



## Program studiów

<b>Wydział:</b>	Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych
<b>Kierunek:</b>	rosjoznawstwo
<b>Poziom kształcenia:</b>	pierwszego stopnia
<b>Forma kształcenia:</b>	studia stacjonarne
<b>Rok akademicki:</b>	2020/21

## Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	5
Program	6
Efekty uczenia się	8
Plany studiów	10
Sylabusy	21

# Charakterystyka kierunku

## Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych
Nazwa kierunku:	rosjoznawstwo
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

## Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Nauki o kulturze i religii	<b>59%</b>
Językoznawstwo	<b>17%</b>
Nauki o komunikacji społecznej i mediach	<b>10%</b>
Literaturoznawstwo	<b>7%</b>
Historia	<b>3%</b>
Filozofia	<b>2%</b>
Ekonomia i finanse	<b>1%</b>
Nauki o polityce i administracji	<b>1%</b>

## Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

### Charakterystyka kierunku

Studia rosjoznawcze pierwszego stopnia obejmują swym zasięgiem Rosję jako cywilizację, dostarczają integralnej wiedzy o przedmiotowym obszarze, zaznajamiając z geografią Rosji, jej bogatą historią, językiem, różnorodnymi konfesjami, kulturą, piśmiennictwem, mediami a także z problemami społecznymi i politycznymi. Studia przygotowują specjalistów w zakresie kontaktów między Rosją a Polską w wymiarze kulturalnym, politycznym i społecznym. Program studiów stacjonarnych wykazuje pewne podobieństwa, ale i znaczne różnice w stosunku do innych kierunków realizowanych na Uniwersytecie Jagiellońskim, a obejmujących swą tematyką Rosję w obszarze nauk społecznych i humanistycznych. Największe podobieństwo można zauważyć w przypadku studiów na kierunku Studia eurazjatyckie prowadzonych na Wydziale Studiów Międzynarodowych i Politycznych UJ, tym bardziej, że jego planowana realizacja opiera się na zbliżonych zasobach kadrowych Instytutu Rosji i Europy Wschodniej. Różnice programowe są jednak na tyle zasadnicze, że oba programy, w bardzo niewielkim stopniu zachodzą na siebie tematycznie, odmienne są także efekty kształcenia, model absolwenta i możliwości zatrudnienia. O ile program studiów eurazjatyckich skoncentrowany jest przede wszystkim na całym obszarze postradzieckim, o tyle studia rosjoznawcze stawiają sobie za cel dogłębne studium cywilizacji rosyjskiej. Szczególną uwagę poświęca się w programie studiów dziedzictwu cywilizacyjnemu, kulturze, komunikacji społecznej i mediom, a także życiu religijnemu. Program zawiera obszerniejszy niż w przypadku większości studiów niefilologicznych udział lektoratu języka rosyjskiego. Zwiększenie to jest konieczne ze względu na fakt, że profil absolwenta zakłada swobodne poruszanie się w

dziedzinie kontaktów międzynarodowych na obszarze rosyjskojęzycznym.

## **Koncepcja kształcenia**

Kształcenie na studiach pierwszego stopnia na kierunku roszoznawstwo wpisuje się w misję i strategię Uniwersytetu Jagiellońskiego. W szczególności dotyczy to kwestii wielowymiarowej współpracy międzynarodowej, należącej do najbardziej fundamentalnych założeń misji UJ i jest nieodłącznym elementem jego dziedzictwa, którego pielęgnowanie podkreślone jest w Strategii Rozwoju uczelni ze szczególną siłą. Innym istotnym pryncypium Uczelni jest otwartość na nieznaną; postulat ten realizuje program studiów, które dotyczą postrzeganej zwykle w perspektywie stereotypów cywilizacji rosyjskiej. Inicjatywa otwarcia nowego kierunku studiów zbieżna jest z zawartym w Strategii Rozwoju UJ imperatywem o nieustającym znaczeniu: wzrostem atrakcyjności dydaktycznej. Istotne w ofercie studiów roszoznawczych drugiego stopnia jest ukierunkowanie ku wykorzystaniu "potencjału zawartego w różnorodności działań" w różnych obszarach badawczych, co pozwala na holistyczne traktowanie studiowanego materiału. Strategia UJ skłania ku promowaniu badań interdyscyplinarnych. Badania tego typu, stanowiące bazę naukową dla procesu dydaktycznego na nowym kierunku, przekraczają granice kilku dyscyplin naukowych, takich jak nauki o kulturze i religii, nauki o polityce i administracji, literaturoznawstwo, nauki o komunikacji społecznej i mediach, filozofia, nauki socjologiczne i nauki prawne. Studia nastawione są na badanie klasycznej kultury rosyjskiej, historii, przestrzeni geograficznej, literatury, komunikacji społecznej, życia społecznego i gospodarczego. Dzięki temu przyczyniają się do postulowanego w Strategii Rozwoju UJ skutecznego wpływu na otoczenie kulturowe, społeczne i gospodarcze.

Absolwent studiów pierwszego stopnia nabywa umiejętności analizowania globalnych, regionalnych i lokalnych aspektów kultury i życia społecznego Rosji. Zna zasady funkcjonowania jej dawnych i współczesnych mediów. Posiada wiedzę pozwalającą na zrozumienie przemian - i politycznych w Rosji, zdobywając podstawy wiedzy o jej historii, kulturze, literaturze, kinie, sztuce, mentalności i duchowości. Potrafi posługiwać się językiem rosyjskim w mowie i piśmie na poziomie B2.

## **Cele kształcenia**

1. Ukształtowanie absolwenta posiadającego ogólną wiedzę na temat cywilizacji rosyjskiej
2. Wypracowanie umiejętności identyfikowania różnic kulturowych i mentalnościowych, stojących u podstawy stosunków z partnerem rosyjskim
3. Wypracowanie umiejętności komunikacji w języku rosyjskim na poziomie B2
4. Ukształtowanie osobowości zdolnej do realizacji projektu dotyczącego cywilizacji rosyjskiej
5. Wypracowanie zdolności do aktywnego uczestnictwa w partnerstwie kulturalnym i społecznym z podmiotami rosyjskimi

## **Potrzeby społeczno-gospodarcze**

### **Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku**

W obliczu narastającego braku zrozumienia pomiędzy oficjalnymi podmiotami decyzyjnymi Unii Europejskiej, w tym Polski, a instytucjonalnym partnerem rosyjskim pojawia się pilna potrzeba dostarczenia specjalistów o ogólnej wiedzy na temat specyfiki świata rosyjskiego: jego kultury, religii, uwarunkowań historycznych, przede wszystkim zaś mentalności, postrzeganych interesów i wartości.

### **Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi**

Efekty uczenia się, w tym w zakresie rzadkiej wiedzy na temat uwarunkowań kulturowo-historycznych funkcjonowania narodu i państwa rosyjskiego, a w jeszcze większym stopniu umiejętności komunikacyjnych i ciągle doskonalonego otwarcia na partnera rosyjskiego zdecydowanie wychodzą naprzeciw potrzebom społeczno-gospodarczym współczesnego państwa polskiego.

# Nauka, badania, infrastruktura

## Główne kierunki badań naukowych w jednostce

1. Rosyjski system polityczny i organizacje pozarządowe 2. Polityka zagraniczna współczesnej Rosji 3. Współczesna literatura rosyjska 4. Rosyjski sektor energetyczny 5. Stosunki międzynarodowe na obszarze Kaukazu, Azji Środkowej i Europy Wschodniej 6. Media w Rosji 7. Przemiany społeczno-kulturalne współczesnego Iranu 8. Historia Białorusi 9. Rosyjski modernizm 10. Teatr w Rosji 11. Dzieje wojskowości na obszarze eurazjatyckim

## Związek badań naukowych z dydaktyką

Charakter badań naukowych w dużej mierze odpowiada działalności dydaktycznej Instytutu Rosji i Europy Wschodniej. Dotyczy to w szczególności takich tematów dydaktycznych jak: społeczeństwo rosyjskie, systemy polityczne i administracyjne państw obszaru eurazjatyckiego, stosunki międzynarodowe na obszarze poradzieckim, kultura i literatura obszaru eurazjatyckiego, gospodarka regionu, historia państw obszaru eurazjatyckiego. W IRIEW prowadzone są pogłębione badania w zakresie literatury rosyjskiej, kultury staroruskiej, klasycznej kultury rosyjskiej, teatru rosyjskiego, filozofii, co w dużej mierze koreluje z prowadzonymi zajęciami. Złożone projekty badań naukowych odpowiadają zainteresowaniom badawczym i dydaktyce na kierunku rosjoznawstwo.

## Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Siedziba Instytutu Rosji i Europy Wschodniej mieści się w centrum miasta w budynku Collegium Śląskiego przy al. Mickiewicza 3. Instytut zajmuje jedną kondygnację, znajdującą się na pierwszym piętrze o łącznej powierzchni użytkowej 439 m<sup>2</sup> oraz wydzielone w podwórzu pomieszczenia na Bibliotekę o łącznej powierzchni 82 m<sup>2</sup>. Instytut dysponuje salami dydaktycznymi, gabinetami pracowników, sekretariatami oraz pracownią komputerową.

Zajęcia dydaktyczne prowadzone przez pracowników Instytutu Rosji i Europy Wschodniej odbywają się w następujących salach dydaktycznych:

- sala 101 - 35 miejsc (sala multimedialna)
- sala 103 - 75 miejsc (sala multimedialna)
- sala 104 - 15 miejsc
- sala 105 - 20 miejsc
- sala 106 - 35 miejsc (sala multimedialna)
- sala 109 - 20 miejsc
- sala 113 - 40 miejsc (sala multimedialna)

We wszystkich pomieszczeniach Instytutu studenci oraz pracownicy mają dostęp do bezprzewodowego Internetu, zarówno w salach dydaktycznych, jak i w korytarzu.

W Bibliotece Instytutu Rosji i Europy Wschodniej znajduje się:

- wypożyczalnia
- czytelnia - 20 miejsc
- 2 stanowiska komputerowe dostępne dla studentów
- 2 pomieszczenia magazynowe

W w/w pomieszczeniach jest możliwość korzystania z bezprzewodowego Internetu.

# Program

## Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0314
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

### Opis realizacji programu:

Program studiów przewiduje sześć semestrów nauki zakończonych napisaniem pracy dyplomowej oraz egzaminem dyplomowym. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest zaliczenie przedmiotów przewidzianych w planie studiów oraz napisanie pracy dyplomowej przyjętej i zatwierdzonej przez promotora. W przypadku przerwy w toku studiów (dotyczy osób wracających po urloпах, powtarzających rok, wznawiających studia) możliwe jest ich kontynuowanie na kolejnym roku w wersji programu obowiązującej w chwili rozpoczęcia cyklu, w którym student kontynuuje przerwana naukę.

## Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	197
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	173
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	30
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	55
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	1

## Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 1994

## Praktyki zawodowe

### Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

## Ukończenie studiów

## **Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)**

Zaliczenie przewidzianych w programie studiów przedmiotów, napisanie pracy dyplomowej oraz pozytywny wynik z egzaminu dyplomowego. Egzamin dyplomowy polega na ustosunkowaniu się do uwag promotora i recenzenta oraz udzieleniu odpowiedzi na pytania z zakresu kierunku studiów.

## Efekty uczenia się

### Wiedza

Kod	Treść	PRK
ROS_K1_W01	Absolwent zna i rozumie historyczną logikę rozwoju cywilizacji rosyjskiej	P6U_W, P6S_WG, P6S_WK
ROS_K1_W02	Absolwent zna i rozumie rozwój kultury rosyjskiej na przestrzeni dziejów	P6U_W, P6S_WG, P6S_WK
ROS_K1_W03	Absolwent zna i rozumie przestrzeń geograficzną cywilizacji rosyjskiej	P6U_W, P6S_WG, P6S_WK
ROS_K1_W04	Absolwent zna i rozumie specyfikę i ewolucję życia religijnego w Rosji	P6U_W, P6S_WG, P6S_WK
ROS_K1_W05	Absolwent zna i rozumie klasyczne: greckie, rzymskie, hebrajskie i bizantyjskie oraz nieklasyczne konteksty uwarunkowania rozwoju kultury rosyjskiej	P6U_W, P6S_WG, P6S_WK
ROS_K1_W06	Absolwent zna i rozumie rozwój rosyjskiej sztuki	P6U_W, P6S_WG, P6S_WK
ROS_K1_W07	Absolwent zna i rozumie cechy rosyjskiego życia codziennego	P6S_WK, P6S_WG, P6U_W
ROS_K1_W08	Absolwent zna i rozumie rolę instytucji politycznych w Rosji	P6U_W, P6S_WG, P6S_WK
ROS_K1_W09	Absolwent zna i rozumie cechy charakterystyczne rosyjskiej mentalności	P6U_W, P6S_WG, P6S_WK
ROS_K1_W10	Absolwent zna i rozumie cechy rosyjskiego dyskursu językowego	P6S_WK, P6S_WG, P6U_W
ROS_K1_W11	Absolwent zna i rozumie najważniejsze problemy rosyjskiej gospodarki	P6U_W, P6S_WG

### Umiejętności

Kod	Treść	PRK
ROS_K1_U01	Absolwent potrafi posługiwać się w mowie i piśmie językiem rosyjskim na poziomie B2	P6S_UK, P6U_U, P6S_UW
ROS_K1_U02	Absolwent potrafi opracować i sporządzić w języku polskim lub rosyjskim pracę lub projekt na poziomie licencjackim	P6S_UW, P6U_U, P6S_UK
ROS_K1_U03	Absolwent potrafi analizować w elementarnym zakresie zjawiska zachodzące w społeczeństwie, kulturze i państwie rosyjskim w oparciu o oryginalne dane	P6S_UW, P6U_U, P6S_UO
ROS_K1_U04	Absolwent potrafi prowadzić dialog z partnerami rosyjskimi w zakresie życia społecznego i kulturalnego	P6S_UW, P6S_UK, P6S_UU



## Kompetencje społeczne

<b>Kod</b>	<b>Treść</b>	<b>PRK</b>
<b>ROS_K1_K01</b>	Absolwent jest gotów do kontynuowania edukacji na studiach drugiego stopnia w zakresie roszoznawstwa lub na innych kierunkach w zakresie nauk humanistycznych	P6U_K, P6S_KK, P6S_KR
<b>ROS_K1_K02</b>	Absolwent jest gotów do dalszego samodzielnego kształcenia zmierzającego do udoskonalenia wiedzy, umiejętności i kompetencji związanych z cywilizacją rosyjską i obszarem rosyjskojęzycznym	P6S_KO, P6U_K, P6S_KR
<b>ROS_K1_K03</b>	Absolwent jest gotów do podjęcia aktywności zawodowej i społecznej w zakresie kontaktów z partnerem rosyjskojęzycznym	P6U_K, P6S_KO, P6S_KR

# Plany studiów

W toku studiów student zobowiązany jest do zrealizowania 12 przedmiotów fakultatywnych z listy przedmiotów do wyboru. Dyrekcja Instytutu wskazuje, które przedmioty fakultatywne będą uruchomione w danym roku akademickim.

## Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Wstęp do roszoznawstwa	30	2,0	zaliczenie	O
Język rosyjski	90	6,0	zaliczenie	O
Cywilizacja staroruska	30	2,0	zaliczenie	O
Rosyjska kultura ludowa	15	2,0	egzamin	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Szkolenie uniwersyteckie	4	-	zaliczenie	O
Szkolenie BHK	4	-	zaliczenie	O
Dzieje ziem ruskich i Carstwa Moskiewskiego (X w- 1721)	30	2,0	zaliczenie	O
Regiony Rosji	30	2,0	zaliczenie	O
Język rosyjski w codziennej komunikacji	30	3,0	zaliczenie	O
Rosyjska muzyka i balet	15	2,0	zaliczenie	O
Grupa zajęć fakultatywnych				O

W toku studiów student zobowiązany jest do zrealizowania 12 przedmiotów fakultatywnych z listy przedmiotów do wyboru. Dyrekcja Instytutu wskazuje, które przedmioty fakultatywne będą uruchomione w danym roku akademickim.

Rosyjska polityka historyczna i kultura pamięci	30	5,0	zaliczenie	F
Ukraińska filozofia - główne kierunki myśli społeczno-politycznej	30	5,0	zaliczenie	F
Obraz Polski w rosyjskich mediach	30	5,0	zaliczenie	F
Reportaż i korespondencja z Rosji	30	5,0	zaliczenie	F
Inteligencja rosyjska w doświadczeniu samopoznania. Antropologia ontologiczna.	30	5,0	zaliczenie	F
Kultura a państwowość- wariant rosyjski. Antropologia ontologiczna.	30	5,0	zaliczenie	F
Szaleństwo w kulturze rosyjskiej	30	5,0	zaliczenie	F
Tajemnice Petersburga - historia, mitologia, folklor	30	5,0	zaliczenie	F
Teologia państwa	30	5,0	zaliczenie	F
Latynizacja prawosławnej kultury ruskiej	30	5,0	zaliczenie	F
Kobieta w kulturze rosyjskiej	30	5,0	zaliczenie	F
Teatr dokumentalny w Rosji. Reportaż czy sztuka?	30	5,0	zaliczenie	F
Srebrny Wiek w kulturze rosyjskiej. Sztuki plastyczne. Filozofia. Literatura	30	5,0	zaliczenie	F
Kultura "Srebrnego wieku" w Rosji	30	5,0	zaliczenie	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Rosyjskie sekty i herezje	30	5,0	zaliczenie	F
Russian society facing contemporary challenges	30	5,0	zaliczenie	F
Kontakt-kontrast-konflikt czy dialog międzykulturowy?	30	5,0	zaliczenie	F
Jak rozumieć historię. Wstęp do badań.	30	5,0	zaliczenie	F
Kultura masowa a kultura ludowa współczesnej Białorusi	30	5,0	zaliczenie	F
Siły zbrojne i polityka bezpieczeństwa FR	30	5,0	zaliczenie	F
Współczesny dramat rosyjski	30	5,0	zaliczenie	F
Rosyjski teatr i zjawiska okołoteatralne	30	5,0	zaliczenie	F
Kulturowe ruchy młodzieżowe w Rosji (XX-XXI w.)	30	5,0	zaliczenie	F
Problemy kultury w twórczości klasyków	30	5,0	zaliczenie	F
Tajemnice rosyjskiego języka: kulturotwórcza moc słów	30	5,0	zaliczenie	F
Cywilizacje nieklasyczne wobec cywilizacji rosyjskiej	30	5,0	zaliczenie	F
Antyutopia w literaturze XX i XXI wieku	30	5,0	zaliczenie	F
Fallen Empires and Their Cultural Impact	30	5,0	zaliczenie	F
Inteligencja rosyjska wobec kwestii ludowej. Antropologia ontologiczna.	30	5,0	zaliczenie	F
Kulturowe źródła rusofobii	30	5,0	zaliczenie	F
Rewolucje i wojny w tekstach rosyjskiej kultury	30	5,0	zaliczenie	F
Rosyjska kultura dysydencka	30	5,0	zaliczenie	F
Spółeczne nauczanie Kościoła Prawosławnego	30	5,0	zaliczenie	F
Наследие СССР в современной России	30	5,0	zaliczenie	F

## Semestr 2

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Zmiany cywilizacyjno-kulturowe w Rosji w XVII-XVIII wieku	30	2,0	zaliczenie	O
Literatura rosyjska X-XVIII w.	30	3,0	zaliczenie	O
Język rosyjski	90	6,0	zaliczenie	O
Filozofia	30	2,0	zaliczenie	O
Dzieje imperium rosyjskiego (1721-1917)	30	2,0	zaliczenie	O
Культура общения в России 1	30	3,0	zaliczenie	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Ochrona własności intelektualnej	10	1,0	zaliczenie	O
Grupa zajęć fakultatywnych				O

W toku studiów student zobowiązany jest do zrealizowania 12 przedmiotów fakultatywnych z listy przedmiotów do wyboru. Dyrekcja Instytutu wskazuje, które przedmioty fakultatywne będą uruchomione w danym roku akademickim.

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Rosyjska polityka historyczna i kultura pamięci	30	5,0	zaliczenie	F
Ukraińska filozofia - główne kierunki myśli społeczno-politycznej	30	5,0	zaliczenie	F
Obraz Polski w rosyjskich mediach	30	5,0	zaliczenie	F
Reportaż i korespondencja z Rosji	30	5,0	zaliczenie	F
Inteligencja rosyjska w doświadczeniu samopoznania. Antropologia ontologiczna.	30	5,0	zaliczenie	F
Kultura a państwowość- wariant rosyjski. Antropologia ontologiczna.	30	5,0	zaliczenie	F
Szaleństwo w kulturze rosyjskiej	30	5,0	zaliczenie	F
Tajemnice Petersburga - historia, mitologia, folklor	30	5,0	zaliczenie	F
Teologia państwa	30	5,0	zaliczenie	F
Latynizacja prawosławnej kultury ruskiej	30	5,0	zaliczenie	F
Kobieta w kulturze rosyjskiej	30	5,0	zaliczenie	F
Teatr dokumentalny w Rosji. Reportaż czy sztuka?	30	5,0	zaliczenie	F
Srebrny Wiek w kulturze rosyjskiej. Sztuki plastyczne. Filozofia. Literatura	30	5,0	zaliczenie	F
Kultura "Srebrnego wieku" w Rosji	30	5,0	zaliczenie	F
Rosyjskie sekty i herezje	30	5,0	zaliczenie	F
Russian society facing contemporary challenges	30	5,0	zaliczenie	F
Kontakt-kontrast-konflikt czy dialog międzykulturowy?	30	5,0	zaliczenie	F
Jak rozumieć historię. Wstęp do badań.	30	5,0	zaliczenie	F
Kultura masowa a kultura ludowa współczesnej Białorusi	30	5,0	zaliczenie	F
Siły zbrojne i polityka bezpieczeństwa FR	30	5,0	zaliczenie	F
Współczesny dramat rosyjski	30	5,0	zaliczenie	F
Rosyjski teatr i zjawiska okołoteatralne	30	5,0	zaliczenie	F
Kulturowe ruchy młodzieżowe w Rosji (XX-XXI w.)	30	5,0	zaliczenie	F
Problemy kultury w twórczości klasyków	30	5,0	zaliczenie	F
Tajemnice rosyjskiego języka: kulturotwórcza moc słów	30	5,0	zaliczenie	F
Cywilizacje nieklasyczne wobec cywilizacji rosyjskiej	30	5,0	zaliczenie	F
Antyutopia w literaturze XX i XXI wieku	30	5,0	zaliczenie	F
Fallen Empires and Their Cultural Impact	30	5,0	zaliczenie	F
Inteligencja rosyjska wobec kwestii ludowej. Antropologia ontologiczna.	30	5,0	zaliczenie	F
Kulturowe źródła rusofobii	30	5,0	zaliczenie	F
Rewolucje i wojny w tekstach rosyjskiej kultury	30	5,0	zaliczenie	F
Rosyjska kultura dysydencka	30	5,0	zaliczenie	F
Społeczne nauczanie Kościoła Prawosławnego	30	5,0	zaliczenie	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Наследие СССР в современной России	30	5,0	zaliczenie	F

## Semestr 3

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Kultura rosyjska pierwszej połowy XIX wieku	30	3,0	zaliczenie	O
Культура общения в России 2	30	3,0	zaliczenie	O
Literatura rosyjska pierwszej połowy XIX wieku	30	2,0	zaliczenie	O
Historia ZSRR i Federacji Rosyjskiej	30	2,0	zaliczenie	O
Teorie kultury i cywilizacji	30	2,0	zaliczenie	O
Antropologia rosyjskiej codzienności	30	2,0	zaliczenie	O
Rosyjska myśl filozoficzno-społeczna	30	2,0	zaliczenie	O
Język rosyjski	60	4,0	egzamin	O
Instytucje polityczne w Rosji	15	2,0	zaliczenie	O
Mentalność rosyjska	30	2,0	zaliczenie	O
Język angielski	30	2,0	zaliczenie	O
Grupa zajęć fakultatywnych				O

W toku studiów student zobowiązany jest do zrealizowania 12 przedmiotów fakultatywnych z listy przedmiotów do wyboru. Dyrekcja Instytutu wskazuje, które przedmioty fakultatywne będą uruchomione w danym roku akademickim.

Rosyjska polityka historyczna i kultura pamięci	30	5,0	zaliczenie	F
Ukraińska filozofia - główne kierunki myśli społeczno-politycznej	30	5,0	zaliczenie	F
Obraz Polski w rosyjskich mediach	30	5,0	zaliczenie	F
Reportaż i korespondencja z Rosji	30	5,0	zaliczenie	F
Inteligencja rosyjska w doświadczeniu samopoznania. Antropologia ontologiczna.	30	5,0	zaliczenie	F
Kultura a państwo- wariant rosyjski. Antropologia ontologiczna.	30	5,0	zaliczenie	F
Szaleństwo w kulturze rosyjskiej	30	5,0	zaliczenie	F
Tajemnice Petersburga - historia, mitologia, folklor	30	5,0	zaliczenie	F
Teologia państwa	30	5,0	zaliczenie	F
Latynizacja prawosławnej kultury ruskiej	30	5,0	zaliczenie	F
Kobieta w kulturze rosyjskiej	30	5,0	zaliczenie	F
Teatr dokumentalny w Rosji. Reportaż czy sztuka?	30	5,0	zaliczenie	F
Srebrny Wiek w kulturze rosyjskiej. Sztuki plastyczne. Filozofia. Literatura	30	5,0	zaliczenie	F
Kultura "Srebrnego wieku" w Rosji	30	5,0	zaliczenie	F
Rosyjskie sekty i herezje	30	5,0	zaliczenie	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Russian society facing contemporary challenges	30	5,0	zaliczenie	F
Kontakt-kontrast-konflikt czy dialog międzykulturowy?	30	5,0	zaliczenie	F
Jak rozumieć historię. Wstęp do badań.	30	5,0	zaliczenie	F
Kultura masowa a kultura ludowa współczesnej Białorusi	30	5,0	zaliczenie	F
Siły zbrojne i polityka bezpieczeństwa FR	30	5,0	zaliczenie	F
Współczesny dramat rosyjski	30	5,0	zaliczenie	F
Rosyjski teatr i zjawiska okołoteatralne	30	5,0	zaliczenie	F
Kulturowe ruchy młodzieżowe w Rosji (XX-XXI w.)	30	5,0	zaliczenie	F
Problemy kultury w twórczości klasyków	30	5,0	zaliczenie	F
Tajemnice rosyjskiego języka: kulturotwórcza moc słów	30	5,0	zaliczenie	F
Cywilizacje nieklasyczne wobec cywilizacji rosyjskiej	30	5,0	zaliczenie	F
Antyutopia w literaturze XX i XXI wieku	30	5,0	zaliczenie	F
Fallen Empires and Their Cultural Impact	30	5,0	zaliczenie	F
Inteligencja rosyjska wobec kwestii ludowej. Antropologia ontologiczna.	30	5,0	zaliczenie	F
Kulturowe źródła rusofobii	30	5,0	zaliczenie	F
Rewolucje i wojny w tekstach rosyjskiej kultury	30	5,0	zaliczenie	F
Rosyjska kultura dysydencka	30	5,0	zaliczenie	F
Społeczne nauczanie Kościoła Prawosławnego	30	5,0	zaliczenie	F
Наследие СССР в современной России	30	5,0	zaliczenie	F

## Semestr 4

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Kultura rosyjska drugiej połowy XIX i początku XX wieku	30	3,0	zaliczenie	O
Literatura rosyjska drugiej połowy XIX i początku XX wieku	30	3,0	zaliczenie	O
Культура общения в России 3	30	3,0	egzamin	O
Język rosyjski	30	3,0	zaliczenie	O
Teatr rosyjski	30	2,0	zaliczenie	O
Gospodarka rosyjska	30	2,0	zaliczenie	O
Media w Rosji	30	2,0	egzamin	O
Proseminarium licencjackie	30	3,0	zaliczenie	O
Język angielski	30	2,0	zaliczenie	O
Grupa zajęć fakultatywnych				O

W toku studiów student zobowiązany jest do zrealizowania 12 przedmiotów fakultatywnych z listy przedmiotów do wyboru. Dyrekcja Instytutu wskazuje, które przedmioty fakultatywne będą uruchomione w danym roku akademickim.

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Rosyjska polityka historyczna i kultura pamięci	30	5,0	zaliczenie	F
Ukraińska filozofia - główne kierunki myśli społeczno-politycznej	30	5,0	zaliczenie	F
Obraz Polski w rosyjskich mediach	30	5,0	zaliczenie	F
Reportaż i korespondencja z Rosji	30	5,0	zaliczenie	F
Inteligencja rosyjska w doświadczeniu samopoznania. Antropologia ontologiczna.	30	5,0	zaliczenie	F
Kultura a państwowość- wariant rosyjski. Antropologia ontologiczna.	30	5,0	zaliczenie	F
Szaleństwo w kulturze rosyjskiej	30	5,0	zaliczenie	F
Tajemnice Petersburga - historia, mitologia, folklor	30	5,0	zaliczenie	F
Teologia państwa	30	5,0	zaliczenie	F
Latynizacja prawosławnej kultury ruskiej	30	5,0	zaliczenie	F
Kobieta w kulturze rosyjskiej	30	5,0	zaliczenie	F
Teatr dokumentalny w Rosji. Reportaż czy sztuka?	30	5,0	zaliczenie	F
Srebrny Wiek w kulturze rosyjskiej. Sztuki plastyczne. Filozofia. Literatura	30	5,0	zaliczenie	F
Kultura "Srebrnego wieku" w Rosji	30	5,0	zaliczenie	F
Rosyjskie sekty i herezje	30	5,0	zaliczenie	F
Russian society facing contemporary challenges	30	5,0	zaliczenie	F
Kontakt-kontrast-konflikt czy dialog międzykulturowy?	30	5,0	zaliczenie	F
Jak rozumieć historię. Wstęp do badań.	30	5,0	zaliczenie	F
Kultura masowa a kultura ludowa współczesnej Białorusi	30	5,0	zaliczenie	F
Siły zbrojne i polityka bezpieczeństwa FR	30	5,0	zaliczenie	F
Współczesny dramat rosyjski	30	5,0	zaliczenie	F
Rosyjski teatr i zjawiska okołoteatralne	30	5,0	zaliczenie	F
Kulturowe ruchy młodzieżowe w Rosji (XX-XXI w.)	30	5,0	zaliczenie	F
Problemy kultury w twórczości klasyków	30	5,0	zaliczenie	F
Tajemnice rosyjskiego języka: kulturotwórcza moc słów	30	5,0	zaliczenie	F
Cywilizacje nieklasyczne wobec cywilizacji rosyjskiej	30	5,0	zaliczenie	F
Antyutopia w literaturze XX i XXI wieku	30	5,0	zaliczenie	F
Fallen Empires and Their Cultural Impact	30	5,0	zaliczenie	F
Inteligencja rosyjska wobec kwestii ludowej. Antropologia ontologiczna.	30	5,0	zaliczenie	F
Kulturowe źródła rusofobii	30	5,0	zaliczenie	F
Rewolucje i wojny w tekstach rosyjskiej kultury	30	5,0	zaliczenie	F
Rosyjska kultura dysydencka	30	5,0	zaliczenie	F
Społeczne nauczanie Kościoła Prawosławnego	30	5,0	zaliczenie	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Наследие СССР в современной России	30	5,0	zaliczenie	F

## Semestr 5

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Kultura radziecka	30	3,0	zaliczenie	O
Literatura rosyjska 1917-1956	30	3,0	zaliczenie	O
Анализ общественного дискурса	30	2,0	zaliczenie	O
Rosyjska kultura masowa	15	2,0	zaliczenie	O
Русское искусство	30	2,0	zaliczenie	O
Stosunki polsko-rosyjskie w perspektywie zmian kulturowo-społecznych	15	2,0	zaliczenie	O
Język rosyjski	30	4,0	egzamin	O
Klasyka filmu rosyjskiego	30	2,0	zaliczenie	O
Język angielski	30	2,0	zaliczenie	O
Seminarium licencjackie	30	5,0	zaliczenie	O
Grupa zajęć fakultatywnych				O

W toku studiów student zobowiązany jest do zrealizowania 12 przedmiotów fakultatywnych z listy przedmiotów do wyboru. Dyrekcja Instytutu wskazuje, które przedmioty fakultatywne będą uruchomione w danym roku akademickim.

Rosyjska polityka historyczna i kultura pamięci	30	5,0	zaliczenie	F
Ukraińska filozofia - główne kierunki myśli społeczno-politycznej	30	5,0	zaliczenie	F
Obraz Polski w rosyjskich mediach	30	5,0	zaliczenie	F
Reportaż i korespondencja z Rosji	30	5,0	zaliczenie	F
Inteligencja rosyjska w doświadczeniu samopoznania. Antropologia ontologiczna.	30	5,0	zaliczenie	F
Kultura a państwowość- wariant rosyjski. Antropologia ontologiczna.	30	5,0	zaliczenie	F
Szaleństwo w kulturze rosyjskiej	30	5,0	zaliczenie	F
Tajemnice Petersburga - historia, mitologia, folklor	30	5,0	zaliczenie	F
Teologia państwa	30	5,0	zaliczenie	F
Latynizacja prawosławnej kultury ruskiej	30	5,0	zaliczenie	F
Kobieta w kulturze rosyjskiej	30	5,0	zaliczenie	F
Teatr dokumentalny w Rosji. Reportaż czy sztuka?	30	5,0	zaliczenie	F
Srebrny Wiek w kulturze rosyjskiej. Sztuki plastyczne. Filozofia. Literatura	30	5,0	zaliczenie	F
Kultura "Srebrnego wieku" w Rosji	30	5,0	zaliczenie	F
Rosyjskie sekty i herezje	30	5,0	zaliczenie	F



<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Russian society facing contemporary challenges	30	5,0	zaliczenie	F
Kontakt-kontrast-konflikt czy dialog międzykulturowy?	30	5,0	zaliczenie	F
Jak rozumieć historię. Wstęp do badań.	30	5,0	zaliczenie	F
Kultura masowa a kultura ludowa współczesnej Białorusi	30	5,0	zaliczenie	F
Siły zbrojne i polityka bezpieczeństwa FR	30	5,0	zaliczenie	F
Współczesny dramat rosyjski	30	5,0	zaliczenie	F
Rosyjski teatr i zjawiska okołoteatralne	30	5,0	zaliczenie	F
Kulturowe ruchy młodzieżowe w Rosji (XX-XXI w.)	30	5,0	zaliczenie	F
Problemy kultury w twórczości klasyków	30	5,0	zaliczenie	F
Tajemnice rosyjskiego języka: kulturotwórcza moc słów	30	5,0	zaliczenie	F
Cywilizacje nieklasyczne wobec cywilizacji rosyjskiej	30	5,0	zaliczenie	F
Antyutopia w literaturze XX i XXI wieku	30	5,0	zaliczenie	F
Fallen Empires and Their Cultural Impact	30	5,0	zaliczenie	F
Inteligencja rosyjska wobec kwestii ludowej. Antropologia ontologiczna.	30	5,0	zaliczenie	F
Kulturowe źródła rusofobii	30	5,0	zaliczenie	F
Rewolucje i wojny w tekstach rosyjskiej kultury	30	5,0	zaliczenie	F
Rosyjska kultura dysydencka	30	5,0	zaliczenie	F
Społeczne nauczanie Kościoła Prawosławnego	30	5,0	zaliczenie	F
Наследие СССР в современной России	30	5,0	zaliczenie	F

## Semestr 6

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Kultura postradziecka	30	3,0	zaliczenie	O
Практика перевода	30	3,0	zaliczenie	O
Język angielski	30	2,0	zaliczenie	O
Seminarium licencjackie	30	7,0	zaliczenie	O
Język rosyjski	30	3,0	zaliczenie	O
Literatura rosyjska po 1956 roku	30	3,0	zaliczenie	O
Grupa zajęć fakultatywnych				O
W toku studiów student zobowiązany jest do zrealizowania 12 przedmiotów fakultatywnych z listy przedmiotów do wyboru. Dyrekcja Instytutu wskazuje, które przedmioty fakultatywne będą uruchomione w danym roku akademickim.				
Rosyjska polityka historyczna i kultura pamięci	30	5,0	zaliczenie	F
Ukraińska filozofia - główne kierunki myśli społeczno-politycznej	30	5,0	zaliczenie	F
Obraz Polski w rosyjskich mediach	30	5,0	zaliczenie	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Reportaż i korespondencja z Rosji	30	5,0	zaliczenie	F
Inteligencja rosyjska w doświadczeniu samopoznania. Antropologia ontologiczna.	30	5,0	zaliczenie	F
Kultura a państwowość- wariant rosyjski. Antropologia ontologiczna.	30	5,0	zaliczenie	F
Szaleństwo w kulturze rosyjskiej	30	5,0	zaliczenie	F
Tajemnice Petersburga - historia, mitologia, folklor	30	5,0	zaliczenie	F
Teologia państwa	30	5,0	zaliczenie	F
Latynizacja prawosławnej kultury ruskiej	30	5,0	zaliczenie	F
Kobieta w kulturze rosyjskiej	30	5,0	zaliczenie	F
Teatr dokumentalny w Rosji. Reportaż czy sztuka?	30	5,0	zaliczenie	F
Srebrny Wiek w kulturze rosyjskiej. Sztuki plastyczne. Filozofia. Literatura	30	5,0	zaliczenie	F
Kultura "Srebrnego wieku" w Rosji	30	5,0	zaliczenie	F
Rosyjskie sekty i herezje	30	5,0	zaliczenie	F
Russian society facing contemporary challenges	30	5,0	zaliczenie	F
Kontakt-kontrast-konflikt czy dialog międzykulturowy?	30	5,0	zaliczenie	F
Jak rozumieć historię. Wstęp do badań.	30	5,0	zaliczenie	F
Kultura masowa a kultura ludowa współczesnej Białorusi	30	5,0	zaliczenie	F
Siły zbrojne i polityka bezpieczeństwa FR	30	5,0	zaliczenie	F
Współczesny dramat rosyjski	30	5,0	zaliczenie	F
Rosyjski teatr i zjawiska okołoteatralne	30	5,0	zaliczenie	F
Kulturowe ruchy młodzieżowe w Rosji (XX-XXI w.)	30	5,0	zaliczenie	F
Problemy kultury w twórczości klasyków	30	5,0	zaliczenie	F
Tajemnice rosyjskiego języka: kulturotwórcza moc słów	30	5,0	zaliczenie	F
Cywilizacje nieklasyczne wobec cywilizacji rosyjskiej	30	5,0	zaliczenie	F
Antyutopia w literaturze XX i XXI wieku	30	5,0	zaliczenie	F
Fallen Empires and Their Cultural Impact	30	5,0	zaliczenie	F
Inteligencja rosyjska wobec kwestii ludowej. Antropologia ontologiczna.	30	5,0	zaliczenie	F
Kulturowe źródła rusofobii	30	5,0	zaliczenie	F
Rewolucje i wojny w tekstach rosyjskiej kultury	30	5,0	zaliczenie	F
Rosyjska kultura dysydencka	30	5,0	zaliczenie	F
Społeczne nauczanie Kościoła Prawosławnego	30	5,0	zaliczenie	F
Наследие СССР в современной России	30	5,0	zaliczenie	F

*O - obowiązkowy*

*F - fakultatywny*

# Sylabusy



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Wstęp do rosjoznawstwa

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.110.5cc6f7760efb4.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WSMP-IR-4
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Moduł ma na celu zdobycie przez studenta najważniejszych informacji na temat kulturowej, politycznej i społecznej rzeczywistości rosyjskiej.
C2	Celem zajęć jest uwypuklenie specyfiki Rosji w jej kulturowym i historycznym wymiarze.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	węzłowe zagadnienia związane z rosyjskim obszarem kulturowo-społecznym	ROS_K1_W02, ROS_K1_W03, ROS_K1_W05, ROS_K1_W08	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	zaprezentować podstawowe informacje dotyczące Rosji w ujęciu politycznym, kulturowym i historycznym	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	samodzielnej analizy informacji dotyczących Rosji pojawiających się w polskich i rosyjskich mediach	ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rosja w ujęciu politycznym. Podział administracyjny. Ustrój polityczny. Tradycje demokratyczne. Symbolika państwowa. Konstytucja. Prezydent. Premier. Zgromadzenie Federalne. Przegląd najważniejszych partii politycznych. Federalna struktura państwowa. Prawa i swobody obywatelskie. Rosyjska oligarchia dawniej i dziś.	W1, U1
2.	Rosja na światowej arenie politycznej. Pojęcie "bliższej i dalszej zagranicy". Udział Federacji Rosyjskiej w organizacjach międzynarodowych. Wpływ Rosji na światowe procesy gospodarcze i polityczne. Miejsce Rosji we współczesnym układzie sił. Geopolityczne interesy Rosji.	W1, U1
3.	Kwestie demograficzne (liczba ludności Rosji, prognozy demograficzne, liczebność ludności w poszczególnych okręgach federalnych), pojęcie „mozaiki narodów” w odniesieniu do Rosji. Syberia – ludy i religie. Stereotypowe myślenie o Rosjanach a rzeczywistość.	W1, U1, K1
4.	Religie w Rosji - prawosławie, islam, buddyzm, katolicyzm, protestantyzm, judaizm. Stosunki Państwo – Kościół. Patriarcha Moskwy i Wszechrusi. Święta prawosławne.	W1, U1

5.	Rosyjskie środki masowego przekazu. Dynamika zmian w odniesieniu do mediów w okresie transformacji ustrojowej. Rola współczesnych mediów rosyjskich. Media jako środki opiniotwórcze. Stacje radiowe, telewizyjne, prasa i Runet.	W1, U1, K1
6.	Współczesne nurty kulturowe w Rosji. Teatr, kino, muzyka, literatura. Subkultury młodzieżowe.	U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	Warunkiem dopuszczenia do zaliczenia jest obecność na 80% zajęć.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



Język rosyjski  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.170.5cac67d9e5c04.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WSMP-IR-12/5, EA2-01/2, WSMP-IR-12/1, WSMP-IR-12/2, WSMP-IR-12/3, WSMP-IR-12/4
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie  <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 90	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
---------------------------	---	-----------------------------------

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie  <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 90	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
---------------------------	---	-----------------------------------

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin  <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 60	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
---------------------------	--	-----------------------------------



## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>SEMESTR 1: Celem praktycznej nauki języka rosyjskiego jest osiągnięcie poziomu podstawowego w posługiwaniu się językiem rosyjskim oraz w rozumieniu ze słuchu specjalnie przygotowanych pod względem tempa nagrań tekstów radiowych, czytanie ze zrozumieniem tekstów publicystycznych, korzystanie z innych źródeł informacji w języku rosyjskim. Wypracowanie umiejętności aktywnych - mówienia i pisania - przyswajanych w ramach komunikacji oraz poprzez sporządzanie notatek z różnych źródeł informacji. Wprowadzenie do zagadnień gramatycznych języka rosyjskiego: czasownik, rzeczownik, przymiotnik, zaimek, podstawowe formy liczebnika, struktura i intonacja zdań. Osiągnięcie podstawowej umiejętności reprodukcji treści informacji medialnych i artykułów analitycznych w postaci ustnej i pisemnej. Wprowadzenie leksyki codziennej np. dom, rodzina, mieszkanie, wygląd zewnętrzny, czas wolny, zainteresowania, święta i tradycje, oraz słownictwa z wiadomości medialnych obejmujących swoim zakresem: wydarzenia drogowe, katastrofy, politykę wybory, akcje protestacyjne, szeroko pojętą tematykę dotyczącą społeczeństwa i kultury, wydarzenia kryminalne i sąd.</p>
C2	<p>SEMESTR 2: Celem praktycznej nauki języka rosyjskiego jest osiągnięcie poziomu podstawowego w budowaniu prostych wypowiedzi ustnych i pisemnych a także osiągnięcie sprawności w rozumieniu ze słuchu odpowiednio przygotowanych pod względem tempa nagrań tekstów radiowych, czytaniu ze zrozumieniem tekstów publicystycznych, poszukiwaniu informacji medialnych na zadany temat publicystyczny w języku rosyjskim. Wypracowanie umiejętności aktywnych - parafrazy ustnej i pisemnej wysłuchanych wiadomości - przyswajanych w ramach komunikacji oraz poprzez sporządzanie notatek z różnych źródeł informacji. Utrwalenie podstawowych reguł gramatycznych: odmiana czasownika, rzeczownika, przymiotnika, zaimka, podstawowe formy liczebnika, struktura i intonacja zdań. Osiągnięcie umiejętności reprodukcji treści informacji medialnych i artykułów analitycznych w postaci ustnej i pisemnej. Zapoznanie z leksyką codzienną. Nabranie biegłości w posługiwaniu się rosyjską klawiaturą językową. Wprowadzenie leksyki codziennej (np: ekologia, sport, hobby, kino, wygląd zewnętrzny, zdrowie, jedzenie) oraz słownictwa z wiadomości medialnych obejmujących swoim zakresem: wydarzenia drogowe, katastrofy, politykę wybory, akcje protestacyjne, szeroko pojętą tematykę dotyczącą społeczeństwa i kultury, wydarzenia kryminalne i sąd.</p>
C3	<p>SEMESTR 3: Celem praktycznej nauki języka rosyjskiego jest: opanowanie języka rosyjskiej publicystyki oraz mediów, rozumienie ze słuchu oryginalnych radiowych serwisów informacyjnych w języku rosyjskim; czytanie ze zrozumieniem rosyjskich tekstów publicystycznych; wyszukiwanie oraz korzystanie z różnorodnych źródeł informacji w języku rosyjskim; opanowanie umiejętności aktywnych, takich jak parafraza treści informacji w postaci ustnej oraz pisemnej, wypowiedzi na tematy bieżące, w szczególności dotyczące wydarzeń współczesnych; interakcja, komentarz własny i dyskusja na temat wybranego artykułu publicystycznego. Zaawansowana leksyka codzienna. Powtórka i utrwalanie poznanych struktur gramatycznych. Odmiana liczebnika, tryb rozkazujący czasownika. wyrażanie własnego komentarza odnośnie wydarzeń bieżących. Rozszerzanie następujących tematów leksykalnych: polityka, wybory, protesty, sądownictwo, przestępczość, społeczeństwo, kultura, sztuka, warunki życia codziennego, klęski żywiołowe, katastrofy i wypadki, ekologia, sport, ekonomia, wygląd zewnętrzny, styl i warunki życia, cechy charakteru, moje środowisko życia (mój kraj, miasto), rzeczywistość rosyjska.</p>

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zasady funkcjonowania społeczeństwa rosyjskiego oraz struktury językowe używane w instytucjach życia społecznego i kulturowego Rosji	ROS_K1_W07, ROS_K1_W09, ROS_K1_W10	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	gromadzić i przedstawiać w formie pisemnej i ustnej, w języku rosyjskim wiedzę na temat rosyjskich mechanizmów społeczno-kulturowych	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	pracy indywidualnej oraz w grupie nad projektami dotyczącymi zagadnień związanych z komunikacją w językiem rosyjskim	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do zajęć	30	
wykonanie ćwiczeń	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 165	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	60	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	SEMESTR 1: osiągnięcie poziomu podstawowego w używaniu struktur fonetycznych, gramatycznych, leksykalnych, czytanie z zachowaniem intonacji i z zastosowaniem prawidłowych zasad fonetyki, rozumienie tekstów publicystycznych, korzystanie z różnorodnych źródeł informacji w języku rosyjskim. Umiejętności aktywne - mówienie i pisanie - są przyswajane w ramach ćwiczeń przygotowywanych przez prowadzącego, z uwzględnieniem potrzeb grupy. Wypracowanie umiejętności aktywnych - mówienia i pisanie - przyswajanych w ramach komunikacji oraz poprzez sporządzanie notatek z różnych źródeł informacji. Utrwalenie podstawowych reguł gramatycznych. Osiągnięcie umiejętności reprodukcji treści informacji medialnych i artykułów analitycznych w postaci ustnej i pisemnej	W1, U1, K1
2.	SEMESTR 2: Osiągnięcie poziomu podstawowego w budowaniu prostych wypowiedzi ustnych i pisemnych z wykorzystaniem struktur gramatycznych (odmiana czasownika, rzeczownika, przymiotnika, określanie czasu), w czytaniu ze zrozumieniem tekstów publicystycznych, korzystanie z różnych źródeł informacji w języku rosyjskim. Wypracowanie umiejętności aktywnych - parafrazy ustnej i pisemnej wysłuchanych wiadomości - przyswajanych w ramach komunikacji oraz poprzez sporządzanie notatek z różnych źródeł informacji. Utrwalenie podstawowych reguł gramatycznych. Osiągnięcie umiejętności reprodukcji treści informacji medialnych i artykułów analitycznych w postaci ustnej i pisemnej.	W1, U1, K1
3.	SEMESTR 3: opanowanie języka rosyjskiej publicystyki oraz mediów, rozumienie ze słuchu materiałów audio w języku rosyjskim; czytanie ze zrozumieniem rosyjskich tekstów publicystycznych; wyszukiwanie oraz korzystanie z różnorodnych źródeł informacji w języku rosyjskim; opanowanie umiejętności aktywnych, takich jak parafraza treści informacji w postaci ustnej oraz pisemnej, wypowiedzi na tematy bieżące, w szczególności dotyczące wydarzeń współczesnych; interakcja, uczestnictwo w dyskusji, konstrukcja wypowiedzi pisemnej, komentarz własny i dyskusja na temat wybranego artykułu publicystycznego.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1

#### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, burza mózgów, dyskusja, gra dydaktyczna, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
lektorat	zaliczenie na ocenę	Pozytywna ocena z pisemnego testu gramatyczno-leksykalnego, Wypowiedź pisemna na podstawie 3-5 wiadomości. Wypowiedź ustna: przedstawienie tekstu publicystycznego i prosta wypowiedź dotycząca poruszonego w tekście problemu

## Semestr 2

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, burza mózgów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę	Pisemny test gramatyczno-leksykalny, wypowiedź pisemna na podstawie 3-5 wiadomości. Wypowiedź ustna: przedstawienie tekstu publicystycznego i rozwinięta wypowiedź dotycząca poruszonego w tekście problemu

## Semestr 3

### Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, burza mózgów, dyskusja, gra dydaktyczna, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	egzamin pisemny / ustny	Część pisemna: test gramatyczno-leksykalny, wysłuchanie 5 bieżących informacji, nagranych z radiowego serwisu rosyjskojęzycznego, parafraza i zapis ich treści wraz z pisemnym komentarzem każdej wiadomości. Część ustna: polega na dyskusji na temat zaproponowanego przez studenta tekstu publicystycznego z wyrażeniem własnego komentarza.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zajęcia obowiązkowe. Dopuszczalne są dwie nieobecności nieusprawiedliwione w trakcie trwania semestru. Powyżej 10% nieobecności nieusprawiedliwionych uniemożliwia uzyskanie zalecenia. Wymagane jest zaliczenie przedmiotu Język rosyjski w semestrach poprzedzających nowy cykl zajęć.



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Cywilizacja staroruska

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> rosjznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.110.1587122128.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	K1_W01 student zna i rozumie przemiany historyczne prowadzące do powstania i rozwoju cywilizacji i państwowości ruskiej (S) K1_W03 student zna i rozumie zasady funkcjonowania społeczeństwa ruskiego oraz struktury i instytucje życia społecznego i kulturowego Rusi (S, H) K1_W06 student zna i rozumie genezę i przebieg historycznych i aktualnych procesów społecznych, politycznych i kulturowych na Rusi (S,H) K1_U01 student potrafi dostrzegać skomplikowane procesy zmian społecznych i kulturowych na Rusi na przestrzeni wieków (S,H) K1_K01 student gotów jest do odegrania istotnej roli w życiu społecznym poprzez krytyczną analizę i wdrażanie nabytej w toku studiów wiedzy i umiejętności (S)	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W03, ROS_K1_W04, ROS_K1_W05, ROS_K1_W06	prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi zidentyfikować różnice kulturowe strefy grecko-prawosławnej i łacińskiej.	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Podjęcia działań z Rosjanami na płaszczyźnie kultury prawosławnej.	ROS_K1_K02	prezentacja
K2	K1_W01 student zna i rozumie przemiany historyczne prowadzące do powstania i rozwoju cywilizacji i państwowości ruskiej (S) K1_W03 student zna i rozumie zasady funkcjonowania społeczeństwa ruskiego oraz struktury i instytucje życia społecznego i kulturowego Rusi (S, H) K1_W06 student zna i rozumie genezę i przebieg historycznych i aktualnych procesów społecznych, politycznych i kulturowych na Rusi (S,H) K1_U01 student potrafi dostrzegać skomplikowane procesy zmian społecznych i kulturowych na Rusi na przestrzeni wieków (S,H) K1_K01 student gotów jest do odegrania istotnej roli w życiu społecznym poprzez krytyczną analizę i wdrażanie nabytej w toku studiów wiedzy i umiejętności (S)	ROS_K1_K02	prezentacja
K3	Student może podjąć dalszą naukę na kierunku, a także aktywność zawodową w środowisku kultury rosyjskiej.	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1.Miejsce Rusi w bizantyjskiej diarchii. Etyczno-prawny aspekt początków prawosławnej kultury Rusi Kijowskiej.</p> <p>2.Rola klasztorów w kształtowaniu chrześcijańskiego wizerunku człowieka: typy świętości, jurodztwo. Klasztory jako centra kultury ruskiej.</p> <p>3.Kulturowe następstwa rozbioru Rusi w XIII i XIV: cywilizacyjne wpływy tatarów i kulturowo-cywilizacyjne wpływy Rzeczypospolitej.</p> <p>4.Cywilizacja miejska Nowogrodu i Pskowa.</p> <p>5.Rola Cerkwi i klasztorów w podtrzymaniu jedności kulturowej i odbudowy państwowości Ruskiej.</p> <p>6.Specyfika kulturowo-cywilizacyjna Rusi Moskiewskiej w XV i XVI w.: św. Sergiusz i jego uczniowie, odnowa hezychazmu, trynitarna podstawa jedności Rusi.</p> <p>Znaczenie Soboru Florenckiego i upadku Konstantynopola: eschatologiczna wizja Moskwy III Rzymu. Moskiewska synteza kultury ruskiej, wpływy renesansowe.</p> <p>Kierunek reform państwa za rządów Iwana III, Wasyla III i Iwana IV.</p>	W1, U1, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja	egzamin ustny

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Rosyjska kultura ludowa  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROSS.110.5cc6f776d979c.20</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p> <p><b>Kod USOS</b> WSMP-IR-133</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	orientuje się w realiach ewolucji kultury rosyjskiej w kontekście społecznym, politycznym i religijnym oraz kultur bliskiego sąsiedztwa z uwzględnieniem aspektów antropologicznych	ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	jest w stanie opracować projekty pozwalające zapoznać się z najważniejszymi walorami kulturalnymi Rosji i wybranych krajów bliskiego sąsiedztwa	ROS_K1_U03	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			



K1	jest zdolny do nawiązania konstruktywnego dialogu na płaszczyźnie wartości i wzajemnych korzyści z partnerami obszaru postradzieckiego	ROS_K1_K02	egzamin ustny
----	--	------------	---------------

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	15	
przygotowanie referatu	10	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 55	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe pojęcia: kultura ludowa, folklor, kultura popularna. Kultura i tradycja – tradycja i zmiana.	W1, U1, K1
2.	Bóstwa i mitologia wschodniosłowiańska. Starosłowiańska religia. Synkretyzm religijny.	W1, U1, K1
3.	Wierzenia pogańskie na Rusi. Politeizm Słowian wschodnich. Wschodniosłowiańska demonologia.	W1, U1, K1
4.	Bohater folklorystyczno-mityczny – przykłady w rosyjskiej literaturze.	W1, U1, K1
5.	Obraz czasu – kalendarz ludowy, święta w cyklu rocznym. Cykl życia – wydarzenia przełomowe, inicjacje i rytuały.	W1, U1, K1
6.	Obrzędy pogrzebowe, ślubne, związane z narodzinami.	W1, U1, K1
7.	Ludowa twórczość literacka. Mitologia w prozie folklorystycznej.	W1, U1, K1
8.	Zaklęcia i uroki jako gatunek literatury ludowej; wiersz duchowny; bajki.	W1, U1, K1
9.	Obrzędy karnawałowe, skomorochowie, literatura powagi-śmiechu.	W1, U1, K1
10.	Antykarnawał: Iwan Groźny i Piotr I.	W1, U1, K1
11.	Literatura apokryficzna.	W1, U1, K1
12.	Rosyjskie herezje. Raskoł i staroobrzędowcy. Neopogaństwo.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	egzamin ustny	Obecność i udział w zajęciach

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

brak

Szkolenie uniwersyteckie  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.110.5cb0a0ede9c2e.20</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p> <p><b>Kod USOS</b> WSMP-IR-150</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 4</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Kurs ma na celu zapoznanie uczestników z formalnymi zasadami akademickimi.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	strukturę uczelni, zasady zachowania w relacjach z różnymi przedstawicielami społeczności akademickiej i w typowych sytuacjach uczelnianych	ROS_K1_W07	zaliczenie

W2	zasady obowiązujące w komunikacji bezpośredniej i pośredniej (telefon, e-mail) dydaktykami i innymi pracownikami uczelni	ROS_K1_W07	zaliczenie
W3	zasady autoprezentacji, doboru stroju w zależności od typu sytuacji uczelnianych	ROS_K1_W07	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	poprawnie sformułować wiadomości mailowe i tradycyjne pisma adresowane do wykładowców i pracowników administracji	ROS_K1_U02	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	4	
wykonanie ćwiczeń	4	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 8	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 4	<b>ECTS</b> 0.1

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Struktura Uniwersytetu i Wydziału. Krótki rys historyczny.	W1
2.	Tytułatura w życiu akademickim. Zasady powitania/pożegnania, przedstawianie.	W2, U1
3.	Korespondencja: zasady i formy przygotowania pism i listów ze szczególnym uwzględnieniem netykiety w komunikacji elektronicznej.	W1, W2, U1
4.	Akademicki dress code. Typy strojów i zasady ich doboru. Zachowania w typowych sytuacjach życia akademickiego: zajęcia dydaktyczne, egzaminy, zaliczenia, konferencje i sympozja, uroczystości, reprezentacja, badania terenowe.	W1, W2, W3, U1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	pozytywna ocena z testu

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Zajęcia obowiązkowe zakończone testem sprawdzającym.



## Dzieje ziem ruskich i Carstwa Moskiewskiego (X w- 1721)

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.110.1587122989.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Historia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0222Historia i archeologia
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie elementarnej wiedzy na temat politycznych, społecznych i gospodarczych uwarunkowań rozwoju historycznego Rosji w okresie od X w. do 1721 r.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student nabywa podstawową wiedzę faktograficzną z zakresu dziejów Rosji od czasów prehistorycznych do chwili wprowadzenia w tym kraju instytucji właściwych dla monarchii absolutnej	ROS_K1_W01	zaliczenie pisemne
W2	student nabywa umiejętności definiowania pojęć historycznych odnoszących się do dziejów politycznych, społecznych i gospodarczych Rosji w różnych stadiach jej rozwoju historycznego, mianowicie: Rusi Kijowskiej, księstw ruskich doby rozdrobnienia feudalnego, Księstwa i Carstwa Moskiewskiego oraz Cesarstwa Rosyjskiego	ROS_K1_W01	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
uczestnictwo w egzaminie	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Od Rusi Kijowskiej do Wielkiego Księstwa Moskiewskiego; początki państwa staroruskiego; organizacja państwa, stosunki z sąsiadami, rozbięcie dzielnicowe, niewola mongolska i jej skutki, wzrost znaczenia Moskwy i jej rola w jednoczeniu ziem ruskich, zakończenie procesu jednoczenia Rusi i zrzucenie niewoli mongolskiej, powstanie i rozwój moskiewskiego absolutyzmu. Wielkie Księstwo Moskiewskie: Moskwa - „Trzeci Rzym”, pierwsi carowie, reformy Iwana IV Groźnego, oprycznina, okres „Wielkiej Smuty”, stosunki z zagranicą. Rosja w dobie pierwszych Romanowów: wzmocnienie carskiego absolutyzmu, stosunki społeczne i ekonomiczne, wojny z Polską, przyłączenie Ukrainy, polityka zagraniczna, początki monarchii absolutnej za Piotra I (wojny ze Szwecją, Turcją i Persją, reformy wewnętrzne).	W1, W2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie przynajmniej 50% punktów testu egzaminacyjnego oraz obecność na zajęciach



Regiony Rosji  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.110.1587123343.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Uzyskanie podstawowej wiedzy z zakresu geografii Federacji Rosyjskiej
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	Student zapoznaje się ze specyfiką przestrzeni geograficznej współczesnej Rosji w ujęciu fizycznym, ludnościowym i gospodarczym; potrafi zdefiniować współzależności między środowiskiem naturalnym a wielostronną działalnością jednostki i społeczeństwa	ROS_K1_W03	zaliczenie pisemne
----	--	------------	--------------------

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
uczestnictwo w egzaminie	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Położenie i granice współczesnej Rosji; specyfika środowiska naturalnego (rzeźba terenu, klimat, gleby, fauna i flora, regiony geograficzne); specyfika demograficzna (roz rozmieszczenie ludności, migracje, urbanizacja, struktura narodowościowa i wyznaniowa; gospodarka (przemysł, rolnictwo, handel, transport), turystyka (regiony turystyczne)	W1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie przynajmniej 50% punktów testu egzaminacyjnego oraz obecność na zajęciach



Język rosyjski w codziennej komunikacji  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROSS.110.1587124509.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem jest rozszerzenie sprawności posługiwania się językiem rosyjskim w tekście czytany i mówiony, rozszerzenie zasobu leksykalnego.
C2	Celem jest uzyskanie umiejętności sprawnego czytania zróżnicowanych stylistycznie i leksykalnie tekstów rosyjskojęzycznych.
C3	Celem jest nauczanie komunikacyjne, które koncentruje się na funkcjach językowych (Prośba - pytanie, prośba o radę, rada, reakcja na nią, ) osadzonych w kontekście realiów rosyjskich.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Posiada orientację w realiach współczesnej Rosji, zna podstawy/normy komunikacji społecznej/kulturowej w języku rosyjskim.	ROS_K1_W07	zaliczenie ustne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Potrafi ze zrozumieniem przeczytać i opracować leksykalnie tekst w języku rosyjskim, dotyczący specyfiki realiów rosyjskich.	ROS_K1_U03	zaliczenie ustne
U2	Potrafi budować poprawnie wypowiedzi na bazie określonych funkcji językowych.	ROS_K1_U04	zaliczenie ustne
U3	Potrafi przedstawić zjawiska, charakterystyczne dla realiów rosyjskich i ustosunkować się do niego z użyciem odpowiednich struktur językowych.	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie ustne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do uczestniczenia w interakcji w języku rosyjskim na poziomie podstawowym.	ROS_K1_K02	zaliczenie ustne

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	20	
poznanie terminologii obcojęzycznej	14	
Przygotowanie do sprawdzianów	10	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	8	
Przygotowywanie projektów	8	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Studia	W1, U1, U2, U3, K1
2.	Wykształcenie	W1, U1, U2, U3, K1
3.	Szkolnictwo w Rosji	W1, U1, U2, U3, K1

4.	Mieszkanie	W1, U1, U2, U3, K1
5.	Miasta rosyjskie	W1, U1, U2, U3, K1
6.	Architektura	W1, U1, U2, U3, K1
7.	Wygląd zewnętrzny	W1, U1, U2, U3, K1
8.	Moda w Rosji	W1, U1, U2, U3, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

gra dydaktyczna, dyskusja, burza mózgów, Metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie ustne	Czytanie tekstu ze zrozumieniem, reakcja na sytuację komunikacyjną, mini-dyskusja w grupach na temat specyficznych realiów rosyjskich.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Rosyjska muzyka i balet  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROSS.110.1587126050.20</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p> <p><b>Kod USOS</b></p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 15</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	zyskanie wiedzy na temat charakteru i osobliwości rozwoju reprezentatywnych dla kultury rosyjskiej form i stylów muzycznych
C2	umiejętność powiązania poszczególnych stylów i form muzycznych oraz ich rozwój w Rosji z uwarunkowaniami społecznymi
C3	uzyskanie umiejętności rozpoznawania oraz krytycznej analizy poszczególnych stylów muzycznych funkcjonujących w różnym czasie w Rosji / w ZSRR w powiązaniu z określonym kontekstem kulturowym i społecznym.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	przemiany historyczne prowadzące do powstania i rozwoju rosyjskiej kultury muzycznej	ROS_K1_W02, ROS_K1_W06, ROS_K1_W09	prezentacja, Weryfikacja poprzez dyskusję podczas zajęć oraz końcowe kolokwium zaliczeniowe z oceną.
W2	doktryny i ideologie determinujące rozwój rosyjskiej, sowieckiej, postsowieckiej kultury muzycznej	ROS_K1_W02, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09	zaliczenie na ocenę, Weryfikacja poprzez dyskusję podczas zajęć oraz końcowe kolokwium zaliczeniowe z oceną.
W3	rolę i znaczenie mediów i instytucji kultury w kształtowaniu kultury muzycznej w społeczeństwie rosyjskim i sowieckim	ROS_K1_W07, ROS_K1_W08	prezentacja, Weryfikacja poprzez dyskusję podczas zajęć oraz końcowe kolokwium zaliczeniowe z oceną.
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	dostrzegać skomplikowane procesy zmian społecznych i kulturowych w Rosji i ZSRR, wyrażonych w stylach i tekstach muzycznych	ROS_K1_U03	prezentacja, Weryfikacja poprzez dyskusję podczas zajęć oraz końcowe kolokwium zaliczeniowe z oceną.
U2	gromadzić i przedstawić w formie pisemnej i ustnej wiedzę na temat przejawiających się w rosyjskiej, sowieckiej kulturze muzycznej mechanizmów społeczno-kulturowych	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie na ocenę, prezentacja
U3	przedstawiać opinie oraz argumenty dotyczące przemian w rosyjskiej kulturze muzycznej	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	Weryfikacja poprzez dyskusję podczas zajęć oraz końcowe kolokwium zaliczeniowe z oceną.
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	orientacja w obszarze kultury muzycznej pozwalająca na udział w pracach w krajowych oraz międzynarodowych instytucjach kultury zainteresowanych problematyką rosyjską	ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	Weryfikacja poprzez dyskusję podczas zajęć oraz końcowe kolokwium zaliczeniowe z oceną.

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	15
przygotowanie do zajęć	15
przygotowanie prezentacji multimedialnej	2
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	6

uczestnictwo w egzaminie	2	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	zjawiska muzyczne, reprezentatywne dla kultury rosyjskiej - rosyjska szkoła narodowa (Glinka, Potężna Gromadka - Musorgski, Rymski-Korsakow)	W1, W2, U1, K1
2.	rosyjski balet - Czajkowski, Starawiński, Prokofiew, przykłady baletu współczesnego	W1, W2, U1, K1
3.	muzyka klasyczna a władza: formalizm, awangardyzm, Szostakowicz	W1, W2, U1, U3, K1
4.	pieśni wojenne, propagandowe, postulat ludowości	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
5.	masskult i radziecka estrada, „wokalnoinstrumentalny ansambl”	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
6.	underground, rock w ZSRR, Griebienickow, Coj	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
7.	łłatnaja piesnia („szanson”), popsa	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
8.	wybrane zjawiska muzycznej kultury Rosji współczesnej, muzyka zaangażowana społecznie/politycznie (rap, Wasia Obłomow)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, prezentacja, Weryfikacja poprzez dyskusję podczas zajęć oraz końcowe kolokwium zaliczeniowe z oceną.	Aktywne uczestnictwo w zajęciach, dowodzące zapoznania się z przykładami ilustrującymi omawiany materiał, udział w dyskusjach, własne krótkie prezentacje. Dopuszczenie do kolokwium zaliczeniowego na podstawie obecności na zajęciach (możliwość 1 nieobecności w semestrze). Pisemne kolokwium zaliczeniowe na ocenę - test otwarty z elementami eseju.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Rosyjska polityka historyczna i kultura pamięci  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.13F0.5cc6f77711102.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312Politologia i wiedza o społeczeństwie
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie  <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
---	---	-----------------------------------

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna pojęcia polityki historycznej, kultury pamięci i historiografii pamięci.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W2	Student jest świadom intencjonalności przekazu historycznego oraz podatności narracji historycznej na manipulację.	ROS_K1_W07, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09, ROS_K1_W10	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi rozpoznać polityczne podłoże przekazu historycznego.	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę



U2	Student potrafi zidentyfikować zakres rosyjskiej polityki historycznej.	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U3	Student potrafi wskazać sposoby obchodzenia się z przeszłością w przestrzeni kultury rosyjskiej.	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U4	Student jest świadom sposobów przedstawiania, upamiętniania oraz kreowania pamięci zbiorowej w kulturze rosyjskiej.	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów zgłębiać wiedzę na temat rosyjskiej polityki historycznej i kultury pamięci oraz krytycznie się do niej odnosić.	ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	65	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 125	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Polityka historyczna, kultura pamięci, historyczna narracja, historiografia pamięci.	W1
2.	Podatność sposobów przedstawienia przeszłości na wpływy polityczne. Manipulacja pamięcią zbiorową. Integracyjny charakter przekazu historycznego. Instytucjonalizacja pamięci.	W2, U1
3.	Wyjątkowość kultury rosyjskiej na tle słowiańskiej jedności. Dyskusje na temat etnogenezy Słowian.	U1, U2
4.	Wielkie tematy rosyjskiej polityki historycznej do 1917 r.	U2, U3, U4
5.	Pamięć o Rewolucji Bolszewickiej i państwie radzieckim. Komunizm i internacjonalizm.	U1, U2, U3, U4
6.	II wojna światowa a Wielka Wojna Ojczyźniana. Faszyzm i nazizm.	U1, U2, U3, U4
7.	Blokada Leningradu - pamięć współczesnego pokolenia.	U1, U2, U3, U4
8.	Pozostałe konflikty zbrojne okresu radzieckiego.	U1, U2, U3, U4
9.	Stalinizm, kult jednostki, destalinizacja i totalitaryzm.	U1, U2, U3, U4

10.	Pierestrojka, samostanowienie narodów i rozpad ZSRR. Tendencje nostalgiczne w kulturze rosyjskiej.	U1, U2, U3, U4
11.	Rosja w XXI w. - perspektywa insidera i outsidera.	W2, U1, U2, U3, U4, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	

Ukraińska filozofia - główne kierunki myśli społeczno-politycznej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.13F0.5cc6f77731363.20</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312Politologia i wiedza o społeczeństwie</p> <p><b>Kod USOS</b></p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
---	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z historią myśli i filozofii ukraińskiej na tle przemian historyczno-kulturowych zachodzących na Ukrainie.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma świadomość kompleksowego charakteru kultury ukraińskiej w jej historycznych kontekstach.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W03	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

W2	Student posiada wiedzę o współczesnej kulturze ukraińskiej, życiu politycznym oraz problemach społecznych	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W03	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student posiada umiejętność rozumienia, analizowania i interpretowania konkretnych zjawisk kultury ukraińskiej, religijnych, społecznych i politycznych.	ROS_K1_U03	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student posiada postawę dialogiczną wobec kultury ukraińskiej jak również mniejszości ukraińskiej w Polsce, jest zdolny do nawiązania konstruktywnego dialogu	ROS_K1_K03	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	50	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 140	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Filozofia ukraińska w kontekście kultury narodowej.	W1, W2, U1, K1
2.	Religijno filozoficzna myśl ukraińska XI-XIV w.	W1, W2, U1, K1
3.	Idee filozoficzne w duchowej kulturze Ukrainy XV w.	W1, W2, U1, K1
4.	Ukraiński Renesans.	W1, W2, U1, K1
5.	Osobliwości duchowo-kulturowego rozwoju na Ukrainie od XVI w. do początku XVIII w.	W1, W2, U1, K1
6.	Ukraiński Romantyzm.	W1, W2, U1, K1
7.	Główne kierunki myśli filozoficznej na Ukrainie XIX w. - początku XX w.	W1, W2, U1, K1
8.	Filozoficzne i społeczno-polityczne idee XIX w. - początku XX w.	W1, W2, U1, K1
9.	Nacjonalizm Dmytra Doncowa.	W1, W2, U1, K1

10.	Historiozofia Wiaczesława Łypińskiego.	W1, W2, U1, K1
11.	Ukraińska myśl filozoficzna XX wieku.	W1, W2, U1, K1
12.	Ukraińska myśl filozoficzna początku XXI wieku – problemy i perspektywy.	W1, W2, U1, K1

### **Informacje rozszerzone**

**Metody nauczania:**

burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, gra dydaktyczna

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Obecność i udział w zajęciach; kolokwium ustne



Obraz Polski w rosyjskich mediach  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.13F0.5cc6f7774fa50.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski, Angielski, Rosyjski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b>

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem przedmiotu jest analiza obrazu Polski i Polaków w rosyjskich mediach ze szczególnym uwzględnieniem rosyjskiej telewizji. Podmiotem analizy będą rosyjskie kanały federalne o najwyższej oglądalności oraz znane tytuły prasowe i stacje radiowe o wysokiej słuchalności. Celem wykładu jest także przybliżenie słuchaczom zjawiska stereotypu narodowego. I zjawisk społeczne pokrewnym stereotypom narodowym typu etykiety, uprzedzenia.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	zna podstawowe kategorie pojęciowe obrazu i wizerunku medialnego. Zna rolę jaką media odgrywają w relacjach międzynarodowych i komunikacji międzykulturowej. Ma podstawową wiedzę o budowie i funkcjach systemu społeczno-politycznego i medialnego Polski i Rosji.	ROS_K1_W08, ROS_K1_W09	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyuczenie umiejętności stosowania wybranych narzędzi analizy przekazów medialnych. Student potrafi analizować, oceniać a następnie argumentować merytorycznie i użytkować ją z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów.	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	wykształcenie krytycznej postawy w zakresie odbioru oraz przygotowywania tekstów medialnych. Student potrafi przygotować skuteczny przekaz perswazyjny, informacyjny i rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności.	ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 130	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Первый канал - програму "Время покажет" Россия1 - програму "Вечер с Владимиром Соловьевым" i "60 минут" Россия-24 - serwisy informacyjne 5 Kanal z Petersburga - Film "Противостояние соседей" Общественное телевидение России (ОТР) - ПРАВДА на ОТР	W1

2.	НТВ - "Место встречи". Russia Today - Serwisy informacyjne w j.angielskim TVCentr - programy "Право голоса" Тв Дождь - Посол Польши о том, есть ли у поляков ностальгия по соцлагерю (10.11.2017) Россия Kultura - Власть факта. -Россия и Польша	U1
3.	Телерадиокомпания Вооружённых сил Российской Федерации «ЗВЕЗДА» - programy " „Военная приемка” і "Закон о холокосте: Польша против всех?13.02.2018"	W1
4.	Prasa rosyjska o Polsce Kommersant Daily Польша хочет построить газопровод «в обход» России <a href="https://www.kommersant.ru/doc/2902894">https://www.kommersant.ru/doc/2902894</a> Kp.ru Польша планирует построить собственный газопровод <a href="https://www.kp.ru/online/news/3023118/">https://www.kp.ru/online/news/3023118/</a>	U1
5.	Radio Echo Moskwy Польша между двумя войнами   Цена победы   Эхо москвы 21 sty. 2017 Польша: жертва или агрессор   Цена победы   Эхо москвы 28 sty. 2017 Николай Сванидзе Можно еще закрыть Польшу Особое мнение Эхо Москвы 30.06.2017 ГАЗ РФ И ПОЛЬША ЭХО МОСКВЫ 31. 05. 2016 Анджей Вайда - знаменитый польский режиссёр. Интервью на радиостанции Эхо Москвы. 13.03.2004	U1
6.	Radio Svoboda Поляки не любят русских- От Волыни до Иконы. "Висла"- фестиваль польского кино в Москве	U1
7.	Radio Mayak Польский язык с Дмитрием Петровым ТАСС уполномочен заявить. Польша -5 lis. 2014 Война. Освобождение Польши - 27 paź 2014	K1
8.	Вести FM Владимир Соловьев вести фм. Владимир Соловьев Политика Польши и Латвии 18.10.2015 Послевоенная Польша недалеко ушла от Третьего Рейха * От двух до пяти с Сатановским (25.10.17) Галиция - по сути, польский заповедник * Формула смысла (09.02.18) Законопроект о запрете пропаганды так называемой "бандеровской идеологии" и Украина-Польша. 03.02	K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	obecność obowiązkowa, pozytywne zaliczenie testu pisemnego

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak





Reportaż i korespondencja z Rosji  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.13F0.5cc6f7776d11f.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski, Angielski, Rosyjski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b>

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Wykształcenie umiejętności związanych z przygotowaniem reportażu i korespondencji. Wstępne przygotowanie do zawodu korespondenta i reportera.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student zna strukturę korespondencji i reportażu, wyróżniki gatunkowe. Student analizuje różne formy reportażu ( prasowy, literacki, telewizyjny, radiowy), wskazuje na ich atuty i słabości.	ROS_K1_W10	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student doskonaleni umiejętność analizy tekstu dziennikarskiego, zna zasady selekcji materiału dziennikarskiego (gatekeeping i agenda setting).	ROS_K1_U02	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	samodzielnie zorganizować materiały do przygotowania reportażu i ma świadomość konsekwencji kształtowania opinii o innym narodzie	ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
przygotowanie do egzaminu	20	
analiza problemu	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 130	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wyznaczniki prasowości i literackości. Rodzaje i gatunki dziennikarskie - rodzaj informacyjny, publicystyczny, grupa gatunków pogranicznych. Reportaż i jego odmiany.	W1
2.	Specyfika korespondencji. Stylistyka gatunku i jego struktura.	W1
3.	Warsztat reportera - techniki gromadzenia materiałów.	U1
4.	Językowy obraz świata - sposoby kreowania świata w różnych typach reportażu. Analiza językowa wybranych przekazów medialnych.	W1
5.	Etyka wypowiedzi dziennikarskiej. Analiza tekstów prasowych i literackich w tym zakresie.	K1

6.	Sylwetki polskich reporterów akredytowanych w Rosji lub współpracujących z polskimi tytułami prasowymi	K1
----	--	----

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Obecność plus pozytywne zaliczenie testu pisemnego pod koniec semestru.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



## Inteligencja rosyjska w doświadczeniu samopoznania. Antropologia ontologiczna.

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.13F0.5cc6f777893df.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WSMP-IR-F-1
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z cechami swoistymi fenomenu inteligencji rosyjskiej zawartymi w kulturowych wyrazach jej samopoznania
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	rOS_K1_W02] Absolwent zna i rozumie rozwój kultury rosyjskiej na przestrzeni dziejów	ROS_K1_W02	zaliczenie ustne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	[ROS_K1_U03] Absolwent potrafi analizować w elementarnym zakresie zjawiska zachodzące w społeczeństwie, kulturze i państwie rosyjskim w oparciu o oryginalne dane	ROS_K1_U03	zaliczenie ustne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	[ROS_K1_K01] Absolwent jest gotów do kontynuowania edukacji na studiach drugiego stopnia w zakresie rosoznawstwa lub na innych kierunkach w zakresie nauk humanistycznych [ROS_K1_K02] Absolwent jest gotów do dalszego samodzielnego kształcenia zmierzającego do udoskonalenia wiedzy, umiejętności i kompetencji związanych z cywilizacją rosyjską i obszarem rosyjskojęzycznym	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	zaliczenie ustne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
analiza problemu	30	
przygotowanie do egzaminu	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 130	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia dotyczą fenomenu inteligencji rosyjskiej rozpatrywanej od strony wyrażonego kulturowo doświadczenia samopoznania. Analizy tekstów: F. Dostojewskiego, M. Bierdiajewa, W. Iwanowa, M. Gerszenzona, L. Trockiego, G. Fiedotowa, A. Sołżenicyna, A. Siniawskiego, I. Jarkiewiczza, W. Jerofiejewa, A. Dugina, J. Krotowa, A. Kurajewa – służą wskazaniu cech swoistych inteligencji rosyjskiej i wyjaśnieniu ich w pojęciach właściwych dla nurtów myśli rosyjskiej. Celem analiz jest zbadanie podstaw onto-antropologicznych (antropologia ontologiczna bada byt ludzki od strony możliwości i powinności bycia sobą) – decydujących o podobieństwach i różnicach w sferze cech istotnych inteligencji rosyjskiej.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	Ocena pozytywna z zaliczenia ustnego. Możliwość podwyższenia oceny na podstawie aktywnego udziału w zajęciach.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

BRAK



Kultura a państwowość- wariant rosyjski. Antropologia ontologiczna.  
Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.13F0.5cc6f777a4a60.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów ze specyficznymi dla myśli rosyjskiej ujęciami relacji kultury i państwowości
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	[ROS_K1_W02] Absolwent zna i rozumie rozwój kultury rosyjskiej na przestrzeni dziejów	ROS_K1_W02	zaliczenie ustne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	[ROS_K1_U03] Absolwent potrafi analizować w elementarnym zakresie zjawiska zachodzące w społeczeństwie, kulturze i państwie rosyjskim w oparciu o oryginalne dane	ROS_K1_U03	zaliczenie ustne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	[ROS_K1_K01] Absolwent jest gotów do kontynuowania edukacji na studiach drugiego stopnia w zakresie rosjoznawstwa lub na innych kierunkach w zakresie nauk humanistycznych [ROS_K1_K02] Absolwent jest gotów do dalszego samodzielnego kształcenia zmierzającego do udoskonalenia wiedzy, umiejętności i kompetencji związanych z cywilizacją rosyjską i obszarem rosyjskojęzycznym	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	zaliczenie ustne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
analiza problemu	30	
przygotowanie do egzaminu	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 130	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia dotyczą problemu relacji: kultura a państwowość wyrażonego w refleksji myślicieli rosyjskich (K. Aksakow, L. Tołstoj, M. Bierdiajew, A. Sołżenicyn, A. Sacharow, A. Bielinkow, G. Pomeranc, A. Siniawski, J. Etkind, A. Dugin.). Problem rozpatruje się na płaszczyźnie antropologii ontologicznej (bada byt ludzki od strony możliwości i powinności bycia sobą). Opisy stosunku: kultura a państwowość służą identyfikacji właściwych mu form intelektualnych znamienych dla myśli rosyjskiej (słowianofilska, okcydentalistyczna, euroazjatycka). Celem zajęć jest zbadanie podstaw onto-antropologicznych, określonego w myśli rosyjskiej, stosunku: kultura a państwowość – wyjaśnienie jego form przy pomocy struktur onto-antropologicznych. Metoda stosowana na zajęciach czerpie kategorie badawcze z fenomenologii aksjologicznej i ontologicznej.	W1, U1, K1



## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	Ocena pozytywna z zaliczenia ustnego. Możliwość podwyższenia oceny na podstawie aktywnego udziału w zajęciach.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

BRAK



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Szaleństwo w kulturze rosyjskiej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.13F0.1587410930.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WSMP-IR-F-8
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Założeniem kursu jest zwrócenie uwagi na przejawy i źródła swoistej obecności zjawiska szaleństwa w kulturze rosyjskiej, jako jednego z niezwykle ważnych kluczy do zrozumienia jej istoty. W tym celu, pod kątem uobecniania się w nich takich pojęć, jak normalność, odstępstwo od normy, choroba psychiczna, szaleństwo czy obłąd, przeanalizowane zostaną teksty rosyjskiej kultury od średniowiecza do czasów najnowszych. Zaznaczenie ich zależności od kontekstu historycznego i kulturowego da możliwość omówienia różnych interpretacji tego samego zjawiska i wykaże, że ujęcie go w ramy medycznej nomenklatury jest jedną z wielu możliwych prób odpowiedzi na pytanie „Czym jest szaleństwo?”. Pozwoli to również dokonać refleksji nad funkcją, jaką w całościowym oglądzie rosyjskiej kultury szaleństwo pełni.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna na przejawy i źródła swoistej obecności zjawiska szaleństwa w kulturze rosyjskiej.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W2	Student ma świadomość zależności omawianej problematyki od kontekstu historycznego i kulturowego i potrafi zaprezentować różne interpretacje tego samego zjawiska.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W05, ROS_K1_W08	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi analizować teksty rosyjskiej kultury pod kątem uobecniania się w nich takich pojęć, jak normalność, odstępstwo od normy, choroba psychiczna, szaleństwo czy obłąd.	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student dokonuje refleksji nad funkcją, jaką w całościowym oglądzie rosyjskiej kultury szaleństwo pełni.	ROS_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 130	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Przypomnienie podstawowych informacji dotyczących dziejów Rosji, kultury rosyjskiej i rosyjskiej mentalności. Próba zdefiniowania pojęć: normalność, odstępstwo od normy, choroba psychiczna, szaleństwo, obłąd, świadomość społeczna.	W1
2.	Podstawowe informacje na temat historii psychiatrii, dziejów psychiatrii w Rosji przedrewolucyjnej, charakterystyka psychiatrii okresu radzieckiego, ewolucja po upadku ZSRR, koncepcje ruchu antypsychiatrycznego i założenia tzw. psychiatrii prawosławnej.	W1, W2

3.	Średniowieczne Jurodstwo. Omówienie Żywota Prokopa z Ustiuga. Wyróżnienie cech charakterystycznych jurodiwego. Jurodstwo a szamanizm, wzajemne oddziaływanie dwóch kultur ruskiej i mongolskiej.	W1, W2, U1, K1
4.	Jurodstwo dziewiętnastowieczne. Ksenia Petersburgska. Iwan Korejsza. Obraz jurodiwego w literaturze okresu. N. Leskow, Malutka pomyłka (Маленькая ошибка); F. Dostojewski, Biesy (fragment).	W1, W2, U1, K1
5.	Klikuszesztwo – szaleństwo czy opętanie? Skomoroszesztwo.	W1, W2, U1, K1
6.	Petersburski tekst kultury w literaturze rosyjskiej. Miasto i szaleństwo. Mały człowiek w wielkim mieście. A. Puszkina, Jeździec miedziany, Dama pikowa; N. Gogol, Pamiętnik wariata; F. Dostojewski, Sobowtór.	W1, W2, U1, K1
7.	Piotr Czaadajew i Konstanty Batiuszko – obywatel imperium i szaleństwo. A. Gribojedow, Mądreemu biada – kontekst kulturowy.	W1, W2, U1, K1
8.	Klasyka szaleństwa – F. Dostojewski, Idiota; nowy Idiota – Ф. Михайлов, Идиот; film Даун Хаус.	W1, W2, U1, K1
9.	Rozterki duchowe, problemy psychiczne, patologie w literaturze XIX w. F. Dostojewski, Łagodna; L. Tołstoj, Zapiski wariata; A. Czechow, Sala nr 6; A. Czechow, Czarny mnich; L. Andriejew, Myśl; W. Garszyn, Czerwony kwiat; W. Odojewski, Sylfida, Rosyjskie noce.	W1, W2, U1, K1
10.	Rosyjskie sekty – elementy szaleństwa i problem etykietowania dawniej i współcześnie. Dokument: Чрезвычайное происшествие. Расследование. Заблудшие души.	W1, W2, U1, K1
11.	Terror psychiatryczny, szaleństwo, choroba psychiczna i psychiatria w okresie radzieckim. Dokument: Psychiatry in Russia. A Film Report of Russian Mental Hospitals; M. Bułhakow, Mistrz i Małgorzata; A. Minczin, Wariat; W. Jerofiejew, Noc Walpurgi. Literatura wspomnieniowa i autobiograficzna – W. Tarsis, W. Bukowski, W. Nowodworska.	W1, W2, U1, K1
12.	Problemy epoki postradzieckiej. Szaleństwo i polityka. Wojna i szaleństwo. B. Jewsiejew, Głupiec; S. Arno, Роман о любви, а еще об идиотах и утопленниках...; film Дом дураков.	W1, W2, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność na 80% zajęć

Tajemnice Petersburga - historia, mitologia, folklor  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.13F0.5cc6f777dc926.20</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p> <p><b>Kod USOS</b></p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
---	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	<p>Celem kursu jest zapoznanie studentów z historią Petersburga oraz z towarzyszącymi faktografii legendami i mitami. W toku zajęć studenci poznają zarówno autentyczne, udokumentowane dzieje dawnej stolicy Imperium Rosyjskiego, jak i oparte na ustnych przekazach, często nierzeczywistych i niedających się udowodnić, historie. Treści przedmiotu umożliwiają ponadto zapoznanie się ze specyficznym charakterem Petersburga – w wielowymiarowym ujęciu. Omówione zostaną także typowe, składające się na mentalność mieszkańców Petersburga postawy oraz utrwalone w świadomości społecznej przekonania związane zarówno z samym miastem, jak i z petersburżanami. Efektem kursu powinna być umiejętność ogólnej charakterystyki miasta, odniesienia się do jego funkcjonalnej specyfiki, opisu roztaczanej nad miastem aury – stolicy kultury, literatury, sztuki, czy przestępczości. Nadto student będzie w stanie poprawnie zidentyfikować omawiane elementy miejskiej przestrzeni, odróżniać przekaz faktograficzny od legendarnego, objaśnić miejską symbolikę oraz przybliżyć kalendarz lokalnych świąt.</p>
----	---

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student posiada wiedzę dotyczącą historii Petersburga.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W03, ROS_K1_W06, ROS_K1_W09	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna związane z Petersburgiem instytucje życia kulturalnego, społecznego, naukowego, politycznego, gospodarczego i prawnego.	ROS_K1_W03, ROS_K1_W07, ROS_K1_W08	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student umie scharakteryzować i wymienić cechy swoiste Petersburga oraz jego mieszkańców na tle utrwalonych wzorców rosyjskiej mentalności.	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	Student umie odnieść się do związanej z Petersburgiem faktografii oraz przekazów nieudokumentowanych.	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student poddaje krytycznemu osądowi legendarne przekazy na temat Petersburga oraz stereotypowe opinie na temat jego mieszkańców.	ROS_K1_K02	zaliczenie na ocenę

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 130	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Geneza lokacji Petersburga. Położenie fizyczno-geograficzne (charakterystyka klimatu).	W1, U2
2.	Petersburg jako stolica – centrum administracyjne, ośrodek dowodzenia armią, ośrodek naukowy. Stolica kultury. Stolica literatury. Stolica zbrodni.	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Miasto – bohater dziejowy i literacki. Petersburski tekst kultury.	W1, U1, U2, K1
4.	Administracyjny podział Petersburga. Dynamika rozwoju obszarów miejskich w XVIII w. i najświetniejsze obiekty architektoniczne Petersburga – ich fundatorzy, architekci, związane z nimi legendy.	W1, W2
5.	Wielkie podmiejskie rezydencje carskie.	W1
6.	Charakterystyka XIX-wiecznych zabytków architektury Petersburga – fakty i mity. Newski Prospekt. Miejskie place, parki i pałace. Petersburskie muzea.	W1, W2, U2, K1
7.	XX-wieczny Leningrad – radziecka metropolia.	W1
8.	Oblężenie Leningradu – tragedia blokady.	W1, U2
9.	Petersburskie nekropolie.	W1, U2
10.	Polskie ślady w Petersburgu. Petersburg i Kraków.	W1, U2
11.	Charakter współczesnego Petersburga.	W2, U1
12.	Mentalność Petersburżan.	U1
13.	Najciekawsze „miejskie legendy”. Miejski folklor.	U2, K1
14.	Porcelana, cukierki, czekolada, anioły i koty.	U1, U2, K1
15.	Petersburskie święta.	W1, W2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	



Teologia państwa  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.13F0.5cc6f7780478b.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Ukazanie metafizycznego aspektu w kształtowaniu się doktryny państwa w kulturach: żydowskiej, greckiej, bizantyjskiej i ruskiej.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	K1_W01 student zna i rozumie przemiany historyczne prowadzące do powstania i rozwoju oraz różnice między kulturami żydowską, grecką, rzymską i bizantyńską (H) K1_W03 student zna i rozumie zasady funkcjonowania społeczeństwa żydowskiego, greckiego, rzymskiego i bizantyńskiego oraz ich instytucji życia społecznego i kulturowego (S, H)	ROS_K1_W05	brak zaliczenia
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	K1_U01 student potrafi dostrzegać skomplikowane procesy zmian społecznych i kulturowych Judy, Grecji, Rzymu i Bizancjum na przestrzeni dziejów (S,H)	ROS_K1_U03	brak zaliczenia
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	K1_K01 student gotów jest do odegrania istotnej roli w życiu społecznym poprzez krytyczną analizę i wdrażanie nabytej w toku studiów wiedzy i umiejętności (S)	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	brak zaliczenia

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
uczestnictwo w egzaminie	45	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	45	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teologia państwa jako problem studiów. Powiązanie teologii państwa z określonym modelem kultury. Państwo, jego geneza, atrybuty i aksjologia w Starym Testamencie (protopaństwo, prawo, królestwo, świątynia, niewola, diaspora, mesjanizm talmudyczny, socjalizm, syjonizm), filozofii greckiej (w myśli Platona i Arystotelesa) i doktrynie bizantyjskiej (Konstantyn I i Euzebiusz z Cezarei, Justynian I, dogmat chrystologiczny). Czerpanie z tradycji bizantyjskiej w kulturze ruskiej. Eschatologiczny charakter mesjanizmu ruskiego, idea rosyjska i polityczny chesychazm. Teologia państwa we współczesnej myśli rosyjskiej i polityce.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	brak zaliczenia	USTNY EGZAMIN

### Wymagania wstępne i dodatkowe

BRAK



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Latynizacja prawosławnej kultury ruskiej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> rosjznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.13F0.1587411029.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z historycznymi warunkami konwersji ruskiej kultury prawosławnej w Rzeczypospolitej.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	K1_W01 student zna i rozumie przemiany historyczne prowadzące do powstania i rozwoju ruskiej kultury ukraińskiej (S) K1_W03 student zna i rozumie zasady funkcjonowania społeczeństwa ruskiego oraz instytucje życia społecznego i kulturowego Rusi (S, H) K1_W06 student zna i rozumie genezę i przebieg historycznych i aktualnych procesów społecznych, politycznych i kulturowych na Rusi (S,H)	ROS_K1_W02, ROS_K1_W03, ROS_K1_W04	brak zaliczenia
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	K1_U01 student potrafi dostrzegać skomplikowane procesy zmian społecznych i kulturowych na Rusi na przestrzeni wieków (S,H)	ROS_K1_U03	brak zaliczenia
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	K1_K01 student gotów jest do odegrania istotnej roli w życiu społecznym poprzez krytyczną analizę i wdrażanie nabytej w toku studiów wiedzy i umiejętności (S)	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	brak zaliczenia

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	65	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	55	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przemiany cywilizacyjne na Rusi polskiej i litewskiej w Rzeczypospolitej w XIV - XVII w. Okoliczności wprowadzenia tzw. unii brzeskiej. Znaczenie czynnika politycznego. Rola jezuitów w transformacji kultury prawosławnej w Rzeczypospolitej. Konflikt unickiej hierarchii z prawosławnym klerem i wiernymi. Kulturowe następstwa tego konfliktu. Rola klasztorów. Latynizacja prawosławnego szkolnictwa i literatury. Rola grekokatolicyzmu w kształtowaniu separatyzmu ukraińskiego. Wpływ zlatynizowanej kultury kijowskiej na przemiany kultury moskiewskiej.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

wykład konwencjonalny

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	brak zaliczenia	egzamin ustny

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

brak



Kobieta w kulturze rosyjskiej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.13F0.5cc6f7783b24d.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b>

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Opanowanie wiedzy na temat historii życia oraz roli kobiet w państwie rosyjskim od czasów pogańskich do końca XIX stulecia
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student zna historię życia kobiet w państwie rosyjskim od czasów pogańskich do końca XIX stulecia	ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09	zaliczenie pisemne

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	określić rolę kobiet w przestrzeni domowej (matka i żona) oraz w życiu publicznym w różnych epokach historycznych	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	dalszego samodzielnego kształcenia zmierzającego do udoskonalenia wiedzy z zakresu tematyki kobiecej w Rosji	ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	40	
przygotowanie do zajęć	40	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Życie kobiet na Rusi w okresie pogańskim („Powieść minionych lat”) - a) Sposoby zawierania i rozwiązywania małżeństwa, b) Problem wielożeństwa, c) Wizerunek księżnej Olgi	W1, U1
2.	Prawa kobiet w okresie chrześcijańskim („Ustaw Jarosława”) a) Warunki zawarcia i rozwiązania małżeństwa b) Pozycja kobiety w rodzinie c) Etapy zawierania małżeństwa	W1, U1
3.	Kobieta w okresie niewoli mongolskiej - literatura o „złych żonach”	W1, U1
4.	Prawa kobiet i ich pozycja w staroruskiej rodzinie - wzorzec domostroju, system teremowy i jego obalenie	W1, U1
5.	Obraz kobiety na tle transformacji kulturowych XVII wieku	W1, U1
6.	Wychowanie i edukacja domowa kobiet w XVIII wieku b) Rola mamki, niani i guwernantki w wychowaniu szlachcianki c) Wychowanie i edukacja stołecznej szlachcianki d) Rola języka francuskiego w edukacji e) Wychowanie i edukacja prowincjonalnej szlachcianki	W1, U1

7.	Wychowanie i edukacja instytutowa kobiet w XVIII- I połowie XIX wieku a) Porządek instytutowy b) Obyczaje instytutowe c) System kształcenia	W1, U1
8.	Małżeństwo i rozwód w XVIII-pierwszej połowie XIX wieku a) Warunki zawarcia i rozwiązania małżeństwa b) Filary małżeństwa c) Warunki udzielania rozwodów	W1, U1, K1
9.	Kultura balu i teatralizacja życia codziennego kobiet a) Etykieta balu b) Szlachcianka w Tabeli rang	W1, U1, K1
10.	Nowe tendencje w rosyjskiej modzie XVIII-pierwszej połowy XIX wieku	W1, U1
11.	Kobiety I połowy XIX wieku a) Działalność dekabrystek b) Kobięce salony literackie	W1, U1
12.	Kobiety II połowy XIX wieku (okres Wielkich Reform): Początki feminizmu w Rosji	W1, U1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Zaliczenie w formie testu pisemnego w wyznaczonym terminie w czasie sesji egzaminacyjnej. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie 60% punktów

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Teatr dokumentalny w Rosji. Reportaż czy sztuka?  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.13F0.5cc6f77856693.20</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p> <p><b>Kod USOS</b> WSMP-IR-F-2</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
---	--	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student zna początki teatru dokumentalnego w Rosji i potrafi wskazać rosyjskie teatry zajmujące się tym typem sztuki	ROS_K1_W02, ROS_K1_W06, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09, ROS_K1_W10	zaliczenie ustne
W2	student potrafi wyjaśnić pojęcie teatru dokumentalnego w kontekście innego rodzaju praktyk teatralnych i szerzej, kulturowych	ROS_K1_W02, ROS_K1_W06, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09, ROS_K1_W10	zaliczenie ustne

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student potrafi wyróżnić cechy charakterystyczne sztuki dokumentalnej w różnych przejawach kultury	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie ustne
U2	student potrafi interpretować zjawiska teatru dokumentalnego w Rosji	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie ustne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest gotowy do dyskusji na temat sztuki z uwzględnieniem podstawowej wiedzy o teatrze oraz w kontekście realiów współczesnej Rosji	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie ustne

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Początki teatru dokumentalnego na świecie i w Rosji - podstawowe zjawiska i osobowości.	W1, W2, U1, U2, K1
2.	Graniczny gatunek teatru. Sztuka i reportaż. Wartości estetyczne, poznawcze, obywatelskie. Konwencjonalna twórczość teatralna.	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Teatry stołeczne i "prowincjonalne". Nazwiska, metody, podejścia, przedsięwzięcia.	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Nadrzędna funkcja/misja teatru dokumentalnego. Analiza programowych wypowiedzi twórców teatru.	W1, W2, U1, U2, K1
5.	Manifest Michaiła Ugarowa "Piękno zgubi świat". Kontekst klasycznej kultury rosyjskiej (Dostojewski).	W1, W2, U1, U2, K1
6.	M. Ugarow i E. Gremina - spirytus movens moskiewskiego teatru Doc. Idee, twórczość, biografia. Losy teatru.	W1, W2, U1, U2, K1

7.	Czelabiński teatr "Baby". Historia teatru, relacje z teatrem moskiewskim, reżyserzy, inspiracje.	W1, W2, U1, U2, K1
8.	Zaangażowanie polityczne teatru Doc. Analiza spektaklu "Час восемнадцать".	W1, W2, U1, U2, K1
9.	Analiza wybranych sztuk Eleny Greminej. Podstawowa problematyka. Strona estetyczna. Pytanie o cel sztuki.	W1, W2, U1, U2, K1
10.	Spektakl Увидеть Солсбери. Dokumentalne inspiracje, pozadokumentalne efekty. Kontekst polityczny. Problematyka: pomiędzy reportażem a sztuką.	W1, W2, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	Obecność, znajomość tekstów i spektakli, ocena pozytywna z rozmowy zaliczeniowej.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka rosyjskiego

Srebrny Wiek w kulturze rosyjskiej. Sztuki plastyczne. Filozofia. Literatura  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.13F0.5cc6f77871e56.20</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p> <p><b>Kod USOS</b></p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
---	--	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student rozumie znaczenie Epoki Srebrnego Wiek dla kultury rosyjskiej	ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W05, ROS_K1_W06, ROS_K1_W09, ROS_K1_W10	zaliczenie pisemne

W2	student zna najważniejsze osobowości twórcze Epoki, ich założenia ideowe oraz główne dzieła	ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W05, ROS_K1_W06, ROS_K1_W09, ROS_K1_W10	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student umie zinterpretować wybrane dzieła Epoki w kontekście historii kultury rosyjskiej	ROS_K1_U04	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest gotów prowadzić dyskusję na temat rozwoju, znaczenia i głównych właściwości kultury rosyjskiej Epoki Srebrnego Wieku	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Określenie ram czasowych Epoki. Pochodzenie nazwy. Kontekst społeczno-polityczny. Najważniejsze osobowości.	W1, W2, U1, K1
2.	Srebrny Wiek - epoka teatralna. Autorzy, teksty, idee. Powiązanie teatru z innymi dziedzinami sztuki.	W1, W2, U1, K1
3.	Kulturowa pamięć Epoki. "Równania kulturowe". Twórcy, idee, dzieła.	W1, W2, U1, K1
4.	Malarstwo. Wybrani twórcy. Biografie, inspiracje, kierunki artystyczne, konteksty pozaartystyczne.	W1, W2, U1, K1
5.	Nowa świadomość religijna. M. Bierdiajew, D. Mereżkowski, W. Iwanow. Idea dionizyjska. Misteryjny charakter Epoki.	W1, W2, U1, K1

6.	Krąg "legalnych marksistów" - założenia światopoglądowe, ewolucja intelektualna, losy. Znaczenie "legalnych marksistów" dla rozwoju filozofii rosyjskiej i jej oddziaływania na świecie.	W1, W2, U1, K1
7.	Wiaczesław Iwanow - idea teatru i kultury.	W1, W2, U1, K1
8.	Symboliści starsi. Teksty teoretyczne i wybrane utwory.	W1, W2, U1, K1
9.	Symboliści młodszy. Poglądy filozoficzne i wybrane utwory poetyckie.	W1, W2, U1, K1
10.	Idea rewolucji w sztuce i filozofii.	W1, W2, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	obecność, znajomość omawianego materiału, pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej

## Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka rosyjskiego

Kultura "Srebrnego wieku" w Rosji  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.13F0.5cc6f7788d7cb.20</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p> <p><b>Kod USOS</b></p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
---	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z kulturowym bogactwem Srebrnego wieku w Rosji w jego wielowymiarowych aspektach.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student rozumie znaczenie i kulturową swoistość epoki "Srebrnego wieku" w Rosji.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W05, ROS_K1_W06, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09	esej, Dyskusja, referat/prezentacja
W2	Student ma wiedzę o ideach filozoficznych, artystycznych, religijnych, które określiły oblicze epoki.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W05, ROS_K1_W09	esej, Dyskusja, referat/prezentacja
W3	Student zna zjawiska charakterystyczne dla życia ideowego, artystycznego, społecznego epoki.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W05, ROS_K1_W06, ROS_K1_W09	esej, Dyskusja, referat/prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi analizować, krytycznie ocenić i wykorzystać polskie i obcojęzyczne źródła i opracowania dotyczące problematyki kursu.	ROS_K1_U03	esej, Dyskusja, referat/prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student ma świadomość wieloaspektowości studiowanej problematyki, wskazującej na potrzebę pogłębionych studiów.	ROS_K1_K02	esej, Dyskusja, referat/prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie referatu	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 140	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	"Srebrny wiek" w historii kultury rosyjskiej. Granice chronologiczne epoki.	W1, W2, W3, U1



2.	Inspiracje ideami Platona, A. Schopenhauera, F. Nietzschego, W. Sołowjowa.	W1, W2, W3, K1
3.	Życiotwórczość (жизнетворчество) - idea i jej realizacja.	W1, W2, W3, U1, K1
4.	Poszukiwania i debaty religijno-filozoficzne. Znaczenie tomu "Drogowskazy" ("Вехи").	W1, W2, W3, U1, K1
5.	Spotkania religijno-filozoficzne w Petersburgu. Działalność Towarzystwa Religijno-Filozoficznego (Petersburg) i Towarzystwa Religijno-Filozoficznego im W. Sołowjowa (Moskwa). Bogoiskatelstwo.	W1, W2, W3, K1
6.	Myśl filozoficzna P. Floreńskiego, M. Bierdiajewa, W. Rozanowa, L. Szestowa	W2, W3, U1
7.	Estetyczne orientacje i szkoły znamienne dla epoki (dekadentyzm, symbolizm akmeizm, futuryzm, imażynizm).	W1, W2, W3, U1, K1
8.	Nowatorstwo ideowo-artystyczne twórczości D. Mierieżkowskiego, W. Iwanowa, A. Błoka, O. Madelstama, W. Chlebnikowa, S. Jesienina.	W2, W3, U1, K1
9.	Koncepcje muzyki i teatru w twórczości przedstawicieli "Srebrnego wieku". Inspiracje ideami A. Wagnera, A. Skriabina i M. Čiurlionisa. Idea syntezy sztuk. Balet.	W1, W2, W3, U1, K1
10.	Malarstwo. Artyści z kręgu "Świata Sztuki" ["Мир искусства"]. Artyści awangardy.	W1, W2, W3, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, Dyskusja, referat/prezentacja	Warunkiem zaliczenia kursu jest: a) obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są trzy nieobecności, b) wystąpienie z referatem/prezentacją, c) esej.



Rosyjskie sekty i herezje  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.13F0.5cc6f778a8f0a.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b> WSMP-IR-F-5

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z różnorodnością typów i form nieortodoksyjnej aktywności religijnej Rosjan od czasów staroruskich do współczesności w kontekście ewolucji kultury rosyjskiej.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma wiedzę o typach sekt rosyjskich.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W09	esej, Referat, dyskusja

W2	Student zna doktrynalne założenia najważniejszych sekt i ich społeczne postrzeganie.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W09	esej, Referat, dyskusja
W3	Student rozumie zależności między kulturą, życiem społecznym, mentalnością i funkcjonowaniem sekt rosyjskich.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W09	esej, Referat, dyskusja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi analizować materiały i opracowania dotyczące sekt rosyjskich, korzystając ze źródeł polskich i obcojęzycznych.	ROS_K1_U03	esej, Referat, dyskusja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student ma świadomość znaczenia tolerancji religijnej i poszanowania godności człowieka.	ROS_K1_K02	esej, Referat, dyskusja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie referatu	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 130	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Typologie sekt rosyjskich. Wyznaczniki podziału na sekty mistyczne i racjonalistyczne.	W1, U1
2.	Sekty działające w okresie staroruskim i herezje głoszone w tym czasie (bogomili, strigolnicy, judaizanci)	W1, W2, W3, U1, K1
3.	Epoka nowożytna - modernizacja państwa i kryzys oficjalnej Cerkwi jako przyczyny pojawiania się nowych sekt.	W2, W3, U1
4.	Charakterystyka doktryny i form doświadczenia religijnego wybranych sekt działających od 17 wieku (bezpopycy, filipowcy, bieguny, chłyści, skopcy, duchoborcy, mołokanie, niemolacy, tołstojowcy).	W1, W2, W3, U1, K1

5.	Sekty jako źródło inspiracji rosyjskich myślicieli i artystów epoki modernizmu. Sekty tworzone na początku XX wieku.	W1, W2, W3, U1, K1
6.	Imiasławije, oskarżenia o. Siergieja Bułgakowa o heretycki charakter koncepcji sofiologii.	W1, W3, U1
7.	Sekty w czasach radzieckich.	W1, W3, U1
8.	Sekty o nierosyjskiej proweniencji, działające na terenie Federacji Rosyjskiej.	W1, W3, U1
9.	Nowe sekty rosyjskie (wissarionowcy, białe bractwo, iwanowcy, INNeni).	W1, W3, U1
10.	Neopogaństwo w Rosji współczesnej.	W1, W2, W3, U1, K1
11.	Formy przeciwdziałania aktywności sekt ze strony Cerkwi i państwa.	W1, W2, W3, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, Referat, dyskusja	Warunkiem zaliczenia kursu jest: a) obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności); b) wygłoszenie referatu/ przedstawienie prezentacji; c) pozytywna ocena z eseju zaliczeniowego.



Russian society facing contemporary challenges  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> rosjznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.13F0.5cc6f778c4841.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski, Angielski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	The main purpose of the subject is discussion of social and political problems essential in contemporary Russia.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student is able to discern and characterize basic social problems in Russia caused by the system transformation.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09	esej, dyskusja, referat/prezentacja
W2	Student can point out to interrelationship between social change and function of political, social and cultural institutions in Russia.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W08	esej, dyskusja, referat/prezentacja
W3	Student is aware of changes in contemporary value orientation of the Russian society.	ROS_K1_W04, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09	esej, dyskusja, referat/prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student can identify several aspects of social change in Russia.	ROS_K1_U03	esej, dyskusja, referat/prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	During discussions student can present his/her views on social problems in Russia.	ROS_K1_K02	dyskusja, referat/prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie referatu	10	
przygotowanie do zajęć	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 130	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Russian society in the process of Post-Soviet system transformation.	W1, W2, U1, K1
2.	The problem of cultural and cultural identity after the decline of Soviet system.	W1, W2, U1
3.	Social stratification. Country elite formation. The status of Russian intelligentsia in the circumstances of system transformation.	W1, W2, U1, K1
4.	Contemporary value orientations of the Russian society.	W1, W2, W3, U1, K1

5.	Changes in the Post-Soviet media.	W1, W2, U1, K1
6.	Subcultures.	W1, W2, W3, U1
7.	Social problems in contemporary Russia. Demographics. Ethnic tensions. Unemployment. Migration streams. Single industry towns. Poverty, homelessness. Crime and delinquency. Corruption, terrorism and extremism.	W1, W2, W3, U1, K1
8.	Activity of NGOs and beginnings of the civil society. Abuses of human rights.	W1, W2, W3, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, dyskusja, referat/prezentacja	Participation in class, 1 presentation (10 minutes), essay.

## Kontakt-kontrast-konflikt czy dialog międzykulturowy?

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> rosjznawstwo</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.13F0.5cc6f77908650.20</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p> <p><b>Kod USOS</b></p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
---	--	---

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem modułu jest osiągnięcie kompetencji socjokulturowej
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Wartości rdzenne dziedzictwa kulturowego i kluczowe systemów normatywne konkretnych grup kulturowych wraz z ich symbolicznymi wytworami	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W09	esej



<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozpoznać i wykorzystać wiedzę teoretyczną do samodzielnej i krytycznej analizy konkretnej rzeczywistości kulturowej	ROS_K1_U03	projekt, esej
U2	rozpoznać charakter kluczowych wyzwań i pojawiających się w procesie interakcji kulturowych oraz proponować sposoby ich praktycznego rozwiązywania	ROS_K1_U03	projekt, esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	proponowania sposobów praktycznego rozwiązywania kluczowych wyzwań pojawiających się w procesie interakcji kulturowych	ROS_K1_K02	projekt, esej

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	25	
przygotowanie eseju	60	
przygotowanie projektu	35	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Rosja a reszta świata. Rosyjskość za granicą	W1
2.	Relacje międzyludzkie; Język ciała w relacjach międzyludzkich; Zwyczaje i obyczaje; Edukacja; Media; Praca; Normy i systemy wartości; Tematy drażliwe.	W1, U1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

metoda projektów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, gra dydaktyczna

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	projekt, esej	Zaliczenie modułu to zaliczenie ćwiczeń obejmujących treści merytoryczne - aktywność na zajęciach oraz frekwencja. Napisanie pracy semestralnej w formie eseju kulturoznawczego lub zrobienie pracy projektowej.



Jak rozumieć historię. Wstęp do badań.  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> rosjznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.13F0.5cc6f77923a78.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Treścią wykładu jest wprowadzenie w problematykę myślenia historycznego, historiografii, filozofii historii i metodologii badań historycznych
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student zna historyczną logikę rozwoju cywilizacji rosyjskiej	ROS_K1_W01	zaliczenie ustne

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posługiwać się w mowie i piśmie językiem rosyjskim na poziomie B2	ROS_K1_U01	zaliczenie ustne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	dalszego samodzielnego kształcenia zmierzającego do udoskonalenia wiedzy, umiejętności i kompetencji związanych z cywilizacją rosyjską i obszarem rosyjskojęzycznym	ROS_K1_K02	zaliczenie ustne

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	120	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Student zna historyczną logikę rozwoju cywilizacji rosyjskiej Student potrafi posługiwać się w mowie i piśmie językiem rosyjskim na poziomie B2 Student jest gotów do dalszego samodzielnego kształcenia zmierzającego do udoskonalenia wiedzy, umiejętności i kompetencji związanych z cywilizacją rosyjską i obszarem rosyjskojęzycznym	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie ustne	Brak

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rosyjskiego umożliwiającą czytanie literatury

Kultura masowa a kultura ludowa współczesnej Białorusi  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> rosjznawstwo</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.13F0.1559654788.20</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p> <p><b>Kod USOS</b></p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
---	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem wykładu jest zapoznanie studentów ze współczesną białoruską kulturą
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	rozwój kultury rosyjskiej na przestrzeni dziejów	ROS_K1_W02	zaliczenie ustne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	analizować w elementarnym zakresie zjawiska zachodzące w społeczeństwie, kulturze i państwie rosyjskim w oparciu o oryginalne dane	ROS_K1_U03	zaliczenie ustne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	kontynuowania edukacji na studiach drugiego stopnia w zakresie roszoznawstwa lub na innych kierunkach w zakresie nauk humanistycznych	ROS_K1_K01	zaliczenie ustne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	120	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Student zna i rozumie rozwój kultury rosyjskiej na przestrzeni dziejów Student potrafi analizować w elementarnym zakresie zjawiska zachodzące w społeczeństwie, kulturze i państwie rosyjskim w oparciu o oryginalne dane Student jest gotów do kontynuowania edukacji na studiach drugiego stopnia w zakresie roszoznawstwa lub na innych kierunkach w zakresie nauk humanistycznych	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	Brak

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



Siły zbrojne i polityka bezpieczeństwa FR  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.13F0.5cc6f7795c7b1.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312Politologia i wiedza o społeczeństwie
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przekazanie wiadomości z dziedziny organizacji i struktury sił zbrojnych oraz głównych kierunków w zakresie polityki bezpieczeństwa Związku Radzieckiego i Federacji Rosyjskiej, jak również roli armii w polityce Rosji, z uwypukleniem wpływu czynnika wojskowego na charakter państwa i społeczeństwa rosyjskiego w XX i XXI
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student posiada podstawową wiedzę z zakresu organizacji i struktury Sił Zbrojnych oraz głównych kierunków w zakresie polityki bezpieczeństwa Związku Radzieckiego i Federacji Rosyjskiej, jak również roli armii w polityce Rosji, z uwypukleniem wpływu czynnika wojskowego na charakter państwa i społeczeństwa rosyjskiego w XX i XXI	ROS_K1_W01, ROS_K1_W09	zaliczenie pisemne, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student nabywa umiejętności definiowania pojęć z zakresu wojskowości i historii sił zbrojnych oraz wychwytywania specyfiki funkcjonowania armii ZSRR i FR w aspekcie funkcjonowania państwa i społeczeństwa	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	90	
uczestnictwo w egzaminie	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Początki i rozwój Armii Radzieckiej i Rosyjskiej; liczebność Sił Zbrojnych ZSRR i FR; system dowodzenia i kontroli cywilnej nad działalnością armii (uprawnienia poszczególnych organów państwowych i wojskowych w zakresie wykorzystywania sił zbrojnych); struktura organów dowodzenia; założenia polityki obronnej ZSRR i FR (prezentacja doktryn wojennych i dokumentów odnoszących się do całokształtu kwestii bezpieczeństwa narodowego); zasady finansowania i uzupełniania sił zbrojnych; sytuacja wewnętrzna w armii (patologie, system kształcenia wojskowego, sytuacja materialna żołnierzy i oficerów, problem postrzegania sił zbrojnych oraz profesji wojskowego przez społeczeństwo radzieckie i rosyjskie), prezentacja poszczególnych rodzajów sił zbrojnych ZSRR i FR (struktura, liczebność, parametry taktyczno-techniczne uzbrojenia): Wojska Rakietowe Przeznaczenia Strategicznego, Siły Konwencjonalne (lądowe i morskie); radzieckie i rosyjskie formacje wojskowe poza granicami ZSRR i FR; udział wojsk radzieckich i rosyjskich w walkach poza właściwym obszarem RSFR i FR; zagadnienie reformy sił zbrojnych FR po 1991 r; wzrost aktywności wojskowej FR po 2014 r. (zajęcie Krymu i wojna na wschodzie Ukrainy; manewry wojsk zachodnich okręgów wojskowych: „Zapad” w 2009 r., Zapad” 2013 r., czy „Tarcza Związku-2011”, „Tarcza Związku-2015”; udział wojsk rosyjskich w konflikcie syryjskim)	W1, U1



## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, prezentacja	Egzamin pisemny (test) oraz obecność i aktywność w czasie zajęć

### Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność i aktywność na zajęciach



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Współczesny dramat rosyjski

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.13F0.5cc6f77977fca.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b> WSMP-IR-F-3

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia mają na celu prezentację współczesnej dramaturgii rosyjskiej, najważniejszych twórców i tendencji literackich.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	węzłowe zagadnienia związane z rosyjską historią i kulturą.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W05	zaliczenie ustne

W2	podstawowe metody analizy i interpretacji dramatu rosyjskiego.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W05	zaliczenie ustne
W3	student zna kierunki rozwoju współczesnej rosyjskiej dramaturgii.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W05	zaliczenie ustne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student ma uporządkowaną wiedzę i rozumie założenia kierunków i prądów w literaturze rosyjskiej XX i XXI wieku.	ROS_K1_U01, ROS_K1_U03	zaliczenie ustne
U2	zaprezentować cechy rosyjskiej dramaturgii i wymienić najbardziej reprezentatywnych dramaturgów.	ROS_K1_U03	zaliczenie ustne
U3	powiązać logiczną ciągłość rozwoju współczesnej dramaturgii oraz wskazać różnice i cechy wspólne dramaturgii w Rosji i na Zachodzie.	ROS_K1_U03	zaliczenie ustne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student posiada wiedzę o swoistych cechach i znaczeniu dramaturgii rosyjskiej na tle innych sfer życia kulturalnego w Rosji.	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	zaliczenie ustne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie w problematykę współczesnej dramaturgii rosyjskiej. Zarys historii dramaturgii rosyjskiej 1917-1956.	W1, W3, U3
2.	„Nowa fala” w dramaturgii rosyjskiej. Dramat psychologiczno-obyczajowy. Bohater dramaturgii „nowej fali” końca lat 70-tych - początku lat 80-tych.	W1, W2, W3, U1, U2
3.	"Dramaturgia inna" - przełom lat 80-tych i 90-tych XX wieku. Proces deheroizacji .	W1, W2, W3, U1, U2, K1

4.	„Новая драма”. The Royal Court Theatre. Wpływ estetyki „teatru absurdu”. Wpływ estetyki „teatru okrucieństwa” (Antonin Artaud).	W1, W2, U3, K1
5.	„Новая драма” - najważniejsze obszary zainteresowań tematycznych. Język. Klasyfikacja głównych tendencji w rozwoju „nowego dramatu”.	W3, U1, U2, K1
6.	Iwan Wyrypajew (estetyka, główne obszary tematyczne, "konekt").	W1, W3, U2, U3
7.	Nikołaj Kolada. Szkoła uralaska: Oleg Bogajew, Wasilij Sigariew i inni.	W1, W3, U2, K1
8.	„Szkoła togliattińska” : Wadim Lewanow, Jurij Kławdiw i in.	W2, W3, U2
9.	Monodram jako aktualna forma ekspresji: Jewgienij Griszkowicz.	W2, U1, U2, U3
10.	Dramat współczesny versus klasyka rosyjskiej dramaturgii.	W2, W3, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	Warunkiem przystąpienia do zaliczenia przedmiotu jest obecność na 80% zajęć. Zaliczenie obejmuje dwa zagadnienia: pytanie opisowe z treści zajęć oraz analizę współczesnego rosyjskiego dramatu wybranego przez studenta.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Rosyjski teatr i zjawiska okołoteatralne

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.13F0.5cc6f77993874.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b>

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Opanowanie wiedzy o najważniejszych zjawiskach w historii teatru rosyjskiego.
C2	Zdobycie wiedzy pozwalającej głębiej zrozumieć zjawiska współczesnego teatru rosyjskiego oraz zjawisk okołoteatralnych.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	specyfikę rozwoju teatru w Rosji i potrafi wskazać kluczowe momenty w historii teatru rosyjskiego.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W05, ROS_K1_W06, ROS_K1_W07	zaliczenie ustne
W2	student zna kluczowe postaci teatru rosyjskiego i rozumie ich znaczenie oraz wkład w rozwój kultury.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W05, ROS_K1_W06	zaliczenie ustne
W3	student zna najważniejsze dzieła wybranych rosyjskich dramaturgów i rozumie ich znaczenie w kontekście zmian społecznych i historycznych w Rosji.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W05, ROS_K1_W06	zaliczenie ustne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	zaprezentować najważniejsze kierunki rozwoju teatru w Rosji.	ROS_K1_U03	zaliczenie ustne
U2	dokonać analizy utworu dramatycznego, widowiska baletowego, utworu operowego oraz powiązać jego treść z przemianami wynikającymi ze zmian cywilizacyjnych.	ROS_K1_U03	zaliczenie ustne
U3	wskazać najważniejsze postaci dla rozwoju teatru i zjawisk okołoteatralnych w Rosji.	ROS_K1_U03	zaliczenie ustne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	określenia roli i miejsca teatru w dawnej i dzisiejszej Rosji.	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	zaliczenie ustne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	60	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Początki teatru w Rosji. Teatr dworski. Teatr publiczny. Stały teatr profesjonalny (Petersburg, Moskwa). Teatr pańszczyźniany. Pierwsze teatry operowe.	W1, W2, U1

2.	Modele teatru w XIX wieku - romantyczny, realistyczny. Sztuka sceniczna, repertuar, najważniejsi aktorzy. Wybrana twórczość dramaturgiczna. Scena rosyjska czasów Aleksandra II. Aleksander Ostrowski i jego twórczość. Balet romantyczny. Rosyjska opera narodowa (Michaił Glinka). "Potężna gromadka". Piotr Czajkowski.	W1, W2, W3, U1, U2, U3
3.	Zniesienie monopolu teatrów carskich. Kryzys dramaturgiczny. Wielka Reforma Teatru w Rosji. Moskiewski Teatr Artystyczny MChT. Konstantin Stanisławski i jego system. Władimir Niemirowicz-Danczenko. Dramaturgia Antona Czechowa. Maksym Gorki. Biomechanika Wsiewołoda Meyerholda. Teatr studyjny. Balet Michaiła Fokina.	W1, W2, W3, U1, U3
4.	"Polityzacja" teatru po 1917 roku. Widowiska masowe (Nikołaj Jewrieinow). Teatr Rewolucji. Teatr-laboratorium (Jewgienij Wachtangow). Teatr Kameralny (Aleksander Tairow).	W1, W2, W3, U1, U3
5.	Realizm socjalistyczny w dramaturgii i operze. Wybrani twórcy. Znaczenie ustawy "O repertuarze teatrów dramatycznych i sposobach jego naprawy" (1946).	W1, U1, U3
6.	"Odwilż" Chruszczowa i jej znaczenie dla sztuki teatralnej i dramaturgicznej. Teatr Sowremiennik (Oleg Jefriemow). Teatr na Tagance (Jurij Lubimow, Władimir Wysocki). BDT w Leningradzie (Giorgij Towstonogow).	W1, W2, U1, U3
7.	Zmiana pokoleń w latach 70-tych XX wieku. Nowa fala dramaturgii rosyjskiej i jej wybrani przedstawiciele (Ludmiła Pietruszewska, Władimir Arro, Aleksander Galin, Wiktor Sławkin). Rozpad MChATu - repertuar, osiągnięcia artystyczne, reżyserzy, aktorzy.	W1, W2, W3, U1, U2
8.	Pierestrojka i zmiany w teatrze w okresie transformacji ustrojowej. "Dramaturgia inna" i jej przedstawiciele (Jelena Gremina, Michaił Ugarow, Nadieżda Ptuszkina, Maria Arbatowa). Transformacja teatru repertuarowego. Nowe festiwale i konkursy. Nowe teatry i ich twórcy (Nikołaj Kolada, Jewgienij Griszkwiec, Michaił Ugarow).	W1, W2, U1, U2, U3
9.	Współczesna sztuka baletowa. Teatry w Rosji i ich aktualny repertuar. Współczesna dramaturgia rosyjska. Festiwale i konkursy. Opera rosyjska dziś.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	Warunkiem przystąpienia do zaliczenia jest obecność na 80% zajęć.



## Kulturowe ruchy młodzieżowe w Rosji (XX-XXI w.)

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.13F0.5cc6f779af249.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b> WSMP-IR-F-10

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Prezentacja obszaru radzieckiej i rosyjskiej kultury młodzieżowej.
C2	Zapoznanie z różnicami i podobieństwami między ruchami młodzieżowymi występującymi na Zachodzie i w Rosji.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	najważniejsze przejawy kulturowych ruchów młodzieżowych w Rosji w wieku XX i XXI.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09	zaliczenie pisemne
W2	miejsce i rolę nieformalnych ruchów młodzieżowych w okresie istnienia ZSRR.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	określić cechy ruchów młodzieżowych w Rosji i w ZSRR na tle Zachodu.	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	samodzielnej analizy zjawisk kultury młodzieżowej w Rosji.	ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne
K2	wskazania cech dystynktywnych kulturowych ruchów młodzieżowych w Rosji i ZSRR.	ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kwestie terminologiczne: subkultura, kulturowe ruchy młodzieżowe, kontrkultura, kultura alternatywna, antykultura, „tusowka”. Podziały i typologie grup subkulturowych.	W1, U1
2.	Unifikacja kultury w latach 1917 - 1953. „Oktabriata”, organizacje pionierskie i komsomolskie. Wpływ ideologii i propagandy na aktywność młodzieży w ZSRR. Obraz członka subkultur radzieckich w oficjalnych radzieckich środkach masowego przekazu.	W1, K2

3.	Pierwsze nieformalne ruchy młodzieżowe w ZSRR po 1956 roku a wpływ kultury zachodniej. Ekstrawagancja Stilagów jako odrzucenie radzieckiej codzienności.	W1, W2, U1, K1
4.	Kluby Piosenki Autorskiej (Studenckiej) jako wyraz pragnienia wolności. Bardowie i ich audytorium.	W2, U1, K1
5.	"Sistiema" i jej antysystemowy charakter. Nonkonformizm członków „Sistiemy”. Hipisi. Ruch punków i ich wpływ na radziecką muzykę rockową w latach 1980-1990. Kultowe zespoły muzyczne radzieckiego undergroundu. Legenda Wiktora Coja.	W1, W2, U1, K2
6.	„Nieformaly” - charakterystyka innych grup młodzieżowych u schyłku istnienia ZSRR (motocykliści, kibice piłkarscy, raperzy).	W1, W2, U1, K1, K2
7.	Upadek ZSRR a zmiany w obrębie ruchów młodzieżowych. Wpływ zachodniej tradycji na ruchy młodzieżowe („inscenizacja kulturowa”). Dostęp do światowych mediów. Rola Internetu w procesie funkcjonowania subkultury (facebook, twitter, vkontakte).	W1, W2, U1, K1
8.	Ponowoczesny wymiar subkultur młodzieżowych. Różnice między radzieckimi „nieformalami” a dzisiejszymi ruchami młodzieży.	W1, W2, U1, K2
9.	Charakterystyka współczesnych grup młodzieżowych ( diggerzy, rolewici, autostopowicze, bajkerzy, skinheadzi, fanaty, emo-kids i inni) i ich wpływ na kulturę dominującą.	W1, W2, U1, K1, K2
10.	Młodzieżowe ruchy polityczne („młodzieżówki”) i ich wpływ na rosyjską rzeczywistość polityczną.	W1, W2, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Do zaliczenia przedmiotu mogą przystąpić studenci z 80% frekwencją na zajęciach.



Problemy kultury w twórczości klasyków  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> rosjznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.13F0.5cc6f779cabdc.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b>

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kształcenia jest zwrócenie uwagi na literaturocentryczność rosyjskiej kultury jako jej cechę charakterystyczną w warunkach cenzury. Analiza treści dzieł rosyjskich klasyków: Mikołaja Gogoła, Fiodora Dostojewskiego, Lwa Tołstoja oraz wybranych myślicieli-publicystów, m.in. Wissariona Bielińskiego pozwoli wzbogacić wiedzę o kulturze o te elementy, które nie były dyskutowane na łamach publicystyki czy w szeroko rozumianym dyskursie społecznym Rosji dziewiętnastego wieku.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student zna treści dzieł rosyjskich klasyków przez pryzmat wątków tematycznych powiązanych z przemianami w kulturze XIX wieku.	ROS_K1_W02	zaliczenie
W2	student zna główne problemy rosyjskiej kultury i leżące u ich podstaw mechanizmy oraz sposób ich reprezentowania w dziełach klasyków.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W09	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wymienić problemy kultury rosyjskiej XIX wieku i wskazać na ich odzwierciedlenie w dziełach klasyków. Dokonuje analizy i interpretacji wybranych tematów i wątków dzieł literackich przez pryzmat problemu kultury, z uwzględnieniem kontekstów kulturowych dzieła literackiego. Potrafi się odnieść do zagadnienia uniwersalizmu i ponadczasowości prezentowanych problemów.	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	podjęcia dialogu na tematu roli dzieła literackiego w rozumieniu kultury: zwłaszcza jej wrażliwych obszarów, skoncentrowanych wokół problemów zderzenia Rosji z Zachodem.	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	38	
przygotowanie do egzaminu	20	
uczestnictwo w egzaminie	2	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
rozwiązywanie zadań problemowych	10	
analiza wymagań	4	
konsultacje	6	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rosyjska kultura w dziewiętnastym wieku: istota kultury, definicje, podstawowe determinanty, cykle rozwoju i fakty kulturotwórcze. Poszukiwanie języka literackiego i spór o zadania literatury i rolę/powołanie poety: Aleksander Puszkina, Mikołaj Gogol, Fiodor Dostojewski, Lew Tołstoj. Literaturocentryczność jako cecha rosyjskiej kultury - problemy cenzury. Zderzenie Rosji z Zachodem jako fakt kulturotwórczy: wygenerowane problemy i ich istota: "zagadka człowieka", misja pisarza, przyszłość Rosji, źródła odrodzenia i przemiany, dezintegracja kultury i reintegracja w kulturę, rewolucje i eksplozje kultury, apokaliptyczne wizje końca.	W2
2.	Charakterystyka dzieł rosyjskich klasyków przez pryzmat ich głównych wątków tematycznych oraz kontekstów kulturowych: "Eugeniusz Oniegin" A.S. Puszkina, "Martwe dusze", "Opowiadania petersburskie" M. Gogoła, "Wojna i pokój", "Opowiadania krymskie" L.N. Tołstoja, "Notatki z podziemia", "Zbrodnia i kara", "Biesy", Fiodora Dostojewskiego.	W1
3.	Pytania egzystencjalne o sens życia i miejsce jednostki w społeczeństwie jako problem rosyjskiej kultury: "zbędny człowiek", "człowiek z podziemia" - literackie reprezentacje zagadnienia. Dezintegracja psychiczna jednostki a dezintegracja kultury: wyobcowanie, wykluczenie, nihilizm. "Podziemie" jako rezerwuuar tłumionego potencjału jednostki i siła destrukcji kultury. Rozdwojone jaźnie, sobowtóry i ludzie-widma. Problem miasta jako antytezy wsi - porządkowanie kultury a rozwój jednostki.	U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	obecność na zajęciach i aktywny udział w dyskusji, uzyskanie minimalnej liczby punktów z tekstu opisowo-problemowego

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Tajemnice rosyjskiego języka: kulturotwórcza moc słów  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.13F0.5cc6f779e75a6.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b>

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie  <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
---	---	-----------------------------------

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	znaczenie języka jako elementu kulturotwórczego. Zna podstawowe pojęcia: językowego obrazu świata, słów-kluczy, bojowych zawołań epoki, itp. Zna zasady przekładu kultury i rozumie konsekwencji "podwójnego przekładu" oraz fałszowania znaczeń w następstwie zderzenia treści "słów - kluczy".	ROS_K1_W09, ROS_K1_W10	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	<p>podać poprawną definicję podstawowych pojęć i przytacza przykłady słów wraz z ich kontekstem kulturowym. Potrafi ocenić ich kulturotwórczą moc, w zależności od epoki. Jest świadom mechanizmów zmian semantyki słowa na tle kontekstu kulturowego oraz słów towarzyszących. Umie rozpoznać, w jaki sposób konteksty słowa wpływają na jego znaczenia. Potrafi omówić słowa, szczególnie istotne dla rosyjskiej kultury ze względu na ich kulturotwórczą moc, rozpoznaje mechanizm wchłaniania nowych znaczeń przez stare słowa wskutek problemu nieprzekładalności kultur.</p>	<p>ROS_K1_U03, ROS_K1_U04</p>	<p>zaliczenie na ocenę</p>
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	<p>analizy tekstu źródłowego o średnim stopniu trudności i wskazania słów wrażliwych na zafałszowanie znaczenia w procesie przekładu. Jest gotów do rozwoju kompetencji językowo-społecznych w obszarze dialogu i porozumienia z reprezentantem kultury rosyjskiej.</p>	<p>ROS_K1_K01, ROS_K1_K02</p>	<p>zaliczenie na ocenę</p>

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	38	
przygotowanie do egzaminu	20	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie ekspertyzy	10	
przygotowanie eseju	10	
rozwiązywanie przypadków	10	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
analiza źródeł historycznych	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Język rosyjski: status prawny języka rosyjskiego w FR, historyczny proces rozwoju języka - od starocerkiewno-słowiańskiego do współczesnej wersji. Spory o język - ich istota i znaczenie. Promowanie języka rosyjskiego jako narzędzia kulturotwórczego w FR i poza jej granicami: instytucje, organizacje, statuty i cele. Podstawowe źródła wiedzy o etymologii słów: prace Włodzimierza Winogradowa, Maksza Fasmera. Definicje i zjawiska: językowy obraz świata, słowa-klucze, centra znaczeniowe. Tworzenie obrazów świata: wokół rodziny, ojczyzny, państwa, kraju. Mapy rzeczywistości jako mapy pojęć. Analiza i interpretacja wybranych tekstów źródłowych z różnych epok przez pryzmat kulturotwórczej roli kluczowych słów.</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, aktywny udział w dyskusji, przystąpienie do zaliczenia pisemnego w wyznaczonym terminie w czasie sesji egzaminacyjnej

## Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość rosyjskiego alfabetu i umiejętność składania liter





Cywilizacje nieklasyczne wobec cywilizacji rosyjskiej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.13F0.1587409664.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b>

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z dorobkiem nieklasycznych (pozostających poza kanonem hebrajsko-grecko-rzymsko-bizantyjskim) cywilizacji, posiadających wpływ na powstanie i rozwój cywilizacji rosyjskiej.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie funkcjonowanie najważniejszych cywilizacji eurazjatyckich obcych europejskiej i śródziemnomorskiej kulturze klasycznej, posiadających jednak istotny wpływ na rozwój cywilizacji rosyjskiej	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W05	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wskazywać wpływ nieklasycznych cywilizacji minionych i współczesnych na cywilizację rosyjską w ramach ciągu przyczynowo-skutkowego	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do dalszego kształcenia w celu doskonalenia zdolności do dialogu międzykulturowego w sytuacji różnic kulturowych w kontaktach z partnerami rosyjskimi	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do sprawdzianu	90	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	"Poroniona" cywilizacja nordycka, Wikingowie i ich cele cywilizacyjne. Ruś Wągów.	W1, U1, K1
2.	Słowiańszczyzna. Zróżnicowanie plemienne i cywilizacyjne.	W1, U1, K1
3.	Cywilizacja mongolska: powstanie, rozwój, cechy dystynktywne i upadek. Rosja jako następczyni dziedzictwa Dżyngis-chana.	W1, U1, K1
4.	Świat ugrofiński północnej Eurazji. Ludy uralskie i ałtajskie. Ugrofinowie cywilizacji zachodniej a Ugrofinowie w Rosji.	W1, U1, K1

5.	Islam jako religia i cywilizacja. Dzieje i podział wewnętrzny. Islam na Bliskim Wschodzie, w Azji Środkowej i Południowej. Muzułmański Kaukaz. Znaczenie islamizacji chanatów tatarskich. Ludność północnokaukaska, środkowoazjatycka i tatarska jako główny nośnik zróżnicowanych nurtów islamu w Rosji. Ludy tureckie w historii państwowości rosyjskiej: od Chazarii do wojen bałkańskich.	W1, U1, K1
6.	Świat narodów buddyjskich. Zasady buddyzmu: cztery Szlachetne Prawdy i Ośmiokrotna Szlachetna Ścieżka. Zróżnicowanie buddyzmu w czasie i przestrzeni. Społeczności buddyjskie w Rosji.	W1, U1, K1
7.	Japoński fenomen wyspiarski. Dziedzictwo szintoistyczne, buddyjskie i modernizacyjne. Pamięć imperializmu a sytuacja sporu o Kuryle.	W1, U1, K1
8.	Chiny jako najludniejsza cywilizacja świata i wyzwanie dla Rosji. Taoizm, konfucjanizm i komunistyczna przeszłość jako fundamenty mentalności. Koncentracja na pragmatycznej polityce gospodarczej.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie przynajmniej 50% punktów testu zaliczeniowego



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Antyutopia w literaturze XX i XXI wieku

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> rosjznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.13F0.1587409133.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Dzieje światowej utopii i antyutopii	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi zdefiniować określenia „kultura (anty)utopijna”, (anty)utopizm w kulturze i w literaturze	ROS_K1_U02, ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, prezentacja

<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do konstruktywnego sformułowania własnego komentarza na temat utopii i antyutopii współczesnej	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	25	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
Przygotowywanie projektów	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 130	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Definicja pojęć „utopia” i „antyutopia”. Antyutopia a dystopia i kakotopia. Antyutopia postapokaliptyczna. Obecność utopii w dziele antyutopijnym. Różnice między utopią i antyutopią. Utopia jako gatunek literacki, stosunek do rzeczywistości, postawa wobec świata. Antyutopie rosyjskie a antyutopie w literaturze światowej. Antyutopie epoki radzieckiej. Współczesne dzieła antyutopijne	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

udział w badaniach, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, prezentacja	EK_WO1, EK_UO1, EK_UO2, EK_KO1: Egzamin ustny (prezentacja) obejmujący umiejętność analizy i interpretacji utworów antyutopijnych, komentarz własny studenta (dotyczy wiadomości zdobytych na zajęciach oraz jednego wybranego dzieła antyutopijnego), Warunki zaliczenia poszczególnych zajęć: aktywność, udział w dyskusji.



## Fallen Empires and Their Cultural Impact

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> rosjznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.13F0.1587409799.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b>

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z ogólnym zarysem tworzenia, funkcjonowania oraz dezintegracją wielkich imperiów. / Familiarizing students with the general outline of creation, functioning and disintegration of great empires.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie najważniejsze etapy w tworzeniu i zanikaniu imperiów. / The student knows and understands the major states in the process of building and disintegration of empires	ROS_K1_W05	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wskazać związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy czynnikami sprzyjającymi powstawaniu państw, ich upadkiem oraz spuścizną. / The student is able to indicate the cause-effect relationships between factors favoring the emergence of states, their collapse and legacy.	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do poszerzania swej wiedzy na temat powstawania państw i historycznej spuścizny. / The student is ready to broaden his/her knowledge about the emergence of states and historical heritage.	ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	90	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	The great empires of the classical past: Babylonia vs the Sumerian cities, Egypt, Alexander the Great and the Hellenistic empires, The Roman Empire and the Byzantine phenomenon: the problem of a deep cultural transformation.	W1, U1, K1
2.	The empires of the non-classical tradition: the dynasties of China and the Communist giant, Japan: Empire of the Sun and the empire of technology, The killed empires of America, the great caliphates and the dream of a Muslim empire.	W1, U1, K1
3.	The Western empires, the dynamics of their developments and their downfall: Charlemagne - the medieval Alexander the Christian West, the Lusitanian phenomenon, the Spanish world, the British Empire and its rivalry with its child. Colonialism as the grave for imperial nations.	W1, U1, K1



4.	The empires of Eurasia: the Mongol Empire and the Hordes: how the greatest power becomes a dwarf, the Ottoman world - its brilliance and skeletons in the closet, the Russian Empire and its Soviet counterpart: wars and dissatisfaction as the background of collapse.	W1, U1, K1
5.	Central European powers and their collapse. The Polish-Lithuanian Commonwealth, Austria-Hungary and the multiethnic image of the state, Prussia as a military state and an introduction to the powerful Reich: the memory and post-memory of the condemned phenomenon.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	The credit is awarded after scoring at least 50% of the test points

Inteligencja rosyjska wobec kwestii ludowej. Antropologia ontologiczna.  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.13F0.1587409902.20</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p> <p><b>Kod USOS</b></p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
---	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	zapoznanie ze specyficznymi dla myśli rosyjskiej formami stosunku inteligencji rosyjskiej do kwestii ludowej zawartymi w kulturowych wyrazach
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna podstawową terminologię nauk humanistycznych służącą do badania stosunku: inteligencji rosyjskiej do kwestii ludowej wyrażonego w tekstach kulturowych	ROS_K1_W02	zaliczenie ustne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi z perspektywy antropologii ontologicznej wyjaśniać stosunek: inteligencji rosyjskiej do kwestii ludowej wyrażony w tekstach kulturowych	ROS_K1_U03	zaliczenie ustne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do odpowiedniego określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie i innych zadania badawczego dotyczącego stosunku: inteligencji rosyjskiej do kwestii ludowej wyrażonego w tekstach kulturowych	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	zaliczenie ustne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	40	
analiza problemu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 130	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia dotyczą problemu stosunku: inteligencji rosyjskiej do kwestii ludowej wyrażonego w tekstach kulturowych. Analizy tekstów myślicieli rosyjskich: K. Aksakow, W. Bieliński, M. Bakunin, A. Hercen, S. Stiepiak-Krawczyński, S. Nieczajew, F. Dostojewski, K. Murawjow, A. Błok, W. Iwanow, M. Gorki, A. Siniawski, A. Dugin, E. Limonow – służą wskazaniu specyfiki stosunku: inteligencji rosyjskiej do kwestii ludowej i wyjaśnieniu jej w pojęciach właściwych dla nurtów myśli rosyjskiej. Celem analiz jest zbadanie podstaw onto-antropologicznych (antropologia ontologiczna bada byt ludzki od strony możliwości i powinności bycia sobą) – decydujących o podobieństwach i różnicach w sferze cech istotnych stosunku: inteligencji rosyjskiej do kwestii ludowej.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	aktywność na zajęciach; pozytywna ocena z zaliczenia ustnego

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Kulturowe źródła rusofobii  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> rosjznawstwo</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.13F0.1587410002.20</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p> <p><b>Kod USOS</b></p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
---	--	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Kulturowe uwarunkowania polskiej rusofobii.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W03, ROS_K1_W05, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09	brak zaliczenia
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	Z pozycji znajomości uwarunkowań polskiej rusofobii jest w stanie obiektywnie ocenić podłoże konfliktów polsko-rosyjskich i zapobiegać różnego rodzaju niekorzystnym sytuacjom.	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	brak zaliczenia
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Umiejętność rozładowania konfliktowych sytuacji.	ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	brak zaliczenia

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	100	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 130	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	I Definicje terminu "rusofobia". II Geneza i różnice w sposobie rozumienia i definiowania: 1. człowieka 2. historii 3. państwa 4. wolności 5. misji historycznej. II Przykłady odmiennej interpretacji wydarzeń historycznych w Rosji i Polsce. Podłoże kulturowe. III Przykłady błędnych i poprawnych interpretacji zjawiska polskiej rusofobii.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	brak zaliczenia	egzamin ustny

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Rewolucje i wojny w tekstach rosyjskiej kultury

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> rosjznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.13F0.5cc034266e552.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b>

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna najważniejsze fakty historyczne dotyczące rosyjskich rewolucji. Rozumie wpływ idei Zachodu na ewolucję rosyjskiej myśli rewolucyjnej w jej różnorodnych korzeniach i przejawach.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W05	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			



U1	Student potrafi dokonać analizy tekstu literackiego i publicystycznego oraz wskazać na zawarte w nim idee rewolucyjnej, ich związek z obcymi i rodzimymi kontekstami, odniesienie do typologii postaci rewolucjonisty - również w warstwie utopijnej prognozowanych zjawisk.	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie pisemne, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do pogłębiania wiedzy na kolejnych poziomach edukacji w zakresie kultury, życia społecznego, stosunków międzynarodowych, mechanizmów dziedziczenia idei oraz ich inkulturacji.	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	24	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do zajęć	20	
konsultacje	4	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	50	
przeprowadzenie badań literaturowych	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rosyjskie powstania i rewolucje w perspektywie historycznej: konteksty, przywódcy, teksty reprezentatywne. Wydarzenie na tle kontekstu społecznego, politycznego, religijnego a jego literackie przetworzenie. Mitotwórstwo i utopie na fundamencie rewolucji.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

konsultacje, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, prezentacja	Prezentacja sylwetki rewolucjonisty, zaproponowanej przez prowadzącego, w wyznaczonym przez nią terminie. Pisemne zaliczenie - zagadnienia problemowo opisowe, uzyskanie co najmniej 60% punktów.

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Znajomość języka rosyjskiego na poziomie wystarczającym do czytania tekstów nieprzełożonych na j. polski; znajomość języka rosyjskiego pozwalająca na pracę ze słownikiem etymologicznym.



Rosyjska kultura dysydencka  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.13F0.1587410295.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b>

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie  <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
---	---	-----------------------------------

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Określenie zjawiska dysydenckizacji w kulturze. Swoistość tej kwestii wobec ruchu dysydenckiego w polityce
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student posiada znajomość warunków w sferze kultury przed 1956r.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W07	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, prezentacja

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student posiada umiejętność rozróżnienia cech dystynktywnych dysydenctyzmu politycznego i kulturowego	ROS_K1_U01, ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
U2	student potrafi zdefiniować określenia „kultura dysydencka”, „dysydenctyzm w kulturze”...	ROS_K1_U01, ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student dysponuje postawą rozumienia i wartościowania kultury undergroundowej	ROS_K1_K02	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
przygotowanie do egzaminu	40	
przygotowanie do zajęć	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 130	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Definicja pojęć „dysydent”, „dysydenctyzm”, „dysydenctyzm w kulturze”. Wiersze jako wyzwanie rzucone reżimowi (spotkania na Placu Majakowskiego). Kultura drugoobiegowa. „Kronika Wydarzeń Bieżących” i inne periodyki dysydenckie. Udział malarzy, pisarzy, reżyserów... w tworzeniu kultury dysydenckiej. Dramat absurdu lat 60. i 70. XX wieku. Film dysydencki jako sprzeciw wobec zakłamaney ideologii i polityki (Zwyczajny faszyzm M. Romma, Bikiniarze W. Toporowskiego). Pieśni bardów. Pieśń autorska (Ju. Wizbor). Malarze - abstrakcyoniści. Mecenasi sztuki. Wystawa na Maneżu. Wystawa buldożerowa. Rosyjska kultura dysydencka w czasach popierestrojkowych.	W1, U1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, prezentacja	

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Obecność obowiązkowa



Społeczne nauczanie Kościoła Prawosławnego  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> rosjznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.13F0.1587410629.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b>
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b>

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem niniejszych zajęć jest zapoznanie studentów z doktryną i działalnością społeczną kościoła prawosławnego.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna historyczną ewolucję myśli chrześcijańskiej i jej wpływ na kulturę europejską w aspekcie polityczno-prawnym, a zwłaszcza związek polityki i moralności.	ROS_K1_W04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

W2	Student zna i potrafi świadomie operować pojęciami z zakresu doktryny społeczno-politycznej Kościoła prawosławnego.	ROS_K1_W04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi identyfikować i krytycznie oceniać założenia doktrynalne leżące u podstaw instytucji życia politycznego i programów ugrupowań politycznych odwołujących się do nauczania społecznego Kościoła.	ROS_K1_U03	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student posiada postawę otwartą i dialogiczną wobec wieloznaczności rozumienia prawdy przy jednoczesnym zdyscyplinowaniu poznawczym, a także postawę ostrożności w wartościowaniu wobec zarówno dogmatyzmu, jak i relatywizmu poznawczego. Rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia w zakresie naukowego dociekania.	ROS_K1_K02	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 130	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie. Wybrane zagadnienia z historii Kościoła.	W1, W2, U1, K1
2.	Kościelność państwowa. Kościół w przedrewolucyjnym modelu relacji ze społeczeństwem i państwem. Spór o Kościół: zmiany, zachodzące w relacji między Kościołem a państwem na początku XX wieku.	W1, W2, U1, K1
3.	Historia Kościoła w ZSSR. Ewolucja poglądów politycznych. Zmiany społeczno-polityczne w Rosji.	W1, W2, U1, K1
4.	Dokumenty określające naukę społeczną Kościoła - systematyczna koncepcja współczesnej nauki społecznej.	W1, W2, U1, K1

5.	Zrozumienie Kościoła jako klucz do zrozumienia jego interakcji z państwem, społeczeństwem i poszczególnymi jednostkami.	W1, W2, U1, K1
6.	Charakterystyka relacji między Kościołem i narodem, Kościołem i państwem. Definicja narodu jako wspólnoty etnicznej bądź jako grupy obywateli określonego państwa. Chrześcijańskie rozumienie patriotyzmu, krytyka nacjonalizmu.	W1, W2, U1, K1
7.	Kościół wobec świeckiego państwa; możliwe sposoby interakcji i współpracy; stosunek Kościoła do życia politycznego.	W1, W2, U1, K1
8.	Uczestnictwo Kościoła w życiu politycznym i międzynarodowym.	W1, W2, U1, K1
9.	Chrześcijańskie pojmowanie pracy i własności.	W1, W2, U1, K1
10.	Troska o zachowanie moralności w społeczeństwie; ochrona rodziny i małżeństwa.	W1, W2, U1, K1
11.	Kiedy wojna staje się wymuszonym środkiem – wojna ofensywna i defensywna. Stosunek do kary śmierci.	W1, W2, U1, K1
12.	Rola Kościoła w rozwoju kultury.	W1, W2, U1, K1
13.	Cele i zadania chrześcijańskich organizacji społecznych.	W1, W2, U1, K1
14.	Podstawowe zasady stosunku Rosyjskiego Kościoła Prawosławnego do innych wyznań. Prawosławie i ruch ekumeniczny.	W1, W2, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

gra dydaktyczna, dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Obecność i udział w zajęciach; zaliczenie z oceną - kolokwium ustne





Наследие СССР в современной России  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.13F0.1587410724.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Rosyjski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b>

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Показать механизм использования советской культуры в процессе формирования сегодняшнего коллективного сознания и чувства общности жителей сегодняшней России.
C2	Понять механизмы возникновения ностальгии и ее составляющих в постсоветском обществе, заметить, в каком виде и стиле возрождается советская культура в путинской России.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	характер советской культуры в ее исторических контекстах.	ROS_K1_W02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W2	проявления наследия советской культуры, ее место в формировании коллективной идентичности в условиях перемен в современной России.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W3	процессы изменения общественных структур после впадения СССР, меняющиеся системы ценностей, личностные образцы, менталитет и типы общественных связей и контактов в условиях трансформации в постсоветской России.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	идентифицировать проявления, характерны для времен СССР, обозначить репрезентативные элементы для официальной культуры советских времен (литература, кино, телевизионные программы, архитектура), которые находят свое отражение в культуре постсоветской России.	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
U2	анализировать проявления культурного наследия советской эпохи по отношению к специфике постсоветского общества, понимая конкретные символические значения.	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
U3	выделить основные, характерные для постсоветской культуры явления, которые являются наследием и эффектом образа политической и общественной жизни в СССР.	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	объяснить характер перемен в постсоветской России, механизмы правления в поведении представителей власти в современной России, отношения к ним общества, причин ностальгии по советскому прошлому.	ROS_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	70	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie referatu	5	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Характеристика советской культуры - ее формирование и функционирование (различие: масскульт и массовая культура западного типа). Представление характерных элементов культуры советской повседневности - "общих мест", которые остались в коллективном сознании жителей сегодняшней России Этапы восприятия советской культуры: 1. отрицание советского наследия (постмодернизм, концептуализм, соцарт); 2. процесс восстановления положительного восприятия этой культуры. Языковые проявления, отражающие эти культурные отличия: – советский, совковый, совок.	W1, W3, U1, K1
2.	Механизм возникновения ностальгии, ее составляющие и типы. Способы и стили воспроизводства советской культуры после падения СССР (проект Намедни), роль и характер телевидения в СССР и постсоветской России в процессе утверждения определенных культурных явлений (проекты, например, КВН, "Песня года", "Старая квартира", "Старые песни о главном").	W1, W2, U1, U2, U3, K1
3.	Механизм использования советской культуры для формирования сегодняшней коллективной идентичности и обеспечения чувства общности жителей сегодняшней России; проблема праздников, характер празднования.	W2, W3, U3, K1
4.	Жизнеспособность мифов и основополагающих элементов советской культуры, ср. проч. вопрос подхода к истории, тема войны, в частности Великая отечественная война (цветной сериал о Штирлице), но также холодная война и война в Афганистане ("Брат," "9 рота", сериал "Спецназ").	W2, W3, U2, U3, K1
5.	Постсоветская криминальная действительность в контрасте к советскому образу общественной жизни (образ героя - правохранителя, милицейские сериалы "Место встречи изменить нельзя", "Следствие ведут ЗнаТоКи", Каменская).	W2, W3, U1, U2, U3, K1
6.	Квартвопрос („Ирония судьбы”, „Гараж”) – архитектурное наследие – от Сталина, через Хрущева и Брежнева, вплоть до Лужкова и современных явлений в стиле Рублевки, города-призраки)	W2, W3, U1, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Активное участие в занятиях (возможное 1 неоправданное отсутствие). Письменный зачет (открытый тест с элементами эссе), возможность получить зачет на основании активного участия в занятиях, дискуссиях, представления мини докладов или презентаций.

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

знание русского языка на уровне, позволяющем понимать и анализировать тексты, написать зачет с элементами эссе.



## Zmiany cywilizacyjno-kulturowe w Rosji w XVII-XVIII wieku

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.120.1587378260.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WSMP-IR-164
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zbadać (identyfikacja i wyjaśnienie) zjawisk okcydentalizacji (latynizacji, polonizacji, europeizacji) cywilizacji i kultury Rosji w XVII i XVIII w.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	[ROS_K1_W01] Absolwent zna i rozumie historyczną logikę rozwoju cywilizacji rosyjskiej [ROS_K1_W02] Absolwent zna i rozumie rozwój kultury rosyjskiej na przestrzeni dziejów	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	[ROS_K1_U03] Absolwent potrafi analizować w elementarnym zakresie zjawiska zachodzące w społeczeństwie, kulturze i państwie rosyjskim w oparciu o oryginalne dane	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	[ROS_K1_K01] Absolwent jest gotów do kontynuowania edukacji na studiach drugiego stopnia w zakresie rosoznawstwa lub na innych kierunkach w zakresie nauk humanistycznych [ROS_K1_K02] Absolwent jest gotów do dalszego samodzielnego kształcenia zmierzającego do udoskonalenia wiedzy, umiejętności i kompetencji związanych z cywilizacją rosyjską i obszarem rosyjskojęzycznym	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	10	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	1. Nowe ośrodki edukacyjne: bractwa cerkiewne 2. Działalność cywilizacyjna i kulturotwórcza Konstantego Ostrogskiego (Akademia Ostrogska) 3. Działalność kulturotwórcza i cywilizacyjna Piotra Mochyty 4. Znaczenie Akademii Kijowsko-Mohylańskiej w latynizacji i polonizacji Rusi Moskiewskiej 5. Okcydentalizm i polonofilizm na dworze moskiewskim. Spory reformatorów z konserwatystami. Spory grekofilów z łacinnikami. Profil ideowy Akademii Słowiańsko-Grecko-Łacińskiej 6. Kulturowe i społeczne znaczenie staroobrzędowców 7. Cywilizacyjno-kulturowe znaczenie reform Piotra I 8. Kulturowa orientacja rosyjskich władców pierwszej poł. XVIII 9. Oświecenie rosyjskie. Kultura masonerii rosyjskiej.	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Pozytywna ocena: egzamin pisemny, przygotowanie się do zajęć (fakultatywnie: egzamin ustny dla chętnych na wyższą ocenę)

## Wymagania wstępne i dodatkowe

BRAK



Literatura rosyjska X-XVIII w.  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.120.1587379045.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna genezę literatury i sztuki ruskiej. Zapoznaje się z najważniejszymi zabytkami tej literatury i sztuki. Orientuje się w ewolucji literatury i sztuki pod wpływem kultury polskiej a w w. XVIII francuskiej i angielskiej.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W05, ROS_K1_W06	zaliczenie ustne, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Na podstawie lektury interpretować wybrane problemy kultury ruskiej oraz kierunki jej przemian od X do XVIII w.	ROS_K1_U03	zaliczenie ustne, prezentacja



<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student zdobywa kompetencje do dalszego kształcenia.	ROS_K1_K02	zaliczenie ustne, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
rozwiązywanie zadań problemowych	15	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Wizja człowieka i świata w literaturze latopiśmiennej, ascetycznej i epickiej ruskiej, ikonografii oraz filmach nt. prawosławnego życia monastycznego z uwzględnieniem źródeł bizantyjskich. Porównanie walorów estetycznych ikonografii prawosławnej i zachodniego malarstwa religijnego. XVII w. wpływ polskiej kultury łacińskiej w prawosławnej Metropolii Kijowskiej. Działalność literacka Piotra Mohyły. . Znaczenie Akademii Kijowsko-Mohylańskiej w kształtowaniu nowych wzorców literackich i ikonograficznych. Dwór cara Aleksego, barok kijowski i moskiewski. Rola Akademii Słowiano-Greko-Łacińskiej w kształtowaniu literatury Moskiewskiej XVII w. Protopop Awwakum i literatura staroobrzędowców. Asymilacja niemieckich, francuskich i angielskich wzorców literackich w XVIII w.: rosyjski klasycyzm, sentymentalizm i preromantyzm. Lektura i analiza literatury służy prześledzeniu zagadnienia, jak na przestrzeni wieków zmienia się wizja: człowieka, historii i państwa.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie ustne, prezentacja	Egzamin ustny

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak



## Dzieje imperium rosyjskiego (1721-1917)

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROSS.120.1587126693.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Historia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0222Historia i archeologia
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uzyskanie podstawowej wiedzy z zakresu historii politycznej, społecznej i gospodarczy Cesarstwa Rosyjskiego w okresie 1721-1917
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie procesy historyczne zachodzące w Cesarstwie Rosyjskim w różnych stadiach rozwoju ustroju absolutystycznego w ujęciu politycznym, społecznym i gospodarczym	ROS_K1_W01	zaliczenie pisemne
W2	Student nabywa umiejętności definiowania pojęć historycznych i orientowania się w podstawowej faktografii z zakresu historii: politycznej, społecznej, gospodarczej Cesarstwa Rosyjskiego pomiędzy 1721 r. a 1917 r.	ROS_K1_W01	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Panowanie Katarzyny I oraz Piotra II (walki stronnictw pałacowych o władzę, odejście od reform zapoczątkowanych przez Piotra I) rządy Anny Iwanowny; (zjawisko „bironowszczyzny); wyniesienie do tronu Iwana VI; przewrót pałacowy 1741 r. i koronacja Elżbiety I (początki szlacheckiej monarchii absolutnej w Rosji), udział Rosji w wojnie siedmioletniej; panowanie Piotra III i Katarzyny II (próby kodyfikacji praw, „pugaczowszczyzna” i reformy wewnętrzne, narodziny w Rosji szlacheckiej monarchii absolutnej, wojny z Turcją i Szwecją, rozbiory Polski, stosunek imperatorowej do rewolucji francuskiej); rządy Pawła I – próby „reform wewnętrznych”, udział Rosji w koalicjach antyfrancuskich; Aleksander I – reformy wewnętrzne, Rosja wobec wojen napoleońskich, Królestwo Polskie, powstanie dekabrystów; Rosja w czasach Mikołaja I – wzrost reakcji w polityce wewnętrznej i zewnętrznej, słowianofilia i zapadnicy; wojna krymska; Aleksander II – reforma uwłaszczeniowa, samorządowa, sądowa, oświatowa i wojskowa; ruch narodnicki, Polacy i Finowie, polityka zagraniczna; Aleksander III – „kontrreformy”, pansławizm, mniejszości narodowe, stosunki z zagranicą; ostatnie lata Rosji carskiej – Mikołaj II, rewolucja rosyjska, polityka zagraniczna.	W1, W2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie przynajmniej 50% punktów testu egzaminacyjnego oraz obecność na zajęciach



## Filozofia

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.120.5cac67d9e452a.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223Filozofia i etyka
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> EA1-02

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student posiada znajomość najważniejszych pojęć i kierunków filozofii powszechnej	ROS_K1_W05	zaliczenie na ocenę
W2	student posiada orientację w podstawowych ujęciach osoby ludzkiej i społeczeństwa	ROS_K1_W05	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student umie stosować procedurę dedukcji i indukcji oraz potrafi skonstruować definicję klasyczną wybranego obiektu	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie na ocenę

U2	wskazać założenia światopoglądowe poszczególnych systemów myślowych	ROS_K1_U04	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest gotowy do podjęcia dyskusji światopoglądowych z wykorzystaniem podstawowych terminów filozoficznych	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Φιλοσοφία - etymologia słowa. Przedmiot, metoda, cel filozofii. Narodziny filozofii. Periodyzacja dziejów filozofii.	W1, W2, U1, U2, K1
2.	Jońscy filozofowie przyrody i eleaci. Pojęcie arche. Argumenty przeciw ruchowi.	W1, W2, U1, U2, K1
3.	A priori vs a posteriori - dwie drogi poznania. Dedukcja i indukcja - dwa rodzaje wnioskowanie.	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Pitagoreizm. Sokrates. Eudajmonizm. Dialektyka sokratejska.	W1, W2, U1, U2, K1
5.	Platon i idealizm. • Dualizm • Metafora jaskini. • Metempsychoza i anamneza.	W1, W2, U1, U2, K1
6.	Arystoteles. Podział na materię i formę. Empiryzm i racjonalizm. Logika. Etyka - zasada złotego środka.	W1, W2, U1, U2, K1
7.	Filozofia chrześcijańska. Św. Augustyn - opozycja "wiera vs rozum". Św. Anzelm z Canterbury i zasada "fides quaerrens intellectum". Św. Tomasz z Akwinu.	W1, W2, U1, U2, K1
8.	F. Bacon - twórca metody naukowej. Kartezjusz i "cogito ergo sum".	W1, W2, U1, U2, K1
9.	Przewrót kopernikański Kanta. Etyka obowiązku.	W1, W2, U1, U2, K1
10.	Pozytywizm XIX wieku. Materializm L. Feuerbacha.	W1, W2, U1, U2, K1
11.	Hegel i zasada dialektyki jako zasada rozwoju dziejów.	W1, W2, U1, U2, K1
12.	Mistrzowie podejrzeń: Zygmunt Freud, Karol Marks, Friedrich Nietzsche.	W1, W2, U1, U2, K1

13.	Przełom antypozytywistyczny. W. Dilthey: wyjaśnianie vs rozumienie.	W1, W2, U1, U2, K1
14.	Filozofia XX wieku. Fenomenologia i zasada redukcji. Egzystencjalizm. Hermeneutyka: koło hermeneutyczne.	W1, W2, U1, U2, K1

### **Informacje rozszerzone**

**Metody nauczania:**

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	zaliczenie na ocenę	obecność, pozytywne zaliczenie testu egzaminacyjnego





UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Культура общения в России 1

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> rosjznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.120.1587378688.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Rosyjski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Успешное владение языком, умение самостоятельно работать с текстом, расширение активного словарного запаса
C2	Эффективное обучение чтению и пониманию разных стилей на русском языке.
C3	Коммуникативное обучение, направленное на языковые функции языка ( предложение и реакция на него, аргументирование, рекомендация)

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Студент ориентируется в реалиях современной России, знает формы общения на русском языке	ROS_K1_W07	zaliczenie ustne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Студент способен прочитать и понять данный, касающийся российских реалий, текст и способен провести его лексический анализ	ROS_K1_U04	zaliczenie ustne
U2	Студент способен формулировать высказывания с помощью определённых языковых функций языка	ROS_K1_U04	zaliczenie ustne
U3	Понимание студентом явлений, характерных для российских реалий и описание их с помощью языковых средств.	ROS_K1_U04	zaliczenie ustne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Студент способен работать индивидуально и в группе над вопросами, касающимися российских реалий и общаться на русском языке	ROS_K1_K02	zaliczenie ustne

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie do sprawdzianu	5	
przygotowanie do zajęć	10	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--

1.	Спорт	W1, U1, U2, U3, K1
2.	Здоровье	W1, U1, U2, U3, K1
3.	Здоровый образ жизни	W1, U1, U2, U3, K1
4.	Кулинария (рецепты)	W1, U1, U2, U3, K1
5.	Рестораны	W1, U1, U2, U3, K1
6.	Кафе	W1, U1, U2, U3, K1
7.	Клубы	W1, U1, U2, U3, K1
8.	Увлечения	W1, U1, U2, U3, K1
9.	Интересные явления связанные с Россией	W1, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

gra dydaktyczna, dyskusja, burza mózgów, Metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie ustne	Понимание, чтение, реакции на коммуникативную ситуацию, дискуссия в группах на тему специфических российских реалий

## Wymagania wstępne i dodatkowe

zaliczenie I semestru języka rosyjskiego  
зачёт по русскому языку (I семестр)



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Ochrona własności intelektualnej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.120.5ca75696652f3.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WSMP-IR-111
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 1.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 10	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Po ukończeniu kursu, student swobodnie porusza się w terminologii prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej, zna zasady odpowiedzialności za ich naruszenie, umie posługiwać się prawem cytatu, prawem dozwolonego użytku, prawem ochrony wizerunku oraz korespondencji.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	zna podstawowe przepisy prawa własności intelektualnej związane z prawem autorskim ma podstawową wiedzę w zakresie przedmiotu, podmiotów, treści i ograniczeń praw autorskich zna i rozumie podstawowe zasady korzystania z praw autorskich w ramach dozwolonego użytku chronionych utworów oraz ma podstawową wiedzę w zakresie formułowania i zawierania umów autorskich zna zasady i tryb ochrony praw autorskich, wizerunku i innych praw twórcy w prawie cywilnym, karnym, administracyjnym oraz w prawie zwalczania nieuczciwej konkurencji zna i rozumie normy prawne i deontologiczne dotyczące sfery wolności twórczości artystycznej oraz jej ograniczeń posiada umiejętność definiowania, rozumienia i analizowania podstawowych pojęć prawa autorskiego potrafi prawidłowo interpretować i stosować zasady ochrony praw autorskich, pokrewnych, wizerunku, tajemnicy autorskiej oraz zasady odpowiedzialność prawnej ma umiejętność rozumienia i analizowania sfery dopuszczalnej działalności twórczej i jej ograniczeń docenia i w pełni rozumie społeczną konieczność globalnej ochrony własności intelektualnej zna zasady prawa własności przemysłowej, zna podstawy prawa patentowego oraz prawa ochrony designu	ROS_K1_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student potrafi korzystać z praw autorskich w ramach dozwolonego użytku chronionych utworów; samodzielnie konstruować przypisy korzystać z cudzych dzieł chronionych ocenić czy dzieło jest chronione prawem autorskim chronić swoje prawa	ROS_K1_U02	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	samodzielnej pracy naukowej w zakresie konstrukcji tekstów	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K2	samodzielnej pracy w utworze i ochrony swoich praw	ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	10	
przygotowanie eseju	10	
przygotowanie do egzaminu	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 25	<b>ECTS</b> 1.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 10	<b>ECTS</b> 0.4

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs OWI składający się z 10 godzin dydaktycznych, podzielony według podstawowego schematu: 1. Zagadnienia wstępne 1h 2. Prawo autorskie - 4h 3. Prawo własności przemysłowej 4h 4. Podsumowanie - 1h	W1, U1, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Test, do zaliczenia konieczne jest 60 proc. poprawnych odpowiedzi.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Kultura rosyjska pierwszej połowy XIX wieku  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> rosjznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.140.5cc6f77c28efd.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b>

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studenta z najważniejszymi ideami rosyjskiej kultury, ich nośnikami oraz narzędziami rozpowszechniania.
C2	Przekazanie mu wiedzy na temat typowych zjawisk rosyjskiej kultury pierwszej połowy XIX wieku w powiązaniu z ich genezą oraz następstwami.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	WYKŁAD: student zna podstawowe idee rosyjskiej kultury pierwszej połowy XIX wieku, zna struktury, instytucje kultury i ich funkcje. Posiada wiedzę na temat dynamiki jej rozwoju i potrafi wskazać główne mechanizmy kulturowe aktywne w tym okresie. Zna teorie i paradygmaty niezbędne do prowadzenia badań naukowych, w tym szczególnie w zakresie problematyki rosyjskiej. ĆWICZENIA: Student zna treści podstawowych tekstów kultury - zarówno pisanych, jak i złożonych z symboli: ubiór, zachowanie, dzieło architektury, itp.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	WYKŁAD: potrafi dostrzec skomplikowane procesy zmian społecznych i kulturowych w Rosji, na przestrzeni dziejów i współcześnie; Potrafi poprawnie odkodować tekst kultury: dzieło architektoniczne (pomnik, budynek, itp.), malarskie, muzyczne, strój, bal itp. i wskazać na jego cechy, funkcje, powiązanie z innymi elementami kultury. Potrafi gromadzić i przedstawić w formie pisemnej i ustnej, w języku polskim i obcym, wiedzę na temat rosyjskich mechanizmów kulturowych. ĆWICZENIA: Potrafi samodzielnie zinterpretować tekst kultury, używając precyzyjnie definicji i pojęć oraz umiejscawiając go na tle procesów rozwoju kultury pierwszej połowy XIX wieku.	ROS_K1_U02, ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	WYKŁAD: poszerzenia wiedzy w zakresie rosyjskiej kultury oraz mechanizmów jej rozwoju, na kolejnych stopniach kształcenia. ĆWICZENIA: udziału w projektach badawczych dotyczących rosyjskiej kultury	ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	26	
przygotowanie do egzaminu	32	
uczestnictwo w egzaminie	2	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p><b>WYKŁAD:</b>                      Kultura klasyczna I połowy wieku XIX. Analiza kulturowo-historycznych faktów i zdarzeń, interpretacja zjawisk i procesów kultury. Problem samoidentyfikacji kultury – Rosja imperatorska. Określenie podstaw kulturowo-historycznego rozwoju Rosji-Imperium: samodzierżawie, prawosławie, hierarchia stanowa. .                      Fakty kulturogenne – Wojna Ojczyźniana 1812, powstanie dekabrystów, kampania krymska, reforma 1861.                      Antynomia: Rosja-Zachód. Koncepcje dziejów Rosji. P.Czaadajew. Rozwój procesów dywergencyjnych w kulturze :słowianofilstwo ( I.Kiriejewski, A.Chomiakow, K.Aksakow) i okcydentalizm ( nurt rewolucyjny - W.Bieliński, A.Hercen; nurt liberalny – T.Granowski, I.Turgieniew, D.Kawielin, B.Cziczerin).                      Polemika wokół modelu kultury szlacheckiej i zbędnego człowieka. Inteligencja rosyjska.                      Pozytywistyczna, materialistyczna i ateistyczna filozofia jako czynnik wulgarnej socjalizacji form kultury. Zmiana paradygmatu kulturowego – model antropocentryczny. Literaturocentryzm.                      Nauka i oświata. Uniwersytety, wydawnictwa, czasopisma, cenzura. Instytucje kulturalne: stowarzyszenia, kółka, salony,                      Architektura, malarstwo, muzyka, teatr.  <b>ĆWICZENIA:</b>                      Części składowe kultury szlacheckiej: ubiór, dworek szlachecki, typowe zachowania, edukacja, rozrywka i czas wolny.                      fenomen "zbędnego człowieka": portrety literackie i postacie historyczne                      teksty publicystyczne jako odzwierciedlenie myśli i przemian w kulturze:                      literaturocentryzm kultury</p>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, burza mózgów, analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Przystąpienie w terminie do egzaminu pisemnego i uzyskanie minimalnej liczby punktów.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka rosyjskiego na poziomie pozwalającym czytać teksty źródłowe ze słownikiem oraz rozumieć treści przekazu audiowizualnego (krótki film) o średnim poziomie trudności



Literatura rosyjska pierwszej połowy XIX wieku  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROSS.140.5cc6f77c6571c.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b>

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student posiada znajomość najważniejszych pojęć i kierunków w rosyjskiej literaturze I połowy XIX wieku	ROS_K1_W02, ROS_K1_W05, ROS_K1_W09, ROS_K1_W10	zaliczenie ustne
W2	student posiada orientację dotyczącą podstawowych ujęć człowieka obecnych w kierunkach literackich I połowy XIX wieku	ROS_K1_W02, ROS_K1_W05, ROS_K1_W06, ROS_K1_W09, ROS_K1_W10	zaliczenie ustne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	student umie zinterpretować główne dzieła omawianego okresu w kontekście głównych tendencji epoki	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie ustne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest gotowy do podjęcia dialogu międzykulturowego na kanwie znajomości modeli antropologicznych oraz ideałów i przejawów mentalności narodowej wyrażonych w literaturze	ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie ustne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawy historyczno-kulturowe dla rozwoju literatury rosyjskiej I połowy XIX wieku. Wielość kierunków literackich na początku wieku: oświecenie, sentymentalizm, preromantyzm.	W1, W2, U1, K1
2.	Oświeceniowy dydaktyzm bajek Iwana Kryłowa.	W1, W2, U1, K1
3.	K. Batuszkow i epikureizm. Rys melancholijny twórczości Batuszkowa i jego przyczyny.	W1, W2, U1, K1
4.	Wasylij Żukowski i nurt psychologiczny w liryce rosyjskiej. Wpływ na Aleksandra Puszkina.	W1, W2, U1, K1
5.	A. Puszkina. Idee wolnościowe, "szkoła harmonijnej ścisłości", kategoria zbędnego człowieka. Romantyzm i realizm.	W1, W2, U1, K1
6.	M. Lermontow. Psychologiczny i filozoficzny charakter twórczości. Początek biografii literackiej. Odniesienie do twórczości Puszkina. Ocena epoki: "Bohater naszych czasów" i ewolucja typu zbędnego człowieka.	W1, W2, U1, K1
7.	M. Gogol - od romantyzmu do realizmu. Opowiadania petersburskie. Martwe dusze. Kryzys światopoglądowy. List Bielińskiego do Gogola. Założenia filozoficzne twórczości. Idea sztuki.	W1, W2, U1, K1
8.	Poezja F. Tiutczewa, A. Feta. Koncepcja Rosji w twórczości Tiutczewa.	W1, W2, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie ustne	aktywna obecność, pozytywne zaliczenia końcowego



Культура общения в России 2  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> rosjznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.140.1587380677.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Rosyjski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Успешное владение языком, умение самостоятельно работать с текстом, расширение активного словарного запаса
C2	Эффективное обучение чтению и пониманию разных стилей на русском языке.
C3	Коммуникативное обучение, направленное на языковые функции языка ( возмущение , протест , возражение, представление мнений, предложение и реакция на него)

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Студент ориентируется в реалиях современной России, знает формы общения на русском языке	ROS_K1_W07	zaliczenie ustne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Студент способен прочитать и понять данный, касающийся российских реалий, текст и способен провести его лексический анализ	ROS_K1_U04	zaliczenie ustne
U2	Студент способен формулировать высказывания с помощью определённых языковых функций языка	ROS_K1_U04	zaliczenie ustne
U3	Понимание студентом явлений, характерных для российских реалий и описание их с помощью языковых средств.	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie ustne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Студент способен работать индивидуально и в группе над вопросами, касающимися российских реалий и общаться на русском языке	ROS_K1_K02	zaliczenie ustne
K2	Студент различает специфику российских реалий и способен применять к их описанию соответствующие языковые средства	ROS_K1_K02	zaliczenie ustne

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
Przygotowanie do sprawdzianów	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Русское искусство	W1, U1, U2, U3, K1, K2

2.	Театр	W1, U1, U2, U3, K1, K2
3.	Кино	W1, K1, K2
4.	Балет	W1, U1, U2, U3, K1, K2
5.	Музыка	W1, U1, U2, U3, K1, K2
6.	Социальные роли современных мужчин и женщин в России	W1, U1, U2, U3, K1, K2
7.	Туризм в России	W1, U1, U2, U3, K1, K2
8.	Путешествия	W1, U1, U2, U3, K1, K2
9.	Достопримечательности	W1, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

gra dydaktyczna, dyskusja, burza mózgów, inscenizacja, Metoda sytuacyjna, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie ustne	Понимание, чтение, реакции на коммуникативную ситуацию, дискуссия в группах на тему специфических российских реалий

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie I roku

Успешное окончание I курса



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Historia ZSRR i Federacji Rosyjskiej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.140.1587379558.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Historia
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0222Historia i archeologia
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b>

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z procesem narodzin, kształtowania się i funkcjonowania Związku Radzieckiego i Federacji Rosyjskiej w warunkach zmiany systemowej zachodzącej w XX wieku i w XXI wieku
C2	Przekazanie studentom wiedzy z zakresu przeobrażeń politycznych, gospodarczych i społecznych państwa rosyjskiego po 1917 roku po dzień dzisiejszy
C3	Uświadomienie studentom skali problemów wygenerowanych w państwie komunistycznym pod kątem zmian politycznych, ustrojowych, gospodarczych i społecznych w XX i XXI wieku
C4	Student powinien posiadać wiedzę o tym, jak ideologia i propaganda wspomagane terrorem mogły wytworzyć taki system prawno-ustrojowy i ekonomiczny, jakim była Rosja bolszewicka i ZSRR w całym okresie jego istnienia i jakie są następstwa tego esperymentu we współczesnej Rosji



## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student posiada podstawową wiedzę w zakresie historii politycznej i rozwoju	ROS_K1_W01, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09, ROS_K1_W11	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
W2	student zna podstawowe zasady funkcjonowania gospodarki w kontekście stosunków międzynarodowych	ROS_K1_W01, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09, ROS_K1_W11	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
W3	student ma podstawową wiedzę w zakresie politycznego funkcjonowania państwa rosyjskiego	ROS_K1_W01, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09, ROS_K1_W11	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posiada umiejętność rozumienia, analizowania i interpretowania konkretnych zjawisk społecznych (w tym politycznych, prawnych i ekonomicznych)	ROS_K1_U02, ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	potrafi odpowiedzialnie rozpoznawać, wartościować i podejmować role społeczne na różnych polach aktywności osobistej i zawodowej w perspektywie krajowej i międzynarodowej	ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	3	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
uczestnictwo w egzaminie	2	
konsultacje	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Mechanizm dochodzenia do władzy bolszewików w Rosji	W1, W2, W3, U1, K1
2.	Podstawy ideowo-polityczne i ustrojowe zbudowanego przez nich państwa	W1, W2, W3, U1, K1
3.	Zasady gospodarki planowej	W1, W2, W3, U1, K1
4.	Kult jednostki	W1, W2, W3, U1, K1
5.	Polityka terroru	W1, W2, W3, U1, K1
6.	Funkcjonowanie systemu w latach II wojny światowej i po niej	W1, W2, W3, U1, K1
7.	Próby „destalinizacji” Chruszczowa	W1, W2, W3, U1, K1
8.	Epoka „zastoju” Breżniewa i jego bezpośrednich następców	W1, W2, W3, U1, K1
9.	„Pierestrojka i głośność” Gorbaczowa jako próby ratowania systemu oraz procesy, które doprowadziły do upadku ZSRR	W1, W2, W3, U1, K1
10.	Jelcynowska „smuta” lat 90. XX wieku	W1, W2, W3, U1, K1
11.	Federacja Rosyjska wobec wyzwań XXI wieku	W1, W2, W3, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

Wyjazdowe seminarium weekendowe, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja	Obecność na zajęciach. Zaliczenie obowiązkowych lektur wraz ze sporządzeniem recenzji. Pozytywne zaliczenie testu pisemnego. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie przynajmniej 60% punktów testu egzaminacyjnego

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczone zajęcia z historii Rosji odnoszących się do wcześniejszych epok

Teorie kultury i cywilizacji  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.140.5cc6f77aae6a8.20</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p> <p><b>Kod USOS</b> WSMP-IR-169</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie studenta z podstawowymi teoriami kultury i cywilizacji, które następnie student powinien umieć krytycznie analizować, a także przedstawiać ich głębokie założenia o charakterze filozoficznym i światopoglądowym. Równie ważne jest przygotowanie do przedstawiania zalet oraz wad konkretnych teorii, w tym - zaprezentowania akceptowanej przez siebie, co sprzyja wyrobieniu umiejętności analizowania zjawisk kulturowych w oparciu o różne koncepcje kultury.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student ma wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych teoriach kultury i cywilizacji, i umie je krytycznie analizować.	ROS_K1_W01	zaliczenie pisemne
W2	Zna i rozumie wykorzystywaną w omawianych teoriach terminologię i metodologię oraz metody analizy i interpretacji różnych zjawisk kulturowych właściwych dla wybranych teorii.	ROS_K1_W02	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi posługiwać się właściwym omawianym teoriom kultury i cywilizacji aparatem pojęciowym.	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
U2	Posiada umiejętności pozwalające przedstawić założenia omawianych teorii o charakterze filozoficznym.	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
U3	Student potrafi samodzielnie określić zakres oddziaływania omawianych teorii kultury i cywilizacji na światową naukę oraz rzeczywistość społeczno-kulturową.	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności.	ROS_K1_K01	zaliczenie pisemne
K2	Ma świadomość wagi refleksji nad podejmowaną podczas zajęć problematyką.	ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Sposoby definiowania kultury i/lub cywilizacji	W2
2.	Podstawowe pojęcia używane w naukach o kulturze i/lub cywilizacji.	W2, K2
3.	Filozoficzne i empiryczne podstawy wyodrębniania nauk o kulturze i/lub cywilizacji.	W1, U2, K1

4.	Podstawowe teorie kultury i/lub cywilizacji oraz kategorie używane w ich konstruowaniu.	W1, W2, U1, U2, K2
5.	Analiza wybranych koncepcji i teorii kultury i/lub cywilizacji – ewolucjonizm.	W1, W2, U1, U2, U3, K2
6.	Analiza wybranych koncepcji i teorii kultury i/lub cywilizacji – funkcjonalizm.	W1, W2, U1, U2, U3, K2
7.	Analiza wybranych koncepcji i teorii kultury i/lub cywilizacji – kulturalizm.	W1, W2, U1, U2, U3, K2
8.	Analiza wybranych koncepcji i teorii kultury i/lub cywilizacji – historyzm Boasowski.	W1, W2, U1, U2, U3, K2
9.	Analiza wybranych koncepcji i teorii kultury i/lub cywilizacji – psychokulturalizm.	W1, W2, U1, U2, U3, K2
10.	Analiza wybranych koncepcji i teorii kultury i/lub cywilizacji – socjobiologia.	W1, W2, U1, U2, U3, K2
11.	Analiza wybranych koncepcji i teorii kultury i/lub cywilizacji – memetyka.	W1, W2, U1, U2, U3, K2
12.	Analiza wybranych koncepcji i teorii kultury i/lub cywilizacji – materializm kulturowy.	W1, W2, U1, U2, U3, K2
13.	Analiza wybranych koncepcji i teorii kultury i/lub cywilizacji – interpretacyjna teoria kultury.	W1, W2, U1, U2, U3, K2
14.	Analiza wybranych koncepcji i teorii kultury i/lub cywilizacji – transhumanizm.	W1, W2, U1, U2, U3, K2
15.	Analiza wybranych koncepcji i teorii kultury i/lub cywilizacji – nietzscheanizm i freudyzm.	W1, W2, U1, U2, U3, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	



Antropologia rosyjskiej codzienności  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.140.5cc6f77c82b1f.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WSMP-IR-126

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student identyfikuje charakterystyczne dla poszczególnych epok w rozwoju kultury rosyjskiej aspekty życia codziennego	ROS_K1_W07	prezentacja, Dyskusja w czasie zajęć, referaty i prezentacje studentów.
W2	student ma świadomość związku rosyjskiej codzienności z utrwalonymi w kulturze rosyjskiej wzorami kulturowymi i ich ewolucją	ROS_K1_W01	prezentacja, Dyskusja w czasie zajęć, referaty i prezentacje studentów.
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	student umie analizować wzajemne relacje między życiem codziennym charakterem kultury rosyjskiej w danej epoce, rozpoznając w kulturowej rzeczywistości elementy rodzime i będące wynikiem akulturacji	ROS_K1_U03	prezentacja, Dyskusja w czasie zajęć, referaty i prezentacje studentów.
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest gotów interdyscyplinarnego pogłębiania wiedzy o kulturze rosyjskiej	ROS_K1_K02	Dyskusja w czasie zajęć, referaty i prezentacje studentów.

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
przygotowanie referatu	4	
przygotowanie do zajęć	11	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Antropologia codzienności jako problem badawczy.	W1, W2, U1, K1
2.	Codziennosc pałacu i szlacheckiego gniazda.	W2, U1, K1
3.	Życie codzienne w rosyjskim klasztorze prawosławnym. Codziennosc chłopskiej chaty,	W1, W2, U1, K1
4.	Codziennosc radzieckiej „komunalki”.	W1, W2, U1, K1
5.	Moda. Dandyzm rosyjski dawniej i dziś.	W1, W2, U1
6.	Rosyjski Thanatos w praktykach i rytuałach codzienności.	W1, W2, U1, K1
7.	Rosyjski Eros w praktykach codzienności. Język ciała w kulturze rosyjskiej.	W1, W2, U1, K1
8.	„Там Русью пахнет...” - antropologia rosyjskich zapachów.	W2, U1, K1
9.	Rosjanin odpoczywający. Rosjanin biesiadujący.	W2, U1, K1
10.	Antropologia kuchni rosyjskiej	W1, W2, U1, K1
11.	Armijna codzienność	W2, U1, K1

12.	Codziennosc rosyjskiego wiazienia	W2, U1, K1
-----	-----------------------------------	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	prezentacja, Dyskusja w czasie zajęć, referaty i prezentacje studentów.	Obowiązuje znajomość problematyki omawianej na zajęciach i znajomość literatury uzupełniającej. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecność i aktywny udział w zajęciach. Dopuszczalne są trzy nieobecności - bez względu na powód. Każda kolejna nieobecność wymaga zdania materiału z zajęć na dyżurze. Więcej niż 7 nieobecności powoduje brak zaliczenia.





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Rosyjska myśl filozoficzno-społeczna  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.140.5cc034258accf.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223Filozofia i etyka
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WSMP-IR-F-13

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kształcenia jest zaznajomienie studentów z głównymi przedstawicielami i kierunkami myśli społeczno-filozoficznej w Rosji
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student posiada znajomość najważniejszych pojęć i kierunków filozofii rosyjskiej	ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W05, ROS_K1_W09	zaliczenie pisemne
W2	Student zna i rozumie doktryny i ideologie determinujące rozwój państwa i społeczeństwa rosyjskiego, w wymiarze historycznym i współczesnym.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W04, ROS_K1_W05, ROS_K1_W09	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student posiada orientację w podstawowych ujęciach osoby ludzkiej i społeczeństwa w ramach filozoficzno-społecznej myśli rosyjskiej	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie pisemne
U2	student potrafi wskazać założenia światopoglądowe poszczególnych systemów myślowych	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	prowadzenia dyskusji na poziomie światopoglądowym z uwzględnieniem podstawowej wiedzy z historii myśli społeczno-filozoficznej w Rosji	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wstęp: od Rusi Kijowskiej do Piotra I. Akademie teologiczne. Wpływ idealizmu niemieckiego.	W1, W2, U1, U2, K1
2.	Piotr Czaadajew: Wschód - Zachód - Rosja. Słowianofile o państwie i społeczeństwie, pojęcie soborowości.	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Młodsze pokolenie słowianofilów: Iwan i Konstantyn Aksakowowie, Fiodor Tiutczew, Jurij Samarin; teoria typów historyczno-kulturowych Nikołaja Danilewskiego.	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Algebra rewolucji: Aleksander Hercen o socjalizmie rosyjskim; okcydentalizm Wissariona Bielińskiego; anarchizm Michaiła Bakunina.	W1, W2, U1, U2, K1

5.	Raznocyńcy – ideał społeczny Nikołaja Czernyszewskiego. Uwagi Dmitrija Pisariewa o nihilizmie.	W1, W2, U1, U2, K1
6.	Narodnictwo w Rosji: Piotr Ławrow.	W1, W2, U1, U2, K1
7.	Fiodor Dostojewski i poczwiennicy – teoria społeczna.	W1, W2, U1, U2, K1
8.	Bizantyzm i rosyjska państwowość w ujęciu Konstantina Leontjewa.	W1, W2, U1, U2, K1
9.	Inteligencja rosyjska a religia – Włodzimierz Sołowjow; bogocłowieczeństwo a bizantyzm.	W1, W2, U1, U2, K1
10.	W kręgu Sołowjowa: Siergiej Bułgakow – kościół i kultura, filozofia gospodarki. Paweł Fłoriński – filozofia kultu.	W1, W2, U1, U2, K1
11.	Narodnictwo, kapitalizm i początki marksizmu: Georgij Plechanow, Włodzimierz Lenin – początki socjaldemokracji rosyjskiej.	W1, W2, U1, U2, K1
12.	Marksizm i inne nurty filozoficzne w ZSRR.	W1, W2, U1, U2, K1
13.	Filozofia na emigracji: Iwan Iljin monarchia i praworządność, Georgij Fiedotow Kościół, kultura i przyszłe losy narodu; Mikołaj Bierdiajew – dwie koncepcje chrześcijaństwa, patos i tragedia twórczości.	W1, W2, U1, U2, K1
14.	Siemion Frank duchowe podstawy społeczeństwa. Fiodor Stiepun koncepcja chrześcijańskiej demokracji.	W1, W2, U1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, gra dydaktyczna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	obecność na zajęciach, egzamin ustny

Instytucje polityczne w Rosji  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.140.5cc6f77cab7ba.20</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312Politologia i wiedza o społeczeństwie</p> <p><b>Kod USOS</b> WSMP-IR-170</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu funkcjonowania instytucji politycznych, uświadomienie roli i znaczenia instytucji politycznych Federacji Rosyjskiej.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	zna rozumie, jaka jest rola instytucji politycznych Federacji Rosyjskiej oraz zasady i procedury ich funkcjonowania; zna genezę instytucji politycznych państwa. Student zna na poziomie zaawansowanym terminologię właściwą dla instytucji politycznych.	ROS_K1_W08	zaliczenie pisemne
W2	Student posiada wiedzę o wydarzeniach historycznych, które kształtowały instytucje polityczne w Rosji.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W08	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student posiada umiejętność analizowania zachowań politycznych, procesów decyzyjnych oraz analizowania motywów działań ludzi w sferze instytucji politycznych wraz z konsekwencjami tych działań	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
U2	Student posiada umiejętność postrzegania i analizowania problemów politycznych występujących w zakresie instytucji politycznych państwa przy uwzględnieniu uwarunkowań rosyjskiego systemu politycznego.	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności na wyższym poziomie wiedzy i umiejętności w wymiarze interdyscyplinarnym	ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie pisemne
K2	Student dostrzega różnice w tradycjach politycznych różnych państw.	ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Znajomość i rozumienie roli instytucji ustrojowych Federacji Rosyjskiej oraz zasad i procedur ich funkcjonowania; rozumienie genezy instytucji politycznych państwa.	W1, U1, K1

2.	Instytucje polityczne poza szczeblem federalnym. Instytucje polityczne na szczeblu regionalnym Federacji Rosyjskiej. Samorząd terytorialny, struktura i funkcjonowanie władzy lokalnej.	W1, U2, K2
3.	Współczesny konstytucyjny wyraz zasady podziału władzy (różnice) i jego znaczenie dla ustroju politycznego. Prezydent, Rząd, Zgromadzenie Federalne, Rada Federacji, Duma Państwowa.	W1, U1, K1
4.	System partyjny: geneza partii, typologia systemu partyjnego. Pojęcie i znaczenie większości i opozycji parlamentarnej. Miejsce partii, grup interesów i ruchów społecznych w systemie politycznym.	W2
5.	Wartości polityczne współczesnego społeczeństwa rosyjskiego.	W2, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie przynajmniej 50% punktów sprawdzianu zaliczeniowego i przedstawienie prezentacji na tematy zaproponowane przez prowadzącego.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zapoznanie z rolą instytucji politycznych Federacji Rosyjskiej oraz zasadami i procedurami ich funkcjonowania.



Mentalność rosyjska  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> rosjznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.140.5cc6f77cc9c25.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WSMP-IR-33
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z czynnikami kształtującymi rosyjską mentalność i z różnymi jej przejawami w toku ich ewolucji od czasów staroruskich do współczesności. Efektem kursu powinna być umiejętność identyfikacji historycznie utrwalonych w kulturze rosyjskiej typów mentalności i ich cech swoistych oraz wykazanie związków z podstawowymi wzorami tej kultury. Student podaje krytycznemu osądowi stereotypowe opinie o Rosjanach, ocenia trwałość i spójność różnych wariantów rosyjskiego obrazu świata.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student ma wiedzę o czynnikach kształtujących rosyjską mentalność	ROS_K1_W01	zaliczenie pisemne
W2	Student zna przejawy rosyjskiej mentalności w toku ich ewolucji.	ROS_K1_W09	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student umie scharakteryzować i wymienić cechy swoiste historycznie utrwalonych w kulturze rosyjskiej typów mentalności i wskazać związki wyodrębnionych charakterystyk z podstawowymi wzorami kultury rosyjskiej.	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
U2	Student umie ocenić trwałość i spójność różnych wariantów rosyjskiego obrazu świata.	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student ma świadomość potrzeby krytycznego osądu stereotypowych opinii o Rosjanach i Rosjan o Polakach.	ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Metodologia badań nad mentalnością. Pojęcia "mentalność" i "duchowość".	W1
2.	Duch narodu i charakter narodowy. Etnopsychologia Rosjan. "Dusza rosyjska".	W1, U1, U2
3.	Stereotypy narodowe. Polski stereotyp Rosjanina. Rosyjski stereotyp Polaka.	U1, U2, K1
4.	Wpływ prawosławia na mentalność Rosjanina.	W1
5.	Katolickie fascynacje i antypatie Rosjan. Stereotypowe wyobrażenia katolika, papieża, postawy "jezuickiej".	W1, W2, K1
6.	Mentalność sekciarska. Wyróżniki sekty. Psychologia sekty. Najbardziej znane sekty rosyjskie (judaizanci, bieguny, duchoborcy, skopcy, chłyści). Fenomen Rasputina.	W1, W2, U1, U2



7.	Mentalność władcy. Car jako pomazaniec boski. Sakralizacja władzy. Zjawisko samozwaństwa.	W1, W2, U1, U2
8.	Spółecznie uwarunkowane warianty rosyjskich wizji świata: mentalność szlachecka, chłopska, kupiecka, urzędnicza, inteligencka.	W1, W2, U1, U2
9.	Nowy człowiek. Nihilista. Anarchista. Rewolucjonista. Mentalność bolszewicka. Mentalność łagrowa.	W1, W2, U1, U2
10.	„Nowi Rosjanie”.	W1, W2, U1, U2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	



Kultura rosyjska drugiej połowy XIX i początku XX wieku  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.180.5cd032efa5808.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z problemami kultury rosyjskiej drugiej połowy XIX i początku XX wieku
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	[ROS_K1_W02] Absolwent zna i rozumie rozwój kultury rosyjskiej na przestrzeni dziejów	ROS_K1_W02	zaliczenie ustne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	[ROS_K1_U03] Absolwent potrafi analizować w elementarnym zakresie zjawiska zachodzące w społeczeństwie, kulturze i państwie rosyjskim w oparciu o oryginalne dane	ROS_K1_U03	zaliczenie ustne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	[ROS_K1_K01] Absolwent jest gotów do kontynuowania edukacji na studiach drugiego stopnia w zakresie rosjoznawstwa lub na innych kierunkach w zakresie nauk humanistycznych [ROS_K1_K02] Absolwent jest gotów do dalszego samodzielnego kształcenia zmierzającego do udoskonalenia wiedzy, umiejętności i kompetencji związanych z cywilizacją rosyjską i obszarem rosyjskojęzycznym	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	zaliczenie ustne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do zajęć	15	
analiza problemu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Poczwinniczestwo. Koncepcja typu historyczno-kulturowego M. Danilewskiego. Estetyzm K. Leontjewa. M. Czernyszewski: „materializm antropocentryczny”. Ideologie narodnicze. Spory o sztukę: pieriedwiżnicy; kuczkińscy. F. Dostojewski i „wszechludzkość” («всечеловечество»). Myśl etyczno-religijna L. Tołstoja i tołstoizm. Intelktualizm A. Czechowa. Myśl filozoficzno-religijna W. Sołowjowa i idea rosyjska. Polemika wokół almanachu „Drogowskazy” („Вехи”). „Srebrny wiek”. „Renesans religijno-filozoficzny”.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie ustne	Pozytywna ocena z egzaminu ustnego

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

BRAK



Literatura rosyjska drugiej połowy XIX i początku XX wieku  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.180.5cd032efc52ee.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WSMP-IR-21
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Kurs ma za zadanie zapoznać słuchaczy ze zjawiskami literatury rosyjskiej obecnymi w II połowie XIX wieku i na początku XX wieku.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe metody analizy i interpretacji prozy, poezji i dramatu rosyjskiego.	ROS_K1_W02	zaliczenie ustne

W2	podstawowe pojęcia i zasady z dziedziny literaturoznawstwa.	ROS_K1_W02	zaliczenie ustne
W3	powiązanie omawianych dzieł literackich z utworami poprzednich epok.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W06	zaliczenie ustne
W4	społeczne, polityczne, kulturowe i historyczne uwarunkowania literatury rosyjskiej.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W05	zaliczenie ustne
W5	zależności między literaturą a rosyjską myślą filozoficzną i ideologią.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W05, ROS_K1_W09	zaliczenie ustne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	powiązać zależności między literaturą rosyjską a literaturami innych obszarów kulturowych.	ROS_K1_U01, ROS_K1_U03	zaliczenie ustne
U2	dokonać analizy utworów literackich.	ROS_K1_U01, ROS_K1_U03	zaliczenie ustne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	określenia charakteru, miejsca i znaczenia literatury rosyjskiej II połowy XIX wieku - początku XX wieku.	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	zaliczenie ustne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Realizm II połowy XIX wieku - zmierzch fazy klasycznej, naturalizm, nowe tendencje filozoficzne i estetyczne.	W3, W4, W5, K1
2.	Krytyka literacka i czasopiśmiennictwo w Rosji II połowy XIX wieku	W2, W4, W5, U2

3.	Literacka polemika na temat „zbędnego człowieka” i „nowego człowieka”.	W3, W4, W5, U2, K1
4.	Aleksander Ostrowski - dramaturgia i teatr rosyjski.	W1, W2, W4, W5, U2
5.	Fiodor Dostojewski i "przeklęte problemy" - życie i twórczość.	W1, W2, W4, W5, U1, U2
6.	Biografia i twórczość Lwa Tołstoja.	W1, W2, W4, W5, U1, U2
7.	Mikołaj Leskow - determinanty etyczne i psychologiczne.	W1, W2, W4, W5, U2
8.	Twórczość Antona Czechowa.	W1, W2, W4, W5, U1, U2
9.	Przełom modernistyczny. Poezja rosyjskich symbolistów. Akmeizm i futuryzm.	W1, W2, W3, W4, W5, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	Obecność i aktywny udział w zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności bez względu na przyczynę, każda kolejna nieobecność wymaga zdania materiału podczas dyżuru). Powyżej 7 nieobecności - brak dopuszczenia do zaliczenia.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie przedmiotu: Literatura rosyjska I połowy XIX wieku



Культура общения в России 3  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> rosjznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS005.180.1587382715.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Rosyjski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	rozszerzenie sprawności posługiwania się językiem rosyjskim w tekście czytany i mówionym,
C2	rozszerzenie zasobu leksykalnego
C3	zyskanie umiejętności sprawnego czytania zróżnicowanych stylistycznie i leksykalnie tekstów rosyjskojęzycznych
C4	nauczanie komunikacyjne, które koncentruje się na funkcjach językowych (polecenie, zakaz, wyrażenie opinii,), osadzonych w kontekście realiów rosyjskich.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------



<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Posiada orientację w realiach współczesnej Rosji, zna normy komunikacji kulturowej w języku rosyjskim.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09, ROS_K1_W10	egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Potrafi ze zrozumieniem przeczytać i opracować leksykalnie tekst w języku rosyjskim, dotyczący specyfiki realiów rosyjskich	ROS_K1_U04	egzamin pisemny / ustny
U2	posługiwać się i komunikować w języku rosyjskim na poziomie B2	ROS_K1_U01	egzamin pisemny / ustny
U3	Potrafi budować poprawnie wypowiedzi na bazie określonych funkcji językowych	ROS_K1_U01	egzamin pisemny / ustny
U4	Potrafi przedstawić zjawiska, charakterystyczne dla realiów rosyjskich i ustosunkować się do niego z użyciem odpowiednich struktur językowych.	ROS_K1_U01, ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	jest gotów do nawiązywania kontaktów z instytucjonalnymi partnerami obszaru rosyjskojęzycznego	ROS_K1_K02	egzamin pisemny / ustny

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
wykonanie ćwiczeń	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Aktualne wydarzenie z życia kulturalnego Rosji	W1, U1, U2, U3, U4, K1
2.	Religia, tradycje, święta	W1, U1, U2, U3, U4, K1
3.	Problemy społeczne we współczesnej Rosji	W1, U1, U2, U4

4.	Elementy języka młodzieżowego	W1, U2, U4, K1
----	-------------------------------	----------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, dyskusja, inscenizacja, Metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	czytanie tekstu ze zrozumieniem, reakcja na sytuację komunikacyjną, dyskusja w grupach na temat specyficznych realiów rosyjskich

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zajęcia obowiązkowe. Dopuszczalna jedna nieobecność nieusprawiedliwiona w trakcie trwania semestru. Powyżej 10%nieobecności nieusprawiedliwionych uniemożliwia uzyskanie zaliczenia. Wymagane jest zaliczenie przedmiotu „”w semestrach poprzedzających nowy cykl zajęć.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Język rosyjski

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.1180.5cac67d9e5c04.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WSMP-IR-12/5, EA2-01/2, WSMP-IR-12/1, WSMP-IR-12/2, WSMP-IR-12/3, WSMP-IR-12/4
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 30	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 30	

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	osiągnięcie poziomu B1 w posługiwaniu się językiem rosyjskim, tzn: dalsze opanowanie języka rosyjskiej publicystyki oraz mediów; rozumienie ze słuchu fragmentów audycji radiowych w języku rosyjskim; czytanie ze zrozumieniem; opanowanie umiejętności aktywnych, takich jak parafraza treści informacji w postaci ustnej oraz pisemnej, wypowiedzi na tematy bieżące; aktywne uczestnictwo w dyskusji; umiejętność napisania wypracowań, listów formalnych/niefORMALNYCH, motywacyjnych; umiejętność wyszukiwania i opracowania rosyjskojęzycznych materiałów tematycznych.
C2	semestr V: osiągnięcie poziomu B2 w posługiwaniu się językiem rosyjskim, tzn.: a/umiejętność szybkiego czytania, ogólnego lub szczegółowego rozumienia tekstu oraz wyszukiwania kluczowych informacji, b/opanowanie struktur gramatycznych oraz leksyki w zakresie bloków tematycznych na poziomie B2, c/zdolność rozumienia tekstu audycji radiowych oraz wychwytywania szczegółowych informacji d/podstawowe struktury naukowe, przygotowanie do napisania resume pracy dyplomowej z uwzględnieniem z góry narzuconych punktów i sugestii; e/dobór odpowiednich elementów stylistycznych w poszczególnych sytuacjach komunikacyjnych f/płynność wypowiedzi ustnej z umiejętną argumentacją w języku rosyjskim

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zasady funkcjonowania społeczeństwa rosyjskiego oraz struktury językowe używane w instytucjach życia społecznego i kulturowego Rosji	ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09, ROS_K1_W10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	gromadzić i przedstawiać w formie pisemnej i ustnej, w języku rosyjskim wiedzę na temat rosyjskich mechanizmów społeczno-kulturowych	ROS_K1_U01, ROS_K1_U02, ROS_K1_U04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
U2	posługiwać się i komunikować w języku rosyjskim na poziomie B2	ROS_K1_U01, ROS_K1_U02, ROS_K1_U04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	pracować indywidualnie oraz w grupie nad projektami dotyczącymi zagadnień związanych z komunikacją w językiem rosyjskim	ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
K2	jest gotów do nawiązywania kontaktów z instytucjonalnymi partnerami obszaru rosyjskojęzycznego	ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

## Bilans punktów ECTS

#### Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
przygotowanie projektu	10	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

#### Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	40	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Aktualne wydarzenie z życia kulturalnego Rosji	W1, U1, U2, K1, K2

### Informacje rozszerzone

## Semestr 4

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, Metoda sytuacyjna, dyskusja, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	aktywne uczestniczenie w zajęciach; zaliczenie prac i kolokwίων w trakcie semestru

## Semestr 5

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, Metoda sytuacyjna, dyskusja, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	egzamin pisemny, egzamin ustny	aktywne uczestniczenie w zajęciach; zaliczenie prac i kolokwίων w trakcie semestru

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zajęcia obowiązkowe. Dopuszczalna jedna nieobecność nieusprawiedliwiona w trakcie trwania semestru. Powyżej 10% nieobecności nieusprawiedliwionych uniemożliwia uzyskanie zaliczenia. Wymagane jest zaliczenie przedmiotu „” w semestrach poprzedzających nowy cykl zajęć.



Teatr rosyjski  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS005.180.1587382998.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b>

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z głównymi faktami, osobowościami twórczymi i zjawiskami z zakresu historii teatru rosyjskiego
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie podstawowe fakty i zjawiska historii teatru rosyjskiego	ROS_K1_W02, ROS_K1_W05, ROS_K1_W06	zaliczenie pisemne

W2	Student zna najważniejsze osobowości rosyjskiego teatru oraz ich znaczenie dla historii teatru	ROS_K1_W02, ROS_K1_W05, ROS_K1_W06	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi zinterpretować węzłowe wydarzenia dla rozwoju rosyjskiego życia teatralnego	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do dyskusji na temat roli teatru w kulturze rosyjskiej na różnych etapach jej rozwoju	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kultura ludowa a pierwiastek teatralny. Kościół prawosławny a teatr. Dramatyzacje liturgiczne.	W1, W2, U1, K1
2.	Teatr szkolny w kulturze rosyjskiej. Źródła i przemiany. Powstanie teatru dworskiego.	W1, W2, U1, K1
3.	Teatr Piotra I - propagandowa rola teatru. Powstanie teatru publicznego. Klasycyzm w teatrze. Rola A. Sumarokowa dla teatru rosyjskiego.	W1, W2, U1, K1
4.	Teatr romantyczny i teatr realistyczny XIX wieku. Repertuar, idee, osobowości. Wiodące sceny teatralne.	W1, W2, U1, K1
5.	K. Stanisławski i MCHAT. Wielka Reforma Teatru.	W1, W2, U1, K1
6.	Nowe misterium - teatr Epoki Srebrnego Wieku.	W1, W2, U1, K1
7.	Rewolucja a teatr. Widowiska uliczne. Twórcy: Wsjewołod Meyerhold i teoria biomechaniki.	W1, W2, U1, K1
8.	Teatr na fali odwilży w kulturze rosyjskiej. Nowe sceny teatralne.	W1, W2, U1, K1



## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie pisemne	uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia ustnego

Gospodarka rosyjska  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROSS.180.5cc6f77e47f9d.20</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Ekonomia i finanse</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0311Ekonomia</p> <p><b>Kod USOS</b> WSMP-IR-173</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Opanowanie wiedzy z zakresu struktury i funkcjonowania gospodarki rosyjskiej
C2	Opanowanie wiedzy z zakresu relacji gospodarczych (w tym energetycznych) Federacji Rosyjskiej z krajami WNP oraz Unii Europejskiej

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student zna strukturę rosyjskiej gospodarki i rozumie zasady jej funkcjonowania	ROS_K1_W11	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	ocenić kondycję gospodarki rosyjskiej na podstawie analizy podstawowych wskaźników makroekonomicznych	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	podjęcia pracy zawodowej w instytucjach współpracujących z partnerami rosyjskojęzycznymi	ROS_K1_K03	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przekształcenia gospodarczo-ekonomiczne Federacji Rosyjskiej po rozpadzie ZSRR. Od gospodarki centralno-planowanej do gospodarki wolnorynkowej: liberalizacja cen, liberalizacja handlu, prywatyzacja, problem hiperinflacji i wysokiego poziomu bezrobocia, monopole w gospodarce	W1, U1
2.	Kryzys finansowy 1998 roku, załamanie systemu bankowego i rynków finansowych.	W1, U1
3.	Oligarchia a gospodarka: największe koncerny oligarchiczne Rosji, oligarchowie za rządów Putina – Sprawa Jukosu	W1
4.	Gospodarka rosyjska w czasach rządów W. Putina: surowcowy model gospodarki rosyjskiej, kondycja gospodarcza państwa na fali spadku cen ropy naftowej (2008, 2014) oraz w warunkach sankcji gospodarczych	W1, U1, K1
5.	Udział Federacji Rosyjskiej w międzynarodowych organizacjach gospodarczych	W1, K1
6.	Problematyka energetyczna: Potencjał energetyczny jako fundament stabilności budżetu federalnego Rosji oraz fundament budowy pozycji międzynarodowej Rosji („idea energetycznego supermocarstwa”), gazpromowska geopolityka gazociągów, problemy rosyjskiej branży energetycznej i ich wpływ na zachwianie stabilności finansowo-ekonomicznej państwa.	W1, U1

7.	Ekonomiczne i geopolityczne aspekty zacieśniania współpracy Rosji z byłymi republikami ZSRR.	W1, K1
----	--	--------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	Zaliczenie przeprowadzane jest w formie testu pisemnego w wyznaczonym terminie w czasie sesji egzaminacyjnej. Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie 60% punktów

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Media w Rosji  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROSS.180.5cc6f77e69cc9.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WSMP-IR-125

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem przedmiotu jest pogłębiona analiza systemu medialnego Federacji Rosyjskiej i jego funkcjonowania na tle innych systemów medialnych.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma wiedzę o funkcjonowaniu współczesnych środków masowej informacji w Rosji (prasy, radia, telewizji). Student ma wiedzę i rozumie dylematy etyczne zawodu dziennikarskiego	ROS_K1_W08, ROS_K1_W10	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student posiada umiejętność krytycznej oceny, analizowania i wykorzystywania informacji płynącej z różnych źródeł medialnych, także w języku rosyjskim.	ROS_K1_U01	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student podnosi swoje kompetencje informacyjne, potrafi kodować i dekodować zagraniczne przekazy medialne	ROS_K1_K02	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
przygotowanie do zajęć	10	
analiza problemu	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Poziom wolności słowa w Rosji w ocenie międzynarodowych organizacji; kondycja zawodu dziennikarza. Związek Dziennikarzy Rosji: historia i rola organizacji. Zawód dziennikarza w Rosji; etyczne problemy zawodu	W1
2.	Przeobrażenia w rosyjskich środkach masowej komunikacji. Zmiany własnościowe w sferze mediów	W1
3.	Prawne uregulowania działalności mediów w Rosji. Obowiązujące ustawy i dekrety prezydenckie. Pozaprawne formy oddziaływania na CMI	W1
4.	Dziennikarstwo agencyjne w Rosji (Tass, Rossija –Siewodnia; Interfax, Rosbalt)	W1
5.	Dziennikarstwo telewizyjne w Rosji (Piervyj Kanal, Rossija 24; RT; TNT, CTC, 5 Kanal, Tv Rain)	W1
6.	Dziennikarstwo radiowe w Rosji (Echo Moskwy, Radio Swoboda)	W1

7.	Wzajemny wizerunek medialny: Rosja w polskich mediach; Polska w mediach rosyjskich	U1, K1
----	--	--------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	obowiązkowa obecność (dwukrotnie dozwolona nieobecność w trakcie semestru). Obowiązkowa zalecona lektura na zajęcia.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Proseminarium licencjackie Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.180.5cb09f8826b6c.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WSMP-IR-151
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem seminarium licencjackiego jest wskazanie zasad pisania prac naukowych, a w szczególności zasad formułowania hipotez i tez naukowych, jak i wykształcenie odpowiednich umiejętności korzystania z artykułów i monografii naukowych z uwzględnieniem praw autorskich.
C2	Podczas seminarium zostaną omówione aktualne trendy i dylematy związane z działalnością badawczą w zakresie określonym przez wybór tematu pracy licencjackiej, jak i rozwiązania (metody, procedury, narzędzia itp.) aktualnie stosowane w działalności naukowej w wybranej tematyce.
C3	Seminarium ma na celu nauczenie poprawnego zapisu przypisów i bibliografii.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu



Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	terminologię naukową w zakresie określonym przez wybór tematu pracy licencjackiej,	ROS_K1_W10	zaliczenie na ocenę
W2	student rozumie istotę krytycznego przeglądu dorobku bibliologii w zakresie określonym przez wybór tematu pracy licencjackiej,	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	dokonać selekcji piśmiennictwa naukowego odpowiednio do wybranego tematu pracy licencjackiej, korzystać ze źródeł różnego typu, sięgać po zasoby w różnej formie i korzystać ze współczesnych technologii informacyjnych i komunikacyjnych.	ROS_K1_U02, ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	sporządzić przypisy i bibliografię piśmiennictwa naukowego o zakresie wyznaczonym przez wybór tematu pracy licencjackiej,	ROS_K1_U02	zaliczenie na ocenę
U3	zaopiniować stan literatury przedmiot na temat wybrany w projekcie pracy licencjackiej.	ROS_K1_U02, ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	zaplanować zakres, treść i strukturę pracy licencjackiej, uwzględniając wymagania formalne oraz realne możliwości jej realizacji w określonym czasie.	ROS_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie projektu	20	
przeprowadzenie badań literaturowych	20	
konsultacje	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Cel i charakter pracy licencjackiej. Układ pracy dyplomowej.	W1, K1

2.	Analiza dostępnych metod badawczych.	W1, W2, U1, K1
3.	Wybór i odpowiednie ujęcie tematu. Przekształcanie aktualnych zagadnień w problem naukowy.	W1, K1
4.	Dostępność źródeł, literatura naukowa, zbieranie literatury, korzystanie z różnych rodzajów źródeł, kwerenda biblioteczna.	W2, U1, U3, K1
5.	Analiza przykładowych tekstów, krytyczna ocena zawartości, kondensacja informacji, streszczenie. Problem praw autorskich i plagiatu.	W2, U1, U3
6.	Bibliografia do pracy licencjackiej. Tworzenie przypisów. Zasady cytowania i parafrazy.	W1, U2
7.	Wstępne ustalenie tematyki pracy licencjackiej. Prezentacja zgromadzonej literatury przedmiotu.	U3, K1

### **Informacje rozszerzone**

#### **Metody nauczania:**

analiza tekstów, seminarium, dyskusja, konsultacje

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
seminarium	zaliczenie na ocenę	Aktywność na zajęciach. Przygotowanie wstępnej bibliografii i konspektu pracy licencjackiej.

Kultura radziecka  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> rosjznawstwo</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.1100.1587383446.20</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p> <p><b>Kod USOS</b> WSMP-IR-144</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z kulturą zideologizowaną po 1917r.
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu kultury i sztuki socrealistycznej.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	posiada wiedzę o zjawiskach kultury doby radzieckiej	ROS_K1_W02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

W2	orientuje się w realiach kultury zideologizowanej	ROS_K1_W01, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W3	zna dziedzictwo kulturowe Rosji i przedrewolucyjnej i wie jak odsnieść je do zjawisk kulturowych w XX wieku	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W03, ROS_K1_W07	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W4	Ćw. - Posiada zdolność krytycznej analizy tekstów kultury rosyjskiej okresu radzieckiego i postradzieckiego.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W5	Ćw. - Potrafi wskazać zależności między życiem kulturalnym a rzeczywistością polityczną.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W08	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi w sposób precyzyjny w mowie i piśmie komunikować się w języku rosyjskim na tematy związane z życiem kulturalnym	ROS_K1_U01, ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
U2	Ćw. - Potrafi w praktyce zastosować podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
U3	Ćw. - Potrafi samodzielnie interpretować zjawiska zachodzące w przestrzeni kulturowej przedmiotowego okresu.	ROS_K1_U01, ROS_K1_U02, ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
U4	Ćw. - Posiada własne zdanie na temat omawianej problematyki i potrafi je wyrazić w dyskusji.	ROS_K1_U02, ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
U5	Ćw. - Posiada umiejętność samodzielnej analizy i interpretacji tekstów kultury oraz potrafi wyrazić samodzielnie formułowane wnioski.	ROS_K1_U02, ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	potrafi wskazywać i neutralizować stereotypy na obszarze kulturowym	ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
K2	jest zdolny do nawiązania konstruktywnego dialogu dot. kultury	ROS_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do egzaminu	25	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Kultura w służbie ideologii.	W1, U1, K1
2.	Homo sovieticus - nadrzędny produkt utopijnego „eksperymentu komunistycznego”.	W2, U1, K1
3.	Kształtowanie się radzieckich służb specjalnych.	W2, U1, K1
4.	Propaganda w kulturze. Kwestia wolności artysty. Próby oderwania kultury od tradycji.	W2, U1, K2
5.	Zbiurokratyzowanie zarządzania kulturą. Cenzura. „Kultura proletariacka”.	W1, U1, K1
6.	Konstruktywiści. Sztuka uliczna - plakaty i afisze. Architektura lat 20. i 30. XX wieku.	W1, U1, K1
7.	Szkolnictwo i edukacja.	W1, W2, W3
8.	Obyczajowość w porewolucyjnej Rosji (zagadnienia miłości, seksu, potomstwa...).	W2, U1
9.	Realizm socjalistyczny. Związek Pisarzy Radzieckich, Związek Artystów Plastyków. Nowomowa.	W3, K1
10.	Kultura na emigracji. Dwójmyślenie. Donos i „donosologia”. Mitologia radziecka.	W1, U1, K1
11.	Ćw. - Portret „czekisty”; oficjalny wizerunek służb; „czekista” romantyczny; 20.XII - „Dzień Czekisty”.	W4, W5, U2, U3, U4, U5
12.	Ćw. - Portret „nepmana”, „burżuja” i „kułaka”.	W4, W5, U2, U3, U4, U5
13.	Ćw. - Nowa kobieta.	W4, W5, U2, U3, U4, U5
14.	Ćw. - Edukacja, wychowanie, wykształcenie.	W4, W5, U2, U3, U4, U5
15.	Ćw. - Radzieccy naukowcy i pseudonaukowcy. I. Pawłow, T. Łyseko, O. Lepieszewska.	W4, W5, U2, U3, U4, U5
16.	Ćw. - Radzieckie kulinaria.	W4, W5, U2, U3, U4, U5
17.	Ćw. - Kultura radzieckiej codzienności: kult auta.	W4, W5, U2, U3, U4, U5
18.	Ćw. - Radziecka architektura, miasto-fabryka, miasto-przemysłowe, „chruszczowki”.	W4, W5, U2, U3, U4, U5

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Egzamin testowy (aby otrzymać ocenę pozytywną należy uzyskać 50% poprawnych odpowiedzi); czas trwania egzaminu - 40 minut. Ilość pytań - 10. Test „otwarty”.

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Obecność obowiązkowa. Można mieć 2 nieusprawiedliwione nieobecności, które należy uzupełnić na konsultacjach u prowadzącego w czasie dwóch tygodni od ostatniej nieobecności.



## Literatura rosyjska 1917-1956

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.1100.5cc6f77fa1996.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WSMP-IR-146
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	posiada wiedzę o charakterze, miejscu i znaczeniu literatury pośród innych sfer życia kulturalnego w Rosji.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W2	ma uporządkowaną wiedzę i rozumie założenia kierunków, nurtów i ugrupowań w literaturze rosyjskiej 1917-1956	ROS_K1_W02, ROS_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W3	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji prozy, poezji i dramatu rosyjskiego.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02	zaliczenie na ocenę

W4	zna i rozumie powiązanie XX-wiecznych dzieł literackich z utworami poprzednich epok.	ROS_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W5	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z dziedziny literaturoznawstwa.	ROS_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W6	zna historyczne i polityczne uwarunkowania literatury rosyjskiej.	ROS_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W7	zna zależności między literaturą a rosyjską myślą filozoficzną i ideologią	ROS_K1_W07, ROS_K1_W08	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posiada umiejętności badawcze i analityczne dotyczące wytworów literackich	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	umie powiązać zależności między literaturą rosyjską a literaturami innych obszarów kulturowych	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U3	potrafi zbudować wypowiedź ustną i pisemną dotyczącą literatury (w języku rosyjskim).	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 85	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Periodyzacja. Kontynuacja prądów modernistycznych.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, U1, U2, U3
2.	Różnorodność postaw pisarskich wobec rewolucji i Wojny Domowej (W. Majakowski, S. Jesienin, M. Cwietajewa).	W1, W2, U1, U2
3.	I i II fala literacka emigracji rosyjskiej (specyfika kolejnych „fal”, przedstawiciele i ich utwory). Centra emigracyjne. N. Berberowa, I. Odojewcewa, I. Bunin...	W1, W2, W5, W6, W7, U1, U2, U3
4.	Pisarze proletariaccy i współwędrowcy (A. Gastiew, I. Babel). RAPP-owcy.	W1, W2, W5, W6, U1
5.	Literatura a NEP (M. Bułhakow, M. Zoszczenko, I. Iłf, J. Pietroń).	W1, W2, U1



6.	Satyra w porewolucyjnej literaturze rosyjskiej Industrializacja i kolektywizacja - obraz literacki (A. Płatonow).	W1, W2, U1
7.	Wielki Terror - prezentacja beletrystyczna. Unifikacja literatury.	W1, W2, U1
8.	Teoria bezkonfliktowości. Powieść produkcyjna.	W1, W2, U1
9.	Początki nurtu antyutopijnego.	W1, W2, U1
10.	Literatura batalistyczna. Fałszywy obraz wojny. Proza „prawdy okopów”: W.Niekrasow, W. Grossman, G. Władimow.	W1, W2, U1
11.	Drugie „złodowacenie” stalinowskie. Kontynuacja prześladowań twórców nieprawomyślnych Schyłek Stalinizmu, eskalacja terroru.	W1, U1
12.	Życie codzienne, powszedniość egzystencji ludzi w obrazach literackich 1917-1956	W2, U1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	



Анализ общественного дискурса  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> rosjznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.1100.5cc6f77e1e80f.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Rosyjski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	сформировать представление о теоретико-методологических основаниях дискурс-анализа
C2	познакомить с ключевыми направлениями и версиями дискурс-анализа
C3	сформировать базовые навыки реализации дискурс-аналитических процедур на примерах текстов разных жанров и тематик
C4	дать представление о систематизации приемов и техник дискурс-анализа в качестве метода социологического исследования.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	методологические снования дискурсаналитического исследования, применение дискурс-анализа;	ROS_K1_W10	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
W2	теоретические модели дискурс-анализа, описывающие социальные действия, социальное восприятие, коммуникацию и взаимодействие на макро- и микроуровнях;	ROS_K1_W10	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
W3	основные направления и подходы к реализации дискурс-анализа в социологии.	ROS_K1_W10	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	анализировать различные социальные феномены и процессы, структуру и особенности социальных отношений, групп, институтов общества с использованием возможностей и правил метода дискурс-анализа;	ROS_K1_U01, ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
U2	типологизировать и иным образом обобщать теоретическую и эмпирическую информацию при анализе социальной действительности;	ROS_K1_U01	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
U3	применять дискурс-анализ в качестве отдельного метода исследования, а также в комбинации с другими методами;	ROS_K1_U02	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
U4	формулировать авторские идеи при реализации метода дискурс-анализа;	ROS_K1_U01, ROS_K1_U02	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	участвовать в проектных формах работы и реализовывать самостоятельные аналитические проекты;	ROS_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
K2	представлять результаты исследовательской и аналитической работы перед аудиториями;	ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
K3	получения профессиональной информации из различных типов источников, включая Интернет и зарубежную литературу;	ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
K4	структурирования теоретического материала, использования теоретического материала	ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie referatu	5
przygotowanie projektu	5

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
rozwiązywanie zadań problemowych	5	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Дискурсивная социолингвистика	W1, W2, W3, U2, U3
2.	Онто-гносеологические проблемы коммуникации в рамках социальнофилософского подхода.	W1, W2, W3, U2, U3, K4
3.	Знание и информация: проблема подхода к организации знакового пространства	W1, U1
4.	Самореференция и принцип парадокса.	W1, W2, W3, U2, K3
5.	Границы подхода к проблеме анализа массовой коммуникации.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K4
6.	Гетерогенная основа бытия современного общества как проблема дискурсивного анализа.	W2, W3, U1, U2, K1, K2
7.	Социальная конструкция значений	W2, U1, U2, K1, K4
8.	Анализ ситуации высказывания СМИ как проблема дискурсивного анализа.	W2, U1, U2, U3, U4, K3, K4
9.	YouTube как текст: дискурс-анализ компьютерно-опосредованной коммуникации.	W2, U1, U2, U4, K3

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, Metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne	Балльно-рейтинговая система оценивания знаний студентов включает следующие виды контроля: 1) участие в интерактивном обсуждении, 2) выступление с докладом, 3) анализ текстов, выполненный группой студентов, 4) индивидуальный исследовательский проект.

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

знание русского языка на уровне В1

Rosyjska kultura masowa  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROSS.1100.1587384991.20</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p> <p><b>Kod USOS</b></p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 15</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	przedstawienie rozwoju kultury popularnej i masowej w fazach rozwojowych - od społeczeństwa feudalnego, przez industrialne aż do postindustrialnego
C2	zapoznanie się ze zjawiskami warunkującymi rozwój kultury masowej, które wykształciły się na Zachodzie, w ujęciu porównawczym do tzw. mass kultu, który był postulowany w ZSRR. Pokazanie jego współczesnego dziedzictwa w Rosji.
C3	pokazanie charakteru rosyjskiej kultury masowej i popularnej oraz typów konsumeryzmu w społeczeństwie rosyjskim w kontekstach historycznych oraz współczesnych, typów rozrywki upowszechnionej w ZSRR oraz w Rosji postsowieckiej.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	genezę i przebieg historycznych i aktualnych procesów społecznych, politycznych i kulturowych, doprowadzających do powstania określonego typu kultury masowej oraz społeczeństwa konsumenckiego	ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W2	przemiany historyczne prowadzące do powstania i rozwoju sowieckiej i postsowieckiej kultury masowej	ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W3	rolę i znaczenie mediów i instytucji kultury w kształtowaniu kultury masowej w społeczeństwie sowieckim i postsowieckim	ROS_K1_W07, ROS_K1_W08	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozdzielić uwarunkowania, jakie doprowadziły do powstania maskutu oraz formowania się kultury masowej typu Zachodniego, w konsekwencji scharakteryzować sowiecki maskult oraz postsowiecką kulturę masową	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
U2	rozdzielić specyficzny typ konsumeryzmu, jaki wyróżnia społeczeństwo sowieckie oraz charakteryzuje społeczeństwo konsumenckie doby industrialnej oraz postindustrialnej	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
U3	wskazać poszczególne elementy zmiany, ewolucji, dziedzictwa masowej kultury sowieckiej w odniesieniu do współczesnego społeczeństwa rosyjskiego	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	analizy i wyjaśnienia charakteru poszczególnych zjawisk komercjalizacji kultury, która daje się zaobserwować w społeczeństwie postsowieckim	ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	15	
przygotowanie do zajęć	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	25	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	geneza rozwoju kultury masowej - przejście od społeczeństwa feudalnego do industrialnego oraz postindustrialnego w ujęciu takich badaczy, jak: m.in. Dwight Macdonald, Theodor Adorno, Leslie A. Fiedler, Czesław Miłosz, Zygmunt Bauman, Anthony Giddens	W1, W2, U1
2.	różnica pomiędzy kulturą masową wykształconą na Zachodzie, pojęcie przemysł kulturalny i masskult powstały w ZSRR	W1, U1, K1
3.	rozrywka w kulturze sowieckiej i postsowieckiej; udział mediów i wpływ struktur państwowych oraz rynkowych	W3, U3, K1
4.	konsumeryzm w społeczeństwie sowieckim oraz postsowieckim	W2, W3, U2, U3, K1
5.	współczesna rosyjska kultura masowa (seriale telewizyjne, cykle literackie)	W3, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Aktywne uczestnictwo w zajęciach (możliwa 1 nieusprawiedliwiona nieobecność), dowodzące zapoznania się z tekstami lektur i zrozumienie omawianych problemów. Zaliczenie pisemne - test otwarty z elementami eseju

## Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka rosyjskiego, umożliwiającą zrozumienie tekstów lektury, przykładów audiowizualnych





РУССКОЕ ИСКУССТВО  
Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> rosjznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROSS.1100.1587385122.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Rosyjski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b>

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zaznajomienie studenta z węzłowymi zagadnieniami sztuki rosyjskiej
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zna i rozumie węzłowe pojęcia i podstawowe kierunki sztuki rosyjskiej	ROS_K1_W02, ROS_K1_W05, ROS_K1_W06	zaliczenie pisemne

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi zidentyfikować i nazwać podstawowe kierunki w sztuce rosyjskiej i wykorzystać tę wiedzę do samodzielnej analizy	ROS_K1_U01, ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
U2	Student potrafi zidentyfikować wybrane obiekty artystyczne	ROS_K1_U01, ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
U3	Student umie opisać obiekty artystyczne z uwzględnieniem wiodących cech epoki	ROS_K1_U01, ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do świadomego, popartego przygotowaniem teoretycznym, odbioru artystycznej kultury rosyjskiej	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Русская иконопись	W1, U1, U2, U3, K1
2.	Древнерусская архитектура	W1, U1, U2, U3, K1
3.	Московский Кремль рубежа XV/XVI века	W1, U1, U2, U3, K1
4.	Основополагающие перемены русской культуры в XVII веке и их влияние на искусство. Архитектура, музыка, иконография, скульптура.	W1, U1, U2, U3, K1
5.	XVIII ВЕК - век портрета. Главные художники, тенденции. Новый подход к человеку и к искусству.	W1, U1, U2, U3, K1
6.	Петровское и еливетинское барокко. Классицизм при Екатерине II. Скульптура XVIII века.	W1, U1, U2, U3, K1
7.	Живопись I половины XIX века. А. Иванов, К. Брюллов. О. Кипренский. В.Тропинин. Академизм. Романтизм. В сторону реализма.	W1, U1, U2, U3, K1
8.	Ампир в архитектуре. Главные черты. Сталинский ампир.	W1, U1, U2, U3, K1

9.	Передвижники. Идеи, представители, судьбы. Пейзаж в живописи II половины XIX века. И. Айвазовский, И. Шишкин, И. Левитан.	W1, U1, U2, U3, K1
10.	Русский авангард. Абстракционизм. Теория живописи В.Кандинского; роль цвета. Конструктивизм в архитектуре.	W1, U1, U2, U3, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

metody e-learningowe, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia pisemnego

### Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka rosyjskiego w stopniu umożliwiającym rozumienie wykładu

## Stosunki polsko-rosyjskie w perspektywie zmian kulturowo-społecznych

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROSS.1100.1587385257.20</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p> <p><b>Kod USOS</b></p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 15</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna najważniejsze fakty z historii stosunków polsko-rosyjskich w perspektywie diachronicznej oraz rozumie ich wpływ na wydarzenia w perspektywie synchronicznej.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09, ROS_K1_W10	zaliczenie pisemne
W2	Student zna i rozumie rozwój kultury rosyjskiej w jej dialogu i interakcji z kulturą Polską na przestrzeni dziejów; potrafi powiązać zjawiska z przemianami społeczno-kulturowymi.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09, ROS_K1_W10	esej

W3	Potrafi prowadzić rzeczowy nienacechowany emocjonalnie dialog o kulturze polskiej i rosyjskiej. Jest gotowy do kontynuowania studiów nad wzajemnymi zależnościami kulturalnymi polsko-rosyjskimi.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09, ROS_K1_W10	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi systematyzować i hierarchizować wydarzenia z obszaru stosunków polsko-rosyjskich; potrafi wskazać na ich powiązania z kontekstem społecznym i przemianami kulturowymi; precyzyjnie stosuje aparat pojęciowy oraz narzędzia metodologiczne w powiązaniu z konkretnym zagadnieniem; potrafi uzasadnić swój wybór.	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Jest gotów do prowadzenia rzeczowej, nienacechowanej emocjonalnie dyskusji z przedstawicielem kultury rosyjskiej oraz z przedstawicielami własnej kultury o kulturze rosyjskiej i jej wielorakich zależnościach. Jest gotów do nieustannego poszerzania i pogłębiania wiedzy oraz śledzenia na bieżąco zmieniającego się kontekstu społeczno-kulturowego.	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	15	
przygotowanie eseju	10	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
konsultacje	3	
uczestnictwo w egzaminie	2	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Teoretyczne i metodologiczne założenia badań stosunków polsko-rosyjskich. Rytm wyzwań i odpowiedzi w interakcjach historycznych. Rola języka i instytucji edukacyjnych w kontaktach kulturalnych. Elementy "mentalności słowiańskiej" jako platforma jednocząca. Dialog i przerwanie dialogu. Problem interpretacji wydarzeń historycznych a współpraca kulturalna. Kultura jako narzędzie porozumienia i wywierania wpływu.	W1, W2, W3, U1, K1
----	--	--------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, esej	złożenie eseju o cechach rozprawy naukowej w terminie trwania zajęć, przystąpienie do opisowego testu pisemnego w terminie podanym przez prowadzącego w czasie sesji egzaminacyjnej. Uzyskanie pozytywnego wyniku w obydwu przypadkach, na poziomie co najmniej 60% wymaganej ilości punktów

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zanajomość języka rosyjskiego na poziomie pozwalającym czytać oryginalne materiały stron www., krókie teksty publicystyczne i popularno-naukowe; rozumienie ze słuchu programu telewizyjnego/radiowego/audycji.



Klasyka filmu rosyjskiego  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> rosjznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.1100.5cc6f77fc321a.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WSMP-IR-155
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Opanowanie wiedzy z zakresu klasyki filmu rosyjskiego
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student zna nazwiska czołowych aktorów i reżyserów rosyjskich oraz tytuły wybitnych filmów	ROS_K1_W06	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	omówić główne kierunki rozwoju kina radzieckiego i rosyjskiego.	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie pisemne
U2	na przykładzie kina student dostrzega sposoby manipulacji totalitarnej, zmiany, jakim podlegała radziecka polityka kulturalna w okresie istnienia ZSRR.	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	dalszego samodzielnego kształcenia zmierzającego do udoskonalenia wiedzy w zakresie klasyki kina rosyjskiego.	ROS_K1_K01	zaliczenie pisemne

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
przygotowanie do zajęć	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Narodziny kina w Rosji. Kino nieme. Zagraniczni i rodzimi producenci filmowi w Rosji	W1
2.	Film w okresie I wojny światowej i rewolucji.	W1
3.	Lata 20 XX wieku: szkoła montażu, założenia propagandowe, zdobycze awangardy.	W1, U1, U2
4.	Kino socrealistyczne.	W1, U1, U2
5.	Początki kina dźwiękowego.	W1, U1, U2
6.	Wielka Wojna Ojczyźniana na ekranie – kino propagandy wojennej.	W1, U1, U2
7.	Chruszczowowska odwilż w sztuce filmowej.	W1, U1, U2
8.	Główne zjawiska i najważniejsze indywidualności kinematografii zastoju.	W1, U1, U2
9.	Czasy pieriestrojki w kinie rosyjskim.	W1, U1, U2, K1
10.	Wybitni reżyserzy i aktorzy rosyjscy. Twórczość filmowa A. Michałkowa-Konczałowskiego.	W1, U1, U2, K1
11.	Twórczość filmowa N. Michałkowa.	W1, U1, K1



## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	Zaliczenie przeprowadzane jest w egzaminu pisemnego w wyznaczonym terminie w czasie sesji egzaminacyjnej. Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie 60% punktów

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Seminarium licencjackie Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.1300.5ca756a3de0d9.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WSMP-IR-103
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 7.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Semestr 5: Wypracowanie wstępnych umiejętności potrzebnych do napisania pracy licencjackiej
C2	Semestr 6: Doprowadzenie studentów do ukończenia pracy licencjackiej.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Semestr 5 i 6: Student zna i rozumie najważniejsze problemy rozwojowe Federacji Rosyjskiej oraz podstawowe metody badań nad zagadnieniami społeczno-politycznymi, gospodarczymi, kulturowymi, literackimi i religijno-filozoficznymi.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W06, ROS_K1_W07, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	SEMESTR 5: Student potrafi wyszukiwać, dokonywać krytycznej oceny, analizować i wykorzystywać informacje płynące z różnych źródeł.	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
U2	SEMESTR 6: Student potrafi wyszukiwać, dokonywać krytycznej oceny, analizować i wykorzystywać informacje płynące z różnych źródeł w celu pomyślnego ukończenia licencjackiego programu badawczego.	ROS_K1_U02, ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	SEMESTR 5: Student jest gotów do określenia priorytetów badawczych nad Rosją.	ROS_K1_K02	projekt
K2	SEMESTR 5: Student jest gotów do pogłębiania wiedzy nad Rosją.	ROS_K1_K02	projekt
K3	SEMESTR 6: Student jest gotów do określenia priorytetów badawczych nad Rosją oraz do skutecznego pogłębiania wiedzy w wybranym temacie.	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	projekt

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	210	
przeprowadzenie badań literaturowych	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 300	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Semestr 6

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
seminarium	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 7.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	SEMESTR 5: 1/ Selekcja problematyki materiału badawczego dotyczącego wybranego zagadnienia. 2/ Podstawy umiejętności tworzenia opracowań naukowych: plan badań, wybór podejścia, metod i technik badawczych, wybór literatury przedmiotu. 3/ Pytania i problemy badawcze, hipotezy: Logika pracy badawczej.	W1, U1, K1, K2
2.	SEMESTR 6: 1/ Hierarchia ważności zagadnień dotyczących obszaru eurazjatyckiego w pracach badawczych i tworzeniu koncepcji pracy. 2/ Modyfikacja struktury pracy licencjackiej na podstawie analizy danych i literatury. 3/ Redakcja pracy licencjackiej w odniesieniu do tradycji redakcyjnych i specyfiki tematu.	W1, U2, K3

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

dyskusja, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	projekt	Warunkiem zaliczenia jest sporządzenie wstępnego projektu pracy licencjackiej, w tym planu, elementarnej bibliografii oraz pierwszego fragmentu tekstu.

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

seminarium

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
seminarium	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Warunkiem zaliczenia seminarium jest prezentacja wyników pracy oraz jej złożenie.



Kultura postradziecka  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROSS.1200.1587387521.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b>

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna dziedzictwo kulturowe Rosji radzieckiej i wie jak odnieść je do zjawisk kulturowych w drugiej połowie XX wieku i w wieku XXI	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W06, ROS_K1_W07, ROS_K1_W08	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi w sposób precyzyjny w mowie i piśmie komunikować się w języku rosyjskim na tematy związane z życiem kulturalnym.	ROS_K1_U01, ROS_K1_U02, ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

U2	Student potrafi wskazywać i neutralizować stereotypy na obszarze kulturowym.	ROS_K1_U01, ROS_K1_U02, ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest zdolny do nawiązania konstruktywnego dialogu dotyczącego kultury.	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
K2	Student jest w stanie samodzielnie dokonywać analizy i oceny wydarzeń bieżących z dziedziny życia kulturalnego.	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	40	
przygotowanie do zajęć	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Utopia jako styl myślenia i postawa wobec życia. Utopia jako „ćwiczenie socjologicznej wyobraźni”. Utopie współczesne. Kultura w czasach chruszczowskiej odwilży. Samizdat, tamizdat, magnitizdat (pieśni bardów – B. Okudźawa, W. Wysocki, A. Galicz). Pieśń autorska (J. Wizbor, Ż. Biczewska). Malarze- abstrakcyoniści. „Wystawa buldożerowa”. Teatr absurdu. Ruch dysydencki – l. 50., 60., 70. XX wieku. Współczesne rosyjskie organizacje obrony praw człowieka. Łagry okresu breżniewowskiego i współczesne kolonie karne. Zmiany czasu pierestrojki. Powstanie prywatnych wydawnictw. Otwarcie archiwów. Nowy Rosjanin a oligarcha. Rublowka jako fenomen kulturowy w sferze architektury i mentalności. Współczesny teatr rosyjski. Animowane filmy „nie tylko dla dzieci”. Bezdomność. Współczesna Rosja w reportażu polskim i zachodnim. Poszukiwanie „idei rosyjskiej”.	W1, U1, U2, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Egzamin testowy (aby otrzymać ocenę pozytywną należy uzyskać 50% poprawnych odpowiedzi); czas trwania egzaminu - 40 minut. Ilość pytań - 10. Test „otwarty”.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Obecność obowiązkowa.

Potwierdzone pozytywną notą egzaminacyjną wiadomości z przedmiotu Kultura radziecka (I semestr).



Практика перевода  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.1200.1587387893.20</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> <p><b>Kod USOS</b> WSMP-IR-45</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest zapoznanie się z podstawowymi zasadami tłumaczenia pisemnego i ustnego (konsekwentnego i symultanicznego) oraz wyrobienie umiejętności korzystania ze słowników specjalistycznych i poszukiwania innych źródeł informacji. Na zajęciach ćwiczona jest również umiejętność parafrazowania zadanych wypowiedzi, a studenci mają możliwość sprawdzenia swoich umiejętności na różnych gatunkowo tekstach (zestaw, skompletowany przez prowadzącego i dostosowany do potrzeb i poziomu grupy).
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie teksty rosyjskie	ROS_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W2	Student potrafi tłumaczyć teksty publicystyczne	ROS_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W3	Student potrafi tłumaczyć teksty naukowe (kulturoznawcze)	ROS_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W4	Student potrafi tłumaczyć ustnie	ROS_K1_W07	zaliczenie na ocenę
W5	Student potrafi tłumaczyć konsekwentnie	ROS_K1_W10	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi tłumaczyć ustnie (teksty humanistyczne)	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do współpracy z grupą	ROS_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K2	Student jest gotów do współpracy w grupie w języku rosyjskim	ROS_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
analiza problemu	15	
poznanie terminologii obcojęzycznej	15	
rozwiązywanie zadań problemowych	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teksty naukowo-publicystyczne	W1, W2, W3, W4, W5, U1, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Aktywność na zajęciach. Zaliczenie wszystkich prac w trakcie semestru

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

znajomość języka rosyjskiego na poziomie B2



Język rosyjski  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROSS.1200.5cac67d9e5c04.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Rosyjski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Osiągnięcie poziomu B2+/C1 w posługiwaniu się j. rosyjskim. Opanowanie struktur gramatycznych, zdolność rozumienia i streszczenia audycji radiowych, napisanie resume pracy dyplomowej, płynność wypowiedzi ustnej z umiejętną argumentacją w j. rosyjskim
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	zasady funkcjonowania społeczeństwa rosyjskiego oraz struktury językowe używane w instytucjach życia społecznego i kulturowego Rosji.	ROS_K1_W08	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W2	zna u rozumie życie codzienne Rosjan (wyrażone w j. rosyjskim).	ROS_K1_W08, ROS_K1_W09, ROS_K1_W10	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	gromadzić i przedstawiać w formie pisemnej i ustnej w j. rosyjskim wiedzę na różne tematy na poziomie B2+C1	ROS_K1_U02	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	jest gotów do nawiązania kontaktów z partnerami różnych instytucji obszaru rosyjskojęzycznego.	ROS_K1_K01	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Aktualne wydarzenia z życia społecznego Rosjan.	W1, W2, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, dyskusja, Metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	aktywność i brak zaległości zadań

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Zajęcia obowiązkowe. Dopuszczalna jedna nieobecność nieusprawiedliwiona w trakcie trwania semestru. Powyżej 10% nieobecności uniemożliwia uzyskania zaliczenia. Wymagane jest zaliczenie przedmiotu w semestrach poprzedzających nowy cykl zajęć.



Literatura rosyjska po 1956 roku  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> rosjoznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2020/21
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMROS00S.1200.5cc6f78129e26.20
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WSMP-IR-149
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student posiada znajomość utworów beletrystycznych i publicystycznych z kanonu literatury oficjalnej i drugoobiegowej	ROS_K1_W02	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student posiada umiejętność analizy i interpretacji utworów beletrystycznych	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	wskazać i udowodnić powrót tendencji literaturocentrycznych w literaturze współczesnej	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę

<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student posiada kompetencje oglądu rzeczywistości społeczno-politycznej przez pryzmat literatury	ROS_K1_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do egzaminu	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	„Odwilż” w literaturze: A. Solżenicyn („Jeden dzień Iwana Denisowicza”), utwory A. Jaszyna, W. Dudincewa, P. Nilina.	W1, U1, U2, K1
2.	Utopijność „odwilży” w sferze literatury („sprawa Pasternaka”).	W1, U1, U2
3.	Kontynuacja nurtu antyutopijnego (W. Wojnowicz, A. Zinowiew...).	W1, U1, U2
4.	Tendencje restalinizacyjne. Pisarze konformiści, eskapiści i nonkonformiści (okres breżniewowski).	W1
5.	Pisarze-dysydenci (W. Bukowski, A. Amalrik).	U1, U2
6.	Nurt literatury łagrowej: A. Solżenicyn, W. Szałamow, S. Dowłatow.	W1, U1, U2
7.	Literatura drugoobiegowa. Utwory okresu pierestrojki i głośności.	U1, K1
8.	Estetyka postmodernizmu (W. Pielewin, W. Soroki, I. Jarkiewicz).	W1, U1
9.	owy realizm. Najnowsze tendencje w literaturze.	W1, U1, U2
10.	Rosyjska literatura masowa i popularna (O. Robski, J. Kolina).	W1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja



<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	