



Program studiów

Wydział:	Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych
Kierunek:	relacje międzykulturowe
Poziom kształcenia:	drugiego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2020/21

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	5
Program	7
Efekty uczenia się	9
Plany studiów	10
Sylabusy	19

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych
Nazwa kierunku:	relacje międzykulturowe
Poziom:	drugiego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Nauki socjologiczne	60%
Nauki o kulturze i religii	19%
Językoznawstwo	10%
Nauki o komunikacji społecznej i mediach	5%
Nauki o zarządzaniu i jakości	3%
Psychologia	3%

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Głównym celem kształcenia na kierunku relacje międzykulturowe jest przekazanie studentom wiedzy o współczesnym zglobalizowanym świecie, w którym coraz intensywniejsze są interakcje między ludźmi wywodzącymi się z różnych kultur oraz stosunki i zależności pomiędzy poszczególnymi kulturami. Studia nad relacjami międzykulturowymi łączą wiedzę z różnych dyscyplin z zakresu nauk społecznych i humanistycznych, dostarczając studentom różnorodnych narzędzi teoretycznych i metodologicznych potrzebnych do zrozumienia złożonego i szybko zmieniającego się świata. Zajęcia dostarczające ogólnej wiedzy o relacjach międzykulturowych i poszczególnych kulturach są harmonijnie łączone z zajęciami rozwijającymi umiejętności i kompetencje społeczne potrzebne do poruszania się we współczesnym świecie, w którym coraz częściej konieczna jest współpraca między osobami z różnych kręgów kulturowych. Wielość perspektyw i zagadnień obecna w programie studiów podporządkowano priorytetowi, jakim jest dążenie do poznania relacji między różnymi kulturami oraz szerokiego spektrum zachowań społecznych w różnych sytuacjach kontaktu z przedstawicielami innych kultur. Owo poznanie stanowi fundament dialogu i umożliwia rozwój w wymiarze jednostkowym i zbiorowym za sprawą lepszego zrozumienia odmienności kulturowych i wykorzystanie potencjału, jaki daje współpraca międzykulturowa. Na uczelniach zagranicznych funkcjonują programy studiów z zakresu relacji międzykulturowych (intercultural relations), jednakże w Polsce jest to kierunek unikatowy. Z jednej strony program ten różni się wyraźnie od programów studiów o stosunkach międzynarodowych, które mają węższy zakres, ponieważ koncentrują się przede wszystkim na wymiarze politycznym stosunków między państwami, zdecydowanie mniej miejsca poświęcając kulturze. Co więcej, relacje międzykulturowe w odróżnieniu od stosunków międzynarodowych dotyczą również stosunków wewnątrzpaństwowych. Dzieje się tak na przykład w społeczeństwach wielokulturowych. Z drugiej strony program studiów na kierunku relacje międzykulturowe, poprzez

kluczową obecność zagadnień z obszaru nauk społecznych, różni się także od programów kulturoznawczych, które przynależą w znacznej mierze do obszaru nauk humanistycznych, a ponadto nie skupiają się na wymiarze ponadnarodowym i międzykulturowym.

Koncepcja kształcenia

Kształcenie na kierunku relacje międzykulturowe bardzo dobrze wpisuje się w Strategię rozwoju Uniwersytetu Jagiellońskiego na lata 2014-2020. W misji uczelni określonej w tym dokumencie stwierdza się, że Uniwersytet Jagielloński "w atmosferze tolerancji i wolności buduje trwałe relacje ze społeczeństwem oraz kształtuje otwartość na nieznaną, wrażliwość humanistyczną i odpowiedzialność za działanie". Studia na kierunku relacje międzykulturowe wieloaspektowo przygotowują do wymienionych działań. Kształcenie osób świadomych podobieństw i różnic między poszczególnymi kulturami konieczne jest dla rozwoju rzeczywistej tolerancji oraz otwartości we współczesnym świecie. Koncepcja kształcenia zakładająca realizację wskazanych zadań określonych w strategii znajduje pełne odzwierciedlenie w efektach uczenia się i powiązanych z nimi celach kształcenia, które są wskazane poniżej.

Cele kształcenia

Zdobycie przez absolwentów wiedzy na temat funkcjonowania współczesnych społeczeństw wielokulturowych oraz o różnych kulturach współczesnych i relacjach między nimi

Przygotowanie absolwentów do pracy zawodowej w środowisku wielokulturowym i współpracy w różnych kontekstach instytucjonalnych z partnerami funkcjonującymi w odmiennych kontekstach kulturowych

Rozwój kompetencji międzykulturowych oraz takich kompetencji miękkich jak kreatywność, asertywność i krytyczne myślenie.

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Z wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi zdobytymi w trakcie studiów na kierunku relacje międzykulturowe absolwent jest w stanie precyzyjnie określić swoje atuty i racjonalnie kształtować karierę zawodową we współczesnym wielokulturowym świecie. Absolwent relacji międzykulturowych może podejmować pracę w szerokim spektrum instytucji od fundacji i organizacji pozarządowych zajmujących się m.in. sprawami imigrantów czy organizowaniem życia kulturalnego i obywatelskiego, przez instytucje kultury (muzea, galerie), ministerstwa, ambasady, konsulaty i inne instytucje administracji rządowej oraz samorządowej po media i przedsiębiorstwa (np. turystyczne, reklamowe, public relations) działające w środowisku wielokulturowym - wszędzie tam, gdzie niezbędne są kompetencje w interakcjach międzykulturowych. Z myślą o potrzebach społeczno-gospodarczych przygotowane zostały dwie specjalizacje oferowane studentkom i studentom do wyboru: Kreowanie wizerunku w relacjach międzykulturowych oraz Relacje międzykulturowe w turystyce. W ramach modułów specjalizacyjnych przekazywana jest wiedza i umiejętności o charakterze praktycznym, które mają nie tylko przygotować absolwentki i absolwentów do pełnienia w przyszłości ról zawodowych w sektorze przemysłów kreatywnych i branży turystycznej, ale też pozwalają uzyskać kompetencje eksperckie w newralgicznych obszarach ze względu na potrzeby społeczne i gospodarcze współczesnych społeczeństw cechujących się rosnącą intensyfikacją relacji o charakterze międzykulturowym.

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Aby jak najpełniej odpowiedzieć na potrzeby społeczno-gospodarcze, program kształcenia zakłada, że absolwenci nie tylko uzyskają teoretyczną i faktograficzną wiedzę z zakresu nauk społecznych i humanistycznych, ale też zdobędą potrzebne kompetencje miękkie, w tym komunikacyjne i międzykulturowe, pozwalające na rzeczywiste podjęcie pracy w środowisku międzykulturowym i współpracę zawodową z partnerami z innych krajów. Realizacji tego celu służą specjalizacje oferowane studentom (Relacje międzykulturowe w turystyce oraz Kreowanie wizerunku w relacjach międzykulturowych), w ramach których nacisk położony jest na rozwój kompetencji zawodowych i odpowiadających potrzebom społeczno-gospodarczym.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Badania prowadzone przez pracowników Instytutu Studiów Międzykulturowych dotyczą zagadnień związanych z wielokulturowością, relacjami międzykulturowymi, komunikacją między osobami wywodzącymi się z różnych kultur, stosunkami między kulturami większościowymi i mniejszościami kulturowymi oraz przeobrażaniem się wspólnot kulturowych wraz z ich tradycjami i różnymi formami ekspresji artystycznej w wyniku intensywnych migracji i kontaktów z przedstawicielami innych tradycji oraz odmiennymi ideami. Cechą charakterystyczną badań podejmowanych w Instytucie Studiów Międzykulturowych nad takim złożonym zestawem problemów jest ich interdyscyplinarne ujęcie. Znajduje to odzwierciedlenie w tym, że zespół jednostki współtworzą badacze wywodzący się z różnych dyscyplin nauk humanistycznych (antropologia, etnologia, filozofia, historia, kulturoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o sztuce, religioznawstwo) i społecznych (nauki o polityce, nauki o zarządzaniu, socjologia, psychologia).

Związek badań naukowych z dydaktyką

Istnieje ścisły związek badań naukowych z dydaktyką w ramach kierunku relacje międzykulturowe. Zarówno badania prowadzone w Instytucie Studiów Międzykulturowych, jak i dydaktyka mają wyraźnie interdyscyplinarne charakter. Na obu polach mocno akcentuje się również międzykulturowy charakter przedmiotu badań i studiów. W programie studiów znajduje odzwierciedlenie również fakt, że badania prowadzone przez większość pracowników ISM dotyczą zagadnień ogólnych z zakresu nauk społecznych i humanistycznych (wielokulturowość, komunikacja międzykulturowa, globalizacja, związki kultury z gospodarką, migracje, kompetencje międzykulturowe, ruchy społeczno-kulturowe, społeczeństwo obywatelskie, media, kultura popularna), ale są one harmonijnie łączone z analizami wielokulturowości w różnych regionach świata. W przeciwieństwie do większości innych programów studiów na Wydziale Studiów Międzynarodowych i Politycznych zainteresowania badawcze nie ograniczają się do jednego kraju czy regionu i dlatego na II roku studiów magisterskich program zakłada cykl modułów kształcenia dotyczących relacji międzykulturowych w Europie, Azji, Afryce i Amerykach. Związek badań naukowych z dydaktyką dotyczy też zajęć specjalizacyjnych, które mają bardziej praktyczny charakter (Relacje międzykulturowe w turystyce oraz Kreowanie wizerunku w relacjach międzykulturowych). Odzwierciedlone w publikacjach, wystąpieniach konferencyjnych i grantach doświadczenia badawcze części pracowników ISM obejmuje problematykę z zakresu antropologii turystyki, socjologii podróży oraz ochrony i promocji dziedzictwa z jednej strony oraz zarządzania projektami, public relations, mediów społecznościowych, badań nad komunikacją, wizerunkami i stereotypami, działaniem organizacji pozarządowych czy badaniami ewaluacyjnymi z drugiej strony. Przykładami realizowanych przez pracowników ISM konkretnych projektów badawczych dotyczących wymienionych powyżej zagadnień mogą być następujące uzyskane ostatnio granty badawcze: "Przewodnictwo a świadectwo. Analiza elementów biograficznych w narracji przewodników w kontekście interpretacji trudnego dziedzictwa Czarnobylskiej Strefy Wykluczenia" (grant uzyskany w ramach konkursu Narodowego Centrum Nauki), "FestiVersities: Europejskie festiwale muzyczne, przestrzenie publiczne i różnorodność kulturowa" (grant uzyskany w ramach konkursu Humanities in the European Research Area) czy "Rewizja szwedzkiej polityki integracyjnej wobec imigrantów w kontekście kryzysu migracyjnego po roku 2010" (grant uzyskany w ramach konkursu Narodowego Centrum Nauki).

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Siedziba Instytutu Studiów Międzykulturowych znajduje się na Kampusie 600-lecia odnowienia UJ w budynku przy ul. Gronostajowej 3 w Krakowie. Budynek ten jest stosunkowo nowoczesnym obiektem (wybudowanym w 1999 roku), mieszczącym zarówno sekretariat, gabinet y pracowników, jak i sale dydaktyczne. ISM dysponuje pomieszczeniami o łącznej powierzchni 324,99 m². Oprócz własnych sal, Siedziba Instytutu Studiów Międzykulturowych znajduje się na Kampusie 600-lecia odnowienia UJ w budynku przy ul. Gronostajowej 3 w Krakowie. Budynek ten jest stosunkowo nowoczesnym obiektem (wybudowanym w 1999 roku), mieszczącym zarówno sekretariat, gabinety pracowników, jak i sale dydaktyczne. ISM dysponuje pomieszczeniami o łącznej powierzchni 324,99 m². Oprócz własnych sal, ISM korzysta również z pomieszczeń

dydaktycznych w budynkach przy ul. Gronostajowej 3 oraz Gronostajowej 7 należących do zasobów Administracji UJ. Zajęcia dydaktyczne prowadzone przez pracowników Instytutu Studiów Międzykulturowych prowadzone są w następujących salach dydaktycznych:

- sala 143, ul. Gronostajowa 3 – 40 miejsc (sala multimedialna)
- sala 031, ul. Gronostajowa 3 – 40 miejsc (sala multimedialna)
- sala 153, ul. Gronostajowa 3 – 60 miejsc (sala multimedialna)

W budynkach przy ul. Gronostajowej 3 oraz przy ul. Gronostajowej 7 wszyscy studenci i pracownicy mają dostęp do bezprzewodowego Internetu, zarówno w salach dydaktycznych, jak i w korytarzach, gdzie zostały stworzone enklawy do pracy własnej lub odpoczynku podczas przerw między zajęciami. ISM nie posiada własnej sali komputerowej i korzysta w tym zakresie z sal Wydziału Matematyki i Informatyki UJ.

W chwili obecnej Biblioteka ISM znajduje się w przestronnych (ponad 2400 m²) i dobrze oświetlonych (światło dzienne i ergonomiczne sztuczne oświetlenie) pomieszczeniach Biblioteki Wydziałowej Wydziału Zarządzania i Komunikacji Społecznej, która znajduje się przy ul. Prof. Stanisława Łojasiewicza 4 w Krakowie (Kampus UJ).

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0314
Liczba semestrów:	4
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	magister

Opis realizacji programu:

W toku studiów należy zrealizować jedną z dwóch specjalizacji - Relacje międzykulturowe w turystyce, Kreowanie wizerunku w relacjach międzykulturowych. Wybór jednej ze specjalizacji następuje podczas wpisu na studia, a zajęcia specjalizacyjne realizowane są w trakcie I i II roku studiów. Należy realizować wszystkie 7 modułów wybranej specjalizacji. Moduły specjalizacyjne mogą być uruchamiane co dwa lata dla grup łączonych ze studentów I i II roku danej specjalizacji. W ramach modułów fakultatywnych, oprócz zajęć seminaryjnych i lektoratu drugiego języka obcego, należy uzyskać przynajmniej 17 punktów ECTS za moduły fakultatywne z dyscypliny nauk socjologicznych (w tym 5 za moduły w języku obcym) oraz przynajmniej 17 punktów ECTS za moduły fakultatywne z zakresu nauk o kulturze i religii (w tym 5 za moduły w języku obcym). W ramach kształcenia językowego należy zdać egzamin z języka angielskiego (przynajmniej na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego) i drugiego języka obcego (przynajmniej na poziomie A1 EOKJ), a także przynajmniej dwa moduły fakultatywne w języku obcym (10 punktów ECTS).

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	120
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	110
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	13
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	61
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	2
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 1080

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

W toku studiów studenci muszą odbyć 60 godzin praktyk zawodowych. Zasady zaliczenia praktyk zawodowych zostały określone w Regulaminie odbywania praktyk studenckich na studiach pierwszego i drugiego stopnia w Instytucie Studiów Międzykulturowych.

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Uzyskanie 120 punktów ECTS, w tym zaliczenie wszystkich kursów obligatoryjnych i praktyk zawodowych, złożenie zaakceptowanej przez promotora pracy dyplomowej, a także zdanie egzaminu dyplomowego.

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Treść	PRK
RMI_K2_W01	Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię, metodologię i znaczenie nauk społecznych i humanistycznych oraz zasady prowadzenia badań interdyscyplinarnych.	P7U_W
RMI_K2_W02	Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu teorie dotyczące wielokulturowości oraz stanowiska we współczesnych debatach na temat relacji międzykulturowych.	P7S_WG
RMI_K2_W03	Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu teorie dotyczące kompetencji międzykulturowych oraz psychospołecznych aspektów kontaktów międzykulturowych.	P7S_WG
RMI_K2_W04	Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu formy działalności grup celowych (zwłaszcza organizacji pozarządowych i przedsiębiorstw) w przestrzeni ponadnarodowej oraz różne rodzaje ich analizy.	P7S_WG
RMI_K2_W05	Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu zasady działań etycznych w pracy zawodowej oraz strategię rozwoju osobistego i zawodowego.	P7S_WK

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
RMI_K2_U01	Absolwent potrafi analizować złożone procesy i zjawiska społeczne, formułować złożone problemy badawcze i dobrać odpowiednie metody i narzędzia ich rozwiązania z wykorzystaniem wiedzy z zakresu nauk socjologicznych oraz innych nauk społecznych i humanistycznych.	P7S_UW
RMI_K2_U02	Absolwent potrafi inicjować, planować, organizować, realizować i ewaluować złożone działania o charakterze społeczno-kulturowym, biznesowym i politycznym w środowisku międzykulturowym albo skierowane do przedstawicieli innych grup kulturowych lub podejmowane na ich rzecz.	P7S_UO
RMI_K2_U03	Absolwent potrafi komunikować się w kontekście akademickim i zawodowym z użyciem specjalistycznej terminologii w zakresie nauki humanistycznych i społecznych, także w języku obcym, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P7S_UK
RMI_K2_U04	Absolwent potrafi samodzielnie planować i realizować pogłębianie własnych umiejętności ze szczególnym uwzględnieniem pogłębiania kompetencji międzykulturowych.	P7S_UU

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
RMI_K2_K01	Absolwent jest gotów do angażowania się oraz inicjowania działań na rzecz dialogu międzykulturowego, mniejszości kulturowych, jak i własnej grupy kulturowej.	P7S_KO
RMI_K2_K02	Absolwent jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści i własnej wiedzy, wyznaczania kierunków własnego rozwoju i doskonalenia umiejętności miękkich.	P7S_KK
RMI_K2_K03	Absolwent jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych i dosotsowywania się do zmieniających się potrzeb rynku pracy.	P7S_KR

Plany studiów

Kierownik studiów podejmuje decyzję, w którym semestrze odbywają się poszczególne przedmioty i które przedmioty fakultatywne są uruchamiane w danym roku akademickim. W każdym roku kształcenia należy zrealizować taką liczbę przedmiotów fakultatywnych, aby razem z przedmiotami obowiązkowymi uzyskać przynajmniej 60 punktów ECTS. Istnieje możliwość zrealizowania przedmiotów fakultatywnych spoza tej listy, jeżeli są one oferowane na innych programach studiów realizowanych w Instytucie Studiów Międzykulturowych, pod warunkiem, że w ciągu całego toku studiów uzyskana zostanie odpowiednia liczba punktów ECTS z zakresu nauk społecznych (17, z tego 5 za moduły w języku obcym) oraz nauk humanistycznych (17, z tego 5 za przedmioty w języku obcym). Na tych samych zasadach do 4 przedmiotów fakultatywnych można zrealizować za zgodą kierownika studiów w innych jednostkach Uniwersytetu Jagiellońskiego. Wpis warunkowy na kolejny rok studiów możliwy jest tylko w sytuacji, kiedy suma punktów ECTS przypisanych do niezdaných zadeklarowanych przedmiotów wynosi 10 lub mniej.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Współczesne problemy relacji międzykulturowych	45	5,0	egzamin	O
Antropologia kultury współczesnej	30	3,0	egzamin	O
Międzynarodowe stosunki gospodarcze w kontekście kulturowym	30	3,0	egzamin	O
Język angielski	30	3,0	zaliczenie	O
Metodologia badań nad relacjami międzykulturowymi	45	5,0	egzamin	O
Trudne dziedzictwo i pamięć kulturowa	30	3,0	egzamin	O
Drugi język obcy	30	3,0	zaliczenie	O
Przedmioty fakultatywne - nauki humanistyczne				O
W ciągu całego toku studiów należy uzyskać przynajmniej 17 punktów ECTS za przedmioty fakultatywne z zakresu nauk humanistycznych (z tego 5 punktów za przedmioty w języku obcym).				
Taniec w kulturze popularnej	30	3,0	zaliczenie	F
Muzeum i jego znaczenie w kulturze	30	3,0	zaliczenie	F
Kultury Bliskiego Wschodu	30	3,0	zaliczenie	F
Literatura (z) podróży	30	3,0	zaliczenie	F
Kod Biblii	30	3,0	zaliczenie	F
Szlaki kulturowe	30	3,0	zaliczenie	F
Kultury Australii i Oceanii	30	3,0	zaliczenie	F
Kreatywne pisanie	30	3,0	zaliczenie	F
Cultural Dimensions of Human Rights	30	5,0	zaliczenie	F
Relacje międzyreligijne	30	3,0	zaliczenie	F
Kino animowane	30	3,0	zaliczenie	F
Przedmioty fakultatywne - nauki społeczne				O
W ciągu całego toku studiów należy uzyskać przynajmniej 17 punktów ECTS za przedmioty fakultatywne z zakresu nauk społecznych (z tego 5 punktów za przedmioty w języku obcym).				

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Wielokulturowość Włoch	30	3,0	zaliczenie	F
Wielokulturowość Półwyspu Iberyjskiego	30	3,0	zaliczenie	F
Wielokulturowość Turcji	30	3,0	zaliczenie	F
Nowe ruchy społeczne	30	3,0	zaliczenie	F
Współczesne konflikty etniczne w Azji i Afryce	30	3,0	zaliczenie	F
Kultura i tradycje Chin	30	3,0	zaliczenie	F
Culture, Politics and Soft Power	30	5,0	zaliczenie	F
Jagiellonian Ideas in Contemporary Multicultural World	30	5,0	zaliczenie	F
Global Migrations	30	5,0	zaliczenie	F
Nationalism	30	5,0	zaliczenie	F
Polityczne dylematy wielokulturowości	30	3,0	zaliczenie	F

Ścieżka: KREOWANIE WIZERUNKU W RELACJACH MIĘDZYKULTUROWYCH

W trakcie toku studiów należy zrealizować jedną z dwóch ścieżek - Relacje międzykulturowe w turystyce albo Kreowanie wizerunku w relacjach międzykulturowych. Wybór jednej ze ścieżek następuje w trakcie wpisu na studia, a zajęcia specjalizacyjne realizowane są w trakcie I i II roku studiów. Należy realizować wszystkie 7 modułów wybranej ścieżki. Każdy moduł specjalizacyjny uruchamiany jest co dwa lata dla grup łączonych ze studentów I i II roku danej ścieżki.

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Ewaluacja projektów kulturowych	30	3,0	zaliczenie	F
Dziennikarstwo kulturalne	30	3,0	zaliczenie	F
Public relations	30	3,0	zaliczenie	F
Kampanie społeczne na rzecz grup mniejszościowych	30	3,0	zaliczenie	F
Planowanie i finansowania projektów kulturowych	30	3,0	zaliczenie	F
Media społecznościowe	30	3,0	zaliczenie	F
Branding i marketing a relacje międzykulturowe	30	3,0	zaliczenie	F

Ścieżka: RELACJE MIĘDZYKULTUROWE W TURYSTYCE

W trakcie toku studiów należy zrealizować jedną z dwóch ścieżek - Relacje międzykulturowe w turystyce albo Kreowanie wizerunku w relacjach międzykulturowych. Wybór jednej ze ścieżek następuje w trakcie wpisu na studia, a zajęcia specjalizacyjne realizowane są w trakcie I i II roku studiów. Należy realizować wszystkie 7 modułów wybranej ścieżki. Każdy moduł specjalizacyjny uruchamiany jest co dwa lata dla grup łączonych ze studentów I i II roku danej ścieżki.

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Wielokulturowość Małopolski	30	3,0	zaliczenie	F
Innowacyjny produkt turystyczny w środowisku wielokulturowym	30	3,0	zaliczenie	F
Wstęp do komunikacji międzykulturowej	30	3,0	zaliczenie	F
Komunikacja międzykulturowa w obsłudze ruchu turystycznego	30	3,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Relacje międzykulturowe w przewodnictwie miejskim	30	3,0	zaliczenie	F
Warsztaty przewodnictwa miejskiego	30	3,0	zaliczenie	F
Międzykulturowa interpretacja trudnego dziedzictwa	30	3,0	zaliczenie	F

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Współczesne problemy relacji międzykulturowych	45	5,0	egzamin	O
Antropologia kultury współczesnej	30	3,0	egzamin	O
Międzynarodowe stosunki gospodarcze w kontekście kulturowym	30	3,0	egzamin	O
Język angielski	30	4,0	egzamin	O
Metodologia badań nad relacjami międzykulturowymi	45	5,0	egzamin	O
Trudne dziedzictwo i pamięć kulturowa	30	3,0	egzamin	O
Proseminarium magisterskie	30	4,0	zaliczenie	O
Drugi język obcy	30	3,0	egzamin	O
Przedmioty fakultatywne - nauki humanistyczne				O

W ciągu całego toku studiów należy uzyskać przynajmniej 17 punktów ECTS za przedmioty fakultatywne z zakresu nauk humanistycznych (z tego 5 punktów za przedmioty w języku obcym).

Taniec w kulturze popularnej	30	3,0	zaliczenie	F
Muzeum i jego znaczenie w kulturze	30	3,0	zaliczenie	F
Kultury Bliskiego Wschodu	30	3,0	zaliczenie	F
Literatura (z) podróży	30	3,0	zaliczenie	F
Kod Biblii	30	3,0	zaliczenie	F
Szlaki kulturowe	30	3,0	zaliczenie	F
Kultury Australii i Oceanii	30	3,0	zaliczenie	F
Kreatywne pisanie	30	3,0	zaliczenie	F
Cultural Dimensions of Human Rights	30	5,0	zaliczenie	F
Relacje międzyreligijne	30	3,0	zaliczenie	F
Kino animowane	30	3,0	zaliczenie	F
Przedmioty fakultatywne - nauki społeczne				O

W ciągu całego toku studiów należy uzyskać przynajmniej 17 punktów ECTS za przedmioty fakultatywne z zakresu nauk społecznych (z tego 5 punktów za przedmioty w języku obcym).

Wielokulturowość Włoch	30	3,0	zaliczenie	F
Wielokulturowość Półwyspu Iberyjskiego	30	3,0	zaliczenie	F
Wielokulturowość Turcji	30	3,0	zaliczenie	F
Nowe ruchy społeczne	30	3,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Współczesne konflikty etniczne w Azji i Afryce	30	3,0	zaliczenie	F
Culture, Politics and Soft Power	30	5,0	zaliczenie	F
Jagiellonian Ideas in Contemporary Multicultural World	30	5,0	zaliczenie	F
Kultura i tradycje Chin	30	3,0	zaliczenie	F
Global Migrations	30	5,0	zaliczenie	F
Nationalism	30	5,0	zaliczenie	F
Polityczne dylematy wielokulturowości	30	3,0	zaliczenie	F

Ścieżka: KREOWANIE WIZERUNKU W RELACJACH MIĘDZYKULTUROWYCH

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Ewaluacja projektów kulturowych	30	3,0	zaliczenie	F
Dziennikarstwo kulturalne	30	3,0	zaliczenie	F
Public relations	30	3,0	zaliczenie	F
Kampanie społeczne na rzecz grup mniejszościowych	30	3,0	zaliczenie	F
Media społecznościowe	30	3,0	zaliczenie	F
Planowanie i finansowania projektów kulturowych	30	3,0	zaliczenie	F
Branding i marketing a relacje międzykulturowe	30	3,0	zaliczenie	F

Ścieżka: RELACJE MIĘDZYKULTUROWE W TURYSTYCE

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Wielokulturowość Małopolski	30	3,0	zaliczenie	F
Innowacyjny produkt turystyczny w środowisku wielokulturowym	30	3,0	zaliczenie	F
Wstęp do komunikacji międzykulturowej	30	3,0	zaliczenie	F
Komunikacja międzykulturowa w obsłudze ruchu turystycznego	30	3,0	zaliczenie	F
Relacje międzykulturowe w przewodnictwie miejskim	30	3,0	zaliczenie	F
Warsztaty przewodnictwa miejskiego	30	3,0	zaliczenie	F
Międzykulturowa interpretacja trudnego dziedzictwa	30	3,0	zaliczenie	F

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Psychospołeczne aspekty relacji międzykulturowych	30	3,0	egzamin	O
Relacje międzykulturowe Afryki	30	3,0	egzamin	O
Relacje międzykulturowe Ameryk	30	3,0	egzamin	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Relacje międzykulturowe Azji	30	3,0	egzamin	O
Relacje międzykulturowe Europy	30	3,0	egzamin	O
Seminarium magisterskie	30	6,0	zaliczenie	O
Przedmioty fakultatywne - nauki humanistyczne				O
W ciągu całego toku studiów należy uzyskać przynajmniej 17 punktów ECTS za przedmioty fakultatywne z zakresu nauk humanistycznych (z tego 5 punktów za przedmioty w języku obcym).				
Taniec w kulturze popularnej	30	3,0	zaliczenie	F
Muzeum i jego znaczenie w kulturze	30	3,0	zaliczenie	F
Kultury Bliskiego Wschodu	30	3,0	zaliczenie	F
Literatura (z) podróży	30	3,0	zaliczenie	F
Kod Biblii	30	3,0	zaliczenie	F
Szlaki kulturowe	30	3,0	zaliczenie	F
Kultury Australii i Oceanii	30	3,0	zaliczenie	F
Cultural Dimensions of Human Rights	30	5,0	zaliczenie	F
Kreatywne pisanie	30	3,0	zaliczenie	F
Relacje międzyreligijne	30	3,0	zaliczenie	F
Kino animowane	30	3,0	zaliczenie	F
Przedmioty fakultatywne - nauki społeczne				O
W ciągu całego toku studiów należy uzyskać przynajmniej 17 punktów ECTS za przedmioty fakultatywne z zakresu nauk społecznych (z tego 5 punktów za przedmioty w języku obcym).				
Wielokulturowość Włoch	30	3,0	zaliczenie	F
Wielokulturowość Półwyspu Iberyjskiego	30	3,0	zaliczenie	F
Wielokulturowość Turcji	30	3,0	zaliczenie	F
Nowe ruchy społeczne	30	3,0	zaliczenie	F
Współczesne konflikty etniczne w Azji i Afryce	30	3,0	zaliczenie	F
Culture, Politics and Soft Power	30	5,0	zaliczenie	F
Kultura i tradycje Chin	30	3,0	zaliczenie	F
Global Migrations	30	3,0	zaliczenie	F
Jagiellonian Ideas in Contemporary Multicultural World	30	5,0	zaliczenie	F
Nationalism	30	3,0	zaliczenie	F
Polityczne dylematy wielokulturowości	30	3,0	zaliczenie	F

Ścieżka: KREOWANIE WIZERUNKU W RELACJACH MIĘDZYKULTUROWYCH

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Ewaluacja projektów kulturowych	30	3,0	zaliczenie	F
Dziennikarstwo kulturalne	30	3,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Public relations	30	3,0	zaliczenie	F
Kampanie społeczne na rzecz grup mniejszościowych	30	3,0	zaliczenie	F
Media społecznościowe	30	3,0	zaliczenie	F
Planowanie i finansowania projektów kulturowych	30	3,0	zaliczenie	F
Branding i marketing a relacje międzykulturowe	30	3,0	zaliczenie	F

Ścieżka: RELACJE MIĘDZYKULTUROWE W TURYSTYCE

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Wielokulturowość Małopolski	30	3,0	zaliczenie	F
Innowacyjny produkt turystyczny w środowisku wielokulturowym	30	3,0	zaliczenie	F
Wstęp do komunikacji międzykulturowej	30	3,0	zaliczenie	F
Komunikacja międzykulturowa w obsłudze ruchu turystycznego	30	3,0	zaliczenie	F
Relacje międzykulturowe w przewodnictwie miejskim	30	3,0	zaliczenie	F
Warsztaty przewodnictwa miejskiego	30	3,0	zaliczenie	F
Międzykulturowa interpretacja trudnego dziedzictwa	30	3,0	zaliczenie	F

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Psychospołeczne aspekty relacji międzykulturowych	30	3,0	egzamin	O
Relacje międzykulturowe Afryki	30	3,0	egzamin	O
Relacje międzykulturowe Ameryki	30	3,0	egzamin	O
Relacje międzykulturowe Azji	30	3,0	egzamin	O
Relacje międzykulturowe Europy	30	3,0	egzamin	O
Praktyki zawodowe	60	2,0	zaliczenie	O
Seminarium magisterskie	30	6,0	zaliczenie	O
Przedmioty fakultatywne - nauki humanistyczne				O
W ciągu całego toku studiów należy uzyskać przynajmniej 17 punktów ECTS za przedmioty fakultatywne z zakresu nauk humanistycznych (z tego 5 punktów za przedmioty w języku obcym).				
Taniec w kulturze popularnej	30	3,0	zaliczenie	F
Muzeum i jego znaczenie w kulturze	30	3,0	zaliczenie	F
Kultury Bliskiego Wschodu	30	3,0	zaliczenie	F
Literatura (z) podróży	30	3,0	zaliczenie	F
Kod Biblii	30	3,0	zaliczenie	F
Szlaki kulturowe	30	3,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Kultury Australii i Oceanii	30	3,0	zaliczenie	F
Kreatywne pisanie	30	3,0	zaliczenie	F
Cultural Dimensions of Human Rights	30	5,0	zaliczenie	F
Relacje międzyreligijne	30	3,0	zaliczenie	F
Kino animowane	30	3,0	zaliczenie	F
Przedmioty fakultatywne - nauki społeczne				O
W ciągu całego toku studiów należy uzyskać przynajmniej 17 punktów ECTS za przedmioty fakultatywne z zakresu nauk społecznych (z tego 5 punktów za przedmioty w języku obcym).				
Wielokulturowość Włoch	30	3,0	zaliczenie	F
Wielokulturowość Półwyspu Iberyjskiego	30	3,0	zaliczenie	F
Wielokulturowość Turcji	30	3,0	zaliczenie	F
Nowe ruchy społeczne	30	3,0	zaliczenie	F
Współczesne konflikty etniczne w Azji i Afryce	30	3,0	zaliczenie	F
Culture, Politics and Soft Power	30	5,0	zaliczenie	F
Kultura i tradycje Chin	30	3,0	zaliczenie	F
Global Migrations	30	3,0	zaliczenie	F
Jagiellonian Ideas in Contemporary Multicultural World	30	5,0	zaliczenie	F
Nationalism	30	3,0	zaliczenie	F
Polityczne dylematy wielokulturowości	30	3,0	zaliczenie	F

Ścieżka: KREOWANIE WIZERUNKU W RELACJACH MIĘDZYKULTUROWYCH

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Ewaluacja projektów kulturowych	30	3,0	zaliczenie	F
Dziennikarstwo kulturalne	30	3,0	zaliczenie	F
Public relations	30	3,0	zaliczenie	F
Kampanie społeczne na rzecz grup mniejszościowych	30	3,0	zaliczenie	F
Media społecznościowe	30	3,0	zaliczenie	F
Planowanie i finansowania projektów kulturowych	30	3,0	zaliczenie	F
Branding i marketing a relacje międzykulturowe	30	3,0	zaliczenie	F

Ścieżka: RELACJE MIĘDZYKULTUROWE W TURYSTYCE

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Wielokulturowość Małopolski	30	3,0	zaliczenie	F
Innowacyjny produkt turystyczny w środowisku wielokulturowym	30	3,0	zaliczenie	F
Wstęp do komunikacji międzykulturowej	30	3,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Komunikacja międzykulturowa w obsłudze ruchu turystycznego	30	3,0	zaliczenie	F
Relacje międzykulturowe w przewodnictwie miejskim	30	3,0	zaliczenie	F
Warsztaty przewodnictwa miejskiego	30	3,0	zaliczenie	F
Międzykulturowa interpretacja trudnego dziedzictwa	30	3,0	zaliczenie	F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny

Sylabusy

Współczesne problemy relacji międzykulturowych
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.230.5cd559de7885c.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki socjologiczne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p> <p>Kod USOS WSM.ISM-Wprm</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 15</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uświadomienie słuchaczom najważniejszych wyzwań, problemów i kontrowersji związanych z relacjami międzykulturowymi we współczesnym świecie
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	<p>1.Student zna podstawowe terminy i pojęcia z zakresu teorii stosunków międzykulturowych, posługuje się najważniejszymi pojęciami i definicjami zjawisk z zakresu stosunków międzykulturowych oraz posiada pogłębioną wiedzę na temat genezy i kształtowania się wielokulturowych społeczeństw pluralistycznych w procesach globalizacji i uniwersalizacji kulturowej</p> <p>2.Posiada podstawową wiedzę o przyczynach różnorodności kulturowej w społeczeństwach pluralistycznych. Zna koncepcje związane z wielokulturowością i kształtowaniem się relacji międzykulturowych. Ma wiedzę o naturze grup kulturowych i roli narodu w stosunkach międzykulturowych</p> <p>3.Zna podstawowe modele stosunków międzynarodowych i międzykulturowych. Umie osadzić je w teorii nauk o kulturze. Posiada wiedzę o społecznych, kulturowych i polityczno-ekonomicznych czynnikach kształtujących stosunki międzykulturowe w kontekście procesów globalizacji i uniwersalizacji kulturowej. Ma wiedzę o przyczynach najważniejszych linii podziałów, konfliktów we współczesnym świecie. Zna najważniejsze koncepcje antropologiczne i socjologiczne z teorii stosunków międzynarodowych</p> <p>4.Posiada wiedzę na temat struktur i procesów powstawania układów relacji między etnicznych, międzyrasowych, międzyreligijnych. Rozumie i umie interpretować zjawiska związane z wyzwaniami i tendencjami integracyjnymi i dezintegracyjnymi we współczesnych stosunkach międzykulturowych</p>	RMI_K2_W01, RMI_K2_W02, RMI_K2_W03, RMI_K2_W04, RMI_K2_W05	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	<p>potrafi samodzielnie interpretować i analizować zjawiska związane z odrębnością kulturową narodów, cywilizacji w układach terytorialnych i politycznych. Ma umiejętność posługiwania się źródłami bibliograficznymi oraz zdolność do poszukiwania własnych źródeł wiedzy na temat współczesnych problemów w stosunkach międzynarodowych i międzykulturowych]</p>	RMI_K2_U01, RMI_K2_U02, RMI_K2_U03	zaliczenie pisemne, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	<p>jest zdolny do wykorzystania wiedzy o teorii stosunków międzykulturowych do analizy zjawisk w kręgach kulturowych współczesnego świata. Odnosi swoją wiedzę do wymogów rynku pracy</p>	RMI_K2_K02	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	15
przygotowanie do egzaminu	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15

przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie referatu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 127	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 45	ECTS 1.7

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Treści przedmiotowe obejmują sześć podstawowych bloków problemowych związanych ze współczesnymi procesami kształtowania relacji międzykulturowych,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Postkolonializm, migracje, kwestie integracji/dezintegracji społeczeństw wielokulturowych, zagadnienia asymilacji 2. Globalizacja, uniwersalizacja kulturowa i zagrożenia kultur rodzimych. 3. Międzykulturowość, kreolizacja, synkretyzacja, transgresja, hybrydyzacja: konsekwencje zderzenia kulturowego 4. Konflikty międzykulturowe i międzycywilizacyjne: wymiary religijny, rasowy, etniczny, polityczny 5. Kwestie bezpieczeństwa kulturowego: terroryzm, populizm 6. Relacje w cyberprzestrzeni, posthumanizm 	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	aktywne uczestnictwo w wykładzie
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, prezentacja	aktywny udział w ćwiczeniach

Wymagania wstępne i dodatkowe

zaliczenie kursu z teorii relacji międzykulturowych



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Ewaluacja projektów kulturowych Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów relacje międzykulturowe	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka KREOWANIE WIZERUNKU W RELACJACH MIĘDZYKULTUROWYCH	Kod przedmiotu UJ.WSMRMKWRMS.2F0.5cd559e9a4add.20
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS WSM.ISM-Epk

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi strategiami ewaluacji dialogicznej i społecznej w obszarze kultury oraz ukształtowanie umiejętności projektowania badań ewaluacyjnych w konkretnych kontekstach społecznych
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, oraz porównywania wytworów i procesów właściwych dla różnych kultur o organizacji społecznych	RMI_K2_W01	zaliczenie pisemne
W2	ma uporządkowaną wiedzę o normach i wartościach funkcjonujących w różnych kręgach kulturowych i typach kultur organizacyjnych	RMI_K2_W02	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	korzystając z różnych źródeł, potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje na temat działań kulturowych, stosunków międzykulturowych i różnych kultur	RMI_K2_U02	projekt
U2	posiada umiejętności badawcze pozwalające na samodzielne przygotowanie i przeprowadzenie procesu badawczego dotyczącego wybranych kultur albo stosunków międzykulturowych z wykorzystaniem bibliografii w języku rodzimym i obcym oraz z zastosowaniem więcej niż jednej metody badawczej; potrafi sformułować wnioski, opracować i zaprezentować wyniki	RMI_K2_U02	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	potrafi współdziałać i pracować w grupie oraz zespole badawczym, przyjmując w niej różne role	RMI_K2_K03	projekt
K2	odpowiedzialnie i profesjonalnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania rozumiejąc potrzebę ustawicznego kształcenia i monitorowania rynku pracy, otoczenia etc	RMI_K2_K02	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
rozwiązywanie zadań problemowych	10	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 85	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Miejsce i rola ewaluacji w naukach społecznych	W1
2.	Geneza i ewolucja ewaluacji: od pomiaru do interakcji	W1
3.	Spółeczna odpowiedzialność i etyka ewaluacji	W2
4.	Specyfika ewaluacji projektów kulturowych	W1
5.	Wielowymiarowość oraz interdyscyplinarność problematyki ewaluacyjnej; ewaluacja jako animacja	W2, U1
6.	Ewaluacja jako proces społeczny i kulturowy	W2, U1
7.	Ewaluacja międzykulturowa	W2, U1
8.	Ewaluacja rozwojowa – ku myśleniu krytycznemu	W2
9.	Projektowanie ewaluacji – racjonalność ewaluacji dialogicznej	U1, U2, K1, K2
10.	Metodologia i metody ewaluacji: od scjentyzmu do ewaluacji	W1, U1, U2, K1, K2
11.	Generowanie i analiza danych	W1, U1, U2, K1, K2
12.	Komunikowanie ustaleń	U1, U2, K1, K2
13.	Wdrażanie ewaluacji	U1, U2, K1, K2
14.	Antropologia ewaluacji	W1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, projekt	aktywność w czasie warsztatów, samodzielnie wykonany projekt ewaluacji jako warunek dopuszczenia do zaliczenia, uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia pisemnego

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zainteresowanie aplikatywnymi formami badań kulturowych i społecznych



Antropologia kultury współczesnej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów relacje międzykulturowe	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.230.5cd559de9da23.20
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okresy Semestr 1, Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	K_W01 ZNA TERMINOLOGIE Z ZAKRESU NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH NA POZIOMIE ROZSZERZONYM ORAZ MA POGŁĘBIONĄ WIEDZĘ O CHARAKTERZE, MIEJSCU I ZNACZENIU NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH ORAZ O ICH SPECYFICE PRZEDMIOTOWEJ I METODOLOGICZNEJ;	RMI_K2_W01, RMI_K2_W02	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	K_U03 POTRAFI PRAWIDŁOWO INTERPRETOWAĆ I WYJAŚNIAĆ ZJAWISKA SPOŁECZNE I KULTUROWE ORAZ WZAJEMNE RELACJE MIĘDZY PROCESAMI ZACHODZĄCYMI W RÓŻNYCH KULTURACH;	RMI_K2_U01	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi w Polsce i innych krajach	RMI_K2_K02, RMI_K2_K03	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	18	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kryzys w humanistyce i jego znaczenie dla współczesnej antropologii. Zmiana paradygmatu; Współczesna koncepcja kultury; Założenia teoretyczne oraz metodologia stosowana w badaniach nad kulturą współczesną; Poststrukturalizm i badania semiotyczne; Antropologia symboliczna; Podejście interpretacyjne i gęsty opis (Clifford Geertz); Postmodernizm w antropologii; Antropologia jako konstrukcja i literatura; Writing against culture; Krytyka kolonializmu. Postkolonializm; Orientalizm i okcydentalizm; Anthropology at Home; Antropologia feministyczna; Wybrane obszary współczesnej antropologii: antropologia miasta; antropologii: kultura popularna; Post-antropologia. Kultura zwierząt	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Obecność na wykładach - min 50% zajęć (potwierdzone wpisem na liście obecności) Pozytywne zaliczenie egzaminu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana obecność na zajęciach



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Wielokulturowość Małopolski Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów relacje międzykulturowe	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka RELACJE MIĘDZYKULTUROWE W TURYSTYCE	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIRMTS.2F0.5cd559e67daba.20
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Moduł kształcenia ma na celu udostępnienie wiedzy na temat współczesnej wielokulturowości Małopolski i zdobycia umiejętności budowania dialogu z kulturą „Innego”. W ramach wykładów omówione zostanie historyczne podłoże wielokulturowości regionu, ze szczególnym naciskiem na kontekst dwudziestowiecznych przemian geopolitycznych w Europie Środkowej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, oraz porównywania wytworów i procesów właściwych dla różnych kultur składających się na małopolską mozaikę kulturową	RMI_K2_W02, RMI_K2_W03	zaliczenie pisemne, projekt
W2	posiada wiedzę specjalistyczną o relacjach międzykulturowych, szczególnie w odniesieniu do obszaru dawnej i współczesnej Małopolski	RMI_K2_W02, RMI_K2_W03	zaliczenie pisemne, projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać zjawiska społeczne i kulturowe oraz wzajemne relacje między procesami zachodzącymi w różnych kulturach współtworzących specyfikę regionu Małopolski	RMI_K2_U01, RMI_K2_U02	zaliczenie pisemne, projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi w Małopolsce	RMI_K2_K01, RMI_K2_K02	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do egzaminu	29	
uczestnictwo w egzaminie	1	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Wybrane tematy modułu kształcenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Oblicza wielokulturowości - jej znaczenia i poziomy. Interkulturowość jako „bycie ze sobą”. Transkulturowość jako nowy typ różnorodności (według Wolfganga Welscha). 2) Małopolska jako kraina historyczna (i dzielnica Polski) oraz jako region i jako województwo. 3) Regionalizmy w Małopolsce. Czy istnieje regionalizm Małopolski? 4) Obecna Małopolska jako część byłej Galicji. 5) Zarys historii Żydów w Małopolsce. Galicja jako centrum chasydyzmu. Żydowskie konteksty kulturowe. 6) Skutki drugiej wojny światowej dla etniczno-kulturowego pejzażu Małopolski. 7) Małopolskie Szlaki Dziedzictwa Żydowskiego: ocalałe budowle sakralne, cmentarze, kolekcje judaistyczne. Festiwal Kultury Żydowskiej w Krakowie. Dni Pamięci Żydów Galicyjskich „Galicjaner Sztetl”. 8) Kultura Słowaków na terenach północnego Spisza i Górnej Orawy. Działalność Towarzystwa Słowaków w Polsce. Euroregion Tatry i współpraca polsko-słowacka. 9) Społeczność ukraińska w pejzażu Polski południowo-wschodniej. Tradycyjne imprezy ukraińskie na obszarze obecnego województwa małopolskiego. 10) Ślady i obecność Ormian w Małopolsce: ich asymilacja i tradycje. Ormiańskie Towarzystwo Kulturalne w Krakowie. 11) Wspólna historia Węgier i Małopolski. Węgierskie ślady w Małopolsce. 12) Ślady dawnej wielokulturowości w małopolskim słownictwie, przysłowia, kuchni, obrzędowości oraz sztuce polskiej. 13) Wielokulturowość jako walor turystyczny Małopolski (oferta wycieczkowa i pamiątkarska) 13) Reprezentacje niepolskich grup etnicznych i narodowych w sztuce i literaturze artystów z obszaru Małopolski. <p>Wykładów dopełnią konsultacje w ramach których studenci poznają różnorodność i specyfikę materialnej kultury romskiej, łemkowskiej, ukraińskiej, słowackiej, żydowskiej i węgierskiej, Zapoznają się z odmiennymi tradycjami oraz współczesną obyczajowością tych mniejszości. Celem zajęć jest także uwrażliwienie studentów na problemy nietolerancji i ukrytych zjawisk represjonowania odmiennych narodowo i etnicznie grup. W ramach konsultacji analizie poddane więc zostaną stereotypy jakie funkcjonują w społecznym odbiorze tych grup i wzajemnych relacjach. Omówione zostaną kwestie zarządzania wielokulturowym dziedzictwem, jego ochrony i udostępniania, problemy kształtowania tożsamości, odrębnych etnicznie, narodowo ale wpisanych w obywatelską identyfikację.</p> <p>Studenci poznają stowarzyszenia i organizacje, ich strony internetowe oraz działalność społeczną, edytorską i popularyzatorską. Ważnym elementem edukacji będzie prezentacja znanych i wybitnych postaci o odmiennym pochodzeniu etnicznym lub narodowym. Nacisk położony zostanie na praktyczne wykorzystanie wiedzy o wielokulturowości regionu poprzez opracowanie turystycznego szlaku kultury romskiej, łemkowskiej, słowackiej lub węgierskiej. Istotne będzie zwrócenie uwagi na konkretne case studies: na przykładzie programu wystawienniczego i wydawniczego Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie zaprezentowane zostaną aktualne strategie budowania wielowymiarowej przestrzeni dialogu i poszanowania „innego”</p>	W1, W2, U1, K1
----	--	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, projekt	Zaliczenie modułu jest dwustopniowe. Do egzaminu dopuszczane są wyłącznie osoby, które uzyskały zaliczenie z części warsztatowej z przedstawicielem przedsiębiorców - dr Moniką Rydiger oraz wykazały się aktywną obecnością na zajęciach. Na ocenę końcową składa się ocena projektu (40% oceny całościowej) oraz ocena z egzaminu w formie pisemnej (pytania otwarte i zamknięte; 60% oceny całościowej). Stosowana jest standardowa skala ocen: powyżej 90% punktów ocena bardzo dobra powyżej 80% punktów ocena dobry plus powyżej 70% punktów ocena dobra powyżej 60% punktów ocena dostateczna plus powyżej 50% punktów ocena dostateczna

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie 15 obowiązkowych godzin konsultacyjnych w formie warsztatów z przedstawicielem przedsiębiorców dr Moniką Rydiger, pracownikiem Międzynarodowego Centrum Kultury



Międzynarodowe stosunki gospodarcze w kontekście kulturowym

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów relacje międzykulturowe	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.230.5cd559debf83c.20
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WSM.ISM-Msg
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okresy Semestr 1, Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z naturą i istotą międzynarodowych stosunków gospodarczych.
C2	Wskazanie na ścisłe powiązania gospodarki i kultury w wymiarze międzynarodowym.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna podstawowe zagadnienia dotyczące istoty międzynarodowych stosunków gospodarczych w kontekście studiów kulturowych.	RMI_K2_W01, RMI_K2_W02	egzamin pisemny
W2	Student poznaje różne koncepcje ujmowania działalności ludzkiej, motywowanej i inspirowanej uwarunkowaniami kulturowymi.	RMI_K2_W02, RMI_K2_W03, RMI_K2_W04	egzamin pisemny, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi poprawnie formułować wypowiedzi na tematy gospodarcze posługując się fachową terminologią z literatury przedmiotu.	RMI_K2_U01, RMI_K2_U02, RMI_K2_U03	projekt
U2	Student potrafi właściwie interpretować wskaźniki gospodarcze korelując je z czynnikami kulturowymi.	RMI_K2_U01, RMI_K2_U02, RMI_K2_U03	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi w sposób odpowiedzialny przygotować się do pracy wymagającej ustawicznego kształcenia i zdobywania wiedzy oraz pracy wymagającej kompetencji z zakresu wiedzy o gospodarce.	RMI_K2_K01, RMI_K2_K02, RMI_K2_K03	projekt, prezentacja
K2	Student nabywa kompetencje do pracy zespołowej.	RMI_K2_K01, RMI_K2_K02, RMI_K2_K03	projekt, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie projektu	3	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	2	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie do zajęć	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przeprowadzenie badań literaturowych	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład ma na celu prezentację sposobów analizowania i postrzegania międzynarodowych układów gospodarczych, obejmujących relacje i współzależności między państwami należącymi do różnych kręgów kulturowych.	W1, W2, U2, K1, K2
2.	W szczególności podejmowane są zagadnienia polityki i handlu międzynarodowego z uwzględnieniem kontekstu kulturowego, koniunktury gospodarczej w skali globalnej, a także form integracji gospodarczej, w tym integracji regionalnej.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
3.	W toku wykładu prezentowane są najważniejsze problemy związane z powstawaniem zależności gospodarczej między krajami, wpływu procesów globalizacyjnych na formowanie związków gospodarczych oraz ich konsekwencji.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
4.	Istotnym zagadnieniem poddanym analizie są relacje, powstające między podmiotami gospodarczymi pochodzącymi z odmiennych kultur i tradycji gospodarowania.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
5.	Korporacje transnarodowe działające w przestrzeni wielokulturowej.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, projekt, prezentacja	Egzamin końcowy do którego student przystąpić może jeśli: - uczestniczył regularnie w zajęciach (maksymalnie 1 nieobecność) - brał aktywny udział w dyskusji wypowiadając się poprawnie merytorycznie i formalnie - przedstawił prezentację, która uzyskała akceptację Prowadzącego zajęcia (strona merytoryczna i formalna)

Wymagania wstępne i dodatkowe

gotowość do regularnego uczestniczenia w zajęciach, krytycznej lektury wskazanych tekstów oraz merytorycznej dyskusji.

Dziennikarstwo kulturalne
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka KREOWANIE WIZERUNKU W RELACJACH MIĘDZYKULTUROWYCH</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMKWRMS.2F0.1559893438.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p> <p>Kod USOS WSM.ISM-Dzk</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z kluczowymi cechami dziennikarstwa kulturalnego i jego gatunkami oraz doskonalenie umiejętności praktycznych w tym zakresie.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie czym jest dziennikarstwo kulturalne, jakie są jego gatunki, funkcje społeczne i sytuacja w Polsce i wybranych innych krajach.	RMI_K2_W04, RMI_K2_W05	zaliczenie pisemne, projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi przygotować teksty prasowe charakterystyczne dla dziennikarstwa kulturalnego (wywiad, recenzja, sylwetka, reportaż)	RMI_K2_U02, RMI_K2_U03	zaliczenie pisemne, projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotowy do uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych oraz działaniach na rzecz dziedzictwa kulturowego i mniejszości kulturowych w innej roli niż bierny uczestnik, w roli dziennikarza, sprawozdawcy i promotora takich wydarzeń.	RMI_K2_K01	zaliczenie pisemne, projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W trakcie pierwszej części zajęć przedstawiane są wiadomości na temat dziennikarstwa kulturalnego, jego gatunków i funkcji społecznych na tle innych typów dziennikarstwa. W dalszej części zajęć omawiane są praktyczne problemy i dylematy stojące przed dziennikarstwem kulturalnym. Kolejne zajęcia mają charakter warsztatowy i studenci opracowują zadania charakterystyczne dla dziennikarstwa kulturalnego.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, projekt	Zaliczenie na podstawie obecności, aktywności i zaangażowania w trakcie zajęć (20% punktacji) oraz na podstawie projektów polegających na przygotowaniu tekstów dziennikarskich (80%: 20-30% za każdy projekt). Student jest oceniany pod względem pomysłowości, staranności i rzetelności ich wykonania. Prace nie oddane w wyznaczonym terminie nie będą brane pod uwagę.



Innowacyjny produkt turystyczny w środowisku wielokulturowym

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów relacje międzykulturowe	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka RELACJE MIĘDZYKULTUROWE W TURYSTYCE	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIRMTS.2F0.5cd559e6a070a.20
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o zarządzaniu i jakości
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0413 Zarządzanie i administracja
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WSM.ISM-Iptw
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	posiada wiedzę specjalistyczną o relacjach międzykulturowych jako istotnym czynnikiem wpływającym na kształt produktu turystycznego	RMI_K2_W01, RMI_K2_W03, RMI_K2_W05	projekt, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi współdziałać i pracować w grupie projektującej innowacyjny produkt turystyczny, przyjmując w niej różne role	RMI_K2_U02, RMI_K2_U03, RMI_K2_U04	projekt, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

K1	odpowiedzialnie i profesjonalnie przygotować się do swojej pracy, projektować i wykonywać działania rozumiejąc potrzebę ustawicznego kształcenia i monitorowania rynku pracy, zmian kulturowych, otoczenia etc.	RMI_K2_K01, RMI_K2_K02, RMI_K2_K03	projekt, zaliczenie
----	---	---------------------------------------	---------------------

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
badania terenowe	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Moduł kształcenia ma za zadanie wprowadzenie podstawowych informacji na temat tworzenia produktów w środowisku wielokulturowym. Niezbędne będzie też wprowadzenie w problematykę podstaw turystyki (terminologia, tradycje, organizacja turystyki). Poruszane podczas wykładu tematy zostaną wzbogacone o warsztat pozwalający na praktyczną analizę przypadków, co sprawi, że wiedza uzyskana przez studenta będzie poszerzona o kompetencje i umiejętności potrzebne do tworzenia produktów opartych na wielokulturowym dziedzictwie.</p> <p>Podstawy turystyki (terminologia, turystyka jako zjawisko społeczne, gospodarcze, organizacja turystyki w Polsce). Tradycje i współczesne trendy w turystyce. Elementy produktu turystycznego. Twórcy produktu turystycznego. Rodzaje produktów turystycznych. Grupy odbiorców produktu turystycznego. Innowacyjność w tworzeniu produktów turystycznych. Produkty turystyki kulturowej i wielokulturowej. Konkurencyjność produktów turystycznych. Zasady budowy produktu turystycznego. Produkty turystyczne – dobre i złe praktyki. Tworzenie nowych produktów na bazie dziedzictwa kulturowego Małopolski i Podkarpacia: Karpacki Szlak Naftowy - transgraniczny polsko-ukraiński, W krainie Łemków i Pogórze - projekt Parku Kulturowego, Wielokulturowa Sądeczczyzna - Lachy, Górale, Pogórze, Łemkowie, Żydzi, koloniści niemieccy, Inscenizacja Bitwy Gorlickiej - elementy kulturowe Polski, Austrii, Węgier, Słowacji, Czech, Rosji.</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt, zaliczenie	Zaliczenie modułu jest dwustopniowe. Do egzaminu dopuszczane są wyłącznie osoby, które uzyskały zaliczenie z części warsztatowej z przedstawicielem przedsiębiorców oraz wykazały się aktywną obecnością na zajęciach. Egzamin ma formę prezentacji projektu

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Public relations
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów relacje międzykulturowe	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka KREOWANIE WIZERUNKU W RELACJACH MIĘDZYKULTUROWYCH	Kod przedmiotu UJ.WSMRMKWRMS.2F0.5cb425845498f.20
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o zarządzaniu i jakości
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0413 Zarządzanie i administracja
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WSM.ISM-PR
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest przybliżenie studentom/kom problematyki public relations, począwszy od historii tego zjawiska aż po omówienie współczesnych form PR. W ramach zajęć studenci/teki poznają zarówno elementy PR wewnętrznego i zewnętrznego, jak i narzędzia i działania PR m.in. media relations, CSR, branding. W ramach modułu omówione zostaną najważniejsze koncepcje teoretyczne, związane z PR oraz historia tej dziedziny, jak również poszczególne działy PR. Dodatkowo, część zajęć będzie miała charakter warsztatowy - studenci/studentki będą pracować indywidualnie i w grupach nad zadaniami i umiejętnościami praktycznymi, związanymi z branżą
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	E_K1: ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą public relations, zwłaszcza jego rodzajów oraz narzędzi [K_W03]	RMI_K2_W04	zaliczenie pisemne
W2	E_K2: zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, oraz porównywania wytworów i procesów właściwych dla różnych kultur [K_W05]	RMI_K2_W02, RMI_K2_W03	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	E_K3: korzystając z różnych źródeł, potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje na temat strategii PR w różnych sektorach [K_U01]	RMI_K2_U02	zaliczenie pisemne
U2	E_K4: potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać zjawiska społeczne i kulturowe oraz wzajemne relacje między procesami zachodzącymi w różnych kulturach w odniesieniu do realizowania strategii public relations [K_U03]	RMI_K2_U02	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	E_K5: potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role [K_K02]	RMI_K2_K02, RMI_K2_K03	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie do egzaminu	30	
uczestnictwo w egzaminie	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 77	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	- Historia PR - twórcy, początki, kontrowersje - PR a system informacji	W1, W2, U1, U2, K1
2.	Planowanie działań komunikacyjnych	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Relacje z mediami	W1, W2, U1, U2, K1
4.	PR korporacyjny i PR produktu	W1, W2, U1, U2, K1

5.	Komunikacja wewnętrzna	W1, W2, U1, U2, K1
6.	Organizacja imprez, sponsoring, fundraising	W1, W2, U1, U2, K1
7.	Komunikacja kryzysowa	W1, W2, U1, U2, K1
8.	Spółeczna odpowiedzialność biznesu (CSR)	W1, W2, U1, U2, K1
9.	Etyka w Public Relations	W1, W2, U1, U2, K1
10.	Mierzenie efektywności w PR	W1, W2, U1, U2, K1
11.	Jak wybrać agencję PR?	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, Metoda sytuacyjna, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Do zaliczenia przedmiotu niezbędne jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu, oceny dot. obecności (dopuszcza się jedną nieobecność nieusprawiedliwioną) i aktywności na zajęciach. W przypadku przekroczenia 50%nieobecności nie ma możliwości zaliczenia zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Nie dotyczy

Wstęp do komunikacji międzykulturowej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka RELACJE MIĘDZYKULTUROWE W TURYSTYCE</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMIRMTS.2F0.5cd559e6c32d9.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p> <p>Kod USOS WSM.ISM-Wkm</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs dostarcza wiedzy dotyczącej zagadnień z komunikacji międzykulturowej z perspektywy interdyscyplinarnej, łącząc wiedzę z psychologii, językoznawstwa, antropologii i innych dyscyplin naukowych
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	zna i rozumie podstawowe koncepcje, terminologię i pojęcia z zakresu komunikacji międzykulturowej w szczególności: komunikacji interpersonalnej, komunikacji niewerbalnej, wymiarów kultury wpływających na komunikację międzykulturową, proksemiki	RMI_K2_W02	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi krytycznie analizować i interpretować wybrane zjawiska z zakresu komunikacji międzykulturowej	RMI_K2_U01	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	jest gotów do rozumienia zróżnicowania kulturowego i społecznego oraz znaczenia wielokulturowości i otwartości na Innych w komunikacji międzykulturowej	RMI_K2_K01	zaliczenie ustne, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kultura jako kontekst komunikacji międzykulturowej	W1, U1
2.	Bariery i kompetencje w komunikacji międzykulturowej	W1, U1
3.	Komunikacja międzykulturowa na przykładzie wybranych interakcji międzygrupowych	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, esej	Warunki zaliczenia: (1) udział w zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności nieusprawiedliwione); (2) terminowe oddanie eseju zaliczeniowego; (3) zaliczenie ustne sprawdzające wiedzę z zakresu zajęć



Kampanie społeczne na rzecz grup mniejszościowych
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów relacje międzykulturowe	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka KREOWANIE WIZERUNKU W RELACJACH MIĘDZYKULTUROWYCH	Kod przedmiotu UJ.WSMRMKWRMS.2F0.5cd559ea066e0.20
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zarówno przedstawienie zagadnień, związanych z obecnością grup mniejszościowych i marginalizowanych w przestrzeni publicznej, jak i praktyczne wykorzystanie wiedzy, dotyczącej podstaw konstruowania kampanii społecznych w ramach warsztatów.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, oraz porównywania wytworów i procesów właściwych dla różnych kultur	RMI_K2_W04	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać zjawiska społeczne i kulturowe oraz wzajemne relacje między procesami zachodzącymi w różnych kulturach	RMI_K2_U02	zaliczenie ustne, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role	RMI_K2_K01	zaliczenie ustne, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przygotowanie do zajęć	45	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 85	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do problematyki marginalizacji i wykluczenia	W1
2.	Grupy mniejszościowe i marginalizowane w mediach i przestrzeni publicznej - sposoby przedstawiania i autoprezentacja	W1, U1, K1
3.	Podstawy PR - strategia i co dalej?	W1, K1
4.	Warsztaty - konstruowanie kampanii społecznej dla wybranej grupy mniejszościowej/marginalizowanej w wydzielonych zespołach	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, prezentacja	Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny z pracy końcowej - grupowa prezentacja ustna (50% oceny) oraz regularnego uczestniczenia w zajęciach - mini warsztatach, które stymulują studentów do aktywnego wykorzystywania zdobytej wiedzy (50% oceny). Warsztaty odbywać się będą etapowo - opracowanie i prezentacja 1 zagadnienia trwać będzie dwa spotkania. Dodatkowo, wprowadzony zostanie element współzawodnictwa- grupy będą pracować nad tą samą grupą mniejszościową i prezentować na tych samych zajęciach. Możliwość 2 nieobecności nieusprawiedliwionych; powyżej 50% nieobecności - brak zaliczenia; nadprogramowe nieobecności - indywidualnie przydzielone zadanie dodatkowe.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zalecany uprzedni udział w zajęciach Public Relations



Komunikacja międzykulturowa w obsłudze ruchu turystycznego
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów relacje międzykulturowe	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka RELACJE MIĘDZYKULTUROWE W TURYSTYCE	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIRMTS.2F0.5cd559e6e607c.20
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WSM.ISM-Kmort
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania społecznego, a zwłaszcza komunikowania międzykulturowego	RMI_K2_W01, RMI_K2_W02, RMI_K2_W03	projekt, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać zjawiska społeczne i kulturowe oraz związki między procesami zachodzącymi w różnych kulturach, wykorzystując posiadaną wiedzę i kompetencje w budowaniu relacji z kontrahentami i turystami w obsłudze ruchu turystycznego	RMI_K2_U03, RMI_K2_U04	projekt, zaliczenie

Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:

K1	odpowiedzialnie i profesjonalnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania rozumiejąc potrzebę ustawicznego kształcenia i monitorowania rynku pracy w branży turystycznej, etc	RMI_K2_K01, RMI_K2_K02, RMI_K2_K03	projekt, zaliczenie
----	--	------------------------------------	---------------------

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	30	
badania terenowe	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Celem modułu jest nabycie przez studentów wiedzy i rozwój umiejętności w zakresie komunikacji międzykulturowej w obsłudze ruchu turystycznego. Na bazie wypracowanych sposobów współpracy z partnerami - turystami i touroperatorami, student po ukończeniu kursu będzie umiał wyjaśnić czym jest komunikacja międzykulturowa w obsłudze ruchu turystycznego oraz rozpoznać wartości i normy danej kultury w różnych etapach obsługi ruchu turystycznego. Dodatkowo będzie potrafił inicjować, budować relacje i współpracować z przedstawicielami innych kultur, tworzyć i realizować własne projekty z uwzględnieniem różnic kulturowych.</p> <p>Treści modułu kształcenia zostaną zrealizowane na bazie trzech projektów, opracowanych przez studentów w zespołach:</p> <p>I. Quest „Kraków-tygiel kulturowy” (10h warsztatów, 5h konsultacji). Po przeprowadzeniu przez prowadzącego moduł zajęć metodycznych dotyczących questingu, studenci projektują i realizują questy dla wskazanej grupy docelowej w kilku lokalizacjach na terenie Krakowa. Questy zostaną przedyskutowane, opublikowane i zweryfikowane badaniem ankietowym wśród turystów, z możliwością poddania najlepszych projektów ocenie przedstawicieli branży turystycznej (wraz z projektami realizowanymi w ramach innych modułów).</p> <p>II. Gra miejska (10h warsztatów, 5h konsultacji). Projekt gry miejskiej, dotyczącej obecności społeczności żydowskiej w Krakowie w ujęciu historycznym, poprzedzony warsztatem metodycznym w zakresie gier miejskich. Studenci planują i przygotowują grę we wskazanym miejscu, o określonej specyfice, np. trudnym w interpretacji dziedzictwa i zagospodarowania turystycznego – obszar getta i obozu Płaszów. Scenariusz gry, zostanie zweryfikowany przez turystów – uczestników gry.</p> <p>III. Symulacja pracy pilota wycieczki do wybranej destynacji (10h warsztatów, 5h konsultacji). Po przeprowadzeniu przez prowadzącego moduł warsztatów metodycznych z zakresu pracy pilota wycieczek, studenci (symulujący funkcję pilota) opracowują szczegółowy plan wycieczki dla określonej grupy odbiorców na wskazanym obszarze wyróżniającym się w pewien sposób w obsłudze ruchu turystycznego (np. Turcja, Iran, Chiny, Włochy, Japonia). W projekcie prowadzący moduł symulują postacie/funkcje: klienta oraz touroperatora.</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, Metoda sytuacyjna, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt, zaliczenie	Zaliczenie projektów wykonanych w ramach warsztatów terenowych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Metodologia badań nad relacjami międzykulturowymi

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.230.5cd559dee9f95.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki socjologiczne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p> <p>Kod USOS WSM.ISM-Mbr</p>
---	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 15</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem zajęć jest rozwijanie podstawowych i wybranych zaawansowanych kompetencji metodologicznych, w szczególności zaznajomienie z ogólnymi zagadnieniami metodologii nauk społecznych, poszczególnymi metodami i etapami projektu badawczego. Ponadto omawiane są różnorodne przykłady międzykulturowych i międzynarodowych badań porównawczych prowadzonych w naukach społecznych. Omawiane są zarówno jakościowe, jak i ilościowe projekty badawcze. Podczas zajęć studenci zdobywają kompetencje w projektowaniu oraz interpretowaniu badań. Dodatkowo pogłębione są umiejętności wyszukiwania i analizowania danych zastanych.</p>
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna podstawową terminologię nauk humanistycznych i społecznych oraz ma podstawową wiedzę o charakterze, miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych i społecznych, a także ich specyficę przedmiotowej i metodologicznej, w tym badaniach porównawczych	RMI_K2_W01	egzamin ustny, projekt, raport
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na analizowanie przykładów badań oraz na projektowanie i realizowanie prostych procesów badawczych; potrafi sformułować wnioski z badań, opracować i zaprezentować ich wyniki (z wykorzystaniem ICT) oraz wskazywać kierunki dalszych badań	RMI_K2_U01	egzamin ustny, projekt, raport

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	15	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie raportu	30	
przygotowanie do egzaminu	45	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 45	ECTS 1.7

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe zagadnienia z zakresu metodologii nauk społecznych, w tym badania ilościowe i jakościowe	W1, U1
2.	Problemy metodologiczne w badaniach etniczności oraz międzykulturowych, w tym równowaga pomiaru i kulturowa adaptacja narzędzia badawczego	W1, U1
3.	Praca nad projektami grupowymi badań empirycznych, w tym konsultacja narzędzia	W1, U1
4.	Prezentacje założeń projektów oraz dyskusja na forum	W1, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, udział w badaniach, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zaliczenie modułu jest dwustopniowe. Do egzaminu dopuszczane są wyłącznie osoby, które uzyskały zaliczenie ćwiczeń. Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest aktywna obecność na zajęciach oraz przedstawienie w terminie z zadań polegających na realizacji wybranych etapów procesu badawczego.
ćwiczenia	projekt, raport	



Planowanie i finansowania projektów kulturowych

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka KREOWANIE WIZERUNKU W RELACJACH MIĘDZYKULTUROWYCH</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMKWRMS.2F0.5cd559ea2a459.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki socjologiczne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p> <p>Kod USOS WSM.ISM-Pfp</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem warsztatu z elementami wykładu jest wyposażenie studentów w teoretyczną wiedzę z zakresu pozyskiwania środków finansowych z budżetu państwa, a także nabycie praktycznych umiejętności konstruowania projektu i pisania wniosku aplikacyjnego. Studenci oprócz tego, że dowiedzą się jakie są źródła finansowania projektów w obszarze związanym z kulturą, poznają procedury pozyskiwania środków finansowych, dokumenty programowe i ich wytyczne. Bardzo ważnym punktem zajęć będzie również poznanie narzędzi i technik umożliwiających opracowanie skutecznego i przekonującego projektu.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	E_K1: ma podstawową wiedzę o możliwościach pozyskiwania grantów finansowanych z budżetu państwa. [K_W0]	RMI_K2_W04	projekt
W2	E_K2: ma podstawową wiedzę na temat programów dotacyjnych [K_W04]	RMI_K2_W04	projekt
W3	E_K3: ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad obowiązujących podmioty realizujące projekty w ramach poszczególnych programów [K_W07]	RMI_K2_W04	projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	E_K4: potrafi samodzielnie poszukiwać możliwości dotacyjnych zgodnych z profilem działalności instytucji/organizacji w wybranym obszarze tematycznym [K_U02]	RMI_K2_U02, RMI_K2_U04	projekt
U2	E_K5: posiada umiejętności umożliwiające samodzielne wypełnienie formularza wniosku o dofinansowanie [K_U03]	RMI_K2_U04	projekt
U3	E_K6: potrafi ocenić i wybrać program adekwatny do planowanych działań [K_U05]	RMI_K2_U02, RMI_K2_U04	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	E_K7: rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w związku ze zmieniającymi się przepisami i zasadami dotyczącymi programów dotacyjnych [K_K01]	RMI_K2_K02, RMI_K2_K03	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przygotowanie projektu	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	6	
uczestnictwo w egzaminie	4	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Terminologia charakterystyczna dla programów dotacyjnych	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
2.	Obszary i źródła finansowania	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
3.	Zasady i obostrzenia	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
4.	Część merytoryczna wniosku dotacyjnego	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
5.	Część finansowa wniosku dotacyjnego	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
6.	Praca z formularzem dotacyjnym	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt	Warunkiem zaliczenia zajęć jest uczestnictwo w zajęciach (dopuszcza się jedną nieusprawiedliwioną nieobecność), aktywność podczas zajęć, praca własna studenta, zaliczenie w formie przygotowania wniosku dotacyjnego. W przypadku przekroczenia 50% nieobecności nie ma możliwości zaliczenia zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Nie dotyczy



Relacje międzykulturowe w przewodnictwie miejskim
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów relacje międzykulturowe	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka RELACJE MIĘDZYKULTUROWE W TURYSTYCE	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIRMTS.2F0.5cd559e717804.20
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania społecznego, a zwłaszcza komunikowania międzykulturowego, ma świadomość międzykulturową i wiedzę z zakresu obsługi turystów o różnych oczekiwaniach (też z niepełnosprawnością), ma wiedzę dotyczącą psychologii grupy turystycznej	RMI_K2_W02, RMI_K2_W03, RMI_K2_W05	zaliczenie na ocenę, projekt

W2	korzystając z różnych źródeł, potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje na temat relacji międzykulturowych i różnych kultur, wie skąd czerpać wiedzę specjalistyczną potrzebną do obsługi różnego rodzaju imprez turystycznych i pracy z różnymi typami turystów	RMI_K2_W02, RMI_K2_W03, RMI_K2_W05	zaliczenie na ocenę, projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać zjawiska społeczne i kulturowe oraz wzajemne relacje między procesami zachodzącymi w różnych kulturach, zna techniki prezentacji i interpretacji dziedzictwa potrzebne w przewodnictwie miejskim	RMI_K2_U01, RMI_K2_U03, RMI_K2_U04	zaliczenie na ocenę, projekt
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	odpowiedzialnie i profesjonalnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania rozumiejąc potrzebę ustawicznego kształcenia i monitorowania rynku pracy, otoczenia etc., wie w jaki sposób promować się jako przewodnik turystyczny przy użyciu nowoczesnych technologii i social media	RMI_K2_K01, RMI_K2_K02, RMI_K2_K03	zaliczenie na ocenę, projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do zajęć	20	
badania terenowe	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Moduł kształcenia ma za zadanie wprowadzenie podstawowych informacji na temat specyfiki pracy przewodnika miejskiego w środowisku wielokulturowym. Poruszane podczas wykładu tematy zostaną wzbogacone o warsztat pozwalający na praktyczną analizę przypadków, co sprawi, że wiedza uzyskana przez studenta będzie poszerzona o kompetencje i umiejętności potrzebne do oprowadzania turystów pochodzących z różnych kultur. Proponowany zakres tematyczny kursu: Rola pośredników kulturowych w turystyce (kontakt międzykulturowy w turystyce – przegląd podstawowych koncepcji)</p> <p>Profil zawodowy współczesnego przewodnika miejskiego</p> <p>Specyfika pracy przewodnika miejskiego w kontekście innych usług turystycznych</p> <p>wielokulturowego dziedzictwa</p> <p>Klasyczne i nowoczesne formy przewodnictwa miejskiego</p> <p>Specyfika pracy z grupami z różnych kultur (oczekiwania turystów, wybór narracji, trudne tematy)</p> <p>Przygotowanie przewodnika do świadczenia usługi</p> <p>Nowoczesne technologie w pracy przewodnika (internet, systemy nagłaśniające)</p> <p>Alternatywne formy przewodnictwa miejskiego</p> <p>Etyczne wyzwania dla przewodnika pracującego w środowisku wielokulturowym</p>	W1, W2, U1, K1
----	--	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, projekt	Zaliczenie modułu jest dwustopniowe. Do egzaminu w formie projektu grupowego dopuszczane są wyłącznie osoby, które uzyskały zaliczenie z części warsztatowej z przedstawicielem przedsiębiorców oraz wykazały się aktywną obecnością na zajęciach

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Trudne dziedzictwo i pamięć kulturowa
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów relacje międzykulturowe	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.230.5cd559df1b232.20
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WSM.ISM-Tdipk
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okresy Semestr 1, Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ma podstawową wiedzę na temat rozwoju cywilizacyjnego społeczeństw, uwzględniając aspekty tego rozwoju: historyczny, gospodarczy, polityczny, społeczny i kulturowy	RMI_K2_W01, RMI_K2_W02, RMI_K2_W05	projekt, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi obserwować i interpretować zjawiska społeczno-kulturowe, a zwłaszcza dostrzega ich uwarunkowania: językowe, religijne, polityczne i gosp.	RMI_K2_U02, RMI_K2_U03, RMI_K2_U04	projekt, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

K1	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii	RMI_K2_K01, RMI_K2_K02, RMI_K2_K03	projekt, zaliczenie
----	---	---------------------------------------	---------------------

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie projektu	30	
badania terenowe	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Wykład o charakterze konwersatoryjnym pozwoli przybliżyć kwestię dziedzictwa, które może sprawiać problemy interpretacyjne, a przez to być lub stawać przyczyną konfliktów. „Kłopoty” z dziedzictwem wynikają m.in. z faktu przynależności twórców i odbiorców dziedzictwa do konkretnej grupy (etnicznej, narodowej, religijnej itp.); konfliktów związanych z aktualnymi i przeszłymi, traumatycznymi wydarzeniami; ze spuścizną ambiwalentną w ocenie, np. postsocjalistyczną, przemysłową. Stąd też propozycją skontekstualizowania problematyki dziedzictwa będzie refleksja nad pamięcią kulturową, odgrywającą kluczową rolę w procesie nadawania znaczeń i wartościowania dziedzictwa. Świadomość dysonansów interpretacyjnych oraz umiejętność doboru odpowiedniej narracji o dziedzictwie stanowi nieodzowny element kształtowania postawy pogłębionej refleksji nad przeszłością (a także jej implikacjami dla dnia dzisiejszego i przyszłości) a także rozwija umiejętność krytycznego osądu narracji o charakterze upraszczającym, stereotypowym czy manipulującym odbiorcą. Tematyka kursu obejmować będzie następujące zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Geneza, rozwój i ramy teoretyczne studiów nad pamięcią. 2. Pamięć kulturowa a polityka historyczna – wybrane aspekty i przykłady 3. Relacje międzykulturowe w obszarze pracy nad pamięcią 4. Problematyka kłopotliwego dziedzictwa w heritologii, dyskursie współczesnej humanistyce i naukach społecznych 5. Pamięć i dziedzictwo przez pryzmat teorii pokolonialnej 6. Pamięć, postpamięć, dziedzictwo Shoah 7. Dziedzictwo bez dziedziców - grup mniejszościowych i nieobecnych (Romowie, Łemkowie) 8. Dziedzictwo niechciane i kontestowane 9. Komerccjalizacja dziedzictwa 10. Dziedzictwo jako proces - możliwości aplikacji problematyki w praktyce 	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	projekt, zaliczenie	Zaliczenie modułu jest dwustopniowe. Do egzaminu dopuszczane są wyłącznie osoby, które uzyskały zaliczenie projektu. Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest aktywna obecność na zajęciach oraz przedstawienie w terminie projektu grupowego

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Branding i marketing a relacje międzykulturowe
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów relacje międzykulturowe	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka KREOWANIE WIZERUNKU W RELACJACH MIĘDZYKULTUROWYCH	Kod przedmiotu UJ.WSMRMKWRMS.2F0.5cd559ea4ed3e.20
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem modułu jest zapoznanie studentów ze sposobami analizowania związków między marką (produktu, idei, usługi) i jej kulturowym kontekstem oraz wykorzystaniem tej wiedzy w działaniach marketingowych .
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie kluczowe koncepcje i pojęcia marketingowe, które uwzględniają kontekst międzykulturowy.	RMI_K2_W01, RMI_K2_W02, RMI_K2_W03	zaliczenie pisemne, projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi przygotować projekt działań/badań marketingowych uwzględniających kontekst międzykulturowy.	RMI_K2_U01, RMI_K2_U02	zaliczenie pisemne, projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotowy do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w sektorze reklamy i marketingu.	RMI_K2_K03	zaliczenie pisemne, projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z istotą metody, jaką opracował i rozwinął Douglas Holt, wskazując na ścisły związek siły marki (produktu, idei, usługi) z jej kulturowym dopasowaniem. Szczególna uwaga jest zwrócona na proces koncepcyjnego opracowania wizerunku marki, analizy i właściwego doboru jej elementów składowych, prawidłowego osadzenia w kontekście kulturowym (w tym historycznym), odnoszącym się do mitów, a także archetypów. Istotną w tej metodzie jest forma, zakres oraz charakter komunikacji kulturowej, służącej konstruowaniu odpowiedniej (tzn. skutecznej) narracji o produkcie, usłudze, idei, co w dalszej kolejności ma prowadzić do pozyskania uprzednio zaplanowanego miejsca w świadomości odbiorców. Wyżej wymienione zagadnienia omówione są po zajęciach wprowadzających w problematykę marketingu, reklamy i promocji oraz badań marketingowych.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, projekt	Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny z pisemnego kolokwium końcowego (50% oceny), regularnego aktywnego uczestniczenia w zajęciach - warsztatach, które dzięki m.in. symulacjom i metodzie projektów stymulują studentów do aktywnego wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiejętności (20%) oraz przygotowanie i przedstawienie projektu grupowego (30% oceny). Do zaliczenia przedmiotu konieczne jest zaliczenie wszystkich 3 ww. części. Maksymalnie 2 nieobecności nieusprawiedliwione.

Media społecznościowe
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka KREOWANIE WIZERUNKU W RELACJACH MIĘDZYKULTUROWYCH</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMKWRMS.2F0.5cb5946f4a606.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p> <p>Kod USOS</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Głównym celem modułu specjalizacyjnego jest ukazanie mediów społecznościowych jako skutecznego narzędzia służącego do promocji i komunikacji. Ponadto Facebook, Twitter, Instagram, Pinterest itp ujęte zostaną w ramy fenomenu kulturowego, który przyczynił się nie tylko do zmian w relacjach międzyludzkich i międzykulturowych, ale również spowodował rewolucję w zakresie wizualności w kulturze.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe zagadnienia z zakresu teorii nowych mediów	RMI_K2_W01, RMI_K2_W03, RMI_K2_W05	projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	w sposób świadomy korzystać z mediów społecznościowych	RMI_K2_U01, RMI_K2_U02, RMI_K2_U04	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podjęcia pracy jako specjalista ds. mediów społecznościowych	RMI_K2_K01, RMI_K2_K03	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
rozwiązywanie zadań problemowych	30	
przygotowanie projektu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zagadnienia teoretyczne z zakresu nowych mediów	W1
2.	Facebook jako narzędzie promocji i komunikacji.	U1, K1
3.	Instagram jako narzędzie promocji.	U1, K1
4.	Pinterest i Instagram. O wizualności mediów społecznościowych.	U1, K1
5.	Twitter jako forum dyskusyjne.	U1, K1
6.	Omawianie wybranych case study pod kątem zmiany kulturowej jaka się dokonuje/dokonała za sprawą mediów społecznościowych.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt	Zaliczenie modułu jest dwustopniowe. Do egzaminu dopuszczane są wyłącznie osoby, które aktywnie uczestniczyły w zajęciach (możliwe dwie nieobecności) oraz przygotowały projekt z zakresu mediów społecznościowych na wybrany temat, a następnie odpowiedziały na dwa z trzech pytań dotyczących projektu oraz zagadnień poruszanych w trakcie zajęć.



Warsztaty przewodnictwa miejskiego
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów relacje międzykulturowe	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka RELACJE MIĘDZYKULTUROWE W TURYSTYCE	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIRMTS.2F0.5cd559e73b9a2.20
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WSM.ISM-Wpm
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna terminologię z zakresu nauk humanistycznych i społecznych na poziomie rozszerzonym oraz ma pogłębioną wiedzę o charakterze, miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych i społecznych w kontekście studiów nad turystyką	RMI_K2_W01, RMI_K2_W02, RMI_K2_W04, RMI_K2_W05	projekt
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	korzystając z różnych źródeł, potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje na temat relacji międzykulturowych i różnych kultur, które są przydatne w opracowaniu trasy turystycznej, obsłudze turystów, współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym	RMI_K2_U02, RMI_K2_U03, RMI_K2_U04	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać zjawiska społeczne i kulturowe oraz wzajemne relacje między procesami zachodzącymi w różnych kulturach	RMI_K2_K01, RMI_K2_K03	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	20	
badania terenowe	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Prezentowany moduł kształcenia ma za zadanie przekazanie podstawowych informacji na temat specyfiki pracy przewodnika miejskiego w środowisku wielokulturowym. Zajęcia, ze względu na swój warsztatowy charakter, dadzą studentom możliwość zdobycia praktycznej wiedzy z zakresu pracy przewodnickiej, pozwolą zapoznać się z różnymi technikami prezentacji, pokażą w jaki sposób interpretować treści przewodnickie, jak w interesujący i nowoczesny sposób przygotować strukturę wypowiedzi, jak radzić sobie z trudnymi pytaniami i w jaki sposób zachować się w sytuacji awaryjnej. Uczestnicy kursu dostaną do ręki zestaw sprawdzonych metod i narzędzi przydatnych w wykonywaniu ich przyszłego zawodu przewodnickiego i będą mieli dodatkowo możliwość sprawdzenia się jako przewodnicy i wytrenowania nowo nabytych umiejętności i kompetencji podczas praktycznych ćwiczeń w przestrzeni miejskiej.</p> <p>Podstawy psychologii w obsłudze turystów Praca przewodnika miejskiego a typy turystów Usługa turystyczna a kulturowe zróżnicowanie turystów Komunikacja niewerbalna w usłudze przewodnickiej Techniki prezentacji Oferta kulturalna w programie zwiedzania Praca z grupami w przestrzeni otwartej Praca z grupami w przestrzeni muzealnej Zwiedzanie z osobami niepełnosprawnymi Sytuacje trudne i awaryjne</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt	Zaliczenie projektowo-warsztatowe według podanych przez prowadzącego na początku zajęć wytycznych

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Międzykulturowa interpretacja trudnego dziedzictwa
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka RELACJE MIĘDZYKULTUROWE W TURYSTYCE</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMIRMTS.2F0.5cd559e75f2be.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki socjologiczne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p> <p>Kod USOS</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	--	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, oraz porównywania wytworów i procesów właściwych dla różnych kultur	RMI_K2_W02, RMI_K2_W03, RMI_K2_W05	zaliczenie pisemne, projekt, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	korzystając z różnych źródeł, potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje na temat relacji międzykulturowych i różnych kultur	RMI_K2_U02, RMI_K2_U03, RMI_K2_U04	zaliczenie pisemne, projekt, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

K1	dostrzegać i formułować problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą, poszukuje optymalnych rozwiązań, postępuje zgodnie z zasadami etyki	RMI_K2_K01, RMI_K2_K02, RMI_K2_K03	zaliczenie pisemne, projekt, prezentacja
----	--	------------------------------------	--

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	30	
badania terenowe	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Moduł pozwala na uzupełnienie i wzbogacenie o aspekt praktyczny treści z zakresu interpretacji dziedzictwa, teorii turystyki i relacji międzykulturowych przyswojonych w pozostałych modułach specjalizacyjnych. Uwzględnia zagadnienia z zakresu komunikowania społecznego, dyskursu turystycznego oraz promocji i kreowania wizerunku miejsc i wydarzeń, szczególnie tych związanych z trudnym dziedzictwem kulturowym (dissonant/difficult heritage). Głównym zagadnieniem wykładu jest dziedzictwo, które może sprawiać problemy interpretacyjne, wynikające m.in. z faktu przynależności twórców i odbiorców dziedzictwa do konkretnej grupy (etnicznej, narodowej, religijnej itp.); konfliktów związanych z aktualnymi i przeszłymi, traumatycznymi wydarzeniami; ze spuścizną ambiwalentną w ocenie, np. postsocjalistyczną, przemysłową. Interpretacja trudnego dziedzictwa wymaga wypracowania dobrych praktyk działania, w tym na potrzeby turystyki i osób zaangażowanych w mediację między odwiedzającymi a danym miejscem. Studenci zyskują wiedzę oraz nabywają umiejętności, które są przydatne w przygotowaniu metod i narzędzi pracy. Umiejętność wyboru narracji o dziedzictwie na podstawie wiedzy na temat ryzyka uproszczeń, stereotypowych przedstawień i możliwej manipulacji w prezentacji faktów są istotne zwłaszcza w dobie tzw. „postprawdy” i zideologizowanej „polityki historycznej”.</p> <p>Umiejętność krytycznej analizy dyskursu dziedzictwa, identyfikowanie różnych punktów widzenia, intencji nadawcy i alternatywnych sposobów interpretacji stanowią podstawę do przygotowania rzetelnego i odpowiedzialnego przekazu na temat trudnego dziedzictwa w relacjach międzykulturowych.</p> <p>Zastosowanie metody projektu umożliwia sprawdzenie nabytej już wiedzy i kształtowanie nowych kompetencji: umiejętności interpretacyjnych, organizacyjnych i prezentacyjnych, a także pracy zespołowej.</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, projekt, prezentacja	Zaliczenie modułu jest dwustopniowe. Do egzaminu (zaliczenie pisemne) mogą przystąpić osoby, które uzyskały zaliczenie z części warsztatowej z edukatorem z Międzynarodowego Centrum Edukacji o Auschwitz i Holokauście w Państwowym Muzeum Auschwitz-Birkenau. Warunkiem zaliczenia części warsztatowej jest obecność na zajęciach oraz przedstawienie w formie prezentacji projektu grupowego (uzyskanie pozytywnej oceny).

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Taniec w kulturze popularnej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów relacje międzykulturowe	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2F0.5cd559df4c62f.20
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS WSM.ISM-Twkp

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia mają na celu wprowadzenie słuchaczy w tematykę tańca i kultury popularnej oraz przedstawienie ich wzajemnego eksploracyjnego i eksplanacyjnego potencjału.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe pojęcia z zakresu wiedzy o tańcu oraz terminologię związaną z szeroko pojętymi naukami humanistycznymi i społecznymi. Terminologia ta pozwala mu swobodnie omawiać zagadnienie tańca w kulturze popularnej.	RMI_K2_W01	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
W2	podstawową wiedzę na temat rozwoju kultury tanecznej w Europie i USA.	RMI_K2_W01	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	obserwować i interpretować zjawiska społeczno-kulturowe, a zwłaszcza dostrzega ich uwarunkowania: językowe, polityczne i gospodarcze w odniesieniu do zagadnienia tańca w kulturze popularnej.	RMI_K2_U01	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym, którego jednym ze składników jest taniec jako przejaw kulturowej reprezentacji ciała. Używa do tego celu różnego rodzaju mediów.	RMI_K2_K02	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	7	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	8	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Oś teoretyczna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kultura popularna, kultura masowa, kultura ludowa – definicje/rozdzielenie pojęć. 2. Kultura popularna – podstawowe pojęcia, teorie i definicje. 3. Teksty kultury popularnej i metody ich analizy. 4. Taniec – podstawowe definicje i funkcje. 5. Funkcje tańca w kulturze (popularnej). 6. Taniec a dominacja i podporządkowanie w kulturze popularnej. 7. Taniec jako popkulturowa forma buntu. 8. Wątki postkolonialne w tanecznej kulturze popularnej. 9. Ciało w tańcu. 10. Taniec w reklamie, reklama w tańcu. 11. Taniec jako forma remiksu. <p>Oś odniesień:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Film taneczny. 2. Taniec w teledysku. 3. Taniec w musicalu. 4. Taniec w kinie bollywoodzkim. 5. Taniec jazzowy. 6. Taniec towarzyski. 7. Taniec klasyczny. 8. Figura tańczącego celebryty. 9. Programy telewizyjne poświęcone tańcowi: You Can Dance, Mam talent!, Taniec z gwiazdami, etc. 10. Portale społecznościowe a taniec: YouTube, Instagram, Facebook. 11. Taniec społeczny. 12. Taneczny flash mob – Macarena, Harlem shake, Gangnam style. 13. Dancehall, twerking. 14. Pole dance. 15. Fitness, zumba. 16. Vouting. 17. Cheerleading. 18. Funky, electric boogaloo, hip-hop, break dance, figura b-boya, b-girl. 	W1, W2, U1, K1
----	--	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja	1. Obecność na zajęciach (możliwe dwie nieusprawiedliwione nieobecności). 2. Stuprocentowa frekwencja skutkuje podniesieniem oceny o pół stopnia. 3. Dodatkowo punktowana aktywność na zajęciach - projekt/prezentacja. 4. Esej końcowy.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Muzeum i jego znaczenie w kulturze

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów relacje międzykulturowe	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2F0.5cd559df70995.20
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS WSM.ISM-Mu

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest przygotowanie studentów do aktywnego uczestniczenia w projektach muzealnych i pracy w środowisku związanym z muzeum.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna zasady działalności instytucji muzealnych, etykę zawodową oraz możliwości dalszego, samodzielnego rozwoju w środowisku muzealnym. Potrafi podejmować działania zawodowe na poziomie międzynarodowym oraz w środowisku międzykulturowym..	RMI_K2_W02, RMI_K2_W04	projekt, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi inicjować, planować, organizować, realizować i ewaluować działania podejmowane celem realizacji projektów w środowisku muzealnym.	RMI_K2_U02	projekt, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych i dostosowywania się do zmieniających się potrzeb rynku pracy w środowisku powiązanym z instytucjami muzealnymi.	RMI_K2_K03	projekt, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	45	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	1. Perspektywa historyczna: od gabinetów osobliwości po muzeum interaktywne 2. Typologia muzeów 3. Ekspozycje muzealne (przechowywanie, renowacja, ekspozycja) 4. Struktura muzeum 5. Rola muzeum w edukacji szkolnej 6. Rola muzeum w procesie lifelong learning 7. Proces organizacji wystaw 8. Wolontariat w muzeum 9. Rola muzeum w turystyce 10. Rola muzeum w środowisku lokalnym 11. Architektura budynków muzealnych UWAGA: Zajęcia na początku semestru będą odbywały się w ISM według harmonogramu. Pozostała część zajęć zostanie przeprowadzona w krakowskich muzeach.	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, Metoda sytuacyjna, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt, prezentacja	Warunkiem zaliczenia kursu jest aktywny udział w zajęciach, systematyczne zapoznawanie się z przygotowanymi przez wykładowcę lekturami oraz uzyskanie pozytywnej oceny z przygotowanego i przedstawionego projektu zespołowego. Dwie dopuszczalne nieobecności na zajęciach bez konieczności podania powodu. Sposób oceny Obecność na zajęciach 15% oraz praca podczas semestru 20% – łącznie 35% oceny końcowej Projekt - 65% oceny końcowej

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Kultury Bliskiego Wschodu
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2F0.5cd559df92c31.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p> <p>Kod USOS WSM.ISM-Kbw</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem zajęć jest przekazanie uczestnikom podstawowej wiedzy na temat różnorodności kulturowej Bliskiego Wschodu. W kontekście historycznym zaprezentowany zostanie rozwój społeczno-polityczno-gospodarczy regionu w kontekście zmian kulturowych jakie powodował. Zaprezentowane zostaną kultury wybranych państw regionu (Izrael, Liban, Syria, Arabia Saudyjska, ZEA, Turcja, Iran, Egipt) oraz kanoniczne dzieła literatury, filmu, muzyki i sztuki reprezentatywne dla regionu. Część zajęć będzie miała charakter problemowy i dotyczyć będzie takich zagadnień jak: seksualność na Bliskim Wschodzie; muzułmańska kultura konsumpcyjna; kultura ortodoksyjnych żydów, kultury queer na Bliskim Wschodzie; obraz konfliktu izraelsko-palestyńskiego we współczesnej kulturze.</p>
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Posiada podstawową wiedzę na temat historii Bliskiego Wschodu.	RMI_K2_W01	zaliczenie pisemne
W2	Ma podstawową wiedzę o społecznych, gospodarczych i politycznych uwarunkowaniach rozwoju różnorodności kulturowej na Bliskim Wschodzie.	RMI_K2_W02	zaliczenie pisemne
W3	Posiada wiedzę na temat relacji międzykulturowych w regionie.	RMI_K2_W02	zaliczenie pisemne
W4	Posiada wiedzę na temat konfliktów o charakterze kulturowym i religijnym w regionie.	RMI_K2_W02, RMI_K2_W03	zaliczenie pisemne
W5	Posiada wiedzę na temat kanonicznych wytworów kultur Bliskiego Wschodu.	RMI_K2_W03	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Dostrzega uwarunkowania kulturowe i społeczne, które miały wpływ na rozwój regionu.	RMI_K2_U01, RMI_K2_U02	zaliczenie pisemne
U2	Dostrzega i analizuje dylematy etyczne związane z oceną uwarunkowań społeczno-kulturowych.	RMI_K2_U04	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Ma przekonanie o wadze refleksji nad Bliskim Wschodem w kontekście relacji międzynarodowych i międzykulturowych.	RMI_K2_K01	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historyczne uwarunkowania kulturowego rozwoju i różnorodności Bliskiego Wschodu.	W1, W2
2.	Miejsce regionu bliskowschodniego na arenie międzynarodowej.	W1, W2, W3

3.	Wielokulturowość Izraela.	W3, W4, U1, K1
4.	Religie na Bliskim Wschodzie.	W1, W2, W4
5.	Życie literackie na Bliskim Wschodzie.	W5
6.	Kino Bliskiego Wschodu.	W5
7.	Znaczenie kultury egipskiej dla rozwoju regionu.	W1, W5, U1
8.	Nowe wpływy kulturowe na Bliskim Wschodzie na przykładzie ZEA.	U1, U2, K1
9.	Kultura perska, a współczesny Iran.	W4, U1
10.	Spółeczno-kulturowe przemiany w Arabii Saudyjskiej.	W2, U1, U2, K1
11.	Bliskowschodnia kultura popularna.	W3, U1, K1
12.	Kultura syro-libańska.	W1, W2, U1
13.	Islamska kultura popularna.	W4, U1
14.	Gender i queer w kontekście bliskowschodnim.	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	1. Egzamin pisemny. 2. Punktowana aktywność na zajęciach. 3. Obecność na zajęciach – dopuszczalne 2 nieobecności.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



Literatura (z) podróży
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów relacje międzykulturowe	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2F0.5cd559dfb708b.20
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WSM.ISM-Lzp
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Głównym celem zajęć jest zapoznanie studentów z problematyką relacji między literaturą i podróżą, a w szczególności z zagadnieniem literatury podróżniczej (próba zdefiniowania tego pojęcia) oraz z wybranymi tekstami należącymi do tego gatunku.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	w pogłębionym stopniu terminologię, metodologię i znaczenie pojęcia literatury podróźniczej, ma świadomość wielogatunkowości tej dziedziny oraz bliskie są mu zasady interdyscyplinarnego podejścia w czytaniu i badaniu literatury podróźniczej	RMI_K2_W01	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować złożone procesy i zjawiska społeczne - szczególnie w kontekście literatury podróźniczej, potrafi zdefiniować tytułowe pojęcie oraz interpretować wybrane teksty z wykorzystaniem wiedzy z zakresu nauk społecznych i humanistycznych	RMI_K2_U01	zaliczenie na ocenę
U2	wykorzystywać posiadaną wiedzę w przygotowaniu prac pisemnych oraz prezentacji o charakterze krytyczno-interpretacyjnym	RMI_K2_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej oceny odbieranych treści i własnej wiedzy, samodzielnej interpretacji tekstów literackich w kontekście kulturoznawczym, do wyznaczania kierunków własnego rozwoju - poprzez dobieranie zajęć zgodnych z zainteresowaniami naukowymi oraz do doskonalenia umiejętności miękkich	RMI_K2_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
wykonanie ćwiczeń	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Celem zajęć jest refleksja nad zagadnieniem relacji między literaturą i podróżami w kontekście badań kulturoznawczych. W węższym zakresie, przedmiotem zainteresowania jest szeroko rozumiana literatura podróżnicza - próba zdefiniowania tego pojęcia i wskazania różnorodności gatunków oraz zachęta do sięgania po dzieła z kręgu (głównie polskiej) literatury współczesnej.</p> <p>Problematyka zajęć będzie się zatem ogniskować wokół:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zagadnienia lit. podróżniczej: definicja tego pojęcia oraz zjawisk z nią związanych tj. geografia literacka, geopoetyka, relacja literatura - miejsce, - pojęcia turystyki literackiej - wskazanie literackich i około-literackich szlaków turystycznych, - współczesnych pisarzy/autorów (przede wszystkim) polskich oraz gatunków składających się w szerokim ujęciu na pojęcie/kategorię literatury podróżniczej, a także literackich przedstawień miejsc/szlaków. 	W1, U1, U2, K1
----	---	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza tekstów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Na ocenę końcową składają się zaliczone 4 elementy: - aktywne uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności) - regularne oddawanie zadań/znajomość wskazanych tekstów - przedstawienie prezentacji multimedialnej na wybrany i uzgodniony z prowadzącą temat - zaliczenie ustne - rozmowa na temat 2 wybranych teksów

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Kod Biblii

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów relacje międzykulturowe	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2F0.5cd559dfd907c.20
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS WSM.ISM-KB

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie Studentek i Studentów z kulturotwórczymi (szczególnie dla popkultury, kultury żydowskiej, europejskiej zachodniej i wschodniej) aspektami Biblii w takich dziedzinach jak: literatura, muzyka, film, malarstwo, architektura, filozofia, kultura współczesna. Wybrane zjawiska zostaną zaprezentowane w odniesieniu do zdarzeń, procesów, idei fundamentalnych dla rozwoju kultury europejskiej i współczesnych debat o tożsamości europejskiej. Uwypuklone zostaną także biblijne elementy tworzące kulturę żydowską. Szczegółowe treści składające się na moduł to: historia tekstu biblijnego, przekłady na języki staro- i nowożytne, metody interpretacji, kulturowe aspekty współczesnych odkryć archeologicznych i qumranologii.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie wybrane fragmenty fundamentalnych dla rozumienia fenomenów w kulturze europejskiej tekstów biblijnych.	RMI_K2_W02, RMI_K2_W04	zaliczenie pisemne
W2	Student zna i rozumie proces powstania i sposoby oddziaływania Biblii na przestrzeni wieków i we współczesnych kulturach.	RMI_K2_W02, RMI_K2_W04	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi zinterpretować topoty biblijne występujące w kulturach.	RMI_K2_U01	zaliczenie pisemne
U2	Student potrafi obserwować i interpretować zjawiska społeczne, a zwłaszcza dostrzega ich uwarunkowania: religijne.	RMI_K2_U01	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do angażowania się oraz inicjowania działań na rzecz dialogu międzykulturowego, uwzględniając specyfikę religijną.	RMI_K2_K01, RMI_K2_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przeprowadzenie badań literaturowych	20	
przygotowanie do zajęć	18	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia tekstu biblijnego.	W1, W2, U1, U2
2.	Przekłady na języki staro- i nowożytny.	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Metody interpretacji.	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Kulturowe znaczenie odkryć archeologicznych. Qumranologia.	W1, U1, K1

5.	Wybrane topoty biblijne.	W1, W2, U1, U2, K1
----	--------------------------	--------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Zaliczenie na podstawie pisemnej odpowiedzi na pytania otwarte i zamknięte oraz regularnego uczestniczenia w zajęciach, podczas których prócz elementu wykładowego obecny jest element konwersatoryjny, stymulujący studentów do aktywnego wykorzystywania zdobytej wiedzy.



Szlaki kulturowe
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów relacje międzykulturowe	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2F0.5cd559e006953.20
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie uczestników z potencjałem szlaków kulturowych i możliwościami ich wykorzystywania w różny sposób w szeroko rozumianej turystyce kulturowej. W odniesieniu do materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego zostaną przedstawione zagadnienia teoretyczne szlaków w dokumentach, strategiach rozwoju regionów, opracowaniach i literaturze przedmiotu oraz elementy praktyczne tworzenia, zarządzania i marketingu szlaków kulturowych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie znaczenie dla materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego oraz turystyki kulturowej.	RMI_K2_W01, RMI_K2_W04	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczących atrakcji turystycznych konkretnych regionów.	RMI_K2_U02, RMI_K2_U04	prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do współdziałania i kreatywnej współpracy w grupie, przyjmując w niej różne role w celu opracowania konkretnego zadania.	RMI_K2_K01, RMI_K2_K03	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	20	
Przygotowywanie projektów	18	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Materialne i niematerialne dziedzictwo kulturowe: UNESCO i Rada Europy.	W1, U1, K1
2.	Szlaki kulturowe w dokumentach, strategiach rozwoju regionów, opracowaniach i literaturze przedmiotu.	W1, U1
3.	Tworzenie, zarządzanie i marketing szlaków kulturowych.	W1, K1
4.	Szlaki kulturowe Rady Europy: Camino de Santiago.	W1
5.	Szlaki kulturowe Rady Europy: Szlak Mozarta.	W1, U1, K1
6.	Szlaki kulturowe Rady Europy: Dziedzictwo z Al-Andalus.	W1, U1, K1
7.	Szlaki kulturowe Rady Europy: Hanza.	W1, U1, K1
8.	Szlaki kulturowe Rady Europy: Szlaki Dziedzictwa Żydowskiego.	W1, U1, K1

9.	Szlaki kulturowe Rady Europy: Szlaki Fenickie.	W1, U1, K1
10.	Szlaki kulturowe Rady Europy: Szlak Cysterski.	W1, U1, K1
11.	Szlaki kulturowe Rady Europy: Szlak impresjonizmu.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, prezentacja	Opracowanie i przedstawienie jednego wybranego szlaku kulturowego w formie prezentacji multimedialnej i wypowiedzi ustnej oraz opracowanie i przedstawienie nowego szlaku w formie prezentacji multimedialnej z wypowiedzią ustną i/lub terenowego oprowadzenia. Przygotowanie prezentacji i omówienie istniejącego szlaku kulturowego (30% oceny końcowej). Przygotowanie i prezentacja propozycji nowego szlaku kulturowego (40% oceny końcowej). Pozytywne zaliczenie powyższych zadań stanowi podstawę dopuszczenia do zaliczenia końcowego w formie pisemnej, odpowiedź na pytania zamknięte i otwarte (pytania testowe oraz otwarte: opisowo-problemowe stosowane do podanych efektów kształcenia - 30% oceny końcowej)

Kultury Australii i Oceanii
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2F0.5cd559e028497.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p> <p>Kod USOS WSM.ISM-Ko</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z różnicami pomiędzy kulturami Melanezji, Mikronezji i Polinezji
C2	przekazanie wiedzy z zakresu Kultur regionu Australii i Oceanii
C3	uświadomienie słuchaczom problemów na jakie napotykają mieszkańcy wysp Pacyfiku pragnący kultywować dawne tradycje i wierzenia

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	ma podstawową wiedzę dotyczącą poszczególnych kultur narodowych i etnicznych regionu Australii i Oceanii. ma podstawową wiedzę na temat rozwoju cywilizacyjnego tamtejszych społeczeństw, uwzględniając aspekty tego rozwoju: środowiskowy, geograficzny, gospodarczy, polityczny, kulturowy	RMI_K2_W02	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	podejmować próbę interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych, w ich różnorodnych uwarunkowaniach: środowiskowych, geograficznych, biologicznych i gospodarczych. rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego	RMI_K2_U02, RMI_K2_U04	prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	odnosi zdobytą wiedzę do projektowania przyszłych działań zawodowych. Docenia znaczenie kulturoznawstwa dla rozumienia i interpretowania świata. rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, czerpiąc inspirację ze sprawdzonych wzorów analizowanych podczas modułu	RMI_K2_K02, RMI_K2_K03	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
przygotowanie eseju	15	
przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wstęp do badań kultur Regionu Australii i Oceanii	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, prezentacja	obecność, aktywność na zajęciach

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach jest obowiązkowa



Kreatywne pisanie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów relacje międzykulturowe	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMI00S.2F0.5cb594671c29a.20
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WSM.ISM-Krp
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Posiada wiedzę specjalistyczną dotyczącą konstruowania i analizy krótkich tekstów literackich i eseistycznych inspirowanych relacjami międzykulturowymi (K_W09)	RMI_K2_W03	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi w sposób precyzyjny, poprawny językowo i spójny wypowiadać się pisemnie, tworzyć teksty o różnym charakterze inspirowane obserwacją relacji międzykulturowych (K_U04)	RMI_K2_U03	zaliczenie pisemne

Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia (K_K01)	RMI_K2_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
wykonanie ćwiczeń	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Warsztat ma na celu obudzić w uczestnikach i uczestniczkach chęć pisania oraz nauczyć ich kreatywnego (czyli barwniejszego, niepospolitego, swobodnego, wiarygodnego i ciekawego dla odbiorcy) opisywania zdarzeń, sytuacji, historii, wspomnień, przeżyć czy uczuć, inspirowanego relacjami międzykulturowymi. Rozwijanie własnego stylu pisarskiego poprzez zadania i ćwiczenia oraz osvajanie z różnymi formami tekstu będzie szło w parze z dbałością o poprawność językową. W czasie zajęć studenci będą mieli okazję sprawdzić się zarówno jako twórcy tekstów, jak i jako ich czytelnicy i recenzenci. Dowiedzą się m.in. w jaki sposób i gdzie poszukiwać inspiracji do tworzenia, jak skonstruować dany typ tekstu, jak przełamywać bariery pojawiające się w procesie twórczym, na co zwracać uwagę i jakich podstawowych błędów unikać przy pisaniu.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Zaliczenie na podstawie: - obecności i aktywnego uczestnictwa w warsztatach - terminowego złożenia wymaganych prac pisemnych

Wymagania wstępne i dodatkowe

obowiązkowe uczestnictwo na zajęciach



Cultural Dimensions of Human Rights
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów relacje międzykulturowe	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMI00S.2F0.1589978795.20
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WSM.ISM-Cdhr
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	relacje zachodzące pomiędzy prawami człowieka a różnymi kulturami	RMI_K2_W02	zaliczenie pisemne, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	podjąć dyskusję i zająć stanowisko w kwestii kulturowych wymiarów praw człowieka.	RMI_K2_U01	zaliczenie pisemne, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

K1	student jest gotów zaangażować się w debaty i działalność ukazującą różnorodny wpływ kultur na postrzeganie praw człowieka	RMI_K2_K01	zaliczenie pisemne, prezentacja
----	--	------------	---------------------------------

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	25	
przygotowanie do egzaminu	40	
przygotowanie do zajęć	25	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 125	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ogólna charakterystyka rodzajów praw.	W1
2.	Sposoby uzasadniania praw człowieka	W1
3.	Godność jako podstawa praw człowieka - autonomia i racjonalność	W1, U1
4.	Godność jako podstawa praw człowieka - podejście zdolnościowe	W1, U1
5.	Chiny i wschodnie wartości; indywidualizm/kolektywizm; prawa/obowiązki; wolność/porządek	W1, U1, K1
6.	Islam i prawa człowieka; krytyczne podejście	W1, U1, K1
7.	Zabójstwa honorowe a prawa człowieka	W1, U1, K1
8.	Praktyka posagu a prawa człowieka	W1, U1, K1
9.	Feminizm a prawa człowieka	W1, U1, K1
10.	Mowa nienawiści a prawa człowieka	W1, U1, K1
11.	Uchodźcy a prawa człowieka	W1, U1, K1
12.	Demokracja i rozwój gospodarczy a prawa człowieka	W1, U1, K1
13.	Prezentacje studenckie	W1, U1, K1
14.	Prezentacje studenckie	W1, U1, K1

15.	Prezentacje studenckie	W1, U1, K1
-----	------------------------	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, prezentacja	exam in writting, presentation



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Relacje międzyreligijne

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów relacje międzykulturowe	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMI00S.2F0.1585315355.20
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie Studentek i Studentów z formami relacji międzyreligijnych: ich konsekwencjami dla relacji międzykulturowych i międzynarodowych
C2	Zapoznanie Studentek i Studentów ze stanem współczesnego dialogu międzyreligijnego
C3	Zapoznanie Studentek i Studentów z możliwościami praktycznego wykorzystania propozycji filozofii dialogu w działaniach badacza i animatora relacji międzykulturowych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	znaczenie form dialogu międzyreligijnego i kontrowersje dotyczące dialogu międzyreligijnego	RMI_K2_W02, RMI_K2_W03, RMI_K2_W04	zaliczenie pisemne
W2	podstawowe założenia filozofii dialogu	RMI_K2_W01, RMI_K2_W05	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi analizować złożone procesy i zjawiska społeczne, formułować złożone problemy badawcze i dobrać odpowiednie metody i narzędzia ich rozwiązania z wykorzystaniem wiedzy o współczesnych religiach	RMI_K2_U01, RMI_K2_U04	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	praktycznego wykorzystania propozycji filozofii dialogu w działaniach badacza i animatora relacji międzykulturowych	RMI_K2_K01	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie ekspertyzy	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wolność religijna w podstawowych prawach i wolnościach człowieka	W1, W2, U1, K1
2.	Filozofia dialogu i jej współczesne implikacje	W2, U1, K1
3.	Współczesne religie i nowe formy religijności	W1, U1, K1
4.	Ruch ekumeniczny i dialog międzyreligijny	W1, U1, K1
5.	Rola religii w dynamicznie zmieniającej się kulturowej rzeczywistości oraz relacjach międzykulturowych	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny z testu pytania zamknięte i otwarte oraz regularnego uczestniczenia w zajęciach, podczas których prócz elementu wykładowego obecny jest element konwersatoryjny, stymulujący studentów do aktywnego wykorzystywania zdobytej wiedzy. Zaliczenie końcowe w formie pisemnej (pytania testowe oraz otwarte: opisowo-problemowe stosowane do podanych efektów kształcenia). Standardowa skala ocen (5,0-2,0)



Kino animowane
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów relacje międzykulturowe	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMI00S.2F0.1585316211.20
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z historią, najważniejszymi kierunkami, twórcami i nurtami, oraz współczesnym obliczem kina animowanego, rozpatrywanego z perspektywy antropologicznej i estetycznej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Zasadność wykorzystywania tekstów estetycznych w badaniach kulturoznawczych.	RMI_K2_W01	prezentacja

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Wykorzystać zdobytą wiedzę do dalszych badań nad kinem animowanym, traktowanym jako medium kulturoznawcze.	RMI_K2_U01, RMI_K2_U02, RMI_K2_U04	prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Współtworzenia inicjatyw kulturoznawczych, o profilu filmoznawczym, mających na celu propagowanie mądrze pojętej wielokulturowości.	RMI_K2_K01, RMI_K2_K02	prezentacja
K2	Wiedza na temat kina animowanego może być pomocna w promowaniu własnej kultury oraz działania na zmierzające do wymiany międzykulturowej.	RMI_K2_K01, RMI_K2_K02, RMI_K2_K03	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
zbieranie informacji do zadanej pracy	25	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia koncentrować się będą na prezentacji historii i współczesnych trendów światowej animacji, oscylującej wokół kina animowanego komercyjnego, oraz kina animowanego artystycznego (eksperymentalnego, awangardowego), przy czym linia podziału bardzo często ulega tu zatarciu ("Fantazja" Walta Disneya, twórczość Ralpa Bekshiego, Yoshiyaki Kawajiiiego, Charlesa Dunninga i innych). Przedstawione zostaną początki filmowej animacji (twórczość Władysława Starewicza, Alice Guy), jej rozwój, związany zwłaszcza z działalnością amerykańskich filmowców (Max Flaischer, Walt Disney), rozwój szkół narodowych (Polska Szkoła Animacji Filmowej - Jan Lenica, Walerian Borowczyk i inni; Zagrzebska Szkoła Animacji; Czechosłowacka Szkoła Animacji; Rosyjska Szkoła Animacji - z Jurijem Nordsteinem na czele, itd.). Osobno zostanie omówiona Japońska Szkoła Animacji Filmowej, oraz różne rodzaje Kina Anime. Omówione zostaną związki kina animowanego z kinem aktorskim, zwłaszcza w kontekście rotoskopowej metody animacji (filmy Ralpa Bekshiego) oraz animacja komputerowa, całkowicie zacierająca granice między kinem aktorskim a kinem animowanym (czyniąc z realizowanych w Hollywood wielkich superprodukcji filmowych - np. dzieł z universum MARVEL - de facto filmy animowane).	W1, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja	Obecność i aktywność na zajęciach. Pozytywna ocena z egzaminu składającego się z prezentacji (realizowanej przez samego studenta) oraz z odpowiedzi na pytania dotyczące wiedzy uzyskanej w czasie konwersatorium.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ogólna wiedza na temat historii filmu powszechnego. Wskazane, choć nieobowiązkowe, uczestnictwo w kursie HISTORIA KINA POWSZECHNEGO, prowadzonego przez Piotra Kletowskiego.

Wielokulturowość Włoch

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2F0.5cd559e096c19.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki socjologiczne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p> <p>Kod USOS</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	--	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ma podstawową wiedzę dotyczącą kultury włoskiej, jej regionalnych odmian, jak również poszczególnych kultur narodowych i etnicznych, które występują na terytorium Italii [K_W01+++]	RMI_K2_W02	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi obserwować zjawiska społeczno-kulturowe, a zwłaszcza dostrzega ich uwarunkowania: językowe, religijne, polityczne i gospodarcze	RMI_K2_U01	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

K1	docenia znaczenie kulturoznawstwa dla rozumienia i interpretowania zjawisk zachodzących w społeczeństwach wielokulturowych, charakteryzujących się zróżnicowanym składem etnicznym i wzmożonymi procesami migracyjnymi [K_K02++]	RMI_K2_K02	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
----	--	------------	--------------------------------------

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie do egzaminu	50	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>a) Zróżnicowanie regionalne Włoch - podział terytorialny w ujęciu historycznym i współcześnie oraz jego wpływ na powstawanie różnic kulturowych (językowych, obyczajowych, mentalnościowych), a także odmienne typy organizacji polityczno-społecznej poszczególnych regionów (analiza Roberta Putnama dotycząca poziomu świadomości obywatelskiej w północnych i południowych Włoszech).</p> <p>b) Problem mniejszości etnicznych we Włoszech oraz wielokulturowych regionów przygranicznych (Trydent-Górna Adyga, Friuli-Wenecja Julijska, Dolina Aosty)</p> <p>c) Włoska kultura wyspiarska - przykład Sardyni i/ lub Sycylii</p> <p>d) Imigracja we Włoszech jako nowy wymiar wielokulturowości. Główne fale migracyjne ostatnich dziesięcioleci i związane z nimi problemy: recepcja imigrantów we włoskim społeczeństwie (obawy, oczekiwania, poziom integracji, sytuacja na rynku pracy, problematyka dotycząca integracji dzieci imigrantów, sytuacja w szkolnictwie), przemiany polityki integracyjnej we Włoszech.</p> <p>e) Wielokulturowość a media we Włoszech. Obraz imigrantów i obcokrajowców we włoskich mediach; „etniczne media” - działalność prasy, radia i telewizji prowadzonych przez imigrantów i przedstawicieli mniejszości narodowych na terenie Włoch.</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne	Egzamin końcowy w formie ustnej lub pisemnej (pytania zamknięte i otwarte, odnoszące się do treści wykładu oraz dostosowane do wskazanych efektów kształcenia). Standardowa skala ocen

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



Wielokulturowość Półwyspu Iberyjskiego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów relacje międzykulturowe	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2F0.5cd559e0dc4f2.20
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma podstawową wiedzę dotyczącą kultury Portugalii i Hiszpanii oraz jej regionalnych odmian (zwłaszcza katalońskiej, galisyjskiej i baskijskiej), jak również poszczególnych kultur narodowych i etnicznych, które w ciągu wieków oddziaływały na obszar Półwyspu Iberyjskiego [K_W01+++]	RMI_K2_W02	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi obserwować zjawiska społeczno-kulturowe, a zwłaszcza dostrzega ich uwarunkowania: językowe, religijne, polityczne i gospodarcze [K_U1+++]	RMI_K2_U01	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne

Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	docenia znaczenie nauk o kulturze dla rozumienia i interpretowania zjawisk zachodzących w społeczeństwach wielokulturowych, charakteryzujących się zróżnicowanym składem etnicznym i wzmocnionymi procesami migracyjnymi [K_K02++]	RMI_K2_K01	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Celem kursu jest zapoznanie uczestników z problematyką zróżnicowania kulturowego w Hiszpanii i Portugalii. Wielokulturowość tych krajów zostanie ukazana w odniesieniu do historycznych przemian Półwyspu Iberyjskiego (wpływy różnych cywilizacji, przemiany ludnościowe, konflikty etniczne i religijne, epoka kolonializmu i relacje z nieeuropejskimi obszarami, czasy dyktatur, wzajemne kontakty hiszpańsko-portugalskie, i in.), regionalizmów (ze szczególnym uwzględnieniem kwestii dotyczących Katalonii, Kraju Basków i Galicji) oraz zjawiska migracji. W centrum uwagi znajdzie się także dziedzictwo muzyczne Półwyspu Iberyjskiego (na przykładzie takich gatunków jak fado, flamenco, cante alentejano, gatunki muzyczne z regionu hiszpańskiej Galicji i in.) oraz rola dziedzictwa kultur afrykańskich we współczesnej Portugalii. Problematyka zajęć obejmuje zmiany zachodzące we współczesnym społeczeństwie hiszpańskim i portugalskim i wpisuje się w dyskusję na temat pluralizmu kulturowego w zjednoczonej Europie.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne	Zaliczenie kursu - na podstawie pozytywnej oceny z egzaminu końcowego. Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny jest także regularne i aktywne uczestnictwo w zajęciach (dodatkowo: monitorowanie artykułów prasowych nt. Hiszpanii i Portugalii). Egzamin końcowy będzie miał formę ustną lub pisemną.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Wielokulturowość Turcji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów relacje międzykulturowe	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2F0.5cd559e10ae44.20
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WSM.ISM-Wt
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna podstawowe informacje na temat Turcji i rozumie jej specyfikę.	RMI_K2_W02	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyjaśnić dlaczego Turcję określa się mianem kraju - pomostu pomiędzy Europą a Azją. Potrafi dostrzec elementy charakterystyczne dla kultur europejskich oraz te, które przynależą kulturom bliskowschodnim. Student rozumie złożoność wielokulturowego społeczeństwa zamieszkującego Turcję.	RMI_K2_U04	zaliczenie pisemne

Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:

K1	Student jest gotów do nawiązania interakcji i prowadzenia dialogu międzykulturowego z Turkami w atmosferze zrozumienia ich wartości.	RMI_K2_K01	zaliczenie pisemne
----	--	------------	--------------------

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Podstawowe informacje na temat Turcji	W1
2.	2. Geneza ludów tureckich	W1
3.	3. Fenomen państwa Seldżuków	W1
4.	4. Powstanie Imperium Osmanów, jego rozwój oraz upadek	W1, U1
5.	5. Złota era Imperium Osmańskiego - czasy Sulejmana Wspaniałego	W1, U1
6.	6. Epoka reform - Tanzimat	W1, U1
7.	7. Epoka Młodo Turków	W1, U1
8.	8. Kemal Mustafa Atatürk - powstanie republiki i europeizacja Turcji	W1, U1, K1
9.	9. Rzeź Ormian i kwestia kurdyjska	W1, U1, K1
10.	10. Polonia w Turcji - Adampolanie	W1, U1, K1
11.	11. Konflikt cypryjski	W1, U1, K1
12.	12. Turcja vs Unia Europejska	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone**Metody nauczania:**

burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Obecność na zajęciach (max. 3 nieobecności nieusprawiedliwione) Pozytywne zaliczenie egzaminu końcowego



Nowe ruchy społeczne
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów relacje międzykulturowe	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMI00S.2F0.5cd559e12ce9c.20
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest zapoznanie studenta z aktualnymi formami działań zbiorowych w Polsce, Europie i świecie. Przygotowanie do ewentualnej aktywności w ruchach obywatelskich i kulturowych i uczestnictwa w wybranych rodzajach działalności społecznej
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	1. Student uzyskuje podstawową i zaawansowaną wiedzę o mechanizmach funkcjonowania organizacji i instytucji w strukturze społecznej i o roli ruchów społecznych i ich miejscu w strukturze społeczeństw w globalizującym się świecie 2. Student zyskuje pojęcie i orientację o zasadach zróżnicowania społecznego, przyczynach nierówności i napięć w strukturze społecznej oraz ich wpływie na życie jednostek i funkcjonowanie grup społecznych 3. Pozyskuje elementarną wiedzę na temat globalizacji, roli ruchów społecznych w procesach uniwersalizacji kulturowej i w relacjach międzykulturowych, identyfikuje i zna przyczyny społecznego niezadowolenia i obywatelskiego nieposłuszeństwa	RMI_K2_W01, RMI_K2_W04	zaliczenie pisemne, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student zdobywa umiejętność analizy związków pomiędzy globalnymi procesami społecznymi a jakością życia codziennego jednostek i grup społecznych, zna genezę, anatomię i strukturę ruchu społecznego i potrafi wykorzystać tę wiedzę do analizy przyczyn i motywów wstępowania do ruchu Nabywa zdolności do samodzielnej, konstruktywno-krytycznej interpretacji skutków globalizacji oraz działalności nowych ruchów społecznych w rozwiniętych społeczeństwach demokratycznych	RMI_K2_U01	esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	jest świadomy roli socjologii i wiedzy z zakresu kontestacji i nowych ruchów społecznych socjologii w rozwiązywanie problemów na poziomie lokalnym jak i narodowym i globalnym	RMI_K2_K01, RMI_K2_K02	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
przygotowanie eseju	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Treść kształcenia. Tematyka poszczególnych wykładów - 2 godz.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Socjologiczne definicje ruchów społecznych - 2 godz. 2. Klasyfikacje i typologie ruchów społecznych - 2 godz. 3. Koncepcja nowych ruchów społecznych - 2 godz. 4. Rodzaje nowych ruchów społecznych - 2 godz. 5. Nowe ruchy religijne. Najważniejsze odmiany- 2 godz. 6. New Age jako nowy ruch religijny- 2 godz. 7. Westernizacja, amerykańizacja, europeizacja jako warianty ruchów globalizacyjnych 2 godz. 8. Ruchy antyglobalistyczne - 2 godz. 9. Ruchy ekologiczne - 2 godz. 10. Ruchy pacyfistyczne - 2 godz. 11. Ruchy anarchistyczne - 2 godz. 12. Fazy rozwojowe ruchów społecznych - 2 godz. 13. Następstwa ruchów nowych ruchów społecznych: analiza postmodernistyczna - 2 godz. 14. Zjawiska instytucjonalizacji nowych ruchów społecznych - 2 godz. 15. Rola nowych ruchów społecznych w kształtowaniu nowych tendencji w rozwoju, politycznym, gospodarczym i kulturalnym w świecie - 2 godz. 	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, esej	Aktywność na zajęciach + esej semestralny i prezentacja

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość podstawowych pojęć z teorii kultury i socjologii

Współczesne konflikty etniczne w Azji i Afryce

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2F0.5cd559e1502bf.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki socjologiczne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p> <p>Kod USOS</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Zajęcia mają na celu zapoznanie uczestników studiów kulturowych z problematyką współczesnych konfliktów etnicznych w Afryce i Azji. Oprócz informacji z zakresu teorii i historii konfliktów zbrojnych, studenci otrzymają szczegółowe wiadomości dotyczące najważniejszych konfliktów zbrojnych trapiących Afrykę i Azję w okresie ostatnich kilkudziesięciu lat. Poszczególne kryzysy zostaną zaprezentowane na tle rozwoju gospodarczego, politycznego i społecznego w okresie postkolonialnym. Szczególna uwaga zostanie zwrócona na możliwe sposoby zapobiegania i reakcji na wybuchające konflikty. Ważne wydaje się także podjęcie problematyki uchodźstwa, będącego bezpośrednią przyczyną działań zbrojnych, oraz udziału w nich dzieci-żołnierzy. Zajęcia będą prezentowały problem z perspektywy prawnomiędzynarodowej, politologicznej i kulturoznawczej. Studenci zapoznają się z klasycznymi tekstami z zakresu teorii konfliktów międzynarodowych, co przyczyni się do głębszego zrozumienia problematyki i doprowadzić ma do samodzielnej analizy konfliktów w perspektywie interdyscyplinarnej. Na zajęciach uwypuklone zostaną etyczne problemy związane z reagowaniem na poważne naruszenia praw człowieka, do których może dochodzić w wyniku eskalacji konfliktu, np. interwencja humanitarna.</p>
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Ma podstawową wiedzę dotyczącą genezy, przebiegu i konsekwencji konfliktów w afrykańskim i azjatyckim kręgu cywilizacyjnym, opierając się na perspektywie kulturoznawczej oraz dyscyplin powiązanych (prawo, socjologia).	RMI_K2_W01, RMI_K2_W03	zaliczenie pisemne
W2	Zna podstawowe teorie konfliktów międzyetnicznych.	RMI_K2_W01, RMI_K2_W02	zaliczenie pisemne
W3	Ma uporządkowaną wiedzę na temat etycznych podstaw realizacji stosunków międzynarodowych.	RMI_K2_W05	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi obserwować zjawiska o charakterze konfliktowym i dostrzegać ich uwarunkowania: językowe, religijne, polityczne i gospodarcze.	RMI_K2_U01	zaliczenie pisemne
U2	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności korzystając z tekstów (w języku rodzimym i obcym) obowiązujących na zajęciach.	RMI_K2_U02, RMI_K2_U04	zaliczenie pisemne
U3	Potrafi samodzielnie przeprowadzić proces badawczy i zaprezentować jego wyniki na zajęciach.	RMI_K2_U02, RMI_K2_U03	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Docenia znaczenie kulturoznawstwa dla rozumienia i interpretowania współczesnych konfliktów etnicznych, odnosi zdobytą wiedzę do projektowania działań zawodowych.	RMI_K2_K02, RMI_K2_K03	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teoretyczne podstawy badania współczesnych konfliktów.	W2
2.	Geografia, specyfika i geneza współczesnych konfliktów etnicznych.	W1, U1
3.	Podłoże konfliktów międzyetnicznych w Azji i Afryce.	W1, W3, U1, U2
4.	Ludobójstwo w prawie międzynarodowym i w perspektywie socjologicznej.	U2, U3, K1
5.	Case study: Rwanda.	W1, W3
6.	Case study: Darfur - prewencja ludobójstwa; możliwości powstania ruchu antyludobójczego.	W1, W3, U2
7.	Kurdowie: konflikt mniejszość-większość	W1, U1
8.	Konflikty etniczne i religijne w Azji Południowo-Wschodniej.	W1, K1
9.	Zjawisko dzieci żołnierzy we współczesnych konfliktach.	W3, U1, U2
10.	Wojna jako usługa - o komercjalizacji działań wojennych i powstaniu przemysłu militarno-zbrojeniowego.	W1
11.	Rola reportera/fotoreportera wojennego w relacjonowaniu konfliktów; rozwój nowych mediów	W1, W3, U3
12.	Medialny obraz konfliktów; estetyzacja obrazu wojny.	W1, U1
13.	Terroryzm we współczesnym świecie.	W1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Obecność (dopuszczalne dwie nieobecności) i aktywne zaangażowanie na zajęciach. Lektura tekstów obowiązujących na zajęciach. Zaliczenie pisemne.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



Culture, Politics and Soft Power
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów relacje międzykulturowe	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2F0.5cd559e176b64.20
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS WSM.ISM-Cpsp

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs dostarcza podstawowej wiedzy z zakresu kultury, polityki oraz tzw. miękkiej siły - soft power.
C2	Kurs dostarcza wiedzy w jaki sposób i poprzez jakie znamiona rozpoznawać działania tworzące soft power.
C3	Soft power jest analizowany w kontekście innych sił: twardej i inteligentnej (hard- and smart powers).

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student ma podstawową wiedzę w zakresie nauk społecznych.	RMI_K2_W01, RMI_K2_W02, RMI_K2_W03	zaliczenie na ocenę, esej
W2	Ma wiedzę w zakresie ogólnych zasad rządzących systemem międzynarodowym (kultura, polityka, gospodarka).	RMI_K2_W01, RMI_K2_W02, RMI_K2_W03	zaliczenie na ocenę, esej
W3	Ma wiedzę o podstawowych mechanizmach regulujących rozwój systemu międzynarodowego.	RMI_K2_W01, RMI_K2_W02, RMI_K2_W03	zaliczenie na ocenę, esej
W4	Ma wiedzę o podmiotach ładu międzynarodowego, jego aktorach i uczestnikach.	RMI_K2_W01, RMI_K2_W02, RMI_K2_W03, RMI_K2_W04	zaliczenie na ocenę, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student rozumie przebieg i skutki procesów regulujących relacje międzynarodowe i międzykulturowe.	RMI_K2_U01, RMI_K2_U02, RMI_K2_U03	projekt, esej, prezentacja
U2	Rozumie znaczenie i złożoność zjawisk i procesów zachodzących w obrębie kultury, społeczeństwa i polityki, które służą jako soft power.	RMI_K2_U01, RMI_K2_U02, RMI_K2_U03, RMI_K2_U04	projekt, esej, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi śledzić zjawiska zachodzące w obrębie relacji międzynarodowych i międzykulturowych, krytycznie je analizować oraz dyskutować o nich w otwartej debacie.	RMI_K2_K01, RMI_K2_K02, RMI_K2_K03	esej, prezentacja
K2	Student potrafi w dyskusji przedstawiać klarownie swoje poglądy na temat soft power.	RMI_K2_K01, RMI_K2_K02, RMI_K2_K03	esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie projektu	10
przygotowanie prezentacji multimedialnej	2
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
przygotowanie eseju	10
przygotowanie do zajęć	20
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20

przygotowanie do sprawdzianu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 142	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Główne koncepcje, metodologie i problemy w studiach kulturowych.	W1, W2, U1, K1
2.	Główne koncepcje, metodologie i problemy w studiach o polityce międzynarodowej.	W1, W2, U1, K1
3.	Trzy siły: twarda, inteligentna i miękka.	W1, W2, W3, U1, U2, K2
4.	Symbole, typy symboliczne i akcje symboliczne w kulturze i polityce.	W1, W2, W4, U1, U2, K1, K2
5.	Miękka siła w polityce Zachodu i Wschodu - przykłady.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, analiza przypadków, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, projekt, esej, prezentacja	1) regularne uczestniczenie w zajęciach (możliwa jedna nieobecność), 2) regularne czytanie zadanych tekstów, 3) ich krytyczna analiza oraz 4) dyskusja na zajęciach, a także 5) przygotowanie projektu, na temat uprzednio ustalony z wykładowcą i 6) prezentacja wyników projektu na forum grupy oraz 7) przedłożenie autorskiego eseju na temat uprzednio ustalony z wykładowcą.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Gotowość do systematycznego nabywania wiedzy, uczęszczania na każde zajęcia, czytania zalecanych tekstów, ich krytyczna analiza oraz uczestniczenie w dyskusji.

Kultura i tradycje Chin
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMI00S.2F0.1585315623.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki socjologiczne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p> <p>Kod USOS</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z ogólną wiedzą na temat kultury i tradycji Chin
C2	Pokazanie studentom różnic w zakresie sposobu myślenia i konstruowania świata między Chinami a Zachodem

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	pojęcia z zakresu kultury i tradycji Chin oraz terminologię związaną z szeroko pojętymi naukami humanistycznymi i społecznymi. Terminologia ta pozwala mu swobodnie omawiać zagadnienia dotyczące kultury Chin	RMI_K2_W01	zaliczenie
W2	nazwy podstawowych chińskich świąt. Ma podstawową wiedzę na temat rozwoju kultury Chin i wybranych zwyczajów. Potrafi wiedzę tę odnieść do specyfiki kulturowej danego obszaru geograficznego i kulturowego	RMI_K2_W04	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	obserwować i interpretować zjawiska społeczno-kulturowe, a zwłaszcza dostrzega ich uwarunkowania: językowe, religijne, polityczne i gospodarcze w odniesieniu do Chin.	RMI_K2_U01	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	do aktywnego badania wybranych zagadnień kultury Chin	RMI_K2_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rozwój cywilizacji chińskiej	W1
2.	Tradycyjna forma miasta	W1
3.	Trzy filary chińskiej kultury: konfucjanizm, daoizm i buddyzm	W2, U1, K1
4.	Muzyka (dlaczego mędrcy mają długie uszy?)	W1, W2
5.	Język i pismo	W1, U1
6.	Kuchnia chińska	W2, U1, K1

7.	Jednostka a wspólnota (+pozycja i rola kobiet)	W1, U1, K1
8.	Najważniejsze święta w chińskim kalendarzu	W2
9.	Hierarchia i władza	W1, U1, K1
10.	Chińskie wynalazki	W2, U1
11.	Kultura narodowa a kultura mniejszości narodowych	W2, U1
12.	Chińska diaspora na świecie	W2, U1, K1
13.	Czy Tajwan, Makau i Hongkong są częścią Chin?	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	aktywny udział w zajęciach oraz egzamin pisemny

Jagiellonian Ideas in Contemporary Multicultural World

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2F0.5cd559e198f45.20</p> <p>Języki wykładowe Angielski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki socjologiczne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p> <p>Kod USOS WSM.ISM-Jicmw</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z potencjałem współczesnej inspiracji jaka tkwi w systemie wartości i idei jagiellońskich jako kapitału kulturowego w dobie współczesnych wyzwań wielokulturowości oraz rewitalizacji podmiotowości wspólnot społecznych
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie specyfikę kulturową okresu dynastii Jagiellońskiej jako odniesienia dla współczesnych dylematów wielokulturowości	RMI_K2_W02	prezentacja
W2	Student zna i rozumie przyczyny zainteresowania dziedzictwem kulturowym Jagiellonów jako kapitału aksjologicznego dialogu międzykulturowego	RMI_K2_W03	prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wskazać elementy idei jagiellońskich we współczesnym dyskursie praw kulturowych	RMI_K2_U01	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
analiza problemu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 130	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Charakterystyka analogii epoki jagiellońskiej oraz współczesnych społeczeństw wielokulturowych	W2
2.	Pionierski charakter koncepcji prawa narodów w myśli politycznej i kulturze intelektualnej Krakowskiej szkoły prawa międzynarodowego	W1
3.	Jagielloński model praw kulturowych	W1
4.	Współczesne analogie koncepcji prawa narodów w koncepcji Pawła Włodkowic	W2
5.	Kierunki inspiracji arsenalem idei jagiellońskich w dobie procesów globalizacyjnych i poszukiwania podmiotowości wspólnot kulturowych	U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja	performing of the presentation and participation in seminar

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zainteresowanie problematyką historii kultury, dziedzictwem kulturowym w jego współczesnym uwarunkowaniu oraz możliwością jego współczesnych inspiracji

Global Migrations
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMI00S.2F0.1585315896.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki socjologiczne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p> <p>Kod USOS</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	The main goal of this course is to prepare students to assess, analyze and evaluate different causes and consequences of migration processes - both from the historical perspective as well as contemporary one. Moreover, students will be provided with tools to analyze beneficial and flawed migration policies and to construct hypothetical ones.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	has general knowledge in the area of migration process and its consequences (K_W01)	RMI_K2_W02	zaliczenie na ocenę
W2	has knowledge on essential political processes regarding migration in the international system (K_W07)	RMI_K2_W02	zaliczenie na ocenę
W3	Has basic information on European Union law system regarding migration and free movement of persons (K_W12)	RMI_K2_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Can prepare a simple oral pronouncement on migration and its impact on international relations (K_U09)	RMI_K2_U01	prezentacja
U2	Is able to write a simple paper on migrations in international relations (K_U08)	RMI_K2_U03	prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Is able to follow current events in the field of international relations and discuss them publicly (K_K01)	RMI_K2_K02	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do egzaminu	35	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 125	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Migrations are the fundamental human behaviors and the driving force creating multi-ethnic and multicultural societies. However, the patterns and kinds of migrations are not always understood correctly and not thoroughly interpreted. It is quite visible nowadays when one observes the discussions and discourse regarding the current European migrant crisis. Migrations are also usually one of the main factors that influenced and still influences the regulations and constructions of judicial concepts regarding minority rights as a part of human rights. Who is a member of minority? Who is an immigrant? Why do we need rights for minorities? Are human rights really the base of European integration and values? These and many other questions will be discussed and analysed during the proposed course.</p> <p>The main goal of this course is to prepare students to assess, analyze and evaluate different causes and consequences of migration processes – both from the historical perspective as well as contemporary one. Moreover, students will be provided with tools to analyze beneficial and flawed migration policies and to construct hypothetical ones.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comparative historical overview of migration patterns – analysis of factors causing migration flows and different types of migration 2. Global and European migrations – theoretical and empirical perspective (Central and Eastern Europe) 3. Current trends in international and European population movements and their consequences 4. Forced migrations and human security 5. Rights of refugees and displaced persons 6. Migrant workers in contemporary world 7. Gender and migration 8. Migrations’ influence on shaping global, regional, state and local policies - contemporary political debates 9. European Union and migrations – law, theory and practice 10. Migrations of Roma people – case study 11. Migrations of Poles – case study 12. Current European migrant/refugee crisis 13. Social attitudes towards migration in Europe – the case of Poland and Central European countries. 14. Beyond Europe – current migration dilemmas, policies and chances 15. Migration dilemmas in contemporary world – students’ choice – group projects 	W1, W2, W3, U1, U2, K1
----	---	------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, seminarium, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, prezentacja	<p>Assessment will be based on seminar participation, positive results (grades 3-5) of group presentation during class and final written exam (second term - oral exam). Positive grade from every part needed to pass the class. Participation in class (maximum 2 absences allowed), working on and presenting group presentation as a result of group project and written exam based on the content of the lectures. Written Exam: 50% of the total grade; participation in class and in discussion: 20%; working on and presenting group presentation/project – 30%. Absences above 50% of classes will result in failing grade. Every absence above 2 and below 50% - an extra question during exam. Form of retake exam: oral exam. Exam – 60% of correct answers will result in passing grade – 3.0; Presentation – passing grades 3-5 Attendance – maximum 2 absences without excuse</p>

Wymagania wstępne i dodatkowe

Migrations are the fundamental human behaviors and the driving force creating multi-ethnic and multicultural societies. However, the patterns and kinds of migrations are not always understood correctly and not thoroughly interpreted. It is quite visible nowadays when one observes the discussions and discourse regarding the current European migrant crisis. Migrations are also usually one of the main factors that influenced and still influences the regulations and constructions of judicial concepts regarding minority rights as a part of human rights. Who is a member of minority? Who is an immigrant? Why do we need rights for minorities? Are human rights really the base of European integration and values? These and many other questions will be discussed and analysed during the proposed course.



Nationalism

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów relacje międzykulturowe	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMI00S.2F0.1585315830.20
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	To make the students aware of nationalism both as real social process of constructing nation-states as well as a group of ideologies mobilizing societies internally but at the same time directed against other nations through defining them as hostile enemies.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	societal and cultural origins and scopes of nationalisms. They are becoming aware of variability and multiplicity of standpoints, theories, and definitions of nationalism.	RMI_K2_W02	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	The course equips listeners with tools that help to correctly describe, analyse, and generalize instances of nationalisms in international politics.	RMI_K2_U01	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	understand the need to continue education on nationalism and other political processes and ideologies. They are expected to be able to actively take part in both specialized debates and research as well as popular discourse on international relations.	RMI_K2_K01, RMI_K2_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do sprawdzianu	20	
przygotowanie do zajęć	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 125	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ul style="list-style-type: none"> - Nation: various perspectives, concepts, and definitions. Blood, soil, culture, and power as the main pillars of nation-states. Ethnic nationalism: descent (consanguinity - ties of blood) and soil (land/territory). Nation and state. - From acephalous communities to chiefdom: origins of political power. Theories of state origins. Robert L. Carneiro's circumscription theory. Sources of political power. - From tribe to nations: origins of nation-state. Ethnocentrism. Nationalism. National identity. National consciousness. Power and authority. Sovereignty. - Short history of modern nationalism. The Janus's face of modern nationalism. Citizenship, patriotism, Chauvinism. Nationalism and racism. - Origins of nations from the anthropological perspective. Incest taboo, kinship (consanguinity and affinity), family, ethnicity, nationality. Myths of common blood (descent). Myths of common land/territory. - Modern Theories of Nation and Nationalism: Ernest Renan, Ernest Gellner, Benedict Anderson, Orlando Patterson. - Symbols of Power: Symbolic Representations of Nations and Nationalisms. - Psychological and Psychoanalytical Concepts of Nationalism: Theodor Adorno (Authoritarian Personality), Wilhelm Reich (Mass Psychology of Fascism). - National Delusion of Grandeur: National Megalomania. - Are We Currently Entering the Period of Nationalism's Rebirth? 	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	The final grade will be counted as a mean of the midterm test and the final in-class exam. The weight proportion is 50/50 and both parts must be passed.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Polityczne dylematy wielokulturowości

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów relacje międzykulturowe	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMI00S.2F0.1585316157.20
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Dostarczenie studentom wiedzy na temat jednych z najważniejszych wyzwań społeczno-politycznych współczesnego świata oraz pogłębienie rozumienia złożonych zagadnień i procesów związanych z różnorodnością i wielokulturowością poprzez osadzenie rozważań w szerokiej perspektywie naukowej refleksji nad życiem społecznym i polityką oraz interdyscyplinarne spojrzenie na przedmiotową problematykę; konsolidacja rozumienia wielokulturowości oraz analiza jego wymiarów: społecznego, politycznego, aksjologicznego; pogłębienie rozumienia politycznych implikacji różnorodności kulturowej, coraz pełniej ujawniającej się w wielu swych wymiarach oraz problemów, dylematów, wyzwań i nadziei, jakie wiążą się z polityką wielokulturowości; rozwinięcie u studentów umiejętności naukowej interpretacji złożonych zjawisk społeczno-politycznych i cywilizacyjnych oraz umiejętności prezentowania własnych ustaleń i ocen.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	teorie dotyczące wielokulturowości, grup kulturowych oraz relacji między nimi, ze szczególnym uwzględnieniem aspektów politycznych przywołanych zjawisk	RMI_K2_W02	prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	opisywać problemy społeczne i przeprowadzać studia przypadków i proste analizy porównawcze dotyczące wielokulturowości, wykorzystując do tego metody i narzędzia badawcze z zakresu nauk socjologicznych oraz innych nauk społecznych i humanistycznych.	RMI_K2_U01	prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	do krytycznej oceny odbieranych treści medialnych na temat politycznych aspektów wielokulturowości i relacji między grupami kulturowymi.	RMI_K2_K02	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Zagadnienia wprowadzające: różnica, inność, różnorodność; źródła różnorodności i jej znaczenie polityczne; polityczne implikacje różnorodności; źródła renesansu zainteresowania wielokulturowością; dylematy i wyzwania – sens i znaczenie społeczno-polityczne.</p> <p>2. Rozumienia wielokulturowości; wielokulturowość w aspekcie opisowym i normatywnym; wyznaczniki wielokulturowości; społeczny, polityczny i aksjologiczny wymiar wielokulturowości; wielokulturowość a globalizacja, paradoks globalizacji w aspekcie kulturowym.</p> <p>3. Wielokulturowość w państwie (1): założenia, modele; ideologiczne uzasadnienia i krytyki wielokulturowości.</p> <p>4. Wielokulturowość w państwie (2): wielokulturowość a polityka i władza państwowa.</p> <p>5. Wielokulturowość w państwie (3): politycy a wielokulturowość – typy postaw i zachowań.</p> <p>6. Poprawność polityczna jako regulator zachowań.</p> <p>7. „Europejska polityka wielokulturowości”.</p> <p>8. Polityka wielokulturowości w wybranych państwach świata (1): Stany Zjednoczone.</p> <p>9. Polityka wielokulturowości w wybranych państwach świata (2): Kanada.</p> <p>10. Polityka wielokulturowości w wybranych państwach świata (3): Australia i Nowa Zelandia.</p> <p>11. Polityka wielokulturowości w wybranych państwach świata (4): Szwajcaria.</p> <p>12. Polityka wielokulturowości w wybranych państwach świata (5): Francja.</p> <p>13. Polityka wielokulturowości w wybranych państwach świata (6): Niemcy.</p> <p>14. Polityka wielokulturowości w wybranych państwach świata (7): Szwecja i inne kraje skandynawskie.</p> <p>15. Podsumowanie; współczesna Polska a wielokulturowość; Unia Europejska a wielokulturowość Europy.</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, Metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja	obecność na zajęciach oraz przygotowanie prezentacji na wybrany temat i przedstawienie jej w trakcie zajęć (połączone z poprowadzeniem dyskusji wokół wybranych przez studenta zagadnień).



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Proseminarium magisterskie Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów relacje międzykulturowe	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.220.5cab0686c87bf.20
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WSM.ISM-Pmgr
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem proseminarium jest omówienie zasad i wymogów przygotowania pracy magisterskiej oraz przygotowanie planu pracy dyplomowej i opracowanie wybranych, wskazanych przez opiekuna, składających się na nią zagadnień.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie wybrane kluczowe teorie i pojęcia z zakresu nauk społecznych i humanistycznych, które pozwalają opisać i wyjaśnić współczesne zjawiska i problemy społeczno-kulturowe.	RMI_K2_W01, RMI_K2_W02, RMI_K2_W03, RMI_K2_W04	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze oraz posługiwać się w tym celu należycie opracowanymi danymi zastanymi i wywołanymi.	RMI_K2_U01, RMI_K2_U03, RMI_K2_U04	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotowy do (auto)refleksji etycznej na temat zjawisk społeczno-kulturowych i własnego postępowania	RMI_K2_K02, RMI_K2_K03	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	90	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Proseminarium magisterskie ma za zadanie utrwalenie i pogłębienie umiejętności warsztatowych związanych z pracą naukową. Należą do nich przede wszystkim: analiza tekstów naukowych, posługiwanie się poprawnym słownictwem naukowym, umiejętność dotarcia do literatury przedmiotu, pisanie zwięzłych tekstów naukowych, poprawnego cytowania, kompilacji opracowań naukowych, interpretacji danych źródłowych, konstruowania, zastosowania i cytowania elementów graficznych oraz stosowania zasad etyki naukowej.</p> <p>Znaczną część zajęć stanowią prezentacje i omówienia projektów i pierwszych fragmentów prac dyplomowych przygotowywanych przez uczestników zaj</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, seminarium, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Podstawowymi warunkami uzyskania zaliczenia z proseminarium magisterskiego jest obecność na zajęciach oraz indywidualnie oceniany postęp w przygotowaniu pracy dyplomowej.



Psychospołeczne aspekty relacji międzykulturowych
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów relacje międzykulturowe	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2C0.5cd559e3343ee.20
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Psychologia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0313Psychologia
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WSM.ISM-Parm
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okresy Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia mają na celu przedstawienie zagadnień z zakresu psychologicznych i społecznych uwarunkowań relacji międzykulturowych
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	ma podstawową wiedzę o człowieku w zakresie psychologii społecznej i międzykulturowej oraz kompetencjach potrzebnych w rozumieniu funkcjonowania ludzi w otoczeniu zróżnicowanym kulturowo	RMI_K2_W02	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posiada umiejętność rozumienia, analizowania i interpretowania konkretnych zjawisk psychologicznych i społecznych z perspektywy psychologii społecznej i międzykulturowej	RMI_K2_U02	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dzięki poszerzeniu kompetencji komunikacyjnych jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach działających w obszarze kultury	RMI_K2_K01	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Polityka a społeczna praktyka relacji międzykulturowych, psychologia relacji międzyludzkich, psychologia relacji międzygrupowych, tożsamość w społeczeństwach zróżnicowanych kulturowo, spojrzenie międzykulturowe na rozwój człowieka (lifespan development), funkcjonowanie rodziny a kultura, umieranie i śmierć a kultura, praca zawodowa a kultura, różne spojrzenia na kompetencje międzykulturowe, wyzwania funkcjonowania w społeczeństwach różnorodnych kulturowo – przeszłość, teraźniejszość, przyszłość	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza

przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Egzamin ustny. Studenci wybierają trzy pytania z puli kilkudziesięciu.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Relacje międzykulturowe Afryki

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów relacje międzykulturowe	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2C0.5cd559e35eb3e.20
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WSM.ISM-Rma
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okresy Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem modułu jest przedstawienie charakterystyki współczesnej Afryki - a szczególnie jej subsaharyjskiej części, jako obszaru o szczególnej kulturowej różnorodności. W dynamicznym ujęciu multidyscyplinarnym zaprezentowane zostaną geograficzne, polityczne, ekonomiczno-społeczne, etniczne i kulturowe przesłanki kształtowania się tej różnorodności oraz główne czynniki decydujące o współczesnych liniach podziałów w obrębie wielokulturowego kontynentu. Pogłębionej analizie poddane będą wybrane aspekty afrykańskiej wielokulturowości. Podjęta zostanie próba oceny szans i zagrożeń, jakie dla kontynentu afrykańskiego stanowią mogą poszczególne aspekty jego wielokulturowego dziedzictwa.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Ma uporządkowaną wiedzę o różnych kręgach kulturowych w Afryce, ich specyfice i procesach w nich zachodzących dotyczących sfery politycznej, gospodarczej, religijnej, językowej .	RMI_K2_W01, RMI_K2_W02, RMI_K2_W03	egzamin ustny
W2	Ma pogłębioną wiedzę o procesach zmian wybranych struktur i instytucji społecznych w kontekście stosunków międzykulturowych oraz zna rządzące tymi zmianami prawidłowości.	RMI_K2_W02, RMI_K2_W04	egzamin ustny
W3	Zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, oraz porównywania wytworów i procesów właściwych dla różnych kultur, ze szczególnym uwzględnieniem kultur pozaeuropejskich.	RMI_K2_W02, RMI_K2_W03	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Korzystając z różnych źródeł, potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje na temat stosunków międzykulturowych i różnych kultur afrykańskich.	RMI_K2_U01, RMI_K2_U04	egzamin ustny
U2	Potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać zjawiska społeczne i kulturowe oraz wzajemne relacje między procesami zachodzącymi w różnych kulturach.	RMI_K2_U01	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą, poszukuje optymalnych rozwiązań, postępuje zgodnie z zasadami etyki.	RMI_K2_K01, RMI_K2_K03	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia Afryki ze szczególnym uwzględnieniem historycznego kontekstu relacji międzykulturowych.	W1, W2
2.	Miejsce Afryki na arenie międzynarodowej.	W1, W3
3.	Kolonializm w Afryce i jego wpływ na kształtowanie się stosunków międzykulturowych.	W1, W2, U1, K1
4.	Różnorodność kulturowa Afryki - wprowadzenie.	W1, W3, U2
5.	Religie i mitologie Afryki.	W1, W2
6.	Wielokulturowość literatur afrykańskich.	W1, W2, W3, U1
7.	Sztuka filmowa w tradycjach afrykańskich - od Ousmane Sembene do Nollywood.	W1, W3, U2
8.	Rozwój architektury w Afryce subsaharyjskiej	W1, W2, W3
9.	Duch Picassa i kolonializmu, czyli jak czytać współczesną sztukę Afryki Subsaharyjskiej.	W2, W3, U2
10.	Życie muzyczne w Afryce.	W2, W3, U1, U2
11.	Case study: chińska obecność w Afryce.	U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Egzamin końcowy (w formie ustnej). Każdorazowo punktowane aktywne uczestnictwo w dyskusji. Zaliczenie jednej z lektur do wyboru podczas egzaminu ustnego. Lektury do wyboru: (należy wybrać jedną pozycję i zreferować ją podczas egzaminu ustnego) - Chinua Achebe, Wszystko rozpada się - Chinua Achebe, Boża strzała - Ben Okri, Droga bez dna - Chimamanda Ngozi Adichie, Fioletowy hibiskus - Cyprian Ekwensi, jagua Nana - Yaa Gyasi, Droga do domu - James Ngugi, Chmury i łązy - Binyavanga Wainaina, Kiedyś o tym miejscu napiszę - Moses Isegawa, Gniazdo węży - Alain Mabanckou, Kielonek - Alain Mabanckou, Papryczka - Mia Couto, Taras z uroczynem - At-Tajjib Salih, Wesele Zajna - Dinaw Mengestu, Jak czytać znaki - Ken Bugul, Widziane z drugiej strony - Nadżib Mahfuz, Opowieści starego Kairu - Alaa Al Aswany, Kair. Historia pewnej kamienicy - Yasmina Khadra, Jaskółki z Kabulu - Tahar Ben Jelloun, To oślepiające, nieobecne światło - Andre Brink, Sucha biała pora - Nadine Gordimer, Córka burgera - J. M. Coetzee, Chłopięce lata - Damon Galgut, Dobry lekarz - Gauz, Stanie płatne - Imbolo Mbue, My, marzyciele - Oyinkan Braithwaite, Moja siostra morduje seryjnie - Uzodinma Iweala, Ani złego słowa - Ayòbámi Adébayò, Zostań ze mną

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Relacje międzykulturowe Ameryk

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów relacje międzykulturowe	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2C0.5cd559e3842b4.20
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WSM.ISM-Rmam
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okresy Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest przygotowanie studenta do poruszania się problematyce w skomplikowanej wielokulturowej przestrzeni obu Ameryk
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	<p>1. Student zna podstawowe terminy i pojęcia z zakresu teorii stosunków międzykulturowych, posługuje się najważniejszymi pojęciami i definicjami zjawisk z zakresu stosunków międzykulturowych oraz posiada pogłębioną wiedzę na temat genezy i procesów kształtowania się wielokulturowych społeczeństw pluralistycznych, takich jak Stany Zjednoczone, Meksyk, Brazylia czy Kanada 2. Posiada podstawową wiedzę o przyczynach różnorodności kulturowej w społeczeństwach pluralistycznych. Zna koncepcje związane z wielokulturowością i kształtowaniem się relacji międzykulturowych oraz potrafi zdefiniować pojęcie rasy, narodu, cywilizacji, grupy etnicznej, grupy wyznaniowej i roli tych podmiotów w stosunkach międzykulturowych w Ameryce Łacińskiej i w obszarze angielskojęzycznym Ameryki Północnej 3. Zna podstawowe modele stosunków międzygrupowych i międzykulturowych. Umie osadzić je w teorii nauk o kulturze. Posiada wiedzę o społecznych, kulturowych i polityczno-ekonomicznych czynnikach kształtujących stosunki międzykulturowe w kontekście procesów globalizacji i uniwersalizacji kulturowej. Ma wiedzę o normatywnych i aksjologicznych przyczynach różnorodności kulturowej w Ameryce 4. Posiada wiedzę na temat struktur i procesów powstawania układów relacji między etnicznych, międzyrasowych, międzyreligijnych. Rozumie i umie interpretować zjawiska związane z asymilacją, transgresją, transkulturowością, pluralizmem, synkretyzmem i hybrydalizmem kulturowym</p>	RMI_K2_W01, RMI_K2_W02, RMI_K2_W03	egzamin pisemny, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	<p>potrafi samodzielnie interpretować i analizować zjawiska związane z odrębnością kulturową narodów, cywilizacji w układach terytorialnych i politycznych. Ma umiejętność posługiwania się źródłami bibliograficznymi oraz zdolność do poszukiwania własnych źródeł wiedzy na temat wielokulturowości i modeli pluralizmu w obu Amerykach</p>	RMI_K2_U01	esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	<p>jest zdolny do wykorzystania wiedzy o teorii stosunków międzykulturowych do analizy zjawisk w kręgach kulturowych Hispanoameryki oraz Stanów Zjednoczonych. Odnosi swoją wiedzę do wymogów rynku pracy</p>	RMI_K2_K01, RMI_K2_K02, RMI_K2_K03	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie eseju	30
przygotowanie do egzaminu	15

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład obejmuje omówienie głównych wymiarów zróżnicowania kulturowego społeczeństw obu Ameryk, ze szczególnym uwzględnieniem odrębności i dystrybucji, rasowej, etnicznej, religijnej i językowej. W wykładzie przyjmuję perspektywę wielokulturowej, wieloetnicznej, zróżnicowanej religijnie i rasowo panoramy społeczeństw obu Ameryk, z koncentracją na największych i najważniejszych wariantach i modelach pluralizmu w Stanach Zjednoczonych, Brazylii, Meksyku, krajach andyjskich. Ukazana jest w wykładzie analiza procesów ewolucji rasowej, etnicznej, wyznaniowej. W wykładzie dominuje koncentracja na procesach asymilacji, rozwoju wielokulturowości, pluralizmu, stosunków społecznych oraz etnicznych. Tematyka wykładu obejmuje panoramę wielokulturowości i różnokulturowości, włączając w to charakterystykę amerykańskich symboli, kultury życia codziennego, relacje rasowe, etniczne, strukturę wyznaniową, w części zaś literaturę i sztukę. Podstawowym celem wykładu jest jednak nie tylko pogłębiona analiza i wyjaśnienie procesu kształtowania się amerykańskiej wielokulturowości lecz dostarczenie podstawowych informacji oraz instrumentów teoretycznych do badań nad kulturą amerykańską, jak również nakreślenie kierunków dalszych, pogłębionych studiów nad poszczególnymi zagadnieniami i problemami wyróżnionymi w wykładzie.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, esej	aktywne uczestnictwo w zajęciach

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość podstaw teorii relacji międzykulturowych



Relacje międzykulturowe Azji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów relacje międzykulturowe	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2C0.5cd559e3a7365.20
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WSM.ISM-Rmaz

Okresy Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest dostarczenie studentom najważniejszych informacji o zróżnicowaniu kulturowym i stosunkach etnicznych we współczesnej Azji.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna kluczowe informacje o zróżnicowaniu kulturowym i stosunkach etnicznych, religijnych i politycznych we współczesnej Azji oraz wyjaśniające je koncepcje teoretyczne.	RMI_K2_W04	egzamin pisemny, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi omówić i wyjaśniać relacje między poszczególnymi grupami społeczno-kulturowymi na terenie Azji	RMI_K2_U01	egzamin pisemny, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotowy do krytycznej oceny wiadomości medialnych na temat relacji międzykulturowych w Azji i do analizy tych zjawisk z różnych perspektyw teoretycznych i politycznych	RMI_K2_K02	egzamin pisemny, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	15	
przygotowanie do egzaminu	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Geografia i periodyzacja dziejów Azji</p> <p>2. Stosunki międzykulturowe Azji Zachodniej i Centralnej (m.in. Islam a Judaizm i konflikty państw Arabskich z Izraelem, „Zapomniani bracia Orientu” - chrześcijanie w Azji, islam w krajach byłego ZSRR, Podziały wewnątrz islamu - alawici, alewici, druzowie, kwestia kurdyjska i jazydzka, relacje międzyreligijne a etniczne - Turcy, Persowie, Arabowie)</p> <p>3. Stosunki międzykulturowe Azji Południowej (m.in. Hinduizm a Islam i Sikhizm; konflikt Indii z Pakistanem, mozaika grup etnolingwistycznych Azji Południowej, Sri Lanka, wielokulturowość Pakistanu i Afganistanu).</p> <p>4. Stosunki międzykulturowe Azji Wschodniej (m.in. Chiny a Tybetańczycy i Ujgurzy; Chińczycy Han i mniejszości etnolingwistyczne Chin i polityka wobec mniejszości, Zróżnicowanie kulturowe Japonii, Ajnowie, Okinawczycy, przemiany japońskiej polityki wielokulturowej, migranci w wysokorozwiniętych krajach Azji Wschodniej,)</p> <p>5. Mozaika etniczna państw Azji Południowo-Wschodniej (Chińczycy - „Żydzi Wschodu” - w krajach Azji Południowo-Wschodniej, różnorodność etniczna i ruchy separatystyczne w Mjanmie, Tajlandii, Indonezji i na Filipinach; wielokulturowość Singapuru)</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, esej	Egzamin pisemny (pytania otwarte i zamknięte) - 55% wszystkich punktów. aktywne uczestnictwo w zajęciach i wykonywanie wskazanych w trakcie zajęć zadań - 30% zaliczenie lektury z podanej w sylabusie listy - 15% dodatkowo - dla chętnych - praca pisemna na temat zaakceptowany w pierwszym miesiącu zajęć i przesłana przed końcem semestru - 25%



Relacje międzykulturowe Europy
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów relacje międzykulturowe	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2C0.5cd559e3c9c8f.20
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WSM.ISM-Rme
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okresy Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	historyczny przebieg kształtowania się społeczeństw europejskich	RMI_K2_W01	egzamin ustny
W2	ma uporządkowaną wiedzę o różnych kręgach kulturowych, ich specyfice i procesach w nich zachodzących dotyczących sfery politycznej, gospodarczej, religijnej, językowej	RMI_K2_W02	egzamin ustny
W3	ma uporządkowaną wiedzę o normach i wartościach funkcjonujących w różnych kręgach kulturowych	RMI_K2_W02	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	zinterpretować współczesne zjawiska i procesy społeczne (migracje, integracja, konflikty na tle kulturowym)	RMI_K2_U01	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	angażowania się w działania instytucji pozarządowych z obszaru mniejszości narodowych i etnicznych	RMI_K2_K01, RMI_K2_K03	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Usystematyzowanie takich pojęć jak: kultura, naród, państwo, etniczność, tożsamość, mniejszość narodowa oraz uwagi na temat pojęcia: Europa	W1
2.	Elementy teorii narodu i stosunków etnicznych; zjawisko, teorie i ideologie wielokulturowości	W2, W3
3.	Średniowieczne korzenie struktury narodowej (etnicznej) współczesnej Europy	W1, U1
4.	Problem ruchów migracyjnych: teoria i najnowsza historia; polityki migracyjne	W2, W3, U1
5.	Przykłady analizy relacji międzykulturowych w odniesieniu do grup narodowych (Baskowie, Katalończycy a Hiszpania; sytuacje wewnętrzna w Belgii) oraz mniejszościowych (Retoromanie w Szwajcarii i Włoszech, Łużycanie w Niemczech)	W1, W2, W3, U1
6.	Muzułmanie w Europie, w tym także słowiańscy	W1, W2, W3, U1
7.	Diaspora żydowska, w tym żydowskie oświecenie - Haskala oraz narodziny syjonizmu	W2, W3
8.	koncepcja "centrum-peryferia"	W1
9.	przykłady oddolnych działań organizacji pozarządowych stymulujących przebieg relacji międzykulturowych	K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	pozytywna odpowiedź na conajmniej dwa spośród trzech wylosowanych pytań



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Seminarium magisterskie Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów relacje międzykulturowe	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2C0.5ca756a7bc568.20
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WSM.ISM-SM
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie wybrane złożone teorie i pojęcia z zakresu nauk społecznych i humanistycznych, które pozwalają opisać i wyjaśnić współczesne zjawiska i problemy społeczno-kulturowe.	RMI_K2_W01, RMI_K2_W02, RMI_K2_W03, RMI_K2_W04, RMI_K2_W05	praca dyplomowa
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi formułować i analizować skomplikowane problemy badawcze oraz posługiwać się w tym celu należycie opracowanymi danymi zastanymi i wywołanymi.	RMI_K2_U01, RMI_K2_U03	praca dyplomowa
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotowy do (auto)refleksji etycznej na temat zjawisk społeczno-kulturowych i własnego postępowania.	RMI_K2_K02, RMI_K2_K03	praca dyplomowa

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	300	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 330	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Seminarium magisterskie ma za zadanie pogłębienie umiejętności warsztatowych związanych z pracą naukową. Należą do nich przede wszystkim: analiza tekstów naukowych, posługiwanie się poprawnym słownictwem naukowym, umiejętność dotarcia do literatury przedmiotu, pisania zwięzłych tekstów naukowych, poprawnego cytowania, kompilacji opracowań naukowych, interpretacji danych źródłowych, konstruowania, zastosowania i cytowania elementów graficznych oraz stosowania zasad etyki naukowej.</p> <p>Znaczną część zajęć stanowią prezentacje i omówienia kolejnych fragmentów prac dyplomowych przygotowywanych przez uczestników zajęć.</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

metoda projektów, seminarium, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	praca dyplomowa	Warunkiem zaliczenia całego cyklu seminariów jest zaakceptowanie przez promotora ostatecznej wersji pracy dyplomowej wgranej do systemu APD. Promotor określa indywidualnie etapy realizacji tak określonego celu, które są podstawą zaliczenia pierwszego semestru Seminarium. Dodatkowym warunkiem uzyskania zaliczenia z Seminarium jest obecność na zajęciach.

Semestr 4

Metody nauczania:

metoda projektów, seminarium, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	praca dyplomowa	Warunkiem zaliczenia całego cyklu seminariów jest zaakceptowanie przez promotora ostatecznej wersji pracy dyplomowej wgranej do systemu APD. Promotor określa indywidualnie etapy realizacji tak określonego celu, które są podstawą zaliczenia pierwszego semestru Seminarium. Dodatkowym warunkiem uzyskania zaliczenia z Seminarium jest obecność na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie proseminarium magisterskiego.

Praktyki zawodowe
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.280.5ca75698d298d.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki socjologiczne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p> <p>Kod USOS</p>
---	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć praktyki: 60</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zasadniczym celem praktyki jest kształcenie przez działanie, a więc stymulowanie studentów do nabywania doświadczeń związanych z funkcjonowaniem podmiotów oświatowych, kulturalnych społecznych, gospodarczych i politycznych
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	ma podstawową wiedzę o instytucjach kulturalnych oraz ich funkcjonowaniu w kontekście polskim, a zwłaszcza międzykulturowym	RMI_K2_W03, RMI_K2_W04	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zdobywa umiejętności specjalistyczne właściwe dla stosunków międzykulturowych	RMI_K2_U02	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	E_K5: rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, czerpiąc inspirację ze sprawdzonych wzorów analizowanych podczas modułu [K_K01+]	RMI_K2_K02, RMI_K2_K03	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
praktyki	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dodatkowym zadaniem praktyki studenckiej jest: a) pogłębianie wiadomości przekazywanych w toku zajęć dydaktycznych i konfrontowania ich z praktyką życia społeczno-gospodarczego, b) umożliwienie bezpośredniego pozyskiwania doświadczeń i wiedzy „praktycznej”, c) rozwijanie własnej aktywności i przedsiębiorczości studentów Praktyka ma także na celu: a) rozwijanie umiejętności współpracy w zespole, b) naukę planowania przedsięwzięć i realizowania projektów zamierzeń społecznych, edukacyjnych i naukowych, c) przyczynianie się do pozytywnego kształtowania środowiska lokalnego i -o ile to możliwe -ponadlokalnego.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

praktyka wymagana regulaminem

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
praktyki	zaliczenie	przedstawienie wypełnionego dzienniczka praktyk

Wymagania wstępne i dodatkowe

Praktyka obowiązkowa, wymagana regulaminem studiów