rumuński symbolizm poetycki (Al. Macedonski) i jego kontynuacje (G. Bacovia); - nurt ludomański w literaturze rumuńskiej przełomu wieków (Sămănătorul, Viaţa Românească); - rumuńskie prądy awangardowe (Urmuz, T. Tzara, I. Voronca, I. Vinea i in.);	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na ćwiczeniach oraz egzaminu końcowego pisemnego i ustnego. Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 3 nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie ćwiczeń.
ćwiczenia	zaliczenie	Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na ćwiczeniach oraz egzaminu końcowego pisemnego i ustnego. Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 3 nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie ćwiczeń.

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka rumuńskiego na poziomie B1

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Korespondencja biznesowo-handlowa

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.180.5cb0971bc9d69.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Rumuński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student ma podstawową wiedzę z zakresu terminologii handlowo-biznesowej w języku rumuńskim i polskim.	FRU_K1_W01	zaliczenie
W2	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji typowych tekstów o charakterze handlowo-biznesowym umożliwiające wykonanie poprawnego przekładu z języka rumuńskiego na język polski.	FRU_K1_W04	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			

U1	- przekładać z języka rumuńskiego na język polski typowe teksty o charakterze handlowo-biznesowym	FRU_K1_U02, FRU_K1_U03, FRU_K1_U04	zaliczenie
U2	Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy w zakresie przekładu specjalistycznego.	FRU_K1_U14, FRU_K1_U15	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student rozumie konieczność przestrzegania etyki zawodu tłumacza pisemnego i kieruje się jej zasadami.	FRU_K1_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	15	
poznanie terminologii obcojęzycznej	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	[1] Analiza dokumentacji i korespondencji handlowo-biznesowej: kontrakty, umowy, korespondencja mailowa itp. [2] Ćwiczenia praktyczne w zakresie przekładu pisemnego korespondencji oraz dokumentacji handlowo-biznesowej z języka rumuńskiego na polski.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, analiza przypadków, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	**Formy zaliczenia**	**Warunki zaliczenia przedmiotu**
ćwiczenia	zaliczenie	Obecność na ćwiczeniach (dopuszczalne są 2 nieobecności w semestrze). Wykonanie wszystkich zadań przekładowych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka rumuńskiego na poziomie B1-B2 ESOKJ

Język kataloński III

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.1280.1584700530.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	6.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	FHI_K1_W02 Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury hiszpańskiej oraz innych języków romańskich; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języka hiszpańskiego P6U_W, P6S_WG, P6S_WK	FRU_K1_W02, FRU_K1_W04, FRU_K1_W08	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
W2	FHI_K1_W04 Absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury hiszpańskiego obszaru językowego P6S_WG	FRU_K1_W02, FRU_K1_W04, FRU_K1_W08	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja

W3	FHI_K1_W08 Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych. P6S_WK	FRU_K1_W02, FRU_K1_W04, FRU_K1_W08	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	FHI_K1_U01 Absolwent potrafi/ posiada umiejętność przygotowania w języku hiszpańskim oraz innym języku romańskim lub/i polskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury. P6U_U, P6S_UW	FRU_K1_U01	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U2	FHI_K1_U02 Absolwent potrafi/ dokonać poprawnego przekładu tekstu o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hiszpański oraz z języka hiszpańskiego na język polski. P6U_U, P6S_UW	FRU_K1_U02	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U3	FHI_K1_U05 Absolwent potrafi/ posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku hiszpańskim i/lub polskim P6U_U, P6S_UW	FRU_K1_U05	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U4	FHI_K1_U06 Absolwent potrafi/ wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka hiszpańskiego oraz innego języka romańskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - poziom C1 dla języka hiszpańskiego, poziom B1+ dla innego języka romańskiego. P6U_U, P6S_UK	FRU_K1_U06	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U5	FHI_K1_U07 Absolwent potrafi/ posiada umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka romańskiego. P6S_UK	FRU_K1_U07	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U6	FHI_K1_U08 Absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku hiszpańskim oraz innym języku romańskim lub/i polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu. P6U_U, P6S_UW, P6S_UK	FRU_K1_U08	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U7	FHI_K1_U12 Absolwent potrafi współdziałać w grupie. P6S_UO, P6S_UK	FRU_K1_U12	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U8	FHI_K1_U13 Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii hiszpańskiej kierując się wskazówkami opiekuna naukowego. P6S_UW, P6S_UU	FRU_K1_U13	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U9	FHI_K1_U15 Absolwent potrafi/ rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego. P6S_UU	FRU_K1_U15	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	FHI_K1_K01 Absolwent jest gotów do/ potrafi oceniać i selekcjonować informacje. P6S_KK, P6U_K	FRU_K1_K01	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
K2	FHI_K1_K02 Absolwent jest gotów do/ ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie. P6S_KO	FRU_K1_K02	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja

K3	FHI_K1_K03 Absolwent jest gotów do/ uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form. P6S_KO	FRU_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	60
przygotowanie do ćwiczeń	60
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30
przygotowanie do zajęć	15
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 180	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	1. Słownictwo i semantyka a) Tworzenie słownictwa: derywacja i struktura. b) Polisemia, antynomia, synonimia. c) Zwroty i frazeologizmy.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3
2.	2. Potwierdzanie i odwoływanie zaproszeń: a) Czasowniki Anar, venir (pójść, przyjść). b) Czasowniki Ser, estar (różnice użycia w porównaniu z innymi romańskimi językami) c) Przymiotniki, klasyfikacja na podstawie stylu. Tworzenie wyrazów pochodnych (derywacja). d) Przymiotniki niezmienne. Klasyfikacja na podstawie struktury.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3
3.	3. Relacjonowanie faktów codziennych, zdarzeń w czasie przeszłym: a) Zwroty określające czas, potwierdzenia, przeczenia. b) Struktura tekstu narracyjnego. c) Zdania podrzędne struktura, klasyfikacja, sposób tworzenia. d) Spójniki podrzędne.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3

4.	4. Frazeologizmy i peryfrazy a) Frazeologizmy związane z częściami ciała. b) Opisywanie dolegliwości, chorób. c) Peryfrazy odpowiednie do czasowników modalnych. d) Odpowiednie konstrukcje czasownikowe stosowane w przypadku porad.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3
5.	5. Ankiety, rozmowy kwalifikacyjne: a) Organizowanie rozmowy. b) Funkcje języka. c) Zwroty grzecznościowe. d) Język używany w konkretnych dziedzinach.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, grywalizacja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Poziom b1 języka katalońskiego

Praktyczna nauka języka rumuńskiego III

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.1300.5cb0971c4abfe.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Rumuński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	- **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	0.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	10.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka rumuńskiego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych; zna różne rejestry języka rumuńskiego	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02	brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomością języka rumuńskiego (poziom C1 według standardów ESOKJ);	FRU_K1_U06	brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U2	Student posiada umiejętność przygotowania w języku rumuńskim podstawowych typów prac pisemnych, odnoszących się do dziedzin życia i kultury określonych przez standardy ESOKJ dla poziomu C1;	FRU_K1_U01	brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U3	Student potrafi przygotować i przedstawić w języku rumuńskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na poziomie językowym i na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu C1;	FRU_K1_U08	brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U4	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu z języka polskiego na język rumuński i odwrotnie prostych zdań uwzględniających opanowywany materiał gramatyczny i leksykalny (poziom C1 według standardów ESOKJ);	FRU_K1_U02	brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U5	Student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role;	FRU_K1_U12	brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U6	Student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania;	FRU_K1_U11	brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FRU_K1_K01	brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
K2	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FRU_K1_K03	brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	90
przygotowanie do ćwiczeń	20
przygotowanie pracy semestralnej	20
poznanie terminologii obcojęzycznej	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 145	**ECTS** 0.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	90
przygotowanie do egzaminu	20
przygotowanie do ćwiczeń	20
poznanie terminologii obcojęzycznej	20

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 10.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Realizowane treści programowe zgodne są z zakresem gramatycznym i leksykalnym (tematycznym) języka rumuńskiego określonym przez standardy ESOKJ dla poziomu C1	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	**Formy zaliczenia**	**Warunki zaliczenia przedmiotu**
ćwiczenia	brak zaliczenia	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 3 nieobecności w semestrze. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia danej partii materiału. Zaliczenie pierwszego semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach i testu końcowego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie obu semestrów.

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 3 nieobecności w semestrze. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia danej partii materiału. Zaliczenie drugiego semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach oraz testu końcowego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie obu semestrów. Egzamin pisemny i ustny. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej jest uzyskanie oceny pozytywnej z części pisemnej. Na egzaminie i testach zaliczeniowych obowiązuje następująca skala ocen (1-100 pkt.): • 0-62 pkt. – ocena ndst • 63-70 pkt. – ocena dst • 71-78 pkt. – ocena + dst • 79-86 pkt. – ocena db • 87-93 pkt. – ocena + db • 94-100 pkt. – ocena bdb

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka rumuńskiego na poziomie C1 ESOKJ

Historia literatury rumuńskiej (XX - XXI w)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.1300.5cb0971c62db2.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Rumuński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	- **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30, ćwiczenia: 30	0.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30, ćwiczenia: 30	6.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z procesem historycznoliterackim w Rumunii od okresu międzywojennego do współczesności. Podczas zajęć omówione zostaną tendencje estetyczne, nurty oraz programy artystyczne charakterystyczne dla wyżej wspomnianego okresu, zaprezentowane zostaną ponadto sylwetki najważniejszych twórców oraz ich dzieła literackie. Studenci poznają również społeczno-polityczny kontekst wpływający na rozwój literatury rumuńskiej w XX i XXI wieku.
C2	Zajęcia mają również na celu wypracowanie u studentów krytycznego spojrzenia na analizowane teksty kultury oraz wzbudzenie w nich zainteresowania literaturą rumuńską.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie tendencji i prądów występujących w historii literatury rumuńskiej od początku XX wieku po czasy najnowsze.	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02	egzamin ustny, zaliczenie, brak zaliczenia
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	przedstawić w formie pisemnej bądź ustnej swoje uwagi i przemyślenia dotyczące przeczytanego współczesnego tekstu literackiego z wykorzystaniem narzędzi krytycznoliterackich.	FRU_K1_U01, FRU_K1_U04, FRU_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie, brak zaliczenia
U2	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące współczesnych rumuńskich dzieł literackich, wykorzystując źródła rumuńskie, polskie i inne obcojęzyczne.	FRU_K1_U03	egzamin ustny, zaliczenie, brak zaliczenia
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	oceniania i selekcjonowania informacji w zakresie historii literatury rumuńskiej XX i XXI wieku.	FRU_K1_K01	egzamin ustny, zaliczenie, brak zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 0.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30

ćwiczenia	30
przygotowanie do egzaminu	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Okres międzywojenny: - modernizm w literaturze rumuńskiej: poezja (Tudor Arghezi, Lucian Blaga) i proza (Liviu Rebreanu, Hortensia Papadat-Bengescu, Camil Petrescu, Max Blecher, Mihail Sebastian) - debaty ideowe międzywojnia (Criterion, Gândirea); - wczesna twórczość E. Ciorana, E. Ionesco i M. Eliadego; - eksperymenty awangardowe 2. Literatura rumuńska okresu komunizmu: - realizm socjalistyczny w literaturze rumuńskiej (1948-1957); G. Călinescu i M. Preda - periodyzacja pokoleniowa literatury rumuńskiej II połowy XX wieku (şaizeciştii, şaptezeciştii, optzeciştii etc.) - poeci rumuńscy lat 60. i 70. – różne oblicza (neo)modernizmu (N. Stănescu, M. Sorescu i in.) i "nowej dysydencji" (M. Dinescu i D. Tudoran) - proza okresu komunizmu: między cenzurą i eksperymentem (M. Preda, E. Barbu, C. Ţoiu, A. Ivasiuc i in.) - proza lat 80. – między tradycją modernistyczną i postmodernizmem (M. Nedelciu, M. Cărtărescu, Gh. Crăciun i in.) - rumuńskie poetki okresu komunizmu (Ana Blandiana, Nina Cassian i in.) 3. Literatura rumuńska okresu postkomunizmu: rozliczenie z przeszłością, synkretyzm formalny, polaryzacja strategii autorskich, estetyka mizerabilizmu - Pokolenie 2000 w literaturze - współczesny dramat rumuński - rumuńska literatura emigracyjna (N. Manea, M. Vişniec) - festiwale literackie, nagrody, prasa literacka	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	brak zaliczenia	Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na wykładzie prowadzonym w formie konwersatoryjnej oraz na podstawie kolokwium na zakończenie semestru (jeden test zbiorczy dla wykładu oraz ćwiczeń, składający się z pytań otwartych oraz zamkniętych, sformułowanych na podstawie zagadnień poruszanych na zajęciach), którego zaliczenie jest częścią składową zaliczenia całorocznego. Dopuszczone 3 nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.
ćwiczenia	brak zaliczenia	Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na ćwiczeniach oraz na podstawie kolokwium na zakończenie semestru (jeden test zbiorczy dla wykładu oraz ćwiczeń, składający się z pytań otwartych oraz zamkniętych, sformułowanych na podstawie zagadnień poruszanych na zajęciach), którego zaliczenie jest częścią składową zaliczenia całorocznego. Dopuszczone 3 nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze. .

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na wykładzie prowadzonym w formie konwersatoryjnej. Dopuszczone 3 nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie ćwiczeń. Egzamin ma formę ustną i polega na wylosowaniu dwóch pytań z podanej wcześniej studentom listy zagadnień i udzieleniu prawidłowych odpowiedzi.
ćwiczenia	zaliczenie	Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na ćwiczeniach. Dopuszczone 3 nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie ćwiczeń. Na całoroczne zaliczenie ćwiczeń składa się pozytywnie zdany test pisemny po V semestrze oraz złożenie przed zakończeniem VI semestru pracy pisemnej w języku rumuńskim będącej recenzją wybranego współczesnego (opublikowanego po roku 2000) rumuńskiego dzieła literackiego

Wymagania wstępne i dodatkowe

- znajomość języka rumuńskiego na poziomie B2
- obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze)

Historia języka rumuńskiego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.1100.5cb0971c7be7a.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Rumuński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu historii języka rumuńskiego w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej	FRU_K1_W05	egzamin pisemny
W2	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego historii języka rumuńskiego	FRU_K1_W01	egzamin pisemny
W3	ma świadomość kompleksowej natury zjawisk diachronicznych, ich złożoności i historycznej zmienności	FRU_K1_W02	egzamin pisemny

W4	ma podstawową wiedzę o powiązaniach historii języka rumuńskiego z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych	FRU_K1_W06	egzamin pisemny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	posiada umiejętność przygotowania w języku polskim i języku rumuńskim krótkich prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych zjawisk historii języka	FRU_K1_U01	egzamin pisemny
U2	potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić w języku polskim i języku rumuńskim wystąpienie ustne na wybrany temat z zakresu historii języka rumuńskiego z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FRU_K1_U08	egzamin pisemny
U3	potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące historii języka rumuńskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FRU_K1_U03	egzamin pisemny
U4	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie historii języka rumuńskiego, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	FRU_K1_U08	egzamin pisemny
U5	potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie historii języka rumuńskiego oraz dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień	FRU_K1_U10	egzamin pisemny
U6	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków	FRU_K1_U05	egzamin pisemny
U7	potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat historii języka rumuńskiego	FRU_K1_U09	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
przygotowanie referatu	10
uczestnictwo w egzaminie	3
przygotowanie do egzaminu	12
przygotowanie do zajęć	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Substart języka rumuńskiego 2. Diachronia wewnętrzna - rozwój fonetyczny systemu wokalicznego i konsonantycznego, zmiany w systemie morfologicznym i syntaktycznym 3. Odziedziczone słownictwo romańskie w j. rumuńskim na tle pozostałych języków romańskich 4. Rola słowiańszczyzny w j. rumuńskim 5. Wpływy słownictwa obcego pochodzenia (superstrat j. rumuńskiego) 6. Język rumuński w bałkańskiej lidze językowej 7. Dialekty języka rumuńskiego 8. Reromanizacja j. rumuńskiego (Scoala Ardeleana) 9. Obecność słownikowych elementów wołoskich na obszarze karpackim 10. Analiza językowa zabytków języka rumuńskiego	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Obecność na zajęciach (dozwolone 2 nieobecności w ciągu semestru), przygotowanie referatu oraz prezentacji multimedialnej, egzamin pisemny.

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka rumuńskiego na poziomie B2

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Współczesne społeczeństwo rumuńskie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.1100.5cb0971c96eba.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Rumuński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0239Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przekazanie studentom podstawowej wiedzy na temat tendencji ideowych i dominujących zachowań we współczesnym społeczeństwie rumuńskim.
C2	Zajęcia mają również zachęcić studentów do krytycznego badania rumuńskiej sytuacji społecznej w perspektywie synchronicznej, diachronicznej i porównawczej (z innymi państwami regionu, zwłaszcza z Polską).
C3	Celem kursu jest ponadto zachęcenie studentów do dyskusji oraz wyrażania własnych poglądów na temat problemów ważnych dla współczesnego społeczeństwa rumuńskiego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**

Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student dysponuje podstawową wiedzą na temat tendencji ideowych i dominujących zachowań we współczesnym społeczeństwie rumuńskim.	FRU_K1_W01, FRU_K1_W06, FRU_K1_W08	egzamin ustny, esej
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować i interpretować teksty publicystyczne dotyczące współczesnej rumuńskiej problematyki społecznej.	FRU_K1_U01, FRU_K1_U03, FRU_K1_U04	egzamin ustny, esej
U2	dyskutować na temat najważniejszych problemów i zjawisk zachodzących we współczesnym społeczeństwie rumuńskim.	FRU_K1_U05, FRU_K1_U09	egzamin ustny
U3	student posiada umiejętność przygotowania w języku polskim pracy pisemnej, korzystając przy tym ze źródeł polsko- oraz rumuńskojęzycznych.	FRU_K1_U01	esej
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student gotów jest zaakceptować znaczenie własnego zaangażowania publicznego.	FRU_K1_K01	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	1. Stosunek do kanonu, recepcja i interpretacja historii. 2. Dziedzictwo komunizmu - rumuński stosunek do historii po 1989 roku - ideologia narodowo-komunistyczna - ekonomiczne, polityczne i kulturowe uwarunkowania transformacji społeczeństwa postkomunistycznego - nacjonalizm rumuński w kontekście specyfiki „topografii narodowości" Europy Środkowej i Wschodniej 3. Kwestia tożsamości narodowej - zróżnicowanie regionalne, tendencje odśrodkowe, patriotyzm narodowy i patriotyzmy lokalne, mniejszości narodowe, tożsamość indywidualna i grupowa - „Dlaczego Rumunia jest inna?" – kontrowersje wokół książki historyka Luciana Boi - figura Innego w Rumunii 4. Sfera wyobrażeniowa współczesnego społeczeństwa rumuńskiego: historyczne mity funkcjonalne, symbolika narodowa, stereotypy 5. Społeczeństwo obywatelskie - życie codzienne współczesnych Rumunów - sfera publiczna we współczesnej Rumunii (instytucje i zależności) - kulturalne, polityczne i społeczne inicjatywy współczesnych Rumunów - świadomość ekologiczna we współczesnym społeczeństwie rumuńskim 6. Dyskurs feministyczny w Rumunii po 1989 roku 7. Mobilność społeczna - współczesna emigracja rumuńska - procesy urbanizacji/dezurbanizacji 8. Rumuni na tle społeczeństw regionu Bałkanów i Europy Środkowej (ze szczególnym uwzględnieniem Polski)	W1, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny, esej	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest złożenie pracy na temat wpisujący się w obszar zagadnień poruszanych na zajęciach oraz jej pozytywna ocena (temat pracy jest ustalany wcześniej z prowadzącą). Obecność studentów na zajęciach jest obowiązkowa i również jest warunkiem zaliczenia (maksymalnie 2 nieusprawiedliwione nieobecności). Ponadto oceniania jest aktywność studentów i ich przygotowanie do zajęć (lektura tekstów podanych przez prowadzącą). Egzamin ma formę ustną i polega na rozmowie na temat pracy zaliczeniowej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

- znajomość języka rumuńskiego na poziomie B1+/B2
- obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności)

Języki specjalistyczne - tłumaczenia biznesowe

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.1100.5cb0971cb1547.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Rumuński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student ma podstawową wiedzę z zakresu terminologii biznesowej w języku rumuńskim i polskim.	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02	zaliczenie
W2	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji typowych tekstów oraz komunikatów o charakterze biznesowym umożliwiające wykonanie poprawnego przekładu z języka rumuńskiego na język polski.	FRU_K1_W04, FRU_K1_W07, FRU_K1_W08	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			

U1	- przekładać z języka rumuńskiego na język polski typowe teksty o charakterze biznesowym	FRU_K1_U02, FRU_K1_U03, FRU_K1_U04	zaliczenie
U2	Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy w zakresie przekładu specjalistycznego.	FRU_K1_U14, FRU_K1_U15	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student rozumie konieczność przestrzegania etyki zawodu tłumacza pisemnego i kieruje się jej zasadami.	FRU_K1_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	15	
poznanie terminologii obcojęzycznej	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	[1] Analiza tekstów i komunikatów o charakterze biznesowym. [2] Ćwiczenia praktyczne w zakresie przekładu pisemnego i ustnego.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, analiza przypadków, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	**Formy zaliczenia**	**Warunki zaliczenia przedmiotu**
ćwiczenia	zaliczenie	Obecność na ćwiczeniach (dopuszczalne są 2 nieobecności w semestrze). Wykonanie wszystkich zadań przekładowych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rumuńskiego na poziomie B2 ESOKJ

Język francuski – poziom B1 → B1+

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.1300.5cc02e847432b.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Francuski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	- **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	0.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	11.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	ma pogłębioną wiedzę w zakresie gramatyki i leksyki języka obcego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych oraz poprawnego wypowiadania się na tematy życia codziennego	FRU_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	posiada umiejętności językowe na poziomie B1+ w zakresie języka obcego jako dodatkowego języka romańskiego obejmujące sprawności słuchania, czytania, mówienia i pisania według standardów ESOKJ	FRU_K1_U01, FRU_K1_U06, FRU_K1_U07, FRU_K1_U08, FRU_K1_U12	egzamin pisemny, egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	potrafi współdziałać i pracować w grupie	FRU_K1_K01	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie do sprawdzianu	20	
przygotowanie do zajęć	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 170	**ECTS** 0.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	90
uczestnictwo w egzaminie	20
przygotowanie do egzaminu	20
przygotowanie do ćwiczeń	10
przygotowanie do zajęć	20

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 160	**ECTS** 11.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Nauka języka francuskiego na poziomie średniozaawansowanym. Poszerzenie znajomości języka oraz opanowanie kompetencji pozwalających osiągnąć poziom B1+.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

metoda projektów, inscenizacja, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, grywalizacja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny z testu

Semestr 6

Metody nauczania:

metoda projektów, inscenizacja, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, grywalizacja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	pozytywna ocena z egzaminu na poziomie B1+; egzamin w j. francuskim

Wymagania wstępne i dodatkowe

obowiązkowe uczestnictwo w zajęciach; przedmiot sekwencyjny - niezaliczenie 1 poziomu skutkuje niemożliwością wpisu na poziom wyższy

Język hiszpański – poziom B1 → B1+

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.1300.5cb879fc833a9.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Hiszpański
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	- **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	0.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	11.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uzyskanie przez studentów kompetencji językowych na poziomie B1+.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	struktury gramatyczne i leksykalne języka obcego na poziomie B1.	FRU_K1_W02	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
W2	potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych oraz dbania o poprawne logicznie i językowo komunikowanie się w języku obcym na poziomie B1.	FRU_K1_W02	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wykazać umiejętności językowe na poziomie B1 w zakresie języka obcego jako dodatkowego języka romańskiego obejmujące sprawności słuchania, czytania, mówienia i pisania według standardów ESOKJ	FRU_K1_U06, FRU_K1_U07, FRU_K1_U08, FRU_K1_U11, FRU_K1_U12	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	współdziałania i pracy w grupie	FRU_K1_K01	brak zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do zajęć	20	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
wykonanie ćwiczeń	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 0.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	90
przygotowanie do egzaminu	40
przygotowanie do ćwiczeń	20

wykonanie ćwiczeń	20
uczestnictwo w egzaminie	3

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 173	**ECTS** 11.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rozwijanie sprawności językowych na poziomie B1+ według standardów ESOKJ. • Gramatyka: o rodzajnik o czasowniki „ser” i „estar” o czasy przeszłe: Pretérito Imperfecto i Pretérito Pluscuamperfecto o tryb łączący - Presente de Subjuntivo o Condicional Simple o zdania warunkowe I typu o konstrukcje peryfrastyczne o mowa zależna o tryb rozkazujący przeczący o zaimki osobowe, względne, nieokreślone o zdania czasowe, względne, przyczynowe, celowe, skutkowe o strona bierna z "ser"	W1, W2, U1, K1
2.	• Leksyka o życie rodzinne o dzieciństwo o przyszłość naszej planety o edukacja o kino, teatr, wystawa, koncert, itp. o uzależnienia XXI wieku o reklama o wynalazki i nowe technologie o obchody świąt o legendy o praca	W1, W2, U1, K1
3.	• Tworzenie tekstów pisanych o opisy z zastosowaniem czasów przeszłych o dialogi sytuacyjne o list - podanie o pracę	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, inscenizacja, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, gra dydaktyczna, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	brak zaliczenia	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 3 nieobecności w semestrze. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia według wskazówek prowadzącego. Zaliczenie w I semestrze na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach i testów. Na testach zaliczeniowych obowiązuje następująca skala ocen: • 0%-64% pkt. – ocena zal • 65%-100% pkt. – ocena nzal

Semestr 6

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, inscenizacja, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, metody e-learningowe, grywalizacja, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 3 nieobecności w semestrze. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia według wskazówek prowadzącego. Zaliczenie w II semestrze na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach i dostarczenia prac pisemnych. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie piątego i szóstego semestru. Egzamin pisemny i ustny. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej jest uzyskanie oceny pozytywnej z części pisemnej. Na egzaminie pisemnym obowiązuje następująca skala ocen: • 0%-64% pkt. – ocena ndst • 65%-72% pkt. – ocena dst • 73%-79% pkt. – ocena + dst • 80%-86% pkt. – ocena db • 87%-93% pkt. – ocena + db • 94%-100% pkt. – ocena bdb

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot jest sekwencyjny i niezaliczenie pierwszego poziomu skutkuje brakiem możliwości wpisu na poziom wyższy. Obowiązkowy udział w zajęciach.

Język włoski – poziom B1 → B1+

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.1300.5cb879fca117f.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Włoski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	- **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	0.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	11.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawami gramatyki i elementarnym słownictwem języka włoskiego, zgodnie z wytycznymi dla poziomu B1+

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student rozumie kompleksowość języka włoskiego, jego złożoność oraz dostrzega potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych.	FRU_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	- Student potrafi przygotować w języku włoskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury. - Student potrafi poprawnie przełożyć proste zdania o charakterze ogólnym z języka polskiego na język włoski oraz z języka włoskiego na język polski. - Student potrafi wyszukiwać i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła. - Student potrafi merytorycznie argumentować oraz formułować wnioski. - Student potrafi wykazać się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka włoskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ – dochodząc do poziomu B1 dla języka włoskiego. - Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku włoskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu. - Student potrafi współdziałać w grupie. - Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności w zakresie języka włoskiego.	FRU_K1_U01, FRU_K1_U06	egzamin pisemny, egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	- Student jest gotów do oceniania i selekcjonowania informacji.	FRU_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 0.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć

ćwiczenia	90
przygotowanie do ćwiczeń	60
przygotowanie do egzaminu	90

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 240	**ECTS** 11.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Czasy i tryby: imperativo, congiuntivo, futuro, trapassato, passato remoto; condizionale composto Zgodność czasów i trybów; Zdania warunkowe, strona bierna, mowa zależna, alteraty, pronomi combinati. Zagadnienia leksykalne: zdrowie i odżywianie, ulubione książki, literatura,film, muzyka, elementy historii i kultury Włoch, mass media, życie studenckie	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, inscenizacja, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		Aby uzyskać ostateczne zaliczenie w systemie USOS, student ma uzyskać zaliczenie u każdego z wykładowców prowadzących zajęcia z grupą, na podstawie testów, zadań, a także obecności na zajęciach. Jeśli lektor prowadzi zajęcia w wymiarze 30 godzin w semestrze, student ma prawo do dwóch nieobecności nieusprawiedliwionych, natomiast jeśli lektor prowadzi zajęcia przez 60 godzin, student ma prawo do czterech nieobecności, chyba że lektor zaznaczy inaczej na początku semestru. Uzyskanie zaliczenia jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu, pisemnego i ustnego. Do egzaminu ustnego są dopuszczeni ci studenci, którzy uzyskają wynik pozytywny z egzaminu pisemnego.

Semestr 6

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, inscenizacja, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Aby uzyskać ostateczne zaliczenie w systemie USOS, student ma uzyskać zaliczenie u każdego z wykładowców prowadzących zajęcia z grupą, na podstawie testów, zadań, a także obecności na zajęciach. Jeśli lektor prowadzi zajęcia w wymiarze 30 godzin w semestrze, student ma prawo do dwóch nieobecności nieusprawiedliwionych, natomiast jeśli lektor prowadzi zajęcia przez 60 godzin, student ma prawo do czterech nieobecności, chyba że lektor zaznaczy inaczej na początku semestru. Uzyskanie zaliczenia jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu, pisemnego i ustnego. Do egzaminu ustnego są dopuszczeni ci studenci, którzy uzyskają wynik pozytywny z egzaminu pisemnego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagane zaliczenie egzaminu na poziomie A2, obecność na zajęciach obowiązkowa

Język portugalski – poziom B1 → B1+

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.1300.5cc02e8498b4c.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Portugalski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	- **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	0.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	11.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Rozwijanie sprawności językowych na poziomie B1/B1+ według standardów ESOKJ.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie kompleksowość języka portugalskiego, jego złożoność oraz dostrzega potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych	FRU_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, brak zaliczenia
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi przygotować w języku portugalskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury	FRU_K1_U01	egzamin pisemny, egzamin ustny, brak zaliczenia
U2	Student potrafi poprawnie przełożyć proste zdania o charakterze ogólnym z języka polskiego na język portugalski oraz z języka portugalskiego na język polski	FRU_K1_U02	egzamin pisemny, egzamin ustny, brak zaliczenia
U3	Student potrafi wyszukiwać i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła	FRU_K1_U03	egzamin pisemny, egzamin ustny, brak zaliczenia
U4	Student potrafi merytorycznie argumentować oraz formułować wnioski	FRU_K1_U05	egzamin pisemny, egzamin ustny, brak zaliczenia
U5	Student potrafi wykazać się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka portugalskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ	FRU_K1_U06	egzamin pisemny, egzamin ustny, brak zaliczenia
U6	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku portugalskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FRU_K1_U08	egzamin pisemny, egzamin ustny, brak zaliczenia
U7	Student potrafi współdziałać w grupie	FRU_K1_U12	egzamin pisemny, egzamin ustny, brak zaliczenia
U8	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności w zakresie języka portugalskiego	FRU_K1_U13	egzamin pisemny, egzamin ustny, brak zaliczenia
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do oceniania i selekcjonowania informacji	FRU_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, brak zaliczenia
K2	Student jest gotów do zdobywania informacji o kulturze kraju, którego języka się uczy, korzystając z różnych mediów	FRU_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, brak zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć

ćwiczenia	90
przygotowanie do ćwiczeń	60
przygotowanie do egzaminu	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 180	**ECTS** 0.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	90
przygotowanie do ćwiczeń	30
przygotowanie do egzaminu	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 11.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Zakres gramatyczny: Rozwijanie sprawności językowych na poziomie B1/B1+ według standardów ESOKJ.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2
2.	Zakres leksykalny – słownictwo na poziomie B1/B1+ według standardów ESOKJ.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia laboratoryjne, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	brak zaliczenia	Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji zadań domowych. Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 2 nieobecności w semestrze. Ocenienie ciągłe w trakcie zajęć. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Zaliczenie semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach i testów. Skala ocen zal. na testach min. 70%

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia laboratoryjne, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 2 nieobecności w semestrze. Ocenienie ciągłe w trakcie zajęć. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Zaliczenie semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach i testów. Skala ocen na testach 70%. Na egzaminie pisemnym 65%. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia w obu semestrach. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej egzaminu jest uzyskanie pozytywnej oceny z części pisemnej. Na egzaminie obowiązuje następująca skala ocen: 0%-64% pkt. – ocena ndst 65%-72% pkt. – ocena dst 73%-79% pkt. – ocena + dst 80%-86% pkt. – ocena db 87%-93% pkt. – ocena + db 94%-100% pkt. – ocena bdb

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zdany egzamin z przedmiotu Język portugalski "A1->A2"

Teoria literatury

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.1100.5ca756e8e31a9.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom wiedzy z zakresu dwudziestowiecznych teorii literatury i uświadomienie zróżnicowanych form naukowej pracy z tekstem literackim

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach kierunku filologia rumuńska.	FRU_K1_W03	egzamin ustny, esej
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury rumuńskiej oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	FRU_K1_U04	egzamin ustny, esej
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FRU_K1_K03	egzamin ustny, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie pracy dyplomowej	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
przygotowanie do egzaminu	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Najważniejszą częścią kursu jest przegląd głównych teorii literatury XX wieku - od formalizmu rosyjskiego i amerykańskiego, przez strukturalizm, poststrukturalizm, dekonstrukcję, neopragmatyzm, feminizm, gender i queer, postkolonializm po badania kulturowe. Poruszone zostają kwestie literackości, autoteliczności, interpretacji i nadinterpretacji, fikcjonalności i metafikcjonalności, inter- i transtekstualności. Szczegółowo zostają omówione stanowiska W. Szkłowskiego,W. Jakobsona, I. Richardsa, W. Proppa, M. Bachtina, C. Levi-Straussa, R. Barthes'a, G. Genette'a, J. Derridy, H. Blooma, J. Kristevej, H. Cixous, N. Miller, U. Eco, J. Cullera, R. Rorty'ego, J.F. Lyotarda, M. Foucaulta, J. Butler, E. Kosofsky-Sedgwick, E. Saida (et al.).	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny, esej	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs "wprowadzenie do studiów literackich" lub pokrewny

Językoznawstwo ogólne

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.1100.5ca756ea2ac72.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student dysponuje uporządkowaną wiedzą ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii językoznawczej	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02, FRU_K1_W03	egzamin ustny
W2	Student wie, jak definiować i opisywać problemy poruszane na zajęciach, posługując się specjalistyczną terminologią	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02, FRU_K1_W03	egzamin ustny
W3	Student zna specyfikę oraz przedmiot badań językoznawstwa, jego działy oraz podstawowe fakty historyczne, odnosząc się do teorii różnych badaczy i szkół językoznawczych	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02, FRU_K1_W03	egzamin ustny

Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student jest w stanie zilustrować omawiane zagadnienia własnymi przykładami, wyjaśnić pochodzenie oraz istotę omawianych zjawisk językowych i identyfikować je w tekście	FRU_K1_U03, FRU_K1_U05, FRU_K1_U08	egzamin ustny
U2	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące językoznawstwa	FRU_K1_U03, FRU_K1_U05, FRU_K1_U08	egzamin ustny
U3	Student umie formułować i analizować problemy badawcze w zakresie językoznawstwa ogólnego oraz dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień	FRU_K1_U03, FRU_K1_U05, FRU_K1_U08	egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania związanego z zagadnieniami z zakresu językoznawstwa ogólnego	FRU_K1_K01, FRU_K1_K02	egzamin ustny
K2	Student zdaje sobie sprawę, że powinien rozwijać posiadane przez siebie umiejętności i wiedzę z zakresu językoznawstwa ogólnego	FRU_K1_K01, FRU_K1_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przygotowanie do egzaminu	40	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Istota, cechy i funkcje języka; modele aktu mowy;	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
2.	Język jako system; poziomy języka;	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

3.	Kryteria klasyfikacji języków;	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
4.	Kryteria typologii języków; typologia języków romańskich;	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
5.	Rodziny językowe w Europie;	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
6.	Systemy graficzne i ich typologia; historia pisma;	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
7.	Rodzaje językoznawstwa i ich charakterystyka;	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
8.	Historia językoznawstwa (zarys);	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
9.	Współczesne kierunki w językoznawstwie.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia na podstawie aktywnego uczestnictwa w zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa wiedza z gramatyki opisowej i historycznej jakiegokolwiek języka oraz podstawowa wiedza o miejscu językoznawstwa wśród nauk humanistycznych

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Seminarium licencjackie językoznawcze

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.1300.5cb879fc40fbb.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Rumuński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	- **Sposób realizacji i godziny zajęć** seminarium: 30	0.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** seminarium: 30	16.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02, FRU_K1_W06	prezentacja, brak zaliczenia

W2	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie językoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem językoznawstwa rumuńskiego, w zakresie przewidzianym w tematyce seminarium. Ma świadomość kompleksowej natury języka.	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02, FRU_K1_W06	prezentacja, brak zaliczenia
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student posiada umiejętność przygotowania w języku rumuńskim pracy pisemnej spełniającej wymogi pracy licencjackiej i odnoszącej się do wybranego problemu z zakresu językoznawstwa.	FRU_K1_U01, FRU_K1_U02, FRU_K1_U03	prezentacja, brak zaliczenia
U2	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne, ze szczególnym uwzględnieniem prac z zakresu językoznawstwa rumuńskiego.	FRU_K1_U01, FRU_K1_U02, FRU_K1_U03	prezentacja, brak zaliczenia
U3	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku rumuńskim i polskim na zadany lub wybrany temat (w zakresie zgodnym z tematyką seminarium), z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FRU_K1_U01, FRU_K1_U02, FRU_K1_U03	prezentacja, brak zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
seminarium	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	30
uczestnictwo w egzaminie	1
przygotowanie do egzaminu	50
przygotowanie do zajęć	30
poznanie terminologii obcojęzycznej	19
analiza i przygotowanie danych	20
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	50
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	50
analiza problemu	30
Przygotowanie prac pisemnych	140

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 450	**ECTS** 0.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 16.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	zagadnienie filologicznego opisu (z punktu widzenia językoznawstwa) ekspresji językowej	W1, W2, U1, U2, U3
2.	badanie językowego obrazu świata kultury rumuńskiej	W1, W2, U1, U2, U3

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	brak zaliczenia	na podstawie czynnego udziału w seminarium, prezentowania lektur i fragmentów pracy, udziału w dyskusji.

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	prezentacja	oddanie pracy pisemnej

Wymagania wstępne i dodatkowe

Uzyskanie wpisu na rok III

Seminarium licencjackie literaturoznawcze

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.1300.5cb879fc6347b.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Rumuński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	- **Sposób realizacji i godziny zajęć** seminarium: 30	0.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** seminarium: 30	16.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	główne tendencje estetyczne i prądy literackie w Rumunii od 1880 r po dzień dzisiejszy.	FRU_K1_W01, FRU_K1_W03, FRU_K1_W04, FRU_K1_W05	brak zaliczenia
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie literatury rumuńskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	FRU_K1_U03, FRU_K1_U04, FRU_K1_U10, FRU_K1_U13	brak zaliczenia
U2	zilustrować omawiane zagadnienia własnymi przykładami, wyjaśnić pochodzenie oraz istotę omawianych zjawisk literaturoznawczych i identyfikować je w tekście	FRU_K1_U01, FRU_K1_U03, FRU_K1_U04, FRU_K1_U09	brak zaliczenia
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów zaakceptować potrzebę pogłębiania swojej wiedzy w zakresie literatury rumuńskiej	FRU_K1_K01	brak zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
seminarium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 0.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
seminarium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60	
przygotowanie pracy dyplomowej	270	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 360	**ECTS** 16.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Nurt krytyczny zainicjowany przez Maiorescu, stowarzyszenie Junimea 2. Modernizm rumuński w kilku odsłonach - przełom wieków, międzywojnie, literatura lat 60-80 XX wieku 3. Autochtonizm/tradycjonalizm (ruch siewców, narodnicy rumuńscy, ortodoksizm) 4. Realizm socjalistyczny 5. Postmodernizm 6. Fenomen pokoleń literackich (șaizeciști, optzeciști, douămiiști)	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	brak zaliczenia	- studenci są oceniani w sposób ciagły na podstawie uczestnictwa w seminarium i aktywnego w nim udziału oraz na podstawie przygotowania zadanych do opracowania zagadnień (dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności)

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	brak zaliczenia	- studenci są oceniani w sposób ciagły na podstawie uczestnictwa w seminarium i aktywnego w nim udziału oraz na podstawie przygotowania zadanych do opracowania zagadnień (dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności) - przygotowanie pracy licencjackiej

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursów historii literatury rumuńskiej z I i II roku studiów Wpis na III rok studiów na filologii rumuńskiej

Podstawy tłumaczeń ustnych z języka rumuńskiego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia rumuńska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFRUS.1200.5cb0971d7b687.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Rumuński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	- Student ma podstawową wiedzę w zakresie przekładoznawstwa, zna ogólne zasady tłumaczenia komunikatów ustnych właściwe dla przekładu konsekutywnego oraz symultanicznego z języka rumuńskiego na język polski	FRU_K1_W01	zaliczenie ustne
W2	- Student ma ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności, zna podstawowe rejestry języka rumuńskiego i polskiego oraz najważniejsze formy językowo-protokolarne niezbędne w wykonywaniu tłumaczeń ustnych.	FRU_K1_W02	zaliczenie ustne

W3	- Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych komunikatów ustnych o charakterze ogólnym, formułowanych zarówno w języku polskim, jak i rumuńskim.	FRU_K1_W04	zaliczenie ustne
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	- dokonać poprawnego przekładu ustnego krótkiego, prostego komunikatu o charakterze ogólnym z języka rumuńskiego na język polski.	FRU_K1_U02	zaliczenie ustne
U2	- wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować informacje niezbędne w procesie przekładu nieskomplikowanych komunikatów, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FRU_K1_U03	zaliczenie ustne
U3	- rozpoznać różne rodzaje nieskomplikowanych komunikatów ustnych sformułowanych w języku rumuńskim oraz przeprowadzić ich podstawową analizę i interpretację w celu dokonania poprawnego przekładu ustnego.	FRU_K1_U04	zaliczenie ustne
U4	- współdziałać w zespole tłumaczeniowym, przyjmując w nim różne role.	FRU_K1_U12	zaliczenie ustne
U5	- rozwijać posiadane przez siebie umiejętności i wiedzę w zakresie przekładu ustnego, mając świadomość ich ograniczoności.	FRU_K1_U14, FRU_K1_U15	zaliczenie ustne
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	- Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje, potrafi współdziałać i pracować w grupie.	FRU_K1_K01	zaliczenie ustne
K2	- Student rozumie konieczność przestrzegania etyki zawodu tłumacza ustnego i kieruje się jej zasadami.	FRU_K1_K04	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	1. Wprowadzenie do przekładu ustnego. 2. Najczęstsze problemy w przekładzie ustnym z języka rumuńskiego na polski. 3. Ćwiczenia praktyczne w zakresie przekładu ustnego z języka rumuńskiego na polski.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie ustne	Obecność na ćwiczeniach (dopuszczalne są 2 nieobecności w semestrze). Wykonanie wszystkich zadań przekładowych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka rumuńskiego na poziomie co najmniej B2 ESOKJ

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Program studiów

Wydział: Wydział Filologiczny

Kierunek: filologia słowiańska

Poziom kształcenia: pierwszego stopnia

Forma kształcenia: studia stacjonarne

Rok akademicki: 2021/22

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	6
Program	7
Efekty uczenia się	9
Plany studiów	11
Sylabusy	34

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Filologiczny
Nazwa kierunku:	filologia słowiańska
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Językoznawstwo	**63%**
Literaturoznawstwo	**24%**
Nauki o kulturze i religii	**7%**
Filozofia	**3%**
Historia	**2%**
Nauki prawne	**1%**

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Stacjonarne studia pierwszego stopnia na kierunku filologia słowiańska poświęcone są językom, literaturom i kulturom Słowian zachodnich i południowych. Umożliwiają zdobycie wiedzy teoretycznej z dyscyplin językoznawstwo i literaturoznawstwo, wykształcenie wysokich kompetencji językowych w zakresie trzech języków obcych (jednego z następujących języków: bułgarski, chorwacki, czeski, serbski, słowacki; wybranego języka zachodnioeuropejskiego lub rosyjskiego; wybranego dodatkowego języka słowiańskiego), uzyskanie wiedzy dotyczącej literatury, kultury i historii wybranego obszaru językowego Słowiańszczyzny zachodniej lub południowej oraz jej regionalnych i europejskich kontekstów.
Studia kształcą potrzebnych na rynku pracy specjalistów, którzy są gotowi do podjęcia aktywności zawodowej w instytucjach i firmach, które, ze względu na międzynarodowy charakter swojej działalności, potrzebują pracowników dysponujących bardzo dobrą znajomością języków i kultur zachodnio- i południowosłowiańskich. Studia przygotowują do podjęcia studiów drugiego stopnia na kierunku filologia słowiańska.
Na Uniwersytecie Jagiellońskim filologia słowiańska jest jedynym kierunkiem oferującym tego typu kształcenie.

Koncepcja kształcenia

Koncepcja kształcenia na kierunku filologia słowiańska wpisuje się w aktualną strategię rozwoju Uniwersytetu Jagiellońskiego. Kształcenie realizowane jest w oparciu o prowadzone w Instytucie Filologii Słowiańskiej, cenione w

międzynarodowym środowisku naukowym, badania z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii, poświęcone językom, literaturom i kulturom obszaru Słowiańszczyzny zachodniej i południowej. Koncepcja kształcenia, w której przygotowaniu uwzględniono, zarówno tradycję studiów filologicznych, aktualny stan wiedzy, jak i potrzeby społeczne, kulturowe i gospodarcze, związane przede wszystkim z dynamicznymi kontaktami Polski z krajami zachodnio- i południowosłowiańskimi, zapewnia zdobycie przez absolwentów wysokich kompetencji o charakterze teoretycznym i praktycznym, możliwość rozwoju umiejętności twórczego i krytycznego myślenia, pogłębienie rozumienia konieczności własnego rozwoju. Sformułowanym w ogólny sposób założeniom koncepcji kształcenia oraz szczegółowym, właściwie dostosowanym formom jego realizacji odpowiadają konkretne efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, zgodne z dziedziną kierunku, jego dyscyplinami naukowymi, profilem i poziomem. Ich osiągnięcie jest możliwe dzięki przemyślanemu doborowi treści kształcenia, stosowanych metod dydaktycznych, kompetentnej kadrze i odpowiedniej infrastrukturze dydaktycznej. Studia, których plan obejmuje, poza przedmiotami obligatoryjnymi, przedmioty do wyboru, umożliwiają, przy osiągnięciu założonych efektów uczenia się, także rozwijanie przez studentów indywidualnych zainteresowań humanistycznych. Kształcenie na kierunku filologia słowiańska, poza uzyskaniem wiedzy, umiejętności i kompetencji związanych z jego specyfiką przedmiotową, ma na celu również, zgodnie z misją Uczelni, rozwijanie u studentów wrażliwości i otwartości na nieznane, budowanie wrażliwości humanistycznej oraz tolerancyjnych i odpowiedzialnych postaw.

Cele kształcenia

Przekazanie ogólnej wiedzy teoretycznej z zakresu dyscyplin językoznawstwo i literaturoznawstwo.
Przekazanie ogólnej wiedzy o strukturze jednego z następujących języków: bułgarskiego, chorwackiego, czeskiego, serbskiego lub słowackiego (w zależności od realizowanego modułu specjalizacyjnego).
Przekazanie ogólnej wiedzy o literaturze, kulturze i historii jednego z następujących krajów: Bułgarii, Chorwacji, Czech, Serbii lub Słowacji (w zależności od realizowanego modułu specjalizacyjnego).
Wykształcenie kompetencji językowych na poziomie C1 w zakresie jednego z następujących języków: bułgarskiego, chorwackiego, czeskiego, serbskiego, słowackiego (w zależności od realizowanego modułu specjalizacyjnego).
Wykształcenie kompetencji językowych na poziomie A2 w zakresie drugiego języka słowiańskiego.
Wykształcenie kompetencji na poziomie B1 w zakresie wybranego języka zachodnioeuropejskiego lub rosyjskiego.
Wykształcenie umiejętności filologicznych w zakresie analizy i interpretacji tekstu oraz tworzenia tekstu pisanego i mówionego.
Wykształcenie podstawowych umiejętności w zakresie przekładu z i na jeden z następujących języków: bułgarski, chorwacki, czeski, serbski, słowacki (w zależności od realizowanego modułu specjalizacyjnego).
Wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, łączenia ze sobą faktów oraz wyciągania wniosków z posiadanych danych.
Wykształcenie wielopłaszczyznowej kultury humanistycznej.
Przygotowanie do odpowiedzialnej, zgodnej z zasadami etyki aktywności zawodowej.
Budowanie świadomości konieczności ciągłego kształcenia się i rozwoju.

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Wiedza, umiejętności i kompetencje zdobyte podczas studiów na kierunku filologia słowiańska odpowiadają potrzebom, związanym z intensywnie rozwijającą się współpracą Polski z krajami Słowiańszczyzny zachodniej i południowej w dziedzinie polityki, kultury, turystyki i gospodarki. Na rynku pracy poszukiwani są specjaliści, posiadający, oprócz kompetencji językowych z zakresu popularnych języków kongresowych, także wysokie kompetencje z zakresu tzw. języków niszowych, w tym: bułgarskiego, chorwackiego, czeskiego, macedońskiego, serbskiego, słowackiego i słoweńskiego oraz dysponujący bardzo dobrą znajomością innych kultur słowiańskich, niezbędną do nawiązywania kontaktów i współpracy.

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Efekty uczenia się, przede wszystkim umiejętności bardzo dobrego posługiwania się trzema językami obcymi: wybranym językiem zachodnio- lub południowosłowiańskim, dodatkowym językiem słowiańskim, językiem zachodnioeuropejskim lub

rosyjskim, przygotowywania wypowiedzi ustnych i pisemnych, analizowania tekstów, wyszukiwania i krytycznej oceny informacji, wiedza z zakresu kultury krajów Słowiańszczyzny zachodniej i południowej i rozległa wiedza humanistyczna, umiejętność określania priorytetów przy realizacji zadań, świadomość konieczności pogłębiania wiedzy i rozwijania kompetencji odpowiadają wymaganiom stawianym kandydatom do pracy w wydawnictwach i innych instytucjach zajmujących się propagowaniem kultury, mediach, międzynarodowych firmach, placówkach turystycznych i innych podmiotach, dla których działalności istotne są kontakty z krajami słowiańskimi.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

W Instytucie Filologii Słowiańskiej działają trzy zespoły, realizujące następujące tematy badawcze: 1) „Języki i literatury słowiańskie w ujęciu porównawczym (komunikacja międzykulturowa, przekład, gramatyka kontrastywna)", 2) „Literatura w systemie komunikacyjnym kultury (słowiańskie dyskursy literackie, okołoliterackie i międzykulturowe)", 3) „Analiza współczesnych procesów językowych na terytorium zachodniej i południowej Słowiańszczyzny". W ramach poszczególnych tematów pracownicy jednostki prowadzą badania w zakresie języków, literatur i kultur Słowian zachodnich i południowych, a także przekładoznawstwa, w obrębie dyscyplin naukowych: językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii. Badania prowadzone w dyscyplinie językoznawstwo poświęcone są dziedzictwu prasłowiańskiemu w językach zachodnio- i południowosłowiańskich, współczesnym oraz historycznym zjawiskom w językach: bośniackim, bułgarskim, chorwackim, czarnogórskim, czeskim, łużyckim, macedońskim, serbskim, słowackim i słoweńskim, również w aspekcie porównawczym; w dyscyplinie literaturoznawstwo - historii oraz współczesnym kierunkom rozwojowym literatur: bośniackiej, bułgarskiej, chorwackiej, czarnogórskiej, czeskiej, macedońskiej, serbskiej, słowackiej i słoweńskiej; w dyscyplinie nauki o kulturze i religii – historycznym i współczesnym procesom tożsamościowym na obszarze Słowiańszczyzny zachodniej i południowej. Wyniki badań prezentowane są w formie referatów na krajowych i międzynarodowych konferencjach, a następnie publikowane w postaci monografii oraz artykułów w czasopismach i publikacjach wieloautorskich. Instytut należy do międzyuczelnianej i międzynarodowej sieci Pax Byzantino-Slava, mającej na celu współpracę specjalistów z 29 podmiotów naukowych z kilkunastu państw, a w ramach współpracy slawistów krakowskich i wileńskich ukazuje się seria „Krakowsko-Wileńskie Studia Slawistyczne", poświęcona mediewistyce słowiańskiej. W IFS realizowane były projekty grantowe, m.in. POSTJUGO („W poszukiwaniu nowego kanonu. Reinterpretacje tradycji kulturalnej w krajach postjugosłowiańskich po 1995 roku") oraz POSTSLAVIA („Kultury słowiańskie między postkomunizmem a postmodernizmem"). Część pracowników aktywnie uczestniczy w pracach komisji naukowych, m.in. Komisji Słowianoznawstwa PAN i Komisji Kultury Słowian PAU.

Związek badań naukowych z dydaktyką

Pracownicy naukowo-dydaktyczni Instytutu Filologii Słowiańskiej wykorzystują wyniki własnych badań w procesie dydaktycznym, prowadząc dla wszystkich studentów kierunku obligatoryjne zajęcia z zakresu: wiedzy o Słowiańszczyźnie w Europie, gramatyki języka staro-cerkiewno-słowiańskiego, przeglądu języków słowiańskich oraz realizując, przewidziane dla studentów poszczególnych modułów specjalizacyjnych, kursy z zakresu: gramatyki współczesnej i historii języków zachodnio- i południowosłowiańskich, historii i najnowszych tendencji rozwojowych literatur zachodnio- i południowosłowiańskich, kultury krajów zachodnio- i południowosłowiańskich, historii Bałkanów i Europy Środkowej, pragmatyki przekładu. W przydziale zajęć dydaktycznych uwzględniany jest dorobek i zainteresowania naukowe pracowników. Związek prowadzonych badań z dydaktyką najpełniej realizuje się w tematyce opcji, a także w proponowanych tematach seminariów licencjackich. Stała współpraca pracowników IFS z ośrodkami slawistycznymi w Polsce i na świecie sprawia, że studenci otrzymują aktualne treści naukowe.

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Instytut Filologii Słowiańskiej w siedzibie przy ul. Ingardena 3 dysponuje 9 salami wykładowymi (2 na 50–60 miejsc, 2 na 30–35 miejsc, 2 na 20 miejsc, 3 na 10–12 miejsc), z których 7 wyposażonych jest w komputery i projektory multimedialne. W salach wykładowych, gabinetach oraz na korytarzach jest stały dostęp do Internetu. W siedzibie Instytutu studenci mogą korzystać z biblioteki Wydziału Filologicznego UJ, w skład której wchodzą zbiory Instytutu, liczące ponad 50 tys. wolumenów i około 5 tys. roczników czasopism, w tym dary pochodzące z księgozbiorów profesorów: Stanisława Urbańczyka, Franciszka Sławskiego, Alfreda Zaręby i Zdzisława Niedzieli, a także cenny legat po Vlastimilu Hoffmanie. Książki można wypożyczać za pomocą komputerowego zintegrowanego systemu bibliotecznego ALMA. W siedzibie Instytutu dla studentów dostępna jest także przestronna czytelnia z kilkoma stanowiskami komputerowymi.

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0231
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

Opis realizacji programu:

Program obejmuje przedmioty obligatoryjne dla wszystkich studentów kierunku: kursy "Słowiańszczyzna w Europie", "Słowiańskie językoznawstwo arealne na tle europejskim", "Przegląd języków słowiańskich", teoretyczne przedmioty językoznawcze i literaturoznawcze, gramatykę języka staro-cerkiewno-słowiańskiego, łacinę, filozofię, proseminarium, ochronę własności intelektualnej, wychowanie fizyczne, kurs BHK. Podstawowe moduły specjalizacyjne: filologia bułgarska, filologia chorwacka, filologia czeska, filologia serbska, filologia słowacka są deklarowane po rekrutacji, w ich ramach realizowane są, związane z danym obszarem językowym, zajęcia z praktycznej nauki języka, propedeutyczny kurs wiedzy o kraju, przedmioty historycznoliterackie, kursy z gramatyki opisowej, historii języka z gramatyką historyczną oraz kultury kraju, wykłady z historii regionu, praktyczne zajęcia z przekładu. Wszystkie przedmioty z zakresu wybranego modułu specjalizacyjnego są obligatoryjne. Przedmioty fakultatywne podzielone są na grupy: przedmiotów ograniczonego wyboru i przedmiotów wolnego wyboru. Z grupy przedmiotów ograniczonego wyboru studenci na II roku wybierają lektorat języka zachodnioeuropejskiego lub rosyjskiego (warunkiem jest jego znajomość na poziomie co najmniej A2, umożliwiająca kontynuację nauki, a tym samym osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się) oraz lektorat drugiego języka słowiańskiego z aktualnej oferty Instytutu (brak warunków wstępnych). Na III roku studenci wybierają seminarium licencjackie: językoznawcze lub literaturoznawcze, w ramach którego przygotowują pracę dyplomową i przygotowują się do egzaminu dyplomowego. Oferta językoznawczych i literaturoznawczych seminariów jest podawana do wiadomości studentów przed rozpoczęciem danego roku akademickiego, studenci wyboru dokonują zgodnie z indywidualnymi zainteresowaniami badawczymi. W każdym semestrze studenci są zobowiązani do zrealizowania jednej opcji wolnego wyboru z aktualnej, ogłaszanej przed rozpoczęciem danego roku akademickiego, oferty Instytutu lub, na warunkach określonych w przepisach wewnętrznych, z oferty innych jednostek Uniwersytetu.

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	180
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	172
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	70
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	55
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	0
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	1

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 2380

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

Program nie przewiduje obligatoryjnych praktyk zawodowych.

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Pozytywna ocena pracy dyplomowej, pozytywna ocena z egzaminu dyplomowego.

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Treść	PRK
FSL_K1_W01	Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w dyscyplinach kierunku filologia słowiańska	P6U_W, P6S_WG
FSL_K1_W02	Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie gramatyki oraz historii jednego z następujących języków: bułgarskiego, chorwackiego, czeskiego, serbskiego lub słowackiego (w zależności od realizowanego modułu specjalizacyjnego)	P6U_W, P6S_WG
FSL_K1_W03	Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii jednej z następujących literatur: bułgarskiej, chorwackiej, czeskiej, serbskiej lub słowackiej (w zależności od realizowanego modułu specjalizacyjnego)	P6U_W, P6S_WG
FSL_K1_W04	Absolwent zna i rozumie/ ma wiedzę na temat kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności	P6U_W, P6S_WG
FSL_K1_W05	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę z zakresu gramatyki języka łacińskiego	P6U_W, P6S_WG
FSL_K1_W06	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę z zakresu gramatyki języka starocerkiewno-słowiańskiego	P6U_W, P6S_WG
FSL_K1_W07	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę z zakresu badań komparatystycznych języków słowiańskich	P6U_W, P6S_WG
FSL_K1_W08	Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu historii i kultury jednego z następujących krajów: Bułgarii, Chorwacji, Czech, Serbii lub Słowacji (w zależności od realizowanego modułu specjalizacyjnego) w kontekście regionalnym i europejskim oraz podstawową wiedzę z zakresu mediewistyki slawistycznej	P6U_W, P6S_WG
FSL_K1_W09	Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa jednego z następujących obszarów językowych: bułgarskiego, chorwackiego, czeskiego, serbskiego lub słowackiego (w zależności od realizowanego modułu specjalizacyjnego)	P6U_W, P6S_WG
FSL_K1_W10	Absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnego typu tekstów, przede wszystkim tekstów literackich	P6U_W, P6S_WG
FSL_K1_W11	Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną wiedzę ogólną na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej kierunku filologia słowiańska oraz jego powiązań z dyscyplinami w dziedzinie nauk humanistycznych	P6U_W, P6S_WK
FSL_K1_W12	Absolwent zna i rozumie rolę nauk humanistycznych w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji	P6U_W, P6S_WK
FSL_K1_W13	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego	P6U_W, P6S_WK

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
FSL_K1_U01	Absolwent potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	P6U_U, P6S_UW

Kod	Treść	PRK
FSL_K1_U02	Absolwent potrafi formułować problemy badawcze, związane z kierunkiem studiów oraz z wybranym modułem specjalizacyjnym oraz, pod kierunkiem opiekuna naukowego, pracować nad ich rozwiązaniem	P6U_U, P6S_UW
FSL_K1_U03	Absolwent potrafi/ posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków	P6U_U, P6S_UW
FSL_K1_U04	Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	P6U_U, P6S_UW
FSL_K1_U05	Absolwent potrafi posługiwać się jednym z następujących języków: bułgarskim, chorwackim, czeskim, serbskim lub słowackim (w zależności od realizowanego modułu specjalizacyjnego) na poziomie C1 (według standardów ESOKJ)	P6U_U, P6S_UK
FSL_K1_U06	Absolwent potrafi posługiwać się na poziomie B1 (według standardów ESOKJ) wybranym językiem zachodnioeuropejskim lub rosyjskim, a ponadto - na poziomie A2 (według standardów ESOKJ) dodatkowym językiem słowiańskim	P6U_U, P6S_UK
FSL_K1_U07	Absolwent potrafi samodzielnie przygotować w języku polskim i w jednym z następujących języków: bułgarskim, chorwackim, czeskim, serbskim lub słowackim (w zależności od realizowanego modułu specjalizacyjnego) prace pisemne, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury	P6U_U, P6S_UK
FSL_K1_U08	Absolwent potrafi samodzielnie przygotować w języku polskim i w jednym z następujących języków: bułgarskim, chorwackim, czeskim, serbskim lub słowackim (w zależności od realizowanego modułu specjalizacyjnego) wystąpienia ustne na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu	P6U_U, P6S_UK
FSL_K1_U09	Absolwent potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z i na jeden z następujących języków: bułgarski, chorwacki, czeski, serbski lub słowacki (w zależności od realizowanego modułu specjalizacyjnego)	P6U_U, P6S_UK
FSL_K1_U10	Absolwent potrafi przedstawiać różne opinie i stanowiska na temat zagadnień studiowanych w ramach kierunku filologia słowiańska oraz o nich dyskutować w języku polskim oraz w jednym z następujących języków: bułgarskim, chorwackim, czeskim, serbskim lub słowackim (w zależności od realizowanego modułu specjalizacyjnego)	P6U_U, P6S_UK
FSL_K1_U11	Absolwent potrafi określić priorytety przy realizacji zadań, związanych z kierunkiem studiów oraz z wybranym modułem specjalizacyjnym, a także indywidualnie i zespołowo pracować nad ich wykonaniem	P6U_U, P6S_UO
FSL_K1_U12	Absolwent potrafi/ ma niezbędne podstawy do samodzielnego planowania i realizowania własnego uczenia się przez całe życie	P6U_U, P6S_UU

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
FSL_K1_K01	Absolwent jest gotów do/ potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści	P6U_K, P6S_KK
FSL_K1_K02	Absolwent jest gotów do/ rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów	P6U_K, P6S_KK
FSL_K1_K03	Absolwent jest gotów do/ ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie	P6U_K, P6S_KO
FSL_K1_K04	Absolwent jest gotów do/ ma świadomość tradycji slawistyki oraz jest przygotowany do odpowiedzialnego, zgodnego z zasadami etyki pełnienia ról zawodowych	P6U_K, P6S_KR

Plany studiów

Studenci mają obowiązek zrealizowania po jednej opcji w każdym semestrze studiów. Poza wymienionymi przedmiotami studenci mogą również realizować inne opcje wolnego wyboru z aktualizowanej, ogłaszanej przed rozpoczęciem danego roku akademickiego, oferty Instytutu Filologii Słowiańskiej lub z opcje z oferty innych jednostek Uniwersytetu, na zasadach przewidzianych w wewnętrznych przepisach IFS. W III semestrze studenci są zobowiązani do wyboru lektoratu języka zachodnioeuropejskiego lub rosyjskiego (warunkiem wpisania się na wybrany lektorat jest znajomość danego języka na poziomie A2 ESOKJ) oraz wyboru lektoratu drugiego języka słowiańskiego. W V semestrze studenci dokonują wyboru seminarium licencjackiego. Uruchomienie w danym roku akademickim konkretnych opcji wolnego wyboru oraz konkretnych lektoratów drugich języków słowiańskich jest uzależnione od możliwości przydzielenia tych zajęć oraz zainteresowania nimi studentów, tzn. wypełnienia wymaganego dolnego limitu osób w grupie.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Słowiańszczyzna w Europie	30	3,0	egzamin	O
Wstęp do nauki o języku	30	3,0	egzamin	O
Gramatyka języka polskiego i stylistyka, cz.1	30	2,0	zaliczenie	O
Wstęp do nauki o literaturze	30	3,0	egzamin	O
Poetyka z analizą dzieła literackiego, cz. 1	30	2,0	zaliczenie	O
Łacina	30	2,0	zaliczenie	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Kurs BHK	4	-	zaliczenie	O
Grupa opcji wolnego wyboru				O
Student musi zrealizować jedną opcję				
Opcja: „Z samym sobą nie mam nic wspólnego”. Franz Kafka i praska literatura niemieckojęzyczna	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Chorwacka diaspora w Europie	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Człowiek w kulturze słowiańskiego średniowiecza. Cz.1. Ciało i grzech	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Człowiek w kulturze słowiańskiego średniowiecza. Cz.2. Śmierć i eschatologia	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Dramat chorwacki po 1990 roku	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Dubrownik w literaturze - literatura w Dubrowniku	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Dziedzictwo kulturowe Dalmacji – języki, literatura i sztuka pogranicza	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Elementy stylistyki i socjolingwistyki - praktyczne warsztaty badawcze	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Frazeologia chorwacka	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Historia literatury słoweńskiej 1	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Ivo Andrić jako ikona kultury	30	3,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Opcja: Jugosławia - spojrzenia z emigracji	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Kalejdoskop serbskich zwyczajów i obrzędów ludowych	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Kobieta w kulturze i literaturze chorwackiej	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Kultura Słowenii 1	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Kulturowe podstawy narodów	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Lektorat języka słoweńskiego (z elementami kultury) 1	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Literatura Bośni i Hercegowiny w przekładach na jezyk polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Literatura bułgarska w przekładach na język polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Literatura czeska w przekładach na język polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Literatura serbska w przekładach na język polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Literatura słoweńska w przekładach na język polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Łużyce - kraj i ludzie	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Natura słowiańskich rebelii artystycznych. Literatura a eksperyment formalny i tematyczny	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Pod prąd. Zakazane lub ocenzurowane filmy w bułgarskim i jugosłowiańskim kinie (1945-1989)	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Podstawy przekładu audiowizualnego	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Powieść kryminalna w literaturze czeskiej po roku 1989	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Praskie Koło Lingwistyczne: historia - doktryna - dziedzictwo	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Przegląd języków Europy	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Przegląd pism świata	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Reprezentacje Holokaustu w Jugosławii (język, literatura, kultura)	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Rozdział otwarty: literatura czeska po roku 2000 w przekładach na język polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Słowiańskie nazwy geograficzne	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Sztuka intuicyjna: art naif, art brut, outsider art. Przypadek czeski i polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Średniowieczne Czechy: polityka - cywilizacja - ludzie	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Środziemnomorze we współczesnych literaturach i kulturach południowosłowiańskich	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Techniki konferencyjne	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Teoria przekładu	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Teorie przekładu a ich praktyczny wymiar	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Wampiry, wiły, stalkerzy. Fantastyka gatunkowa w literaturach słowiańskich	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Warsztaty pisania	30	3,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Opcja: Wojna i rozpad socjalistycznej Jugosławii w literaturze i reportażu	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Wojwodina między Europą Środkową a Bałkanami	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Wprowadzenie do etymologii	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Współczesna fotografia czeska	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Wybrane problemy studiów nad męskością	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Zjawisko mistyfikacji w kulturze czeskiej XX i XXI wieku	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Znaki, narracje, obrazy (wprowadzenie do semiotyki i semiotyki kultury)	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Zrozumieć Bośnię	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: "Czechy opowiedziane" - 15 spotkań z opowiadaniami współczesnych pisarzy czeskich	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Europa Środkowa we współczesnej literaturze i eseistyce	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Literatura chorwacka w przekładach na język polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Literatura słowacka w przekładach na język polski	30	3,0	zaliczenie	F

Ścieżka: FILOLOGIA BUŁGARSKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka bułgarskiego I	150	10,0	egzamin	O
Wiedza o Bułgarii - wprowadzenie	30	2,0	zaliczenie	O

Ścieżka: FILOLOGIA CHORWACKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka chorwackiego I	150	10,0	egzamin	O
Wiedza o Chorwacji - wprowadzenie	30	2,0	zaliczenie	O

Ścieżka: FILOLOGIA CZESKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka czeskiego I	150	10,0	egzamin	O
Wiedza o Czechach - wprowadzenie	30	2,0	zaliczenie	O

Ścieżka: FILOLOGIA SERBSKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka serbskiego I	150	10,0	egzamin	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Wiedza o Serbii - wprowadzenie	30	2,0	zaliczenie	O

Ścieżka: FILOLOGIA SŁOWACKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka słowackiego I	150	10,0	egzamin	O
Wiedza o Słowacji - wprowadzenie	30	2,0	zaliczenie	O

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Grupa wykładów z zakresu historii regionu				O
Studenci modułów: filologia czeska, filologia słowacka realizują kurs z zakresu historii Europy Środkowej, studenci modułów: filologia bułgarska, filologia chorwacka, filologia serbska - kurs z zakresu historii Bałkanów				
Historia Bałkanów w zarysie	30	3,0	egzamin	O
Historia Europy Środkowej w zarysie	30	3,0	egzamin	O
Gramatyka języka polskiego i stylistyka, cz. 2	30	2,0	zaliczenie	O
Poetyka z analizą dzieła literackiego, cz. 2	30	2,0	zaliczenie	O
Łacina	30	2,0	zaliczenie	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Grupa opcji wolnego wyboru				O
Student musi zrealizować jedną opcję				
Opcja: Reprezentacje Holokaustu w Jugosławii (język, literatura, kultura)	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Przegląd języków Europy	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Wprowadzenie do etymologii	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Techniki konferencyjne	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Zrozumieć Bośnię	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Przegląd pism świata	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Warsztaty pisania	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Natura słowiańskich rebelii artystycznych. Literatura a eksperyment formalny i tematyczny	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Podstawy przekładu audiowizualnego	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Człowiek w kulturze słowiańskiego średniowiecza. Cz.1. Ciało i grzech	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Człowiek w kulturze słowiańskiego średniowiecza. Cz.2. Śmierć i eschatologia	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Kobieta w kulturze i literaturze chorwackiej	30	3,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Opcja: Kulturowe podstawy narodów	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Wybrane problemy studiów nad męskością	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Teorie przekładu a ich praktyczny wymiar	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Jugosławia - spojrzenia z emigracji	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Współczesna fotografia czeska	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Rozdział otwarty: literatura czeska po roku 2000 w przekładach na język polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Powieść kryminalna w literaturze czeskiej po roku 1989	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: „Z samym sobą nie mam nic wspólnego”. Franz Kafka i praska literatura niemieckojęzyczna	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Dziedzictwo kulturowe Dalmacji – języki, literatura i sztuka pogranicza	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Znaki, narracje, obrazy (wprowadzenie do semiotyki i semiotyki kultury)	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Praskie Koło Lingwistyczne: historia - doktryna - dziedzictwo	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Sztuka intuicyjna: art naif, art brut, outsider art. Przypadek czeski i polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Kalejdoskop serbskich zwyczajów i obrzędów ludowych	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Teoria przekładu	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Ivo Andrić jako ikona kultury	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Zjawisko mistyfikacji w kulturze czeskiej XX i XXI wieku	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Dubrownik w literaturze - literatura w Dubrowniku	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Środziemnomorze we współczesnych literaturach i kulturach południowosłowiańskich	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Literatura bułgarska w przekładach na język polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Literatura czeska w przekładach na język polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Literatura serbska w przekładach na język polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Słowiańskie nazwy geograficzne	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Elementy stylistyki i socjolingwistyki - praktyczne warsztaty badawcze	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Pod prąd. Zakazane lub ocenzurowane filmy w bułgarskim i jugosłowiańskim kinie (1945-1989)	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Chorwacka diaspora w Europie	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Frazeologia chorwacka	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Dramat chorwacki po 1990 roku	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Wojwodina między Europą Środkową a Bałkanami	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Literatura Bośni i Hercegowiny w przekładach na jezyk polski	30	3,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Opcja: Wojna i rozpad socjalistycznej Jugosławii w literaturze i reportażu	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Wampiry, wiły, stalkerzy. Fantastyka gatunkowa w literaturach słowiańskich	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Dziewiętnastowieczność. Wstęp do kultury, filozofii i antropologii wieku XIX	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Historia literatury słoweńskiej 2	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Kultura Słowenii 2	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Zapożyczenia i zapożyczanie w językach słowiańskich	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Komunikacja, dyskurs i ideologia w mediach	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Lektorat języka słoweńskiego (z elementami kultury) 2	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Nowoczesne Czechy: polityka - cywilizacja - ludzie	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Piwo w czeskiej kulturze i literaturze	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Podstawy leksykologii i leksykografii	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: „A Morava je pěkná zem...”. Tradycja i kultura Moraw	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Literatura słoweńska w przekładach na język polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: "Czechy opowiedziane" - 15 spotkań z opowiadaniami współczesnych pisarzy czeskich	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Literatura chorwacka w przekładach na język polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Literatura słowacka w przekładach na język polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Europa Środkowa we współczesnej literaturze i eseistyce	30	3,0	zaliczenie	F

Ścieżka: FILOLOGIA BUŁGARSKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka bułgarskiego I	150	10,0	zaliczenie	O
Gramatyka opisowa języka bułgarskiego, cz. 1	60	4,0	egzamin	O
Historia literatury bułgarskiej, cz. 1	60	4,0	egzamin	O

Ścieżka: FILOLOGIA CHORWACKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka chorwackiego I	150	10,0	zaliczenie	O
Gramatyka opisowa języka chorwackiego, cz. 1	60	4,0	egzamin	O
Historia literatury chorwackiej, cz. 1	60	4,0	egzamin	O

Ścieżka: FILOLOGIA CZESKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka czeskiego I	150	10,0	zaliczenie	O
Gramatyka opisowa języka czeskiego, cz. 1	60	4,0	egzamin	O
Historia literatury czeskiej, cz. 1	60	4,0	egzamin	O

Ścieżka: FILOLOGIA SERBSKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka serbskiego I	150	10,0	zaliczenie	O
Gramatyka opisowa języka serbskiego, cz. 1	60	4,0	egzamin	O
Historia literatury serbskiej, cz. 1	60	4,0	egzamin	O

Ścieżka: FILOLOGIA SŁOWACKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka słowackiego I	150	10,0	zaliczenie	O
Gramatyka opisowa języka słowackiego, cz. 1	60	4,0	egzamin	O
Historia literatury słowackiej, cz. 1	60	4,0	egzamin	O

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia filozofii	30	1,0	zaliczenie	O
Gramatyka języka s-c-s	60	4,0	egzamin	O
Grupa lektoratów języka obcego (języka zachodnioeuropejskiego lub języka rosyjskiego)				O
Student musi wybrać jeden z lektoratów				
Język obcy: Język zachodnioeuropejski	30	2,0	zaliczenie	F
Język obcy: Język rosyjski	30	2,0	zaliczenie	F
Grupa lektoratów drugiego języka słowiańskiego				O
Student musi wybrać jeden z lektoratów				
Drugi język słowiański: Język bułgarski I	30	2,0	zaliczenie	F
Drugi język słowiański: Język chorwacki I	30	2,0	zaliczenie	F
Drugi język słowiański: Język czeski I	30	2,0	zaliczenie	F
Drugi język słowiański: Język macedoński I	30	2,0	zaliczenie	F
Drugi język słowiański: Język serbski I	30	2,0	zaliczenie	F
Drugi język słowiański: Język słowacki I	30	2,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Drugi język słowiański: Język słoweński I	30	2,0	zaliczenie	F
Grupa opcji wolnego wyboru				O
Student musi zrealizować jedną opcję				
Opcja: Reprezentacje Holokaustu w Jugosławii (język, literatura, kultura)	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Przegląd języków Europy	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Wprowadzenie do etymologii	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Techniki konferencyjne	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Zrozumieć Bośnię	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Przegląd pism świata	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Warsztaty pisania	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Natura słowiańskich rebelii artystycznych. Literatura a eksperyment formalny i tematyczny	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Podstawy przekładu audiowizualnego	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Człowiek w kulturze słowiańskiego średniowiecza. Cz.1. Ciało i grzech	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Człowiek w kulturze słowiańskiego średniowiecza. Cz.2. Śmierć i eschatologia	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Kobieta w kulturze i literaturze chorwackiej	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Kulturowe podstawy narodów	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Wybrane problemy studiów nad męskością	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Teorie przekładu a ich praktyczny wymiar	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Jugosławia - spojrzenia z emigracji	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Współczesna fotografia czeska	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Rozdział otwarty: literatura czeska po roku 2000 w przekładach na język polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Powieść kryminalna w literaturze czeskiej po roku 1989	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: „Z samym sobą nie mam nic wspólnego”. Franz Kafka i praska literatura niemieckojęzyczna	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Dziedzictwo kulturowe Dalmacji – języki, literatura i sztuka pogranicza	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Znaki, narracje, obrazy (wprowadzenie do semiotyki i semiotyki kultury)	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Praskie Koło Lingwistyczne: historia - doktryna - dziedzictwo	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Sztuka intuicyjna: art naif, art brut, outsider art. Przypadek czeski i polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Kalejdoskop serbskich zwyczajów i obrzędów ludowych	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Łużyce - kraj i ludzie	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Historia literatury słoweńskiej 1	30	3,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Opcja: Teoria przekładu	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Kultura Słowenii 1	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Ivo Andrić jako ikona kultury	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Zjawisko mistyfikacji w kulturze czeskiej XX i XXI wieku	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Dubrownik w literaturze - literatura w Dubrowniku	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Środziemnomorze we współczesnych literaturach i kulturach południowosłowiańskich	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Literatura bułgarska w przekładach na język polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Literatura czeska w przekładach na język polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Literatura serbska w przekładach na język polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Słowiańskie nazwy geograficzne	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Elementy stylistyki i socjolingwistyki - praktyczne warsztaty badawcze	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Pod prąd. Zakazane lub ocenzurowane filmy w bułgarskim i jugosłowiańskim kinie (1945-1989)	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Chorwacka diaspora w Europie	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Frazeologia chorwacka	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Dramat chorwacki po 1990 roku	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Lektorat języka słoweńskiego (z elementami kultury) 1	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Wojwodina między Europą Środkową a Bałkanami	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Średniowieczne Czechy: polityka - cywilizacja - ludzie	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Literatura Bośni i Hercegowiny w przekładach na jezyk polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Wojna i rozpad socjalistycznej Jugosławii w literaturze i reportażu	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Wampiry, wiły, stalkerzy. Fantastyka gatunkowa w literaturach słowiańskich	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Współczesne oblicza słowiańskiego prawosławia w Rosji i na Bałkanach	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Regionalne i społeczne odmiany języków zachodnio - i południowosłowiańskich	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Przetłumacz mi bajkę - warsztaty przekładowe z literatury dziecięcej	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Trudna przeszłość w tekstach kultury byłej Jugosławii	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: „A Morava je pěkná zem...”. Tradycja i kultura Moraw	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Przekład tekstu prawnego i prawniczego	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Komunikacja, dyskurs i ideologia w mediach	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Piwo w czeskiej kulturze i literaturze	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Katolicyzm – Islam – Prawosławie jako kody (auto)identyfikacyjne Słowian bałkańskich	30	3,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Opcja: Europa Środkowa we współczesnej literaturze i eseistyce	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: "Czechy opowiedziane" - 15 spotkań z opowiadaniami współczesnych pisarzy czeskich	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Literatura chorwacka w przekładach na język polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Literatura słowacka w przekładach na język polski	30	3,0	zaliczenie	F

Ścieżka: FILOLOGIA BUŁGARSKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka bułgarskiego II	120	8,0	zaliczenie	O
Gramatyka opisowa języka bułgarskiego, cz. 2	60	4,0	egzamin	O
Historia literatury bułgarskiej, cz. 2	60	4,0	egzamin	O
Kultura Bułgarii	30	2,0	zaliczenie	O

Ścieżka: FILOLOGIA CHORWACKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka chorwackiego II	120	8,0	zaliczenie	O
Gramatyka opisowa języka chorwackiego, cz. 2	60	4,0	egzamin	O
Historia literatury chorwackiej, cz. 2	60	4,0	egzamin	O
Kultura Chorwacji	30	2,0	zaliczenie	O

Ścieżka: FILOLOGIA CZESKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka czeskiego II	120	8,0	zaliczenie	O
Gramatyka opisowa języka czeskiego, cz. 2	60	4,0	egzamin	O
Historia literatury czeskiej, cz. 2	60	4,0	egzamin	O
Kultura Czech	30	2,0	zaliczenie	O

Ścieżka: FILOLOGIA SERBSKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka serbskiego II	120	8,0	zaliczenie	O
Gramatyka opisowa języka serbskiego, cz. 2	60	4,0	egzamin	O
Historia literatury serbskiej, cz. 2	60	4,0	egzamin	O
Kultura Serbii	30	2,0	zaliczenie	O

Ścieżka: FILOLOGIA SŁOWACKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka słowackiego II	120	8,0	zaliczenie	O
Gramatyka opisowa języka słowackiego, cz. 2	60	4,0	egzamin	O
Historia literatury słowackiej, cz. 2	60	4,0	egzamin	O
Kultura Słowacji	30	2,0	zaliczenie	O

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia filozofii	30	4,0	egzamin	O
Słowiańskie językoznawstwo arealne na tle europejskim	30	3,0	egzamin	O
Proseminarium licencjackie	30	2,0	zaliczenie	O
Grupa lektoratów języka obcego (języka zachodnioeuropejskiego lub języka rosyjskiego)				O
Student musi wybrać jeden z lektoratów				
Język obcy: Język zachodnioeuropejski	30	2,0	zaliczenie	F
Język obcy: Język rosyjski	30	2,0	zaliczenie	F
Grupa lektoratów drugiego języka słowiańskiego				O
Student musi wybrać jeden z lektoratów				
Drugi język słowiański: Język bułgarski I	60	4,0	zaliczenie	F
Drugi język słowiański: Język chorwacki I	60	4,0	zaliczenie	F
Drugi język słowiański: Język czeski I	60	4,0	zaliczenie	F
Drugi język słowiański: Język macedoński I	60	4,0	zaliczenie	F
Drugi język słowiański: Język serbski I	60	4,0	zaliczenie	F
Drugi język słowiański: Język słowacki I	60	4,0	zaliczenie	F
Drugi język słowiański: Język słoweński I	60	4,0	zaliczenie	F
Grupa opcji wolnego wyboru				O
Student musi zrealizować jedną opcję				
Opcja: Reprezentacje Holokaustu w Jugosławii (język, literatura, kultura)	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Przegląd języków Europy	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Wprowadzenie do etymologii	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Techniki konferencyjne	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Zrozumieć Bośnię	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Przegląd pism świata	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Warsztaty pisania	30	3,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Opcja: Natura słowiańskich rebelii artystycznych. Literatura a eksperyment formalny i tematyczny	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Podstawy przekładu audiowizualnego	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Człowiek w kulturze słowiańskiego średniowiecza. Cz.1. Ciało i grzech	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Człowiek w kulturze słowiańskiego średniowiecza. Cz.2. Śmierć i eschatologia	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Kobieta w kulturze i literaturze chorwackiej	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Kulturowe podstawy narodów	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Wybrane problemy studiów nad męskością	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Teorie przekładu a ich praktyczny wymiar	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Jugosławia - spojrzenia z emigracji	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Współczesna fotografia czeska	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Rozdział otwarty: literatura czeska po roku 2000 w przekładach na język polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Powieść kryminalna w literaturze czeskiej po roku 1989	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: „Z samym sobą nie mam nic wspólnego”. Franz Kafka i praska literatura niemieckojęzyczna	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Dziedzictwo kulturowe Dalmacji – języki, literatura i sztuka pogranicza	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Znaki, narracje, obrazy (wprowadzenie do semiotyki i semiotyki kultury)	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Praskie Koło Lingwistyczne: historia - doktryna - dziedzictwo	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Sztuka intuicyjna: art naif, art brut, outsider art. Przypadek czeski i polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Kalejdoskop serbskich zwyczajów i obrzędów ludowych	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Teoria przekładu	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Ivo Andrić jako ikona kultury	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Zjawisko mistyfikacji w kulturze czeskiej XX i XXI wieku	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Dubrownik w literaturze - literatura w Dubrowniku	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Środziemnomorze we współczesnych literaturach i kulturach południowosłowiańskich	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Literatura bułgarska w przekładach na język polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Literatura czeska w przekładach na język polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Literatura serbska w przekładach na język polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Słowiańskie nazwy geograficzne	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Elementy stylistyki i socjolingwistyki - praktyczne warsztaty badawcze	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Pod prąd. Zakazane lub ocenzurowane filmy w bułgarskim i jugosłowiańskim kinie (1945-1989)	30	3,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Opcja: Chorwacka diaspora w Europie	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Frazeologia chorwacka	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Dramat chorwacki po 1990 roku	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Wojwodina między Europą Środkową a Bałkanami	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Literatura Bośni i Hercegowiny w przekładach na jezyk polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Wojna i rozpad socjalistycznej Jugosławii w literaturze i reportażu	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Wampiry, wiły, stalkerzy. Fantastyka gatunkowa w literaturach słowiańskich	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Przegląd dialektów zachodnio- i południowosłowiańskich	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: „A Morava je pěkná zem...”. Tradycja i kultura Moraw	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Przekład tekstu prawnego i prawniczego	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Dziewiętnastowieczność. Wstęp do kultury, filozofii i antropologii wieku XIX	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Historia literatury słoweńskiej 2	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Kultura Słowenii 2	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Przetłumacz mi bajkę - warsztaty przekładowe z literatury dziecięcej	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Trudna przeszłość w tekstach kultury byłej Jugosławii	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Zapożyczenia i zapożyczanie w językach słowiańskich	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Komunikacja, dyskurs i ideologia w mediach	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Lektorat języka słoweńskiego (z elementami kultury) 2	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Nowoczesne Czechy: polityka - cywilizacja - ludzie	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Piwo w czeskiej kulturze i literaturze	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Podstawy leksykologii i leksykografii	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Współczesne oblicza słowiańskiego prawosławia w Rosji i na Bałkanach	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Regionalne i społeczne odmiany języków zachodnio - i południowosłowiańskich	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Katolicyzm – Islam – Prawosławie jako kody (auto)identyfikacyjne Słowian bałkańskich	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Europa Środkowa we współczesnej literaturze i eseistyce	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: "Czechy opowiedziane" - 15 spotkań z opowiadaniami współczesnych pisarzy czeskich	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Literatura chorwacka w przekładach na język polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Literatura słowacka w przekładach na język polski	30	3,0	zaliczenie	F

Ścieżka: FILOLOGIA BUŁGARSKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka bułgarskiego II	90	6,0	egzamin	O
Historia języka bułgarskiego z elementami gramatyki historycznej, cz.1	30	2,0	egzamin	O
Historia literatury bułgarskiej, cz. 3	60	4,0	egzamin	O

Ścieżka: FILOLOGIA CHORWACKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka chorwackiego II	90	6,0	egzamin	O
Historia języka chorwackiego z elementami gramatyki historycznej, cz. 1	30	2,0	egzamin	O
Historia literatury chorwackiej, cz. 3	60	4,0	egzamin	O

Ścieżka: FILOLOGIA CZESKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka czeskiego II	90	6,0	egzamin	O
Historia języka czeskiego z elementami gramatyki historycznej, cz. 1	30	2,0	egzamin	O
Historia literatury czeskiej, cz. 3	60	4,0	egzamin	O

Ścieżka: FILOLOGIA SERBSKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka serbskiego II	90	6,0	egzamin	O
Historia języka serbskiego z elementami gramatyki historycznej, cz. 1	30	2,0	egzamin	O
Historia literatury serbskiej, cz. 3	60	4,0	egzamin	O

Ścieżka: FILOLOGIA SŁOWACKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka słowackiego II	90	6,0	egzamin	O
Historia języka słowackiego z elementami gramatyki historycznej, cz. 1	30	2,0	egzamin	O
Historia literatury słowackiej, cz. 3	60	4,0	egzamin	O

Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Ochrona własności intelektualnej	6	1,0	zaliczenie	O
Grupa lektoratów języka obcego (języka zachodnioeuropejskiego lub języka rosyjskiego)				O
Student musi wybrać jeden z lektoratów				
Język obcy: Język zachodnioeuropejski	30	2,0	zaliczenie	F
Język obcy: Język rosyjski	30	2,0	zaliczenie	F
Grupa lektoratów drugiego języka słowiańskiego				O
Student musi wybrać jeden z lektoratów				
Drugi język słowiański: Język bułgarski II	60	4,0	zaliczenie	F
Drugi język słowiański: Język chorwacki II	60	4,0	zaliczenie	F
Drugi język słowiański: Język czeski II	60	4,0	zaliczenie	F
Drugi język słowiański: Język macedoński II	60	4,0	zaliczenie	F
Drugi język słowiański: Język serbski II	60	4,0	zaliczenie	F
Drugi język słowiański: Język słowacki II	60	4,0	zaliczenie	F
Drugi język słowiański: Język słoweński II	60	4,0	zaliczenie	F
Grupa seminariów licencjackich				O
Student musi wybrać jedno z seminarów				
Literaturoznawcze seminarium licencjackie	30	5,0	zaliczenie	F
Językoznawcze seminarium licencjackie	30	5,0	zaliczenie	F
Grupa opcji wolnego wyboru				O
Student musi zrealizować jedną opcję				
Opcja: Reprezentacje Holokaustu w Jugosławii (język, literatura, kultura)	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Przegląd języków Europy	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Wprowadzenie do etymologii	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Techniki konferencyjne	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Zrozumieć Bośnię	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Przegląd pism świata	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Warsztaty pisania	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Natura słowiańskich rebelii artystycznych. Literatura a eksperyment formalny i tematyczny	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Podstawy przekładu audiowizualnego	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Człowiek w kulturze słowiańskiego średniowiecza. Cz.1. Ciało i grzech	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Człowiek w kulturze słowiańskiego średniowiecza. Cz.2. Śmierć i eschatologia	30	3,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Opcja: Kobieta w kulturze i literaturze chorwackiej	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Kulturowe podstawy narodów	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Wybrane problemy studiów nad męskością	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Teorie przekładu a ich praktyczny wymiar	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Jugosławia - spojrzenia z emigracji	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Współczesna fotografia czeska	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Rozdział otwarty: literatura czeska po roku 2000 w przekładach na język polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Powieść kryminalna w literaturze czeskiej po roku 1989	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: „Z samym sobą nie mam nic wspólnego”. Franz Kafka i praska literatura niemieckojęzyczna	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Dziedzictwo kulturowe Dalmacji – języki, literatura i sztuka pogranicza	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Znaki, narracje, obrazy (wprowadzenie do semiotyki i semiotyki kultury)	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Praskie Koło Lingwistyczne: historia - doktryna - dziedzictwo	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Sztuka intuicyjna: art naif, art brut, outsider art. Przypadek czeski i polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Kalejdoskop serbskich zwyczajów i obrzędów ludowych	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Łużyce - kraj i ludzie	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Historia literatury słoweńskiej 1	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Teoria przekładu	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Kultura Słowenii 1	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Ivo Andrić jako ikona kultury	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Zjawisko mistyfikacji w kulturze czeskiej XX i XXI wieku	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Dubrownik w literaturze - literatura w Dubrowniku	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Środziemnomorze we współczesnych literaturach i kulturach południowosłowiańskich	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Literatura bułgarska w przekładach na język polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Literatura czeska w przekładach na język polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Literatura serbska w przekładach na język polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Słowiańskie nazwy geograficzne	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Elementy stylistyki i socjolingwistyki - praktyczne warsztaty badawcze	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Pod prąd. Zakazane lub ocenzurowane filmy w bułgarskim i jugosłowiańskim kinie (1945-1989)	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Chorwacka diaspora w Europie	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Frazeologia chorwacka	30	3,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Opcja: Dramat chorwacki po 1990 roku	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Lektorat języka słoweńskiego (z elementami kultury) 1	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Wojwodina między Europą Środkową a Bałkanami	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Średniowieczne Czechy: polityka - cywilizacja - ludzie	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Literatura Bośni i Hercegowiny w przekładach na jezyk polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Wojna i rozpad socjalistycznej Jugosławii w literaturze i reportażu	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Wampiry, wiły, stalkerzy. Fantastyka gatunkowa w literaturach słowiańskich	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Leksykografia serbska i polska w kontakcie	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: „A Morava je pěkná zem...”. Tradycja i kultura Moraw	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Przekład tekstu prawnego i prawniczego	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Przegląd dialektów zachodnio- i południowosłowiańskich	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Przetłumacz mi bajkę - warsztaty przekładowe z literatury dziecięcej	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Trudna przeszłość w tekstach kultury byłej Jugosławii	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Komunikacja, dyskurs i ideologia w mediach	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Piwo w czeskiej kulturze i literaturze	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Współczesne oblicza słowiańskiego prawosławia w Rosji i na Bałkanach	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Regionalne i społeczne odmiany języków zachodnio - i południowosłowiańskich	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Katolicyzm – Islam – Prawosławie jako kody (auto)identyfikacyjne Słowian bałkańskich	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Europa Środkowa we współczesnej literaturze i eseistyce	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: "Czechy opowiedziane" - 15 spotkań z opowiadaniami współczesnych pisarzy czeskich	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Literatura chorwacka w przekładach na język polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Literatura słowacka w przekładach na język polski	30	3,0	zaliczenie	F

Ścieżka: FILOLOGIA BUŁGARSKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka bułgarskiego III	90	6,0	zaliczenie	O
Praktyczna nauka języka bułgarskiego - pragmatyka przekładu, cz. 1	30	2,0	zaliczenie	O
Historia języka bułgarskiego z elementami gramatyki historycznej, cz. 2	30	2,0	egzamin	O
Historia literatury bułgarskiej, cz. 4	60	4,0	egzamin	O

Ścieżka: FILOLOGIA CHORWACKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka chorwackiego III	90	6,0	zaliczenie	O
Praktyczna nauka języka chorwackiego - pragmatyka przekładu, cz. 1	30	2,0	zaliczenie	O
Historia języka chorwackiego z elementami gramatyki historycznej, cz. 2	30	2,0	egzamin	O
Historia literatury chorwackiej, cz. 4	60	4,0	egzamin	O

Ścieżka: FILOLOGIA CZESKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka czeskiego III	90	6,0	zaliczenie	O
Praktyczna nauka języka czeskiego - pragmatyka przekładu, cz. 1	30	2,0	zaliczenie	O
Historia języka czeskiego z elementami gramatyki historycznej, cz. 2	30	2,0	egzamin	O
Historia literatury czeskiej, cz. 4	60	4,0	egzamin	O

Ścieżka: FILOLOGIA SERBSKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka serbskiego III	90	6,0	zaliczenie	O
Praktyczna nauka języka serbskiego - pragmatyka przekładu, cz.1	30	2,0	zaliczenie	O
Historia języka serbskiego z elementami gramatyki historycznej, cz. 2	30	2,0	egzamin	O
Historia literatury serbskiej, cz. 4	60	4,0	egzamin	O

Ścieżka: FILOLOGIA SŁOWACKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka słowackiego III	90	6,0	zaliczenie	O
Praktyczna nauka języka słowackiego - pragmatyka przekładu, cz. 1	30	2,0	zaliczenie	O
Historia języka słowackiego z elementami gramatyki historycznej, cz. 2	30	2,0	egzamin	O
Historia literatury słowackiej, cz. 4	60	4,0	egzamin	O

Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Języki słowiańskie – przegląd	30	2,0	zaliczenie	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Grupa lektoratów języka obcego (języka zachodnioeuropejskiego lub języka rosyjskiego)				O
Student musi wybrać jeden z lektoratów				
Język obcy: Język zachodnioeuropejski	30	2,0	egzamin	F
Język obcy: Język rosyjski	30	2,0	egzamin	F
Grupa lektoratów drugiego języka słowiańskiego				O
Student musi wybrać jeden z lektoratów				
Drugi język słowiański: Język bułgarski II	30	2,0	egzamin	F
Drugi język słowiański: Język chorwacki II	30	2,0	egzamin	F
Drugi język słowiański: Język czeski II	30	2,0	egzamin	F
Drugi język słowiański: Język macedoński II	30	2,0	egzamin	F
Drugi język słowiański: Język serbski II	30	2,0	zaliczenie	F
Drugi język słowiański: Język słowacki II	30	2,0	egzamin	F
Drugi język słowiański: Język słoweński II	30	2,0	egzamin	F
Grupa seminariów licencjackich				O
Student musi wybrać jedno z seminariów				
Literaturoznawcze seminarium licencjackie	30	12,0	zaliczenie	F
Językoznawcze seminarium licencjackie	30	12,0	zaliczenie	F
Grupa opcji wolnego wyboru				O
Student musi zrealizować jedną opcję				
Opcja: Reprezentacje Holokaustu w Jugosławii (język, literatura, kultura)	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Przegląd języków Europy	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Wprowadzenie do etymologii	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Techniki konferencyjne	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Zrozumieć Bośnię	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Przegląd pism świata	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Warsztaty pisania	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Natura słowiańskich rebelii artystycznych. Literatura a eksperyment formalny i tematyczny	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Podstawy przekładu audiowizualnego	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Człowiek w kulturze słowiańskiego średniowiecza. Cz.1. Ciało i grzech	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Człowiek w kulturze słowiańskiego średniowiecza. Cz.2. Śmierć i eschatologia	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Kobieta w kulturze i literaturze chorwackiej	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Kulturowe podstawy narodów	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Wybrane problemy studiów nad męskością	30	3,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Opcja: Teorie przekładu a ich praktyczny wymiar	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Jugosławia - spojrzenia z emigracji	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Współczesna fotografia czeska	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Rozdział otwarty: literatura czeska po roku 2000 w przekładach na język polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Powieść kryminalna w literaturze czeskiej po roku 1989	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: „Z samym sobą nie mam nic wspólnego”. Franz Kafka i praska literatura niemieckojęzyczna	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Dziedzictwo kulturowe Dalmacji – języki, literatura i sztuka pogranicza	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Znaki, narracje, obrazy (wprowadzenie do semiotyki i semiotyki kultury)	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Praskie Koło Lingwistyczne: historia - doktryna - dziedzictwo	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Sztuka intuicyjna: art naif, art brut, outsider art. Przypadek czeski i polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Kalejdoskop serbskich zwyczajów i obrzędów ludowych	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Teoria przekładu	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Ivo Andrić jako ikona kultury	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Zjawisko mistyfikacji w kulturze czeskiej XX i XXI wieku	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Dubrownik w literaturze - literatura w Dubrowniku	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Środziemnomorze we współczesnych literaturach i kulturach południowosłowiańskich	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Literatura bułgarska w przekładach na język polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Literatura czeska w przekładach na język polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Literatura serbska w przekładach na język polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Słowiańskie nazwy geograficzne	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Elementy stylistyki i socjolingwistyki - praktyczne warsztaty badawcze	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Pod prąd. Zakazane lub ocenzurowane filmy w bułgarskim i jugosłowiańskim kinie (1945-1989)	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Chorwacka diaspora w Europie	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Frazeologia chorwacka	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Dramat chorwacki po 1990 roku	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Wojwodina między Europą Środkową a Bałkanami	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Literatura Bośni i Hercegowiny w przekładach na jezyk polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Wojna i rozpad socjalistycznej Jugosławii w literaturze i reportażu	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Wampiry, wiły, stalkerzy. Fantastyka gatunkowa w literaturach słowiańskich	30	3,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Opcja: W świecie cerkiewnosłowiańskiego rękopisu	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Współczesne oblicza słowiańskiego prawosławia w Rosji i na Bałkanach	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Regionalne i społeczne odmiany języków zachodnio - i południowosłowiańskich	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Nowa fala chorwackiego rapu po roku 2003	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Katolicyzm – Islam – Prawosławie jako kody (auto)identyfikacyjne Słowian bałkańskich	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: „A Morava je pěkná zem...”. Tradycja i kultura Moraw	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Przekład tekstu prawnego i prawniczego	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Dziewiętnastowieczność. Wstęp do kultury, filozofii i antropologii wieku XIX	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Historia literatury słoweńskiej 2	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Kultura Słowenii 2	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Przegląd dialektów zachodnio- i południowosłowiańskich	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Przetłumacz mi bajkę - warsztaty przekładowe z literatury dziecięcej	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Leksykografia serbska i polska w kontakcie	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Trudna przeszłość w tekstach kultury byłej Jugosławii	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Zapożyczenia i zapożyczanie w językach słowiańskich	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Komunikacja, dyskurs i ideologia w mediach	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Lektorat języka słoweńskiego (z elementami kultury) 2	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Nowoczesne Czechy: polityka - cywilizacja - ludzie	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Piwo w czeskiej kulturze i literaturze	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Podstawy leksykologii i leksykografii	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Europa Środkowa we współczesnej literaturze i eseistyce	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: "Czechy opowiedziane" - 15 spotkań z opowiadaniami współczesnych pisarzy czeskich	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Literatura chorwacka w przekładach na język polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Literatura słowacka w przekładach na język polski	30	3,0	zaliczenie	F

Ścieżka: FILOLOGIA BUŁGARSKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka bułgarskiego III	90	6,0	egzamin	O
Praktyczna nauka języka bułgarskiego - pragmatyka przekładu, cz. 2	30	2,0	zaliczenie	O
Najnowsza literatura bułgarska	30	2,0	zaliczenie	O

Ścieżka: FILOLOGIA CHORWACKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka chorwackiego III	90	6,0	egzamin	O
Praktyczna nauka języka chorwackiego - pragmatyka przekładu, cz. 2	30	2,0	zaliczenie	O
Najnowsza literatura chorwacka	30	2,0	zaliczenie	O

Ścieżka: FILOLOGIA CZESKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka czeskiego III	90	6,0	egzamin	O
Praktyczna nauka języka czeskiego - pragmatyka przekładu, cz. 2	30	2,0	zaliczenie	O
Najnowsza literatura czeska	30	2,0	zaliczenie	O

Ścieżka: FILOLOGIA SERBSKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka serbskiego III	90	6,0	egzamin	O
Praktyczna nauka języka serbskiego - pragmatyka przekładu, cz. 2	30	2,0	zaliczenie	O
Najnowsza literatura serbska	30	2,0	zaliczenie	O

Ścieżka: FILOLOGIA SŁOWACKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka słowackiego III	90	6,0	egzamin	O
Praktyczna nauka języka słowackiego - pragmatyka przekładu, cz. 2	30	2,0	zaliczenie	O
Najnowsza literatura słowacka	30	2,0	zaliczenie	O

O - obowiązkowy
F - fakultatywny

Sylabusy

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Słowiańszczyzna w Europie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.110.5ca756d170f57.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie podstawowej wiedzy dotyczącej dziejów Słowiańszczyzny na tle historii geopolitycznej Europy od wczesnego średniowiecza do czasów ukształtowania się trwałych organizmów państwowych. Przedstawienie znaczenia historii Słowian dla rozumienia specyfiki religijno-kulturowej współczesnych narodów słowiańskich.
C2	Przedstawienie najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z narodzinami i rozwojem slawistyki jako dziedziny nauk humanistycznych. Kształcenie umiejętności korzystania ze źródeł historycznych i interpretacji tekstów kultury dla pozyskiwania wiedzy na temat dziejów Słowiańszczyzny w kontekście kultury europejskiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**

Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	najważniejsze zjawiska, wydarzenia i postaci, związane z narodzinami i rozwojem slawistyki jako dziedziny nauk humanistycznych.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W11	egzamin pisemny
W2	dzieje Słowiańszczyzny na tle historii geopolitycznej Europy od wczesnego średniowiecza do czasów ukształtowania się trwałych organizmów państwowych oraz podstawową wiedzę z zakresu mediewistyki slawistycznej.	FSL_K1_W08	egzamin pisemny
W3	rolę nauk humanistycznych w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji.	FSL_K1_W12	egzamin pisemny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące dziejów Słowian oraz historii slawistyki jako nauki.	FSL_K1_U01	egzamin pisemny
U2	dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych zagadnień historii religii i kultury Słowian, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz rozumie konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin pisemny
K2	ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Słowiańszczyzny w jej różnorodności, rozumie potrzebę badań oraz starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin pisemny
K3	ma świadomość tradycji slawistyki oraz jest przygotowany do odpowiedzialnego, zgodnego z zasadami etyki pełnienia ról zawodowych.	FSL_K1_K04	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
analiza źródeł historycznych	15
przygotowanie do egzaminu	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie w problematykę specyfiki geopolitycznej oraz różnorodności kulturowej krajów i narodów słowiańskich w okresie wczesnego średniowiecza, chrystianizacji oraz ukształtowania się trwałych struktur państwowych poszczególnych plemion słowiańskich. Przedstawienie stanu wiedzy na temat pochodzenia Słowian oraz procesów etnicznych i cywilizacyjnych zachodzących w Słowiańszczyźnie na przestrzeni wieków wraz z ich szerokim kontekstem europejskim. Prezentacja specyfiki historyczno-kulturowej każdego z dających się zdefiniować mikro- i makroregionów Słowiańszczyzny wraz z najważniejszymi etniczno-państwowo-religijnymi implikacjami.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, znajomość lektur (tekstów źródłowych) i wskazanych przez prowadzącego opracowań.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Praktyczna nauka języka serbskiego I

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA SERBSKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFSerS.130.5ca756e0e2554.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Serbski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 150	10.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 150	10.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze języka serbskiego
C2	Rozwijanie podstawowych umiejętności dotyczących nauki języka serbskiego - rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia
C3	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów zgodnie z ESOKJ
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny
C5	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka serbskiego	FSL_K1_W04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
W2	student/ka ma uporządkowaną wiedzę podstawową w zakresie gramatyki języka serbskiego	FSL_K1_W01, FSL_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi posługiwać się językiem serbskim na poziomie A2 (według standardów ESOKJ)	FSL_K1_U05	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
U2	student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku serbskim prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury na poziomie A2 (według standardów ESOKJ)	FSL_K1_U05, FSL_K1_U07, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
U3	student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku serbskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu na poziomie A2 (według standardów ESOKJ)	FSL_K1_U05, FSL_K1_U08, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
U4	student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	FSL_K1_U11	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów z zakresu praktycznej nauki języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	150	
przygotowanie do zajęć	90	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie do egzaminu	40	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 300	**ECTS** 10.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	150	
przygotowanie do ćwiczeń	90	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	40	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 300	**ECTS** 10.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Kurs obejmuje podstawowe struktury gramatyczne języka serbskiego: fonetykę, fonologię, morfologię, składnię oraz leksykologię z uwzględnieniem interferencji językowych. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: - ja i moja rodzina, przyjaciele - mieszkanie (opis pomieszczeń) - moje miejsce zamieszkania (miasto/wieś, orientacja w przestrzeni) - przedmioty codziennego użytku, ubiór (kolory, kształty) - sklepy, robienie zakupów - restauracja - kuchnia, tradycje kulinarne, menu - praca (zawody, planowanie obowiązków) - pory dnia, miesiące, pory roku - rozkład dnia, spędzanie wolnego czasu - pogoda - życie w mieście i na wsi - rozmowy telefoniczne - święta i obyczaje w Serbii - praca w firmie, życiorys - urzędy, poczta, biblioteka - podróże: środki transportu, orientacja w przestrzeni - prosta charakterystyka Serbii - zdrowie, ciało, jestem chory - teatr, koncert, kino - wakacje, urlop, ulubione czynności.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-6 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin po I semestrze składa się z dwóch części: - część pisemna (dyktando, test-rozumienie ze słuchu, test gramatyczny, wypracowanie: opis, krótka wiadomość, list) - część ustna (wypowiedź na zadany temat). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest zdanie części pisemnej egzaminu

Semestr 2

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-6 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze. Warunkiem uzyskania zaliczenia z oceną jest pozytywna ocena z pisemnej pracy zaliczeniowej (test gramatyczny, streszczenie tekstu/zadanie na rozumienie ze słuchu i rozumienie tekstu czytanego, krótkie wypracowanie).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Praktyczna nauka języka czeskiego I

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA CZESKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFCzeS.130.5ca756ddab217.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Czeski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 150	10.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 150	10.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze języka czeskiego.
C2	Rozwijanie podstawowych umiejętności dotyczących nauki języka czeskiego - rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia.
C3	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów zgodnie z ESOKJ.
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C5	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka czeskiego.	FSL_K1_W04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
W2	student/ka ma uporządkowaną wiedzę podstawową w zakresie gramatyki języka czeskiego.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi posługiwać się językiem czeskim na poziomie A2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U05	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
U2	student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku czeskim prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury na poziomie A2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U05, FSL_K1_U07, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
U3	student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku czeskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu na poziomie A2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U05, FSL_K1_U08, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
U4	student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSL_K1_U11	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów z zakresu praktycznej nauki języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	150	
przygotowanie do ćwiczeń	90	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie do egzaminu	40	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 300	**ECTS** 10.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	150	
przygotowanie do ćwiczeń	90	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	40	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 300	**ECTS** 10.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Kurs obejmuje podstawowe struktury gramatyczne języka czeskiego: fonetykę, fonologię, morfologię, składnię oraz leksykologię z uwzględnieniem interferencji językowych. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: - ja i moja rodzina, przyjaciele - mieszkanie (opis pomieszczeń) - moje miejsce zamieszkania (miasto/wieś, orientacja w przestrzeni) - przedmioty codziennego użytku, ubiór (kolory, kształty) - sklepy, robienie zakupów - restauracja - kuchnia, tradycje kulinarne, menu - praca (zawody, planowanie obowiązków) - pory dnia, miesiące, pory roku - rozkład dnia, spędzanie wolnego czasu - pogoda - życie w mieście i na wsi - rozmowy telefoniczne - święta i obyczaje w Republice Czeskiej - praca w firmie, życiorys - urzędy, poczta, biblioteka - podróże: środki transportu, orientacja w przestrzeni - prosta charakterystyka Republiki Czeskiej - zdrowie, ciało, jestem chory - teatr, koncert, kino - wakacje, urlop, ulubione czynności.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-6 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin po I semestrze składa się z dwóch części: - część pisemna (dyktando, test-rozumienie ze słuchu, test gramatyczny, wypracowanie: opis, krótka wiadomość, list) - część ustna (wypowiedź na zadany temat). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest zdanie części pisemnej egzaminu.

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-6 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze. Warunkiem uzyskania zaliczenia z oceną jest pozytywna ocena z pisemnej pracy zaliczeniowej (test gramatyczny, streszczenie tekstu/zadanie na rozumienie ze słuchu i rozumienie tekstu czytanego, krótkie wypracowanie).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Praktyczna nauka języka słowackiego I

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA SŁOWACKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFSłoS.130.5ca756e42dd40.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Słowacki
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 150	10.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 150	10.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze języka słowackiego
C2	Rozwijanie podstawowych umiejętności dotyczących nauki języka słowackiego - rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia
C3	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów zgodnie z ESOKJ.
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C5	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka słowackiego.	FSL_K1_W04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
W2	student/ka ma uporządkowaną wiedzę podstawową w zakresie gramatyki języka słowackiego	FSL_K1_W01, FSL_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi posługiwać się językiem słowackim na poziomie A2 (według standardów ESOKJ)	FSL_K1_U05	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
U2	student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku słowackim prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury na poziomie A2 (według standardów ESOKJ)	FSL_K1_U05, FSL_K1_U07, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
U3	student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku słowackim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu na poziomie na poziomie A2 (według standardów ESOKJ)	FSL_K1_U05, FSL_K1_U08, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
U4	student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSL_K1_U11	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów z zakresu praktycznej nauki języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	150	
przygotowanie do ćwiczeń	90	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie do egzaminu	40	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 300	**ECTS** 10.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	150	
przygotowanie do ćwiczeń	90	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	40	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 300	**ECTS** 10.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Kurs obejmuje podstawowe struktury gramatyczne języka słowackiego: fonetykę, fonologię, morfologię, składnię oraz leksykologię z uwzględnieniem interferencji językowych. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: - ja i moja rodzina, przyjaciele - mieszkanie (opis pomieszczeń) - moje miejsce zamieszkania (miasto/wieś, orientacja w przestrzeni) - przedmioty codziennego użytku, ubiór (kolory, kształty) - sklepy, robienie zakupów - restauracja - kuchnia, tradycje kulinarne, menu - praca (zawody, planowanie obowiązków) - pory dnia, miesiące, pory roku - rozkład dnia, spędzanie wolnego czasu - pogoda - życie w mieście i na wsi - rozmowy telefoniczne - święta i obyczaje w Słowacji - praca w firmie, życiorys - urzędy, poczta, biblioteka - podróże: środki transportu, orientacja w przestrzeni - prosta charakterystyka Słowacji - zdrowie, ciało, jestem chory - teatr, koncert, kino - wakacje, urlop, ulubione czynności.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-6 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin po I semestrze składa się z dwóch części: - część pisemna (dyktando, test-rozumienie ze słuchu i rozumienie tekstu czytanego, test gramatyczny, wypracowanie: opis, krótka wiadomość, list) - część ustna (wypowiedź na zadany temat).

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-6 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze. Warunkiem uzyskania zaliczenia z oceną jest pozytywna ocena z pisemnej pracy zaliczeniowej (test gramatyczny, streszczenie tekstu/zadanie na rozumienie ze słuchu i rozumienie tekstu czytanego, krótkie wypracowanie).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Praktyczna nauka języka chorwackiego I

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA CHORWACKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFChoS.130.5ca756da84851.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Chorwacki
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 150	10.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 150	10.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze języka chorwackiego.
C2	Rozwijanie podstawowych umiejętności dotyczących nauki języka chorwackiego – rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia.
C3	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów zgodnie z ESOKJ.
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C5	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka chorwackiego.	FSL_K1_W04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
W2	student/ka ma uporządkowaną wiedzę podstawową w zakresie gramatyki języka chorwackiego.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi posługiwać się językiem chorwackim na poziomie A2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U05	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
U2	student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku chorwackim prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury na poziomie A2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U05, FSL_K1_U07, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
U3	student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku chorwackim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu na poziomie A2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U05, FSL_K1_U08, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
U4	student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSL_K1_U11	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów z zakresu praktycznej nauki języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	150	
przygotowanie do ćwiczeń	90	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie do egzaminu	40	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 300	**ECTS** 10.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	150	
przygotowanie do ćwiczeń	90	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	40	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 300	**ECTS** 10.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Kurs obejmuje podstawowe struktury gramatyczne języka chorwackiego: fonetykę, fonologię, morfologię, składnię oraz leksykologię z uwzględnieniem interferencji językowych. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: - ja i moja rodzina, przyjaciele, - mieszkanie (opis pomieszczeń), - moje miejsce zamieszkania (miasto/wieś, orientacja w przestrzeni), - przedmioty codziennego użytku, ubiór (kolory, kształty), - sklepy, robienie zakupów, - restauracja - kuchnia, tradycje kulinarne, menu, - praca (zawody, planowanie obowiązków), - pory dnia, miesiące, pory roku, - rozkład dnia, spędzanie wolnego czasu, - pogoda, - życie w mieście i na wsi, - rozmowy telefoniczne, - święta i obyczaje w Chorwacji, - praca w firmie, życiorys, - urzędy, poczta, biblioteka, - podróże: środki transportu, orientacja w przestrzeni, - prosta charakterystyka Chorwacji, - zdrowie, ciało, jestem chory, - teatr, koncert, kino, - wakacje, urlop, ulubione czynności.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-6 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin po I semestrze składa się z dwóch części: - część pisemna (dyktando, test-rozumienie ze słuchu, test gramatyczny, wypracowanie: opis, krótka wiadomość, list) - część ustna (wypowiedź na zadany temat). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest zdanie części pisemnej egzaminu.

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-6 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze. Warunkiem uzyskania zaliczenia z oceną jest pozytywna ocena z pisemnej pracy zaliczeniowej (test gramatyczny, streszczenie tekstu/zadanie na rozumienie ze słuchu i rozumienie tekstu czytanego, krótkie wypracowanie).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wstęp do nauki o języku

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.110.5ca756d14bd61.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawami językoznawstwa, jego terminologią, historią, zakresem badawczym, oraz głównymi rodzinami językowymi świata

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie podstawową terminologię językoznawczą	FSL_K1_W01	egzamin pisemny / ustny

W2	Student zna i rozumie podstawy analizy i opisu języka	FSL_K1_W01, FSL_K1_W04	egzamin pisemny / ustny
W3	Student zna i rozumie historię i zakres badawczy współczesnego językoznawstwa	FSL_K1_W01, FSL_K1_W04	egzamin pisemny / ustny
W4	Student zna i rozumie główne rodziny językowe świata	FSL_K1_W04, FSL_K1_W11	egzamin pisemny / ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi posługiwać się terminologią językoznawczą	FSL_K1_U01, FSL_K1_U02, FSL_K1_U12	egzamin pisemny / ustny
U2	Student potrafi dyskutować na tematy językoznawcze	FSL_K1_U01, FSL_K1_U02, FSL_K1_U03, FSL_K1_U12	egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do dyskusji nt. języków słowiańskich na tle języków świata i językoznawstwa ogólnego	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02, FSL_K1_K04	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
wykonanie ćwiczeń	15	
rozwiązywanie kazusów	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Pojęcie "filologia", główne rodziny językowe świata, typologia językoznawcza, wybrane dziedziny językoznawstwa: historyczno-porównawcze, etymologia, fonetyka, morfologia, semantyka i in.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	Na ocenę końcową składają się: aktywny udział na zajęciach; ocena prezentacji i rozwiązywania kazusów na zajęciach; ocena dyskusji zadawanych lektur; oceny ze sprawdzianów uzyskiwane w trakcie zajęć

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak warunków wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Praktyczna nauka języka bułgarskiego I

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA BUŁGARSKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFBułS.130.5ca756d76dfb4.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Bułgarski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 150	10.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 150	10.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze języka bułgarskiego.
C2	Rozwijanie podstawowych umiejętności dotyczących nauki języka bułgarskiego - rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia.
C3	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów zgodnie z ESOKJ.
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C5	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka bułgarskiego.	FSL_K1_W04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
W2	student/ka ma uporządkowaną wiedzę podstawową w zakresie gramatyki języka bułgarskiego.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi posługiwać się językiem bułgarskim na poziomie A2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U05	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
U2	student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku bułgarskim prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury na poziomie A2 (według standardów ESOKJ)	FSL_K1_U05, FSL_K1_U07, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
U3	student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku bułgarskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu na poziomie A2 (według standardów ESOKJ)	FSL_K1_U05, FSL_K1_U08, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
U4	student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSL_K1_U11	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów z zakresu praktycznej nauki języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	150	
przygotowanie do ćwiczeń	90	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie do egzaminu	40	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 300	**ECTS** 10.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	150	
przygotowanie do ćwiczeń	90	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	40	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 300	**ECTS** 10.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Kurs obejmuje podstawowe struktury gramatyczne języka bugarskiego: fonetykę, fonologię, morfologię, składnię oraz leksykologię z uwzględnieniem interferencji językowych. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: - ja i moja rodzina, przyjaciele - mieszkanie (opis pomieszczeń) - moje miejsce zamieszkania (miasto/wieś, orientacja w przestrzeni) - przedmioty codziennego użytku, ubiór (kolory, kształty) - sklepy, robienie zakupów - restauracja - kuchnia, tradycje kulinarne, menu - praca (zawody, planowanie obowiązków) - pory dnia, miesiące, pory roku - rozkład dnia, spędzanie wolnego czasu - pogoda - życie w mieście i na wsi - rozmowy telefoniczne - święta i obyczaje w Bugarii - praca w firmie, życiorys - urzędy, poczta, biblioteka - podróże: środki transportu, orientacja w przestrzeni - prosta charakterystyka Bułgarii - zdrowie, ciało, jestem chory - teatr, koncert, kino - wakacje, urlop, ulubione czynności.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-6 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin po I semestrze składa się z dwóch części: - część pisemna (dyktando, test-rozumienie ze słuchu, test gramatyczny, wypracowanie: opis, krótka wiadomość, list) - część ustna (wypowiedź na zadany temat). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest zdanie części pisemnej egzaminu

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-6 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze. Warunkiem uzyskania zaliczenia z oceną jest pozytywna ocena z pisemnej pracy zaliczeniowej (test gramatyczny, streszczenie tekstu/zadanie na rozumienie ze słuchu i rozumienie tekstu czytanego, krótkie wypracowanie).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Gramatyka języka polskiego i stylistyka, cz.1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.110.602500cbbc0d1.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w gramatyce języka polskiego
C2	Zapoznanie z podstawową wiedzą z zakresu fonetyki, fonologii, morfologii i składni języka polskiego

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w gramatyce języka polskiego	FSL_K1_W01	zaliczenie
W2	Student/ka ma podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu fonetyki, fonologii, morfologii i składni języka polskiego	FSL_K1_W04	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać i analizować informacje dotyczące gramatyki języka polskiego, wykorzystując różne źródła	FSL_K1_U01	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie funkcjonowania języka polskiego oraz dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień	FSL_K1_U02	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy w zakresie gramatyki języka polskiego	FSL_K1_K01	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	1. Język jako system znaków, gramatyka i jej działy. 2. Fonetyka a fonologia. Głoska a fonem. 3. Budowa narządow mowy. Podstawowe sposoby artykulacji głosek. 4. Klasyfikacja samogłosek i spółgłosek. 5. Głoski w ciągach dźwiękowych: upodobnienia pod względem dźwięczności, zanik dźwięczności, upodobnienia międzywyrazowe, upodobnienia narządów mowy. 6. Podstawowe pojęcia fonologii: cecha dystynktywna, fonem, warianty fonemu. Inwentarz fonemów i ich opis. 7. Akcent wyrazowy. 8. Podstawowe pojęcia morfologii: wyraz tekstowy, leksem, morf, morfem. 9. Morfonologia. Alternacje ilościowe i jakościowe. 10. Kategorie imienne. Deklinacja rzeczowników. 11. Deklinacja przymiotników, liczebników i zaimków. 12. Kategorie werbalne. Odmiana czasownika. 13. Słowotwórstwo – podstawowe problemy i terminy. Formanty słowotwórcze i ich typy. 14. Budowa zdania pojedynczego – części i funkcje 15. Typy zdań współrzędnie i podrzędnie złożonych.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Obecność i aktywność na zajęciach. Kolokwium zaliczeniowe na koniec kursu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wstęp do nauki o literaturze

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.110.5ca756d4026ba.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy dotyczącej najważniejszych koncepcji teoretycznoliterackich, ze szczególnym uwzględnieniem teorii powstałych od początku XX wieku do czasów współczesnych.
C2	Przekazanie wiedzy na temat możliwości wykorzystania konkretnych propozycji teoretycznych w badaniach literackich, przede wszystkim w praktyce interpretacyjnej.
C3	Kształcenie umiejętności rozumienia zmian, jakim podlegało teoretyczne myślenie o literaturze.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji

Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka zna podstawowe działy i problemy literaturoznawstwa.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W11	egzamin ustny
W2	Student/ka rozumie przemiany, jakim podlegało teoretyczne myślenie o literaturze, posiada wiedzę na temat najważniejszych nurtów teorii literatury oraz ich powiązań z innymi dyscyplinami w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W10, FSL_K1_W11	egzamin ustny
W3	Student/ka rozumie związki współczesnych kierunków badań literackich i problemów współczesnej kultury.	FSL_K1_W12	egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać teksty dotyczące badań literackich.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U04	egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka rozumie znaczenie wiedzy z zakresu teorii literatury w praktyce interpretacyjnej.	FSL_K1_K02	egzamin ustny
K2	Student/ka potrafi krytycznie oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin ustny
K3	Dzięki zdobytej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa student/ka pogłębia świadomość dotyczącą dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	1. Początki poetyki europejskiej. 2. Starsze tradycje z zakresu filozofii literatury i teorii badań literackich (klasycyzm, romantyzm, pozytywizm, nurt filologiczno-historyczny). 3. Zakwestionowanie naturalizmu i scjentyzmu w wiedzy o literaturze - przełom antypozytywistyczny. 4. Teoria dzieła literackiego w ujęciu fenomenologicznym (na przykładzie koncepcji R. Ingardena). 5. Inspiracje koncepcjami psychoanalitycznymi w wiedzy o literaturze. 6. Teoria języka poetyckiego w pracach rosyjskich formalistów. Formalistyczna teoria ewolucji literackiej. 7. Strukturalna teoria dzieła literackiego. Strukturalny projekt historii literatury. 8. Semiotyka – teoria znaku, kategoria tekstu, prymarne i wtórne systemy modelujące. 9. Najważniejsze elementy powojennych teorii strukturalistycznych (koncepcje Levi-Straussa, narratologia, próby stworzenia gramatyki literatury). 10. Koncepcja dialogiczności M. Bachtina i jej konsekwencje w badaniach literackich. 11. Hermeneutyka w badaniach literackich. 12. Intertekstualność – zakres pojęcia, odmiany intertekstualności, koncepcje badań. 13. Współczesne teorie i metodologie literackie – zarys problematyki (dekonstruktywizm, teoria performatywności i sposoby jej wykorzystania w badaniach literackich, podstawowe założenia krytyki feministycznej, teorie gender i queer, kulturowe teorie literatury, postkolonializm). 14. Analiza – interpretacja – wartościowanie. Współczesna teoria interpretacji – zagadnienie pluralizmu.	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: znajomość wykładów oraz wskazanych fragmentów opracowań z zakresu literatury podstawowej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na wykładzie jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wiedza o Czechach - wprowadzenie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA CZESKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFCzeS.110.6025055c9e85b.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej geografii, geopolityki i kultury Czech.
C2	Wykształcenie umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka ma podstawową wiedzę dotyczącą Czech, przede wszystkim z zakresu geografii, geopolityki i kultury.	FSL_K1_W08	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na zadany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FSL_K1_U08	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie
K2	Student/ka ma świadomość wartości kultury Czech w jej różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jej rozwój i zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Podstawowe informacje o Republice Czeskiej. Położenie geograficzne. Podział administracyjny kraju.	W1
2.	Czechy w Europie Środkowej.	W1, U1, K1
3.	Problemy "małego narodu" i rola Czech w dziejach Europy.	W1, U1, K1
4.	Polsko - czeskie stereotypy - ich historyczne uzasadnienie i przemiany.	W1, U1, K1

5.	Charakterystyka modelu czeskiej kultury Znaczące obiekty architektoniczne - przegląd epok. Przegląd epok w sztukach plastycznych, najważniejsi twórcy, dzieła. Muzyka poważna - najważniejsi kompozytorzy i ich dzieła. Zarys historii filmu czeskiego – najważniejsze nurty, kluczowi twórcy. Czeska muzyka rozrywkowa – wybrane nurty.	W1, U1, K1, K2
6.	Zróżnicowanie regionalne - Czechy - Morawy.	W1, U1, K2
7.	Główne miasta Czech – historia i współczesność.	W1, U1, K1, K2
8.	Ustrój polityczny i system partyjny Czech.	W1
9.	Problematyka mniejszości narodowych.	W1, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	obecność i aktywność na zajęciach

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Wiedza o Słowacji - wprowadzenie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA SŁOWACKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFSłoS.110.602505c14c9ee.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej geografii, geopolityki i kultury Słowacji.
C2	Wykształcenie umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka ma podstawową wiedzę dotyczącą Słowacji, przede wszystkim z zakresu geografii, geopolityki i kultury.	FSL_K1_W08	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na zadany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FSL_K1_U08	zaliczenie
U2	Studentka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła oraz dyskutować na temat zagadnień omawianych podczas konwersatorium.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U10	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie
K2	Student/ka ma świadomość wartości kultury Słowacji w jej różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jej rozwój i zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	15
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	1. Położenie geograficzne. 2. Obszary chronione i chronione obiekty przyrodnicze Słowacji. 3. Podział administracyjny kraju. 4. Główne miasta Słowacji – historia i współczesność. 5. Ustrój polityczny i system partyjny Słowacji. 6. Miejsce Słowacji w strukturach ponadregionalnych. 7. Problematyka mniejszości narodowych. 8. Najważniejsze muzea i galerie sztuki na Słowacji. 9. Najważniejsze słowackie festiwale. 10. Zarys historii filmu słowackiego – najważniejsze nurty, kluczowi twórcy. 11. Współczesny słowacki film dokumentalny – wybrane przykłady. 12. Słowacka muzyka rozrywkowa – wybrane nurty. 13. Słowackie media – prasa, TV, radio.	W1, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji), pozytywne oceny z przygotowanej prezentacji oraz sprawdzianu podsumowującego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wiedza o Chorwacji - wprowadzenie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA CHORWACKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFChoS.110.602506189d7fd.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej geografii, geopolityki i kultury Chorwacji.
C2	Wykształcenie umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka ma podstawową wiedzę dotyczącą Chorwacji, przede wszystkim z zakresu geografii, geopolityki i kultury.	FSL_K1_W08	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na zadany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FSL_K1_U08	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła oraz dyskutować na temat zagadnień omawianych podczas konwersatorium.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U10	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie
K2	Student/ka ma świadomość wartości kultury Chorwacji w jej różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jej rozwój i zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	15
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Położenie geopolityczne Chorwacji	W1, U1, U2, K1, K2
2.	Chorwacja w strukturach polityczno-gospodarczych (UE, NATO, inicjatywy regionalne)	W1, U1, U2, K1, K2
3.	Chorwacja – kwestie administracyjne i polityczno-ustrojowe	W1, U1, U2, K1, K2
4.	Chorwaci jako naród – społeczeństwo, relacje z sąsiadami, mniejszości etniczne	W1, U1, U2, K1, K2
5.	Najważniejsze miasta oraz ich rola we współczesnej Chorwacji	W1, U1, U2, K1, K2

6.	Dzieje Chorwacji – przegląd najważniejszych wydarzeń historycznych	W1, U1, U2, K1, K2
7.	Dziedzictwo kulturalne Chorwacji: muzea, galerie, biblioteki, miejsca pamięci, atrakcje turystyczne	W1, U1, U2, K1, K2
8.	Najważniejsze wydarzenia kulturalne	W1, U1, U2, K1, K2
9.	Chorwackie cuda natury: obszary i obiekty przyrodnicze w Chorwacji	W1, U1, U2, K1, K2
10.	Najbardziej znani na świecie Chorwaci – ich wkład w życie narodu i kultury	W1, U1, U2, K1, K2
11.	Historia chorwackiego kina	W1, U1, U2, K1, K2
12.	Przegląd chorwackiej muzyki	W1, U1, U2, K1, K2
13.	Sport i rekreacja w Chorwacji	W1, U1, U2, K1, K2
14.	Życie codzienne Chorwatów	W1, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji), pozytywne oceny z przygotowanej prezentacji oraz sprawdzianu podsumowującego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Poetyka z analizą dzieła literackiego, cz. 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.110.6025035fd8305.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie podstawowej wiedzy na temat poetyki, jej miejsca i roli w badaniach nad literaturą, najważniejszych terminów i kategorii analitycznych poetyki.
C2	Kształcenie umiejętności analizy i interpretacji dzieła literackiego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe terminy i kategorie analityczne poetyki, które potrafi zdefiniować, zidentyfikować, wymienić i opisać. Chodzi tu przede wszystkim o funkcje dzieła literackiego i jego główne elementy, sposoby jego istnienia i budowę, zjawiska kompozycji literackiej i genologię.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W11	zaliczenie
W2	podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich.	FSL_K1_W10	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	zdobytą wiedzę zastosować w praktyce, w procesie analizy i interpretacji dzieła literackiego: chodzi przede wszystkim o umiejętność rozumienia struktury organizacyjnej dzieła, kategoryzowania, porządkowania, klasyfikacji i krytycznego osądu zjawisk literackich.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U03, FSL_K1_U04	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz rozumie konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Zasady sporządzania przypisów i bibliografii. Podział literaturoznawstwa, teoria poetyki: pojęcie poetyki i jej różne znaczenia; rodzaje i działy poetyki	W1, W2, U1, K1
2.	Literatura i literackość: zakres i przemiany znaczenia pojęcia literatura; funkcje i zadania literatury; definicja i podstawowe właściwości dzieła literackiego; wyznaczniki literackości	W1, W2, U1, K1
3.	Genologia: ewolucja myśli genologicznej; pojęcie i wyznaczniki rodzaju, gatunku i odmiany gatunkowej; tranzytywność form i gatunków; nowa genologia	W1, W2, U1, K1

4.	Struktura i kompozycja dzieła literackiego: właściwości struktury dzieła literackiego; forma i treść; kompozycja (normy i dominanty kompozycyjne, rodzaje kompozycji); fikcyjny świat przedstawiony; czas, miejsce i postać literacka; zawartość ideowa dzieła	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: ocena bieżącego przygotowania do zajęć (udział w dyskusji na temat przeczytanych tekstów, pozytywny wynik sprawdzianów, jeżeli ich przeprowadzenie wykładowca uzna za konieczne), przygotowanie krótkiej pracy pisemnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Wiedza o Bułgarii - wprowadzenie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA BUŁGARSKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFBułS.110.60250682963b4.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej geografii, geopolityki i kultury Bułgarii.
C2	Wykształcenie umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka ma podstawową wiedzę dotyczącą Bułgarii, przede wszystkim z zakresu geografii, geopolityki i kultury.	FSL_K1_W08	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na zadany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FSL_K1_U08	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła oraz dyskutować na temat zagadnień omawianych podczas konwersatorium.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U10	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie
K2	Student/ka ma świadomość wartości kultury Bułgarii w jej różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jej rozwój i zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	15
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
przygotowanie do sprawdzianu	10

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Położenie geograficzne.	W1, U1, U2, K1, K2
2.	Obszary chronione i chronione obiekty przyrodnicze Bułgarii.	W1, U1, U2, K1, K2
3.	Podział administracyjny oraz regiony kulturowe kraju.	W1, U1, U2, K1, K2
4.	Główne miasta Bułgarii – historia i współczesność.	W1, U1, U2, K1, K2
5.	Ustrój polityczny, parlament, partie.	W1, U1, U2, K1, K2

6.	Miejsce Bułgarii w regionie, stosunki międzynarodowe.	W1, U1, U2, K1, K2
7.	Problematyka mniejszości narodowych.	W1, U1, U2, K1, K2
8.	Bułgarskie media.	W1, U1, U2, K1, K2
9.	Symbole narodowe Bułgarii.	W1, U1, U2, K1, K2
10.	Kuchnia bułgarska – charakterystyka.	W1, U1, U2, K1, K2
11.	Obiekty na liście UNESCO (dziedzictwo materialne).	W1, U1, U2, K1, K2
12.	Obiekty na liście UNESCO (dziedzictwo niematerialne).	W1, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji), pozytywne oceny z przygotowanej prezentacji oraz sprawdzianu podsumowującego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Wiedza o Serbii - wprowadzenie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA SERBSKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFSerS.110.602504ae30dd6.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej geografii, geopolityki i kultury Serbii.
C2	Wykształcenie umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka ma podstawową wiedzę dotyczącą Serbii, przede wszystkim z zakresu geografii, geopolityki i kultury.	FSL_K1_W08	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na zadany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FSL_K1_U08	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła oraz dyskutować na temat zagadnień omawianych podczas konwersatorium.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U10	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie
K2	Student/ka ma świadomość wartości kultury Serbii w jej różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jej rozwój i zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie do ćwiczeń	15
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Geografia Serbii - podstawowe informacje. Obszary chronione w Serbii.	W1, U1, U2, K1, K2
2.	Współczesny podział administracyjny kraju. Belgrad i inne serbskie miasta – historia i współczesność.	W1, U1, U2, K1, K2
3.	Historia Serbii – najważniejsze miejsca, daty i postaci. Główne zabytki historyczne oraz atrakcje turystyczne. Serbskie obiekty na liście UNESCO.	W1, U1, U2, K1, K2

4.	Demografia Serbii. Struktura etniczna i religijna Serbii (najważniejsze mniejszości narodowe i religie).	W1, U1, U2, K1, K2
5.	Polityka i gospodarka współczesnej Serbii. Ustrój polityczny i system partyjny Serbii, a także jej pozycja w strukturach regionalnych i ponadregionalnych.	W1, U1, U2, K1, K2
6.	Kultura współczesna. Przegląd najciekawszych zjawisk kulturalnych: film, teatr, muzyka, sztuka, nauka, sport (wydarzenia, postaci, festiwale). Najważniejsze serbskie instytucje kulturalne (organizacje, teatry, muzea, galerie itp).	W1, U1, U2, K1, K2
7.	Kultura ludowa i kultura kulinarna Serbii - podstawowe wiadomości.	W1, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji), pozytywne oceny z przygotowanej prezentacji (przygotowywanych prezentacji) oraz sprawdzianu podsumowującego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: „Z samym sobą nie mam nic wspólnego”. Franz Kafka i praska literatura niemieckojęzyczna

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.12F0.5ca756d39415b.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z twórczością Franza Kafki w szerszym kontekście praskiej literatury niemieckojęzycznej.
C2	Przekazanie studentom wiedzy na temat praskiej literatury niemieckojęzycznej.
C3	Zaprezentowanie studentom różnorodnych adaptacji twórczości Franza Kafki (sztuki plastyczne, komiks, film, teatr).

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji

Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/-ka posiada wiedzę na temat twórczości Franza Kafki w szerszym kontekście praskiej literatury niemieckojęzycznej.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W2	student/-ka zna i rozumie kontekst historyczny i kulturowy praskiej literatury niemieckojęzycznej.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W3	student/-ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury, szczególnie tekstów literackich.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W10	zaliczenie na ocenę
W4	student/-ka zna przekłady twórczości Franza Kafki na język polski.	FSL_K1_W03	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/-ka potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstu literackiego z porządku literatury czeskiej w oparciu o odpowiedni kontekst kulturowy.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	student/-ka potrafi dyskutować na temat twórczości Franza Kafki oraz jej adaptacjach, a także formułować opinie na temat jej recepcji.	FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
U3	student/-ka potrafi przygotować wystąpienie ustne dotyczące omawianych zagadnień.	FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/-ka ma świadomość wartości różnorodności dziedzictwa kulturowego oraz pamięci kulturowej, szczególnie w kontekście środkowoeuropejskim.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K2	student/-ka jest w stanie uczestniczyć w życiu kulturowym, zwłaszcza w dyskusjach dotyczących zagadnień literackich, wystawach sztuk pięknych oraz przedstawieniach teatralnych.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Praska literatura niemieckojęzyczna.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2
2.	Twórczość Franza Kafki w szerszym kontekście historycznoliterackim i kulturowym.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2
3.	Filmowe adaptacje twórczości Franza Kafki (m.in. projekcja filmu "Kafka" Stevena Soderbergha oraz "Franz Kafka's It's a Wonderful Life" Petera Capaldiego).	W1, W3, U1, U2, U3, K1, K2
4.	Teatralne adaptacje twórczości Franza Kafki (wizyta w Narodowym Starym Teatrze w celu obejrzenia zapisu sztuki "Przemiana" w reż. Magdaleny Miklasz).	W1, W3, U1, U2, U3, K1, K2
5.	Inne adaptacje twórczości Franza Kafki (sztuki plastyczne, komiks, gry planszowe i komputerowe itp.).	W1, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, metody e-learningowe, grywalizacja, metoda JIGSAW

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocena z przedmiotu jest uzależniona od: oceny bieżącego przygotowania do zajęć, przygotowanego projektu oraz aktywnej obecności na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Opcja: Chorwacka diaspora w Europie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.13F0.603ccf44ca13b.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej diaspory narodu chorwackiego na obszarze Europy oraz powiązań filologii z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych, przede wszystkim historią, religią i kulturoznawstwem.
C2	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka ma podstawową wiedzę dotyczącą diaspory chorwackiej w Europie i jej roli w kulturze europejskiej, przede wszystkim z zakresu kultury, historii, religii i geopolityki.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W2	Student/ka zna podstawowe pojęcia służące opisowi diaspory w dyskursie publicznym.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W04, FSL_K1_W10	zaliczenie na ocenę
W3	Student/ka rozumie powiązania dyscyplin filologicznych z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych, przede wszystkim historią i naukami o kulturze i religii w ramach badań slawistycznych i ogólnohumanistycznych	FSL_K1_W11, FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na zadany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi krytycznie oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K3	Student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego chorwackiej diaspory w Europie w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przygotowanie referatu	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zakres tematyczny zajęć obejmuje najważniejsze zagadnienia dotyczące kultury, historii i języka diaspory chorwackiej w Europie. Wstępna faza kursu poświęcona będzie problematyce migracji narodu chorwackiego. W ramach opcji słuchacze zapoznają się z najstarszymi diasporami chorwackimi na świecie i w Europie (w Austrii, na Węgrzech, Słowacji i we Włoszech). Podczas kursu realizowane będą szczegółowo następujące zagadnienia: - diaspory chorwackie w południowo-wschodniej Europie, - diaspory chorwackie w zachodniej Europie, - diaspory chorwackie w północnej Europie, - chorwackie wspólnoty emigracyjne w Europie - historia i współczesność, - chorwackie diaspory językowe.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach (przygotowanie do zajęć, znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji), pozytywna ocena przygotowanej prezentacji ustnej na zadany/ wybrany temat.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: Człowiek w kulturze słowiańskiego średniowiecza. Cz.1. Ciało i grzech

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.12F0.5ca756d2cb403.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat definiowania i recepcji cielesności i grzechu cielesnego w średniowiecznej kulturze bizantyńsko-słowiańskiej (prawosławnej) w ujęciu konfrontatywnym ze średniowiecznym modelem kultury łacińskiej (rzymskokatolickiej).
C2	Wykształcenie umiejętności w zakresie odczytywania tekstów i kodów kultury właściwych dla obszarów chrześcijaństwa wschodniego i zachodniego oraz dostrzegania różnic dogmatycznych i obrzędowych obu tych stref kultury.
C3	Uświadomienie znaczenia średniowiecznego dziedzictwa literackiego i kultury duchowej Słowian dla rozumienia fundamentów tożsamości etniczno-religijnej i narodowościowej współczesnych narodów słowiańskich.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w badaniach mediewistycznych w dyscyplinach kierunku filologia słowiańska, zna i rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną kierunku filologia słowiańska oraz jego powiązania z innymi dyscyplinami w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W11	zaliczenie na ocenę
W2	ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii piśmiennictwa i kultury religijnej obszarów Slavia Orthodoxa i Slavia Romana; zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnego typu tekstów, przede wszystkim tekstów literackich.	FSL_K1_W03, FSL_K1_W08, FSL_K1_W10	zaliczenie na ocenę
W3	ma podstawową wiedzę z zakresu mediewistyki slawistycznej; zna i rozumie rolę nauk humanistycznych w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji.	FSL_K1_W08, FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	samodzielnie wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne; posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego; posiada niezbędne podstawy do samodzielnego planowania i realizowania własnego uczenia się na dalszych etapach studiów slawistycznych.	FSL_K1_U04, FSL_K1_U12	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	krytycznej oceny własnej wiedzy oraz odbieranych treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K3	ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Słowiańszczyzny w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K4	ma świadomość tradycji slawistyki oraz jest przygotowany do odpowiedzialnego, zgodnego z zasadami etyki pełnienia ról zawodowych.	FSL_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do zajęć	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15
przygotowanie do testu zaliczeniowego	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Specyfika myśli antropologicznej bizantyńsko-słowiańskiego prawosławia w kontekście średniowiecznej tradycji chrześcijaństwa łacińskiego; zagadnienie osoby ludzkiej w jej aspekcie cielesnym oraz problem grzechu będący skutkiem upadku fizycznej natury człowieka; dylematy relacji ciała i duszy, z jakimi borykali się w dawnych czasach zarówno świeccy, jak i duchowni. Wykłady problemowe obrazują zagadnienie w oparciu o następujące tematy: 1. Nauczanie Kościoła w średniowieczu na temat natury człowieka, ciała ludzkiego i seksualności. Problem grzechu cielesnego i jego skutków. 2. Obrazy heroicznego i upadłego ciała ludzkiego w Biblii i tradycji chrześcijańskiej. 3. Kult dziewictwa i „święte nierządnice”. 4. Sakrament małżeństwa i prokreacja. 5. Związki bliskiej krwi i problem kazirodztwa. 6. Seks zakazany - stosunki pozamałżeńskie, homoseksualizm, masturbacja, dewiacje seksualne. 7. Seks wymuszony – gwałt i ochrona czci kobiety (obraz literacki i aspekt prawny). 8. Duchowieństwo a wstrzemięźliwość seksualna – duchowieństwo parafialne i zakonne. 9. Średniowieczne ryty spowiedne i system kar pokutnych. 10. Prawosławna ikonografia ciał świętych i grzesznych.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji) oraz pozytywna ocena pisemnego kolokwium zaliczeniowego obejmującego materiał omówiony w czasie trwania zajęć oraz wskazaną przez prowadzącego literaturę.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności.

Opcja: Człowiek w kulturze słowiańskiego średniowiecza. Cz.2. Śmierć i eschatologia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.12F0.5ca756d2dd203.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat definiowania i recepcji śmierci jako konsekwencji grzechu człowieka w średniowiecznej kulturze bizantyńsko-słowiańskiej (prawosławnej) w ujęciu konfrontatywnym ze średniowiecznym modelem kultury łacińskiej (rzymskokatolickiej). Przekazanie wiedzy na temat starożytnych i średniowiecznych wyobrażeń na temat losów ciała i duszy człowieka po śmierci oraz przewidywanych wydarzeń czasów ostatecznych.
C2	Wykształcenie umiejętności w zakresie odczytywania tekstów i kodów kultury (zwłaszcza literatury hagiograficznej, funeralnej i eschatologicznej) właściwych dla obszarów chrześcijaństwa wschodniego i zachodniego oraz dostrzegania różnic dogmatycznych i obrzędowych obu tych sfer kultury.
C3	Uświadomienie znaczenia średniowiecznego dziedzictwa literackiego i kultury duchowej Słowian dla rozumienia fundamentów tożsamości etniczno-religijnej i narodowościowej współczesnych narodów słowiańskich.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w badaniach mediewistycznych w dyscyplinach kierunku filologia słowiańska, zna i rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną kierunku filologia słowiańska oraz jego powiązania z innymi dyscyplinami w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W11	zaliczenie na ocenę
W2	ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii piśmiennictwa i kultury religijnej obszarów Slavia Orthodoxa i Slavia Romana; zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnego typu tekstów, przede wszystkim tekstów literackich.	FSL_K1_W03, FSL_K1_W08, FSL_K1_W10	zaliczenie na ocenę
W3	ma podstawową wiedzę z zakresu mediewistyki slawistycznej; zna i rozumie rolę nauk humanistycznych w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji.	FSL_K1_W08, FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	samodzielnie wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne; posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego; posiada niezbędne podstawy do samodzielnego planowania i realizowania własnego uczenia się na dalszych etapach studiów slawistycznych.	FSL_K1_U04, FSL_K1_U12	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	krytycznej oceny własnej wiedzy oraz odbieranych treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K3	ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Słowiańszczyzny w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K4	ma świadomość tradycji slawistyki oraz jest przygotowany do odpowiedzialnego, zgodnego z zasadami etyki pełnienia ról zawodowych.	FSL_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do zajęć	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15
przygotowanie do testu zaliczeniowego	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Problematyka śmierci oraz późniejszych losów ciała i duszy człowieka w ujęciu prawosławnej tradycji bizantyńsko-słowiańskiej z uwzględnieniem kontekstu zachodnioeuropejskiej średniowiecznej tradycji łacińskiej. Nieuchronność śmierci i przejścia do innego wymiaru bytu pośmiertnego; problem lęku egzystencjalnego i eschatologicznej niepewności; chrześcijańskie wzorce pozytywne (święci) i negatywne (heretycy, grzesznicy) oraz modele umierania w literaturze i sztuce. Stan świadomości i wyobrażeń dawnych Słowian na temat śmierci i martwego ciała, jaki wynika z lektury i analizy tekstów kultury. Wykłady problemowe obrazują zagadnienie w oparciu o następujące tematy: 1. Śmierć i wieczność w wyobrażeniach starożytnego świata helleńskiego. 2. Judeo-chrześcijańska koncepcja śmierci i eschatologii. 3. Teologiczne i psychologiczne aspekty śmierci i życia wiecznego. 4. Problematyka śmierci i zmartwychwstania w nauczaniu Ojców Kościoła. 5. Śmierć męczenników. 6. Misterium śmierci świętych Pańskich. 7. Ciała święte i ciała skalane. 8. Chrześcijański obrządek pogrzebowy i pamięć o zmarłych. 9. Ciało bez duszy – nieokreślony stan dusz po śmierci. 10. Prawosławna eschatologia vs rzymskokatolicka eschatologia. 11. Literacki obraz śmierci i jej następstw. 12. Ruska homiletyka funeralna XV-XVIII w. 13. Śmierć i eschatologia w ikonografii.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji) oraz pozytywna ocena pisemnego kolokwium zaliczeniowego obejmującego materiał omówiony w czasie trwania zajęć oraz wskazaną przez prowadzącego literaturę.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności.

Opcja: Dramat chorwacki po 1990 roku

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.13F0.603ccff9a143c.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami w nurcie chorwackiego dramatu współczesnego po 1990 roku.
C2	Kształcenie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju dramaturgii chorwackiej po 1990 roku.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk w nurcie dramatu chorwackiego oraz znajomość reprezentatywnych tekstów dramatycznych powstałych po 1990 roku.	FSL_K1_W10	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska i tendencje rozwojowe dramatu chorwackiego po 1990 roku.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz rozumie konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	50	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 80	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Panorama dramatu chorwackiego po roku 1990. Nowy dramat chorwacki. Dramat o tematyce wojennej. Dramaturgia reinterpretacji. Dramat kobiecy.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	**Formy zaliczenia**	**Warunki zaliczenia przedmiotu**
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy aktywny udział w zajęciach (dopuszczalne są dwie nieobecności nieusprawiedliwione), zaliczenie pisemne

Wymagania wstępne i dodatkowe

Konwersatorium prowadzone w języku polskim, nie jest wymagana znajomość języka chorwackiego.

Opcja: Dubrownik w literaturze - literatura w Dubrowniku

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.13F0.603cc69580767.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii, Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaprezentowanie najważniejszych zjawisk i zagadnień związanych z literaturą pisaną w Dubrowniku i literaturą o Dubrowniku w XIX i XX wieku.
C2	Pogłębienie umiejętności analizy i interpretacji wybranych utworów literackich autorów chorwackich i serbskich podejmujących tematykę związaną z Dubrownikiem, jego historią, tradycją i kulturą.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	specyfikę literatury pisanej w Dubrowniku i literatury o Dubrowniku w XIX i XX wieku oraz najważniejsze zjawiska i zagadnienia potrzebne do jej opisu.	FSL_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W2	wybrane dzieła autorów chorwackich i serbskich związane z Dubrownikiem lub podejmujące temat Dubrownika.	FSL_K1_W03	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje na temat literatury pisanej w Dubrowniku i literatury o Dubrowniku w XIX i XX wieku.	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich autorów chorwackich i serbskich podejmujących tematykę związaną z Dubrownikiem, jego historią, tradycją i kulturą.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U3	przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą pisaną w Dubrowniku lub podejmującej temat Dubrownika.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz rozumie konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	20
Przygotowanie prac pisemnych	15
przygotowanie referatu	10

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 75	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Znaki dubrownickiej tradycji	W1, W2, U1, U2, U3, K1
2.	Dubrownik w XIX i XX wieku	W1, W2, U1, U2, U3, K1

3.	"Kategoria miasta" w literaturze oraz kulturze chorwackiej i serbskiej	W1, W2, U1, U2, U3, K1
4.	Dubrownik w kontekście sporów o jego "chorwackość" i "serbskość"	W1, W2, U1, U2, U3, K1
5.	Analiza i interpretacja wybranych tekstów literackich podejmujących tematykę związaną z Dubrownikiem, jego historią, tradycją i kulturą	W1, W2, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: aktywny udział w zajęciach (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur), przedstawienie referatu i przygotowanie krótkiej pracy pisemnej/ recenzji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana podstawowa znajomość języka chorwackiego lub serbskiego umożliwiająca lekturę tekstów w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: Dziedzictwo kulturowe Dalmacji – języki, literatura i sztuka pogranicza

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.12F0.1587386681.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uświadomienie studentom roli regionalizmu w kulturze chorwackiej oraz pograniczna dalmatyńskiego w kontekście refleksji na studiami bałkanistycznymi oraz relacjami między narodami (chorwackim, włoskim i serbskim); uświadomienie wagi powiązań filologii z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych, przede wszystkim historią i historią sztuki w ramach badań slawistycznych i ogólnohumanistycznych. Przekazanie wiedzy dotyczącej europejskich kontekstów związanych z komunikacją językową, kulturą literacką Słowian. Kształcenie umiejętności wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji dotyczących problematyki opcji. Kształcenie umiejętności analizy i interpretacji różnego rodzaju zjawisk kultury oraz prezentacji w formie ustnej wybranych zagadnień.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie specyfikę regionalną Dalmacji w kontekście kultury chorwackiej i kultur ościennych (włoskiej i serbskiej)	FSL_K1_W01, FSL_K1_W03, FSL_K1_W08, FSL_K1_W10, FSL_K1_W11, FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi analizować zjawiska językowe, kulturowe i literackie na płaszczyźnie regionalnej i ogólnonarodowej Chorwacji	FSL_K1_U01, FSL_K1_U02, FSL_K1_U03, FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do indywidualnej refleksji na temat specyfiki regionu dalmatyńskiego	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02, FSL_K1_K03, FSL_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie pracy semestralnej	35	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 75	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do zajęć – teoria pogranicza	W1, U1, K1
2.	Dziedzictwo kulturowe Dalmacji: nawarstwianie się modeli cywilizacyjnych od Antyku do dzisiaj	W1, U1, K1
3.	Kształtowanie hybrydycznych modeli językowych, literackich i artystycznych	W1, U1, K1
4.	Tradycje językowe, kulturowe i literackie pogranicza chorwacko-serbsko-włoskiego	W1, U1, K1
5.	Nacjonalistyczne odczytania tradycji pogranicza (rozwój myśli od XIX wieku do dzisiaj)	W1, U1, K1

6.	Konflikty etniczne – wysiedlenia Włochów (1945) i Serbów (1995); budowanie polityki pamięci o ziemiach utraconych	W1, U1, K1
7.	Dalmacja w kontekście innego pogranicza – Bałkanów	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocenie podlegają: bieżące przygotowanie do zajęć (znajomość tekstów, udział w dyskusji), przygotowanie eseju/prezentacji na zadany/wybrany temat (analiza dyskursu publicznego, analiza dzieła literackiego, filmu, ocena wystawy)

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak warunków wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: Elementy stylistyki i socjolingwistyki - praktyczne warsztaty badawcze

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.13F0.603cce6ba028b.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat odmian współczesnej polszczyzny i jej stylów funkcjonalnych oraz zasad komunikacji językowej
C2	Przekazanie wiedzy na temat społecznych uwarunkowań funkcjonowania języka i jego użyć
C3	Wykształcenie umiejętności tworzenia i przekształcania tekstów
C4	Wykształcenie umiejętności rozpoznawania różnych rodzajów tekstów oraz przeprowadzania ich analizy z zastosowaniem podstawowych metod socjolingwistycznych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i charakteryzuje odmiany oraz style funkcjonalne współczesnej polszczyzny.	FSL_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W2	Student wie, jakie są społeczne uwarunkowania komunikacji językowej.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W3	Student charakteryzuje najważniejsze pojęcia z zakresu głównych nurtów socjolingwistyki i stylistyki języka.	FSL_K1_W01	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student analizuje różne rodzaje tekstów przy użyciu podstawowych metod socjolingwistycznych i stylistycznych dotyczących geograficznego zróżnicowania języka, uwarunkowań politycznych, cech komunikacji ustnej i pisemnej oraz zastosowania figur retorycznych.	FSL_K1_U04, FSL_K1_U10	prezentacja
U2	Student tworzy i przekształca teksty z uwzględnieniem uwarunkowań stylistycznych i gatunkowych.	FSL_K1_U07	prezentacja
U3	Student stawia problemy badawcze z zakresu socjolingwistyki i stylistyki i podejmuje się prób ich rozwiązania z odwołaniem do literatury przedmiotu.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U10	prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do rozpoznawania społecznych uwarunkowań użyć języka w kontekstach pozaakademickich.	FSL_K1_K01	prezentacja
K2	Student jest gotów pracować w grupie, pełniąc w niej różnorodne role.	FSL_K1_K04	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie: socjolingwistyka, socjologia języka i stylistyka jako dyscypliny językoznawstwa.	W3
2.	Klasyfikacja odmian współczesnej polszczyzny.	W1, U1, K1
3.	Style funkcjonalne współczesnej polszczyzny.	W1, U1, K1
4.	Język, naród i państwo – polityka językowa.	W2, W3, U1, K1
5.	Geograficzne zróżnicowanie języka na przykładzie polszczyzny. Polityka językowa i jej stosunek do rozbicia dialektalnego języka.	W2, W3, U1, K1
6.	Języki w kontakcie – zapożyczenia, przełączanie kodów, języki mieszane. Polityka językowa i jej stosunek do kontaktu językowego.	W2, W3, U1, K1
7.	Komunikacja ustna i komunikacja pisemna.	W2, W3, U1, K1
8.	Grzeczność językowa.	W2, W3, U1, K1
9.	Teoria aktów mowy i maksymy współpracy.	W2, W3, U1, K1
10.	Ilościowe podejścia do stylistyki.	W3, U1, K1
11.	Wprowadzenie do metod stylometrycznych.	W3, U1, U3, K1, K2
12.	Stylistyka i retoryka: kognitywne teorie metafory i metonimii wraz z ich praktycznymi zastosowaniami.	W3, U1, K1
13.	Styl i gatunek.	W1, U1, K1
14.	Pisanie, redagowanie i przekształcanie tekstów.	W2, U2, U3, K1, K2
15.	Podsumowanie zajęć: prezentacja projektów.	U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach, przygotowywanie bieżących prac domowych, oraz prezentacja zaliczeniowego projektu badawczego.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Opcja: Frazeologia chorwacka

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.13F0.603ccfab807a6.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy na temat frazeologii w języku chorwackim.
C2	Kształcenie umiejętności lektury tekstów frazeologicznych, wyszukiwania informacji związanych z omawianym tematem oraz ich oceny.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka ma podstawową wiedzę dotyczącą frazeologii chorwackiej.	FSL_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W2	Student/ka zna i rozumie mechanizmy wyjaśniające tworzenie związków frazeologicznych w języku chorwackim.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W07	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka chorwackiego.	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi rozpoznać problemy frazeologiczne w języku chorwackim i dokonać porównania z językiem polskim.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi krytycznie oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	15
przygotowanie referatu	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Zakres tematyczny zajęć obejmuje najważniejsze zagadnienia dotyczące frazeologii w języku chorwackim. Wstępna faza kursu poświęcona będzie problematyce pojęciowej i terminologicznej dotyczącej frazeologii. W ramach opcji słuchacze zapoznają się z różnymi rodzajami klasyfikacji frazeologizmów oraz różnymi typami związków frazeologicznych w języku chorwackim.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach (przygotowanie do zajęć, znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji), pozytywna ocena przygotowanej prezentacji ustnej na zadany/ wybrany temat.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: Historia literatury słoweńskiej 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.1150.603cc48fc0fa3.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z literaturą słoweńską od średniowiecza do XIX wieku.
C2	Rozwijanie umiejętności analizy tekstów literackich pochodzących z różnych okresów, na tle literatur innych krajów, w przekładzie na język polski.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student rozumie przebieg procesu historycznoliterackiego literatury słoweńskiej od średniowiecza do XIX wieku.	FSL_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W2	Student ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych postaci, wydarzeń i zjawisk związanych z literaturą słoweńską od średniowiecza do XIX wieku.	FSL_K1_W09	zaliczenie na ocenę
W3	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich w zakresie literatury słoweńskiej.	FSL_K1_W10	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące literatury słoweńskiej od średniowiecza do XIX wieku.	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska i tendencje rozwojowe literatury słoweńskiej od średniowiecza do XIX wieku.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U3	Student potrafi dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury słoweńskiej od średniowiecza do XIX wieku, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K2	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Słowenii w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zabytki języka słoweńskiego, twórczość ludowa. Reformacja i kontrreformacja (Primož Trubar, Jurij Dalmatin, Adam Bohorič). Barok (Janez Svetokriški). Oświecenie i przedromantyzm (Marko Pohlin, Žiga Zois, Anton Tomaž Linhart, Valentin Vodnik, Jernej Kopitar). Romantyzm (France Prešeren, Matija Čop). Między romantyzmem a realizmem (Fran Levstik, Simon Jenko, Josip Jurčič, Simon Gregorčič, Ivan Tavčar). Okres przełomu XIX i XX w. (Ivan Cankar, Josip Murn, Dragotin Kette, Oton Zupančič).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji) i testu zaliczeniowego/odpowiedzi ustnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: Ivo Andrić jako ikona kultury

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.13F0.603cc59abd4e9.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uświadomienie studentom/tkom zmienności i dynamiki procesów re/interpretacyjnych, jakim poddawana jest postać wybitnego twórcy na przykładzie życia i twórczości Ivo Andricia.
C2	Przekazanie studentom/tkom wiedzy na temat roli powiązań filologii z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych, przede wszystkim historią i kulturoznawstwem w ramach badań slawistycznych i ogólnohumanistycznych.
C3	Kształcenie umiejętności wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji dotyczących problematyki opcji.
C4	Kształcenie umiejętności analizy i interpretacji różnego rodzaju zjawisk kultury oraz prezentacji w formie ustnej i pisemnej wybranych zagadnień.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka zna i rozumie mechanizmy kreowania wizerunku wybitnej osobowości twórczej, szczególnie zaś ich historyczną i kulturową zmienność.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W10, FSL_K1_W11, FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
W2	Student/ka rozumie konieczność konfrontowania różnorodnych dyskursów (autobiograficznego, biograficznego, historycznoliterackiego, publicznego) z materiałami źródłowymi oraz uwarunkowaniami historyczno-geopolitycznymi epoki.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W08, FSL_K1_W10, FSL_K1_W11, FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
W3	Student/ka rozumie powiązania dyscyplin filologicznych z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych, przede wszystkim historią i naukami o kulturze i religii w ramach badań slawistycznych i ogólnohumanistycznych.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W10, FSL_K1_W11, FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne i pisemne w języku polskim na temat związany z problematyką konwersatorium.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U03, FSL_K1_U04, FSL_K1_U11	zaliczenie na ocenę
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące omawianej problematyki.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U03, FSL_K1_U04, FSL_K1_U11	zaliczenie na ocenę
U3	Student/ka potrafi przeprowadzić analizę i krytyczną interpretację różnych tekstów z zastosowaniem odpowiednich metod, w celu określenia ich znaczenia, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U03, FSL_K1_U04, FSL_K1_U11	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka jest gotów/gotowa rozwijać posiadane przez siebie umiejętności i wiedzę.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K2	Student/ka rozumie wartość dokonań wybitnych osobowości twórczych oraz ma świadomość wyobrażeniowego i zmiennego historycznie charakteru ich wizerunków.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02, FSL_K1_K03, FSL_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie eseju	20

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Kim był Ivo Andrić. Tożsamość hybrydyczna w świetle biografii, poglądów i twórczości Andricia. 2. Przestrzeń pogranicza - specyfika historycznych, kulturowych i poitycznych uwarunkowan Bośni w XIX i XX wieku. 3. Jugoslawizm w XIX i XX wieku a działalność polityczna Andricia. 4. Pisarz o sobie. Wizerunek twórcy w świetle jego wypoiedzi autotematycznych. 5. Sylwetka Andricia w świetle źródeł dokumentalnych. 6. Elementy autobiograficzne w twórczości pisarza. 7. Figura Heleny. 8. Czyj jest Andrić? Kwestie wykluczania i włączania pisarza do kanonów literatur narodowych. 9. Twórczość pisarza w dyskusjach literackich.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocenie podlegają: bieżące przygotowanie do zajęć (znajomość tekstów, udział w dyskusji), przygotowanie eseju na zadany/wybrany temat.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: Jugosławia - spojrzenia z emigracji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.12F0.5ca756d3476aa.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo, Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaprezentowanie podstawowych zjawisk i postaci związanych z literaturą emigracyjną autorów chorwackich, serbskich, bośniackich i słoweńskich drugiej połowy XX wieku.
C2	Pogłębienie umiejętności analizy i interpretacji wybranych utworów literackich w kontekście zagadnień politycznych i kulturowych Jugosławii drugiej połowy XX wieku.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	specyfikę literatury emigracyjnej oraz najważniejsze pojęcia i zjawiska potrzebne do jej opisu.	FSL_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W2	wybrane dzieła autorów emigracyjnych (chorwackich, serbskich, bośniackich, słoweńskich).	FSL_K1_W03	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje na temat literatury emigracyjnej w drugiej połowie XX wieku.	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich w kontekście zagadnień politycznych i kulturowych Jugosławii drugiej połowy XX wieku.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U3	przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą emigracyjną w drugiej połowie XX wieku.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz rozumie konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	20
Przygotowanie prac pisemnych	15
przygotowanie referatu	10

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 75	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Charakterystyka pojęcia "literatura emigracyjna" – podstawowy aparat terminologiczny	W1, W2, U1, U2, U3, K1
2.	"Jugoemigracija" - historia jugosłowiańskiej emigracji: przyczyny, specyfika, instytucje, dysydenci	W1, W2, U1, U2, U3, K1
3.	"Pisati u egzilu" – poetyka pisarstwa na emigracji	W1, W2, U1, U2, U3, K1
4.	Ojczyzna – obczyzna – emigracja. Pamięć i zapomnienie	W1, W2, U1, U2, U3, K1

5.	Analiza i interpretacja wybranych dzieł autorów serbskich, chorwackich, słoweńskich i bośniackich w kontekście najważniejszych zagadnień politycznych i kulturowych Jugosławii w drugiej połowie XX wieku	W1, W2, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: aktywny udział w zajęciach (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur), przedstawienie referatu i przygotowanie krótkiej pracy pisemnej/ recenzji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: Kalejdoskop serbskich zwyczajów i obrzędów ludowych

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.13F0.603cc3081f2dd.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo, Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej serbskich zwyczajów i obrzędów ludowych, a także folkloru oraz kultury kulinarnej Serbii.
C2	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji

Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka ma podstawową wiedzę dotyczącą serbskich zwyczajów i obrzędów ludowych, a także folkloru oraz kultury kulinarnej Serbii	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na zadany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła oraz dyskutować na temat zagadnień omawianych podczas zajęć.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Student/ka ma świadomość wartości kultury ludowej Serbii oraz rozumie konieczność starań o jej rozwój i zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Obrzędy serbskiego roku liturgicznego i kalendarzowego.	W1, U1, U2, K1, K2
2.	Obrzędy przejścia: narodziny, ślub, śmierć.	W1, U1, U2, K1, K2
3.	Krsna slava i jej znaczenie w kulturze duchowej Serbów.	W1, U1, U2, K1, K2
4.	Symbolika świata i znaczenie w folklorze wydarzeń, przedmiotów, barw, roślin, zwierząt. Istoty mityczne, zjawy, demony.	W1, U1, U2, K1, K2

5.	Folklor serbski (muzyka, stroje, tańce). Serbskie elementy z listy reprezentatywnej niematerialnego dziedzictwa kulturowego UNESCO.	W1, U1, U2, K1, K2
6.	Kuchnia serbska / kuchnia bałkańska.	W1, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji, przygotowana prezentacja) oraz pozytywna ocena ze sprawdzianu podsumowującego lub pracy zaliczeniowej [wybór formy zostanie uzgodniony z uczestnikami kursu].

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: Kobieta w kulturze i literaturze chorwackiej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.12F0.5ca756d2eff74.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo, Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom wiedzy na temat miejsca kobiety w kulturze i literaturze chorwackiej w okresie od średniowiecza do końca XVIII wieku.
C2	Zapoznanie studentów z rolami społecznymi pełnionymi przez kobiety w epokach dawnych w Chorwacji oraz w innych kulturach i literaturach europejskich oraz z ich wizerunkami utrwalonymi w utworach literackich.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji

Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student ma podstawową wiedzę dotyczącą miejsca kobiety w dawnym społeczeństwie chorwackim oraz zna i rozumie specyfikę jej położenia w wiekach dawnych.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W2	Student ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych sposobów kształtowania wizerunków kobiet w kulturze i literaturze chorwackiej od średniowiecza do końca XVIII wieku.	FSL_K1_W03, FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W3	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o kobietach, które odegrały istotną rolę w kulturze i literaturze chorwackiej na przestrzeni dziejów, jak również o badaniach poświęconych problematyce związanej z pozycją i rolą kobiet w kulturze i literaturze dawnej Chorwacji, zna i rozumie terminologię literaturoznawczą.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące roli kobiety w dawnej kulturze i literaturze chorwackiej, wykorzystując polskie i obcojęzyczne źródła naukowe.	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstów kultury oraz tekstów literackich ilustrujących role pełnione przez kobietę w dawnej kulturze chorwackiej.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U3	Student potrafi dyskutować o kwestiach związanych z miejscem i rolą kobiety w dawnej kulturze i literaturze chorwackiej, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz posiada umiejętność formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Chorwacji w kontekście jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K2	Student potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	20
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20
przygotowanie referatu	10

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład wprowadzający - o kobiecie w kulturze wieków dawnych od średniowiecza do końca XVIII wieku. Różnice w statusie i pełnionych przez kobiety rolach w kulturach europejskich, Polsce oraz Chorwacji. Obraz kobiety utrwalony w literaturze: wizerunki średniowieczne, renesansowe i barokowe. Kobiece role w literaturze: branka, starucha, czarownica, służąca, święta. Kwestia mizoginizmu w literaturze - przykłady z literatury chorwackiej i innych literatur europejskich. Literackie apologie kobiety. Wzorce świętości. Fenomen kobiet piszących w kulturze i literaturze chorwackiej (XVII-XVIII wiek). Dobór tekstów do interpretacji jest uzależniony od składu grupy; lista tekstów zostanie udostępniona na pierwszych zajęciach.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocena jest uzależniona od: oceny bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość tekstów, udział w dyskusji), oceny przygotowanego referatu lub prezentacji, wyniku kolokwium lekturowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności.

Opcja: Kultura Słowenii 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.1150.603cc539dc728.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z kulturą Słowenii.
C2	Kształcenie umiejętności w zakresie wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji dotyczących kultury Słowenii.
C3	Budowanie świadomości dotyczącej wartości kultury Słowenii w jej różnorodności oraz poczucia odpowiedzialności za jej zachowanie.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji

Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student ma wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z kulturą Słowenii.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W2	Student rozumie znaczenie wiedzy z zakresu kultury Słowenii w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji.	FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące kultury Słowenii, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z kulturą Słowenii.	FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
U3	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na zadany temat z zakresu kultury Słowenii, z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K2	Student ma świadomość wartości kultury Słowenii w jej różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jej rozwój i zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Życie polityczne, społeczne i kulturalne Słowenii. Geokultura. Architektura. Historia. Kultura ludowa.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji, przygotowanie prezentacji na zadany temat).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: Kulturowe podstawy narodów

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.12F0.5ca756d30d8f1.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat koncepcji dotyczących powstawania narodów, sposobów rozumienia tożsamości narodowej w perspektywie historycznej i współczesnej.
C2	Kształcenie umiejętności w zakresie wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji dotyczących problematyki konwersatorium.
C3	Kształcenie umiejętności w zakresie analizy i interpretacji różnego rodzaju tekstów kultury, z perspektywy aktualizowanych w nich koncepcji dotyczących wspólnoty narodowej.
C4	Uświadomienie związków między koncepcjami dotyczącymi narodu a wybranymi problemami kultury współczesnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka zna i rozumie najważniejsze sposoby rozumienia pojęć "naród", "tożsamość narodowa", "nacjonalizm".	FSL_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W2	Student/ka rozumie związki badań filologicznych z badaniami w zakresie dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych, przede wszystkim dyscypliny nauki o kulturze i religii.	FSL_K1_W11	zaliczenie na ocenę
W3	Student/ka rozumie znaczenie koncepcji teoretycznych dotyczących zagadnień narodu, tożsamości narodowej, nacjonalizmu w wyjaśnianiu wybranych problemów współczesnej kultury.	FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki konwersatorium, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	Student/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U3	Student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na zadany temat związany z problematyką konwersatorium, z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
U4	Student/ka potrafi przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z problematyką konwersatorium.	FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K3	Student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	15

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 75	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Sposoby rozumienia problematyki powstawania narodów - stanowisko naturalistyczne versus stanowisko historyczne. 2. Aspekty tożsamości narodowej (zagadnienia identyfikacji narodowej i walencji narodowej). 3. Język jako identyfikator tożsamości narodowej. 4. Historia i przestrzeń w perspektywie narodowej. 5. Wieszcze, przywódcy, męczennicy - sposoby konstruowania panteonu "narodowych świętych". 5. Problematyka stereotypów, autostereotypów i mitów narodowych na wybranych przykładach. 6. Sposoby rozumienia nacjonalizmu we współczesnej humanistyce, przykłady historycznych i aktualnych tendencji nacjonalistycznych. 7. Zagadnienie kształtowania polityki pamięci - wybrane przykłady. 8. "Zdrajcy narodu", "odszczepieńcy", "czarne owce" - praktyki piętnowania i wykluczania ze wspólnoty narodowej. 9. Tożsamość narodowa a globalizujący się świat.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocena z przedmiotu jest zależna od: oceny bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji), oceny z przygotowanej prezentacji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: Lektorat języka słoweńskiego (z elementami kultury) 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.1150.603cd054b2af4.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Słoweński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze języka słoweńskiego.
C2	Rozwijanie podstawowych umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka słoweńskiego – rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia - odpowiadających poziomowi studiów.
C3	Przekazanie podstawowej wiedzy na temat Słowenii.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka zna podstawy gramatyki języka słoweńskiego oraz słownictwo słoweńskie w zakresie odpowiadającym poziomowi kształcenia.	FSL_K1_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem słoweńskim w zakresie odpowiadającym poziomowi kształcenia	FSL_K1_U06	zaliczenie na ocenę
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka słoweńskiego.	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	50	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Kurs obejmuje podstawy fonetyki i fonologii oraz podstawowe struktury gramatyczne języka słoweńskiego: czasownik być, kategoria rodzaju i liczby, czas teraźniejszy czasowników, użycie przypadków, odmiana rzeczowników rodzaju męskiego i nijakiego w liczbie pojedynczej.	W1, U1, U2, K1
2.	W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: przedstawianie się, narodowości i języki, opis pomieszczenia, codzienne przedmioty i czynności, przysłówki miejsca i czasu, opis rodziny, jedzenie, nazwy dań, liczebniki główne.	W1, U1, U2, K1
3.	Kurs obejmuje podstawowe informacje o kulturze: podstawowe informacje o kraju, kuchnia słoweńska, symbole Słowenii.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć, pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywny wynik testu zaliczeniowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: Literatura Bośni i Hercegowiny w przekładach na jezyk polski

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.13F0.603cd3119f059.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie informacji na temat wybranych tendencji rozwojowych literatury bośniacko-hercegowińskiej w oparciu o jej przekłady na język polski.
C2	Przekazanie podstawowej wiedzy na temat recepcji literatury bośniacko-hercegowińskiej w Polsce.
C3	Kształcenie umiejętności interpretacji tekstów literackich.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka ma podstawową wiedzę z zakresu wybranych zagadnień z historii literatury bośniacko-hercegowińskiej w kontekście literatury powszechnej.	FSL_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W2	Student/ka ma podstawową wiedzę na temat recepcji literatury bośniacko-hercegowińskiej w Polsce.	FSL_K1_W03	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi dokonać poprawnej interpretacji tekstu literackiego, dobierając odpowiednie konteksty kulturowe.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	Student/ka potrafi dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury bośniacko-hercegowińskiej oraz przedstawiać opinie na temat jej recepcji w Polsce.	FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
U3	Student/ka potrafi przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą bośniacko-hercegowińską.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka w sposób krytyczny ocenia posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie referatu	15	
przygotowanie eseju	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	1. Literatura bośniacko-hercegowińska czy literatura/ literatury Bośni i Hercegowiny? 2. Literatura Bośni i Hercegowiny w kontekście literatur byłej Jugosławii. 3. Przegląd najważniejszych tendencji i zjawisk typowych dla literatury Bośni i Hercegowiny na przestrzeni dziejów. 4. Czołowi przedstawiciele literatury Bośni i Hercegowiny i dostępność ich utworów w przekładach na język polski. 5. Literackie i kulturowe związki Bośni i Hercegowiny z Polską. 6.–15. Analiza i interpretacja wybranych tekstów z literatury Bośni i Hercegowiny w przekładzie na polski (ze szczególnym akcentem na te najnowsze).	W1, W2, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji), ustnej prezentacji jednej lektury oraz krótkiej pracy pisemnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: Literatura bułgarska w przekładach na język polski

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.13F0.603cc77c849b5.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie informacji na temat wybranych tendencji rozwojowych literatury bułgarskiej w oparciu o jej przekłady na język polski.
C2	Ukazanie związków literatury bułgarskiej z literaturą powszechną.
C3	Przekazanie podstawowej wiedzy na temat recepcji literatury bułgarskiej w Polsce.
C4	Kształcenie umiejętności interpretacji tekstów literackich.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji

Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student ma podstawową wiedzę z zakresu wybranych zagadnień z historii literatury bułgarskiej w kontekście literatury powszechnej.	FSL_K1_W03	zaliczenie
W2	student ma podstawową wiedzę na temat recepcji literatury bułgarskiej w Polsce.	FSL_K1_W03	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	dokonać poprawnej interpretacji tekstu literackiego, dobierając odpowiednie konteksty kulturowe.	FSL_K1_U04	zaliczenie
U2	dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury bułgarskiej oraz przedstawiać opinie na temat recepcji literatury bułgarskiej w Polsce.	FSL_K1_U10	zaliczenie
U3	przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą bułgarską.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	25
przygotowanie projektu	5
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	1. Wprowadzenie do problematyki tzw. „małych literatur”. 2.-3. Przegląd najważniejszych tendencji rozwojowych literatury bułgarskiej w kontekście literatur europejskich. 4-5. Literackie i kulturowe związki bułgarsko-polskie. 6.-15. Analiza i interpretacja wybranych tekstów z porządku literatury bułgarskiej w przekładzie na język polski w konfrontacji z tekstami kanonicznymi literatur europejskich.	W1, W2, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: aktywny udział w zajęciach (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur), przygotowanie krótkiej pracy pisemnej/ recenzji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: Literatura czeska w przekładach na język polski

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.13F0.603cc82999c2e.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie informacji na temat wybranych tendencji rozwojowych literatury czeskiej w oparciu o jej przekłady na język polski.
C2	Prezentacja fenomenu czeskiej literatury na polskim rynku wydawniczym.
C3	Przedstawienie problemów "małej literatury".
C4	Zapoznanie studentów ze specyfiką czeskiej literatury oraz kultury.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji

Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student zna podstawowe fazy rozwojowe literatury czeskiej XX wieku.	FSL_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna specyfikę recepcji czeskiej literatury w Polsce.	FSL_K1_W03	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi samodzielnie interpretować tekst literacki.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi przygotować wystąpienie ustne na temat przeczytanego tekstu.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do krytycznej oceny tekstu literackiego i dyskusji na jego temat.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Student jest gotów do oceny czeskiej spuścizny literackiej.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie referatu	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 80	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Podstawowe informacje o periodyzacji literatury czeskiej XX wieku.	W1
2.	Historyczne uwarunkowania faz rozwojowych literatury czeskiej na tle europejskim.	W1, K1, K2
3.	Recepcja czeskiej literatury w Polsce - wydawnictwa, tłumacze.	W2
4.	Analiza i interpretacja wybranych przekładów literatury czeskiej w kontekście jej faz rozwojowych w XX wieku.	W1, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność i aktywność na zajęciach

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.

Opcja: Literatura serbska w przekładach na język polski

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.13F0.603cc8877f015.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z wybranymi tendencjami rozwojowymi literatury serbskiej XX wieku w oparciu o jej przekłady na język polski.
C2	Ukazanie związków literatury serbskiej z literaturą powszechną..
C3	Przekazanie podstawowej wiedzy na temat recepcji literatury serbskiej w Polsce.
C4	Kształcenie umiejętności interpretacji tekstów literackich.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji

Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka ma podstawową wiedzę z zakresu wybranych zagadnień z historii literatury serbskiej w kontekście literatury powszechnej.	FSL_K1_W03	zaliczenie
W2	Student/ka ma podstawową wiedzę na temat recepcji literatury serbskiej w Polsce.	FSL_K1_W03	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi dokonać poprawnej interpretacji tekstu literackiego, dobierając odpowiednie konteksty kulturowe.	FSL_K1_U04	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury serbskiej oraz przedstawiać opinie na temat recepcji literatury serbskiej w Polsce.	FSL_K1_U10	zaliczenie
U3	Student/ka potrafi przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą serbską.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U10	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	20
przygotowanie pracy semestralnej	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 75	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Analiza i interpretacja reprezentatywnych utworów literatury serbskiej stanowi podstawę do namysłu nad kształtowaniem konwencji realistycznej i fantastycznej oraz wzajemnych zależności między nimi. Podczas zajęć omawiane są zagadnienia: modernistycznych epifanii (na przykładzie opowiadania Ivo Andricia), ufantastycznienia języka (proza Miodraga Bulatovicia), dokumentu jako elementu mistyfikacji literackiej (zbiory opowiadań Danila Kiša) oraz - z drugiej strony - elementu uwiarygadniającego przekaz, stanowiącego świadectwo (powieści Dragoslava Mihailovicia i Miroslava Josicia Višnjicia), konwencji odnalezionego rękopisu (Borislav Pekić), gry maskami autorskimi i autobiografizmem (David Albahari).	W1, W2, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: aktywny udział w zajęciach (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur), przygotowanie krótkiej pracy pisemnej/ recenzji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: Literatura słoweńska w przekładach na język polski

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.13F0.604f2b6c9cc54.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1, Semestr 2	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat najważniejszych autorów i kierunków w literaturze słoweńskiej.
C2	Zapoznanie z przekładami literatury słoweńskiej na język polski.
C3	Pogłębienie umiejętności analizy i interpretacji wybranych utworów literackich w przekładzie na język polski.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie literatury słoweńskiej oraz jej recepcji w Polsce.	FSL_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W2	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu historii i kultury Słowenii w kontekście regionalnym i europejskim.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W3	Student zna podstawowe metody analizy i interpretacji różnego typu słoweńskich tekstów literackich w przekładzie na język polski.	FSL_K1_W10	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi formułować problemy badawcze, związane z problematyką opcji oraz, pod kierunkiem opiekuna naukowego, pracować nad ich rozwiązaniem.	FSL_K1_U02	zaliczenie na ocenę
U2	Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U3	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów literatury słoweńskiej oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K2	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Słowenii w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K3	Student potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zarys historyczny, zmiany paradygmatyczne i tendencje rozwojowe w literaturze słoweńskiej.	W1, U1, K1
2.	Omówienie poszczególnych utworów w przekładzie na język polski.	W3, U2, U3, K3
3.	Symptomatyczne zjawiska i dzieła oraz osobowości twórcze (analiza konkretnych przykładów).	W2, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji) i sprawdzianu podsumowującego/odpowiedzi ustnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: Łużyce - kraj i ludzie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.1150.603cc42cb6010.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo, Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie z kulturą i historią Łużyczan.
C2	Przedstawienie aktualnej sytuacji Łużyczan i języków łużyckich.
C3	Przedstawienie cech charakterystycznych języków łużyckich.
C4	Zapoznanie z różnicami pomiędzy językiem dolno- i górnołużyckim.
C5	Kształcenie umiejętności analizy i interpretacji różnego rodzaju zjawisk dotyczących funkcjonowania i rozwoju mniejszości etnicznych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/ka posiada podstawową wiedzę na temat kultury i języków łużyckich,	FSL_K1_W04, FSL_K1_W11, FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
W2	student/ka zna i rozumie sytuację mniejszościowych języków łużyckich wobec większościowej niemczyzny,	FSL_K1_W04, FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka umie odróżnić języki łużyckie od innych języków zachodniosłowiańskich, a także język dolnołużycki od górnołużyckiego,	FSL_K1_U02, FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	student/ka potrafi analizować zjawiska kulturowe i językowe dotyczące mniejszości etnicznych.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U02, FSL_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie odbiorać treści i ocenianiać własną wiedzę,	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K2	student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Łużyc i Łużyczan,	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K3	student/ka rozumie potrzebę badań nad mniejszościami etnicznymi (i narodowymi) oraz starań o ich zachowanie.	FSL_K1_K03, FSL_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
wykonanie ćwiczeń	20
przygotowanie do testu zaliczeniowego	25
przygotowanie do ćwiczeń	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

1.	Na zajęciach przedstawione zostaną następujące zagadnienia związane z kulturą, historią i językami Łużyczan: 1) położenie geograficzne Łużyc; 2) sytuacja polityczna i językowa Łużyczan; 3) status języków łużyckich; 4) cechy odróżniające języki łużyckie od innych języków zachodniosłowiańskich; 5) podobieństwa i różnice pomiędzy językiem górno- i dolnołużyckim; 6) przegląd najważniejszych wydarzeń w łużyckiej historii; 7) zwyczaje i obrzędy ludowe. Ponadto pojawią się krótkie ćwiczenia poświęcone lekturze i analizie tekstów górnołużyckich.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach (dopuszczalne trzy nieusprawiedliwione nieobecności), a także aktywność (analiza tekstów, udział w dyskusji) i/lub zdanie testu końcowego obejmującego tematykę wykładów.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: Natura słowiańskich rebelii artystycznych. Literatura a eksperyment formalny i tematyczny

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.12F0.5ca756d2a2d5b.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy dotyczącej wybranych zjawisk związanych z kategorią eksperymentu formalnego i tematycznego w literaturach słowiańskich XX i początku XXI wieku.
C2	Kształcenie umiejętności interpretacji tekstów literackich w kontekście uwarunkowań kulturowych i ideologicznych oraz sposobów rozumienia wolności twórczej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji

Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka posiada wiedzę na temat wybranych zjawisk, strategii twórczych i tekstów, związanych z kategorią eksperymentu formalnego i tematycznego w literaturach słowiańskich XX i początku XXI wieku.	FSL_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W2	Student/ka zna i rozumie literaturoznawcze terminy i pojęcia stosowane w opisie zagadnień omawianych podczas kursu, rozumie powiązania literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami w dziedzinie nauk humanistycznych, przede wszystkim z naukami o kulturze i religii.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W11	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi dokonać interpretacji tekstu literackiego z zastosowaniem odpowiednich metod, w celu określenia jego znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła, a także przedstawiać stanowiska i opinie na temat omawianych zagadnień i o nich dyskutować.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
U3	Student/ka potrafi przygotować wystąpienie ustne na temat związany z problematyką zajęć, wykorzystując stosowną literaturę przedmiotu.	FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K2	Student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego krajów słowiańskich w jego różnorodności, jest świadom/a odpowiedzialności za jego zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 85	**ECTS** 3.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Perspektywa historyczno-literacka – węzłowe punkty konfliktu strażników kultur/ literatur narodowych z entuzjastami ponadnarodowego dialog i z nieoswojoną sferą „świata w niekontrolowanym pędzie” (międzywojnie). 2. Strategie mimikry gatunkowej i stylistycznej wobec statycznej wyobraźni urzędników i zarządców kultury. Sposoby pokonywania klinczu ideologicznego (półwiecze totalitaryzmu). 3. Kultura i literatura Słowiańszczyzny wobec wielojęzyczności paradygmatu postmodernistycznego (po 1989 roku). 4. Przepisywanie starych kanonów literatury – rozrachunki - narodowe/ ponadnarodowe – detronizacja ideologicznych klisz rodowodowych, zamkniętych tożsamości. 5. Nowy paradygmat hierarchii kulturowo-literackiej. Nobilitacja trywialności - odzyskiwanie dla literatury sfery ideowo- tematycznej uznawanej za peryferyjną/ graniczną. 6. Sondowanie granic odmienności – etnicznej, kulturowej, ideowej. 7. Mozaika literackiego karnawału gatunkowo-stylistycznego.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: aktywny udział w zajęciach - dyskusja na temat fragmentów tekstów z listy lektur, przeczytanie w całości trzech lektur (z listy literatura dodatkowa) oraz przygotowanie prezentacji na temat jednej z nich.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: Pod prąd. Zakazane lub ocenzurowane filmy w bułgarskim i jugosłowiańskim kinie (1945-1989)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.13F0.603ccee76496d.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o historii bułgarskiego i jugosłowiańskiego kina w okresie 1945-1989.
C2	Zapoznanie się z formami i metodami kontroli publicznego przekazywania informacji w państwie totalitarnym.
C3	Kształcenie umiejętności interpretacji i analizy dzieła filmowego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji dzieła filmowego.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W2	Student/ka ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w historii bułgarskiej i jugosłowiańskiej kinematografii.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury zwłaszcza w odniesieniu do południowosłowiańskiego obszaru językowego oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Kurs poświęcony kinematografii bułgarskiej i jugosłowiańskiej w okresie 1945-1989 ze szczególnym uwzględnieniem filmów ocenzurowanych ze względów politycznych. Omówione zostaną następujące tematy:	W1, W2, U1, K1
2.	Rodzaje cenzury w państwie totalitarnym.	W1, W2, U1, K1
3.	Cenzura instytucjonalna w NRB i SFRJ.	W1, W2, U1, K1

4.	"Crni talas" jugoslawiańskiego kina.	W1, W2, U1, K1
5.	Zmiany polityki repertuaru kin po r.1944.	W1, W2, U1, K1
6.	Próby wyzwolenia się z socrealistycznego kanonu.	W1, W2, U1, K1
7.	Twórczość Binki Żelazkowej.	W1, W2, U1, K1
8.	Bułgarski film “Кит” jako satyra biurokracji.	W1, W2, U1, K1
9.	„Fokusy“ Radoja Ralina.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocena jest uzależniona od aktywnego udziału w zajęciach, oceny prezentacji oraz kolokwium końcowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: Podstawy przekładu audiowizualnego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.12F0.5ca756d2b6132.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie podstawowych informacji na temat przekładu audiowizualnego.
C2	Ukazanie specyfiki przekładu audiowizualnego i zakresów jego zastosowania.
C3	Kształcenie umiejętności rozpoznania rodzajów tłumaczenia audiowizualnego i podstawowej weryfikacji jego metod.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka zna najważniejsze zjawiska i problemy w teorii i praktyce przekładu audiowizualnego.	FSL_K1_W01	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi samodzielnie scharakteryzować zjawisko przekładu audiowizualnego.	FSL_K1_U11	zaliczenie na ocenę
U2	Student/ka potrafi dyskutować o podstawowych kwestiach związanych z przekładem audiowizualnym.	FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
U3	Student/ka potrafi rozpoznać podstawowe odmiany tłumaczenia audiowizualnego.	FSL_K1_U09	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K2	Student/ka potrafi ocenić cudzy przekład.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	15
analiza problemu	15
Przygotowanie prac pisemnych	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 85	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	1. Specyfika przekładu audiowizualnego. Aspekty techniczne i językowo-tekstowe. 2. Rodzaje tłumaczenia audiowizualnego. 3. Geograficzne i językowo-polityczne uwarunkowania rodzajów tłumaczenia audiowizualnego. 4. Przekład filmowy - główne techniki i strategie.	W1, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze), pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć oraz przygotowanie krótkiej (2-3 strony) analizy i oceny wybranego tłumaczenia audiowizualnego bądź jego fragmentu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: Powieść kryminalna w literaturze czeskiej po roku 1989

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.12F0.5ca756d37fa93.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom wiedzy na temat najważniejszych tendencji rozwojowych w czeskiej powieści kryminalnej po roku 1989.
C2	Zapoznanie studentów z przekładami czeskich powieści kryminalnych na język polski.
C3	Zaprezentowanie studentom czeskiej powieści kryminalnej w szerszym kontekście literatury europejskiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student/-ka ma podstawową, usystematyzowaną wiedzę na temat rozwoju czeskiej powieści kryminalnej po roku 1989.	FSL_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W2	student/-ka posiada wiedzę na temat recepcji czeskiej powieści kryminalnej.	FSL_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W3	student/-ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury, szczególnie tekstów literackich.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W10	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/-ka potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstu literackiego z porządku literatury czeskiej w oparciu o odpowiedni kontekst kulturowy.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	student/-ka potrafi dyskutować na temat czeskiej powieści kryminalnej oraz formułować opinie na temat jej recepcji.	FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
U3	student/-ka potrafi przygotowań wystąpienie ustne dotyczące zagadnień związanych z literaturą czeską.	FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/-ka ma świadomość wartości różnorodności dziedzictwa kulturowego oraz pamięci kulturowej, szczególnie w kontekście środkowoeuropejskim.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K2	student/-ka jest w stanie uczestniczyć w życiu kulturowym, zwłaszcza w dyskusjach dotyczących zagadnień literackich.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zakres tematyczny zajęć obejmuje najważniejsze procesy rozwojowe w czeskiej powieści kryminalnej po roku 1989. Wstępna faza kursu poświęcona będzie genezie powieści kryminalnej w literaturze czeskiej (m.in. Karel Čapek, Emil Vachek, Eduard Fiker, Václav Erben). W ramach opcji słuchacze zapoznają się z różnorodnymi emanacjami tej odmiany gatunkowej, zwłaszcza z takimi autorami, jak: Michal Ajvaz, Jiří Březina, Daniela Fischerová, Michaela Klevisová, Michal Sýkora, a także z najważniejszymi kategoriami analityczno-interpretacyjnymi stosowanymi w trakcie pracy z tekstem powieści kryminalnej. W trakcie zajęć uczestnicy będą mieli również okazję obejrzeć adaptacje niektórych z omawianych powieści w formie seriali telewizyjnych.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocena z przedmiotu jest uzależniona od: oceny bieżącego przygotowania do zajęć, prezentacji ustnej oraz aktywnej obecności na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Opcja: Praskie Koło Lingwistyczne: historia - doktryna - dziedzictwo

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.13F0.603cc1f3b5558.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo, Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów/-ek z historią, doktryną i dziedzictwem Praskiego Koła Lingwistycznego.
C2	Zaprezentowanie studentom/-kom podstawowych kategorii pojęciowych praskiego strukturalizmu.
C3	Zapoznanie studentów/-ek z wpływem praskiego strukturalizmu na polską naukę o literaturze.
C4	Uświadomienie studentom/-kom miejsca i znaczenia praskiego strukturalizmu w dziejach europejskiej nauki o literaturze w XX wieku ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu polskiego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji

Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/-ka zna historię Praskiego Koła Lingwistycznego.	FSL_K1_W09	zaliczenie na ocenę, esej
W2	Student/-ka zna i rozumie podstawowe kategorie pojęciowe praskiego strukturalizmu.	FSL_K1_W01	zaliczenie na ocenę, esej
W3	Student/-ka rozumie znaczenie praskiego strukturalizmu w XX-wiecznej nauce o literaturze ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu polskiego.	FSL_K1_W08, FSL_K1_W09	zaliczenie na ocenę, esej
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/-ka potrafi wyszukiwać, oceniać i krytycznie analizować informacje dotyczące problematyki praskiego strukturalizmu w szerszym kontekście literaturoznawczym.	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę, esej
U2	Student/-ka potrafi rozpoznawać i wykorzystywać podstawowe kategorie pojęciowe praskiego strukturalizmu.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę, esej
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/-ka ma świadomość miejsca i znaczenia dorobku Praskiego Koła Lingwistycznego w historii nauki o literaturze w kontekście czeskim, środkowoeuropejskim i światowym.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę, esej
K2	Student/-ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Rodzime i obce tradycje i konteksty praskiego strukturalizmu.	W1, W2, U1, U2, K1

2.	Powstanie i działalność Praskiego Koła Lingwistycznego.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
3.	Dziedzictwo Praskiego Koła Lingwistycznego w powojennej Czechosłowacji.	W1, W2, U1, K1, K2
4.	Polski strukturalizm a recepcja praskiej myśli strukturalnej w Polsce.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
5.	Praski strukturalizm a światowa nauka o literaturze.	W2, W3, U1, U2, K1, K2
6.	Praski strukturalizm dziś.	W3, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład konwencjonalny, burza mózgów, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, esej	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest aktywny i regularny udział w zajęciach (dozwolone dwie nieobecności nieusprawiedliwione) oraz napisanie krótkiej pracy pisemnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.

Opcja: Przegląd języków Europy

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.12F0.5ca756d234c36.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Pokazanie studentom tła koniecznego dla poprawnej oceny miejsca języków słowiańskich na mapie lingwistycznej Europy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student ma wiedzę dotyczącą tła ewolucji języków słowiańskich.	FSL_K1_W04, FSL_K1_W06	zaliczenie na ocenę

Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi rozpoznać problemy kontaktologiczne i dokonać porównania ich z zastaną literaturą.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student ma świadomość tradycji slawistyki, potrafi rozpoznać ewolucję poglądów w jej dziejach, prezentować je i oceniać na szerokim tle.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02, FSL_K1_K03, FSL_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
przygotowanie projektu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Związki słowiańsko-węgierskie. -- Związki słowiańsko--turkijskie. -- Języki o innych strukturach (np. maltański). -- Esperanto jako przykład życia języka sztucznego. -- Kryteria socjolingwistyczne rozróżniania języków i dialektów.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	**Formy zaliczenia**	**Warunki zaliczenia przedmiotu**
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: aktywny udział w zajęciach (wykazanie się znajomością lektur i dyskusją), pozytywna ocena prezentacji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak warunków wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Opcja: Przegląd pism świata

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.12F0.5ca756d27dbdb.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z reprezentatywnym wyborem pism z całego świata i ich historią.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie historię rozwoju, typologię, dystrybucję pism na świecie	FSL_K1_W01, FSL_K1_W04	zaliczenie pisemne
Umiejętności – Student potrafi:			

U1	Student potrafi posługiwać się wybranymi pismami na poziomie podstawowym	FSL_K1_U03	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do dyskusji nt. kulturowych i politycznych aspektów stosowania różnych pism	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02, FSL_K1_K03	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	25	
przygotowanie do egzaminu	25	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 80	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Typy pism, historia pisma, przegląd pism świata	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	**Formy zaliczenia**	**Warunki zaliczenia przedmiotu**
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Ocena z kursu jest zależna od: oceny przygotowania do zajęć, wyniku testu końcowego

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak warunków wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności.

Opcja: Reprezentacje Holokaustu w Jugosławii (język, literatura, kultura)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
filologia słowiańska

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Filologiczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WFFSLS.12F0.5ca756d222861.21

Języki wykładowe
Polski

Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi
Tak

Dyscypliny
Językoznawstwo, Literaturoznawstwo, Nauki o kulturze i religii

Klasyfikacja ISCED
0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)

Okresy	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uświadomienie studentom wagi badań nad Holokaustem, roli powiązań filologii z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych, przede wszystkim historią i kulturoznawstwem w ramach badań slawistycznych i ogólnohumanistycznych. Przekazanie wiedzy dotyczącej europejskich kontekstów związanych z komunikacją językową, kulturą literacką Słowian. Kształcenie umiejętności wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji dotyczących problematyki opcji. Kształcenie umiejętności analizy i interpretacji różnego rodzaju zjawisk kultury oraz prezentacji w formie ustnej wybranych zagadnień.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student rozumie, czym jest Holokaust, a następnie pamięć o Holokauście w kulturze europejskiej, wizualizowana przez film i sztukę, opisana przez literaturę i naukę.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W04, FSL_K1_W10, FSL_K1_W11, FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
W2	student zna podstawowe pojęcia służące opisowi reprezentacji Holokaustu - w dyskursie publicznym, w literaturze i sztuce.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W04, FSL_K1_W10, FSL_K1_W11, FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
W3	student rozumie powiązania dyscyplin filologicznych z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych, przede wszystkim historią i naukami o kulturze i religii w ramach badań slawistycznych i ogólnohumanistycznych	FSL_K1_W01, FSL_K1_W10, FSL_K1_W11, FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na temat związany z problematyką konwersatorium.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U03, FSL_K1_U04, FSL_K1_U11	zaliczenie na ocenę
U2	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące omawianej problematyki kulturoznawczej;	FSL_K1_U01, FSL_K1_U03, FSL_K1_U04, FSL_K1_U11	zaliczenie na ocenę
U3	przeprowadzić analizę i interpretację różnych tekstów kulturyz zastosowaniem odpowiednich metod, w celu określenia ich znaczenia, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U03, FSL_K1_U04, FSL_K1_U11	zaliczenie na ocenę
U4	student umie rozpoznać i opisać dyskurs powstały w hitlerowskich Niemczech (a następnie rozpowszechniony w krajach przez nich kontrolowanych) służący do stygmatyzacji i wykluczania Żydów.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U02, FSL_K1_U03, FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów rozwijać posiadane przez siebie umiejętności i wiedzę; ma świadomość wartości pamięci zbiorowej o społeczności żydowskiej i Zagładzie, jest świadom odpowiedzialności za jej zachowanie.	FSL_K1_K03, FSL_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	25	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 75	**ECTS** 3.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do zajęć - problematyka Holokaustu (globalnie i lokalnie)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1
2.	Holokaust w byłej Jugosławii (różnice w poszczególnych republikach)	W1, W2, U1, U2, U3, K1
3.	Dyskurs propagandy faszystowskiej w poszczególnych krajach (języka i sztuka)	W1, W2, U1, U2, U3, K1
4.	Pamięć o Holokauście w okresie 1945-1990 (literatura, film, sztuka)	W1, W2, U1, U2, U3, K1
5.	Pamięć o Holokauście w okresie 1945-1990 (literatura, film, sztuka)	W1, W2, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocenie podlegają: bieżące przygotowanie do zajęć (znajomość tekstów, udział w dyskusji), przygotowanie eseju/prezentacji na zadany/wybrany temat (analiza dyskursu publicznego, analiza dzieła literackiego, filmu, ocena wystawy).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak warunków wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: Rozdział otwarty: literatura czeska po roku 2000 w przekładach na język polski

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.12F0.5ca756d36df79.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom wiedzy na temat procesów rozwojowych zachodzących w najnowszej literaturze czeskiej.
C2	Zapoznanie studentów z przekładami najnowszej literatury czeskiej na język polski.
C3	Przekazanie studentom wiedzy na temat recepcji najnowszej literatury czeskiej w Polsce.
C4	Zaprezentowanie studentom najnowszej literatury czeskiej w szerszym kontekście literatury europejskiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji

Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/-ka zna i rozumie procesy rozwojowe zachodzące w najnowszej literaturze czeskiej.	FSL_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W2	student/-ka posiada wiedzę na temat recepcji najnowszej literatury czeskiej w Polsce oraz jej przekładów na język polski.	FSL_K1_W03	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/-ka potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstu literackiego z porządku najnowszej literatury czeskiej w oparciu o odpowiedni kontekst kulturowy.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	student/-ka potrafi dyskutować na temat najnowszej literatury czeskiej oraz formułować opinie na temat jej recepcji w Polsce.	FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
U3	student/-ka potrafi przygotowań wystąpienie ustne dotyczące zagadnień związanych z najnowszą literaturą czeską.	FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/-ka jest w stanie w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K2	student/-ka ma świadomość wartości różnorodności dziedzictwa kulturowego oraz pamięci kulturowej, szczególnie w kontekście środkowoeuropejskim.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	25	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	25	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedmiotem kursu są najważniejsze tendencje rozwojowe w literaturze czeskiej po roku 2000 rozumianej jako zjawisko dynamiczne, „rozdział otwarty” procesu historyczno-literackiego. W toku zajęć analizowane będą m.in. odmiany gatunkowe powieści takie, jak: nowa powieść historyczna, powieść kryminalna, powieść filozoficzna, powieść biograficzna, które cieszą się popularnością zarówno na polskim, jak i czeskim rynku wydawniczym, oraz teksty specyficzne dla kontekstu czeskiego jak np. powieści wyjazdowe. Tematyka zajęć dotyczyć będzie również głównych zainteresowań współczesnej humanistyki (m.in. pamięć, trauma, obcość, autentyczność, problematyka gender i queer) oraz ich odzwierciedlenia w najnowszej literaturze czeskiej. Kluczem doboru analizowanych tekstów będą również indywidualne zainteresowania czytelnicze uczestników kursu. Istotna część zajęć poświęcona będzie również polsko-czeskim relacjom literackim – kooperacjom artystycznym, wspólnym przedsięwzięciom literackim oraz działalności przekładowej w obu krajach.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, grywalizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocena z przedmiotu jest uzależniona od: oceny bieżącego przygotowania do zajęć, prezentacji ustnej oraz aktywnej obecności na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Opcja: Słowiańskie nazwy geograficzne

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.13F0.603ccdfc57fcf.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wprowadzenie studentów w problematykę toponomastyki słowiańskiej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student rozumie sposoby powstawania słowiańskich nazw geograficznych	FSL_K1_W01, FSL_K1_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			

U1	Student potrafi wyszukiwać w literaturze informacje o pochodzeniu nazw w różnych językach słowiańskich	FSL_K1_U01, FSL_K1_U02, FSL_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do kultywowania dziedzictwa zawartego w nazwach geograficznych	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02, FSL_K1_K03, FSL_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
wykonanie ćwiczeń	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 75	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Słowiańskie nazwy geograficzne, ich pochodzenie, wewnętrzne zróżnicowanie, a także ewolucja mimo ich względnej świeżości często nie są właściwie i w pełni rozumiane przez nawet wykształconych użytkowników języków słowiańskich. Celem zajęć będzie przedstawienie swego rodzaju wprowadzenia do problematyki tzw. toponomastyki słowiańskiej (nauki o nazwach geograficznych), obecnie stosunkowo rzadko wykładanej na uczelniach wyższych Polski i Europy. Szczególny nacisk położony zostanie na zróżnicowane i historycznie zmienne motywy i strategie tworzenia takich nazw od podstaw z zakresu wyrazów pospolitych i określeń ludzi (zwłaszcza nazw osobowych). Dalszą kwestią jest obecność różnorodnych elementów obcych (substratu, adstratu, superstratu) w nazewnictwie geograficznym rożnych krajów słowiańskich. Jako że zajęcia rozumiane są jako przygotowanie do podjęcia tej wciąż dalekiej od wyczerpania i oferującej nowe perspektywy problematyki w ramach prac dyplomowych, określone miejsce przypadać będzie warsztatowi bibliograficznemu współczesnej toponomastyki – głównym opracowaniom, czasopismom i źródłom materiału.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie ustne, wymagana obecność i aktywność na zajęciach

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.

Opcja: Sztuka intuicyjna: art naif, art brut, outsider art. Przypadek czeski i polski

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.13F0.603cc2996406c.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo, Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat tzw. sztuki intuicyjnej (sztuka naiwna, art brut, outsider art), historycznego rozwoju tego zjawiska w poszczególnych kontekstach narodowych, jego typologicznego zróżnicowania, związków ze sztuką i kulturą nowoczesną.
C2	Prezentacja najważniejszych polskich i czeskich twórców intuicyjnych.
C3	Wykształcenie umiejętności podstawowej analizy i interpretacji tego typu tekstów kultury (zarówno wizualnych, jak i literackich).

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/-ka posiada podstawową wiedzę na temat historii i typologii sztuki intuicyjnej w kontekście europejskim (sztuka naiwna, art brut, outsider art).	FSL_K1_W10	zaliczenie na ocenę, esej
W2	Student/-ka posiada wiedzę na temat najważniejszych polskich i czeskich twórców intuicyjnych.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę, esej
W3	Student/-ka zna podstawowe metody analizy i interpretacji wytworów sztuki intuicyjnej.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W10	zaliczenie na ocenę, esej
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/-ka potrafi dyskutować na temat zjawisk z zakresu sztuki intuicyjnej.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę, esej
U2	Student/-ka potrafi przeprowadzić krótką pisemną analizę i interpretację wytworów artystycznych zaliczanych do sztuki intuicyjnej.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U03, FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę, esej
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/-ka ma świadomość specyfiki sztuki intuicyjnej i jej miejsca we współczesnej kulturze i sztuce.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę, esej
K2	Student/-ka jest w stanie brać udział w życiu kulturalnym, w tym w wydarzeniach i inicjatywach (wystawach, odczytach, warsztatach) związanych ze sztuką intuicyjną.	FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Sztuka intuicyjna: historia, problemy terminologiczne, związki ze sztuką współczesną.	W1, U1, K1

2.	Sztuka intuicyjna w kontekście czeskim i polskim: rozwój historyczny, najważniejsze zjawiska i postacie.	W2, U1, K2
3.	Sztuka intuicyjna: metody analizy i interpretacji (zamierzoność, niezamierzoność, semiotyczność i symboliczność, wizualność i widzialność, ornament, bezkształt).	W3, U2, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, esej	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest aktywne i regularne uczestnictwo w zajęciach (dozwolone dwie nieobecności nieusprawiedliwione) oraz przygotowanie krótkiej pracy pisemnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.

Opcja: Średniowieczne Czechy: polityka - cywilizacja - ludzie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.1150.603cd1321b135.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Historia
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0222Historia i archeologia
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedmiot przeznaczony jest dla studentów zainteresowanych problematyką średniowiecznych Czech. Głównym celem jest zapoznanie się z różnymi aspektami życia średniowiecznych Czech tak, by student zainteresowany konkretnymi zjawiskami literackimi, językowymi lub innymi poznał szeroki kontekst kulturowy, spoleczny i cywilizacyjny, w którym zjawiska te istniały.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student ma wiedzę na temat sytuacji kulturowej i cywilizacyjnej średniowiecznych Czech.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W2	Student ma wiedzę na temat wybranych problemów dotyczących średniowiecznych Czech.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi analizować informacje dotyczące średniowiecznych Czech.	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student rozumie znaczenie wiedzy historycznej w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązywaniu.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
analiza źródeł historycznych	30
poznanie terminologii obcojęzycznej	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Warunki życia: demografia, przyroda, świat średniowiecznego człowieka.	W1, W2, U1, K1
2.	Przełom cywilizacyjny XIII wieku w Czechach.	W1, W2, U1, K1
3.	Duchowość-kultura-mentalność.	W1, W2, U1, K1
4.	Czesi i Niemcy - konflikt i koegzystencja.	W1, W2, U1, K1
5.	Uniwersytet praski; Jan Hus, "praski spór o uniwersalia".	W1, W2, U1, K1
6.	Średniowiecze po średniowieczu: postrzeganie czeskiego średniowiecza w XIX i XX wieku.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, inscenizacja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	O zaliczeniu decyduje aktywność studenta na zajęciach, zwłaszcza aktywny udział w analizie tekstów (ewentualnie innych źródeł) i w dyskusjach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak (jednak znajomość języków czeskiego i/lub łacińskiego mile widziana). Udział w zajęciach jest obowiązkowy, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: Środziemnomorze we współczesnych literaturach i kulturach południowosłowiańskich

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.13F0.603cc71fbb52a.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii, Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaprezentowanie podstawowych zjawisk związanych ze Śródziemnomorzem i tematyką śródziemnomorską u autorów chorwackich, serbskich, słoweńskich i bułgarskich (lub macedońskich) w XX wieku.
C2	Pogłębienie umiejętności analizy i interpretacji wybranych tekstów kultury w kontekście pojawiających się w nich odniesień do Śródziemnomorza i tematyki śródziemnomorskiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji

Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	specyfikę literatur południowosłowiańskich w zakresie ich powiązań ze Śródziemnomorzem oraz najważniejsze toposy i zjawiska związane z tematyką śródziemnomorską.	FSL_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W2	wybrane dzieła autorów chorwackich, serbskich, słoweńskich i bułgarskich (lub macedońskich), podejmujących tematykę śródziemnomorską.	FSL_K1_W03	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje na temat literatur południowosłowiańskich w zakresie ich powiązań ze Śródziemnomorzem w XX wieku.	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	dokonać analizy i interpretacji wybranych tekstów kultury w kontekście pojawiających się w nich odniesień do Śródziemnomorza i tematyki śródziemnomorskiej.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U3	przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z tematyką śródziemnomorską w literaturach południowosłowiańskich w XX wieku.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz rozumie konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
przygotowanie referatu	10	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 75	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	"Filologia morza" i "labirynt nad morzem" – morze jako przestrzeń znacząca	W1, W2, U1, U2, U3, K1
2.	Rola i znaczenie morza w kulturach południowosłowiańskich	W1, W2, U1, U2, U3, K1
3.	Śródziemnomorze a Bałkany	W1, W2, U1, U2, U3, K1
4.	Tematyka śródziemnomorska: najważniejsze toposy, problemy i zjawiska	W1, W2, U1, U2, U3, K1
5.	Analiza i interpretacja wybranych tekstów kultury w kontekście pojawiających się w nich odniesień do Śródziemnomorza i tematyki śródziemnomorskiej.	W1, W2, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: aktywny udział w zajęciach (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur), przedstawienie referatu i przygotowanie krótkiej pracy pisemnej/ recenzji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: Techniki konferencyjne

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.12F0.5ca756d2593a1.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy oraz kształcenie umiejętności praktycznych w zakresie technik konferencyjnych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student posiada wiedzę konieczną do rozpoznania struktur tekstu.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W12, FSL_K1_W13	zaliczenie na ocenę

Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi formułować własne poglądy, zadawać pytania referentowi i analizować referat w trakcie jego prezentacji, tworzyć praktyczne handouty.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U02, FSL_K1_U03, FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest przygotowany do kolektywnego rozwiązywania problemów w oparciu o dotychczasową wiedzę, wymieniania się opiniami o zadanych lekturach i wysłuchanych referatach.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Ustalanie struktury tekstu i ujmowanie go w formie wykresu. -- Cel organizacji i struktura konferencji naukowej. -- Odmienność jednodniowego sympozjum od wielodniowej konferencji z rozmaitymi sekcjami. -- Prezentacja własnych referatów. -- Cechy i niebezpieczeństwa dyskusji konferencyjnej.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	**Formy zaliczenia**	**Warunki zaliczenia przedmiotu**
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: aktywny udział w zajęciach (wykazanie się znajomością lektur i dyskusją), pozytywna ocena prezentacji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak warunków wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Opcja: Teoria przekładu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.13F0.603cc4e9b46dc.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie wybranych polskich i zagranicznych teorii przekładu.
C2	Przekazanie wiedzy na temat najważniejszych problemów translatologicznych.
C3	Kształcenie umiejętności weryfikacji tekstów i wyboru odpowiedniej strategii translatorskiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student ma podstawową wiedzę na temat wybranych polskich i zagranicznych teorii przekładu.	FSL_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna pojęcia i terminy stosowane w przekładoznawstwie.	FSL_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W3	Student rozumie różne perspektywy w podejściu do tłumaczenia.	FSL_K1_W04, FSL_K1_W07	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi zdefiniować i rozpoznać teorie oraz podstawowe zjawiska w przekładzie.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	Student ma umiejętność analizowania, weryfikowania i oceniania tekstów w zakresie przekładoznawstwa.	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi oceniać posiadaną wiedzę translatologiczną.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Student rozumie znaczenie wiedzy z zakresu teorii przekładu w rozwiazywaniu problemów poznawczych i krytycznych w zakresie tłumaczenia.	FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	20
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20
przygotowanie do sprawdzianu	20

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Przekład jako akt komunikacji językowej. Teorie przekładu (strukturalizm i semiotyka, szkoła niemiecka, manipulizm, perspektywa hermeneutyczna, przekład feministyczny, poststrukturalizm i postkolonializm). Psychologiczny i socjologiczny aspekt przekładu. Kognitywizm w teorii przekładu. Komparatystyka literacka i translacja. Strategie tłumaczy.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji) i sprawdzianu podsumowującego/odpowiedzi ustnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: Teorie przekładu a ich praktyczny wymiar

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.12F0.5ca756d335822.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie informacji na temat wybranych teorii przekładu.
C2	Ukazanie związków teorii przekładu z praktyką translatorską.
C3	Kształcenie umiejętności rozpoznania i weryfikacji zastosowanych w tekście metod przekładowych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka zna najważniejsze zjawiska i problemy w teorii i praktyce przekładu (od użytkowego do artystycznego).	FSL_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W2	Student/ka dostrzega i rozumie interdyscyplinarny charakter przekładoznawstwa.	FSL_K1_W11	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi samodzielnie rozpoznać zastosowaną w tekście tłumaczenia strategię translatorką i powiązać ją z konkretną teorią.	FSL_K1_U11	zaliczenie na ocenę
U2	Student/ka potrafi dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów translatorycznych.	FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
U3	Student/ka umie wybrać i zastosować wybraną metodologię przekładoznawczą podczas samodzielnego tłumaczenia.	FSL_K1_U09	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka właściwie rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	FSL_K1_K04	zaliczenie na ocenę
K2	Student/ka potrafi ocenić cudzy przekład i poddać ocenie swój własny.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
analiza problemu	15	
przygotowanie eseju	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 75	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	1-6. Prezentacja najważniejszych teorii przekładu w ujęciu diachronicznym. 7-8. Polskie "szkoły przekładoznawcze" - charakterystyka. 9-10. Wybrane metody przekładowe. 11-13. Strategie translatorskie a teorie tłumaczenia. 14.-15. Praktyka przekładowa.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze), pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć oraz przygotowanie krótkiej pracy pisemnej (4-5 stron) na temat wybranego tłumaczenia i zastosowanych w nim strategii translatorskich.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: Wampiry, wiły, stalkerzy. Fantastyka gatunkowa w literaturach słowiańskich

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.13F0.603cd480d0f0b.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom wiedzy na temat gatunkowej literatury fantastycznej powstającej w językach słowiańskich.
C2	Zaznajomienie studentów z najważniejszymi dziełami fantastyki gatunkowej powstałymi w XX wieku w Polsce, Rosji, Ukrainie, Czechach, Słowacji i krajach byłej Jugosławii.
C3	Przekazanie studentom wiedzy na temat fantastyki, jej najważniejszych obecnie gatunków, kluczowych autorów i dominujących trendów, zwłaszcza w krajach słowiańskich.
C4	Przekazanie studentom narzędzi umożliwiających analizę i interpretację utworów literackich należących do fantastyki literackiej, szczególnie gatunkowej (gatunki takie jak fantastyka naukowa, fantasy, horror, utopia, dystopia, historia alternatywna, itp.).

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student rozumie najważniejsze dwudziestowieczne definicje fantastyki, a także zna główne gatunki fantastyczne.	FSL_K1_W01	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W2	Student zna najważniejszych twórców i dzieła fantastyczne powstałe w krajach słowiańskich.	FSL_K1_W03	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W3	Student zna i rozumie metody analizy i interpretacji utworów należących do fantastyki gatunkowej.	FSL_K1_W10	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi przyporządkować elementy tekstu do matryc poszczególnych gatunków fantastycznych i dokonać ich interpretacji.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę, prezentacja
U2	Student potrafi wyszukać, wskazać i zinterpretować inne utwory fantastyczne powstałe w krajach słowiańskich.	FSL_K1_U01	prezentacja
U3	Student potrafi zaprezentować ustnie wybrany przez siebie utwór literacki, dokonując jego analizy i interpretacji.	FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student ma świadomość osiągnięć autorów z krajów słowiańskich w polu literatury fantastycznej.	FSL_K1_K04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
K2	Student potrafi krytycznie ocenić czytany przez siebie utwór literacki, a także teksty naukowe zajmujące się zagadnieniem fantastyki.	FSL_K1_K01	zaliczenie ustne, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dwudziestowieczne definicje fantastyki.	W1, K2
2.	Najważniejsze gatunki fantastyczne: fantastyka naukowa, fantasy, horror, utopia, dystopia, historia alternatywna.	W1, W3, U1, U3, K2
3.	Początki fantastyki gatunkowej: robot i narodziny fantastyki naukowej	W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
4.	Nie-miejsca i złe miejsca: utopia i dystopia w Słowiańszczyźnie	W2, W3, U2, U3, K1
5.	Polski fenomen? Fantastyka socjologiczna	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
6.	A gdyby tym razem poszło inaczej...? Funkcje i przykłady historii alternatywnych	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
7.	Nie ma nadziei. Postapokalipsa w wariancie słowiańskim	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
8.	Nie tylko elfy i krasnoludy. Fenomen fantasy.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
9.	Wampir, wiła, utopiec. Metamorfozy typowych postaci i motywów	W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
10.	Przemiany fantastyki naukowej na przykładzie literatury rosyjskiej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
11.	Strach a kultura. Horror w Słowiańszczyźnie.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
12.	Fantastyka gatunkowa i literatura głównonurtowa. Inspiracje, różnice, getta.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, prezentacja	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie ustnej prezentacji (15-20 minut) wraz z prezentacją multimedialną, dotyczącej wybranego utworu należącego do fantastyki słowiańskiej, który nie był analizowany na zajęciach. Warunkiem zaliczenia jest także obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze) i przygotowywanie się do zajęć poprzez czytanie wskazanej literatury przedmiotu i podmiotu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.

Opcja: Warsztaty pisania

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.12F0.5ca756d290dfd.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kształcenie i doskonalenie umiejętności warsztatu filologa w zakresie pisania (esej, opowiadanie, streszczenie, felieton, reportaż, wywiad, recenzja, tzw. "teksty na okładkę", tekst polemiczny, tekst reklamowy, przemówienie).
C2	Kształcenie i doskonalenie umiejętności oceny tekstu pisanego (analiza i interpretacja, klasyfikacja błędów).
C3	Kształcenie i doskonalenie umiejętności analizy i interpretacji tekstu literackiego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w literaturoznawstwie.	FSL_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W2	student/ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnego typu tekstów, przede wszystkim tekstów literackich.	FSL_K1_W10	zaliczenie na ocenę
W3	student/ka rozumie rolę nauk humanistycznych w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji.	FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	student/ka posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków, a także potrafi dyskutować i przedstawiać różne opinie i stanowiska na temat zagadnień literackich.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
U3	student/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U4	student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku polskim prace pisemne (esej, opowiadnie, felieton, recenzja), odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury.	FSL_K1_U07	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	20
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
Przygotowanie prac pisemnych	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Analiza i interpretacja wybranych utworów literackich - poetyckich, prozatorskich i eseistycznych (lista tzw. lektur pretekstowych zostaje studentom przedstawiona na pierwszych zajęciach); cechy literaturoznawczego dyskursu naukowego; poręczna terminologia nauki o literaturze. 2. Ćwiczenia stylistyczne - swobodne przechodzenie między rejestrami stylistycznymi polszczyzny, zagadnienie spójności tekstu. 3. Ćwiczenia warsztatowe - analiza cech charakterystycznych poszczególnych wypowiedzi pisemnych (opowiadania, recenzji, eseju, felietonu, tekstu na okładkę - blurba) i praca w grupach - pisanie tekstów na zadany temat. 4. Sztuki prowadzenia erudycyjnych dyskusji (sporów) na tematy literackie. 5. Etapy pracy pisarskiej - zbieranie i porządkowanie materiału. 6. Ocena tekstu pisanego (pod względem merytorycznym i stylistycznym; klasyfikacja błędów).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Uzyskana ocena jest uzależniona od: oceny przygotowania do zajęć i aktywności, oceny pisemnych prac zaliczeniowych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: Wojna i rozpad socjalistycznej Jugosławii w literaturze i reportażu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.13F0.603cd41aa3c3e.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat kulturowych reprezentacji wojny w byłej Jugosławii i rozpadu SFRJ.
C2	Zaznajomienie studentów z literaturą piękną i literaturą faktu wydawaną w języku polskim, dotyczącą wydarzeń w socjalistycznej Jugosławii pod koniec lat osiemdziesiątych i w latach dziewięćdziesiątych.
C3	Kształcenie umiejętności analizy i interpretacji tekstu literackiego i tekstu prasowego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie procesy, jakie zaszły w byłej Jugosławii i powstałych w wyniku jej rozpadu państwach w latach osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę, esej
W2	Student zna najważniejsze utwory literackie i reporterskie dotyczące rozpadu socjalistycznej Jugosławii oraz wynikłej w jego konsekwencji wojny (przede wszystkim utwory stworzone przez twórców ze Słowenii, Chorwacji, Serbii, Bośni i Hercegowiny oraz Kosowa).	FSL_K1_W03	zaliczenie na ocenę, esej
W3	Student rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich oraz prasowych.	FSL_K1_W10	esej
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi rozpoznawać i rozróżniać poszczególne teksty (przede wszystkim beletrystykę, reportaż literacki i reportaż prasowy), a także dobrać odpowiednie narzędzia i metody do ich interpretacji.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę, esej
U2	Student potrafi przygotować wystąpienie pisemne w języku polskim dotyczące wybranego dzieła literackiego lub reportażu prasowego związanego tematyczne z rozpadem i wojną w Jugosławii.	FSL_K1_U07	esej
U3	Student potrafi dyskutować i przygotować argumenty na temat różnych perspektyw na opisywane wydarzenia historyczne, a także odmienne ujęcia tej problematyki w zależności od wybranych przez twórców środków stylistycznych i narracyjnych.	FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę, esej
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do krytycznej oceny różnorodnych tekstów związanych z omawianymi wydarzeniami historycznymi.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę, esej
K2	Student rozumie konieczność posiadania gruntownej wiedzy i świadomości rozmaitych perspektyw, aby wypowiadać się i wyrokować na temat skomplikowanych wydarzeń historycznych i społecznych.	FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia: rozpad socjalistycznej Jugosławii i wojny w latach dziewięćdziesiątych	W1, K2
2.	Pamięć o wydarzeniach lat osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych w lokalnej historiografii oraz w społeczeństwie	W1, U3, K2
3.	Bałkany jako stereotyp w zachodniej myśli politycznej i literaturze	W3, U1, U3, K1, K2
4.	Literatura: Wojna na Bałkanach – spojrzenie z wewnątrz	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
5.	Literatura: wojenne perspektywy - dziecko, żołnierz, emigrant	W2, W3, U1, U2, U3, K1
6.	Literatura: zrozumieć konsekwencje	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
7.	Literatura: poezja opiewająca okaleczony świat	W2, W3, U1, U2, U3
8.	Wojna w reportażu – spojrzenie z zewnątrz	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, esej	Przygotowanie eseju na temat wybranego utworu. Warunkiem zaliczenia jest także obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze) i przygotowywanie się do zajęć poprzez czytanie wskazanej literatury przedmiotu i podmiotu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.
Udział w zajęciach jest obowiązkowy, dopuszczalne są dwie nieobecności.

Opcja: Wojwodina między Europą Środkową a Bałkanami

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.13F0.603cd0c71aa63.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej Wojwodiny z zakresu kultury, historii, religii i geopolityki.
C2	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka ma podstawową wiedzę dotyczącą Wojwodiny przede wszystkim z zakresu kultury, historii, religii i geopolityki.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W2	Student/ka rozumie rolę badań poświęconych Wojwodinie w zrozumieniu aktualnych problemów kulturowych i geopolitycznych tego obszaru.	FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na zadany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła oraz dyskutować na temat zagadnień omawianych podczas zajęć.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Wojwodiny w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	W ramach kursu przedstawione zostaną wybrane zagadnienia dotyczące kultury, języka, historii, religii i geopolityki wielokulturowej Wojwodiny.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
2.	Wojwodina - podstawowe informacje o regionie.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

3.	Historia Wojwodiny od przełomu XVII i XVIII w. do II wojny światowej.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
4.	Idea Wojwodiny jako serbskiej autonomii polityczno-terytorialnej w ramach monarchii habsburskiej (1690-1914)	W1, W2, U1, U2, K1, K2
5.	Historia kolonizacji w Wojwodinie i tworzenie wielonarodowego, wielokulturowego i wielokonfesyjnego regionu.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
6.	Okręg Autonomiczny Wojwodina. Prowincja w czasach Jugosławii i po jej rozpadzie.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
7.	Wojwodina współczesna - organizacja, struktura, kompetencje, instytucje, sytuacja społeczno-polityczna.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
8.	Mozaika etniczna i religijna Wojwodiny. Instytucje mniejszości narodowych i etnicznych w regionie oraz ich organizacje. Mozaika językowa prowincji.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
9.	Kultura w wielokulturowej Wojwodinie - kultura serbska i kultura mniejszości. Literatura, muzyka, film, teatr. Wojwodińska kultura kulinarna między kuchnią bałkańską a środkowoeuropejską.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
10.	Tożsamość wojwodińska, separatyzm regionalny i inne "kontrowersje" kulturowo-społeczno-polityczne.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji, przygotowana prezentacja) oraz pozytywna ocena ze sprawdzianu podsumowującego lub pracy zaliczeniowej [wybór formy zostanie uzgodniony z uczestnikami kursu].

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: Wprowadzenie do etymologii

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
filologia słowiańska

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Filologiczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WFFSLS.12F0.5ca756d24667c.21

Języki wykładowe
Polski

Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi
Tak

Dyscypliny
Językoznawstwo

Klasyfikacja ISCED
0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat pochodzenia leksyki słowiańskiej i innych języków.
C2	Kształcenie umiejętności lektury tekstów etymologicznych i ich oceny.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie mechanizmy wyjaśniające pochodzenie leksyki słowiańskiej i innych języków.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W07	zaliczenie na ocenę

Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi poprawnie i ze zrozumieniem czytać teksty etymologiczne oraz je oceniać i o nich dyskutować.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest przygotowany do dokonywania wyboru etymologii najlepiej uzasadnionej, niezależnie od poglądów tradycyjnych.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
przygotowanie raportu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Pojęcie etymologii naukowej i ludowej. -- Zjawiska etymologiczne (np. katachreza, kontaminacja, perintegracja, eponimizacja itp.). -- Kryteria odróżniania wyrazów zapożyczonych. -- Mechanizmy adaptacji wyrazów obcych. -- Typy słowników etymologicznych.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	**Formy zaliczenia**	**Warunki zaliczenia przedmiotu**
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: aktywny udział w zajęciach (wykazanie się znajomością lektur i dyskusją), pozytywna ocena prezentacji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak warunków wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Opcja: Współczesna fotografia czeska

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.12F0.5ca756d35adae.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów ze współczesną fotografią czeską.
C2	Zaprezentowanie studentom współczesnej fotografii czeskiej w szerszym kontekście fotografii europejskiej.
C3	Przekazanie studentom wiedzy na temat recepcji współczesnej fotografii czeskiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student/-ka ma podstawową, usystematyzowaną wiedzę na temat współczesnej fotografii czeskiej.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W2	student/-ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury ze szczególnym naciskiem na fotografię.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W10	zaliczenie na ocenę
W3	student/-ka posiada wiedzę na temat recepcji współczesnej fotografii czeskiej.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/-ka potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat współczesnej fotografii czeskiej.	FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
U2	student/-ka potrafi przygotować wystąpienie ustne dotyczące zagadnień związanych ze współczesną fotografią czeską.	FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
U3	student/-la potrafi przeprowadzić analizę i interpretację fotografii, oraz określić ich znaczenie, cel, miejsce w procesie historyczno-kulturowym i społeczne oddziaływanie.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	studet/-ka jest w stanie brać udział w życiu kulturowym, zwłaszcza w wystawach fotografii.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K2	student/-ka ma świadomość wartości różnorodności dziedzictwa kulturowego oraz pamięci kulturowej, szczególnie w kontekście środkowoeuropejskim.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Tematyka kursu dotyczy jednego z najbardziej reprezentatywnych przejawów współczesnej czeskiej kultury wizualnej - fotografii. W trakcie zajęć uczestnicy zapoznają się z twórczością takich artystów, jak m.in.: František Drtikol, Josef Sudek, Emilia Medková, Jan Saudek, Dita Pepe, czy też Josef Koudelka, a także z najważniejszymi kontekstami społeczno-kulturowymi towarzyszącymi rozwojowi czeskiej fotografii. W ramach kursu przewidziana została także projekcja niektórych odcinków cyklu Česká fotka (projekt Czeskiej Telewizji).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, metody e-learningowe, grywalizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocena z przedmiotu jest uzależniona od: oceny bieżącego przygotowania do zajęć, przygotowanego projektu oraz aktywnej obecności na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Opcja: Wybrane problemy studiów nad męskością

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.12F0.5ca756d321ec5.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie wiedzy teoretycznej dotyczącej nurtu badań nad męskością, ich związków ze współczesną kulturową teorią literatury, zwłaszcza teoriami gender i queer.
C2	Przekazanie wiedzy dotyczącej związków literaturoznawczych badań nad męskością z innymi dyscyplinami w dziedzinie nauk humanistycznych, głównie z dyscypliną nauki o kulturze i religii.
C3	Wykształcenie umiejętności interpretacji dyskursu dotyczącego męskości na przykładzie analizy różnych tekstów kultury, przede wszystkim tekstów literackich.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji

Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka zna najważniejsze koncepcje teoretyczne dotyczące studiów nad męskością, rozumie ich związki z gender i queer studies.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W11	zaliczenie na ocenę
W2	Student/ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnego typu tekstów, przede wszystkim tekstów literackich, w perspektywie badań nad męskością.	FSL_K1_W10	zaliczenie na ocenę
W3	Student/ka rozumie rolę studiów nad męskością w wyjaśnianiu wybranych problemów kultury współczesnej.	FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące problematyki konwersatorium, wykorzystując różne źródła, potrafi przedstawiać opinie na temat omawianych zagadnień, dyskutować o nich, merytorycznie uzasadniać konkretne stanowiska, odwołując się do literatury przedmiotu.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
U2	Student/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem teorii i metod studiów nad męskością, w celu określenia znaczeń danych tekstów, ich miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 80	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Studia nad męskością - podstawowe konteksty teoretyczne. 2. Koncepcje męskości w perspektywie historycznej i współczesnej. 3. Sposoby kształtowania dyskursu o męskości, praktyki przemocy symbolicznej. 4. Strategie kontestowania / wymykania się normatywnym wzorcom męskości. 5. Zakaz homoerotyzmu a przymus związków homospołecznych. 6. Płynne tożsamości. 7. Interpretacja tekstów w perspektywie studiów nad męskością.	W1, W2, W3, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocena z przedmiotu jest zależna od: oceny bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji), oceny z przygotowanej prezentacji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: Zjawisko mistyfikacji w kulturze czeskiej XX i XXI wieku

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.13F0.603cc6372afc0.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii, Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom wiedzy na temat mistyfikacji w kulturze czeskiej XX i XXI wieku
C2	Budowanie świadomości studentów na temat teorii mistyfikacji oraz historycznych uwarunkowań zjawiska mistyfikacji w kulturze czeskiej
C3	Kształcenie umiejętności interpretacji tekstów kultury związanych ze zjawiskiem mistyfikacji
C4	Kształcenie umiejętności interpretacji tekstów literackich w kontekście przemian społeczno-kulturowych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji

Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/-ka ma podstawową, usystematyzowaną wiedzę na temat zjawiska mistyfikacji w kulturze czeskiej XX i XXI wieku	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W2	student/-ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury związanych ze zjawiskiem mistyfikacji	FSL_K1_W01, FSL_K1_W10	zaliczenie na ocenę
W3	student/-ka posiada wiedzę na temat historycznych uwarunkowań zjawiska mistyfikacji w kulturze czeskiej	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W4	student/-ka posiada wiedzę na temat teorii mistyfikacji	FSL_K1_W10, FSL_K1_W11	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/-ka potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat zjawiska mistyfikacji w kulturze czeskiej	FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
U2	student/-ka potrafi przygotować wystąpienie ustne dotyczące zagadnień związanych ze zjawiskiem mistyfikacji w kulturze czeskiej	FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
U3	student/-ka potrafi przeprowadzić analizę i interpretację tekstów kultury, oraz określić ich znaczenie, cel, miejsce w procesie historyczno-kulturowym i społeczne oddziaływanie	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	studet/-ka jest w stanie brać udział w życiu kulturowym	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K2	student/-ka ma świadomość wartości różnorodności dziedzictwa kulturowego oraz pamięci kulturowej, szczególnie w kontekście środkowoeuropejskim	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K3	student/-ka potrafi w sposób krytyczny ocenić wiedzę i teksty kultury dotyczące zjawiska mistyfikacji w kulturze czeskiej	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
przygotowanie do zajęć	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teorie mistyfikacji. Proces, formy, status autora mistyfikacji w ujęciu filozoficznym, teoretyczno-literackim oraz kulturoznawczym. Mistyfikacja jako deformacja i uzupełnienie kanonu.	W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3
2.	Rozwój zjawiska mistyfikacji - od średniowiecza do początków XX wieku.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
3.	Mistyfikacja literacka w XX wieku - m.in. J. Hašek, J. Váchal, V. Macura.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3
4.	Divadlo Járy Cimrmana jako przykład synkretyczniej i wieloaspektowej mistyfikacji.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3
5.	Mistyfikacja literacka w XXI wieku oraz jej funkcje społeczne. Kazus powieści "Bílej kůň, žlutej drak" Jan Cempírek/Lan Pham Thi.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3
6.	Na granicy dokumentu i paradokumentu - mistyfikacja w czeskiej kinematografii XXI wieku.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3
7.	Emanacje zjawiska mistyfikacji w czeskiej kulturze popularnej (m.in. działalność Kazmy Kazmitcha).	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

grywalizacja, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, gra dydaktyczna, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocena z przedmiotu jest uzależniona od: oceny bieżącego przygotowania do zajęć, przygotowanego prezentacji oraz aktywnej obecności na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.

Opcja: Znaki, narracje, obrazy (wprowadzenie do semiotyki i semiotyki kultury)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.13F0.603cbff5c1662.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem jest zapoznanie studentów z teorią semiotyczną
C2	Celem jest przekazanie wiedzy na temat najważniejszych paradygmatów badawczych w semiotyce i semiotyce kultury

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie teorie semiotyczne	FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi analizować rzeczywistość językową i kulturową używając aparatury semiotycznej	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do krytycznej analizy komunikacji	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Czym jest znak? Ogóla teoria znaku - wprowadzenie (od antyku do współczesności)	W1, U1, K1
2.	Typy znaków (różne teorie)	W1, U1, K1
3.	Znak i jego funkcje kulturowe i społeczne. Pansemiotyzm Umberto Eco (m.in. znaki wizualne, znaki a literatura, kultura masowa); krytyczna analiza codzienności i kultury masowej (mitologie Rolanda Barthesa).	W1, U1, K1
4.	Od semiotyki do semiotyki kultury: pierwotne i wtórne systemy modelujące ("języki" kultury - religia, literatura, muzyka, architektura, malarstwo)	W1, U1, K1
5.	Semiotyka przestrzeni (geografia wyobrażona)	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	**Formy zaliczenia**	**Warunki zaliczenia przedmiotu**

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Esej zaliczeniowy na wybrany temat, znajmość zadanych tekstów, udział w dyskusji

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Możliwe dwie nieusprawiedliwione nieobecności podczas kursu.

Opcja: Zrozumieć Bośnię

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.12F0.5ca756d26ab31.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej Bośni i Hercegowiny z zakresu kultury, historii, religii i geopolityki.
C2	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student/ka ma podstawową wiedzę dotyczącą Bośni i Hercegowiny przede wszystkim z zakresu kultury, historii, religii i geopolityki.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W2	student/ka rozumie rolę badań poświęconych Bośni i Hercegowinie w zrozumieniu aktualnych problemów kulturowych i geopolitycznych tego obszaru.	FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na zadany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
U2	wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K3	student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Bośni i Hercegowiny w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie referatu	10
przygotowanie eseju	20

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	W ramach kursu przedstawione zostaną wybrane zagadnienia dotyczące kultury, języka, historii, religii i geopolityki Bośni i Hercegowiny. Zagadnienia realizowane podczas kursu: 1. Bośnia i Hercegowina dziś (struktura i organizacja państwa, podstawowe instytucje, aktualna sytuacja społeczno-polityczna). 2. Bośnia pomiędzy Wschodem a Zachodem – historia pisana od nowa. 3. Religie i wyznania a tożsamość etniczno-kulturowa. 4. Język(i) i literatura Bośni i Hercegowiny. 5. Dwie szkoły pod jednym dachem - edukacja a nacjonalizmy. 6. Wielokulturowa Bośnia i Hercegowina, wielokulturowe Sarajewo – perspektywa współczesna. 7. Bośnia i Hercegowina z perspektywy Zachodu (ze szczególnym uwzględnieniem reportażu).	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocena jest uzależniona od: oceny bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji), ocen z przygotowanej prezentacji ustnej oraz krótkiego eseju na temat wybranej lektury.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: "Czechy opowiedziane" - 15 spotkań z opowiadaniami współczesnych pisarzy czeskich

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.13F0.604f69aa302b7.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat krótkich gatunków literackich.
C2	Zaznajomienie studentów z zarysem historii literatury czeskiej w XX i XXI wieku.
C3	Przekazanie wiedzy na temat narzędzi interpretacji tekstów literackich.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student zna periodyzację literatury czeskiej XX i XXI wieku.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W03	zaliczenie na ocenę, esej
W2	Student zna twórców krótkich form literackich.	FSL_K1_W03	zaliczenie na ocenę, esej
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi samodzielnie interpretować teksty literackie.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę, esej
U2	Student potrafi scharakteryzować model kultury czeskiej w XX wieku.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U02, FSL_K1_U03	zaliczenie na ocenę, esej
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów krytycznie ocenić tekst literacki.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę, esej
K2	Student jest gotów do formułowania ocen na temat czeskiej spuścizny literackiej.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 80	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Problemy genologiczne - krótkie formy literackie.	W2
2.	Czeskie życie codzienne w tekstach iterackich.	U1, K1
3.	"Mały czeski człowiek" jako bohater literacki.	U1, U2, K2
4.	Zarys periodyzacji literatury czeskiej XX i XXI wieku.	W1, U2, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, esej	obecność i aktywność na zajęciach, esej na koniec semestru

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Opcja: Europa Środkowa we współczesnej literaturze i eseistyce

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.13F0.604f6a678df42.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat najważniejszych koncepcji dotyczących rozumienia pojęcia "Europa Środkowa".
C2	Przekazanie wiedzy na temat modeli kulturowych Europy Środkowej oraz dyskusji nad ich kształtem, prowadzonych w XX wieku i współcześnie.
C3	Kształcenie umiejętności analizy i interpretacji różnych tekstów kultury, przede wszystkim tekstów literackich, dotyczących problematyki środkowoeuropejskiej.
C4	Budowanie świadomości wartości dziedzictwa kulturowego Europy Środkowej w jego różnorodności oraz poczucia odpowiedzialności za jego zachowanie.
C5	Uświadomienie powiązań dyscyplin filologicznych z innymi dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych, przede wszystkim historią i naukami o kulturze i religii.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka rozumie powiązania dyscyplin filologicznych z innymi dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych, przede wszystkim historią i naukami o kulturze i religii oraz zna podstawowe terminy i pojęcia stosowane na ich gruncie.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W11	zaliczenie na ocenę
W2	Student/ka zna najważniejsze koncepcje dotyczące sposobów rozumienia pojęcia "Europa Środkowa" oraz ma wiedzę dotyczącą najważniejszych modeli kulturowych obszaru środkowoeuropejskiego i dyskusji na ich kształtem, prowadzonych w XX wieku i współcześnie.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W3	Student/ka ma świadomość znaczenia nauk humanistycznych w rozumieniu współczesnych problemów obszaru Europy Środkowej.	FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące problematyki środkowoeuropejskiej, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	Student/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U3	Student/ka potrafi przedstawiać różne opinie i stanowiska na temat zagadnień związanych z problematyką środkowoeuropejską, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, wyciągania wniosków oraz potrafi przygotować wystąpienie ustne na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U08, FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Europy Środkowej w jego różnorodności, jest świadom/a odpowiedzialności za jego zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K2	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści; rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć

konwersatorium	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	50
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Europa Środkowa jako „Zachód porwany” (interpretacja tekstu M. Kundery w kontekście społeczno-politycznym). 2. J. Kroutvora Europa Środkowa jako „powiatowy świat małych stosunków, płaskich stóp”. 2. Środkowoeuropejskość jako ucieczka przed uniformizacją kulturową (interpretacja fragmentów "Mojej Europy" J. Andruchowycza i A. Stasiuka). 3. Nieakceptowana peryferyjność, poczucie ruchomości granic, problematyczna tożsamość jako środkowoeuropejskie tematy literackie. 4. Jednostkowe losy a plan tzw. wielkiej historii w wybranych tekstach literackich. 5. Pogranicze jako charakterystyczny element kultury Europy Środkowej. 6. Centra kultury w Europie Środkowej na przestrzeni dziejów. 7. Wybrane problemy okresu międzywojennego w czeskich i słowackich pracach eseistycznych. 8. Jednostka wobec totalitaryzmu – doświadczenie Europy Środkowej (na wybranych przykładach literackich). 9. Świadectwa buntu przeciwko oficjalnej ideologii w Europie Środkowej w drugiej połowie XX wieku. 10. Formy współczesnej nostalgii w Europie Środkowej. 11. W kręgu wzajemnych stereotypów w krajach Europy Środkowej. 12. Współczesna polityka pamięci wobec „czarnych kart” historii narodowej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocena z przedmiotu jest zależna od: oceny bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji), oceny z przygotowanej prezentacji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: Literatura chorwacka w przekładach na język polski

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.13F0.604f6af32cd40.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie informacji na temat wybranych tendencji rozwojowych literatury chorwackiej w oparciu o jej przekłady na język polski.
C2	Ukazanie związków literatury chorwackiej z literaturą powszechną.
C3	Przekazanie podstawowej wiedzy na temat recepcji literatury chorwackiej w Polsce.
C4	Kształcenie umiejętności interpretacji tekstów literackich.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji

Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	wybrane zagadnienia z historii literatury chorwackiej w kontekście literatury powszechnej.	FSL_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W2	podstawowe zagadnienia na temat recepcji literatury chorwackiej w Polsce.	FSL_K1_W03	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	dokonać poprawnej interpretacji tekstu literackiego, dobierając odpowiednie konteksty kulturowe.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury chorwackiej oraz przedstawiać opinie na temat recepcji literatury chorwackiej w Polsce.	FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
U3	przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą chorwacką.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz rozumie konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie pracy semestralnej	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Przegląd literatury chorwackiej w przekładach na język polski: literatura chorwacka a specyfika tzw. małych literatur, najważniejsze tendencje rozwojowe literatury chorwackiej (na tle literatur europejskich)	W1, W2, U1, U2, U3, K1
2.	Analiza i interpretacja wybranych tekstów w tłumaczeniu na język polski (poezja, proza, dramat)	W1, W2, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: aktywny udział w zajęciach (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur), przygotowanie krótkiej pracy pisemnej/ recenzji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: Literatura słowacka w przekładach na język polski

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.13F0.604f6b7aee131.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie informacji na temat wybranych tendencji rozwojowych literatury słowackiej w oparciu o jej przekłady na język polski.
C2	Ukazanie związków literatury słowackiej z literaturą powszechną.
C3	Przekazanie podstawowej wiedzy na temat recepcji literatury słowackiej w Polsce.
C4	Kształcenie umiejętności interpretacji tekstów literackich.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji

Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka ma podstawową wiedzę z zakresu wybranych zagadnień z historii literatury słowackiej w kontekście literatury powszechnej.	FSL_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W2	Student/ka ma podstawową wiedzę na temat recepcji literatury słowackiej w Polsce.	FSL_K1_W03	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi dokonać poprawnej interpretacji tekstu literackiego, dobierając odpowiednie konteksty kulturowe.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	Student/ka potrafi dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury słowackiej oraz przedstawiać opinie na temat recepcji literatury słowackiej w Polsce.	FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
U3	Student/ka potrafi przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą słowacką.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka jest gotów/owa w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przeprowadzenie badań literaturowych	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
przygotowanie do ćwiczeń	10
Przygotowanie prac pisemnych	20

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 80	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Literatura słowacka jako literatura narodowa - wprowadzenie.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
2.	Najważniejsze strategie twórcze i kluczowe kręgi tematyczne w literaturze słowackiej po 1956 roku.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
3.	Inspiracje egzystencjalizmem w prozie słowackiej lat 60. XX wieku.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
4.	Humanistyczny wymiar poezji Milana Rufúsa.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
5.	Nawiązania do awangardy w twórczości Miroslava Válka.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
6.	„Język ezopowy” jako forma krytyki obowiązującej ideologii (na przykładzie tekstów Jána Lenčy).	W1, W2, U1, U2, U3, K1
7.	Gra z czytelnikiem w opowiadaniach Dušana Mitany.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
8.	Obraz kultury współczesnej w opowiadaniach Michala Hvoreckiego.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
9.	Elementy realizmu magicznego w tekstach Václava Pankovčína.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
10.	Ironia i groteska w najnowszej prozie słowackiej.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
11.	Problematyka pamięci zbiorowej i indywidualnej w twórczości Jána Púčka.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
12.	Wybrane problemy recepcji literatury słowackiej w Polsce.	W1, W2, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: aktywny udział w zajęciach (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur), przygotowanie krótkiej pracy pisemnej/ recenzji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Udział w zajęciach jest obowiązkowy; dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Historia Bałkanów w zarysie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.120.602a6a7710a4b.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Historia
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0222Historia i archeologia
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat historii Bałkanów, ze szczególnym naciskiem na historię Bułgarii, Chorwacji i Serbii - najważniejszych procesów, wydarzeń i postaci.
C2	Kształcenie umiejętności w zakresie wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji dotyczących historii Bułgarii, Chorwacji i Serbii.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student ma wiedzę na temat procesów historycznych w Bułgarii, Chorwacji i Serbii oraz najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci bułgarskiej, chorwackiej i serbskiej historii.	FSL_K1_W08	egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące historii Bułgarii, Chorwacji i Serbii, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student rozumie znaczenie wiedzy historycznej w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązywaniu.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
przygotowanie do egzaminu	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Dzisiejsza Bułgaria, Chorwacja i Serbia przed przybyciem Słowian.	W1, U1, K1
2.	Przybycie Słowian na tereny dzisiejszej Bułgarii, Chorwacji i Serbii. Najstarsze państwa słowiańskie na tych terenach.	W1, U1, K1
3.	Bułgarzy, Chorwaci i Serbowie we wczesnym średniowieczu (X-XII ww.)	W1, U1, K1
4.	Bułgarzy, Chorwaci i Serbowie w XIII i XIV wieku. Najazd mongolski. Problem turecki. Bitwa na Kosowym Polu i jej skutki.	W1, U1, K1
5.	Bułgarzy, Chorwaci i Serbowie w XV wieku. Wojny z Turkami. Serbowie i Bułgarzy w Imperium Osmańskim, Serbowie i Chorwaci między Imperium Osmańskiom i państwem Habsburgów. Losy Bośni. Obrona Belgradu 1456.	W1, U1, K1
6.	Bułgarzy, Chorwaci i Serbowie w XVII wieku. Rozwój społeczności narodowych w ramach państw osmańskiego i habsburskiego. Zwrot w walkach z Turkami - bitwa pod Wiedniem 1683 r., pokój karłowicki 1699.	W1, U1, K1
7.	Bułgarzy, Chorwaci i Serbowie w XVIII wieku.	W1, U1, K1

8.	Zmiany w społeczeństwach bułgarskim, chorwackim i serbskim na pocz. XIX. wieku. Serbskie powstania i początek odrodzenia państwa serbskiego. Ilyrizm. Wiosna Ludów w Chorwacji.	W1, U1, K1
9.	Bułgarzy, Chorwaci i Serbowie od połowy XIX wieku do roku 1914. Chorwaci wobec dualizmu (po 1867), polityka serbska. Dążenie do niepodległego państwa bułgarskiego. Napięcie na Bałkanach przed I wojną światową. Wojny Bałkańskie 1912-1913.	W1, U1, K1
10.	Bulgarzy, Chorwaci i Serbowie w I wojnie światowej. Upadek Austro-Węgier, powstanie Królestwa SHS. Historia Królestwa SHS (od roku 1929 Jugosławii) do r. 1941. Wydarzenia w Bułgarii w latach 1914-1941.	W1, U1, K1
11.	Bułgarzy, Chorwaci i Serbowie w drugiej wojnie światowej.	W1, U1, K1
12.	Bułgarzy, Chorwaci i Serbowie w pierwszym okresie dyktatur komunistycznych (do 1968). Jugosłowiański model socjalizmu. Bułgaria jako element obozu wschodniego.	W1, U1, K1
13.	Bułgarzy, Chorwaci i Serbowie w latach 1968-1989. Upadek komunizmu w Bułgarii. Kryzys SFRJ po śmierci J.B.Tity, rozpad Jugosławii.	W1, U1, K1
14.	Bułgarzy, Chorwaci i Serbowie po upadku komunizmu i rozpadzie Jugosławii. Sytuacja polityczna i społeczna w poszczególnych państwach i ich podejście do integracji z UE i NATO.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, treść wskazanych opracowań.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak. Udział w zajęciach jest obowiązkowy, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Historia Europy Środkowej w zarysie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.120.602a6ae962172.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Historia
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0222Historia i archeologia
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat historii Europy Środkowej, ze szczególnym naciskiem na historię Czech i Słowacji - najważniejszych procesów, wydarzeń i postaci.
C2	Kształcenie umiejętności w zakresie wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji dotyczących historii Czech i Słowacji.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student ma wiedzę na temat procesów historycznych w Czechach i na Słowacji oraz najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci czeskiej i słowackiej historii	FSL_K1_W08	egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące historii Czech i Słowacji, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student rozumie znaczenie wiedzy historycznej w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązywaniu.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	1) Europa Środkowa od czasów najstarszych do nadejścia Słowian. Nadejście Słowian. Państwo Samona. Państwo Wielkomorawskie. 2) Wydarzenia po upadku Wielkich Moraw. Powstanie państwa czeskiego i węgierskiego i ich rozwój w XI i XII wieku. 3) Państwa czeskie i węgierskie w XIII i XIV wieku. Rozwój cywilizacyjny. Znaczenie takich władców jak Przemysł I Ottokar, Przemysł II Ottokar, Karol IV w Czechach oraz Béla IV, Karol Robert i Ludwik Wielki na Węgrzech. 4) Czechy i Węgry w XV wieku. Jan Hus i powstanie ruchu husyckiego, zagrożenie tureckie. Znaczenie króla Macieja Korwina dla Węgier. 5) Czechy i Węgry w XVI wieku. Okres panowania Jagiellonów. Bitwa pod Mohaczem r. 1526 i jej znaczenie dla Europy Środkowej. Habsburgowie na tronie czeskim i węgierskim oraz początek rywalizacji między Imperium Habsburgów i Imperium Osmańskim w Europie Środkowej. Recepcja protestantyzmu w Czechach i na Węgrzech i jej znaczenie. 6) Różnice między wydarzeniami w Czechach i na Węgrzech od pocz. XVII do pocz. XVIII w. Powstania przeciwhabsburskie na Węgrzech i ich znaczenie. Powstanie przeciwhabsburskie w Czechach w latach 1618-1620 i jego następstwa. Wojna trzydziestoletnia i jej znaczenie dla Czech. Charakter okresu po wojnie trzydziestoletniej w Czechach. Wojny z Turkami w XVII wieku, ich charakter i znaczenie; bitwa pod Wiedniem 1683. 7) Sytuacja Imperium Habsburgów w XVIII wieku i Czechów i Słowaków w nim. Reformy Marii Teresy i Józefa II. Oświecenie w Czechach i na Węgrzech/Słowacji. Znaczenie wyzwolenia Węgier spod władzy tureckiej. 8) Czesi i Słowacy w czasach wojen napoleońskich i Świętego Przymierza. Odrodzenie narodowe w Czechach i na Słowacji. Działalność Dobrovskiego i Jungmanna w Czechach oraz Bernoláka i grupy Štúra na Słowacji. 9) Wiosna Ludów w Czechach i na Słowacji w kontekście wydarzeń lat 1848/1849 w monarchii austriackiej oraz w całej Europie. 10) Czesi i Słowacy od Wiosny Ludów do końca pierwszej wojny światowej. Absolutyzm Bacha i zmiany polityczne po jego upadku. Dualizm i jego znaczenie dla Czechów i Słowaków. Madziaryzacja. Pierwsza wojna światowa i powstanie Czechosłowacji. Znaczenie postaci takich jak Masaryk, Beneš, Štefánik, Hlinka. 11) Pierwsza republika czechosłowacka 1918-1938. Jej znaczenie dla Czechów i Słowaków. Problem czechosłowakizmu. Mniejszości narodowe w Czechosłowacji. Układ z Monachium i upadek I republiki. Druga republika i jej upadek - powstanie Protektoratu Czech i Moraw oraz Państwa Słowackiego. 12) Czesi i Słowacy w czasie drugiej wojny światowej. Wojsko czechosłowackie na Zachodzie i na Wschodzie, ruch oporu. Słowackie Powstanie Narodowe 1944. Wyzwolenie Czechosłowacji, polityka wobec Niemców i Węgrów. Przejęcie władzy przez komunistów w lutym 1948. Czechosłowacja pod rządami komunistów do roku 1967. 13) Praska wiosna 1968 i jej upadek. Okres "normalizacji", polityka Gorbaczowa w ZSRR i jej wpływ na sytuację w Czechosłowacji. Upadek dyktatury komunistycznej w roku 1989. 14) Czechy i Słowacja po roku 1989. Różnice między polityką w Czechach i na Słowacji, podział Czechosłowacji. Wydarzenia w Czechach i na Słowacji do roku 2004 (wstąpienie do UE).	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, treść wskazanych opracowań.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak. Udział w zajęciach jest obowiązkowy, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Gramatyka języka polskiego i stylistyka, cz. 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.120.602509416f7fd.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat odmian współczesnej polszczyzny, jej stylów funkcjonalnych oraz dyskursów.
C2	Wykształcenie umiejętności rozpoznawania różnych rodzajów tekstów oraz przeprowadzania ich analizy z zastosowaniem podstawowych metod stylistycznych.
C3	Wykształcenie umiejętności tworzenia i przekształcania tekstów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka ma świadomość złożoności odmian współczesnej polszczyzny i jej stylów funkcjonalnych/dyskursów.	FSL_K1_W04	zaliczenie
W2	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie, a szczególnie stylistyce.	FSL_K1_W01	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod stylistycznych.	FSL_K1_U04	zaliczenie
U2	Student/ka ma umiejętność tworzenia i przekształcania różnego rodzaju tekstów.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka ma świadomość wartości poprawnej oraz skutecznej komunikacji językowej i jest świadom/a odpowiedzialności za jej pielęgnowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	1. Akt komunikacji językowej; teoria aktów mowy; funkcje języka. 2. Klasyfikacja odmian współczesnej polszczyzny. 3. Komunikacja ustna i komunikacja pisemna. 4. Odmiany terytorialne języka polskiego. 5. Odmiany społeczne języka – socjolekty. 6. Stylistyczna wartość środków językowych. 7. Style funkcjonalne współczesnej polszczyzny. 8. Styl/język potoczny. 9. Styl urzędowy. 10. Styl naukowy. 11. Dyskurs medialny. 12. Polski język/dyskurs polityki. 13. Język reklamy. 14. Język w Internecie. 15. Język religijny. 16. Etyka i estetyka mowy.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Obecność i aktywność na zajęciach. Kolokwium zaliczeniowe na koniec kursu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie przedmiotu "Gramatyka języka polskiego i stylistyka, cz. 1". Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Gramatyka opisowa języka chorwackiego, cz. 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA CHORWACKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFChoS.120.5ca756db085c6.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30, ćwiczenia: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej gramatyki języka chorwackiego.
C2	Wykształcenie umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student/ka ma podstawową wiedzę dotyczącą systemu gramatycznego języka chorwackiego.	FSL_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	student/ka zna aparat pojęciowy stosowany w językoznawstwie.	FSL_K1_W01	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną o najważniejszych pracach językoznawczych poświęconych gramatyce języka chorwackiego.	FSL_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	student/ka potrafi przeprowadzić analizę gramatyczną tekstu, wykorzystując odpowiednie metody.	FSL_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	student/ka potrafi przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z problematyką gramatyki języka chorwackiego.	FSL_K1_U10	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy teoretycznej w zdobywaniu praktycznych kompetencji językowych i nauczaniu języka.	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Przedstawienie budowy systemu gramatycznego współczesnego języka chorwackiego jako języka spokrewnionego z językiem ojczystym, a jednocześnie podstawowego języka specjalizacji. Opis budowy i funkcjonowania podsystemu fonetyczno-fonologicznego i fleksyjnego języka, przy uwzględnieniu jego struktury typologicznej. Zagadnienia obejmują terminologię specjalistyczną polską i w języku chorwackim, alfabet, ortografię i zasady pisowni, fonetykę i fonologię języka chorwackiego (w tym system samogłoskowy i spółgłoskowy) oraz akcentuację, morfonologię (typy alternacji, alternacje samogłoskowe i spółgłoskowe), morfologię języka chorwackiego (wprowadzenie do morfologii, morfologię w ujęciu kontrastywnym, opis kategorii fleksyjnych, w tym: deklinacji, rodzaju i liczby rzeczowników, przymiotników, zaimków i liczebników, kategorie werbalne) oraz elementy składni (szyk zdania). Wszystkie zjawiska są omawiane na odpowiednio dobranych przykładach oraz oryginalnych tekstach w języku chorwackim. Zagadnienia obejmują terminologię specjalistyczną polską i w języku chorwackim,	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest złożenie egzaminu z oceną pozytywną
ćwiczenia	zaliczenie	i uzyskanie zaliczenia ćwiczeń.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne trzy nieobecności nieusprawiedliwione).

Gramatyka opisowa języka słowackiego, cz. 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA SŁOWACKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFSłoS.120.5ca756e4a3858.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30, ćwiczenia: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej gramatyki języka słowackiego.
C2	Wykształcenie umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student ma podstawową wiedzę dotyczącą systemu gramatycznego języka słowackiego.	FSL_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	student zna aparat pojęciowy stosowany w językoznawstwie.	FSL_K1_W01	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o najważniejszych pracach językoznawczych poświęconych gramatyce języka słowackiego.	FSL_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	przeprowadzić analizę gramatyczną tekstu, wykorzystując odpowiednie metody.	FSL_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z problematyką gramatyki języka słowackiego.	FSL_K1_U10	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie
K2	student rozumie znaczenie wiedzy teoretycznej w zdobywaniu praktycznych kompetencji językowych i nauczaniu języka.	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do egzaminu	30
przygotowanie do ćwiczeń	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Przedstawienie budowy systemu gramatycznego współczesnego języka specjalizacji jako języka spokrewnionego z językiem ojczystym, a jednocześnie podstawowego języka specjalizacji. Podstawowy kurs gramatyki opisowej języka specjalizacji obejmuje opis budowy i funkcjonowania podsystemu fonetyczno-fonologicznego i fleksyjnego języka, przy uwzględnieniu jego struktury typologicznej. Ukazuje podstawowe funkcje języka związane z praktycznym funkcjonowaniem (langue i parole). Uwzględnia, w oparciu o materiał językowy, obserwowane w opisywanych podsystemach mechanizmy i tendencje rozwojowe. Wykład obejmuje zagadnienia związane z: - genetyczną i typologiczną klasyfikacją języka specjalizacji; - terminologią specjalistyczną polską i w języku specjalizacji. - alfabet, ortografię i zasady pisowni; oraz opis płaszczyzn systemu językowego: - fonetykę i fonologię języka słowackiego (w tym system samogłoskowy i spółgłoskowy) - morfonologię (typy alternacji, alternacje samogłoskowe i spółgłoskowe); - morfologię języka specjalizacji (wprowadzenie do morfologii, terminologia w języku słowackim i w języku polskim, morfologia w ujęciu kontrastywnym, opis kategorii fleksyjnych, w tym: deklinacja, rodzaj i liczba rzeczowników, przymiotników, zaimków i liczebników, kategorie werbalne). Wszystkie zjawiska są omawiane na odpowiednio dobranych przykładach oraz oryginalnych tekstach w języku słowackim. W pierwszej części zagadnienia obejmą przede wszystkim zagadnienia związane z fonetyka, fonologia, pisownią i morfologia fleksyjną.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest złożenie egzaminu z oceną pozytywną i zaliczenie ćwiczeń.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest złożenie egzaminu z oceną pozytywną i zaliczenie ćwiczeń.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne trzy nieobecności nieusprawiedliwione).

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Gramatyka opisowa języka czeskiego, cz. 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA CZESKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFCzeS.120.5ca756de26538.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30, ćwiczenia: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej gramatyki języka czeskiego.
C2	Wykształcenie umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student/ka ma podstawową wiedzę dotyczącą systemu gramatycznego języka czeskiego.	FSL_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	student/ka zna aparat pojęciowy stosowany w językoznawstwie.	FSL_K1_W01	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną o najważniejszych pracach językoznawczych poświęconych gramatyce języka czeskiego.	FSL_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	student/ka potrafi przeprowadzić analizę gramatyczną tekstu, wykorzystując odpowiednie metody.	FSL_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	student/ka potrafi przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z problematyką gramatyki języka czeskiego.	FSL_K1_U10	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy teoretycznej w zdobywaniu praktycznych kompetencji językowych i nauczaniu języka.	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Podczas wykładów studentki i studenci zapoznają się z budową gramatyczną i słownictwem współczesnej czeszczyzny. Omawiane treści przekazywane są w porównaniu z językiem polskim. Ujęcie kontrastywne pozwala zwrócić uwagę na podobieństwa i różnice między systemami języka czeskiego i polskiego. Równie ważnym elementem jest wskazywanie współczesnych tendencji rozwojowych czeszczyzny. Ponadto studentki i studenci uczą się czeskiej terminologii lingwistycznej. Dopełnieniem wykładów są ćwiczenia, które mają na celu usystematyzowanie i utrwalenie zdobytej na wykładzie wiedzy z zakresu gramatyki języka czeskiego. Jest to praktyczny kurs gramatyki współczesnej czeszczyzny, podczas którego poszczególne zjawiska omawiane są na odpowiednio dobranych przykładach (ćwiczeniach) oraz oryginalnych tekstach w języku czeskim. Wykłady i ćwiczenia obejmują następujące treści programowe: - język i jego funkcje; odmiany współczesnego języka czeskiego; podstawowe zagadnienia stylistyki (style funkcjonalne i ich właściwości, język pisany i mówiony). - fonetyka z elementami fonologii (głoska a litera, głoska a fonem, transkrypcja fonetyczna, klasyfikacja głosek, czeski a polski system wokaliczny i konsonantyczny, akcent); - alfabet, ortografia i zasady pisowni; - morfonologia (typy alternacji głosek w morfemach); - części mowy; fleksja imienna (kategorie fleksyjne; odmiana rzeczownika, przymiotnika, zaimka, liczebnika); - terminologia specjalistyczna polska i czeska.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest złożenie egzaminu z oceną pozytywną.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie zaliczenia ćwiczeń.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne trzy nieobecności nieusprawiedliwione).

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Gramatyka opisowa języka serbskiego, cz. 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA SERBSKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFSerS.120.5ca756e16265f.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30, ćwiczenia: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej gramatyki języka serbskiego.
C2	Wykształcenie umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student/ka ma podstawową wiedzę dotyczącą systemu gramatycznego języka serbskiego.	FSL_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	student/ka zna aparat pojęciowy stosowany w językoznawstwie.	FSL_K1_W01	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną o najważniejszych pracach językoznawczych poświęconych gramatyce języka serbskiego.	FSL_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	student/ka potrafi przeprowadzić analizę gramatyczną tekstu, wykorzystując odpowiednie metody.	FSL_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	student/ka potrafi przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z problematyką gramatyki języka serbskiego.	FSL_K1_U10	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy teoretycznej w zdobywaniu praktycznych kompetencji językowych i nauczaniu języka.	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do egzaminu	30
przygotowanie do ćwiczeń	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Przedstawienie budowy systemu gramatycznego współczesnego języka serbskiego jako języka spokrewnionego z językiem ojczystym, a jednocześnie podstawowego języka specjalizacji. Opis budowy i funkcjonowania podsystemu fonetyczno-fonologicznego i fleksyjnego języka, przy uwzględnieniu jego struktury typologicznej. Zagadnienia obejmują terminologię specjalistyczną polską i w języku serbskim, alfabet, ortografię i zasady pisowni, fonetykę i fonologię języka serbskiego (w tym system samogłoskowy i spółgłoskowy) oraz akcentuację, morfonologię (typy alternacji, alternacje samogłoskowe i spółgłoskowe), morfologię języka serbskiego (wprowadzenie do morfologii, morfologię w ujęciu kontrastywnym, opis kategorii fleksyjnych, w tym: deklinacji, rodzaju i liczby rzeczowników, przymiotników, zaimków i liczebników, kategorie werbalne) oraz elementy składni (szyk zdania). Wszystkie zjawiska są omawiane na odpowiednio dobranych przykładach oraz oryginalnych tekstach w języku serbskim.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest złożenie egzaminu z oceną pozytywną
ćwiczenia	zaliczenie	i uzyskanie zaliczenia ćwiczeń.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne trzy nieobecności nieusprawiedliwione).

Gramatyka opisowa języka bułgarskiego, cz. 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA BUŁGARSKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFBułS.120.5ca756d7d5d2a.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30, ćwiczenia: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej gramatyki języka bułgarskiego.
C2	Wykształcenie umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student/ka ma podstawową wiedzę dotyczącą systemu gramatycznego języka bułgarskiego.	FSL_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	student/ka zna aparat pojęciowy stosowany w językoznawstwie.	FSL_K1_W01	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną o najważniejszych pracach językoznawczych poświęconych gramatyce języka bułgarskiego.	FSL_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	Student/ka potrafi przeprowadzić analizę gramatyczną tekstu, wykorzystując odpowiednie metody.	FSL_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	Student/ka potrafi przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z problematyką gramatyki języka bułgarskiego.	FSL_K1_U10	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka jest gotów/gotowa do krytycznego oceniania własnej wiedzy oraz odbieranych treści.	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie
K2	Student/ka rozumie znaczenie wiedzy teoretycznej w zdobywaniu praktycznych kompetencji językowych i nauczaniu języka.	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Podstawowy kurs gramatyki współczesnego języka bułgarskiego w ujęciu kontrastywnym bułgarsko-polskim. W trakcie wykładu omawiane są i charakteryzowane kategorie i jednostki z wszystkich płaszczyzn opisu języka, reguły tworzenia jednostek wyższego rzędu oraz wybrane zagadnienia z zakresu pragmatyki językoznawczej (jednostki nacechowane, nacechowanie przez kontekst, homonimia, kategorie rozmyte, diachronia w synchronii etc.). Ze względu na brak prostej ekwiwalencji między bułgarskim i polskim na poziomie formalnym, w przypadku niektórych kategorii tradycyjne ujęcie od formy do treści uzupełnione zostało o zagadnienia szeroko rozumianej synonimii (m.in. różnych sposobów manifestowania się wybranych kategorii semantycznych). W trakcie ćwiczeń - w oparciu o dostarczone przez prowadzącegego oryginalne teksty w języku bułgarskim - studenci doskonalą umiejętność praktycznego wykorzystania gramatyki jako narzędzia przewidywania sensów (rozpoznawanie wykładników kategorii, dostrzeganie i interpretowanie relacji między znakami itp.), a także wsparcia w procesie przyswajania języka (generowanie mniej i bardziej złożonych struktur). Przedmiotem zainteresowania są również kwestie transkrypcji fonetycznej i transliteracji, terminologii naukowej (w tym w języku kierunkowym) oraz wybrane problemy z zakresu stylistyki i socjolingwistyki. Pierwsza część kursu obejmuje fonetykę i fonologię, morfonologię, fleksję i słowotwórstwo. W drugiej cześci kursu omawiane są zagadnienia składni oraz wybrane problemy stylistyki i leksykologii (funkcja stylistyczna słownictwa niestandardowego, nowe słownictwo itp.).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest złożenie egzaminu z oceną pozytywną. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z ćwiczeń.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze) oraz pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć i aktywnego udziału w zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne dwie nieobecności nieusprawiedliwione).

Poetyka z analizą dzieła literackiego, cz. 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.120.602508ea78650.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie podstawowej wiedzy na temat poetyki, jej miejsca i roli w badaniach nad literaturą, najważniejszych terminów i kategorii analitycznych poetyki.
C2	Kształcenie umiejętności analizy i interpretacji dzieła literackiego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe terminy i kategorie analityczne poetyki, które potrafi zdefiniować, zidentyfikować, wymienić i opisać. Chodzi tu przede wszystkim o funkcje dzieła literackiego i jego główne elementy, sposoby jego istnienia i budowę, zjawiska kompozycji literackiej i genologię.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W11	zaliczenie
W2	podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich.	FSL_K1_W10	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	zdobytą wiedzę zastosować w praktyce, w procesie analizy i interpretacji dzieła literackiego: chodzi przede wszystkim o umiejętność rozumienia struktury organizacyjnej dzieła, kategoryzowania, porządkowania, klasyfikacji i krytycznego osądu zjawisk literackich.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U03, FSL_K1_U04	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz rozumie konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Narracja: pojęcie narracji i narratora – znaczenie tych kategorii dla poetyki dzieła; narracja a opowiadanie i opis, monolog i dialog, komentarz; rodzaje narracji i skale narracji	W1, W2, U1, K1
2.	Stylistyka (z teorią języka poetyckiego): pojęcie stylistyki, stylu; style funkcjonalne; teoria trzech stylów; metaforyka – sfera przekształceń semantycznych; zabiegi stylistyczne w obrębie składni; brzmieniowa i leksykalna sfera wyborów stylistycznych; stylizacja i jej rodzaje	W1, W2, U1, K1

3.	Wersyfikacja: ogólna charakterystyka wersyfikacji współczesnej; prozodyjne formy tekstu (wiersz, proza, skandowanie); rodzaje wiersza; podstawowe zagadnienia w obrębie metryki i strofiki	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: ocena bieżącego przygotowania do zajęć (udział w dyskusji na temat przeczytanych tekstów, pozytywny wynik sprawdzianów, jeżeli ich przeprowadzenie wykładowca uzna za konieczne), przygotowanie krótkiej pracy pisemnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Historia literatury chorwackiej, cz. 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA CHORWACKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFChoS.120.5ca756db1d426.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30, ćwiczenia: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z literaturą chorwacką od średniowiecza do końca XVIII wieku.
C2	Kształcenie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju kultury chorwackiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student rozumie przebieg procesu historycznoliterackiego literatury chorwackiej od średniowiecza do końca XVIII wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W2	Student ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z literaturą chorwacką od średniowiecza do końca XVIII wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W3	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach badań i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych poświęconych dawnej literaturze chorwackiej, zna i rozumie terminologię literaturoznawczą.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące literatury chorwackiej od średniowiecza do końca XVIII wieku, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	Student potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska i tendencje rozwojowe literatury chorwackiej od średniowiecza do końca XVIII wieku.	FSL_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U3	Student potrafi dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury chorwackiej od średniowiecza do końca XVIII wieku, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	egzamin ustny, zaliczenie
U4	Student potrafi przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą chorwacką od średniowiecza do końca XVIII wieku.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Chorwacji w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie prac pisemnych	15

przygotowanie do egzaminu	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Specyfika literatury chorwackiej wieków dawnych: języki, tradycje regionalne i pisma. Literatura średniowiecza: dramat średniowieczny, poezja i proza, najpopularniejsze gatunki literackie oraz tematyka zachowanych dzieł. Humanizm w Chorwacji, jego przedstawiciele, wewnętrzne i zewnętrzne centra kulturowe. Humaniści chorwaccy biorący udział w europejskim życiu kulturalnym, intelektualnym i politycznym. Renesans w Chorwacji - nowy kanon piękna, najważniejsi przedstawiciele oraz ich dzieła, generacje twórców renesansowych. Gatunki: liryka miłosna, komedia, sielanka, maskerata. Początki literatury kajkawskiej. Reformacja w Chorwacji. Literatura XVII wieku: poetyka barokowa, konceptyzm, znaczenie wyobraźni. Charakterystyka gatunków barokowych: poematu religijnego, parodii gatunkowej, autobiografii. Wybitni twórcy literatury chorwackiej XVII wieku, polska recepcja "Osmana" I. Gundulicia. Działalność zakonów jezuitów, franciszkanów i paulinów na ziemiach chorwackich oraz ich wkład w rozwój kultury i literatury chorwackiej wieków dawnych. Kręgi literacko-artystyczne w Chorwacji w XVIII wieku oraz ich charakterystyka.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, znajomość lektur oraz wskazanych opracowań, a także wiedzę o tekstach literackich oraz naukowych omawianych na ćwiczeniach.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ćwiczeń jest czynny udział w zajęciach (w dyskusjach na temat lektur), przygotowanie prezentacji lub referatu oraz napisanie pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka chorwackiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, na wykładzie dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności, na ćwiczeniach – dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Historia literatury słowackiej, cz. 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA SŁOWACKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFSłoS.120.5ca756e4baf1d.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30, ćwiczenia: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z literaturą słowacką od średniowiecza do oświecenia.
C2	Kształcenie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju kultury słowackiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka rozumie przebieg procesu literackiego literatury słowackiej od średniowiecza do oświecenia.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W2	Student/ka ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z rozwojem literatury słowackiej od średniowiecza do oświecenia.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W3	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych literaturze słowackiej okresu od średniowiecza do oświecenia, zna i rozumie terminologię literaturoznawczą.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące literatury słowackiej od średniowiecza do oświecenia, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	Student/ka potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska i tendencje rozwojowe literatury słowackiej okresu od średniowiecza do oświecenia.	FSL_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U3	Student/ka potrafi dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury słowackiej okresu od średniowiecza do oświecenia, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	egzamin ustny, zaliczenie
U4	Student/ka potrafi przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą słowacką okresu od średniowiecza do oświecenia.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	Student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Słowacji w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie prac pisemnych	15

przygotowanie do egzaminu	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Zagadnienie periodyzacji starszej słowackiej literatury. Prezentacja wybranych syntez dziejów literatury słowackiej (Władysław Bobek, Józef Magnuszewski i Stanislav Šmatlák). 2. Średniowieczna hagiografia. Walory artystyczne utworu Biskupa Maurusa "Legenda o sv. Svoradovi a Benediktovi". 3. Zabytki słowackiej literatury średniowiecznej. Najważniejsze elementy łacińskiej kultury średniowiecza. 4. Twórczość Martina Rakovskiego w kontekście epoki. 5. Słowacka liryka religijna: Ján Silván, Eliaš Láni, Vavrinec Benedikt z Nedožier. 6. Renesansowa liryka miłosna. Inspiracje liryką wędrownych trubadurów. 7. Fenomen i szczytowe osiągnięcie słowackiej literatury renesansowej – pieśń historyczna. 8. Najważniejsze cechy dramatu renesansowego na podstawie dramatu Pavla Kyrmezera "Komedia česká o bohatci a Lazarovi". 9. Liryka dydaktyczno-refleksyjna. Twórczość Hugolína Gavloviča. 10. Nurt barokowych pieśni historycznych. 11. Barokowa liryka miłosna. 12. Dzienniki podróży. 13. "Historia podróży i osobliwszych zdarzeń" - fragmenty pamiętników Maurycego - Augusta hrabi Beniowskiego. 14. Oświeceniowy model kultury w literaturze słowackiej. 15. Nurty rozwojowe słowackiego klasycyzmu. Twórczość Jana Hollego.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, znajomość lektur i wskazanych opracowań.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ćwiczeń jest: ocena bieżącego przygotowania do zajęć (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur, pozytywny wynik sprawdzianów, jeżeli ich przeprowadzenie wykładowca uzna za konieczne), przygotowanie prezentacji / referatu i pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym uczestnictwa w kursie jest znajomość języka słowackiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów literackich w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, na wykładzie dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności, na ćwiczeniach – dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Historia literatury czeskiej, cz. 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA CZESKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFCzeS.120.5ca756de3cac9.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30, ćwiczenia: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z literaturą czeską od średniowiecza do baroku.
C2	Kształcenie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju kultury czeskiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student rozumie przebieg procesu literackiego literatury czeskiej od średniowiecza do baroku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W2	student ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z rozwojem literatury czeskiej od średniowiecza do baroku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W3	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych literaturze czeskiej okresu od średniowiecza do baroku, zna i rozumie terminologię literaturoznawczą.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące literatury czeskiej od średniowiecza do baroku, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	student potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska i tendencje rozwojowe literatury czeskiej okresu od średniowiecza do baroku.	FSL_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U3	student potrafi dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury czeskiej okresu od średniowiecza do baroku, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	egzamin ustny, zaliczenie
U4	student potrafi przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą czeską okresu od średniowiecza do baroku.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	student ma świadomość wartości czeskiego dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie prac pisemnych	15

przygotowanie do egzaminu	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	1. Periodyzacja literatury czeskiej; 2. Literatura czeska w średniowieczu: a) Tradycja cyrylo-metodiańska na ziemiach czeskich; b) Łacińska i słowiańska tradycja w Czechach pierwszych Przemyślidów; c) Literatura łacińska XII i XIII wieku; d) Narodziny literatury czeskiej w języku narodowym; e) Literatura czeska czasów luksemburskich; f) Husytyzm; 3. Humanizm w literaturze i kulturze czeskiej; 4. Barok: barok ewangelicki (emigracyjny) i barok katolicki (krajowy). Spis lektur do wykładu i ćwiczeń: 1. Tradycja cyrylo-metodiańska na ziemiach czeskich: -Konstanty-Cyryl, Proglas. Wstęp do Ewangelii -Żywot świętego Metodego -Żywot świętego Konstantyna-Cyryla 2. Łacińska i słowiańska tradycja w Czechach pierwszych Przemyślidów: -První staroslověnská legenda o sv. Václavu -Kristiánova legenda 3. Literatura łacińska XII i XIII wieku: -Kosmas, Kronika Czeska 4. Narodziny literatury czeskiej: -Hospodine, pomiluj ny! -Svatý Václave -Ostrovská píseň -Modlitba Kunhutina -Dalimilova kronika -Alexandreida 5. Czasy Luksemburgów: -Mastičkář (fragm.) -Legenda o sv. Kateřině (fragm.) -Staroczeska poezja miłosna (Dřevo se listem odjevá, Přečekaje vše zlé stráže, Šla dva tovařiše, Milý jasný dni, Viklefice, Stratila jsem milého, V Strachotině hájku) 6. Czasy husyckie: -Jan Čapek Kdož jsú boží bojovníci, Němci jsú zúfali, Povstaň, povstaň Veliké Město pražské -Jan Hus, Přátelům v Čechách; Věrným Čechům 7. Humanizm: -Wybrane wiersze poetów łacińskojęzycznych -Jan Blahoslav, Filipika proti misomusům -Frantowe prawa 8. Barok: -Jan Amos Komenský, Labirynt světa a ráj srdce -Adam Michna z Otradovic, Loutná česká -Fridrich Bridel, Co Bůh? Člověk?	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, znajomość lektur i wskazanych opracowań.

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ćwiczeń jest: ocena bieżącego przygotowania do zajęć (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur, pozytywny wynik sprawdzianów, jeżeli ich przeprowadzenie wykładowca uzna za konieczne), przygotowanie prezentacji / referatu i pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym uczestnictwa w kursie jest znajomość języka czeskiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów literackich w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, na wykładzie dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności, na ćwiczeniach – dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Historia literatury serbskiej, cz. 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA SERBSKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFSerS.120.5ca756e176ddf.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30, ćwiczenia: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z literaturą serbską od średniowiecza do oświecenia.
C2	Kształcenie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju kultury serbskiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student/ka rozumie przebieg procesu literackiego literatury serbskiej od średniowiecza do oświecenia.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W2	student/ka ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z rozwojem literatury serbskiej od średniowiecza do oświecenia.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W3	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych literaturze serbskiej okresu od średniowiecza do oświecenia, zna i rozumie terminologię literaturoznawczą.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące literatury serbskiej od średniowiecza do oświecenia, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	student/ka potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska i tendencje rozwojowe literatury serbskiej okresu od średniowiecza do oświecenia.	FSL_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U3	student/ka potrafi dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury serbskiej okresu od średniowiecza do oświecenia, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	egzamin ustny, zaliczenie
U4	student/ka potrafi przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą serbską okresu od średniowiecza do oświecenia.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Serbii w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie prac pisemnych	15

przygotowanie do egzaminu	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Prezentacja rozwoju literatury serbskiej od czasów monogenezy morawsko-panońskiej do okresu Odrodzenia Narodowego (XVIII/XIX w.) w szerszym kontekście kulturowym (model kultury postbizantyjskiej a specyfika kultury i literatury serbskiej na tle innych kultur z kręgu Slavia Orthodoxa, najważniejsze wydarzenia, postacie historyczne, twórcy i utwory, traktowane jako „miejsca kluczowe" w systemie serbskiej tradycji pozytywnej). Materiał obejmuje m.in. literaturę epoki Nemanjiciów, literaturę „wysoką" i „niską" dotyczącą bitwy na Kosowym Polu i z czasów Despotoviny, literaturę barokową tworzoną w nowym centrum kultury serbskiej na terenie monarchii habsburskiej oraz nurty oświeceniowe: klasycyzm i preromantyzm. Szczególną uwagę poświęca się roli tekstów kultowych świętym władcom serbskim, znaczeniu św. Savy i prawosławia w dziejach narodu, funkcji monasterów i duchowości monastycznej (Św. Góra Athos i in.), ukonstytuowanym za pośrednictwem tekstów literackich i literatury ustnej mitom i stereotypom (m.in. mit narodu wybranego, mit kosowski), związkom literatury serbskiej i polsko-ukraińsko-rosyjskiej w okresie baroku oraz idei Oświecenia (źródła protestanckie). Zajęcia kończą rozważania na temat sporu o tradycję rodzimą na przełomie XVIII i XIX wieku jako paradygmatu późniejszych (także współczesnych) dyskusji o kształcie kultury i literatury serbskiej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie z ćwiczeń. Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, znajomość lektur i wskazanych opracowań.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ćwiczeń jest: ocena bieżącego przygotowania do zajęć (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur, pozytywny wynik sprawdzianów, jeżeli ich przeprowadzenie wykładowca uzna za konieczne), przygotowanie prezentacji / referatu i pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, na wykładzie dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności, na ćwiczeniach – dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Historia literatury bułgarskiej, cz. 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA BUŁGARSKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFBułS.120.5ca756d7ebf36.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30, ćwiczenia: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z literaturą bułgarską od średniowiecza do epoki odrodzenia narodowego.
C2	Kształcenie umiejętności poprawnego odczytywania i interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju kultury bułgarskiej oraz na tle dawnej literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	przebieg procesu literackiego literatury bułgarskiej od średniowiecza do odrodzenia narodowego.	FSL_K1_W03, FSL_K1_W08	egzamin ustny, zaliczenie
W2	ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z rozwojem literatury bułgarskiej od średniowiecza do odrodzenia narodowego.	FSL_K1_W03, FSL_K1_W10	egzamin ustny, zaliczenie
W3	ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych literaturze bułgarskiej okresu od średniowiecza do odrodzenia narodowego, zna i rozumie terminologię literaturoznawczą.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące literatury bułgarskiej od średniowiecza do odrodzenia narodowego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska i tendencje rozwojowe literatury bułgarskiej okresu od średniowiecza do odrodzenia narodowego.	FSL_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U3	dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury bułgarskiej okresu od średniowiecza do odrodzenia narodowego, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	egzamin ustny, zaliczenie
U4	przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą bułgarską okresu od średniowiecza do odrodzenia narodowego.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Bułgarii w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie prac pisemnych	15

przygotowanie do egzaminu	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zasady estetyki oraz mechanizmy operacji twórczych bizantyńskiej i południowosłowiańskiej literatury średniowiecznej; stylistyka i gatunki literatury starobułgarskiej; periodyzacja i specyfika okresów literackich, analiza charakterystycznych zjawisk kultury; szkoły literackie jako ośrodki piśmiennictwa i kultury umysłowej, biblioteki i skryptoria; pozaliterackie czynniki wpływające na dynamikę procesu literackiego; wybitni przedstawiciele literatury starobułgarskiej, ich dzieła, cechy twórczości i znaczenie w kontekście literatury cerkiewnosłowiańskiej; znaczenie średniowiecznej literatury bułgarskiej dla epoki odrodzenia narodowego i kształtowania się systemu literatury nowobułgarskiej w XIX w. oraz jej współczesna recepcja. Lektura i analiza tekstów należących do poszczególnych rodzajów i gatunków starobułgarskiej literatury w okresie od IX do poł. XVIII w. z uwzględnieniem zmian diachronicznych kanonu literackiego oraz charakterystycznych cech stylu pisarzy i szkół literackich. Reprezentatywne teksty z działów: hagiografia, homiletyka, hymnografia, poezja pozaliturgiczna, apokryfika, historiografia, pateryki, literatura przyrodoznawcza i filozoficzna, średniowieczna beletrystyka, literatura niekanoniczna (bogomilska, zaklęcia i modlitwy apokryficzne, hagiografia ludowa).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, znajomość lektur i wskazanych przez prowadzącego opracowań.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ćwiczeń jest: ocena bieżącego przygotowania do zajęć (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur, pozytywny wynik sprawdzianów, jeżeli ich przeprowadzenie wykładowca uzna za konieczne), przygotowanie prezentacji / referatu i pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, na wykładzie dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności, na ćwiczeniach – dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: Dziewiętnastowieczność. Wstęp do kultury, filozofii i antropologii wieku XIX

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.12A0.603cde64e8929.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii, Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat najważniejszych zjawisk w zakresie kultury, filozofii i antropologii romantycznej, doby realizmu oraz modernistycznej.
C2	Zapoznanie studentów i studentek z najbardziej kanonicznymi pracami na temat kultury, filozofii i antropologii romantyzmu, realizmu i modernizmu.
C3	Kształcenie kompetencji sprawnego czytania i kreatywnego korzystania z tekstów kultury.
C4	Przygotowanie do samodzielnego prowadzenia badań i opracowywania ich wyników w postaci wszelkiego rodzaju prac zaliczeniowych, dyplomowych, prezentacji i referatów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka zna i rozumie uwarunkowania kulturowe, filozoficzne i antropologiczne XIX w.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
W2	Student/ka zna najbardziej kanoniczne prace związane z kulturą, filozofią i antropologią doby romantyzmu, realizmu i modernizmu.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W10, FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
W3	Student/ka ma specjalistyczną wiedzę filologiczną z zakresu kultury, filozofii i antropologii wieku dziewiętnastego.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W03, FSL_K1_W10, FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi samodzielnie interpretować omawiane na zajęciach teksty naukowe (teksty historycznoliterackie, teoretycznoliterackie, teksty o charakterze filozoficznym, teksty z zakresy wiedzy o kulturze czy antropologii kulturowej).	FSL_K1_U01, FSL_K1_U03, FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	Student/ka wiedzę zdobytą na zajęciach potrafi, dzięki umiejętnościom komparatystycznym, zastosować do interpretacji zjawisk występujących w literaturze wybranej specjalizacji (czeskiej, słowackiej, bułgarskiej, chorwackiej, serbskiej).	FSL_K1_U01, FSL_K1_U02, FSL_K1_U03, FSL_K1_U04, FSL_K1_U07, FSL_K1_U08, FSL_K1_U10, FSL_K1_U11	zaliczenie na ocenę
U3	Student/ka potrafi przygotować samodzielnie zaliczeniową pracę badawczą na elementarnym poziomie, wykorzystując przekazaną wiedzę (zgodnie z przepisami prawa autorskiego, zasadami redakcji tekstu, regułami sporządzania przypisów i bibliografii).	FSL_K1_U01, FSL_K1_U02, FSL_K1_U03, FSL_K1_U04, FSL_K1_U07, FSL_K1_U08, FSL_K1_U11	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka jest gotów/owa do samodzielnej analizy wybranych zjawisk historycznoliterackich i historycznokulturowych (odnoszących się do literatury wybranej specjalizacji) i formułowania opinii na ich temat.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K2	Student/ka ma świadomość europejskiego dziedzictwa kulturowego w odniesieniu do literatur słowiańskich.	FSL_K1_K03, FSL_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do ćwiczeń	10

przeprowadzenie badań literaturowych	10
przygotowanie do zajęć	10
przygotowanie eseju	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wiek XIX jako formacja kulturowa. Dziewiętnastowieczność jako antywartość?	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
2.	Romantyzm europejski – tradycje i założenia.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
3.	Wyznaczniki romantyzmu w literaturze i kulturze. Tradycja romantyczna. Romantyczna korespondencja sztuk.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
4.	Romantyczne pisarstwo intymistyczne – epistolografia i dzienniki podróży.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
5.	Romantyczne marzenie o Wschodzie – Orient w myśli zachodniej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
6.	Wieloznaczność terminu „realizm” (metoda twórcza, uniwersalna kategoria opisowa, rodzaje reprezentatywności).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
7.	Powieść dojrzałego realizmu.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
8.	Spór o naturalizm.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
9.	Modernistyczne programy i dyskusje literackie.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
10.	Ekspresja podświadomego w sztuce.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
11.	Modernistyczne odsłony kobiecości.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
12.	Poetyka schyłku – neurotycy, melancholicy, histerycy.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Uzyskana ocena jest uzależniona od: oceny przygotowania do zajęć i aktywności, oceny pisemnego eseju zaliczeniowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: Historia literatury słoweńskiej 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.13E0.603cdebc12c89.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z literaturą słoweńską XX-XXI wieku.
C2	Rozwijanie umiejętności analizy tekstów literackich pochodzących z różnych okresów, na tle literatur innych krajów, w przekładzie na język polski.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student rozumie przebieg procesu historycznoliterackiego literatury słoweńskiej XX-XXI wieku.	FSL_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W2	Student ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych postaci, wydarzeń i zjawisk związanych z literaturą słoweńską XX-XXI wieku.	FSL_K1_W09	zaliczenie na ocenę
W3	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich w zakresie literatury słoweńskiej.	FSL_K1_W10	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące literatury słoweńskiej XX-XXI wieku.	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska i tendencje rozwojowe literatury słoweńskiej XX-XXI wieku.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U3	Student potrafi dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury słoweńskiej XX-XXI wieku, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K2	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Słowenii w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Okres międzywojenny, awangarda. Realizm społeczny. Intymizm. Generacja krytyczna. Neoawangarda, reizm. Generacja roczników 1950. Nowa proza słoweńska. Ludyzm, postmodernizm w poezji. Proza współczesna.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji) i testu zaliczeniowego/odpowiedzi ustnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: Kultura Słowenii 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.13E0.603cdf09395c9.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych ze współczesną kulturą Słowenii.
C2	Kształcenie umiejętności w zakresie wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji dotyczących współczesnej kultury Słowenii.
C3	Budowanie świadomości dotyczącej wartości kultury Słowenii w jej różnorodności oraz poczucia odpowiedzialności za jej zachowanie.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji

Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student ma wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych ze współczesną kulturą Słowenii.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W2	Student rozumie znaczenie wiedzy z zakresu kultury współczesnej Słowenii w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji.	FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące współczesnej kultury Słowenii, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych ze współczesną kulturą Słowenii.	FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
U3	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na zadany temat z zakresu współczesnej kultury Słowenii, z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K2	Student ma świadomość wartości współczesnej kultury Słowenii w jej różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jej rozwój i zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Kultura wysoka a kultura popularna. Współczesny teatr słoweński. Muzyka. Film. Sztuka. Słoweńskie życie literackie (festiwale, nagrody, czasopisma).	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji, przygotowanie prezentacji na zadany temat).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: Zapożyczenia i zapożyczanie w językach słowiańskich

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.12A0.603cdf99404c0.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom/studentkom wiedzy, dotyczącej historii i mechanizmów zapożyczania w wybranych językach słowiańskich.
C2	Refleksja nad zapożyczeniami jako wynikiem kontaktów językowych i dynamiki procesów kulturotwórczych.
C3	Zapoznanie studentów/studentek z aktualnymi osiągnięciami w zakresie metodologii opisu zapożyczeń.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka zna i rozumie podstawowe terminy z wybranego zakresu oraz główne kompendia, dotyczące zapożyczeń w językach słowiańskich.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W11	zaliczenie na ocenę
W2	Student/ka zna i rozumie uwarunkowania i mechanizmy zapożyczeń w wybranych językach słowiańskich i ich specyfikę.	FSL_K1_W04, FSL_K1_W11, FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać informacje w źródłach polskich i innojęzycznych.	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	Student/ka potrafi przygotować samodzielnie wystąpienie na wybrany temat w oparciu o literaturę przedmiotu.	FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka jest gotów/gotowa do poddania swojej wiedzy ocenie i ma świadomość potrzeby jej stałego poszerzania.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K2	Student/ka jest gotów/gotowa do świadomego, krytycznego wykorzystania posiadanej wiedzy.	FSL_K1_K03, FSL_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	45	
przygotowanie projektu	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Tematyka zajęć obejmuje prezentację wybranych problemów z zakresu zapożyczeń słowiańsko-niesłowiańskich i słowiańsko-słowiańskich: typologii i chronologii zapożyczeń w poszczególnych językach (z uwzględnieniem elementów uniwersalnych i specyficznych), z uwzględnieniem ich uwarunkowań (kontekstu). W trakcie zajęć prezentowane są najważniejsze kompendia, dotyczące wybranych języków i opracowania wybranych zagadnień. Obok tradycyjnych zagadnień, takich jak zapożyczenia jako pochodna kontaktów językowych i transferu idei, omawiane są także kwestie dotyczace adaptacji zapożyczeń i problemów ich klasyfikacji i opisu w różnych dyskursach leksykograficznych.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena przygotowanego projektu (prezentacji, referatu) oraz sprawdzianu pisemnego (testu).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa (dopuszczalne są dwie nieobecności).

Opcja: Komunikacja, dyskurs i ideologia w mediach

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.13E0.603cdfe94ce6a.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o założeniach teoretycznych analizy dyskursu oraz podstawowych pojęciach związanych z analizą dyskursu medialnego.
C2	Zapoznanie z podstawowymi narzędziami badawczymi wykorzystywanymi w analizie dyskursu medialnego.
C3	Wykształcenie umiejętności samodzielnej interpretacji społecznego, politycznego i ideologicznego kontekstu tekstów medialnych.
C4	Przygotowanie do samodzielnej praktycznej analizy dyskursu medialnego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie założenia teoretyczne analizy dyskursu.	FSL_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W2	Student definiuje podstawowe pojęcia związane z analizą dyskursu medialnego.	FSL_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W3	Student wymienia i charakteryzuje podstawowe narzędzia wykorzystywane w analizie dyskursu medialnego.	FSL_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W4	Student wie, jak kontekst społeczny, polityczny i ideologiczny wpływa na użycia języka w mediach.	FSL_K1_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student wskazuje cechy dyskursu medialnego w konkretnych tekstach.	FSL_K1_U04	prezentacja
U2	Student stosuje narzędzia analizy dyskursu medialnego w badaniach nad tekstami.	FSL_K1_U04	prezentacja
U3	Student samodzielnie interpretuje społeczny, polityczny i ideologiczny kontekst tekstów medialnych.	FSL_K1_U04	prezentacja
U4	Student prezentuje rezultaty swoich badań nad dyskursem medialnym w tekstach.	FSL_K1_U07	prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów rozpoznawać kontekstualne i lingwistyczne uwarunkowania dyskursu medialnego, również w sytuacjach pozaakademickich.	FSL_K1_K01	prezentacja
K2	Student jest gotów pracować nad zadaniami analitycznymi w grupie, pełniąc w niej różnorodne role.	FSL_K1_K04	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza dyskursu medialnego – podstawowe pojęcia, założenia i narzędzia: temat/remat, nadawca/odbiorca, kontekst.	W1, W2, W3, U1, K1
2.	Społeczna i krytyczna analiza dyskursu. Podstawowe narzędzia: dobór leksyki, gatunek, rejestr, styl.	W1, W2, W3, W4, U1, U3, K1
3.	Profilowanie ideologiczne dyskursu. Kontekst i organizacja graficzna dyskursu w czasopiśmie.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
4.	Nadawca i odbiorca dyskursu.	W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
5.	Dobór słownictwa i stereotypy.	W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
6.	Temat i remat dyskursu.	W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
7.	Metafora, metonimia i ironia.	W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
8.	Teksty audialne i audiowizualne – specyfika i zasady transkrypcji.	W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
9.	Elementy metod socjolingwistycznych – podstawowe pojęcia i zastosowanie w analizie tekstów medialnych.	W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
10.	Metody ilościowe w analizie dyskursu medialnego – wprowadzenie i podstawowe narzędzia.	W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2
11.	Podsumowanie zajęć. Prezentacja projektów.	W1, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach, przygotowywanie bieżących prac domowych w trakcie kursu oraz prezentacja samodzielnej analizy tekstu medialnego.

Opcja: Lektorat języka słoweńskiego (z elementami kultury) 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.13E0.603ce072739a4.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Słoweński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze języka słoweńskiego.
C2	Rozwijanie podstawowych umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka słoweńskiego – rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia - odpowiadających poziomowi studiów.
C3	Przekazanie podstawowej wiedzy na temat Słowenii.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student/ka zna podstawy gramatyki języka słoweńskiego oraz słownictwo słoweńskie w zakresie odpowiadającym poziomowi kształcenia.	FSL_K1_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi posługiwać się językiem słoweńskim w zakresie odpowiadającym poziomowi kształcenia	FSL_K1_U06	zaliczenie na ocenę
U2	student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka słoweńskiego.	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	50	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Kurs obejmuje podstawy fonetyki i fonologii oraz podstawowe struktury gramatyczne języka słoweńskiego: użycie przypadków, odmiana rzeczowników rodzaju żeńskiego w liczbie pojedynczej, odmiana przymiotników, czas przeszły i czas przyszły, odmiana rzeczowników liczby mnogiej.	W1, U1, U2, K1
2.	W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: słownictwo związane z mieszkaniem, ubrania, liczebniki porządkowe, opowiadanie o wydarzeniach minionych i planowanych, czas wolny, pogoda, słoweńskie święta narodowe.	W1, U1, U2, K1
3.	Kurs obejmuje podstawowe informacje o kulturze: podstawowe informacje o kraju, słoweńskie święta, zwyczaje, symbole Słowenii.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć, pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywny wynik testu zaliczeniowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa znajomość języka słoweńskiego, zaliczenie przedmiotu Lektorat języka słoweńskiego (z elementami kultury) 1. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: Nowoczesne Czechy: polityka - cywilizacja - ludzie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.12A0.603ce0da7a772.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Czeski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Historia
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0222Historia i archeologia
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedmiot przeznaczony jest dla studentów zainteresowanych problematyką Czech w XIX i XX wieku. Głównym celem jest zapoznanie się z różnymi aspektami życia Czech w czasach znaczących zmian gospodarczych i społecznych tak, by student zainteresowany konkretnymi zjawiskami literackimi, językowymi lub innymi poznał szeroki kontekst kulturowy, spoleczny i cywilizacyjny, w którym zjawiska te istniały.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student ma wiedzę na temat sytuacji kulturowej i cywilizacyjnej Czech XIX i XX wieku.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W2	Student ma wiedzę na temat wybranych problemów dotyczących Czech w XIX i XX wieku.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi analizować informacje dotyczące Czech w XIX i XX wieku.	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student rozumie znaczenie wiedzy historycznej w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązywaniu.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
analiza źródeł historycznych	30
poznanie terminologii obcojęzycznej	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Przełom cywilizacyjny: rewolucja przemysłowa w Czechach.	W1, W2, U1, K1
2.	Reanimacja narodu: czeskie odrodzenie narodowe.	W1, W2, U1, K1
3.	Wojna Czechów z Niemcami, czyli W szponach nacjonalizmu	W1, W2, U1, K1
4.	Czesi i Słowacy, czyli Fatalne zauroczenie	W1, W2, U1, K1
5.	Fenomen Masaryk.	W1, W2, U1, K1
6.	Życie codzienne i niecodzienne w państwie totalitarnym: Czesi pod okupacją niemiecką i w dyktaturze komunistycznej.	W1, W2, U1, K1
7.	Sex, drugs and rock 'n' roll: fenomen czeskich lat 90.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	O zaliczeniu decyduje aktywność studenta na zajęciach, zwłaszcza aktywny udział w analizie tekstów (ewentualnie innych źródeł) i w dyskusjach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak (jednak mile widziana znajomość języka czeskiego). Udział w zajęciach jest obowiązkowy, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: Piwo w czeskiej kulturze i literaturze

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.13E0.603ce13261043.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii, Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uświadomienie studentom specyfiki czeskiej kultury.
C2	Przekazanie wiedzy na temat znaczenia piwa dla kształtowania się czeskiej świadomości narodowej.
C3	Zaznajomienie studentów z tekstami literackimi, w których piwo jest symbolem czeskiego modelu kultury.
C4	Przekazanie informacji na temat piwa w pozaliterackich tekstach kultury (film, sztuki plastyczne).

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student rozumie specyfikę czeskiej kultury.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna narzędzia interpretacji tekstów kultury.	FSL_K1_W10	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi samodzielnie interpretować teksty kultury.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi krytycznie weryfikować informacje na temat czeskiej kultury.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do formułowania krytycznych opinii na temat modelu czeskiej kultury.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K2	Student jest gotów dyskusji na temat mentalności narodowej i stereotypów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
przygotowanie referatu	10	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Tradycje czeskiego piwowarstwa.	W1
2.	Czeskie genius loci - hospoda.	W1, K2
3.	Piwo jako element orgaznizujący czeską świadomość narodową.	W1, U2, K1, K2
4.	Piwo w tekstach literackich - symbol czeskiej codzienności.	W2, U2, K1, K2
5.	Piwo w filmie - powszedniość, katharsis?	W2, U1, K1
6.	Sztuki plastyczne wobec piwa - trywializacja czy wyrafinowanie?	W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność i aktywność na zajęciach, przygotowanie prezentacji

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka czeskiego na poziomie umożliwiającym czytanie tekstów w oryginale.

Opcja: Podstawy leksykologii i leksykografii

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.12A0.603ce1bd63394.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy dotyczącej najważniejszych relacji semantycznych istniejących między jednostkami leksykalnymi.
C2	Zapoznanie studentów z rodzajami słowników jedno- i wielojęzycznych (historycznych i współczesnych) i ich budową oraz rolą w pracy tłumacza, nauczyciela.
C3	Kształcenie u studentów praktycznych umiejętności korzystania z różnego rodzaju słowników.
C4	Przekazanie wiedzy w zakresie podstawowych pojęć z zakresu leksykologii i leksykografii.
C5	Kształtowanie umiejętności odczytywania i analizy informacji zawartych w opisie słownikowym.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie najważniejsze procesy leksykalne zachodzące w języku.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna rozmaite słowniki i konwencje opisu słownikowego oraz ma wiedzę nt. ich użyteczności w pracy filologa.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W3	Student posiada wiedzę na temat stylistycznego zróżnicowania współczesnego języka.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W4	Student posiada wiedzę na temat miejsca leksykologii w systemie językowym i zna jej podstawowe działy.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi korzystać z rozmaitych słowników odpowiednio do potrzeb samodzielnej pracy w pisanym lub tłumaczonym tekście.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi posługiwać się się nowymi osiągnięciami leksykograficznymi w postaci słowników multimedialnych i internetowych.	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U3	Student umie rozpoznać i opisać podstawowe relacje występujące między leksemami.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U4	Student umie scharakteryzować podstawowe pojęcia z zakresu leksykologii.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi w sposób krytyczny ocenić własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Student wykazuje zrozumienie i otwartość na różnice językowe występujące we współczesnym języku.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K3	Student potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
rozwiązywanie zadań	15	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Miejsce leksykologii w systemie językowym i jej podstawowe działy (etymologia, semantyka, frazeologia). Etymologia - pochodzenie i pierwotne znaczenie wyrazów.	W1, W4, U4, K1, K2, K3
2.	Pojęcie jednostki leksykalnej. Relacja między leksemem a wyrazem. Definicja pojęć desygnat, denotat. Klasyfikacja leksemów.	W1, U4, K1, K2, K3
3.	Pojęcie znaczenia - znaczenie leksykalne (potencjalne) i gramatyczne wyrazu; znaczenie strukturalne, referencyjne, pragmatyczne, metajęzykowe. Pole semantyczne.	W1, U3, U4, K1, K2, K3
4.	Podstawowe relacje między leksemami: synonimia, homonimia, polisemia, hiponimia, przeciwieństwo. Typy zmian semantycznych.	W1, U3, U4, K1, K2, K3
5.	Terytorialne zróżnicowanie słownictwa, odmiany środowiskowe, gwary miejskie.	W1, W3, U4, K1, K2, K3
6.	Frazeologia - motywacja związków frazeologicznych, źródła frazeologizmów.	W1, W4, U4, K1, K2, K3
7.	Miejsce leksykografii wśród dyscyplin naukowych. Słownik a encyklopedia.	W2, U1, U2, K1, K2, K3
8.	Typy słowników, ich przydatność naukowa i praktyczna.	W2, U1, U2, K1, K2, K3
9.	Mikrostruktura i makrostruktura słownika. Mikrostruktura słownika - budowa artykułu hasłowego, metodologia opisu: informacje językowe, metoda opisu a typ słownika i jego adresaci.	W2, U1, K1, K2, K3
10.	Rozwój słownikarstwa europejskiego i slawistycznego.	W2, U1, K1, K2, K3
11.	Charakterystyka najważniejszych słowników wybranych języków słowiańskich.	W2, U1, U2, K1, K2, K3
12.	Rozwój metody leksykograficznej na przykładzie historycznych i współczesnych słowników języka polskiego.	W2, U1, K1, K2, K3
13.	Przemiany współczesnej leksykografii. Słowniki multimedialne i internetowe.	W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3
14.	Słownik jako narzędzie pracy tłumacza.	W2, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

grywalizacja, metoda projektów, burza mózgów, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach, ocena jest uzależniona od aktywnego udziału w zajęciach, oceny prezentacji na zadany temat oraz wyników testu końcowego,

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wiedza z zakresu wiedzy o języku zdobyta w szkole średniej.
Udział w zajęciach jest obowiązkowy. Dopuszczalne są dwie nieobecności (bez usprawiedliwienia) w semestrze.

Opcja: „A Morava je pěkná zem...”. Tradycja i kultura Moraw

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.13E0.603e0c9c994a5.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat najważniejszych wydarzeń z historii Moraw.
C2	Uświadomienie studentom odrębności kulturowej regionu.
C3	Przekazanie wiedzy na temat kultury ludowej Moraw.
C4	Zaznajomienie studentów z najważniejszymi twórcami (pisarzami, plastykami, muzykami) związanymi z regionem.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji

Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student zna najważniejsze wydarzenia z historii Moraw.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W2	Student rozumie odrębność kulturową Moraw.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W3	Student zna twórców związanych z Morawami.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi zidentyfikować Morawy na mapie Czech.	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi wskazać cechy charakterystyczne dla kultury Moraw	FSL_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U3	Student potrafi interpretować teksty kultury w kontekście specyfiki regionu.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U03, FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do dyskusji na temat regionalności w kulturze.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K2	Student jest gotów do samodzielnej interpretacji różnych tekstów kultury,	FSL_K1_K01, FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie pracy semestralnej	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Definicja regionu, regionalizmu.	W2, U3, K1
2.	Historia Moraw w zarysie.	W1, U1
3.	Ludowe tradycje i zwyczaje kultywowane na Morawach.	W2, U2, K1
4.	Twórcy związani z regionem - literatura, malarstwo, muzyka.	W3, U3, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność oraz aktywność na zajęciach

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Praktyczna nauka języka chorwackiego II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
filologia słowiańska

Ścieżka
FILOLOGIA CHORWACKA

Jednostka organizacyjna
Wydział Filologiczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WFFSLFChoS.1C0.5ca756db7db09.21

Języki wykładowe
Chorwacki

Dyscypliny
Językoznawstwo

Klasyfikacja ISCED
0231Nauka języków

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 3	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 120	8.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 4	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	6.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze języka chorwackiego.
C2	Rozwijanie umiejętności dotyczących nauki języka chorwackiego – rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia.
C3	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów zgodnie z ESOKJ.
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C5	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka chorwackiego.	FSL_K1_W04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
W2	student/ka ma uporządkowaną wiedzę podstawową w zakresie gramatyki języka chorwackiego.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi posługiwać się językiem chorwackiego na poziomie B2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U05, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U2	student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku chorwackim prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury na poziomie B2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U05, FSL_K1_U07, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U3	student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku chorwackim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu na poziomie B2 (według standardów ESOKJ)	FSL_K1_U05, FSL_K1_U08, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U4	student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSL_K1_U11	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów z zakresu praktycznej nauki języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	120	
przygotowanie do ćwiczeń	90	
Przygotowanie do sprawdzianów	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 240	**ECTS** 8.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do ćwiczeń	40	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 180	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Kurs obejmuje pogłębianie wiadomości o podstawowych strukturach gramatycznych języka chorwackiego: fonetyce, fonologii, morfologii, składni oraz leksykologii i stylistyce. W ramach kursu realizowane są ćwiczenia ortograficzne, gramatyczne i leksykalne, a także wprowadzona podstawowa terminologia lingwistyczna. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: - znane postaci, - rodzina i stosunki rodzinne, - praca, poszukiwanie pracy (oferty, zgłoszenia), - mowa ciała, - zakupy (składanie zamówień i reklamacje), - prasa, media, reklama, - podróże (atrakcje turystyczne, zabytki historyczne, lista UNESCO), - różne formy korespondencji: korespondencja oficjalna (podanie, pełnomocnictwo, ogłoszenie, zawiadomienie) i korespondencja nieoficjalna (współczesne sposoby komunikacji internetowej), - świat przyrody (zwierzęta, rośliny), - system szkolnictwa, - stereotypy narodowe, - moda, style, sposób ubierania się i sposób bycia, - ludzkie ciało, choroby cywilizacyjne, - sport (rodzaje, dziedziny), - kuchnia narodowa, żywienie, przepisy, - agroturystyka, urlop na wsi, - kultura ludowa - rzemiosła tradycyjne, - zwyczaje, doroczne obrzędy, - znane postaci.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-5 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze.

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-5 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin po IV semestrze składa się z dwóch części: - część pisemna (dyktando, test gramatyczny, zadania na rozumienie ze słuchu i rozumienie tekstu czytanego, esej) - część ustna (odpowiedź na wylosowany temat; materiały motywacyjne; szybka reakcja na zadane pytanie lub polecenie). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest zdanie części pisemnej egzaminu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursu „Praktyczna nauka języka chorwackiego I”. Znajomość języka chorwackiego na poziomie A2 (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Praktyczna nauka języka czeskiego II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA CZESKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFCzeS.1C0.5ca756de97a26.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Czeski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 120	8.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	6.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze języka czeskiego.
C2	Rozwijanie umiejętności dotyczących nauki języka czeskiego - rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia.
C3	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów zgodnie z ESOKJ.
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C5	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka czeskiego.	FSL_K1_W04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
W2	student/ka ma uporządkowaną wiedzę podstawową w zakresie gramatyki języka czeskiego.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi posługiwać się językiem czeskim na poziomie B2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U05, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U2	student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku czeskim prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury na poziomie B2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U05, FSL_K1_U07, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U3	student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku czeskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu na poziomie B2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U05, FSL_K1_U08, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U4	student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSL_K1_U11	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów z zakresu praktycznej nauki języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	120	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
Przygotowanie do sprawdzianów	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 210	**ECTS** 8.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do ćwiczeń	40	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 180	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Kurs obejmuje pogłębianie wiadomości o podstawowych strukturach gramatycznych języka czeskiego: fonetyce, fonologii, morfologii, składni oraz leksykologii i stylistyce. W ramach kursu realizowane są ćwiczenia ortograficzne, gramatyczne i leksykalne, a także wprowadzona podstawowa terminologia lingwistyczna. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: - znane postaci - rodzina i stosunki rodzinne - praca, poszukiwanie pracy (oferty, zgłoszenia) - mowa ciała - zakupy (składanie zamówień i reklamacje) - prasa, media, reklama - podróże (atrakcje turystyczne, zabytki historyczne, lista UNESCO) - różne formy korespondencji: korespondencja oficjalna (podanie, pełnomocnictwo, ogłoszenie, zawiadomienie) i korespondencja nieoficjalna (współczesne sposoby komunikacji internetowej) - świat przyrody (zwierzęta, rośliny) - system szkolnictwa - stereotypy narodowe - moda, style, sposób ubierania się i sposób bycia - ludzkie ciało, choroby cywilizacyjne - sport (rodzaje, dziedziny) - kuchnia narodowa, żywienie, przepisy - agroturystyka, urlop na wsi - kultura ludowa - rzemiosła tradycyjne - zwyczaje, doroczne obrzędy - znane postaci.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-5 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze.

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-5 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin po IV semestrze składa się z dwóch części: - część pisemna (dyktando, test gramatyczny, zadania na rozumienie ze słuchu i rozumienie tekstu czytanego, esej) - część ustna (odpowiedź na wylosowany temat; materiały motywacyjne; szybka reakcja na zadane pytanie lub polecenie). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest zdanie części pisemnej egzaminu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursu „Praktyczna nauka języka czeskiego I”. Znajomość języka czeskiego na poziomie A2 (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Praktyczna nauka języka serbskiego II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA SERBSKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFSerS.1C0.5ca756e1d270a.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Serbski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 120	8.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	6.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze języka serbskiego
C2	Rozwijanie umiejętności dotyczących nauki języka serbskiego - rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia
C3	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów zgodnie z ESOKJ
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny
C5	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka serbskiego	FSL_K1_W04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
W2	student/ka ma uporządkowaną wiedzę podstawową w zakresie gramatyki języka serbskiego	FSL_K1_W01, FSL_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi posługiwać się językiem serbskim na poziomie B2 (według standardów ESOKJ)	FSL_K1_U05, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U2	student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku serbskim prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury na poziomie B2 (według standardów ESOKJ)	FSL_K1_U05, FSL_K1_U07, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U3	student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku serbskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu na poziomie B2 (według standardów ESOKJ)	FSL_K1_U05, FSL_K1_U08, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U4	student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	FSL_K1_U11	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów z zakresu praktycznej nauki języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	120	
przygotowanie do ćwiczeń	90	
Przygotowanie do sprawdzianów	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 240	**ECTS** 8.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do ćwiczeń	40	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 180	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Kurs obejmuje pogłębianie wiadomości o podstawowych strukturach gramatycznych języka serbskiego: fonetyce, fonologii, morfologii, składni oraz leksykologii i stylistyce. W ramach kursu realizowane są ćwiczenia ortograficzne, gramatyczne i leksykalne, a także wprowadzona podstawowa terminologia lingwistyczna. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: - znane postaci - rodzina i stosunki rodzinne - praca, poszukiwanie pracy (oferty, zgłoszenia) - mowa ciała - zakupy (składanie zamówień i reklamacje) - prasa, media, reklama - podróże (atrakcje turystyczne, zabytki historyczne, lista UNESCO) - różne formy korespondencji: korespondencja oficjalna (podanie, pełnomocnictwo, ogłoszenie, zawiadomienie) i korespondencja nieoficjalna (współczesne sposoby komunikacji internetowej) - świat przyrody (zwierzęta, rośliny) - system szkolnictwa - stereotypy narodowe - moda, style, sposób ubierania się i sposób bycia - ludzkie ciało, choroby cywilizacyjne - sport (rodzaje, dziedziny) - kuchnia narodowa, żywienie, przepisy - agroturystyka, urlop na wsi - kultura ludowa - rzemiosła tradycyjne - zwyczaje, doroczne obrzędy - znane postaci	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-5 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-5 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin po IV semestrze składa się z dwóch części: - część pisemna (dyktando, test gramatyczny, zadania na rozumienie ze słuchu i rozumienie tekstu czytanego, esej) - część ustna (odpowiedź na wylosowany temat; materiały motywacyjne; szybka reakcja na zadane pytanie lub polecenie). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest zdanie części pisemnej egzaminu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursu „Praktyczna nauka języka serbskiego I". Znajomość języka serbskiego na poziomie A2 (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze

Praktyczna nauka języka słowackiego II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA SŁOWACKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFSłoS.1C0.5ca756e521061.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Słowacki
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 120	8.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	6.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze języka słowackiego.
C2	Rozwijanie umiejętności dotyczących nauki języka słowackiego - rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia.
C3	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów zgodnie z ESOKJ.
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C5	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka słowackiego.	FSL_K1_W04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
W2	student/ka ma uporządkowaną wiedzę podstawową w zakresie gramatyki języka słowackiego.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi posługiwać się językiem słowackim na poziomie B2 (według standardów ESOKJ)	FSL_K1_U05, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U2	student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku słowackim prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury na poziomie B2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U05, FSL_K1_U07, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U3	student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku słowackim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu na poziomie B2 (według standardów ESOKJ)	FSL_K1_U05, FSL_K1_U08, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U4	student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSL_K1_U11	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów z zakresu praktycznej nauki języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	120	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
Przygotowanie do sprawdzianów	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 210	**ECTS** 8.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do ćwiczeń	40	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 180	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Kurs obejmuje pogłębianie wiadomości o podstawowych strukturach gramatycznych języka słowackiego: fonetyce, fonologii, morfologii, składni oraz leksykologii i stylistyce. W ramach kursu realizowane są ćwiczenia ortograficzne, gramatyczne i leksykalne, a także wprowadzona podstawowa terminologia lingwistyczna. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: - znane postaci - rodzina i stosunki rodzinne - praca, poszukiwanie pracy (oferty, zgłoszenia) - mowa ciała - zakupy (składanie zamówień i reklamacje) - prasa, media, reklama - podróże (atrakcje turystyczne, zabytki historyczne, lista UNESCO) - różne formy korespondencji: korespondencja oficjalna (podanie, pełnomocnictwo, ogłoszenie, zawiadomienie) i korespondencja nieoficjalna (współczesne sposoby komunikacji internetowej) - świat przyrody (zwierzęta, rośliny) - system szkolnictwa - stereotypy narodowe - moda, style, sposób ubierania się i sposób bycia - ludzkie ciało, choroby cywilizacyjne - sport (rodzaje, dziedziny) - kuchnia narodowa, żywienie, przepisy - agroturystyka, urlop na wsi - kultura ludowa - rzemiosła tradycyjne - zwyczaje, doroczne obrzędy - znane postaci	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-5 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze.

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-5 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin po IV semestrze składa się z dwóch części: - część pisemna (dyktando, test gramatyczny, zadania na rozumienie ze słuchu i rozumienie tekstu czytanego, esej) - część ustna (odpowiedź na wylosowany temat; materiały motywacyjne; szybka reakcja na zadane pytanie lub polecenie).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursu „Praktyczna nauka języka słowackiego I”. Znajomość języka słowackiego na poziomie A2 (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Praktyczna nauka języka bułgarskiego II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA BUŁGARSKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFBułS.1C0.5ca756d84de9b.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Bułgarski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 120	8.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	6.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze języka bułgarskiego.
C2	Rozwijanie umiejętności dotyczących nauki języka bułgarskiego - rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia.
C3	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów zgodnie z ESOKJ.
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C5	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka bułgarskiego.	FSL_K1_W04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
W2	student/ka ma uporządkowaną wiedzę podstawową w zakresie gramatyki języka bułgarskiego.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi posługiwać się językiem bułgarskim na poziomie B2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U05, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U2	student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku bułgarskim prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury na poziomie B2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U05, FSL_K1_U07, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U3	student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku bułgarskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu na poziomie B2 (według standardów ESOKJ)	FSL_K1_U05, FSL_K1_U08, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U4	student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSL_K1_U11	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów z zakresu praktycznej nauki języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	120	
przygotowanie do ćwiczeń	40	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 210	**ECTS** 8.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do ćwiczeń	40	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 180	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Kurs obejmuje pogłębianie wiadomości o podstawowych strukturach gramatycznych języka bułgarskiego: fonetyce, fonologii, morfologii, składni oraz leksykologii i stylistyce. W ramach kursu realizowane są ćwiczenia ortograficzne, gramatyczne i leksykalne, a także wprowadzona podstawowa terminologia lingwistyczna. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: - znane postaci - rodzina i stosunki rodzinne - praca, poszukiwanie pracy (oferty, zgłoszenia) - mowa ciała - zakupy (składanie zamówień i reklamacje) - prasa, media, reklama - podróże (atrakcje turystyczne, zabytki historyczne, lista UNESCO) - różne formy korespondencji: korespondencja oficjalna (podanie, pełnomocnictwo, ogłoszenie, zawiadomienie) i korespondencja nieoficjalna (współczesne sposoby komunikacji internetowej) - świat przyrody (zwierzęta, rośliny) - system szkolnictwa - stereotypy narodowe - moda, style, sposób ubierania się i sposób bycia - ludzkie ciało, choroby cywilizacyjne - sport (rodzaje, dziedziny) - kuchnia narodowa, żywienie, przepisy - agroturystyka, urlop na wsi - kultura ludowa - rzemiosła tradycyjne - zwyczaje, doroczne obrzędy - znane postaci.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-5 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze.

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-5 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin po IV semestrze składa się z dwóch części: - część pisemna (dyktando, test gramatyczny, zadania na rozumienie ze słuchu i rozumienie tekstu czytanego, esej) - część ustna (odpowiedź na wylosowany temat; materiały motywacyjne; szybka reakcja na zadane pytanie lub polecenie). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest zdanie części pisemnej egzaminu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursu „Praktyczna nauka języka bułgarskiego I". Znajomość języka bułgarskiego na poziomie A2 (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Gramatyka opisowa języka chorwackiego, cz. 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA CHORWACKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFChoS.140.5ca756db920f0.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30, ćwiczenia: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej gramatyki języka chorwackiego.
C2	Wykształcenie umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka ma podstawową wiedzę dotyczącą systemu gramatycznego języka chorwackiego.	FSL_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	Student/ka zna aparat pojęciowy stosowany w językoznawstwie.	FSL_K1_W01	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną o najważniejszych pracach językoznawczych poświęconych gramatyce języka chorwackiego.	FSL_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	Student/ka potrafi przeprowadzić analizę gramatyczną tekstu, wykorzystując odpowiednie metody.	FSL_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	Student/ka potrafi przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z problematyką gramatyki języka chorwackiego.	FSL_K1_U10	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie
K2	Student/ka rozumie znaczenie wiedzy teoretycznej w zdobywaniu praktycznych kompetencji językowych i nauczaniu języka.	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Przedstawienie budowy systemu gramatycznego współczesnego języka chorwackiego jako języka spokrewnionego z językiem ojczystym, a jednocześnie podstawowego języka specjalizacji. Zagadnienia związane z morfologią języka chorwackiego (wprowadzenie do morfologii, terminologia w języku chorwackim i w języku polskim, morfologia w ujęciu kontrastywnym, opis kategorii fleksyjnych, w tym: deklinacja, rodzaj i liczba rzeczowników, przymiotników, zaimków i liczebników), składnią oraz słowotwórstwem. Wszystkie zjawiska są omawiane na odpowiednio dobranych przykładach oraz oryginalnych tekstach w języku chorwackim.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest złożenie egzaminu z oceną pozytywną
ćwiczenia	zaliczenie	Uzyskanie zaliczenia ćwiczeń.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne trzy nieobecności nieusprawiedliwione).

Gramatyka opisowa języka czeskiego, cz. 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA CZESKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFCzeS.140.5ca756dead3ed.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30, ćwiczenia: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej gramatyki języka czeskiego.
C2	Wykształcenie umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student/ka ma podstawową wiedzę dotyczącą systemu gramatycznego języka czeskiego.	FSL_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	student/ka zna aparat pojęciowy stosowany w językoznawstwie.	FSL_K1_W01	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną o najważniejszych pracach językoznawczych poświęconych gramatyce języka czeskiego.	FSL_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	student/ka potrafi przeprowadzić analizę gramatyczną tekstu, wykorzystując odpowiednie metody.	FSL_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	student/ka potrafi przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z problematyką gramatyki języka czeskiego.	FSL_K1_U10	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy teoretycznej w zdobywaniu praktycznych kompetencji językowych i nauczaniu języka.	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Podczas wykładów studentki i studenci zapoznają się z budową gramatyczną i słownictwem współczesnej czeszczyzny. Omawiane treści przekazywane są w porównaniu z językiem polskim. Ujęcie kontrastywne pozwala zwrócić uwagę na podobieństwa i różnice między systemami języka czeskiego i polskiego. Równie ważnym elementem jest wskazywanie współczesnych tendencji rozwojowych czeszczyzny. Ponadto studentki i studenci uczą się czeskiej terminologii lingwistycznej. Dopełnieniem wykładów są ćwiczenia, które mają na celu usystematyzowanie i utrwalenie zdobytej na wykładzie wiedzy z zakresu gramatyki języka czeskiego. Jest to praktyczny kurs gramatyki współczesnej czeszczyzny, podczas którego poszczególne zjawiska omawiane są na odpowiednio dobranych przykładach (ćwiczeniach) oraz oryginalnych tekstach w języku czeskim. Wykłady i ćwiczenia obejmują następujące treści programowe: - fleksja czasownikowa (kategorie fleksyjne czasownika, temat czasu teraźniejszego i przeszłego, podział czasowników na klasy i wzory; odmiana czasowników, nieosobowe formy czasownika; czasy, tryby, strona bierna czasowników), imiesłowy; - podstawy składni języka czeskiego; - słowotwórstwo (analiza słowotwórcza, wyrazy motywowane i niemotywowane, podstawa słowotwórcza i formant, rodzaje formantów, formacje mutacyjne, modyfikacyjne i transpozycyjne, kategorie i typy słowotwórcze); - leksykologia i leksykografia (leksem a wyraz tekstowy; wyraz, wyrażenie wielowyrazowe, frazeologizm, idiom, skrótowiec; rodzaje słowników, definicja słownikowa); - sposoby wzbogacania systemu leksykalnego (neologizmy, uniwerbizmy, neosemantyzmy, hiponim a hiperonim, zapożyczenia); - terminologia specjalistyczna polska i czeska.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest złożenie egzaminu z oceną pozytywną.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie zaliczenia ćwiczeń.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne trzy nieobecności nieusprawiedliwione).

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Gramatyka opisowa języka serbskiego, cz. 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA SERBSKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFSerS.140.5ca756e1e9dc0.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30, ćwiczenia: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej gramatyki języka serbskiego.
C2	Wykształcenie umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student/ka ma podstawową wiedzę dotyczącą systemu gramatycznego języka serbskiego.	FSL_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	student/ka zna aparat pojęciowy stosowany w językoznawstwie.	FSL_K1_W01	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną o najważniejszych pracach językoznawczych poświęconych gramatyce języka serbskiego.	FSL_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	student/ka potrafi przeprowadzić analizę gramatyczną tekstu, wykorzystując odpowiednie metody.	FSL_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	student/ka potrafi przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z problematyką gramatyki języka serbskiego.	FSL_K1_U10	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy teoretycznej w zdobywaniu praktycznych kompetencji językowych i nauczaniu języka.	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do egzaminu	30
przygotowanie do ćwiczeń	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Przedstawienie budowy systemu gramatycznego współczesnego języka serbskiego jako języka spokrewnionego z językiem ojczystym, a jednocześnie podstawowego języka specjalizacji. Zagadnienia związane z morfologią języka serbskiego (wprowadzenie do morfologii, terminologia w języku serbskim i w języku polskim, morfologia w ujęciu kontrastywnym, opis kategorii fleksyjnych, w tym: deklinacja, rodzaj i liczba rzeczowników, przymiotników, zaimków i liczebników), składnią oraz słowotwórstwem. Wszystkie zjawiska są omawiane na odpowiednio dobranych przykładach oraz oryginalnych tekstach w języku serbskim.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest złożenie egzaminu z oceną pozytywną
ćwiczenia	zaliczenie	Uzyskanie zaliczenia ćwiczeń.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne trzy nieobecności nieusprawiedliwione).

Gramatyka opisowa języka słowackiego, cz. 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA SŁOWACKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFSłoS.140.5ca756e53772f.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30, ćwiczenia: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej gramatyki języka słowackiego
C2	Wykształcenie umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student ma podstawową wiedzę dotyczącą systemu gramatycznego języka słowackiego	FSL_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	student zna aparat pojęciowy stosowany w językoznawstwie.	FSL_K1_W01	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o najważniejszych pracach językoznawczych poświęconych gramatyce języka słowackiego	FSL_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	przeprowadzić analizę gramatyczną tekstu, wykorzystując odpowiednie metody.	FSL_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z problematyką gramatyki języka słowackiego	FSL_K1_U10	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie
K2	student rozumie znaczenie wiedzy teoretycznej w zdobywaniu praktycznych kompetencji językowych i nauczaniu języka.	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do egzaminu	30
przygotowanie do ćwiczeń	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Podstawowy kurs gramatyki opisowej języka specjalizacji obejmuje opis budowy i funkcjonowania podsystemu słowotwórczego i składniowego, przy uwzględnieniu jego struktury typologicznej.. Uwzględnia, w oparciu o materiał językowy, obserwowane w opisywanych podsystemach mechanizmy i tendencje rozwojowe. Wykład obejmuje zagadnienia związane z: - genetyczną i typologiczną klasyfikacją języka specjalizacji; - terminologią specjalistyczną polską i w języku specjalizacji. oraz opis płaszczyzn systemu językowego: - słowotwórczą: typy derywacji, formanty, najnowsze tendencje słowotwórcze - składniową: typy zdań; składnia formalna a składnia semantyczna - tekstową: gramatyka tekstu, mechanizmy spójności tekstu Wszystkie zjawiska są omawiane na odpowiednio dobranych przykładach oraz oryginalnych tekstach w języku słowackim Ćwiczenia obejmują zagadnienia omawiane na wykładach, odpowiednio dobrane zadania, kontrolujące stopień opanowania materiału z wykladów.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest złożenie egzaminu z oceną pozytywną
ćwiczenia	zaliczenie	Uzyskanie zaliczenia ćwiczeń

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne trzy nieobecności nieusprawiedliwione).

Gramatyka opisowa języka bułgarskiego, cz. 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA BUŁGARSKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFBułS.140.5ca756d8655f8.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30, ćwiczenia: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej gramatyki języka bułgarskiego.
C2	Wykształcenie umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student/ka ma podstawową wiedzę dotyczącą systemu gramatycznego języka bułgarskiego.	FSL_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	student/ka zna aparat pojęciowy stosowany w językoznawstwie.	FSL_K1_W01	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną o najważniejszych pracach językoznawczych poświęconych gramatyce języka bułgarskiego.	FSL_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	student/ka potrafi przeprowadzić analizę gramatyczną tekstu, wykorzystując odpowiednie metody.	FSL_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	student/ka potrafi przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z problematyką gramatyki języka bułgarskiego.	FSL_K1_U10	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka jest gotów/gotowa krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy teoretycznej w zdobywaniu praktycznych kompetencji językowych i nauczaniu języka.	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Podstawowy kurs gramatyki współczesnego języka bułgarskiego w ujęciu kontrastywnym bułgarsko-polskim. W trakcie wykładu omawiane są i charakteryzowane kategorie i jednostki z wszystkich płaszczyzn opisu języka, reguły tworzenia jednostek wyższego rzędu oraz wybrane zagadnienia z zakresu pragmatyki językoznawczej (jednostki nacechowane, nacechowanie przez kontekst, homonimia, kategorie rozmyte, diachronia w synchronii etc.). Ze względu na brak prostej ekwiwalencji między bułgarskim i polskim na poziomie formalnym, w przypadku niektórych kategorii tradycyjne ujęcie od formy do treści uzupełnione zostało o zagadnienia szeroko rozumianej synonimii (m.in. różnych sposobów manifestowania się wybranych kategorii semantycznych). W trakcie ćwiczeń - w oparciu o dostarczone przez prowadzącegego oryginalne teksty w języku bułgarskim - studenci doskonalą umiejętność praktycznego wykorzystania gramatyki jako narzędzia przewidywania sensów (rozpoznawanie wykładników kategorii, dostrzeganie i interpretowanie relacji między znakami itp.), a także wsparcia w procesie przyswajania języka (generowanie mniej i bardziej złożonych struktur). Przedmiotem zainteresowania są również kwestie transkrypcji fonetycznej i transliteracji, terminologii naukowej (w tym w języku kierunkowym) oraz wybrane problemy z zakresu stylistyki i socjolingwistyki. Pierwsza część kursu obejmuje fonetykę i fonologię, morfonologię, fleksję i słowotwórstwo. W drugiej cześci kursu omawiane są zagadnienia składni oraz wybrane problemy stylistyki i leksykologii (funkcja stylistyczna słownictwa niestandardowego, nowe słownictwo itp.).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest złożenie egzaminu z oceną pozytywną. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z ćwiczeń.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze) oraz pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć oraz aktywności na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne dwie nieobecności nieusprawiedliwione).

Historia literatury chorwackiej, cz. 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA CHORWACKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFChoS.140.5ca756dba72ee.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30, ćwiczenia: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z literaturą chorwacką XIX wieku.
C2	Pogłębienie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju kultury chorwackiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student rozumie przebieg procesu literackiego literatury chorwackiej XIX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W2	Student ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z rozwojem literatury chorwackiej XIX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W3	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych literaturze chorwackiej XIX wieku, zna i rozumie terminologię literaturoznawczą.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące literatury chorwackiej XIX wieku, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	Student potrafi dokonać analizy oraz interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska i tendencje rozwojowe literatury chorwackiej XIX wieku.	FSL_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U3	Student potrafi dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury chorwackiej XIX wieku, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	egzamin ustny, zaliczenie
U4	Student potrafi przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą chorwacką XIX wieku.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Chorwacji w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie prac pisemnych	15
przygotowanie do egzaminu	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Specyfika literatury chorwackiej XIX wieku. Formowanie się nowoczesnej wizji narodu chorwackiego oraz kształtowanie tożsamości narodowej. Program iliryzmu, jego konteksty społeczne i narodowe.Teksty programowe pierwszej połowy XIX wieku oraz ich twórcy. Chorwackie interpretacje romantyzmu, system gatunkowy, zagadnienia języka artystycznego. Osoba artysty, jego zadania społeczne. Najwybitniejsi twórcy pierwszej połowy XIX wieku oraz ich dzieła. Problematyka realizmu w literaturze chorwackiej drugiej połowy XIX wieku. Wypowiedzi programowe, spory ideologiczne i polityczne. Najwybitniejsi twórcy oraz ich dzieła - poezja, proza oraz krytyka okresu realizmu w Chorwacji. Czasopiśmiennictwo w Chorwacji w drugiej połowie XIX wieku.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, znajomość lektur i wskazanych opracowań, także tych omawianych na ćwiczeniach.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ćwiczeń jest: ocena bieżącego przygotowania do zajęć (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur, pozytywny wynik sprawdzianów, jeżeli ich przeprowadzenie wykładowca uzna za konieczne), przygotowanie prezentacji lub referatu oraz złożenie pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka chorwackiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, na wykładzie dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności, na ćwiczeniach – dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Historia literatury czeskiej, cz. 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA CZESKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFCzeS.140.5ca756dec3cce.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30, ćwiczenia: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z literaturą czeską XIX wieku.
C2	Pogłębienie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju kultury czeskiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student rozumie przebieg procesu literackiego literatury czeskiej XIX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W2	student ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z rozwojem literatury czeskiej XIX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W3	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych literaturze czeskiej XIX wieku, zna i rozumie terminologię literaturoznawczą.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące literatury czeskiej XIX wieku, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	student potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska i tendencje rozwojowe literatury czeskiej XIX wieku.	FSL_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U3	student potrafi dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury czeskiej XIX wieku, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	egzamin ustny, zaliczenie
U4	student potrafi przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą czeską XIX wieku.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	student ma świadomość wartości czeskiego dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Periodyzacja literatury czeskiej XIX wieku. Oświeceniowy klasycyzm w Czechach. Czeskie odrodzenie narodowe. Preromantyzm w literaturze czeskiej. Romantyzm a biedermeier. Almanach „Máj" i czeska literatura lat 50. i 60. Noworomantycy: ruchowcy i lumirowcy. Czeska literatura realistyczna i naturalistyczna. Spis lektur do wykładu i ćwiczeń: 1. Wybrane wiersze z almanachów: V. Thám, Básně v řeči vázané oraz A. J. Puchmajer, Sebrání básní a zpěvů. 2. J. Jungmann, O jazyku českém. Rozmlouvání první; 3. Rukopis královodvorský – Rękopis królodworski, przeł. L. Siemieński, Kraków 1836; 4. J. Kollár, Slavy dcera [wiersze wybrane przez prowadzącego] plus utwory w języku polskim z: J. Kollár, Wybór pism BN, Wrocław 1954 5. F. L. Čelakovský, Ohlas písní českých, Ohlas písní ruských [wiersze wybrane przez prowadzącego] 6. J. Langer, České krakováčky 7. K. H. Mácha, Máj; Křivoklad 8. J. K. Tyl, Fidlovačka lub Strakonický dudák; 9. K. Havlíček Borovský, Křest svatého Vladimíra, Tyrolské elegie, Král Lávra; 10. K. J. Erben, Kytice 11. B. Němcova, Babička [PL Babunia]; 12. K. Sabina, Oživené hroby 13. V. Hálek, Večerní písně [wiersze wybrane przez prowadzącego] 14. J. Neruda, Hřbitovní kvítí [wiersze wybrane przez prowadzącego], Balady a romance; Povídky malostranské [PL Opowiadania ze starej Pragi] 15. J. Vrchlický, Wybór poezji BN, Wrocław 1954 [plus wiersze w oryginałach wybrane przez prowadzącego] 16. S. Čech, Ve stínu lípy 17. A. Jirásek [PL Mroki, Psiogłowcy, Skały: z dziejów samotnego dworzyszcza, W służbie obcym, Dzieje filozofów], J. Holeček, T. Nováková, Ignát Herrmann [PL Ojciec Kondelik i narzeczony Wejwara] (lub zamiast niego Karel Matěj Čapek Chod [PL Droga do szczęścia]): wybrać po jednej powieści każdego z autorów.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, znajomość lektur i wskazanych opracowań.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ćwiczeń jest: ocena bieżącego przygotowania do zajęć (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur, pozytywny wynik sprawdzianów, jeżeli ich przeprowadzenie wykładowca uzna za konieczne), przygotowanie prezentacji / referatu i pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym uczestnictwa w kursie jest znajomość języka czeskiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów literackich w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, na wykładzie dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności, na ćwiczeniach – dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Historia literatury serbskiej, cz. 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA SERBSKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFSerS.140.5ca756e20ce8c.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30, ćwiczenia: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z literaturą serbską XIX wieku.
C2	Pogłębienie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju kultury serbskiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student rozumie przebieg procesu literackiego literatury serbskiej XIX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W2	Student ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z rozwojem literatury serbskiej XIX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W3	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych literaturze serbskiej XIX wieku, zna i rozumie terminologię literaturoznawczą.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące literatury serbskiej XIX wieku, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	Student potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska i tendencje rozwojowe literatury serbskiej XIX wieku.	FSL_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U3	Student potrafi dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury serbskiej XIX wieku, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	egzamin ustny, zaliczenie
U4	Student potrafi przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą serbską XIX wieku.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student umie w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Serbii w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Prezentacja rozwoju literatury serbskiej XIX wieku obejmuje okres od Odrodzenia Narodowego (XVIII/XIX wiek) do przełomu modernistycznego i uwzględnia zaplecze filozoficzne i ideologiczne (zwłaszcza koncepty integracyjne i dezintegracyjne w okresie Odrodzenia), prądy, nurty, zjawiska, najważniejszych twórców i ich utwory postrzegane w szerszym kontekście kulturowym (m.in. uwzględniającym inne literatury i kultury południowosłowiańskie, zwłaszcza literaturę chorwacką). Zajęcia obejmują m.in. problematykę dotyczącą sporów ideowych wokół rozumienia "tradycji rodzimej" na początku wieku XIX, rozpiętości tematycznej i gatunkowej serbskiego romantyzmu i jego specyfiki ukształtowanej pod wpływem "rewolucji kulturowej" Vuka Karadžicia, roli i miejsca Petara II Petrovicia Njegoša w serbsko-czarnogórskiej kulturosferze (m.in. jako kodyfikatora mitu kosowskiego), propozycji rosyjskiej "szkoły naturalnej" jako wzorca dla literatur słowiańskich (w tym serbskiej), tematyki i motywiki opowiadań i powieści realistycznych, wreszcie poezji doby realizmu i literatury z przełomu wieków, prekursorskiej wobec modernizmu.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z ćwiczeń. Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, znajomość lektur i wskazanych opracowań.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ćwiczeń jest: ocena bieżącego przygotowania do zajęć (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur, pozytywny wynik sprawdzianów, jeżeli ich przeprowadzenie wykładowca uzna za konieczne), przygotowanie prezentacji / referatu i pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym uczestnictwa w kursie jest znajomość języka serbskiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów literackich w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, na wykładzie dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności, na ćwiczeniach – dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Historia literatury słowackiej, cz. 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA SŁOWACKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFSłoS.140.5ca756e54de39.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30, ćwiczenia: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z literaturą słowacką XIX wieku.
C2	Pogłębienie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju kultury słowackiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student/ka rozumie przebieg procesu literackiego literatury słowackiej XIX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W2	student ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z rozwojem literatury słowackiej XIX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W3	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych literaturze słowackiej XIX wieku, zna i rozumie terminologię literaturoznawczą.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące literatury słowackiej XIX wieku, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	student/ka potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska i tendencje rozwojowe literatury słowackiej XIX wieku.	FSL_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U3	student/ka potrafi dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury słowackiej XIX wieku, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	egzamin ustny, zaliczenie
U4	student/ka potrafi przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą słowacką XIX wieku.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Słowacji w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie prac pisemnych	15
przygotowanie do egzaminu	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Odrodzenie narodowe (pojęcie odrodzenia narodowego) - terminologia, periodyzacja 2. Rozwój literatury kierunkowej od II fazy odrodzenia narodowego (romantyzm) po schyłek realizmu. Przedstawienie najważniejszych tendencji i prądów literatury kierunkowej tego okresu w oparciu o kanoniczne teksty literackie, krytycznoliterackie i historycznoliterackie 3. Literatura romantyczna a model literatury narodowej 4. Analiza związków literatury kierunkowej z literaturą europejską. Śledzenie powiązań literatury z życiem kulturalnym, społecznym i politycznym oraz tradycją 5. Kodyfikacja słowackiego języka literackiego 6. Panteon najważniejszych postaci epoki 7. Literatura między romantyzmem a realizmem 8. Literatura dojrzałego realizmu, I i II fala, krytyka literacka okresu realizmu	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, znajomość lektur i wskazanych opracowań.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ćwiczeń jest: ocena bieżącego przygotowania do zajęć (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur, pozytywny wynik sprawdzianów, jeżeli ich przeprowadzenie wykładowca uzna za konieczne), przygotowanie prezentacji / referatu i pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym uczestnictwa w kursie jest znajomość języka słowackiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów literackich w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, na wykładzie dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności, na ćwiczeniach – dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Historia literatury bułgarskiej, cz. 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA BUŁGARSKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFBułS.140.5ca756d87eccb.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30, ćwiczenia: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z literaturą bułgarską epoki odrodzenia narodowego (od poł. XVIII w. do 1878 r.).
C2	Pogłębienie umiejętności poprawnego odczytywania i interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju kultury bułgarskiej oraz na tle dziewiętnastowiecznej literatury europejskiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	przebieg procesu literackiego literatury bułgarskiej epoki odrodzenia narodowego (od poł. XVIII w. do 1878 r.).	FSL_K1_W03, FSL_K1_W11, FSL_K1_W12	egzamin ustny, zaliczenie
W2	ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z rozwojem literatury bułgarskiej epoki odrodzenia narodowego (od poł. XVIII w. do 1878 r.).	FSL_K1_W03, FSL_K1_W10	egzamin ustny, zaliczenie
W3	ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych literaturze bułgarskiej epoki odrodzenia narodowego (od poł. XVIII w. do 1878 r.), zna i rozumie terminologię literaturoznawczą.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące literatury bułgarskiej epoki odrodzenia narodowego (do 1878 r.), wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska i tendencje rozwojowe literatury bułgarskiej epoki odrodzenia narodowego (do 1878 r.).	FSL_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U3	dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury bułgarskiej epoki odrodzenia narodowego (do 1878 r.), posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	egzamin ustny, zaliczenie
U4	przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą bułgarską epoki odrodzenia narodowego (do 1878 r.).	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Bułgarii w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03, FSL_K1_K04	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie prac pisemnych	15

przygotowanie do egzaminu	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Odrodzenie narodowe w kontekście periodyzacji literatury bułgarskiej; wydarzenia i zjawiska historycznoliterackie warunkujące pojawienie się epoki oraz wpływające na jej kształt; stylistyka i gatunki systemu literatury odrodzenia narodowego; literatura odrodzeniowa w kontekście systemu współczesnej kultury bułgarskiej oraz międzynarodowego kontekstu politycznego; przedstawienie głównych postaci i dzieł literackich epoki odrodzenia oraz ich recepcja we współczesnej kulturze bułgarskiej; lektura i analiza reprezentatywnych dzieł literatury odrodzenia narodowego z uwzględnieniem cech indywidualnych twórczości poszczególnych autorów oraz tendencji ogólnych epoki.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, znajomość lektur i wskazanych przez prowadzącego opracowań.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ćwiczeń jest: ocena bieżącego przygotowania do zajęć (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur, pozytywny wynik sprawdzianów, jeżeli ich przeprowadzenie wykładowca uzna za konieczne), przygotowanie prezentacji / referatu i pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym uczestnictwa w kursie jest znajomość języka bułgarskiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów literackich w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, na wykładzie dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności, na ćwiczeniach – dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Kultura Chorwacji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA CHORWACKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFChoS.140.60266ddcf3e64.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej geografii, geopolityki i kultury Chorwacji.
C2	Wykształcenie umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka ma podstawową wiedzę dotyczącą Chorwacji, przede wszystkim z zakresu geografii, geopolityki i kultury.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na zadany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła oraz dyskutować na temat zagadnień omawianych podczas konwersatorium.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Student/ka ma świadomość wartości kultury Chorwacji w jej różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jej rozwój i zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie eseju	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Najstarsze tradycje kultury i sztuki chorwackiej (antyczne i średniowieczne).	W1, U1, U2, K1, K2
2.	Tradycje nowożytne chorwackiej kultury i sztuki.	W1, U1, U2, K1, K2
3.	Kształtowanie się ośrodków regionalnych (trzy idiomy cywilizacyjne). Panowanie weneckie, habsburskie i tureckie.	W1, U1, U2, K1, K2
4.	Kultura nowoczesnej kultury chorwackiej - odrodzenie narodowe (XIX w.). Ambiwalencje iliryzmu, tradycje habsburskie w Chorwacji, regionalizm.	W1, U1, U2, K1, K2
5.	Wizualizacja krajobrazu i dziejów narodowych, urbanizacja jako wyraz tendencji modernizacyjnych, kodyfikacja języka (XIX w.).	W1, U1, U2, K1, K2

6.	Sztuka nowoczesna i jej polityczne uwikłania (pocz. XX w.).	W1, U1, U2, K1, K2
7.	Idee polityczne i kultura w XX wieku.	W1, U1, U2, K1, K2
8.	Kultura w czasie II wojny światowej ("dwie Chorwacje").	W1, U1, U2, K1, K2
9.	Kultura i sztuka powojenna. Chorwacja w Jugosławii (nowe paradygmaty, przełomy artystyczne).	W1, U1, U2, K1, K2
10.	Rozpad Jugosławii i kultura.	W1, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji), pozytywna ocena z eseju zaliczającego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Udział w zajęciach jest obowiązkowy. Dopuszczalne są dwie nieobecności bez usprawiedliwienia.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Kultura Czech

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA CZESKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFCzeS.140.60266e4e5ec48.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z kulturą Czech perspektywie historycznej i współczesnej.
C2	Kształcenie umiejętności w zakresie wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji dotyczących kultury Czech.
C3	Kształcenie umiejętności w zakresie analizy i interpretacji różnego rodzaju tekstów kultury, związanych z kulturą Czech.
C4	Budowanie świadomości dotyczącej wartości dziedzictwa kultury Czech w jego różnorodności oraz poczucia odpowiedzialności za jego zachowanie.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka ma wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z kulturą Czech.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W2	Student/ka rozumie związki badań filologicznych z badaniami w zakresie dyscypliny nauki o kulturze i religii oraz zna podstawowe pojęcia i terminy stosowane w badaniach kulturoznawczych.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W11	zaliczenie na ocenę
W3	Student/ka rozumie znaczenie wiedzy kulturoznawczej w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji.	FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące kultury Czech, wykorzystując różne źródła oraz dyskutować na temat zagadnień omawianych podczas zajęć.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
U2	Student/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U3	Student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na temat z zakresu kultury Czech z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K2	Student/ka ma świadomość wartości kultury Czech w jej różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jej rozwój i zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Polityczno-kulturowe początki państwa czeskiego w narracjach literacko-historycznych i parahistorycznych: mity założycielskie, podania, legendy etc. Postać księżnej Libuše w ujęciach i (re)interpretacjach dawnych i współczesnych. Powstanie i narracyjno-językowa tożsamość Pragi (koncepcja „miasta jako słowa“).	W1, U1, K1
2.	Kulturowy topos Pragi: Praga Karolińska — status i kształt architektoniki praskiej w okresie panowania Karola IV; Praga Rudolfińska i jej formuła ‘miasta magicznego’; Kulturowo-architektoniczny wizerunek Pragi barokowej; „Praga żydowska” w płaszczyźnie topograficznej i symbolicznej miasta (postaci mityczne i magiczne, specyfika i symbolika dzielnicy Josefov etc.); Proces asanacji praskiej w XIX wieku jako modernistyczny przejaw rozwoju cywilizacyjnego Czech; Praga postmodernistyczna w wizjach i realizacjach architektoniczno-artystycznych wraz z koncepcją Pragi jako „miasta palimpsestowego“.	W2, W3, U2, K2
3.	Przegląd historyczno-kulturowy architektury i sztuki użytkowej Czech i Moraw na przestrzeni wieków style romański, gotycki, barok, wiedeńska secesja i jej czeskie warianty, kubizm, — przedstawiciele, budowle, projekty.	W1, U1, U3
4.	Rozwój szkolnictwa i edukacji dziewcząt w 2. połowie XIX wieku i początkach XX. Założycielki i działaczki ruchu emancypacyjno-edukacyjnego. Powstanie i rola społeczno-kulturowa żeńskiego gimnazjum Minerva.	W1, K1
5.	Postać Tomáša Garrigua Masaryka w kontekście rozwoju kultury czeskiej w okresie pierwszej Republiki Czechosłowacji. Działalność Masaryka na polu emancypacyjno-społecznym i polityczno-kulturowym.	W2, W3, U1, K2
6.	Postać Milady Horákovej w kontekście komunistycznej kultury represyjnej lat 40. i 50 XX wieku. Zjawisko sądowych procesów fingowanych.	W1, U1, K1
7.	Zarys historii kina w Czechosłowacji: okres międzywojenny: główne dzieła i gwiazdy filmu czesko-niemieckiego (Lida Baarová), kino w warunkach komunizmu końca lat 40. i 50. Kino Czechosłowackiej Nowej Fali lat 60. na tle tradycji kina czeskiego i europejskiego.	W1, W2, U1, U3
8.	Postać Jana Palacha: ofiara samospalenia jako przejaw protestu i walki w warunkach reżimu autorytarnego/niedemokratycznego.	W2, W3, U1, K1
9.	Biografie ze świata kultury popularnej lat normalizacji: Marta Kubišová i Karel Gott.	W3, U2, U3, K2
10.	Sylwetka Václava Havla w kontekście kultury dysydenckiej i działalności polityczno-kulturowej po roku 1989.	W1, K1
11.	Najważniejsze zmiany i zjawiska polityczno-gospodarcze w Republice Czeskiej po rozpadzie Czechosłowacji. Nowa konstytucja, przebieg wyborów parlamentarnych i prezydenckich, przegląd reprezentacji władz politycznych — prezydentów, premierów, partii politycznych etc. — od upadku komunizmu po współczesność.	W1, W2, U2, K1
12.	Polityka kulturowa Czech wobec przemian gospodarczych, społecznych i estetycznych po roku 1989. Zmiany na czeskim rynku literacko-wydawniczym. Rozwój i przemiany w obszarze kultury popularnej: literatura, muzyka, film. Postkapitalizm a kultura życia codziennego.	W1, U1

13.	Sytuacja religijno-wyznaniowa i narodowościowa. Mapa wyznaniowa Czech w pierwszych dziesięcioleciach XX wieku. Kwestia Kościoła katolickiego. Problematyka sekularyzacji i laicyzacji.	W1, U1, K1
14.	Kwestie imigrantów i mniejszości narodowościowych w Czechach na tle najnowszych zmian społecznych, politycznych i ogólnokulturowych.	W2, U1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocena z przedmiotu jest zależna od: oceny bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji), ocen z przygotowanej prezentacji oraz testu zaliczeniowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagania wstępne: znajomość języka czeskiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Kultura Serbii

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA SERBSKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFSerS.140.60266ec3e90a2.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z kulturą Serbii w perspektywie historycznej i współczesnej
C2	Kształcenie umiejętności w zakresie wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji dotyczących kultury Serbii
C3	Kształcenie umiejętności w zakresie analizy i interpretacji różnego rodzaju tekstów kultury, związanych z kulturą Serbii
C4	Budowanie świadomości dotyczącej wartości dziedzictwa kultury Serbii w jego różnorodności oraz poczucia odpowiedzialności za jego zachowanie.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student//ka ma wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z kulturą Serbii	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W2	Student/ka rozumie związki badań filologicznych z badaniami w zakresie dyscypliny nauki o kulturze i religii oraz zna podstawowe pojęcia i terminy stosowane w badaniach kulturoznawczych.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W11	zaliczenie na ocenę
W3	Student/ka rozumie znaczenie wiedzy kulturoznawczej w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji.	FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące kultury Serbii, wykorzystując różne źródła oraz dyskutować na temat zagadnień omawianych podczas zajęć.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
U2	Student/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U3	Student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na zadany temat z zakresu kultury Serbii, z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K2	Student/ka ma świadomość wartości kultury Serbii w jej różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jej rozwój i zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zakres zagadnień omawianych na zajęciach mieści się w obrębie czterech podstawowych bloków tematycznych: 1/ Leksykon tradycji serbskiej; 2/ Kultura regionów (prezentacje przygotowane przez studentów); 3/ Kultura serbska wobec modeli kulturowych sąsiednich narodów; 4/ Reinterpretacja kanonu tradycji dawnej w czasach współczesnych	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
2.	Serbia na dawnej mapie kulturowej i geopolitycznej Europy i Bałkanów. Centra kultury serbskiej na przestrzeni wieków - monastery, siedziby władców, miasta. Najważniejsi twórcy modelu kultury średniowiecznej (hasła Leksykonu tradycji serbskiej)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
3.	Kształtowanie się modelu kultury pod wpływem Pax Bizantina i jego zmiana po Wielkiej Wędrówce Serbów w 1690 roku. Prawosławie jako kod serbskiej tradycji kulturowej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
4.	Konsekwencje okresu niewoli tureckiej (etnizacja religii, islamizacja, repoganizacja) i kształowanie się idei/mitu/ kosowskiej. Nurty tradycji wysokiej (cerkiewnej) i niskiej (ludowej) - ich znaczenie w kształowaniu się świadomości narodowej i narodowego imaginarium	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
5.	Specyfika rozwoju kulturowego poszczególnych regionów geograficznych Serbii - najważniejsze wydarzenia, postaci, budowle architektoniczne omawiane przez studentów w indywidualnych prezentacjach	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
6.	Zmiana modelu kultury i jej okcydentalizacja w wieku XVIII na terenie dzis. Wojwodiny wobec procesów zachodzących w Serbii tureckiej. Znaczenie powstań antytureckich i rola Belgradu jako nowego centrum kultury w wieku XIX.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
7.	XIX-wieczni twórcy i działacze kulturowi jako "serbskie paradygmaty kultury" (Dositej, Vuk, Njegos) i spory o "tradycję rodzimą"	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
8.	Etapy kształtowania się serbskiej idei narodowej/nacjonalistycznej i historiozofii dziejów Serbii i Serbów wobec idei wspólnotowych (iliryzm, jugoslawizm). Miejsce serbskiej kultury (wysokiej i niskiej) w obrębie kultury Jugosłowian.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
9.	Obszary kultury serbskiej: Kosowo jako problem serbskiej kultury; dawna i współczesna serbsko-czarnogórska kulturosfera (problem identyfikacji narodowej i kulturowej) oraz Republika Serbska w Bośni i Hercegowinie.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
10.	Reinterpretacja kanonu tradycji dawnej w latach 90. XX wieku. Rewizjonizm historyczny w odniesieniu do postaci i wydarzeń z czasów II wojny światowej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocena z przedmiotu jest zależna od: oceny bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji), ocen z przygotowanej prezentacji oraz testu zaliczeniowego

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka serbskiego na poziomie umożliwiającym aktywny udział w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Kultura Słowacji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA SŁOWACKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFSłoS.140.60266f2b1bf6d.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z kulturą Słowacji w perspektywie historycznej i współczesnej.
C2	Kształcenie umiejętności w zakresie wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji dotyczących kultury Słowacji.
C3	Kształcenie umiejętności w zakresie analizy i interpretacji różnego rodzaju tekstów kultury, związanych z kulturą Słowacji.
C4	Budowanie świadomości dotyczącej wartości dziedzictwa kultury Słowacji w jego różnorodności oraz poczucia odpowiedzialności za jego zachowanie.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka ma wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z kulturą Słowacji.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W2	Student/ka rozumie związki badań filologicznych z badaniami w zakresie dyscypliny nauki o kulturze i religii oraz zna podstawowe pojęcia i terminy stosowane w badaniach kulturoznawczych.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W11	zaliczenie na ocenę
W3	Student/ka rozumie znaczenie wiedzy kulturoznawczej w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji.	FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące kultury Słowacji, wykorzystując różne źródła oraz dyskutować na temat zagadnień omawianych podczas zajęć.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
U2	Student/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U3	Student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na temat z zakresu kultury Słowacji z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K2	Student/ka ma świadomość wartości kultury Słowacji w jej różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jej rozwój i zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Najstarsze tradycje kultury słowackiej i ich współczesne interpretacje – kluczowe zagadnienia. 2. Kultura słowacka w kontekście historii i kultury wieloetnicznego Królestwa Węgierskiego. 3. Recepcja oświecenia w kulturze słowackiej. 4. Słowackie procesy autoidentyfikacyjne w okresie odrodzenia narodowego - znaki, symbole, mity. 5. Życie narodowe i kultura słowacka wobec polityki madziaryzacyjnej w drugiej połowie XIX i na początku XX wieku. 6. Problematyka emancypacji kobiet w kulturze słowackiej. 7. Pluralizm kultury słowackiej okresu 1918-1938 (modernizacja, wielojęzyczność jako znak kultury, zagadnienie relacji słowacko-czeskich). 8. Okres tzw. państwa słowackiego - próby podporządkowania kultury ideologii klerofaszystowskiej. 9. Oficjalny i niezależny nurt w kulturze słowackiej (krajowej i emigracyjnej) czasów komunizmu. 10. Zmiany na płaszczyźnie świadomości narodowej i kulturowej w okresie transformacji systemowej po 1989 roku (polityki pamięci, wyzwania globalizacji, nowe narracje tożsamościowe). 11. Poszukiwanie nowych tematów i środków ekspresji w najnowszej kulturze słowackiej (film, teatr, muzyka, sztuki plastyczne). 12. Rola i miejsce kultury ludowej w systemie słowackiej kultury narodowej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocena z przedmiotu jest zależna od: oceny bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji), ocen z przygotowanej prezentacji oraz testu zaliczeniowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest znajomość języka słowackiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów w oryginale. Udział w zajęciach jest obowiązkowy, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Historia filozofii

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
filologia słowiańska

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Filologiczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WFFSLS.1C0.5ca756d4528f3.21

Języki wykładowe
Polski

Dyscypliny
Filozofia

Klasyfikacja ISCED
0223Filozofia i etyka

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 3	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	1.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 4	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przedstawienie dziejów filozofii europejskiej z perspektywy zasadniczych narracji skoncentrowanych wokół kategorii prawdy, wolności i odpowiedzialności oraz zaprezentowanie podstawowych teorii etycznych: aretologii, deontologii, aksjologii, utylitaryzmu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	: podstawowe definicje prawdy; zagadnienie wolności negatywnej i pozytywnej; zagadnienie odpowiedzialności w sensie imputatio i responsie; rozróżnienie na tożsamość typu idem i ipse; czym jest zło metafizyczne, doznawane i wyrządzane; różne sposoby rozumienia śmierci, różne koncepcje etyczne	FSL_K1_W04, FSL_K1_W12	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	: odróżnić różne działy filozofii i skorelowane z nimi podstawowe zagadnienia; odróżnić typy etycznego dyskursu; znać, rozumieć i poprawnie stosować podstawowe kategorie filozoficzne typu: prawda, wolność, odpowiedzialność, tożsamość; analizować wybrane fragmenty tekstów filozoficznych i syntetyzować zdobyte wiadomości	FSL_K1_U03, FSL_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	: samodzielnego stawiania pytań; udzielania odpowiedzi; argumentowania i wyciągania wniosków; samodzielnego formułowania dłuższych wypowiedzi na szeroko rozumiane tematy filozoficzne	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do egzaminu	45
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	45

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedstawienie dziejów filozofii europejskiej z perspektywy zasadniczych narracji skoncentrowanych wokół kategorii prawdy, wolności i odpowiedzialności Przedstawienie dziejów filozofii europejskiej z perspektywy zasadniczych narracji skoncentrowanych wokół kategorii prawdy, wolności i odpowiedzialności Kategoria prawdy - prawda w sensie pragmatycznym, koherencyjnym, klasyczna definicja prawdy i jej interpretacja epistemologiczna oraz ontologiczna Kategoria wolności - wolność w sensie negatywnym, pozytywnym, wolność dialogiczna, wolność egzystencjalna Kategoria odpowiedzialności - podmiot odpowiedzialności, przedmiot odpowiedzialności, odpowiedzialność w sensie imputatio, odpowiedzialność w sensie responsio Kategoria tożsamości osobowej - tożsamość typu idem, tożsamość typu ipse Kategoria zła - zło metafizyczne, zło doznawane, zło wyrządzane Kategoria świadomości - ja transcendentalne, ja somatyczne , ja osobowe, ja aksjologiczne Kategoria śmierci - śmierć jako możliwości niemożliwości, śmierć jako niemożliwość możliwości, rozpacz jako choroba na śmierć Aretologia - etyka cnót, cnoty kardynalne, cnoty etyczne tabela cnót, charakter Deontologia - obowiązki zupełne i niezupełne, imperatyw hipotetyczny i kategoryczny, norma i etyczność Aksjologia - nauka o wartościach, materia wartości, forma wartości, sposób istnienia wartości, wartościowość wartości, hierarchia wartości, wartość w sobie i wartość skonkretyzowana Filozofia podejrzeń - filozofia życia i psychoanaliza Etyka analityczna - znaczenie pojęcia dobra, błąd naturalistyczny, prawo Huma, emotywizm, deskryptywizm, preskryptywizm	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	obecność na zajęciach

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	rozwiązanie testu

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Kultura Bułgarii

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA BUŁGARSKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFBułS.140.60266c15784e7.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z kulturą Bułgarii w perspektywie historycznej i współczesnej.
C2	Kształcenie umiejętności w zakresie wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji dotyczących kultury Bułgarii.
C3	Kształcenie umiejętności w zakresie analizy i interpretacji różnego rodzaju tekstów kultury, związanych z kulturą Bułgarii.
C4	Budowanie świadomości dotyczącej wartości dziedzictwa kultury Bułgarii w jego różnorodności oraz poczucia odpowiedzialności za jego zachowanie.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka ma wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z kulturą Bułgarii.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W2	Student/ka rozumie związki badań filologicznych z badaniami w zakresie dyscypliny nauki o kulturze i religii oraz zna podstawowe pojęcia i terminy stosowane w badaniach kulturoznawczych.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W11	zaliczenie na ocenę
W3	Student/ka rozumie znaczenie wiedzy kulturoznawczej w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji.	FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące kultury Bułgarii, wykorzystując różne źródła oraz dyskutować na temat zagadnień omawianych podczas zajęć.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
U2	Student/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U3	Student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na temat z zakresu kultury Bułgarii z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K2	Student/ka ma świadomość wartości kultury Bułgarii w jej różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jej rozwój i zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedstawienie najważniejszych informacji dotyczących kultury bułgarskiej. W ramach zajęć przedstawiane są podstawowe zagadnienia związane z kulturą i polityką Bułgarii oraz Bułgarów jako narodu (m.in. kultura ludowa, kwestie religijne, w tym mniejszości religijne w Bułgarii, mniejszości etniczne, mitologia narodowa, sztuka: najważniejsi twórcy; najważniejsze atrakcje przyrodnicze i kulturalne; współczesna polityka Bułgarii: partie polityczne, najważniejsze postacie polityki, system polityczny państwa; kwestia Macedonii i Macedończyków; relacje polsko-bułgarskie).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocena z przedmiotu jest zależna od: oceny bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji), ocen z przygotowanej prezentacji oraz testu zaliczeniowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka bułgarskiego na poziomie umożliwiającym aktywny udział w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Gramatyka języka s-c-s

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.140.5ca756d4668c5.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30, konwersatorium: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat najstarszego literackiego języka słowiańskiego, jego gramatyki oraz kulturowych kontekstów jego powstania i funkcjonowania.
C2	Wykształcenie umiejętności odczytania i dokonania analizy gramatycznej tekstu napisanego cyrylicą.
C3	Uświadomienie znaczenia języka s-c-s w rozwoju kultury Słowian oraz roli wiedzy na jego temat w studiach slawistycznych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**

Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka ma podstawową wiedzę na temat systemu gramatycznego języka s-c-s.	FSL_K1_W04, FSL_K1_W06	egzamin ustny, zaliczenie
W2	Student/ka ma podstawową wiedzę dotyczącą najstarszych zabytków piśmiennictwa słowiańskiego oraz historyczno-kulturowych kontekstów ich powstania.	FSL_K1_W08	egzamin ustny, zaliczenie
W3	Student/ka ma podstawową wiedzę na temat metod interpretacji zabytków słowiańskich, zna terminologię stosowaną w badaniach językoznawczych dotyczących dawnego piśmiennictwa słowiańskiego oraz rozumie powiązania tych badań z innymi dyscyplinami w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W10, FSL_K1_W11	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi przeczytać tekst napisany cyrylicą, przetłumaczyć go oraz przeprowadzić analizę gramatyczną.	FSL_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące pierwszego języka literackiego Słowian.	FSL_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę, ma świadomość tradycji badań slawistycznych, poświęconych językowi s-c-s oraz znaczenia wiedzy z zakresu języka s-c-s dla dalszego studiowania przedmiotów slawistycznych, tak literaturoznawczych, jak językoznawczych.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02, FSL_K1_K04	egzamin ustny, zaliczenie
K2	Student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Słowiańszczyzny w jego różnorodności, jest świadom/a odpowiedzialności za jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
konwersatorium	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Definicja języka staro-cerkiewno-słowiańskiego i języka prasłowiańskiego. 2. Chronologia i etapy rozwoju obu języków. 3. Stosunek języka staro-cerkiewno-słowiańskiego do języka prasłowiańskiego. Trzy prawa prasłowiańskie. 4. Misja wielkomorawska. Najstarsze alfabety słowiańskie. Kanon zabytków języka staro-cerkiewno-słowiańskiego. 5. Pojęcie rodziny i ligi językowej. Język s-c-s na tle innych języków słowiańskich. Języki indoeuropejskie. 6. Ewolucja systemu wokalicznego języka s-c-s (jery, sonanty, monoftongizacja dyftongów, metatezy płynnych....). Alternacje wokaliczne. 7. Omówienie zjawisk konsonantycznych (palatalizacje, jotacja, zmiany w obrębie grup spółgłoskowych...). Alternacje spółgłoskowe. 8. Podział słowotwórczy i morfemowy wyrazów. 9. Morfologia rzeczownika. Odmiana rzeczowników. Zmiany w s-c-s. systemie deklinacji rzeczowników. 10. Odmiana czasowników. Czasownikowe formy złożone. Czasowniki nieregularne i supletywne. 11. Czasy przeszłe proste: aoryst i imperfectum. 12. Zaimki twardo- i miękkotematowe. Odmiana. 13. Morfologia przymiotników. Odmiana prosta i złożona. Stopniowanie. 14. Imiesłowy czynne i bierne. 15. Wybrane konstrukcje składniowe: dativus absolutus, dativus cum infinitivo, supinum.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, znajomość wskazanych opracowań, wiedzę i umiejętności dotyczące analizy tekstów.
konwersatorium	zaliczenie	Aktywny udział w zajęciach (dwie nieobecności nieusprawiedliwione), umiejętność lektury i analizy tekstów w języku s-c-s, zaliczenie kolokwiuim i testów sprawdzających wiedzę.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagania wstępne: wiedza ogólna z zakresu językoznawstwa, uzyskana podczas kursów na I roku studiów. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa; dopuszczalne są dwie nieobecności nieusprawiedliwione, zarówno na wykładzie, jak ćwiczeniach.

Język obcy: Język rosyjski

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.13C0.5ca756d49fcd7.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Rosyjski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Okres Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	**Liczba punktów ECTS** 2.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi: samodzielnie konstruować wypowiedzi i reprodukować proste teksty; uczestniczyć w dialogu i dyskusji; spontanicznie reagować w typowych sytuacjach komunikatywnych. Student umie: zaprezentować własną opinię na dany temat; opowiadać o zaistniałych sytuacjach; samodzielnie przygotować wypowiedź ustną w oparciu o nietrudny materiał ze źródeł pisemnych. Student zna podstawowe struktury gramatyczne i zasady ortograficzne oraz potrafi je zastosować.	FSL_K1_U06	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	5	
konsultacje	2	
Przygotowanie prac pisemnych	8	
Przygotowanie do sprawdzianów	5	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**

ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	10
konsultacje	2
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	5
Przygotowanie prac pisemnych	7
Przygotowanie do sprawdzianów	6

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	10
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	5
Przygotowanie prac pisemnych	8
konsultacje	2
Przygotowanie do sprawdzianów	5

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	30
uczestnictwo w egzaminie	2

przygotowanie do egzaminu	5
przygotowanie do zajęć	8
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	3
konsultacje	2
Przygotowanie do sprawdzianów	5
Przygotowanie prac pisemnych	5

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Realizowany materiał obejmuje następujące zagadnienia: dane personalne; miejsce zamieszkania; szkoła (typy szkół, przedmioty, przybory szkolne, życie szkoły); zainteresowania; życie rodzinne i towarzyskie (członkowie rodziny, czynności życia codziennego, zawieranie znajomości, święta i uroczystości, składanie życzeń); zdrowie (samopoczucie, części ciała, choroby, ich objawy i leczenie, zdrowy tryb życia); pogoda (prognoza pogody, pory roku); podróże (wycieczki, zwiedzanie, środki transportu); Rosja (zabytki Moskwy, wybitni rosyjscy malarze i ich dzieła); Wygląd zewnętrzny i cechy charakteru; dom (opis domu, pomieszczeń i ich wyposażenia); zakupy i usługi (rodzaje sklepów, artykuły spożywcze i towary przemysłowe, środki płatnicze); żywienie (posiłki i ich przygotowanie, zdrowe żywienie); sport (dyscypliny sportu, imprezy sportowe); tworzenie czasu przeszłego; I i II koniugacja; przymiotniki miekko- i twardotematowe; I, II i III deklinacja; pisownia znaku miękkiego.	U1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

metoda projektów, Metoda sytuacyjna, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunki zaliczenia przedmiotu: - obecność na zajęciach, - aktywność na zajęciach, - terminowe wykonywanie i zaliczanie prac ćwiczeniowych, domowych i kontrolnych oraz pozytywna ocena z prac pisemnych oraz ustnych, - udział w konsultacjach. Formy uzyskania zaliczenia: - ocenianie ciągłe, - śródsemestralne prace kontrolne, - sprawdzian semestralny, Studentowi przysługują dwa terminy zaliczenia. - W semestrze zimowym student powinien otrzymać zaliczenie do końca sesji poprawkowej semestru zimowego. - Dopuszcza się 1 nieusprawiedliwioną nieobecność na zajęciach Powyżej 1 nieobecności (dla 30 godzin w semestrze) student nie zostaje dopuszczony do zaliczenia. Oznacza to, że w takim wypadku student będzie powtarzał semestr nauki. Nieobecności, należy odpracować na konsultacjach. - Poprawa kolokwiów cząstkowych lub innych prac powinna nastąpić w okresie 2 tygodni od momentu ich oddania. - Osoby, które nie spełniają powyższych wymogów tracą pierwszy termin zaliczenia.

Semestr 4

Metody nauczania:

metoda projektów, Metoda sytuacyjna, dyskusja, gra dydaktyczna, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunki zaliczenia przedmiotu: - obecność na zajęciach, - aktywność na zajęciach, - terminowe wykonywanie i zaliczanie prac ćwiczeniowych, domowych i kontrolnych oraz pozytywna ocena z prac pisemnych oraz ustnych, - udział w konsultacjach. Formy uzyskania zaliczenia: - ocenianie ciągłe, - śródsemestralne prace kontrolne, - sprawdzian semestralny, - przygotowywanie i zaliczenie indywidualnych wystąpień Studentowi przysługują dwa terminy zaliczenia. - W semestrze letnim student powinien otrzymać zaliczenie do końca zajęć dydaktycznych – I termin. W przypadku nieuzyskania zaliczenia w I terminie student zdobywa zaliczenie w letniej sesji poprawkowej (wrzesień). Wrześniowy termin uzyskania zaliczenia będzie terminem drugim i ostatnim. - Dopuszcza się 1 nieusprawiedliwioną nieobecność na zajęciach. Powyżej 1 nieobecności (dla 30 godzin w semestrze) student nie zostaje dopuszczony do zaliczenia. Oznacza to, że w takim wypadku student będzie powtarzał semestr nauki. Nieobecności, należy odpracować na konsultacjach. - Poprawa kolokwiów cząstkowych lub innych prac powinna nastąpić w okresie 2 tygodni od momentu ich oddania. - Osoby, które nie spełniają powyższych wymogów tracą pierwszy termin zaliczenia.

Semestr 5

Metody nauczania:

metoda projektów, Metoda sytuacyjna, dyskusja, gra dydaktyczna, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunki zaliczenia przedmiotu: - obecność na zajęciach, - aktywność na zajęciach, - terminowe wykonywanie i zaliczanie prac ćwiczeniowych, domowych i kontrolnych oraz pozytywna ocena z prac pisemnych oraz ustnych, - udział w konsultacjach. Formy uzyskania zaliczenia: - ocenianie ciągłe, - śródsemestralne prace kontrolne, - sprawdzian semestralny, - przygotowywanie i zaliczenie indywidualnych wystąpień (wypowiedź w oparciu o artykuły), - przygotowywanie prezentacji (ustna, multimedialna). - Dopuszcza się 1 nieusprawiedliwioną nieobecność na zajęciach Powyżej 1 nieobecności (dla 30 godzin w semestrze) student nie zostaje dopuszczony do zaliczenia. Oznacza to, że w takim wypadku student będzie powtarzał semestr nauki. Nieobecności, należy odpracować na konsultacjach. - Poprawa kolokwiów cząstkowych lub innych prac powinna nastąpić w okresie 2 tygodni od momentu ich oddania. - Osoby, które nie spełniają powyższych wymogów tracą pierwszy termin zaliczenia.

Semestr 6

Metody nauczania:

metoda projektów, Metoda sytuacyjna, burza mózgów, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	Warunki zaliczenia przedmiotu: - obecność na zajęciach, - aktywność na zajęciach, - terminowe wykonywanie i zaliczanie prac ćwiczeniowych, domowych i kontrolnych oraz pozytywna ocena z prac pisemnych oraz ustnych, - udział w konsultacjach. Formy uzyskania zaliczenia: - ocenianie ciągłe, - śródsemestralne prace kontrolne, - sprawdzian semestralny, - przygotowywanie i zaliczenie indywidualnych wystąpień (wypowiedź w oparciu o artykuły), - przygotowywanie prezentacji (ustna, multimedialna). Studentowi przysługują dwa terminy zaliczenia. - W semestrze letnim student powinien otrzymać zaliczenie do końca zajęć dydaktycznych – I termin; po uzyskaniu zaliczenia student może przystąpić do egzaminu w letniej sesji egzaminacyjnej. W przypadku nieuzyskania zaliczenia w I terminie zarówno zaliczenie, jak i egzamin student zdobywa w letniej sesji poprawkowej (wrzesień). Wrześniowy termin uzyskania zaliczenia i egzaminu będzie terminem drugim i ostatnim. - Dopuszcza się 1 nieusprawiedliwioną nieobecność. Powyżej 2 nieobecności (dla 30 godzin w semestrze) student nie zostaje dopuszczony do zaliczenia. Oznacza to, że w takim wypadku student będzie powtarzał semestr nauki. Nieobecności, należy odpracować na konsultacjach. - Poprawa kolokwiów cząstkowych lub innych prac powinna nastąpić w okresie 2 tygodni od momentu ich oddania. - Osoby, które nie spełniają powyższych wymogów tracą pierwszy termin zaliczenia. Egzamin: - uzyskanie zaliczenia, - egzamin pisemny i ustny obejmuje materiał 4 semestrów, - do egzaminu ustnego zostają dopuszczone osoby, które pozytywnie zdały część pisemną. Formy egzaminu pisemnego: - test gramatyczno-leksykalno-ortograficzny, - tłumaczenie na język rosyjski konstrukcji zdaniowych, zdań powiązanych tematycznie, kontekstów. Egzamin ustny: - wypowiedź na samodzielnie wybrany temat w oparciu o jeden artykuł, - czytanie przygotowane i nieprzygotowane, - sytuacja komunikacyjna.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych dotyczących znajomości języka rosyjskiego (semestr 3). Sekwencyjny system zajęć. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Drugi język słowiański: Język bułgarski I

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.1C0.604d041bd768c.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Bułgarski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze języka bułgarskiego.
C2	Rozwijanie podstawowych umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka bułgarskiego – rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia - odpowiadających poziomowi studiów.
C3	Przekazanie podstawowej wiedzy na temat Bułgarii.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka zna podstawy gramatyki języka bułgarskiego oraz słownictwo bułgarskie w zakresie odpowiadającym poziomowi kształcenia.	FSL_K1_W04	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem bułgarskim na poziomie A1 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U06	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka bułgarskiego.	FSL_K1_U01	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	60

przygotowanie do ćwiczeń	30
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Czasownik "być". Przedstawianie się, narodowości i języki.	W1, U1, U2, K1
2.	Kategoria rodzaju i liczby. Opis pomieszczenia. Słownictwo związane z mieszkaniem.	W1, U1, U2, K1
3.	Czas teraźniejszy czasowników. Codzienne przedmioty i czynności, przysłówki miejsca i czasu.	W1, U1, U2, K1
4.	Rodzajnik określony rzeczowników rodzaju męskiego, nijakiego i żeńskiego liczby pojedynczej i mnogiej. Opis rodziny.	W1, U1, U2, K1
5.	Przymiotniki rodzaju męskiego, żeńskiego i nijakiego liczby pojedynczej i mnogiej. Jedzenie, nazwy dań.	W1, U1, U2, K1
6.	Stopniowanie przymiotników. Miasto, instytucje, opis Sofii.	W1, U1, U2, K1
7.	Czas przeszły dokonany i czas przyszły. Opowiadanie o wydarzeniach minionych i planowanych.	W1, U1, U2, K1
8.	Czasowniki ruchu, środki lokomocji. Bułgarskie święta narodowe.	W1, U1, U2, K1
9.	Liczebniki główne i porządkowe. Pogoda. Ubrania.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna,

analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny oraz wypracowanie.

Semestr 4

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny, wypracowanie, test na rozumienie ze słuchu i tekstu czytanego; część ustna – krótką wypowiedź i konwersację.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Drugi język słowiański: Język chorwacki I

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.1C0.604d04c0eb86c.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Chorwacki
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze języka chorwackiego.
C2	Rozwijanie podstawowych umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka chorwackiego – rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia - odpowiadających poziomowi studiów.
C3	Przekazanie podstawowej wiedzy na temat Chorwacji.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka zna podstawy gramatyki języka chorwackiego oraz słownictwo chorwackie w zakresie odpowiadającym poziomowi kształcenia.	FSL_K1_W04	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem chorwackim na poziomie A1 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U06	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka chorwackiego.	FSL_K1_U01	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	60

przygotowanie do ćwiczeń	30
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs obejmuje podstawy fonetyki i fonologii oraz podstawowe struktury gramatyczne języka chorwackiego: czasownik być, kategoria rodzaju i liczby, czas teraźniejszy czasowników, odmiana rzeczowników rodzaju męskiego, nijakiego i żeńskiego w liczbie pojedynczej, odmiana przymiotników, użycie przypadków, czas przeszły i czas przyszły, odmiana rzeczowników liczby mnogiej.	W1, U1, U2, K1
2.	W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: - przedstawianie się, - narodowości i języki, - opis pomieszczenia, - codzienne przedmioty i czynności, - przysłówki miejsca i czasu, - opis rodziny, - jedzenie, nazwy dań, - sklepy - robienie zakupów, - podstawowe zawody, - słownictwo związane z mieszkaniem, - ubrania, - liczebniki główne i porządkowe, - dni w tygodniu, miesiące, daty, - rozkład dnia, godziny, - opowiadanie o wydarzeniach minionych i planowanych, - pogoda, pory roku, - chorwackie święta narodowe, - miasto, instytucje, opis Zagrzebia, orientacja w mieście, - czasowniki ruchu, środki lokomocji.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny oraz wypracowanie.

Semestr 4

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny, wypracowanie, test na rozumienie ze słuchu i tekstu czytanego; część ustna – krótką wypowiedź i konwersację.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Drugi język słowiański: Język czeski I

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.1C0.604d053ea9741.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Czeski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze języka czeskiego.
C2	Rozwijanie podstawowych umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka czeskiego – rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia - odpowiadających poziomowi studiów.
C3	Przekazanie podstawowej wiedzy na temat Republiki Czeskiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka zna podstawy gramatyki języka czeskiego oraz słownictwo czeskie w zakresie odpowiadającym poziomowi kształcenia.	FSL_K1_W04	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem czeskim na poziomie A1 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U06	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka czeskiego.	FSL_K1_U01	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	60
przygotowanie do egzaminu	30

przygotowanie do zajęć	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs obejmuje podstawy fonetyki i fonologii oraz podstawowe struktury gramatyczne języka czeskiego: czasownik być, kategoria rodzaju i liczby, czas teraźniejszy czasowników, odmiana rzeczowników rodzaju męskiego, nijakiego i żeńskiego w liczbie pojedynczej, odmiana przymiotników, użycie przypadków, czas przeszły i czas przyszły, odmiana rzeczowników liczby mnogiej. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: przedstawianie się,	W1, U1, U2, K1
2.	narodowości i języki,	W1, U1, U2, K1
3.	opis pomieszczenia,	W1, U1, U2, K1
4.	codzienne przedmioty i czynności,	W1, U1, U2, K1
5.	przysłówki miejsca i czasu,	W1, U1, U2, K1
6.	opis rodziny,	W1, U1, U2, K1
7.	jedzenie, nazwy dań,	W1, U1, U2, K1
8.	sklepy – robienie zakupów,	W1, U1, U2, K1
9.	podstawowe zawody,	W1, U1, U2, K1
10.	słownictwo związane z mieszkaniem,	W1, U1, U2, K1
11.	ubrania,	W1, U1, U2, K1
12.	liczebniki główne i porządkowe,	W1, U1, U2, K1
13.	dni w tygodniu, miesiące, daty,	W1, U1, U2, K1
14.	rozkład dnia, godziny,	W1, U1, U2, K1
15.	opowiadanie o wydarzeniach minionych i planowanych,	W1, U1, U2, K1
16.	pogoda, pory roku,	W1, U1, U2, K1
17.	miasto, instytucje, opis Pragi, orientacja w mieście,	W1, U1, U2, K1
18.	czasowniki ruchu, środki lokomocji.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny oraz wypracowanie.

Semestr 4

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny, wypracowanie, test na rozumienie ze słuchu i tekstu czytanego; część ustna – krótką wypowiedź i konwersację.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Drugi język słowiański: Język macedoński I

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.1C0.604d05bd25d8e.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Macedoński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze języka macedońskiego.
C2	Rozwijanie podstawowych umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka macedońskiego - rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia - odpowiadających poziomowi studiów.
C3	Przekazanie podstawowej wiedzy na temat Macedonii.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/ka zna podstawy gramatyki języka macedońskiego oraz słownictwo macedońskie w zakresie odpowiadającym poziomowi kształcenia.	FSL_K1_W04	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem macedońskim na poziomie A1 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U06	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka macedońskiego.	FSL_K1_U01	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	60
przygotowanie do ćwiczeń	30

przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

1.	Kurs obejmuje podstawy fonetyki i fonologii oraz podstawowe struktury gramatyczne języka macedońskiego: czasownik być, kategoria rodzaju i liczby, czas teraźniejszy czasowników, rodzaj męski, nijaki i żeński - liczbia pojedyncza i mnoga, odmiana przymiotników, czas przeszły i czas przyszły, czlen -ot, -ov, -on. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: przedstawianie się, narodowości i języki, opis pomieszczenia, codzienne przedmioty i czynności, przysłówki miejsca i czasu, opis rodziny, jedzenie, nazwy dań, sklepy – robienie zakupów podstawowe zawody słownictwo związane z mieszkaniem, ubrania, liczebniki główne i porządkowe, dni w tygodniu, miesiące, daty, rozkład dnia, godziny opowiadanie o wydarzeniach minionych i planowanych, pogoda, pory roku miasto, instytucje, opis Skopje, orientacja w mieście, czasowniki ruchu, środki lokomocji.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwencjonalny, Metoda sytuacyjna,

analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	semestr - Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny oraz wypracowanie.

Semestr 4

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny oraz wypracowanie.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Drugi język słowiański: Język serbski I

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.1C0.604d064cda26e.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Serbski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze języka serbskiego.
C2	Rozwijanie podstawowych umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka serbskiego – rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia - odpowiadających poziomowi studiów.
C3	Przekazanie podstawowej wiedzy na temat Serbii.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka zna podstawy gramatyki języka serbskiego oraz słownictwo serbskie w zakresie odpowiadającym poziomowi kształcenia.	FSL_K1_W04	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem serbskim na poziomie A1 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U06	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka serbskiego.	FSL_K1_U01	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	60

przygotowanie do ćwiczeń	30
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs obejmuje podstawy fonetyki i fonologii oraz podstawowe struktury gramatyczne języka serbskiego: czasownik być, kategoria rodzaju i liczby, czas teraźniejszy czasowników, odmiana rzeczowników rodzaju męskiego, nijakiego i żeńskiego w liczbie pojedynczej, odmiana przymiotników, użycie przypadków, czas przeszły i czas przyszły, odmiana rzeczowników liczby mnogiej.	W1, U1, U2, K1
2.	W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: • przedstawianie się, • narodowości i języki, • opis pomieszczenia, • codzienne przedmioty i czynności, • przysłówki miejsca i czasu, • opis rodziny, • jedzenie, nazwy dań, • sklepy – robienie zakupów • podstawowe zawody • słownictwo związane z mieszkaniem, • ubrania, • liczebniki główne i porządkowe, • dni w tygodniu, miesiące, daty, • rozkład dnia, godziny • opowiadanie o wydarzeniach minionych i planowanych, • pogoda, pory roku • miasto, instytucje, opis Lublany, orientacja w mieście, • czasowniki ruchu, środki lokomocji.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny oraz wypracowanie.

Semestr 4

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny, wypracowanie, test na rozumienie ze słuchu i tekstu czytanego; część ustna – krótką wypowiedź i konwersację.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Drugi język słowiański: Język słowacki I

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.1C0.604d06c9e60bb.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Słowacki
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze języka słowackiego.
C2	Rozwijanie podstawowych umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka słowackiego – rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia - odpowiadających poziomowi studiów.
C3	Przekazanie podstawowej wiedzy na temat Słowacji.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka zna podstawy gramatyki języka słowackiego oraz słownictwo słowackie w zakresie odpowiadającym poziomowi kształcenia.	FSL_K1_W04	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem słowackim na poziomie A1 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U06	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka słowackiego.	FSL_K1_U01	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	60
przygotowanie do ćwiczeń	30

przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs obejmuje podstawy fonetyki i fonologii oraz podstawowe struktury gramatyczne języka słowackiego: czasownik być, czas teraźniejszy czasowników, odmiana rzeczowników rodzaju męskiego, nijakiego i żeńskiego w liczbie pojedynczej, odmiana przymiotników, użycie przypadków, czas przeszły i czas przyszły, odmiana rzeczowników liczby mnogiej. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: przedstawianie się, narodowości i języki,	W1, U1, U2, K1
2.	opis pomieszczenia, codzienne przedmioty i czynności, słownictwo związane z mieszkaniem przysłówki miejsca i czasu,	W1, U1, U2, K1
3.	opis rodziny, podstawowe zawody,	W1, U1, U2, K1
4.	jedzenie, nazwy dań, sklepy – robienie zakupów ubrania, liczebniki główne i porządkowe,	W1, U1, U2, K1
5.	dni w tygodniu, miesiące, daty, rozkład dnia, godziny, opowiadanie o wydarzeniach minionych i planowanych,	W1, U1, U2, K1
6.	pogoda, pory roku, miasto, instytucje, opis Bratysławy, orientacja w mieście, czasowniki ruchu, środki lokomocji.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, inscenizacja, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny oraz wypracowanie.

Semestr 4

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny, wypracowanie, test na rozumienie ze słuchu i tekstu czytanego; część ustna – krótką wypowiedź i konwersację.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Drugi język słowiański: Język słoweński I

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.1C0.604d0747340df.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Słoweński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze języka słoweńskiego.
C2	Rozwijanie podstawowych umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka słoweńskiego – rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia - odpowiadających poziomowi studiów.
C3	Przekazanie podstawowej wiedzy na temat Słowenii.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Sudent/ka zna podstawy gramatyki języka słoweńskiego oraz słownictwo słoweńskie w zakresie odpowiadającym poziomowi kształcenia.	FSL_K1_W04	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem słoweńskim na poziomie A1 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U06	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka słoweńskiego.	FSL_K1_U01	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	60
przygotowanie do egzaminu	30

przygotowanie do zajęć	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs obejmuje podstawy fonetyki i fonologii oraz podstawowe struktury gramatyczne języka słoweńskiego: czasownik być, kategoria rodzaju i liczby, czas teraźniejszy czasowników, odmiana rzeczowników rodzaju męskiego, nijakiego i żeńskiego w liczbie pojedynczej, odmiana przymiotników, użycie przypadków, czas przeszły i czas przyszły, odmiana rzeczowników liczby mnogiej.	W1, U1, U2, K1
2.	W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: przedstawianie się, narodowości i języki, opis pomieszczenia, codzienne przedmioty i czynności, przysłówki miejsca i czasu, opis rodziny, jedzenie, nazwy dań, sklepy – robienie zakupów podstawowe zawody słownictwo związane z mieszkaniem, ubrania, liczebniki główne i porządkowe, dni w tygodniu, miesiące, daty, rozkład dnia, godziny opowiadanie o wydarzeniach minionych i planowanych, pogoda, pory roku miasto, instytucje, opis Lublany, orientacja w mieście, czasowniki ruchu, środki lokomocji.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny oraz wypracowanie; część ustna – krótką wypowiedź i konwersację.

Semestr 4

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny, wypracowanie, test na rozumienie ze słuchu i tekstu czytanego; część ustna – krótką wypowiedź i konwersację.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: Współczesne oblicza słowiańskiego prawosławia w Rosji i na Bałkanach

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.12C0.1587387174.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z problematyką współczesnej historii, kultury i geopolityki prawosławia na obszarze kultur słowiańskich (rosyjskiej, serbskiej, bułgarskiej, macedońskiej, czarnogórskiej i ukraińskiej), dla których prawosławie stanowi podstawowy wyznacznik ich tradycji rodzimej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student rozumie strategie interpretacji historii i kultury (teologia, historiozofia i etnopsychologia) oraz mechanizmy w obrębie współczesnego systemu autoidentyfikacji Słowian prawosławnych	FSL_K1_W08, FSL_K1_W11, FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
W2	Student rozumie znaczenie wpływu nurtów ideologicznych, koncepcji nacjonalistycznych, mitów o zabarwieniu mesjanistycznym na współczesny kształt prawosławia	FSL_K1_W08, FSL_K1_W11, FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi zaprezentować zagadnienie tzw. „renesansu duchowości” i aktualizacji kulturowej tradycji prawosławnej oraz miejsca i roli poszczególnych Cerkwi od lat 90-tych XX w.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U02, FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi omówić sytuację dzisiejszych Kościołów prawosławnych wobec państwa i polityki oraz ich stosunek wobec islamu	FSL_K1_U01, FSL_K1_U02, FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do samodzielnego formułowania opinii na temat problematyki dotyczącej sytuacji współczesnego prawosławia i Cerkwi prawosławnych w krajach słowiańskich	FSL_K1_K01, FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	45	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 75	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Najważniejsze elementy historii, kultury i geopolityki prawosławia na obszarze kultur słowiańskich (rosyjskiej, serbskiej, bułgarskiej, macedońskiej, czarnogórskiej i ukraińskiej)	W1, W2, U1, U2, K1
2.	Zagadnienie tzw. „renesansu duchowości” i aktualizacji kulturowej tradycji prawosławnej oraz miejsca i roli poszczególnych Cerkwi od lat 90-tych XX w.	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Prawosławie zideologizowane, „spoganizowane” i „unarodowione” oraz stosunek prawosławia wobec islamu i katolicyzmu	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na podstawie oceny bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, aktywność). Wobec osób nieuczestniczących w krótkich dyskusjach na temat wybranych tekstów wymagana jest krótka praca zaliczeniowa przygotowana w oparciu o wybrany tekst z listy lektur obowiązkowych, bądź tekst dostosowany do zainteresowań indywidualnych studenta.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Udział w zajęciach jest obowiązkowy, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności.

Opcja: Regionalne i społeczne odmiany języków zachodnio - i południowosłowiańskich

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.12C0.1587387556.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat zjawisk obecnych w językach słowiańskich, które występują poza wąsko rozumianym standardem i są zróżnicowane społecznie oraz regionalnie.
C2	Wykształcenie umiejętności analizy lingwistycznej tekstów słowiańskich o charakterze regionalnym i socjolektalnym pod kątem specyficznych cech językowych, a także językowych uniwersaliów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji

Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka ma świadomość zróżnicowania języków słowiańskich, zna ich podstawowe schematy stratyfikacyjne oraz najważniejsze odmiany społeczne i regionalne.	FSL_K1_W04, FSL_K1_W07	zaliczenie na ocenę
W2	Student/ka zna podstawowe metody analizy tekstów regionalnych i socjolektalnych, ma wiedzę na temat podstawowych narzędzi badawczych, które służą do ich interpretacji.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W07, FSL_K1_W10	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi analizować teksty w różnych językach słowiańskich pod kątem cech regionalnych i socjolektalnych.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U03, FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	Student/ka posiada umiejętność wskazywania różnic oraz podobieństw pomiędzy różnymi językami słowiańskimi ze względu na występujące w nich zjawiska regionalne i społeczne.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	20
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20
przygotowanie pracy semestralnej	20

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	1. Stratyfikacja języków słowiańskich. 2. Gwary ludowe a odmiany regionalne. 3. Profesjolekty i odmiany tajne. 4. Slang młodzieżowy i inne typy slangów. 5. Obecná čeština. 6. Regionalizmy morawskie i śląskie. 7. Regionalizm językowy w Chorwacji. 8. Peryferyjne odmiany języka serbskiego. 9. Regionalizm językowy na Słowacji.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na podstawie aktywnego udziału w zajęciach oraz pozytywnej oceny pracy semestralnej

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagane jest zaliczenie kursu z zakresu gramatyki opisowej języka modułu specjalizacyjnego. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: Przetłumacz mi bajkę - warsztaty przekładowe z literatury dziecięcej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
filologia słowiańska

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Filologiczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WFFSLS.13C0.603ce2634dbde.21

Języki wykładowe
Polski, Chorwacki

Dyscypliny
Językoznawstwo, Literaturoznawstwo

Klasyfikacja ISCED
0231Nauka języków

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przyswojenie i pogłębienie wiedzy o sztuce przekładu.
C2	Rozwijanie umiejętności samodzielnej interpretacji tekstu tłumaczonego oraz interpretacji wyborów tłumacza.
C3	Rozwijanie umiejętności przekładu tekstów należących do gatunków literatury dziecięcej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka zna najważniejsze zjawiska i problemy w teorii i praktyce przekładu (od użytkowego do artystycznego)	FSL_K1_W01, FSL_K1_W04, FSL_K1_W10, FSL_K1_W11, FSL_K1_W12, FSL_K1_W13	zaliczenie na ocenę
W2	Student/ka dostrzega i rozumie interdyscyplinarny charakter przekładoznawstwa	FSL_K1_W01, FSL_K1_W04, FSL_K1_W09, FSL_K1_W10, FSL_K1_W11, FSL_K1_W12, FSL_K1_W13	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi samodzielnie rozpoznać zastosowaną w tekście tłumaczenia strategię translatorską i powiązać ją z konkretną teorią.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U02, FSL_K1_U03, FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	Student/ka umie wybrać i zastosować wybraną metodologię przekładoznawczą podczas samodzielnego tłumaczenia.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U02, FSL_K1_U03, FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U3	Student/ka potrafi dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów translatorycznych.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U02, FSL_K1_U03, FSL_K1_U04, FSL_K1_U10, FSL_K1_U11, FSL_K1_U12	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka właściwie rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02, FSL_K1_K03, FSL_K1_K04	zaliczenie na ocenę
K2	Student/ka potrafi ocenić cudzy przekład i poddać ocenie swój własny.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02, FSL_K1_K03, FSL_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
analiza i przygotowanie danych	30	
analiza problemu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przyswojenie i pogłębienie wiedzy o sztuce przekładu, wyrobienie świadomości złożoności procesu translacji oraz rozwijanie umiejętności samodzielnej interpretacji tekstu tłumaczonego/interpretacji wyborów tłumacza.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
2.	Zapoznanie studenta/ki z podstawowymi mechanizmami wewnętrznymi oraz zewnętrznymi, jakie rządzą przekładem literatury dla dzieci/młodzieży, a także z terminologią, strategiami translatorskimi oraz kompetencjami tłumacza.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Na podstawie obecności oraz aktywności na zajęciach, dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności. Na końcu semestru student/ka przedstawia własne tłumaczenie fragmentu wybranego utworu z literatury dziecięcej prozą lub poetyckiego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka chorwackiego w stopniu umożliwiającym udział w zajęciach

Opcja: Trudna przeszłość w tekstach kultury byłej Jugosławii

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.13C0.603ce2dc802ac.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii, Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat kluczowych wydarzeń historycznych (od l. 40 XX w.) na obszarze (post)jugosłowiańskim.
C2	Przekazanie informacji na temat zmian zachodzących w ramach oficjalnej pamięci w (byłej) Jugosławii w drugiej połowie XX w.
C3	Kształcenie umiejętności interpretacji tekstów kultury.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji

Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka ma podstawową wiedzę na temat wydarzeń historycznych w (byłej) Jugosławii (od l. 40 XX w.).	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W2	Student/ka ma podstawową wiedzę w zakresie przemian pamięci (oficjalna, wspólnotowa, narodowa) na terenie (post)jugosłowiańskim oraz na temat tzw. trudnego dziedzictwa.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi dokonać poprawnej interpretacji tekstu kultury.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	Student/ka potrafi dyskutować o kwestiach związanych z określoną wizją przeszłości (prezentowaną w tekście kultury) i powiązać ją z momentem historycznym.	FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
U3	Student/ka potrafi przygotować wystąpienie ustne oraz pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z reprezentacją przeszłości w kulturach postjugosłowiańskich.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Student/ka ma świadomość zależności istniejących pomiędzy specyfiką tekstu kultury, a momentem historycznym, w jakim powstał.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	35
przygotowanie eseju	8
przygotowanie prezentacji multimedialnej	7

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 80	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Kurs obejmuje wiedzę dotyczącą reprezentacji przeszłości (obejmującej najważniejsze wydarzenia historyczne z drugiej połowy XX w.) w tekstach kultury krajów byłej Jugosławii. Szczególny nacisk zostaje położony na te wydarzenia, które posiadają znaczący potencjał traumatogenny, a ich interpretacja jest uzależniona od momentu historycznego oraz kontekstu kulturowego. Podczas kursu stydenci interpretują teksty kultury pochodzące z różnych dziedzin działalności artystycznej (literatura, film, komiks), jak również prowadzą dyskusję na temat reprezentacji przeszłości oraz przygotowują pracę pisemną (esej) i prezentacje związane z problematyką kursu. Tematyka szczegółowa:	W1, W2, U3, K1
2.	Druga wojna światowa na terenie Jugosławii (okupacja Serbii, powstanie NDH, ruch partyzancki i wyzwolenie);	W1
3.	Holokaust, Porajmos, działalność Diany Budisavljević;	W1
4.	Dominujące opowieści o wojnie i narracje marginalizowane;	W2
5.	Przemiany w oficjalnej narracji na temat przeszłości (historyczny kontekst, przełamywanie tabu);	W2, U2
6.	Sztuka jako medium pamięci o "trudnym dziedzictwie";	U1, U2
7.	Kultura popularna jako medium pamięci marginalizowanej;	U1, U2, K2
8.	Reprezentacja konfliktu z lat 90 XX w. w tekstach kultury;	W2, U1, U2
9.	Rola muzeów w kreowaniu (porządanej) wizji przeszłości.	K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach (dyskusja, przygotowanie do zajęć) oraz przygotowanie pracy pisemnej (esej) i prezentacji związanej z tematyką zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: Przekład tekstu prawnego i prawniczego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.13C0.603e1079208de.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Czeski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów/studentek z problematyką adekwatnego przekładu tekstu prawnego i/lub prawniczego z języka źródłowego na język docelowy (w tym przede wszystkim z języka czeskiego na język polski oraz z języka polskiego na język czeski).
C2	Przekazanie studentom/studentkom stosownej wiedzy z zakresu tzw. fałszywych przyjaciół tłumacza (tj. pozornej ekwiwalencji) w obrębie języków pokrewnych (w tym przypadku tzw. "zdradliwych wyrazów" w polskiej i czeskiej terminologii prawniczej).
C3	Uświadomienie studentom/studentkom konieczności przygotowania stosownego warsztatu leksykologiczno-leksykograficznego, niezbędnego do adekwatnego przekładu tekstu prawnego i/lub prawniczego.
C4	Uświadomienie studentom/studentkom różnic między językiem prawnym i językiem prawniczym, a tym samym różnic między tekstem prawnym a tekstem prawniczym, w tym w odniesieniu do ich przekładu z języka źródłowego na język docelowy.
C5	Uświadomienie studentom/studentkom konieczności przyswojenia aparatu pojęciowego z zakresu lingwistyki stosowanej w przekładzie tekstu prawnego i/lub prawniczego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/studentka zna i rozumie / ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w przekładzie tekstu prawnego i/lub prawniczego w obrębie języków słowiańskich (zgodnie z modułem specjalizacyjnym, tj. np. z językiem czeskim).	FSL_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W2	Student/studentka zna i rozumie / ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu złożoności i historycznej zmienności zasobów terminologicznych m . in. języka polskiego oraz języka czeskiego (w tym w obrębie terminologii prawniczej).	FSL_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W3	Student/studentka zna i rozumie / ma podstawową wiedzę z zakresu badań komparatystycznych w obrębie języka prawnego i/lub prawniczego (m. in. na przykładzie polsko- i czeskojęzycznych tekstów prawnych i/lub prawniczych w odniesieniu do teorii translacji).	FSL_K1_W07	zaliczenie na ocenę
W4	Student/studentka zna i rozumie / ma uporządkowaną wiedzę na temat specyfiki i metodologii przekładu (w tym specyfiki i metodologii przekładu specjalistycznego - przekładu tekstu prawnego i/lub prawniczego) w obrębie języków słowiańskich (tj. m. in. języka polskiego oraz języka czeskiego).	FSL_K1_W11	zaliczenie na ocenę
W5	Student/studentka zna i rozumie rolę przekładu (w tym przekładu tekstu prawnego i/lub prawniczego) w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji (w tym m.in. problemów podstawowych znajomości zagadnień prawnych oraz terminologii prawniczej).	FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę

W6	Student/studentka zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego w odniesieniu do przekładu poszczególnych tekstów z języka źródłowego na język docelowy (w tym przypadku w zakresie przekładu tekstów prawnych i/lub prawniczych).	FSL_K1_W13	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/studentka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje w odniesieniu do przekładu tekstu prawnego i prawniczego (przede wszystkim w zakresie przekładu tekstu czeskojęzycznego na język polski oraz tekstu polskojęzycznego na język czeski).	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	Student/studentka potrafi formułować problemy badawcze dotyczące przekładu specjalistycznego (w obrębie języka polskiego oraz języka czeskiego jako modułu specjalizacyjnego) w ramach tekstu prawnego i/lub prawniczego, jak i pracować nad ich rozwiązaniem (w praktyce translatorskiej).	FSL_K1_U02	zaliczenie na ocenę
U3	Student/studentka potrafi / posiada umiejętność merytorycznego argumentowania odnośnie wyboru właściwej metody translatorskiej, w obrębie przekładu tekstu prawnego i prawniczego, przy wykorzystaniu różnych poglądów i opinii autorów tekstów dotyczących przekładu specjalistycznego wraz z formułowaniem wniosków a posteriori.	FSL_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U4	Student/studentka potrafi dokonać poprawnego przekładu pisemnego i ustnego (ze szczególnym uwzględnieniem tekstu prawnego i/lub prawniczego) z języka czeskiego na język polski, jak i z języka polskiego na język czeski.	FSL_K1_U09	zaliczenie na ocenę
U5	Student/studentka potrafi określić priorytety dotyczące wyboru odpowiedniej metody translatorskiej w odniesieniu do specyfiki przekładu tekstu prawnego i/lub prawniczego z języka czeskiego na język polski oraz z języka polskiego na język czeski, co mu/jej umożliwia właściwe wykonanie zadania (indywidualnie lub w zespole).	FSL_K1_U11	zaliczenie na ocenę
U6	Student/studentka ma niezbędne podstawy do uczenia się przekładu tekstu prawnego i/lub prawniczego (jak i ogólnie - przekładu specjalistycznego) przez całe życie i tym samym potrafi samodzielnie realizować zadania translatorskie.	FSL_K1_U12	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/studentka jest gotów/gotowa do dokonywania krytycznej oceny w zakresie poprawnego przekładu tekstu prawnego i/lub prawniczego, jak również do ewaluacji posiadanej wiedzy translatorskiej i juryslingwistycznej.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę

K2	Student/studentka rozumie znaczenie wiedzy translatorskiej w obrębie problematyki lingwistyki prawniczej w rozwiązywaniu problemów przekładowych terminologii prawniczej z języka czeskiego na język polski oraz z języka polskiego na język czeski, a w przypadku trudności z poprawnym wykonaniem przekładu tekstu prawnego i/lub prawniczego rozumienie konieczność zasięgania opinii u mentorów/mentorek w zakresie wyboru właściwych metod translatorskich, w zależności od rodzaju przekładu.	FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K3	Student/studentka ma świadomość tradycji slawistycznej (w tym tradycji przekładoznawczej w obrębie języków słowiańskich) oraz posiada odpowiednie przygotowanie teoretyczne do odpowiedzialnego wykonywania wszelkich przekładów tekstów prawnych i/lub prawniczych, zgodnie z zasadami etyki.	FSL_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20	
poznanie terminologii obcojęzycznej	15	
przygotowanie do zajęć	15	
Przygotowywanie projektów	10	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Metody (techniki) translatorskie w zakresie pisemnego oraz ustnego przekładu tekstów prawnych i/lub prawniczych (w ujęciu ogólnym).	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
2.	Język prawny vs język prawniczy. Specyfika dyskursu prawnego i/lub prawniczego w przekładzie z języka czeskiego na język polski oraz z języka polskiego na język czeski.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
3.	Terminologia prawnicza w świetle teorii translacji (specyfika przekładu tekstu prawnego i/lub prawniczego w obrębie języków pokrewnych) na polsko- i czeskojęzycznym materiale egzemplifikacyjnym.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3

4.	Terminologia prawnicza w świetle glottodydaktyki (na czesko- i polskojęzycznym materiale egzemplifikacyjnym). Dydaktyka przekładu tekstu prawnego i/lub prawniczego na kierunku filologia słowiańska.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
5.	Aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w przekładzie tekstu prawnego i/lub prawniczego z języka czeskiego na język polski oraz z języka polskiego na język czeski (ze szczególnym uwzględnieniem zagadnienia adekwatności pragmatycznej, semantycznej i stylistycznej).	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
6.	Zagadnienie les faux amis du traducteur (czyli tzw. pozornej ekwiwalencji) w przekładzie tekstu prawnego i/lub prawniczego z języka czeskiego na język polski oraz z języka polskiego na język czeski.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
7.	Przekład terminologii prawniczej o łacińskiej proweniencji z języka czeskiego na język polski oraz z języka polskiego na język czeski. Podobieństwa i różnice w adaptacji latynizmów w ujęciu kontrastywnym na czesko- i polskojęzycznym materiale egzemplifikacyjnym z zakresu prawa.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
8.	Analiza wybranych czeskich i polskich tekstów źródłowych z zakresu prawa (na przykładzie kodeksu cywilnego oraz kodeksu spółek handlowych z prawniczymi komentarzami).	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
9.	Zagadnienie polisemii w przekładzie tekstu prawnego i/lub prawniczego w ujęciu kontrastywnym (na czesko- i polskojęzycznym materiale egzemplifikacyjnym).	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
10.	Kolokacje adietywno-nominalne vs kolokacje nominalno-adiektywne w przekładzie tekstu prawnego i/lub prawniczego z języka czeskiego na język polski oraz z języka polskiego na język czeski. Zagadnienie kolokacji w zasobach terminologicznych języka czeskiego oraz języka polskiego z zakresu prawa - analiza kontrastywna.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
11.	Analityzmy werbo-nominalne w w przekładzie tekstu prawnego i/lub prawniczego z języka czeskiego na język polski oraz z języka polskiego na język czeski. Specyfika poprawnego przekładu konstrukcji analitycznych.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
12.	Rola i znaczenie paremii prawniczych w tekstach prawnych i/lub prawniczych. Specyfika przekładu powszechnie znanych paremii prawniczych z języka czeskiego na język polski oraz z języka polskiego na język czeski. Konfrontacja czeskich i polskich paremii prawniczych z łacińskim oryginałem (tj. paremii wywodzących się z prawa rzymskiego).	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
13.	Kompetencje tłumacza w zakresie poprawnego przekładu tekstu prawnego i/lub prawniczego z języka czeskiego na język polski oraz z języka polskiego na język czeski.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
14.	Warsztat leksykologiczno-leksykograficzny tłumacza tekstu prawnego i/lub prawniczego.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
15.	Wybrane zagadnienia translatorskie dotyczące przekładu tekstu specjalistycznego (na przykładzie tekstu prawnego i/lub prawniczego) - podsumowanie. Rola i znaczenie lingwistyki stosowanej w teorii oraz w praktyce translatorskiej.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia z zajęć (konwersatorium) jest aktywny udział studenta/studentki na zajęciach, wykonanie prezentacji multimedialnej na temat dotyczący przekładu prawnego i/lub prawniczego (w przypadku powyżej dwóch nieobecności, z wyłączeniem L4 – ich zrekompensowanie poprzez wykonanie stosownego zestawu praktycznych ćwiczeń przekładowych w domu), jak również pozytywne zaliczenie jednego kolokwium pisemnego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowym wymogiem wstępnym do aktywnego udziału w konwersatorium jest znajomość języka czeskiego, co najmniej na poziomie B1 tak, aby była możliwość konfrontatywnej analizy tekstu oryginalnego (w tym przypadku tekstu prawnego i/lub prawniczego) w języku wyjściowym (czeskim lub polskim), jak również jego przekładu w języku docelowym (polskim lub czeskim).

Opcja: Katolicyzm – Islam – Prawosławie jako kody (auto)identyfikacyjne Słowian bałkańskich

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.1200.1587388350.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest przegląd konkretnych przykładów (re)konstrukcji kanonów tradycji kulturowych poszczególnych narodów słowiańskich na Bałkanach, dla których wyznanie stało się podstawowym (islam dla Boszniaków w Bośni i Hercegowinie oraz innych regionach byłej Jugosławii; prawosławie dla Serbów) czy jednym z najistotniejszych (katolicyzm dla Chorwatów) „kodów sensów tradycji”.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie zjawiska i procesy zachodzące w dawniejszych kulturach Słowian na Bałkanach, w których (auto)identyfikacyjny klucz religijny jest pochodną skomplikowanej sytuacji politycznej	FSL_K1_W08, FSL_K1_W11, FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi omówić rozwój współczesnych modeli południowosłowiańskich kultur narodowych, w obrębie których religia/wyznanie zajmuje pierwszoplanowe, bądź istotne miejsce.	FSL_K1_U10, FSL_K1_U11, FSL_K1_U12	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do samodzielnego formułowania opinii na temat problematyki dotyczącej religii/wyznania jako kodu tradycji kulturowej poszczególnych narodów słowiańskich na Bałkanach	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02, FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	45	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 75	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Islam jako kod kulturowy i (auto)identyfikacyjny dla Boszniaków w Bośni i Hercegowinie oraz innych regionach byłej Jugosławii	W1, U1, K1
2.	Prawosławie jako kod kulturowy i (auto)identyfikacyjny dla Serbów, Bułgarów, Macedończyków i Czarnogórców	W1, U1, K1
3.	Katolicyzm jako kod kulturowy i (auto)identyfikacyjny dla Chorwatów	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na podstawie oceny bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, aktywność). Wobec osób nieuczestniczących w krótkich dyskusjach na temat wybranych tekstów wymagana jest krótka praca zaliczeniowa przygotowana w oparciu o wybrany tekst z listy lektur obowiązkowych lub tekst dostosowany do zainteresowań indywidualnych studenta.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Udział w zajęciach jest obowiązkowy, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Słowiańskie językoznawstwo arealne na tle europejskim

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.180.5ca756d51f336.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uświadomienie studentom, że obok językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego istnieje też arealne i że badanie języków słowiańskich pod tym kątem pozwala je lepiej zrozumieć jako elementy wzajemnego oddziaływania z niesłowiańskimi językami Europy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student zna miejsca i historyczne powiązania języków słowiańskich z niesłowiańskimi.	FSL_K1_W04, FSL_K1_W07, FSL_K1_W11, FSL_K1_W12	egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi: racjonalnie ocenić projekty badawcze z zakresu językoznawstwa arealnego; włączyć slawistykę do trendów w badaniach językoznawczych w Europie Zachodniej; wykreślać samemu areały i oceniać cudze mapy i wykresy.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U02, FSL_K1_U03	egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do: dostrzegania sieci powiązań z innymi językami; oddzielenia rozwoju wewnętrznego od wpływów zewnętrznych.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02, FSL_K1_K03, FSL_K1_K04	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
rozwiązywanie zadań problemowych	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Pojęcie "językoznawstwo arealne" a "typologia". -- Dwoistość terminu "eurolingwistyka". -- Ekspansja /r/ welarnego w Europie. -- Areały podwójnego zaprzeczenia. -- Nowe języki słowiańskie w XX w. -- Asymilacje wokaliczne i konsonantyczne w językach słowiańskich i poza nimi. -- Czy w języku polskim istnieje rodzajnik? -- Pojęcie "liga językowa". -- Liga bałkańska. -- Liga karpacka. -- Liga eurazyjska. -- Liga naddunajska. -- Puryzm i neologizmy w Europie.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, znajomość wskazanych opracowań, opanowanie umiejętności przewidzianych w efektach uczenia się.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak warunków wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Historia języka słowackiego z elementami gramatyki historycznej, cz. 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA SŁOWACKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFSłoS.180.5ca756e5aa798.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z rozwojem historycznym i historią języka słowackiego.
C2	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student ma podstawową wiedzę dotyczącą rozwoju historycznego i historii języka słowackiego.	FSL_K1_W02, FSL_K1_W04	egzamin ustny
W2	student zapoznaje się z aparatem pojęciowym stosowanym w językoznawstwie historyczno-porównawczym.	FSL_K1_W01	egzamin ustny
W3	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o najważniejszych pracach językoznawczych poświęconych gramatyce historycznej i historii języka słowackiego.	FSL_K1_W09	egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	egzamin ustny
U2	przeprowadzić analizę i interpretację tekstu z perspektywy gramatyki historycznej i historii języka, w celu określenia jego znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSL_K1_U04	egzamin ustny
U3	przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z problematyką historii języka.	FSL_K1_U10	egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin ustny
K2	student rozumie znaczenie wiedzy teoretycznej w zdobywaniu praktycznych kompetencji językowych i nauczaniu języka.	FSL_K1_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Przegląd podstawowych zagadnień gramatyki historycznej języka słowackiego. Cz. 1 konwersatorium poświęcona jest historii wewnętrznej języka słowackiego, a więc zachodzącym tu zmianom na płaszczyźnie fonetyki i fonologii oraz fleksji. Obejmuje ono także elementy dialektologii języka słowackiego. Zagadnienia: Pochodzenia języka słowackiego i jego dialektów. Ewolucja systemu fonologicznego. Ewolucja prozodii. Rozwój kategorii fleksyjnych, przekształcenia i rekonfiguracje typów, pochodzenie końcówek. Partiom wykładowym towarzyszą konwersatoryjno-ćwiczeniowe umożliwiające praktyczne wykorzystanie i opanowanie, a także uzupełnienie wiedzy teoretycznej z gramatyki historycznej, historii języka, a także dialektologii języka słowackiego.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Aktywna obecność na zajęciach, złożenie egzaminu z wynikiem pozytywnym.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka słowackiego w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach (dopuszczalne trzy nieobecności nieusprawiedliwione).

Historia języka bułgarskiego z elementami gramatyki historycznej, cz.1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA BUŁGARSKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFBułS.180.5ca756d8d1df5.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów/studentek z rozwojem historycznym i historią języka bułgarskiego.
C2	Wykształcenie umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student/ka ma podstawową wiedzę dotyczącą rozwoju historycznego i historii języka bułgarskiego	FSL_K1_W02, FSL_K1_W04	egzamin ustny
W2	student/ka zna aparat pojęciowy stosowany w językoznawstwie historyczno-porównawczym.	FSL_K1_W01	egzamin ustny
W3	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną o najważniejszych pracach językoznawczych poświęconych gramatyce historycznej i historii języka bułgarskiego.	FSL_K1_W09	egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	egzamin ustny
U2	student/ka potrafi przeprowadzić analizę i interpretację tekstu z perspektywy gramatyki historycznej i historii języka, w celu określenia jego znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSL_K1_U04	egzamin ustny
U3	student/ka potrafi przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z problematyką historii języka bułgarskiego.	FSL_K1_U10	egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka jest gotów/gotowa krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin ustny
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy teoretycznej w zdobywaniu praktycznych kompetencji językowych i nauczaniu języka.	FSL_K1_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
przygotowanie do zajęć	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Kurs obejmuje wewnętrzną i zewnętrzną historię języka bułgarskiego od okresu poprasłowiańskiego do XV w.: procesy rozwojowe na wszystkich płaszczyznach języka, zrekonstruowane w oparciu o zabytki piśmiennictwa i materiały dialektologiczne, rozpatrywane są z uwzględnieniem szeroko rozumianego tła kulturowego - bałkańskiego i słowiańskiego, kontaktów językowych, wielojęzyczności i języków uniwersalnych. Zagadnienia szczegółowe obejmują następujące bloki tematyczne: 1. Problem periodyzacji dziejów języka bułgarskiego (różne ujęcia, różne dyskursy). 2. Najważniejsze zabytki języka bułgarskiego. 3. Rozwój języka a norma/normy języka piśmiennictwa. 4. Języki Bułgarów i języki piśmiennictwa bułgarskiego. 5. Podstawy dialektologii bułgarsko-macedońskiej. 6. Ewolucja bułgarskiego systemu fonologicznego. 7. Rozwój kategorii fleksyjnych i ewolucja składni. 8. Zapożyczenia jako wynik kontaktów językowych. 9. Problem bałkanizmów.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach oraz złożenie egzaminu z wynikiem pozytywnym.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka bułgarskiego na poziomie umożliwiającym uczestniczenie w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne trzy nieobecności nieusprawiedliwione).

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Historia języka serbskiego z elementami gramatyki historycznej, cz. 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA SERBSKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFSerS.180.5ca756e26720f.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów/studentek z rozwojem historycznym i historią języka serbskiego
C2	Wykształcenie umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student/ka ma podstawową wiedzę dotyczącą rozwoju historycznego i historii języka serbskiego	FSL_K1_W02, FSL_K1_W04	egzamin ustny
W2	student/ka zna aparat pojęciowy stosowany w językoznawstwie historyczno-porównawczym	FSL_K1_W01	egzamin ustny
W3	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną o najważniejszych pracach językoznawczych poświęconych gramatyce historycznej i historii języka serbskiego	FSL_K1_W09	egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła	FSL_K1_U01	egzamin ustny
U2	student/ka potrafi przeprowadzić analizę i interpretację tekstu z perspektywy gramatyki historycznej i historii języka, w celu określenia jego znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	FSL_K1_U04	egzamin ustny
U3	student/ka potrafi przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z problematyką historii języka serbskiego	FSL_K1_U10	egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści	FSL_K1_K01	egzamin ustny
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy teoretycznej w zdobywaniu praktycznych kompetencji językowych i nauczaniu języka	FSL_K1_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Kurs poświęcony jest historii języka serbskiego od początków piśmiennictwa serbskiego do końca XVII w. Najważniejsze zagadnienia realizowane w ramach kursu: Tło historyczno-kulturowe i polityczno-społeczne Serbii i zachodnich Bałkanów od XII do końca XVII w. Periodyzacja historii języka serbskiego. Najważniejsi badacze historii języka serbskiego. Średniowieczne zabytki piśmiennicze języka serbskiego. Historia języka serbskiego w średniowieczu: dychotomia językowa (serbska redakcja języka cerkiewnosłowiańskiego oraz język ludowy - starosztokawski). Cyrylica i średniowieczne reformy ortografii. Podstawy dialektologii języka serbskiego. Okres niewoli tureckiej na ziemiach serbskich i późnośredniowieczne migracje ludności. Uzupełnieniem wiadomości z zakresu historii języka są podstawowe wiadomości z gramatyki historycznej języka serbskiego - historii ewolucji systemu języka serbskiego od rozpadu wspólnoty prasłowiańskiej do końca XVII w. Ilustracją historii języka oraz rozwoju struktury gramatycznej języka serbskiego jest lektura i analiza tekstów piśmienniczych z okresu od końca XII do końca XVII w. pisanych językiem cerkiewnym i ludowym, a także teksty dialektalne.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Aktywna obecność na zajęciach, złożenie egzaminu z wynikiem pozytywnym

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka serbskiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne trzy nieobecności nieusprawiedliwione)

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Historia języka chorwackiego z elementami gramatyki historycznej, cz. 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA CHORWACKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFChoS.180.5ca756dc09df2.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z rozwojem historycznym i historią języka chorwackiego
C2	Wykształcenie umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student ma podstawową wiedzę dotyczącą rozwoju historycznego i historii języka chorwackiego	FSL_K1_W02, FSL_K1_W04	egzamin ustny
W2	student zna aparat pojęciowy stosowany w językoznawstwie historyczno-porównawczym.	FSL_K1_W01	egzamin ustny
W3	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o najważniejszych pracach językoznawczych poświęconych gramatyce historycznej i historii języka chorwackiego	FSL_K1_W09	egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła	FSL_K1_U01	egzamin ustny
U2	przeprowadzić analizę i interpretację tekstu z perspektywy gramatyki historycznej i historii języka, w celu określenia jego znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	FSL_K1_U04	egzamin ustny
U3	przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z problematyką historii języka chorwackiego	FSL_K1_U10	egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści	FSL_K1_K01	egzamin ustny
K2	student rozumie znaczenie wiedzy teoretycznej w zdobywaniu praktycznych kompetencji językowych i nauczaniu języka	FSL_K1_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
przygotowanie do zajęć	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Przedmiotem kursu jest historia chorwackiego piśmiennictwa, zarówno w aspekcie językowym (cechy lingwistyczne tekstów, gatunki, stylizacje, topika), jak i kulturowo-historycznym (historia idei). Omawiane są literackie tradycje wszystkich dialektów chorwackich (sztokawskiego, czakawskiego i kajkawskiego) oraz ich miejsce w kanonie kultury ogólnonarodowej (w kontekście regionalizmu i trójjęzyczności). Na konwersatoriach studenci pracują na tekstach źródłowych oraz przygotowują się z zadanych lektur specjalistycznych (wskazane w bibliografii kursu). Spis tekstów źródłowych jest przypisany do każdej jednostki tematycznej i zostanie dostarczony studentom na pierwszych zajęciach. I. Piśmiennictwo chorwackie II. Język literacki – język literatury w tradycji chorwackiej (przegląd) III-IV. Średniowiecze V-VI. XVI wiek. Renesans i obrzeża: chorwackie piśmiennictwo VII. Kajkawszczyzna literacka VIIII. Bośnia	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Aktywna obecność na zajęciach, złożenie egzaminu z wynikiem pozytywnym

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka chorwackiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne trzy nieobecności nieusprawiedli-wione).

Proseminarium licencjackie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.180.5cb09f8826b6c.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 4	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** proseminarium: 30	**Liczba punktów ECTS** 2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi teoriami i paradygmatami badawczymi w językoznawstwie.
C2	Zapoznanie studentów z najważniejszymi teoriami i paradygmatami badawczymi w literaturoznawstwie.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie na czym polegają badania językoznawcze i literaturoznawcze.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W11, FSL_K1_W12	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi wymienić najważniejsze metodologie badawcze języka i literatury.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U04, FSL_K1_U11	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do wykorzystania wiedzy z zakresu najważniejszych paradygmatów językoznawstwa i literaturoznawstwa w celu krytycznej refleksji nad komunikacją społeczną.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
proseminarium	30
konsultacje	15
przygotowanie do ćwiczeń	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Rola badań języka i literatury w konteście nauk humanistycznych. Wspólne korzenie językoznawstwa i literaturoznawstwa (od Antyku do XX wieku: retoryka, erystyka, gramatyka, teoria znaku).	W1, U1, K1
2.	Cele badań językoznawczych i teorie badawcze: odmiany strukturalizmu; teoria odniesienia i znaczenia (znak językowy w kontekście innych znaków); badania historycznojęzykowe; badania znaczeń (semantyka i pragmatyka); semiotyka i semiotyka kultury; zwrot socjologiczny i kulturowy (socjolingwistyka, etnolingwistyka, psycholingwistyka); krytyczne badania dyskursu; kognitywizm.	W1, U1, K1
3.	Cele badań literaturoznawczych i teorie badawcze: odmiany strukturalizmu i formalizmu; fenomenologia; hermeneutyka; semiotyka i semiotyka kultury; zwrot poststrukturalistyczny; antropologiczne/kulturowe podejście do literatury; badania krytyczne nad literaturą; literatura i korespondencja sztuk.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład konwersatoryjny, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
proseminarium	zaliczenie	Aktywny udział w zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Do zaliczenia kursu najwyżej dwie nieusprawiedliwione nieobecności.

Historia języka czeskiego z elementami gramatyki historycznej, cz. 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA CZESKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFCzeS.180.5ca756df2a518.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z rozwojem historycznym i historią języka czeskiego.
C2	Wykształcenie umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Zapoznanie studentów z tłem kulturowym, w którym powstawały analizowane teksty historyczne.
C4	Kształcenie umiejętności samodzielnej analizy tekstu historycznego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student ma podstawową wiedzę dotyczącą rozwoju historycznego i historii języka czeskiego	FSL_K1_W02, FSL_K1_W04	egzamin ustny
W2	Student zna aparat pojęciowy stosowany w językoznawstwie historyczno-porównawczym.	FSL_K1_W01	egzamin ustny
W3	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o najważniejszych pracach językoznawczych poświęconych gramatyce historycznej i historii języka czeskiego	FSL_K1_W09	egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	egzamin ustny
U2	Student potrafi przeprowadzić analizę i interpretację tekstu z perspektywy gramatyki historycznej i historii języka, w celu określenia jego znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSL_K1_U04	egzamin ustny
U3	Student potrafi przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z problematyką historii języka czeskiego.	FSL_K1_U10	egzamin ustny
U4	Student potrafi zinterpretować treści zawarte w analizowanym tekście językowym na poziomie gramatycznym i leksykalnym.	FSL_K1_U04	egzamin ustny
U5	Student potrafi wyszukać w tekstach historycznych zjawiska typowe dla danego okresu rozwoju języka czeskiego.	FSL_K1_U04	egzamin ustny
U6	Student potrafi rozpoznać historyczną zmienność zjawisk językowych i kulturowych.	FSL_K1_U04	egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin ustny
K2	Student rozumie znaczenie wiedzy teoretycznej w zdobywaniu praktycznych kompetencji językowych i nauczaniu języka.	FSL_K1_K02	egzamin ustny
K3	Student potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSL_K1_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	15
przygotowanie do testu zaliczeniowego	5
przygotowanie do egzaminu	10

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rozróżnienie pomiędzy historią języka a gramatyką historyczną. Metody badania rozwoju języka. Zróżnicowanie dialektalne prasłowiańszczyzny. Cechy charakterystyczne grupy zachodniosłowiańskiej i czesko-słowackiej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
2.	Okres praczeski. Rola łaciny i języka staro-cerkiewno-słowiańskiego (odmianka czeska). Najstarsze zapisy języka czeskiego: bohemika, bohemizmy, glosy, najstarsze czeskie zdania.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
3.	Najstarsze zabytki piśmiennictwa czeskiego: Hospodine, pomiluj ny, Svatý Václave, Píseň ostrovská, Kunhutina modlitba. Najstarsze systemy ortograficzne.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
4.	Rozwój praczeskiego (staroczeskiego) systemu samogłoskowego i spółgłoskowego do końca XIV wieku.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
5.	Złoty okres piśmiennictwa czeskiego w XIV wieku za panowania Karola IV. Najstarsze słowniki i kroniki, rozkwit literatury pięknej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
6.	Analiza tekstów staroczeskich ze szczególnym uwzględnieniem praczeskich i staroczeskich zjawisk fonetycznych.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
7.	Staroczeskie przekłady Biblii.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
8.	Rozwój czeskiego systemu fonologicznego od końca XIV do końca XVI wieku.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
9.	Działalność Jana Husa i jego następców: ortografia i piśmiennictwo J. Husa.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
10.	Wstęp do staroczeskiej morfologii. Kategorie imienne.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
11.	Staroczeskie typy deklinacyjne i koniugacyjne.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
12.	Rozkwit języka czeskiego w XVI wieku: pierwsze gramatyki języka czeskiego, Biblia Kralicka, słowniki Daniela Adama Veleslavína.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
13.	Czesko-polskie i polsko-czeskie związki językowe do końca XVI w.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, metody e-learningowe, analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Ocena jest uzależniona od aktywnego udziału w zajęciach, wykonywania zadawanych w czasie zajęć zadań, zaliczenia testu końcowego oraz od oceny z egzaminu ustnego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest znajomość języka czeskiego na poziomie umożliwiającym czytanie tekstów w oryginale. Udział w zajęciach jest obowiązkowy. Dopuszczalne są dwie nieobecności (bez usprawiedliwienia) w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Historia literatury słowackiej, cz. 3

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA SŁOWACKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFSłoS.180.5ca756e5c1ac6.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Słowacki
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30, ćwiczenia: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z literaturą słowacką pierwszej połowy XX wieku.
C2	Pogłębienie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju kultury słowackiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka rozumie przebieg procesu literackiego literatury słowackiej pierwszej połowy XX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W2	Student/ka ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z literaturą słowacką pierwszej połowy XX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W3	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych literaturze słowackiej pierwszej połowy XX wieku, zna i rozumie terminologię literaturoznawczą.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące literatury słowackiej pierwszej połowy XX wieku, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	Student/ka potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska i tendencje rozwojowe literatury słowackiej pierwszej połowy XX wieku.	FSL_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U3	Student/ka potrafi dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury słowackiej pierwszej połowy XX wieku, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	egzamin ustny, zaliczenie
U4	Student/ka potrafi przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą słowacką pierwszej połowy XX wieku.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka jest gotów/owa w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	Student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Słowacji w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie prac pisemnych	15

przygotowanie do egzaminu	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Oblicza słowackiej moderny, twórczość Ivana Kraski i Vladimira Roya. Echa moderny po 1918 roku. 2. Dwudziestolecie międzywojenne. Nowa generacja wobec tradycji literatury słowackiej. Główne nurty prozy w latach 1918-1948: realizm, naturalizm, ekspresjonizm, proza liryzowana. 3. Od poezji proletariackiej do awangardy - grupa Dav i Laco Novomeský ("Nedeľa", "Romboid", "Otvorené okna"). 4. Witalizm w poezji Jána Smreka ("Cvalajúce dni"). 5. Związki słowackiej prozy lat dwudziestych XX wieku z europejską literaturą modernistyczną - przykład Jozefa Tida Gašpara. 6. Spóźniony naturalizm w słowackiej literaturze międzywojennej - Ladislav Nádaši Jégé i jego twórczość historyczna ("Adam Sangala"). 7. Nurt ekspresjonistyczny w słowackiej prozie międzywojennej - twórczość Jána Hrušovskiego ("Muž s protézou", "Mamma mia!", "Dve sestry", "Dolorosa"). 8. "Editino očko" i "Atómy Boha" Gejzy Vámoša wobec ekspresjonizmu i naturalizmu. 9. Twórczość Mila Urbana w kontekście ekspresjonizmu ("Za vyšným mlynom", "Živý bič"). 10. Ekspresjonistyczny typ prozy Jozefa Cígera Hronskýego ("Jozef Mak"). 11. Naturyzm w literaturze słowackiej: Ľudo Ondrejov, Dobroslav Chrobák, Margita Figuli, František Svantner . 12. Dramat w okresie międzywojennym: Ivan Stodola i Peter Zvon. 13. Poeci snów - nadrealiści słowaccy: Rudolf Fabrý, Stefan Žáry. 14. Nurt katastroficzny w słowackim nadrealizmie: Štefan Žáry ("Zvieratník", "Stigmatizovaný vek"). 15. Nurt egzystencjalny w literaturze słowackiej lat 40-tych: Dominik Tatarka ("V úzkosti hľadania").	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, znajomość lektur i wskazanych opracowań.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ćwiczeń jest: ocena bieżącego przygotowania do zajęć (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur, pozytywny wynik sprawdzianów, jeżeli ich przeprowadzenie wykładowca uzna za konieczne), przygotowanie prezentacji / referatu i pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym uczestnictwa w kursie jest znajomość języka słowackiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów literackich w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, na wykładzie dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności, na ćwiczeniach – dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Historia literatury bułgarskiej, cz. 3

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA BUŁGARSKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFBułS.180.5ca756d8e808b.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Bułgarski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30, ćwiczenia: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z literaturą bułgarską od 1878 r. do połowy XX wieku.
C2	Pogłębienie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju kultury bułgarskiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka rozumie przebieg procesu literackiego literatury bułgarskiej od 1878 r. do połowy XX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W2	Student/ka ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z literaturą bułgarską od 1878 r. do połowy XX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W3	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych literaturze bułgarskiej od 1878 r. do połowy XX wieku, zna i rozumie terminologię literaturoznawczą.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące literatury bułgarskiej od 1878 r. do połowy XX wieku, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	Student/ka potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska i tendencje rozwojowe literatury bułgarskiej od 1878 r. do połowy XX wieku.	FSL_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U3	Student/ka potrafi dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury bułgarskiej od 1878 r. do połowy XX wieku, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	egzamin ustny, zaliczenie
U4	Student/ka potrafi przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą bułgarską od 1878 r. do połowy XX wieku.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	Student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Bułgarii w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie prac pisemnych	15

przygotowanie do egzaminu	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Periodyzacja nowej literatury bułgarskiej (od 1878 roku do 1944 roku) – kierunki, tendencje literackie (zarys). 2. Płowdiw jako centrum kulturotwórcze po wojnie wyzwoleńczej (1878) - Iwan Wazow i Konstantin Weliczkow prawodawcy nowoczesnej literatury bułgarskiej. 3. Kulturotwórcza rola Sofii po zjednoczeniu państwa (1885). 4. Twórczość Iwana Wazowa – poliglotyzm literacki (wybrane przykłady utworów z poszczególnych rodzajów i gatunków literackich). 5. Proza pamiętnikarsko-wspomnieniowa. Od autobiografizmu do biografizmu (Zachari Stojanow). 6. Alternatywne sposoby prezentacji rodzimej nowoczesności (proza Aleka Konstantinowa/ Georgiego Stamatowa, Georgiego Rajczewa). Gatunkowo-stylistyczna różnorodność opisu rzeczywistości. 7. Poezja przełomu XIX i XX w. Charakterystyka twórczości reprezentantów modernizmu bułgarskiego. Rola ugrupowania „Czwórki Myśli” w ustalaniu rodzimego kanonu europejskiej kultury/ literatury. 8. Twórczość Pencza Sławejkowa (wielość strategii artystycznych), Peja Jaworowa – od poezji socjalnej do gestu symbolistycznego oraz Petko Todorowa – nowatorskiej formuły prozy i dramatu modernistycznego (idylle i narracje liryzowane). 9. Charakterystyka symbolizmu bułgarskiego – kierunki, style, przedstawiciele. Różnice ideowe i artystyczne w poezji pierwszego i drugiego pokolenia twórców. 10. Proza Elina Pelina (w konfrontacji z dokonaniami Wazowa). 11. Jordan Jowkow – między uniwersalizmem a „tematami” rodzimymi/ bułgarskimi. 12. Kierunki i tendencje artystyczne okresu międzywojennego. Synkretyzm literatury bułgarskiej okresu międzywojennego. Świadomość kryzysu ideowego a kwestia kontynuacji modernizmu. Środowiska czasopism „Złatorog” i „Hyperion”. 13. Witalizm, „Sztuka rodzima”, emblematyczność rodzimości. Koegzystencja obcości i rodzimości (Nikołaj Rajnow, Atanas Dałczew, Elizaweta Bagriana, Dora Gabe). 14. Poetyka bułgarskiego ekspresjonizmu – Geo Milew (poezja) I Czawdar Mutafow (proza). 15. Poezja proletariacka – charakterystyka zjawiska. Od stylistyki poetów Wrześniowców do radykalizmu partyjnego Nikoły Wapcarowa.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, znajomość lektur i wskazanych opracowań.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ćwiczeń jest: ocena bieżącego przygotowania do zajęć (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur, pozytywny wynik sprawdzianów, jeżeli ich przeprowadzenie wykładowca uzna za konieczne), przygotowanie prezentacji / referatu i pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym uczestnictwa w kursie jest znajomość języka bułgarskiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów literackich w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, na wykładzie dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności, na ćwiczeniach – dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Historia literatury serbskiej, cz. 3

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA SERBSKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFSerS.180.5ca756e27d926.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Serbski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30, ćwiczenia: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z literaturą serbską pierwszej połowy XX wieku.
C2	Pogłębienie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju kultury serbskiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student rozumie przebieg procesu literackiego literatury serbskiej pierwszej połowy XX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W2	student ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z literaturą serbską pierwszej połowy XX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W3	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych literaturze serbskiej pierwszej połowy XX wieku, zna i rozumie terminologię literaturoznawczą.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące literatury serbskiej pierwszej połowy XX wieku, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska i tendencje rozwojowe literatury serbskiej pierwszej połowy XX wieku.	FSL_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U3	dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury serbskiej pierwszej połowy XX wieku, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	egzamin ustny, zaliczenie
U4	przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą serbską pierwszej połowy XX wieku.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Serbii w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie prac pisemnych	15
przygotowanie do egzaminu	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Początek serbskiej moderny. Zmiana kursu politycznego w 1903 roku. "Srpski književni glasnik". Prekursorska rola Vojislava Ilicia. Krytyka literacka: Ljubomir Nedić, Dimitrije Mitrinović, Bogdan Popovic i Jovan Skerlić. Serbskie środowisko w Bośni i Hercegowinie. 2. Poezja modernistyczna: filozofia pesymizmu, symbolizm, parnasizm. Dwa ośrodki (Belgrad i Mostar). Twórczość Aleksy Šanticia, Jovana Dučicia, Milana Rakicia, Vladislava Petkovicia Disa. 3. Proza modernistyczna - realizm miejsca - impresjonizm przeżyć. Proza społeczna (Ivo Ćipiko, Petar Kočić), psychologiczna (Borisav Stanković), alegoryczna (Radoje Domanović). Pesymistyczny idealizm u Milutina Uskokovicia i Veljka Milićevicia. 4. Dramat modernistyczny: Branislav Nušić, Borisav Stanković. Życie teatralne w Belgradzie i w Nowym Sadzie. 5. Orientacja jugosłowiańska, ośrodek kultury serbskiej na Korfu. Powstanie Królestwa Serbów, Chorwatów i Słoweńców. Twóczość Stanislava Vinavera i Isidory Sekulić. Debiut Ivo Andricia i Miloša Crnjanskiego. 6. Serbski ekspresjonizm. Biblioteka Albatros i Srpska književna zajednica Alpha. Manifesty. Poezja Rastka Petrovicia, Rade Drainca i Momčila Nastasijevicia. Osobne miejsce poezji Desanki Maksimović. 7. Ruch nadrealistyczny w Serbii. Czasopisma, książki, almanachy. Kontakty z Francją. Twórczość Marka Risticia i Dušana Maticia. 8. Twórczość poetycka, prozatorska i dramaturgiczna Miloša Crnjanskiego. 9. Twórczość poetycka i prozatorska Ivo Andricia. 10. Międzywojenna proza liryczna i społeczna (Rastko Petrović, Branimir Ćosić, Dragiša Vasić, Isak Samokovlija, Veljko Petrović). Proza proletariacka.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres materiału obowiązującego do egzaminu obejmuje: treść wykładów, znajomość lektur i wskazanych opracowań.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ćwiczeń jest: ocena bieżącego przygotowania do zajęć (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur, pozytywny wynik sprawdzianów, jeżeli ich przeprowadzenie wykładowca uzna za konieczne), przygotowanie prezentacji / referatu i pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym uczestnictwa w kursie jest znajomość języka serbskiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów

literackich w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, na wykładzie dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności, na ćwiczeniach – dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Historia literatury chorwackiej, cz. 3

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA CHORWACKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFChoS.180.5ca756dc1eff7.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Chorwacki
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30, ćwiczenia: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z literaturą chorwacką pierwszej połowy XX wieku.
C2	Pogłębienie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju kultury chorwackiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student/ka rozumie przebieg procesu literackiego literatury chorwackiej pierwszej połowy XX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W2	student/ka ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z literaturą chorwacką pierwszej połowy XX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W3	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych literaturze chorwackiej pierwszej połowy XX wieku, zna i rozumie terminologię literaturoznawczą.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące literatury chorwackiej pierwszej połowy XX wieku, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska i tendencje rozwojowe literatury chorwackiej pierwszej połowy XX wieku.	FSL_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U3	dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury chorwackiej pierwszej połowy XX wieku, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	egzamin ustny, zaliczenie
U4	przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą chorwacką pierwszej połowy XX wieku.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Chorwacji w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie prac pisemnych	15
przygotowanie do egzaminu	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Wprowadzenie do chorwackiego modernizmu. 2. Antun Gustav Matoš - centralna postać chorwackiego modernizmu. 3. Poezja chorwackiego modernizmu. 4. Chorwacki teatr i dramat w okresie modernizmu. 5. Twórczość prozatorska w literaturze chorwackiej lat 1891.-1914. 6. Janko Polić Kamov - poète maudit literatury chorwackiej. 7. Awangarda i ekspresjonizm w literaturze chorwackiej. 8. Dramat i teatr chorwacki 1914.-1941. 9. Miroslav Krleža - życie i twórczość (1. część). 10. Miroslav Krleža - życie i twórczość (2. część). 11. Twórczość prozatorska w literaturze chorwackiej lat 1914. -1941. 12. Poezja chorwacka lat 20. i 30. 13. Życie kulturalne i literackie w Chorwacji w latach 1941. -1948.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, znajomość lektur i wskazanych opracowań.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ćwiczeń jest: ocena bieżącego przygotowania do zajęć (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur, pozytywny wynik sprawdzianów, jeżeli ich przeprowadzenie wykładowca uzna za konieczne), przygotowanie pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym uczestnictwa w kursie jest znajomość języka chorwackiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów literackich w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, na wykładzie dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności, na ćwiczeniach – dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Historia literatury czeskiej, cz. 3

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA CZESKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFCzeS.180.5ca756df40e4e.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Czeski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30, ćwiczenia: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z literaturą czeską przełomu wieków XIX i XX oraz pierwszej połowy XX wieku.
C2	Pogłębienie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju kultury czeskiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student rozumie przebieg procesu literackiego literatury czeskiej przełomu wieków XIX i XX oraz pierwszej połowy XX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W2	student ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z literaturą czeską przełomu wieków XIX i XX oraz pierwszej połowy XX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W3	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych literaturze czeskiej przełomu wieków XIX i XX oraz pierwszej połowy XX wieku, zna i rozumie terminologię literaturoznawczą.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące literatury czeskiej przełomu wieków XIX i XX oraz pierwszej połowy XX wieku, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska i tendencje rozwojowe literatury czeskiej przełomu wieków XIX i XX oraz pierwszej połowy XX wieku.	FSL_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U3	dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury czeskiej przełomu wieków XIX i XX oraz pierwszej połowy XX wieku, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	egzamin ustny, zaliczenie
U4	przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą czeską przełomu wieków XIX i XX oraz pierwszej połowy XX wieku.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Czech w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie prac pisemnych	15

przygotowanie do egzaminu	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Modernizm w literaturze czeskiej przełomu XIX i XX wieku: • Manifest české moderny. • Nowe kierunki w poezji i prozie: dekadentyzm, impresjonizm, symbolizm, syntetyzm. Realizm krytyczny Josefa Svatopluka Machara. „Powieść o straconych złudzeniach” Viléma Mrštíka. • Nowa rola krytyki i krytyków. 2. Katolicka moderna przełomu wieków i jej późniejsze kontynuacje (Jaroslav Durych, Jakub Deml). 3. Twórczość generacji tzw. burzycieli – tematyka i poetyka. Konteksty anarchistyczne. 4. Witalizm, neoromantyzm, secesja w prozie czeskiej początków XX wieku. Bildungsroman w twórczości Fráňi Šrámka. 5. I wojna światowa i jej przejawy w literaturze czeskiej. 6. Ekspresjonizm w literaturze czeskiej. Spotkania filozofii i literatury (Ladislav Klíma). 7. Przedwojenna awangarda: Almanach na rok 1914 i działalność braci Čapków. 8. Awangarda międzywojenna w latach 20. i 30. XX wieku: • Powstanie Devětsilu. • Karel Čapek i antologia przekładów Francouzská poezie nové doby w kontekście rozwoju czeskiej awangardy międzywojennej. • Poezja proletariacka i poetyzm w latach 20. Główni twórcy i teoretycy. Manifesty i czasopisma. • Surrealizm czeski lat 30. Główni twórcy i teoretycy. Manifesty i czasopisma. • Awangardowe formy teatralne. 9. Nurty i gatunki prozy czeskiej w okresie między wojnami. Rozwój prozy społeczno-psychologicznej i psychologiczno-egzystencjalnej (Egon Hostovský). 10. Twórczość Karla Čapka: • Etapy rozwoju, gatunki literackie, innowacje w zakresie problematyki i poetyki, koncepcje filozoficzno-ideowe. • Krąg „Lidových novin“ i działalność dziennikarska. 11. Lata wojny w literaturze czeskiej: • Skupina 42. Główni przedstawiciele i cechy poetyki. • Twórczość Jiřego Ortena. • Twórczość Václava Řezáča w latach 30. i 40. Proza psychologiczna i powieść autotematyczna.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, znajomość lektur i wskazanych opracowań.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ćwiczeń jest: ocena bieżącego przygotowania do zajęć (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur, pozytywny wynik sprawdzianów, jeżeli ich przeprowadzenie wykładowca uzna za konieczne), przygotowanie prezentacji / referatu i pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym uczestnictwa w kursie jest znajomość języka czeskiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów literackich w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, na wykładzie dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności, na ćwiczeniach – dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: Przegląd dialektów zachodnio- i południowosłowiańskich

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.1380.603ce46caef9b.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie z zagadnieniem zróżnicowania dialektalnego języków zachodnio- i południowosłowiańskich.
C2	Uświadomienie różnic pomiędzy językiem ogólnym/standardowym a odmianami terytorialnymi.
C3	Zapoznanie z analizą tekstów gwarowych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka dobrze orientuje się w tematyce zróżnicowania terytorialnego języków zachodnio- i południowosłowiańskich.	FSL_K1_W02, FSL_K1_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi rozpoznać konkretny dialekt/gwarę na podstawie krótkiego fragmentu tekstu pisanego/ustnego	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	Student/ka potrafi wymienić najważniejsze cechy językowe charakterystyczne dla danego dialektu/gwary.	FSL_K1_U02, FSL_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie pracy semestralnej	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	1. Wyjaśnienie podstawowych pojęć: dialektologia, gwara, dialekt, odmiana regionalna. regionalizm, cecha gwarowa, cecha dialektalna, archaizm, innowacja. Opozycja: język ogólny a dialekt. 2. Dialekty i gwary ludowe na terenie Polski. 3. Dialekty i gwary ludowe na terenie Republiki Czeskiej. 4. Dialekty i gwary ludowe na terenie Słowacji. 5. Dialekty i gwary ludowe na terenie Łużyc. 6. Dialekty i gwary ludowe na terenie Słowenii. 7. Dialekty i gwary ludowe na terenie Chorwacji oraz Bośni i Hercegowiny. 8. Dialekty i gwary ludowe na terenie Serbii i Czarnogóry. 9. Dialekty i gwary na terenie Bułgarii oraz Macedonii Północnej.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na podstawie aktywnego udziału w zajęciach oraz pozytywnej oceny pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagane jest zaliczenie kursu z zakresu gramatyki opisowej języka modułu specjalizacyjnego. Udział w zajęciach jest obowiązkowy. Dopuszczalne są dwie nieobecności (bez usprawiedliwienia) w semestrze

Praktyczna nauka języka chorwackiego III

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
filologia słowiańska

Ścieżka
FILOLOGIA CHORWACKA

Jednostka organizacyjna
Wydział Filologiczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WFFSLFChoS.1300.5ca756dc7027b.21

Języki wykładowe
Chorwacki

Dyscypliny
Językoznawstwo, Literaturoznawstwo

Klasyfikacja ISCED
0231Nauka języków

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 5	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	6.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	6.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o strukturze języka chorwackiego.
C2	Rozwijanie umiejętności dotyczących nauki języka chorwackiego - rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia.
C3	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów zgodnie z ESOKJ.
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C5	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka chorwackiego.	FSL_K1_W04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
W2	student/ka ma uporządkowaną wiedzę podstawową w zakresie gramatyki języka chorwackiego.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
W3	student/ka zna podstawową terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku chorwackim.	FSL_K1_W01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi posługiwać się językiem chorwackim na poziomie C1 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U05, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U2	student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku chorwackim prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury na poziomie C1 (według standardów ESOKJ) oraz résumé pracy licencjackiej.	FSL_K1_U05, FSL_K1_U07, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U3	student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku chorwackim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu na poziomie C1 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U05, FSL_K1_U08, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U4	student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSL_K1_U11	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w wiedzy w rozwiązywaniu problemów z zakresu praktycznej nauki języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
Przygotowanie do sprawdzianów	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 180	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do ćwiczeń	40	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 180	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Kurs obejmuje pogłębianie i utrwalanie wiadomości z zakresu fonetyki, fonologii, morfologii, składni oraz leksykologii (zapożyczenia, internacjonalizmy, synonimia i antonimia), frazeologii i stylistyki (style funkcjonalne - styl urzędowy, literacki, publicystyczny, potoczny) języka chorwackiego. W ramach kursu realizowane są ćwiczenia ortograficzne, gramatyczne i leksykalne, a także utrwalana znajomość terminologii specjalistycznej (także związanej ze swoją specjalizacją) i frazeologii języka chorwackiego. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: - współczesny świat (demografia, charakterystyka ludności w planie porównawczym), - geopolityka – ogólna problematyka, - najwyższe organy państwowe i samorządowe (wprowadzenie podstawowej terminologii związanej z kompetencjami rządu, parlamentu, urzędu prezydenta), - Kościół i jego rola w państwie (wyznania, religie), - dylematy moralne (eutanazja, kara śmierci, aborcja), - kultura i sztuka (film, muzyka, teatr, sztuki plastyczne), - różne rodzaje uzależnień (od zakupów, gier komputerowych, internetu, narkotyków), - problemy ekologiczne (podstawowe pojęcia związane z ochroną środowiska), - praca, zatrudnienie, referencje, autoprezentacja, równouprawnienie w pracy, praca za granicą, - higiena pracy (stres, pracoholizm, umiejętność wypoczywania), - organizacje międzynarodowe (ONZ, NATO, Bank Światowy, instytucje UE), - podstawowe pojęcia z zakresu ekonomii (gospodarka rynkowa, rodzaje spółek, giełda, waluty), - podstawowe pojęcia z zakresu bankowości (rodzaje kont, przelewy, oszczędzanie, karty), - podstawowe pojęcia z zakresu ubezpieczeń (polisy), - korporacja (etyka korporacyjna, dress code), - przestępczość (organy ścigania, wymiar sprawiedliwości), - terminologia literaturoznawcza i językoznawcza.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-5 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze.

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczone są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 3-4 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze. Częścią zaliczenia jest także streszczenie w języku chorwackim przygotowywanej pracy licencjackiej. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin po VI semestrze składa się z dwóch części: - część pisemna (streszczenie tekstu słuchanego, test leksykalno-gramatyczny, esej), - część ustna (wypowiedź na wylosowany temat; materiały motywacyjne). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest zdanie części pisemnej egzaminu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursu „Praktyczna nauka języka chorwackiego II”. Znajomość języka chorwackiego na poziomie B2 (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Praktyczna nauka języka serbskiego III

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA SERBSKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFSerS.1300.5ca756e2d94d3.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Serbski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	6.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	6.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o strukturze języka serbskiego
C2	Rozwijanie umiejętności dotyczących nauki języka serbskiego - rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia
C3	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów zgodnie z ESOKJ
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny
C5	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka serbskiego	FSL_K1_W04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
W2	student/ka ma uporządkowaną wiedzę podstawową w zakresie gramatyki języka serbskiego	FSL_K1_W01, FSL_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
W3	student/ka zna podstawową terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku serbskim	FSL_K1_W01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi posługiwać się językiem serbskim na poziomie C1 (według standardów ESOKJ)	FSL_K1_U05, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U2	student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku serbskim prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury na poziomie C1 (według standardów ESOKJ) oraz résumé pracy licencjackiej	FSL_K1_U05, FSL_K1_U07, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U3	student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku serbskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu na poziomie C1 (według standardów ESOKJ)	FSL_K1_U05, FSL_K1_U08, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U4	student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	FSL_K1_U11	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w wiedzy w rozwiązywaniu problemów z zakresu praktycznej nauki języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
Przygotowanie do sprawdzianów	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 180	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do ćwiczeń	50	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 180	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Kurs obejmuje pogłębianie i utrwalanie wiadomości z zakresu fonetyki, fonologii, morfologii, składni oraz leksykologii (zapożyczenia, internacjonalizmy, synonimia i antonimia), frazeologii i stylistyki (style funkcjonalne - styl urzędowy, literacki, publicystyczny, potoczny) języka serbskiego. W ramach kursu realizowane są ćwiczenia ortograficzne, gramatyczne i leksykalne, a także utrwalana znajomość terminologii specjalistycznej (także związanej ze swoją specjalizacją) i frazeologii języka serbskiego. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: - współczesny świat (demografia, charakterystyka ludności w planie porównawczym) - geopolityka – ogólna problematyka - najwyższe organy państwowe i samorządowe (wprowadzenie podstawowej terminologii związanej z kompetencjami rządu, parlamentu, urzędu prezydenta) - Kościół i jego rola w państwie (wyznania, religie) - dylematy moralne (eutanazja, kara śmierci, aborcja) - kultura i sztuka (film, muzyka, teatr, sztuki plastyczne) - różne rodzaje uzależnień (od zakupów, gier komputerowych, internetu, narkotyków) - problemy ekologiczne (podstawowe pojęcia związane z ochroną środowiska) - praca, zatrudnienie, referencje, autoprezentacja, równouprawnienie w pracy, praca zagranicą - higiena pracy (stres, pracoholizm, umiejętność wypoczywania) - organizacje międzynarodowe (ONZ, NATO, Bank Światowy, instytucje UE) - podstawowe pojęcia z zakresu ekonomii (gospodarka rynkowa, rodzaje spółek, giełda, waluty) - podstawowe pojęcia z zakresu bankowości (rodzaje kont, przelewy, oszczędzanie, karty) - podstawowe pojęcia z zakresu ubezpieczeń (polisy) - korporacja (etyka korporacyjna, dress code) - przestępczość (organy ścigania, wymiar sprawiedliwości) - terminologia literaturoznawcza i językoznawcza.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-5 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 3-4 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze. Częścią zaliczenia jest także streszczenie w języku serbskim przygotowywanej pracy licencjackiej. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin po VI semestrze składa się z dwóch części: - część pisemna (streszczenie tekstu słuchanego, test leksykalno-gramatyczny, esej) - część ustna (wypowiedź na wylosowany temat; materiały motywacyjne) Warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest zdanie części pisemnej egzaminu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursu „Praktyczna nauka języka serbskiego II”. Znajomość języka serbskiego na poziomie B2 (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Praktyczna nauka języka czeskiego III

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA CZESKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFCzeS.1300.5ca756df9743e.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Czeski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	6.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	6.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o strukturze języka czeskiego.
C2	Rozwijanie umiejętności dotyczących nauki języka czeskiego - rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia.
C3	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów zgodnie z ESOKJ.
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C5	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka czeskiego.	FSL_K1_W04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
W2	student/ka ma uporządkowaną wiedzę podstawową w zakresie gramatyki języka czeskiego.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
W3	student/ka zna podstawową terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku czeskim.	FSL_K1_W01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi posługiwać się językiem czeskim na poziomie C1 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U05, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U2	student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku czeskim prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury na poziomie C1 (według standardów ESOKJ) oraz résumé pracy licencjackiej.	FSL_K1_U05, FSL_K1_U07, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U3	student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku czeskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu na poziomie C1 (według standardów ESOKJ)	FSL_K1_U05, FSL_K1_U08, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U4	student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSL_K1_U11	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w wiedzy w rozwiązywaniu problemów z zakresu praktycznej nauki języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
Przygotowanie do sprawdzianów	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 180	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do ćwiczeń	50	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 180	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Kurs obejmuje pogłębianie i utrwalanie wiadomości z zakresu fonetyki, fonologii, morfologii, składni oraz leksykologii (zapożyczenia, internacjonalizmy, synonimia i antonimia), frazeologii i stylistyki (style funkcjonalne - styl urzędowy, literacki, publicystyczny, potoczny) języka czeskiego. W ramach kursu realizowane są ćwiczenia ortograficzne, gramatyczne i leksykalne, a także utrwalana znajomość terminologii specjalistycznej (także związanej ze swoją specjalizacją) i frazeologii języka czeskiego. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: - współczesny świat (demografia, charakterystyka ludności w planie porównawczym) - geopolityka – ogólna problematyka - najwyższe organy państwowe i samorządowe (wprowadzenie podstawowej terminologii związanej z kompetencjami rządu, parlamentu, urzędu prezydenta) - Kościół i jego rola w państwie (wyznania, religie) - dylematy moralne (eutanazja, kara śmierci, aborcja) - kultura i sztuka (film, muzyka, teatr, sztuki plastyczne) - różne rodzaje uzależnień (od zakupów, gier komputerowych, internetu, narkotyków) - problemy ekologiczne (podstawowe pojęcia związane z ochroną środowiska) - praca, zatrudnienie, referencje, autoprezentacja, równouprawnienie w pracy, praca zagranicą - higiena pracy (stres, pracoholizm, umiejętność wypoczywania) - organizacje międzynarodowe (ONZ, NATO, Bank Światowy, instytucje UE) - podstawowe pojęcia z zakresu ekonomii (gospodarka rynkowa, rodzaje spółek, giełda, waluty) - podstawowe pojęcia z zakresu bankowości (rodzaje kont, przelewy, oszczędzanie, karty) - podstawowe pojęcia z zakresu ubezpieczeń (polisy) - korporacja (etyka korporacyjna, dress code) - przestępczość (organy ścigania, wymiar sprawiedliwości) - terminologia literaturoznawcza i językoznawcza.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-5 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze.

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 3-4 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze. Częścią zaliczenia jest także streszczenie w języku czeskim przygotowywanej pracy licencjackiej. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin po VI semestrze składa się z dwóch części: - część pisemna (streszczenie tekstu słuchanego, test leksykalno-gramatyczny, esej). - część ustna (wypowiedź na wylosowany temat; materiały motywacyjne). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest zdanie części pisemnej egzaminu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursu „Praktyczna nauka języka czeskiego II". Znajomość języka czeskiego na poziomie B2 (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Praktyczna nauka języka bułgarskiego III

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
filologia słowiańska

Ścieżka
FILOLOGIA BUŁGARSKA

Jednostka organizacyjna
Wydział Filologiczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WFFSLFBułS.1300.5ca756d95180a.21

Języki wykładowe
Bułgarski

Dyscypliny
Językoznawstwo, Literaturoznawstwo

Klasyfikacja ISCED
0231Nauka języków

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 5	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	6.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	6.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o strukturze języka bułgarskiego.
C2	Rozwijanie umiejętności dotyczących nauki języka bułgarskiego - rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia.
C3	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów zgodnie z ESOKJ.
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C5	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka bułgarskiego.	FSL_K1_W04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
W2	student/ka ma uporządkowaną wiedzę podstawową w zakresie gramatyki języka bułgarskiego.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
W3	student/ka zna podstawową terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku bułgarskim.	FSL_K1_W01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi posługiwać się językiem bułgarskim na poziomie C1 (według standardów ESOKJ)	FSL_K1_U05, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U2	student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku bułgarskim prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury na poziomie C1 (według standardów ESOKJ) oraz résumé pracy licencjackiej.	FSL_K1_U05, FSL_K1_U07, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U3	student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku bułgarskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu na poziomie C1 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U05, FSL_K1_U08, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U4	student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSL_K1_U11	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w wiedzy w rozwiązywaniu problemów z zakresu praktycznej nauki języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
Przygotowanie do sprawdzianów	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 180	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do ćwiczeń	50	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 180	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Kurs obejmuje pogłębianie i utrwalanie wiadomości z zakresu fonetyki, fonologii, morfologii, składni oraz leksykologii (zapożyczenia, internacjonalizmy, synonimia i antonimia), frazeologii i stylistyki (style funkcjonalne - styl urzędowy, literacki, publicystyczny, potoczny) języka bułgarskiego. W ramach kursu realizowane są ćwiczenia ortograficzne, gramatyczne i leksykalne, a także utrwalana znajomość terminologii specjalistycznej (także związanej ze swoją specjalizacją) i frazeologii języka bułgarskiego. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: - współczesny świat (demografia, charakterystyka ludności w planie porównawczym) - geopolityka – ogólna problematyka - najwyższe organy państwowe i samorządowe (wprowadzenie podstawowej terminologii związanej z kompetencjami rządu, parlamentu, urzędu prezydenta) - Kościół i jego rola w państwie (wyznania, religie) - dylematy moralne (eutanazja, kara śmierci, aborcja) - kultura i sztuka (film, muzyka, teatr, sztuki plastyczne) - różne rodzaje uzależnień (od zakupów, gier komputerowych, internetu, narkotyków) - problemy ekologiczne (podstawowe pojęcia związane z ochroną środowiska) - praca, zatrudnienie, referencje, autoprezentacja, równouprawnienie w pracy, praca zagranicą - higiena pracy (stres, pracoholizm, umiejętność wypoczywania) - organizacje międzynarodowe (ONZ, NATO, Bank Światowy, instytucje UE) - podstawowe pojęcia z zakresu ekonomii (gospodarka rynkowa, rodzaje spółek, giełda, waluty) - podstawowe pojęcia z zakresu bankowości (rodzaje kont, przelewy, oszczędzanie, karty) - podstawowe pojęcia z zakresu ubezpieczeń (polisy) - korporacja (etyka korporacyjna, dress code) - przestępczość (organy ścigania, wymiar sprawiedliwości) - terminologia literaturoznawcza i językoznawcza.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-5 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze.

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 3-4 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze. Częścią zaliczenia jest także streszczenie w języku bułgarskim przygotowywanej pracy licencjackiej. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin po VI semestrze składa się z dwóch części: - część pisemna (streszczenie tekstu słuchanego, test leksykalno-gramatyczny, esej) - część ustna (wypowiedź na wylosowany temat; materiały motywacyjne). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest zdanie części pisemnej egzaminu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursu „Praktyczna nauka języka bułgarskiego II”. Znajomość języka bułgarskiego na poziomie B2 (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Praktyczna nauka języka słowackiego III

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA SŁOWACKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFSłoS.1300.5ca756e632b93.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Słowacki
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	6.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	6.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o strukturze języka słowackiego.
C2	Rozwijanie umiejętności dotyczących nauki języka słowackiego - rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia.
C3	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów zgodnie z ESOKJ.
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C5	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka słowackiego	FSL_K1_W04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
W2	student/ka ma uporządkowaną wiedzę podstawową w zakresie gramatyki języka słowackiego	FSL_K1_W01, FSL_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
W3	student/ka zna podstawową terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku słowackim	FSL_K1_W01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi posługiwać się językiem słowackim na poziomie C1 (według standardów ESOKJ)	FSL_K1_U05, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U2	student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku słowackim prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury na poziomie C1 (według standardów ESOKJ) oraz résumé pracy licencjackiej.	FSL_K1_U05, FSL_K1_U07, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U3	student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku słowackim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu na poziomie C1 (według standardów ESOKJ)	FSL_K1_U05, FSL_K1_U08, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U4	student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSL_K1_U11	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w wiedzy w rozwiązywaniu problemów z zakresu praktycznej nauki języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
Przygotowanie do sprawdzianów	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 180	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do ćwiczeń	50	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 180	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Kurs obejmuje pogłębianie i utrwalanie wiadomości z zakresu fonetyki, fonologii, morfologii, składni oraz leksykologii (zapożyczenia, internacjonalizmy, synonimia i antonimia), frazeologii i stylistyki (style funkcjonalne - styl urzędowy, literacki, publicystyczny, potoczny) języka słowackiego. W ramach kursu realizowane są ćwiczenia ortograficzne, gramatyczne i leksykalne, a także utrwalana znajomość terminologii specjalistycznej (także związanej ze swoją specjalizacją) i frazeologii języka słowackiego. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: - współczesny świat (demografia, charakterystyka ludności w planie porównawczym) - geopolityka – ogólna problematyka - najwyższe organy państwowe i samorządowe (wprowadzenie podstawowej terminologii związanej z kompetencjami rządu, parlamentu, urzędu prezydenta) - Kościół i jego rola w państwie (wyznania, religie) - dylematy moralne (eutanazja, kara śmierci, aborcja) - kultura i sztuka (film, muzyka, teatr, sztuki plastyczne) - różne rodzaje uzależnień (od zakupów, gier komputerowych, internetu, narkotyków) - problemy ekologiczne (podstawowe pojęcia związane z ochroną środowiska) - praca, zatrudnienie, referencje, autoprezentacja, równouprawnienie w pracy, praca zagranicą - higiena pracy (stres, pracoholizm, umiejętność wypoczywania) - organizacje międzynarodowe (ONZ, NATO, Bank Światowy, instytucje UE) - podstawowe pojęcia z zakresu ekonomii (gospodarka rynkowa, rodzaje spółek, giełda, waluty) - podstawowe pojęcia z zakresu bankowości (rodzaje kont, przelewy, oszczędzanie, karty) - podstawowe pojęcia z zakresu ubezpieczeń (polisy) - korporacja (etyka korporacyjna, dress code) - przestępczość (organy ścigania, wymiar sprawiedliwości) - terminologia literaturoznawcza i językoznawcza.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 3-4 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze.

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 3-4 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze. Częścią zaliczenia jest także streszczenie w języku słowackim przygotowywanej pracy licencjackiej. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin po VI semestrze składa się z dwóch części: - część pisemna (streszczenie tekstu słuchanego, test leksykalno-gramatyczny, esej) - część ustna (wypowiedź na wylosowany temat; materiały motywacyjne).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursu „Praktyczna nauka języka słowackiego II". Znajomość języka słowackiego na poziomie B2 (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Praktyczna nauka języka chorwackiego - pragmatyka przekładu, cz. 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
filologia słowiańska

Ścieżka
FILOLOGIA CHORWACKA

Jednostka organizacyjna
Wydział Filologiczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WFFSLFChoS.1100.6026721dea392.21

Języki wykładowe
Polski, Chorwacki

Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi
Tak

Dyscypliny
Językoznawstwo, Literaturoznawstwo

Klasyfikacja ISCED
0231Nauka języków

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 5	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat strategii, najważniejszych zjawisk i problemów pojawiających się w praktyce przekładu użytkowego.
C2	Kształcenie umiejętności samodzielnego przekładu tekstów użytkowych z języka chorwackiego na język polski.
C3	Kształcenie umiejętności oceny i redakcji tłumaczeń na język polski.
C4	Zapoznanie studentów z zasadami korzystania z różnego rodzaju leksykonów i innych źródeł niezbędnych w pracy tłumacza.
C5	Kształcenie umiejętności planowania ścieżki rozwoju zawodowego tłumacza.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/ka zna i rozumie najważniejsze zjawiska i problemy w praktyce przekładu użytkowego.	FSL_K1_W04	zaliczenie
W2	student/ka dostrzega i rozumie interdyscyplinarny charakter przekładoznawstwa.	FSL_K1_W11	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi samodzielnie przekładać teksty użytkowe z języka chorwackiego na język polski.	FSL_K1_U09	zaliczenie
U2	student/ka potrafi rozpoznać i ocenić różnorodne teksty użytkowe w języku chorwackim, przeprowadzić ich ogólną analizę i interpretację.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U04	zaliczenie
U3	student/ka potrafi prawidłowo wykorzystać narzędzia pracy tłumacza (słowniki, korpusy itp.) w odpowiednich tekstach użytkowych.	FSL_K1_U01	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie
K2	student/ka jest otwarty/a na współpracę i potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSL_K1_K02	zaliczenie
K3	student/ka właściwie rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	FSL_K1_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
wykonanie ćwiczeń	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

1.	Kurs jest wprowadzeniem do teorii i praktyki przekładu, przede wszystkim przekładu różnych rodzajów tekstów użytkowych. Zapoznaje ze specyfiką przekładu tego typu tekstów, a także zaznajamia z kryteriami oceny przekładu. Ponadto studentki i studenci poznają warsztat pracy tłumacza i zdobywają potrzebne umiejętności, wymagające ich dalszego doskonalenia. Zajęcia mają charakter praktyczny - ich istotę stanowi przygotowanie tłumaczeń tekstów z języka chorwackiego na język polski i dyskusja na temat alternatywnych możliwości przekładu. Szczególnie ważne jest opanowanie umiejętności rozpoznawania poziomów stylistycznych (zarówno w języku chorwackim, jak i polskim) i doboru właściwych środków językowych. Nacisk kładzie się na samodzielne tłumaczenie tekstów oraz aktywny udział w dyskusji nad jakością omawianych przekładów.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia jest aktywna obecność na zajęciach oraz zadowalające wykonywanie ćwiczeń przedmiotowych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka chorwackiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszcza się dwie nieobecności w semestrze.

Praktyczna nauka języka serbskiego - pragmatyka przekładu, cz.1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA SERBSKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFSerS.1100.602675322851a.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Serbski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat strategii, najważniejszych zjawisk i problemów pojawiających się w praktyce przekładu użytkowego.
C2	Kształcenie umiejętności samodzielnego przekładu tekstów użytkowych z języka serbskiego na język polski.
C3	Kształcenie umiejętności oceny i redakcji tłumaczeń na język polski.
C4	Zapoznanie studentów z zasadami korzystania z różnego rodzaju leksykonów i innych źródeł niezbędnych w pracy tłumacza.
C5	Kształcenie umiejętności planowania ścieżki rozwoju zawodowego tłumacza.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka zna i rozumie najważniejsze zjawiska i problemy w praktyce przekładu użytkowego.	FSL_K1_W04	zaliczenie
W2	Student/ka dostrzega i rozumie interdyscyplinarny charakter przekładoznawstwa.	FSL_K1_W11	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi samodzielnie przekładać teksty użytkowe z języka serbskiego na język polski.	FSL_K1_U09	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi rozpoznać i ocenić różnorodne teksty użytkowe w języku serbskim, przeprowadzić ich ogólną analizę i interpretację.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U04	zaliczenie
U3	Student/ka potrafi prawidłowo wykorzystać narzędzia pracy tłumacza (słowniki, korpusy itp.) w odpowiednich tekstach użytkowych.	FSL_K1_U01	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie
K2	Student/ka jest otwarty/a na współpracę i potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSL_K1_K02	zaliczenie
K3	Student/ka właściwie rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	FSL_K1_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	15	
wykonanie ćwiczeń	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

1.	Kurs jest wprowadzeniem do teorii i praktyki przekładu różnych rodzajów tekstów, przede wszystkim zaś użytkowych. Jego celem jest prezentacja specyfiki i technik ich przekładu, np. przekład ustny (konsekutywny, symultaniczny, audiowizualny), pisemny (naukowy, techniczny, artystyczny) oraz wskazanie kryteriów oceny przekładu. Podczas zajęć studentki i studenci: poznają warsztat pracy tłumacza i zdobywają umiejętności wymagające dalszego doskonalenia; przygotowują tłumaczenia tekstów z języka serbskiego na język polski; prowadzą dyskusję na temat alternatywnych możliwości przekładu; opanowują umiejętność rozpoznawania rejestrów stylistycznych (zarówno w języku serbskim, jak i polskim) oraz doboru adekwatnych dla nich środków językowych.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia jest aktywna obecność na zajęciach oraz zadowalające wykonywanie ćwiczeń przedmiotowych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka serbskiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze).

Praktyczna nauka języka czeskiego - pragmatyka przekładu, cz. 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA CZESKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFCzeS.1100.602673682cbd8.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Czeski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat strategii, najważniejszych zjawisk i problemów pojawiających się w praktyce przekładu użytkowego.
C2	Kształcenie umiejętności samodzielnego przekładu tekstów użytkowych z języka czeskiego na język polski.
C3	Kształcenie umiejętności oceny i redakcji tłumaczeń na język polski.
C4	Zapoznanie studentów z zasadami korzystania z różnego rodzaju leksykonów i innych źródeł niezbędnych w pracy tłumacza.
C5	Kształcenie umiejętności planowania ścieżki rozwoju zawodowego tłumacza.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/ka zna i rozumie najważniejsze zjawiska i problemy w praktyce przekładu użytkowego.	FSL_K1_W04	zaliczenie
W2	student/ka dostrzega i rozumie interdyscyplinarny charakter przekładoznawstwa.	FSL_K1_W11	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi samodzielnie przekładać teksty użytkowe z języka czeskiego na język polski.	FSL_K1_U09	zaliczenie
U2	student/ka potrafi rozpoznać i ocenić różnorodne teksty użytkowe w języku czeskim, przeprowadzić ich ogólną analizę i interpretację.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U04	zaliczenie
U3	student/ka potrafi prawidłowo wykorzystać narzędzia pracy tłumacza (słowniki, korpusy itp.) w odpowiednich tekstach użytkowych.	FSL_K1_U01	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie
K2	student/ka jest otwarty/a na współpracę i potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSL_K1_K02	zaliczenie
K3	student/ka właściwie rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	FSL_K1_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	15	
wykonanie ćwiczeń	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

1.	Kurs jest wprowadzeniem do teorii i praktyki przekładu, przede wszystkim przekładu różnych rodzajów tekstów użytkowych. Zapoznaje ze specyfiką przekładu tego typu tekstów, a także zaznajamia z kryteriami oceny przekładu. Ponadto studentki i studenci poznają warsztat pracy tłumacza i zdobywają potrzebne umiejętności, wymagające ich dalszego doskonalenia. Zajęcia mają charakter praktyczny - ich istotę stanowi przygotowanie tłumaczeń tekstów z języka czeskiego na język polski i dyskusja na temat alternatywnych możliwości przekładu. Szczególnie ważne jest opanowanie umiejętności rozpoznawania poziomów stylistycznych (zarówno w języku czeskim, jak i polskim) i doboru właściwych środków językowych. Nacisk kładzie się na samodzielne tłumaczenie tekstów oraz aktywny udział w dyskusji nad jakością omawianych przekładów.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia jest aktywna obecność na zajęciach oraz zadowalające wykonywanie ćwiczeń przedmiotowych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka czeskiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecności na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze).

Praktyczna nauka języka bułgarskiego - pragmatyka przekładu, cz. 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA BUŁGARSKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFBułS.1100.602674aa75faf.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Bułgarski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat strategii, najważniejszych zjawisk i problemów pojawiających się w praktyce przekładu użytkowego.
C2	Kształcenie umiejętności samodzielnego przekładu tekstów użytkowych z języka bułgarskiego na język polski.
C3	Kształcenie umiejętności oceny i redakcji tłumaczeń na język polski.
C4	Zapoznanie studentów/studentek z zasadami korzystania z różnego rodzaju leksykonów i innych źródeł i narzędzi niezbędnych w pracy tłumacza.
C5	Kształcenie umiejętności planowania ścieżki rozwoju zawodowego tłumacza.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/ka zna i rozumie najważniejsze zjawiska i problemy w praktyce przekładu użytkowego.	FSL_K1_W04	zaliczenie
W2	student/ka dostrzega i rozumie interdyscyplinarny charakter przekładoznawstwa.	FSL_K1_W11	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi samodzielnie przekładać teksty użytkowe z języka bułgarskiego na język polski.	FSL_K1_U09	zaliczenie
U2	student/ka potrafi rozpoznać i ocenić różnorodne teksty użytkowe w języku bułgarskim, przeprowadzić ich ogólną analizę i interpretację.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U04	zaliczenie
U3	student/ka potrafi prawidłowo wykorzystać narzędzia pracy tłumacza (słowniki, korpusy, repozytoria itp.) w przekładzie odpowiednich tekstów użytkowych.	FSL_K1_U01	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka jest gotów/gotowa do ciągłego dokształcania się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie
K2	student/ka jest gotowy/gotowa do pracy w zespole, otwarty/a na współpracę i potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSL_K1_K02	zaliczenie
K3	student/ka jest gotowy/a właściwie rozpoznawać i rozstrzygać dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	FSL_K1_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

1.	Kurs jest wprowadzeniem do teorii i prakktyki przekładu, przede wszystkim przekładu różnych rodzajów tekstów użytkowych. Zapoznaje ze specyfiką przekładu tego typu tekstów, a także zaznajamia z kryteriami oceny przekładu. Ponadto studentki i studenci poznają warsztat tłumacza i zdobywają potrzebne umiejetności, wymagające dalszego ich doskonalenia. Zajecia mają charakter praktyczny - ich istotę stanowi przygotowanie tłumaczeń tekstów z jezyka bułgarskiego na polski i dyskusja na temat alternatywnych możliwosci przekładu. Szczególnie ważne jest opanowanie umiejętności rozpoznawania poziomów stylistycznych (zarówno w języku polskim, jak i bułgarskim) i doboru właściwych środków jezykowych. Nacisk kładzie się na samodzielne tłumaczenie tekstów oraz aktywny udział w dyskusji nad jakością omawianych przekładów.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywna obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności) i pozytywna ocena przekładów, dokonanych w ramach zajęć i zadań domowych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach.

Praktyczna nauka języka słowackiego - pragmatyka przekładu, cz. 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA SŁOWACKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFSłoS.1100.60267665be228.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Słowacki
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat strategii, najważniejszych zjawisk i problemów pojawiających się w praktyce przekładu użytkowego.
C2	Kształcenie umiejętności samodzielnego przekładu tekstów użytkowych z języka słowackiego na język polski.
C3	Kształcenie umiejętności oceny i redakcji tłumaczeń na język polski.
C4	Zapoznanie studentów i studentek z zasadami korzystania z różnego rodzaju leksykonów i innych źródeł niezbędnych w pracy tłumacza.
C5	Kształcenie umiejętności planowania ścieżki rozwoju zawodowego tłumacza.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka zna i rozumie najważniejsze zjawiska i problemy w praktyce przekładu użytkowego.	FSL_K1_W04	zaliczenie
W2	Student/ka dostrzega i rozumie interdyscyplinarny charakter przekładoznawstwa.	FSL_K1_W11	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi samodzielnie przekładać teksty użytkowe z języka słowackiego na język polski.	FSL_K1_U09	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi rozpoznać i ocenić różnorodne teksty użytkowe w języku słowackim, przeprowadzić ich ogólną analizę i interpretację.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U04	zaliczenie
U3	Student/ka potrafi prawidłowo wykorzystać narzędzia pracy tłumacza (słowniki, korpusy itp.) w odpowiednich tekstach użytkowych.	FSL_K1_U01	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie
K2	Student/ka jest otwarty/a na współpracę i potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSL_K1_K02	zaliczenie
K3	Student/ka właściwie rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	FSL_K1_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
poznanie terminologii obcojęzycznej	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

1.	Kurs jest wprowadzeniem do teorii i praktyki przekładu, przede wszystkim przekładu różnych rodzajów tekstów użytkowych. Zapoznaje ze specyfiką przekładu tego typu tekstów, a także zaznajamia z kryteriami oceny przekładu. Ponadto studentki i studenci poznają warsztat pracy tłumacza i zdobywają potrzebne umiejętności, wymagające dalszego ich doskonalenia. Zajęcia mają charakter praktyczny - ich istotę stanowi przygotowanie tłumaczeń tekstów z języka słowackiego na język polski i dyskusja na temat alternatywnych możliwości przekładu. Szczególnie ważne jest opanowanie umiejętności rozpoznawania poziomów stylistycznych (zarówno w języku słowackim, jak i polskim) i doboru właściwych środków językowych. Nacisk kładzie się na samodzielne tłumaczenie tekstów oraz aktywny udział w dyskusji nad jakością omawianych przekładów.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia jest aktywna obecność na zajęciach oraz zadowalające wykonywanie ćwiczeń przedmiotowych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka słowackiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze)

Historia języka chorwackiego z elementami gramatyki historycznej, cz. 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA CHORWACKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFChoS.1100.5ca756dc997ec.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z rozwojem historycznym i historią języka chorwackiego
C2	Wykształcenie umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student ma podstawową wiedzę dotyczącą rozwoju historycznego i historii języka chorwackiego	FSL_K1_W02, FSL_K1_W04	egzamin ustny
W2	student zna aparat pojęciowy stosowany w językoznawstwie historyczno-porównawczym	FSL_K1_W01	egzamin ustny
W3	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o najważniejszych pracach językoznawczych poświęconych gramatyce historycznej i historii języka chorwackiego	FSL_K1_W09	egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła	FSL_K1_U01	egzamin ustny
U2	przeprowadzić analizę i interpretację tekstu z perspektywy gramatyki historycznej i historii języka, w celu określenia jego znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	FSL_K1_U04	egzamin ustny
U3	przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z problematyką historii języka chorwackiego	FSL_K1_U10	egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści	FSL_K1_K01	egzamin ustny
K2	student rozumie znaczenie wiedzy teoretycznej w zdobywaniu praktycznych kompetencji językowych i nauczaniu języka	FSL_K1_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
przygotowanie do zajęć	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Przedmiotem kursu jest historia chorwackiego piśmiennictwa, zarówno w aspekcie językowym (cechy lingwistyczne tekstów, gatunki, stylizacje, topika), jak i kulturowo-historycznym (historia idei). Omawiane są literackie tradycje wszystkich dialektów chorwackich (sztokawskiego, czakawskiego i kajkawskiego) oraz ich miejsce w kanonie kultury ogólnonarodowej (w kontekście regionalizmu i trójjęzyczności). W części drugiej akcent stawia się na procesy kodyfikacji języka literackiego oraz rolę dialektów jako języków literatury regionalnej. Na konwersatoriach studenci pracują na tekstach źródłowych oraz przygotowują się z zadanych lektur specjalistycznych (wskazane w bibliografii kursu). Spis tekstów źródłowych jest przypisany do każdej jednostki tematycznej i zostanie dostarczony studentom na pierwszych zajęciach. I. XVII w. W cieniu baroku I kontrreformacji II. Piśmiennictwo sztokawskie i kajkawskie w XVIII III. Iliryzm IV. Po iliryzmie i literatura drugiej połowy XIX wieku V-VII. XX wiek	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Aktywna obecność na zajęciach, złożenie egzaminu z wynikiem pozytywnym.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka chorwackiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne trzy nieobecności nieusprawiedliwione).

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Historia języka serbskiego z elementami gramatyki historycznej, cz. 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA SERBSKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFSerS.1100.5ca756e315b8f.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów/studentek z rozwojem historycznym i historią języka serbskiego
C2	Wykształcenie umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student/ka ma podstawową wiedzę dotyczącą rozwoju historycznego i historii języka serbskiego	FSL_K1_W02, FSL_K1_W04	egzamin ustny
W2	student/ka zna aparat pojęciowy stosowany w językoznawstwie historyczno-porównawczym	FSL_K1_W01	egzamin ustny
W3	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną o najważniejszych pracach językoznawczych poświęconych gramatyce historycznej i historii języka serbskiego	FSL_K1_W09	egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła	FSL_K1_U01	egzamin ustny
U2	student/ka potrafi przeprowadzić analizę i interpretację tekstu z perspektywy gramatyki historycznej i historii języka, w celu określenia jego znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	FSL_K1_U04	egzamin ustny
U3	student/ka potrafi przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z problematyką historii języka serbskiego	FSL_K1_U10	egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści	FSL_K1_K01	egzamin ustny
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy teoretycznej w zdobywaniu praktycznych kompetencji językowych i nauczaniu języka	FSL_K1_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Kurs poświęcony jest historii języka serbskiego od końca XVII w. do czasów współczesnych. Najważniejsze zagadnienia realizowane w ramach kursu: Kontynuacja piśmiennictwa serbskiego na terenach monarchii habsburskiej (okres po Wielkiej Wędrówce Serbów). Język ruskosłowiański i słowianoserbski w XVIII w. Prekursorzy Vuka Karadžicia. Proces kodyfikacji języka serbskiego i reforma językowa Vuka Karadžicia. Rozwój języka serbskiego w XIX i XX w. Powstanie języka serbsko-chorwackiego i jego historia w XIX i XX w. Polityka językowa w okresie międzywojennej i powojennej Jugosławii. Rozpad wspólnoty serbsko-chorwackiej i współczesna sytuacja językowa w krajach b. Jugosławii (język serbski, chorwacki, bośniacki i czarnogórski). Polityka językowa we współczesnej Serbii i prawa językowe mniejszości. Uzupełnieniem kursu z historii języka są podstawowe wiadomości z gramatyki historycznej języka serbskiego. Ilustracją historii serbskiego języka literackiego jest lektura i analiza tekstów piśmienniczych z XVIII i XIX w. pisanych językami ruskosłowiańskim, słowianoserbskim oraz ludowym z XVIII i I połowy XIX w.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Aktywna obecność na zajęciach, złożenie egzaminu z wynikiem pozytywnym

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka serbskiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne trzy nieobecności nieusprawiedliwione)

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Historia języka czeskiego z elementami gramatyki historycznej, cz. 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA CZESKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFCzeS.1100.5ca756dfc34d0.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie z rozwojem historycznym i historią języka czeskiego.
C2	Zapoznanie z tłem kulturowym, w którym powstawały analizowane teksty historyczne.
C3	Wykształcenie umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C4	Kształcenie umiejętności samodzielnej analizy tekstu historycznego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka ma podstawową wiedzę dotyczącą rozwoju historycznego i historii języka czeskiego.	FSL_K1_W02, FSL_K1_W04	egzamin ustny
W2	Student/ka zna aparat pojęciowy stosowany w językoznawstwie historyczno-porównawczym.	FSL_K1_W01	egzamin ustny
W3	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną o najważniejszych pracach językoznawczych poświęconych gramatyce historycznej i historii języka czeskiego.	FSL_K1_W09	egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	egzamin ustny
U2	Student/ka potrafi przeprowadzić analizę i interpretację tekstu z perspektywy gramatyki historycznej i historii języka, w celu określenia jego znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSL_K1_U04	egzamin ustny
U3	Student/ka potrafi zinterpretować treści zawarte w analizowanym tekście językowym na poziomie gramatycznym i leksykalnym.	FSL_K1_U04	egzamin ustny
U4	Student/ka potrafi przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z problematyką historii języka czeskiego.	FSL_K1_U10	egzamin ustny
U5	Student/ka potrafi wyszukać w tekstach historycznych zjawiska typowe dla danego okresu rozwoju języka czeskiego.	FSL_K1_U04	egzamin ustny
U6	Student/ka potrafi rozpoznać historyczną zmienność zjawisk językowych i kulturowych.	FSL_K1_U04	egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka jest gotów/gotowa krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin ustny
K2	Student/ka rozumie znaczenie wiedzy teoretycznej w zdobywaniu praktycznych kompetencji językowych i nauczaniu języka.	FSL_K1_K02	egzamin ustny
K3	Student/ka potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSL_K1_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	15
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Okres pobiałogórski w historii rozwoju języka czeskiego – sytuacja społeczno-polityczna po roku 1620, kryzys języka w XVIII w. 2. Barokowe słowniki i gramatyki. 3. Brusy. Puryzm językowy. 4. Obrony języka czeskiego. 5. Czeskie Odrodzenie narodowe – charakterystyka sytuacji społeczno-politycznej jej wpływ na rozwój języka czeskiego. Generacje Jungmanna, Dobrovskiego. 6. Słowianofilstwo i przekłady z literatur innosłowiańskich. Wpływ zapożyczeń innosłowiańskich na rozwój czeskiej terminologii naukowej. 7. Zagadnienie falsyfikatów językowych w czeskim odrodzeniu narodowym – rękopisy královédvorský a zelenohorský. 8. Kodyfikacja czeszczyzny w XIX w. 9. Czeski język literacki w XIX w. (Čelakovský, Klicpera, Kollár, Mácha, Týl, Němcová, K.H. Borovský). Matice česká. 10. Rozwój czeszczyzny do I. wojny światowej - Majovci. Moderna. Gramatyki J. Gebauera, Naše řeč. Pražský lingvistický kroužek. 11. Język czeski w okresie protektoratu i po II wojnie światowej. 12. Obecná čeština. Dysglosja. 13. Zróżnicowanie terytorialne j. czeskiego – narzecza, dialekty. 14. Kodyfikacja języka czeskiego w XX w. 15. Język czeski po aksamitnej rewolucji – tendencje rozwojowe w najnowszej czeszczyźnie.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, gra dydaktyczna, analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Ocena jest uzależniona od aktywnego udziału w zajęciach, oceny prezentacji na zadany temat, wykonywania zadawanych w czasie zajęć zadań oraz wyników testu końcowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagane jest zaliczenie przedmiotu "Historia języka z elementami gramatyki historycznej, cz. 1”.
Wymagana jest znajomość języka czeskiego na poziomie umożliwiającym czytanie tekstów w oryginale. Udział w zajęciach jest obowiązkowy. Dopuszczalne są dwie nieobecności (bez usprawiedliwienia) w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Historia języka bułgarskiego z elementami gramatyki historycznej, cz. 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA BUŁGARSKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFBułS.1100.5ca756d97a517.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów/studentek z rozwojem historycznym i historią języka bułgarskiego.
C2	Wykształcenie umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student/ka ma podstawową wiedzę dotyczącą rozwoju historycznego i historii języka bułgarskiego.	FSL_K1_W02, FSL_K1_W04	egzamin ustny
W2	student/ka zna aparat pojęciowy stosowany w językoznawstwie historyczno-porównawczym.	FSL_K1_W01	egzamin ustny
W3	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną o najważniejszych pracach językoznawczych poświęconych gramatyce historycznej i historii języka bułgarskiego.	FSL_K1_W09	egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	egzamin ustny
U2	student/ka potrafi przeprowadzić analizę i interpretację tekstu z perspektywy gramatyki historycznej i historii języka, w celu określenia jego znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSL_K1_U04	egzamin ustny
U3	student/ka potrafi przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z problematyką historii języka bułgarskiego.	FSL_K1_U10	egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka jest gotów/gotowa krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin ustny
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy teoretycznej w zdobywaniu praktycznych kompetencji językowych i nauczaniu języka.	FSL_K1_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
przygotowanie do zajęć	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Kurs obejmuje historię języka bułgarskiego (wewnętrzną i zewnętrzną) od XVI w. do współczesności. Przedmiotem szczególnego zainteresowania jest udokumentowany w zabytkach proces przechodzenia od języków funkcjonalnych do polifunkcjonalnego języka narodowego, ze szczególnym uwzględnieniem prób kodyfikacji języka literackiego i kształtowania jego normy jako świadomego scalania tradycji regionalnych, a także swoistej "inżynierii językowej", konstruowania paradygmatów i intelektualizacji bułgarszczyzny poprzez odwzorowywanie kategorii pojęciowych, językowych, schematów składniowych itp. z innych języków. W odniesieniu do okresu funkcjonowania języka bułgarskiego jako państwowego obok tendencji rozwojowych uwzględnione zostały także elementy polityki językowej, w tym instytucjonalne przejawy kształtowania świadomości językowej. Zagadnienia szczegółowe: 1. Język/języki literatury damaskinarskiej. 2. Rola cerkiewszczyzny w jej różnych redakcjach (bułgarskiej, macedońskiej, serbskiej, ruskiej) w kształtowaniu normy języka bułgarskiego. 2. Bułgarszczyzna bałkańska i słowiańska. 3. Świadomość językowa w warunkach wielojęzyczności. 4. Sekularyzacja kultury jako czynnik językotwórczy. 5. Problemy wyboru modelu języka literackiego - tradycja języka piśmiennictwa vs "żywy" język. 6. Wybór bazy dialektalnej a problemy ortografii - pisownia etymologiczna vs fonetyczna. 7. Instytucje kultury wspomagające kodyfikację języka w okresie przedpaństwowym i po uzyskaniu niepodległości. 8. Kształtowanie się stylów, gatunków literackich i norm środowiskowych. 9. Ludzie-instytucje - klasycy i ich wpływ na kształtowanie standardu (epoka Wazowa, eksperymenty językowe moderny). 10. Bułgarskie językoznawstwo normatywne i polityka językowa - ważniejsze akty prawne i publikacje o charakterze normatywnym (słowniki, gramatyki). 11. Zapożyczenia. 12. Problem jezyka bułgarskiej diaspory i tzw. alternatywnych kodyfikacji języka bułgarskiego.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Aktywna obecność na zajęciach, złożenie egzaminu z wynikiem pozytywnym.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne trzy nieobecności nieusprawiedliwione).

Historia języka słowackiego z elementami gramatyki historycznej, cz. 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA SŁOWACKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFSłoS.1100.5ca756e65e8a6.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z rozwojem historycznym i historią języka słowackiego.
C2	Wykształcenie umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student ma podstawową wiedzę dotyczącą rozwoju historycznego i historii języka słowackiego.	FSL_K1_W02, FSL_K1_W04	egzamin ustny
W2	student zapoznaje się z aparatem pojęciowym stosowanym w językoznawstwie historyczno-porównawczym.	FSL_K1_W01	egzamin ustny
W3	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o najważniejszych pracach językoznawczych poświęconych gramatyce historycznej i historii języka słowackiego.	FSL_K1_W09	egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	egzamin ustny
U2	przeprowadzić analizę i interpretację tekstu z perspektywy gramatyki historycznej i historii języka, w celu określenia jego znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSL_K1_U04	egzamin ustny
U3	przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z problematyką historii języka.	FSL_K1_U10	egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin ustny
K2	student rozumie znaczenie wiedzy teoretycznej w zdobywaniu praktycznych kompetencji językowych i nauczaniu języka.	FSL_K1_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
przygotowanie do zajęć	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Cz. 2 konwersatorium poświęcona jest opisowi historii zewnętrznej języka słowackiego. Zagadnienia: Języki w funkcji literackich i języki piśmiennictwa na ziemiach słowackich; język czeski na Słowacji, teksty hybrydalne. Zabytki języka słowackiego począwszy od schyłku średniowiecza. Kodyfikacje języka słowackiego począwszy od bernolakowskiej. Kształtowanie się normy słowackiego języka literackiego. Najważniejsze postacie zajmujące się badaniem, kodyfikowaniem i historycznym opisem języka słowackiego i ich dokonania. Część ćwiczeniowa poświęcona jest lekturze i analizie językowej tekstów z różnych okresów piśmiennictwa słowiańskojęzycznego na ziemiach słowackich.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Aktywna obecność na zajęciach, złożenie egzaminu z wynikiem pozytywnym.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka słowackiego w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach (dopuszczalne trzy nieobecności nieusprawiedliwione).

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Historia literatury chorwackiej, cz. 4

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA CHORWACKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFChoS.1100.5ca756dcaf614.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Chorwacki
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30, ćwiczenia: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z literaturą chorwacką drugiej połowy XX wieku.
C2	Pogłębienie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju kultury chorwackiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student rozumie przebieg procesu literackiego literatury chorwackiej drugiej połowy XX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W2	student ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z literaturą chorwacką drugiej połowy XX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W3	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych literaturze chorwackiej drugiej połowy XX wieku, zna i rozumie terminologię literaturoznawczą.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące literatury chorwackiej drugiej połowy XX wieku, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska i tendencje rozwojowe literatury chorwackiej drugiej połowy XX wieku.	FSL_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U3	dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury chorwackiej drugiej połowy XX wieku, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	egzamin ustny, zaliczenie
U4	przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą chorwacką drugiej połowy XX wieku.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Chorwacji w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie prac pisemnych	15
przygotowanie do egzaminu	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Sytuacja po 1945.roku. Poezja Vesny Parun i Jure Kaštelana. Walka ze schematami. 2. Proza o tematyce wojennej: M. Božić, V. Kaleb, V. Desnica. 3. Proza psychologiczno-egzystencjalna tzw. mediteranci. Proza "wyspiarska". 4. Generacja „krugowców” i przemiany w latach 50-tych. Poezja (Mihalić, Slaviček, Pupačić, Slamnig, Šoljan). 5. Proza pokolenia "krugowców": K. Špoljar, S. Novak, I. Slamnig, A. Šoljan. "Proza w jeansach". 6. Ivo Andrić. Przegląd twórczości. 7. Pokolenie "Razlogu": poezja (A. Stamać, D. Dragojević, D. Horvatić, Z. Mrkonjić) i proza (A. Majetić, Z. Majdak, I. Kušan, B. Glumac). Kierunki rozwoju poezji po 1969. 8. Borgesowcy – proza fantastyczna. Cechy charakterystyczne twórczości prozaików urodzonych po 1945. 9. Twórczość P. Pavličicia i G. Tribusona. 10. Twórczość dramatyczna po 1968. roku. Pokolenie „Prologu”. Groteskne tragedije Iva Brešana, biografsko-politička drama Slobodana Šnajdera, psihološka drama Mira Gavrana. 11. Powieść o historii i tzw. "novopovijesni hrvatski roman" (Ivan Aralica, Nedjeljko Fabrio, Feđa Šehović). 12. Chorwacka proza kobieca – tzw. "žensko pismo". Irena Vrkljan, Slavenka Drakulić. 13. Dubravka Ugrešić. Cechy twórczości w latach 80-tych. 14. Chorwacka literatura na emigracji. 15. Chorwacki postmodernizm. Zmiana paradygmatu.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, znajomość lektur i wskazanych opracowań.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ćwiczeń jest: ocena bieżącego przygotowania do zajęć (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur, pozytywny wynik sprawdzianów, jeżeli ich przeprowadzenie wykładowca uzna za konieczne), przygotowanie prezentacji / referatu i pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym uczestnictwa w kursie jest znajomość języka chorwackiego na poziomie umożliwiającym lekturę

tekstów literackich w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, na wykładzie dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności, na ćwiczeniach – dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Historia literatury serbskiej, cz. 4

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA SERBSKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFSerS.1100.5ca756e32d591.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Serbski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30, ćwiczenia: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z literaturą serbską drugiej połowy XX wieku.
C2	Pogłębienie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju kultury serbskiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student rozumie przebieg procesu literackiego literatury serbskiej drugiej połowy XX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W2	student ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z literaturą serbską drugiej połowy XX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W3	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych literaturze serbskiej drugiej połowy XX wieku, zna i rozumie terminologię literaturoznawczą.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące literatury serbskiej drugiej połowy XX wieku, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska i tendencje rozwojowe literatury serbskiej drugiej połowy XX wieku.	FSL_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U3	dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury serbskiej drugiej połowy XX wieku, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	egzamin ustny, zaliczenie
U4	przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą serbską drugiej połowy XX wieku.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Serbii w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie prac pisemnych	15
przygotowanie do egzaminu	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Literatura partyzancka w czasie II wojny światowej. Nowy model estetyczny, poezja i dzienniki. Początki socrealizmu. 2. Proza partyzancka po wojnie (Mihailo Lalić, Dobrica Ćosić, Branko Ćopić, Antonije Isaković). 3. Proza bośniacka Mešy Selimovicia. 4. Pisarze serbscy w Chorwacji - Vladan Desnica. 5. Pierwsza faza odwilży. Poezja lat pięćdziesiątych (Vasko Popa, Miodrag Pavlović, Stevan Raičković). 6. Poezja neoklasycystyczna (Jovan Hristić, Branko Miljković, Ivan V. Lalić, Milorad Pavić). 7. Nowa generacja prozaików (rocznik 1930) - proza "novog stila". "Czarna fala" - twórczość Miodraga Bulatovicia. 8. Twórczość Borislava Pekicia. 9. Proza Dragoslava Mihailovicia i Slobodana Selenicia. 10. Twórczość Danila Kiša. 11. Fantastyka Milorada Pavicia. Ironiczny dystans Bory Ćosicia. 12. Poezja serbska lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych (sygnalizm, klokotryzm). 13. "Stvarnosna proza" - twórczość Josicia Višnjicia i Momo Kapora.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, znajomość lektur i wskazanych opracowań.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ćwiczeń jest: ocena bieżącego przygotowania do zajęć (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur, pozytywny wynik sprawdzianów, jeżeli ich przeprowadzenie wykładowca uzna za konieczne), przygotowanie prezentacji / referatu i pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym uczestnictwa w kursie jest znajomość języka serbskiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów literackich w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, na wykładzie dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności, na ćwiczeniach – dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Historia literatury czeskiej, cz. 4

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA CZESKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFCzeS.1100.5ca756dfd85ca.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Czeski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30, ćwiczenia: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z literaturą czeską drugiej połowy XX wieku.
C2	Pogłębienie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju kultury czeskiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student rozumie przebieg procesu literackiego literatury czeskiej drugiej połowy XX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W2	student ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z literaturą czeską drugiej połowy XX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W3	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych literaturze czeskiej drugiej połowy XX wieku, zna i rozumie terminologię literaturoznawczą.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące literatury czeskiej drugiej połowy XX wieku, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska i tendencje rozwojowe literatury czeskiej drugiej połowy XX wieku.	FSL_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U3	dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury czeskiej drugiej połowy XX wieku, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	egzamin ustny, zaliczenie
U4	przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą czeską drugiej połowy XX wieku.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Czech w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Periodyzacja literatury czeskiej w drugiej połowie XX wieku, dyskusja na temat statusu literatury po roku 1945 2. Wzajemny wpływ życia politycznego i literackiego drugiej połowy XX wieku 3. Egzystencjalizm a czeska literatura 4. Prozatorskie i poetyckie próby konceptualizacji II wojny światowej 5. Problematyka trzech kręgów komunikacji literackiej (oficjalnego, nieoficjalnego i emigracyjnego) w latach 1948-1989 6. Literatura realizmu socjalistycznego 7. “Człowiek vs. historia” jako jeden z głównych tematów literatury czeskiej lat 60-tych 8. Czeska literatura na emigracji 9. Nowa powieść i twórczość eksperymentalna 10. Paradygmat normalizacji oraz jego przejawy w literaturze 11. Obrazowanie społeczeństwa totalitarnego - wewnętrzna i zewnętrzna perspektywa 12. Symptomy liberalizacji w oficjalnym obiegu literackim lat 80-tych, fala spóźnionych debiutów 13. Czeska literatura po Aksamitnej Rewolucji - zmiana funkcji i statusu literatury 14. Rozwój teorii literatury i krytyki literackiej po roku 1945	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, znajomość lektur i wskazanych opracowań.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ćwiczeń jest: ocena bieżącego przygotowania do zajęć (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur, pozytywny wynik sprawdzianów, jeżeli ich przeprowadzenie wykładowca uzna za konieczne), przygotowanie prezentacji / referatu i pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym uczestnictwa w kursie jest znajomość języka czeskiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów literackich w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, na wykładzie dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności, na ćwiczeniach – dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Historia literatury bułgarskiej, cz. 4

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA BUŁGARSKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFBułS.1100.5ca756d98ebdb.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Bułgarski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30, ćwiczenia: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z literaturą bułgarską drugiej połowy XX wieku.
C2	Pogłębienie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju kultury bułgarskiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka rozumie przebieg procesu literackiego literatury bułgarskiej drugiej połowy XX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W2	Student/ka ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z literaturą bułgarską drugiej połowy XX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W3	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych literaturze bułgarskiej drugiej połowy XX wieku, zna i rozumie terminologię literaturoznawczą.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące literatury bułgarskiej drugiej połowy XX wieku, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	Student/ka potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska i tendencje rozwojowe literatury bułgarskiej drugiej połowy XX wieku.	FSL_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U3	Student/ka potrafi dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury bułgarskiej drugiej połowy XX wieku, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	egzamin ustny, zaliczenie
U4	Student/ka potrafi przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą bułgarską drugiej połowy XX wieku.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	Student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Bułgarii w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie prac pisemnych	15

przygotowanie do egzaminu	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Zamach na swobody twórcze (1944-1947) – zakwestionowanie tradycji kulturowej rodzimej i obcej (modernizmu). Literatura po 1944 roku – pierwsze dziesięciolecie – cechy twórczości wpisanej w doktrynę socrealistyczną. Upartyjnienie kultury i literatury. 2. Realizm socjalistyczny (1948-1955) – dwie tradycje zjawiska – rodzima (literatura proletariacko-partyjna okresu międzywojennego) i obca (sowiecka). 3. Wielkie powieści doby powojennej (Tytoń, Iwan Kondarew). 4. Procesy odwilżowe – próby przywrócenia literaturze statusu autonomicznego (pokolenie). Kulturowa i literacka odwilż (1956-68). Galeria bohaterów – poszukiwaczy prawdy nowych – postępowych czasów. Okres „małej stabilizacji". Nowe sposoby funkcjonowania kultury i literatury. Od Błagi Dimitrowej, Wery Mutafcziewej do Jordana Radiczkowa, Gencza Stoewa i Stanisława Stratiewa. 5. Ars poetica okresu - model klasyczny versus model eksperymentalny; poezja Błagi Dimitrowej versus liryka Konstantina Pawłowa i Nikołaja Kynczewa. 6. Dominanty formalno-tematyczne w prozie - psychologizacja, dominanta groteskowa, miejsce historii (sposoby odwołań do przeszłości), powroty do małych ojczyzn (np. Jordan Wyłczew, Nikołaj Chajtow, Luben Petkow). 7. Samorozwój literatury w okresie zastoju (1969-1980). Charakterystyka bohatera - zdeklarowanego ideologa. 8. Literatura antydogmatyczna - lata 80-te XX wieku – w stronę postmodernistycznego wzorca: próby eksperymentu formalnego – np. Iwajło Diczew; artysta jako melancholijny deskryptor rzeczywistości – np. Wiktor Paskow. 9. Typologia struktur narracyjnych (1944-1989): a/ struktury przechodnie, b/ epicka struktura narracyjna, c/ liryzowane struktury narracyjne, d/ narracyjne struktury parodyjno-groteskowe, d/ eksperyment formalny i ideowy. 10. Literatura "źle obecna" – Georgi Markow, Zadoczni reportaži za Bułgaria – komentarz rzeczywistości BRL-owskiej z perspektywy emigracyjnej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, znajomość lektur i wskazanych opracowań.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ćwiczeń jest: ocena bieżącego przygotowania do zajęć (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur, pozytywny wynik sprawdzianów, jeżeli ich przeprowadzenie wykładowca uzna za konieczne), przygotowanie prezentacji / referatu i pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym uczestnictwa w kursie jest znajomość języka bułgarskiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów literackich w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, na wykładzie dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności, na ćwiczeniach – dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Historia literatury słowackiej, cz. 4

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA SŁOWACKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFSłoS.1100.5ca756e675057.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Słowacki
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30, ćwiczenia: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z literaturą słowacką drugiej połowy XX wieku.
C2	Pogłębienie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju kultury słowackiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka rozumie przebieg procesu literackiego literatury słowackiej drugiej połowy XX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W2	Student/ka ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z literaturą słowacką drugiej połowy XX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W3	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych literaturze słowackiej drugiej połowy XX wieku, zna i rozumie terminologię literaturoznawczą.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące literatury słowackiej drugiej połowy XX wieku, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	Student/ka potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska i tendencje rozwojowe literatury słowackiej drugiej połowy XX wieku.	FSL_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U3	Student/ka potrafi dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury słowackiej drugiej połowy XX wieku, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	egzamin ustny, zaliczenie
U4	Student/ka potrafi przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą słowacką drugiej połowy XX wieku.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	Student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Słowacji w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie prac pisemnych	15

przygotowanie do egzaminu	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Ideologiczny wymiar literatury słowackiej w latach 1948 - 1956, okres tzw. schematyzmu. 2. Przełamywanie schematyzmu i dyskusje z kultem jednostki w okresie odwilży. 3. Problematyka zagłady narodu żydowskiego w literaturze słowackiej. 4. Strategie twórcze w tekstach przedstawicieli tzw. pokolenia “Mladej tvorby” wobec wcześniejszej tradycji. 5. Zagadnienie emancypacji kobiet w prozie Jaroslavy Blažkovej. 6. Egzystencjalizm w literaturze słowackiej lat sześćdziesiątych XX wieku w kontekście europejskim. 7. Problematyka egzystencjalna w literaturze słowackiej na przykładzie tekstów Dominika Tatarki, Jána Johanidesa i Rudolfa Slobody. 8. Działalność grup poetyckich lat 60. – konkretisti, Osamelí bežci. 9. Słowacki dramat absurdu na przykładzie tekstów Petra Karvaša. 10. Absurd i groteska w twórczości Dušana Mitany. 11. Słowacka proza lat siedemdziesiątych: Vincent Šikula, Ladislav Ballek, Peter Jaroš. 12. Początki postmodernizmu w literaturze słowackiej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, znajomość lektur i wskazanych opracowań.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ćwiczeń jest: ocena bieżącego przygotowania do zajęć (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur, pozytywny wynik sprawdzianów, jeżeli ich przeprowadzenie wykładowca uzna za konieczne), przygotowanie prezentacji / referatu i pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym uczestnictwa w kursie jest znajomość języka słowackiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów literackich w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze na wykładzie, na ćwiczeniach – dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Ochrona własności intelektualnej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.1100.5ca75696652f3.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki prawne
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0421Prawo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 6	1.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Po zakończonym kursie student posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa własności intelektualnej (prawa autorskiego), ze szczególnym uwzględnieniem zasad wykorzystywania wyników cudzych prac intelektualnych podczas przygotowywania pracy dyplomowej oraz wykonywania zawodu filologa, tłumacza, prowadzenia własnej działalności gospodarczej. Student zna zasady ochrony cudzej i własnej twórczości, reguły odpowiedzialności z tytułu naruszenia prawa autorskiego (plagiat), zasady korzystania z cudzych utworów w ramach dozwolonego użytku (np. cytat).

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej, w tym przede wszystkim prawa autorskiego na poziomie krajowym oraz międzynarodowym (w tym unijnym) z uwzględnieniem orzecznictwa (dotyczącego wybranych sporów sądowych mających znaczenie praktyczne).	FSL_K1_W13	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	analizować regulacje (i ich interpretacje) z zakresu prawa autorskiego oraz klasyfikować stany faktyczne z którymi mają być łączone określone konsekwencje prawne (zasady odpowiedzialności z tytułu naruszenia tych praw, np. w przypadku plagiatu).	FSL_K1_U01, FSL_K1_U03, FSL_K1_U12	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego z uwzględnieniem zasad prawa własności intelektualnej.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02, FSL_K1_K03	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	6	
analiza aktów normatywnych	4	
analiza orzecznictwa	4	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	12	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	4	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 6	**ECTS** 0.2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Ogólne pojęcia prawa własności intelektualnej, typologia praw własności intelektualnej, sposoby uzyskiwania ochrony, prowadzone rejestry i bazy w zakresie praw własności intelektualnej, znaczenie praw własności intelektualnej w działalności badawczej, naukowej oraz w innowacyjnej gospodarce, działalność organizacji, instytucji z zakresu własności intelektualnej; ogólne zasady ochrony praw własności intelektualnej.	W1, U1, K1

2.	1) przedmiot prawa autorskiego i praw pokrewnych, m.in. omówienie zasad ochrony poszczególnych kategorii utworów, wyników badań naukowych, prac studenckich (zaliczeniowych, licencjackich, magisterskich), podręczników, skryptów; zasady ochrony tłumaczeń 2) podmiot prawa autorskiego (współautorstwo, określenie kiedy i w jakim zakresie uczelnia nabywa prawa autorskie do utworów stworzonych przez studentów; utwory pracownicze) 3) treść prawa autorskiego (autorskie prawa osobiste i majątkowe), odpowiedzialność z tytułu naruszenie praw autorskich, w tym praw osobistych (ze szczególnym uwzględnieniem problematyki plagiatu) 4) dozwolony użytek (ze szczególnym uwzględnieniem form wykorzystywanych w nauce i edukacji np. cytat, dozwolony użytek osobisty, użytek szkolny) 5) prawa pokrewne (prawa do pierwszych wydań, wydań krytycznych i naukowych)	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	obecność

Drugi język słowiański: Język bułgarski II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.1300.604d094428e3c.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Bułgarski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	4.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie uporządkowanej wiedzy o strukturze języka bułgarskiego.
C2	Rozwijanie umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka bułgarskiego – rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia - odpowiadających poziomowi studiów.
C3	Przekazanie podstawowej wiedzy na temat Bułgarii.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka zna ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu gramatyki języka bułgarskiego oraz zna słownictwo bułgarskie w zakresie odpowiadającym poziomowi kształcenia.	FSL_K1_W04	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem bułgarskim na poziomie A2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U06	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka bułgarskiego.	FSL_K1_U01	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do ćwiczeń	15

przygotowanie do egzaminu	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs obejmuje następujące struktury gramatyczne języka bułgarskiego: krótkie formy zaimków osobowych w bierniku i celowniku, czasowniki modalne, czasowniki zwrotni, aspekt dokonany czasówników, czas przeszły nieokreślony, liczebniki porządkowe. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy:	W1, U1, U2, K1
2.	Słownictwo związane z literaturą i sztuką – teatr, kino, muzeum.	W1, U1, U2, K1
3.	Rozmowa telefoniczna, pisanie listu, e-mailu.	W1, U1, U2, K1
4.	Święta narodowe, Boże Narodzenie, Wielkanoc, zwyczaje świąteczne, pisanie życzeń noworocznych.	W1, U1, U2, K1
5.	Opis wyglądu zewnętrznego człowieka, wiek człowieka, cechy charakteru.	W1, U1, U2, K1
6.	Części ciała i frazeologia, słownictwo związane ze zdrowiem człowieka.	W1, U1, U2, K1
7.	Szkoła i studia.	W1, U1, U2, K1
8.	Opis wybranego zawodu i słownictwo związane z pracą, życiorys.	W1, U1, U2, K1
9.	Czas wolny, ulubione czynności, hobby.	W1, U1, U2, K1
10.	Podróżowanie pociągiem, autobusem, samolotem.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny oraz wypracowanie.

Semestr 6

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny egzamin obejmuje test gramatyczny i leksykalny, wypracowanie, test na rozumienie ze słuchu i tekstu czytanego; egzamin ustny – wypowiedź na wybrane tematy.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunek wstępny: znajomość języka bułgarskiego na poziomie A1.
Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Drugi język słowiański: Język chorwacki II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
filologia słowiańska

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Filologiczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WFFSLS.1300.604d09cc9fd80.21

Języki wykładowe
Chorwacki

Dyscypliny
Językoznawstwo

Klasyfikacja ISCED
0231Nauka języków

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 5	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	4.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie uporządkowanej wiedzy o strukturze języka chorwackiego.
C2	Rozwijanie umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka chorwackiego – rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia - odpowiadających poziomowi studiów.
C3	Przekazanie podstawowej wiedzy na temat Chorwacji.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka zna ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu gramatyki języka chorwackiego oraz zna słownictwo chorwackie w zakresie odpowiadającym poziomowi kształcenia.	FSL_K1_W04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem chorwackim na poziomie A2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U06	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka chorwackiego.	FSL_K1_U01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30

przygotowanie do ćwiczeń	15
przygotowanie do egzaminu	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: - słownictwo związane z literaturą i sztuką – teatr, kino, muzeum, - miłość i stosunki międzyludzkie, - rozmowa telefoniczna, pisanie listu, e-mailu, - słuchanie piosenek, - święta narodowe, Boże Narodzenie, Wielkanoc, zwyczaje świąteczne, pisanie życzeń noworocznych, - opis wyglądu zewnętrznego człowieka, wiek człowieka, cechy charakteru, - części ciała i frazeologia, - słownictwo związane ze zdrowiem człowieka, - słownictwo związane ze szkołą i studiami, - opis wybranego zawodu i słownictwo związane z pracą, życiorys, - czas wolny, ulubione czynności, hobby, - podróżowanie pociągiem, autobusem, samolotem.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny oraz wypracowanie.

Semestr 6

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny egzamin obejmuje test gramatyczny i leksykalny, wypracowanie, test na rozumienie ze słuchu i tekstu czytanego; egzamin ustny – wypowiedź na wybrane tematy.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunek wstępny: znajomość języka chorwackiego na poziomie A1. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Drugi język słowiański: Język czeski II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.1300.604d0a4484e60.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Czeski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	4.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie uporządkowanej wiedzy o strukturze języka czeskiego.
C2	Rozwijanie umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka czeskiego – rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia - odpowiadających poziomowi studiów.
C3	Przekazanie podstawowej wiedzy na temat Republiki Czeskiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu gramatyki języka czeskiego oraz zna słownictwo czeskie w zakresie odpowiadającym poziomowi kształcenia.	FSL_K1_W01	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem czeskim na poziomie A2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U06	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka czeskiego.	FSL_K1_U01	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do ćwiczeń	15

przygotowanie do egzaminu	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs obejmuje następujące struktury gramatyczne języka czeskiego: konstrukcje z dativem typu Je mi zima., odmiana zaimków osobowych, powtórzenie koniugacji w liczbie podwójnej, stopniowanie przymiotników, czasowniki modalne, liczba podwójna rzeczowników, odmiana rzeczownika lidé. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: słownictwo związane z literaturą i sztuką – teatr, kino, muzeum	W1, U1, U2, K1
2.	miłość i stosunki międzyludzkie	W1, U1, U2, K1
3.	rozmowa telefoniczna, pisanie listu, e-mailu,	W1, U1, U2, K1
4.	słuchanie piosenek,	W1, U1, U2, K1
5.	święta narodowe, Boże Narodzenie, Wielkanoc, zwyczaje świąteczne, pisanie życzeń noworocznych,	W1, U1, U2, K1
6.	opis wyglądu zewnętrznego człowieka, wiek człowieka, cechy charakteru, części ciała i frazeologia,	W1, U1, U2, K1
7.	słownictwo związane ze zdrowiem człowieka,	W1, U1, U2, K1
8.	słownictwo związane ze szkołą i studiami,	W1, U1, U2, K1
9.	opis wybranego zawodu i słownictwo związane z pracą, życiorys	W1, U1, U2, K1
10.	czas wolny, ulubione czynności, hobby	W1, U1, U2, K1
11.	podróżowanie pociągiem, autobusem, samolotem	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny oraz wypracowanie.

Semestr 6

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny egzamin obejmuje test gramatyczny i leksykalny, wypracowanie, test na rozumienie ze słuchu i tekstu czytanego; egzamin ustny – wypowiedź na wybrane tematy.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunek wstępny: znajomość języka czeskiego na poziomie A1.
Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Drugi język słowiański: Język macedoński II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
filologia słowiańska

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Filologiczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WFFSLS.1300.604d0ac7c37fb.21

Języki wykładowe
Macedoński

Dyscypliny
Językoznawstwo

Klasyfikacja ISCED
0231Nauka języków

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 5	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	4.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie uporządkowanej wiedzy o strukturze języka macedońskiego.
C2	Rozwijanie umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka macedońskiego – rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia - odpowiadających poziomowi studiów.
C3	Przekazanie podstawowej wiedzy na temat Macedonii.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka zna ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu gramatyki języka macedońskiego oraz zna słownictwo macedońskie w zakresie odpowiadającym poziomowi kształcenia.	FSL_K1_W04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem macedońskim na poziomie A2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U06	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka macedońskiego.	FSL_K1_U01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30

przygotowanie do ćwiczeń	15
przygotowanie do egzaminu	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs obejmuje następujące struktury gramatyczne języka macedońskiego: stopniowanie przymiotników, czasowniki modalne, czas przeszły: Aorist czas przeszły: Imperfekt czas przeszły: Perfekt W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: słownictwo związane z literaturą i sztuką – teatr, kino, muzeum miłość i stosunki międzyludzkie rozmowa telefoniczna, pisanie listu, e-mailu słuchanie piosenek, święta narodowe, Boże Narodzenie, Wielkanoc, zwyczaje świąteczne, pisanie życzeń noworocznych, opis wyglądu zewnętrznego człowieka, wiek człowieka, cechy charakteru części ciała i frazeologia, słownictwo związane ze zdrowiem człowieka, słownictwo związane ze szkołą i studiami, opis wybranego zawodu i słownictwo związane z pracą, życiorys czas wolny, ulubione czynności, hobby podróżowanie pociągiem, autobusem, samolotem	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny oraz wypracowanie.

Semestr 6

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, Metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny egzamin obejmuje test gramatyczny i leksykalny, wypracowanie, test na rozumienie ze słuchu i tekstu czytanego; egzamin ustny – wypowiedź na wybrane tematy.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunek wstępny: znajomość języka macedońskiego na poziomie A1.
Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Drugi język słowiański: Język serbski II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.1300.604d0b588764c.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Serbski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	4.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie uporządkowanej wiedzy o strukturze języka serbskiego.
C2	Rozwijanie umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka serbskiego – rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia - odpowiadających poziomowi studiów.
C3	Przekazanie podstawowej wiedzy na temat Serbii.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu gramatyki języka serbskiego oraz zna słownictwo serbskie w zakresie odpowiadającym poziomowi kształcenia.	FSL_K1_W04	zaliczenie, Egzamin pisemny i ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem serbskim na poziomie A2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U06	zaliczenie, Egzamin pisemny i ustny
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka serbskiego.	FSL_K1_U01	zaliczenie, Egzamin pisemny i ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie, Egzamin pisemny i ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do ćwiczeń	15

przygotowanie do egzaminu	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs obejmuje pogłębianie wiadomości o strukturach gramatycznych języka serbskiego: odmiany rzeczowników, morfologia czasownika, wybrane zagadnienia składni, ćwiczenia fonetyczne, wybrane zagadnienia leksykologii i stylistyki. Szczególny nacisk jest kładziony na rozumienie ze słuchu tekstów o różnorodnej tematyce.	W1, U1, U2, K1
2.	W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: • słownictwo związane z literaturą i sztuką – teatr, kino, muzeum • miłość i stosunki międzyludzkie • rozmowa telefoniczna, pisanie listu, e-mailu • słuchanie piosenek, • święta narodowe, Boże Narodzenie, Wielkanoc, zwyczaje świąteczne, pisanie życzeń noworocznych, • opis wyglądu zewnętrznego człowieka, wiek człowieka, cechy charakteru • części ciała i frazeologia, • słownictwo związane ze zdrowiem człowieka, • słownictwo związane ze szkołą i studiami, • opis wybranego zawodu i słownictwo związane z pracą, życiorys • czas wolny, ulubione czynności, hobby • podróżowanie pociągiem, autobusem, samolotem	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny oraz wypracowanie.

Semestr 6

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	Egzamin pisemny i ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny egzamin obejmuje test gramatyczny i leksykalny, wypracowanie, test na rozumienie ze słuchu i tekstu czytanego; egzamin ustny – wypowiedź na wybrane tematy.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunek wstępny: znajomość języka serbskiego na poziomie A1.
Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Drugi język słowiański: Język słowacki II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.1300.604d0bd3136cc.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Słowacki
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	4.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie uporządkowanej wiedzy o strukturze języka słowackiego.
C2	Rozwijanie umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka słowackiego – rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia - odpowiadających poziomowi studiów.
C3	Przekazanie podstawowej wiedzy na temat Słowacji.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu gramatyki języka słowackiego oraz zna słownictwo słowackie w zakresie odpowiadającym poziomowi kształcenia.	FSL_K1_W04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem słowackim na poziomie A2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U06	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka słowackiego.	FSL_K1_U01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30

przygotowanie do ćwiczeń	15
przygotowanie do egzaminu	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs obejmuje podstawowe struktury gramatyczne języka słowackiego: fonetykę, fonologię, morfologię, składnię oraz leksykologię z uwzględnieniem interferencji językowych. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: słownictwo związane z literaturą i sztuką – teatr, kino, muzeum,	W1, U1, U2, K1
2.	miłość i stosunki międzyludzkie, słuchanie piosenek,	W1, U1, U2, K1
3.	rozmowa telefoniczna, pisanie listu, e-mailu,	W1, U1, U2, K1
4.	święta narodowe, Boże Narodzenie, Wielkanoc, zwyczaje świąteczne, pisanie życzeń noworocznych,	W1, U1, U2, K1
5.	opis wyglądu zewnętrznego człowieka, wiek człowieka, cechy charakteru, części ciała i frazeologia, słownictwo związane ze zdrowiem człowieka,	W1, U1, U2, K1
6.	słownictwo związane ze szkołą i studiami, opis wybranego zawodu i słownictwo związane z pracą, życiorys,	W1, U1, U2, K1
7.	czas wolny, ulubione czynności, hobby,	W1, U1, U2, K1
8.	podróżowanie pociągiem, autobusem, samolotem.	U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny oraz wypracowanie.

Semestr 6

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego. Pisemny egzamin obejmuje test gramatyczny i leksykalny, wypracowanie, test na rozumienie ze słuchu i tekstu czytanego; egzamin ustny – wypowiedź na wybrane tematy.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka słowackiego na poziomie A1. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Drugi język słowiański: Język słoweński II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.1300.604d0c552ab4c.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Słoweński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	4.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie uporządkowanej wiedzy o strukturze języka słoweńskiego.
C2	Rozwijanie umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka słoweńskiego – rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia - odpowiadających poziomowi studiów.
C3	Przekazanie podstawowej wiedzy na temat Słowenii.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka zna ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu gramatyki języka słoweńskiego oraz zna słownictwo słoweńskie w zakresie odpowiadającym poziomowi kształcenia.	FSL_K1_W04	zaliczenie, egzamin
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem słoweńskim na poziomie A2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U06	zaliczenie, egzamin
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka słoweńskiego.	FSL_K1_U01	zaliczenie, egzamin
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie, egzamin

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	15

przygotowanie do egzaminu	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs obejmuje następujące struktury gramatyczne języka słoweńskiego: konstrukcje z datiwem typu všeč mi je, odmiana zaimków osobowych, powtórzenie koniugacji w liczbie podwójnej, stopniowanie przymiotników, czasowniki modalne, liczba podwójna rzeczowników, odmiana rzeczownika ljudje.	W1, U1, U2, K1
2.	W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: słownictwo związane z literaturą i sztuką – teatr, kino, muzeum, miłość i stosunki międzyludzkie, rozmowa telefoniczna, pisanie listu, e-mailu, słuchanie piosenek, święta narodowe, zwyczaje świąteczne, pisanie życzeń noworocznych, opis wyglądu zewnętrznego człowieka, wiek człowieka, cechy charakteru, części ciała i frazeologia, słownictwo związane ze zdrowiem człowieka, słownictwo związane ze szkołą i studiami, opis wybranego zawodu i słownictwo związane z pracą, życiorys, czas wolny, ulubione czynności, hobby, podróżowanie pociągiem, autobusem, samolotem.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny oraz wypracowanie; część ustna – krótką wypowiedź i konwersację.

Semestr 6

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny egzamin obejmuje test gramatyczny i leksykalny, wypracowanie, test na rozumienie ze słuchu i tekstu czytanego; egzamin ustny – wypowiedź na wybrane tematy.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunek wstępny: znajomość języka słoweńskiego na poziomie A1.
Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Literaturoznawcze seminarium licencjackie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
filologia słowiańska

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Filologiczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WFFSLS.1300.5ca756d5ca27a.21

Języki wykładowe
Polski

Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi
Tak

Dyscypliny
Literaturoznawstwo

Klasyfikacja ISCED
0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 5	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** seminarium: 30	5.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** seminarium: 30	12.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kształcenie umiejętności w zakresie wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji dotyczących wybranej problematyki, związanej zarówno z tematyką seminarium, jak i wybranym tematem pracy licencjackiej.
C2	Kształcenie umiejętności w zakresie analizy i interpretacji różnego rodzaju tekstów kultury, związanych z zarówno z tematyką seminarium, jak i wybranym tematem pracy licencjackiej.
C3	Przekazanie wiedzy z zakresu literaturoznawstwa oraz metodologii badań literackich.
C4	Wspieranie wszechstronnego rozwoju intelektualnego studentek i studentów, uczestniczących w seminarium.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, stosowanego w dyscyplinie literaturoznawstwo.	FSL_K1_W01	zaliczenie
W2	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu historii literatury, której dotyczy praca licencjacka.	FSL_K1_W03	zaliczenie
W3	Student/ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnego typu tekstów, przede wszystkim tekstów literackich.	FSL_K1_W10	zaliczenie
W4	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w zakresie literaturoznawstwa jednego z następujących obszarów językowych: bułgarskiego, chorwackiego, czeskiego, serbskiego lub słowackiego (w zależności od realizowanego modułu specjalizacyjnego).	FSL_K1_W09	zaliczenie
W5	Student/ka rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną kierunku filologia słowiańska oraz powiązania dyscypliny literaturoznawstwo z innymi dyscyplinami w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSL_K1_W11	zaliczenie
W6	Student/ka rozumie rolę nauk humanistycznych w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji.	FSL_K1_W12	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi formułować problemy badawcze, związane z problematyką seminarium oraz, pod kierunkiem opiekuna naukowego, pracować nad ich rozwiązaniem.	FSL_K1_U02	zaliczenie

U3	Student/ka potrafi przedstawiać różne opinie i stanowiska na temat studiowanych zagadnień oraz o nich dyskutować, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	zaliczenie
U4	Student/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSL_K1_U04	zaliczenie
U5	Student/ka potrafi samodzielnie, korzystając z literatury przedmiotu i wskazówek opiekuna naukowego, przygotować wystąpienia ustne na dany temat oraz prace pisemne, w tym pracę licencjacką, spełniającą wymogi stawiane tego typu pracom.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	zaliczenie
U6	Student/ka potrafi określić priorytety przy realizacji zadań, związanych z uczestnictwem w seminarium i przygotowywaniem pracy licencjackiej, a także indywidualnie pracować nad ich wykonaniem, konsultując napotkane problemy z prowadzącym zajęcia i grupą.	FSL_K1_U11	zaliczenie
U7	Student/ka dzięki zdobytej wiedzy i umiejętnościom student ma niezbędne podstawy do samodzielnego planowania i realizowania własnego uczenia się przez całe życie.	FSL_K1_U12	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie
K2	Student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K1_K02	zaliczenie
K3	Student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego krajów słowiańskich w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie
K4	Student/ka ma świadomość tradycji slawistyki oraz jest przygotowany/a do odpowiedzialnego, zgodnego z zasadami etyki pełnienia ról zawodowych.	FSL_K1_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
seminarium	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	30

przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 5.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
seminarium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60	
zbieranie informacji do zadanej pracy	60	
przygotowanie pracy dyplomowej	150	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 360	**ECTS** 12.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Wybór zakresu tematycznego pracy licencjackiej. Zasady przygotowywania prac dyplomowych – kwestie merytoryczne i techniczne. Dobór koncepcji teoretycznych i narzędzi metodologicznych odpowiadających tematom prac. Wybrane współczesne teorie i metodologie literaturoznawcze – lektura i analiza tekstów teoretycznych. Problematyka seminarium w kontekście badań slawistycznych. Prezentacja cząstkowych wyników badań studentów i dyskusja na ich temat. Etyczne aspekty działalności naukowej.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach. Warunkiem zaliczenia 5. semestru jest przedstawienie konspektu pracy, zawierającego pełną prezentację problematyki i metodologii badań oraz dokładny opis kompozycji pracy. Aby uzyskać zaliczenie należy także złożyć określone przez prowadzącego fragmenty pracy (jeden z rozdziałów i/lub bibliografię pracy).

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach, złożenie zaakceptowanej pracy licencjackiej wraz ze streszczeniem napisanym w języku modułu specjalizacyjnego. Zaakceptowana przez promotora praca licencjacka musi zostać wgrana do systemu w terminie, wynikającym z aktualnie obowiązujących przepisów.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka modułu specjalizacyjnego na poziomie umożliwiającym aktywny udział w zajęciach, napisanie pracy licencjackiej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Językoznawcze seminarium licencjackie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
filologia słowiańska

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Filologiczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WFFSLS.1300.5ca756d5dfabb.21

Języki wykładowe
Polski

Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi
Tak

Dyscypliny
Językoznawstwo

Klasyfikacja ISCED
0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 5	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** seminarium: 30	5.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** seminarium: 30	12.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kształcenie umiejętności w zakresie wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji dotyczących wybranej problematyki, związanej zarówno z tematyką seminarium, jak i wybranym tematem pracy licencjackiej.
C2	Kształcenie umiejętności w zakresie analizy i interpretacji różnego rodzaju tekstów kultury, związanych z zarówno z tematyką seminarium, jak i wybranym tematem pracy licencjackiej.
C3	Przekazanie wiedzy z zakresu językoznawstwa oraz metodologii badań językoznawczych.
C4	Wspieranie wszechstronnego rozwoju intelektualnego studentek i studentów, uczestniczących w seminarium.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, stosowanego w dyscyplinie językoznawstwo.	FSL_K1_W01	zaliczenie
W2	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu gramatyki oraz historii języka, którego dotyczy praca licencjacka.	FSL_K1_W02	zaliczenie
W3	Student/ka ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności.	FSL_K1_W04	zaliczenie
W4	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w zakresie językoznawstwa jednego z następujących obszarów językowych: bułgarskiego, chorwackiego, czeskiego, serbskiego lub słowackiego (w zależności od realizowanego modułu specjalizacyjnego).	FSL_K1_W09	zaliczenie
W5	Student/ka rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną kierunku filologia słowiańska oraz powiązania dyscypliny językoznawstwo z innymi dyscyplinami w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSL_K1_W11	zaliczenie
W6	Student/ka rozumie rolę nauk humanistycznych w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji.	FSL_K1_W12	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi formułować problemy badawcze, związane z problematyką seminarium oraz, pod kierunkiem opiekuna naukowego, pracować nad ich rozwiązaniem.	FSL_K1_U02	zaliczenie
U3	Student/ka potrafi przedstawiać różne opinie i stanowiska na temat studiowanych zagadnień oraz o nich dyskutować, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	zaliczenie

U4	Student/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod językoznawczych, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSL_K1_U04	zaliczenie
U5	Student/ka potrafi samodzielnie, korzystając z literatury przedmiotu i wskazówek opiekuna naukowego, przygotować wystąpienia ustne na dany temat oraz prace pisemne, w tym pracę licencjacką, spełniającą wymogi stawiane tego typu pracom.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	zaliczenie
U6	Student/ka potrafi określić priorytety przy realizacji zadań, związanych z uczestnictwem w seminarium i przygotowywaniem pracy licencjackiej, a także indywidualnie pracować nad ich wykonaniem, konsultując napotkane problemy z prowadzącym zajęcia i grupą.	FSL_K1_U11	zaliczenie
U7	Student/ka dzięki zdobytej wiedzy i umiejętnościom ma niezbędne podstawy do samodzielnego planowania i realizowania własnego uczenia się przez całe życie.	FSL_K1_U12	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie
K2	Student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K1_K02	zaliczenie
K3	Student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego krajów słowiańskich w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie
K4	Student/ka ma świadomość tradycji slawistyki oraz jest przygotowany/a do odpowiedzialnego, zgodnego z zasadami etyki pełnienia ról zawodowych.	FSL_K1_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
seminarium	30
przygotowanie do zajęć	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	30
przygotowanie pracy dyplomowej	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 5.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
seminarium	30
przygotowanie do zajęć	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60
zbieranie informacji do zadanej pracy	60
przygotowanie pracy dyplomowej	150
przygotowanie do egzaminu	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 360	**ECTS** 12.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Wybór zakresu tematycznego pracy licencjackiej. Zasady przygotowywania prac dyplomowych – kwestie merytoryczne i techniczne. Dobór koncepcji teoretycznych i narzędzi metodologicznych odpowiadających tematom prac. Wybrane współczesne teorie i metodologie językoznawcze – lektura i analiza tekstów teoretycznych. Problematyka seminarium w kontekście badań slawistycznych. Prezentacja cząstkowych wyników badań studentów i dyskusja na ich temat. Etyczne aspekty działalności naukowej.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach. Warunkiem zaliczenia 5. semestru jest przedstawienie konspektu pracy, zawierającego pełną prezentację problematyki i metodologii badań oraz dokładny opis kompozycji pracy. Aby uzyskać zaliczenie, należy także złożyć określone przez prowadzącego fragmenty pracy (jeden z rozdziałów i/lub bibliografię pracy).

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach, złożenie zaakceptowanej pracy licencjackiej wraz ze streszczeniem napisanym w języku modułu specjalizacyjnego. Zaakceptowana przez promotora praca licencjacka musi zostać wgrana do systemu w terminie, wynikającym z aktualnie obowiązujących przepisów.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka modułu specjalizacyjnego na poziomie umożliwiającym aktywny udział w zajęciach, napisanie pracy licencjackiej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: Leksykografia serbska i polska w kontakcie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.1300.603ce539c96f0.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Serbski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowych informacji o językoznawstwie kontaktowym i kontrastywnym.
C2	Przekazanie podstawowej wiedzy o leksykografii jako dyscyplinie lingwistycznej.
C3	Kształcenie umiejętności korzystania ze słowników języka serbskiego i ich odpowiedników w języku polskim.
C4	Kształcenie kompetencji językowych i poszerzanie wiedzy o strukturze leksykalnej języka serbskiego, a także o zasadach przetwarzania materiału leksykograficznego w słownikach ogólnych i specjalistycznych.
C5	Przygotowanie do samodzielniej pracy badawczej w zakresie kontaktowych i kontrastywnych (serbsko-polskich) badań językowych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka posiada podstawową teoretyczną i praktyczną wiedzę w zakresie językoznawstwa kontaktowego i kontrastywnego.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W04, FSL_K1_W07	zaliczenie na ocenę
W2	Student/ka posiada podstawową wiedzę w zakresie leksykografii ogólnej i tematycznej.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W04, FSL_K1_W11	zaliczenie na ocenę
W3	Student/ka zna materiał leksykograficzny języka serbskiego (oraz polskiego).	FSL_K1_W01, FSL_K1_W02, FSL_K1_W04, FSL_K1_W07, FSL_K1_W09, FSL_K1_W11	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi samodzielnie prowadzić pracę badawczą w zakresie kontaktowej i kontrastywnej analizy leksykologicznej i leksykograficznej, na materiałach języka serbskiego i polskiego.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U02, FSL_K1_U05, FSL_K1_U07, FSL_K1_U08, FSL_K1_U10, FSL_K1_U11, FSL_K1_U12	zaliczenie na ocenę
U2	Student/ka potrafi samodzielnie opracować hasło w słownikach różnego rodzaju – jednojęzykowym (serbskim) i dwujęzykowym (serbsko-polskim), ogólnym i tematycznym.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U02, FSL_K1_U05, FSL_K1_U07, FSL_K1_U11, FSL_K1_U12	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K2	Student/ka ma świadomość znaczenia językowych i kulturowych kontaktów pomiędzy różnymi narodami słowiańskimi.	FSL_K1_K03, FSL_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	20
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
przygotowanie pracy semestralnej	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5
poznanie terminologii obcojęzycznej	5

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kontrastywne i kontaktowe studia językowe: podstawowe pojęcia, cele, metody, techniki.	W1, U1, K1, K2
2.	Leksykografia jako dyscyplina naukowa. Leksykografia ogólna i specjalistyczna. Leksykografia tematyczna.	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Typy słowników. Kryteria podziału słowników.	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Mikrostruktura i makrostruktura słownika: elementy hasła słownikowego. Definiowanie podstawowych zasad projektowania mikro- i makrostruktury słownika.	W2, W3, U1, U2, K1
5.	Praktyczna praca nad słownikami według zadanych kryteriów. Przegląd i analiza współczesnych słowników języka serbskiego i ich porównanie z słownikami języka polskiego.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
6.	Analiza wyrazów jako jednostek leksykologicznych i leksykograficznych w różnych słownikach języka serbskiego i polskiego. Kontaktowa i kontrastywna analiza serbskiego i polskiego materiału leksykalnego w zakresie: synonimii, antonimii, „fałszywych przyjaciół", związków leksykalnych – kolokacji i idiomów, neologizmów i żargonu.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
7.	Samodzielna praca nad przygotowaniem artykułu słownikowego.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
8.	Prezentowanie i analiza literatury przedmiotu.	W1, W2, W3, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze), przygotowanie i prezentacja treści z wybranej/zadanej jednostki tematycznej, pozytywna ocena pisemnej pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest znajomość języka serbskiego lub chorwackiego, pozwalająca na aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Praktyczna nauka języka bułgarskiego - pragmatyka przekładu, cz. 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA BUŁGARSKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFBułS.1200.602671858a8ee.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Bułgarski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o stylach funkcjonalnych i gatunkach tekstów użytkowych w języku bułgarskim i polskim.
C2	Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu przekładoznawstwa.
C3	Wykształcenie umiejętności samodzielnego przekładu tekstów użytkowych (język bułgarski>język polski / język polski>język bułgarski).
C4	Wykształcenie umiejętności przekładu ustnego konsekutywnego prostych komunikatów (język bułgarski>język polski).
C5	Przekazanie podstawowej wiedzy o najważniejszych zjawiskach i problemach w praktyce przekładu literackiego.
C6	Kształcenie i doskonalenie umiejętności weryfikacji i oceny przekładu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/ka zna i rozumie najważniejsze zjawiska i problemy w praktyce przekładu użytkowego oraz artystycznego.	FSL_K1_W04	zaliczenie
W2	student/ka zna i rozumie style funkcjonalne, gatunki i słownictwo tekstów użytkowych w języku bułgarskim i polskim.	FSL_K1_W04	zaliczenie
W3	student/ka dostrzega i rozumie interdyscyplinarny charakter przekładoznawstwa.	FSL_K1_W11	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi samodzielnie przekładać teksty użytkowe (język bułgarski>język polski / język polski>język bułgarski).	FSL_K1_U09	zaliczenie
U2	student/ka potrafi samodzielnie dokonywać przekładu ustnego konsekutywnego prostych komunikatów (język bułgarski>język polski).	FSL_K1_U09	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie
K2	student/ka właściwie rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	FSL_K1_K04	zaliczenie
K3	student/ka potrafi ocenić cudzy przekład i poddać ocenie swój własny.	FSL_K1_K01	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
Przygotowanie prac pisemnych	15
wykonanie ćwiczeń	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs jest wprowadzeniem do teorii i praktyki przekladu. W jego trakcie studentki i studenci zapoznaja się ze specyfiką przekladu różnych rodzajów tekstów użytkowych (z uwzglednieniem podstaw przekładu konsekutywnego i audiowizualnego), jak również ze specyfiką przekładu artystycznego. Kurs zaznajamia także z kryteriami oceny przekładu. Ponadto studentki i studenci poznaja warsztat pracy tłumacza i zdobywają potrzebne umiejetności, wymagające dalszego ich doskonalenia. Zajecia mają charakter praktyczny - ich istotę stanowi przygotowanie tłumaczeń tekstów z jezyka bułgarskiego na polski oraz z jezyka polskiego na bułgarski i dyskusja na temat alternatywnych możliwości przekładu. Nacisk kladzie sie na samodzielne tłumaczenie tekstów oraz aktywny udział w dyskusji nad jakościa omawianych przekładów.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze) oraz pozytywna ocena przekładów, dokonanych w trakcie zajęć i w ramach zadań domowych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajeciach. Obecnosc na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne sa dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Praktyczna nauka języka słowackiego - pragmatyka przekładu, cz. 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA SŁOWACKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFSłoS.1200.602676e5c6e47.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Słowacki
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o stylach funkcjonalnych i gatunkach tekstów użytkowych w języku słowackim i języku polskim.
C2	Przekazanie podstawowej wiedzy z dziedziny przekładoznawstwa.
C3	Wykształcenie umiejętności samodzielnego przekładu tekstów użytkowych (język słowacki>język polski / język polski>język słowacki).
C4	Wykształcenie umiejętności przekładu ustnego konsekutywnego prostych komunikatów (język słowacki>język polski).
C5	Przekazanie podstawowej wiedzy o najważniejszych zjawiskach i problemach w praktyce przekładu literackiego.
C6	Kształcenie umiejętności weryfikacji i oceny przekładu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka zna i rozumie najważniejsze zjawiska i problemy w praktyce przekładu użytkowego oraz artystycznego.	FSL_K1_W04	zaliczenie
W2	Student/ka zna i rozumie style funkcjonalne, gatunki i słownictwo tekstów użytkowych w języku słowackim i polskim.	FSL_K1_W04	zaliczenie
W3	Student/ka dostrzega i rozumie interdyscyplinarny charakter przekładoznawstwa.	FSL_K1_W11	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi samodzielnie przekładać teksty użytkowe (język słowacki>język polski/język polski>język słowacki).	FSL_K1_U08	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi samodzielnie dokonywać przekładu ustnego konsekutywnego prostych komunikatów (język słowacki>język polski).	FSL_K1_U08	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie
K2	Student/ka właściwie rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	FSL_K1_K04	zaliczenie
K3	Student/ka potrafi ocenić cudzy przekład i poddać ocenie swój własny.	FSL_K1_K01	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
poznanie terminologii obcojęzycznej	15
przygotowanie do ćwiczeń	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs jest wprowadzeniem do teorii i praktyki przekładu. W jego trakcie studentki i studenci zapoznają się ze specyfiką przekładu różnych rodzajów tekstów użytkowych (z uwzględnieniem podstaw przekładu konsekutywnego i audiowizualnego), jak również ze specyfiką przekładu artystycznego. Kurs zaznajamia także z kryteriami oceny przekładu. Ponadto studentki i studenci poznają warsztat pracy tłumacza i zdobywają potrzebne umiejętności, wymagające dalszego ich doskonalenia. Zajęcia mają charakter praktyczny - ich istotę stanowi przygotowanie tłumaczeń tekstów z języka słowackiego na język polski oraz z języka polskiego na język słowacki i dyskusja na temat alternatywnych możliwości przekładu. Nacisk kładzie się na samodzielne tłumaczenie tekstów oraz aktywny udział w dyskusji nad jakością omawianych przekładów.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

objaśnienie lub wyjaśnienie, gra dydaktyczna, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze) oraz pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć oraz wykonywanych zadań w trakcie zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagania wstępne: Znajomość języka słowackiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Praktyczna nauka języka chorwackiego - pragmatyka przekładu, cz. 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA CHORWACKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFChoS.1200.602672ad5af0c.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Chorwacki
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o stylach funkcjonalnych i gatunkach tekstów użytkowych w języku chorwackim i języku polskim.
C2	Przekazanie podstawowej wiedzy z dziedziny przekładoznawstwa.
C3	Wykształcenie umiejętności samodzielnego przekładu tekstów użytkowych (język chorwacki>język polski / język polski>chorwacki).
C4	Wykształcenie umiejętności przekładu ustnego konsekutywnego prostych komunikatów (język chorwacki>język polski).
C5	Przekazanie podstawowej wiedzy o najważniejszych zjawiskach i problemach w praktyce przekładu literackiego.
C6	Kształcenie umiejętności weryfikacji i oceny przekładu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/ka zna i rozumie najważniejsze zjawiska i problemy w praktyce przekładu użytkowego oraz artystycznego.	FSL_K1_W04	zaliczenie
W2	student/ka zna i rozumie style funkcjonalne, gatunki i słownictwo tekstów użytkowych w języku chorwackim i polskim.	FSL_K1_W04	zaliczenie
W3	student/ka dostrzega i rozumie interdyscyplinarny charakter przekładoznawstwa.	FSL_K1_W11	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi samodzielnie przekładać teksty użytkowe (język chorwacki>język polski/język polski>język chorwacki).	FSL_K1_U08	zaliczenie
U2	student/ka potrafi samodzielnie dokonywać przekładu ustnego konsekutywnego prostych komunikatów (język chorwacki>język polski).	FSL_K1_U08	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie
K2	student/ka właściwie rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	FSL_K1_K04	zaliczenie
K3	student/ka potrafi ocenić cudzy przekład i poddać ocenie swój własny.	FSL_K1_K01	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do ćwiczeń	15
wykonanie ćwiczeń	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs jest wprowadzeniem do teorii i praktyki przekładu. W jego trakcie studentki i studenci zapoznają się ze specyfiką przekładu różnych rodzajów tekstów użytkowych (z uwzględnieniem podstaw przekładu konsekutywnego i audiowizualnego), jak również ze specyfiką przekładu artystycznego. Kurs zaznajamia także z kryteriami oceny przekładu. Ponadto studentki i studenci poznają warsztat pracy tłumacza i zdobywają potrzebne umiejętności, wymagające dalszego ich doskonalenia. Zajęcia mają charakter praktyczny - ich istotę stanowi przygotowanie tłumaczeń tekstów z języka chorwackiego na język polski oraz z języka polskiego na język chorwacki i dyskusja na temat alternatywnych możliwości przekładu. Nacisk kładzie się na samodzielne tłumaczenie tekstów oraz aktywny udział w dyskusji nad jakością omawianych przekładów.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze) oraz pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć oraz wykonywanych zadań w trakcie zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagania wstępne: Znajomość języka chorwackiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Praktyczna nauka języka czeskiego - pragmatyka przekładu, cz. 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA CZESKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFCzeS.1200.6026741c0b139.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Czeski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o stylach funkcjonalnych i gatunkach tekstów użytkowych w języku czeskim i języku polskim.
C2	Przekazanie podstawowej wiedzy z dziedziny przekładoznawstwa.
C3	Wykształcenie umiejętności samodzielnego przekładu tekstów użytkowych (język czeski>język polski / język polski>język czeski).
C4	Wykształcenie umiejętności przekładu ustnego konsekutywnego prostych komunikatów (język czeski>język polski).
C5	Przekazanie podstawowej wiedzy o najważniejszych zjawiskach i problemach w praktyce przekładu literackiego.
C6	Kształcenie umiejętności weryfikacji i oceny przekładu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/ka zna i rozumie najważniejsze zjawiska i problemy w praktyce przekładu użytkowego oraz artystycznego.	FSL_K1_W04	zaliczenie
W2	student/ka zna i rozumie style funkcjonalne, gatunki i słownictwo tekstów użytkowych w języku czeskim i polskim.	FSL_K1_W04	zaliczenie
W3	student/ka dostrzega i rozumie interdyscyplinarny charakter przekładoznawstwa.	FSL_K1_W11	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi samodzielnie przekładać teksty użytkowe (język czeski>język polski / język polski>język czeski).	FSL_K1_U09	zaliczenie
U2	student/ka potrafi samodzielnie dokonywać przekładu ustnego konsekutywnego prostych komunikatów (język czeski>język polski).	FSL_K1_U09	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie
K2	student/ka właściwie rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	FSL_K1_K04	zaliczenie
K3	student/ka potrafi ocenić cudzy przekład i poddać ocenie swój własny.	FSL_K1_K01	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	15
wykonanie ćwiczeń	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs jest wprowadzeniem do teorii praktyki przekładu, przede wszystkim różnych rodzajów tekstów użytkowych (z uwzględnieniem podstaw przekładu konsekutywnego i audiowizualnego), oraz zapoznaniem ze specyfiką przekładu artystycznego. Zajęcia zaznajamiają również z kryteriami oceny przekładu. Ponadto studentki i studenci poznają warsztat pracy tłumacza i zdobywają potrzebne umiejętności, wymagające dalszego ich doskonalenia. Zajęcia mają charakter praktyczny - ich istotę stanowi przygotowanie tłumaczeń tekstów z języka czeskiego na język polski oraz z języka polskiego na czeski, a także dyskusja na temat alternatywnych możliwości przekładu. Nacisk kładzie się na samodzielne tłumaczenie tekstów oraz aktywny udział w dyskusji nad jakością omawianych przekładów.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, konsultacje, objaśnienie lub wyjaśnienie, prezentacja multimedialna, dyskusja dydaktyczna, ćwiczenia przedmiotowe, gra dydaktyczna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze) oraz pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć oraz wykonywanych zadań w trakcie zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka czeskiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieobecności w semestrze.

Praktyczna nauka języka serbskiego - pragmatyka przekładu, cz. 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA SERBSKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFSerS.1200.602675d8f0d08.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Serbski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o stylach funkcjonalnych i gatunkach tekstów użytkowych w języku serbskim i języku polskim.
C2	Przekazanie podstawowej wiedzy z dziedziny przekładoznawstwa.
C3	Wykształcenie umiejętności samodzielnego przekładu tekstów użytkowych język serbski>język polski / język polski>język serbski).
C4	Wykształcenie umiejętności przekładu ustnego konsekutywnego prostych komunikatów (język serbski>język polski).
C5	Przekazanie podstawowej wiedzy o najważniejszych zjawiskach i problemach w praktyce przekładu literackiego.
C6	Kształcenie umiejętności weryfikacji i oceny przekładu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka zna i rozumie najważniejsze zjawiska i problemy w praktyce przekładu użytkowego oraz artystycznego.	FSL_K1_W04	zaliczenie
W2	Student/ka zna i rozumie style funkcjonalne, gatunki i słownictwo tekstów użytkowych w języku serbskim i polskim.	FSL_K1_W04	zaliczenie
W3	Student/ka dostrzega i rozumie interdyscyplinarny charakter przekładoznawstwa.	FSL_K1_W11	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi samodzielnie przekładać teksty użytkowe (język serbski>język polski / język polski>język serbski).	FSL_K1_U09	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi samodzielnie dokonywać przekładu ustnego konsekutywnego prostych komunikatów (język serbski>język polski).	FSL_K1_U09	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie
K2	Student/ka właściwie rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	FSL_K1_K01	zaliczenie
K3	Student/ka potrafi ocenić cudzy przekład i poddać ocenie swój własny.	FSL_K1_K01	zaliczenie
K4	Student/ka rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie
K5	Student/ka właściwie rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	FSL_K1_K04	zaliczenie
K6	Student/ka potrafi ocenić cudzy przekład i poddać ocenie swój własny.	FSL_K1_K01	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	15	
wykonanie ćwiczeń	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs jest wprowadzeniem do teorii i praktyki przekładu różnych rodzajów tekstów, przede wszystkim zaś użytkowych. Jego celem jest prezentacja specyfiki i technik ich przekładu, np. przekład ustny (konsekutywny, symultaniczny, audiowizualny), pisemny (naukowy, techniczny, artystyczny, środowiskowy) oraz wskazanie kryteriów oceny przekładu. Podczas zajęć studentki i studenci: poznają warsztat pracy tłumacza i zdobywają umiejętności wymagające dalszego doskonalenia; przygotowują tłumaczenia tekstów z języka serbskiego na język polski oraz z języka polskiego na język serbski; prowadzą dyskusję na temat alternatywnych możliwości przekładu; opanowują i doskonalą umiejętność rozpoznawania rejestrów stylistycznych (zarówno w języku serbskim, jak i polskim) oraz doboru adekwatnych dla nich środków językowych.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3, K4, K5, K6

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze) oraz pozytywna ocena bieżącego przygotowania studenta, jak i zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka serbskiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze).

Najnowsza literatura bułgarska

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA BUŁGARSKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFBułS.1200.5ca756d9e4432.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie najważniejszych dla rozwoju literatury bułgarskiej po 1989 roku tekstów prozatorskich, poetyckich i dramatycznych.
C2	Pogłębienie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju współczesnej kultury bułgarskiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka rozumie przebieg procesu literackiego literatury bułgarskiej od 1989 r. do chwili obecnej.	FSL_K1_W03	zaliczenie
W2	Student/ka ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z literaturą bułgarską od 1989 roku do chwili obecnej.	FSL_K1_W03	zaliczenie
W3	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych najnowszej literaturze bułgarskiej.	FSL_K1_W09	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące najnowszej literatury bułgarskiej, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska omawianego okresu.	FSL_K1_U04	zaliczenie
U3	Student/ka potrafi dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów najnowszej literatury bułgarskiej, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	zaliczenie
U4	Student/ka potrafi przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z najnowszą literaturą bułgarską.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie
K2	Student/ka ma świadomość miejsca i roli najnowszej literatury w życiu kulturalnym Bułgarii.	FSL_K1_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	25
przygotowanie projektu	5

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Kategoria przełomu/ przejścia/ międzyepoki w kulturze i literaturze bułgarskiej po 1989 r. 2. Wielokierunkowy komentarz literaturoznawczy na temat bułgarskiego postmodernizmu (Aleksander Kiosew, Dimityr Kamburow, Płamen Antow). 3. Rewizje starych kanonów literackich. Parafrazy i parodie odrodzeniowego repertuaru literackiego – nowe Chrestomatie, nowe formacje generacyjne („Czwórka" poetycka: Georgi Gospodinow, Płamen Dojnow, Jordan Wasilew, Penko Penczew). 4. Nowe dykcje poetyckie: od Konstantina Pawłowa, Bojko Lambowskiego do Ani Ilkowa. 5. Nurty prozy kobiecej – eksperymentalne narracje Emilii Dworjanowej; krytyka czasu przełomu – marginalizacji tematyki społecznej społecznej (Marija Stanokowa, Teodora Dimowa). 6. Przepisywanie świata BRL-u – (Konstantin Iliew, Mirosław Penkow). 7. Świat BRL-u w narracjach pisarzy tworzących w języku angielskim, niemieckim, francuskim, a funkcjonujących w obiegu bułgarskim za pośrednictwem tłumaczeń (Róża Lazarowa, Ilija Trojanow, Sybille Levitscharov). 8. Komentarz Tzvetana Todorova i Julii Krystevej na temat kultury i literatury bułgarskiej po 1989 r.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: aktywny udział w zajęciach (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur), zaliczenie sprawdzianów cząstkowych, przygotowanie prezentacji/ referatu / pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym uczestnictwa w kursie jest znajomość języka bułgarskiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów literackich w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Najnowsza literatura słowacka

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA SŁOWACKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFSłoS.1200.5ca756e6d0349.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie najważniejszych dla rozwoju literatury słowackiej po 1989 roku tekstów prozatorskich, poetyckich i dramatycznych.
C2	Pogłębienie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju współczesnej kultury słowackiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka rozumie przebieg procesu literackiego w Słowacji od 1989 roku do chwili obecnej.	FSL_K1_W03	zaliczenie
W2	Student/ka ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z literaturą słowacką od 1989 roku do chwili obecnej.	FSL_K1_W03	zaliczenie
W3	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych najnowszej literaturze słowackiej.	FSL_K1_W09	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące najnowszej literatury słowackiej, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska omawianego okresu.	FSL_K1_U04	zaliczenie
U3	Student/ka potrafi dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów najnowszej literatury słowackiej, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	zaliczenie
U4	Student/ka potrafi przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z najnowszą literaturą słowacką.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie
K2	Student/ka ma świadomość miejsca i roli najnowszej literatury w życiu kulturalnym Słowacji.	FSL_K1_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	25
przygotowanie projektu	5

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Życie literackie na Słowacji w kontekście przemian społeczno-politycznych okresu transformacji. 2. Egzystencjalny i palimpsestowy typ słowackiej prozy postmodernistycznej. 3. Ironia, parodia i groteska w najnowszej prozie słowackiej. 4. Demitologizacja słowackiej tradycji narodowej w literaturze po 1989 roku. 5. Przełamywanie tabu dotyczącego macierzyństwa / ojcostwa w słowackich tekstach współczesnych. 6. Problemy współczesnej popkultury w słowackiej prozie po 1989 roku. 7. Nurt feministyczny we współczesnej prozie słowackiej. 8. „Generation Text" – nowe strategie w poezji słowackiej po 1989 roku. 9. Rozwój dramatu słowackiego po 1989 roku. 10. Słowacka odmiana realizmu magicznego w najnowszej prozie słowackiej. 11. Zagadnienie migracji w najnowszej prozie słowackiej. 12. Płeć, cielesność, seksualność we współczesnej prozie słowackiej. 13. Relacje tożsamości jednostkowej i tożsamości zbiorowej w najnowszej prozie słowackiej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: aktywny udział w zajęciach (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur), zaliczenie sprawdzianów cząstkowych, przygotowanie prezentacji/ referatu / pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagania wstępne: znajomość języka słowackiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Najnowsza literatura chorwacka

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA CHORWACKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFChoS.1200.5ca756dd15485.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie najważniejszych dla rozwoju literatury chorwackiej po 1989 roku tekstów prozatorskich, poetyckich i dramatycznych.
C2	Pogłębienie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju współczesnej kultury chorwackiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student rozumie przebieg procesu literackiego w Chorwacji od 1989 roku do chwili obecnej.	FSL_K1_W03	zaliczenie
W2	student ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z literaturą chorwacką od 1989 roku do chwili obecnej.	FSL_K1_W03	zaliczenie
W3	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych najnowszej literaturze chorwackiej.	FSL_K1_W09	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące najnowszej literatury chorwackiej, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	zaliczenie
U2	dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska omawianego okresu.	FSL_K1_U04	zaliczenie
U3	dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów najnowszej literatury chorwackiej, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	zaliczenie
U4	przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z najnowszą literaturą chorwacką.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie
K2	student ma świadomość miejsca i roli najnowszej literatury w życiu kulturalnym Chorwacji.	FSL_K1_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	25	
przygotowanie projektu	5	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia poświęcone są omówieniu najważniejszych zjawisk, jakie kształtowały model literatury dominujący w latach 90-tych. Omówiony zostanie nurt autobiograficzny w różnych jego odmianach, typologia autobiografii w Chorwacji, różnice pomiędzy modelem literatury w latach 80-tych i 90-tych, dominacja określonych form gatunkowych. Ważne miejsce zajmuje problematyka nowego dramatu chorwackiego. Komentarzem do omawianych tekstów literackich będą opracowania krytyczne, których lista zostanie udostępniona podczas zajęć.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: aktywny udział w zajęciach (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur), zaliczenie sprawdzianów cząstkowych, przygotowanie prezentacji/ referatu / pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym uczestnictwa w kursie jest znajomość języka chorwackiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów literackich w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Najnowsza literatura czeska

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA CZESKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFCzeS.1200.5ca756e03cc1e.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie najważniejszych dla rozwoju literatury czeskiej po 1989 roku tekstów prozatorskich, poetyckich i dramatycznych.
C2	Pogłębienie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju współczesnej kultury czeskiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student rozumie przebieg procesu literackiego w Czechach od 1989 roku do chwili obecnej.	FSL_K1_W03	zaliczenie
W2	student ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z literaturą czeską od 1989 roku do chwili obecnej.	FSL_K1_W03	zaliczenie
W3	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych najnowszej literaturze czeskiej.	FSL_K1_W09	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące najnowszej literatury czeskiej, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	zaliczenie
U2	dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska omawianego okresu.	FSL_K1_U04	zaliczenie
U3	dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów najnowszej literatury czeskiej, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	zaliczenie
U4	przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z najnowszą literaturą czeską.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie
K2	student ma świadomość miejsca i roli najnowszej literatury w życiu kulturalnym Czech.	FSL_K1_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	25	
przygotowanie projektu	5	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Przemiany w życiu literackim po roku 1989. 2. Główne nurty i kierunki w literaturze lat dziewięćdziesiątych – charakterystyka ogólna. 3. Literatura po roku 2000. Autorzy, debiuty, gatunki, tendencje. 4. Rynek wydawniczy i czasopisma literackie. 5. Postmodernizm w literaturze czeskiej po roku 1989: – Twórczość pisarzy-dwuwarsztatowców: Danieli Hodrovej, Michala Ajvaza, Vladimíra Macury, Sylvii Richterovej oraz Jiřego Kratochvila. – Twórcy młodszego pokolenia: Jachým Topol, Michal Viewegh. 6. Problematyka feministyczno-genderowa: Alexandra Berková, Zuzana Brabcová, Eva Hauserová, Teréza Boučková. 7. Magnesia litera i Cena Jiřího Ortena: twórczość autorów nagrodzonych w latach 1990-2012 (proza i poezja). 8. Poezja po roku 1989. Wokół wydawnictwa Fra.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: aktywny udział w zajęciach (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur), zaliczenie sprawdzianów cząstkowych, przygotowanie prezentacji/ referatu / pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym uczestnictwa w kursie jest znajomość języka czeskiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów literackich w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Najnowsza literatura serbska

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA SERBSKA	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFSerS.1200.5ca756e38bc66.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie najważniejszych dla rozwoju literatury serbskiej po 1989 roku tekstów prozatorskich, poetyckich i dramatycznych.
C2	Pogłębienie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju współczesnej kultury serbskiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student rozumie przebieg procesu literackiego w Serbii od 1989 roku do chwili obecnej.	FSL_K1_W03	zaliczenie
W2	student ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z literaturą serbską od 1989 roku do chwili obecnej.	FSL_K1_W03	zaliczenie
W3	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych najnowszej literaturze serbskiej.	FSL_K1_W09	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące najnowszej literatury serbskiej, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	zaliczenie
U2	dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska omawianego okresu.	FSL_K1_U04	zaliczenie
U3	dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów najnowszej literatury serbskiej, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	zaliczenie
U4	przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z najnowszą literaturą serbską.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie
K2	student ma świadomość miejsca i roli najnowszej literatury w życiu kulturalnym Serbii.	FSL_K1_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	25	
przygotowanie projektu	5	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Czym jest postmodernizm? Myśl filozoficzna, kontekst historyczny, społeczny i polityczny postmodernizmu. Postmodernizm zachodni i specyfika uwarunkowań postmodernizmu w krajach słowiańskich. Specyfika serbskiego postmodernizmu. 2. Prekursorski charakter twórczości Milorada Pavicia, Danila Kiša i Borislava Pekicia. 3. "Metafikcja historiograficzna" - proza Svetislava Basary i Radoslava Petkovicia. 4. Postmodernistyczne antyutopie - poezja i proza Vojislava Despotova. 5. Gry w autobiografię - proza Davida Albahariego. 6. Intertekstualność w prozie Vladimira Tasicia. 7. Dramaturgia serbska po 1989 roku - dramaty Biljany Srbljanović. 8. Dramaturgia feministyczna i postfeministyczna (Maja Pelević). 9. "Nowa wrażliwość" w prozie serbskiej - proza Srđana Valjarevicia. 10. Najnowsza poezja serbska (Marija Knežević ur. 1963, Saša Jelenković ur. 1964, Oto Horvat ur. 1967, Boris Lazić ur. 1967, Ana Ristović ur. 1972, Gojko Božović ur. 1972, Nenad Jovanović ur. 1973, Milena Marković ur. 1974).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: aktywny udział w zajęciach (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur), zaliczenie sprawdzianów cząstkowych, przygotowanie prezentacji/ referatu / pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym uczestnictwa w kursie jest znajomość języka serbskiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów literackich w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Języki słowiańskie – przegląd

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
filologia słowiańska

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Filologiczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WFFSLS.1200.5ca756d675e25.21

Języki wykładowe
Polski

Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi
Tak

Dyscypliny
Językoznawstwo

Klasyfikacja ISCED
0231Nauka języków

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowych informacji o współczesnych literackich językach słowiańskich
C2	Wykształcenie umiejętności w zakresie przypisywania tekstów poszczególnym językom słowiańskim
C3	Wykształcenie umiejętności transliterowania tekstów cyrylickich na łacinkę
C4	Wykształcenie umiejętności łączenia poznanych języków w grupy ze względu na wybrane cechy lub zjawiska

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student/ka ma podstawową wiedzę w zakresie badań komparatystycznych języków: rosyjskiego, białoruskiego, ukraińskiego, bułgarskiego, macedońskiego, serbskiego, chorwackiego, bośniackiego, czarnogórskiego, słoweńskiego, słowackiego, czeskiego oraz języków łużyckich.	FSL_K1_W07	zaliczenie na ocenę
W2	student/ka ma podstawową wiedzę o współczesnej sytuacji oraz historii języków słowiańskich	FSL_K1_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi przypisywać teksty poszczególnym językom słowiańskim wraz z uzasadnieniem	FSL_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	student/ka potrafi transliterować teksty cyrylickie na łacinkę	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U3	student/ka potrafi łączyć poznane języki słowiańskie w grupy ze względu na wybrane cechy lub zjawiska	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi w sposób krytyczny ocenić posiadaną wiedzę w zakresie literackich języków słowiańskich	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
Przygotowanie prac pisemnych	5	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Sposoby transliteracji słowańskich tekstów cyrylickich na alfabet łaciński	U2
2.	Kompleksowy opis współczesnej sytuacji, historii oraz systemu gramatycznego języka rosyjskiego	W1, W2, U1, U3, K1
3.	Kompleksowy opis współczesnej sytuacji, historii oraz systemu gramatycznego języka białoruskiego	W1, W2, U1, U3, K1

4.	Kompleksowy opis współczesnej sytuacji, historii oraz systemu gramatycznego języka ukraińskiego	W1, W2, U1, U3, K1
5.	Kompleksowy opis współczesnej sytuacji, historii oraz systemu gramatycznego języka bułgarskiego	W1, W2, U1, U3, K1
6.	Kompleksowy opis współczesnej sytuacji, historii oraz systemu gramatycznego języka macedońskiego	W1, W2, U1, U3, K1
7.	Kompleksowy opis współczesnej sytuacji, historii oraz systemu gramatycznego języków serbskiego, chorwackiego, bośniackiego i czarnogórskiego	W1, W2, U1, U3, K1
8.	Kompleksowy opis współczesnej sytuacji, historii oraz systemu gramatycznego języka słoweńskiego	W1, W2, U1, U3, K1
9.	Kompleksowy opis współczesnej sytuacji, historii oraz systemu gramatycznego języka słowackiego	W1, W2, U1, U3, K1
10.	Kompleksowy opis współczesnej sytuacji, historii oraz systemu gramatycznego języka czeskiego	W1, W2, U1, U3, K1
11.	Kompleksowy opis współczesnej sytuacji, historii oraz systemu gramatycznego języka górnołużyckiego	W1, W2, U1, U3, K1
12.	Kompleksowy opis współczesnej sytuacji, historii oraz systemu gramatycznego języka dolnołużyckiego	W1, W2, U1, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Przedstawienie fragmentu przetransliterowanego przez siebie tekstu cyrylickiego wszystkich lub wybranych głównych języków oraz złożenie kolokwium zaliczeniowego

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: W świecie cerkiewnosłowiańskiego rękopisu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.12E0.1587386916.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat dziejów piśmiennictwa słowiańskiego w kontekście ponadtysiącletniej historii rękopisu słowiańskiego (zwłaszcza głagolickiego i cyrylickiego).
C2	Wykształcenie podstawowych umiejętności kodykologicznych i filologicznych dla rozpoznawania rękopisów z różnych epok i obszarów Słowiańszczyzny oraz technik odczytywania tekstów.
C3	Uświadomienie znaczenia średniowiecznego cerkiewnosłowiańskiego dziedzictwa piśmienniczego dla utrwalania tożsamości etniczno-religijnej i narodowościowej Słowian południowych i wschodnich.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**

Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w badaniach mediewistycznych (kodykologia, tekstologia) w dyscyplinach kierunku filologia słowiańska, zna i rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną kierunku filologia słowiańska oraz jego powiązania z innymi dyscyplinami w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W11	zaliczenie na ocenę
W2	ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii piśmiennictwa i języków literackich obszaru Slavia Orthodoxa; zna i rozumie podstawowe metody identyfikowania i opisu różnego typu rękopisów, przede wszystkim cyrylickich.	FSL_K1_W04, FSL_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W3	ma podstawową wiedzę z zakresu mediewistyki slawistycznej (kodykologia, tekstologia); zna i rozumie rolę nauk humanistycznych w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji.	FSL_K1_W08, FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	samodzielnie wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne; posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	rozpoznać różne rodzaje rękopisów średniowiecznych i znajdujących się w nich tekstów kultury oraz przeprowadzić ich opis/odczytanie z zastosowaniem odpowiednich metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego; posiada niezbędne podstawy do samodzielnego planowania i realizowania własnego uczenia się na dalszych etapach studiów slawistycznych.	FSL_K1_U04, FSL_K1_U12	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	krytycznej oceny własnej wiedzy oraz odbieranych treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	rozumienia znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczności zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K3	oceny i rozumienia wartości dziedzictwa kulturowego Słowiańszczyzny w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K4	ma świadomość tradycji slawistyki oraz jest przygotowany do odpowiedzialnego, zgodnego z zasadami etyki pełnienia ról zawodowych	FSL_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**

wykład	30
przygotowanie do zajęć	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15
przygotowanie do testu zaliczeniowego	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Omówienie ponadtysiącletnich dziejów słowiańskiej (w szczególności cerkiewnosłowiańskiej) księgi rękopiśmiennej: rodzaje alfabetów, krojów pisma, materiału piśmienniczego, prezentacja technik pisania/kopiowania, wykonywania opraw i iluminacji, funkcjonowania skryptoriów i działalności szkół piśmienniczych; funkcjonowanie rękopisu do czasów wynalezienia i upowszechnienia się druku. Wprowadzenie do słowiańskiej paleografii i kodykologii, techniki datowania i odczytywania rękopisów oraz ich katalogowania. Podstawowe instrumenty badań tekstologicznych (redakcje tekstu, strategie poszukiwania źródeł i analogii).	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywna obecność na zajęciach oraz pozytywna ocena pisemnego kolokwium zaliczeniowego obejmującego materiał omówiony w czasie trwania zajęć oraz wskazaną przez prowadzącego literaturę.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności.

Opcja: Nowa fala chorwackiego rapu po roku 2003

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.1280.1587387811.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Chorwacki
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo, Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat wybranych zjawisk współczesnego języka chorwackiego - współczesnej mowy potocznej, slangu, języka młodzieży, języka Internetu, zapożyczeń z języka angielskiego.
C2	Przekazanie wiedzy na temat kultury współczesnej Chorwacji i specyficznych sposobów jej prezentacji w muzyce.
C3	Kształcenie kompetencji językowych oraz umiejętności analizy i interpretacji tekstów kultury.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka rozumie zróżnicowanie współczesnego języka i zna jego różne odmiany, w tym przekraczające normy języka literackiego.	FSL_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W2	Student/ka posiada wiedzę na temat wybranych zjawisk z zakresu kultury Chorwacji, przede wszystkim muzyki współczesnej i rozumie metody ich analizy i interpretacji.	FSL_K1_W08, FSL_K1_W09, FSL_K1_W10	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać i analizować informacje, potrafi dyskutować o zagadnieniach związanych z problematyką zajęć, posiada umiejętność interpretacji tekstów kultury chorwackiej w odpowiednich kontekstach.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U03, FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	Student/ka potrafi zrozumieć teksty w języku chorwackim, reprezentujące formy leksykalne i stylistyczne spoza języka literackiego.	FSL_K1_U05	zaliczenie na ocenę
U3	Student/ka potrafi samodzielnie przygotować wystąpienie ustne na temat związany z problematyką zajęć.	FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka jest gotów/owa do formułowania własnych opinii krytycznych na temat zjawisk kultury, ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności i rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie referatu	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Sposób prezentacji ważnych dla współczesnej Chorwacji zagadnień społecznych, politycznych i kulturowych w muzyce. Kultura popularna i muzyka rap jako ekspresja poczucia przynależności pokoleniowej.	W1, W2, U2, K1
2.	Wybrane problemy współczesnego języka chorwackiego - najnowsze zjawiska w języku potocznym, slangu, języku młodzieży, zapożyczenia z języka angielskiego na różnych płaszczyznach językowych (leksykalnej, składniowej itd.) – i ich odzwierciedlenie w muzyce rap.	W1, W2, U1, U2, U3
3.	Trendy gatunkowe w chorwackim rapie i ich relacje wobec trendów w rapie amerykańskim.	W1, W2, U1, K1
4.	Analiza i interpretacja (z językowego i kulturowego punktu widzenia) wybranych tekstów zespołów, takich jak: Nebu i Drugi, Dječaci, Kiša Metaka, Bore Balboa, High5, Kukus Klan, Shira Rodbina.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocena z przedmiotu jest zależna od: oceny bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji), oceny z przygotowanej prezentacji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana znajomość języka chorwackiego lub serbskiego, pozwalająca na aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Program studiów

Wydział: Wydział Filologiczny

Kierunek: filologia słowiańska

Poziom kształcenia: drugiego stopnia

Forma kształcenia: studia stacjonarne

Rok akademicki: 2021/22

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	6
Program	8
Efekty uczenia się	10
Plany studiów	12
Sylabusy	21

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Filologiczny
Nazwa kierunku:	filologia słowiańska
Poziom:	drugiego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Językoznawstwo	**66%**
Literaturoznawstwo	**33%**
Nauki prawne	**1%**

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Stacjonarne studia drugiego stopnia na kierunku filologia słowiańska służą pogłębieniu wiedzy na temat języków i literatur Słowian zachodnich i południowych oraz zdobyciu praktycznych umiejętności z zakresu przekładu. W zależności od wybranego modułu – językoznawstwo słowiańskie lub literaturoznawstwo słowiańskie - umożliwiają zdobycie szczegółowej wiedzy teoretycznej z dyscyplin językoznawstwo lub literaturoznawstwo, wiedzy dotyczącej literatur lub języków słowiańskich w ujęciu komparatystycznym oraz wiedzy i kompetencji metodologicznych, pozwalających na rozwiązywanie problemów badawczych z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa. Zapewniają rozwinięcie kompetencji językowych w zakresie dwóch języków obcych (jednego z następujących języków: bułgarski, chorwacki, czeski, serbski, słowacki; wybranego dodatkowego języka słowiańskiego), wykształcenie umiejętności w zakresie przekładu ustnego (konsekutywnego i symultanicznego) oraz przekładu pisemnego (tekstów specjalistycznych – technicznych, prawnych, ekonomicznych, tekstów naukowych, humanistycznych i literackich) z wybranego, studiowanego jako główny, języka na język polski oraz z języka polskiego na dany język. Studia kształcą specjalistów, którzy są gotowi do podjęcia pracy w instytucjach i firmach, które, ze względu na międzynarodowy charakter swojej działalności, potrzebują pracowników dysponujących bardzo dobrą znajomością kultur zachodnio- i południowosłowiańskich oraz posiadających kompetencje pozwalające na dokonywanie ustnych i pisemnych przekładów, w tym tłumaczeń specjalistycznych. Studia zapewniają zdobycie wiedzy, umiejętności i kompetencji, niezbędnych do podjęcia dalszego kształcenia w zakresie dyscypliny językoznawstwo lub literaturoznawstwo w szkołach doktorskich.
Na Uniwersytecie Jagiellońskim filologia słowiańska jest jedynym kierunkiem oferującym tego typu kształcenie.

Koncepcja kształcenia

Koncepcja kształcenia na kierunku filologia słowiańska wpisuje się w aktualną strategię rozwoju Uniwersytetu

Jagiellońskiego. Kształcenie realizowane jest w oparciu o prowadzone w Instytucie Filologii Słowiańskiej, cenione w międzynarodowym środowisku naukowym, badania z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii, poświęcone językom, literaturom i kulturom obszaru Słowiańszczyzny zachodniej i południowej. Istotne dla kształcenia, przede wszystkim w zakresie praktycznych zajęć z przekładu, jest bogate doświadczenie w zakresie tłumaczeń specjalistycznych i literackich części pracowników Instytutu, w tym tłumaczy przysięgłych. Koncepcja kształcenia, w której przygotowaniu uwzględniono, zarówno tradycję studiów filologicznych, aktualny stan wiedzy, jak i potrzeby społeczne, kulturowe i gospodarcze, związane przede wszystkim z dynamicznymi kontaktami Polski z krajami zachodnio- i południowosłowiańskimi, zapewnia zdobycie przez absolwentów pogłębionych kompetencji o charakterze teoretycznym i praktycznym, możliwość rozwoju umiejętności twórczego i krytycznego myślenia, pogłębienie rozumienia konieczności własnego rozwoju. Sformułowanym w ogólny sposób założeniom koncepcji kształcenia oraz szczegółowym, właściwie dostosowanym formom jego realizacji odpowiadają konkretne efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, zgodne z dziedziną kierunku, jego dyscyplinami naukowymi, profilem i poziomem. Ich osiągnięcie jest możliwe dzięki przemyślanemu doborowi treści kształcenia, stosowanych metod dydaktycznych, kompetentnej kadrze i odpowiedniej infrastrukturze dydaktycznej. Studia, których plan obejmuje, poza przedmiotami obowiązkowymi, przedmioty do wyboru, umożliwiają, przy osiągnięciu założonych efektów uczenia się, także rozwijanie przez studentów indywidualnych zainteresowań humanistycznych. Kształcenie na kierunku filologia słowiańska, poza uzyskaniem wiedzy, umiejętności i kompetencji związanych z jego specyfiką przedmiotową, ma na celu również, zgodnie z misją Uczelni, rozwijanie u studentów wrażliwości i otwartości na nieznane, budowanie wrażliwości humanistycznej oraz tolerancyjnych i odpowiedzialnych postaw.

Cele kształcenia

Przekazanie pogłębionej wiedzy teoretycznej i metodologicznej z zakresu dyscyplin: językoznawstwo lub literaturoznawstwo (w zależności od realizowanego modułu specjalizacyjnego).
Przekazanie pogłębionej wiedzy z zakresu językoznawstwa słowiańskiego lub literaturoznawstwa słowiańskiego (w zależności od realizowanego modułu specjalizacyjnego).
Przekazanie pogłębionej wiedzy o strukturze jednego z następujących języków: bułgarskiego, chorwackiego, czeskiego, serbskiego lub słowackiego (w zależności od realizowanego modułu specjalizacyjnego).
Wykształcenie kompetencji językowych na poziomie C2 w zakresie jednego z następujących języków: bułgarskiego, chorwackiego, czeskiego, serbskiego, słowackiego (w zależności od realizowanego modułu specjalizacyjnego).
Wykształcenie kompetencji językowych w zakresie drugiego języka słowiańskiego na poziomie A1 lub B1 (w zależności od wyboru kursu dla początkujących lub kontynuujących naukę).
Wykształcenie zaawansowanych umiejętności filologicznych w zakresie analizy i interpretacji tekstu oraz tworzenia tekstu pisanego i mówionego.
Wykształcenie zaawansowanych umiejętności w zakresie ustnego i pisemnego, w tym specjalistycznego przekładu z i na jeden z następujących języków: bułgarski, chorwacki, czeski, serbski, słowacki (w zależności od realizowanego modułu specjalizacyjnego).
Rozwijanie umiejętności krytycznego myślenia, łączenia ze sobą faktów oraz wyciągania wniosków z posiadanych danych.
Rozwijanie wielopłaszczyznowej kultury humanistycznej.
Przygotowanie do odpowiedzialnej, zgodnej z zasadami etyki aktywności zawodowej.
Budowanie świadomości konieczności ciągłego kształcenia się i rozwoju.

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Wiedza, umiejętności i kompetencje zdobyte podczas studiów na kierunku filologia słowiańska odpowiadają potrzebom, związanym z intensywnie rozwijającą się współpracą Polski z krajami Słowiańszczyzny zachodniej i południowej w dziedzinie polityki, kultury, turystyki i gospodarki. Na rynku pracy poszukiwani są specjaliści, posiadający, oprócz kompetencji językowych z zakresu popularnych języków kongresowych, także wysokie kompetencje z zakresu tzw. języków niszowych, w tym: bułgarskiego, chorwackiego, czeskiego, macedońskiego, serbskiego, słowackiego i słoweńskiego oraz dysponujący pogłębioną i szczegółową wiedzą na temat innych kultur słowiańskich, niezbędną do nawiązywania kontaktów i współpracy.

W sferze międzynarodowych relacji politycznych i gospodarczych jest duże zapotrzebowanie na specjalistów w dziedzinie tłumaczeń ustnych oraz prawnych, ekonomicznych, użytkowych tłumaczeń pisemnych z języków zachodnio- i południowosłowiańskich, natomiast w sferze kultury coraz większym zainteresowaniem cieszą się przekłady z tzw. mniejszych, w tym słowiańskich literatur, w których publikowaniu specjalizują się niektóre polskie wydawnictwa.

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Efekty uczenia się, przede wszystkim umiejętności w zakresie posługiwania się dwoma językami obcymi, w tym jednym – wybranym językiem zachodnio- lub południowosłowiańskim - na poziomie odpowiadającym kompetencjom jego rodzimych użytkowników, przygotowywania wypowiedzi ustnych i pisemnych, analizowania tekstów, wyszukiwania i krytycznej oceny informacji, pogłębiona wiedza dotycząca krajów Słowiańszczyzny zachodniej i południowej, umiejętność realizowania indywidualnych zadań oraz pracy w zespole, rozległa wiedza humanistyczna, umiejętność określania priorytetów przy realizacji zadań, świadomość konieczności pogłębiania wiedzy i rozwijania kompetencji odpowiadają wymaganiom stawianym kandydatom do pracy w wydawnictwach i innych instytucjach zajmujących się propagowaniem kultury, mediach, międzynarodowych firmach, placówkach turystycznych i innych podmiotach, dla których działalności istotne są kontakty z krajami słowiańskimi. Zdobyte praktyczne efekty uczenia się w dziedzinie przekładu ustnego (symultanicznego i konsekutywnego) oraz pisemnego (tekstów prawnych, technicznych, ekonomicznych, humanistycznych, naukowych) odpowiadają zapotrzebowaniu na tłumaczy z języków zachodnio- i południowosłowiańskich w dziedzinie polityki, gospodarki, kultury. Odpowiedzią na potrzebę poznawania kultur zachodnio- i południowosłowiańskich mogą być także tłumaczenia literatury pięknej, zdobycie kompetencji w tym zakresie należy również do przewidzianych efektów uczenia się na kierunku.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

W Instytucie Filologii Słowiańskiej działają trzy zespoły, realizujące następujące tematy badawcze: 1) „Języki i literatury słowiańskie w ujęciu porównawczym (komunikacja międzykulturowa, przekład, gramatyka kontrastywna)”, 2) „Literatura w systemie komunikacyjnym kultury (słowiańskie dyskursy literackie, okołoliterackie i międzykulturowe)”, 3) „Analiza współczesnych procesów językowych na terytorium zachodniej i południowej Słowiańszczyzny”. W ramach poszczególnych tematów pracownicy jednostki prowadzą badania w zakresie języków, literatur i kultur Słowian zachodnich i południowych, a także przekładoznawstwa, w obrębie dyscyplin naukowych: językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii. Badania prowadzone w dyscyplinie językoznawstwo poświęcone są dziedzictwu prasłowiańskiemu w językach zachodnio- i południowosłowiańskich, współczesnym oraz historycznym zjawiskom w językach: bośniackim, bułgarskim, chorwackim, czarnogórskim, czeskim, łużyckim, macedońskim, serbskim, słowackim i słoweńskim, również w aspekcie porównawczym; w dyscyplinie literaturoznawstwo - historii oraz współczesnym kierunkom rozwojowym literatur: bośniackiej, bułgarskiej, chorwackiej, czarnogórskiej, czeskiej, macedońskiej, serbskiej, słowackiej i słoweńskiej; w dyscyplinie nauki o kulturze i religii – historycznym i współczesnym procesom tożsamościowym na obszarze Słowiańszczyzny zachodniej i południowej. Wyniki badań prezentowane są w formie referatów na krajowych i międzynarodowych konferencjach, a następnie publikowane w postaci monografii oraz artykułów w czasopismach i publikacjach wieloautorskich. Instytut należy do międzyuczelnianej i międzynarodowej sieci Pax Byzantino-Slava, mającej na celu współpracę specjalistów z 29 podmiotów naukowych z kilkunastu państw, a w ramach współpracy slawistów krakowskich i wileńskich ukazuje się seria „Krakowsko-Wileńskie Studia Slawistyczne”, poświęcona mediewistyce słowiańskiej. W IFS realizowane były projekty grantowe, m.in. POSTJUGO („W poszukiwaniu nowego kanonu. Reinterpretacje tradycji kulturalnej w krajach postjugosłowiańskich po 1995 roku”) oraz POSTSLAVIA („Kultury słowiańskie między postkomunizmem a postmodernizmem”). Część pracowników aktywnie uczestniczy w pracach komisji naukowych, m.in. Komisji Słowianoznawstwa PAN i Komisji Kultury Słowian PAU.

Związek badań naukowych z dydaktyką

Pracownicy naukowo-dydaktyczni Instytutu Filologii Słowiańskiej wykorzystują wyniki własnych badań w procesie dydaktycznym, prowadząc dla wszystkich studentów kierunku obligatoryjne zajęcia z zakresu: wiedzy o Słowiańszczyźnie w Europie, gramatyki języka staro-cerkiewno-słowiańskiego, przeglądu języków słowiańskich oraz realizując, przewidziane dla studentów poszczególnych modułów specjalizacyjnych, kursy z zakresu: gramatyki współczesnej i historii języków zachodnio- i południowosłowiańskich, historii i najnowszych tendencji rozwojowych literatur zachodnio- i południowosłowiańskich, kultury krajów zachodnio- i południowosłowiańskich, historii Bałkanów i Europy Środkowej, pragmatyki przekładu. W przydziale zajęć dydaktycznych uwzględniany jest dorobek i zainteresowania naukowe pracowników. Związek prowadzonych badań z dydaktyką najpełniej realizuje się w tematyce opcji, a także w proponowanych tematach seminariów licencjackich. Stała współpraca pracowników IFS z ośrodkami slawistycznymi w Polsce i na świecie sprawia, że studenci otrzymują aktualne treści naukowe.

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Instytut Filologii Słowiańskiej w siedzibie przy ul. Ingardena 3 dysponuje 9 salami wykładowymi (2 na 50–60 miejsc, 2 na 30–35 miejsc, 2 na 20 miejsc, 3 na 10–12 miejsc), z których 7 wyposażonych jest w komputery i projektory multimedialne. W salach wykładowych, gabinetach oraz na korytarzach jest stały dostęp do Internetu. Podczas zajęć z przekładu ustnego Instytut korzysta także z laboratorium językowego zlokalizowanego w Collegium Paderevianum. W siedzibie Instytutu studenci mogą korzystać z biblioteki Wydziału Filologicznego UJ, w skład której wchodzą zbiory Instytutu, liczące ponad 50 tys. wolumenów i około 5 tys. roczników czasopism, w tym dary pochodzące z księgozbiorów profesorów: Stanisława

Urbańczyka, Franciszka Sławskiego, Alfreda Zaręby i Zdzisława Niedzieli, a także cenny legat po Vlastimilu Hoffmanie. Książki można wypożyczać za pomocą komputerowego zintegrowanego systemu bibliotecznego ALMA. W siedzibie Instytutu dla studentów dostępna jest także przestronna czytelnia z kilkoma stanowiskami komputerowymi.

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0231
Liczba semestrów:	4
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	magister

Opis realizacji programu:

Wybór jednego z modułów specjalizacyjnych: filologia bułgarska – przekład praktyczny, filologia chorwacka – przekład praktyczny, filologia czeska – przekład praktyczny, filologia serbska – przekład praktyczny, filologia słowacka – przekład praktyczny kandydat na studia deklaruje w trakcie postępowania rekrutacyjnego; jeżeli jego wynik jest pozytywny, student zostaje wpisany na deklarowany moduł. Wszystkie przedmioty z zakresu wybranego modułu specjalizacyjnego są obligatoryjne.
Na początku I roku studiów wybiera drugi moduł specjalizacyjny: literaturoznawstwo słowiańskie lub językoznawstwo słowiańskie, w ramach którego, poza realizacją obligatoryjnych zajęć teoretycznych i komparatystycznych, jest zobligowany do wyboru jednego z seminariów literaturoznawczych lub językoznawczych oraz jednego wykładu monograficznego z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa. Student na I roku dokonuje również wyboru dodatkowego języka słowiańskiego z aktualnej oferty Instytutu, może przy tym wybrać, zarówno kurs dla początkujących, jak i kontynuujących naukę. Wyborowi podlega także wykład monograficzny w języku obcym.
Oferta literaturoznawczych i językoznawczych seminariów, wykładów monograficznych oraz kursów drugiego języka słowiańskiego jest podawana do wiadomości studentów przed rozpoczęciem danego roku akademickiego.

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	120
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	96
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	33
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	59
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	0
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	1

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 820

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

Program nie przewiduje obligatoryjnych praktyk zawodowych.

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Pozytywna ocena pracy dyplomowej, pozytywna ocena z egzaminu dyplomowego.

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Treść	PRK
FSL_K2_W01	Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w dyscyplinie literaturoznawstwo lub językoznawstwo (w zależności od realizowanego modułu specjalizacyjnego)	P7U_W, P7S_WG
FSL_K2_W02	Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metodologii wykorzystywanych w dyscyplinie literaturoznawstwo lub językoznawstwo (w zależności od realizowanego modułu specjalizacyjnego)	P7U_W, P7S_WG
FSL_K2_W03	Absolwent zna i rozumie/ ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności oraz wiedzę na temat kompetencji semiolingwistycznej	P7U_W, P7S_WG
FSL_K2_W04	Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu wybranych zagadnień słowiańskiego literaturoznawstwa lub językoznawstwa porównawczego (w zależności od realizowanego modułu specjalizacyjnego)	P7U_W, P7S_WG
FSL_K2_W05	Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółową z zakresu wybranych zagadnień rozwoju języka lub literatury (w zależności od realizowanego modułu specjalizacyjnego) jednego z następujących krajów: Bułgarii, Chorwacji, Czech, Serbii lub Słowacji.	P7U_W, P7S_WG
FSL_K2_W06	Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę o wybranych kierunkach badawczych i osiągnięciach w zakresie językoznawstwa słowiańskiego lub literaturoznawstwa słowiańskiego (w zależności od realizowanego modułu specjalizacyjnego)	P7U_W, P7S_WG
FSL_K2_W07	Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej kierunku filologia słowiańska oraz jego powiązań z dyscyplinami w dziedzinie nauk humanistycznych	P7U_W, P7S_WK
FSL_K2_W08	Absolwent zna i rozumie rolę nauk humanistycznych w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji	P7U_W, P7S_WK
FSL_K2_W09	Absolwent zna i rozumie pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego	P7U_W, P7S_WK

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
FSL_K2_U01	Absolwent potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować, syntetyzować i twórczo interpretować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	P7U_U, P7S_UW
FSL_K2_U02	Absolwent potrafi formułować, analizować i syntetyzować problemy badawcze w zakresie realizowanego modułu specjalizacyjnego, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego, dobrać adekwatne metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów i dokonać prezentacji opracowanych zagadnień przy wykorzystaniu różnych form i metod	P7U_U, P7S_UW
FSL_K2_U03	Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich pogłębioną analizę i interpretację, z zastosowaniem zróżnicowanych metod w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	P7U_U, P7S_UW
FSL_K2_U04	Absolwent potrafi posługiwać się jednym z następujących języków: bułgarskim, chorwackim, czeskim, serbskim lub słowackim (w zależności od realizowanego modułu specjalizacyjnego) na poziomie C2 (według standardów ESOKJ)	P7U_U, P7S_UK

Kod	Treść	PRK
FSL_K2_U05	Absolwent potrafi posługiwać się dodatkowym językiem słowiańskim na poziomie A1 lub B1 według standardów ESOKJ (w zależności od wyboru kursu dla początkujących lub kontynuujących naukę)	P7U_U, P7S_UK
FSL_K2_U06	Absolwent potrafi samodzielnie przygotować w języku polskim i w jednym z następujących języków: bułgarskim, chorwackim, czeskim, serbskim lub słowackim (w zależności od realizowanego modułu specjalizacyjnego) prace pisemne o charakterze ogólnym i specjalistycznym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury, w tym również prace mające znamiona tekstu naukowego	P7U_U, P7S_UK
FSL_K2_U07	Absolwent potrafi samodzielnie przygotować w języku polskim i w jednym z następujących języków: bułgarskim, chorwackim, czeskim, serbskim lub słowackim (w zależności od realizowanego modułu specjalizacyjnego) wystąpienie ustne na wybrany temat, w tym również temat specjalistyczny, z wykorzystaniem literatury przedmiotu	P7U_U, P7S_UK
FSL_K2_U08	Absolwent potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym i specjalistycznym z i na jeden z następujących języków: bułgarski, chorwacki, czeski, słowacki lub serbski (w zależności od realizowanego modułu specjalizacyjnego)	P7U_U, P7S_UK
FSL_K2_U09	Absolwent potrafi komunikować się i dyskutować w różnych gremiach na temat problemów badawczych związanych z kierunkiem filologia słowiańska i realizowanym modułem specjalizacyjnym	P7U_U, P7S_UK
FSL_K2_U10	Absolwent potrafi określić priorytety przy realizacji zadań, związanych z kierunkiem studiów oraz z wybranym modułem specjalizacyjnym, a także indywidualnie i zespołowo pracować nad ich wykonaniem, przyjmując również wiodącą rolę w grupie	P7U_U, P7S_UO
FSL_K2_U11	Absolwent potrafi/ ma niezbędne podstawy do samodzielnego planowania i realizowania własnego uczenia się przez całe życie oraz potrafi uzasadnić wybór kierunku dalszego kształcenia	P7U_U, P7S_UU

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
FSL_K2_K01	Absolwent jest gotów do/ potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści	P7U_K, P7S_KK
FSL_K2_K02	Absolwent jest gotów do/ rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów	P7U_K, P7S_KK
FSL_K2_K03	Absolwent jest gotów do/ ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest gotowy do podjęcia działań w celu jego zachowania	P7U_K, P7S_KO
FSL_K2_K04	Absolwent jest gotów do/ ma świadomość tradycji slawistyki oraz jest przygotowany do odpowiedzialnego, zgodnego z zasadami etyki pełnienia ról zawodowych oraz podejmowania działań na rzecz przestrzegania tych zasad	P7U_K, P7S_KR

Plany studiów

Studenci I roku są zobowiązani do wyboru kursu z zakresu drugiego języka słowiańskiego. Lektorat „Drugi język słowiański A” jest przeznaczony dla osób ze znajomością danego języka na poziomie A2 EOSKJ, lektorat „Drugi język słowiański B” – dla osób początkujących. Studenci są zobowiązani do wyboru seminarium literaturoznawczego lub językoznawczego - wyższego (I semestr) i magisterskiego (III semestr) z aktualnej oferty Instytutu Filologii Słowiańskiej oraz wykładu monograficznego w języku obcym (IV semestr). Studenci modułu specjalizacyjnego literaturoznawstwo słowiańskie muszą zrealizować wybrany wykład monograficzny z zakresu literaturoznawstwa, natomiast studenci modułu specjalizacyjnego językoznawstwo słowiańskie – wykład monograficzny z zakresu językoznawstwa (IV semestr). Zamiast uwzględnionych w programie wykładów monograficznych studenci mogą realizować inne wykłady monograficzne, również z oferty innych jednostek Uniwersytetu, na zasadach przewidzianych w wewnętrznych przepisach IFS. Uruchomienie w danym roku akademickim konkretnych lektoratów drugiego języka słowiańskiego oraz konkretnych wykładów monograficznych jest uzależnione od możliwości przydzielenia tych zajęć oraz zainteresowania nimi studentów, tzn. wypełnienia wymaganego dolnego limitu osób w grupie.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Szkolenie BHK	4	-	zaliczenie	O
Grupa seminariów wyższych				O
Student musi wybrać jedno z seminariów				
Literaturoznawcze seminarium wyższe	30	9,0	zaliczenie	F
Językoznawcze seminarium wyższe	30	9,0	zaliczenie	F
Grupa lektoratów drugiego języka słowiańskiego				O
Student musi wybrać jeden z lektoratów				
Drugi język słowiański A: Język bułgarski III	30	2,0	zaliczenie	F
Drugi język słowiański A: Język chorwacki III	30	2,0	zaliczenie	F
Drugi język słowiański A: Język czeski III	30	2,0	zaliczenie	F
Drugi język słowiański A: Język macedoński III	30	2,0	zaliczenie	F
Drugi język słowiański A: Język serbski III	30	2,0	zaliczenie	F
Drugi język słowiański A: Język słowacki III	30	2,0	zaliczenie	F
Drugi język słowiański A: Język słoweński III	30	2,0	zaliczenie	F
Drugi język słowiański B: Język bułgarski I	30	2,0	zaliczenie	F
Drugi język słowiański B: Język chorwacki I	30	2,0	zaliczenie	F
Drugi język słowiański B: Język czeski I	30	2,0	zaliczenie	F
Drugi język słowiański B: Język macedoński I	30	2,0	zaliczenie	F
Drugi język slowiański B: Język serbski I	30	2,0	zaliczenie	F
Drugi język słowiański B: Język słowacki I	30	2,0	zaliczenie	F
Drugi język słowiański B: Język słoweński I	30	2,0	zaliczenie	F

Ścieżka: FILOLOGIA BUŁGARSKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka bułgarskiego IV	60	6,0	zaliczenie	O
Tłumaczenia tekstów technicznych, prawnych i ekonomicznych z i na język bułgarski	30	3,0	zaliczenie	O

Ścieżka: FILOLOGIA CHORWACKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka chorwackiego IV	60	6,0	zaliczenie	O
Tłumaczenia tekstów technicznych, prawnych i ekonomicznych z i na język chorwacki	30	3,0	zaliczenie	O

Ścieżka: FILOLOGIA CZESKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka czeskiego IV	60	6,0	zaliczenie	O
Tłumaczenia tekstów technicznych, prawnych i ekonomicznych z i na język czeski	30	3,0	zaliczenie	O

Ścieżka: FILOLOGIA SERBSKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka serbskiego IV	60	6,0	zaliczenie	O
Tłumaczenia tekstów technicznych, prawnych i ekonomicznych z i na język serbski	30	3,0	zaliczenie	O

Ścieżka: FILOLOGIA SŁOWACKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka słowackiego IV	60	6,0	zaliczenie	O
Tłumaczenia tekstów technicznych, prawnych i ekonomicznych z i na język słowacki	30	3,0	zaliczenie	O

Ścieżka: JĘZYKOZNAWSTWO SŁOWIAŃSKIE

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Językoznawstwo ogólne	30	5,0	egzamin	O
Języki słowiańskie w ujęciu historycznym i porównawczym, cz. 1	30	5,0	egzamin	O

Ścieżka: LITERATUROZNAWSTWO SŁOWIAŃSKIE

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Teoria literatury	30	5,0	egzamin	O
Literatury słowiańskie w ujęciu porównawczym, cz. 1	30	5,0	egzamin	O

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Grupa seminariów wyższych				O
Student musi wybrać jedno z seminariów				
Literaturoznawcze seminarium wyższe	30	9,0	zaliczenie	F
Językoznawcze seminarium wyższe	30	9,0	zaliczenie	F
Grupa lektoratów drugiego języka słowiańskiego				F
Student musi wybrać jeden z lektoratów				
Drugi język słowiański A: Język bułgarski III	60	4,0	zaliczenie	F
Drugi język słowiański A: Język chorwacki III	60	4,0	zaliczenie	F
Drugi język słowiański A: Język czeski III	60	4,0	zaliczenie	F
Drugi język słowiański A: Język macedoński III	60	4,0	zaliczenie	F
Drugi język słowiański A: Język serbski III	60	4,0	zaliczenie	F
Drugi język słowiański A: Język słowacki III	60	4,0	zaliczenie	F
Drugi język słowiański A: Język słoweński III	60	4,0	zaliczenie	F
Drugi język słowiański B: Język bułgarski I	60	4,0	zaliczenie	F
Drugi język słowiański B: Język chorwacki I	60	4,0	zaliczenie	F
Drugi język słowiański B: Język czeski I	60	4,0	zaliczenie	F
Drugi język słowiański B: Język macedoński I	60	4,0	zaliczenie	F
Drugi język slowiański B: Język serbski I	60	4,0	zaliczenie	F
Drugi język słowiański B: Język słowacki I	60	4,0	zaliczenie	F
Drugi język słowiański B: Język słoweński I	60	4,0	zaliczenie	F

Ścieżka: FILOLOGIA BUŁGARSKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka bułgarskiego IV	60	6,0	egzamin	O
Tłumaczenia tekstów naukowych i humanistycznych z i na język bułgarski	30	3,0	zaliczenie	O
Przekład ustny z i na język bułgarski 1	30	3,0	zaliczenie	O

Ścieżka: FILOLOGIA CHORWACKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka chorwackiego IV	60	6,0	egzamin	O
Tłumaczenia tekstów naukowych i humanistycznych z i na język chorwacki	30	3,0	zaliczenie	O
Przekład ustny z i na język chorwacki 1	30	3,0	zaliczenie	O

Ścieżka: FILOLOGIA CZESKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka czeskiego IV	60	6,0	egzamin	O
Tłumaczenia tekstów naukowych i humanistycznych z i na język czeski	30	3,0	zaliczenie	O
Przekład ustny z i na język czeski 1	30	3,0	zaliczenie	O

Ścieżka: FILOLOGIA SERBSKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka serbskiego IV	60	6,0	egzamin	O
Tłumaczenia tekstów naukowych i humanistycznych z i na język serbski	30	3,0	zaliczenie	O
Przekład ustny z i na język serbski 1	30	3,0	zaliczenie	O

Ścieżka: FILOLOGIA SŁOWACKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka słowackiego IV	60	6,0	egzamin	O
Tłumaczenia tekstów naukowych i humanistycznych z i na język słowacki	30	3,0	zaliczenie	O
Przekład ustny z i na język słowacki 1	30	3,0	zaliczenie	O

Ścieżka: JĘZYKOZNAWSTWO SŁOWIAŃSKIE

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Języki słowianskie w ujęciu historycznym i porównawczym, cz. 2	30	5,0	egzamin	O

Ścieżka: LITERATUROZNAWSTWO SŁOWIAŃSKIE

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Literatury słowiańskie w ujęciu porównawczym, cz. 2	30	5,0	egzamin	O

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Ochrona własności intelektualnej	6	1,0	zaliczenie	O
Grupa seminariów magisterskich				O
Student musi wybrać jedno z seminariów				
Literaturoznawcze seminarium magisterskie	30	9,0	zaliczenie	F
Językoznawcze seminarium magisterskie	30	9,0	zaliczenie	F
Grupa lektoratów drugiego języka słowiańskiego				F
Student musi wybrać jeden z lektoratów				
Drugi język słowiański A: Język bułgarski IV	30	2,0	egzamin	F
Drugi język słowiański A: Język chorwacki IV	30	2,0	egzamin	F
Drugi język słowiański A: Język czeski IV	30	2,0	egzamin	F
Drugi język słowiański A: Język macedoński IV	30	2,0	egzamin	F
Drugi język słowiański A: Język serbski IV	30	2,0	egzamin	F
Drugi język słowiański A: Język słowacki IV	30	2,0	egzamin	F
Drugi język słowiański A: Język słoweński IV	30	2,0	egzamin	F
Drugi język słowiański B: Język bułgarski II	30	2,0	egzamin	F
Drugi język słowiański B: Język chorwacki II	30	2,0	egzamin	F
Drugi język słowiański B: Język czeski II	30	2,0	egzamin	F
Drugi język słowiański B: Język macedoński II	30	2,0	egzamin	F
Drugi język słowiański B: Język serbski II	30	2,0	egzamin	F
Drugi język słowiański B: Język słowacki II	30	2,0	egzamin	F
Drugi język słowiański B: Język słoweński II	30	2,0	egzamin	F

Ścieżka: FILOLOGIA BUŁGARSKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka bułgarskiego V	60	6,0	zaliczenie	O
Przekład artystyczny na materiale języka bułgarskiego	30	3,0	zaliczenie	O
Przekład ustny z i na język bułgarski 2	30	3,0	zaliczenie	O

Ścieżka: FILOLOGIA CHORWACKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka chorwackiego V	60	6,0	zaliczenie	O
Przekład artystyczny na materiale języka chorwackiego	30	3,0	zaliczenie	O
Przekład ustny z i na język chorwacki 2	30	3,0	zaliczenie	O

Ścieżka: FILOLOGIA CZESKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka czeskiego V	60	6,0	zaliczenie	O
Przekład artystyczny na materiale języka czeskiego	30	3,0	zaliczenie	O
Przekład ustny z i na język czeski 2	30	3,0	zaliczenie	O

Ścieżka: FILOLOGIA SERBSKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka serbskiego V	60	6,0	zaliczenie	O
Przekład artystyczny na materiale języka serbskiego	30	3,0	zaliczenie	O
Przekład ustny z i na język serbski 2	30	3,0	zaliczenie	O

Ścieżka: FILOLOGIA SŁOWACKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka słowackiego V	60	6,0	zaliczenie	O
Przekład artystyczny na materiale języka słowackiego	30	3,0	zaliczenie	O
Przekład ustny z i na język słowacki 2	30	3,0	zaliczenie	O

Ścieżka: JĘZYKOZNAWSTWO SŁOWIAŃSKIE

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Języki słowiańskie w ujęciu historycznym i porównawczym, cz. 3	30	5,0	egzamin	O

Ścieżka: LITERATUROZNAWSTWO SŁOWIAŃSKIE

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Literatury słowiańskie w ujęciu porównawczym, cz. 3	30	5,0	egzamin	O

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Grupa seminariów magisterskich				O
Student musi wybrać jedno z seminariów				
Literaturoznawcze seminarium magisterskie	30	14,0	zaliczenie	F
Językoznawcze seminarium magisterskie	30	14,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Grupa wykładów monograficznych w języku obcym				O
Student musi wybrać jeden wykład				
Wykład monograficzny w języku obcym: Yugoslav Idea in Discourses, Literatures and Arts	30	5,0	zaliczenie	F
Wykład monograficzny w języku obcym: Semiotics and Semiotics of Culture	30	5,0	zaliczenie	F

Ścieżka: FILOLOGIA BUŁGARSKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka bułgarskiego V	30	4,0	egzamin	O
Język bułgarski w biznesie	30	3,0	zaliczenie	O

Ścieżka: FILOLOGIA CHORWACKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka chorwackiego V	30	4,0	egzamin	O
Język chorwacki w biznesie	30	3,0	zaliczenie	O

Ścieżka: FILOLOGIA CZESKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka czeskiego V	30	4,0	egzamin	O
Język czeski w biznesie	30	3,0	zaliczenie	O

Ścieżka: FILOLOGIA SERBSKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka serbskiego V	30	4,0	egzamin	O
Język serbski w biznesie	30	3,0	zaliczenie	O

Ścieżka: FILOLOGIA SŁOWACKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka słowackiego V	30	4,0	egzamin	O
Język słowacki w biznesie	30	3,0	zaliczenie	O

Ścieżka: JĘZYKOZNAWSTWO SŁOWIAŃSKIE

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Grupa wykładów monograficznych z zakresu językoznawstwa				O
Student musi wybrać jeden wykład				
Wykład monograficzny z zakresu językoznawstwa: Kontakty języków słowiańskich	30	5,0	zaliczenie	F
Wykład monograficzny z zakresu językoznawstwa: Współczesne języki zachodniosłowiańskie w świetle leksyki	30	5,0	zaliczenie	F
Wykład monograficzny z zakresu językoznawstwa: Języki zachodniosłowiańskie – historia i stan obecny	30	5,0	zaliczenie	F
Wykład monograficzny z zakresu językoznawstwa: Stare i nowe mity etiologiczne Słowian i post-Słowian	30	5,0	zaliczenie	F

Ścieżka: LITERATUROZNAWSTWO SŁOWIAŃSKIE

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Grupa wykładów monograficznych z zakresu literaturoznawstwa				O
Student musi wybrać jeden wykład				
Wykład monograficzny z zakresu literaturoznawstwa: W świecie cerkiewnosłowiańskiego rękopisu	30	5,0	zaliczenie	F
Wykład monograficzny z zakresu literaturoznawstwa: Co to jest postmodernizm? Postmodernizm w literaturze i kulturze	30	5,0	zaliczenie	F
Wykład monograficzny z zakresu literaturoznawstwa: Ideowo-estetyczne wzorce literatury rosyjskiej	30	5,0	zaliczenie	F
Wykład monograficzny z zakresu literaturoznawstwa: Serbska i chorwacka pamięć kulturowa wobec opowieści alternatywnych i miejsc po przemocy	30	5,0	zaliczenie	F
Wykład monograficzny z zakresu literaturoznawstwa: Pamięć, niepamięć, postpamięć	30	5,0	zaliczenie	F
Wykład monograficzny z zakresu literaturoznawstwa: Feminizm ponowoczesny w literaturach słowiańskich	30	5,0	zaliczenie	F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny

Sylabusy

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Teoria literatury

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka LITERATUROZNAWSTWO SŁOWIAŃSKIE	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLLitSłoS.210.5ca756e8e31a9.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	5.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w literaturoznawstwie.
C2	Przekazanie wiedzy na temat szkół, kierunków i metodologii w badaniach literackich od przełomu antypozytywistycznego po postrukturalizm, postmodernizm i feminizm oraz propozycji teoretycznych badaczy słowiańskich (strukturalizm czeski, semiotyka bułgarska, słoweńska szkoła psychoanalizy).
C3	Kształcenie umiejętności pogłębionej analizy i interpretacji różnych rodzajów tekstów kultury oraz zastosowania w praktyce poznanych narzędzi metodologicznych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**

Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat metodologii wykorzystywanych w dyscyplinie literaturoznawstwo, rozumie powiązania literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSL_K2_W02, FSL_K2_W07	egzamin ustny
W2	Student ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w literaturoznawstwie.	FSL_K2_W01	egzamin ustny
W3	Student zna podstawowe metody analizy i interpretacji różnego typu tekstów, przede wszystkim tekstów literackich.	FSL_K2_W02, FSL_K2_W07	egzamin ustny
W4	Student rozumie rolę nauk humanistycznych w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji.	FSL_K2_W08	egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi formułować problemy badawcze z zakresu literaturoznawstwa oraz, pod kierunkiem opiekuna naukowego, pracować nad ich rozwiązaniem.	FSL_K2_U02	egzamin ustny
U2	Student posiada umiejętność prowadzenia dyskusji, merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K2_U01, FSL_K2_U09	egzamin ustny
U3	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSL_K2_U03	egzamin ustny
U4	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na temat dotyczący problematyki literaturoznawczej z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FSL_K2_U07	egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności i działa na rzecz jego zachowania.	FSL_K2_K03	egzamin ustny
K2	Student rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych; zdobyta wiedza i umiejętności pozwalają studentowi na uczestnictwo w życiu kulturalnym i korzystanie z różnych mediów i różnych jego form oraz na rozwijanie jego zainteresowań związanych z nowymi zjawiskami w kulturze.	FSL_K2_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie do egzaminu	50

przygotowanie do zajęć	50

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 130	**ECTS** 5.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do teorii literatury. Przełom antypozytywistyczny. Psychoanaliza. Fenomenologia. Formalizm rosyjski. Propozycja teoretyczna Michaiła Bachtina. Hermeneutyka. Strukturalizm. Semiotyka rosyjska i francuska. Polska szkoła teorii komunikacji literackiej. Poststrukturalizm. Dekonstrukcja. Krytyka feministyczna. Teoria gender, teoria queer. Nowy historyzm. Postkolonializm. Kulturowa teoria literatury.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Warunkami zaliczenia przedmiotu są: pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji) oraz pozytywna ocena z egzaminu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Praktyczna nauka języka serbskiego IV

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA SERBSKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFSerPrzS.230.5ca756f0b16ad.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Serbski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	6.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	6.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o strukturze języka serbskiego
C2	Rozwijanie umiejętności dotyczących nauki języka serbskiego - rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia
C3	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów zgodnie z ESOKJ
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich ocen
C5	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/ka ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka serbskiego	FSL_K2_W03	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
W2	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie gramatyki języka serbskiego	FSL_K2_W01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
W3	student/ka ma wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym Serbii	FSL_K2_W08	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi posługiwać się językiem serbskim na poziomie C1+ (według standardów ESOKJ)	FSL_K2_U04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U2	student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku serbskim różne prace pisemne o charakterze ogólnym i specjalistycznym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury (w tym również prace mające znamiona tekstu naukowego) na poziomie C1+ (według standardów ESOKJ)	FSL_K2_U04, FSL_K2_U06, FSL_K2_U09	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U3	student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić różne wystąpienia ustne w języku serbskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu na poziomie C1+ (według standardów ESOKJ)	FSL_K2_U04, FSL_K2_U07, FSL_K2_U09	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U4	student/ka, wykorzystując różnorodne techniki komunikacyjne, potrafi porozumiewać się i dyskutować w różnych gremiach na temat dziedzin nauki studiowanych w ramach kierunku studiów w języku serbskim na poziomie C1+ (według standardów ESOKJ)	FSL_K2_U09	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U5	student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	FSL_K2_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			

K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści	FSL_K2_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu	FSL_K2_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do ćwiczeń	80	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 160	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 160	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Kurs obejmuje pogłębianie i utrwalanie kompetencji z zakresu fonetyki, fonologii, morfologii, składni oraz leksykologii, frazeologii i stylistyki (style funkcjonalne, ze szczególnym naciskiem na styl naukowy) języka serbskiego. W ramach kursu realizowane są ćwiczenia gramatyczne i leksykalne, uwzględniające rozwój kompetencji socjolingwistycznych, a także utrwalana znajomość terminologii specjalistycznej i frazeologii języka serbskiego. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: - problemy współczesnej rodziny (nowe typy rodzin, samotne rodzicielstwo, patologie, państwo i rodzina) - polityka (oblicza demokracji, współczesna scena polityczna, parytety) - Unia Europejska i jej instytucje (perspektywy, problemy) - prawa człowieka (dyskryminacja, homofobia, Karta praw człowieka, ochrona mniejszości narodowych) - polityka socjalna państwa (różnice statusu socjalnego, bezdomność, system emerytalny) - polityka kulturalna państwa (finansowanie kultury, najważniejsze instytucje kultury, projekty międzynarodowe) - kultura językowa i sytuacja na rynku mediów - wolność słowa – mass-media i polityka - język i komunikacja – dialekty, socjolekty, język potoczny - historia (ważne zjawiska, rocznice, postawy dzisiejszego człowieka wobec historycznych zmian) - nauka i technika - rozwój medycyny (medycyna estetyczna, koncerny farmaceutyczne) - ochrona środowiska naturalnego (polityka proekologiczna, rozwiązania systemowe) - dylematy moralne współczesnego świata (kataklizmy, głód, klonowanie, żywność modyfikowana genetycznie) - teksty językoznawcze i literaturoznawcze – analiza, konstrukcja tekstu naukowego (referat, wykład)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 3-4 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 3-4 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin po II semestrze składa się z dwóch części: - część pisemna (redakcja tekstu lub transformacja tekstu stylistycznie nacechowanego, test leksykalno-gramatyczny, ćwiczenie na rozumienie ze słuchu oryginalnego nagrania: tekst publicystyczny z elementami fachowymi, esej) - część ustna (rozmowa na temat jednej spośród dziesięciu zadanych lektur). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest zdanie części pisemnej egzaminu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka serbskiego na poziomie C1 (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze

Językoznawstwo ogólne

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka JĘZYKOZNAWSTWO SŁOWIAŃSKIE	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLJęzSłoS.210.5ca756ea2ac72.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	5.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Pogłębienie i uporządkowanie wiedzy studenta/studentki na temat budowy systemu językowego i funkcjonowania języka, zróżnicowania systemów językowych i problemów ich opisu.
C2	Zapoznanie studenta/studentki ze współczesnymi kierunkami, teoriami i metodami językoznawstwa, z uwzględnieniem wybranych dyskursów slawistycznych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat budowy systemu językowego i mechanizmów funkcjonowania języka, zróżnicowania systemów językowych i problemów ich opisu.	FSL_K2_W03	egzamin ustny
W2	Student/ka ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metodologii wykorzystywanych w dyscyplinie językoznawstwo.	FSL_K2_W02	egzamin ustny
W3	Student/ka ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę o wybranych kierunkach badawczych i osiągnięciach w zakresie językoznawstwa słowiańskiego.	FSL_K2_W06	egzamin ustny
W4	Student/ka ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w dyscyplinie językoznawstwo.	FSL_K2_W01	egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować, syntetyzować i twórczo interpretować informacje, wykorzystując różne źródła.	FSL_K2_U01	egzamin ustny
U2	Student/ka potrafi zaprezentować własne opinie na temat wybranych problemów badawczych z zakresu językoznawstwa i dyskutować o języku i językoznawstwie, stosując adekwatny aparat pojęciowo-terminologiczny.	FSL_K2_U02, FSL_K2_U07, FSL_K2_U09	egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka jest gotów/gotowa krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	FSL_K2_K01	egzamin ustny
K2	Student/ka rozumie znaczenie wiedzy teoretycznej i jej powiązanie z praktyką, ma świadomość dynamiki i mechanizmów rozwoju dyscypliny.	FSL_K2_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie pracy semestralnej	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 5.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs obejmuje prezentację wybranych współczesnych (strukturalistycznych i poststrukturalistycznych) teorii językoznawczych i propozycji metodologicznych, i omówienie możliwości ich zastosowania w odniesieniu do materiału słowiańskiego – częściowo w oparciu o istniejące prace. W centrum zainteresowania pozostają zagadnienia dotyczące języka w kontekście kultury, jako jednego z kodów wspólnotowych, realizujących się w komunikacji, ale także jako narzędzia poznania i interpretowania świata. Osobny blok stanowią wybrane problemy typologii, w tym języków słowiańskich. Prezentowane w trakcie wykładu przykłady różnic międzysystemowych (odmiennego sposobu wyrażania informacji gramatycznej, konceptualizacji pojęć, specyficznych wykładników informacji pragmatycznej itd.) są punktem wyjścia do rozważań na temat problemów opisu konfrontatywnego języków, problemów przekładu i roli pragmatyki.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, treść wskazanych opracowań obowiązkowych i fakultatywnych (w ostatnim przypadku: wykazanie się znajomością 2-3 publikacji, dotyczących wybranego tematu). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest przedstawienie pracy zaliczeniowej (pisemnej lub w formie prezentacji).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony kurs z językoznawstwa o charakterze propedeutycznym i/lub wiedza z zakresu podstaw językoznawstwa. Obecność na wykładzie jest obowiązkowa (dopuszczalne trzy nieobecności).

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Praktyczna nauka języka chorwackiego IV

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
filologia słowiańska

Ścieżka
FILOLOGIA CHORWACKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY

Jednostka organizacyjna
Wydział Filologiczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WFFSLFChoPrzS.230.5ca756ed1d05c.21

Języki wykładowe
Chorwacki

Dyscypliny
Językoznawstwo

Klasyfikacja ISCED
0231Nauka języków

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	6.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	6.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o strukturze języka chorwackiego.
C2	Rozwijanie umiejętności dotyczących nauki języka chorwackiego - rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia.
C3	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów zgodnie z ESOKJ.
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C5	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/ka ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka chorwackiego.	FSL_K2_W03	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
W2	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie gramatyki języka chorwackiego.	FSL_K2_W01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
W3	student/ka ma wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym Chorwacji.	FSL_K2_W08	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi posługiwać się językiem chorwackim na poziomie C1+ (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U2	student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku chorwackim różne prace pisemne o charakterze ogólnym i specjalistycznym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury (w tym również prace mające znamiona tekstu naukowego) na poziomie C1+ (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U04, FSL_K2_U06, FSL_K2_U09	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U3	student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić różne wystąpienia ustne w języku chorwackim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu na poziomie C1+ (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U04, FSL_K2_U07, FSL_K2_U09	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U4	student/ka, wykorzystując różnorodne techniki komunikacyjne, potrafi porozumiewać się i dyskutować w różnych gremiach na temat dziedzin nauki studiowanych w ramach kierunku studiów w języku chorwackim na poziomie C1+ (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U09	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U5	student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSL_K2_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			

K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K2_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K2_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do ćwiczeń	80	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 160	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 160	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Kurs obejmuje pogłębianie i utrwalanie kompetencji z zakresu fonetyki, fonologii, morfologii, składni oraz leksykologii, frazeologii i stylistyki (style funkcjonalne, ze szczególnym naciskiem na styl naukowy) języka chorwackiego. W ramach kursu realizowane są ćwiczenia gramatyczne i leksykalne, uwzględniające rozwój kompetencji socjolingwistycznych, a także utrwalana znajomość terminologii specjalistycznej i frazeologii języka chorwackiego. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: - problemy współczesnej rodziny (nowe typy rodzin, samotne rodzicielstwo, patologie, państwo i rodzina), - polityka (oblicza demokracji, współczesna scena polityczna, parytety), - Unia Europejska i jej instytucje (perspektywy, problemy), - prawa człowieka (dyskryminacja, homofobia, Karta praw człowieka, ochrona mniejszości narodowych), - polityka socjalna państwa (różnice statusu socjalnego, bezdomność, system emerytalny), - polityka kulturalna państwa (finansowanie kultury, najważniejsze instytucje kultury, projekty międzynarodowe), - kultura językowa i sytuacja na rynku mediów, - wolność słowa – mass-media i polityka, - język i komunikacja – dialekty, socjolekty, język potoczny, - historia (ważne zjawiska, rocznice, postawy dzisiejszego człowieka wobec historycznych zmian), - nauka i technika, - rozwój medycyny (medycyna estetyczna, koncerny farmaceutyczne), - ochrona środowiska naturalnego (polityka proekologiczna, rozwiązania systemowe), - dylematy moralne współczesnego świata (kataklizmy, głód, klonowanie, żywność modyfikowana genetycznie), - teksty językoznawcze i literaturoznawcze – analiza, konstrukcja tekstu naukowego (referat, wykład).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 3-4 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze.

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczone są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 3-4 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin po II semestrze składa się z dwóch części: - część pisemna (redakcja tekstu lub transformacja tekstu stylistycznie nacechowanego, test leksykalno-gramatyczny, ćwiczenie na rozumienie ze słuchu oryginalnego nagrania: tekst publicystyczny z elementami fachowymi, esej), - część ustna (rozmowa na temat jednej spośród dziesięciu zadanych lektur). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest zdanie części pisemnej egzaminu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka chorwackiego na poziomie C1 (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Praktyczna nauka języka czeskiego IV

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
filologia słowiańska

Ścieżka
FILOLOGIA CZESKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY

Jednostka organizacyjna
Wydział Filologiczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WFFSLFCzePrzS.230.5ca756eeda0a1.21

Języki wykładowe
Czeski

Dyscypliny
Językoznawstwo

Klasyfikacja ISCED
0231Nauka języków

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	6.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	6.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o strukturze języka czeskiego.
C2	Rozwijanie umiejętności dotyczących nauki języka czeskiego - rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia.
C3	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów zgodnie z ESOKJ.
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C5	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/ka ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka czeskiego.	FSL_K2_W03	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
W2	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie gramatyki języka czeskiego.	FSL_K2_W01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
W3	student/ka ma wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym Czechów.	FSL_K2_W08	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi posługiwać się językiem czeskim na poziomie C1+ (według standardów ESOKJ)	FSL_K2_U04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U2	student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku czeskim różne prace pisemne o charakterze ogólnym i specjalistycznym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury (w tym również prace mające znamiona tekstu naukowego) na poziomie C1+ (według standardów ESOKJ)	FSL_K2_U04, FSL_K2_U06, FSL_K2_U09	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U3	student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić różne wystąpienia ustne w języku czeskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu na poziomie C1+ (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U04, FSL_K2_U07, FSL_K2_U09	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U4	student/ka, wykorzystując różnorodne techniki komunikacyjne, potrafi porozumiewać się i dyskutować w różnych gremiach na temat dziedzin nauki studiowanych w ramach kierunku studiów w języku czeskim na poziomie C1+ (według standardów ESOKJ)	FSL_K2_U09	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U5	student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSL_K2_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			

K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K2_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K2_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do ćwiczeń	80	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 160	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 160	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Kurs obejmuje pogłębianie i utrwalanie kompetencji z zakresu fonetyki, fonologii, morfologii, składni oraz leksykologii, frazeologii i stylistyki (style funkcjonalne, ze szczególnym naciskiem na styl naukowy) języka czeskiego. W ramach kursu realizowane są ćwiczenia gramatyczne i leksykalne, uwzględniające rozwój kompetencji socjolingwistycznych, a także utrwalana znajomość terminologii specjalistycznej i frazeologii języka czeskiego. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: - problemy współczesnej rodziny (nowe typy rodzin, samotne rodzicielstwo, patologie, państwo i rodzina) - polityka (oblicza demokracji, współczesna scena polityczna, parytety) - Unia Europejska i jej instytucje (perspektywy, problemy) - prawa człowieka (dyskryminacja, homofobia, Karta praw człowieka, ochrona mniejszości narodowych) - polityka socjalna państwa (różnice statusu socjalnego, bezdomność, system emerytalny) - polityka kulturalna państwa (finansowanie kultury, najważniejsze instytucje kultury, projekty międzynarodowe) - kultura językowa i sytuacja na rynku mediów - wolność słowa – mass-media i polityka - język i komunikacja – dialekty, socjolekty, język potoczny - historia (ważne zjawiska, rocznice, postawy dzisiejszego człowieka wobec historycznych zmian) - nauka i technika - rozwój medycyny (medycyna estetyczna, koncerny farmaceutyczne) - ochrona środowiska naturalnego (polityka proekologiczna, rozwiązania systemowe) - dylematy moralne współczesnego świata (kataklizmy, głód, klonowanie, żywność modyfikowana genetycznie) - teksty językoznawcze i literaturoznawcze – analiza, konstrukcja tekstu naukowego (referat, wykład)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 3-4 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze.

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 3-4 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin po II semestrze składa się z dwóch części: - część pisemna (redakcja tekstu lub transformacja tekstu stylistycznie nacechowanego, test leksykalno-gramatyczny, ćwiczenie na rozumienie ze słuchu oryginalnego nagrania: tekst publicystyczny z elementami fachowymi, esej) - część ustna (rozmowa na temat jednej spośród dziesięciu zadanych lektur). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest zdanie części pisemnej egzaminu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka czeskiego na poziomie C1 (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Praktyczna nauka języka słowackiego IV

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA SŁOWACKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFSłoPrzS.230.5ca756f284e5c.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Słowacki
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	6.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	6.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o strukturze języka słowackiego.
C2	Rozwijanie umiejętności dotyczących nauki języka słowackiego - rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia.
C3	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów zgodnie z ESOKJ.
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C5	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/ka ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka słowackiego.	FSL_K2_W03	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
W2	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie gramatyki języka słowackiego	FSL_K2_W01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
W3	student/ka ma wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym Słowacji.	FSL_K2_W08	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi posługiwać się językiem słowackim na poziomie C1+ (według standardów ESOKJ)	FSL_K2_U04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U2	student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku słowackim różne prace pisemne o charakterze ogólnym i specjalistycznym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury (w tym również prace mające znamiona tekstu naukowego) na poziomie C1+ (według standardów ESOKJ)	FSL_K2_U04, FSL_K2_U06, FSL_K2_U09	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U3	student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić różne wystąpienie ustne w języku słowackim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu na poziomie C1+ (według standardów ESOKJ)	FSL_K2_U04, FSL_K2_U07, FSL_K2_U09	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U4	student/ka, wykorzystując różnorodne techniki komunikacyjne, potrafi porozumiewać się i dyskutować w różnych gremiach na temat dziedzin nauki studiowanych w ramach kierunku studiów w języku słowackim na poziomie C1+ (według standardów ESOKJ)	FSL_K2_U09	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U5	student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSL_K2_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			

K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K2_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K2_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do ćwiczeń	80	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 160	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 160	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Kurs obejmuje pogłębianie i utrwalanie kompetencji z zakresu fonetyki, fonologii, morfologii, składni oraz leksykologii, frazeologii i stylistyki (style funkcjonalne, ze szczególnym naciskiem na styl naukowy) języka słowackiego. W ramach kursu realizowane są ćwiczenia gramatyczne i leksykalne, uwzględniające rozwój kompetencji socjolingwistycznych, a także utrwalana znajomość terminologii specjalistycznej i frazeologii języka słowackiego. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: - problemy współczesnej rodziny (nowe typy rodzin, samotne rodzicielstwo, patologie, państwo i rodzina) - polityka (oblicza demokracji, współczesna scena polityczna, parytety) - Unia Europejska i jej instytucje (perspektywy, problemy) - prawa człowieka (dyskryminacja, homofobia, Karta praw człowieka, ochrona mniejszości narodowych) - polityka socjalna państwa (różnice statusu socjalnego, bezdomność, system emerytalny) - polityka kulturalna państwa (finansowanie kultury, najważniejsze instytucje kultury, projekty międzynarodowe) - kultura językowa i sytuacja na rynku mediów - wolność słowa – mass-media i polityka - język i komunikacja – dialekty, socjolekty, język potoczny - historia (ważne zjawiska, rocznice, postawy dzisiejszego człowieka wobec historycznych zmian) - nauka i technika - rozwój medycyny (medycyna estetyczna, koncerny farmaceutyczne) - ochrona środowiska naturalnego (polityka proekologiczna, rozwiązania systemowe) - dylematy moralne współczesnego świata (kataklizmy, głód, klonowanie, żywność modyfikowana genetycznie) - teksty językoznawcze i literaturoznawcze – analiza, konstrukcja tekstu naukowego (referat, wykład)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 3-4 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze.

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 3-4 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin po II semestrze składa się z dwóch części: - część pisemna (redakcja tekstu lub transformacja tekstu stylistycznie nacechowanego, test leksykalno-gramatyczny, ćwiczenie na rozumienie ze słuchu oryginalnego nagrania: tekst publicystyczny z elementami fachowymi, esej) - część ustna (rozmowa na temat jednej spośród dziesięciu zadanych lektur).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka słowackiego na poziomie C1 (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Praktyczna nauka języka bułgarskiego IV

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
filologia słowiańska

Ścieżka
FILOLOGIA BUŁGARSKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY

Jednostka organizacyjna
Wydział Filologiczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WFFSLFBułPrzS.230.5ca756eb62062.21

Języki wykładowe
Bułgarski

Dyscypliny
Językoznawstwo

Klasyfikacja ISCED
0231Nauka języków

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	6.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	6.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o strukturze języka bułgarskiego.
C2	Rozwijanie umiejętności dotyczących nauki języka bułgarskiego - rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia.
C3	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów zgodnie z ESOKJ.
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C5	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/ka ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka bułgarskiego.	FSL_K2_W03	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
W2	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie gramatyki języka bułgarskiego.	FSL_K2_W01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
W3	student/ka ma wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym Bułgarii.	FSL_K2_W08	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi posługiwać się językiem bułgarskim na poziomie C1+ (według standardów ESOKJ)	FSL_K2_U04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U2	student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku bułgarskim różne prace pisemne o charakterze ogólnym i specjalistycznym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury (w tym również prace mające znamiona tekstu naukowego) na poziomie C1+ (według standardów ESOKJ)	FSL_K2_U04, FSL_K2_U06, FSL_K2_U09	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U3	student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić różne wystąpienia ustne w języku bułgarskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu na poziomie C1+ (według standardów ESOKJ)	FSL_K2_U04, FSL_K2_U07, FSL_K2_U09	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U4	student/ka, wykorzystując różnorodne techniki komunikacyjne, potrafi porozumiewać się i dyskutować w różnych gremiach na temat dziedzin nauki studiowanych w ramach kierunku studiów w języku bułgarskim na poziomie C1+ (według standardów ESOKJ)	FSL_K2_U09	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U5	student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSL_K2_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			

K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K2_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K2_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do ćwiczeń	80	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 160	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 160	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Kurs obejmuje pogłębianie i utrwalanie kompetencji z zakresu fonetyki, fonologii, morfologii, składni oraz leksykologii, frazeologii i stylistyki (style funkcjonalne, ze szczególnym naciskiem na styl naukowy) języka bułgarskiego W ramach kursu realizowane są ćwiczenia gramatyczne i leksykalne, uwzględniające rozwój kompetencji socjolingwistycznych, a także utrwalana znajomość terminologii specjalistycznej i frazeologii języka bułgarskiego. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: - problemy współczesnej rodziny (nowe typy rodzin, samotne rodzicielstwo, patologie, państwo i rodzina) - polityka (oblicza demokracji, współczesna scena polityczna, parytety) - Unia Europejska i jej instytucje (perspektywy, problemy) - prawa człowieka (dyskryminacja, homofobia, Karta praw człowieka, ochrona mniejszości narodowych) - polityka socjalna państwa (różnice statusu socjalnego, bezdomność, system emerytalny) - polityka kulturalna państwa (finansowanie kultury, najważniejsze instytucje kultury, projekty międzynarodowe) - kultura językowa i sytuacja na rynku mediów - wolność słowa – mass-media i polityka - język i komunikacja – dialekty, socjolekty, język potoczny - historia (ważne zjawiska, rocznice, postawy dzisiejszego człowieka wobec historycznych zmian) - nauka i technika - rozwój medycyny (medycyna estetyczna, koncerny farmaceutyczne) - ochrona środowiska naturalnego (polityka proekologiczna, rozwiązania systemowe) - dylematy moralne współczesnego świata (kataklizmy, głód, klonowanie, żywność modyfikowana genetycznie) - teksty językoznawcze i literaturoznawcze – analiza, konstrukcja tekstu naukowego (referat, wykład)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 3-4 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze.

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 3-4 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin po II semestrze składa się z dwóch części: - część pisemna (redakcja tekstu lub transformacja tekstu stylistycznie nacechowanego, test leksykalno-gramatyczny, ćwiczenie na rozumienie ze słuchu oryginalnego nagrania: tekst publicystyczny z elementami fachowymi, esej) - część ustna (rozmowa na temat jednej spośród dziesięciu zadanych lektur). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest zdanie części pisemnej egzaminu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka bułgarskiego na poziomie C1 (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Literatury słowiańskie w ujęciu porównawczym, cz. 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka LITERATUROZNAWSTWO SŁOWIAŃSKIE	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLLitSłoS.210.60250cae83acd.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	5.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat najważniejszych procesów zachodzących w obrębie zróżnicowanych modelowo do wieku XIX literatur obszaru Slaviae Orhodoxae oraz Slaviae Romanae, ich periodyzacji, nurtów, prądów oraz najważniejszych twórców i ich dzieł w ujęciu porównawczym

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka zna i rozumie podstawowe zjawiska i procesy dotyczące rozwoju literatur z obszaru Slavia Orhodoxa oraz Slavia Romana do wieku XIX oraz zna najważniejszych twórców i ich dzieła	FSL_K2_W01, FSL_K2_W04, FSL_K2_W05	egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wskazać podstawowe różnice i podobieństwa dotyczące rozwoju poszczególnych literatur słowiańskich do wieku XIX, potrafi także umiejscowić przeczytane teksty literackie w kontekście konkretnej epoki i odpowiednio je zinterpretować	FSL_K2_U01, FSL_K2_U03	egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka ma świadomość dziedzictwa kulturowego Słowiańszczyzny i wartości zróżnicowanego dorobku literackiego z dawnych epok, jest gotów/owa do krytycznej i obiektywnej jego oceny	FSL_K2_K02, FSL_K2_K03	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	50	
przygotowanie do egzaminu	50	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 130	**ECTS** 5.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	I-II Literatura cerkiewnosłowiańska - pojęcie, zakres, periodyzacja, specyfika oraz średniowieczna literatura łacińska i rodzima u Słowian kręgu Slaviae Romanae (m.in. rytm rozwojowy od czasów monogenezy morawskiej - okresy "dominacji" literatur na gruncie Slaviae Orhdoxae; literatura cs u Słowian zachodnich; podstawowe zasady estetyczne; miejsce Pisma Świętego w kulturze średniowiecza; system gatunkowy literatury cs i średniowieczna literatura u Słowian zachodnich).	W1, U1, K1
2.	III-IV Renesans u Słowian. Geneza, przenikanie, unkcje, rozprzestrzenienie. Porównanie z tzw. renesansem prawosławnym. Humanizm, reformacja, questione della lingua (norma a godność).	W1, U1, K1
3.	V-VI Barok u Słowian. Typy. Poetyka. Preferencje tematyczne i gatunkowe. Funkcje baroku u Słowian zachodnich i na Wschodzie. Rola kultury ruskiej Rzeczpospolitej dla zmiany modelu literatur postbizantyńskich.	W1, U1, K1

4.	VII-VIII Literatury słowiańskie u progu nowożytności. Charakterystyka obecności pobarokowych europejskich prądów (klasycyzm, sentymentalizm/preromantyzm) w literaturze poszczególnych narodów słowiańskich	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje znajomość wykładów, lektur, wskazanych fragmentów opracowań.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze

Tłumaczenia tekstów technicznych, prawnych i ekonomicznych z i na język serbski

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
filologia słowiańska

Ścieżka
FILOLOGIA SERBSKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY

Jednostka organizacyjna
Wydział Filologiczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WFFSLFSerPrzS.210.5ca756f0c8688.21

Języki wykładowe
Polski, Serbski

Dyscypliny
Językoznawstwo

Klasyfikacja ISCED
0231Nauka języków

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o najważniejszych zjawiskach i problemach w praktyce przekładu tekstów technicznych, prawnych i ekonomicznych.
C2	Kształcenie umiejętności samodzielnego przekładu tekstów technicznych, prawnych i ekonomicznych z i na język serbski.
C3	Kształcenie umiejętności weryfikacji i oceny przekładu tekstów technicznych, prawnych i ekonomicznych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka zna najważniejsze zjawiska i problemy w teorii i praktyce przekładu technicznego, prawnego i ekonomicznego.	FSL_K2_W02	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi samodzielnie przekładać teksty techniczne, prawne i ekonomiczne z i na język serbski.	FSL_K2_U08	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i wykorzystywać informacje potrzebne do dokonania przekładu tekstów technicznych, prawnych i ekonomicznych.	FSL_K2_U01	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	zaliczenie
K2	Student/ka właściwie rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	FSL_K2_K04	zaliczenie
K3	Student/ka potrafi ocenić cudzy przekład i poddać ocenie swój własny.	FSL_K2_K01	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
wykonanie ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

1.	1. Weryfikacja i redagowanie tłumaczenia tekstów technicznych, prawnych i ekonomicznych. 2. Zasady przekładu terminologii w przekładzie tekstów technicznych, prawnych i ekonomicznych. 3. Specyfika pracy tłumacza przysięgłego. 4. Praktyczne ćwiczenia z zakresu tłumaczenia pisemnego – z języka serbskiego na język polski (w proporcji 90% : 10%).	W1, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze) oraz pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć i wykonywanych zadań w trakcie zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka serbskiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Języki słowiańskie w ujęciu historycznym i porównawczym, cz. 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka JĘZYKOZNAWSTWO SŁOWIAŃSKIE	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLJęzSłoS.210.6025114671ca2.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	5.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawami metodologii etymologicznej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i terminy językoznawstwa historyczno-porównawczego i etymologii.	FSL_K2_W01	egzamin pisemny / ustny

W2	Student zna i rozumie podstawy metodologii analizy etymologicznej	FSL_K2_W02	egzamin pisemny / ustny
W3	Student zna i rozumie historię i zakres badawczy współczesnego językoznawstwa diachronicznego oraz jego zaplecza filologicznego	FSL_K2_W03	egzamin pisemny / ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi posługiwać się terminologią językoznawczą, w tym etymologiczną oraz krytycznie stosować ją do nowych treści	FSL_K2_U01	egzamin pisemny / ustny
U2	Student potrafi dyskutować na tematy językoznawcze	FSL_K2_U02	egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do dyskusji nt. języków na tle innych języków i językoznawstwa ogólnego	FSL_K2_K01	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	30	
przygotowanie do ćwiczeń	25	
analiza problemu	25	
przeprowadzenie badań literaturowych	25	
rozwiązywanie zadań problemowych	25	
wykonanie ćwiczeń	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 5.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Pojęcia takie jak "etymologia naukowa/ludowa"; terminy specjalistyczne jak: "metanaliza/perintegracja, zapożyczenia wsteczne, pętla etymologiczna, analityczny słownik etymologczny" itp.; zapisywanie etymologii w postaci ciągu lienarnego oraz schematu rysunkowego; kryteria odróżniania wyrazów zapożyczonych od rodzimych; etapy pracy etymologa; kryteria oceny cudzych etymologii	W1, W2, W3, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	Na ocenę końcową składają się: aktywny udział na zajęciach; ocena prezentacji; ocena dyskusji zadawanych lektur; oceny ze sprawdzianów ust ych i pisemnych w trakcie zajęć

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Udział w zajęciach obowiązkowy.

Tłumaczenia tekstów technicznych, prawnych i ekonomicznych z i na język chorwacki

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA CHORWACKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFChoPrzS.210.5ca756ed33b3e.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Chorwacki
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o najważniejszych zjawiskach i problemach w praktyce przekładu tekstów technicznych, prawnych i ekonomicznych.
C2	Kształcenie umiejętności samodzielnego przekładu tekstów technicznych, prawnych i ekonomicznych z i na język chorwacki.
C3	Kształcenie umiejętności weryfikacji i oceny przekładu tekstów technicznych, prawnych i ekonomicznych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/ka zna najważniejsze zjawiska i problemy w teorii i praktyce przekładu technicznego, prawnego i ekonomicznego.	FSL_K2_W02	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi samodzielnie przekładać teksty techniczne, prawne i ekonomiczne z i na język chorwacki.	FSL_K2_U08	zaliczenie
U2	student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i wykorzystywać informacje potrzebne do dokonania przekładu tekstów technicznych, prawnych i ekonomicznych.	FSL_K2_U01	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	zaliczenie
K2	student/ka właściwie rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	FSL_K2_K04	zaliczenie
K3	student/ka potrafi ocenić cudzy przekład i poddać ocenie swój własny.	FSL_K2_K01	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
wykonanie ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

1.	1. Weryfikacja i redagowanie tłumaczenia tekstów technicznych, prawnych i ekonomicznych. 2. Zasady przekładu terminologii w przekładzie tekstów technicznych, prawnych i ekonomicznych. 3. Specyfika pracy tłumacza przysięgłego. 4. Praktyczne ćwiczenia z zakresu tłumaczenia pisemnego – z języka chorwackiego na język polski (w proporcji 90% : 10%).	W1, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze) oraz pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć i wykonywanych zadań w trakcie zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka chorwackiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Tłumaczenia tekstów technicznych, prawnych i ekonomicznych z i na język czeski

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA CZESKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFCzePrzS.210.5ca756eef2a62.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Czeski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o najważniejszych zjawiskach i problemach w praktyce przekładu tekstów technicznych, prawnych i ekonomicznych.
C2	Kształcenie umiejętności samodzielnego przekładu tekstów technicznych, prawnych i ekonomicznych z i na język czeski
C3	Kształcenie umiejętności weryfikacji i oceny przekładu tekstów technicznych, prawnych i ekonomicznych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/ka zna najważniejsze zjawiska i problemy w teorii i praktyce przekładu technicznego, prawnego i ekonomicznego.	FSL_K2_W02	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi samodzielnie przekładać teksty techniczne, prawne i ekonomiczne z i na język czeski	FSL_K2_U08	zaliczenie
U2	student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i wykorzystywać informacje potrzebne do dokonania przekładu tekstów technicznych, prawnych i ekonomicznych.	FSL_K2_U01	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	zaliczenie
K2	student/ka właściwie rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	FSL_K2_K04	zaliczenie
K3	student/ka potrafi ocenić cudzy przekład i poddać ocenie swój własny.	FSL_K2_K01	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
wykonanie ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

1.	1. Weryfikacja i redagowanie tłumaczenia tekstów technicznych, prawnych i ekonomicznych. 2. Zasady przekładu terminologii w przekładzie tekstów technicznych, prawnych i ekonomicznych. 3. Specyfika pracy tłumacza przysięgłego. 4. Praktyczne ćwiczenia z zakresu tłumaczenia pisemnego – z języka czeskiego na język polski (w proporcji 90% : 10%).	W1, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze) oraz pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć i wykonywanych zadań w trakcie zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka czeskiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Tłumaczenia tekstów technicznych, prawnych i ekonomicznych z i na język słowacki

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA SŁOWACKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFSłoPrzS.210.5ca756f29e940.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Słowacki
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o najważniejszych zjawiskach i problemach w praktyce przekładu tekstów technicznych, prawnych i ekonomicznych.
C2	Kształcenie umiejętności samodzielnego przekładu tekstów technicznych, prawnych i ekonomicznych z i na język słowacki.
C3	Kształcenie umiejętności weryfikacji i oceny przekładu tekstów technicznych, prawnych i ekonomicznych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/ka zna najważniejsze zjawiska i problemy w teorii i praktyce przekładu technicznego, prawnego i ekonomicznego.	FSL_K2_W02	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi samodzielnie przekładać teksty techniczne, prawne i ekonomiczne z i na język słowacki.	FSL_K2_U08	zaliczenie
U2	student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i wykorzystywać informacje potrzebne do dokonania przekładu tekstów technicznych, prawnych i ekonomicznych.	FSL_K2_U01	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	zaliczenie
K2	student/ka właściwie rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	FSL_K2_K04	zaliczenie
K3	student/ka potrafi ocenić cudzy przekład i poddać ocenie swój własny.	FSL_K2_K01	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
wykonanie ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

1.	1. Weryfikacja i redagowanie tłumaczenia tekstów technicznych, prawnych i ekonomicznych. 2. Zasady przekładu terminologii w przekładzie tekstów technicznych, prawnych i ekonomicznych. 3. Specyfika pracy tłumacza przysięgłego. 4. Praktyczne ćwiczenia z zakresu tłumaczenia pisemnego - z języka słowackiego na język polski (w proporcji 90% : 10%).	W1, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze) oraz pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć i wykonywanych zadań w trakcie zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka słowackiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Tłumaczenia tekstów technicznych, prawnych i ekonomicznych z i na język bułgarski

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA BUŁGARSKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFBułPrzS.210.5ca756eb78c0e.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Bułgarski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o najważniejszych zjawiskach i problemach w praktyce przekładu tekstów technicznych, prawnych i ekonomicznych.
C2	Kształcenie umiejętności samodzielnego przekładu tekstów technicznych, prawnych i ekonomicznych z i na język bułgarski.
C3	Kształcenie umiejętności weryfikacji i oceny przekładu tekstów technicznych, prawnych i ekonomicznych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka zna najważniejsze zjawiska i problemy w teorii i praktyce przekładu technicznego, prawnego i ekonomicznego.	FSL_K2_W02	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi samodzielnie przekładać teksty techniczne, prawne i ekonomiczne z i na język bułgarski.	FSL_K2_U08	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i wykorzystywać informacje potrzebne do dokonania przekładu tekstów technicznych, prawnych i ekonomicznych.	FSL_K2_U01	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	zaliczenie
K2	Student/ka właściwie rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	FSL_K2_K04	zaliczenie
K3	Student/ka potrafi ocenić cudzy przekład i poddać ocenie swój własny.	FSL_K2_K01	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
wykonanie ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

1.	1. Specyfika pracy tłumacza przysięgłego. 2. Zasady przekładu terminologii w przekładzie. 3. Tłumaczenia unijne. 4.Praktyczne ćwiczenia z zakresu tłumaczenia pisemnego – z języka bułgarskiego na język polski (w proporcji 90% : 10%)	W1, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze) oraz pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć i wykonywanych zadań w trakcie zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka bułgarskiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Literaturoznawcze seminarium wyższe

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.230.5ca756e82abf3.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** seminarium: 30	9.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** seminarium: 30	9.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kształcenie umiejętności w zakresie wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji dotyczących wybranej problematyki, związanej zarówno z tematyką seminarium, jak i wybranym tematem pracy magisterskiej.
C2	Kształcenie umiejętności w zakresie pogłębionej analizy i interpretacji różnego rodzaju tekstów kultury, związanych z zarówno z tematyką seminarium, jak i wybranym tematem pracy magisterskiej.
C3	Przekazanie pogłębionej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa oraz metodologii badań literackich.
C4	Wspieranie wszechstronnego rozwoju intelektualnego studentek i studentów, uczestniczących w seminarium.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, stosowanego w dyscyplinie literaturoznawstwo.	FSL_K2_W01	zaliczenie
W2	Student/ka ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metodologii wykorzystywanych w dyscyplinie literaturoznawstwo.	FSL_K2_W02	zaliczenie
W3	Student/ka ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółową z zakresu wybranych zagadnień rozwoju literatury jednego z następujących krajów: Bułgarii, Chorwacji, Czech, Serbii lub Słowacji.	FSL_K2_W05	zaliczenie
W4	Student/ka ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę o wybranych kierunkach badawczych i osiągnięciach w zakresie literaturoznawstwa słowiańskiego.	FSL_K2_W06	zaliczenie
W5	Student/ka ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej kierunku filologia słowiańska oraz jego powiązań z dyscyplinami w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSL_K2_W07	zaliczenie
W6	Student/ka rozumie rolę nauk humanistycznych, w tym wiedzy o literaturze, w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji.	FSL_K2_W08	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować, syntetyzować i twórczo interpretować informacje dotyczące zagadnień literaturoznawczych, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K2_U01	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi formułować, analizować i syntetyzować problemy badawcze w zakresie literaturoznawstwa, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego, dobrać adekwatne metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów i dokonać prezentacji opracowanych zagadnień przy wykorzystaniu różnych form i metod.	FSL_K2_U02	zaliczenie

U3	Student/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich pogłębioną analizę i interpretację, z zastosowaniem zróżnicowanych metod w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSL_K2_U03	zaliczenie
U4	Student/ka potrafi samodzielnie, korzystając ze wskazówek opiekuna naukowego, przygotować prace pisemne, mające znamiona tekstu naukowego, dotyczące problematyki literaturoznawczej.	FSL_K2_U06	zaliczenie
U5	Student/ka potrafi dyskutować na temat problemów badawczych związanych z problematyką seminarium i tematyką przygotowywanej pracy magisterskiej.	FSL_K2_U09	zaliczenie
U6	Student/ka potrafi określić priorytety przy realizacji zadań, związanych z uczestnictwem w seminarium i przygotowywaniem pracy magisterskiej, a także indywidualnie pracować nad ich wykonaniem, konsultując napotkane problemy z prowadzącym zajęcia i grupą.	FSL_K2_U10	zaliczenie
U7	Student/ka ma niezbędne podstawy do samodzielnego planowania i realizowania własnego uczenia się przez całe życie oraz potrafi uzasadnić wybór kierunku dalszego kształcenia.	FSL_K2_U11	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K2_K01	zaliczenie
K2	Student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K2_K02	zaliczenie
K3	Student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego krajów słowiańskich w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań w celu jego zachowania.	FSL_K2_K03	zaliczenie
K4	Student/ka ma świadomość tradycji slawistyki oraz jest przygotowany/a do odpowiedzialnego, zgodnego z zasadami etyki pełnienia ról zawodowych oraz podejmowania działań na rzecz przestrzegania tych zasad.	FSL_K2_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
seminarium	30
przygotowanie do zajęć	60
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60

zbieranie informacji do zadanej pracy	90
przygotowanie pracy dyplomowej	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 270	**ECTS** 9.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
seminarium	30
przygotowanie do zajęć	60
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60
zbieranie informacji do zadanej pracy	60
przygotowanie pracy dyplomowej	60

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 270	**ECTS** 9.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Problematyka wyboru zakresu tematycznego pracy magisterskiej. Zasady przygotowywania prac dyplomowych – kwestie merytoryczne, techniczne. Dobór koncepcji teoretycznych i narzędzi metodologicznych, odpowiadających tematom prac. Wybrane współczesne teorie literackie, w tym teorie interpretacji – lektura i analiza tekstów teoretycznych. Problematyka seminarium w kontekście badań slawistycznych. Prezentacja cząstkowych wyników badań studentów i dyskusja na ich temat. Etyczny aspekt prowadzenia działalności naukowej.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: aktywny udział w zajęciach; przedstawienie wstępnego konspektu pracy magisterskiej, obejmującego ogólną informację o tematyce pracy i wstępną bibliografię; przedstawienie na spotkaniach seminaryjnych informacji na temat dotychczasowych badań nad zagadnieniami, którym będzie poświęcona praca.

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: aktywny udział w zajęciach; przedstawienie szczegółowego konspektu pracy, obejmującego problematykę, proponowany sposób uporządkowania materiału i metodologię, wstępną bibliografię; przedstawienie na spotkaniach seminaryjnych cząstkowych wyników badań.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagania wstępne: znajomość języka modułu specjalizacyjnego na poziomie umożliwiającym aktywny udział w zajęciach, napisanie pracy magisterskiej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Językoznawcze seminarium wyższe

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.230.5ca756e842609.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** seminarium: 30	9.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** seminarium: 30	9.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kształcenie umiejętności w zakresie wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji dotyczących wybranej problematyki, związanej zarówno z tematyką seminarium, jak i wybranym tematem pracy magisterskiej.
C2	Kształcenie umiejętności w zakresie pogłębionej analizy i interpretacji różnego rodzaju tekstów kultury, związanych z zarówno z tematyką seminarium, jak i wybranym przez studenta tematem pracy magisterskiej.
C3	Przekazanie pogłębionej wiedzy z zakresu językoznawstwa oraz metodologii badań językoznawczych.
C4	Wspieranie wszechstronnego rozwoju intelektualnego studentek i studentów, uczestniczących w seminarium.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, stosowanego w dyscyplinie językoznawstwo.	FSL_K2_W01	zaliczenie
W2	Student/ka ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metodologii wykorzystywanych w dyscyplinie językoznawstwo.	FSL_K2_W02	zaliczenie
W3	Student/ka ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności oraz wiedzę na temat kompetencji semiolingwistycznej.	FSL_K2_W03	zaliczenie
W4	Student/ka ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółową z zakresu wybranych zagadnień rozwoju języka jednego z następujących krajów: Bułgarii, Chorwacji, Czech, Serbii lub Słowacji.	FSL_K2_W05	zaliczenie
W5	Student/ka ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę o wybranych kierunkach badawczych i osiągnięciach w zakresie językoznawstwa słowiańskiego.	FSL_K2_W06	zaliczenie
W6	Student/ka ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej kierunku filologia słowiańska oraz jego powiązań z dyscyplinami w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSL_K2_W07	zaliczenie
W7	Student/ka rozumie rolę nauk humanistycznych, w tym językoznawstwa, w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji.	FSL_K2_W08	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować, syntetyzować i twórczo interpretować informacje dotyczące zagadnień językoznawczych, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K2_U01	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi formułować, analizować i syntetyzować problemy badawcze w zakresie językoznawstwa, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego, dobrać adekwatne metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów i dokonać prezentacji opracowanych zagadnień przy wykorzystaniu różnych form i metod.	FSL_K2_U02	zaliczenie

U3	Student/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów oraz przeprowadzić ich pogłębioną analizę i interpretację, z zastosowaniem odpowiednich metod językoznawczych w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSL_K2_U03	zaliczenie
U4	Student/ka potrafi samodzielnie, korzystając ze wskazówek opiekuna naukowego, przygotować prace pisemne, mające znamiona tekstu naukowego, dotyczące problematyki językoznawczej.	FSL_K2_U06	zaliczenie
U5	Student/ka potrafi dyskutować na temat problemów badawczych związanych z problematyką seminarium i tematyką przygotowywanej pracy magisterskiej.	FSL_K2_U09	zaliczenie
U6	Student/ka potrafi określić priorytety przy realizacji zadań, związanych z uczestnictwem w seminarium i przygotowywaniem pracy magisterskiej, a także indywidualnie pracować nad ich wykonaniem, konsultując napotkane problemy z prowadzącym zajęcia i grupą.	FSL_K2_U10	zaliczenie
U7	Student/ka ma niezbędne podstawy do samodzielnego planowania i realizowania własnego uczenia się przez całe życie oraz potrafi uzasadnić wybór kierunku dalszego kształcenia.	FSL_K2_U11	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K2_K01	zaliczenie
K2	Student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K2_K02	zaliczenie
K3	Student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego krajów słowiańskich w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań w celu jego zachowania.	FSL_K2_K03	zaliczenie
K4	Student/ka ma świadomość tradycji slawistyki oraz jest przygotowany/a do odpowiedzialnego, zgodnego z zasadami etyki pełnienia ról zawodowych oraz podejmowania działań na rzecz przestrzegania tych zasad.	FSL_K2_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
seminarium	30
przygotowanie do zajęć	60
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60

zbieranie informacji do zadanej pracy	90
przygotowanie pracy dyplomowej	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 270	**ECTS** 9.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
seminarium	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	60
przygotowanie do zajęć	60
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60
przygotowanie pracy dyplomowej	60

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 270	**ECTS** 9.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Problematyka wyboru zakresu tematycznego pracy magisterskiej. Zasady przygotowywania prac dyplomowych – kwestie merytoryczne, techniczne. Dobór koncepcji teoretycznych i narzędzi metodologicznych, odpowiadających tematom prac. Wybrane współczesne teorie językoznawcze – lektura i analiza tekstów teoretycznych. Problematyka seminarium w kontekście badań slawistycznych. Prezentacja cząstkowych wyników badań studentów i dyskusja na ich temat. Etyczny aspekt prowadzenia działalności naukowej.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: aktywny udział w zajęciach; przedstawienie wstępnego konspektu pracy magisterskiej, obejmującego ogólną informację o tematyce pracy i wstępną bibliografię; przedstawienie na spotkaniach seminaryjnych informacji na temat dotychczasowych badań nad zagadnieniami, którym będzie poświęcona praca.

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: aktywny udział w zajęciach; przedstawienie szczegółowego konspektu pracy, obejmującego problematykę, proponowany sposób uporządkowania materiału i metodologię, wstępną bibliografię; przedstawienie na spotkaniach seminaryjnych cząstkowych wyników badań.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagania wstępne: znajomość języka modułu specjalizacyjnego na poziomie umożliwiającym aktywny udział w zajęciach, napisanie pracy magisterskiej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Drugi język słowiański A: Język bułgarski III

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
filologia słowiańska

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Filologiczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WFFSLS.230.604b67bf36bea.21

Języki wykładowe
Bułgarski

Dyscypliny
Językoznawstwo

Klasyfikacja ISCED
0231Nauka języków

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Pogłębienie wiedzy o strukturze języka bułgarskiego.
C2	Rozwijanie umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka bułgarskiego – rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia – odpowiadających poziomowi studiów.
C3	Przekazanie wiedzy na temat Bułgarii i jej kultury.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę w zakresie gramatyki języka bułgarskiego i jego zróżnicowania stylistycznego.	FSL_K2_W03	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem bułgarskim na poziomie A2 z elementami B1 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U05	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka bułgarskiego.	FSL_K2_U01	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	60
przygotowanie do ćwiczeń	30

przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs obejmuje pogłębianie wiadomości o strukturach gramatycznych języka bułgarskiego: czasy w języku bułgarskim (czas przeszły dokonany, nieokreślony i niedokonany, czas zaprzeszły itd.), czasowniki ruchu, tryby w j. bułgarskim, ćwiczenia fonetyczne, wybrane zagadnienia leksykologii i stylistyki. Szczególny nacisk jest kładziony na rozumienie ze słuchu tekstów o rożnorodnej tematyce. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy:	W1, U1, U2, K1
2.	W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: stereotypy narodowe i regionalne.	W1, U1, U2, K1
3.	Mieszkanie w mieście, dom na wsi, wynajem.	W1, U1, U2, K1
4.	Usługi offline/online.	W1, U1, U2, K1
5.	Geografia fizyczna, turystyka, atrakcje kraju.	W1, U1, U2, K1
6.	Sport i zawody.	W1, U1, U2, K1
7.	Media (rodzaje mediów, gazety, radio, telewizja, internet, sieci społeczne).	W1, U1, U2, K1
8.	Świat zwierząt i roślin.	W1, U1, U2, K1
9.	Kultura ludowa - rzemiosła tradycyjne, etnografia.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny oraz wypracowanie.

Semestr 2

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny, wypracowanie, test na rozumienie ze słuchu i tekstu czytanego; część ustna – wypowiedź na wybrane tematy.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest znajomość języka bułgarskiego na poziomie A2 (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Drugi język słowiański A: Język chorwacki III

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.230.604cf0d3a7744.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Chorwacki
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Pogłębienie wiedzy o strukturze języka chorwackiego.
C2	Rozwijanie umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka chorwackiego – rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia – odpowiadających poziomowi studiów.
C3	Przekazanie wiedzy na temat Chorwacji i jej kultury.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę w zakresie gramatyki języka chorwackiego i jego zróżnicowania stylistycznego.	FSL_K2_W03	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem chorwackim na poziomie A2 z elementami B1 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U05	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka chorwackiego.	FSL_K2_U01	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	zaliczenie
K2	Student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Chorwacji i jego różnorodności.	FSL_K2_K03	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	60

przygotowanie do ćwiczeń	30
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs obejmuje pogłębianie wiadomości o strukturach gramatycznych języka chorwackiego: nieregularne odmiany rzeczowników, morfologia czasownika, wybrane zagadnienia składni, ćwiczenia fonetyczne, wybrane zagadnienia leksykologii i stylistyki. Szczególny nacisk jest kładziony na rozumienie ze słuchu tekstów o rożnorodnej tematyce. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: - praca, szukanie pracy, opis firmy, - mniejszości narodowe, Chorwaci poza granicami kraju, - historia – najważniejsze daty, wydarzenia, ważne postacie historyczne, - system polityczny, symbole państwowe i narodowe, - ekologia – podstawowe pojęcia, - ekonomia – podstawowe pojęcia, - aktualne tematy społeczne.	W1, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny, wypracowanie, test na rozumienie ze słuchu i tekstu czytanego; część ustna – wypowiedź na wybrane tematy.

Semestr 2

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny egzamin obejmuje test gramatyczny i leksykalny, wypracowanie, test na rozumienie ze słuchu i tekstu czytanego; egzamin ustny – wypowiedź na wybrane tematy.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest znajomość języka chorwackiego na poziomie A2 (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Drugi język słowiański A: Język czeski III

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
filologia słowiańska

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Filologiczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WFFSLS.230.604cf1cddd346.21

Języki wykładowe
Czeski

Dyscypliny
Językoznawstwo

Klasyfikacja ISCED
0231Nauka języków

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Pogłębienie wiedzy o strukturze języka czeskiego.
C2	Rozwijanie umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka czeskiego – rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia – odpowiadających poziomowi studiów.
C3	Przekazanie wiedzy na temat Republiki Czeskiej i jej kultury.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę w zakresie gramatyki języka czeskiego i jego zróżnicowania stylistycznego.	FSL_K2_W03	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem czeskim na poziomie A2 z elementami B1 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U05	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka czeskiego.	FSL_K2_U01	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	zaliczenie
K2	Student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Republiki Czeskiej i jego różnorodności.	FSL_K2_K03	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	60

przygotowanie do ćwiczeń	30
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs obejmuje pogłębianie wiadomości o strukturach gramatycznych języka czeskiego: nieregularne odmiany rzeczowników, morfologia czasownika, wybrane zagadnienia składni, ćwiczenia fonetyczne, wybrane zagadnienia leksykologii i stylistyki. Szczególny nacisk jest kładziony na rozumienie ze słuchu tekstów o rożnorodnej tematyce. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: cechy charakteru,	W1, U1, U2, K1, K2
2.	stereotypy narodowe,	W1, U1, U2, K1, K2
3.	współczesna i tradycyjna rodzina, wychowanie,	W1, U1, U2, K1, K2
4.	mieszkanie w mieście,	W1, U1, U2, K1, K2
5.	dom na wsi, wynajem, ciekawa architektura,	W1, U1, U2, K1, K2
6.	usługi offline, online,	W1, U1, U2, K1, K2
7.	geografia fizyczna, turystyka, atrakcje kraju,	W1, U1, U2, K1, K2
8.	sport i dyscypliny, wiadomości sportowe,	W1, U1, U2, K1, K2
9.	media – prasa, TV, radio,	W1, U1, U2, K1, K2
10.	kultura ludowa – słoweńskie symbole, strój ludowy, obyczaje.	W1, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny oraz wypracowanie.

Semestr 2

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny, wypracowanie, test na rozumienie ze słuchu i tekstu czytanego; część ustna – wypowiedź na wybrane tematy.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest znajomość języka czeskiego na poziomie A2 (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Drugi język słowiański A: Język macedoński III

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.230.604cf2db78620.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Macedoński
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Pogłębienie wiedzy o strukturze języka macedońskiego.
C2	Rozwijanie umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka macedońskiego – rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia – odpowiadających poziomowi studiów.
C3	Przekazanie wiedzy na temat Macedonii i jej kultury.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę w zakresie gramatyki języka macedońskiego i jego zróżnicowania stylistycznego.	FSL_K2_W03	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem macedońskim na poziomie A2 z elementami B1 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U05	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka macedońskiego	FSL_K2_U01	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	zaliczenie
K2	Student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Macedonii i jego różnorodności.	FSL_K2_K03	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	60

przygotowanie do ćwiczeń	30
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs obejmuje pogłębianie wiadomości o strukturach gramatycznych języka macedońskiego: nieregularne odmiany rzeczowników, morfologia czasownika, wybrane zagadnienia składni, ćwiczenia fonetyczne, wybrane zagadnienia leksykologii i stylistyki. Sczególny nacisk jest kładziony na rozumienie ze słuchu tekstów o rożnorodnej tematyce. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: cechy charakteru, stereotypy narodowe współczesna i tradycyjna rodzina, wychowanie, mieszkanie w mieście, dom na wsi, wynajem, ciekawa architektura geografia fizyczna, turystyka, atrakcje kraju sport i dyscypliny, wiadomości sportowe media – prasa, TV, radio zwierzęta domowe i inne, rośliny kultura ludowa – macedońskie symbole, strój ludowy, obyczaje	W1, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny oraz wypracowanie.

Semestr 2

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny, wypracowanie, test na rozumienie ze słuchu i tekstu czytanego; część ustna – wypowiedź na wybrane tematy.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest znajomość języka macedońskiego na poziomie A2 (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Drugi język słowiański A: Język serbski III

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.230.604cf36bbda36.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Serbski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Pogłębienie wiedzy o strukturze języka serbskiego.
C2	Rozwijanie umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka serbskiego – rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia – odpowiadających poziomowi studiów.
C3	Przekazanie wiedzy na temat Serbii i jej kultury.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę w zakresie gramatyki języka serbskiego i jego zróżnicowania stylistycznego.	FSL_K2_W03	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem serbskim na poziomie A2 z elementami B1 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U05	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka serbskiego.	FSL_K2_U01	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	zaliczenie
K2	Student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Serbii i jego różnorodności.	FSL_K2_K03	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	60

przygotowanie do ćwiczeń	30
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs obejmuje pogłębianie wiadomości o strukturach gramatycznych języka serbskiego: nieregularne odmiany rzeczowników, morfologia czasownika, wybrane zagadnienia składni, ćwiczenia fonetyczne, wybrane zagadnienia leksykologii i stylistyki. Szczególny nacisk jest kładziony na rozumienie ze słuchu tekstów o różnorodnej tematyce.	W1, U1, U2, K1, K2
2.	W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: • cechy charakteru, stereotypy narodowe • współczesna i tradycyjna rodzina, wychowanie, • mieszkanie w mieście, dom na wsi, wynajem, ciekawa architektura • geografia fizyczna, turystyka, atrakcje kraju • sport i dyscypliny, wiadomości sportowe • media – prasa, TV, radio • zwierzęta domowe i inne, rośliny • kultura ludowa – serbskie symbole, strój ludowy, obyczaje	W1, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny oraz wypracowanie.

Semestr 2

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny, wypracowanie, test na rozumienie ze słuchu i tekstu czytanego; część ustna – wypowiedź na wybrane tematy.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest znajomość języka serbskiego na poziomie A2 (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Drugi język słowiański A: Język słowacki III

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.230.604cf3f781f48.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Słowacki
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Pogłębienie wiedzy o strukturze języka słowackiego.
C2	Rozwijanie umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka słowackiego – rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia – odpowiadających poziomowi studiów.
C3	Przekazanie wiedzy na temat Słowacji i jej kultury.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę w zakresie gramatyki języka słowackiego i jego zróżnicowania stylistycznego.	FSL_K2_W03	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem słowackim na poziomie A2 z elementami B1 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U05	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka słowackiego.	FSL_K2_U01	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	60
przygotowanie do ćwiczeń	30

przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs obejmuje pogłębianie wiadomości o podstawowych strukturach gramatycznych języka słowackiego: fonetyce, fonologii, morfologii, składni oraz leksykologii i stylistyce. W ramach kursu realizowane są ćwiczenia ortograficzne, gramatyczne i leksykalne, a także wprowadzona podstawowa terminologia lingwistyczna. Szczególny nacisk jest kładziony na rozumienie ze słuchu tekstów o rożnorodnej tematyce. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: cechy charakteru, stereotypy narodowe,	W1, U1, U2, K1
2.	współczesna i tradycyjna rodzina, wychowanie,	W1, U1, U2, K1
3.	mieszkanie w mieście, dom na wsi, wynajem, ciekawa architektura,	W1, U1, U2, K1
4.	usługi offline, online,	W1, U1, U2, K1
5.	geografia fizyczna, turystyka, atrakcje kraju,	W1, U1, U2, K1
6.	sport i dyscypliny, wiadomości sportowe,	W1, U1, U2, K1
7.	media – prasa, TV, radio,	W1, U1, U2, K1
8.	zwierzęta domowe i inne, rośliny,	W1, U1, U2, K1
9.	kultura ludowa – słowackie symbole, strój ludowy, obyczaje.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny oraz wypracowanie.

Semestr 2

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny, wypracowanie, test na rozumienie ze słuchu i tekstu czytanego; część ustna – wypowiedź na wybrane tematy.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest znajomość języka słowackiego na poziomie A2 (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Drugi język słowiański A: Język słoweński III

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.230.604cf48b13a3b.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Słoweński
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Pogłębienie wiedzy o strukturze języka słoweńskiego.
C2	Rozwijanie umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka słoweńskiego – rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia – odpowiadających poziomowi studiów.
C3	Przekazanie wiedzy na temat Słowenii i jej kultury.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę w zakresie gramatyki języka słoweńskiego i jego zróżnicowania stylistycznego.	FSL_K2_W03	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem słoweńskim na poziomie A2 z elementami B1 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U05	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka słoweńskiego.	FSL_K2_U01	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	zaliczenie
K2	Student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Słowenii i jego różnorodności.	FSL_K2_K03	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	60

przygotowanie do ćwiczeń	30
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs obejmuje pogłębianie wiadomości o strukturach gramatycznych języka słoweńskiego: nieregularne odmiany rzeczowników, morfologia czasownika, wybrane zagadnienia składni, ćwiczenia fonetyczne, wybrane zagadnienia leksykologii i stylistyki. Szczególny nacisk jest kładziony na rozumienie ze słuchu tekstów o rożnorodnej tematyce.	W1, U1, U2, K1, K2
2.	W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: cechy charakteru, stereotypy narodowe, współczesna i tradycyjna rodzina, wychowanie, mieszkanie w mieście, dom na wsi, wynajem, ciekawa architektura, geografia fizyczna, turystyka, atrakcje kraju, sport i dyscypliny, wiadomości sportowe, media – prasa, TV, radio, zwierzęta domowe i inne, rośliny, kultura ludowa – słoweńskie symbole, strój ludowy, obyczaje.	W1, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny oraz wypracowanie.

Semestr 2

Metody nauczania:

konsultacje, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny, wypracowanie, test na rozumienie ze słuchu i tekstu czytanego; część ustna – wypowiedź na wybrane tematy.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest znajomość języka słoweńskiego na poziomie A2 (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Drugi język słowiański B: Język bułgarski I

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.230.604cf52c8b958.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Bułgarski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze języka bułgarskiego.
C2	Rozwijanie podstawowych umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka bułgarskiego – rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia - odpowiadających poziomowi studiów.
C3	Przekazanie podstawowej wiedzy na temat Bułgarii.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka zna podstawy gramatyki języka bułgarskiego oraz słownictwo bułgarskie w zakresie odpowiadającym poziomowi kształcenia.	FSL_K2_W03	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem bułgarskim na poziomie A1 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U05	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka bułgarskiego.	FSL_K2_U01	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	60
przygotowanie do ćwiczeń	30

przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs obejmuje podstawy fonetyki i fonologii oraz podstawowe struktury gramatyczne języka bułgarskiego: czasownik być, kategoria rodzaju i liczby, czas teraźniejszy czasowników, rodzajnik określony rzeczowników rodzaju męskiego, nijakiego i żeńskiego, liczby pojedynczej i mnogiej, przymiotniki rodzaju męskiego, żeńskiego i nijakiego liczby pojedynczej i mnogiej, czas przeszły dokonany i czas przyszły. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy:	W1, U1, U2, K1
2.	Przedstawianie się.	W1, U1, U2, K1
3.	Narodowości i języki.	W1, U1, U2, K1
4.	Opis pomieszczenia (przysłówki miejsca i czasu). Słownictwo związane z mieszkaniem.	W1, U1, U2, K1
5.	Codzienne przedmioty i czynności. Rozkład dnia, godziny.	W1, U1, U2, K1
6.	Opis rodziny.	W1, U1, U2, K1
7.	Jedzenie, nazwy dań.	W1, U1, U2, K1
8.	Sklepy – robienie zakupów.	W1, U1, U2, K1
9.	Podstawowe zawody.	W1, U1, U2, K1
10.	Ubrania.	W1, U1, U2, K1
11.	Pogoda, pory roku. Dni w tygodniu, miesiące, daty. Liczebniki główne i porządkowe.	W1, U1, U2, K1
12.	Opowiadanie o wydarzeniach minionych i planowanych.	W1, U1, U2, K1
13.	Miasto, instytucje, opis Sofii, orientacja w mieście. Czasowniki ruchu, środki lokomocji.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny oraz wypracowanie; część ustna - krótką wypowiedź i konwersację.

Semestr 2

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny oraz wypracowanie; część ustna - krótką wypowiedź i konwersację. Zdanie części pisemnej jest warunkiem dopuszczenia do części ustnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Drugi język słowiański B: Język chorwacki I

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.230.604cf5ca2107a.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Chorwacki
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze języka chorwackiego.
C2	Rozwijanie podstawowych umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka chorwackiego – rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia - odpowiadających poziomowi studiów.
C3	Przekazanie podstawowej wiedzy na temat Chorwacji.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka zna podstawy gramatyki języka chorwackiego oraz słownictwo chorwackie w zakresie odpowiadającym poziomowi kształcenia.	FSL_K2_W03	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem chorwackim na poziomie A1 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U05	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka chorwackiego.	FSL_K2_U01	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	60
przygotowanie do ćwiczeń	30

przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs obejmuje podstawy fonetyki i fonologii oraz podstawowe struktury gramatyczne języka chorwackiego: czasownik być, kategoria rodzaju i liczby, czas teraźniejszy czasowników, odmiana rzeczowników rodzaju męskiego, nijakiego i żeńskiego w liczbie pojedynczej, odmiana przymiotników, użycie przypadków, czas przeszły i czas przyszły, odmiana rzeczowników w liczbie mnogiej. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: - przedstawianie się, - narodowości i języki, - opis pomieszczenia, - codzienne przedmioty i czynności, - przysłówki miejsca i czasu, - opis rodziny, - jedzenie, nazwy dań, - sklepy – robienie zakupów, - podstawowe zawody, - słownictwo związane z mieszkaniem, - ubrania, - liczebniki główne i porządkowe, - dni w tygodniu, miesiące, daty, - rozkład dnia, godziny, - opowiadanie o wydarzeniach minionych i planowanych, - pogoda, pory roku, - miasto, instytucje, opis Zagrzebia, orientacja w mieście, - czasowniki ruchu, środki lokomocji.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny oraz wypracowanie.

Semestr 2

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny, wypracowanie, test na rozumienie ze słuchu i tekstu czytanego; część ustna – krótką wypowiedź i konwersację.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Drugi język słowiański B: Język czeski I

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.230.604cf65404a43.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Czeski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze języka czeskiego.
C2	Rozwijanie podstawowych umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka czeskiego – rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia - odpowiadających poziomowi studiów.
C3	Przekazanie podstawowej wiedzy na temat Republiki Czeskiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka zna podstawy gramatyki języka czeskiego oraz słownictwo czeskie w zakresie odpowiadającym poziomowi kształcenia.	FSL_K2_W03	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem czeskim na poziomie A1 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U05	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka czeskiego.	FSL_K2_U01	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	60
przygotowanie do ćwiczeń	30

przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs obejmuje podstawy fonetyki i fonologii oraz podstawowe struktury gramatyczne języka czeskiego: czasownik być, kategoria rodzaju i liczby, czas teraźniejszy czasowników, odmiana rzeczowników rodzaju męskiego, nijakiego i żeńskiego w liczbie pojedynczej, odmiana przymiotników, użycie przypadków, czas przeszły i czas przyszły, odmiana rzeczowników liczby mnogiej. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: przedstawianie się,	W1, U1, U2, K1
2.	narodowości i języki,	W1, U1, U2, K1
3.	opis pomieszczenia,	W1, U1, U2, K1
4.	codzienne przedmioty i czynności,	W1, U1, U2, K1
5.	przysłówki miejsca i czasu,	W1, U1, U2, K1
6.	opis rodziny,	W1, U1, U2, K1
7.	jedzenie, nazwy dań,	W1, U1, U2, K1
8.	sklepy – robienie zakupów,	W1, U1, U2, K1
9.	podstawowe zawody,	W1, U1, U2, K1
10.	słownictwo związane z mieszkaniem,	W1, U1, U2, K1
11.	ubrania,	W1, U1, U2, K1
12.	liczebniki główne i porządkowe,	W1, U1, U2, K1
13.	dni w tygodniu, miesiące, daty,	W1, U1, U2, K1
14.	rozkład dnia, godziny	W1, U1, U2, K1
15.	opowiadanie o wydarzeniach minionych i planowanych,	W1, U1, U2, K1
16.	pogoda, pory roku,	W1, U1, U2, K1
17.	miasto, instytucje, opis Pragi, orientacja w mieście,	W1, U1, U2, K1
18.	czasowniki ruchu, środki lokomocji.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny oraz wypracowanie.

Semestr 2

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny, wypracowanie, test na rozumienie ze słuchu i tekstu czytanego; część ustna – krótką wypowiedź i konwersację.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Drugi język słowiański B: Język macedoński I

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.230.604cf6dc4d210.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Macedoński
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze języka macedońskiego.
C2	Rozwijanie podstawowych umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka macedońskiego – rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia - odpowiadających poziomowi studiów.
C3	Przekazanie podstawowej wiedzy na temat Macedonii.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka zna podstawy gramatyki języka macedońskiego oraz słownictwo macedońskie w zakresie odpowiadającym poziomowi kształcenia.	FSL_K2_W03	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem macedońskim na poziomie A1 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U05	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka macedońskiego.	FSL_K2_U01	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	60
przygotowanie do ćwiczeń	30

przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

1.	Kurs obejmuje podstawy fonetyki i fonologii oraz podstawowe struktury gramatyczne języka macedońskiego: czasownik być, kategoria rodzaju i liczby, czas teraźniejszy czasowników, czas przeszły i czas przyszły, kategoria określoności (-ot, -ov, -on) W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: przedstawianie się, narodowości i języki, opis pomieszczenia, codzienne przedmioty i czynności, przysłówki miejsca i czasu, opis rodziny, jedzenie, nazwy dań, sklepy – robienie zakupów podstawowe zawody słownictwo związane z mieszkaniem, ubrania, liczebniki główne i porządkowe, dni w tygodniu, miesiące, daty, rozkład dnia, godziny opowiadanie o wydarzeniach minionych i planowanych, pogoda, pory roku miasto, instytucje, opis Lublany, orientacja w mieście, czasowniki ruchu, środki lokomocji.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny oraz wypracowanie.

Semestr 2

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny, wypracowanie, test na rozumienie ze słuchu i tekstu czytanego; część ustna – krótką wypowiedź i konwersację.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Drugi język slowiański B: Język serbski I

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.230.604cf762c43bb.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Serbski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze języka serbskiego.
C2	Rozwijanie podstawowych umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka serbskiego – rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia - odpowiadających poziomowi studiów.
C3	Przekazanie podstawowej wiedzy na temat Serbii.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka zna podstawy gramatyki języka serbskiego oraz słownictwo serbskie w zakresie odpowiadającym poziomowi kształcenia.	FSL_K2_W03	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem serbskim na poziomie A1 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U05	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka serbskiego.	FSL_K2_U01	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	60
przygotowanie do ćwiczeń	15

przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 105	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs obejmuje podstawy fonetyki i fonologii oraz podstawowe struktury gramatyczne języka serbskiego: czasownik być, kategoria rodzaju i liczby, czas teraźniejszy czasowników, odmiana rzeczowników rodzaju męskiego, nijakiego i żeńskiego w liczbie pojedynczej, odmiana przymiotników, użycie przypadków, czas przeszły i czas przyszły, odmiana rzeczowników liczby mnogiej.	W1, U1, U2, K1
2.	W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: • przedstawianie się, • narodowości i języki, • opis pomieszczenia, • codzienne przedmioty i czynności, • przysłówki miejsca i czasu, • opis rodziny, • jedzenie, nazwy dań, • sklepy – robienie zakupów • podstawowe zawody • słownictwo związane z mieszkaniem, • ubrania, • liczebniki główne i porządkowe, • dni w tygodniu, miesiące, daty, • rozkład dnia, godziny • opowiadanie o wydarzeniach minionych i planowanych, • pogoda, pory roku • miasto, instytucje, opis Lublany, orientacja w mieście, • czasowniki ruchu, środki lokomocji.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny oraz wypracowanie.

Semestr 2

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny, wypracowanie, test na rozumienie ze słuchu i tekstu czytanego; część ustna – krótką wypowiedź i konwersację.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Drugi język słowiański B: Język słowacki I

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.230.604cf86f75ba2.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Słowacki
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze języka słowackiego.
C2	Rozwijanie podstawowych umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka słowackiego – rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia - odpowiadających poziomowi studiów.
C3	Przekazanie podstawowej wiedzy na temat Słowacji.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka zna podstawy gramatyki języka słowackiego oraz słownictwo słowackie w zakresie odpowiadającym poziomowi kształcenia.	FSL_K2_W03	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem słowackim na poziomie A1 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U05	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka słowackiego.	FSL_K2_U01	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	60
przygotowanie do ćwiczeń	30

przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs obejmuje podstawy fonetyki i fonologii oraz podstawowe struktury gramatyczne języka słowackiego: czasownik być, czas teraźniejszy czasowników, odmiana rzeczowników rodzaju męskiego, nijakiego i żeńskiego w liczbie pojedynczej, odmiana przymiotników, użycie przypadków, czas przeszły i czas przyszły, odmiana rzeczowników liczby mnogiej. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: przedstawianie się, narodowości i języki,	W1, U1, U2, K1
2.	opis pomieszczenia, codzienne przedmioty i czynności, słownictwo związane z mieszkaniem przysłówki miejsca i czasu,	W1, U1, U2, K1
3.	opis rodziny, podstawowe zawody,	W1, U1, U2, K1
4.	jedzenie, nazwy dań, sklepy – robienie zakupów ubrania, liczebniki główne i porządkowe,	W1, U1, U2, K1
5.	dni w tygodniu, miesiące, daty, rozkład dnia, godziny, opowiadanie o wydarzeniach minionych i planowanych,	W1, U1, U2, K1
6.	pogoda, pory roku, miasto, instytucje, opis Bratysławy, orientacja w mieście, czasowniki ruchu, środki lokomocji.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny oraz wypracowanie.

Semestr 2

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny, wypracowanie, test na rozumienie ze słuchu i tekstu czytanego; część ustna – krótką wypowiedź i konwersację.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Drugi język słowiański B: Język słoweński I

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.230.604cf908f0ad8.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Słoweński
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze języka słoweńskiego.
C2	Rozwijanie podstawowych umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka słoweńskiego – rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia - odpowiadających poziomowi studiów.
C3	Przekazanie podstawowej wiedzy na temat Słowenii.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka zna podstawy gramatyki języka słoweńskiego oraz słownictwo słoweńskie w zakresie odpowiadającym poziomowi kształcenia.	FSL_K2_W03	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem słoweńskim na poziomie A1 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U05	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka słoweńskiego.	FSL_K2_U01	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	60
przygotowanie do ćwiczeń	30

przygotowanie do testu zaliczeniowego	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs obejmuje podstawy fonetyki i fonologii oraz podstawowe struktury gramatyczne języka słoweńskiego: czasownik być, kategoria rodzaju i liczby, czas teraźniejszy czasowników, odmiana rzeczowników rodzaju męskiego, nijakiego i żeńskiego w liczbie pojedynczej, odmiana przymiotników, użycie przypadków, czas przeszły i czas przyszły, odmiana rzeczowników liczby mnogiej.	W1, U1, U2, K1
2.	W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: przedstawianie się, narodowości i języki, opis pomieszczenia, codzienne przedmioty i czynności, przysłówki miejsca i czasu, opis rodziny, jedzenie, nazwy dań, sklepy – robienie zakupów podstawowe zawody, słownictwo związane z mieszkaniem, ubrania, liczebniki główne i porządkowe, dni w tygodniu, miesiące, daty, rozkład dnia, godziny opowiadanie o wydarzeniach minionych i planowanych, pogoda, pory roku, miasto, instytucje, opis Lublany, orientacja w mieście, czasowniki ruchu, środki lokomocji.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny oraz wypracowanie, część ustna – krótką wypowiedź i konwersację.

Semestr 2

Metody nauczania:

konsultacje, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny, wypracowanie, test na rozumienie ze słuchu i tekstu czytanego; część ustna – krótką wypowiedź i konwersację.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Tłumaczenia tekstów naukowych i humanistycznych z i na język bułgarski

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA BUŁGARSKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFBułPrzS.220.5ca756ebbe29b.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Bułgarski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy dotyczącej najważniejszych zjawisk i problemów przekładu tekstów naukowych.
C2	Wykształcenie umiejętności przekładu tekstów z zakresu nauk humanistycznych z i na język bułgarski.
C3	Kształcenie umiejętności oceny i samooceny, dotyczących poziomu przekładu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student/ka zna i rozumie najważniejsze zjawiska i problemy dotyczące przekładu naukowego.	FSL_K2_W02, FSL_K2_W03	zaliczenie
W2	student/ka dostrzega i rozumie interdyscyplinarny charakter przekładoznawstwa.	FSL_K2_W07	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi samodzielnie przekładać teksty naukowe z zakresu nauk humanistycznych z i na język bułgarski.	FSL_K2_U08	zaliczenie
U2	student/ka potrafi prawidłowo wykorzystać narzędzia pracy tłumacza (słowniki, specjalistyczne leksykony itp.) w tłumaczeniu tekstów naukowych.	FSL_K2_U01	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi ocenić cudzy przekład i poddać ocenie swój własny.	FSL_K2_K01	zaliczenie
K2	student/ka rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza oraz konieczność przestrzegania zasad etycznych w działalności przekładowej.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02, FSL_K2_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
wykonanie ćwiczeń	30	
przygotowanie do zajęć	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 80	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Kurs obejmuje praktyczne ćwiczenia z zakresu tłumaczenia pisemnego – przekład tekstów naukowych z dyscyplin: literaturoznawstwo, językoznawstwo, historia, nauki o sztuce, nauki o kulturze i religii, filozofia. W trakcie zajęć uwzględniane są następujące zagadnienia: 1. Typologia tekstów naukowych. 2. Gatunki tekstów naukowych. 3. Analiza tekstu naukowego. 4. Język tekstu naukowego (model "teutoński" vs model anglosaski; język Nowej Humanistyki). 5. Struktura tekstu naukowego (tekst właściwy, tekst poboczny). 6. Specyfika przekładu naukowego. 7. Etapy przekładu tekstu naukowego (przygotowanie merytoryczne z rozeznaniem dyskursów; czynności przekładowe sensu stricto; tłumaczenie terminów i przykładów; wyszukiwanie cytatów i inne czynności "okołoprzekładowe"). 8. Techniki przekładowe, w tym specyficzne dla przekładu naukowego (translacja, transfer, parafraza; uzupełnienia, opuszczenia, zamiany). 9. Warsztat tłumacza: gdzie szukać zasad i wskazówek dla tłumacza (publikacje i czasopisma specjalistyczne, blogi, kursy i szkolenia); jak doskonalić znajomość języka obcego (słowniki, korpusy, publikacje z zakresu gramatyki kontrastywnej, pragmalingwistyki itp.); jak doskonalić sprawność językową w zakresie pierwszego języka (leksyki, synonimicznych środków językowych; zasad organizacji wypowiedzi, spójności tekstu, perspektywy funkcjonalnej zdania i akcentu logicznego - datum vs novum, figura vs tło etc.); wybrane elementy edytorstwa: zasady redakcji tekstów naukowych (normy wydawnicze i inne).	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (wstępne przygotowanie zadanych tekstów, aktywność na zajęciach) oraz pozytywna ocena ostatecznej wersji tekstów przesyłanych do prowadzącego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka bułgarskiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze).

Tłumaczenia tekstów naukowych i humanistycznych z i na język czeski

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA CZESKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFCzePrzS.220.5ca756ef49306.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Czeski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy dotyczącej najważniejszych zjawisk i problemów przekładu tekstów naukowych.
C2	Wykształcenie umiejętności przekładu tekstów z zakresu nauk humanistycznych z i na język czeski.
C3	Kształcenie umiejętności oceny i samooceny, dotyczącej poziomu przekładu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student/ka zna i rozumie najważniejsze zjawiska i problemy dotyczące przekładu naukowego.	FSL_K2_W02, FSL_K2_W03	zaliczenie
W2	student/ka dostrzega i rozumie interdyscyplinarny charakter przekładoznawstwa.	FSL_K2_W07	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi samodzielnie przekładać teksty naukowe z zakresu nauk humanistycznych z i na język czeski	FSL_K2_U08	zaliczenie
U2	student/ka potrafi prawidłowo wykorzystać narzędzia pracy tłumacza (słowniki, specjalistyczne leksykony itp.) w tłumaczeniu tekstów naukowych.	FSL_K2_U01	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi ocenić cudzy przekład i poddać ocenie swój własny.	FSL_K2_K01	zaliczenie
K2	student/ka rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza oraz konieczność przestrzegania zasad etycznych w działalności przekładowej.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02, FSL_K2_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
wykonanie ćwiczeń	30	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 80	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	1. Weryfikacja i redagowanie tłumaczenia naukowego tekstu humanistycznego. 2. Zasady przekładu terminologii w przekładzie naukowych tekstów humanistycznych. 3. Aparat krytyczny w przekładzie naukowych tekstów humanistycznych. 4. Praktyczne ćwiczenia z zakresu tłumaczenia pisemnego – tłumaczenie tekstów naukowych z dyscyplin: literaturoznawstwo, językoznawstwo, historia, nauki o sztuce, nauki o kulturze i religii, filozofia.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (wstępne przygotowanie zadanych tekstów, aktywność na zajęciach) oraz pozytywna ocena ostatecznej wersji tekstów przesyłanych do prowadzącego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest znajomość języka czeskiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecności na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze).

Tłumaczenia tekstów naukowych i humanistycznych z i na język serbski

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA SERBSKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFSerPrzS.220.5ca756f11e5e6.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Serbski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy dotyczącej najważniejszych zjawisk i problemów przekładu tekstów naukowych.
C2	Wykształcenie umiejętności przekładu tekstów z zakresu nauk humanistycznych z i na język serbski.
C3	Kształcenie umiejętności oceny i samooceny, dotyczących poziomu przekładu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka zna i rozumie najważniejsze zjawiska i problemy dotyczące przekładu naukowego.	FSL_K2_W02, FSL_K2_W03	zaliczenie
W2	Student/ka dostrzega i rozumie interdyscyplinarny charakter przekładoznawstwa.	FSL_K2_W07	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi samodzielnie przekładać teksty naukowe z zakresu nauk humanistycznych z i na język serbski.	FSL_K2_U08	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi prawidłowo wykorzystać narzędzia pracy tłumacza (słowniki, specjalistyczne leksykony itp.) w tłumaczeniu tekstów naukowych.	FSL_K2_U01	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi ocenić cudzy przekład i poddać ocenie swój własny.	FSL_K2_K01	zaliczenie
K2	Student/ka rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza oraz konieczność przestrzegania zasad etycznych w działalności przekładowej.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02, FSL_K2_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
wykonanie ćwiczeń	30	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 80	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Weryfikacja i redagowanie tłumaczenia naukowego tekstu humanistycznego.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
2.	Zasady przekładu terminologii w przekładzie naukowych tekstów humanistycznych.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
3.	Aparat krytyczny w przekładzie naukowych tekstów humanistycznych.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
4.	Praktyczne ćwiczenia z zakresu tłumaczenia pisemnego – tłumaczenie tekstów naukowych z dyscyplin: literaturoznawstwo, językoznawstwo, historia, nauki o sztuce, nauki o kulturze i religii, filozofia.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (wstępne przygotowanie zadanych tekstów, aktywność na zajęciach) oraz pozytywna ocena ostatecznej wersji tekstów przesyłanych do prowadzącego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka serbskiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecności na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze).

Języki słowiańskie w ujęciu historycznym i porównawczym, cz. 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka JĘZYKOZNAWSTWO SŁOWIAŃSKIE	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLJęzSłoS.220.602511c211971.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	5.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie ze starszą historią języków słowiańskich, ewolucją systemu fonologicznego od praindoeuropejszczyzny oraz dywergencjami fonetycznymi, jakie nastąpiły po rozpadzie językowej wspólnoty słowiańskiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student zna pochodzenie języków słowiańskich, rozumie przebieg ewolucji prowadzącej do ukształtowania się wspólnego prajęzyka i procesy prowadzące do jego przekształcenia w języki historyczne.	FSL_K2_W01, FSL_K2_W02, FSL_K2_W03, FSL_K2_W04, FSL_K2_W06	egzamin pisemny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi porównywać formy języków słowiańskich, przewidywać ewolucję fonetyczną form dawnych w nowsze i rekonstruować formy starsze na podstawie porównania nowszych.	FSL_K2_U01, FSL_K2_U02	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student rozumie i akceptuje podobieństwa i różnice obserwowane między spokrewnionymi językami, a także jest świadom wspólnoty dziedzictwa językowego w Europie i poza nią.	FSL_K2_K03	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
wykonanie ćwiczeń	35	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 125	**ECTS** 5.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Tematyka zajęć dotyczy pochodzenia języków słowiańskich na tle indoeuropejskim (i elementów językoznawstwa indoeuropejskiego), prób rekonstrukcji ich wczesnego rozwoju, pokrewieństwa z językami bałtyckimi, struktury fonetycznej języka prasłowiańskiego jako punktu wyjścia języków historycznych oraz źródeł dywergencji języków słowiańskich w postaci odmiennych kierunków rozwojowych systemów fonologicznych. Student(ka), przygotowany/a do tematyki części pierwszej niniejszego przedmiotu (w poprzednim semestrze), powinien otrzymać w miarę pełny obraz fonetyk historycznych wszystkich tradycyjnie wyróżnianych kilkunastu literackich języków słowiańskich, umożliwiający różnorodne porównania między nimi. Konwersatoryjna formuła zajęć umożliwia utrwalenie omawianych zagadnień poprzez wprowadzenie elementów ćwiczeniowych. Nowością będzie także wprowadzenie pewnych elementów wiedzy o podstawowych opracowaniach ściśle naukowych z tego zakresu.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Złożenie egzaminu pisemnego (uzyskanie odpowiedniego odsetka średniej liczby pktów uzyskanej przez piszących)

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych; wymagane uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalne trzy nieobecności)

Literatury słowiańskie w ujęciu porównawczym, cz. 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka LITERATUROZNAWSTWO SŁOWIAŃSKIE	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLLitSłoS.220.60250d51b402c.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	5.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat najważniejszych procesów zachodzących w obrębie literatur słowiańskich XIX wieku, ich periodyzacji, nurtów, prądów, oraz najważniejszych twórców i ich dzieł w ujęciu porównawczym

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka zna i rozumie podstawowe zjawiska i procesy dotyczące rozwoju literatur słowiańskich w wieku XIX oraz zna najważniejszych twórców i ich dzieła	FSL_K2_W01, FSL_K2_W04, FSL_K2_W05	egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi umiejscowić twórców oraz omawiane na wykładzie i przeczytane do egzaminu teksty literackie w kontekście konkretnego prądu literackiego oraz na tle twórców i dzieł z innych literatur słowiańskich	FSL_K2_U01, FSL_K2_U03	egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka ma świadomość wartości wiedzy na temat XIX-wiecznego dziedzictwa kulturowego i literackiego Słowian i gotów/owa jest do jej praktycznego wykorzystania	FSL_K2_K01, FSL_K2_K03	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	50	
przygotowanie do egzaminu	50	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 130	**ECTS** 5.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Modelowe aspekty literatury i kultury okresu Odrodzenia Narodowego: funkcja mentalności oświeceniowej i poetyki klasycystycznej; koncepcje integracyjne i dezintegracyjne w obrębie Słowiańszczyzny w I poł. XIX wieku. Odrodzenie narodowe Słowian a Europa	W1, U1, K1
2.	Kodyfikacja normy poprawnościowej języka (język literacki, język literatury)	W1, U1, K1
3.	Rozpiętość ideowa, tematyczna i formalna romantyzmu w literaturach słowiańskich (liryka romantyczna; miejsce i funkcja folkloru; nowelistyka lat 50.; powieść historyczna...)	W1, U1, K1
4.	Propozycje rosyjskiej "szkoły naturalnej" jako wzorzec dla literatur słowiańskich. Realizm krytyczny. Naturalizm i koncepcja powieści eksperymentalnej Zoli	W1, U1, K1
5.	Tematyka i motywika powieści realistycznych. Poezja epoki realizmu	W1, U1, K1

6.	Literatura na przełomie wieków - synkretyzm stylów, nurty filozoficzne. Modernizm jako podsumowanie XIX wieku i przełamywanie kanonu (poeci pogranicza epok)	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje znajomość wykładów, lektur, wskazanych fragmentów opracowań.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zjęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze

Tłumaczenia tekstów naukowych i humanistycznych z i na język słowacki

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA SŁOWACKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFSłoPrzS.220.5ca756f2ee747.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Słowacki
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy dotyczącej najważniejszych zjawisk i problemów przekładu tekstów naukowych.
C2	Wykształcenie umiejętności przekładu tekstów z zakresu nauk humanistycznych z i na język słowacki.
C3	Kształcenie umiejętności oceny i samooceny, dotyczących poziomu przekładu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student/ka zna i rozumie najważniejsze zjawiska i problemy dotyczące przekładu naukowego.	FSL_K2_W02, FSL_K2_W03	zaliczenie
W2	student/ka dostrzega i rozumie interdyscyplinarny charakter przekładoznawstwa.	FSL_K2_W07	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi samodzielnie przekładać teksty naukowe z zakresu nauk humanistycznych z i na język słowacki.	FSL_K2_U08	zaliczenie
U2	student/ka potrafi prawidłowo wykorzystać narzędzia pracy tłumacza (słowniki, specjalistyczne leksykony itp.) w tłumaczeniu tekstów naukowych.	FSL_K2_U01	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi ocenić cudzy przekład i poddać ocenie swój własny.	FSL_K2_K01	zaliczenie
K2	student/ka rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza oraz konieczność przestrzegania zasad etycznych w działalności przekładowej.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02, FSL_K2_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
wykonanie ćwiczeń	30	
przygotowanie do zajęć	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 80	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	1. Weryfikacja i redagowanie tłumaczenia naukowego tekstu humanistycznego. 2. Zasady przekładu terminologii w przekładzie naukowych tekstów humanistycznych. 3. Aparat krytyczny w przekładzie naukowych tekstów humanistycznych. 4. Praktyczne ćwiczenia z zakresu tłumaczenia pisemnego – tłumaczenie tekstów naukowych z dyscyplin: literaturoznawstwo, językoznawstwo, historia, nauki o sztuce, nauki o kulturze i religii, filozofia.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (wstępne przygotowanie zadanych tekstów, aktywność na zajęciach) oraz pozytywna ocena ostatecznej wersji tekstów przesyłanych do prowadzącego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka słowackiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecności na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze).

Tłumaczenia tekstów naukowych i humanistycznych z i na język chorwacki

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA CHORWACKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFChoPrzS.220.5ca756ed7e88f.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Chorwacki
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy dotyczącej najważniejszych zjawisk i problemów przekładu tekstów naukowych.
C2	Wykształcenie umiejętności przekładu tekstów z zakresu nauk humanistycznych z i na język chorwacki.
C3	Kształcenie umiejętności oceny i samooceny, dotyczących poziomu przekładu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie najważniejsze zjawiska i problemy dotyczące przekładu naukowego.	FSL_K2_W02, FSL_K2_W03	zaliczenie
W2	Student dostrzega i rozumie interdyscyplinarny charakter przekładoznawstwa.	FSL_K2_W07	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi samodzielnie przekładać teksty naukowe z zakresu nauk humanistycznych z i na język chorwacki.	FSL_K2_U08	zaliczenie
U2	Student potrafi prawidłowo wykorzystać narzędzia pracy tłumacza (słowniki, specjalistyczne leksykony, itp.) w tłumaczeniu tekstów naukowych.	FSL_K2_U01	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi ocenić cudzy przekład i poddać ocenie swój własny.	FSL_K2_K01	zaliczenie
K2	Student rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie przekładoznawstwa i konieczność rozwoju zawodowego w pracy tłumacza oraz konieczność przestrzegania zasad etycznych w działalności przekładowej.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02, FSL_K2_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
wykonanie ćwiczeń	30	
przygotowanie do zajęć	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 80	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	1. Weryfikacja i redagowanie tłumaczenia naukowego tekstu humanistycznego. 2. Zasady przekładu terminologii w przekładzie naukowych tekstów humanistycznych. 3. Aparat krytyczny w przekładzie naukowych tekstów humanistycznych. 4. Praktyczne ćwiczenia z zakresu tłumaczenia pisemnego – tłumaczenie tekstów naukowych z dyscyplin: literaturoznawstwo, językoznawstwo, historia, nauki o sztuce, nauki o kulturze i religii, filozofia.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (wstępne przygotowanie zadanych tekstów, aktywność na zajęciach) oraz pozytywna ocena ostatecznej wersji tekstów przesyłanych do prowadzącego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka chorwackiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze).

Przekład ustny z i na język bułgarski 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA BUŁGARSKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFBułPrzS.220.1558694195.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Bułgarski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o warsztacie tłumacza ustnego.
C2	Przekazanie podstawowej wiedzy o specyfice przekładu konsekutywnego i symultanicznego.
C3	Wykształcenie umiejętności retorskich.
C4	Wykształcenie umiejętności przekładu konsekutywnego (język bułgarski >język polski oraz język polski>język bułgarski).
C5	Kształcenie umiejętności wyszukiwania, przyswajania i utrwalania słownictwa na zadany temat.
C6	Kształcenie umiejętności weryfikacji i oceny przekładu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/ka zna i rozumie najważniejsze zjawiska i problemy w praktyce przekładu ustnego.	FSL_K2_W03	zaliczenie
W2	student/ka dostrzega i rozumie interdyscyplinarny charakter przekładoznawstwa.	FSL_K2_W07	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka samodzielnie potrafi dokonywać przekładu konsekutywnego (język bułgarski >język polski oraz język polski> język bułgarski).	FSL_K2_U08	zaliczenie
U2	student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować, syntetyzować i twórczo interpretować informacje, przygotowując się do tłumaczenia ustnego z danego zakresu tematycznego.	FSL_K2_U03	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	zaliczenie
K2	student/ka właściwie rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	FSL_K2_K04	zaliczenie
K3	student/ka potrafi ocenić cudzy przekład i poddać ocenie swój własny.	FSL_K2_K01	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
wykonanie ćwiczeń	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

1.	Teoretyczne omówienie środowiska pracy tłumacza ustnego: - charakterystyka tłumaczenia konferencyjnego - charakterystyka pracy tłumacza środowiskowego. Ćwiczenia praktyczne: ćwiczenia na koncentrację, ćwiczenia na pamięć, ćwiczenia na podzielność uwagi, ćwiczenia poprawności językowej i stylistycznej (w języku polskim i w języku bułgarskim), ćwiczenia na improwizację na zadany temat (w języku polskim i w języku bułgarskim), ćwiczenia na umiejętność streszczania krótkich tekstów w języku polskim i w języku bułgarskim, zachowania nadawcy w wystąpieniu publicznym; system notacji w tłumaczeniu ustnym. Tłumaczenie konsekutywne na (język bułgarski>język polski oraz język polski > język bułgarski) Tematyka: bieżące wydarzenia w Bułgarii i Polsce (kultura i sztuka, edukacja, polityka) Obowiązkowe poszerzanie słownictwa do każdego bloku tematycznego: przygotowanie zestawu słów (mini słownika) do wybranych tematów (przez prowadzącego i studentów); ćwiczenia utrwalające na użycie danego słownictwa.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, dyskusja, gra dydaktyczna, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze) oraz pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć oraz wykonywanych zadań w trakcie zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagania wstępne: znajomość języka bułgarskiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Przekład ustny z i na język czeski 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA CZESKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFCzePrzS.220.1558645841.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Czeski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o warsztacie tłumacza ustnego.
C2	Przekazanie podstawowej wiedzy o specyfice przekładu konsekutywnego i symultanicznego.
C3	Wykształcenie umiejętności przekładu konsekutywnego (język czeski >język polski oraz język polski>język czeski).
C4	Kształcenie umiejętności weryfikacji i oceny przekładu.
C5	Wykształcenie umiejętności retorskich.
C6	Kształcenie umiejętności wyszukiwania, przyswajania i utrwalania słownictwa na zadany temat.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/ka zna i rozumie najważniejsze zjawiska i problemy w praktyce przekładu ustnego.	FSL_K2_W03	zaliczenie
W2	student/ka dostrzega i rozumie interdyscyplinarny charakter przekładoznawstwa.	FSL_K2_W07	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka samodzielnie potrafi dokonywać przekładu konsekutywnego (język czeski >język polski oraz język polski> język czeski).	FSL_K2_U08	zaliczenie
U2	student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować, syntetyzować i twórczo interpretować informacje, przygotowując się do tłumaczenia ustnego z danego zakresu tematycznego.	FSL_K2_U01	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	zaliczenie
K2	student/ka właściwie rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	FSL_K2_K04	zaliczenie
K3	student/ka potrafi ocenić cudzy przekład i poddać ocenie swój własny.	FSL_K2_K01	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
wykonanie ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

1.	Teoretyczne omówienie środowiska pracy tłumacza ustnego: - charakterystyka tłumaczenia konferencyjnego - charakterystyka pracy tłumacza środowiskowego. Ćwiczenia praktyczne: ćwiczenia na koncentrację, ćwiczenia na pamięć, ćwiczenia na podzielność uwagi, ćwiczenia poprawności językowej i stylistycznej (w języku polskim i w języku czeskim), ćwiczenia na improwizację na zadany temat (w języku polskim i w języku czeskim), ćwiczenia na umiejętność streszczania krótkich tekstów w języku polskim i w języku czeskim, zachowania nadawcy w wystąpieniu publicznym; system notacji w tłumaczeniu ustnym. Tłumaczenie konsekutywne na (język czeski>język polski oraz język polski > język czeski) Tematyka: bieżące wydarzenia w Czechach i Polsce (kultura i sztuka, edukacja, polityka) Obowiązkowe poszerzanie słownictwa do każdego bloku tematycznego: przygotowanie zestawu słów (mini słownika) do wybranych tematów (przez prowadzącego i studentów); ćwiczenia utrwalające na użycie danego słownictwa.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, dyskusja, gra dydaktyczna, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze) oraz pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć oraz wykonywanych zadań w trakcie zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagania wstępne: znajomość języka czeskiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Przekład ustny z i na język serbski 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA SERBSKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFSerPrzS.220.1558693436.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Serbski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o warsztacie tłumacza ustnego
C2	Przekazanie podstawowej wiedzy o specyfice przekładu konsekutywnego i symultanicznego
C3	Wykształcenie umiejętności retorskich
C4	Wykształcenie umiejętności przekładu konsekutywnego (język serbski > język polski oraz język polski > język serbski)
C5	Kształcenie umiejętności wyszukiwania, przyswajania i utrwalania słownictwa na zadany temat
C6	Kształcenie umiejętności weryfikacji i oceny przekładu

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka zna i rozumie najważniejsze zjawiska i problemy w praktyce przekładu ustnego	FSL_K2_W03	zaliczenie
W2	Student/ka dostrzega i rozumie interdyscyplinarny charakter przekładoznawstwa	FSL_K2_W07	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować, syntetyzować i twórczo interpretować informacje, przygotowując się do tłumaczenia ustnego z danego zakresu tematycznego	FSL_K2_U01	zaliczenie
U2	Student/ka samodzielnie potrafi dokonywać przekładu konsekutywnego (język serbski > język polski oraz język polski > język serbski)	FSL_K2_U08	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	zaliczenie
K2	Student/ka właściwie rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza	FSL_K2_K04	zaliczenie
K3	Student/ka potrafi ocenić cudzy przekład i poddać ocenie swój własny	FSL_K2_K01	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
wykonanie ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

1.	1 semestr kursu obejmuje: Teoretyczne omówienie środowiska pracy tłumacza ustnego: - charakterystyka tłumaczenia konferencyjnego, - charakterystyka pracy tłumacza środowiskowego. Ćwiczenia praktyczne: ćwiczenia na koncentrację, ćwiczenia na pamięć, ćwiczenia na podzielność uwagi, ćwiczenia poprawności językowej i stylistycznej (w języku polskim i w języku serbskim), ćwiczenia na improwizację na zadany temat (w języku polskim i w języku serbskim), ćwiczenia na umiejętność streszczania krótkich tekstów w języku polskim i w języku serbskim, zachowania nadawcy w wystąpieniu publicznym; system notacji w tłumaczeniu ustnym. Tłumaczenie konsekutywne (język serbski > język polski oraz język polski > język serbski). Tematyka: bieżące wydarzenia w Serbii i Polsce (kultura i sztuka, edukacja, polityka). Obowiązkowe poszerzanie słownictwa do każdego bloku tematycznego: przygotowanie zestawu słów (mini słownika) do wybranych tematów (przez prowadzącego i studentów); ćwiczenia utrwalające na użycie danego słownictwa.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, dyskusja, gra dydaktyczna, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze) oraz pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć i wykonywanych zadań w trakcie zajęć

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka serbskiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze

Przekład ustny z i na język słowacki 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA SŁOWACKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFSłoPrzS.220.1558694475.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Słowacki
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o warsztacie tłumacza ustnego.
C2	Przekazanie podstawowej wiedzy o specyfice przekładu konsekutywnego i symultanicznego.
C3	Wykształcenie umiejętności retorskich.
C4	Wykształcenie umiejętności przekładu konsekutywnego (język słowacki >język polski oraz język polski>język słowacki).
C5	Kształcenie umiejętności wyszukiwania, przyswajania i utrwalania słownictwa na zadany temat.
C6	Kształcenie umiejętności weryfikacji i oceny przekładu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka zna i rozumie najważniejsze zjawiska i problemy w praktyce przekładu ustnego.	FSL_K2_W03	zaliczenie
W2	Student/ka dostrzega i rozumie interdyscyplinarny charakter przekładoznawstwa.	FSL_K2_W07	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka samodzielnie potrafi dokonywać przekładu konsekutywnego (język słowacki >język polski oraz język polski> język słowacki).	FSL_K2_U08	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować, syntetyzować i twórczo interpretować informacje, przygotowując się do tłumaczenia ustnego z danego zakresu tematycznego.	FSL_K2_U03	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	zaliczenie
K2	Student/ka właściwie rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	FSL_K2_K04	zaliczenie
K3	Student/ka potrafi ocenić cudzy przekład i poddać ocenie swój własny.	FSL_K2_K01	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
wykonanie ćwiczeń	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

1.	Teoretyczne omówienie środowiska pracy tłumacza ustnego: - charakterystyka tłumaczenia konferencyjnego - charakterystyka pracy tłumacza środowiskowego. Ćwiczenia praktyczne: ćwiczenia na koncentrację, ćwiczenia na pamięć, ćwiczenia na podzielność uwagi, ćwiczenia poprawności językowej i stylistycznej (w języku polskim i w języku słowackim), ćwiczenia na improwizację na zadany temat (w języku polskim i w języku słowackim), ćwiczenia na umiejętność streszczania krótkich tekstów w języku polskim i w języku słowackim, zachowania nadawcy w wystąpieniu publicznym; system notacji w tłumaczeniu ustnym. Tłumaczenie konsekutywne na (język słowacki>język polski oraz język polski > język słowacki) Tematyka: bieżące wydarzenia w Słowacji i Polsce (kultura i sztuka, edukacja, polityka) Obowiązkowe poszerzanie słownictwa do każdego bloku tematycznego: przygotowanie zestawu słów (mini słownika) do wybranych tematów (przez prowadzącego i studentów); ćwiczenia utrwalające na użycie danego słownictwa.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, dyskusja, gra dydaktyczna, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze) oraz pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć oraz wykonywanych zadań w trakcie zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagania wstępne: znajomość języka słowackiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Przekład ustny z i na język chorwacki 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA CHORWACKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFChoPrzS.220.1558694715.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Chorwacki
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o warsztacie tłumacza ustnego.
C2	Przekazanie podstawowej wiedzy o specyfice przekładu konsekutywnego i symultanicznego.
C3	Wykształcenie umiejętności retorskich.
C4	Wykształcenie umiejętności przekładu konsekutywnego (język chorwacki>język polski oraz język polski>język chorwacki).
C5	Kształcenie umiejętności wyszukiwania, przyswajania i utrwalania słownictwa na zadany temat.
C6	Kształcenie umiejętności weryfikacji i oceny przekładu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/ka zna i rozumie najważniejsze zjawiska i problemy w praktyce przekładu ustnego.	FSL_K2_W04	zaliczenie
W2	student/ka dostrzega i rozumie interdyscyplinarny charakter przekładoznawstwa.	FSL_K2_W07	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka samodzielnie potrafi dokonywać przekładu konsekutywnego (język chorwacki >język polski oraz język polski> język chorwacki).	FSL_K2_U08	zaliczenie
U2	student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować, syntetyzować i twórczo interpretować informacje, przygotowując się do tłumaczenia ustnego z danego zakresu tematycznego.	FSL_K2_U01	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	zaliczenie
K2	student/ka właściwie rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	FSL_K2_K04	zaliczenie
K3	student/ka potrafi ocenić cudzy przekład i poddać ocenie swój własny.	FSL_K2_K01	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
wykonanie ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

1.	Teoretyczne omówienie środowiska pracy tłumacza ustnego: - charakterystyka tłumaczenia konferencyjnego - charakterystyka pracy tłumacza środowiskowego. Ćwiczenia praktyczne: ćwiczenia na koncentrację, ćwiczenia na pamięć, ćwiczenia na podzielność uwagi, ćwiczenia poprawności językowej i stylistycznej (w języku polskim i w języku chorwackim), ćwiczenia na improwizację na zadany temat (w języku polskim i w języku chorwackim), ćwiczenia na umiejętność streszczania krótkich tekstów w języku polskim i w języku chorwackim, zachowania nadawcy w wystąpieniu publicznym; system notacji w tłumaczeniu ustnym. Tłumaczenie konsekutywne na (język chorwacki>język polski oraz język polski> język chorwacki) Tematyka: bieżące wydarzenia w Chorwacji i Polsce (kultura i sztuka, edukacja, polityka) Obowiązkowe poszerzanie słownictwa do każdego bloku tematycznego: przygotowanie zestawu słów (mini słownika) do wybranych tematów (przez prowadzącego i studentów); ćwiczenia utrwalające na użycie danego słownictwa.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, dyskusja, gra dydaktyczna, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze) oraz pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć oraz wykonywanych zadań w trakcie zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagania wstępne: znajomość języka chorwackiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Praktyczna nauka języka chorwackiego V

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
filologia słowiańska

Ścieżka
FILOLOGIA CHORWACKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY

Jednostka organizacyjna
Wydział Filologiczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WFFSLFChoPrzS.2C0.5ca756eddf3fa.21

Języki wykładowe
Chorwacki

Dyscypliny
Językoznawstwo

Klasyfikacja ISCED
0231Nauka języków

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 3	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	6.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 4	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o strukturze języka chorwackiego.
C2	Rozwijanie umiejętności dotyczących nauki języka chorwackiego - rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia.
C3	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów zgodnie z ESOKJ.
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C5	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/ka ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka chorwackiego.	FSL_K2_W03	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie gramatyki języka chorwackiego.	FSL_K2_W01	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	student/ka ma wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym Chorwacji.	FSL_K2_W08	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi posługiwać się językiem chorwackim na poziomie C2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku chorwackim różne prace pisemne o charakterze ogólnym i specjalistycznym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury (w tym również prace mające znamiona tekstu naukowego) na poziomie C2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U04, FSL_K2_U06, FSL_K2_U09	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić różne wystąpienia ustne w języku chorwackim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu na poziomie C2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U04, FSL_K2_U07, FSL_K2_U09	egzamin pisemny, zaliczenie
U4	student/ka, wykorzystując różnorodne techniki komunikacyjne, potrafi porozumiewać się i dyskutować w różnych gremiach na temat dziedzin nauki studiowanych w ramach kierunku studiów w języku chorwackim na poziomie C2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U09	egzamin pisemny, zaliczenie
U5	student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSL_K2_U10	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K2_K01	egzamin pisemny, zaliczenie

K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K2_K02	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
przygotowanie pracy dyplomowej	40	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 160	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	50	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 110	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Kurs obejmuje utrwalanie kompetencji z zakresu fonetyki, fonologii, morfologii, składni oraz leksykologii, frazeologii i stylistyki (style funkcjonalne, ze szczególnym naciskiem na styl naukowy) języka chorwackiego. W ramach kursu doskonalone są różne formy wypowiedzi ustnej (prezentacja, debata) ze zwróceniem uwagi na ich charakterystykę pragmatyczną oraz stylistyczną oraz form pisemnych (recenzja, esej, referat, streszczenie), a także utrwalana terminologia specjalistyczna związana z przekładem specjalistycznym i literackim. W ramach kursu omawiane są zasady i przygotowanie konspektu pracy naukowej. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: - omawianie zagadnień związanych z tematyką prac magisterskich (krytyczna lektura tekstów językoznawczych i literaturoznawczych, przygotowanie streszczenia pracy), - omawianie zagadnień związanych z pracami magisterskimi (przygotowanie streszczenia pracy), - aktualna sytuacja językowa w Chorwacji i najważniejsze problemy lingwistyczne, - najważniejsze zjawiska literackie w Chorwacji i badania im poświęcone, - prawo i administracja (system podatkowy, Kodeks Cywilny, analiza tekstów fachowych), - różne dziedziny nauki (utrwalanie fachowej terminologii – medycyna, nauki techniczne itp.), - marketing (badania rynku), - aktualne problemy społeczne i ekonomiczne.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczone są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz ustna prezentacja pracy magisterskiej lub wstęp do pracy magisterskiej (wprowadzenie, cel, założenia).

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczone są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz oddanie pisemnego streszczenia rozdziału/rozdziałów pracy magisterskiej lub wybranych pozycji z bibliografii pracy (pisemna praca zaliczeniowa). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin pisemny po II semestrze składa się z dwóch części: - część pierwsza: ustosunkowanie się do problemu zawartego w tekście publicystycznym z elementami fachowymi (ten sam tekst motywacyjny w języku polskim dla wszystkich grup); ok. 300 słów; - część druga: udzielenie pisemnej odpowiedzi na pytania zadane do tekstu naukowego (polski tekst literaturoznawczy, językoznawczy, przekładoznawczy lub kulturoznawczy – stosownie do wybranej przez studenta grupy seminaryjnej).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursu „Praktyczna nauka języka chorwackiego IV”. Znajomość języka chorwackiego na poziomie C1+ (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Praktyczna nauka języka bułgarskiego V

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA BUŁGARSKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFBułPrzS.2C0.5ca756ec272e2.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Bułgarski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 3	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	6.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 4	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o strukturze języka bułgarskiego.
C2	Rozwijanie umiejętności dotyczących nauki języka bułgarskiego - rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia.
C3	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów zgodnie z ESOKJ.
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C5	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/ka ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka bułgarskiego.	FSL_K2_W03	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie gramatyki języka bułgarskiego.	FSL_K2_W01	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	student/ka ma wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym Bułgarii.	FSL_K2_W08	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi posługiwać się językiem bułgarskim na poziomie C2 (według standardów ESOKJ)	FSL_K2_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku bułgarskim różne prace pisemne o charakterze ogólnym i specjalistycznym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury (w tym również prace mające znamiona tekstu naukowego) na poziomie C2 (według standardów ESOKJ)	FSL_K2_U04, FSL_K2_U06, FSL_K2_U09	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić różne wystąpienia ustne w języku bułgarskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu na poziomie C2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U04, FSL_K2_U07, FSL_K2_U09	egzamin pisemny, zaliczenie
U4	student/ka, wykorzystując różnorodne techniki komunikacyjne, potrafi porozumiewać się i dyskutować w różnych gremiach na temat dziedzin nauki studiowanych w ramach w ramach kierunku studiów w języku bułgarskim na poziomie C2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U09	egzamin pisemny, zaliczenie
U5	student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSL_K2_U10	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K2_K01	egzamin pisemny, zaliczenie

K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K2_K02	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
przygotowanie pracy dyplomowej	40	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 160	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	50	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 110	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Kurs obejmuje utrwalanie kompetencji z zakresu fonetyki, fonologii, morfologii, składni oraz leksykologii, frazeologii i stylistyki (style funkcjonalne, ze szczególnym naciskiem na styl naukowy) języka bułgarskiego. W ramach kursu doskonalone są różne formy wypowiedzi ustnej (prezentacja, debata) ze zwróceniem uwagi na ich charakterystykę pragmatyczną oraz stylistyczną oraz form pisemnych (recenzja, esej, referat, streszczenie), a także utrwalana terminologia specjalistyczna związana z przekładem specjalistycznym i literackim. W ramach kursu omawiane są zasady i przygotowanie konspektu pracy naukowej. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: - omawianie zagadnień związanych z tematyką prac magisterskich (krytyczna lektura tekstów językoznawczych i literaturoznawczych, przygotowanie streszczenia pracy) - omawianie zagadnień związanych z pracami magisterskimi (przygotowanie streszczenia pracy) - aktualna sytuacja językowa w Bułgarii i najważniejsze problemy lingwistyczne - najważniejsze zjawiska literackie w Bułgarii i badania im poświęcone - prawo i administracja (system podatkowy, Kodeks Cywilny, analiza tekstów fachowych) - różne dziedziny nauki (utrwalanie fachowej terminologii – medycyna, nauki techniczne itp.) - marketing (badania rynku) - aktualne problemy społeczne i ekonomiczne	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz ustna prezentacja pracy magisterskiej lub wstęp do pracy magisterskiej (wprowadzenie, cel, założenia).

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz oddanie pisemnego streszczenia rozdziału/rozdziałów pracy magisterskiej lub wybranych pozycji z bibliografii pracy (pisemna praca zaliczeniowa). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin pisemny po II semestrze składa się z dwóch części: - część pierwsza: ustosunkowanie się do problemu zawartego w tekście publicystycznym z elementami fachowymi (ten sam tekst motywacyjny w języku polskim dla wszystkich grup); ok. 300 słów; - część druga: udzielenie pisemnej odpowiedzi na pytania zadane do tekstu naukowego (polski tekst literaturoznawczy, językoznawczy, przekładoznawczy lub kulturoznawczy – stosownie do wybranej przez studenta grupy seminaryjnej)

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursu „Praktyczna nauka języka bułgarskiego IV”. Znajomość języka bułgarskiego na poziomie C1+ (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Praktyczna nauka języka czeskiego V

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA CZESKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFCzePrzS.2C0.5ca756efb0e3a.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Czeski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 3	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	6.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 4	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o strukturze języka czeskiego.
C2	Rozwijanie umiejętności dotyczących nauki języka czeskiego - rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia.
C3	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów zgodnie z ESOKJ.
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C5	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/ka ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka czeskiego.	FSL_K2_W03	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie gramatyki języka czeskiego.	FSL_K2_W01	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	student/ka ma wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym Czechów.	FSL_K2_W08	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi posługiwać się językiem czeskim na poziomie C2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku czeskim różne prace pisemne o charakterze ogólnym i specjalistycznym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury (w tym również prace mające znamiona tekstu naukowego) na poziomie C2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U04, FSL_K2_U06, FSL_K2_U09	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić różne wystąpienia ustne w języku czeskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu na poziomie C2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U04, FSL_K2_U07, FSL_K2_U09	egzamin pisemny, zaliczenie
U4	student/ka, wykorzystując różnorodne techniki komunikacyjne, potrafi porozumiewać się i dyskutować w różnych gremiach na temat dziedzin nauki studiowanych w ramach w ramach kierunku studiów w języku czeskim na poziomie C2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U09	egzamin pisemny, zaliczenie
U5	student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSL_K2_U10	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K2_K01	egzamin pisemny, zaliczenie

K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K2_K02	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
przygotowanie pracy dyplomowej	40	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 160	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	50	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 110	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Kurs obejmuje utrwalanie kompetencji z zakresu fonetyki, fonologii, morfologii, składni oraz leksykologii, frazeologii i stylistyki (style funkcjonalne, ze szczególnym naciskiem na styl naukowy) języka czeskiego. W ramach kursu doskonalone są różne formy wypowiedzi ustnej (prezentacja, debata) ze zwróceniem uwagi na ich charakterystykę pragmatyczną oraz stylistyczną oraz form pisemnych (recenzja, esej, referat, streszczenie), a także utrwalana terminologia specjalistyczna związana z przekładem specjalistycznym i literackim. W ramach kursu omawiane są zasady i przygotowanie konspektu pracy naukowej. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: - omawianie zagadnień związanych z tematyką prac magisterskich (krytyczna lektura tekstów językoznawczych i literaturoznawczych, przygotowanie streszczenia pracy) - omawianie zagadnień związanych z pracami magisterskimi (przygotowanie streszczenia pracy) - aktualna sytuacja językowa w Czechach i na Morawach i najważniejsze problemy lingwistyczne - najważniejsze zjawiska literackie w Czechach i na Morawach i badania im poświęcone - prawo i administracja (system podatkowy, Kodeks Cywilny, analiza tekstów fachowych) - różne dziedziny nauki (utrwalanie fachowej terminologii – medycyna, nauki techniczne itp.) - marketing (badania rynku) - aktualne problemy społeczne i ekonomiczne	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz ustna prezentacja pracy magisterskiej lub wstęp do pracy magisterskiej (wprowadzenie, cel, założenia).

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz oddanie pisemnego streszczenia rozdziału/rozdziałów pracy magisterskiej lub wybranych pozycji z bibliografii pracy (pisemna praca zaliczeniowa). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin pisemny po II semestrze składa się z dwóch części: - część pierwsza: ustosunkowanie się do problemu zawartego w tekście publicystycznym z elementami fachowymi (ten sam tekst motywacyjny w języku polskim dla wszystkich grup); ok. 300 słów; - część druga: udzielenie pisemnej odpowiedzi na pytania zadane do tekstu naukowego (polski tekst literaturoznawczy, językoznawczy, przekładoznawczy lub kulturoznawczy – stosownie do wybranej przez studenta grupy seminaryjnej).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursu „Praktyczna nauka języka czeskiego IV”. Znajomość języka czeskiego na poziomie C1+ (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Praktyczna nauka języka słowackiego V

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA SŁOWACKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFSłoPrzS.2C0.5ca756f35eadc.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Słowacki
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 3	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	6.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 4	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o strukturze języka słowackiego.
C2	Rozwijanie umiejętności dotyczących nauki języka słowackiego - rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia.
C3	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów zgodnie z ESOKJ.
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C5	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/ka ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka słowackiego.	FSL_K2_W03	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie gramatyki języka słowackiego.	FSL_K2_W01	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	student/ka ma wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym Słowacji.	FSL_K2_W08	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi posługiwać się językiem słowackim na poziomie C2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku słowackim różne prace pisemne o charakterze ogólnym i specjalistycznym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury (w tym również prace mające znamiona tekstu naukowego) na poziomie C2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U04, FSL_K2_U06, FSL_K2_U09	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku słowackim różne prace pisemne o charakterze ogólnym i specjalistycznym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury (w tym również prace mające znamiona tekstu naukowego) na poziomie C2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U04, FSL_K2_U07, FSL_K2_U09	egzamin pisemny, zaliczenie
U4	student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku słowackim różne prace pisemne o charakterze ogólnym i specjalistycznym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury (w tym również prace mające znamiona tekstu naukowego) na poziomie C2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U09	egzamin pisemny, zaliczenie
U5	student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSL_K2_U10	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K2_K01	egzamin pisemny, zaliczenie

K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K2_K02	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
przygotowanie pracy dyplomowej	40	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 160	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	50	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 110	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Kurs obejmuje utrwalanie kompetencji z zakresu fonetyki, fonologii, morfologii, składni oraz leksykologii, frazeologii i stylistyki (style funkcjonalne, ze szczególnym naciskiem na styl naukowy) języka słowackiego. W ramach kursu doskonalone są różne formy wypowiedzi ustnej (prezentacja, debata) ze zwróceniem uwagi na ich charakterystykę pragmatyczną oraz stylistyczną oraz form pisemnych (recenzja, esej, referat, streszczenie), a także utrwalana terminologia specjalistyczna związana z przekładem specjalistycznym i literackim. W ramach kursu omawiane są zasady i przygotowanie konspektu pracy naukowej. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: - omawianie zagadnień związanych z tematyką prac magisterskich (krytyczna lektura tekstów językoznawczych i literaturoznawczych, przygotowanie streszczenia pracy) - omawianie zagadnień związanych z pracami magisterskimi (przygotowanie streszczenia pracy) - aktualna sytuacja językowa w Słowacji i najważniejsze problemy lingwistyczne - najważniejsze zjawiska literackie w Słowacji i badania im poświęcone - prawo i administracja (system podatkowy, Kodeks Cywilny, analiza tekstów fachowych) - różne dziedziny nauki (utrwalanie fachowej terminologii – medycyna, nauki techniczne itp.) - marketing (badania rynku) - aktualne problemy społeczne i ekonomiczne	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz ustna prezentacja pracy magisterskiej lub wstęp do pracy magisterskiej (wprowadzenie, cel, założenia).

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz oddanie pisemnego streszczenia rozdziału/rozdziałów pracy magisterskiej lub wybranych pozycji z bibliografii pracy (pisemna praca zaliczeniowa). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin pisemny po II semestrze składa się z dwóch części: - część pierwsza: ustosunkowanie się do problemu zawartego w tekście publicystycznym z elementami fachowymi (ten sam tekst motywacyjny w języku polskim dla wszystkich grup); ok. 300 słów; - część druga: udzielenie pisemnej odpowiedzi na pytania zadane do tekstu naukowego (polski tekst literaturoznawczy, językoznawczy, przekładoznawczy lub kulturoznawczy – stosownie do wybranej przez studenta grupy seminaryjnej).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursu „Praktyczna nauka języka słowackiego IV”. Znajomość języka słowackiego na poziomie C1+ (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Praktyczna nauka języka serbskiego V

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
filologia słowiańska

Ścieżka
FILOLOGIA SERBSKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY

Jednostka organizacyjna
Wydział Filologiczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WFFSLFSerPrzS.2C0.5ca756f1831f3.21

Języki wykładowe
Serbski

Dyscypliny
Językoznawstwo

Klasyfikacja ISCED
0231Nauka języków

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 3	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	6.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 4	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o strukturze języka serbskiego
C2	Rozwijanie umiejętności dotyczących nauki języka serbskiego - rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia
C3	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów zgodnie z ESOKJ
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny
C5	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/ka ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka serbskiego	FSL_K2_W03	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie gramatyki języka serbskiego	FSL_K2_W01	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	student/ka ma wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym Serbii	FSL_K2_W08	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi posługiwać się językiem serbskim na poziomie C2 (według standardów ESOKJ)	FSL_K2_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku serbskim różne prace pisemne o charakterze ogólnym i specjalistycznym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury (w tym również prace mające znamiona tekstu naukowego) na poziomie C2 (według standardów ESOKJ)	FSL_K2_U04, FSL_K2_U06, FSL_K2_U09	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić różne wystąpienia ustne w języku serbskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu na poziomie C2 (według standardów ESOKJ)	FSL_K2_U04, FSL_K2_U07, FSL_K2_U09	egzamin pisemny, zaliczenie
U4	student/ka, wykorzystując różnorodne techniki komunikacyjne, potrafi porozumiewać się i dyskutować w różnych gremiach na temat dziedzin nauki studiowanych w ramach w ramach kierunku studiów w języku serbskim na poziomie C2 (według standardów ESOKJ)	FSL_K2_U09	egzamin pisemny, zaliczenie
U5	student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	FSL_K2_U10	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści	FSL_K2_K01	egzamin pisemny, zaliczenie

K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu	FSL_K2_K02	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
przygotowanie pracy dyplomowej	40	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 160	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	50	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 110	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Kurs obejmuje utrwalanie kompetencji z zakresu fonetyki, fonologii, morfologii, składni oraz leksykologii, frazeologii i stylistyki (style funkcjonalne, ze szczególnym naciskiem na styl naukowy) języka serbskiego. W ramach kursu doskonalone są różne formy wypowiedzi ustnej (prezentacja, debata) ze zwróceniem uwagi na ich charakterystykę pragmatyczną oraz stylistyczną oraz form pisemnych (recenzja, esej, referat, streszczenie), a także utrwalana terminologia specjalistyczna związana z przekładem specjalistycznym i literackim. W ramach kursu omawiane są zasady i przygotowanie konspektu pracy naukowej. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: - omawianie zagadnień związanych z tematyką prac magisterskich (krytyczna lektura tekstów językoznawczych i literaturoznawczych, przygotowanie streszczenia pracy) - omawianie zagadnień związanych z pracami magisterskimi (przygotowanie streszczenia pracy) - aktualna sytuacja językowa w Serbii i najważniejsze problemy lingwistyczne - najważniejsze zjawiska literackie w Serbii i badania im poświęcone - prawo i administracja (system podatkowy, Kodeks Cywilny, analiza tekstów fachowych) - różne dziedziny nauki (utrwalanie fachowej terminologii – medycyna, nauki techniczne itp.) - marketing (badania rynku) - aktualne problemy społeczne i ekonomiczne	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz ustna prezentacja pracy magisterskiej lub wstęp do pracy magisterskiej (wprowadzenie, cel, założenia)

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz oddanie pisemnego streszczenia rozdziału/rozdziałów pracy magisterskiej lub wybranych pozycji z bibliografii pracy (pisemna praca zaliczeniowa). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin pisemny po II semestrze składa się z dwóch części: - część pierwsza: ustosunkowanie się do problemu zawartego w tekście publicystycznym z elementami fachowymi (ten sam tekst motywacyjny w języku polskim dla wszystkich grup); ok. 300 słów; - część druga: udzielenie pisemnej odpowiedzi na pytania zadane do tekstu naukowego (polski tekst literaturoznawczy, językoznawczy, przekładoznawczy lub kulturoznawczy – stosownie do wybranej przez studenta grupy seminaryjnej)

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursu „Praktyczna nauka języka serbskiego IV”. Znajomość języka serbskiego na poziomie C1+ (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze

Przekład artystyczny na materiale języka chorwackiego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA CHORWACKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFChoPrzS.240.5ca756ee03e2f.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Chorwacki
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o najważniejszych zjawiskach i problemach w praktyce przekładu literackiego.
C2	Kształcenie umiejętności samodzielnego przekładu tekstów literackich (język chorwacki >język polski).
C3	Kształcenie umiejętności weryfikacji i oceny przekładu literackiego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student/ka zna najważniejsze zjawiska i problemy w teorii i praktyce przekładu literackiego.	FSL_K2_W02	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi samodzielnie przekładać teksty literackie z języka chorwackiego na język polski).	FSL_K2_U08	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	zaliczenie
K2	student/ka właściwie rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	FSL_K2_K04	zaliczenie
K3	student/ka potrafi ocenić cudzy przekład i poddać ocenie swój własny	FSL_K2_K01	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	15
wykonanie ćwiczeń	15
Przygotowanie prac pisemnych	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 75	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	1. Specyfika przekładu literackiego. 2. Kulturowe uwarunkowania przekładu. 3. Wybrane zagadnienia z zakresu przekładoznawstwa. 4.-15. Praktyczne ćwiczenia z zakresu tłumaczenia pisemnego: proza, liryka, dramat, esej, reportaż, przekład literatury dla dzieci i młodzieży.	W1, U1, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze) oraz pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć oraz wykonywanych zadań w trakcie zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana obecność na zajęciach. Wymagana znajomość języka chorwackiego na poziomie C1.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Literatury słowiańskie w ujęciu porównawczym, cz. 3

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka LITERATUROZNAWSTWO SŁOWIAŃSKIE	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLLitSłoS.240.60267eafeaef6.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	5.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat najważniejszych procesów, tendencji, nurtów i prądów literatur zachodnio- i południowosłowiańskich XX i początku XXI wieku w ujęciu porównawczym.
C2	Przekazanie wiedzy na temat najważniejszych twórców oraz kanonicznych dzieł literatur zachodnio- i południowosłowiańskich XX i początku XXI wieku.
C3	Ukazanie wybranych możliwości konceptualizowania procesu literackiego literatur zachodnio- i południowosłowiańskich w ujęciu porównawczym.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji

Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka posiada wiedzę na temat najważniejszych procesów, tendencji, nurtów i prądów literatur zachodnio- i południowosłowiańskich XX i początku XXI wieku w ujęciu komparatystycznym; rozumie znaczenie dorobku najważniejszych tworców w ich rodzimych kulturach oraz w kontekście literatury powszechnej.	FSL_K2_W04	egzamin ustny
W2	Student/ka posiada wiedzę dotyczącą najważniejszych propozycji ujmowania rozwoju literatur zachodnio- i południowosłowiańskich XX i początku XXI wieku w polskich badaniach slawistycznych.	FSL_K2_W06	egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi dokonać interpretacji kanonicznych tekstów literatur zachodnio- i południowosłowiańskich XX i początku XXI wieku, biorąc pod uwagę kulturowe ramy ich powstania.	FSL_K2_U03	egzamin ustny
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki wykładu.	FSL_K2_U01	egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać własną wiedzę oraz rozumie wartość wynikającą z jej pogłębiania.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	egzamin ustny
K2	Student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa literackiego Słowian zachodnich i południowych XX wieku oraz rozumie znaczenie badań slawistycznych na jego temat.	FSL_K2_K03, FSL_K2_K04	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30
przygotowanie do egzaminu	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 5.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Przewartościowania w obrębie modeli literatur narodowych w okresie modernizmu (problematyka generacyjności, modernistyczne projekty artystyczne, rozumienie relacji między kontekstem rodzimym i europejskim). 2. Kluczowe tendencje i nurty modernistyczne w poezji, prozie i dramacie (parnasizm, impresjonizm, symbolizm, dojrzały realizm, naturalizm). 3. Awangardowy przełom (grupy artystyczne, projekty integracji sztuk, poszukiwanie nowego języka i nowych środków ekspresji). 4. Kluczowe nurty rozwojowe w okresie międzywojennym (witalizm, neosymbolizm, poezja proletariacka, nadrealizm, kontynuacje realizmu i transformacje w obrębie jego modelu, ekspresjonizm, tendencje liryzacyjne w prozie, proza psychologiczna, regionalizm). 5. Literatura w okresie II wojny światowej (kontynuacje tendencji międzywojennych, formy zaangażowania ideologicznego w literaturze, powroty do tradycji). 6. Literatura w cieniu ideologii - okres schematyzmu. 7. Zmiany w literaturze i w życiu literackim w okresie odwilży (nurt rozrachunkowy, zmiana generacyjna, dyskusje dotyczące kształtu kultury narodowej). 8. Przemiany w zakresie gatunków, poetyk, strategii twórczych, tematyki w poezji, prozie i dramacie od lat 60. do 90. XX wieku (neosymbolizm, neoawangardy, poezja dnia powszedniego, proza egzystencjalna, poetyka absurdu, nowe formy realizmu, inspiracje nurtami literatury światowej). 9. Literatura emigracyjna i samizdatowa. 10. Wybrane zjawiska literackie schyłku XX i początku XXI wieku (postmodernizm, feminizm, nowy regionalizm).	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, treść podręcznika oraz wskazanych opracowań. W trakcie egzaminu ocenie podlega także znajomość lektur i umiejętność ich interpretacji,

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Przekład artystyczny na materiale języka bułgarskiego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA BUŁGARSKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFBułPrzS.240.5ca756ec3facf.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Bułgarski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o najważniejszych zjawiskach i problemach w praktyce przekładu literackiego.
C2	Kształcenie umiejętności samodzielnego przekładu tekstów literackich (język bułgarski>język polski).
C3	Kształcenie umiejętności weryfikacji i oceny przekładu literackiego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student/ka zna najważniejsze zjawiska i problemy w teorii i praktyce przekładu literackiego.	FSL_K2_W02	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi samodzielnie przekładać teksty literackie z języka bułgarskiego na język polski.	FSL_K2_U08	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	zaliczenie
K2	student/ka właściwie rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	FSL_K2_K04	zaliczenie
K3	student/ka potrafi ocenić cudzy przekład i poddać ocenie swój własny.	FSL_K2_K01	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	15
wykonanie ćwiczeń	15
Przygotowanie prac pisemnych	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 75	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	1. Specyfika przekładu literackiego. 2. Kulturowe uwarunkowania przekładu. 3. Wybrane zagadnienia z zakresu przekładoznawstwa. 4.-15. Praktyczne ćwiczenia z zakresu tłumaczenia pisemnego: proza, liryka, dramat, esej, reportaż, przekład literatury dla dzieci i młodzieży.	W1, U1, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze) oraz pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć oraz wykonywanych zadań w trakcie zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka bułgarskiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Języki słowiańskie w ujęciu historycznym i porównawczym, cz. 3

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka JĘZYKOZNAWSTWO SŁOWIAŃSKIE	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLJęzSłoS.240.60267f53d2b2b.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	5.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem jest dostarczenie informacji o podobieństwach i różnicach podstawowych elementów systemów morfologicznych i prozodycznych języków słowiańskich, w ujęciu synchronicznym i diachronicznym.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student zna podobieństwa i różnice między systemami języków słowiańskich i rozumie ich źródła / przyczyny	FSL_K2_W01, FSL_K2_W03, FSL_K2_W04	egzamin pisemny

Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyjaśnić genezę obserwowanych zjawisk morfologicznych i prozodycznych w językach słowiańskich.	FSL_K2_U02	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student rozumie i akceptuje różnorodność środków językowych wykorzystywanych przez poszczególne języki słowiańskich w zbliżonych funkcjach.	FSL_K2_K03	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
rozwiązywanie zadań	35	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 125	**ECTS** 5.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Tematyka zajęć dotyczy przede wszystkim historii morfologii fleksyjnej języków słowiańskich. Obejmuje ona porównanie podstawowych typów deklinacyjnych w zakresie rzeczownika, przymiotnika (złożonego) i podstawowych zaimków wskazujących i wykładających osoby, zaś w zakresie koniugacji – podstawowych kategorii czasownika, struktury form czasu teraźniejszego i przyszłego, zróżnicowanych w skali ogólnosłowiańskiej sposobów tworzenia czasów przeszłych i przyszłych, którym towarzyszy objaśnienie podobieństw i różnic wynikłych ze wspólnego dziedzictwa i rozwoju historycznego. Drugim zasadniczym, choć objętościowo skromniejszym elementem zajęć jest omówienie rudymentów historii prozodii słowiańskiej (akcentuacji, iloczasu, tonematyki), począwszy od rekonstruowanego stanu późnoprasłowiańskiego po różnego typu systemy współczesne i odbicie dawnych zjawisk prozodycznych w rozwojach iloczasowych i wokalicznych niektórych języków i dialektów.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Złożenie egzaminu pisemnego (uzyskanie odpowiedniego odsetka średniej liczby pktów uzyskanych przez piszących)

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych

Przekład artystyczny na materiale języka czeskiego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA CZESKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFCzePrzS.240.5ca756efca3ab.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Czeski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o najważniejszych zjawiskach i problemach w praktyce przekładu literackiego.
C2	Kształcenie umiejętności samodzielnego przekładu tekstów literackich (język czeski >język polski).
C3	Kształcenie umiejętności weryfikacji i oceny przekładu literackiego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student/ka zna najważniejsze zjawiska i problemy w teorii i praktyce przekładu literackiego.	FSL_K2_W02	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi samodzielnie przekładać teksty literackie z języka czeskiego na język polski	FSL_K2_U08	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	zaliczenie
K2	student/ka właściwie rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	FSL_K2_K04	zaliczenie
K3	student/ka potrafi ocenić cudzy przekład i poddać ocenie swój własny.	FSL_K2_K01	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	15	
wykonanie ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 75	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	1.Specyfika przekładu literackiego. 2. Kulturowe uwarunkowania przekładu. 3. Wybrane zagadnienia z zakresu przekładoznawstwa. 4.-15. Praktyczne ćwiczenia z zakresu tłumaczenia pisemnego: proza, liryka, dramat, esej, reportaż, przekład literatury dla dzieci i młodzieży.	W1, U1, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, ćwiczenia przedmiotowe, objaśnienie

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze) oraz pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć oraz wykonywanych zadań w trakcie zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagania wstępne: znajomość języka czeskiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach.Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Przekład artystyczny na materiale języka słowackiego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA SŁOWACKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFSłoPrzS.240.5ca756f379308.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Słowacki
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o najważniejszych zjawiskach i problemach w praktyce przekładu literackiego.
C2	Kształcenie umiejętności samodzielnego przekładu tekstów literackich (język słowacki>język polski).
C3	Kształcenie umiejętności weryfikacji i oceny przekładu literackiego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student/ka zna najważniejsze zjawiska i problemy w teorii i praktyce przekładu literackiego.	FSL_K2_W02	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi samodzielnie przekładać teksty literackie z języka słowackiego na język polski).	FSL_K2_U08	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	zaliczenie
K2	student/ka właściwie rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	FSL_K2_K04	zaliczenie
K3	student/ka potrafi ocenić cudzy przekład i poddać ocenie swój własny.	FSL_K2_K01	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	15	
wykonanie ćwiczeń	15	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 75	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	1. Specyfika przekładu literackiego. 2. Kulturowe uwarunkowania przekładu. 3. Wybrane zagadnienia z zakresu przekładoznawstwa. 4.-15. Praktyczne ćwiczenia z zakresu tłumaczenia pisemnego: proza, liryka, dramat, esej, reportaż, przekład literatury dla dzieci i młodzieży.	W1, U1, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, ćwiczenia przedmiotowe, objaśnienie

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze) oraz pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć oraz wykonywanych zadań w trakcie zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagania wstępne: znajomość języka słowackiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Przekład artystyczny na materiale języka serbskiego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA SERBSKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFSerPrzS.240.5ca756f199977.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Serbski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o najważniejszych zjawiskach i problemach w praktyce przekładu literackiego.
C2	Kształcenie umiejętności samodzielnego przekładu tekstów literackich (język serbski >język polski).
C3	Kształcenie umiejętności weryfikacji i oceny przekładu literackiego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student/ka zna najważniejsze zjawiska i problemy w teorii i praktyce przekładu literackiego.	FSL_K2_W02	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi samodzielnie przekładać teksty literackie z języka serbskiego na język polski	FSL_K2_U08	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	zaliczenie
K2	student/ka właściwie rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	FSL_K2_K04	zaliczenie
K3	student/ka potrafi ocenić cudzy przekład i poddać ocenie swój własny.	FSL_K2_K01	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	15
Przygotowanie prac pisemnych	15
wykonanie ćwiczeń	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 75	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	1. Specyfika przekładu literackiego. 2. Kulturowe uwarunkowania przekładu. 3.Wybrane zagadnienia z zakresu przekładoznawstwa. 4.-15. Praktyczne ćwiczenia z zakresu tłumaczenia pisemnego: proza, liryka, dramat, esej, reportaż, przekład literatury dla dzieci i młodzieży.	W1, U1, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze) oraz pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć oraz wykonywanych zadań w trakcie zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka serbskiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Przekład ustny z i na język chorwacki 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA CHORWACKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFChoPrzS.240.1558694787.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Chorwacki
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o warsztacie tłumacza ustnego.
C2	Przekazanie podstawowej wiedzy o specyfice przekładu konsekutywnego i symultanicznego.
C3	Doskonalenie umiejętności retorskich.
C4	Doskonalenie umiejętności przekładu konsekutywnego (język chorwacki>język polski oraz język polski>język chorwacki).
C5	Wykształcenie umiejętności przekładu symultanicznego (język chorwacki>język polski)
C6	Doskonalenie umiejętności wyszukiwania, przyswajania i utrwalania słownictwa na zadany temat.
C7	Doskonalenie umiejętności weryfikacji i oceny przekładu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/ka zna i rozumie najważniejsze zjawiska i problemy w praktyce przekładu ustnego.	FSL_K2_W03	zaliczenie na ocenę
W2	student/ka dostrzega i rozumie interdyscyplinarny charakter przekładoznawstwa.	FSL_K2_W07	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować, syntetyzować i twórczo interpretować informacje, przygotowując się do tłumaczenia ustnego z danego zakresu tematycznego.	FSL_K2_U01	zaliczenie na ocenę
U2	student/ka samodzielnie potrafi dokonywać przekładu konsekutywnego (język chorwacki>język polski oraz język polski> język chorwacki).	FSL_K2_U08	zaliczenie na ocenę
U3	student/ka samodzielnie potrafi dokonywać krótkiego przekładu symultanicznego (język chorwacki>język polski)	FSL_K2_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	zaliczenie na ocenę
K2	student/ka właściwie rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	FSL_K2_K04	zaliczenie na ocenę
K3	student/ka potrafi ocenić cudzy przekład i poddać ocenie swój własny.	FSL_K2_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	25
wykonanie ćwiczeń	25
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ćwiczenia praktyczne: Ćwiczenia na koncentrację i pamięć (utrwalanie). Tłumaczenie konsekutywne (język chorwacki >język polski oraz język polski>język chorwacki), tłumaczenie symultaniczne (język chorwacki>język polski). Tematyka: aktualne problemy polityczne (debaty przedwyborcze, dyskusje, konferencje prasowe polityków, orędzia premiera i prezydenta), kultura i sztuka (wywiady z osobami z świata kultury i sztuki, wypowiedzi dotyczące aktorstwa, malarstwa, literatury, sztuki w Chorwacji, edukacja i rynek pracy (wywiady, wystąpienia, prezentacje na temat systemu edukacji w Polsce i Chorwacji, studiów i studiowania, sytuacji humanisty na rynku pracy), turystyka (materiały promujące regiony i miasta danego kraju).	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, dyskusja, gra dydaktyczna, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na ocenę obejmuje sprawdzenie trzech nabytych umiejętności: a) tłumaczenie konsekutywne (język chorwacki> język polski), b) tłumaczenie konsekutywne (język polski > język chorwacki), c) krótkie tłumaczenie symultaniczne (język chorwacki> język polski). Kryteria oceny zadań: poprawność stylistyczna, znajomość terminologii, płynność nadawania przekładu i ogólna autoprezentacja. Ocena końcowa jest średnią ocen z wymienionych wyżej zadań.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagania wstępne: znajomość języka chorwackiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Przekład ustny z i na język bułgarski 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
filologia słowiańska

Ścieżka
FILOLOGIA BUŁGARSKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY

Jednostka organizacyjna
Wydział Filologiczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WFFSLFBułPrzS.240.1558694281.21

Języki wykładowe
Polski, Bułgarski

Dyscypliny
Językoznawstwo

Klasyfikacja ISCED
0231Nauka języków

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 3	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o warsztacie tłumacza ustnego.
C2	Przekazanie podstawowej wiedzy o specyfice przekładu konsekutywnego i symultanicznego.
C3	Doskonalenie umiejętności retorskich.
C4	Doskonalenie umiejętności przekładu konsekutywnego (język bułgarski >język polski oraz język polski>język bułgarski).
C5	Wykształcenie umiejętności przekładu symultanicznego (język bułgarski>język polski)
C6	Doskonalenie umiejętności wyszukiwania, przyswajania i utrwalania słownictwa na zadany temat.
C7	Doskonalenie umiejętności weryfikacji i oceny przekładu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/ka zna i rozumie najważniejsze zjawiska i problemy w praktyce przekładu ustnego.	FSL_K2_W03	zaliczenie na ocenę
W2	student/ka dostrzega i rozumie interdyscyplinarny charakter przekładoznawstwa.	FSL_K2_W07	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka samodzielnie potrafi dokonywać przekładu konsekutywnego (język bułgarski >język polski oraz język polski> język bułgarski).	FSL_K2_U08	zaliczenie na ocenę
U2	student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować, syntetyzować i twórczo interpretować informacje, przygotowując się do tłumaczenia ustnego z danego zakresu tematycznego.	FSL_K2_U03	zaliczenie na ocenę
U3	student/ka samodzielnie potrafi dokonywać krótkiego przekładu symultanicznego (język bułgarski>język polski).	FSL_K2_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	zaliczenie na ocenę
K2	student/ka właściwie rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	FSL_K2_K04	zaliczenie na ocenę
K3	student/ka potrafi ocenić cudzy przekład i poddać ocenie swój własny.	FSL_K2_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	25
wykonanie ćwiczeń	25
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ćwiczenia praktyczne: Ćwiczenia na koncentrację i pamięć (utrwalanie). Tłumaczenie konsekutywne (język bułgarski>język polski oraz język polski>język bułgarski), tłumaczenie symultaniczne (język bułgarski>język polski). Tematyka: aktualne problemy polityczne (debaty przedwyborcze, dyskusje, konferencje prasowe polityków, orędzia premiera i prezydenta), kultura i sztuka (wywiady z osobami z świata kultury i sztuki, wypowiedzi dotyczące aktorstwa, malarstwa, literatury, sztuki w Bułgarii, edukacja i rynek pracy (wywiady, wystąpienia, prezentacje na temat systemu edukacji w Polsce i Bułgarii, studiów i studiowania, sytuacji humanisty na rynku pracy), turystyka (materiały promujące regiony i miasta w Bułgarii).	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, inscenizacja, dyskusja, gra dydaktyczna, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na ocenę obejmuje sprawdzenie trzech nabytych umiejętności: a) tłumaczenie konsekutywne (język bułgarski> język polski), b) tłumaczenie konsekutywne (język polski > język bułgarski), c) krótkie tłumaczenie symultaniczne (język bułgarski> język polski). Kryteria oceny zadań: poprawność stylistyczna, znajomość terminologii, płynność nadawania przekładu i ogólna autoprezentacja. Ocena końcowa jest średnią ocen z wymienionych wyżej zadań.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagania wstępne: znajomość języka bułgarskiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Przekład ustny z i na język czeski 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
filologia słowiańska

Ścieżka
FILOLOGIA CZESKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY

Jednostka organizacyjna
Wydział Filologiczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WFFSLFCzePrzS.240.1558645946.21

Języki wykładowe
Polski, Czeski

Dyscypliny
Językoznawstwo

Klasyfikacja ISCED
0231Nauka języków

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 3	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o warsztacie tłumacza ustnego.
C2	Przekazanie podstawowej wiedzy o specyfice przekładu konsekutywnego i symultanicznego.
C3	Wykształcenie umiejętności przekładu konsekutywnego (język czeski >język polski oraz język polski>język czeski).
C4	Wykształcenie umiejętności przekładu symultanicznego (język czeski >język polski)
C5	Kształcenie umiejętności weryfikacji i oceny przekładu.
C6	Wykształcenie umiejętności retorskich.
C7	Kształcenie umiejętności wyszukiwania, przyswajania i utrwalania słownictwa na zadany temat.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/ka zna i rozumie najważniejsze zjawiska i problemy w praktyce przekładu ustnego.	FSL_K2_W03	zaliczenie na ocenę
W2	student/ka dostrzega i rozumie interdyscyplinarny charakter przekładoznawstwa.	FSL_K2_W07	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka samodzielnie potrafi dokonywać przekładu konsekutywnego (język czeski >język polski oraz język polski> język czeski).	FSL_K2_U08	zaliczenie na ocenę
U2	student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować, syntetyzować i twórczo interpretować informacje, przygotowując się do tłumaczenia ustnego z danego zakresu tematycznego.	FSL_K2_U01	zaliczenie na ocenę
U3	student/ka samodzielnie potrafi dokonywać krótkiego przekładu symultanicznego (język czeski..>język polski).	FSL_K2_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	zaliczenie na ocenę
K2	student/ka właściwie rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	FSL_K2_K04	zaliczenie na ocenę
K3	student/ka potrafi ocenić cudzy przekład i poddać ocenie swój własny.	FSL_K2_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	25
wykonanie ćwiczeń	25
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ćwiczenia praktyczne: Ćwiczenia na koncentrację i pamięć (utrwalanie). Tłumaczenie konsekutywne (język czeski >język polski oraz język polski>język czeski), tłumaczenie symultaniczne (język czeski >język polski). Tematyka: aktualne problemy polityczne (debaty przedwyborcze, dyskusje, konferencje prasowe polityków, orędzia premiera i prezydenta), kultura i sztuka (wywiady z osobami z świata kultury i sztuki, wypowiedzi dotyczące aktorstwa, malarstwa, literatury, sztuki w Czechach, edukacja i rynek pracy (wywiady, wystąpienia, prezentacje na temat systemu edukacji w Polsce i Czechach, studiów i studiowania, sytuacji humanisty na rynku pracy), turystyka (materiały promujące regiony i miasta danego kraju).	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, dyskusja, gra dydaktyczna, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na ocenę obejmuje sprawdzenie trzech nabytych umiejętności: a) tłumaczenie konsekutywne (język czeski > język polski), b) tłumaczenie konsekutywne (język polski > język czeski), c) krótkie tłumaczenie symultaniczne (język czeski > język polski). Kryteria oceny zadań: poprawność stylistyczna, znajomość terminologii, płynność nadawania przekładu i ogólna autoprezentacja. Ocena końcowa jest średnią ocen z wymienionych wyżej zadań.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagania wstępne: znajomość języka czeskiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Przekład ustny z i na język słowacki 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA SŁOWACKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFSłoPrzS.240.1558694540.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Słowacki
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o warsztacie tłumacza ustnego.
C2	Przekazanie podstawowej wiedzy o specyfice przekładu konsekutywnego i symultanicznego.
C3	Doskonalenie umiejętności retorskich.
C4	Doskonalenie umiejętności przekładu konsekutywnego (język słowacki >język polski oraz język polski>język słowacki).
C5	Kształcenie umiejętności przekładu symultanicznego (język słowacki>język polski)
C6	Doskonalenie umiejętności wyszukiwania, przyswajania i utrwalania słownictwa na zadany temat.
C7	Doskonalenie umiejętności weryfikacji i oceny przekładu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka zna i rozumie najważniejsze zjawiska i problemy w praktyce przekładu ustnego.	FSL_K2_W03	zaliczenie na ocenę
W2	Student/ka dostrzega i rozumie interdyscyplinarny charakter przekładoznawstwa.	FSL_K2_W07	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka samodzielnie potrafi dokonywać przekładu konsekutywnego (język słowacki >język polski oraz język polski> język słowacki).	FSL_K2_U08	zaliczenie na ocenę
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować, syntetyzować i twórczo interpretować informacje, przygotowując się do tłumaczenia ustnego z danego zakresu tematycznego.	FSL_K2_U03	zaliczenie na ocenę
U3	Student/ka samodzielnie potrafi dokonywać krótkiego przekładu symultanicznego (język słowacki>język polski).	FSL_K2_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	zaliczenie na ocenę
K2	Student/ka właściwie rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	FSL_K2_K04	zaliczenie na ocenę
K3	Student/ka potrafi ocenić cudzy przekład i poddać ocenie swój własny.	FSL_K2_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	25
wykonanie ćwiczeń	25
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ćwiczenia praktyczne: Ćwiczenia na koncentrację i pamięć (utrwalanie). Tłumaczenie konsekutywne (język słowacki>język polski oraz język polski>język słowacki), tłumaczenie symultaniczne (język słowacki>język polski). Tematyka: aktualne problemy polityczne (debaty przedwyborcze, dyskusje, konferencje prasowe polityków, orędzia premiera i prezydenta), kultura i sztuka (wywiady z osobami z świata kultury i sztuki, wypowiedzi dotyczące aktorstwa, malarstwa, literatury, sztuki w Słowacji, edukacja i rynek pracy (wywiady, wystąpienia, prezentacje na temat systemu edukacji w Polsce i Słowacji, studiów i studiowania, sytuacji humanisty na rynku pracy), turystyka (materiały promujące regiony i miasta danego kraju).	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, dyskusja, gra dydaktyczna, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na ocenę obejmuje sprawdzenie trzech nabytych umiejętności: a) tłumaczenie konsekutywne (język słowacki > język polski), b) tłumaczenie konsekutywne (język polski > język słowacki), c) krótkie tłumaczenie symultaniczne (język słowacki > język polski). Kryteria oceny zadań: poprawność stylistyczna, znajomość terminologii, płynność nadawania przekładu i ogólna autoprezentacja. Ocena końcowa jest średnią ocen z wymienionych wyżej zadań.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagania wstępne: znajomość języka słowackiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Przekład ustny z i na język serbski 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
filologia słowiańska

Ścieżka
FILOLOGIA SERBSKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY

Jednostka organizacyjna
Wydział Filologiczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WFFSLFSerPrzS.240.1558693643.21

Języki wykładowe
Polski, Serbski

Dyscypliny
Językoznawstwo

Klasyfikacja ISCED
0231Nauka języków

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 3	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o warsztacie tłumacza ustnego
C2	Przekazanie podstawowej wiedzy o specyfice przekładu konsekutywnego i symultanicznego
C3	Doskonalenie umiejętności retorskich
C4	Doskonalenie umiejętności przekładu konsekutywnego (język serbski > język polski oraz język polski > język serbski)
C5	Wykształcenie umiejętności przekładu symultanicznego (język serbski > język polski)
C6	Doskonalenie umiejętności wyszukiwania, przyswajania i utrwalania słownictwa na zadany temat
C7	Doskonalenie umiejętności weryfikacji i oceny przekładu

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka zna i rozumie najważniejsze zjawiska i problemy w praktyce przekładu ustnego	FSL_K2_W03	zaliczenie na ocenę
W2	Student/ka dostrzega i rozumie interdyscyplinarny charakter przekładoznawstwa	FSL_K2_W07	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować, syntetyzować i twórczo interpretować informacje, przygotowując się do tłumaczenia ustnego z danego zakresu tematycznego	FSL_K2_U01	zaliczenie na ocenę
U2	Student/ka samodzielnie potrafi dokonywać przekładu konsekutywnego (język serbski > język polski oraz język polski > język serbski)	FSL_K2_U08	zaliczenie na ocenę
U3	Student/ka samodzielnie potrafi dokonywać krótkiego przekładu symultanicznego (język serbski > język polski)	FSL_K2_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	zaliczenie na ocenę
K2	Student/ka właściwie rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza	FSL_K2_K04	zaliczenie na ocenę
K3	Student/ka potrafi ocenić cudzy przekład i poddać ocenie swój własny	FSL_K2_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	25
wykonanie ćwiczeń	25
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	2 semestr kursu obejmuje: Ćwiczenia praktyczne: Ćwiczenia na koncentrację i pamięć (utrwalanie). Tłumaczenie konsekutywne (język serbski > język polski oraz język polski > język serbski), tłumaczenie symultaniczne (język serbski > język polski). Tematyka: aktualne problemy polityczne (debaty przedwyborcze, dyskusje, konferencje prasowe polityków, orędzia premiera i prezydenta), kultura i sztuka (wywiady z osobami z świata kultury i sztuki, wypowiedzi dotyczące aktorstwa, malarstwa, literatury, sztuki w Serbii), edukacja i rynek pracy (wywiady, wystąpienia, prezentacje na temat systemu edukacji w Polsce i Serbii, studiów i studiowania, sytuacji humanisty na rynku pracy), turystyka (materiały promujące regiony i miasta danego kraju).	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, dyskusja, gra dydaktyczna, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na ocenę obejmuje sprawdzenie trzech nabytych umiejętności: a) tłumaczenie konsekutywne (język serbski > język polski), b) tłumaczenie konsekutywne (język polski > język serbski), c) krótkie tłumaczenie symultaniczne (język serbski > język polski). Kryteria oceny zadań: poprawność stylistyczna, znajomość terminologii, płynność nadawania przekładu i ogólna autoprezentacja. Ocena końcowa jest średnią ocen z wymienionych wyżej zadań.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka serbskiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Ochrona własności intelektualnej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.240.5ca75696652f3.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Nauki prawne
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0421Prawo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 6	1.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Po zakończonym kursie student posiada wiedzę z zakresu polskiego oraz unijnego i międzynarodowego prawa własności intelektualnej (prawa autorskiego, prawa własności przemysłowej), z uwzględnieniem zasad wykorzystywania wyników cudzych prac intelektualnych podczas przygotowywania pracy dyplomowej oraz wykonywania działalności gospodarczej. Student zna zasady ochrony cudzej i własnej twórczości, reguły odpowiedzialności z tytułu naruszenia prawa autorskiego (m.in. plagiat), zasady korzystania z cudzych utworów w ramach dozwolonego użytku. Student zna zasady obrotu prawami własności intelektualnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej, w tym przede wszystkim prawa autorskiego na poziomie krajowym oraz międzynarodowym (w tym unijnym) z uwzględnieniem wybranego orzecznictwa (dotyczącego aktualnych sporów sądowych mających znaczenie praktyczne).	FSL_K2_W09	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	analizować regulacje (i ich interpretacje) z zakresu prawa autorskiego oraz klasyfikować stany faktyczne z którymi są łączone konsekwencje prawne (zasady odpowiedzialności z tytułu naruszenia tych praw w tym w internecie, w przypadku plagiatu; zasady nabywania praw do dóbr niematerialnych).	FSL_K2_U01, FSL_K2_U04, FSL_K2_U11	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	ciągłego rozwoju zawodowego z uwzględnieniem reguł prawa własności intelektualnej.	FSL_K2_K02, FSL_K2_K03, FSL_K2_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	6	
analiza orzecznictwa	4	
analiza aktów normatywnych	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	12	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	3	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 6	**ECTS** 0.2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Ogólne pojęcia prawa własności intelektualnej, typologia praw własności intelektualnej, sposoby uzyskiwania ochrony, prowadzone rejestry i bazy w zakresie praw własności intelektualnej, znaczenie praw własności intelektualnej w działalności badawczej, naukowej oraz w innowacyjnej gospodarce, działalność organizacji, instytucji z zakresu własności intelektualnej; ogólne zasady ochrony praw własności intelektualnej.	W1, U1, K1

2.	1) przedmiot prawa autorskiego i praw pokrewnych, m.in. omówienie zasad ochrony wybranych kategorii utworów, w tym utworów zależnych (tłumaczeń), prac dyplomowych, opracowań naukowych, 2) podmiot prawa autorskiego (utwory współautorskie, utwory pracownicze) 3) treść prawa autorskiego (autorskie prawa osobiste i majątkowe), odpowiedzialność z tytułu naruszenie praw autorskich (m.in. w internecie, plagiat) 4) dozwolony użytek (ze szczególnym uwzględnieniem form wykorzystywanych w nauce i edukacji oraz działalności gospodarczej) 5) umowy z zakresu prawa autorskiego 6) zasady wykorzystywania praw własności intelektualnej (znaki towarowe, wzory przemysłowe, wynalazki, tajemnica przedsiębiorstwa) w sferze działalności edukacyjnej oraz gospodarczej	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	obecność

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Literaturoznawcze seminarium magisterskie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.2C0.5ca756e77536f.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** seminarium: 30	9.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** seminarium: 30	14.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kształcenie umiejętności w zakresie wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji dotyczących wybranej problematyki, związanej zarówno z tematyką seminarium, jak i wybranym tematem pracy magisterskiej.
C2	Kształcenie umiejętności w zakresie pogłębionej analizy i interpretacji różnego rodzaju tekstów, związanych z zarówno z tematyką seminarium, jak i wybranym przez tematem pracy magisterskiej.
C3	Przekazanie pogłębionej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa oraz metodologii badań literaturoznawczych.
C4	Wspieranie wszechstronnego rozwoju intelektualnego studentek i studentów, uczestniczących w seminarium.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, stosowanego w dyscyplinie literaturoznawstwo.	FSL_K2_W01	zaliczenie
W2	Student/ka ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metodologii wykorzystywanych w dyscyplinie literaturoznawstwo.	FSL_K2_W02	zaliczenie
W3	Student/ka ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółową z zakresu wybranych zagadnień rozwoju literatury jednego z następujących krajów: Bułgarii, Chorwacji, Czech, Serbii lub Słowacji.	FSL_K2_W05	zaliczenie
W4	Student/ka ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę o wybranych kierunkach badawczych i osiągnięciach w zakresie literaturoznawstwa słowiańskiego.	FSL_K2_W06	zaliczenie
W5	Student/ka ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej kierunku filologia słowiańska oraz jego powiązań z dyscyplinami w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSL_K2_W07	zaliczenie
W6	Student/ka rozumie rolę nauk humanistycznych, w tym literaturoznawstwa, w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji.	FSL_K2_W08	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować, syntetyzować i twórczo interpretować informacje dotyczące zagadnień literaturoznawczych, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K2_U01	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi formułować, analizować i syntetyzować problemy badawcze w zakresie literaturoznawstwa, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego, dobrać adekwatne metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów i dokonać prezentacji opracowanych zagadnień przy wykorzystaniu różnych form i metod.	FSL_K2_U02	zaliczenie

U3	Student/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich pogłębioną analizę i interpretację, z zastosowaniem zróżnicowanych metod w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSL_K2_U03	zaliczenie
U4	Student/ka potrafi samodzielnie, korzystając ze wskazówek opiekuna naukowego, przygotować pracę magisterską z zakresu problematyki literaturoznawczej.	FSL_K2_U06	zaliczenie
U5	Student/ka potrafi dyskutować na temat problemów badawczych związanych z kierunkiem filologia słowiańska i realizowanym modułem specjalizacyjnym.	FSL_K2_U09	zaliczenie
U6	Student/ka potrafi określić priorytety przy realizacji zadań, związanych z uczestnictwem w seminarium i przygotowywaniem pracy magisterskiej, a także indywidualnie pracować nad ich wykonaniem, konsultując napotkane problemy z prowadzącym zajęcia i grupą.	FSL_K2_U10	zaliczenie
U7	Student/ka ma niezbędne podstawy do samodzielnego planowania i realizowania własnego uczenia się przez całe życie oraz potrafi uzasadnić wybór kierunku dalszego kształcenia	FSL_K2_U11	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K2_K01	zaliczenie
K2	Student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K2_K02	zaliczenie
K3	Student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego krajów słowiańskich w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań w celu jego zachowania	FSL_K2_K03	zaliczenie
K4	Student/ka ma świadomość tradycji slawistyki oraz jest przygotowany/a do odpowiedzialnego, zgodnego z zasadami etyki pełnienia ról zawodowych oraz podejmowania działań na rzecz przestrzegania tych zasad.	FSL_K2_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
seminarium	30
przygotowanie do zajęć	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30

zbieranie informacji do zadanej pracy	30
przygotowanie pracy dyplomowej	150

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 270	**ECTS** 9.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
seminarium	30
przygotowanie do zajęć	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	30
przygotowanie pracy dyplomowej	300
przygotowanie do egzaminu	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 420	**ECTS** 14.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Rozważania dotyczące literaturoznawczych problemów teoretycznych i metodologicznych, związanych z problematyką seminarium i tematami prac magisterskich – lektura i analiza tekstów. Problematyka seminarium w kontekście badań slawistycznych. Prezentacja kolejnych wyników badań studentów i dyskusja na ich temat. Etyczny aspekt działalności naukowej.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: aktywny udział w zajęciach, przedstawienie fragmentów pracy magisterskiej, systematyczne wprowadzanie niezbędnych poprawek i uzupełnień, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego.

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: aktywny udział w zajęciach, złożenie zaakceptowanej przez opiekuna naukowego pracy magisterskiej wraz ze streszczeniem napisanym w języku modułu specjalizacyjnego, pozytywna ocena przygotowania do egzaminu dyplomowego. Zaakceptowana przez promotora praca magisterska powinna zostać wgrana do systemu w terminie, wynikającym z aktualnie obowiązujących przepisów.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagania wstępne: zaliczenie wyższego seminarium literaturoznawczego (na I roku studiów II stopnia); znajomość języka modułu specjalizacyjnego na poziomie umożliwiającym aktywny udział w zajęciach, napisanie pracy magisterskiej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Językoznawcze seminarium magisterskie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
filologia słowiańska

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Filologiczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WFFSLS.2C0.5ca756e78b699.21

Języki wykładowe
Polski

Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi
Tak

Dyscypliny
Językoznawstwo

Klasyfikacja ISCED
0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 3	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** seminarium: 30	9.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 4	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** seminarium: 30	14.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kształcenie umiejętności w zakresie wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji dotyczących wybranej problematyki, związanej zarówno z tematyką seminarium, jak i wybranym tematem pracy magisterskiej.
C2	Kształcenie umiejętności w zakresie pogłębionej analizy i interpretacji różnego rodzaju tekstów, związanych z zarówno z tematyką seminarium, jak i wybranym przez tematem pracy magisterskiej.
C3	Przekazanie pogłębionej wiedzy z zakresu językoznawstwa oraz metodologii badań językoznawczych.
C4	Wspieranie wszechstronnego rozwoju intelektualnego studentek i studentów, uczestniczących w seminarium.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, stosowanego w dyscyplinie językoznawstwo.	FSL_K2_W01	zaliczenie
W2	Student/ka ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metodologii wykorzystywanych w dyscyplinie językoznawstwo.	FSL_K2_W02	zaliczenie
W3	Student/ka ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności oraz wiedzę na temat kompetencji semiolingwistycznej.	FSL_K2_W03	zaliczenie
W4	Student/ka ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółową z zakresu wybranych zagadnień rozwoju języka jednego z następujących krajów: Bułgarii, Chorwacji, Czech, Serbii lub Słowacji.	FSL_K2_W05	zaliczenie
W5	Student/ka ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę o wybranych kierunkach badawczych i osiągnięciach w zakresie językoznawstwa słowiańskiego.	FSL_K2_W06	zaliczenie
W6	Student/ka ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej kierunku filologia słowiańska oraz jego powiązań z dyscyplinami w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSL_K2_W07	zaliczenie
W7	Student/ka rozumie rolę nauk humanistycznych, w tym językoznawstwa, w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji.	FSL_K2_W08	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować, syntetyzować i twórczo interpretować informacje dotyczące zagadnień językoznawczych, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K2_U01	zaliczenie

U2	Student/ka potrafi formułować, analizować i syntetyzować problemy badawcze w zakresie językoznawstwa, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego, dobrać adekwatne metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów i dokonać prezentacji opracowanych zagadnień przy wykorzystaniu różnych form i metod.	FSL_K2_U02	zaliczenie
U3	Student/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów oraz przeprowadzić ich pogłębioną analizę i interpretację, z zastosowaniem odpowiednich metod językoznawczych w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSL_K2_U03	zaliczenie
U4	Student/ka potrafi samodzielnie, korzystając ze wskazówek opiekuna naukowego, przygotować pracę magisterską z zakresu problematyki językoznawczej.	FSL_K2_U06	zaliczenie
U5	Student/ka potrafi dyskutować na temat problemów badawczych związanych z problematyką seminarium i tematyką przygotowywanej pracy magisterskiej.	FSL_K2_U09	zaliczenie
U6	Student/ka potrafi określić priorytety przy realizacji zadań, związanych z uczestnictwem w seminarium i przygotowywaniem pracy licencjackiej, a także indywidualnie pracować nad ich wykonaniem, konsultując napotkane problemy z prowadzącym zajęcia i grupą.	FSL_K2_U10	zaliczenie
U7	Student/ka ma niezbędne podstawy do samodzielnego planowania i realizowania własnego uczenia się przez całe życie oraz potrafi uzasadnić wybór kierunku dalszego kształcenia.	FSL_K2_U11	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K2_K01	zaliczenie
K2	Student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K2_K02	zaliczenie
K3	Student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego krajów słowiańskich w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań w celu jego zachowania.	FSL_K2_K03	zaliczenie
K4	Student/ka ma świadomość tradycji slawistyki oraz jest przygotowany/a do odpowiedzialnego, zgodnego z zasadami etyki pełnienia ról zawodowych oraz podejmowania działań na rzecz przestrzegania tych zasad.	FSL_K2_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**

seminarium	30
przygotowanie do zajęć	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	30
przygotowanie pracy dyplomowej	150

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 270	**ECTS** 9.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
seminarium	30
przygotowanie do zajęć	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	30
przygotowanie pracy dyplomowej	300
przygotowanie do egzaminu	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 420	**ECTS** 14.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Rozważania dotyczące językoznawczych problemów teoretycznych i metodologicznych, związanych z problematyką seminarium i tematami prac magisterskich – lektura i analiza tekstów. Problematyka seminarium w kontekście badań slawistycznych. Prezentacja kolejnych wyników badań studentów i dyskusja na ich temat. Etyczny aspekt działalności naukowej.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: aktywny udział w zajęciach, przedstawienie fragmentów pracy magisterskiej, systematyczne wprowadzanie niezbędnych poprawek i uzupełnień, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego.

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: aktywny udział w zajęciach, złożenie zaakceptowanej przez opiekuna naukowego pracy magisterskiej wraz ze streszczeniem napisanym w języku modułu specjalizacyjnego, pozytywna ocena przygotowania do egzaminu dyplomowego. Zaakceptowana przez promotora praca magisterska powinna zostać wgrana do systemu w terminie, wynikającym z aktualnie obowiązujących przepisów.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie wyższego seminarium językoznawczego (na I roku studiów II stopnia); znajomość języka modułu specjalizacyjnego na poziomie umożliwiającym aktywny udział w zajęciach, napisanie pracy magisterskiej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Drugi język słowiański A: Język bułgarski IV

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.240.604cfcd2d6976.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Bułgarski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Pogłębienie wiedzy o strukturze języka bułgarskiego.
C2	Rozwijanie umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka bułgarskiego – rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia – odpowiadających poziomowi studiów.
C3	Przekazanie wiedzy na temat Bułgarii i jej kultury.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę w zakresie gramatyki języka bułgarskiego i jego zróżnicowania stylistycznego.	FSL_K2_W03	egzamin pisemny / ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem bułgarskim na poziomie B1 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U05	egzamin pisemny / ustny
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka bułgarskiego.	FSL_K2_U01	egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	egzamin pisemny / ustny
K2	Student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Bułgarii w jego różnorodności.	FSL_K2_K03	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Kurs obejmuje pogłębianie wiadomości o strukturach gramatycznych języka bułgarskiego. W zakresie leksykalnym obejmuje:	W1, U1, U2, K1, K2
2.	Praca, szukanie pracy, opis firmy.	W1, U1, U2, K1, K2
3.	Ważni Bułgarzy. Bułgarzy poza granicami kraju.	W1, U1, U2, K1, K2
4.	Historia – najważniejsze daty, wydarzenia, ważne postacie historyczne.	W1, U1, U2, K1, K2
5.	System polityczny, symbole państwowe i narodowe.	W1, U1, U2, K1, K2

6.	Ekologia – podstawowe pojęcia.	W1, U1, U2, K1, K2
7.	Ekonomia – podstawowe pojęcia.	W1, U1, U2, K1, K2
8.	Aktualne tematy społeczne.	W1, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny egzamin obejmuje test gramatyczny i leksykalny, wypracowanie, test na rozumienie ze słuchu i tekstu czytanego; egzamin ustny – wypowiedź na wybrane tematy.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest znajomość języka bułgarskiego na poziomie A2 z elementami B1 (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Drugi język słowiański A: Język chorwacki IV

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.240.604cfd54addc0.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Chorwacki
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Pogłębienie wiedzy o strukturze języka chorwackiego.
C2	Rozwijanie umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka chorwackiego – rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia – odpowiadających poziomowi studiów.
C3	Przekazanie wiedzy na temat Chorwacji i jej kultury.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę w zakresie gramatyki języka chorwackiego i jego zróżnicowania stylistycznego.	FSL_K2_W03	egzamin pisemny, egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem chorwackim na poziomie B1 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U05	egzamin pisemny, egzamin ustny
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka chorwackiego.	FSL_K2_U01	egzamin pisemny, egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny
K2	Student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Chorwacji i jego różnorodności.	FSL_K2_K03	egzamin pisemny, egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Kurs obejmuje pogłębianie wiadomości o strukturach gramatycznych języka chorwackiego. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: - praca, szukanie pracy, opis firmy, - mniejszości narodowe, Chorwaci poza granicami kraju, - historia – najważniejsze daty, wydarzenia, ważne postaci historyczne, - system polityczny, symbole państwowe i narodowe, - ekologia – podstawowe pojęcia, - ekonomia – podstawowe pojęcia, - aktualne tematy społeczne.	W1, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny egzamin obejmuje test gramatyczny i leksykalny, wypracowanie, test na rozumienie ze słuchu i tekstu czytanego; egzamin ustny – wypowiedź na wybrane tematy.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest znajomość języka chorwackiego na poziomie A2 (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Drugi język słowiański A: Język czeski IV

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.240.604cfdb04472c.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Czeski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Pogłębienie wiedzy o strukturze języka czeskiego.
C2	Rozwijanie umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka czeskiego – rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia – odpowiadających poziomowi studiów.
C3	Przekazanie wiedzy na temat Republiki Czeskiej i jej kultury.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę w zakresie gramatyki języka czeskiego i jego zróżnicowania stylistycznego.	FSL_K2_W03	egzamin pisemny / ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem czeskim na poziomie B1 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U05	egzamin pisemny / ustny
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka czeskiego.	FSL_K2_U01	egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	egzamin pisemny / ustny
K2	Student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Republiki Czeskiej w jego różnorodności.	FSL_K2_K03	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Kurs obejmuje pogłębianie wiadomości o strukturach gramatycznych języka czeskiego. W zakresie leksykalnym obejmuje: praca, szukanie pracy, opis firmy,	W1, U1, U2, K1, K2
2.	mniejszości narodowe, Czesi poza granicami kraju,	W1, U1, U2, K1, K2
3.	historia – najważniejsze daty, wydarzenia, ważne postacie historyczne,	W1, U1, U2, K1, K2
4.	system polityczny, symbole państwowe i narodowe,	W1, U1, U2, K1, K2

5.	ekologia – podstawowe pojęcia,	W1, U1, U2, K1, K2
6.	ekonomia – podstawowe pojęcia,	W1, U1, U2, K1, K2
7.	aktualne tematy społeczne.	W1, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny egzamin obejmuje test gramatyczny i leksykalny, wypracowanie, test na rozumienie ze słuchu i tekstu czytanego; egzamin ustny – wypowiedź na wybrane tematy.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest znajomość języka czeskiego na poziomie A2 z elementami B1 (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Drugi język słowiański A: Język macedoński IV

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.240.604cfdfe4afcb.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Macedoński
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Pogłębienie wiedzy o strukturze języka macedońskiego.
C2	Rozwijanie umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka macedońskiego – rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia – odpowiadających poziomowi studiów
C3	Przekazanie wiedzy na temat Macedonii i jej kultury.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę w zakresie gramatyki języka macedońskiego i jego zróżnicowania stylistycznego.	FSL_K2_W03	egzamin pisemny, egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem macedońskim na poziomie B1 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U05	egzamin pisemny, egzamin ustny
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka macedońskiego.	FSL_K2_U01	egzamin pisemny, egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny
K2	Student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Macedonii w jego różnorodności.	FSL_K2_K03	egzamin pisemny, egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Kurs obejmuje pogłębianie wiadomości o strukturach gramatycznych języka macedońskiego. W zakresie leksykalnym obejmuje aktualne tematy społeczne, współczesne rodziny, ważni Macedończycy, historia, Macedończycy poza granicami kraju, system polityczny, media i wiadomości, opis firmy, teksty ekonomiczne.	W1, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny egzamin obejmuje test gramatyczny i leksykalny, wypracowanie, test na rozumienie ze słuchu i tekstu czytanego; egzamin ustny – wypowiedź na wybrane tematy.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest znajomość języka macedońskiego na poziomie A2 z elementami B1 (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Drugi język słowiański A: Język serbski IV

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.240.604cfe4b0b7c0.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Serbski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Pogłębienie wiedzy o strukturze języka serbskiego.
C2	Rozwijanie umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka serbskiego – rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia – odpowiadających poziomowi studiów.
C3	Przekazanie wiedzy na temat Serbii i jej kultury.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę w zakresie gramatyki języka serbskiego i jego zróżnicowania stylistycznego.	FSL_K2_W03	egzamin pisemny, egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem serbskim na poziomie B1 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U05	egzamin pisemny, egzamin ustny
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka serbskiego.	FSL_K2_U01	egzamin pisemny, egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny
K2	Student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Serbii w jego różnorodności.	FSL_K2_K03	egzamin pisemny, egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Kurs obejmuje pogłębianie wiadomości o strukturach gramatycznych języka serbskiego.	W1, U1, U2, K1, K2

2.	W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: • praca, szukanie pracy, opis firmy, • mniejszości narodowe, Serbowie poza granicami kraju • historia – najważniejsze daty, wydarzenia, ważne postacie historyczne, • system polityczny, symbole państwowe i narodowe • ekologia – podstawowe pojęcia • ekonomia – podstawowe pojęcia • aktualne tematy społeczne	W1, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny egzamin obejmuje test gramatyczny i leksykalny, wypracowanie, test na rozumienie ze słuchu i tekstu czytanego; egzamin ustny – wypowiedź na wybrane tematy.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest znajomość języka serbskiego na poziomie A2 z elementami B1 (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Drugi język słowiański A: Język słowacki IV

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.240.604cfe9d58c36.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Słowacki
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Pogłębienie wiedzy o strukturze języka słowackiego.
C2	Rozwijanie umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka słowackiego – rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia – odpowiadających poziomowi studiów.
C3	Przekazanie wiedzy na temat Słowacji i jej kultury.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę w zakresie gramatyki języka słowackiego i jego zróżnicowania stylistycznego.	FSL_K2_W03	egzamin pisemny, egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem słowackim na poziomie B1 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U05	egzamin pisemny, egzamin ustny
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka słowackiego.	FSL_K2_U01	egzamin pisemny, egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny
K2	Student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Słowacji w jego różnorodności.	FSL_K2_K03	egzamin pisemny, egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Kurs obejmuje pogłębianie wiadomości o podstawowych strukturach gramatycznych języka słowackiego: fonetyce, fonologii, morfologii, składni oraz leksykologii i stylistyce. W ramach kursu realizowane są ćwiczenia ortograficzne, gramatyczne i leksykalne. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: praca, szukanie pracy, opis firmy,	W1, U1, U2, K1, K2
2.	mniejszości narodowe, Słowacy poza granicami kraju,	W1, U1, U2, K1, K2
3.	historia – najważniejsze daty, wydarzenia, ważne postacie historyczne,	W1, U1, U2, K1, K2

4.	system polityczny, symbole państwowe i narodowe,	U1, U2, K1, K2
5.	ekologia – podstawowe pojęcia,	W1, U1, U2, K1, K2
6.	ekonomia – podstawowe pojęcia,	W1, U1, U2, K1, K2
7.	aktualne tematy społeczne.	W1, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego. Pisemny egzamin obejmuje test gramatyczny i leksykalny, wypracowanie, test na rozumienie ze słuchu i tekstu czytanego; egzamin ustny – wypowiedź na wybrane tematy.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest znajomość języka słowackiego na poziomie A2 z elementami B1 (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Drugi język słowiański A: Język słoweński IV

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.240.604cfef966b24.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Słoweński
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Pogłębienie wiedzy o strukturze języka słoweńskiego.
C2	Rozwijanie umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka słoweńskiego – rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia – odpowiadających poziomowi studiów.
C3	Przekazanie wiedzy na temat Słowenii i jej kultury.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę w zakresie gramatyki języka słoweńskiego i jego zróżnicowania stylistycznego.	FSL_K2_W03	egzamin
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem słoweńskim na poziomie B1 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U05	egzamin
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka słoweńskiego.	FSL_K2_U01	egzamin
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	egzamin
K2	Student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Słowenii w jego różnorodności.	FSL_K2_K03	egzamin

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Kurs obejmuje pogłębianie wiadomości o strukturach gramatycznych języka słoweńskiego.	W1, U1, U2, K1, K2

2.	W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: praca, szukanie pracy, opis firmy, mniejszości narodowe, Słoweńcy poza granicami kraju, historia – najważniejsze daty, wydarzenia, ważne postacie historyczne, system polityczny, symbole państwowe i narodowe, ekologia – podstawowe pojęcia, ekonomia – podstawowe pojęcia, aktualne tematy społeczne.	W1, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny egzamin obejmuje test gramatyczny i leksykalny, wypracowanie, test na rozumienie ze słuchu i tekstu czytanego; egzamin ustny – wypowiedź na wybrane tematy.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest znajomość języka słoweńskiego na poziomie A2 z elementami B1 (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Drugi język słowiański B: Język bułgarski II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
filologia słowiańska

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Filologiczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WFFSLS.240.604cff4a3be65.21

Języki wykładowe
Bułgarski

Dyscypliny
Językoznawstwo

Klasyfikacja ISCED
0231Nauka języków

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 3	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o strukturze języka bułgarskiego.
C2	Rozwijanie umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka bułgarskiego – rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia – odpowiadających poziomowi studiów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu gramatyki języka bułgarskiego oraz zna słownictwo bułgarskie w zakresie odpowiadającym poziomowi kształcenia.	FSL_K2_W03	egzamin pisemny / ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem bułgarskim na poziomie A1 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U05	egzamin pisemny / ustny
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka bułgarskiego.	FSL_K2_U01	egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Kurs obejmuje następujące struktury gramatyczne języka bułgarskiego: krótkie formy zaimków osobowych w bierniku i celowniku, czasowniki modalne, czasowniki zwrotni, aspekt dokonany czasówników, czas przeszły nieokreślony, liczebniki porządkowe. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy:	W1, U1, U2, K1
2.	Słownictwo związane z literaturą i sztuką – teatr, kino, muzeum.	W1, U1, U2, K1
3.	Czas wolny, ulubione czynności, hobby.	W1, U1, U2, K1
4.	Rozmowa telefoniczna, pisanie listu, e-mailu.	W1, U1, U2, K1
5.	Słuchanie piosenek.	W1, U1, U2, K1

6.	Święta narodowe, Boże Narodzenie, Wielkanoc, zwyczaje świąteczne, pisanie życzeń noworocznych.	W1, U1, U2, K1
7.	Opis wyglądu zewnętrznego człowieka, wiek człowieka, cechy charakteru.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny egzamin obejmuje test gramatyczny i leksykalny, wypracowanie, test na rozumienie ze słuchu i tekstu czytanego; egzamin ustny – wypowiedź na wybrane tematy.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunek wstępny: znajomość języka bułgarskiego na poziomie A1.
Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Drugi język słowiański B: Język chorwacki II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.240.604cffa0244d2.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Chorwacki
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o strukturze języka chorwackiego.
C2	Rozwijanie umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka chorwackiego – rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia – odpowiadających poziomowi studiów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu gramatyki języka chorwackiego oraz zna słownictwo chorwackie w zakresie odpowiadającym poziomowi kształcenia.	FSL_K2_W03	egzamin pisemny, egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem chorwackim na poziomie A1 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U05	egzamin pisemny, egzamin ustny
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka chorwackiego.	FSL_K2_U01	egzamin pisemny, egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: - słownictwo związane z literaturą i sztuką – teatr, kino, muzeum, - czas wolny, ulubione czynności, hobby, - podróżowanie pociągiem, autobusem, samolotem, - rozmowa telefoniczna, pisanie listu, e-mailu, - słuchanie piosenek, - święta narodowe, Boże Narodzenie, Wielkanoc, zwyczaje świąteczne, pisanie życzeń noworocznych, - opis wyglądu zewnętrznego człowieka, wiek człowieka, cechy charakteru.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny egzamin obejmuje test gramatyczny i leksykalny, wypracowanie, test na rozumienie ze słuchu i tekstu czytanego; egzamin ustny – wypowiedź na wybrane tematy.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunek wstępny: znajomość języka chorwackiego na poziomie A1. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Drugi język słowiański B: Język czeski II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.240.604cffe994810.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Czeski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o strukturze języka czeskiego.
C2	Rozwijanie umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka czeskiego – rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia – odpowiadających poziomowi studiów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu gramatyki języka czeskiego oraz zna słownictwo czeskie w zakresie odpowiadającym poziomowi kształcenia.	FSL_K2_W03	egzamin pisemny / ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem czeskim na poziomie A1 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U05	egzamin pisemny / ustny
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka czeskiego.	FSL_K2_U01	egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Kurs obejmuje następujące struktury gramatyczne języka czeskiego: konstrukcje z datiwem typu Jest mi zimno., odmiana zaimków osobowych, czasowniki modalne, odmiana rzeczownika lidé. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: słownictwo związane z literaturą i sztuką – teatr, kino, muzeum,	W1, U1, U2, K1
2.	czas wolny, ulubione czynności, hobby,	W1, U1, U2, K1
3.	podróżowanie pociągiem, autobusem, samolotem,	W1, U1, U2, K1
4.	rozmowa telefoniczna, pisanie listu, e-mailu,	W1, U1, U2, K1
5.	słuchanie piosenek,	W1, U1, U2, K1

6.	miłość i stosunki międzyludzkie	W1, U1, U2, K1
7.	święta narodowe, Boże Narodzenie, Wielkanoc, zwyczaje świąteczne, pisanie życzeń noworocznych,	W1, U1, U2, K1
8.	opis wyglądu zewnętrznego człowieka, wiek człowieka, cechy charakteru.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny egzamin obejmuje test gramatyczny i leksykalny, wypracowanie, test na rozumienie ze słuchu i tekstu czytanego; egzamin ustny – wypowiedź na wybrane tematy.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunek wstępny: znajomość języka czeskiego na poziomie A1.
Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Drugi język słowiański B: Język macedoński II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
filologia słowiańska

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Filologiczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WFFSLS.240.604d003c83482.21

Języki wykładowe
Macedoński

Dyscypliny
Językoznawstwo

Klasyfikacja ISCED
0231Nauka języków

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 3	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o strukturze języka macedońskiego.
C2	Rozwijanie umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka macedońskiego – rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia – odpowiadających poziomowi studiów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu gramatyki języka macedońskiego oraz zna słownictwo macedońskie w zakresie odpowiadającym poziomowi kształcenia.	FSL_K2_W03	egzamin pisemny, egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem macedońskim na poziomie A1 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U05	egzamin pisemny, egzamin ustny
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka macedońskiego.	FSL_K2_U01	egzamin pisemny, egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Kurs obejmuje następujące struktury gramatyczne języka macedońskiego: stopniowanie przymiotników, czasowniki modalne, czas przeszły: Aorist czas przeszły: Imperfekt czas przeszły: Perfekt W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: słownictwo związane z literaturą i sztuką – teatr, kino, muzeum czas wolny, ulubione czynności, hobby podróżowanie pociągiem, autobusem, samolotem rozmowa telefoniczna, pisanie listu, e-mailu słuchanie piosenek, święta narodowe, Boże Narodzenie, Wielkanoc, zwyczaje świąteczne, pisanie życzeń noworocznych, opis wyglądu zewnętrznego człowieka, wiek człowieka, cechy charakteru	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny egzamin obejmuje test gramatyczny i leksykalny, wypracowanie, test na rozumienie ze słuchu i tekstu czytanego; egzamin ustny – wypowiedź na wybrane tematy.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunek wstępny: znajomość języka macedońskiego na poziomie A1.
Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Drugi język słowiański B: Język serbski II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.240.604d008cac69c.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Serbski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o strukturze języka serbskiego.
C2	Rozwijanie umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka serbskiego – rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia – odpowiadających poziomowi studiów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu gramatyki języka serbskiego oraz zna słownictwo serbskie w zakresie odpowiadającym poziomowi kształcenia.	FSL_K2_W03	egzamin pisemny, egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem serbskim na poziomie A1 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U05	egzamin pisemny, egzamin ustny
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka serbskiego.	FSL_K2_U05	egzamin pisemny, egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Kurs obejmuje pogłębianie wiadomości o strukturach gramatycznych języka serbskiego: odmiany rzeczowników, morfologia czasownika, wybrane zagadnienia składni, ćwiczenia fonetyczne, wybrane zagadnienia leksykologii i stylistyki. Szczególny nacisk jest kładziony na rozumienie ze słuchu tekstów o różnorodnej tematyce.	W1, U1, U2, K1

2.	W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: • słownictwo związane z literaturą i sztuką – teatr, kino, muzeum • czas wolny, ulubione czynności, hobby • podróżowanie pociągiem, autobusem, samolotem • rozmowa telefoniczna, pisanie listu, e-mailu • słuchanie piosenek, • święta narodowe, Boże Narodzenie, Wielkanoc, zwyczaje świąteczne, pisanie życzeń noworocznych, • opis wyglądu zewnętrznego człowieka, wiek człowieka, cechy charakteru	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny egzamin obejmuje test gramatyczny i leksykalny, wypracowanie, test na rozumienie ze słuchu i tekstu czytanego; egzamin ustny – wypowiedź na wybrane tematy.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunek wstępny: znajomość języka serbskiego na poziomie A1. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Drugi język słowiański B: Język słowacki II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.240.604d0163e882b.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Słowacki
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o strukturze języka słowackiego.
C2	Rozwijanie umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka słowackiego – rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia – odpowiadających poziomowi studiów.
C3	Przekazanie podstawowej wiedzy na temat Słowacji i kultury słowackiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu gramatyki języka słowackiego oraz zna słownictwo słowackie w zakresie odpowiadającym poziomowi kształcenia.	FSL_K2_W03	egzamin pisemny, egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem słowackim na poziomie A1 z elementami A2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U05	egzamin pisemny, egzamin ustny
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka słowackiego.	FSL_K2_U01	egzamin pisemny, egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Kurs obejmuje podstawowe struktury gramatyczne języka słowackiego: fonetykę, fonologię, morfologię, składnię oraz leksykologię z uwzględnieniem interferencji językowych. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: słownictwo związane z literaturą i sztuką – teatr, kino, muzeum,	W1, U1, U2, K1
2.	ulubione czynności, hobby,	W1, U1, U2, K1
3.	podróżowanie pociągiem, autobusem, samolotem,	W1, U1, U2, K1

4.	rozmowa telefoniczna, pisanie listu, e-mailu,	W1, U1, U2, K1
5.	święta narodowe, Boże Narodzenie, Wielkanoc, zwyczaje świąteczne, pisanie życzeń noworocznych, słuchanie piosenek,	U1, U2, K1
6.	opis wyglądu zewnętrznego człowieka, wiek człowieka, cechy charakteru.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego. Pisemny egzamin obejmuje test gramatyczny i leksykalny, wypracowanie, test na rozumienie ze słuchu i tekstu czytanego; egzamin ustny – wypowiedź na wybrane tematy.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunek wstępny: znajomość języka słowackiego na poziomie A1.
Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Drugi język słowiański B: Język słoweński II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.240.604d01ba9af3e.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Słoweński
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o strukturze języka słoweńskiego.
C2	Rozwijanie umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka słoweńskiego – rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia – odpowiadających poziomowi studiów.
C3	Rozwijanie umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka słoweńskiego – rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia – odpowiadających poziomowi studiów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji

Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu gramatyki języka słoweńskiego oraz zna słownictwo słoweńskie w zakresie odpowiadającym poziomowi kształcenia.	FSL_K2_W03	egzamin
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem słoweńskim na poziomie A1 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U05	egzamin
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka słoweńskiego.	FSL_K2_U01	egzamin
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	egzamin

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	15
przygotowanie do egzaminu	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Kurs obejmuje następujące struktury gramatyczne języka słoweńskiego: konstrukcje z datiwem typu všeč mi je, odmiana zaimków osobowych, czasowniki modalne, odmiana rzeczownika ljudje.	W1, U1, U2, K1

2.	W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: słownictwo związane z literaturą i sztuką – teatr, kino, muzeum, miłość i stosunki międzyludzkie, rozmowa telefoniczna, pisanie listu, e-mailu, słuchanie piosenek, święta narodowe, zwyczaje świąteczne, pisanie życzeń noworocznych, opis wyglądu zewnętrznego człowieka, wiek człowieka, cechy charakteru.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny egzamin obejmuje test gramatyczny i leksykalny, wypracowanie, test na rozumienie ze słuchu i tekstu czytanego; egzamin ustny – wypowiedź na wybrane tematy.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunek wstępny: znajomość języka słoweńskiego na poziomie A1.
Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Wykład monograficzny z zakresu literaturoznawstwa: W świecie cerkiewnosłowiańskiego rękopisu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka LITERATUROZNAWSTWO SŁOWIAŃSKIE	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLLitSłoS.280.6039006d488f9.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	5.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat dziejów piśmiennictwa słowiańskiego w kontekście ponadtysiącletniej historii rękopisu słowiańskiego (zwłaszcza głagolickiego i cyrylickiego).
C2	Wykształcenie podstawowych umiejętności kodykologicznych i filologicznych dla rozpoznawania rękopisów z różnych epok i obszarów Słowiańszczyzny oraz technik odczytywania tekstów.
C3	Uświadomienie znaczenia średniowiecznego cerkiewnosłowiańskiego dziedzictwa piśmienniczego dla utrwalania tożsamości etniczno-religijnej i narodowościowej Słowian południowych i wschodnich.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w badaniach mediewistycznych (literaturoznawczych i językoznawczych) oraz metodologii wykorzystywanych w badaniach paleoslawistycznych (kodykologia, tekstologia).	FSL_K2_W01, FSL_K2_W02, FSL_K2_W06	zaliczenie na ocenę
W2	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu wybranych zagadnień rozwoju języka i literatury cerkiewnosłowiańskiej oraz ich złożoności i zmian historycznych.	FSL_K2_W03, FSL_K2_W05	zaliczenie na ocenę
W3	specyfikę przedmiotową i metodologiczną badań paleograficznych w ramach kierunku filologia słowiańska oraz ich powiązań z dyscyplinami w dziedzinie nauk humanistycznych, jak również zna i rozumie rolę nauk humanistycznych w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji.	FSL_K2_W07, FSL_K2_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	samodzielnie wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne, jak również formułować, analizować i syntetyzować problemy badawcze w zakresie realizowanego modułu specjalizacyjnego, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego, dobrać adekwatne metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów i dokonać prezentacji opracowanych zagadnień przy wykorzystaniu różnych form i metod	FSL_K2_U01, FSL_K2_U02	zaliczenie na ocenę
U2	rozpoznać różne rodzaje rękopisów średniowiecznych i znajdujących się w nich tekstów kultury oraz przeprowadzić ich opis/odczytanie z zastosowaniem odpowiednich metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego; posiada niezbędne podstawy do samodzielnego planowania i realizowania własnego uczenia się na dalszych etapach studiów slawistycznych.	FSL_K2_U03, FSL_K2_U11	zaliczenie na ocenę
U3	komunikować się i dyskutować w różnych gremiach na temat problemów badawczych związanych z badaniami paleograficznymi na kierunku filologia słowiańska, jak również potrafi określić priorytety przy realizacji zadań, związanych z wybranym modułem specjalizacyjnym, a także indywidualnie i zespołowo pracować nad ich wykonaniem, przyjmując również wiodącą rolę w grupie	FSL_K2_U09, FSL_K2_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	krytycznej oceny własnej wiedzy i odbieranych treści oraz znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02	zaliczenie na ocenę

K2	oceny wartości dziedzictwa kulturowego dawnych Słowian w jego różnorodności i jest gotowy do podjęcia działań w celu jego zachowania, jak również ma świadomość tradycji slawistyki oraz jest przygotowany do odpowiedzialnego, zgodnego z zasadami etyki pełnienia ról zawodowych oraz podejmowania działań na rzecz przestrzegania tych zasad	FSL_K2_K03, FSL_K2_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
przygotowanie do zajęć	20
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 5.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Ponadtysiącletnie dzieje słowiańskiej (w szczególności cerkiewnosłowiańskiej) księgi rękopiśmiennej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
2.	Działalność średniowiecznych skryptoriów i szkół piśmienniczych.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
3.	Funkcjonowanie rękopisu od czasów wynalezienia i upowszechnienia się druku.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
4.	Rodzaje alfabetów i krojów pisma.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
5.	Techniki pisania i kopiowania ksiąg. Problem palimpsestu.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
6.	Rodzaje materiałów piśmienniczych i technik wykonywania opraw.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
7.	Księga rękopiśmienna jako zabytek sztuki ikonograficznej – iluminacje i miniatury.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
8.	Dzieje słowiańskiej paleoslawistyki, paleografii i kodykologii.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

9.	Podstawowe instrumenty badań kodykologicznych i ich wykorzystanie.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
10.	Techniki datowania i identyfikacji rękopisów.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
11.	Podstawy tekstologii słowiańskiej (redakcje tekstów, strategie poszukiwania źródeł i analogii tekstowych).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
12.	Paleoslawistyka w praktyce – techniki katalogowania i opisów zabytków rękopiśmiennych oraz ich konserwacji.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywna obecność na zajęciach oraz pozytywna ocena pisemnego kolokwium zaliczeniowego obejmującego materiał omówiony w czasie trwania zajęć oraz wskazaną przez prowadzącego literaturę.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności.

Wykład monograficzny z zakresu literaturoznawstwa: Co to jest postmodernizm? Postmodernizm w literaturze i kulturze

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka LITERATUROZNAWSTWO SŁOWIAŃSKIE	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLLitSłoS.280.603900993be1a.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	5.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów/tek z genezą, terminologią i specyfiką zjawiska określanego mianem postmodernizmu w jego aspekcie filozoficznym, społecznym i kulturowym z uwzględnieniem specyfiki słowiańskiej oraz euroatlantyckiej ponowoczesności.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka zna i rozumie podstawowe pojęcia związane z teorią i praktyką postmodernizmu.	FSL_K2_W01, FSL_K2_W02, FSL_K2_W06, FSL_K2_W08	zaliczenie na ocenę
W2	Student/ka rozumie odrębność postmodernizmu słowiańskiego oraz euroatlantyckiego i potrafi wskazać specyfikę oraz przyczyny tego zjawiska.	FSL_K2_W01, FSL_K2_W07, FSL_K2_W08	zaliczenie na ocenę
W3	Student/ka rozumie zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a procesami społecznymi i kulturalnymi, w szczególności od drugiej połowy XX wieku.	FSL_K2_W01, FSL_K2_W02, FSL_K2_W07, FSL_K2_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi rozpoznać i opisać postmodernistyczne teorie oraz praktyki literackie czy kulturowe.	FSL_K2_U01, FSL_K2_U02, FSL_K2_U03, FSL_K2_U09	zaliczenie na ocenę
U2	Student/ka potrafi świadomie i krytycznie interpretować zjawiska postmodernistyczne oraz wydawać indywidualne sądy na ich temat.	FSL_K2_U01, FSL_K2_U02, FSL_K2_U03, FSL_K2_U09	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów pochodzących z rozważań postmodernistycznych.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02, FSL_K2_K03	zaliczenie na ocenę
K2	Student/ka rozumie odmienność postrzegania życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02, FSL_K2_K03, FSL_K2_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
przygotowanie eseju	70	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 130	**ECTS** 5.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	1. Postmodernizm - kwestie terminologiczne (modernizm - postmodernizm, moderna - postmoderna, nowoczesność - ponowoczesność). Względność, nieostrość i wieloznaczność pojęcia. Modernizm a postmodernizm - kontynuacja czy zerwanie? 2. Perodyzacja - odmienność uwarunkowań historycznych, kulturowych, społecznych i politycznych postmodernizmu euroatlantyckiego i postmodernizmu w krajach bloku komunistycznego. Postmodernizm słowiański - recepcja czy zjawisko samorodne? 3. Postmodernizm w filozofii: J.-F. Lyotard (kondycja ponowoczesna); Z Bauman (płynna nowoczesność); G. Vattimo, F. Fukuyama (koniec historii); G. Deleuze i F. Guattari (metafory po/nowoczesnej kultury: kłącze i labirynt); M. Foucault (struktura wiedzy-władzy); J. Baudrillard (hiperrealność i krytyka panoptikonu), J. Derrida (dekonstrukcja). 4. Postmodernizm w literaturze (pojęcie metafikcji, autoreferencji, intertekstualności, ironii i pastiszu): amerykańska debata lat sześćdziesiątych spod znaku wyczerpania (J. Barth, L. Fiedler. I. Hassan, S. Sontag - atrofia możliwości literatury i krytyki); wkład francuskiego poststrukturalizmu (R. Barthes; M. Foucault - śmierć autora i podmiotu), semiotyczna koncepcja odbioru dzieła literackiego U. Eco; ku powieści postmodernistycznej (B. McHale): nowa proza amerykańska (J. Barth, D. Barthelme, T. Pynchon, R. Coover); nowa powieść francuska (A. Robbe-Grillet; N. Sarraute, M. Butor), realizm magiczny w literaturze iberoamerykańskiej (G. G. Marques, I. Calvino, J. Cortazar, A. Carpentier).	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Aktywne uczestnictwo w kursie oraz przygotowanie eseju dotyczącego zagadnień poruszanych podczas wykładów. Tytuły są uzgadniane z prowadzącym (może to być prezentacja książki pod kątem zagadnień poruszanych podczas zajęć lub analiza problemu).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak warunków wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Wykład monograficzny z zakresu literaturoznawstwa: Ideowo-estetyczne wzorce literatury rosyjskiej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka LITERATUROZNAWSTWO SŁOWIAŃSKIE	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLLitSłoS.280.603900b916492.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	5.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat wybranych wzorców ideowo-estetycznych, jakie na przestrzeni wieków przejmowane były z literatury i kultury rosyjskiej przez inne kultury słowiańskie

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka zna i rozumie zjawiska i procesy zachodzące w sferze oddziaływania dawnych (na obszarze Slavie Orhodoxae) oraz XIX i XX-wiecznych kultur i literatur słowiańskich	FSL_K2_W01, FSL_K2_W04, FSL_K2_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi omówić wpływ literatury i kultury rosyjskiej (w tym konkretnych idei i myśli religijno-politycznej) na inne słowiańskie na wybranych przykładach i na konkretnych etapach wzajemnych relacji międzykulturowych	FSL_K2_U01, FSL_K2_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi krytycznie oceniać poglądy zawarte w zideologizowanych, upolitycznionych tekstach kultury oraz opracowaniach	FSL_K2_K01, FSL_K2_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10
przygotowanie do zajęć	40
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40
analiza problemu	10

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 130	**ECTS** 5.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Wzorce ideowe i literackie ukształtowane na Rusi Kijowskiej i Moskiewskiej asymilowane na obszarze Slaviae Orhodoxae	W1, U1, K1
2.	Wzorce literatury "zachodniej" (polskiej i zachodnioeuropejskiej) przejmowane z Kijowa i Moskwy przez literaturę i kulturę serbską w wieku XVIII	W1, U1, K1
3.	XIX-wieczne rosyjskie wzorce literackie doby romantyzmu w literaturach słowiańskich	W1, U1, K1

4.	Koncepcje integracyjne Słowian w Odrodzeniu Narodowym a XIX-wieczne rosyjskie słowianofilstwo (oraz idee neosłowianofilskie) jako zaplecze ideowe żywotnej do dziś na niektórych obszarach Słowiańszczyzny myśli organicystycznej oraz postaw antyokcydentalnych	W1, U1, K1
5.	Realistyczna literatura rosyjska jako wzorcowa dla literatur słowiańskich. Lejtmotywy "zbędnego człowieka" i "upadku gniazd szlacheckich"	W1, U1, K1
6.	Recepcja twórczości i myśli F. Dostojewskiego - na wybranych przykładach z literatur słowiańskich	W1, U1, K1
7.	Rosyjskie wzorce literatury "srebrnego wieku" i awangardowej	W1, U1, K1
8.	Rosyjskie wzorce artystyczne i ideowe obecne w wybranych przykładach słowiańskich tekstów kultury II połowy XX wieku	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Ocena z wykładu wystawiona zostanie na podstawie przygotowanego przez studenta/kę i zaprezentowanego w dyskusji tekstu z kanonu literatury podstawowej lub dodatkowej

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zasadniczo brak wymagań wstępnych, pożądana znajomość podstawowych utworów z literarury rosyjskiej XIX wieku. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne dwie obecności nieusprawiedliwione

Wykład monograficzny z zakresu literaturoznawstwa: Serbska i chorwacka pamięć kulturowa wobec opowieści alternatywnych i miejsc po przemocy

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka LITERATUROZNAWSTWO SŁOWIAŃSKIE	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLLitSłoS.280.603900d96fb54.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	5.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie pogłębionej wiedzy na temat porządków pamięci dominujących na terenie postjugosłowiańskim w drugiej połowie XX w.
C2	Budowanie pogłębionej świadomości na temat wpływu kontekstu historycznego na pamięć kulturową narodu.
C3	Kształcenie umiejętności krytycznej analizy tekstów kultury.
C4	Przekazanie pogłębionej wiedzy na temat procesów kulturowych i rywalizacji pamięci na terenie posjugosłowiańskim.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka zna i rozumie specyfikę najważniejszych przemian kulturowych drugiej połowy XX w. na terenie postjugosłowiańskim.	FSL_K2_W05, FSL_K2_W08	zaliczenie na ocenę
W2	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną o tekstach kultury z terenu postjugosłowiańskiego, w których reprezentowane są pamięci mniejszościowe.	FSL_K2_W04	zaliczenie na ocenę
W3	Student/ka rozumie korelację pomiędzy przemianami historycznymi, jakie miały miejsce na terenie postjugosłowiańskim w drugiej połowie XX w. a pamięcią kulturową/pamięciami kulturowymi regionu.	FSL_K2_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów współczesnej kultury krajów postjugosłowiańskich.	FSL_K2_U02, FSL_K2_U03	zaliczenie na ocenę
U2	Student/ka posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K2_U06, FSL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka ma świadomość istnienia we współczesnych społeczeństwach postjugosłowianskich konfliktów pamięci i nierzadko sprzecznych sposobów wartościowania przeszłości.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	40	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 130	**ECTS** 5.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Celem kursu jest przekazanie studentom wiedzy na temat potencjalnie konfliktogennych elementów wspólnej przeszłości, jak również wskazanie na te wydarzenia, które w kulturach postjugosłowiańskich stanowią przykłady problematycznego dziedzictwa. Tematyka szczegółowa:	W1, W3, K1
2.	Miejsca pamięci i nie-miejsca pamieci na terenie postjugosłowianskim.	W1, U1
3.	Serbskie i chorwackie reprezentacje postaw wobec Zagłady (pojęcia by-standera i postronnego). Literatura pisarzy o żydowskich korzeniach wobec tekstów twórców "nieżydowskich".	W2, W3
4.	Rywalizacja pamięci w przestrzeni publicznej (przykład pomnika w Vršacu teren po obozie Sajmište jako miejsca pamięci i zapomnienia). Literackie obrazy konfliktu pomiędzy narracją większościową (serbską), a narracjami mniejszościowymi (niemiecką i żydowską).	W2
5.	Problematyczne miejsca (nie)pamięci. Wyparte doświadczenie represji (Niemcy) i zapomniana zagłada (Romowie).	W2, U2
6.	Literackie próby ocalenia pamięci (foto-teksty D. Drndić).	W2, W3
7.	Wstydliwe i przemilczane aspekty życia w obozie (prekursorska rola Dj. Lebovicia i Aleksandra Tišmy w przedstawianiu prostytucji w obozie).	W2
8.	Rola organizacji pozarządowych w zachowaniu pamięci o niewygodnym dziedzictwie.	U2, K1
9.	Doświadczenie uwięzienia na Nagiej Wyspie (prekursorska rola dokumentalnego filmu D. Kiša i A. Mandicia).	W3
10.	Międzypokoleniowe przenoszenie pamięci o represji (rola przekazu ustnego w przenoszeniu narracji alternatywnych wobec obowiązujacego dyskursu o przeszłości).	K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na wykładach (dopuszczalne dwie nieobecności), przygotowanie do zajęć (przeczytanie ewentualnych lektur i udział w dyskusji będącej elementem wykładu konwersacyjnego) oraz przygotowanie pracy pisemnej i prezentacji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze).

Wykład monograficzny z zakresu literaturoznawstwa: Pamięć, niepamięć, postpamięć

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka LITERATUROZNAWSTWO SŁOWIAŃSKIE	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLLitSłoS.280.603900fb8ffa8.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	5.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z problematyką badań nad pamięcią oraz uświadomienie słuchaczom znaczenia pamięci jako kluczowego pojęcia współczesnej nauki wskutek tzw. zwrotu pamięciowego (memory boom).

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Znaczenie badań nad pamięcią i jej formami we współczesnej humanistyce.	FSL_K2_W01	zaliczenie na ocenę
W2	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań nad pamięcią i jej formami	FSL_K2_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące dyskursu pamięciowego wykorzystując dostępne źródła polskojęzyczne	FSL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz rozumie konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów	FSL_K2_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	50	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	50	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 130	**ECTS** 5.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	"Memory turn" i badania nad pamięcią. Współczesne teorie pamięci. Pamięć zbiorowa. Literatura jako medium pamięci. Pamięć kulturowa. Koncepcje Jana Assmanna i Aleidy Assmann. Pamięć i zapomnienie. Metafory pamięci. Postpamięć.	W1, W2, U1, K1
2.	Formy pamięci.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach, przygotowanie prezentacji

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie II semestru SUM.

Wykład monograficzny z zakresu literaturoznawstwa: Feminizm ponowoczesny w literaturach słowiańskich

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka LITERATUROZNAWSTWO SŁOWIAŃSKIE	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLLitSłoS.280.60390130cd308.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	5.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat relacji literatury i kultury kraju z teorią i praktyką feminizmu.
C2	Przekazanie wiedzy na temat wybranych literackich strategii feministycznych w literaturach zachodnio- i południowosłowiańskich.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka ma podstawową wiedzę o zjawiskach ponowoczesności, feminizmu i wzajemnych relacjo obu zjawisk i kategorii.	FSL_K2_W08	zaliczenie na ocenę, esej
W2	Student/ka ma podstawową wiedzę dotyczącą literatury feministycznej krajów słowiańskich powstałej po roku1989.	FSL_K2_W01	zaliczenie na ocenę, esej
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na zadany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FSL_K2_U01	zaliczenie na ocenę, esej
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła oraz dyskutować na temat zagadnień omawianych podczas wykładów.	FSL_K2_U01, FSL_K2_U10	zaliczenie na ocenę, esej
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K2_K01	zaliczenie na ocenę, esej
K2	Student/ka ma świadomość wartości kultury zachodnio-, środkowo- i południowoeuropejskiej w jej różnorodności państwowej i regionalnej oraz rozumie konieczność starań o jej rozwój i zachowanie.	FSL_K2_K03	zaliczenie na ocenę, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
konsultacje	10
analiza źródeł historycznych	20
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	50
Przygotowanie prac pisemnych	40

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 5.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Przedmiotem uwagi będzie poszukiwanie i badanie form i formuł feminizmu w literaturach słowiańskich z obszaru Europy zachodniej, środkowej i południowej, począwszy od roku 1989, związanego z upadkiem komunizmu wraz ze wstępnymi i dalszymi konsekwencjami tego procesu. Tak ujmowana ponowoczesność i jej feministyczne paradygmaty pozostawały w kręgu odkryć feministyczno-kulturowych prowadzonych w krajach Europy Zachodniej i Stanach Zjednoczonych na długo przed kresem epoki kolonializacji ideologicznej państw Europy Środka przez ZSRR, a zarazem wchłaniały to, co dla tych państw i kultur było swoiste i tożsame, a co w pierwszych sekwencjach wspólnotowości przeżyciowej zawierało się w doświadczeniach traumy i szoku. Oba te stany wywołane były niejako naprzemiennie przez kres – w tym przypadku kres komunizmu – a zarazem początek, mający związek z wkroczeniem i rozwojem kapitalizmu 'wolnościowego', w rozumieniu wolnego rynku i poszukiwań sposobu odnalezienia się, osadzenia w tej nowej rzeczywistości ekonomiczno-egzystencjalnej, jak i w rozumieniu rzeczywistości 'wolnego słowa', 'wolnego wyboru'. Tak oto 'feminizm ponowoczesny' staje się zjawiskiem zarówno obcym, jak i swojskim, własnym. Interesująco jawi się ono przy tym w nawiązaniu do różnic występujących w poszczególnych częściach Słowiańszczyzny, niekiedy boleśnie jaskrawych, jak ma to miejsce w przypadku zestawienia krwawej wojny na Bałkanach na początku lat 90. XX wieku i początkowo względnie spokojnego przechodzenia do sfery kapitalizmu liberalnego w Czechach i Polsce. Tym samym rozwojowi buntowniczej w sposób raczej wyważony refleksji feministycznej w kręgach akademickich w krajach zachodniosłowiańskich (por. badaczki i pisarki słowackie, takie jak np. znakomite Jana Juráňová czy Etela Farkašová), przeciwstawiona zostaje realność doświadczenia brutalnej przemocy na kobietach w czasie konfliktu bałkańskiego (chodzi w dużej mierze o gwałty na kobietach), a następnie, czy też nawet wraz z tym słowna tym razem walka kobiet o uznanie i uprawomocnienie doznanych krzywd. Trzeba podkreślić, że aktywne w tym zakresie działaczki i artystki z Bałkanów doznają za każdym razem krzywdy anatemy i wykluczenia (jak to miało miejsce m.in. w przypadku chorwackiej pisarki Slavenki Drakulić, okrzykniętej, o czym informowała badaczka Dubravka Zarkov, „nacjonalistyczną czarownicą"). Wszystko to znajduje wyraz w twórczości kobiet, sama wojna zaś jeszcze długo, w zasadzie do dnia dzisiejszego pozostawiła bolesne wyrwy w ich psychice i stanach osobowości. Wszystkie wymienione wyżej sytuacje, konteksty oraz postawy aktywnych feministycznie kobiet z Czech i Słowacji, z Serbii, Chorwacji czy Bośni zostaną przywołane w ramach wykładów i poddane uważnej analizie na bazie ważnych tekstów literackich czy dziennikarskich, nawiązujących ponadto do charakterystycznej dla regionu wielokulturowości. Na zajęciach nie zostaną również pominięte feministki bułgarskie, głównie pisarki-prozaiczki. Bułgarki dość długo szukały feministycznej formuły, adekwatnej do ich kobiecej kondycji i tożsamości społeczno-kulturowej. W efekcie tych poszukiwań obecnie trudno przeoczyć ich wkład artystyczny w rozwój myśli feministycznej, idący w parze z zapierającym dech z nierzadko brutalnym pięknem dzieł artystycznych. Poznanie tych fenomenów i głębszy namysł nad nimi będzie możliwy za pomocą badawczego kontaktu z tak uznanymi pisarkami, jak Emiliya Dvoryanova, Albena Stambolova czy wspaniała Teodora Dimova, znana w Polsce z przekładu powieści Matki (Maikite, 2005), w której, obok zarysowania wstrząsającej wersji objawów „syndromu postkomunistycznego", bułgarska autorka przedstawia skomplikowane relacje matek i córek, po mistrzowsku, oryginalnie wpisując się w kontekst rozważań amerykańskiej badaczki, przedstawicielki II fali feminizmu zachodniego, ale także pisarki i poetki Adrienne Rich z jej koncepcją macierzyństwa i córkostwa (motherhood /dotherhood).	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, esej	obecność na wykładach, pozytywna ocena przygotowanego eseju

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Wykład monograficzny z zakresu językoznawstwa: Kontakty języków słowiańskich

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka JĘZYKOZNAWSTWO SŁOWIAŃSKIE	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLJęzSłoS.280.603902aec3609.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	5.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z wybranymi (a) uwarunkowaniami i mechanizmami działającymi w kontaktach międzyjęzykowych oraz (b) kręgami problemów związanych z badaniem wzajemnych oddziaływań na siebie języków tak blisko, jak i daleko spokrewnionych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i terminy językoznawstwa kontaktowego.	FSL_K2_W01	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna i rozumie podstawy metodologii badania kontaktów językowych	FSL_K2_W02	zaliczenie na ocenę
W3	Student zna i rozumie historię i zakres badawczy oraz złożoność współczesnego językoznawstwa kontaktowego oraz jego zaplecza w poszczególnych filologiach.	FSL_K2_W03	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi posługiwać się terminologią dotyczącą kontaktów językowych oraz krytycznie stosować ją do nowych treści	FSL_K2_U01	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi dyskutować na temat kontaktów językowych	FSL_K2_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do dyskusji na temat kontaktów językowych na tle innych areałów i językoznawstwa ogólnego	FSL_K2_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	30	
analiza problemu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
rozwiązywanie zadań	30	
wykonanie ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 5.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Student poznaje problemy kontaktów języków w obrębie rodziny słowiańskiej oraz z językami innych rodzin, uczy się rozpoznawać w językach słowiańskich ślady dawnych kontaktów z językami ościennymi, a także oceniać stopień intensywności kontkatów i zagrożenia z ich strony.	W1, W2, W3, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Na ocenę końcową składają się: aktywny udział na zajęciach; ocena dyskusji zadawanych lektur; ocena przygotowania do zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych

Wykład monograficzny z zakresu językoznawstwa: Współczesne języki zachodniosłowiańskie w świetle leksyki

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka JĘZYKOZNAWSTWO SŁOWIAŃSKIE	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLJęzSłoS.280.603902edd6715.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	5.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie podstawowych pojęć leksykologii.
C2	Zapoznanie ze sposobami wzbogacania słownictwa współczesnych języków zachodniosłowiańskich.
C3	Przedstawienie tendencji rozwojowych języków zachodniosłowiańskich w zakresie leksyki.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student/ka zna aparat pojeciowy stosowany w leksykologii,	FSL_K2_W01	zaliczenie na ocenę
W2	student/ka zna i rozumie dynamikę rozwoju leksyki współczesnych języków zachodniosłowiańskich.	FSL_K2_W04, FSL_K2_W05	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi wymienić sposoby wzbogacania słownictwa współczesnych języków zachodniosłowiańskich,	FSL_K2_U01	zaliczenie na ocenę
U2	student/ka potrafi określić tendencje rozwojowe języków zachodniosłowiańskich w zakresie leksyki.	FSL_K2_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka rozumie znaczenie wiedzy teoretycznej w zdobywaniu praktycznych kompetencji językowych,	FSL_K2_K02	zaliczenie na ocenę
K2	student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K2_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
przygotowanie referatu	15	
wykonanie ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 125	**ECTS** 5.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Wprowadzenie do leksykologii. Omówienie najważniejszych sposobów wzbogacania słownictwa oraz tendencji rozwojowych współczesnych języków zachodniosłowiańskich (zakres materiału: leksyka ogólna, nazwy własne, frazeologia). Większość zagadnień prezentowana w ujęciu kontrastywnym.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Ocenie podlegają: udział w zajęciach, bieżące przygotowanie do zajęć (udział w dyskusji), przygotowanie prezentacji na zadany/wybrany temat (analiza, ocena określonej warstwy leksyki).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne trzy nieobecności nieusprawiedliwione).

Wykład monograficzny z zakresu językoznawstwa: Języki zachodniosłowiańskie – historia i stan obecny

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka JĘZYKOZNAWSTWO SŁOWIAŃSKIE	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLJęzSłoS.280.60390320ad928.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	5.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem jest zapoznanie z językami zachodniosłowiańskimi (w tym polskim, o którym pewne informacje nie są przekazywane naszym studentom w trakcie kształcenia).

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student posiada wiedzę na temat stosunków pokrewieństwa, historii i stanu obecnego języków zachodniosłowiańskich.	FSL_K2_W03, FSL_K2_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi korzystać z aparatu naukowego językoznawstwa zachodniosłowiańskiego.	FSL_K2_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student akceptuje zróżnicowanie języków zachodniosłowiańskich jako efekt procesów historycznych	FSL_K2_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	60	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	35	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 125	**ECTS** 5.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Celem zajęć jest przedstawienie historii i stanu obecnego języków zachodniosłowiańskich, ze szczególnym naciskiem na większe języki niepodległych państw (polski, czeski, słowacki). Część zajęć będzie jednak poświęcona językom mniejszym (górno- i dolnołużycki) oraz wymarłym (połabski). Tematyka zajęć obejmuje wiadomości o historii zewnętrznej języków zachodniosłowiańskich, o systemowych korespondencjach między głoskami tychże języków (na przykładzie konkretnych wyrazów), o wewnętrznym zróżnicowaniu dialektalnym odpowiednich obszarów językowych, wreszcie podstawowe informacje o pisowni i systemie gramatycznym współczesnych języków. Pewną rolę będzie odgrywała także praca z tekstami, zarówno pisanymi, jak i mówionymi.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie pisemne - wymagane uzyskanie określonego odsetka średniej liczby pktów uzyskanej przez piszących.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.

Wykład monograficzny z zakresu językoznawstwa: Stare i nowe mity etiologiczne Słowian i post-Słowian

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka JĘZYKOZNAWSTWO SŁOWIAŃSKIE	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLJęzSłoS.280.6039033dcbfba.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	5.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów/studentek z różnymi definicjami słowiańskości.
C2	Przekazanie studentom/studentkom wiedzy z zakresu historii slawistyki i idei panslawistycznych.
C3	Uświadomienie studentom/studentkom wielości i sposobu funkcjonowania kodów kulturowych i narracji wspólnotowych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji

Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka zna i rozumie rolę języka w procesach kształtowania się tożsamości narodowej w obrębie Słowiańszczyzny.	FSL_K2_W03, FSL_K2_W04, FSL_K2_W07, FSL_K2_W08	zaliczenie na ocenę
W2	Student/ka zna i rozumie/ ma pogłębioną wiedzę z zakresu rozwoju dziewiętnastowiecznej slawistyki.	FSL_K2_W05, FSL_K2_W06	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać i interpretować w sposób krytyczny materiał z różnych źródeł, stosując adekwatne narzędzia.	FSL_K2_U01, FSL_K2_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka jest gotów/gotowa do samodzielnego, świadomego i odpowiedzialnego wykorzystania wiedzy ze wskazanego zakresu, rozumie konieczność jej ciągłego poszerzania oraz konfrontowania swoich opinii z opiniami ekspertów.	FSL_K2_K01, FSL_K2_K02, FSL_K2_K03, FSL_K2_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	60	
przygotowanie pracy semestralnej	60	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 5.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Wykład poświecony jest problemom definiowania i re-definiowania słowiańskości i katalogu jej znaków - od dawnych mitów etiologicznych i legend założycielskich, poprzez dziewiętnastowieczną slawistykę, jako naukowe zaplecze politycznej idei wspólnoty, po współcześnie manifestujące się wątki słowiańskie jako element tożsamości grupowej. Przedmiotem zainteresowania są definicje słowiańskości, wynikające ze sposobów jej ujmowania w starych kronikach, dziewiętnastowieczne manifesty słowianofilskie i kompendia slawistyczne oraz współczesne przykłady wykorzystania i rozwinięcia wybranych wątków w kulturze popularnej.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena efektów kształcenia w oparciu o pracę semestralną i sprawdzian pisemny (test).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na wykładzie jest obowiązkowa (dopuszczalne dwie nieobecności).

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Język słowacki w biznesie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
filologia słowiańska

Ścieżka
FILOLOGIA SŁOWACKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY

Jednostka organizacyjna
Wydział Filologiczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WFFSLFSłoPrzS.280.602a590a23fe0.21

Języki wykładowe
Słowacki

Dyscypliny
Językoznawstwo

Klasyfikacja ISCED
0231Nauka języków

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 4	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o strukturze języka słowackiego w kontekście języka biznesu oraz etykiety językowej.
C2	Rozwijanie kompetencji dotyczących nauki języka słowackiego - rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia, z wykorzystaniem tekstów specjalistycznych.
C3	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów zgodnie z ESOKJ.
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianą tematyką biznesową oraz ich oceny.
C5	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na tematy związane ze sferą biznesu.
C6	Wprowadzenie słownictwa specjalistycznego dotyczącego tematyki biznesowej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/-ka posiada wiedzę w zakresie słownictwa biznesowego w języku słowackim.	FSL_K2_W03	zaliczenie
W2	Student/-ka posiada wiedzę dotyczącą konstrukcji gramatycznych używanych w komunikacji biznesowej.	FSL_K2_W01	zaliczenie
W3	Student/-ka zna wyrażenia potrzebne do wykonania określonych funkcji językowych.	FSL_K2_W01	zaliczenie
W4	Student/-ka zna zasady etykiety biznesowej i językowej w środowisku języka słowackiego.	FSL_K2_W08	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem słowackim na poziomie C2 (według standardów ESOKJ) z uwzględnieniem języka specjalistycznego.	FSL_K2_U04	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku słowackim różnorodne teksty pisemne o charakterze specjalistycznym specyficzne dla środowiska biznesowego na poziomie C2 (według standardów ESOKJ) oraz prowadzić korespondencję formalną.	FSL_K2_U04, FSL_K2_U06	zaliczenie
U3	Student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku słowackim specyficzne dla środowiska biznesowego na poziomie C2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U04, FSL_K2_U07	zaliczenie
U4	Student/ka, wykorzystując różnorodne techniki komunikacyjne, potrafi porozumiewać się i dyskutować w języku słowackim z partnerami biznesowymi, klientami, współpracownikami i przełożonymi na poziomie C2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U04	zaliczenie
U5	Student/ka potrafi wykorzystać odpowiednie zachowania komunikacyjne w sytuacjach kryzysowych.	FSL_K2_U04	zaliczenie
U6	Student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, odpowiednio zarządzać relacjami z klientem i współpracownikami.	FSL_K2_U10	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K2_K01	zaliczenie
K2	Student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K2_K02	zaliczenie
K3	Student/ka ma świadomość różnic kulturowych oraz ich znaczenia w komunikacji biznesowej.	FSL_K2_K03	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do ćwiczeń	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
przygotowanie do testu zaliczeniowego	15
Przygotowanie prac pisemnych	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Celem zajęć jest rozwijanie kompetencji językowych i komunikacyjnych studentów w zakresie języka słowackiego w biznesie. Kurs ma charakter praktyczny i zintegrowany – studenci będą w ramach niego doskonalić swoje umiejętności w obrębie czterech sprawności językowych: pisania, mówienia, słuchania, czytania, przy równoczesnym poszerzaniu leksyki o słownictwo specjalistyczne oraz utrwalaniu form gramatycznych stosowanych w komunikacji biznesowej. Zajęcia poświęcone będą również poszerzeniu wiedzy studentów na temat etykiety biznesowej w środowisku języka słowackiego oraz komunikacji międzykulturowej. Szczegółowe treści programowe: Wypowiedź pisemna – prowadzenie korespondencji biznesowej; tworzenie ofert handlowych, opisów produktu, raportów, sprawozdań, procedur i notatek służbowych; obsługa klienta.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U6, K1, K2, K3
2.	Wypowiedź ustna – przygotowanie do rozmowy kwalifikacyjnej weryfikującej poziom języka; rozwijanie umiejętności prowadzenia rozmów z partnerami biznesowymi, klientami, współpracownikami i przełożonymi; kształtowanie odpowiednich zachowań komunikacyjnych w sytuacjach kryzysowych; rozwijanie umiejętności wystąpień publicznych (np. prezentacji produktu, raportu z bieżących zadań); obsługa klienta; small talk.	W1, W2, W3, W4, U1, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
3.	Słuchanie i czytanie – rozwijanie sprawności w oparciu o materiały autentyczne ściśle związane z zakresem tematycznym kursu.	W1, W2, W3, W4, U1, U4, U5, K1, K2, K3
4.	Leksyka – rozwijanie słownictwa specjalistycznego stosowanego w środowisku biznesowym na podstawie omawianych tekstów i zagadnień.	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
5.	Gramatyka – utrwalanie form gramatycznych stosowanych w komunikacji biznesowej oraz tekstach użytkowych i specjalistycznych.	W2, U1, K1, K2, K3
6.	Etykieta biznesowa i językowa w środowisku języka słowackiego; zarządzanie relacjami z klientem, współpracownikami; rozwijanie kompetencji międzykulturowych oraz świadomego użycia kodów językowych.	W1, W3, W4, U1, U4, U5, U6, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

grywalizacja, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, burza mózgów, inscenizacja, Metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Zaliczenie uzyskiwane jest na podstawie oceniania bieżącego, oddania ustalonej liczby prac pisemnych oraz sprawdzianu podsumowującego. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest również obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 2 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursu „Praktyczna nauka języka słowackiego IV”. Znajomość języka słowackiego na poziomie C1+ (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Język chorwacki w biznesie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
filologia słowiańska

Ścieżka
FILOLOGIA CHORWACKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY

Jednostka organizacyjna
Wydział Filologiczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WFFSLFChoPrzS.280.602a5961986c0.21

Języki wykładowe
Chorwacki

Dyscypliny
Językoznawstwo

Klasyfikacja ISCED
0231Nauka języków

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 4	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o strukturze języka chorwackiego w kontekście języka biznesu oraz etykiety językowej.
C2	Rozwijanie kompetencji dotyczących nauki języka chorwackiego - rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia, z wykorzystaniem tekstów specjalistycznych.
C3	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów zgodnie z ESOKJ.
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematyką biznesową oraz ich oceny.
C5	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na tematy związane ze sferą biznesu.
C6	Wprowadzenie słownictwa specjalistycznego dotyczącego tematyki biznesowej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka posiada wiedzę w zakresie słownictwa biznesowego w języku chorwackim.	FSL_K2_W03	zaliczenie
W2	Student/ka posiada wiedzę dotyczącą konstrukcji gramatycznych używanych w komunikacji biznesowej.	FSL_K2_W01	zaliczenie
W3	Student/ka zna wyrażenia potrzebne do wykonania określonych funkcji językowych.	FSL_K2_W01	zaliczenie
W4	Student/ka zna zasady etykiety biznesowej i językowej w środowisku języka chorwackiego.	FSL_K2_W08	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem chorwackim na poziomie C2 (według standardów ESOKJ) z uwzględnieniem języka specjalistycznego.	FSL_K2_U04	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku chorwackim różnorodne teksty pisemne o charakterze specjalistycznym specyficzne dla środowiska biznesowego na poziomie C2 (według standardów ESOKJ) oraz prowadzić korespondencję formalną.	FSL_K2_U04, FSL_K2_U06	zaliczenie
U3	Student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku chorwackim specyficzne dla środowiska biznesowego na poziomie C2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U04, FSL_K2_U07	zaliczenie
U4	Student/ka, wykorzystując różnorodne techniki komunikacyjne, potrafi porozumiewać się i dyskutować w języku chorwackim z partnerami biznesowymi, klientami, współpracownikami i przełożonymi na poziomie C2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K2_U04	zaliczenie
U5	Student/ka potrafi wykorzystać odpowiednie zachowania komunikacyjne w sytuacjach kryzysowych.	FSL_K2_U04	zaliczenie
U6	Student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, odpowiednio zarządzać relacjami z klientem i współpracownikami.	FSL_K2_U10	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K2_K01	zaliczenie
K2	Student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K2_K02	zaliczenie
K3	Student/ka ma świadomość różnic kulturowych oraz ich znaczenia w komunikacji biznesowej.	FSL_K2_K03	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Celem zajęć jest rozwijanie kompetencji językowych i komunikacyjnych studentów w zakresie języka chorwackiego w biznesie. Kurs ma charakter praktyczny i zintegrowany – studenci będą w ramach niego doskonalić swoje umiejętności w obrębie czterech sprawności językowych: pisania, mówienia, słuchania, czytania, przy równoczesnym poszerzaniu leksyki o słownictwo specjalistyczne oraz utrwalaniu form gramatycznych stosowanych w komunikacji biznesowej. Zajęcia poświęcone będą również poszerzeniu wiedzy studentów na temat etykiety biznesowej w środowisku języka chorwackiego oraz komunikacji międzykulturowej. Szczegółowe treści programowe: 1. Wypowiedź pisemna – prowadzenie korespondencji biznesowej; tworzenie ofert handlowych, opisów produktu, raportów, sprawozdań, procedur i notatek służbowych; obsługa klienta. 2. Wypowiedź ustna – przygotowanie do rozmowy kwalifikacyjnej weryfikującej poziom języka; rozwijanie umiejętności prowadzenia rozmów z partnerami biznesowymi, klientami, współpracownikami i przełożonymi; kształtowanie odpowiednich zachowań komunikacyjnych w sytuacjach kryzysowych; rozwijanie umiejętności wystąpień publicznych (np. prezentacji produktu, raportu z bieżących zadań); obsługa klienta; small talk. 3. Słuchanie i czytanie – rozwijanie sprawności w oparciu o materiały autentyczne ściśle związane z zakresem tematycznym kursu. 4. Leksyka – rozwijanie słownictwa specjalistycznego stosowanego w środowisku biznesowym na podstawie omawianych tekstów i zagadnień. 5. Gramatyka – utrwalanie form gramatycznych stosowanych w komunikacji biznesowej oraz tekstach użytkowych i specjalistycznych. 6. Etykieta biznesowa i językowa w środowisku języka chorwackiego; zarządzanie relacjami z klientem, współpracownikami; rozwijanie kompetencji międzykulturowych oraz świadomego użycia kodów językowych.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

grywalizacja, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, gra dydaktyczna,

dyskusja, burza mózgów, inscenizacja, Metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Zaliczenie uzyskiwane jest na podstawie oceniania bieżącego, oddania ustalonej liczby prac pisemnych oraz sprawdzianu podsumowującego. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest również obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 2 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursu "Praktyczna nauka języka chorwackiego IV". Znajomość języka chorwackiego na poziomie C1+ (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Język bułgarski w biznesie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
filologia słowiańska

Ścieżka
FILOLOGIA BUŁGARSKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY

Jednostka organizacyjna
Wydział Filologiczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WFFSLFBułPrzS.280.602a59a7d2f84.21

Języki wykładowe
Bułgarski

Dyscypliny
Językoznawstwo

Klasyfikacja ISCED
0231Nauka języków

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 4	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o strukturze języka bułgarskiego w kontekście języka biznesu oraz etykiety językowej
C2	Rozwijanie kompetencji dotyczących nauki języka bułgarskiego - rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia, z wykorzystaniem tekstów specjalistycznych
C3	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów zgodnie z ESOKJ
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematyką biznesową oraz ich oceny
C5	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na tematy związane ze sferą biznesu
C6	Wprowadzenie słownictwa specjalistycznego dotyczącego tematyki biznesowej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/-ka posiada wiedzę w zakresie słownictwa biznesowego w języku bułgarskim	FSL_K2_W03	zaliczenie
W2	Student/-ka posiada wiedzę dotyczącą konstrukcji gramatycznych używanych w komunikacji biznesowej	FSL_K2_W01	zaliczenie
W3	Student/-ka zna wyrażenia potrzebne do wykonania określonych funkcji językowych	FSL_K2_W01	zaliczenie
W4	Student/-ka zna zasady etykiety biznesowej i językowej w środowisku języka bułgarskiego	FSL_K2_W08	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem bułgarskim na poziomie C2 (według standardów ESOKJ) z uwzględnieniem języka specjalistycznego	FSL_K2_U04	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku bułgarskim różnorodne teksty pisemne o charakterze specjalistycznym specyficzne dla środowiska biznesowego na poziomie C2 (według standardów ESOKJ) oraz prowadzić korespondencję formalną	FSL_K2_U04, FSL_K2_U06	zaliczenie
U3	Student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku bułgarskim specyficzne dla środowiska biznesowego na poziomie C2 (według standardów ESOKJ)	FSL_K2_U04, FSL_K2_U07	zaliczenie
U4	Student/ka, wykorzystując różnorodne techniki komunikacyjne, potrafi porozumiewać się i dyskutować w języku bułgarskim z partnerami biznesowymi, klientami, współpracownikami i przełożonymi na poziomie C2 (według standardów ESOKJ)	FSL_K2_U04	zaliczenie
U5	Student/ka potrafi wykorzystać odpowiednie zachowania komunikacyjne w sytuacjach kryzysowych	FSL_K2_U04	zaliczenie
U6	Student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, odpowiednio zarządzać relacjami z klientem i współpracownikami	FSL_K2_U10	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, odpowiednio zarządzać relacjami z klientem i współpracownikami	FSL_K2_K01	zaliczenie
K2	Student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu	FSL_K2_K02	zaliczenie
K3	Student/ka ma świadomość różnic kulturowych oraz ich znaczenia w komunikacji biznesowej	FSL_K2_K03	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do ćwiczeń	15
Przygotowanie prac pisemnych	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Celem zajęć jest rozwijanie kompetencji językowych i komunikacyjnych studentów w zakresie języka bułgarskiego w biznesie. Kurs ma charakter praktyczny i zintegrowany – studenci będą w ramach niego doskonalić swoje umiejętności w obrębie czterech sprawności językowych: pisania, mówienia, słuchania, czytania, przy równoczesnym poszerzaniu leksyki o słownictwo specjalistyczne oraz utrwalaniu form gramatycznych stosowanych w komunikacji biznesowej. Zajęcia poświęcone będą również poszerzeniu wiedzy studentów na temat etykiety biznesowej w środowisku języka bułgarskiego oraz komunikacji międzykulturowej. Szczegółowe treści programowe: 1. Wypowiedź pisemna – prowadzenie korespondencji biznesowej; tworzenie ofert handlowych, opisów produktu, raportów, sprawozdań, procedur i notatek służbowych; obsługa klienta. 2. Wypowiedź ustna – przygotowanie do rozmowy kwalifikacyjnej weryfikującej poziom języka; rozwijanie umiejętności prowadzenia rozmów z partnerami biznesowymi, klientami, współpracownikami i przełożonymi; kształtowanie odpowiednich zachowań komunikacyjnych w sytuacjach kryzysowych; rozwijanie umiejętności wystąpień publicznych (np. prezentacji produktu, raportu z bieżących zadań); obsługa klienta; small talk. 3. Słuchanie i czytanie – rozwijanie sprawności w oparciu o materiały autentyczne ściśle związane z zakresem tematycznym kursu. 4. Leksyka – rozwijanie słownictwa specjalistycznego stosowanego w środowisku biznesowym na podstawie omawianych tekstów i zagadnień. 5. Gramatyka – utrwalanie form gramatycznych stosowanych w komunikacji biznesowej oraz tekstach użytkowych i specjalistycznych. 6. Etykieta biznesowa i językowa w środowisku języka bułgarskiego; zarządzanie relacjami z klientem, współpracownikami; rozwijanie kompetencji międzykulturowych oraz świadomego użycia kodów językowych.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, grywalizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Zaliczenie uzyskiwane jest na podstawie oceniania bieżącego, oddania ustalonej liczby prac pisemnych oraz sprawdzianu podsumowującego. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest również obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 2 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursu „Praktyczna nauka języka bułgarskiego IV”. Znajomość języka bułgarskiego na poziomie C1+ (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Język czeski w biznesie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
filologia słowiańska

Ścieżka
FILOLOGIA CZESKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY

Jednostka organizacyjna
Wydział Filologiczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WFFSLFCzePrzS.280.602a58796e3ff.21

Języki wykładowe
Czeski

Dyscypliny
Językoznawstwo

Klasyfikacja ISCED
0231Nauka języków

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 4	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o strukturze języka czeskiego w kontekście języka biznesu oraz etykiety językowej
C2	Rozwijanie kompetencji dotyczących nauki języka czeskiego - rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia, z wykorzystaniem tekstów specjalistycznych
C3	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów zgodnie z ESOKJ
C4	Wykształcenie u studenta/ki umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematyką biznesową oraz ich oceny
C5	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na tematy związane ze sferą biznesu
C6	Wprowadzenie słownictwa specjalistycznego dotyczącego tematyki biznesowej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student/-ka posiada wiedzę w zakresie słownictwa biznesowego w języku czeskim	FSL_K2_W03	zaliczenie
W2	student/-ka posiada wiedzę dotyczącą konstrukcji gramatycznych używanych w komunikacji biznesowej	FSL_K2_W01	zaliczenie
W3	student/-ka zna wyrażenia potrzebne do wykonania określonych funkcji językowych	FSL_K2_W01	zaliczenie
W4	student/-ka zna zasady etykiety biznesowej i językowej w środowisku języka czeskiego	FSL_K2_W08	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi posługiwać się językiem czeskim na poziomie C2 (według standardów ESOKJ) z uwzględnieniem języka specjalistycznego	FSL_K2_U04	zaliczenie
U2	student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku czeskim różnorodne teksty pisemne o charakterze specjalistycznym specyficzne dla środowiska biznesowego na poziomie C2 (według standardów ESOKJ) oraz prowadzić korespondencję formalną	FSL_K2_U04, FSL_K2_U06	zaliczenie
U3	student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku czeskim specyficzne dla środowiska biznesowego na poziomie C2 (według standardów ESOKJ)	FSL_K2_U04, FSL_K2_U07	zaliczenie
U4	student/ka, wykorzystując różnorodne techniki komunikacyjne, potrafi porozumiewać się i dyskutować z partnerami biznesowymi, klientami, współpracownikami i przełożonymi w języku czeskim na poziomie C2 (według standardów ESOKJ)	FSL_K2_U04	zaliczenie
U5	student/ka potrafi wykorzystać odpowiednie zachowania komunikacyjne w sytuacjach kryzysowych	FSL_K2_U04	zaliczenie
U6	student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, odpowiednio zarządzać relacjami z klientem i współpracownikami	FSL_K2_U10	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści	FSL_K2_K01	zaliczenie
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu	FSL_K2_K02	zaliczenie
K3	student/ka ma świadomość różnic kulturowych oraz ich znaczenia w komunikacji biznesowej	FSL_K2_K03	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do ćwiczeń	15
Przygotowanie prac pisemnych	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Celem zajęć jest rozwijanie kompetencji językowych i komunikacyjnych studentów w zakresie języka czeskiego w biznesie. Kurs ma charakter praktyczny i zintegrowany – studenci będą w ramach niego doskonalić swoje umiejętności w obrębie czterech sprawności językowych: pisania, mówienia, słuchania, czytania, przy równoczesnym poszerzaniu leksyki o słownictwo specjalistyczne oraz utrwalaniu form gramatycznych stosowanych w komunikacji biznesowej. Zajęcia poświęcone będą również poszerzeniu wiedzy studentów na temat etykiety biznesowej w środowisku języka czeskiego oraz komunikacji międzykulturowej. Szczegółowe treści programowe: 1. Wypowiedź pisemna – prowadzenie korespondencji biznesowej; tworzenie ofert handlowych, opisów produktu, raportów, sprawozdań, procedur i notatek służbowych; obsługa klienta. 2. Wypowiedź ustna – przygotowanie do rozmowy kwalifikacyjnej weryfikującej poziom języka; rozwijanie umiejętności prowadzenia rozmów z partnerami biznesowymi, klientami, współpracownikami i przełożonymi; kształtowanie odpowiednich zachowań komunikacyjnych w sytuacjach kryzysowych; rozwijanie umiejętności wystąpień publicznych (np. prezentacji produktu, raportu z bieżących zadań); obsługa klienta; small talk. 3. Słuchanie i czytanie – rozwijanie sprawności w oparciu o materiały autentyczne ściśle związane z zakresem tematycznym kursu. 4. Leksyka – rozwijanie słownictwa specjalistycznego stosowanego w środowisku biznesowym na podstawie omawianych tekstów i zagadnień. 5. Gramatyka – utrwalanie form gramatycznych stosowanych w komunikacji biznesowej oraz tekstach użytkowych i specjalistycznych. 6. Etykieta biznesowa i językowa w środowisku języka czeskiego; zarządzanie relacjami z klientem, współpracownikami; rozwijanie kompetencji międzykulturowych oraz świadomego użycia kodów językowych.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

grywalizacja, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, burza mózgów, inscenizacja, Metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Zaliczenie uzyskiwane jest na podstawie oceniania bieżącego, oddania ustalonej liczby prac pisemnych oraz sprawdzianu podsumowującego. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest również obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 2 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału),

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursu „Praktyczna nauka języka czeskiego IV". Znajomość języka czeskiego na poziomie C1+ (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Język serbski w biznesie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka FILOLOGIA SERBSKA – PRZEKŁAD PRAKTYCZNY	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLFSerPrzS.280.602a5658a793b.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Serbski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o strukturze języka serbskiego w kontekście języka biznesu oraz etykiety językowej.
C2	Rozwijanie kompetencji dotyczących nauki języka serbskiego - rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia, z wykorzystaniem tekstów specjalistycznych.
C3	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów zgodnie z ESOKJ.
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematyką biznesową oraz ich oceny.
C5	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na tematy związane ze sferą biznesu.
C6	Wprowadzenie słownictwa specjalistycznego dotyczącego tematyki biznesowej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka posiada wiedzę w zakresie słownictwa biznesowego w języku serbskim	FSL_K2_W03	zaliczenie
W2	Student/ka posiada wiedzę dotyczącą konstrukcji gramatycznych używanych w komunikacji biznesowej	FSL_K2_W01	zaliczenie
W3	Student/ka zna wyrażenia potrzebne do wykonania określonych funkcji językowych	FSL_K2_W01	zaliczenie
W4	Student/ka zna zasady etykiety biznesowej i językowej w środowisku języka serbskiego	FSL_K2_W08	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem serbskim na poziomie C2 (według standardów ESOKJ) z uwzględnieniem języka specjalistycznego	FSL_K2_U04	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku serbskim różnorodne teksty pisemne o charakterze specjalistycznym specyficzne dla środowiska biznesowego na poziomie C2 (według standardów ESOKJ) oraz prowadzić korespondencję formalną	FSL_K2_U04, FSL_K2_U06	zaliczenie
U3	Student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku serbskim specyficzne dla środowiska biznesowego na poziomie C2 (według standardów ESOKJ)	FSL_K2_U04, FSL_K2_U07	zaliczenie
U4	Student/ka, wykorzystując różnorodne techniki komunikacyjne, potrafi w języku serbskim porozumiewać się i dyskutować z partnerami biznesowymi, klientami, współpracownikami i przełożonymi na poziomie C2 (według standardów ESOKJ)	FSL_K2_U04	zaliczenie
U5	Student/ka potrafi wykorzystać odpowiednie zachowania komunikacyjne w sytuacjach kryzysowych	FSL_K2_U04	zaliczenie
U6	Student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, odpowiednio zarządzać relacjami z klientem i współpracownikami	FSL_K2_U10	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści	FSL_K2_K01	zaliczenie
K2	Student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu	FSL_K2_K02	zaliczenie
K3	Student/ka ma świadomość różnic kulturowych oraz ich znaczenia w komunikacji biznesowej	FSL_K2_K03	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do ćwiczeń	15
Przygotowanie prac pisemnych	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Celem zajęć jest rozwijanie kompetencji językowych i komunikacyjnych studentów w zakresie języka serbskiego w biznesie. Kurs ma charakter praktyczny i zintegrowany – studenci będą w ramach niego doskonalić swoje umiejętności w obrębie czterech sprawności językowych: pisania, mówienia, słuchania, czytania, przy równoczesnym poszerzaniu leksyki o słownictwo specjalistyczne oraz utrwalaniu form gramatycznych stosowanych w komunikacji biznesowej. Zajęcia poświęcone będą również poszerzeniu wiedzy studentów na temat etykiety biznesowej w środowisku języka serbskiego oraz komunikacji międzykulturowej.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
2.	Szczegółowe treści programowe: • Wypowiedź pisemna – prowadzenie korespondencji biznesowej; tworzenie ofert handlowych, opisów produktu, raportów, sprawozdań, procedur i notatek służbowych; obsługa klienta. • Wypowiedź ustna – przygotowanie do rozmowy kwalifikacyjnej weryfikującej poziom języka; rozwijanie umiejętności prowadzenia rozmów z partnerami biznesowymi, klientami, współpracownikami i przełożonymi; kształtowanie odpowiednich zachowań komunikacyjnych w sytuacjach kryzysowych; rozwijanie umiejętności wystąpień publicznych (np. prezentacji produktu, raportu z bieżących zadań); obsługa klienta; small talk. • Słuchanie i czytanie – rozwijanie sprawności w oparciu o materiały autentyczne ściśle związane z zakresem tematycznym kursu. • Leksyka – rozwijanie słownictwa specjalistycznego stosowanego w środowisku biznesowym na podstawie omawianych tekstów i zagadnień. • Gramatyka – utrwalanie form gramatycznych stosowanych w komunikacji biznesowej oraz tekstach użytkowych i specjalistycznych. • Etykieta biznesowa i językowa w środowisku języka serbskiego; zarządzanie relacjami z klientem, współpracownikami; rozwijanie kompetencji międzykulturowych oraz świadomego użycia kodów językowych.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

grywalizacja, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, burza mózgów, inscenizacja, Metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Zaliczenie uzyskiwane jest na podstawie oceniania bieżącego, oddania ustalonej liczby prac pisemnych oraz sprawdzianu podsumowującego. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest również obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 2 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursu „Praktyczna nauka języka serbskiego IV”. Znajomość języka serbskiego na poziomie C1+ (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Wykład monograficzny w języku obcym: Yugoslav Idea in Discourses, Literatures and Arts

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.280.5cac67c6e40b5.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo, Literaturoznawstwo, Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	5.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów ze sposobami reprezentacji doświadczeń jugosłowiańskich, wykorzystanych w interpretacji idei integracyjnych (w tym konfliktów symbolicznych i zbrojnych).

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Studenci będą się posługiwali relewantnymi pojęciami umożliwiającymi prowadzenie dyskusji na temat problemów dotyczących wojen w obszarze byłej Jugosławii (ideologie zjednoczeniowe, jugoslawizm, idee narodowe).	FSL_K2_W01, FSL_K2_W02, FSL_K2_W07, FSL_K2_W08	zaliczenie na ocenę, esej
W2	Studenci wskażą najważniejsze problemy dotyczące reprezentacji wojny w krajach byłej Jugosławii.	FSL_K2_W01, FSL_K2_W02, FSL_K2_W07, FSL_K2_W08	zaliczenie na ocenę, esej
W3	Studenci będę potrafili wskazać ogólne sensy dyskursów urzeczywistniające narodowe narracje.	FSL_K2_W01, FSL_K2_W02, FSL_K2_W07, FSL_K2_W08	zaliczenie na ocenę, esej
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi przygotować i zaprezentować zagadnienia związane z kursem.	FSL_K2_U01, FSL_K2_U03, FSL_K2_U04, FSL_K2_U11	zaliczenie na ocenę, esej
U2	Student potrafi wybrać, zbadać, ocenić i wykorzystać dane związane z kursem.	FSL_K2_U01, FSL_K2_U03, FSL_K2_U04, FSL_K2_U11	zaliczenie na ocenę, esej
U3	Student potrafi rozpoznać i opisać dyskursy odnoszące się do idei jugosłowiańskiej.	FSL_K2_U01, FSL_K2_U02, FSL_K2_U03, FSL_K2_U04	zaliczenie na ocenę, esej
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów rozwinąć swoje kompetencje i wiedzę; zna wagę pamięci zbiorowej - włączając w to sprzeczne wizje - na temat Jugosławii.	FSL_K2_K03, FSL_K2_K04	zaliczenie na ocenę, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	25
przygotowanie eseju	80

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 135	**ECTS** 5.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Zagadnienia: 1. Ambiwalencje między ideami narodowymi i ideami jugosłowiańskimi. 2. Omówienie wstępne ideologii jugosłowiańskiej (XVI-XVIII w.) 3. Programy polityczne w XIX w. (między ideami narodowymi a ideą iliryjską/jugosłowiańską) 4. Idea jugosłowiańska vs. idea narodowa w przeddzień I wojny światowej 5. I wojna światowa i powstanie pierwszego państwa jugosłowiańskiego 6. Konflikty narodowościowe w pierwszej Jugosławii i rozpad państwa 7. II wojna światowa – gwałtowny rozpad ideologii jugosłowiańskiej 8. Nowe państwo jugosłowiańskie (partyzanci i ich rola w KPJ; nowe projekty polityczne) 9. Socjalistyczna Jugosławia (tendencje dośrodkowe i odśrodkowe) 10. Krwawy rozpad państwa jugosłowiańskiego. Ambiwalencje zbiorowej pamięci.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, esej	Aktywne uczestnictwo w kursie i przygotowanie referatu podsumowującego dotyczącego zagadnień poruszanych na kursie. Tytuły są uzgodnione z prowadzącym (może być recenzja jakiejś książki, wystawy lub analiza jakiegoś problemu). Tekst może być napisany w jednym z następujących języków: angielskim, polskim, bośniackim/chorwackim/serbskim, rosyjskim, słoweńskim, francuskim, włoskim.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak warunków wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Wykład monograficzny w języku obcym: Semiotics and Semiotics of Culture

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSLS.280.602bb96a88afd.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	5.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem jest zapoznanie studentów z teorią semiotyczną
C2	Celem jest przekazanie wiedzy na temat najważniejszych paradygmatów badawczych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie teorie semiotyczne	FSL_K2_W02, FSL_K2_W03, FSL_K2_W08	zaliczenie na ocenę, esej
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi analizować rzeczywistość językową i kulturową używając aparatury semiotycznej	FSL_K2_U01, FSL_K2_U03, FSL_K2_U10	zaliczenie na ocenę, esej
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do krytycznej analizy komunikacji	FSL_K2_K01	zaliczenie na ocenę, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
przygotowanie eseju	90
rozwiązywanie zadań problemowych	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 5.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Czym jest znak? Ogóla teoria znaku - wprowadzenie (od antyku do współczesności)	W1, U1, K1
2.	Typy znaków (różne teorie)	W1, U1, K1
3.	Znak i jego funkcje kulturowe i społeczne. Pansemiotyzm Umberto Eco (m.in. znaki wizualne, znaki a literatura, kultura masowa); krytyczna analiza codzienności i kultury masowej (mitologie Rolanda Barthesa).	W1, U1, K1
4.	Od semiotyki do semiotyki kultury: pierwotne i wtórne systemy modelujące ("języki" kultury - religia, literatura, muzyka, architektura, malarstwo)	W1, U1, K1
5.	Semiotyka przestrzeni (geografia wyobrażona)	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, esej	Esej na podstawie wybranego artykułu/fragmentu książki (w języku polskim lub angielskim)

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Dozwolone dwie nieusprawiedliwione nieobecności.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Program studiów

Wydział: Wydział Filologiczny

Kierunek: filologia szwedzka

Poziom kształcenia: pierwszego stopnia

Forma kształcenia: studia stacjonarne

Rok akademicki: 2021/22

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	5
Program	6
Efekty uczenia się	8
Plany studiów	10
Sylabusy	14

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Filologiczny
Nazwa kierunku:	filologia szwedzka
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Językoznawstwo	**65%**
Literaturoznawstwo	**27%**
Historia	**3%**
Nauki o polityce i administracji	**2%**
Filozofia	**2%**
Nauki prawne	**1%**

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Studia stacjonarne pierwszego stopnia trwają 6 semestrów i kończą się uzyskaniem tytułu licencjata. Absolwent legitymuje się znajomością w mowie i piśmie języka szwedzkiego, odpowiadającą poziomowi biegłości językowej C1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Posiada także zaawansowaną wiedzę z wybranej tematyki badawczej (językoznawczej, literaturoznawczej lub przekładoznawczej) umożliwiającą znalezienie pracy w instytucjach kulturalnych, dyplomacji czy sektorze usług wymagających bardzo dobrej znajomości języka szwedzkiego.
Nie istnieją podobne kierunki.

Koncepcja kształcenia

Koncepcja kształcenia jest zgodna z Misją UJ oraz z celami strategicznymi 1 i 2 określonymi w Statucie UJ (Dział I) oraz Strategii Rozwoju UJ na lata 2014-2020. Odpowiada celom strategicznym 2 i 3 oraz celowi szczegółowemu 4.4 określonym w Strategii Rozwoju Wydziału Filologicznego UJ na lata 2015-2020. Poza tym koncepcja kształcenia zgodna jest z zapismi Uchwały nr 38/III/2017 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 marca 2017 roku w sprawie Uczelnianego Systemu Doskonalenia Jakości Kształcenia na UJ.

Cele kształcenia

Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów;
Przekazanie zaawansowanej wiedzy o strukturze języka szwedzkiego;
Przekazanie zaawansowanej wiedzy o literaturze, kulturze i historii Szwecji
Wykształcenie umiejętności filologicznych w zakresie analizy i interpretacji tekstu, tworzenia tekstu pisanego i mówionego
Wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, wiązania ze sobą faktów oraz wyciągania wniosków z posiadanych danych
Wykształcenie wielopłaszczyznowej kultury humanistycznej

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Kierunek filologia szwedzka w pełni odpowiada na potrzeby społeczno-ekonomiczne. Jego absolwenci są potrzebni na stanowiskach wymagających zaawansowanej znajmości skandynawskiego obszaru kulturowego w różnych instytucjach: przede wszystkim kulturalnych, w redakcjach, wydawnictwach i mediach, a także w instytucjach o charakterze gospodarczym i politycznym.

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Uzyskane efekty uczenia się umożliwią pracę jako asystent językowy czy referent w sektorze kultury i mediów oraz innych instytucji i firm.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Pracownicy IFG reprezentują dyscypliny naukowe językoznawstwo oraz literaturoznawstwo. Pracownicy Zakładu Językoznawstwa Germańskiego prowadzą badania nad uniwersaliami językowymi, kategoriami i kategoryzacją, zastosowaniem modeli gramatycznych w badaniach nad komunikacją w języku niemieckim, jak również nad zastosowaniem wyników tych badań w kształceniu kompetencji komunikacyjnej, translatorycznej i kulturowej. Pracownicy i doktoranci Zakładu Literatury Niemieckiej szczególnie interesują się problematyką literatury niemieckojęzycznej, literaturą interkulturową, tzw. zbiorami berlińskimi w Bibliotece Jagiellońskiej, intermedialnością w zakresie literatury i sztuki oraz problemami związanymi z przekładem literackim. W Zakładzie Dydaktyki i Historii Języka Niemieckiego prowadzone są badania dotyczące polsko-niemieckich kontaktów językowych, zapożyczeń z języka niemieckiego w języku polskim, jak również badana jest grafematyka, fonologia i morfologia dawnych tekstów. Ponadto nasze zainteresowania badawcze poświęcone są dydaktyce i metodyce nauczania języka niemieckiego jako obcego, oraz koncepcjom kulturoznawczym. W Instytucie Filologii Germańskiej działa także Pracownia Translacji. W Zakładzie Filologii Szwedzkiej prowadzone są badania dotyczące językoznawstwa szwedzkiego, literatury i kultury szwedzkiej oraz literatury staronordyckiej. Pracownicy Zakładu zajmują się także kognitywistyczną teorią przekładu, stylistyką szwedzką oraz nauką języka szwedzkiego i wielojęzycznością.

Związek badań naukowych z dydaktyką

Zakres badań działajacych w Zakładzie Filologii Szwedzkiej zespołów badawczych obejmuje wszystkie ważne zagadnienia wykładane na kierunku filologia szwedzka: językoznawstwo szwedystyczne, literaturoznawstwo szwedystyczne i komparatystyczne, przekład i komunikację miedzykulturową (w perspektywie skandynawistycznej). Ponadto posiadamy Pracownię Translacji, której zadaniem jest koordynacja i optymalizacja realizowanych w IFG UJ zajęć dydaktycznych z teorii i praktyki przekładu, opracowywanie nowych programów dydaktycznych w tym zakresie, stymulacja badań naukowych oraz organizacja różnego rodzaju wydarzeń dydaktycznych i naukowych.

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

IFG UJ w siedzibie przy Al. Mickiewicza dysponuje bardzo dobrą infrastrukturą dydaktyczną. Wszystkie sale dydaktyczne są wyposażone w komputery i projektory multimedialne. Posiadają odpowiednie nagłośnienie, a część z nich także tablice interaktywne. Na terenie budynku możliwe jest bezpłatrne korzystanie z WI-FI (eduroam oraz sieć UJ). Instytut dysponuje obecnie sześcioma mniejszymi salami (na 22 osoby), pięcioma średniej wielkości (trzema w nowym budynku i dwiema w budynku przy ul. Ingardena) oraz jedną mniejszą salą wykładową. W nowym budynku Paderevianum instytut może również korzystać z sali komputerowej, laboratorium językowego, laboratorium do nauki tłumaczeń symultanicznych oraz dużej sali wykładowej. Pokoje pracowników, w których są przeprowadzane konsultacje, są wyposażone prawidłowo. W siedzibie przy Al. Mickiewicza studenci i pracownicy mają dobry dostęp do zalecanej literatury. Biblioteka Wydziału Filologicznego UJ (utworzona Zarządzeniem Rektora UJ z dnia 21 października 2015 r.) ma bowiem swoją siedzibę w budynku Paderevianum II, a zbiory Biblioteki tworzą połączone księgozbiory bibliotek instytutowych. Biblioteka Wydziału Filologicznego zapewnia użytkownikom dostęp do krajowych i światowych zasobów informacji – stanowi nowoczesne centrum informacji dotyczące filologii obcych, historii literatury, językoznawstwa, metodyki nauczania, historii, kultury, sztuki oraz przekładoznawstwa. Biblioteka zapewnia obecnie szeroki dostęp do aktualnych zasobów odpowiadających profilowi kształcenia na Wydziale. Księgozbiór mieści się na 3000 metrach bieżących półek i zawiera ok. 150 tys. woluminów. Zbiory biblioteczne są katalogowane na bieżąco w systemie VTLS/Virtua oraz wypożyczane komputerowo za pomocą modułu circulation VTLS/Virtua. Siedziba Biblioteki to nowoczesny, klimatyzowany budynek w pełni przystosowanym do obsługi czytelników niepełnosprawnych. W Bibliotece czytelnicy korzystają z wolnego dostępu do półek oraz z 50 miejsc w czytelni, które są wyposażone w komputery z bezpłatnym dostępem do internetu.

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0231
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

Opis realizacji programu:

Studia pierwszego stopnia na kierunku filologia szwedzka trwają 6 semestrów, w trakcie których student realizuje przedmioty obligatoryjne oraz ma wybór przedmiotów fakultatywnych z dyscypliny językoznawstwo i literaturoznawstwo. Nauka języka kierunkowego (języka szwedzkiego) prowadzona jest od podstaw i zaczyna się od pierwszego semestru studiów. W pierwszym semestrze wszystkie przedmioty są obligatoryjne. Możliwość wyboru zajęć oferowana jest od drugiego semestru. Następnie studenci w każdym kolejnym roku nauki mogą wybierać przedmioty z zakresu wiedzy o języku, literaturze, kulturze Szwecji i krajów skandynawskich czy obejmujące zagadnienia przekładoznawcze. Co roku program przewiduje uzyskanie coraz większej liczby punktów ECTS za przedmioty fakultatywne. W pierwszym roku studiów jest to 8 ETCS, w drugim - 12 ECTS, a w trzecim - 34 ECTS. Od trzeciego semestru wprowadzana jest także nauka dodatkowego nowożytnego języka obcego (do wyboru przez studenta) w wymiarze 30 godzin w semestrze. Natomiast ci studenci, którzy znają język niemiecki na poziomie co najmniej B1/B1+ mogą kontynuować jego naukę w Instytucie Filologii Germańskiej w wymiarze godzin i zgodnie z programem fiolologii germańskiej. Na trzecim roku studenci wybierają seminarium dyplomowe spośród oferowanych w danym roku obszarów tematycznych: językoznawczego, literaturoznawczego czy przekładoznawczego, przygotowujące do napisania pracy licencjackiej. Poza seminarium wybierają także przedmiot "Wybrane zagadnienia z literaturoznawstwa/ językoznawstwa/przekładoznawstwa", zgodnie z ukierunkowaniem wybranego seminarium. Część programu kształcenia stanowią przedmioty sekwencyjne, to znaczy zaliczenie wcześnieszego stanowi warunek uczestnictwa w kolejnym. Są to następujące przedmioty: Praktyczna nauka języka szwedzkiego (udział w zajęciach na wyższym poziomie jest możliwy po zdaniu egzaminu na poziomach: A1 w celu udziału w zajęciach na poziomie A2; A2, żeby uczestniczyć w zajęciach na poziomie B1 oraz na poziomie B1+, żeby uczestniczyć w zajęciach na poziomie B2). Przedmiotami sekwencyjnymi są też: "Gramatyka opisowa języka szwedzkiego" oraz "Wprowadzenie do historii języka szwedzkiego". Warunkiem uczestnictwa w kursie "Gramatyka opisowa języka szwedzkiego (słowotwórstwo) jest zdanie egzaminu z przedmiotu "Gramatyka opisowa języka szwedzkiego (Fonologia i fonetyka). Warunkiem uczestnictwa w kursie "Gramatyka opisowa języka szwedzkiego (fleksja) jest zdanie egzaminu z przedmiotu "Gramatyka opisowajęzyka szwedzkiego (słowotwórstwo). Warunkiem uczestnictwa w kursie "Gramatyka opisowa języka szwedzkiego (składnia) jest zdanie egzaminu z przedmiotu "Gramatyka opisowa języka szwedzkiego (fleksja). Warunkiem uczestnictwa w kursie "Wprowadzenie do historii języka szwedzkiego" jest zdanie egzaminu z przedmiotu "Gramatyka opisowa języka szwedzkiego (składnia). Sekwencyjność obejmuje także: Historię literatury szwedzkiej, dla której prerekwizytami są przedmioty: "Historia Szwecji" i "Historia literatury staronordyckiej"; Szwedzką literaturę współczesną, dla której prerekwizytem jest "Historia literatury szwedzkiej". Ponadto sekwencyjność dotyczy przedmiotu "Realioznawstwo szwedzkie", w przypadku którego warunkiem wstępnym jest zdanie egzaminu z przedmiotu "Historia Szwecji". Natomiast aby uczestniczyć w zajęciach z Historii Szwecji, należy zaliczyć przedmiot "Krajoznawstwo szwedzkie". Studia kończą się napisaniem pracy dyplomowej w języku polskim lub szwedzkim (do wyboru przez studenta) i zdaniem egzaminu dyplomowego w języku polskim lub szwedzkim (do wyboru przez studenta).

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	180
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	172
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	64
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	54
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	-
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	5

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 1896

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

nie dotyczy

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Praca dyplomowa w języku polskim lub szwedzkim (do wyboru przez studenta) i egzamin dyplomowy w języku polskim lub szwedzkim (do wyboru przez studenta).

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Treść	PRK
FSZ_K1_W01	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej	P6U_W
FSZ_K1_W02	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu ogólne zagadnienia związane z językiem i literaturą szwedzką i nordycką. Ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności.	P6S_WG
FSZ_K1_W03	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu główne kierunki rozwoju oraz najważniejsze osiągnięcia w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej	P6S_WG
FSZ_K1_W04	Absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów	P6S_WG
FSZ_K1_W05	Absolwent zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii szwedzkiej w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną	P6S_WG
FSZ_K1_W06	Absolwent zna i rozumie powiązania filologii szwedzkiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	P6S_WG
FSZ_K1_W07	Absolwent zna i rozumie instytucje kultury w Szwecji oraz orientuje się we współczesnym życiu społecznym i kulturalnym Szwecji	P6S_WG, P6S_WK
FSZ_K1_W08	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	P6S_WK

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
FSZ_K1_U01	Absolwent potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii, brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	P6S_UK, P6U_U
FSZ_K1_U02	Absolwent potrafi posługiwać się językiem szwedzkim na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
FSZ_K1_U03	Absolwent potrafi posługiwać się dodatkowym językiem obcym nowożytnym	P6S_UK
FSZ_K1_U04	Absolwent potrafi przygotować prace pisemne w języku szwedzkim i języku polskim, w zakresie dyscyplin filologicznych z wykorzystaniem dostępnej literatury przedmiotu, a także innych źródeł	P6S_UW
FSZ_K1_U05	Absolwent potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku szwedzkim i języku polskim, zarówno na tematy życia codziennego, jak i te związane z wiedzą o języku, literaturze, historii i kulturze skandynawskiej	P6S_UK
FSZ_K1_U06	Absolwent potrafi wyszukiwać, gromadzić, przetwarzać i przekazywać (pisemnie i ustnie) informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	P6S_UW
FSZ_K1_U07	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	P6S_UO
FSZ_K1_U08	Absolwent potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać bibliografię i materiał empiryczny, metody i narzędzia badawcze oraz opracować i zaprezentować wyniki	P6S_UW

Kod	Treść	PRK
FSZ_K1_U09	Absolwent potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	P6S_UU
FSZ_K1_U10	Absolwent potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa i przekładoznawstwa, w języku szwedzkim i języku polskim	P6S_UW
FSZ_K1_U11	Absolwent potrafi analizować i interpretować różne rodzaje wytworów kultury skandynawskiej, jak na przykład teksty literackie, zabytki piśmiennictwa szwedzkiego, filmy, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	P6S_UW

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
FSZ_K1_K01	Absolwent jest gotów do przestrzegania etyki swojego zawodu i kierowania się jej zasadami	P6S_KR
FSZ_K1_K02	Absolwent jest gotów do określania priorytetów służących realizacji zadań określonych przez siebie lub przez innych	P6S_KK
FSZ_K1_K03	Absolwent jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym Szwecji, korzystając z różnych mediów oraz śledzenia sytuacji społeczno-politycznej w Szwecji	P6S_KO
FSZ_K1_K04	Absolwent jest gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P6S_KK
FSZ_K1_K05	Absolwent jest gotów do krytycznej oceny działań własnych i zespołów, z którymi współpracuje i przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań	P6U_K

Plany studiów

W ramach realizacji programu studiów student co roku (w semestrach: 2, 4 i 6) może wybrać opcje z dwóch różnych dyscyplin (tj. jedną językoznawczą i jedną literaturoznawczą) lub dwie z jednej dyscypliny (tj. dwie językoznawcze lub dwie literaturoznawcze), spśród kursów oferowanych przez Zakład Filologii Szwedzkiej/Instytut Filologii Germańskiej; lub spośród innych przedmiotów z dyscypliny językoznawstwo lub literaturoznawstwo, oferowanych przez inne jednostki Uniwersytetu Jagiellońskiego. W ramach przedmiotu "Język obcy nowożytny" studenci mają możliwość wyboru języka oferowanego przez Jagiellońskie Centrum Językowe. Studenci, którzy znają język niemiecki na poziomie min. B1/B1+, mają możliwość kontynuacji nauki tego języka w Instytucie Filologii Germańskiej. Przy wyborze nauki j. niemieckiego w IFG studenci mają obowiązek uczęszczania na zajęcia Praktycznej Nauki Języka Niemieckiego od drugiego roku studiów (kurs od poziomu B1+), w wymiarze godzin i zgodnie z programem filologii germańskiej. Istnieje także możliwość uczęszczania na zajęcia PNJN już od pierwszego roku studiów (kurs od poziomu B1). W ramach przedmiotów z grupy A student wybiera jedno z oferowanych w danym roku akademickim seminariów: językoznawcze, literaturoznawcze lub przekładoznawcze oraz przedmiot "Wybrane zagadnienia literaturoznawstwa/językoznawstwa/przekładoznawstwa" - zgodne z ukierunkowaniem wybranego seminarium licencjackiego.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka j. szwedzkiego (A1)	120	8,0	egzamin	O
Gramatyka opisowa j. szwedzkiego (Fonologia i fonetyka)	30	4,0	egzamin	O
Krajoznawstwo szwedzkie	30	4,0	egzamin	O
Wstęp do literaturoznawstwa	30	3,0	zaliczenie	O
Wstęp do językoznawstwa	30	3,0	zaliczenie	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Szkolenie BHK	4	-	zaliczenie	O
Język łaciński	30	2,0	zaliczenie	O

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka j. szwedzkiego (A2)	120	8,0	egzamin	O
Gramatyka opisowa j. szwedzkiego (Słowotwórstwo)	30	4,0	egzamin	O
Historia literatury staronordyckiej	30	4,0	egzamin	O
Fonetyka praktyczna j. szwedzkiego	30	4,0	egzamin	O
Historia Szwecji	60	6,0	egzamin	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Opcja językoznawcza	30	4,0	zaliczenie	F
Opcja literaturoznawcza	30	4,0	zaliczenie	F
Język łaciński	30	2,0	egzamin	O

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka j. szwedzkiego (B1)	150	9,0	zaliczenie	O
Gramatyka opisowa j. szwedzkiego (fleksja)	60	6,0	egzamin	O
Historia literatury szwedzkiej	60	6,0	egzamin	O
Filozofia	30	3,0	egzamin	O
Język obcy nowożytny	30	2,0	zaliczenie	O

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka j. szwedzkiego (B1+)	120	11,0	egzamin	O
Gramatyka opisowa j. szwedzkiego (składnia)	30	4,0	egzamin	O
Realioznawstwo szwedzkie	30	4,0	egzamin	O
Przekład jako komunikacja międzykulturowa	30	4,0	egzamin	O
Ochrona własności intelektualnej	6	1,0	zaliczenie	O
Język obcy nowożytny	30	2,0	zaliczenie	O
Opcja językoznawcza	30	4,0	zaliczenie	F
Opcja literaturoznawcza	30	4,0	zaliczenie	F

Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka j. szwedzkiego (B2)	120	7,0	zaliczenie	O
Szwedzka literatura współczesna	60	6,0	egzamin	O
Wprowadzenie do historii języka szwedzkiego	30	4,0	egzamin	O
Język obcy nowożytny	30	2,0	zaliczenie	O
Grupa A				O
Student wybiera jedno z oferowanych w danym roku akademickim seminariów: językoznawcze, literaturoznawcze lub przekładoznawcze oraz przedmiot "Wybrane zagadnienia literaturoznawstwa/językoznawstwa/przekładoznawstwa" - zgodne z ukierunkowaniem wybranego seminarium licencjackiego.				
Seminarium licencjackie	30	6,0	zaliczenie	F
Wybrane zagadnienia literaturoznawstwa/ językoznawstwa/przekładoznawstwa	30	6,0	egzamin	F

W ramach realizacji programu studiów student co roku (w semestrach: 2, 4 i 6) może wybrać opcje z dwóch różnych dyscyplin (tj. jedną językoznawczą i jedną literaturoznawczą) lub dwie z jednej dyscypliny (tj. dwie językoznawcze lub dwie

literaturoznawcze), spśród kursów oferowanych przez Zakład Filologii Szwedzkiej/Instytut Filologii Germańskiej; lub spośród innych przedmiotów z dyscypliny językoznawstwo lub literaturoznawstwo, oferowanych przez inne jednostki Uniwersytetu Jagiellońskiego. W ramach przedmiotu "Język obcy nowożytny" studenci mają możliwość wyboru języka oferowanego przez Jagiellońskie Centrum Językowe. Studenci, którzy znają język niemiecki na poziomie min. B1/B1+, mają możliwość kontynuacji nauki tego języka w Instytucie Filologii Germańskiej. Przy wyborze nauki j. niemieckiego w IFG studenci mają obowiązek uczęszczania na zajęcia Praktycznej Nauki Języka Niemieckiego od drugiego roku studiów (kurs od poziomu B1+), w wymiarze godzin i zgodnie z programem filologii germańskiej. Istnieje także możliwość uczęszczania na zajęcia PNJN już od pierwszego roku studiów (kurs od poziomu B1). W ramach przedmiotów z grupy A student wybiera jedno z oferowanych w danym roku akademickim seminariów: językoznawcze, literaturoznawcze lub przekładoznawcze.

Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka j. szwedzkiego (C1)	150	9,0	egzamin	O
Opcja językoznawcza	30	4,0	zaliczenie	F
Opcja literaturoznawcza	30	4,0	zaliczenie	F
Język obcy nowożytny	30	2,0	egzamin	O
Seminarium licencjackie	30	10,0	zaliczenie	F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny

Sylabusy

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Praktyczna nauka j. szwedzkiego (A1)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.110.5cd2d127425dc.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Szwedzki
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 120	8.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Rozwijanie sprawności językowych w mowie i piśmie do poziomu A1.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka szwedzkiego, ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności historycznej i zmienności.	FSZ_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie

Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka szwedzkiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - poziom A1 dla języka szwedzkiego	FSZ_K1_U01, FSZ_K1_U04, FSZ_K1_U05	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSZ_K1_K03, FSZ_K1_K05	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	120
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	45
Przygotowanie prac pisemnych	15
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 210	**ECTS** 8.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	1. Rozumienie ze słuchu Rozumienie konwersacji na podstawowe tematy związane z życiem codziennym na poziomie elementarnym, m. in. idiomatyka sytuacyjna, np. przedstawianie się, powitanie, pożegnanie; rozkład dnia, rodzina, posiłki, pogoda, opis mieszkania, czas wolny, praca, zakupy, restauracja, opis drogi.	W1, U1, K1
2.	2. Gramatyka Odmiana rzeczownika: forma określona i nieokreślona w liczbie pojedynczej i mnogiej, forma dopełniacza; zaimki: osobowe, dzierżawcze, wskazujące, względne, zwrotne, zaimki nieokreślone i pytajne; odmiana czasownika: bezokolicznik i forma osobowa, koniugacje, czasowniki posiłkowe, formy czasowe: preteritum, perfektum, pluskvamperfektum, futurum, czasowniki nieregularne, tryb rozkazujący, czasowniki modalne, odmiana przymiotnika z rzeczownikiem; przysłówek; stopniowanie przymiotnika i przysłówka, spójniki; podstawowe informacje dotyczące szyku zdania w języku szwedzkim: szyk w zdaniu twierdzącym i pytającym, liczebniki główne i porządkowe (ukierunkowanie na tworzenie form odmiany na poziomie elementarnym).	W1, U1, K1

3.	3. Rozumienie tekstów czytanych Rozumienie podstawowego słownictwa w bardzo prostych tekstach czytanych, rozpoznawanie nazw własnych i prostych wypowiedzeń (np. ogłoszenia, plakaty, ulotki reklamowe, tytuły książek itp.).	W1, U1, K1
4.	4. Rozmowa / interakcja komunikacyjna Uczestnictwo w prostej rozmowie z rodzimym użytkownikiem języka przy jego pomocy komunikacyjnej (powtórzenia, przeformułowywanie pytania, wolne tempo wypowiedzi). Właściwe reagowanie na proste pytania.	W1, U1, K1
5.	5. Prezentacja ustna Prezentacja podstawowych informacji na własny temat. Kształtowanie prawidłowych nawyków wymowy szwedzkiej: staranne wymawianie poszczególnych głosek, akcent wyrazowy i zdaniowy.	W1, U1, K1
6.	6. Produkcja tekstu Umiejętność sporządzania krótkich, prostych wypowiedzi pisemnych, np. widokówka z urlopu, krótkie instrukcje, notki biograficzne, opis dnia, wypełnianie prostych formularzy zawierających podstawowe informacje na własny temat.	W1, U1, K1
7.	7. Wiedza o kulturze Szwecji Zaznajomienie studentów z podstawową wiedzą dotyczącą realiów, kultury i obyczajowości szwedzkiej. Ważnym elementem nauki są przygotowania do uroczystości Św. Łucji (grudzień).	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, dyskusja, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, zaliczenie	Zajęcia z praktycznej nauki języka realizowane są przez różnych wykładowców. Aby uzyskać zaliczenie semestralne kursu należy spełnić warunki zaliczenia u każdego z wykładowców, tj.: 1. obecność na zajęciach - dopuszczalne są dwie nieobecności w ciągu semestru w ramach jednego bloku zajęć oraz 2. terminowa realizacja prac domowych i zaliczenie wszystkich sprawdzianów cząstkowych w semestrze. W zakres prac domowych wchodzi m.in. pisanie wypracowań na zadane przez wykładowcę tematy i w określonych przez niego formach, o objętości ok. 200 słów w semestrze u każdego wykładowcy. W przypadku większej ilości nieobecności (również usprawiedliwionych) prowadzący może ustalić dodatkowe warunki zaliczenia materiału.

Gramatyka opisowa j. szwedzkiego (Fonologia i fonetyka)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.110.5cd2d12762138.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest głównie zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami teoretycznymi z zakresu fonetyki i fonologii języka szwedzkiego oraz z zasadami poprawnej artykulacji głosek i prozodii.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	podstawową terminologię w zakresie dyscypliny językoznawczej - fonetyki Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie dyscypliny językoznawczej - fonetyki, systemu fonologicznego języka	FSZ_K1_W01	egzamin pisemny / ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wykorzystać nabyte informacje teoretyczne w praktycznej analizie tekstu; potrafi stosować poznane zasady artykulacji i prozodii (akcentowania i intonacji) oraz omówić cechy dystynktywne elementów dźwiękowych	FSZ_K1_U01	egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	określenia priorytetów służących realizacji zadań określonych przez siebie lub przez innych. Student rozumie potrzebę ciągłego rozwoju posiadanej wiedzy i umiejętności w zakresie fonetyki języka szwedzkiego	FSZ_K1_K02	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	35	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
uczestnictwo w egzaminie	5	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 100	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Celem kursu jest zapoznanie studentów z następującymi zagadnieniami teoretycznymi: -fonetyka jako dyscyplina językoznawcza, system fonologiczny języka -podział i funkcje narządów mowy (terminologia polska, szwedzka) -opis systemu samogłoskowego języka szwedzkiego -opis systemu spółgłoskowego języka szwedzkiego -samogłoski i spółgłoski - opis poszczególnych samogłosek i spółgłosek -prozodia wypowiedzeń (rytm, emfaza, intonacja zdaniowa) -akcent -artykulacja dodatkowa - aspiracja, labializacja, palatalizacja -asymilacja fonetyczna -znaki fonetyczne i transkrypcja fonetyczna Znaczna część zajęć jest poświęcona ćwiczeniom praktycznym dostarczonym przez prowadzącego, w których szczególny nacisk kładzie się na prawidłową wymowę i akcent.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny / ustny	Warunkiem zaliczenia jest obecność i aktywny udział w zajęciach. Wymagana jest obecność na 80% zajęć (jednak nie mniej niż 50% zajęć).

Wymagania wstępne i dodatkowe

-

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Krajoznawstwo szwedzkie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.110.5cd2d12783540.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs wprowadza wiadomości z zakresu geografii i kultury Szwecji w stopniu umożliwiającym opisanie regionu ze wskazaniem i wyjaśnieniem jego specyfiki.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	w stopniu podstawowym powiązania filologii szwedzkiej z innymi dyscyplinami naukowymi.	FSZ_K1_W06	egzamin pisemny

Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, gromadzić, przetwarzać i przekazywać (pisemnie i ustnie) informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSZ_K1_U06	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie do egzaminu	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
poznanie terminologii obcojęzycznej	9	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
konwersatorium	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 100	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs wprowadza najważniejsze wiadomości z zakresu geografii Szwecji. Część ogólna, obejmująca 8 godzin zajęć, uwzględnia elementy geografii fizycznej (ukształtowanie powierzchni, hydrologia, klimat) i społeczno-ekonomicznej (przemysł, rolnictwo, transport, ludność). Część szczegółowa, obejmująca 22 godziny zajęć, to przegląd poszczególnych prowincji historycznych, z naciskiem na zagadnienia z zakresu geografii historycznej (charakterystyka krain historycznych) i społeczno-ekonomicznej (główne ośrodki miejskie i centra kultury, turystyka, ochrona przyrody, elementy dziedzictwa materialnego i niematerialnego). Istotną częścią zajęć jest omówienie wybranych fragmentów „Cudownej podróży” Selmy Lagerlöf.	W1, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Warunkiem uzyskania zaliczenia i dopuszczenia do egzaminu jest: 1) obecność i aktywny udział w zajęciach – dopuszczone 3 nieobecności w semestrze. 2) przygotowanie prezentacji dotyczącej wybranego szwedzkiego miasta lub koncernu 3) znajomość geografii fizycznej Szwecji. Kurs kończy się egzaminem pisemnym.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wstęp do literaturoznawstwa

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.110.5cb093efbe5d7.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawami teorii literatury.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	[FSZ_K1_W01] Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej	FSZ_K1_W01, FSZ_K1_W02	zaliczenie na ocenę, esej
W2	[FSZ_K1_W06] Absolwent zna i rozumie w stopniu podstawowym powiązania filologii szwedzkiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSZ_K1_W05, FSZ_K1_W06	zaliczenie na ocenę, esej
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	fSZ_K1_U01] Absolwent potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii, brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	FSZ_K1_U09	zaliczenie na ocenę, esej
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	[FSZ_K2_K04] Absolwent jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	FSZ_K1_K02	zaliczenie na ocenę, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	60	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Na zajęciach student zapozna się z najważniejszymi teoriami literaturoznawczymi oraz metodami badań literackich od rosyjskiego formalizmu i nowego krytycyzmu przez strukturalizm i hermeneutykę po poststrukturalizm i studia gender. Podczas zajęć przedyskutowane zostaną teksty kluczowe dla powyższych perspektyw teoretycznych. Druga część kursu poświęcona jest podstawowym elementom poetyki, problematyce fikcji literackiej, teorii i praktyki narracji, spójności i otwartości tekstu, rozróżnieniom pomiędzy podstawowymi gatunkami literackimi.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, esej	80% obecności, praca pisemna

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wstęp do językoznawstwa

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.110.5cb093edbce60.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu językoznawstwa ogólnego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	w zaawansowanym stopniu główne kierunki rozwoju oraz najważniejsze osiągnięcia w językoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej	FSZ_K1_W03	zaliczenie na ocenę

W2	w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej	FSZ_K1_W01	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	używając specjalistycznej terminologii z zakresu językoznawstwa, komunikować się z otoczeniem, a także brać udział w debacie i dyskusji, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska.	FSZ_K1_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	określenia priorytetów służących realizacji zadań określonych przez siebie lub wykładowcę	FSZ_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Kompleksy zagadnień: Przedmiot badań i założenia językoznawstwa Historyczny rozwój badań lingwistycznych (ze szczególnym uwzględnieniem współczesnych teorii językoznawczych) Semiotyczne podstawy języka. Pojęcie znaku – znaki językowe a znaki naturalne, cechy znaku językowego Części składowe systemu języka: system fonologiczny, system semantyczny, system syntaktyczny, system stylistyczny języka Założenia typologii języków	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie semestru na podstawie: - obecności na zajęciach (dopuszczone 2 nieobecności. W przypadku większej liczby nieobecności, student ma obowiązek zdać materiał z zajęć, w których nie uczestniczył). - uczestnictwa i aktywności na zajęciach Zaliczenie pisemne w sesji zimowej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

-

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Praktyczna nauka j. szwedzkiego (A2)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.120.5cd2d128103bf.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Szwedzki
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 120	8.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Rozwijanie sprawności językowych w mowie i piśmie do poziomu A2.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka szwedzkiego, ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności historycznej i zmienności.	FSZ_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny

Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka szwedzkiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - poziom A2 dla języka szwedzkiego	FSZ_K1_U01, FSZ_K1_U04, FSZ_K1_U05, FSZ_K1_U06, FSZ_K1_U09	egzamin pisemny, egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	FSZ_K1_K05	egzamin pisemny, egzamin ustny
K2	odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	FSZ_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	120
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	45
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30
Przygotowanie prac pisemnych	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 210	**ECTS** 8.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	1. Rozumienie ze słuchu • rozumienie konwersacji na podstawowe tematy związane z życiem codziennym, • rozumienie tekstu wypowiadanego w powolnym tempie ukierunkowane na wydobywanie informacji na zadany temat, • rozumienie słownictwa (idiomatyka sytuacyjna, rozkład dnia i codzienne czynności, rodzina, praca, czas wolny, podróże, posiłki, pogoda, opis mieszkania, charakterystyka osób, zdrowie i choroba, komputer, internet, turystyka, media).	W1, U1, K1, K2

2.	2. Gramatyka Odmiana rzeczownika: forma określona i nieokreślona w liczbie pojedynczej i mnogiej, forma dopełniacza; zaimki: osobowe, dzierżawcze, wskazujące, względne, zwrotne, zaimki nieokreślone i pytajne; odmiana czasownika: bezokolicznik i forma osobowa, koniugacje, czasowniki posiłkowe, formy czasowe i ich stosowanie: preteritum, perfektum, pluskvamperfektum, futurum, czasowniki nieregularne, tryb rozkazujący, czasowniki modalne, odmiana przymiotnika z rzeczownikiem; przysłówek; stopniowanie przymiotnika i przysłówka, spójniki; podstawowe informacje dotyczące szyku zdania w języku szwedzkim: szyk w zdaniu twierdzącym i pytającym, głównym / pobocznym, satsadverb, mowa zależna; liczebniki główne i porządkowe.	W1, U1, K1, K2
3.	3. Rozumienie tekstów czytanych • rozumienie prostych tekstów czytanych, • lektura prostych tekstów literackich, • poprawne głośne odczytanie prostych tekstów, • umiejętność znalezienia w tekście potrzebnej informacji, • odpowiedź na pytania dotyczące tekstu.	W1, U1, K1, K2
4.	4. Rozmowa / interakcja komunikacyjna • uczestnictwo w prostej rozmowie z rodzimym użytkownikiem języka, • wymiana informacji na poziomie podstawowym, • właściwe reagowanie w różnych sytuacjach komunikacyjnych.	W1, U1, K1, K2
5.	5. Prezentacja ustna • prezentacja podstawowych informacji na własny temat, m.in. na temat rodziny, bliskiego otoczenia, warunków życia, wykształcenia, obowiązków (idiomatyka sytuacyjna, rozkład dnia i codzienne czynności, rodzina, praca, czas wolny, podróże, posiłki, pogoda, opis mieszkania, charakterystyka osób, zdrowie i choroba, komputer, internet, turystyka, media), • kształtowanie prawidłowych nawyków wymowy szwedzkiej: staranne wymawianie poszczególnych głosek, akcent wyrazowy i zdaniowy.	W1, U1, K1, K2
6.	6. Produkcja tekstu • prace pisemne utrwalające omawiane słownictwo i struktury gramatyczne, • student potrafi sporządzić krótkie, proste teksty (list prywatny, mejl, sms, opis drogi, kraju, miasta, opis mieszkania, charakterystyka osób, autoprezentacja), • zasady ortografii.	W1, U1, K1, K2
7.	7. Wiedza o kulturze Szwecji Zaznajomienie studentów z podstawową wiedzą dotyczącą realiów, kultury i obyczajowości szwedzkiej.	W1, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, dyskusja, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Zajęcia z praktycznej nauki języka realizowane są przez różnych wykładowców. Aby uzyskać zaliczenie semestralne kursu należy spełnić warunki zaliczenia u każdego z wykładowców, tj.: 1. obecność na zajęciach - dopuszczalne są dwie nieobecności w ciągu semestru w ramach jednego bloku zajęć oraz 2. terminowa realizacja prac domowych i zaliczenie wszystkich sprawdzianów cząstkowych w semestrze. W zakres prac domowych wchodzi m.in. pisanie wypracowań na zadane przez wykładowcę tematy i w określonych przez niego formach, o objętości ok. 200 słów w semestrze u każdego wykładowcy. W przypadku większej ilości nieobecności (również usprawiedliwionych) prowadzący może ustalić dodatkowe warunki zaliczenia materiału. Dodatkowo, warunkiem dopuszczenia do egzaminu końcowego (w sesji letniej) jest zaliczenie (uzyskanie 90% punktów) testu gramatycznego z całości materiału. Test gramatyczny przeprowadzony będzie pod koniec semestru letniego w wyznaczonym terminie. Egzamin końcowy obejmuje następujące części: 1. słuchowisko 2. test z lukami 3. wypracowanie 4. egzamin ustny Formuła egzaminu ustnego: opisanie wylosowanej ilustracji i dyskusja na jej temat. Niezaliczenie którejkolwiek części składowej jest równoznaczne z niezaliczeniem egzaminu i skutkuje koniecznością zdawania egzaminu poprawkowego w całości. W razie wyjazdu studenta na stypendium jest on zobowiązany skontaktować się ze wszystkimi wykładowcami na początku semestru w celu ustalenia trybu zaliczenia kursu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony kurs "Praktyczna nauka języka szwedzkiego (A1)"

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Gramatyka opisowa j. szwedzkiego (Słowotwórstwo)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.120.5cd2d1282ea18.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Szwedzki
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z budową morfologiczną i tworzeniem wyrazów w języku szwedzkim

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student zna podstawowe pojęcia z zakresu morfologii, w szczególności słowotwórstwa. Wiedza ta obejmuje zarówno język polski, jak i język szwedzki.	FSZ_K1_W01	egzamin pisemny

Umiejętności – Student potrafi:			
U1	odpowiednio zastosować zdobytą wiedzę do opisu budowy morfologicznej wyrazów w języku szwedzkim oraz do prawidłowego tworzenia nowych wyrazów: złożeń czy derywatów.	FSZ_K1_U01	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do egzaminu	10
przygotowanie do ćwiczeń	20
poznanie terminologii obcojęzycznej	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20
wykonanie ćwiczeń	10

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 100	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Poznanie pojęć z zakresu morfologii; podział morfemów; rodzaje wyrazów w języku szwedzkim; tworzenie wyrazów złożonych i derywatów.	W1, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zdanie egzaminu, tj. uzyskanie co najmniej 60% punktów. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecność na co najmniej 80% zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie przedmiotu Gramatyka opisowa języka szwedzkiego "Fonologia i fonetyka"

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Historia literatury staronordyckiej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.120.5cd2d128505bc.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zagadnieniami dotyczącymi najstarszych zabytków literackich krajów Północy ze szczególnym naciskiem na Szwecję, na tle przemian społecznych, politycznych i kulturowych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	podstawowy aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w literaturoznawstwie w odniesieniu do historii literatury staronordyckiej	FSZ_K1_W01	egzamin pisemny

W2	ogólne zagadnienia związane z językiem i literaturą staroszwedzką i staronordycką.	FSZ_K1_W02	egzamin pisemny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	analizować i interpretować różne rodzaje wytworów kultury średniowiecznej Skandynawii, jak na przykład teksty literackie, zabytki piśmiennictwa szwedzkiego, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	FSZ_K1_U11	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie projektu	5	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	5	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 107	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Kurs obejmuje następujące zagadnienia: • Historia osadnictwa na Islandii – historiografia islandzka i norweska, tło społeczno-historyczne i kulturowe • Najstarsze zabytki literatury krajów Północy; pismo runiczne • Edda Poetycka i Edda Prozaiczna – teksty mitologiczne • Poezja skaldyczna • Proza staronordycka – rodzaje i przykłady sag • Piśmiennictwo średniowiecznej Szwecji • Literatura świecka szwedzkiego średniowiecza • Literatura kościelna w średniowiecznej Szwecji • Twórczość literacka innych krajów skandynawskich w czasach średniowiecza	W1, W2, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Zaliczenie modułu kształcenia na podstawie: 1. obecności na zajęciach (dopuszczone 2 nieobecności w danym semestrze. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek zdać materiał zajęć, w których nie uczestniczył) 2. aktywności na zajęciach - ocenianie ciągłego w trakcie ćwiczeń

Fonetyka praktyczna j. szwedzkiego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.120.5cd2d1286f9cb.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Szwedzki
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest kształtowanie poprawnej wymowy w języku szwedzkim.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie dyscypliny językoznawczej - fonetyki, systemu fonologicznego języka	FSZ_K1_W01	egzamin ustny

Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wykorzystać nabyte informacje teoretyczne w praktycznej analizie tekstu; potrafi stosować poznane zasady artykulacji i prozodii (akcentowania i intonacji) oraz omówić cechy dystynktywne elementów dźwiękowych	FSZ_K1_U01	egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów, aby odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	FSZ_K1_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	35	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
uczestnictwo w egzaminie	5	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 100	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Celem kursu jest kształtowanie poprawnej wymowy samogłosek i spółgłosek szwedzkich w formie izolowanej oraz w wyrazach, kształtowanie akcentu i intonacji, trenowanie świadomej kontroli różnych parametrów mowy podczas wypowiedzi. Zajęcia są poświęcone ćwiczeniom praktycznym.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	**Formy zaliczenia**	**Warunki zaliczenia przedmiotu**
ćwiczenia	egzamin ustny	Zaliczenie na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach. Egzamin ustny.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zdany egzamin z gramatyki opisowej języka szwedzkiego (fonologia i fonetyka).

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Historia Szwecji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.120.5cd2d1288d013.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Historia
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0222Historia i archeologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 60	6.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Historia Skandynawii i Szwecji od czasów najdawniejszych po współczesność	FSZ_K1_W05, FSZ_K1_W06, FSZ_K1_W07	egzamin pisemny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Używać terminologii historycznej, porównywać i interpretować zjawiska i procesy historyczne	FSZ_K1_U01, FSZ_K1_U05, FSZ_K1_U11	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			

K1	dalszego poszerzania wiedzy	FSZ_K1_K01, FSZ_K1_K03, FSZ_K1_K04	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
przygotowanie do egzaminu	60	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
konwersatorium	60	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Półwysep Skandynawski w epokach kamienia, brązu i żelaza. Okres vendelski.	W1, U1, K1
2.	Epoka Wikingów.	W1, U1, K1
3.	Szwecja od wczesnego średniowiecza do unii kalmarskiej.	W1, U1, K1
4.	Panowanie dynastii Wazów i okres mocarstwowości.	W1, U1, K1
5.	Era wolności i epoka gustawiańska.	W1, U1, K1
6.	Długi wiek XIX.	W1, U1, K1
7.	Dzieje najnowsze.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	**Formy zaliczenia**	**Warunki zaliczenia przedmiotu**
konwersatorium	egzamin pisemny, zaliczenie	Obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności w ramach 30-godzinnego bloku zajęć, razem 4 nieobecności w trakcie całego kursu). Przygotowanie i aktywność na zajęciach. Egzamin pisemny.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursu „Krajoznawstwo szwedzkie”. Wskazana znajomość podstaw języka szwedzkiego.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Opcja językoznawcza

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
filologia szwedzka

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Filologiczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WFFSZS.12A0.5cd2d1180a500.21

Języki wykładowe
Polski, Szwedzki

Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi
Tak

Dyscypliny
Językoznawstwo

Klasyfikacja ISCED
0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 4	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z różnymi tematami z zakresu językoznawstwa ogólnego i szwedystycznego

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	[FSZ_K1_W01] Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej FSZ_K1_W03] Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu główne kierunki rozwoju oraz najważniejsze osiągnięcia w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej [FSZ_K1_W05] Student zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii szwedzkiej w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną [FSZ_K1_W06] Student zna i rozumie w stopniu podstawowym powiązania filologii szwedzkiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSZ_K1_W01, FSZ_K1_W03, FSZ_K1_W05, FSZ_K1_W06	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	[FSZ_K1_U01] Student potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii, brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	FSZ_K1_U01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	20
poznanie terminologii obcojęzycznej	20
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin	ECTS
	110	4.0

Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
poznanie terminologii obcojęzycznej	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 110	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
poznanie terminologii obcojęzycznej	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 110	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Nabywanie i nauka języków (Iwona Kowal) Przedmiot składa się z dwóch bloków. Podczas pierwszego omawiane będą zagadnienia związane z nabywaniem języka prymarnego (ojczystego), natomiast drugiego - zagadnienia związane z nauką kolejnych języków. Przedstawione zostaną aspekty fizjologiczne, psychologiczne, społeczne i językowe związane z przyswajaniem i nauką języków. Podczas zajęć omawiane będzie także zjawisko wielojęzyczności i wpływów międzyjęzykowych oraz metod nauczania języków obcych	W1, U1
2.	Wstęp do językoznawstwa kognitywnego (Ewa Data-Bukowska) Podczas kursu studenci poznają podstawy językoznawstwa kognitywnego (w szczególności semantyki kognitywnej i kognitywnej teorii gramatyki) oraz dowiedzą się, w jaki sposób ten stosunkowo młody nurt językoznawstwa może być przydatny dla początkujących badaczy języka oraz tłumaczy.	W1, U1
3.	Wybrane zagadnienia z gramatyki języka szwedzkiego I (Monika Jazowy-Jarmuł) Przegląd wybranych zagadnień z gramatyki języka szwedzkiego, stwarzających szczególne trudności polskim studentom. Do zagadnień tych należy np. kategoria czasu (system znaczeń i system odpowiednich form), czy też kategoria określoności i nieokreśloności (sposoby wyrażania). Na zajęciach studenci pracują z prostymi tekstami (fragmentami tekstów), zaczerpniętymi ze współczesnego języka szwedzkiego.	W1, U1
4.	Język szwedzki w komunikacji (Marta Stasiak-Górna) Celem kursu jest pogłębienie kompetencji językowej oraz kompetencji komunikacyjnej. Podczas zajęć ćwiczona będzie umiejętność skutecznego porozumiewania w języku szwedzkim, czyli używania języka w zależności od celu rozmowy, intencji mówiącego, sytuacji i kontekstu społecznego, zarówno w mowie, jak i w piśmie.	W1, U1
5.	Rozwój języka szwedzkiego na tle zmian kulturowych (Ewa Data-Bukowska) Celem kursu jest zaprezentowanie studentom szwedzkich zjawisk językowych, które powstały pod wpływem specyficznych czynników historyczno-kulturowych na przestrzeni dziejów. W ramach kursu naświetlane są m.in. takie zagadnienia jak: j. szwedzki jako zjawisko historyczne i kulturowe, zmiany w języku szwedzkim w XX w. jako skutek przemian społeczno-kulturowych, obce wpływy, egalitaryzm i honoryfikatywność w j. szwedzkim, przyszłość języka szwedzkiego we współczesnym świecie.	W1, U1
6.	Wstęp do pragmatyki (Anna Kurek-Przybilski) Celem kursu jest zapoznanie Studentów z podstawami pragmatyki językoznawczej, począwszy od aktualnego stanu badań, poprzez klasyczne teorie pragmatyczne Austine'a, Grice'a i Searl'a oraz ich zastosowanie. Omówione zostaną główne obszary badań pragmatycznych, takie jak badania języka używanego w polityce, kulturze czy nauce, a także analiza wyrażeń grzecznościowych, humorystycznych czy wykorzystanie gestów w komunikacji.	W1, U1
7.	Wstęp do metodologii badań ankietowych z elementami analizy danych (Anna Kurek-Przybilski) Przedmiot skierowany głównie do osób, które chcą pisać prace licencjackie (magisterskie) z językoznawstwa. Kurs obejmuje podstawowe sposoby tworzenia ankiet w celu pozyskania danych językoznawczych, jak i analizę zgromadzonych w ten sposób danych. Omówione zostaną główne typy ankiet (np. Acceptability Judgement Task) oraz podstawowe ilościowe metody analizy danych, takie jak statystyka opisowa pozwalająca na stwierdzenie czy zgromadzone dane są reprezentatywne dla całej populacji. Dodatkowo zostaną przedstawione informacje na temat oprogramowania Open Source używanego w językoznawstwie (np. LaTeX do edycji tekstów i danych w postaci tabel i grafów; managery bibliografii, oprogramowanie R do analiz statystycznych itp.).	W1, U1

8.	Svenskans tempussystem och artikelbruk (Grażyna Pietrzak-Porwisz) Celem zajęć jest pogłębienie wiedzy na temat czasów gramatycznych i kategorii określoności/nieokreśloności w języku szwedzkim oraz rozwijanie umiejętności praktycznych w tym zakresie poprzez ćwiczenia gramatyczne i tłumaczeniowe. Zagadnienia: I. System czasów w języku szwedzkim 1. Czas teraźniejszy (presens) 2. Czas przeszły (preteritum) 3. Czas przeszło-teraźniejszy (perfekt) 4. Czas zaprzeszły (pluskvamperfekt) 5. Czas przyszły (futurum) 6. Następstwo czasów w języku szwedzkim 7. Zdania podrzędne okolicznikowe czasu 8. Użycie czasów w mowie zależnej II. Kategoria określoności/nieokreśloności (species) w języku szwedzkim 1. Użycie formy określonej (bestämd form) 2. Użycie formy nieokreślonej (obestämd form) 3. Użycie formy bezrodzajnikowej (artikellös form) 4. Odmiana rzeczownika z przydawką w formie określonej i nieokreślonej	W1, U1
9.	Duńska sztuka szczęścia: wybrane zagadnienia językowo-kulturowe (Nelli Trushina) W trakcie zajęć studenci dowiedzą się, co kryje się za wysokim poziomem szczęścia Duńczyków i dlaczego Dania znajduje się w czołówce najszczęśliwszych krajów świata. Przedstawiony zostanie fenomen „duńskości” i jego elementy, stanowiące bloki tematyczne kursu: język duński, hygge, dziedzictwo kulturowe, światopogląd Duńczyków, społeczeństwo dobrobytu. Zajęcia mają charakter praktyczny: po wcześniejszym przygotowaniu merytorycznym studenci będą mieli możliwość dyskusji w grupach oraz tworzenia własnych prezentacji na wybrane tematy.	W1, U1

Informacje rozszerzone

Semestr 2

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem przystąpienia do zaliczenia jest obecność na co najmniej 80% zajęć.

Semestr 4

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem przystąpienia do zaliczenia jest obecność na co najmniej 80% zajęć.

Semestr 6

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem przystąpienia do zaliczenia jest obecność na co najmniej 80% zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Opcja literaturoznawcza

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.12A0.5cd2d11a87196.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Szwedzki
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 4	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z problemami z zakresu literaturoznawstwa skandynawistycznego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	[FSZ_K1_W03] Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu główne kierunki rozwoju oraz najważniejsze osiągnięcia w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej	FSZ_K1_W01	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej
W2	[FSZ_K1_W01] Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej	FSZ_K1_W02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej
W3	[FSZ_K1_W05] Student zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii szwedzkiej w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną	FSZ_K1_W03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej
W4	[FSZ_K1_W06] Student zna i rozumie w stopniu podstawowym powiązania filologii szwedzkiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSZ_K1_W06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	fSZ_K1_U01] Student potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii, brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	FSZ_K1_U10	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	[FSZ_K2_K01] Student jest gotów do odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	FSZ_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej

Bilans punktów ECTS

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	90	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0

Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	90	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	90	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	1. Islandia - kraj, język, literatura (Marta Rey-Radlńska) 2. Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z kulturą i sztuką Islandii na tle przemian historycznych, a także przybliżenie specyfiki języka islandzkiego. Studenci zapoznają się z sylwetkami najważniejszych postaci w dziedzinie literatury, malarstwa, rzeźby i filmu, ze zwyczajami kulinarnymi i świątecznymi, poruszone zostaną także tematy społeczne i ekonomiczne. Ogólny zakres tematów: * Historia i geografia Islandii * Sytuacja językowa w Islandii, cechy charakterystyczne języka islandzkiego i elementy historii języka islandzkiego * Folklor, mitologia * Zagadnienia dotyczące wczesnej literatury islandzkiej i jej wpływu na twórczość wieków późniejszych * Podstawowe zagadnienia dotyczące cech charakterystycznych kultury islandzkiej (literatura, muzyka, sztuka, film)	W1, W2, W3, W4, U1, K1
2.	Ingmar Bergman: teksty i obrazy. (Jan Balbierz) Opcja jest wprowadzeniem do twórczości filmowej, teatralnej i literackiej Ingmara Bergmana, jednocześnie studenci mają możliwość zapoznać się z podstawowymi pojęciami teorii kulturowych związanych z intermedialnością. Twórczość Bergmana jest szczególnie interesująca z perspektywy intermedialnej, szwedzki reżyser uprawiał bowiem nie tylko gatunki związane z filmem i teatrem, ale był również pisarzem. Kurs jest zaproszeniem do dyskusji na temat najbardziej innowacyjnych formalnie filmów Bergmana w kontekście jego działalności teatralnej i literackiej. Znaczna część materiałów przedstawianych na kursie ma charakter unikalny i jest praktycznie nie znana w Polsce.	W1, W2, W3, W4, U1, K1
3.	Obraz społeczeństwa szwedzkiego w tekstach kultury (Magdalena Wasilewska-Chmura): Kurs ma na celu zapoznanie studentów z problematyką społeczną współczesnej Szwecji na podstawie ich reprezentacji w literaturze, reportażu, filmie i teatrze. Punktami odniesienia są: pojęcie szwedzkości ukształtowane w tekstach romantyków, ideologia „domu ludu” oraz badania socjologiczne na temat specyfiki szwedzkiego kontraktu społecznego. W zakres kursu wchodzą następujące grupy zagadnień: - Geneza i charakterystyka pojęcia szwedzkości. - Literatura jako forma walki z niesprawiedliwością społeczną. - Państwo dobrobytu i jego krytyka w literaturze, dramacie, filmie i reportażu. - Problemy społeczeństwa wielokulturowego w tekstach kultury.	W1, W2, W3, W4, U1, K1
4.	Szwedzka literatura dziecięca (Magdalena Wasilewska-Chmura): Celem kursu jest przedstawienie tendencji rozwoju szwedzkiej literatury dziecięcej oraz jej specyfiki. Omawiane są źródła i zarys historii literatury dla dzieci, a także jej warianty gatunkowe. Szczególną uwagę poświęca się wpływom nowych tendencji w pedagogice i psychologii na poetykę gatunku. Przedmiotem analiz są książki wybitnych twórców szwedzkojęzycznej literatury dla dzieci, m.in. Astrid Lindgren i Tove Jansson, na przykładzie których pokazane zostają transformacje klasycznych gatunków oraz specyfika danego pisarstwa. Książka dziecięca jest również omawiana w kategoriach przemian tradycji ikonograficznych – jako intermedialne połączenie tekstu i obrazu.	W1, W2, W3, W4, U1, K1
5.	Szwedzka nowela modernistyczna (Krzysztof Bak): W centrum uwagi kursu znajduje się nowela szwedzka wyrosła z tradycji modernistycznej. Wybrane teksty nowelistyczne, reprezentujące różne światopoglądy, programy społeczne, poetyki, poddane zostają wszechstronnej analizie z uwzględnieniem kategorii historycznoliterackich, generycznych, retorycznych, socjologicznych i recepcyjnych. Szczególny nacisk kładzie się na analizę technik opowiadania w omawianych nowelach.	W1, W2, W3, W4, U1, K1

6.	Neurotic outsiders. Depresja, psychoza i melancholia w skandynawskich tekstach kultury (Jan Balbierz): Kurs poświęcony jest reprezentacji granicznych stanów psychicznych w skandynawskich tekstach kultury oraz szeroko pojętej tematyce psychologicznej w teorii literatury i kultury. Literatura skandynawska przełomu wieku 19 i 20 była pod wieloma względami prekursorska nie tylko, jeśli chodzi o nowoczesne podejście do kwestii takich jak emancypacja kobiet czy seksualność, ale również w ukazywaniu odmiennych, transgresywnych stanów świadomości (często zresztą u autorów z północy Europy wątki te splatały się). Punktem wyjścia do dyskusji podejmowanych w czasie kursu są klasyczne teksty skandynawskiej moderny: Spowiedź szaleńca i Inferno Augusta Strindberga oraz Głód Knuta Hamsuna. Interpretacja autofikcji skandynawskich obudowana zostaje szerszą ramą teoretyczną, na którą składają się między innymi Panienka Anna O. Josepha Breuera, Z historii nerwicy dziecięcej Zygmunta Freuda oraz obfita literatura na temat melancholii jao zjawiska medycznego i kulturowego. Dalsza część kursu obejmuje współczesne teksty poetyckie i prozatorskie mieszczące się w opisanym tu kręgu tematycznym oraz filmy takie jak Melancholia Larsa von Triera czy Twarzą w Twarz Ingmara Bergmana.	W1, W2, W3, W4, U1, K1
7.	Skandynawscy twórcy wielkich idei. Wstęp do historii idei krajów skandynawskich (Piotr de Bończa Bukowski): W ramach kursu przedstawieni zostaną ważni, wpływowi skandynawscy myśliciele. Ich teksty weszły do kanonu zachodniej kultury i – niezależnie od koniunktur i mód – są wciąż czytane i analizowane. Różne były domeny zainteresowania tych myślicieli: botanika, teologia, filozofia, socjologia, estetyka, antropologia i archeologia. Łączyła ich jednak niezwykła dociekliwość i zdolność do formułowania przenikliwych, pobudzających do myślenia sądów. Łączyło ich także mocne zakorzenienie w kulturze skandynawskiej, której specyficzne uformowanie wyraźnie dochodzi do głosu w tekstach tych wybitnych twórców i reformatorów idei.	W1, W2, W3, W4, U1, K1
8.	Literatura w świecie kultury: od przekazu ustnego do internetu. (Piotr de Bończa Bukowski): Szczegółowym celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawową problematyką współczesnej teorii literatury przy jednoczesnym uwypukleniu kulturowego wymiaru literatury i wiedzy o literaturze. Nicią przewodnią wykładów jest refleksja nad miejscem i funkcją literatury w kulturze współczesnej oraz nad interdyscyplinarnym charakterem najnowszych badań nad literaturą. W toku zajęć studenci zapoznani zostaną z różnymi aspektami analizy tak złożonej i zróżnicowanej materii jaką jest literatura. Jak radzą sobie teoretycy z analizą literatury ustnej, czy dostrzegają różnorodność form literackich w Internecie? Czy cyberliteratura i gry komputerowe poddają się analizie literaturoznawczej? Co współcześni badacze mają do powiedzenia na temat popularnej literatury kryminalnej i związków literatury z religią? Poszukiwania odpowiedzi na te pytania będzie wspólnym zadaniem prowadzącego i uczestników kursu.	W1, W2, W3, W4, U1, K1
9.	Recepcja mitów skandynawskich w kulturze nowożytnej (Marta Rey-Radlińska): Mitologia skandynawska jest bardzo popularnym źródłem motywów dla współczesnej kultury - spotykamy ją w kinie, literaturze, teatrze, muzyce. Zajęcia mają na celu zapoznanie się z tematyką wierzeń przedchrześcijańskich w krajach nordyckich poprzez lekturę tekstów źródłowych, a następnie prześledzenie i zanalizowanie przykładów współczesnej recepcji i trawestacji tych wątków. Zakres tematów: Zapoznanie się z mitologią (teksty źródłowe – Edda poetycka i in.): Kosmogonia Panteon Wybrane mity Nawiązania w kulturze	W1, W2, W3, W4, U1, K1
10.	Sztokholm w literaturze szwedzkiej (Elżbieta Żurawska):Kurs stanowi przegląd wybranych reprezentacji Sztokholmu w literaturze szwedzkiej. Koncentruje się na relacjach między konkretną przestrzenią geograficzną, a twórczością literacką. Teksty literackie zostają poddane analizie i interpretacji z wykorzystaniem pojęć z zakresu głównie geopoetyki i ekokrytyki oraz narzędzi z obszaru narratologii, hermeneutyki i teorii recepcji.	W1, W2, W3, W4, U1, K1

11.	Bertold Brecht w Skandynawii (Jan Balbierz): Bertold Brecht, prawdopodobnie najważniejszy teoretyk i praktyk dwudziestowiecznego teatru europejskiego był na różne sposoby związany z kulturami Skandynawii. Najważniejszy jest tutaj epizod emigracji Brechta; pisarz w latach 1933-1941 przebywa w Danii, Szwecji i Finlandii, pisze tam kilka ze swych najważniejszych sztuk, a także spotyka się w wybitnymi przedstawicielami kultur skandynawskich, jak i z innymi emigrantami. Kurs eksploruje również rolę estetyki brechtowskiej, przede wszystkim "efektu wyobcowania", w teatrze i kinie skandynawskim, jak i wątki brechtowskie w prozie krajów Północy (Strącony anioł P.O.Enquista).	W1, W2, W3, W4, U1, K1
12.	Bergman, Dogma 95 a nowa fala francuska (Jan Balbierz): Opcja poświęcona jest związkom kina skandynawskiego, przede wszystkim Ingmara Bergmana oraz twórców skupionych wokół duńskiego ugrupowania Dogma 95, z kinem Nowej Fali francuskiej. Opcja jest eksploracją zarówno języków oraz aspektów formalnych kina niekomercyjnego we Francji i w Skandynawii, jak jego zaplecza społecznego i ideologicznego.	W1, W2, W3, W4, U1, K1
13.	Szwedzka literatura faktu (Elżbieta Żurawska): Kurs jest poświęcony wybranym przykładom szwedzkiej literatury faktu, z naciskiem na literaturę XIX–XXI wieku. Wśród omawianych pozycji dominuje reportaż, są również teksty literatury podróżniczej, esej, felieton. Analizowane teksty zostają osadzone w historii literatury szwedzkiej i w ramach konkretnego pisarstwa, prezentowane jest także tło ich powstania: historyczne, geograficzne czy społeczne. Kurs wykorzystuje m.in. teorie gatunku literackiego, elementy hermeneutyki, narratologii i teorii recepcji.	W1, W2, W3, W4, U1, K1
14.	Szwedzka literatura współczesna – perspektywa ekokrytyczna (Elżbieta Żurawska): Kurs wprowadza główne pojęcia badającej relacje między literaturą a środowiskiem ekokrytyki, które zostają następnie zastosowane do analizy i interpretacji tekstu literackiego z uwzględnieniem kontekstu historycznoliterackiego i ideowego, z wykorzystaniem dodatkowych narzędzia m.in. z obszaru narratologii, hermeneutyki i teorii recepcji.	W1, W2, W3, W4, U1, K1
15.	Ciało i tekst. Strategie polityki seksualnej w skandynawskich tekstach kultury (Andrzej Dziedzic): Ciało i seksualność należą do podstawowych kategorii interpretacyjnych w kulturowej teorii literatury. Przeświadczenie o aktywnym udziale tekstów kultury w produkowaniu i reprodukowaniu określonego typu polityki seksualnej należy do podstawowych założeń przywołanego literaturoznawstwa kulturoznawczego. W trakcie kursu przedstawione zostaną strategie interpretacyjne lokujące akt pisania/czytania w porządku doświadczeń zmysłowych. Z uwzględnieniem kategorii ciała i seksualności odczytane zostaną kluczowe teksty kultury skandynawskiej od romantyzmu do współczesności. Uwaga zostanie skupiona na tekstach kulturowych, które miały fundamentalne znaczenie dla kształtowania się ówczesnych polityk płciowych i seksualnych. W tym kontekście omówione zostaną twórczości m. in. H. Ch. Andersena, F. Bremer, H. Ibsena, A. Strindberga, S. Lagerlöf, K. Boye, K. Thorvall, S. Stridsbergs etc.	W1, W2, W3, W4, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, esej	80% obecności, praca pisemna

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, esej	80% obecnosci, praca pisemna

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, esej	80% obecności, praca pisemna

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Praktyczna nauka j. szwedzkiego (B1)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.140.5cd2d129191a1.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Szwedzki
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 150	9.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Rozwijanie sprawności językowych w mowie i piśmie do poziomu B1.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka szwedzkiego; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i kompleksowej zmienności	FSZ_K1_W02	zaliczenie

Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka szwedzkiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - poziom B1 dla języka szwedzkiego	FSZ_K1_U01, FSZ_K1_U04, FSZ_K1_U05, FSZ_K1_U09	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	określić priorytety przy realizacji określonego zadania	FSZ_K1_K02	zaliczenie
K2	student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FSZ_K1_K03	zaliczenie
K3	współdziałać i pracować w grupie, przejmując w niej różne role	FSZ_K1_K05	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	150	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	45	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 240	**ECTS** 9.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	1. Rozumienie ze słuchu: rozumienie wypowiedzi realizowanych w naturalnym tempie, związanych z życiem codziennym i ogólnie znanymi zjawiskami społecznymi, z którymi stykamy się w pracy, szkole, w czasie wolnym itp. - rozumienie tekstu wypowiadanego w naturalnym tempie ukierunkowane na wydobywanie informacji na zadany temat, - poszerzanie słownictwa (idiomatyka sytuacyjna, rozkład dnia i codzienne czynności, rodzina, praca, czas wolny, podróże, posiłki, pogoda, opis mieszkania, charakterystyka osób, zdrowie i choroba, sport, tematyka polityczno-społeczna, historia).	W1, U1, K1, K2, K3

2.	2. Gramatyka: odmiana rzeczownika: forma określona i nieokreślona w liczbie pojedynczej i mnogiej, forma dopełniacza; zaimki: osobowe, dzierżawcze, wskazujące, względne, zwrotne, zaimki nieokreślone i pytajne; odmiana czasownika: bezokolicznik i forma osobowa, koniugacje, czasowniki posiłkowe, formy czasowe: preteritum, perfektum, pluskvamperfektum, futurum, futurum preteriti, czasowniki nieregularne, tryb rozkazujący, czasowniki modalne, imiesłowy, strona bierna; odmiana przymiotnika z rzeczownikiem; przysłówek; stopniowanie przymiotnika i przysłówka, spójniki; podstawowe informacje dotyczące szyku zdania w języku szwedzkim: szyk w zdaniu twierdzącym i pytającym, głównym / pobocznym, satsadverb, mowa zależna; liczebniki główne i porządkowe, czasowniki rozdzielnie złożone (partikelverb), przyimki. Umiejętność poprawnego zastosowania wymienionych kategorii w prostych tłumaczeniach z języka polskiego na język szwedzki.	W1, U1, K1, K2, K3
3.	3. Rozumienie tekstów czytanych: rozumienie tekstów zawierających wyrażenia powszechnie stosowane w życiu codziennym, (np. w pracy), dotyczących aktualnych i historycznych zdarzeń, uczuć, życzeń, planów. - poprawne głośne odczytanie fragmentów prostych tekstów, - umiejętność znalezienia w tekście potrzebnej informacji, - odpowiedź na pytania dotyczące tekstu oraz konstruowanie pytań dotyczących informacji zawartych w tekście.	W1, U1, K1, K2, K3
4.	4. Rozmowa / interakcja komunikacyjna: rozumienie i prawidłowa percepcja wypowiedzi realizowanej w naturalnym tempie w różnych sytuacjach. - spontaniczne nawiązanie rozmowy z rodzimym użytkownikiem języka, - wymiana informacji na tematy ogólne, - właściwe reagowanie na pytania interlokutora.	W1, U1, K1, K2, K3
5.	5. Prezentacja ustna: prosta prezentacja informacji, np. na temat doświadczeń, zdarzeń, postaci i planów na przyszłość - wyrażanie w prosty sposób własnych poglądów, referowanie prostych historii, opisywanie własnych przeżyć, - utrwalanie prawidłowych nawyków wymowy szwedzkiej: staranne wymawianie poszczególnych głosek, akcent wyrazowy i zdaniowy.	W1, U1, K1, K2, K3
6.	6. Produkcja tekstu: prace pisemne utrwalające omawiane słownictwo i struktury gramatyczne - student potrafi sporządzić proste, spójne i poprawne gramatycznie teksty na tematy życia codziennego, dotyczące osobistych zainteresowań i zagadnień kulturalnych i społecznych. Gatunki wypowiedzi pisemnej: korespondencja: list prywatny, list formalny, list do redakcji tekst argumentacyjny: argumentacja za/przeciw postawionej tezie, argumentacja za własną tezą opowiadanie: wspomnienia, wydarzenia rodzinne, zainteresowania i pasje, zwyczaje, podróże proste teksty informacyjne: polityka, zjawiska społeczne i kulturowe, historia, werbalizacja danych statystycznych (tabel, diagramów, wyników) teksty objaśniające: procesy, przyczyny, skutki, zależności	W1, U1, K1, K2, K3
7.	7. Wiedza o kulturze Szwecji: pogłębianie wiedzy dotyczącej realiów, kultury i obyczajowości szwedzkiej	W1, U1, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, dyskusja, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Zajęcia z praktycznej nauki języka realizowane są przez różnych wykładowców. Aby uzyskać zaliczenie semestralne kursu należy spełnić warunki zaliczenia u każdego z wykładowców, tj.: 1. obecność na zajęciach - dopuszczalne są dwie nieobecności w ciągu semestru w ramach jednego bloku zajęć oraz 2. terminowa realizacja prac domowych i zaliczenie wszystkich sprawdzianów cząstkowych w semestrze. W zakres prac domowych wchodzi m.in. pisanie wypracowań na zadane przez wykładowcę tematy i w określonych przez niego formach, o objętości ok. 300 słów w semestrze u każdego wykładowcy. W przypadku większej ilości nieobecności (również usprawiedliwionych) prowadzący może ustalić dodatkowe warunki zaliczenia materiału. W razie wyjazdu studenta na stypendium jest on zobowiązany skontaktować się ze wszystkimi wykładowcami na początku semestru w celu ustalenia trybu zaliczenia kursu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zdany egzamin z praktycznej nauki języka szwedzkiego po I roku studiów.

Gramatyka opisowa j. szwedzkiego (fleksja)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.140.5cd2d129366b2.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Szwedzki
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30, ćwiczenia: 30	6.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z klasyfikacją części mowy w języku szwedzkim oraz reprezentowanymi przez nie kategoriami gramatycznymi

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student zna pojęcia związane z klasyfikacją części mowy języka szwedzkiego. Posiada także wiedzę na temat kategorii gramatycznych poszczególnych części mowy. Zna odpowiednią terminologię zarówno w języku polskim, jak i szwedzkim.	FSZ_K1_W01, FSZ_K1_W02	egzamin pisemny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	rozpoznać części mowy w języku szwedzkim i dokonać ich opisu pod kątem znaczenia i kategorii gramatycznych, wykorzystując terminologię polską i szwedzką.	FSZ_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do zajęć	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	4	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 166	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Poznanie części mowy języka szwedzkiego z punktu widzenia podziału morfologicznego (odmienność/nieodmienność); opis poszczególnych kategorii gramatycznych charakterystycznych dla każdej części mowy	W1, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Zaliczenie w formie egzaminu pisemnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecność na min. 80 % zajęć. W przypadku większej liczby nieobecności (nie przekraczającej jednak 50 %), student zobowiązany jest do nadrobienia i zaliczenia materiału według zaleceń prowadzącego.
ćwiczenia	zaliczenie	Zaliczenie ćwiczeń na podstawie obecności. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecność na min. 80 % zajęć. W przypadku większej liczby nieobecności (nie przekraczającej jednak 50 %), student zobowiązany jest do nadrobienia i zaliczenia materiału według zaleceń prowadzącego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony kurs: "Gramatyka opisowa języka szwedzkiego (Fonologia i fonetyka)" oraz "Gramatyka opisowa języka szwedzkiego (słowotwórstwo)"

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Historia literatury szwedzkiej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.140.5cd2d12957e46.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30, ćwiczenia: 30	6.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z dziejami literatury szwedzkiej od późnego średniowiecza do wczesnego modernizmu - przedstawienie wybitnych twórców tej literatury i ich dzieł oraz wspólna lektura ważnych tekstów z omawianego okresu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej. Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu ogólne zagadnienia związane z literaturą szwedzką. Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów. Student zna i rozumie w stopniu podstawowym powiązania filologii szwedzkiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSZ_K1_W01, FSZ_K1_W02, FSZ_K1_W04, FSZ_K1_W06	egzamin pisemny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	przygotować wystąpienia ustne w języku polskim związane z wiedzą o literaturze i kulturze szwedzkiej. Student potrafi wyszukiwać, gromadzić, przetwarzać i przekazywać (pisemnie i ustnie) informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne. Student potrafi potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego. Student potrafi analizować i interpretować teksty literackie, zabytki piśmiennictwa szwedzkiego w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSZ_K1_U05, FSZ_K1_U06, FSZ_K1_U07, FSZ_K1_U11	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	określania priorytetów służących realizacji zadań określonych przez siebie lub przez innych. Student jest gotów do krytycznej oceny działań własnych i zespołów, z którymi współpracuje i przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań.	FSZ_K1_K02, FSZ_K1_K05	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do egzaminu	10
przygotowanie do zajęć	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20
przygotowanie do ćwiczeń	20
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 160	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Teoria procesu literackiego i periodyzacja literatury szwedzkiej. 2. Luter i luteranizm. 3. Reformacja i odrodzenie w Szwecji. 4. „Stormaktstiden”: manieryzm, barok i początki klasycyzmu. 5. Literatura oświeceniowa w Szwecji. 6. Romantyzm w literaturze szwedzkiej. 7. Liberalizm, neoromantyzm i realizm. 8. Przełom modernistyczny w literaturach skandynawskich. 9. Strindberg i początki literatury nowoczesnej. 10. Późny Strindberg, S. Lagerlöf i literatura ostatniej dekady wieku.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Na zajęciach (ćwiczenia i wykłady) wymagana jest obecność. Zaliczenie na podstawie obecności na zajęciach (dopuszczone 2 nieobecności). W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek zdać materiał zajęć, w których nie uczestniczył. Egzamin końcowy, pisemny złożony jest z 2 części: testowej (pytania otwarte i zamknięte) oraz ćwiczeniowej (analiza krótkiego tekstu literackiego omawianego na zajęciach autora).
ćwiczenia	zaliczenie	Na zajęciach wymagana jest obecność. Zaliczenie na podstawie: - obecności na zajęciach (dopuszczone 2 nieobecności; w przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek zdać materiał zajęć, w których nie uczestniczył) - oceniania ciągłego w trakcie ćwiczeń

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie przedmiotów "Historia Szwecji" i "Historia literatury staronordyckiej". Na zajęciach (ćwiczenia i wykłady) wymagana jest obecność; dopuszczone 2 nieobecności na każdym typie zajęć. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek zdać materiał zajęć, w których nie uczestniczył

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Filozofia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.140.5cac67d9e452a.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0223Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z głównymi koncepcjami filozoficznymi na przestrzeni dziejów myśli zachodniej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk filozoficznych w systemie nauk humanistycznych i społecznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej, zna elementarną terminologię filozoficzną w języku polskim i wybranym języku obcym, ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorię i metodologię nauk filozoficznych, obejmujących: ontologię, epistemologię, historię idei i etykę.	FSZ_K1_W04, FSZ_K1_W06	egzamin pisemny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	posługiwać się pozyskaną wiedzą z zakresu filozofii w obrębie własnej dyscypliny	FSZ_K1_U06, FSZ_K1_U07, FSZ_K1_U08	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	efektywnej i twórczej pracy w grupie	FSZ_K1_K01, FSZ_K1_K02, FSZ_K1_K05	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	1. Filozofia a mitologia. Rozumienie pojęcia arche. Misteria orfickie. 2. Szkoła milezyjska: Tales, Anaksymander, Anaksymenes. 3. Myśl Heraklita o powszechnej zmienności rzeczy i myśli Parmenidesa o dedukcyjnym dochodzeniu do prawdy jako dwa podstawowe stanowiska w filozofii przedsokratejskiej. 4. Sofiści i Sokrates. Koncepcja cnoty (areté) i problem metody prowadzenia dialogu. 5. Platońska teoria idei, poznania, wiedzy jako anamnezy i duszy jako zasady życia i poznania. 6. Metafizyka Arystotelesa. Hylemorfizm. Przyczynowe badanie rzeczywistości. 7. Augustyn z Hippony. Platonizm chrześcijański. Problem zła i grzechu. 8. Tomasz z Akwinu. Arystotelizm chrześcijański. Problem istnienia. Drogi prowadzące do Boga. 9. Podstawowe tezy kartezjanizmu w metodologii, metafizyce i teorii poznania. 10. Pascal jako prekursor egzystencjalizmu. Porządek rozumu i porządek serca. Zakład Pascala. 11. Rozwój empiryzmu brytyjskiego. Locke, Berkeley, Hume. 12. Filozofia transcendentalna Immanuela Kanta. 13. Dialektyka jako metoda i filozofia w myśli Hegla. Interpretacja filozofii dziejów. 14. Wola i przedstawienie w myśli Schopenhauera. Wola mocy, koncepcja czasu, kwestia przewartościowania dotychczasowych wartości i interpretacja frazy „Bóg jest martwy” w filozofii Nietzschego. 15. Postulaty metody fenomenologicznej w myśli Husserla i Heideggera.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Wskazana obecność na zajęciach

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Praktyczna nauka j. szwedzkiego (B1+)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.180.5cd2d129d3ad7.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Szwedzki
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 120	11.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Rozwijanie sprawności językowych w mowie i piśmie do poziomu B1+.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka szwedzkiego; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i kompleksowej zmienności	FSZ_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny

Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka szwedzkiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - poziom B1+ dla języka szwedzkiego	FSZ_K1_U01, FSZ_K1_U04, FSZ_K1_U05	egzamin pisemny, egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	współdziałać i pracować w grupie, przejmując w niej różne role	FSZ_K1_K05	egzamin pisemny, egzamin ustny
K2	określić priorytety przy realizacji określonego zadania	FSZ_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny
K3	student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FSZ_K1_K03	egzamin pisemny, egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	120	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	120	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 300	**ECTS** 11.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	1. Rozumienie ze słuchu: rozumienie wypowiedzi realizowanych w naturalnym tempie, związanych z życiem codziennym i ogólnie znanymi zjawiskami społecznymi, z którymi stykamy się w pracy, szkole, w czasie wolnym itp. - rozumienie tekstu wypowiadanego w naturalnym tempie ukierunkowane na wydobywanie informacji na zadany temat, - poszerzanie słownictwa (idiomatyka sytuacyjna, rozkład dnia i codzienne czynności, rodzina, praca, czas wolny, podróże, posiłki, pogoda, opis mieszkania, charakterystyka osób, zdrowie i choroba, sport, tematyka polityczno-społeczna, historia).	W1, U1, K1, K2, K3

2.	2. Gramatyka: odmiana rzeczownika: forma określona i nieokreślona w liczbie pojedynczej i mnogiej, forma dopełniacza; zaimki: osobowe, dzierżawcze, wskazujące, względne, zwrotne, zaimki nieokreślone i pytajne; odmiana czasownika: bezokolicznik i forma osobowa, koniugacje, czasowniki posiłkowe, formy czasowe: preteritum, perfektum, pluskvamperfektum, futurum, futurum preteriti, czasowniki nieregularne, tryb rozkazujący, czasowniki modalne, imiesłowy, strona bierna; odmiana przymiotnika z rzeczownikiem; przysłówek; stopniowanie przymiotnika i przysłówka, spójniki; podstawowe informacje dotyczące szyku zdania w języku szwedzkim: szyk w zdaniu twierdzącym i pytającym, głównym / pobocznym, satsadverb, mowa zależna; liczebniki główne i porządkowe, czasowniki rozdzielnie złożone (partikelverb), przyimki Umiejętność poprawnego zastosowania wymienionych kategorii w prostych tłumaczeniach z języka polskiego na język szwedzki.	W1, U1, K1, K2, K3
3.	3. Rozumienie tekstów czytanych: rozumienie tekstów zawierających wyrażenia powszechnie stosowane w życiu codziennym, (np. w pracy), dotyczących aktualnych i historycznych zdarzeń, uczuć, życzeń, planów. - poprawne głośne odczytanie fragmentów prostych tekstów, - umiejętność znalezienia w tekście potrzebnej informacji, - odpowiedź na pytania dotyczące tekstu oraz konstruowanie pytań dotyczących informacji zawartych w tekście.	W1, U1, K1, K2, K3
4.	4. Rozmowa / interakcja komunikacyjna: rozumienie i prawidłowa percepcja wypowiedzi realizowanej w naturalnym tempie w różnych sytuacjach. - spontaniczne nawiązanie rozmowy z rodzimym użytkownikiem języka, - wymiana informacji na tematy ogólne, - właściwe reagowanie na pytania interlokutora.	W1, U1, K1, K2, K3
5.	5. Prezentacja ustna: prosta prezentacja informacji, np. na temat doświadczeń, zdarzeń, postaci i planów na przyszłość - wyrażanie w prosty sposób własnych poglądów, referowanie prostych historii, opisywanie własnych przeżyć, - utrwalanie prawidłowych nawyków wymowy szwedzkiej: staranne wymawianie poszczególnych głosek, akcent wyrazowy i zdaniowy.	W1, U1, K1, K2, K3
6.	6. Produkcja tekstu: prace pisemne utrwalające omawiane słownictwo i struktury gramatyczne - student potrafi sporządzić proste, spójne i poprawne gramatycznie teksty na tematy życia codziennego, dotyczące osobistych zainteresowań i zagadnień kulturalnych i społecznych. Gatunki wypowiedzi pisemnej: korespondencja: list prywatny, list formalny, list do redakcji tekst argumentacyjny: argumentacja za/przeciw postawionej tezie, argumentacja za własną tezą opowiadanie: wspomnienia, wydarzenia rodzinne, zainteresowania i pasje, zwyczaje, podróże proste teksty informacyjne: polityka, zjawiska społeczne i kulturowe, historia, werbalizacja danych statystycznych (tabel, diagramów, wyników) teksty objaśniające: procesy, przyczyny, skutki, zależności	W1, U1, K1, K2, K3
7.	7. Wiedza o kulturze Szwecji: pogłębianie wiedzy dotyczącej realiów, kultury i obyczajowości szwedzkiej	W1, U1, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Zajęcia z praktycznej nauki języka realizowane są przez różnych wykładowców. Aby uzyskać zaliczenie semestralne kursu należy spełnić warunki zaliczenia u każdego z wykładowców, tj.: 1. obecność na zajęciach - dopuszczalne są dwie nieobecności w ciągu semestru w ramach jednego bloku zajęć oraz 2. terminowa realizacja prac domowych i zaliczenie wszystkich sprawdzianów cząstkowych w semestrze. W zakres prac domowych wchodzi m.in. pisanie wypracowań na zadane przez wykładowcę tematy i w określonych przez niego formach, o objętości ok. 300 słów w semestrze u każdego wykładowcy. W przypadku większej ilości nieobecności (również usprawiedliwionych) prowadzący może ustalić dodatkowe warunki zaliczenia materiału. W razie wyjazdu studenta na stypendium lub powtarzania przez niego roku jest on zobowiązany skontaktować się ze wszystkimi wykładowcami na początku semestru w celu ustalenia trybu zaliczenia kursu. Dodatkowo, warunkiem dopuszczenia do egzaminu końcowego jest zaliczenie (90%) testu gramatycznego z całości materiału. Test gramatyczny przeprowadzony będzie pod koniec semestru letniego w wyznaczonym terminie. Egzamin końcowy obejmuje następujące części: 1. słuchowisko 2. test z lukami 3. wypracowanie 4. egzamin ustny. Formuła egzaminu ustnego: dyskusja w parach na jeden z tematów podejmowanych w trakcie zajęć. Niezaliczenie którejkolwiek części składowej jest równoznaczne z niezaliczeniem egzaminu i skutkuje koniecznością zdawania egzaminu poprawkowego w całości.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony kurs Praktyczna nauka j. szwedzkiego (B1) w semestrze zimowym

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Gramatyka opisowa j. szwedzkiego (składnia)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.180.5cd2d129f33a4.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Szwedzki
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawami składni szwedzkiej, a więc m.in. z pojęciami, którymi operuje składnia (szwedzka terminologia), związkami syntaktycznymi między wyrazami w zdaniu, relacjami nadrzędności/podrzędności między zdaniami, funkcją poszczególnych członów w zdaniu, oraz z regułami rządzącymi szykiem zdania w języku szwedzkim.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	[FSZ_K1_W01] Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w składni szwedzkiej [FSZ_K1_W04] Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zdań w j. szwedzkim	FSZ_K1_W01, FSZ_K1_W04	egzamin pisemny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	[FSZ_K1_U01] Student potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu składni szwedzkiej, brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich w j. polskim, ale z wykorzystaniem szwedzkiej terminologii [FSZ_K1_U08] Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze z zakresu szwedzkiej składni, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego [FSZ_K1_U12] Student potrafi analizować i interpretować różne rodzaje szwedzkich wypowiedzeń w celu określenia ich znaczeń, budowy oraz oddziaływania społecznego	FSZ_K1_U01, FSZ_K1_U07, FSZ_K1_U11	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	[FSZ_K1_K02] Student jest gotów do określania priorytetów służących realizacji zadań z zakresu analizy syntaktycznej szwedzkich zdań określonych przez prowadzącego zajęcia [FSZ_K1_K04] Student jest gotów do zasięgania opinii ekpertów (w tym prowadzącego zajęcia) w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu z zakresu szwedzkiej składni	FSZ_K1_K02, FSZ_K1_K04	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
uczestnictwo w egzaminie	1
przygotowanie do egzaminu	15
przygotowanie do ćwiczeń	10
przygotowanie do zajęć	5
poznanie terminologii obcojęzycznej	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	4
wykonanie ćwiczeń	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin**	**ECTS**
	120	4.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W ramach kursu są omawiane podstawowe pojęcia, którymi posługuje się nauka o zdaniu, poszczególne części zdania oraz sposoby ich identyfikacji w języku szwedzkim. Szczególny nacisk kładzie się na prawidłowości rządzące szwedzkim szykiem zdania. Wiedza teoretyczna zostaje zastosowana w licznych ćwiczeniach praktycznych dotyczących każdego z omawianych zagadnień syntaktycznych. Na początku kursu student otrzymuje szczegółowy konspekt, który zawiera omawiane zagadnienia oraz stanowi „przewodnik" w samodzielnej analizie zdania.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Obecność na zajęciach i wywiązywanie się z powierzonych zadań jest podstawą do dopuszczenia studenta do egzaminu końcowego. Student ma prawo do jednej nieusprawiedliwionej nieobecności. Egzamin składa się z 2 części. Pierwsza część dotyczy analizy zdań i terminologii. Druga część jest ukierunkowana na szyk szwedzkiego zdania. Warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie 70% punktów.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony kurs Gramatyka opisowa j. szwedzkiego: fleksja

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Realioznawstwo szwedzkie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.180.5cd2d12a1ed97.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki o polityce i administracji
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0312Politologia i wiedza o społeczeństwie
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu zapoznanie studentów z najnowszą historią Szwecji oraz wprowadzenie ich w aktualną problematykę społeczno-polityczną Szwecji.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie system polityczny Szwecji oraz orientuje się we współczesnym życiu społecznym i kulturalnym Szwecji.	FSZ_K1_W07	egzamin pisemny

W2	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej, np. politologią i wiedzą o społeczeństwie.	FSZ_K1_W01	egzamin pisemny
W3	Student zna i rozumie w stopniu podstawowym powiązania filologii szwedzkiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSZ_K1_W06	egzamin pisemny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku polskim na tematy związane z wiedzą o historii i kulturze Szwecji.	FSZ_K1_U05	zaliczenie
U2	Student potrafi wyszukiwać, gromadzić, przetwarzać i przekazywać informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSZ_K1_U06	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym Szwecji, korzystając z różnych mediów oraz śledzenia sytuacji społeczno-politycznej w Szwecji.	FSZ_K1_K03	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
przygotowanie projektu	15
uczestnictwo w egzaminie	2
poznanie terminologii obcojęzycznej	8
przygotowanie do zajęć	15
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
przygotowanie do egzaminu	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10
konwersatorium	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Szwecja na drodze do współczesności - historyczne uwarunkowania.	W1
2.	Ustrój i funkcjonowanie państwa (akty prawne, monarchia, parlament, rząd, partie polityczne). Szwecja na arenie międzynarodowej.	W1, W2, W3, U1
3.	Społeczeństwo szwedzkie na przestrzeni lat (problematyka folkhemmet). Polityka równościowa w Szwecji.	W1, W3, U1, U2
4.	Instytucje naukowe i kulturalne Szwecji. Wybitne postacie szwedzkiej polityki, nauki, kultury i ich zasługi.	W1, U2, K1
5.	Życie codzienne Szwedów (system edukacyjny, system opieki zdrowotnej, religia i sekularyzacja, media).	W1, U1, U2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, zaliczenie	Warunki zaliczenia: obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności nieusprawiedliwione), przygotowanie do zajęć, udział w projekcie grupowym. Egzamin pisemny (pytania otwarte i zamknięte sprawdzające wiedzę oraz umiejętności jej wykorzystania).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursu "Historia Szwecji". Wskazana znajomość języka szwedzkiego na poziomie przynajmniej B1.

Przekład jako komunikacja międzykulturowa

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.180.5cd2d12a40d4f.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 4	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom podstawowej wiedzy na temat przekładoznawstwa jako nowoczesnej interdyscypliny tudzież obszarów ludzkiej działalności, w których przydatna jest refleksja nad teorią i praktyką przekładu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w przekładoznawstwie. Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu ogólne zagadnienia związane z przekładoznawstwem.	FSZ_K1_W01, FSZ_K1_W02	egzamin pisemny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii przekładoznawczej, brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich. Student potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie translatologii, w języku polskim i częściowo w języku szwedzkim.	FSZ_K1_U01, FSZ_K1_U10	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	przestrzegania etyki zawodu tłumacza i kierowania się jej zasadami.	FSZ_K1_K01	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie do egzaminu	10
wykonanie ćwiczeń	10
przygotowanie do zajęć	20
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
analiza problemu	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 110	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	- Czym jest przekład/tłumaczenie? - Czym jest komunikowanie międzykulturowe? - Czym zajmuje się współczesne przekładoznawstwo i w jakich pozostaje relacjach z innymi dyscyplinami naukowymi? - Między teorią a praktyką przekładu. - Na czym polega proces przekładu? Frazy i transformacje. - Typy przekładów i zakresy kompetencji tłumacza. - Zadania i dylematy tłumacza. - Krytyka przekładu. Komu jest potrzebna, jak ją praktykować? - Tłumaczenie w praktyce: warsztat tłumacza. - Tłumaczenie w praktyce: bariery kulturowe i strategie tłumaczy.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Na zajęciach wymagana jest obecność (dopuszczone 2 nieobecności; w przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek zaliczyć materiał z zajęć, w których nie uczestniczył). Egzamin w postaci testu pisemnego, zawierającego pytania zamknięte i otwarte. Ma on sprawdzić pozyskane w trakcie zajęć wiedzę i umiejętności.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Na zajęciach wymagana jest obecność (dopuszczone 2 nieobecności; w przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek zaliczyć materiał z zajęć, w których nie uczestniczył).

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Ochrona własności intelektualnej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.180.5ca75696652f3.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki prawne
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0421Prawo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 6	1.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Po zakończonym kursie student posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa własności intelektualnej (prawa autorskiego), ze szczególnym uwzględnieniem zasad wykorzystywania wyników cudzych prac intelektualnych podczas przygotowywania pracy dyplomowej oraz wykonywania zawodu filologa, tłumacza, prowadzenia własnej działalności gospodarczej. Student zna zasady ochrony cudzej i własnej twórczości, reguły odpowiedzialności z tytułu naruszenia prawa autorskiego (plagiat), zasady korzystania z cudzych utworów w ramach dozwolonego użytku (np. cytat).

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej, w tym przede wszystkim prawa autorskieg.o na poziomie krajowym oraz międzynarodowym (w tym unijnym) z uwzględnieniem orzecznictwa (dotyczącego wybranych sporów sądowych mających znaczenie praktyczne)	FSZ_K1_W08	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	analizować regulacje (i ich interpretacje) z zakresu prawa autorskiego oraz klasyfikować stany faktyczne z którymi mają być łączone określone konsekwencje prawne (zasady odpowiedzialności z tytułu naruszenia tych praw, np. w przypadku plagiatu).	FSZ_K1_U04, FSZ_K1_U07, FSZ_K1_U09	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego z uwzględnieniem zasad prawa własności intelektualnej.	FSZ_K1_K01	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	6	
analiza orzecznictwa	4	
analiza aktów normatywnych	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	4	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 29	**ECTS** 1.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 6	**ECTS** 0.2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Ogólne pojęcia prawa własności intelektualnej, typologia praw własności intelektualnej, sposoby uzyskiwania ochrony, prowadzone rejestry i bazy w zakresie praw własności intelektualnej, znaczenie praw własności intelektualnej w działalności badawczej, naukowej oraz w innowacyjnej gospodarce, działalność organizacji, instytucji z zakresu własności intelektualnej; ogólne zasady ochrony praw własności intelektualnej.	W1, U1, K1

2.	1) przedmiot prawa autorskiego i praw pokrewnych, m.in. omówienie zasad ochrony poszczególnych kategorii utworów, wyników badań naukowych, prac studenckich (zaliczeniowych, licencjackich, magisterskich), podręczników, skryptów; zasady ochrony tłumaczeń 2) podmiot prawa autorskiego (współautorstwo, określenie kiedy i w jakim zakresie uczelnia nabywa prawa autorskie do utworów stworzonych przez studentów; utwory pracownicze) 3) treść prawa autorskiego (autorskie prawa osobiste i majątkowe), odpowiedzialność z tytułu naruszenie praw autorskich, w tym praw osobistych (ze szczególnym uwzględnieniem problematyki plagiatu) 4) dozwolony użytek (ze szczególnym uwzględnieniem form wykorzystywanych w nauce i edukacji np. cytat, dozwolony użytek osobisty, użytek szkolny) 5) prawa pokrewne (prawa do pierwszych wydań, wydań krytycznych i naukowych)	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	obecność

Praktyczna nauka j. szwedzkiego (B2)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.1100.5cd2d12ac27c2.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Szwedzki
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 120	7.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Rozwijanie sprawności językowych w mowie i piśmie do poziomu B2.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu wiedzy o języku szwedzkim, szwedzkiej literaturze i kulturze Szwecji; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności	FSZ_K1_W02	zaliczenie
W2	student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury w Szwecji i orientację we współczesnym życiu społecznym i kulturalnym Szwecji	FSZ_K1_W07	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student posiada znajomość języka szwedzkiego, w mowie i piśmie, odpowiadającą kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2 biegłości Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy	FSZ_K1_U01, FSZ_K1_U04, FSZ_K1_U05, FSZ_K1_U09	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	FSZ_K1_K05	zaliczenie
K2	student uczestniczy w życiu kulturalnym Szwecji, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, oraz śledzi sytuację społeczno-polityczną w Szwecji	FSZ_K1_K03	zaliczenie
K3	odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	FSZ_K1_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	120
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15
Przygotowanie prac pisemnych	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 180	**ECTS** 7.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	1. Rozumienie ze słuchu: rozumienie dłuższych wypowiedzi realizowanych w naturalnym tempie, np. wykładów na znane już tematy - rozumienie ogólnego sensu wiadomości i innych programów telewizyjnych i filmu - poszerzanie słownictwa (m.in. idiomatyka sytuacyjna, słownictwo związane z życiem społeczno-politycznym, rodzina, praca, wykształcenie, instytucje publiczne, turystyka, media i komunikacja, technika) - zwracanie uwagi na łączliwość wyrazów i kolokacje charakterystyczne dla języka szwedzkiego.	W1, W2, U1, K1, K2, K3
2.	2. Gramatyka: utrwalanie i poszerzanie wiedzy na temat zagadnień gramatycznych. Odmiana rzeczownika: deklinacje, tworzenie liczby mnogiej, forma określona i nieokreślona w liczbie pojedynczej i mnogiej, forma bezrodzajnikowa, forma dopełniacza a konstrukcje przyimkowe; zaimki: osobowe, dzierżawcze, wskazujące, determinatywne, względne, zwrotne, zaimki nieokreślone i pytajne; odmiana czasownika: koniugacje, bezokolicznik i forma osobowa, bezokolicznik z markerem "att", tryb rozkazujący, czasowniki posiłkowe, czasowniki nieregularne, czasowniki modalne, deponentia (deponensverb), czasowniki wyrażające wzajemność (reciproka verb), czasowniki przechodnie i nieprzechodnie, imiesłów czasu teraźniejszego, imiesłów czasu przeszłego, strona bierna, system czasów, czasowniki rozdzielnie złożone (partikelverb), warunkowość (konditionalis 1, 2); przymiotnik i przysłówek: odmiana przymiotnika z rzeczownikiem; przymiotniki zsubstantywizowane, odmia na przysłówka; stopniowanie; przyimki; liczebniki główne i porządkowe; szyk zdania: szyk w zdaniu głównym i pobocznym, spójniki współrzędności i podrzędności, okolicznik zdania, mowa zależna, emfatisk omskrivning; elementy słowotwórstwa: rzeczowniki i przymiotniki złożone, formanty słowotwórcze. Istotnym elementem jest umiejętność poprawnego zastosowania wymienionych kategorii w produkowanych tekstach ustnych i pisemnych. Kształtowaniu tej umiejętności służą ćwiczenia tłumaczeniowe oraz testy z lukami.	W1, W2, U1, K1, K2, K3
3.	3. Rozumienie tekstów czytanych: rozumienie tekstów dotyczących życia społeczno-politycznego, np. artykułów prasowych oraz tekstów popularnonaukowych - rozumienie języka współczesnej literatury szwedzkiej, - poprawne głośne odczytanie fragmentów bardziej zaawansowanych tekstów, - umiejętność znalezienia w tekście potrzebnej informacji, zrozumienie struktury tekstu.	W1, W2, U1, K1, K2, K3
4.	4. Rozmowa / interakcja komunikacyjna: rozumienie i prawidłowa percepcja wypowiedzi realizowanej w naturalnym tempie w różnych sytuacjach - naturalna rozmowa oraz dyskusja z rodzimym użytkownikiem języka - samodzielne włączanie się do dyskusji - argumentowanie i obrona własnych poglądów - wymiana informacji w dialogu - reagowanie na wypowiedzi interlokutora zgodnie ze szwedzkimi standardami.	W1, W2, U1, K1, K2, K3
5.	5. Prezentacja ustna: klarowna i szczegółowa prezentacja informacji na temat doświadczeń, zdarzeń, postaci - wyrażanie własnych poglądów - argumentowanie za i przeciw - utrwalanie prawidłowych nawyków wymowy szwedzkiej: staranne wymawianie poszczególnych głosek, akcent wyrazowy i zdaniowy	W1, W2, U1, K1, K2, K3

6.	6. Produkcja tekstu: prace pisemne utrwalające omawiane słownictwo i struktury gramatyczne - student potrafi sporządzić przejrzyste, spójne, poprawne gramatycznie i szczegółowe teksty na tematy życia codziennego oraz aktualne tematy debaty publicznej - umiejętność sporządzenia streszczenia/sprawozdania/referatu na podstawie przeczytanego tekstu w języku szwedzkim - student zna szwedzkie konwencje sporządzania różnego rodzaju tekstów - struktura tekstu: wprowadzenie / zakończenie, podział na akapity, itd. Gatunki wypowiedzi pisemnej: stosowane we wszystkich gatunkach wskaźniki kohezji tekstu (spójniki, zaimki, odpowiednie frazy łączące partie tekstu) oraz wskaźniki koherencji tekstu (leitmotyw, słowa-klucze, tematyczne powiązanie partii tekstu, podział na akapity) opowiadanie / opis: uwzględnienie różnych wrażeń zmysłowych, charakterystycznych szczegółów, specyfiki tematu (poszerzanie zasobu leksykalnego) teksty argumentacyjne (za i przeciw, zalety/wady, własna opinia) recenzja (sądy wartościujące) list formalny (w sprawie pracy, nauki, stażu) komentarze do tabel, wykresów, danych statystycznych streszczenie (tekstów informacyjnych, popularno-naukowych) odtworzenie w formie pisemnej tekstu słuchanego	W1, W2, U1, K1, K2, K3
7.	7. Wiedza o kulturze Szwecji: pogłębianie wiedzy dotyczącej realiów, kultury i obyczajowości szwedzkiej	W1, W2, U1, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Zajęcia z praktycznej nauki języka realizowane są przez różnych wykładowców. Aby uzyskać zaliczenie semestralne kursu należy spełnić warunki zaliczenia u każdego z wykładowców, tj.: 1. obecność na zajęciach - dopuszczalne są dwie nieobecności w ciągu semestru w ramach jednego bloku zajęć oraz 2. terminowa realizacja prac domowych i zaliczenie wszystkich sprawdzianów cząstkowych w semestrze. W zakres prac domowych wchodzi m.in. pisanie wypracowań na zadane przez wykładowcę tematy i w określonych przez niego formach, o objętości ok. 400 słów w semestrze u każdego wykładowcy. W przypadku większej ilości nieobecności (również usprawiedliwionych) prowadzący może ustalić dodatkowe warunki zaliczenia materiału. W razie wyjazdu studenta na stypendium jest on zobowiązany skontaktować się ze wszystkimi wykładowcami na początku semestru w celu ustalenia trybu zaliczenia kursu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony kurs "Praktyczna nauka j. szwedzkiego (B1+)"

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Szwedzka literatura współczesna

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.1100.5cd2d12ae3f70.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Szwedzki
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30, ćwiczenia: 30	6.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	- zapoznanie studentów z głównymi tendencjami rozwoju szwedzkiej literatury XX i XXI w. oraz jej najwybitniejszymi twórcami - ukazanie specyfiki procesu historycznoliterackiego w Szwecji na tle rozwoju literatury światowej - opanowanie umiejętności analizy utworów literackich poprzez konfrontację ich cech gatunkowych, stylistycznych i formalnych z normami dla danego okresu w historii literatury

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich	FSZ_K1_W04	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	w zaawansowanym stopniu ogólne zagadnienia związane ze współczesną literaturą szwedzką. Ma świadomość jej historycznej zmienności.	FSZ_K1_W02	egzamin pisemny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	analizować i interpretować szwedzkie teksty literackie.	FSZ_K1_U11	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
ćwiczenia	30
uczestnictwo w egzaminie	4
przygotowanie do ćwiczeń	15
poznanie terminologii obcojęzycznej	6
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30
przygotowanie do egzaminu	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	35

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 180	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Kierunki i prądy artystyczne szwedzkiej literatury XX i XXI wieku i ich związki z tendencjami w literaturze światowej.	W2
2.	Poetyka wiersza współczesnego: akademizm, modernizm, poezja eksperymentalna.	W1, W2, U1
3.	Szwedzka powieść realistyczna, modernistyczna i postmodernistyczna.	W1, W2, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach (maksymalnie 2 nieobecności nieusprawiedliwione).
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach (maksymalnie 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze) oraz przygotowanie zadanych tekstów. W przypadku większej absencji odpowiednie partie materiału należy zaliczyć u wykładowcy na konsultacjach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

zaliczenie kursu Historia literatury szwedzkiej

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wprowadzenie do historii języka szwedzkiego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZ00S.1100.5cd2d12b0f67b.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Szwedzki
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z epokami rozwojowymi języka szwedzkiego oraz ze zmianami językowymi, jakim podlegał ten język na przestrzeni dziejów. Student poznaje także wybrane najważniejsze zabytki piśmiennictwa szwedzkiego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	[FSZ_K1_W01] Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie historycznym oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej [FSZ_K1_W02] Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu ogólne zagadnienia związane z językiem w perspektywie jego rozwoju historycznego na tle innych języków nordyckich. Ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności. [FSZ_K1_W04] Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów staroszwedzkich	FSZ_K1_W01, FSZ_K1_W02, FSZ_K1_W04	egzamin pisemny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	[FSZ_K1_U01] Student potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii stosowanej na gruncie szwedzkich badań historyczno-językowych, brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	FSZ_K1_U01	egzamin pisemny
U2	[FSZ_K1_U12] Student potrafi analizować i interpretować wytwory kultury skandynawskiej, jakimi są zabytki piśmiennictwa szwedzkiego, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, oddziaływania społecznego w danych warunkach oraz informacji na temat reprezentowanego stadium rozwoju języka szwedzkiego.	FSZ_K1_U11	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	[FSZ_K1_K04] Student jest gotów do zasięgania opinii ekpertów (w tym prowadzącego kurs) w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu z zakresu szwedzkich zagadnień historyczno-językowych.	FSZ_K1_K04	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie do egzaminu	20
uczestnictwo w egzaminie	1
przygotowanie do zajęć	10
poznanie terminologii obcojęzycznej	15
analiza źródeł historycznych	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15

samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	14	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

1.	1. Wprowadzenie w tematykę kursu - historia języka - gramatyka historyczna - historyczno porównawcza metoda w językoznawstwie 2. Zmiany językowe (Språkförändringar) - Ljudförändringar (allofoniska / fonematiska ljudförändringar; spontan/kombinatorisk ljudförändring; assimilation (fullständig / partiell); kontaktassimilation / fjärrassimilation; assimilation progressiv / regressiv; apokope/synkope; avljud; depalatalisering (sänkning) - morfologiska förändringar - lexikaliska förändringar (förändringar på inhemsk grund – påverkan utifrån) - syntaktiska förändringar 3. Indoeuropejska rodzina językowa (Den indoeuropeiska språkfamiljen och svenskans släktskapsförhållanden) - języki syntetyczne / języki analityczne (syntetiska / analytiska språk) - analityczna tendencja w języku; 6. Periodyzacja historyczno-językowa w na gruncie j. szwedzkiego (Den språkhistoriska periodiseringen) Granice należy wyznaczać przy pomocy podręcznika dla każdej podanej poniżej epoki! w: Larsson, L., 1991, Svenska språkets historia från urgermansk till nusvensk tid, Kraków. A) URGERMANSKA: - accentframflyttningen - den germanska ljudskridningen B) URNORDISKA: - synkope - omjud - bestämd slutartikel - verbets –s-form - tonaccent C) RUNSVENSKA: Kamienie runiczne jako źródło informacji o kulturze szwedzkiej na przestrzeni dziejów. D) ÄLDRE (klassisk) FORNSVENSKA: - konsonantinskott - svarabhaktivokal - vokalbalans. Charakter języka omawiany na podstawie zabytków piśmiennictwa szwedzkiego: Den s.k. Hednalagen; Äldre Västgötalagen; Erikskrönikan (analiza staroszwedzkiej ortografii); Mariamirakel E) YNGRE FORNSVENSKA: - förskjutningen av de långa bakre vokalerna - skillnaden mellan sveamål och götamål - förenkling av böjningssystemet F) ÄLDRE NYSVENSKA: - differentieringen av [a] och [u] - affricering. Analiza charakteru języka na podstawie zabytków piśmiennictwa: Gustav Vasas Bibel 1541(bibelspråket); Ur Gustaf I:s registratur. Brev 30/11 1539 till Seffuerin Kiill (kanslispråket) G) YNGRE NYSVENSKA: Obce wpływy w j. szwedzkim na przestrzeni dziejów. H) NUSVENSKA: En modern text	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecność na zajęciach i wywiązywanie się z powierzonych zadań w terminie wyznaczonym przez prowadzącego. Studentowi przysługuje jedna nieusprawiedliwiona nieobecność. Egzamin pisemny. Pierwsza część - testowa - jest ukierunkowana na wiedzę teoretyczną, druga jest poświęcona rozpoznawaniu omówionych zjawisk językowych. Warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie 70% punktów.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony kursy: Gramatyka opisowa j. szwedzkiego (fleksja, składnia). Poziom znajomości j. szwedzkiego co najmniej B1.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Seminarium licencjackie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.1100.5ca756a3de0d9.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Szwedzki
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** seminarium: 30	6.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest zdobycie wiedzy w zakresie wybranego obszaru nauki, umiejętności analizy literatury przedmiotu, zbierania i analizy materiału empirycznego oraz napisania pracy dyplomowej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej. Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu ogólne zagadnienia związane z językiem i literaturą szwedzką i nordycką. Ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności. Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu główne kierunki rozwoju oraz najważniejsze osiągnięcia w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej. Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów. Student zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii szwedzkiej w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną. Student zna i rozumie w stopniu podstawowym powiązania filologii szwedzkiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSZ_K1_W01, FSZ_K1_W03, FSZ_K1_W04, FSZ_K1_W05, FSZ_K1_W06	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii, brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich. Student potrafi przygotować prace pisemne w języku szwedzkim i języku polskim, w zakresie dyscyplin filologicznych z wykorzystaniem dostępnej literatury przedmiotu, a także innych źródeł. Student potrafi wyszukiwać, gromadzić, przetwarzać i przekazywać (pisemnie i ustnie) informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne. Student potrafi potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego. Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać bibliografię i materiał empiryczny, metody i narzędzia badawcze oraz opracować i zaprezentować wyniki. Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie.	FSZ_K1_U01, FSZ_K1_U04, FSZ_K1_U06, FSZ_K1_U07, FSZ_K1_U08, FSZ_K1_U09	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do przestrzegania etyki swojego zawodu i kierowania się jej zasadami Student jest gotów do określania priorytetów służących realizacji zadań określonych przez siebie lub przez innych Student jest gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu Student jest gotów do krytycznej oceny działań własnych i zespołów, z którymi współpracuje i przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań	FSZ_K1_K01, FSZ_K1_K02, FSZ_K1_K04, FSZ_K1_K05	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
seminarium	30

przygotowanie pracy dyplomowej	30
przeprowadzenie badań literaturowych	60
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podczas kursu prezentowane będą zagadnienia teoretyczne z dziedziny badawczej wybranej przez studenta (literaturoznawstwa, językoznawstwa lub przekładoznawstwa), stanowiące podstawę merytoryczną do napisania pracy dyplomowej. Poza tym przekazane zostaną informacje na temat struktury pracy, wyszukiwania i odpowiedniego doboru bibliografii, prawidłowej redakcji tekstu naukowego (zastosowania odnośników, cytowań itp.), metod badawczych charakterystycznych dla danej dyscypliny oraz analizy materiału empirycznego i dyskusji na temat uzyskanych wyników badań	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia po pierwszym semestrze zajęć jest uczestnictwo w co najmniej 80% zajęć oraz złożenie określonego przez prowadzącego rozdziału pracy licencjackiej wraz z bibliografią oraz zatwierdzenie go przez prowadzącego

Wymagania wstępne i dodatkowe

zaliczone wszystkie przedmioty obowiązkowe na drugim roku studiów

Wybrane zagadnienia literaturoznawstwa/ językoznawstwa/przekładoznawstwa

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.1100.5cd2d12b3e2bb.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Szwedzki
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	6.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest pogłębienie wiedzy teoretycznej i praktycznej z zakresu tematyki badawczej, omawianej na seminarium licencjackim

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	[FSZ_K1_W01] Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej [FSZ_K1_W02] Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu ogólne zagadnienia związane z językiem i literaturą szwedzką i nordycką. Ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności. [FSZ_K1_W05] Student zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii szwedzkiej w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną	FSZ_K1_W01, FSZ_K1_W02, FSZ_K1_W05	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	20
przygotowanie do zajęć	20
poznanie terminologii obcojęzycznej	20
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20
przygotowanie pracy semestralnej	40

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Podczas kursu przekazywane są treści poszerzające i pogłębiające zagadnienia omawiane na seminarium dyplomowym, zgodnie z wybranym przez studenta profilem (językoznawczym, literaturoznawczym czy przekładoznawczym). Zakresy tematyczne obejmują np. metodologię zbierania i analizy materiału, relewantne zagadnienia teoretyczne, analizę i interpretację literatury przedmiotu oraz dyskusje wokół omawianych zagadnień, ułatwiające późniejsze napisanie pracy dyplomowej.	W1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Warunkiem uzyskania zaliczenia przed przystąpieniem do egzaminu jest obecność na co najmniej 80% zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

zaliczenie wszystkich obowiązkowych przedmiotów na drugim roku studiów

Praktyczna nauka j. szwedzkiego (C1)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.1200.5cd2d12baf1cf.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Szwedzki
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 150	9.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Rozwijanie sprawności językowych w mowie i piśmie do poziomu C1.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu wiedzy o języku szwedzkim, szwedzkiej literaturze i kulturze Szwecji; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności	FSZ_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny
W2	student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury w Szwecji i orientację we współczesnym życiu społecznym i kulturalnym Szwecji	FSZ_K1_W07	egzamin pisemny, egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student posiada znajomość języka szwedzkiego, w mowie i piśmie, odpowiadającą kompetencji komunikacyjnej na poziomie C1 biegłości Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy	FSZ_K1_U01, FSZ_K1_U02, FSZ_K1_U04, FSZ_K1_U05, FSZ_K1_U06	egzamin pisemny, egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	FSZ_K1_K05	egzamin pisemny, egzamin ustny
K2	student uczestniczy w życiu kulturalnym Szwecji, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, oraz śledzi sytuację społeczno-polityczną w Szwecji	FSZ_K1_K03	egzamin pisemny, egzamin ustny
K3	odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	FSZ_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	150
Przygotowanie prac pisemnych	15
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	60
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 240	**ECTS** 9.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	1. Rozumienie ze słuchu: rozumienie dłuższych wypowiedzi realizowanych w naturalnym tempie, np. wykładów na znane już tematy - rozumienie ogólnego sensu wiadomości i innych programów telewizyjnych i filmu - poszerzanie słownictwa (m.in. idiomatyka sytuacyjna, słownictwo związane z życiem społeczno-politycznym, rodzina, praca, wykształcenie, instytucje publiczne, turystyka, media i komunikacja, technika) - zwracanie uwagi na łączliwość wyrazów i kolokacje charakterystyczne dla języka szwedzkiego.	W1, W2, U1, K1, K2, K3
2.	2. Gramatyka: utrwalanie i poszerzanie wiedzy na temat zagadnień gramatycznych. Odmiana rzeczownika: deklinacje, tworzenie liczby mnogiej, forma określona i nieokreślona w liczbie pojedynczej i mnogiej, forma bezrodzajnikowa, forma dopełniacza a konstrukcje przyimkowe; zaimki: osobowe, dzierżawcze, wskazujące, determinatywne, względne, zwrotne, zaimki nieokreślone i pytajne; odmiana czasownika: koniugacje, bezokolicznik i forma osobowa, bezokolicznik z markerem "att", tryb rozkazujący, czasowniki posiłkowe, czasowniki nieregularne, czasowniki modalne, deponentia (deponensverb), czasowniki wyrażające wzajemność (reciproka verb), czasowniki przechodnie i nieprzechodnie, imiesłów czasu teraźniejszego, imiesłów czasu przeszłego, strona bierna, system czasów, czasowniki rozdzielnie złożone (partikelverb), warunkowość (konditionalis 1, 2); przymiotnik i przysłówek: odmiana przymiotnika z rzeczownikiem; przymiotniki zsubstantywizowane, odmia na przysłówka; stopniowanie; przyimki; liczebniki główne i porządkowe; szyk zdania: szyk w zdaniu głównym i pobocznym, spójniki współrzędności i podrzędności, okolicznik zdania, mowa zależna, emfatisk omskrivning; elementy słowotwórstwa: rzeczowniki i przymiotniki złożone, formanty słowotwórcze. Istotnym elementem jest umiejętność poprawnego zastosowania wymienionych kategorii w produkowanych tekstach ustnych i pisemnych. Kształtowaniu tej umiejętności służą ćwiczenia tłumaczeniowe oraz testy z lukami.	W1, W2, U1, K1, K2, K3
3.	3. Rozumienie tekstów czytanych: rozumienie tekstów dotyczących życia społeczno-politycznego, np. artykułów prasowych oraz tekstów popularnonaukowych - rozumienie języka współczesnej literatury szwedzkiej, - poprawne głośne odczytanie fragmentów bardziej zaawansowanych tekstów, - umiejętność znalezienia w tekście potrzebnej informacji, zrozumienie struktury tekstu.	W1, W2, U1, K1, K2, K3
4.	4. Rozmowa / interakcja komunikacyjna: rozumienie i prawidłowa percepcja wypowiedzi realizowanej w naturalnym tempie w różnych sytuacjach - naturalna rozmowa oraz dyskusja z rodzimym użytkownikiem języka - samodzielne włączanie się do dyskusji - argumentowanie i obrona własnych poglądów - wymiana informacji w dialogu - reagowanie na wypowiedzi interlokutora zgodnie ze szwedzkimi standardami.	W1, W2, U1, K1, K2, K3
5.	5. Prezentacja ustna: klarowna i szczegółowa prezentacja informacji na temat doświadczeń, zdarzeń, postaci - wyrażanie własnych poglądów - argumentowanie za i przeciw - utrwalanie prawidłowych nawyków wymowy szwedzkiej: staranne wymawianie poszczególnych głosek, akcent wyrazowy i zdaniowy	W1, W2, U1, K1, K2, K3

6.	6. Produkcja tekstu: prace pisemne utrwalające omawiane słownictwo i struktury gramatyczne - student potrafi sporządzić przejrzyste, spójne, poprawne gramatycznie i szczegółowe teksty na tematy życia codziennego oraz aktualne tematy debaty publicznej - umiejętność sporządzenia streszczenia/sprawozdania/referatu na podstawie przeczytanego tekstu w języku szwedzkim - student zna szwedzkie konwencje sporządzania różnego rodzaju tekstów - struktura tekstu: wprowadzenie / zakończenie, podział na akapity, itd. Gatunki wypowiedzi pisemnej: stosowane we wszystkich gatunkach wskaźniki kohezji tekstu (spójniki, zaimki, odpowiednie frazy łączące partie tekstu) oraz wskaźniki koherencji tekstu (leitmotyw, słowa-klucze, tematyczne powiązanie partii tekstu, podział na akapity) opowiadanie / opis: uwzględnienie różnych wrażeń zmysłowych, charakterystycznych szczegółów, specyfiki tematu (poszerzanie zasobu leksykalnego) teksty argumentacyjne (za i przeciw, zalety/wady, własna opinia) recenzja (sądy wartościujące) list formalny (w sprawie pracy, nauki, stażu) komentarze do tabel, wykresów, danych statystycznych streszczenie (tekstów informacyjnych, popularno-naukowych) odtworzenie w formie pisemnej tekstu słuchanego	W1, W2, U1, K1, K2, K3
7.	7. Wiedza o kulturze Szwecji: pogłębianie wiedzy dotyczącej realiów, kultury i obyczajowości szwedzkiej	W1, W2, U1, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, dyskusja, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Zajęcia z praktycznej nauki języka realizowane są przez różnych wykładowców. Aby uzyskać zaliczenie semestralne kursu należy spełnić warunki zaliczenia u każdego z wykładowców, tj.: 1. obecność na zajęciach - dopuszczalne są dwie nieobecności w ciągu semestru w ramach jednego bloku zajęć oraz 2. terminowa realizacja prac domowych i zaliczenie wszystkich sprawdzianów cząstkowych w semestrze. W zakres prac domowych wchodzi m.in. pisanie wypracowań na zadane przez wykładowcę tematy i w określonych przez niego formach, o objętości ok. 400 słów w semestrze u każdego wykładowcy. W przypadku większej ilości nieobecności (również usprawiedliwionych) prowadzący może ustalić dodatkowe warunki zaliczenia materiału. W razie wyjazdu studenta na stypendium jest on zobowiązany skontaktować się ze wszystkimi wykładowcami na początku semestru w celu ustalenia trybu zaliczenia kursu. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest także zaliczenie (90%) testu gramatycznego dotyczącego wszystkich omawianych na I stopniu studiów zagadnień gramatycznych. Test zostanie przeprowadzony pod koniec semestru letniego w wyznaczonym terminie. Egzamin końcowy obejmuje następujące części: 1. słuchowisko 2. tłumaczenie lub test z lukami 3. wypracowanie 4. egzamin ustny. Formuła egzaminu ustnego: dyskusja w parach na jeden z tematów podejmowanych w trakcie zajęć. Niezaliczenie jednej części egzaminu (pisemnej lub ustnej) skutkuje koniecznością zdawania egzaminu poprawkowego w całości.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony kurs "Praktyczna nauka j. szwedzkiego (B2)"

Seminarium licencjackie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.1200.5ca756a3de0d9.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Szwedzki
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** seminarium: 30	**Liczba punktów ECTS** 10.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest zdobycie wiedzy w zakresie wybranego obszaru nauki, umiejętności analizy literatury przedmiotu, zbierania i analizy materiału empirycznego oraz napisania pracy dyplomowej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	[FSZ_K1_W01] Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej [FSZ_K1_W02] Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu ogólne zagadnienia związane z językiem i literaturą szwedzką i nordycką. Ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności. [FSZ_K1_W03] Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu główne kierunki rozwoju oraz najważniejsze osiągnięcia w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej [FSZ_K1_W04] Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów [FSZ_K1_W05] Student zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii szwedzkiej w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną [FSZ_K1_W06] Student zna i rozumie w stopniu podstawowym powiązania filologii szwedzkiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSZ_K1_W01, FSZ_K1_W03, FSZ_K1_W04, FSZ_K1_W05, FSZ_K1_W06	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	[FSZ_K1_U01] Absolwent potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii, brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich [FSZ_K1_U04] Absolwent potrafi przygotować prace pisemne w języku szwedzkim i języku polskim, w zakresie dyscyplin filologicznych z wykorzystaniem dostępnej literatury przedmiotu, a także innych źródeł [FSZ_K1_U07] Absolwent potrafi wyszukiwać, gromadzić, przetwarzać i przekazywać (pisemnie i ustnie) informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne [FSZ_K1_U08] Absolwent potrafi potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego [FSZ_K1_U09] Absolwent potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać bibliografię i materiał empiryczny, metody i narzędzia badawcze oraz opracować i zaprezentować wyniki [FSZ_K1_U10] Absolwent potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	FSZ_K1_U01, FSZ_K1_U04, FSZ_K1_U06, FSZ_K1_U07, FSZ_K1_U08, FSZ_K1_U09	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	[FSZ_K1_K01] Absolwent jest gotów do przestrzegania etyki swojego zawodu i kierowania się jej zasadami [FSZ_K1_K02] Absolwent jest gotów do określania priorytetów służących realizacji zadań określonych przez siebie lub przez innych [FSZ_K1_K04] Absolwent jest gotów do zasięgania opinii ekpertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu [FSZ_K1_K05] Absolwent jest gotów do krytycznej oceny działań własnych i zespołów, z którymi współpracuje i przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań	FSZ_K1_K01, FSZ_K1_K02, FSZ_K1_K04, FSZ_K1_K05	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	120	
przeprowadzenie badań empirycznych	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 260	**ECTS** 10.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podczas kursu prezentowane będą zagadnienia teoretyczne z dziedziny badawczej wybranej przez studenta (literaturoznawstwa, językoznawstwa lub przekładoznawstwa), stanowiące podstawę merytoryczną do napisania pracy dyplomowej. Poza tym przekazane zostaną informacje na temat struktury pracy, wyszukiwania i odpowiedniego doboru bibliografii, prawidłowej redakcji tekstu naukowego (zastosowania odnośników, cytowań itp.), metod badawczych charakterystycznych dla danej dyscypliny oraz analizy materiału empirycznego i dyskusji na temat uzyskanych wyników badań	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

seminarium, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia przedmiotu w semestrze letnim jest złożenie całej pracy licencjackiej i zaakceptowanie jej przez promotora

Wymagania wstępne i dodatkowe

zaliczone wszystkie przedmioty obowiązkowe na drugim roku studiów

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Program studiów

Wydział: Wydział Filologiczny

Kierunek: filologia szwedzka

Poziom kształcenia: drugiego stopnia

Forma kształcenia: studia stacjonarne

Rok akademicki: 2021/22

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	5
Program	6
Efekty uczenia się	8
Plany studiów	10
Sylabusy	14

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Filologiczny
Nazwa kierunku:	filologia szwedzka
Poziom:	drugiego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Językoznawstwo	**68%**
Literaturoznawstwo	**31%**
Nauki prawne	**1%**

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Stacjonarne studia drugiego stopnia trwają 4 semestry i kończą się uzyskaniem tytułu magistra. Warunkiem ich zaliczenia jest uzyskanie co najmniej 120 punktów ECTS, przedstawienie pracy magisterskiej oraz zdanie egzaminu magisterskiego z wybranej dyscypliny. Absolwent studiów drugiego stopnia legitymuje się bardzo dobrą znajomością w mowie i piśmie języka szwedzkiego oraz dobrą znajomością drugiego języka skandynawskiego (duńskiego lub norweskiego). Posiada pogłębioną wiedzę o języku, literaturze i kulturze Szwecji oraz dobrą orientację w problematyce krajów skandynawskich. Gruntowna wiedza z wybranego obszaru tematycznego (językoznawstwa, literaturoznawstwa lub przekładoznawstwa) pozwala mu na znalezienie pracy w charakterze tłumacza, specjalisty ds. skandynawskich w wydawnictwach, instytucjach kulturalnych, dyplomacji, instytucjach badawczych oraz w sektorze usług wymagających zaawansowanej znajomości języka szwedzkiego. Nie istnieją podobne kierunki.

Koncepcja kształcenia

Koncepcja kształcenia jest zgodna z Misją UJ oraz z celami strategicznymi 1 i 2 określonymi w Statucie UJ (Dział I) oraz Strategii Rozwoju UJ na lata 2014-2020. Odpowiada celom strategicznym 2 i 3 oraz celowi szczegółowemu 4.4 określonym w Strategii Rozwoju Wydziału Filologicznego UJ na lata 2015-2020. Poza tym koncepcja kształcenia zgodna jest z zapismi Uchwały nr 38/III/2017 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 marca 2017 roku w sprawie Uczelnianego Systemu Doskonalenia Jakości Kształcenia na UJ.

Cele kształcenia

wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów
przekazanie pogłębionej wiedzy o strukturze języka szwedzkiego;

przekazanie pogłębionej wiedzy o literaturze i kulturze Szwecji;
wykształcenie umiejętności przekładowych
wykształcenie pogłębionych umiejętności filologicznych w zakresie analizy i interpretacji tekstu, tworzenia tekstu pisanego i mówionego;
wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, wiązania ze sobą faktów oraz wyciągania wniosków z posiadanych danych.

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Obecnie istnieje bardzo duże zapotrzebowanie na osoby z biegłą znajomością języka szwedzkiego i posiadające wiedzę z zakresu języka, literatury i kultury krajów skandynawskich. Poszukiwani są eksperci do spraw skandynawskiego obszaru kulturowego w róznych instytucjach: przede wszystkim kulturalnych, jak również gospodarczych lub politycznych, wykwalifikowani pracownicy szeroko pojętego sektora kultury i mediów oraz tłumacze literatury pięknej i tekstów specjalistycznych

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Uzyskane efekty uczenia się umożliwią uzyskanie pracy jako tłumacz tekstów specjalistycznych, a po spełnieniu dodatkowych wymogów ustawowych - tłumacz przysięgły. Ponadto absolwenci studiów drugiego stopnia na kierunku filologii szwedzka będą posiadać wiedzę, umiejętności i kompetencje umożliwiające pracę jako specjalista do spraw skandynawskich w instytucjach kulturalnych, politycznych i gospodarczych. Będą także mogli oferować swoje umiejętności na rynku pracy jako lektorzy lub wykładowcy na uczelniach wyższych. Natomiast po ukończeniu szkoły doktorskiej - jako pracownicy badawczy lub badawczo-dydaktyczni.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Pracownicy IFG reprezentują dyscypliny naukowe językoznawstwo oraz literaturoznawstwo. Pracownicy Zakładu Językoznawstwa Germańskiego prowadzą badania nad uniwersaliami językowymi, kategoriami i kategoryzacją, zastosowaniem modeli gramatycznych w badaniach nad komunikacją w języku niemieckim, jak również nad zastosowaniem wyników tych badań w kształceniu kompetencji komunikacyjnej, translatorycznej i kulturowej. Pracownicy i doktoranci Zakładu Literatury Niemieckiej szczególnie interesują się problematyką literatury niemieckojęzycznej, literaturą interkulturową, tzw. zbiorami berlińskimi w Bibliotece Jagiellońskiej, intermedialnością w zakresie literatury i sztuki oraz problemami związanymi z przekładem literackim. W Zakładzie Dydaktyki i Historii Języka Niemieckiego prowadzone są badania dotyczące polsko-niemieckich kontaktów językowych, zapożyczeń z języka niemieckiego w języku polskim, jak również badana jest grafematyka, fonologia i morfologia dawnych tekstów. Ponadto nasze zainteresowania badawcze poświęcone są dydaktyce i metodyce nauczania języka niemieckiego jako obcego, oraz koncepcjom kulturoznawczym. W Zakładzie Filologii Szwedzkiej prowadzone są badania dotyczące językoznawstwa szwedzkiego, literatury i kultury szwedzkiej oraz literatury staronordyckiej. Ponadto pracownicy Zakładu zajmują się przekładoznawstwem. W Zakładzie Filologii Szwedzkiej prowadzone są także badania związane z kognitywistyczną teorią przekładu, stylistyką szwedzką oraz nauką języka szwedzkiego i wielojęzycznością.

Związek badań naukowych z dydaktyką

Zakres badań działajacych w Zakładzie Filologii Szwedzkiej zespołów badawczych obejmuje wszystkie ważne zagadnienia wykładane na kierunku filologia szwedzka: językoznawstwo szwedystyczne, literaturoznawstwo szwedystyczne i komparatystyczne, przekład i komunikację miedzykulturową (w perspektywie skandynawistycznej). Ponadto posiadamy Pracownię Translacji, której zadaniem jest koordynacja i optymalizacja realizowanych w IFG UJ zajęć dydaktycznych z teorii i praktyki przekładu, opracowywanie nowych programów dydaktycznych w tym zakresie, stymulacja badań naukowych oraz organizacja różnego rodzaju wydarzeń dydaktycznych i naukowych.

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

IFG UJ w siedzibie przy Al. Mickiewicza dysponuje bardzo dobrą infrastrukturą dydaktyczną. Wszystkie sale dydaktyczne są wyposażone w komputery i projektory multimedialne. Posiadają odpowiednie nagłośnienie, a część z nich także tablice interaktywne. Na terenie budynku możliwe jest bezpłatrne korzystanie z WI-FI (eduroam oraz sieć UJ). Instytut dysponuje obecnie sześcioma mniejszymi salami (na 22 osoby), pięcioma średniej wielkości (trzema w nowym budynku i dwiema w budynku przy ul. Ingardena) oraz jedną mniejszą salą wykładową. W nowym budynku Paderevianum instytut może również korzystać z sali komputerowej, laboratorium językowego, laboratorium do nauki tłumaczeń symultanicznych oraz dużej sali wykładowej. Pokoje pracowników, w których są przeprowadzane konsultacje, są wyposażone prawidłowo. W siedzibie przy Al. Mickiewicza studenci i pracownicy mają dobry dostęp do zalecanej literatury. Biblioteka Wydziału Filologicznego UJ (utworzona Zarządzeniem Rektora UJ z dnia 21 października 2015 r.) ma bowiem swoją siedzibę w budynku Paderevianum II, a zbiory Biblioteki tworzą połączone księgozbiory bibliotek instytutowych. Biblioteka Wydziału Filologicznego zapewnia użytkownikom dostęp do krajowych i światowych zasobów informacji – stanowi nowoczesne centrum informacji dotyczące filologii obcych, historii literatury, językoznawstwa, metodyki nauczania, historii, kultury, sztuki oraz przekładoznawstwa. Biblioteka zapewnia obecnie szeroki dostęp do aktualnych zasobów odpowiadających profilowi kształcenia na Wydziale. Księgozbiór mieści się na 3000 metrach bieżących półek i zawiera ok. 150 tys. woluminów. Zbiory biblioteczne są katalogowane na bieżąco w systemie VTLS/Virtua oraz wypożyczane komputerowo za pomocą modułu circulation VTLS/Virtua. Siedziba Biblioteki to nowoczesny, klimatyzowany budynek w pełni przystosowanym do obsługi czytelników niepełnosprawnych. W Bibliotece czytelnicy korzystają z wolnego dostępu do półek oraz z 50 miejsc w czytelni, które są wyposażone w komputery z bezpłatnym dostępem do internetu.

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0232
Liczba semestrów:	4
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	magister

Opis realizacji programu:

Studia stacjonarne drugiego stopnia na kierunku filologia szwedzka trwają 4 semestry, w trakcie których student realizuje przedmioty obligatoryjne oraz wybiera przedmioty fakultatywne z dyscypliny językoznawstwo i literaturoznawstwo. Nauka języka kierunkowego (języka szwedzkiego) prowadzona jest od poziomu C1. Poza tym student może wybrać naukę drugiego języka skandynawskiego (duńskiego lub norweskiego), dzięki czemu kończy studia ze znajomością dwóch języków skandynawskich. Na studiach drugiego stopnia oferowane są ponadto przedmioty z zakresu wiedzy o języku, literaturze i kulturze Szwecji i krajów skandynawskich. Student ma także możliwość nauki tłumaczenia tekstów w ramach warsztatów translatorskich. Na pierwszym roku student wybiera seminarium magisterskie spośród oferowanych w danym roku obszarów tematycznych: językoznawczego, literaturoznawczego czy przekładoznawczego, przygotowujące do napisania pracy dyplomowej. Poza seminarium wybiera także przedmiot "Moduł z zakresu literaturoznawstwa/ językoznawstwa/przekładoznawstwa", zgodnie z ukierunkowaniem wybranego seminarium. W ramach programu przewiduje się przedmiot sekwencyjny, którym jest Praktyczna nauka języka szwedzkiego. Warunkiem udziału w tych zajęciach w trzecim semestrze studiów jest zdanie egzaminu na poziomie C1+. Studia kończą się napisaniem pracy dyplomowej w języku szwedzkim i zdaniem egzaminu dyplomowego w języku szwedzkim.

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	120
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	95
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	30
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	79
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	1

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 910

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

nie dotyczy

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Praca dyplomowa w języku szwedzkim oraz egzamin dyplomowy w języku szwedzkim.

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Treść	PRK
FSZ_K2_W01	Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w wybranych obszarach badawczych filologii szwedzkiej	P7S_WG
FSZ_K2_W02	Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną filologii szwedzkiej jako nauki humanistycznej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	P7S_WG, P7U_W
FSZ_K2_W03	Absolwent zna i rozumie terminologię, teorie i metodologię w zakresie nauk filologicznych, a w szczególności wiedzy o języku, literaturze i kulturze Szwecji	P7S_WG
FSZ_K2_W04	Absolwent zna i rozumie w pogłębionym zakresie kompleksową naturę języka szwedzkiego oraz jego złożoność	P7S_WG
FSZ_K2_W05	Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu powiązania filologii szwedzkiej z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych	P7S_WG
FSZ_K2_W06	Absolwent zna i rozumie w pogłębionym zakresie współczesne dokonania, ośrodki i szkoły badawcze w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa szwedzkiego	P7S_WG
FSZ_K2_W07	Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane metody analiz, interpretacji, wartościowania i problematyzowania tekstów w języku szwedzkim oraz innych wytworów kultury	P7S_WG
FSZ_K2_W08	Absolwent zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	P7S_WK
FSZ_K2_W09	Absolwent zna i rozumie w pogłębionym zakresie instytucje kultury w Szwecji i innych krajach skandynawskich i orientuje się we współczesnym życiu społecznym i kulturalnym krajów skandynawskich	P7S_WG, P7S_WK

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
FSZ_K2_U01	Absolwent potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców	P7S_UK
FSZ_K2_U02	Absolwent potrafi prowadzić debatę i posługiwać się językiem szwedzkim na poziomie C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, wykorzystując terminologię specjalistyczną	P7S_UK
FSZ_K2_U03	Absolwent potrafi komunikować się w dodatkowym języku skandynawskim	P7S_UK
FSZ_K2_U04	Absolwent potrafi przygotować różne prace pisemne o charakterze ogólnym i specjalistycznym w języku szwedzkim, wykorzystując swoją pogłębioną wiedzę o języku, literaturze, kulturze i realiach Szwecji (w tym również prace mające znamiona tekstu naukowego)	P7S_UW
FSZ_K2_U05	Absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić różnego rodzaju wystąpienia ustne w języku szwedzkim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu	P7S_UW
FSZ_K2_U06	Absolwent potrafi tłumaczyć teksty z języka szwedzkiego i na język szwedzki o charakterze ogólnym lub specjalistycznym	P7S_UW

Kod	Treść	PRK
FSZ_K2_U07	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje, wykorzystując różne źródła oraz swoją gruntowną i wszechstronną wiedzę z zakresu wybranego obszaru nauki (literaturoznawstwa, językoznawstwa lub przekładoznawstwa) oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	P7S_UW
FSZ_K2_U08	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie wybranego obszaru nauki (literaturoznawstwa, językoznawstwa, przekładoznawstwa)	P7S_UW
FSZ_K2_U09	Absolwent potrafi w sposób krytyczny formułować, analizować syntetyzować problemy badawcze, dobrać adekwatne metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów i dokonać prezentacji opracowanych zagadnień przy wykorzystaniu różnych form i metod	P7S_UW
FSZ_K2_U10	Absolwent potrafi kierować pracą zespołu, współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach	P7S_UO
FSZ_K2_U11	Absolwent potrafi wykorzystać wiedzę o języku w różnorodnych dziedzinach nauki i życia społecznego	P7S_UW
FSZ_K2_U12	Absolwent potrafi rozpoznać i przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury skandynawskiej, z zastosowaniem zróżnicowanych metod w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	P7S_UW
FSZ_K2_U13	Absolwent potrafi argumentować merytorycznie z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułować samodzielne wnioski i tworzyć syntetyczne podsumowania	P7S_UW, P7U_U
FSZ_K2_U14	Absolwent potrafi porozumiewać się i dyskutować ze specjalistami w zakresie nauk filologicznych oraz niespecjalistami, wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne, a także wykorzystywać i popularyzować wiedzę o wytworach skandynawskiej kultury i jej instytucjach	P7S_UW
FSZ_K2_U15	Absolwent potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	P7S_UU

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
FSZ_K2_K01	Absolwent jest gotów do odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	P7U_K
FSZ_K2_K02	Absolwent jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa, tłumacza, wydawcy, organizatora kultury	P7U_K, P7S_KR
FSZ_K2_K03	Absolwent jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy, szczególnie w kwestii współpracy i kontaktów polsko-szwedzkich	P7S_KO
FSZ_K2_K04	Absolwent jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P7S_KK, P7U_K

Plany studiów

W ramach realizacji programu studiów student co roku (w semestrach: 1 i 3) może wybrać opcje z dwóch różnych dyscyplin (tj. jedną językoznawczą i jedną literaturoznawczą) lub dwie z jednej dyscypliny (tj. dwie językoznawcze lub dwie literaturoznawcze), spośród kursów oferowanych przez Zakład Filologii Szwedzkiej/Instytut Filologii Germańskiej; lub spośród innych przedmiotów z dyscypliny językoznawstwo lub literaturoznawstwo oferowanych przez inne jednostki Uniwersytetu Jagiellońskiego. W ramach przedmiotu "Drugi język skandynawski" student wybiera jeden z języków skandynawskich (duński lub norweski) oferowanych przez Instytut Filologii Germańskiej. W ramach przedmiotów z grupy A student wybiera jedno z oferowanych w danym roku akademickim seminariów: językoznawcze, literaturoznawcze lub przekładoznawcze oraz przedmiot "Moduł z zakresu literaturoznawstwa/językoznawstwa/przekładoznawstwa" - zgodnie z wybranym seminarium magisterskim.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Szkolenie BHK	4	-	zaliczenie	O
Praktyczna nauka j. szwedzkiego	90	5,0	zaliczenie	O
Warsztaty translatorskie I	30	3,0	egzamin	O
Wybrane zagadnienia z językoznawstwa szwedystycznego	30	3,0	egzamin	O
Drugi język skandynawski	60	4,0	zaliczenie	F
Opcja językoznawcza	30	4,0	zaliczenie	F
Opcja literaturoznawcza	30	4,0	zaliczenie	F
Grupa seminarium magisterskiego				O
Student wybiera jedno z oferowanych w danym roku akademickim seminariów: językoznawcze, literaturoznawcze lub przekładoznawcze oraz przedmiot "Moduł z zakresu literaturoznawstwa/językoznawstwa/przekładoznawstwa" - zgodnie z wybranym seminarium magisterskim.				
Seminarium magisterskie	30	3,0	zaliczenie	F
Moduł z zakresu językoznawstwa/literaturoznawstwa/przekładoznawstwa I	30	4,0	zaliczenie	F

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka j. szwedzkiego (C1+)	90	5,0	egzamin	O
Warsztaty translatorskie II	30	3,0	egzamin	O
Wybrane zagadnienia literatury szwedzkiej	30	3,0	egzamin	O
Drugi język skandynawski	60	4,0	zaliczenie	F
Grupa seminarium magisterskiego				O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Student wybiera jedno z oferowanych w danym roku akademickim seminariów: językoznawcze, literaturoznawcze lub przekładoznawcze oraz przedmiot "Moduł z zakresu literaturoznawstwa/językoznawstwa/przekładoznawstwa" - zgodnie z wybranym seminarium magisterskim.				
Seminarium magisterskie	30	11,0	zaliczenie	F
Moduł z zakresu językoznawstwa/literaturoznawstwa/przekładoznawstwa II	30	4,0	egzamin	F

W ramach realizacji programu studiów student co roku (w semestrach: 1 i 3) może wybrać opcje z dwóch różnych dyscyplin (tj. jedną językoznawczą i jedną literaturoznawczą) lub dwie z jednej dyscypliny (tj. dwie językoznawcze lub dwie literaturoznawcze), spośród kursów oferowanych przez Zakład Filologii Szwedzkiej/Instytut Filologii Germańskiej; lub spośród innych przedmiotów z dyscypliny językoznawstwo lub literaturoznawstwo oferowanych przez inne jednostki Uniwersytetu Jagiellońskiego. W ramach przedmiotu "Drugi język skandynawski" student wybiera jeden z języków skandynawskich (duński lub norweski) oferowanych przez Instytut Filologii Germańskiej.

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka j. szwedzkiego	60	8,0	zaliczenie	O
Seminarium magisterskie	30	11,0	zaliczenie	F
Opcja językoznawcza	30	4,0	zaliczenie	F
Opcja literaturoznawcza	30	4,0	zaliczenie	F
Grupa drugiego języka skandynawskiego				O
W ramach grupy student kontynuuje naukę drugiego języka skandynawskiego oraz wybiera przedmiot zgodnie z wybranym językiem.				
Dania/Norwegia - kraj, język, kultura	30	4,0	zaliczenie	F
Drugi język skandynawski	30	4,0	egzamin	F

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka j. szwedzkiego (C2)	60	10,0	egzamin	O
Ochrona własności intelektualnej	6	1,0	zaliczenie	O
Seminarium magisterskie	30	14,0	zaliczenie	F

O - obowiązkowy

F - fakultatywny

Sylabusy

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Praktyczna nauka j. szwedzkiego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.210.5cd2d12d0eb0f.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Szwedzki
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	5.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest wszechstronne rozwijanie kompetencji językowej uczestników, pozwalające na porozumiewanie się w języku szwedzkim na poziomie C1, zarówno w mowie, jak i w piśmie.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	w pogłębionym zakresie kompleksową naturę języka szwedzkiego, jego złożoność i historyczną zmienność oraz posiada wiedzę na temat kompetencji semiolingwistycznej.	FSZ_K2_W04	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student wykazuje się znajomością języka szwedzkiego na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego - potrafi przygotować prace pisemne o charakterze ogólnym i specjalistycznym (w tym również prace mające znamiona tekstu naukowego), stworzyć i przedstawić wystąpienia ustne na wybrany temat, tłumaczyć z języka szwedzkiego i na język szwedzki teksty o charakterze ogólnym i specjalistycznym.	FSZ_K2_U02, FSZ_K2_U04, FSZ_K2_U05, FSZ_K2_U06	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania oraz do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa.	FSZ_K2_K01, FSZ_K2_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	90	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 5.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	1. Rozumienie ze słuchu: • rozumienie dłuższych, bardziej zaawansowanych, niekoniecznie klarownie ustrukturyzowanych wypowiedzi • rozumienie filmów i programów telewizyjnych • poszerzanie słownictwa (m.in. idiomatyka sytuacyjna, słownictwo związane z życiem społeczno-politycznym i gospodarczym, rodzina, praca, wykształcenie, instytucje publiczne, turystyka, psychologia, medycyna), podstawy języka naukowego • zwracanie uwagi na łączliwość wyrazów i kolokacje charakterystyczne dla języka szwedzkiego • odróżnianie języka standardowego od dialektów	W1, U1, K1
2.	2. Gramatyka. Utrwalanie i poszerzanie wiedzy na temat zagadnień gramatycznych: - odmiana rzeczownika: forma określona i nieokreślona w liczbie pojedynczej i mnogiej, forma dopełniacza; - zaimki: osobowe, dzierżawcze, wskazujące, względne, zwrotne, zaimki nieokreślone i pytajne; - odmiana czasownika: bezokolicznik i forma osobowa, koniugacje, czasowniki posiłkowe, czasowniki nieregularne, tryb rozkazujący, czasowniki modalne, imiesłowy, strona bierna; czasowniki rozdzielnie i nierozdzielnie złożone - odmiana przymiotnika z rzeczownikiem; przysłówek; stopniowanie przymiotnika i przysłówka, - spójniki; - szyk zdania w języku szwedzkim, satsadverb, mowa zależna; - liczebniki główne i porządkowe - zaawansowane elementy słowotwórstwa - kategoria species - warunkowość - system czasowy w tekście - konstrukcje składniowe języka potocznego i bardziej oficjalnego Istotnym elementem jest umiejętność poprawnego zastosowania wymienionych kategorii w produkowanych tekstach ustnych i pisemnych.	W1, U1, K1
3.	3. Rozumienie tekstów czytanych: • rozumienie bardziej złożonych tekstów różnego typu, m. in. popularnonaukowych i literackich • dostrzeganie różnic pomiędzy podstawowymi odmianami stylowymi języka • rozumienie tekstów oraz instrukcji związanych z dziedzinami spoza własnych zainteresowań • poprawne głośne odczytanie fragmentów bardziej zaawansowanych tekstów • umiejętność znalezienia w tekście potrzebnej informacji • dostrzeganie struktury tekstu (tytuł, wprowadzenie, podział na akapity, zakończenie, myśl przewodnia) • dedukowanie informacji z tekstu, umiejętność wnioskowania przy zachowaniu tego samego sensu	W1, U1, K1
4.	4. Rozmowa / interakcja komunikacyjna: • rozumienie i prawidłowa percepcja tekstu wypowiadanego w naturalnym tempie w różnych sytuacjach • spontaniczna i płynna rozmowa oraz dyskusja z rodzimym użytkownikiem języka • samodzielne włączanie się do dyskusji • argumentowanie i obrona własnych poglądów • wymiana informacji w dialogu • zgodne ze szwedzkimi standardami reagowanie na wypowiedzi interlokutora • umiejętność wypowiadania się na zaawansowane tematy związane z życiem społeczno-politycznym i kulturalnym • umiejętność precyzyjnego wyrażania opinii • umiejętność dostosowania się do rozmówcy	W1, U1, K1

5.	5. Prezentacja ustna: • przejrzysta i szczegółowa prezentacja informacji na różnorodne, również bardziej skomplikowane tematy, w formie wypowiedzi o rozbudowanej strukturze • szczegółowe referowanie własnych poglądów • argumentowanie za i przeciw, prezentowanie wniosków • utrwalanie prawidłowych nawyków wymowy szwedzkiej: staranne wymawianie poszczególnych głosek, akcent wyrazowy i zdaniowy, asymilacje dźwięków w toku mowy • referowanie zadanej treści (zagadnienia opisanego w języku polskim)	W1, U1, K1
6.	6. Produkcja tekstu: • prace pisemne utrwalające omawiane słownictwo i struktury gramatyczne • umiejętność sporządzenia streszczenia/sprawozdania/referatu na podstawie przeczytanego tekstu w języku szwedzkim • sporządzanie przejrzystych, relatywnie spójnych, poprawnych gramatycznie i szczegółowych tekstów na skomplikowane tematy • spójne wypracowanie w formie rozprawki • znajomość szwedzkich konwencji sporządzania różnego rodzaju tekstów • umiejętność stosowania we wszystkich gatunkach wskaźników kohezji tekstu (spójniki, zaimki, odpowiednie frazy łączące partie tekstu) oraz wskaźników koherencji tekstu (leitmotyw, słowa-klucze, tematyczne powiązanie partii tekstu, wprowadzenie / zakończenie, podział na akapity)	W1, U1, K1
7.	7. Wiedza o kulturze Szwecjii: pogłębianie wiedzy dotyczącej realiów, kultury i obyczajowości szwedzkiej.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, dyskusja, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Zajęcia z praktycznej nauki języka realizowane są przez różnych wykładowców. Aby uzyskać zaliczenie semestralne kursu należy spełnić warunki zaliczenia u każdego z wykładowców, tj.: 1. obecność na zajęciach - dopuszczalne są dwie nieobecności w ciągu semestru w ramach jednego bloku zajęć - oraz 2. terminowa realizacja prac domowych i zaliczenie wszystkich sprawdzianów cząstkowych w semestrze. W zakres prac domowych wchodzi m.in. pisanie wypracowań na zadane przez wykładowcę tematy i w określonych przez niego formach, o objętości ok. 400 słów w semestrze u każdego wykładowcy. W przypadku większej ilości nieobecności (również usprawiedliwionych) prowadzący może ustalić dodatkowe warunki zaliczenia materiału. W razie wyjazdu studenta na stypendium jest on zobowiązany skontaktować się ze wszystkimi wykładowcami na początku semestru w celu ustalenia trybu zaliczenia kursu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończone studia licencjackie. Znajomość języka szwedzkiego na poziomie C1.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Warsztaty translatorskie I

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.210.5cd2d12d2dac8.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Szwedzki
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** warsztaty: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu zapoznanie studentów z głównymi problemami translatorskimi, które występują w procesie tłumaczenia na język polski (i język szwedzki) różnego rodzaju tekstów użytkowych (nieliterackich). Nacisk kładzie się na opanowanie przez studentów umiejętności rozpoznawania poziomów stylistycznych w języku szwedzkim i polskim oraz uwzględnianie właściwych dla tych poziomów środków wyrażania treści. W trakcie kursu student wykonuje samodzielnie tłumaczenia tekstów, bierze udział w dyskusji na temat jakości przedstawionych przekładów, zapoznaje się z podstawami warsztatu tłumacza oraz kryteriami oceny przekładu użytkowego. Studenci poznają także zasady korzystania z różnego rodzaju narzędzi translatorskich i źródeł informacji niezbędnych w pracy tłumacza.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**

Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	[FSZ_K2_W04] Student zna i rozumie w pogłębionym zakresie kompleksową naturę języka szwedzkiego oraz jego złożoność w kontekście przekładu.	FSZ_K2_W04	egzamin pisemny
W2	[FSZ_K2_W07] Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane metody analiz, interpretacji, wartościowania i problematyzowania tekstów użytkowych (w tym specjalistycznych) w języku szwedzkim i języku polskim	FSZ_K2_W07	egzamin pisemny
W3	[FSZ_K2_W09] Student zna i rozumie w pogłębionym zakresie instytucje kultury w Szwecji i orientuje się we współczesnym życiu społecznym i kulturalnym Szwecji w celu wykorzystania takiej wiedzy w translacji.	FSZ_K2_W09	egzamin pisemny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	[FSZ_K2_U06] Student potrafi tłumaczyć teksty z języka szwedzkiego i na język szwedzki o charakterze ogólnym i specjalistycznym.	FSZ_K2_U06	egzamin pisemny
U2	[FSZ_K2_U07] Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje, wykorzystując różne źródła oraz swoją gruntowną i wszechstronną wiedzę z zakresu translatologii oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy na gruncie praktyki tłumaczenia użytkowego (w tym specjalistycznego)	FSZ_K2_U07	egzamin pisemny
U3	[FSZ_K2_U11] Student potrafi wykorzystać wiedzę o języku w mediacji translatorskiej jako jednej z dziedzin życia społecznego.	FSZ_K2_U11	egzamin pisemny
U4	[FSZ_K2_U12] Student potrafi rozpoznać i przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów szwedzkich tekstów w celu określenia ich znaczeń i oddziaływania społecznego w procesie przekładu.	FSZ_K2_U12	egzamin pisemny
U5	[FSZ_K2_U15] Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie w obszarze przekładu i ukierunkowywać innych w tym zakresie.	FSZ_K2_U15	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	[FSZ_K2_K01] Student jest gotów do odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania translatorskiego.	FSZ_K2_K01	egzamin pisemny
K2	[FSZ_K2_K02] Student jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu tłumacza tekstów użytkowych (w tym specjalistycznych).	FSZ_K2_K02	egzamin pisemny
K3	[FSZ_K2_K04] Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i zasięgania opinii ekspertów (w tym prowadzącego kurs) w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu z obszaru przekładu.	FSZ_K2_K04	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
warsztaty	30
uczestnictwo w egzaminie	2
przygotowanie do egzaminu	15
przygotowanie do zajęć	15
poznanie terminologii obcojęzycznej	13
wykonanie ćwiczeń	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	5

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Formalne zasady sporządzania tłumaczenia poświadczonego. Merytoryczne zasady sporządzania tłumaczenia poświadczonego. Wzorce tłumaczenia poświadczonego. Tłumaczenie dokumentów metrykalnych. Przekład dokumentów szkolnych. Tłumaczenie nazw instytucji i organów administracji państwowej. Problemy ekwiwalencji w przekładzie terminologii prawnej. Porównanie polskiego i szwedzkiego systemu sądowniczego. Tłumaczenie dokumentów sądowych w postępowaniu cywilnym. Rodzaje podmiotów gospodarczych w Polsce i w Szwecji – terminologia. Teksty prasowe o tematyce politycznej, gospodarczej i społecznej (testy z lukami). Wybór tekstów do tłumaczenia pochodzi z różnych źródeł i obejmuje ćwiczenia autorskie opracowane przez prowadzącego.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	egzamin pisemny	Na zajęciach wymagana jest obecność (80%) oraz aktywny udział (przygotowanie pisemne własnej wersji tłumaczenia zadanego tekstu oraz dyskusja na zajęciach). W razie dłuższej absencji lub braku tłumaczeń studenci otrzymują dodatkowe zadania translatorskie do wykonania w określonym terminie. Końcowa ocena wystawiana jest na podstawie pracy egzaminacyjnej, na którą składa się samodzielnie sporządzony przekład na język polski i/lub szwedzki według podanej instrukcji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Potwierdzona znajomość języka szwedzkiego na poziomie co najmniej B2. Znajomość języka polskiego na poziomie C2.

Wybrane zagadnienia z językoznawstwa szwedystycznego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.210.5cd2d12d4c47f.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Szwedzki
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z różnego rodzaju zjawiskami językowymi, które są typowe dla współczesnego języka szwedzkiego. Zjawiska takie są rozpatrywane w perspektywie synchronicznej lub diachronicznej jak i uwzględniającej kulturowe funkcjonowanie języka.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	[FSZ_K2_W04] Student zna i rozumie w pogłębionym zakresie kompleksową naturę języka szwedzkiego oraz jego złożoność.	FSZ_K2_W04	egzamin pisemny
W2	[FSZ_K2_W05] Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu powiązania filologii szwedzkiej z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych.	FSZ_K2_W05	egzamin pisemny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	[FSZ_K2_W07] Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane metody interpretacji, wartościowania i problematyzowania tekstów w języku szwedzkim w celu pozyskiwania wiedzy o różnych aspektach funkcjonowania tego języka.	FSZ_K2_U07	egzamin pisemny
U2	[FSZ_K2_U13] Student potrafi argumentować merytorycznie z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułować samodzielne wnioski i tworzyć syntetyczne podsumowania w zakresie wiedzy dotyczącej różnych aspektów funkcjonowania tekstu w j. szwedzkim.	FSZ_K2_U13	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	[FSZ_K2_K04] Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i zasięgania opinii ekspertów (w tym prowadzącego kurs) w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu z zakresu tekstowości na gruncie j. szwedzkiego.	FSZ_K2_K04	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
uczestnictwo w egzaminie	2
przygotowanie do egzaminu	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
przygotowanie do zajęć	10
poznanie terminologii obcojęzycznej	13
wykonanie ćwiczeń	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs obejmuje: Podczas kursu omawiane będą różnego rodzaju zjawiska językowe, które są typowe dla współczesnego języka szwedzkiego. Rozpatrywane one będą w perspektywie synchronicznej lub diachronicznej oraz uwzględniającej kulturowe funkcjonowanie języka.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecność na zajęciach i wywiązywanie się z powierzonych zadań w terminie wyznaczonym przez prowadzącego. Student jest zobowiązany do zapoznania się z tekstami stanowiącymi podstawę dyskusji przed zajęciami. Warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie 70% punktów.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka na poziomie co najmniej B2.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Drugi język skandynawski

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.210.60422d9deb746.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Norweski, Duński
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest zdobycie przez studenta praktycznych umiejętności z zakresu fonetyki, podstaw gramatyki i słownictwa dodatkowego języka skandynawskiego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student posiada podstawową wiedzę społeczną i kompetencje językowe z zakresu dodatkowego języka skandynawskiego.	FSZ_K2_W04, FSZ_K2_W09	zaliczenie na ocenę

Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student posiada praktyczne umiejętności z zakresu fonetyki, podstaw gramatyki i słownictwa dodatkowego języka skandynawskiego.	FSZ_K2_U01, FSZ_K2_U03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	60
przygotowanie do zajęć	10
przygotowanie do sprawdzianu	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10
rozwiązywanie zadań	10

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 100	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Język duński: Wymowa języka duńskiego: kurs praktyczny Gramatyka języka duńskiego - zakres podstawowy: podstawowe formy czasowników, czasowniki mocne i słabe, czas teraźniejszy i przyszły, zdania twierdzące, przeczące i i pytające oraz odpowiedzi, zaimki osobowe i dzierżawcze, podstawy inwersji, liczebniki główne i porządkowe, rodzajniki rzeczowników. Rozwijanie słownictwa na następujące tematy: przedstawienie się; rodzina królewska Danii; samopoczucie i zdrowie; mój dzień; czas wolny, weekendy, hobby i wspólne plany; rozmowa telefoniczna Mówienie, słuchanie i pisanie: opowiadanie o sobie i swoich zainteresowaniach, słuchanie krótkich wywiadów, pisanie krótkich tekstów użytkowych.	W1, U1

2.	Język norweski: Wymowa języka norweskiego - samogłoski, dyftongi, spółgłoski, retrofleks. Gramatyka języka norweskiego - zakres podstawowy cz. 1: zaimek, liczebnik, rzeczownik i rodzajniki, czasownik, przymiotnik, przysłówek. Rozwijanie słownictwa na następujące tematy: przedstawianie się, podróżowanie, codzienne aktywności, wynajmowanie mieszkania, zainteresowania. Mówienie, słuchanie i pisanie: opowiadanie o sobie i swoich zainteresowaniach, słuchanie krótkich wywiadów, pisanie krótkich tekstów użytkowych (notatka, email).	W1, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Język duński: Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności nieusprawiedliwione), aktywny w nich udział i uzyskanie pozytywnych ocen z testów pisemnych. Ocenie podlega: obecność i aktywny udział w zajęciach i wykonywanie zadań domowych. Język norweski: Obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności nieusprawiedliwione), czynny udział w zajęciach, wykonywanie prac domowych oraz uzyskanie pozytywnej oceny z testów cząstkowych oraz testu końcowego. Ocenie podlega: obecność, udział w zajęciach i wykonywanie zadań domowych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

nie ma.
Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Opcja językoznawcza

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.250.5cd2d1180a500.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Szwedzki
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z różnymi tematami z zakresu językoznawstwa ogólnego i szwedystycznego

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	w pogłębionym stopniu aparat terminologiczny z zakresu językoznawstwa, w szczególności z zakresu językoznawstwa szwedzkiego i kultury krajów skandynawskich. Rozumie także powiązania filologii szwedzkiej z innymi dyscyplinami w obszarze nauk humanistycznych	FSZ_K2_W01, FSZ_K2_W03, FSZ_K2_W05	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	komunikować się na tematy specjalistyczne z różnymi kręgami odbiorców	FSZ_K2_U01, FSZ_K2_U14	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	20
przygotowanie do zajęć	20
poznanie terminologii obcojęzycznej	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20
wykonanie ćwiczeń	10
analiza problemu	20

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 130	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	20
przygotowanie do zajęć	20

poznanie terminologii obcojęzycznej	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 100	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tłumaczenia ustne (Iwona Kowal): W trakcie zajęć studenci zapoznają się z rodzajami tłumaczeń ustnych: konsekutywnymi (w tym liasion) i symultanicznymi. Znaczna część zajęć ma charakter praktyczny: studenci będą mieć możliwość ćwiczenia tłumaczeń z różnej tematyki po wcześniejszym przygotowaniu merytorycznym. Poznają zasady tłumaczeń kabinowych bezpośrednich i pośrednich, obsługę pulpitu tłumacza. W drugiej połowie semestru zajęcia odbywać się będą w laboratorium tłumaczeniowym, gdzie prowadzone będą ćwiczenia tłumaczeń kabinowych. Jednym z bloków tematycznych będą także tłumaczenia ustne wykonywane przez tłumacza przysięgłego w sądzie czy na policji. Studenci poznają także warsztat tłumacza ustnego - sposób wykonywania pracy, zasady etyczne itp.	W1, U1
2.	Stałe związki frazeologiczne w języku szwedzkim (Grażyna Pietrzak-Porwisz): Podstawowe pojęcia frazeologii. Badania nad frazeologią w językoznawstwie polskim i szwedzkim. Definicje i klasyfikacje związków frazeologicznych w językoznawstwie polskim i szwedzkim. Cechy wyróżniające związki frazeologiczne. Relacje semantyczne zachodzące między związkami frazeologicznymi. Wariantywność związków frazeologicznych. Źródła szwedzkiej frazeologii i paremiologii. Najnowsze idiomy w zasobie frazeologicznym języku szwedzkiego. Pary wyrazowe we frazeologii szwedzkiej. Porównania sfrazeologizowane w języku szwedzkim. Szwedzkie przysłowia i welleryzmy. Frazeologia somatyczna w języku szwedzkim. Nazwy barw we frazeologii szwedzkiej. Motywacja metaforyczna związków frazeologicznych.	W1, U1
3.	Polityka językowa Norwegii (Anna Kurek-Przybilski) Przedmiot dotyczy polityki językowej Norwegii w przeszłości oraz obecnie. Ze względu na zależność polityczną od Danii, a następnie Szwecji, rozwój pisanego języka norweskiego przypada na przełom XIX i XX wieku. Omówione zostaną liczne reformy pisowni wprowadzone w XX i na początku XXI wieku oraz ich wpływ na rozwój współczesnego języka norweskiego, zarówno w odmianie bokmål jak i nynorsk. Przedstawiona zostanie również historia powstania dwóch standardów języka pisanego, charakterystyka głównych dialektów oraz stosunek Norwegii do języków mniejszości etnicznych – Saamów i Kwenów. Współczesna polityka językowa zakłada nie tylko pielęgnowanie dwóch odmian języka norweskiego, jego licznych dialektów oraz języków mniejszości etnicznych, ale również stosowanie tzw. klarspråk, czyli zrozumiałego języka w przestrzeni publicznej oraz administracji.	W1, U1

4.	Wybrane zagadnienia z gramatyki języka szwedzkiego II (Monika Jazowy-Jarmuł) Omówienie wybranych kategorii gramatycznych języka szwedzkiego, stwarzających szczególne trudności podczas samodzielnego tworzenia zaawansowanych tekstów w języku szwedzkim. Analizując wybrane kategorie (inwentarz form, użycie w tekście) studenci pracują z zaawansowanymi tekstami zaczerpniętymi zarówno z różnego rodzaju czasopism, jak i ze współczesnego języka literackiego (fragmenty tekstów).	W1, U1
5.	emat 5 Tempus och species i teori och praktik (Grażyna Pietrzak-Porwisz) I. Kategoria tempus w języku szwedzkim 1. Porównanie zastosowań czasów preteritum i perfekt. 2. Specyficzne użycia czasów preteritum i perfekt. 3. Relacja pomiędzy czasami preteritum i pluskvamperfekt. 4. Sposoby wyrażania czasu przyszłego. 5. Tempusharmoni – teoria a praktyka. 6. Znaczenia spójników temporalnych w zdaniach podrzędnych czasowych. 7. Konstrukcje z perfekt infinitiv. II. Kategoria species w języku szwedzkim 1. Dystrybucja formy bezrodzajnikowej. 2. Wykładniki określoności frazy nominalnej. 3. Wykładniki nieokreśloności frazy nominalnej. 4. Określoność implicytna. 5. Konstrukcje z zaimkiem determinatywnym. 6. Stosowanie species w powiązaniu z tytułami osób. 7. Species a leksykalizacja.	W1, U1
6.	Tłumaczenie tekstów specjalistycznych (Iwona Kowal) Podczas kursu studenci zapoznają się ze specyfiką tłumaczeń specjalistycznych oraz warsztatem tłumacza tekstów tego rodzaju. Tłumaczone będą teksty z dziedziny ekonomii, prawa, medycyny, administracji czy teksty techniczne. Jednym z celów kursu jest nauczenie stosowania odpowiedniego rejestru języka, w zależności od rodzaju tłumaczonego tekstu. Przy tłumaczeniu tekstów specjalistycznych ćwiczone będzie także stosowanie odpowiednich struktur oraz transformacji językowych, niezbędnych do prawidłowego oddania treści oryginału.	W1, U1
7.	Polityka językowa Szwecji (Iwona Kowal) Podczas kursu studenci zapoznają się z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi wpływu instytucji szwedzkich na kształtowanie się i użycie języka szwedzkiego. Omawiane będą między innymi zagadnienia obecności i wpływu różnych języków na język szwedzki, działania Akademii Szwedzkiej czy Rady Języka Szwedzkiego odnoszące się do kwestii językowych. Poza tym studenci poznają politykę językową dotyczącą szwedzkich dialektów oraz języków mniejszości regionalnych i narodowych zamieszkujących Szwecję.	W1, U1

8.	Analiza stylistyczna tekstu (Ewa Data-Bukowska) Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawami analizy szwedzkich tekstów użytkowych w zakresie stylu indykowanego na różnych poziomach organizacji konceptualnej (ortograficznej, morfologicznej, leksykalnej, składniowej).	W1, U1
9.	Język szwedzki z perspektywy językoznawstwa kognitywnego (Ewa Data-Bukowska) Celem kursu jest wykształcenie zdolności studentów do patrzenia na j. szwedzki z perspektywy semantyki i gramatyki kognitywnej. Poza częścią teoretyczną kurs obejmuje także ćwiczenia praktyczne ukierunkowane na zastosowanie wybranych pojęć kognitywnej teorii języka (w j. szwedzkim) w analizach językowych, w tym w tłumaczeniu szwedzko-polskim. Dlatego jest przeznaczony dla studentów, którzy opanowali j. szwedzki co najmniej na poziomie C1.	W1, U1
10.	Historia języka norweskiego i polityka językowa Norwegii (Anna Kurek-Przybilski) Krótki opis: Historia języka norweskiego od momentu zawarcia przez Norwegię pierwszej unii aż do czasów współczesnych. Omówienie polityki językowej Norwegii w przeszłości (liczne reformy pisowni) oraz obecnie. Historia powstania dwóch standardów pisanych języka norweskiego i jednoczesny brak standardu mówionego. Zarys głównych dialektów oraz stosunek Norwegii do języków mniejszości narodowych – Saamów i Kwenów.	W1, U1
11.	ieszane metody badawcze w językoznawstwie (Anna Kurek-Przybilski) Krótki opis: Omówienie mieszanych metod badawczych (ang. mixed-methods research, MMR) stosowanych w językoznawstwie. Mieszane metody badawcze zakładają wykorzystanie zarówno metod jakościowych (np. analizy opisowe) jak i ilościowych (np. testy statystyczne) w analizie pozyskanych danych. Metody te mogą być wykorzystywane we wszystkich dziedzinach językoznawstwa i do opisu różnych typów danych jak np. dane ankietowe lub korpusowe. Podczas kursu omówione zostaną główne typy mieszanych metod badawczych wraz z ich przykładowym użyciem.	W1, U1
12.	Odmiany języka szwedzkiego (Iwona Kowal) W trakcie zajęć omawiane będą zagadnienia związane z sytuacją językową w Szwecji. Wychodząc od podłoża historycznego, zajmiemy się problematyką socjolingwistyczną, dotyczącą wielokulturowości i wielojęzyczności w Szwecji. Podczas kursu studenci zapoznają się z prawnymi aspektami dotyczącymi nauki i używania języka szwedzkiego i innych języków, obecnych w życiu społecznym Szwecji. Tematyka kursu obejmować będzie także odmiany języka szwedzkiego, takie jak np. multietniczny język szwedzki rinkebysvenska, slang młodzieżowy, język internetu. Przedstawimy również dialekty szwedzkie i ich rolę we współczesnym życiu społecznym Szwecji.	W1, U1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia przedmiotu jest obecność na co najmniej 80%, aktywność na zajęciach i wykonywanie zadań zleconych przez prowadzącego

Semestr 3

Metody nauczania:

dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia przedmiotu jest obecność na co najmniej 80%, aktywność na zajęciach i wykonywanie zadań zleconych przez prowadzącego

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka szwedzkiego na poziomie C1

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Opcja literaturoznawcza

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
filologia szwedzka

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Filologiczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WFFSZS.250.5cd2d11a87196.21

Języki wykładowe
Szwedzki

Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi
Tak

Dyscypliny
Literaturoznawstwo

Klasyfikacja ISCED
0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 3	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uświadomienie studentom głębokich związków między nowoczesnym literaturoznawstwem a innymi obszarami współczesnej humanistyki.
C2	Przekazanie studentom pogłębionej wiedzy o hermeneutycznych podstawach nauki o literaturze.
C3	Zapoznanie studentów z wybranymi kontekstami kulturowymi literatury szwedzkiej.
C4	Problematyzacja obrazu historii literatury szwedzkiej przy pomocy różnych perspektyw teoretyczno-metodologicznych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	fSZ_K2_W01] Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w wybranych obszarach badawczych filologii szwedzkiej [FSZ_K2_W03] Student zna i rozumie terminologię, teorie i metodologię w zakresie nauk filologicznych, a w szczególności wiedzy o języku, literaturze i kulturze Szwecji [FSZ_K2_W05] Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu powiązania filologii szwedzkiej z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych	FSZ_K2_W01, FSZ_K2_W03, FSZ_K2_W05	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	[FSZ_K2_U01] Student potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców	FSZ_K2_U01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przeprowadzenie badań literaturowych	8
przygotowanie eseju	8
przygotowanie do zajęć	8
poznanie terminologii obcojęzycznej	8
przygotowanie referatu	8
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	8

rozwiązywanie zadań problemowych	6
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	6
analiza problemu	6
Przygotowanie prac pisemnych	6
zbieranie informacji do zadanej pracy	6

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 108	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przeprowadzenie badań literaturowych	8
przygotowanie eseju	8
przygotowanie do zajęć	8
poznanie terminologii obcojęzycznej	8
przygotowanie referatu	8
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	8
rozwiązywanie zadań problemowych	6
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	6
analiza problemu	6
Przygotowanie prac pisemnych	6
zbieranie informacji do zadanej pracy	6

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 108	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tytuł opcji: Literatura i psychoanaliza / Litteratur och psykoanalys. Opcja literaturoznawcza poświęcona jest - generalnie - przekazaniu pogłębionej wiedzy o wybranych problemach z obszaru szeroko pojętego literaturoznawstwa szwedzkiego i współczesnej teorii literatury. Problemy te dotyczyć mogą m.in. gatunków literackich, motywów, kompleksów tematycznych, narzędzi metodologicznych, konstrukcji terminologiczno-pojęciowych, relacji interdyscyplinarnych, kontekstów kulturowych. Szczególną uwagę poświęca się naświetlaniu różnorodnych związków i zależności między konkretnymi zjawiskami historycznoliterackimi (dzieła, pisarstwa, gatunki, okresy) a perspektywami teoretycznymi z obszaru literaturoznawstwa i innych dyscyplin humanistycznych. Jednym z tematów opcji są wszechstronne związki miedzy literaturą, zwłaszcza szwedzką, a psychoanalizą. Z jednej strony psychoanaliza zostaje potraktowana jako zespół narzedzi badawczych. Na przykładzie interpretacji konkretnych tekstów literatury szwedzkiej omówione zostają teoretyczno-metodyczne implikacje używanych w literaturoznawstwie pojęć psychoanalitycznych i psychoanalitycznej estetyki. Z drugiej strony opcja ukazuje psychoanalizę jako źródło inspiracji i intertekst literatury szwedzkiej. Kurs uwzglednia najważniejsze formacje psychoanalityczne: freudyzm, psychologie głębi Junga, lacanizm i in.	W1, U1
2.	Współczesna szwedzka literatura kobieca w świetle teorii feministycznych i Genderowych (Magdalena Wasilewska-Chmura): Kurs ma na celu zapoznać studentów z problematyką współczesnego feminizmu oraz współczesną szwedzką literaturą kobiecą i feministyczną. W zakres kursu wchodzą następujące grupy zagadnień: - Trzy fale feminizmu – wprowadzenie. - Szwedzkie pisarstwo feministyczne drugiej fali – krytyka patriarchatu, debata na temat ról płciowych, upolitycznione prywatność. - Poszukiwanie języka kobiecego w liryce lat 80. XX wieku. - Kobiecość w zwierciadle mitów i archetypów. - Teorie genderowe a feminizm. - Literatura kobieca w czasach postfeminizmu.	W1, U1
3.	Mit-archetyp-literatura (Krzysztof Bak) Mit i archetyp należą do najważniejszych i najbardziej inspirujących tworzyw literatury szwedzkiej. Motywy mitologii antycznej wykorzystywano już w najstarszych szwedzkojęzycznych zabytkach literackich. Literatura szwedzkiego modernizmu i postmodernizmu formułuje swą diagnozę kryzysu tożsamości człowieka w świecie postindustrialnym, nawiązując konsekwentnie do elementów mitycznych i archetypicznych. Wielu dawniejszych i współczesnych pisarzy wykorzystuje umiejętnie materiał archetypicznych w celu bezpośredniego oddziaływania na podświadomość czytelników. Nowoczesne społeczeństwa tworzą nieustannie nowe mitologie, które w różny sposób oddziałują na literaturę. Celem niniejszego kursu jest zaprezentowanie całej tej bogatej i wszechstronnej problematyki. W ramach kursu uczestnicy zapoznają się z wybranymi dziełami literackimi, wykorzystującymi w różny sposób konwencję mitu. W analogiczny sposób kurs omawia wybrane szwedzkojęzyczne utwory literackie, oparte na różnorakich strukturach archetypicznych. Teksty te – omawiane chronologiczne – układają się w rodzaj historii recepcji mitu w literaturze szwedzkiej. elementarnym zakresie nowoczesne teorie mityczno-archetypiczne oraz strategie interpretacji mitu i archetypu, wypracowane na gruncie literaturoznawstwa współczesnego. Narzędzia te zostają wszechstronnie wykorzystane przy analizie i interpretacji omawianych tekstów literackich.	W1, U1

4.	Baśń w literaturze szwedzkiej (Krzysztof Bak) Baśń jest jednym z najbardziej fascynujących gatunków w literaturze szwedzkiej. Ma korzenie w dawnej literaturze ludowej, ale od co najmniej 200 lat cieszy się opinią jednego z najbardziej nobilitowanych gatunków literatury „wysokiej". Jej treść i forma stała się inspiracją i tworzywem dla wielu ważnych zjawisk literackich (epok, gatunków, chwytów narracyjnych, konwencji stylistycznych etc.). Celem niniejszego kursu jest zaprezentowanie całej tej bogatej i różnorodnej tradycji. W ramach kursu uczestnicy zdobywają wiedzę o szwedzkiej baśni ludowej i artystycznej (konstsagan). Zapoznają się również z wybranymi dziełami literackimi, wykorzystującymi w różny sposób konwencję baśni. Teksty te – omawiane chronologiczne – układają się w rodzaj historii recepcji baśni w literaturze szwedzkiej. Kurs poświęca wiele miejsca teorii baśni i strategiom interpretacji baśni, wypracowanym na gruncie literaturoznawstwa współczesnego. Narzędzia te zostają wszechstronnie wykorzystane przy analizie i interpretacji omawianych tekstów literackich.	W1, U1
5.	Historia Szwecji w zwierciadle literatury (Krzysztof Bak) Historia i historyzm są stosunkowo młodymi konstrukcjami myślowymi, wytworzonymi w I poł. XIX w. Jedną z literackich konsekwencji myślenia historycznego było pojawienie się całej serii gatunków historycznych (powieść, nowela, dramat, wiersz epicki etc.). W literaturze szwedzkiej gatunki te zdobyły ogromną popularność wśród autorów i czytelników. Większość znaczniejszych pisarzy szwedzkich XIX i XX w. wykorzystywała w swych utworach elementy historii Szwecji. Historia Szwecji znalazła również odbicie w szwedzkiej literaturze dla dzieci i młodzieży. W XXI w. zainteresowanie gatunkami historycznymi nie osłabło. Godna odnotowania jest imponująca różnorodność formalna i funkcjonalna elastyczność szwedzkich gatunków historycznych. Niniejszy kurs opcjonalny uwzględnia wszystkie te archetekstualne aspekty. Omawiając reprezentatywne szwedzkie utwory historyczne z różnych okresów uczestnicy kursu zapoznają się z ważnymi wydarzeniami, procesami i postaciami historii Szwecji, analizują sposoby wykorzystania materiału historycznego w fikcji literackiej, opisują i interpretują centralne struktury narracyjne i semantyczne dyskutowanych utworów, rozważają możliwe strategie hermeneutyczne. Utwory historyczne ukazywane są na tle swojego kontekstu społecznego, kulturowego i historycznoliterackiego. Omawiane w dużej mierze chronologiczne układają się w rodzaj historii recepcji dziejów Szwecji w literaturze	W1, U1
6.	Postsekularyzm w skandynawskich tekstach kultury (Jan Balbierz) W międzynarodowych badaniach opinii kraje skandynawskie zwykle znajdują się na skrajnych marginesach najbardziej zsekularyzowanych społeczeństw świata. Zarazem jednak protestantyzm jest ideologią nie tylko fundatorską kultur Skandynawii, ale do dziś kształtującą zasadniczą część poglądów i systemów wartości dominujących w na tym obszarze. Kurs poddaje pod dyskusję kwestie takie jak: jak wygląda dziś dziedzictwo protestanckie w kulturach Skandynawii? Dlaczego znaczna część tego dziedzictwa, mimo, że żywo obecna, jest wyparta z oficjalnego dyskursu? Jak kształtuje się obecność tropów religijnych we współczesnych tekstach kultury skandynawskiej?	W1, U1

7.	Przekład literacki w praktyce (Marta Rey-Radlińska) "Przekład literacki w praktyce" to 30-godzinny kurs opcjonalny, podczas którego student będzie miał okazję zarówno zapoznać się z najnowszymi trendami w translatoryce, jak również zastosować je w praktyce. Spróbujemy wspólnie odpowiedzieć na pytania: czym jest przekład? Na czym polega praca tłumacza literatury? Co tak naprawdę jest przedmiotem przekładu? Studenci będą pracować na różnych tekstach dostarczonych przez prowadzącego: będą to fragmenty literatury dziecięcej, kryminału, powieści sensacyjnej, poezja, a także ćwiczenia z przekładu na potrzeby nagrania (audiobook). Zajęcia praktyczne wprowadzą studenta w świat przekładu literatury szwedzkiej na język polski. Celem kursu jest doskonalenie umiejętności translatorskich oraz poszerzenie wiedzy na temat warsztatu tłumacza. Zakres tematów: Omówienie specyfiki przekładu literackiego w odniesieniu do literatury nordic noir, dziecięcej, na potrzeby nagrań i in. praca tłumacza na przykładach znanych tłumaczy literatury strategie tłumaczeniowe studia przypadków Zajęcia praktyczne z przekładu literackiego – praca indywidualna i w grupach	W1, U1
8.	Proza staronordycka we współczesnej perspektywie/Fornnordisk prosa i ett modernt perspektiv (Marta Rey-Radlińska) Islandia może się poszczycić unikatowym – i w dużej części zachowanym do dziś w starych manuskryptach – zbiorem średniowiecznych opowieści, czyli sagami, a także wyjątkową na tle poezji średniowiecznej Europy twórczością skaldów. Osobnym problemem badawczym wyłaniającym się ze studiów nad sagami są þættir, krótkie formy narracyjne zachowane wewnątrz większych sag. Nie ma wątpliwości, że þættir wyróżniają się swoją oryginalnością, zarówno na płaszczyźnie kompozycyjnej, jak i tematycznej. Na zajęciach skupimy się przede wszystkim na zagadnieniach związanych z poetyką tych tekstów, problematyzując þættir przede wszystkim pod kątem poetyki recepcji, nie pomijając przy tym kwestii stylów odbioru, oraz współczesnego oddziaływania utworów, będącego podstawą ich żywotności. Studenci przyjrzą się formie analizowanych dzieł, ich retoryce i strukturze narracyjnej a także poznają konteksty społeczne i historyczne, wpisane w krąg zjawisk komunikacyjnych.	W1, U1
9.	Humor, absurd i groteska we współczesnej literaturze szwedzkiej (Elżbieta Żurawska) Kurs koncentruje się na analizie i interpretacji wybranych szwedzkich tekstów literackich od końca XIX wieku, ze wskazaniem w nich elementów groteski, humoru i absurdu oraz wyjaśnieniem funkcji tych elementów, co odbywa się z wykorzystaniem narzędzi m.in. z obszaru narratologii, hermeneutyki, teorii recepcji.	W1, U1
10.	Norrlandia w literaturze szwedzkiej (Elżbieta Żurawska) Kurs stanowi przegląd wybranej literatury dotyczącej północnej Szwecji, począwszy od XVI wieku, z naciskiem na literaturę XX i XXI wieku. Przybliża historię literatury północnoszwedzkiej, jej główne nurty i najważniejszych autorów i autorki. Analiza i interpretacja tekstu odbywa się m.in. z pozycji teorii postkolonialnych, ekokrytycznych i geopoetyckich. Koncentruje się na wskazaniu i wyjaśnieniu cech charakterystycznych literatury północnoszwedzkiej i osadzeniu ich w kontekście historycznoliterackim.	W1, U1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na podstawie obecności (80%), aktywności na zajęciach (wnikliwa lektura tekstów, udział w dyskusjach) oraz końcowego zadania pisemnego o charakterze interpretacyjno-analitycznym. Przedłożona praca pisemna jest oceniana.

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na podstawie obecności (80%), aktywności na zajęciach (wnikliwa lektura tekstów, udział w dyskusjach) oraz końcowego zadania pisemnego o charakterze interpretacyjno-analitycznym. Przedłożona praca pisemna jest oceniana.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończone studia I stopnia lub przyjęcie na studia II stopnia (magisterskie) na kierunku filologia szwedzka

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Seminarium magisterskie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.210.5ca756a7bc568.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Szwedzki
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** seminarium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zagadnieniami z dziedziny badawczej wybranej przez studenta (literaturoznawstwa, językoznawstwa lub przekładoznawstwa), które stanowią podstawę merytoryczną do napisania pracy dyplomowej. Celem finalnym jest napisanie pracy dyplomowej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	FSZ_K2_W01] Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w wybranych obszarach badawczych filologii szwedzkiej. [FSZ_K2_W02] Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną filologii szwedzkiej jako nauki humanistycznej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej. [FSZ_K2_W03] Student zna i rozumie terminologię, teorie i metodologię w zakresie nauk filologicznych, a w szczególności wiedzy o języku, literaturze i kulturze Szwecji. FSZ_K2_W05] Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu powiązania filologii szwedzkiej z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych. [FSZ_K2_W06] Student zna i rozumie w pogłębionym zakresie współczesne dokonania, ośrodki i szkoły badawcze w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa szwedzkiego. [FSZ_K2_W07] Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane metody analiz, interpretacji, wartościowania i problematyzowania tekstów w języku szwedzkim oraz innych wytworów kultury.	FSZ_K2_W01, FSZ_K2_W02, FSZ_K2_W03, FSZ_K2_W05, FSZ_K2_W06, FSZ_K2_W07	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	[FSZ_K2_U04] Student potrafi przygotować różne prace pisemne o charakterze ogólnym i specjalistycznym w języku szwedzkim, wykorzystując swoją pogłębioną wiedzę o języku, literaturze, kulturze i realiach Szwecji (w tym również prace mające znamiona tekstu naukowego). [FSZ_K2_U05] Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić różnego rodzaju wystąpienia ustne w języku szwedzkim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu. [FSZ_K2_U07] Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje, wykorzystując różne źródła oraz swoją gruntowną i wszechstronną wiedzę z zakresu wybranej specjalności (literaturoznawczej, językoznawczej lub translatorskiej) oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy. [FSZ_K2_U08] Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie specjalności. [FSZ_K2_U09] Student potrafi w sposób krytyczny formułować, analizować syntetyzować problemy badawcze, dobrać adekwatne metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów i dokonać prezentacji opracowanych zagadnień przy wykorzystaniu różnych form i metod. [FSZ_K2_U11] Student potrafi wykorzystać wiedzę o języku w różnorodnych dziedzinach nauki i życia społecznego. [FSZ_K2_U12] Student potrafi rozpoznać i przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury skandynawskiej, z zastosowaniem zróżnicowanych metod w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego. [FSZ_K2_U13] Student potrafi argumentować merytorycznie z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułować samodzielne wnioski i tworzyć syntetyczne podsumowania. [FSZ_K2_U15] Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie.	FSZ_K2_U04, FSZ_K2_U05, FSZ_K2_U07, FSZ_K2_U08, FSZ_K2_U09, FSZ_K2_U11, FSZ_K2_U12, FSZ_K2_U13, FSZ_K2_U15	zaliczenie

Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	[FSZ_K2_K01] Student jest gotów do odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania [FSZ_K2_K02] Student jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa, tłumacza, wydawcy, organizatora kultury [FSZ_K2_K04] Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	FSZ_K2_K01, FSZ_K2_K02, FSZ_K2_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
przygotowanie projektu	10	
konsultacje	5	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podczas kursu prezentowane będą zagadnienia z dziedziny badawczej wybranej przez studenta (literaturoznawstwa, językoznawstwa lub przekładoznawstwa), stanowiące podstawę merytoryczną do napisania pracy dyplomowej. Poza tym przekazane zostaną informacje na temat struktury pracy, wyszukiwania i odpowiedniego doboru bibliografii, prawidłowej redakcji tekstu naukowego (zastosowania odnośników, cytowań itp.), metod badawczych charakterystycznych dla danej dyscypliny oraz analizy materiału empirycznego i dyskusji na temat uzyskanych wyników badań.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Obecność za zajęciach (80%). Przygotowanie konspektu pracy magisterskiej i jego poprawa zgodnie ze wskazaniami promotora.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Moduł z zakresu językoznawstwa/literaturoznawstwa/przekładoznawstwa I

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.210.5cd2d12da1d07.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Szwedzki
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest pogłębienie wiedzy z zakresu tematyki badawczej omawianej podczas seminarium magisterskiego

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	w pogłębionym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w wybranych obszarach badawczych filologii szwedzkiej	FSZ_K2_W01	zaliczenie na ocenę

W2	w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną filologii szwedzkiej jako nauki humanistycznej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	FSZ_K2_W02	zaliczenie na ocenę
W3	w pogłębionym stopniu powiązania filologii szwedzkiej z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych	FSZ_K2_W05	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	samodzielnie przygotować i przedstawić różnego rodzaju wystąpienia ustne w języku szwedzkim i języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FSZ_K2_U05	zaliczenie na ocenę
U2	argumentować merytorycznie z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania samodzielnych wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań	FSZ_K2_U13	zaliczenie na ocenę
U3	przygotować w języku szwedzkim i języku polskim różne prace pisemne o charakterze ogólnym i specjalistycznym, z wykorzystaniem swojej szerokiej wiedzy o języku, literaturze, kulturze i realiach Szwecji (w tym również prace mających znamiona tekstu naukowego)	FSZ_K2_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	FSZ_K2_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie pracy semestralnej	30	
konwersatorium	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 110	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Podczas kursu przekazywane są treści poszerzające i pogłębiające zagadnienia omawiane na seminarium magisterskim, zgodnie z wybranym przez studenta profilem (językoznawczym, literaturoznawczym czy przekładoznawczym). Zakresy tematyczne obejmują np. metodologię zbierania i analizy materiału, relewantne zagadnienia teoretyczne, analizę i interpretację literatury przedmiotu oraz dyskusje wokół omawianych zagadnień, ułatwiające napisanie pracy dyplomowej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obecność na 80% zajęć, aktywność na zajęciach, zaliczenie pisemne

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Praktyczna nauka j. szwedzkiego (C1+)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.220.5cd2d12e1a6c5.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Szwedzki
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	5.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest wszechstronne rozwijanie kompetencji językowej uczestników kursu, rozwijanie sprawności językowych, pozwalających na porozumiewanie się w języku szwedzkim na poziomie C1+, zarówno w mowie, jak i w piśmie.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	w pogłębionym zakresie kompleksową naturę języka szwedzkiego, jego złożoność i historyczną zmienność oraz posiada wiedzę na temat kompetencji semiolingwistycznej.	FSZ_K2_W04	egzamin pisemny, egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student wykazuje się znajomością języka szwedzkiego na poziomie C1+, tj. potrafi przygotować prace pisemne o charakterze ogólnym i specjalistycznym (w tym również prace mające znamiona tekstu naukowego), stworzyć i przedstawić wystąpienia ustne na wybrany temat, tłumaczyć z języka szwedzkiego i na język szwedzki teksty o charakterze ogólnym i specjalistycznym.	FSZ_K2_U02, FSZ_K2_U04, FSZ_K2_U05, FSZ_K2_U06	egzamin pisemny, egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania oraz do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa.	FSZ_K2_K01, FSZ_K2_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	90	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 5.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	1. Rozumienie ze słuchu: - rozumienie dłuższych, bardziej zaawansowanych, niekoniecznie klarownie ustrukturyzowanych wypowiedzi - rozumienie filmów i programów telewizyjnych - poszerzanie słownictwa (m.in. idiomatyka sytuacyjna, słownictwo związane z życiem społeczno-politycznym i gospodarczym, rodzina, - praca, wykształcenie, instytucje publiczne, turystyka, psychologia, medycyna), podstawy języka naukowego - zwracanie uwagi na łączliwość wyrazów i kolokacje charakterystyczne dla języka szwedzkiego - odróżnianie języka standardowego od dialektów.	W1, U1, K1

2.	2. Gramatyka. Utrwalanie i poszerzanie wiedzy na temat zagadnień gramatycznych: - odmiana rzeczownika: forma określona i nieokreślona w liczbie pojedynczej i mnogiej, forma dopełniacza - zaimki: osobowe, dzierżawcze, wskazujące, względne, zwrotne, zaimki nieokreślone i pytajne - odmiana czasownika: bezokolicznik i forma osobowa, koniugacje, czasowniki posiłkowe, czasowniki nieregularne, tryb rozkazujący, czasowniki modalne, imiesłowy, strona bierna - odmiana przymiotnika z rzeczownikiem - przysłówek - stopniowanie przymiotnika i przysłówka - spójniki - szyk zdania w języku szwedzkim, satsadverb, mowa zależna - liczebniki główne i porządkowe - czasowniki rozdzielnie i nierozdzielnie złożone - bardziej zaawansowane elementy słowotwórstwa - mechanizmy spójności tekstu - kategoria species - warunkowość - system czasowy w tekście - konstrukcje składniowe języka potocznego i bardziej oficjalnego. Istotnym elementem jest umiejętność poprawnego zastosowania wymienionych kategorii w produkowanych tekstach ustnych i pisemnych	W1, U1, K1
3.	3. Rozumienie tekstów czytanych: - rozumienie bardziej złożonych tekstów różnego typu, m. in. popularnonaukowych i literackich - dostrzeganie różnic pomiędzy podstawowymi odmianami stylowymi języka - rozumienie tekstów oraz instrukcji związanych z dziedzinami spoza własnych zainteresowań - poprawne głośne odczytanie fragmentów bardziej zaawansowanych tekstów - umiejętność znalezienia w tekście potrzebnej informacji - dostrzeganie struktury tekstu (tytuł, wprowadzenie, podział na akapity, zakończenie, myśl przewodnia) - dedukowanie informacji z tekstu, umiejętność wnioskowania przy zachowaniu tego samego sensu.	W1, U1, K1
4.	4. Rozmowa / interakcja komunikacyjna: - rozumienie i prawidłowa percepcja tekstu wypowiadanego w naturalnym tempie w różnych sytuacjach - spontaniczna i płynna rozmowa oraz dyskusja z rodzimym użytkownikiem języka - samodzielne włączanie się do dyskusji - argumentowanie i obrona własnych poglądów - wymiana informacji w dialogu - zgodne ze szwedzkimi standardami reagowanie na wypowiedzi interlokutora - umiejętność wypowiadania się na zaawansowane tematy związane z życiem społeczno-politycznym i kulturalnym - umiejętność precyzyjnego wyrażania opinii - umiejętność dostosowania się do rozmówcy.	W1, U1, K1
5.	5. Prezentacja ustna: - przejrzysta i szczegółowa prezentacja informacji na różnorodne, również bardziej skomplikowane tematy, w formie wypowiedzi o bardziej rozbudowanej strukturze - szczegółowe referowanie własnych poglądów - argumentowanie za i przeciw, prezentowanie wniosków - utrwalanie prawidłowych nawyków wymowy szwedzkiej: staranne wymawianie poszczególnych głosek, akcent wyrazowy i zdaniowy, asymilacje dźwięków w toku mowy - referowanie zadanej treści (zagadnienia opisanego w języku polskim).	W1, U1, K1

6.	6. Produkcja tekstu: - prace pisemne utrwalające omawiane słownictwo i struktury gramatyczne - umiejętność sporządzenia streszczenia/sprawozdania/referatu na podstawie przeczytanego tekstu w języku szwedzkim - student potrafi sporządzić przejrzyste, relatywnie spójne, poprawne gramatycznie i szczegółowe teksty na bardziej skomplikowane tematy - potrafi sporządzić spójne wypracowanie w formie rozprawki - student zna szwedzkie konwencje sporządzania różnego rodzaju tekstów - zna stosowane we wszystkich gatunkach wskaźniki kohezji tekstu (spójniki, zaimki, odpowiednie frazy łączące partie tekstu) oraz wskaźniki koherencji tekstu (leitmotyw, słowa-klucze, tematyczne powiązanie partii tekstu, wprowadzenie / zakończenie, podział na akapity).	W1, U1, K1
7.	7. Wiedza o kulturze Szwecji: pogłębianie wiedzy dotyczącej realiów, kultury i obyczajowości szwedzkiej.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, dyskusja, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Zajęcia z praktycznej nauki języka realizowane są przez różnych wykładowców. Aby uzyskać zaliczenie semestralne kursu należy spełnić warunki zaliczenia u każdego z wykładowców, tj.: 1. obecność na zajęciach - dopuszczalne są dwie nieobecności w ciągu semestru w ramach jednego bloku zajęć – oraz 2. terminowa realizacja prac domowych i zaliczenie wszystkich sprawdzianów cząstkowych w semestrze. W zakres prac domowych wchodzi m.in. pisanie wypracowań na zadane przez wykładowcę tematy i w określonych przez niego formach, o objętości ok. 400 słów w semestrze u każdego wykładowcy. W przypadku większej ilości nieobecności (również usprawiedliwionych) prowadzący może ustalić dodatkowe warunki zaliczenia materiału. W razie wyjazdu studenta na stypendium jest on zobowiązany skontaktować się ze wszystkimi wykładowcami na początku semestru w celu ustalenia trybu zaliczenia kursu. Dodatkowo, warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie (90%) testu gramatycznego obejmującego wszystkie omawiane w trakcie studiów zagadnienia gramatyczne. Test zostanie przeprowadzony w wyznaczonym terminie pod koniec semestru letniego. Egzamin końcowy obejmuje następujące części: 1. słuchowisko 2. tłumaczenie lub test z lukami 3. wypracowanie 4. egzamin ustny. Formuła egzaminu ustnego: referowanie polskiego tekstu z zakresu tematyki poruszanej w trakcie zajęć (i dyskusja na ten temat). Niezaliczenie jednej części egzaminu (pisemnej lub ustnej) skutkuje koniecznością zdawania egzaminu poprawkowego w całości.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony pierwszy semestr zajęć (Praktyczna nauka języka szwedzkiego - semestr zimowy).

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Warsztaty translatorskie II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.220.5cd2d12e39268.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Szwedzki
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** warsztaty: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawami warsztatu tłumacza oraz podstawowymi kryteriami oceny przekładu, a także ćwiczenie zastosowania odpowiednich strategii i technik translatorskich w praktyce tłumacza. .

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	w pogłębionym zakresie kompleksową naturę języka szwedzkiego oraz jego złożoność w kontekście przekładu.	FSZ_K2_W04	egzamin pisemny

W2	w pogłębionym stopniu wybrane metody analiz, interpretacji, wartościowania i problematyzowania tekstów użytkowych i literackich w języku szwedzkim i języku polskim	FSZ_K2_W07	egzamin pisemny
W3	w pogłębionym zakresie instytucje kultury w Szwecji i orientuje się we współczesnym życiu społecznym i kulturalnym Szwecji w celu wykorzystania takiej wiedzy w translacji.	FSZ_K2_W09	egzamin pisemny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	tłumaczyć teksty z języka szwedzkiego i na język szwedzki o charakterze ogólnym i specjalistycznym, a także teksty literackie z języka szwedzkiego.	FSZ_K2_U06	egzamin pisemny
U2	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje, wykorzystując różne źródła oraz swoją gruntowną i wszechstronną wiedzę z zakresu translatologii oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy na gruncie praktyki tłumaczenia, w tym literackiego.	FSZ_K2_U07	egzamin pisemny
U3	wykorzystać wiedzę o języku w mediacji translatorskiej jako jednej z dziedzin życia społecznego.	FSZ_K2_U11	egzamin pisemny
U4	rozpoznać i przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów szwedzkich tekstów w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego w procesie przekładu.	FSZ_K2_U12	egzamin pisemny
U5	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie w obszarze przekładu i ukierunkowywać innych w tym zakresie.	FSZ_K2_U15	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania translatorskiego.	FSZ_K2_K01	egzamin pisemny
K2	prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu tłumacza, w tym również tekstów literackich.	FSZ_K2_K02	egzamin pisemny
K3	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i zasięgania opinii ekspertów (w tym prowadzącego kurs) w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu z obszaru przekładu.	FSZ_K2_K04	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
warsztaty	30
przygotowanie do ćwiczeń	30
przygotowanie pracy semestralnej	20

samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia mają charakter praktyczny i opierają się na przygotowaniu tłumaczeń tekstów informacyjnych, prasowych i literackich z języka szwedzkiego na język polski, a następnie dyskusji na temat zastosowanych strategii.	W1, W3, U1, U2, U4, K1, K2
2.	Istotnym elementem kursu jest analiza tekstów pod kątem struktury informacji i koherencji tekstu, rozpoznawania poziomów stylistycznych oraz jakości naddanych (artystycznych), a następnie poszukiwania dla nich adekwatnych środków językowych w języku polskim i szwedzkim.	W2, U2, U3, U4, K3
3.	Na zakończenie kursu studenci wykonują samodzielnie tłumaczenia dwóch zadanych tekstów, wraz z ich adiustacją i redakcją, a także opatrują przekład komentarzem warsztatowym na temat dokonanych wyborów oraz wykorzystanych do tych decyzji materiałów i narzędzi translatorskich.	W1, W2, U1, U2, U3, U5, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	egzamin pisemny	Na zajęciach wymagana jest obecność (80%) i aktywny udział (przygotowanie pisemne własnej wersji tłumaczenia zadanego tekstu oraz dyskusja na zajęciach). W razie większej absencji lub braku tłumaczeń studenci dostają dodatkowe zadania translatorskie do wykonania w określonym terminie. Końcowa ocena wystawiana jest na podstawie samodzielnego wykonania zadania translatorskiego (praca egzaminacyjna): student dokonuje przekładu na język polski dwóch krótkich, zróżnicowanych pod względem stylistycznym szwedzkich tekstów oraz sporządza do niego komentarz warsztatowy, który obejmuje odwołania do wykorzystanych materiałów leksykograficznych oraz dyskusję na temat wyborów translatorskich.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka szwedzkiego na poziomie C1, języka polskiego na poziomie C2.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wybrane zagadnienia literatury szwedzkiej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.220.5cd2d12e5805d.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Szwedzki
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	fSZ_K1_W01] Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej	FSZ_K2_W03	egzamin pisemny, esej
W2	[FSZ_K1_W02] Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu ogólne zagadnienia związane z językiem i literaturą szwedzką i nordycką. Ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności.	FSZ_K2_W06	egzamin pisemny, esej

W3	[FSZ_K1_W05] Student zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii szwedzkiej w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną	FSZ_K2_W09	egzamin pisemny, esej
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	[FSZ_K1_U09] Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać bibliografię i materiał empiryczny, metody i narzędzia badawcze oraz opracować i zaprezentować wyniki	FSZ_K2_U09	egzamin pisemny, esej
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	[FSZ_K2_K02] Student jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa, tłumacza, wydawcy, organizatora kultury	FSZ_K2_K03	egzamin pisemny, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	50	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 80	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Kurs ma na celu poglebiona prezentacje wybranych problemow, tendencji i zjawisk z obszaru szeroko pojetej literatury szwedzkiej. Wsrod omawianych zagadnien znajduja sie epoki literackie, gatunki, kompleksy tematyczno-motywiczne, prady ideowe, programy estetyczne, strategie recepcyjne, uwarunkowania spoleczne, by wymienic niektore z naswietlanych kwestii. W ramach kursu uczestnicy czytaja i dyskutuja relewantne teksty literackie oraz zapoznaja sie ze stanem badan nad obranym obszarem. Tym samym rozszerzaja swe horyzonty historycznoliterackie i doskonala umiejetnosci analityczno-interpretacyjne.	W1, W2, W3, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, esej	80%obecności, praca pisemna

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Drugi język skandynawski

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.220.60422d9deb746.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Norweski, Duński
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest rozwijanie kompetencji językowej studenta, pozwalające na porozumiewanie się w dodatkowym języku skandynawskim, zarówno w mowie, jak i w piśmie.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student posiada podstawową wiedzę społeczną i kompetencje językowe z zakresu dodatkowego języka skandynawskiego.	FSZ_K2_W04, FSZ_K2_W09	zaliczenie na ocenę

Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student posiada praktyczne umiejętności z zakresu fonetyki, podstaw gramatyki i słownictwa dodatkowego języka skandynawskiego.	FSZ_K2_U01, FSZ_K2_U03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do zajęć	10	
Przygotowanie do sprawdzianów	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
rozwiązywanie zadań	10	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 100	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Język duński: Gramatyka języka duńskiego - zakres podstawowy: czasowniki modalne, rzeczowniki w liczbie pojedynczej i mnogiej, przysłówki, zaimki, przyimki, przymiotniki i ich odmiana. Wiele uwagi poświęcamy kontrastowi z językiem szwedzkim. Rozwijanie słownictwa na następujące tematy: sport i aktywności fizyczne; w odwiedzinach i na imprezie; w restauracji i w kawiarni; na zakupach. Mówienie, słuchanie i pisanie: nawiązanie dyskusji na omawiane tematy, zreferowanie usłyszanej wypowiedzi, pisanie dłuższych tekstów.	W1, U1

2.	Język norweski: Wymowa języka norweskiego - akcent toniczny, akcent wyrazowy i zdaniowy. Gramatyka języka norweskiego - zakres podstawowy cz. 2: system czasów teraźniejszych i przeszłych, czasowniki nieregularne, strona bierna, szyk zdania, przyimek, mowa zależna. Rozwijanie słownictwa na następujące tematy: zdrowie, rodzina, święta, edukacja, kariera zawodowa, kultura Norwegii. Mówienie, słuchanie i pisanie: nawiązanie dyskusji na omawiane tematy, zreferowanie usłyszanej wypowiedzi, pisanie dłuższych tekstów (opis osoby, wyrażenie zdania na dany temat).	W1, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Język duński: Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności nieusprawiedliwione), aktywny w nich udział i uzyskanie pozytywnych ocen z testów pisemnych. Ocenie podlega: obecność i aktywny udział w zajęciach i wykonywanie zadań domowych. Język norweski: Obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności nieusprawiedliwione), czynny udział w zajęciach, wykonywanie prac domowych oraz uzyskanie pozytywnej oceny z testów cząstkowych oraz testu końcowego. Ocenie podlega: obecność, udział w zajęciach i wykonywanie zadań domowych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończenie pierwszego semestru nauki dodatkowego języka skandynawskiego.
Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Seminarium magisterskie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.220.5ca756a7bc568.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Szwedzki
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 2	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** seminarium: 30	**Liczba punktów ECTS** 11.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zagadnieniami z dziedziny badawczej wybranej przez studenta (literaturoznawstwa, językoznawstwa lub przekładoznawstwa), które stanowią podstawę merytoryczną do napisania pracy dyplomowej. Celem finalnym jest napisanie pracy dyplomowej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	FSZ_K2_W01] Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w wybranych obszarach badawczych filologii szwedzkiej. [FSZ_K2_W02] Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną filologii szwedzkiej jako nauki humanistycznej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej. [FSZ_K2_W03] Student zna i rozumie terminologię, teorie i metodologię w zakresie nauk filologicznych, a w szczególności wiedzy o języku, literaturze i kulturze Szwecji. FSZ_K2_W05] Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu powiązania filologii szwedzkiej z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych. [FSZ_K2_W06] Student zna i rozumie w pogłębionym zakresie współczesne dokonania, ośrodki i szkoły badawcze w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa szwedzkiego. [FSZ_K2_W07] Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane metody analiz, interpretacji, wartościowania i problematyzowania tekstów w języku szwedzkim oraz innych wytworów kultury.	FSZ_K2_W01, FSZ_K2_W02, FSZ_K2_W03, FSZ_K2_W05, FSZ_K2_W06, FSZ_K2_W07	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	[FSZ_K2_U04] Student potrafi przygotować różne prace pisemne o charakterze ogólnym i specjalistycznym w języku szwedzkim, wykorzystując swoją pogłębioną wiedzę o języku, literaturze, kulturze i realiach Szwecji (w tym również prace mające znamiona tekstu naukowego). [FSZ_K2_U05] Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić różnego rodzaju wystąpienia ustne w języku szwedzkim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu. [FSZ_K2_U07] Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje, wykorzystując różne źródła oraz swoją gruntowną i wszechstronną wiedzę z zakresu wybranej specjalności (literaturoznawczej, językoznawczej lub translatorskiej) oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy. [FSZ_K2_U08] Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie specjalności. [FSZ_K2_U09] Student potrafi w sposób krytyczny formułować, analizować syntetyzować problemy badawcze, dobrać adekwatne metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów i dokonać prezentacji opracowanych zagadnień przy wykorzystaniu różnych form i metod. [FSZ_K2_U11] Student potrafi wykorzystać wiedzę o języku w różnorodnych dziedzinach nauki i życia społecznego. [FSZ_K2_U12] Student potrafi rozpoznać i przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury skandynawskiej, z zastosowaniem zróżnicowanych metod w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego. [FSZ_K2_U13] Student potrafi argumentować merytorycznie z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułować samodzielne wnioski i tworzyć syntetyczne podsumowania. [FSZ_K2_U15] Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie.	FSZ_K2_U04, FSZ_K2_U05, FSZ_K2_U07, FSZ_K2_U08, FSZ_K2_U09, FSZ_K2_U11, FSZ_K2_U12, FSZ_K2_U13, FSZ_K2_U15	zaliczenie

Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	[FSZ_K2_K01] Student jest gotów do odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania [FSZ_K2_K02] Student jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa, tłumacza, wydawcy, organizatora kultury [FSZ_K2_K04] Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	FSZ_K2_K01, FSZ_K2_K02, FSZ_K2_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
przygotowanie pracy dyplomowej	90
zbieranie informacji do zadanej pracy	40
przeprowadzenie badań literaturowych	40
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40
konsultacje	10
analiza problemu	20
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
poznanie terminologii obcojęzycznej	20

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 300	**ECTS** 11.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

1.	Podczas kursu prezentowane będą zagadnienia z dziedziny badawczej wybranej przez studenta (literaturoznawstwa, językoznawstwa lub przekładoznawstwa), stanowiące podstawę merytoryczną do napisania pracy dyplomowej. Poza tym przekazane zostaną informacje na temat struktury pracy, wyszukiwania i odpowiedniego doboru bibliografii, prawidłowej redakcji tekstu naukowego (zastosowania odnośników, cytowań itp.), metod badawczych charakterystycznych dla danej dyscypliny oraz analizy materiału empirycznego i dyskusji na temat uzyskanych wyników badań	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Obecność za zajęciach (80%). Napisanie jednego rozdziału pracy magisterskiej oraz jego poprawa wg wskazówek promotora.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie 1 semestru seminarium

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Moduł z zakresu językoznawstwa/literaturoznawstwa/przekładoznawstwa II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.220.5cd2d12e88efa.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Szwedzki
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest pogłębienie wiedzy z zakresu tematyki badawczej omawianej podczas seminarium magisterskiego

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	w pogłębionym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w wybranych obszarach badawczych filologii szwedzkiej. Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną filologii szwedzkiej jako nauki humanistycznej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej. Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu powiązania filologii szwedzkiej z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych.	FSZ_K2_W01, FSZ_K2_W02, FSZ_K2_W05	egzamin pisemny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców. Student potrafi argumentować merytorycznie z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułować samodzielne wnioski i tworzyć syntetyczne podsumowania.	FSZ_K2_U01, FSZ_K2_U13	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
przygotowanie do egzaminu	10
przygotowanie do zajęć	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10
konwersatorium	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	20

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 100	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Podczas kursu przekazywane są treści poszerzające i pogłębiające zagadnienia omawiane na seminarium magisterskim, zgodnie z wybranym przez studenta profilem (językoznawczym, literaturoznawczym czy przekładoznawczym). Zakresy tematyczne obejmują np. metodologię zbierania i analizy materiału, relewantne zagadnienia teoretyczne, analizę i interpretację literatury przedmiotu oraz dyskusje wokół omawianych zagadnień, ułatwiające napisanie pracy dyplomowej.	W1, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Obecność na zajęciach (80%), przygotowanie do zajęć (lektura zadanych tekstów), zaliczenie w formie pisemnej.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Praktyczna nauka j. szwedzkiego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.240.5cd2d12d0eb0f.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Szwedzki
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	8.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest wszechstronne rozwijanie kompetencji językowej uczestników, pozwalające na porozumiewanie się w języku szwedzkim na poziomie C2, zarówno w mowie, jak i w piśmie.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	w pogłębionym zakresie kompleksową naturę języka szwedzkiego, jego złożoność i historyczną zmienność oraz posiada wiedzę na temat kompetencji semiolingwistycznej.	FSZ_K2_W04	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student wykazuje się znajomością języka szwedzkiego na poziomie C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego - potrafi przygotować prace pisemne o charakterze ogólnym i specjalistycznym (w tym również prace mające znamiona tekstu naukowego), stworzyć i przedstawić wystąpienia ustne na wybrany temat, tłumaczyć z języka szwedzkiego i na język szwedzki teksty o charakterze ogólnym i specjalistycznym.	FSZ_K2_U02, FSZ_K2_U04, FSZ_K2_U05, FSZ_K2_U06, FSZ_K2_U10	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania oraz do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa.	FSZ_K2_K01, FSZ_K2_K02, FSZ_K2_K03	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	60
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	40
Przygotowanie prac pisemnych	35
poznanie terminologii obcojęzycznej	35
Przygotowanie do sprawdzianów	40
przygotowanie do zajęć	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 240	**ECTS** 8.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	1. Rozumienie ze słuchu: • rozumienie wszelkiego rodzaju wypowiedzi ustnych, zarówno w bezpośredniej rozmowie, jak i za pośrednictwem środków masowego przekazu w stopniu zbliżonym do poziomu rodzimych użytkowników języka • rozumienie wypowiedzi formułowanych przez rodzimych użytkowników języka w szybkim tempie • rozumienie filmów i programów telewizyjnych • poszerzanie słownictwa (m.in. idiomatyka sytuacyjna, słownictwo związane z życiem społeczno-politycznym i gospodarczym, rodzina, praca, wykształcenie, instytucje publiczne, turystyka, media i komunikacja, psychologia, medycyna) • zwracanie uwagi na łączliwość wyrazów i kolokacje charakterystyczne dla języka szwedzkiego • odróżnianie języka standardowego od dialektów	W1, U1, K1
2.	2. Gramatyka. Utrwalanie i poszerzanie wiedzy na temat zagadnień gramatycznych: • odmiana rzeczownika - forma określona i nieokreślona w liczbie pojedynczej i mnogiej, forma dopełniacza; • zaimki: osobowe, dzierżawcze, wskazujące, względne, zwrotne, zaimki nieokreślone i pytajne; • odmiana czasownika: bezokolicznik i forma osobowa, koniugacje, czasowniki posiłkowe, czasowniki nieregularne, tryb rozkazujący, czasowniki modalne, imiesłowy, strona bierna; • odmiana przymiotnika z rzeczownikiem; przysłówek; stopniowanie przymiotnika i przysłówka, • spójniki; • szyk zdania w języku szwedzkim, satsadverb, mowa zależna; • liczebniki główne i porządkowe • kategoria species • warunkowość • system czasowy w tekście • konstrukcje składniowe języka potocznego i bardziej oficjalnego Istotnym elementem jest umiejętność poprawnego zastosowania wymienionych kategorii gramatycznych w produkowanych tekstach ustnych i pisemnych.	W1, U1, K1
3.	3. Rozumienie tekstów czytanych: • rozumienie różnego typu tekstów, m.in. literackich, publicystycznych i popularnonaukowych, np. instrukcji technicznych, różnych gatunków literackich • dostrzeganie różnic pomiędzy różnymi odmianami stylowymi języka • poprawne głośne odczytanie fragmentów bardziej zaawansowanych tekstów • umiejętność znalezienia w tekście potrzebnej informacji	W1, U1, K1

4.	4. Rozmowa / interakcja komunikacyjna: • rozumienie i prawidłowa percepcja tekstu wypowiadanego w naturalnym tempie w różnych sytuacjach • spontaniczna i płynna rozmowa oraz dyskusja z rodzimym użytkownikiem języka • samodzielne włączanie się do dyskusji • argumentowanie i obrona własnych poglądów • wymiana informacji w dialogu • zgodne ze szwedzkimi standardami reagowanie na wypowiedzi interlokutora • umiejętność precyzyjnego wyrażania opinii • umiejętność dostosowania się do rozmówcy, użycie właściwego rejestru stylistycznego • stosowanie idiomatycznych konstrukcji językowych • stosowanie odpowiednich strategii przekazywania informacji w zależności od posiadanej wiedzy	W1, U1, K1
5.	5. Prezentacja ustna: • przejrzysta i szczegółowa prezentacja informacji na różnorodne tematy, w formie wypowiedzi o rozbudowanej strukturze, na podstawie tekstów szwedzkich i obcojęzycznych • szczegółowe referowanie własnych poglądów, argumentowanie za i przeciw, prezentowanie wniosków • zwracanie uwagi na strukturę wypowiedzi, ułatwiającą jej odbiór • utrwalanie prawidłowych nawyków wymowy szwedzkiej: staranne wymawianie poszczególnych głosek, akcent wyrazowy i zdaniowy oraz stosowanie redukcji w sposób zbliżony do poziomu rodzimych użytkowników języka	W1, U1, K1
6.	6. Produkcja tekstu: • umiejętność sporządzenia przejrzystych, spójnych, poprawne gramatycznych, adekwatnych stylistycznie tekstów na różne tematy • zwracanie uwagi na strukturę tekstu, ułatwiającą jego odbiór • umiejętność wykorzystywania idiomatycznych konstrukcji charakterystycznych dla określonych typów tekstów • umiejętność sporządzania streszczeń, sprawozdań i referatów na podstawie tekstów w języku polskim • umiejętność zastosowania opanowanych struktur leksykalnych i gramatycznych w tłumaczeniu tekstów na język szwedzki • znajomość stosowanych we wszystkich gatunkach wskaźników kohezji tekstu (spójniki, zaimki, odpowiednie frazy łączące partie tekstu) oraz wskaźników koherencji tekstu (leitmotyw, słowa-klucze, tematyczne powiązanie partii tekstu, wstęp/zakończenie, podział na akapity)	W1, U1, K1
7.	7. Wiedza o kulturze Szwecjii: pogłębianie wiedzy dotyczącej realiów, kultury i obyczajowości szwedzkiej.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, dyskusja, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Zajęcia z praktycznej nauki języka realizowane są przez różnych wykładowców w ramach bloków jedno- lub dwusemestralnych. Aby uzyskać zaliczenie semestralne kursu należy spełnić warunki zaliczenia u każdego z wykładowców. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach - dopuszczalne są dwie nieobecności w ciągu semestru w ramach jednego bloku zajęć - oraz terminowa realizacja prac domowych i zaliczenie wszystkich sprawdzianów cząstkowych w semestrze. W zakres prac domowych wchodzi m.in. pisanie wypracowań na zadane przez wykładowcę tematy i w określonych przez niego formach, o objętości ok. 500 słów w semestrze u każdego wykładowcy. W przypadku większej ilości nieobecności (również usprawiedliwionych) prowadzący może ustalić dodatkowe warunki zaliczenia materiału. Do zaliczenia semestru zimowego wymagane jest zaliczenie wszystkich sprawdzianów/kolokwiów, prac pisemnych i innych zadań u każdego z wykładowców. W razie wyjazdu studenta na stypendium jest on zobowiązany skontaktować się ze wszystkimi wykładowcami na początku semestru w celu ustalenia trybu zaliczenia kursu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zdany egzamin z przedmiotu Praktyczna nauka języka szwedzkiego po I roku studiów II stopnia.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Seminarium magisterskie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.240.5ca756a7bc568.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Szwedzki
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** seminarium: 30	**Liczba punktów ECTS** 11.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zagadnieniami z dziedziny badawczej wybranej przez studenta (literaturoznawstwa, językoznawstwa lub przekładoznawstwa), które stanowią podstawę merytoryczną do napisania pracy dyplomowej. Celem finalnym jest napisanie pracy dyplomowej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	FSZ_K2_W01] Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w wybranych obszarach badawczych filologii szwedzkiej. [FSZ_K2_W02] Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną filologii szwedzkiej jako nauki humanistycznej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej. [FSZ_K2_W03] Student zna i rozumie terminologię, teorie i metodologię w zakresie nauk filologicznych, a w szczególności wiedzy o języku, literaturze i kulturze Szwecji. FSZ_K2_W05] Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu powiązania filologii szwedzkiej z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych. [FSZ_K2_W06] Student zna i rozumie w pogłębionym zakresie współczesne dokonania, ośrodki i szkoły badawcze w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa szwedzkiego. [FSZ_K2_W07] Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane metody analiz, interpretacji, wartościowania i problematyzowania tekstów w języku szwedzkim oraz innych wytworów kultury.	FSZ_K2_W01, FSZ_K2_W02, FSZ_K2_W03, FSZ_K2_W05, FSZ_K2_W06, FSZ_K2_W07	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	[FSZ_K2_U04] Student potrafi przygotować różne prace pisemne o charakterze ogólnym i specjalistycznym w języku szwedzkim, wykorzystując swoją pogłębioną wiedzę o języku, literaturze, kulturze i realiach Szwecji (w tym również prace mające znamiona tekstu naukowego). [FSZ_K2_U05] Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić różnego rodzaju wystąpienia ustne w języku szwedzkim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu. [FSZ_K2_U07] Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje, wykorzystując różne źródła oraz swoją gruntowną i wszechstronną wiedzę z zakresu wybranej specjalności (literaturoznawczej, językoznawczej lub translatorskiej) oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy. [FSZ_K2_U08] Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie specjalności. [FSZ_K2_U09] Student potrafi w sposób krytyczny formułować, analizować syntetyzować problemy badawcze, dobrać adekwatne metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów i dokonać prezentacji opracowanych zagadnień przy wykorzystaniu różnych form i metod. [FSZ_K2_U11] Student potrafi wykorzystać wiedzę o języku w różnorodnych dziedzinach nauki i życia społecznego. [FSZ_K2_U12] Student potrafi rozpoznać i przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury skandynawskiej, z zastosowaniem zróżnicowanych metod w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego. [FSZ_K2_U13] Student potrafi argumentować merytorycznie z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułować samodzielne wnioski i tworzyć syntetyczne podsumowania. [FSZ_K2_U15] Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie.	FSZ_K2_U04, FSZ_K2_U05, FSZ_K2_U07, FSZ_K2_U08, FSZ_K2_U09, FSZ_K2_U11, FSZ_K2_U12, FSZ_K2_U13, FSZ_K2_U15	zaliczenie

Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	[FSZ_K2_K01] Student jest gotów do odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania [FSZ_K2_K02] Student jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa, tłumacza, wydawcy, organizatora kultury [FSZ_K2_K04] Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	FSZ_K2_K01, FSZ_K2_K02, FSZ_K2_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
przygotowanie pracy dyplomowej	100
przeprowadzenie badań empirycznych	60
analiza i przygotowanie danych	40
przeprowadzenie badań literaturowych	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
konsultacje	5

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 295	**ECTS** 11.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podczas kursu prezentowane będą zagadnienia z dziedziny badawczej wybranej przez studenta (literaturoznawstwa, językoznawstwa lub przekładoznawstwa), stanowiące podstawę merytoryczną do napisania pracy dyplomowej. Poza tym przekazane zostaną informacje na temat struktury pracy, wyszukiwania i odpowiedniego doboru bibliografii, prawidłowej redakcji tekstu naukowego (zastosowania odnośników, cytowań itp.), metod badawczych charakterystycznych dla danej dyscypliny oraz analizy materiału empirycznego i dyskusji na temat uzyskanych wyników badań	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Obecność za zajęciach (80%). Przygotowanie kolejnych rozdziałów pracy magisterskiej i ich poprawa wg wskazówek promotora.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie 2 semestru seminarium.

Dania/Norwegia - kraj, język, kultura

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.240.604236fb3bb81.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Norweski, Duński
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest zdobycie przez studenta wiedzy o Danii/Norwegii, ich kulturze oraz języku.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student posiada podstawową wiedzę o Danii/Norwegii oraz kulturze i językach tychże krajów.	FSZ_K2_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			

U1	Student potrafi wykorzystać wiedzę o języku Danii/Norwegii oraz rozumie różnice kulturowe poszczególnych krajów skandynawskich.	FSZ_K2_U14	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20
poznanie terminologii obcojęzycznej	10
przygotowanie do ćwiczeń	20
Przygotowanie do sprawdzianów	10
przygotowanie do testu zaliczeniowego	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Omawiane tematy: • system polityczny i administracyjny, • rodzina królewska, • uwarunkowania geograficzne, • tradycje i zwyczaje, • język: ◦ historia i rozwój, ◦ zróżnicowanie dialektalne, ◦ wpływ kultury kraju na język.	W1, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności nieusprawiedliwione) oraz uzyskanie pozytywnych ocen z testów cząstkowych i testu końcowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka duńskiego/norweskiego na poziomie min. B1.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Drugi język skandynawski

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.240.60422d9deb746.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Norweski, Duński
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest pogłębienie kompetencji językowej studenta w dodatkowym języku skandynawskim.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student posiada wiedzę społeczną i kompetencje językowe z zakresu dodatkowego języka skandynawskiego na poziomie średnio zaawansowanym.	FSZ_K2_W04, FSZ_K2_W09	egzamin pisemny / ustny

Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student posiada praktyczne umiejętności z zakresu fonetyki, gramatyki i słownictwa dodatkowego języka skandynawskiego na poziomie średnio zaawansowanym.	FSZ_K2_U01, FSZ_K2_U03	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	10
rozwiązywanie zadań	10
poznanie terminologii obcojęzycznej	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15
przygotowanie do egzaminu	15
zbieranie informacji do zadanej pracy	10

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 100	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Język duński: Gramatyka języka duńskiego - zakres średnio zaawanasowany/zaawansowany: czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym, rzeczowniki w liczbie pojedynczej i mnogiej, przysłówki, zaimki, przyimki, przymiotniki i ich odmiana, specjalistyczne słownictwo. Wiele uwagi poświęcamy kontrastowi z językiem szwedzkim. Rozwijanie słownictwa na następujące tematy: Dania: klimat, geografia; Kopenhaga; rodzina i relacje w rodzinie; system edukacji i praca w Danii Mówienie, słuchanie i pisanie: nawiązanie dyskusji oraz przedstawienie argumentów za i przeciw na dany temat, zreferowanie usłyszanej wypowiedzi lub obejrzanego materiału wideo, pisanie dłuższych tekstów (esej, recenzja filmu lub książki).	W1, U1

2.	Język norweski: Gramatyka języka norweskiego - zakres średnio zaawanasowany/zaawansowany cz. 1: zaimki nieokreślone, liczebniki w złożeniach i ułamki, rzeczowniki nieregularne, przymiotniki nieregularne i kwantyfikujące, czasowniki nieregularne oraz system czasów przeszłych i teraźniejszych. Rozwijanie słownictwa na następujące tematy: życie prywatne, imigracja, relacje rodzinne, życie w małej społeczności, role społeczne, system pomocy społecznej w Norwegii. Mówienie, słuchanie i pisanie: nawiązanie dyskusji oraz przedstawienie argumentów za i przeciw na dany temat, zreferowanie usłyszanej wypowiedzi lub obejrzanego materiału wideo, pisanie dłuższych tekstów (esej, recenzja filmu lub książki).	W1, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konwersatorium językowe, gra dydaktyczna, Metoda sytuacyjna, wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	Język duński: Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności nieusprawiedliwione), aktywny w nich udział i uzyskanie pozytywnych ocen z testów pisemnych. Ocenie podlega: obecność i aktywny udział w zajęciach i wykonywanie zadań domowych Język norweski: Obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności nieusprawiedliwione), czynny udział w zajęciach, wykonywanie prac domowych oraz uzyskanie pozytywnej oceny z testów cząstkowych oraz testu końcowego. Ocenie podlega: obecność, udział w zajęciach i wykonywanie zadań domowych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończenie pierwszych dwóch semestrów nauki dodatkowego języka skandynawskiego.
Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Praktyczna nauka j. szwedzkiego (C2)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.280.5cd2d12f79cca.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Szwedzki
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	10.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Podstawowym celem zajęć jest wszechstronne doskonalenie kompetencji językowych nabytych w toku wcześniejszego kształcenia; rozwijanie sprawności językowych, pozwalających na płynne porozumiewanie się w języku szwedzkim zarówno w mowie, jak i w piśmie na poziomie C2.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	w pogłębionym zakresie kompleksową naturę języka szwedzkiego, jego złożoność i historyczną zmienność oraz posiada wiedzę na temat kompetencji semiolingwistycznej.	FSZ_K2_W04	egzamin pisemny, egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student wykazuje się znajomością języka szwedzkiego na poziomie C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego - potrafi przygotować prace pisemne o charakterze ogólnym i specjalistycznym (w tym tekst naukowy), stworzyć i przedstawić wystąpienia ustne na wybrany temat, tłumaczyć z języka szwedzkiego i na język szwedzki teksty o charakterze ogólnym i specjalistycznym. Ponadto potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSZ_K2_U02, FSZ_K2_U04, FSZ_K2_U05, FSZ_K2_U06, FSZ_K2_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania oraz do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa, a także do aktywnego uczestnictwa we współpracy i kontaktach polsko-szwedzkich.	FSZ_K2_K01, FSZ_K2_K02, FSZ_K2_K03	egzamin pisemny, egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	60	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	40	
Przygotowanie prac pisemnych	35	
poznanie terminologii obcojęzycznej	35	
Przygotowanie do sprawdzianów	40	
przygotowanie do zajęć	40	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 250	**ECTS** 10.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Wszechstronne doskonalenie kompetencji językowych nabytych w toku wcześniejszego kształcenia; rozwijanie sprawności językowych, pozwalających na płynne porozumiewanie się w języku szwedzkim zarówno w mowie, jak i w piśmie na poziomie C2. W szczególności: - kształtowanie umiejętności komunikowania się przy zachowaniu prawidłowej wymowy, poprawności gramatycznej oraz idiomatyczności leksykalnej - usprawnienie umiejętności wypowiadania się na zaawansowane tematy z wybranych, omawianych na zajęciach obszarów tematycznych - usprawnienie umiejętności tłumaczenia pisemnego i ustnego (ustne i pisemne streszczenia polskich artykułów prasowych w j. szwedzkim) - poszerzanie wiedzy dotyczącej realiów szwedzkich - poszerzanie słownictwa z wybranych dziedzin na poziomie zaawansowanym - utrwalanie i poszerzanie wiedzy na temat wybranych zagadnień gramatycznych (zastosowanie praktyczne w tłumaczeniach i testach z lukami) - rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu (odtwarzanie treści, uzupełnianie wybranych momentów w zadaniach z lukami) - ćwiczenie wybranych gatunków pisemnych.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, dyskusja, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Zajęcia z praktycznej nauki języka realizowane są przez różnych wykładowców. Aby uzyskać zaliczenie semestralne kursu należy spełnić warunki zaliczenia u każdego z wykładowców, tj.: obecność na zajęciach - dopuszczalne są dwie nieobecności w ciągu semestru w ramach jednego bloku zajęć - oraz terminowa realizacja prac domowych i zaliczenie wszystkich sprawdzianów cząstkowych w semestrze. W zakres prac domowych wchodzi m.in. pisanie wypracowań na zadane przez wykładowcę tematy i w określonych przez niego formach, o objętości ok. 400 słów w semestrze u każdego wykładowcy. W przypadku większej ilości nieobecności (również usprawiedliwionych) prowadzący może ustalić dodatkowe warunki zaliczenia materiału. Do zaliczenia semestru letniego wymagane jest zaliczenie wszystkich sprawdzianów/kolokwiów, prac pisemnych i innych zadań u każdego z wykładowców. W razie wyjazdu studenta na stypendium lub powtarzania roku jest on zobowiązany skontaktować się ze wszystkimi wykładowcami na początku semestru w celu ustalenia trybu zaliczenia kursu. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest także zaliczenie (90%) testu gramatycznego dotyczącego wszystkich omawianych na I i II stopniu studiów zagadnień gramatycznych. Test zostanie przeprowadzony pod koniec semestru letniego w wyznaczonym terminie. Egzamin końcowy obejmuje następujące części: 1. słuchowisko 2. tłumaczenie lub test z lukami 3. wypracowanie 4. egzamin ustny. Formuła egzaminu ustnego: streszczenie w języku szwedzkim artykułu prasowego w języku polskim. Niezaliczenie jednej części egzaminu skutkuje koniecznością zdawania egzaminu poprawkowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony trzeci semestr zajęć Praktyczna nauka języka szwedzkiego (semestr zimowy).

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Ochrona własności intelektualnej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.280.5ca75696652f3.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Dyscypliny** Nauki prawne
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0421Prawo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 6	1.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Po zakończonym kursie student posiada wiedzę z zakresu polskiego oraz unijnego i międzynarodowego prawa własności intelektualnej (prawa autorskiego, prawa własności przemysłowej), z uwzględnieniem zasad wykorzystywania wyników cudzych prac intelektualnych podczas przygotowywania pracy dyplomowej oraz wykonywania działalności gospodarczej. Student zna zasady ochrony cudzej i własnej twórczości, reguły odpowiedzialności z tytułu naruszenia prawa autorskiego (m.in. plagiat), zasady korzystania z cudzych utworów w ramach dozwolonego użytku. Student zna zasady obrotu prawami własności intelektualnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej, w tym przede wszystkim prawa autorskiego na poziomie krajowym oraz międzynarodowym (w tym unijnym) z uwzględnieniem wybranego orzecznictwa (dotyczącego aktualnych sporów sądowych mających znaczenie praktyczne)	FSZ_K2_W08	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	analizować regulacje (i ich interpretacje) z zakresu prawa autorskiego oraz klasyfikować stany faktyczne z którymi są łączone konsekwencje prawne (zasady odpowiedzialności z tytułu naruszenia tych praw w tym w internecie, w przypadku plagiatu; zasady nabywania praw do dóbr niematerialnych).	FSZ_K2_U13, FSZ_K2_U15	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	ciągłego rozwoju zawodowego z uwzględnieniem reguł prawa własności intelektualnej	FSZ_K2_K03, FSZ_K2_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	6	
analiza orzecznictwa	4	
analiza aktów normatywnych	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	4	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 29	**ECTS** 1.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 6	**ECTS** 0.2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Ogólne pojęcia prawa własności intelektualnej, typologia praw własności intelektualnej, sposoby uzyskiwania ochrony, prowadzone rejestry i bazy w zakresie praw własności intelektualnej, znaczenie praw własności intelektualnej w działalności badawczej, naukowej oraz w innowacyjnej gospodarce, działalność organizacji, instytucji z zakresu własności intelektualnej; ogólne zasady ochrony praw własności intelektualnej.	W1, K1

2.	1) przedmiot prawa autorskiego i praw pokrewnych, m.in. omówienie zasad ochrony wybranych kategorii utworów, w tym utworów zależnych (tłumaczeń), prac dyplomowych, opracowań naukowych, 2) podmiot prawa autorskiego (utwory współautorskie, utwory pracownicze) 3) treść prawa autorskiego (autorskie prawa osobiste i majątkowe), odpowiedzialność z tytułu naruszenie praw autorskich (m.in. w internecie, plagiat) 4) dozwolony użytek (ze szczególnym uwzględnieniem form wykorzystywanych w nauce i edukacji oraz działalności gospodarczej) 5) umowy z zakresu prawa autorskiego 6) zasady wykorzystywania praw własności intelektualnej (znaki towarowe, wzory przemysłowe, wynalazki, tajemnica przedsiębiorstwa) w sferze działalności edukacyjnej oraz gospodarczej	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	obecność

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Seminarium magisterskie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia szwedzka	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFSZS.280.5ca756a7bc568.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Szwedzki
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** seminarium: 30	14.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zagadnieniami z dziedziny badawczej wybranej przez studenta (literaturoznawstwa, językoznawstwa lub przekładoznawstwa), które stanowią podstawę merytoryczną do napisania pracy dyplomowej. Celem finalnym jest napisanie pracy dyplomowej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	FSZ_K2_W01] Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w wybranych obszarach badawczych filologii szwedzkiej. [FSZ_K2_W02] Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną filologii szwedzkiej jako nauki humanistycznej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej. [FSZ_K2_W03] Student zna i rozumie terminologię, teorie i metodologię w zakresie nauk filologicznych, a w szczególności wiedzy o języku, literaturze i kulturze Szwecji. FSZ_K2_W05] Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu powiązania filologii szwedzkiej z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych. [FSZ_K2_W06] Student zna i rozumie w pogłębionym zakresie współczesne dokonania, ośrodki i szkoły badawcze w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa szwedzkiego. [FSZ_K2_W07] Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane metody analiz, interpretacji, wartościowania i problematyzowania tekstów w języku szwedzkim oraz innych wytworów kultury.	FSZ_K2_W01, FSZ_K2_W02, FSZ_K2_W03, FSZ_K2_W05, FSZ_K2_W06, FSZ_K2_W07	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	[FSZ_K2_U04] Student potrafi przygotować różne prace pisemne o charakterze ogólnym i specjalistycznym w języku szwedzkim, wykorzystując swoją pogłębioną wiedzę o języku, literaturze, kulturze i realiach Szwecji (w tym również prace mające znamiona tekstu naukowego). [FSZ_K2_U05] Absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić różnego rodzaju wystąpienia ustne w języku szwedzkim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu. [FSZ_K2_U07] Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje, wykorzystując różne źródła oraz swoją gruntowną i wszechstronną wiedzę z zakresu wybranej specjalności (literaturoznawczej, językoznawczej lub translatorskiej) oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy. [FSZ_K2_U08] Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie specjalności. [FSZ_K2_U09] Student potrafi w sposób krytyczny formułować, analizować syntetyzować problemy badawcze, dobrać adekwatne metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów i dokonać prezentacji opracowanych zagadnień przy wykorzystaniu różnych form i metod. [FSZ_K2_U11] Student potrafi wykorzystać wiedzę o języku w różnorodnych dziedzinach nauki i życia społecznego. [FSZ_K2_U12] Student potrafi rozpoznać i przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury skandynawskiej, z zastosowaniem zróżnicowanych metod w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego. [FSZ_K2_U13] Student potrafi argumentować merytorycznie z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułować samodzielne wnioski i tworzyć syntetyczne podsumowania. [FSZ_K2_U15] Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie.	FSZ_K2_U04, FSZ_K2_U05, FSZ_K2_U07, FSZ_K2_U08, FSZ_K2_U09, FSZ_K2_U11, FSZ_K2_U12, FSZ_K2_U13, FSZ_K2_U15	zaliczenie

Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	[FSZ_K2_K01] Student jest gotów do odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania [FSZ_K2_K02] Student jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa, tłumacza, wydawcy, organizatora kultury [FSZ_K2_K04] Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	FSZ_K2_K01, FSZ_K2_K02, FSZ_K2_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
przygotowanie pracy dyplomowej	250
poprawa projektu	40
przeprowadzenie badań literaturowych	25
konsultacje	5

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 350	**ECTS** 14.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podczas kursu prezentowane będą zagadnienia z dziedziny badawczej wybranej przez studenta (literaturoznawstwa, językoznawstwa lub przekładoznawstwa), stanowiące podstawę merytoryczną do napisania pracy dyplomowej. Poza tym przekazane zostaną informacje na temat struktury pracy, wyszukiwania i odpowiedniego doboru bibliografii, prawidłowej redakcji tekstu naukowego (zastosowania odnośników, cytowań itp.), metod badawczych charakterystycznych dla danej dyscypliny oraz analizy materiału empirycznego i dyskusji na temat uzyskanych wyników badań	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Obecność na zajęciach i konsultacjach indywidualnych. Przedłożenie całości pracy magisterskiej poprawionej zgodnie z uwagami promotora.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie 3 semestru seminarium.