



Program studiów

Wydział:	Wydział Filozoficzny
Kierunek:	porównawcze studia cywilizacji
Poziom kształcenia:	drugiego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2020/21

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	6
Program	7
Efekty uczenia się	9
Nauczyciele	11
Plany studiów	12
Karta tytułowa - Sylabusy	19
Sylabusy	20

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Filozoficzny
Nazwa kierunku:	porównawcze studia cywilizacji
Poziom:	drugiego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Nauki o kulturze i religii	52%
Językoznawstwo	10%
Literaturoznawstwo	7%
Sztuki filmowe i teatralne	6%
Filozofia	6%
Nauki socjologiczne	4%
Psychologia	3%
Architektura i urbanistyka	2%
Nauki o komunikacji społecznej i mediach	2%
Nauki o polityce i administracji	2%
Sztuki muzyczne	2%
Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	2%
Archeologia	2%

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Katedra Porównawczych Studiów Cywilizacji (KPSC) jest jednostką o interdyscyplinarnym oraz porównawczym profilu badawczym oraz dydaktycznym. Interdyscyplinarność kierunku studiów „Porównawcze studia cywilizacji” oferowanego przez KPSC skonstruowana jest w oparciu o badania z dyscyplin należących głównie do nauk humanistycznych i społecznych: archeologii, filozofii, językoznawstwa, literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii, nauk o sztuce, nauk o komunikacji społecznej, nauk o polityce i administracji, nauk socjologicznych i nauk prawnych. Zintegrowanie tych dyscyplin w badaniach zorientowanych porównawczo czyni kierunek studiów oferowany przez KPSC unikatowym. Pod tym względem, kierunek „Porównawcze studia cywilizacji” oferowany przez KPSC nie jest różny jedynie od bardziej monolitycznie konstruowanych kierunków studiów oferowanych przez inne jednostki Uniwersytetu Jagiellońskiego, które w swoich badaniach, jak i

dydaktyce koncentrują się na cywilizacji i kulturze. Profil badawczo-dydaktyczny KPSC i oferowany przez jednostkę kierunek „Porównawcze studia cywilizacji” są unikatowe na skalę krajową, jak i międzynarodową. W odniesieniu do kierunku „Porównawcze studia cywilizacji” I stopnia, studia II stopnia kładą nacisk na pogłębienie wiedzy w zakresie poznawanych cywilizacji i kultur, metodologii (zwłaszcza porównawczej), a także interpretację współczesnych zjawisk w obszarze szeroko pojętej kultury.

Koncepcja kształcenia

Koncepcja kształcenia jest zgodna z misją i strategią UJ. Kształcenie studentów na II stopniu kierunku "Porównawcze studia cywilizacji" stawia sobie za cel dostarczenie studentom pogłębionej wiedzy faktograficznej o wybranych cywilizacjach, ze szczególnym naciskiem na problemy współczesnego świata, w tym wyzwania wiążące się z intensyfikacją kontaktów międzykulturowych i międzycywilizacyjnych w dobie globalizacji. Równocześnie celem jest zapoznanie studentów z wybranymi metodami i technikami z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych, aby zachęcić ich do możliwie pogłębionej analizy dylematów i wyzwań, które niesie ze sobą współczesność. W tym kontekście szczególnie użyteczna staje się perspektywa porównawcza stosowana przez pracowników Katedry, z którą studenci zapoznani zostają na przykładzie analiz praktyk artystycznych prowadzonych w ramach grupy przedmiotów o komparatystycznym charakterze. Niezwykle ważne w kształceniu jest też dostarczenie studentom praktycznych umiejętności nawiązywania i pogłębiania relacji międzykulturowych, czemu służą warsztaty kompetencji międzykulturowych i komunikacji międzykulturowej.

Cele kształcenia

1. Zdobyć pogłębioną wiedzę o wybranych cywilizacjach i kulturach.
2. Znajomość współczesnych teorii, terminologii i metod badawczych dotyczących cywilizacji i kultur.
3. Poszerzona znajomość specyfiki badań porównawczych.
4. Wykształcenie umiejętności kompleksowej analizy zjawisk cywilizacyjnych, w tym prowadzenia analizy porównawczej.
5. Nabycie umiejętności dostrzegania i kontekstualizacji problemów współczesnego świata.
6. Wzmocnienie i poszerzenie kompetencji międzykulturowych

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Poza transferem wiedzy, kierunek „Porównawcze studia cywilizacji”, wychodzi naprzeciw potrzebom w sektorze społeczno-gospodarczym. Strategia KPSC w kwestii przygotowania absolwentów odpowiadających rynkowi zatrudnienia zbudowana jest w oparciu o współpracę z instytucjami kultury, otoczeniem społeczno-gospodarczym, a także poprzez uczestnictwo w programach zwiększających potencjał zawodowy absolwentów kierunków humanistycznych i społecznych.

Jednym z celów utworzenia kierunku „Porównawcze studia cywilizacji” jest wykształcenie absolwenta, który dzięki swojej wiedzy i kompetencjom będzie w stanie szybko adaptować się do dynamicznie zmieniającego się otoczenia społeczno-gospodarczego. Osiągnięte to zostanie dzięki oferowanej interdyscyplinarnej edukacji, poznaniu różnych strategii myślenia, nauce języka angielskiego oraz jednego z języków niezachodniego kręgu kulturowego, natomiast od strony praktycznej dzięki praktykom w instytucjach kulturalno-oświatowych i użyteczności publicznej. Dodatkowym możliwym sposobem dostosowania profilu absolwenta do potrzeb społeczno-gospodarczych jest zaangażowanie się studenta w środowisko zawodowe już na etapie pisania tak zwanej magisterskiej pracy wdrożeniowej.

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Uzyskana wiedza oraz umiejętności współgrają z kompetencjami nabywanymi przez studenta kierunku „Porównawcze studia cywilizacji”. Absolwent kierunku potrafi w sposób samodzielny poszerzać wiedzę nabytą podczas studiów. Jako osoba wykazująca otwartość i wrażliwość na zjawiska kulturowe, a także szacunek do różnorodności tradycji, absolwent potrafi w sposób adekwatny działać w środowisku międzykulturowym. Kompetencje tego typu stanowią podstawę zarówno etycznego,

jak i skutecznego działania osób zatrudnionych nie tylko w instytucjach kulturalno-oświatowych i użyteczności publicznej, ale także i sektorze społeczno-gospodarczym.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Zespół KPSC stanowią specjaliści, których badania oparte są o metodologię dyscyplin należących głównie do nauk humanistycznych i społecznych: archeologii, filozofii, językoznawstwa, literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii, nauk o sztuce, nauk o komunikacji społecznej, nauk o polityce i administracji, nauk socjologicznych i nauk prawnych. Dyscypliny te zintegrowane są w badaniach zorientowanych porównawczo.

Związek badań naukowych z dydaktyką

Kursy oferowane przez zespół pracowników KPSC są związane z uprawianymi przez nich dyscyplinami. Dzięki temu, program studiów na kierunku „Porównawcze studia cywilizacji” mógł być skonstruowany tak, aby zapoznać studentów z możliwie najszerszym spektrum najnowocześniejszych metodologii i osiągnięć badawczych.

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Cała infrastruktura KPSC znajduje się w jednym budynku, dzięki czemu zarówno studenci i pracownicy nie muszą się przemieszczać do innych budynków między zajęciami. KPSC posiada 8 pomieszczeń, które są wykorzystywane jako sale dydaktyczne i seminaryjne. Każda z tych sal wyposażona jest w komputer oraz projektor multimedialny i głośniki. Wszystkie sale dydaktyczne posiadają oprócz tego tradycyjne tablice kredowe i magnetyczne. Cztery spośród sal dydaktycznych i seminaryjnych są dodatkowo wyposażone w nowoczesne dotykowe tablice multimedialne. We wszystkich salach dydaktycznych znajdują się gniazda Ethernet zapewniające dostęp do Internetu komputerom, z których korzystają wykładowcy. Trzy z sal dydaktycznych posiadają okrągły albo zgrupowany układ krzesel i stolików, który pozwala w komfortowych warunkach realizować zajęcia o charakterze warsztatowym. KPSC posiada 7 pomieszczeń, które są wykorzystywane jako gabinety pracowników. Wszystkie gabinety są wyposażone w komputery. W pięciu spośród gabinetów znajdują się również drukarki laserowe, a w dwóch gabinetach dodatkowo podłączono urządzenia wielofunkcyjne umożliwiające wszystkim pracownikom kserowanie, skanowanie i drukowanie materiałów dydaktycznych. Na wyposażeniu KPSC znajduje się również cyfrowy sprzęt do rejestracji audiowizualnej (dyktafony, aparaty fotograficzne, kamery) oraz przenośne pamięci masowe i przenośne skanery. Urządzenia te są wykorzystywane przez pracowników i studentów podczas badań terenowych, kwerend bibliotecznych oraz do dokumentowania istotnych wydarzeń w jednostce. Uniwersytet Jagielloński zapewnia pracownikom i studentom legalny i darmowy dostęp do oprogramowania przydatnego w czasie studiów oraz podczas pracy naukowej (<https://dui.uj.edu.pl/oprogramowanie>). Istotnym elementem informatycznej infrastruktury UJ jest także USOS - główny system obsługujący tok studiów wszystkich studentów UJ. Infrastruktura KPSC jest dostosowana do potrzeb osób niepełnosprawnych. Specjalna toaleta znajduje się na tym samym piętrze, co siedziba KPSC, a budynek wyposażony jest w windę umożliwiającą wjazd na każde piętro. Dodatkowo w budynku znajduje się przewijak i kącik dla rodziców z dzieckiem. Na wyposażeniu KPSC znajduje się księgozbiór zawierający około tysiąca pozycji obejmujących szeroki zakres tematyczny. Oprócz książek zgromadzono również materiały audiowizualne. KPSC, jako jednostka nie będąca instytutem, nie może, jak stanowi Statut UJ (rozdz. 3, par. 50, punkty 2-3), prowadzić biblioteki na takich zasadach, jak robią to instytuty. Mając świadomość tych ograniczeń, zostały wdrożone rozwiązania alternatywne pozwalające studentom korzystać z księgozbioru za porozumieniem z pracownikami. Cały księgozbiór jest skatalogowany i ogólnodostępny pod adresem <https://www.librarything.com/catalog/KPSC>. Studenci Katedry mają również dostęp do bibliotek Uniwersytetu Jagiellońskiego w obrębie Collegium Broscianum: Instytutu Filozofii, Socjologii oraz Religioznawstwa, jak i do głównej Biblioteki Jagiellońskiej. Oprócz tego każdy student ma dostęp poprzez sieć extranet do międzynarodowych elektronicznych baz czasopism i książek subskrybowanych przez Uniwersytet (m.in. JSTOR, De Gruyter Online Journals czy Proquest Central).

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0200
Liczba semestrów:	4
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	magister

Opis realizacji programu:

Zajęcia dydaktyczne w programie studiów realizowane są w formie wykładów, ćwiczeń, konwersatoriów, seminariów, lektoratów oraz warsztatów. Plan studiów dzieli się na kursy obligatoryjne oraz fakultatywne grupy 1 i 2. Kursy obligatoryjne pogłębiają wiedzę oraz umiejętności dotyczące najnowszych tendencji badawczych, a także dają praktyczne umiejętności i kompetencje (zajęcia warsztatowe) niezbędne w miejscu pracy bądź dalszej edukacji. Wiedza, umiejętności i kompetencje uzupełniane są na kursach fakultatywnych. Poza realizacją zajęć obligatoryjnych oraz fakultatywnych (grupa 1), studenci obowiązkowo wybierają z grupy 2 zajęć fakultatywnych dwa seminaRIA tematyczne oraz cztery kursy porównawcze. Podczas seminariów tematycznych studenci pracują w niewielkich grupach, a także indywidualnie z prowadzącymi ich prace. Samodzielna praca studenta stanowi znaczną część procesu dydaktycznego (przygotowywanie referatów, prezentacji, samodzielna lub w grupach studenckich praca z tekstem itd.), praca ta i jej wyniki podlegają stałej kontroli i ukierunkowaniu w trakcie zajęć seminaryjnych i konwersatoriów. System studiowania na UJ umożliwia studentom realizację kursów fakultatywnych w innych jednostkach UJ - każdy przypadek rozpatrywany jest indywidualnie przez Kierownika jednostki. Studenci znajdujący się w szczególnej sytuacji życiowej mają możliwość realizowania programu studiów w ramach Indywidualnego Planu Studiów - jego warunki ustalane są indywidualnie z prowadzącymi zajęcia oraz akceptowane przez Kierownika jednostki.

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	120
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	112
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	2
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	40
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	nie dotyczy
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	10

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 1200

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

W trakcie studiów student może zrealizować praktykę zawodową w dowolnej instytucji kulturalno-oświatowej lub użyteczności publicznej w Polsce lub za granicą. Za odbyte praktyki student otrzymuje 5 ECTS. Punkty będą przyznawane na podstawie dostarczonych przez studenta dokumentów potwierdzających czas i miejsce odbycia praktyki.

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Ukończenie seminarium magisterskiego, w ramach którego przygotowywana jest praca dyplomowa oraz pozytywny wynik egzaminu dyplomowego.

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Treść	PRK
PSC_K2_W01	Absolwent zna i rozumie specyfikę badań porównawczych nad kulturami i cywilizacjami	P7U_W, P7S_WG
PSC_K2_W02	Absolwent zna i rozumie terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu nauk humanistycznych i społecznych	P7U_W, P7S_WG
PSC_K2_W03	Absolwent zna i rozumie teorie cywilizacji, kultury, społeczeństwa i religii oraz metody badawcze adekwatne do wybranych obszarów badań	P7U_W, P7S_WG
PSC_K2_W04	Absolwent zna i rozumie współczesne metody analizy różnych zjawisk kultury	P7U_W, P7S_WG
PSC_K2_W05	Absolwent zna i rozumie wyniki współczesnych badań międzykulturowych i cywilizacyjnych	P7U_W, P7S_WG, P7S_WK
PSC_K2_W06	Absolwent zna i rozumie wybrane tradycje literackie	P7U_W
PSC_K2_W07	Absolwent zna i rozumie podział kultury na podsystemy i ich związki z różnymi sferami życia społecznego w wybranych kręgach cywilizacyjnych	P7U_W, P7S_WG, P7S_WK
PSC_K2_W08	Absolwent zna i rozumie kompleksowy charakter zmian kulturowych i cywilizacyjnych	P7U_W, P7S_WG, P7S_WK

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
PSC_K2_U01	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczące zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych oraz formułować sądy krytyczne na ich temat	P7U_U, P7S_UW
PSC_K2_U02	Absolwent potrafi interpretować zjawiska kulturowe i cywilizacyjne z perspektywy porównawczej	P7U_U, P7S_UW
PSC_K2_U03	Absolwent potrafi samodzielnie formułować i analizować problemy badawcze	P7U_U, P7S_UW
PSC_K2_U04	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę, analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach porównawczych nad kulturami i cywilizacjami	P7U_U, P7S_UW
PSC_K2_U05	Absolwent potrafi posługiwać się współczesnymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami z zakresu nauk humanistycznych i społecznych do analizy i syntezy zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych	P7U_U, P7S_UW
PSC_K2_U06	Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje zjawisk kultury oraz przeprowadzić ich analizę porównawczą z zastosowaniem narzędzi badawczych i aparatu pojęciowego z zakresu nauk humanistycznych i społecznych	P7U_U, P7S_UW
PSC_K2_U07	Absolwent potrafi określić rolę poszczególnych podsystemów kultury, ich relacje oraz wpływ na dynamikę procesów historycznych oraz społeczno-kulturowych	P7U_U
PSC_K2_U08	Absolwent potrafi prezentować efekty swoich analiz w formie rozprawy naukowej	P7U_U
PSC_K2_U09	Absolwent potrafi prezentować efekty swoich analiz w formie wystąpienia ustnego	P7U_U

Kod	Treść	PRK
PSC_K2_U10	Absolwent potrafi wykorzystać umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7U_U, P7S_UK
PSC_K2_U11	Absolwent potrafi działać w środowisku międzykulturowym	P7U_U
PSC_K2_U12	Absolwent potrafi pracować w grupie w charakterze lidera bądź wykonawcy a także organizować jej pracę mając świadomość konieczności ustawicznego pogłębiania własnej wiedzy	P7S_UO, P7S_UU

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
PSC_K2_K01	Absolwent jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role	P7U_K
PSC_K2_K02	Absolwent jest gotów do samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	P7U_K
PSC_K2_K03	Absolwent jest gotów do rozpoznania roli dziedzictwa kulturowego różnych tradycji kulturowych	P7U_K
PSC_K2_K04	Absolwent jest gotów do zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	P7U_K
PSC_K2_K05	Absolwent jest gotów do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form a także interesowania się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, politycznymi, społecznymi i artystycznymi	P7U_K
PSC_K2_K06	Absolwent jest gotów do myślenia i działania w sposób kreatywny planując swoją ścieżkę kariery	P7U_K, P7S_KR
PSC_K2_K07	Absolwent jest gotów do samodzielnego uzupełniania wiedzy i ustawicznego doskonalenia umiejętności w zakresie badań porównawczych a także zasięgania opinii ekspertów	P7U_K, P7S_KR, P7S_KK
PSC_K2_K08	Absolwent jest gotów do inicjowania działań w środowisku międzykulturowym	P7U_K
PSC_K2_K09	Absolwent jest gotów do rozpoznania cech otoczenia społeczno-kulturowego oraz postępowania zgodnie z jego potrzebami, ze szczególną dbałością o interes publiczny	P7S_KO

Nauczyciele

Tytuł	Imię	Nazwisko	ORCID
dr	Grażyna	Bąkowska-Czerner	
dr hab.	Cezary	Galewicz	
dr	Bożena	Gierek	
dr hab.	Joanna	Grela	
mgr	Joanna	Gruszevska	
dr	Urszula	Idziak-Smoczyńska	
dr	Renata	Iwicka	
dr	Bernadetta	Janusz	
dr hab.	Wojciech	Klimczyk	
dr hab.	Piotr	Kłodkowski	
dr	Małgorzata	Kniaź	
dr	Wojciech	Kosior	
mgr	Anna	Kuchta	
prof. dr hab.	Marta	Kudelska	
dr	Joanna	Malita-Król	
dr	Piotr	Michalik	
dr	Piotr	Michalik	
dr	Marek	Moroń	
dr	Andrzej	Mrozek	
dr	Paulina	Niechciał	
dr	Elżbieta	Olzacka	
dr	Agnieszka	Staszczyk	
dr	Agata	Świerzowska	
dr	Paulina	Tendera	
mgr	Maksymilian	Woch	
mgr	Anna	Wolanin	
dr	Jakub	Zamorski	
dr	Jarosław	Zapart	

Plany studiów

W seminarium tematycznym "Filozofia Wschodu (kontynuacja)" mogą uczestniczyć studenci, którzy ukończyli seminarium "Filozofia Wschodu". Studenci mają obowiązek zrealizować w toku studiów cztery kursy porównawcze (12 ECTS), dwa seminaria tematyczne (12 ECTS), nadto z pozostałej puli przedmiotów fakultatywnych kursy za minimum 16 ECTS. W kursie "Język japoński. Translatorium (kontynuacja)" mogą uczestniczyć studenci, którzy ukończyli kurs "Język japoński. Translatorium". Ostateczna lista kursów fakultatywnych uruchamianych w danym roku akademickim zatwierdzana jest przez Kierownika jednostki.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Współczesne wyzwania studiów kulturowych	30	2,0	egzamin	O
Filozofia kultury	30	3,0	egzamin	O
Współczesna religia - formy i treści	30	3,0	egzamin	O
Antropologia komunikacji	30	3,0	egzamin	O
Metody badań porównawczych	30	3,0	egzamin	O
Wprowadzenie do teorii cywilizacji	30	3,0	egzamin	O
Techniki badań społecznych	60	4,0	zaliczenie	O
Kultura w praktyce - projekty	12	2,0	zaliczenie	O
Warsztat pisanie pracy naukowej	30	3,0	zaliczenie	O
Język angielski	30	-	-	O
Szkolenie BHK	4	-	zaliczenie	O
Kursy porównawcze				O
Studenci mają obowiązek zrealizować w toku studiów cztery kursy porównawcze (12 ECTS)				
Płeć kulturowa w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Popkultura w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Taniec w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Sztuki wizualne w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Muzyka w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Kino w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Seminarium tematyczne				O
Studenci mają obowiązek zrealizować w toku studiów dwa seminaria tematyczne (12 ECTS).				
Seminarium tematyczne: Filozofia Wschodu	30	-	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Filozofia Wschodu (kontynuacja)	30	-	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Kultury pamięci, pisma i druku w Azji Płd.	30	-	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Oblicza śmierci w różnych kręgach kulturowych	30	-	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Seminarium tematyczne: Kultury masowe, kultury popularne, kultury buntu	30	-	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Metody tłumaczenia tekstów	30	-	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Dyplomacja w Azji Płd. i Płd.-Wsch.	30	-	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Spotkanie z Obcym: lęk, fascynacja, fantazja	30	-	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Religijne tradycje Azji Wschodniej a współczesność	30	-	zaliczenie	F
Język japoński. Translatorium	60	-	-	F
Język japoński. Translatorium (kontynuacja)	60	-	-	F
Wiedźmy i uroki: antropologia, historia, folklor	60	5,0	egzamin	F
Wróg społeczny i polityczny – przegląd koncepcji od XVII do XXI wieku	30	2,0	egzamin	F
Body & Ritual In South Asia	30	4,0	egzamin	F
Lektura tekstów japońskich – poziom zaawansowany	30	3,0	zaliczenie	F
Satan in Abrahamic Religions	30	4,0	egzamin	F
Angels in the Three Monotheisms	30	4,0	egzamin	F
Vampire – the Classical Roots of the Myth	30	4,0	egzamin	F
Genji culture i epoka Heian w perspektywie teorii kultury popularnej	30	2,0	zaliczenie	F
The Rhythms of Cultural Expression: Music and Theatre of South India	30	4,0	egzamin	F
Sztuka, filozofia i najwybitniejsi twórcy Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie	30	2,0	zaliczenie	F
Rdzenne Meksykanki w obliczu wyzwań współczesności	60	5,0	egzamin	F
Homo spectator. Religion and the Visual	30	4,0	zaliczenie	F
Body Language, Paul Ekman and Lie to Me	30	4,0	egzamin	F
Reinkarnacja w Tybecie - mistyka a polityka. Starożytna tradycja w XXI w.	30	3,0	zaliczenie	F
„Zjadacze tsampy”? Współczesne społeczeństwo tybetańskie	45	4,0	zaliczenie	F
„Enter the Cypher” – kultura hip hopowa w wybranych krajach azjatyckich	45	4,0	zaliczenie	F
Kino mongolskie i tybetańskie	45	4,0	egzamin	F
Kultura i buddyzm w Tajlandii	30	2,0	egzamin	F
Śmierć w przekazie międzypokoleniowym. Multimodalna struktura przekazu	30	-	-	F
Concepts in Media and Communication	30	3,0	zaliczenie	F

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
------------------	----------------------	--------------------	--------------------------	--

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Wymiary współczesnej cywilizacji	30	2,0	egzamin	O
Postcolonial theories	30	3,0	zaliczenie	O
Cywilizacje - tradycja i współczesność	30	2,0	egzamin	O
Kultura, tożsamość, etniczność	30	3,0	egzamin	O
Problemy współczesnego Bliskiego Wschodu	30	3,0	egzamin	O
Problemy współczesnej Azji Pd. i Pd-Wsch.	30	3,0	egzamin	O
Problemy współczesnej Azji Wschodniej	30	3,0	egzamin	O
Problemy współczesnej Ameryki Łacińskiej	30	3,0	egzamin	O
Kultura w praktyce - projekty	12	2,0	zaliczenie	O
Język angielski	30	2,0	egzamin	O
Kursy porównawcze				O
Studenci mają obowiązek zrealizować w toku studiów cztery kursy porównawcze (12 ECTS)				
Płeć kulturowa w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Popkultura w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Taniec w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Sztuki wizualne w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Muzyka w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Kino w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Seminarium tematyczne				O
Seminarium tematyczne: Filozofia Wschodu	30	6,0	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Filozofia Wschodu (kontynuacja)	30	6,0	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Kultury pamięci, pisma i druku w Azji Płd.	30	6,0	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Oblicza śmierci w różnych kręgach kulturowych	30	6,0	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Kultury masowe, kultury popularne, kultury buntu	30	6,0	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Metody tłumaczenia tekstów	30	6,0	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Dyplomacja w Azji Płd. i Płd.-Wsch.	30	6,0	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Spotkanie z Obcym: lęk, fascynacja, fantazja	30	6,0	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Religijne tradycje Azji Wschodniej a współczesność	30	6,0	zaliczenie	F
Praktyki zawodowe	150	5,0	zaliczenie	F
Język japoński. Translatorium	60	8,0	egzamin	F
Język japoński. Translatorium (kontynuacja)	60	8,0	egzamin	F
Wiedźmy i uroki: antropologia, historia, folklor	60	5,0	egzamin	F
Wróg społeczny i polityczny - przegląd koncepcji od XVII do XXI wieku	30	2,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Body & Ritual In South Asia	30	4,0	egzamin	F
Lektura tekstów japońskich - poziom zaawansowany	30	3,0	zaliczenie	F
Satan in Abrahamic Religions	30	4,0	egzamin	F
Angels in the Three Monotheisms	30	4,0	egzamin	F
Vampire - the Classical Roots of the Myth	30	4,0	egzamin	F
Genji culture i epoka Heian w perspektywie teorii kultury popularnej	30	2,0	zaliczenie	F
The Rhythms of Cultural Expression: Music and Theatre of South India	30	4,0	egzamin	F
Sztuka, filozofia i najwybitniejsi twórcy Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie	30	2,0	zaliczenie	F
Rdzenne Meksykanki w obliczu wyzwań współczesności	60	5,0	egzamin	F
Homo spectator. Religion and the Visual	30	4,0	zaliczenie	F
Body Language, Paul Ekman and Lie to Me	30	4,0	egzamin	F
Reinkarnacja w Tybecie - mistyka a polityka. Starożytna tradycja w XXI w.	30	3,0	zaliczenie	F
„Zjadacze tsampy”? Współczesne społeczeństwo tybetańskie	45	4,0	zaliczenie	F
„Enter the Cypher” - kultura hip hopowa w wybranych krajach azjatyckich	45	4,0	zaliczenie	F
Kino mongolskie i tybetańskie	45	4,0	egzamin	F
Kultura i buddyzm w Tajlandii	30	2,0	egzamin	F
Concepts in Media and Communication	30	3,0	zaliczenie	F
Śmierć w przekazie międzypokoleniowym. Multimodalna struktura przekazu	30	5,0	egzamin	F

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Polityka a kultura w świecie pozaeuropejskim	30	2,0	egzamin	O
Transmisje kulturowe	30	2,0	egzamin	O
Komunikacja międzykulturowa: świat islamu, Indie, Daleki Wschód	60	5,0	egzamin	O
Literatura - perspektywa porównawcza (żydowska, japońska, Indii)	60	5,0	egzamin	O
Kultura w praktyce - projekty	12	2,0	zaliczenie	O
Seminarium magisterskie	30	-	-	O
Seminarium tematyczne				O
Seminarium tematyczne: Filozofia Wschodu	30	-	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Filozofia Wschodu (kontynuacja)	30	-	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Kultury pamięci, pisma i druku w Azji Płd.	30	-	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Seminarium tematyczne: Oblicza śmierci w różnych kręgach kulturowych	30	-	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Kultury masowe, kultury popularne, kultury buntu	30	-	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Metody tłumaczenia tekstów	30	-	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Dyplomacja w Azji Płd. i Płd.-Wsch.	30	-	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Spotkanie z Obcym: lęk, fascynacja, fantazja	30	-	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Religijne tradycje Azji Wschodniej a współczesność	30	-	zaliczenie	F
Język japoński. Translatorium	60	-	-	F
Język japoński. Translatorium (kontynuacja)	60	-	-	F
Wiedzmy i uroki: antropologia, historia, folklor	60	5,0	egzamin	F
Wróg społeczny i polityczny – przegląd koncepcji od XVII do XXI wieku	30	2,0	egzamin	F
Body & Ritual In South Asia	30	4,0	egzamin	F
Praktyki zawodowe	150	5,0	zaliczenie	F
Lektura tekstów japońskich – poziom zaawansowany	30	3,0	zaliczenie	F
Satan in Abrahamic Religions	30	4,0	egzamin	F
Angels in the Three Monotheisms	30	4,0	egzamin	F
Vampire – the Classical Roots of the Myth	30	4,0	egzamin	F
Genji culture i epoka Heian w perspektywie teorii kultury popularnej	30	2,0	zaliczenie	F
The Rhythms of Cultural Expression: Music and Theatre of South India	30	4,0	egzamin	F
Sztuka, filozofia i najwybitniejsi twórcy Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie	30	2,0	zaliczenie	F
Rdzenne Meksykanki w obliczu wyzwań współczesności	60	5,0	egzamin	F
Homo spectator. Religion and the Visual	30	4,0	zaliczenie	F
Body Language, Paul Ekman and Lie to Me	30	4,0	egzamin	F
Reinkarnacja w Tybecie - mistyka a polityka. Starożytna tradycja w XXI w.	30	3,0	zaliczenie	F
„Zjadacze tsampy”? Współczesne społeczeństwo tybetańskie	45	4,0	zaliczenie	F
„Enter the Cypher” – kultura hip hopowa w wybranych krajach azjatyckich	45	4,0	zaliczenie	F
Kino mongolskie i tybetańskie	45	4,0	egzamin	F
Kultura i buddyzm w Tajlandii	30	2,0	egzamin	F
Concepts in Media and Communication	30	3,0	zaliczenie	F
Śmierć w przekazie międzypokoleniowym. Multimodalna struktura przekazu	30	-	-	F
Kursy porównawcze				O
Studenci mają obowiązek zrealizować w toku studiów cztery kursy porównawcze (12 ECTS)				

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Płeć kulturowa w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Popkultura w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Taniec w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Sztuki wizualne w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Muzyka w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Kino w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Trening kompetencji międzykulturowych	30	2,0	zaliczenie	O
Seminarium magisterskie	30	10,0	zaliczenie	O
Kursy porównawcze				O
Studenci mają obowiązek zrealizować w toku studiów cztery kursy porównawcze (12 ECTS)				
Płeć kulturowa w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Popkultura w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Taniec w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Sztuki wizualne w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Muzyka w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Kino w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Seminarium tematyczne				O
Seminarium tematyczne: Filozofia Wschodu	30	6,0	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Filozofia Wschodu (kontynuacja)	30	6,0	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Kultury pamięci, pisma i druku w Azji Płd.	30	6,0	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Oblicza śmierci w różnych kręgach kulturowych	30	6,0	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Kultury masowe, kultury popularne, kultury buntu	30	6,0	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Metody tłumaczenia tekstów	30	6,0	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Dyplomacja w Azji Płd. i Płd.-Wsch.	30	6,0	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Spotkanie z Obcym: lęk, fascynacja, fantazja	30	6,0	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Religijne tradycje Azji Wschodniej a współczesność	30	6,0	zaliczenie	F
Praktyki zawodowe	150	5,0	zaliczenie	F
Język japoński. Translatorium	60	8,0	egzamin	F
Język japoński. Translatorium (kontynuacja)	60	8,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Wiedzmy i uroki: antropologia, historia, folklor	60	5,0	egzamin	F
Wróg społeczny i polityczny – przegląd koncepcji od XVII do XXI wieku	30	2,0	egzamin	F
Body & Ritual In South Asia	30	4,0	egzamin	F
Lektura tekstów japońskich – poziom zaawansowany	30	3,0	zaliczenie	F
Satan in Abrahamic Religions	30	4,0	egzamin	F
Angels in the Three Monotheisms	30	4,0	egzamin	F
Vampire – the Classical Roots of the Myth	30	4,0	egzamin	F
The Rhythms of Cultural Expression: Music and Theatre of South India	30	4,0	egzamin	F
Genji culture i epoka Heian w perspektywie teorii kultury popularnej	30	2,0	zaliczenie	F
Sztuka, filozofia i najwybitniejsi twórcy Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie	30	2,0	zaliczenie	F
Rdzenne Meksykanki w obliczu wyzwań współczesności	60	5,0	egzamin	F
Homo spectator. Religion and the Visual	30	4,0	zaliczenie	F
Body Language, Paul Ekman and Lie to Me	30	4,0	egzamin	F
Reinkarnacja w Tybecie - mistyka a polityka. Starożytna tradycja w XXI w.	30	3,0	zaliczenie	F
„Zjadacze tsampy”? Współczesne społeczeństwo tybetańskie	45	4,0	zaliczenie	F
„Enter the Cypher” – kultura hip hopowa w wybranych krajach azjatyckich	45	4,0	zaliczenie	F
Kino mongolskie i tybetańskie	45	4,0	egzamin	F
Kultura i buddyzm w Tajlandii	30	2,0	egzamin	F
Concepts in Media and Communication	30	3,0	zaliczenie	F
Śmierć w przekazie międzypokoleniowym. Multimodalna struktura przekazu	30	5,0	egzamin	F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny

Sylabusy



Współczesne wyzwania studiów kulturowych
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.210.5cc6f6f078b35.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WFz.KPSC-8640

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu wprowadzenie w świat współczesnych zagadnień teoretycznych i metodologicznych w obrębie studiów kulturowych oraz w refleksji humanistycznej zainteresowanej bądź inspirowanej badaniem kultur(y).
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna szczegółową terminologię stosowaną w naukach o kulturze oraz jej zastosowanie w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych	PSC_K2_W02	egzamin pisemny
W2	ma pogłębioną wiedzę o specyfice dyscypliny oraz o miejscu nauk o kulturze w systemie nauk i jego przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi	PSC_K2_W02, PSC_K2_W03	egzamin pisemny
W3	ma wiedzę szczegółową, obejmującą terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu współczesnych osiągnięć nauk humanistycznych i społecznych	PSC_K2_W01, PSC_K2_W03	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk kulturowych z perspektywy interdyscyplinarnej	PSC_K2_U02	egzamin pisemny
U2	potrafi samodzielnie uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności, rozszerzone o wymiar interdyscyplinarny	PSC_K2_U01	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	nabywa kompetencję dla rozpoznawania roli dziedzictwa kulturowego różnych tradycji kulturowych	PSC_K2_K03	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie eseju	10	
przygotowanie do egzaminu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe definicje i koordynaty: kultura, kultury, studia kulturowe - konceptualizacja terytorium badawczego i metod	W1, W2, W3, U1, U2, K1
2.	lokalizację kulturoznawstwa w łonie współczesnej humanistyki	W1, W2, W3, U1, U2, K1
3.	Studia kulturowe jako perspektywa badawcza	W1, W2, W3, U1, U2, K1

4.	Inter-, trans- i anty-dyscyplinarny wymiar studiów kulturowych	W1, W2, W3, U1, U2, K1
5.	„Wirus” kulturoznawczy: kulturowa historia, kulturowa geografia, kulturowa teoria literatury, kulturowa komunikacja, etc. ...	W1, W2, W3, U1, U2, K1
6.	krajobraz współczesnych idei inspirujących studia kulturowe i kulturowe metody badawcze	W1, W2, W3, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	esej zaliczeniowy

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak. Obecność obowiązkowa.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Filozofia kultury

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.210.5ca75b58e4718.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WFz.KPSC-8534
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest prezentacja zagadnień z obszaru filozofii kultury.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna podstawową terminologię stosowaną w filozofii kultury oraz jej zastosowanie w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych	PSC_K2_W01, PSC_K2_W02, PSC_K2_W03, PSC_K2_W04, PSC_K2_W08	egzamin pisemny
W2	student ma wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu nauk humanistycznych i społecznych ze szczególnym uwzględnieniem refleksji z obszaru europejskiej filozofii kultury	PSC_K2_W05, PSC_K2_W06, PSC_K2_W07	egzamin pisemny
W3	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową dotyczącą teorii kultury oraz metod badawczych kulturoznawstwa	PSC_K2_W01, PSC_K2_W02, PSC_K2_W08	brak zaliczenia
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student posiada podstawowe umiejętności badawcze pozwalające na formułowanie i analizę problemów badawczych dotyczących filozofii kultury, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	PSC_K2_U01, PSC_K2_U02, PSC_K2_U03, PSC_K2_U07	egzamin pisemny
U2	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i analizować teksty naukowe z zakresu filozofii kultury i dyscyplin pokrewnych	PSC_K2_U04, PSC_K2_U05, PSC_K2_U09	egzamin pisemny
U3	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla kulturoznawstwa i filozofii kultury do analizy zjawisk kulturowych	PSC_K2_U12	egzamin pisemny
U4	potrafi prezentować efekty swoich analiz w formie eseju naukowego oraz wystąpienia ustnego	PSC_K2_U09	brak zaliczenia
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	PSC_K2_K01	brak zaliczenia
K2	ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego własnego państwa i innych tradycji kulturowych w obszarze refleksji filozoficznej nad kulturą	PSC_K2_K03, PSC_K2_K04	egzamin pisemny
K3	potrafi samodzielnie uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności z obszaru filozofii kultury	PSC_K2_K07	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie do zajęć	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Geneza pojęcia „kultura”. Morfologia kultury: wartości i normy, znaki i symbole	W1, W2, W3, U1, K2
2.	Aksjonormatywna i symboliczna warstwa kultury. Działanie intencjonalne i kryterium semiotyczne	W1, W2, W3, U1, U3, K2
3.	Mit i jego obecność w kulturze. Kultura i religia. Sacrum i profanum: związki genetyczne i strukturalne	W1, U1, U2, K1, K3
4.	Kulturowe zróżnicowanie norm moralnych. Relatywizm aksjologiczny.	W1, U1, U2, U4, K3
5.	Kondycja kultury europejskiej. Aktywizm i antropocentryzm: archetyp racjonalności europejskiej.	W1, W2, W3, K2
6.	Psychoanaliza jako teoria kultury symbolicznej	W1, U2, U3, K2
7.	Kultura masowa jako nowa forma społecznienia	U3, U4, K1
8.	Co to jest postmodernizm? Postmodernizm i fragmentaryzacja wartości	U2, U3, U4, K1, K3
9.	Proces globalizacji kultury. Uwarunkowania ekonomiczne i społeczne	W1, W2, U2, K2
10.	Komunikatywna funkcja sztuki. Tradycja i nowoczesność	W1, W2
11.	Czas w kulturze. Kultura i cywilizacja.	K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, brak zaliczenia	



Współczesna religia – formy i treści
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.210.5cc6f6f09753f.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0221Religia i teologia
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WFz.KPSC-8554

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie słuchaczy ze współczesnymi teoriami religii oraz pokazanie w jaki sposób mogą one zostać zaaplikowane do interpretacji bieżących zjawisk ze sfery religijnej (a także i szerszej – społecznej) w różnych kręgach kulturowych.
C2	Kurs – przez odwołanie się wybranych koncepcji religii, ale i analizę wybranych zjawisk ze sfery religijnej i społecznej – ma pokazać studentom religię (religijność, duchowość) jako zjawisko dynamiczne, podlegające ciągłym zmianom wymuszonym przez m.in. rozwój nauki, technologii, przemiany ekonomiczne, a w szczególności globalizację i związane z nią kontakty międzykulturowe.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii	PSC_K2_W02	egzamin pisemny
W2	teorie religii oraz metody badawcze adekwatne do tego obszaru badań	PSC_K2_W03	egzamin pisemny
W3	związki religii z różnymi sferami życia społecznego przede wszystkim z obrębem euroatlantyckiego kręgu kulturowego, ale z uwzględnieniem materiału porównawczego z innych kręgów kulturowych (Indie, Chiny, Japonia)	PSC_K2_W07	egzamin pisemny
W4	kompleksowe zmiany kulturowe realizujące się w sferze religijnej	PSC_K2_W08	egzamin pisemny, prezentacja, dyskusja ze studentami
W5	procesy przemian religijności w warunkach globalizacji	PSC_K2_W04, PSC_K2_W08	egzamin pisemny, dyskusja ze studentami
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczące zjawisk religijnych oraz formułować sądy krytyczne na ich temat	PSC_K2_U01	prezentacja
U2	wykorzystać umiejętności badawcze pozwalające na samodzielne formułowanie i analizę problemów badawczych	PSC_K2_U03	egzamin pisemny, prezentacja
U3	samodzielnie zdobywać wiedzę, analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach porównawczych na problematykę współczesnych przemian religijności	PSC_K2_U04	prezentacja, dyskusja ze studentami
U4	posługiwać się współczesnymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami z zakresu nauk o kulturze i religii do analizy i syntezy zjawisk kulturowych	PSC_K2_U05	prezentacja
U5	określić rolę religii w relacji do innych podsystemów kultury oraz jej wpływ na dynamikę procesów społeczno-kulturowych	PSC_K2_U07	egzamin pisemny, dyskusja ze studentami
U6	prezentować efekty swoich analiz w formie wystąpienia ustnego	PSC_K2_U09	prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest przygotowany do współdziałania i pracy w grupie, a także do przyjmowania w niej różnych ról	PSC_K2_K01	dyskusja ze studentami
K2	student jest przygotowany do samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	PSC_K2_K02	prezentacja, dyskusja ze studentami
K3	student jest przygotowany do świadomego zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych niż własna tradycji religijnych	PSC_K2_K04	dyskusja ze studentami

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30

przygotowanie prezentacji multimedialnej	2	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie referatu	6	
poznanie terminologii obcojęzycznej	3	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 83	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Odczarowanie współczesności	W1, U4
2.	Wymiary sekularyzacji	W2, U1
3.	Kosmizacja i sekularyzacja : Peter Berger	W1, W2, U5
4.	"Secularisation R.I.P.": Rodney Stark	W1, W2, W4, U5
5.	Niewidzialna religia: Thomas Luckman	W1, W2, W4, U1
6.	CASE STUDY I [Eco-enchantment; Sacralization of the Extraterrestrial]	U5, U6, K1, K2
7.	Religia jako pamięć: Daniele Hervieu-Leger	W4, W5, U4, K3
8.	CASE STUDY II [Auroville: wymyślanie tradycji; Neopoganizm: afirmacje etnoreligijne]	W3, U6, K1, K2, K3
9.	"Celebration of the Self": nowa duchowość	W4, W5, U3
10.	CASE STUDY III [Self-help /healing]	W4, W5, U6, K1, K2
11.	Deprywatyzacja religii: Jose Casanova	W1, W2, W4, W5, U5
12.	CASE STUDY IV [Deprywatyzacja religii: Indie]	W5, U5, U6, K1, K2
13.	Religia obywatelska: Robert Bellah	W1, W2, W4, U2, U3
14.	CASE STUDY V [Religia obywatelska Polska/Europa/świat]	W3, W4, U1, U6, K1, K2
15.	Oblicza religii dziś: Charles Taylor	W1, W2, W4, W5

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, prezentacja multimedialna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja, dyskusja ze studentami	Kurs kończy egzamin pisemny, który składa się z dwóch części: I. 14 pytań (7 do wyboru) otwartych dotyczących zagadnień teoretycznych; II. 4 pytań (1 do wyboru) otwartych dotyczących zagadnień omawianych podczas zajęć „case study”. Czas trwania egzaminu – 75 minut. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest: obecność na zajęciach, znajomość lektur oraz uczestnictwo w dyskusji nad zadanymi tematami, przygotowanie referatu. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się dwie nieobecności, każda kolejna musi zostać usprawiedliwiona oraz zaliczona. Pięć i więcej nieobecności uniemożliwia zaliczenie przedmiotu. Nieprzygotowanie do zajęć jest traktowane jak nieobecność.

Wymagania wstępne i dodatkowe

kurs przeznaczony jest dla studentów studiów II stopnia



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Antropologia komunikacji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.210.5cc6f6f0b2bfe.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Psychologia
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0313Psychologia
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WFz.KPSC-8463

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi paradygmatami teoretycznymi i metodologicznymi wykorzystywanymi w badaniu komunikacji i kultury symbolicznej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię z zakresu antropologii komunikacji i zna podstawowe teorie, paradygmaty oraz metodologie badań wykorzystywane na jej gruncie.	PSC_K2_W02	egzamin pisemny
W2	student zna i rozumie współcześnie wykorzystywane metody analizy zjawisk komunikacyjnych.	PSC_K2_W04	egzamin pisemny
W3	student ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach komunikacji z różnymi sferami życia społecznego.	PSC_K2_W07	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, z wykorzystaniem różnych źródeł podejmujących zagadnienie komunikacji oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy.	PSC_K2_U01	egzamin pisemny
U2	student potrafi analizować prace innych autorów oraz porównywać ze sobą różne paradygmaty teoretyczne i badawcze z zakresu nauk o komunikacji.	PSC_K2_U04	egzamin pisemny
U3	student potrafi wykorzystywać różne paradygmaty teoretyczne oraz modele wyjaśniające powstałe na gruncie różnych dyscyplin do analizy zjawisk komunikacyjnych.	PSC_K2_U05	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	PSC_K2_K01	egzamin pisemny
K2	student jest gotów samodzielnie uzupełniać wiedzę i doskonalić umiejętności w zakresie badań porównawczych.	PSC_K2_K07	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	25	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Definiowanie i operacjonalizacja pojęć	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
2.	Podobieństwo rodzinne i prototyp	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
3.	Metafory według lingwistyki kognitywnej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
4.	Elementy semiotyki	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
5.	Procesy poznawcze (postrzeganie, pamięć)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
6.	Warunkowanie klasyczne i sprawcze	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
7.	Psychoanaliza (matrycująca funkcja komunikacji z rodzicami; mechanizmy obronne)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
8.	Analiza transakcyjna	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
9.	Cybernetyka komunikacji	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
10.	Teoria podwójnego wiązania w komunikacji	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
11.	Memetyka	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Egzamin pisemny wymaga odpowiedzi na kilka pytań otwartych i sprawdza w ten sposób znajomość zagadnień omawianych podczas zajęć oraz umiejętność posługiwania się specjalistyczną terminologią i modelami opisu rzeczywistości. Każda odpowiedź jest punktowana w skali 5-stopniowej, warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie w sumie co najmniej 60% maksymalnej liczby punktów. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest posiadanie co najmniej 60% frekwencji na zajęciach. 2 nieobecności w ciągu semestru są dozwolone, natomiast nadprogramowe nieobecności można odrobić zdając materiał na dyżurze. Każda pozostawiona i nieodrobiona lub nieusprawiedliwiona nieobecność powoduje obniżenie oceny z kursu o 0,5 stopnia.



Metody badań porównawczych
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.210.5cc6f6f0ce8cb.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WFz.KPSC-8641

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie uczestników z podstawowymi perspektywami, metodami i narzędziami wykorzystywanymi w badaniach porównawczych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	specyfikę badań porównawczych nad kulturami i cywilizacjami.	PSC_K2_W01	egzamin pisemny

W2	terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu nauk humanistycznych i społecznych w zakresie badań porównawczych, a także posiada wiedzę o wynikach współczesnych badań międzykulturowych i cywilizacyjnych.	PSC_K2_W02, PSC_K2_W05	egzamin pisemny
W3	współczesne metody analizy różnych zjawisk kultury w zakresie badań porównawczych.	PSC_K2_W04	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	interpretować zjawiska kulturowe i cywilizacyjne z perspektywy porównawczej.	PSC_K2_U02	egzamin pisemny
U2	samodzielnie zdobywać wiedzę, analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach porównawczych nad kulturami i cywilizacjami.	PSC_K2_U04	egzamin pisemny
U3	posługiwać się współczesnymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami z zakresu nauk humanistycznych i społecznych do analizy i syntezy zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych.	PSC_K2_U05	egzamin pisemny
U4	rozpoznać różne rodzaje zjawisk kultury oraz przeprowadzić ich analizę porównawczą z zastosowaniem narzędzi badawczych i aparatu pojęciowego z zakresu nauk humanistycznych i społecznych.	PSC_K2_U06	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności w zakresie badań porównawczych.	PSC_K2_K07	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Blok socjologiczny obejmuje tematykę typu idealnego jako narzędzia porównywania, a także zastosowania metody historyczno-porównawczej oraz metody sondażowej w porównywaniu różnych wymiarów społeczeństw, kultur i cywilizacji.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1
2.	Blok psychologiczny obejmuje problematykę uniwersaliów (ewolucyjne źródła ludzkiej psychiki, podstawowe zachowania społeczne, emocje, motywacje i potrzeby) oraz kulturowego zróżnicowania ich manifestacji.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1
3.	W bloku językoznawczym omówiona zostanie koncepcja naturalnego metajęzyka semantycznego i słownika minimum oraz badania porównawcze prowadzone w ramach paradygmatu lingwistyki kognitywnej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1
4.	Blok religioznawczy obejmuje podstawowe pojęcia i kategorie służące do porównywania religii jako systemów doktrynalno-organizacyjnych, również w kontekście dialogu międzyreligijnego prowadzonego z perspektywy konfesyjnej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Egzamin pisemny wymaga odpowiedzi na kilka pytań otwartych i sprawdza w ten sposób znajomość zagadnień omawianych podczas zajęć oraz umiejętność posługiwania się specjalistyczną terminologią i paradygmatami opisu rzeczywistości. Każda odpowiedź jest punktowana w skali 5-stopniowej, warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie w sumie co najmniej 60% maksymalnej liczby punktów. Egzamin pozwala sprawdzić, czy w przypadku każdego studenta założone efekty kształcenia zostały osiągnięte. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest posiadanie co najmniej 60% frekwencji na zajęciach. 2 nieobecności w ciągu semestru są dozwolone, natomiast nadprogramowe nieobecności można odrobić zdając materiał na dyżurze. Każda pozostawiona i nieodrobiona lub nieusprawiedliwiona nieobecność powoduje obniżenie oceny z kursu o 0,5 stopnia.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Wprowadzenie do teorii cywilizacji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.210.5cc6f6f0e938a.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi, najważniejszymi teoriami powstałymi w obszarze nauk społecznych i humanistycznych, a dotyczącymi powstania i rozwoju cywilizacji oraz interakcji pomiędzy nimi.
C2	Istotnym celem zajęć jest interdyscyplinarne ukierunkowanie myślenia uczestników o problemach badawczych jakie może generować termin „cywilizacja”, który może być rozpatrywany z perspektywy historycznej, społecznej czy kulturoznawczej.
C3	Ważnym celem zajęć jest przygotowanie studentów do opisywania zjawisk cywilizacyjnych w ich aktualnym kontekście.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawową terminologię, wybrane teorie oraz wybrane metody badawcze wykorzystywane w analizach cywilizacyjnych	PSC_K2_W02	egzamin pisemny
W2	specyfikę badań nad cywilizacjami, także w aspekcie porównawczym	PSC_K2_W01	egzamin pisemny
W3	wybrane metody analizy i interpretacji różnych dziedzin i wytworów cywilizacji	PSC_K2_W04, PSC_K2_W07	egzamin pisemny
W4	student jest świadom istnienia wielu układów cywilizacyjnych (i kulturowych)	PSC_K2_W01, PSC_K2_W03, PSC_K2_W07	egzamin pisemny
W5	specyfikę przemian historycznych cywilizacji, a także wybrane ich mechanizmy	PSC_K2_W08	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	interpretować wydarzenia historyczne i współczesne w perspektywie cywilizacyjnej, także porównawczej	PSC_K2_U01, PSC_K2_U02	egzamin pisemny
U2	rozpoznawać i wstępnie charakteryzować analizowane kręgi cywilizacyjne	PSC_K2_U05, PSC_K2_U06, PSC_K2_U07	egzamin pisemny
U3	samodzielnie analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach porównawczych nad kulturami i cywilizacjami	PSC_K2_U04, PSC_K2_U07	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozpoznania roli dziedzictwa kulturowego różnych tradycji kulturowych	PSC_K2_K03	dyskusja
K2	student jest przygotowany do samodzielnego rozwijania nabytej wiedzy	PSC_K2_K07	dyskusja
K3	świadomego zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	PSC_K2_K04	dyskusja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	25	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 77	ECTS 3.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	"Cywilizacja" problemy definicyjne, ujęcie interdyscyplinarne	W1, U2, K2
2.	Cywilizacja a kultura	W3, W4, U3, K2
3.	Procesowo-historyczne ujęcie cywilizacji (N. Elias)	W1, W5, U3, K1, K2
4.	Cywilizacja jako "metoda ustroju życia zbiorowego" (F. Koneczny)	W1, W5, U3, K2
5.	Czas "długiego trwania" cywilizacji (F. Braudel)	W1, W5, U3, K2
6.	Dynamika cywilizacji ("epoki osi") oraz badania porównawcze cywilizacji (Szemu'el Noach Eisenstadt)	W1, W4, W5, U3, K2, K3
7.	Dynamika cywilizacji ("kręgi rozwojowe") (Arnold Toynbee)	W1, W5, U3, K2
8.	Historiozoficzna wizja Oswalda Spenglera (zmierzch kultury)	W3, W5, K2
9.	Zderzenie cywilizacji (Samuel Huntington)	W2, U1, K2
10.	Zarys wybranych poglądów na temat cywilizacji wypracowanych w innych kręgach cywilizacyjnych	W2, W4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, dyskusja	Kurs kończy egzamin pisemny, który składa się z dwóch części: testowej oraz zestawu pytań otwartych. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecność na zajęciach. Egzamin obejmuje znajomość zarówno zagadnień omawianych podczas zajęć jak i tych analizowanych we wskazanej literaturze obowiązkowej i dodatkowej. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Techniki badań społecznych
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.210.5cc6f6f110380.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0310Nauki społeczne nieokreślone dalej
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WFz.KPSC-8390

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 60	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Poszerzenie wiedzy studentów w zakresie metod i technik stosowanych w badaniach społecznych, z uwzględnieniem specyfiki badań porównawczych.
C2	Wykształcenie i rozwijanie umiejętności i kompetencji związanych z planowaniem, prowadzeniem i ewaluacją projektu badawczego.
C3	Doskonalenie kompetencji komunikacyjnych związanych z pracą w zespole.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu nauk społecznych.	PSC_K2_W02	projekt
W2	podstawowe paradygmaty, strategie i techniki badawcze stosowane w naukach społecznych i rozumie ich przydatność w badaniach porównawczych.	PSC_K2_W01, PSC_K2_W02	projekt, ćwiczenia praktyczne wykonywane podczas zajęć
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student posiada umiejętności badawcze, pozwalające na samodzielną analizę prac badawczych innych autorów, formułowanie problemów badawczych, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, zbieranie, porządkowanie i analizę materiałów badawczych, opracowanie wyników badań i systematyzacji wniosków.	PSC_K2_U03, PSC_K2_U04	projekt, ćwiczenia praktyczne wykonywane podczas zajęć
U2	student prezentować efekty swoich analiz w formie pisemnego raportu z badań oraz wystąpienia ustnego w języku polskim.	PSC_K2_U08, PSC_K2_U09	projekt
U3	organizować i planować własną pracę oraz pracę w grupie, w zakresie realizacji projektu badawczego.	PSC_K2_U12	projekt, ćwiczenia praktyczne wykonywane podczas zajęć
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałania i pracowania w grupie, przyjmując w niej różne role w zakresie planowania i realizacji projektu badawczego.	PSC_K2_K01	projekt, ćwiczenia praktyczne wykonywane podczas zajęć
K2	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań w zakresie planowania i realizacji projektu badawczego.	PSC_K2_K02	projekt
K3	aktywnego podejmowania działań badawczych, zgodnych z własnymi zainteresowaniami i samodzielnego poszerzenia wiedzy w zakresie badań porównawczych.	PSC_K2_K07	projekt
K4	zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych w ramach podejmowanych przez badacza działań, dostrzega i formułuje problemy etyczne związane z własną pracą badawczą.	PSC_K2_K04, PSC_K2_K09	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
warsztaty	60
przygotowanie projektu	20
przeprowadzenie badań empirycznych	15
przygotowanie raportu	25

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Czym jest nauka i badanie naukowe? Język naukowy a język potoczny. Pojęcie interdyscyplinarności i transdyscyplinarności.	W1
2.	Najważniejsze metodologiczne dylematy nauk społecznych. Cele i misja badań naukowych. Obiektywizm i zaangażowanie badacza. Badanie jako poznawanie, oddziaływanie i jako aktywność społeczna i kulturowa.	W1, W2, K4
3.	Charakterystyka podstawowych paradygmatów badawczych w naukach społecznych. Omówienie podejścia ilościowego i jakościowego w badaniach społecznych. Porównanie obu podejść, wraz ze wskazaniem ich mocnych i słabych stron, szczególnie w zakresie ich przydatności do prowadzenia badań porównawczych.	W2
4.	Podstawowe etapy procesu badawczego. Formułowanie problemu badawczego. Dane empiryczne i ich rodzaje. Dobór właściwych strategii, metod i technik badawczych a odpowiednie postawienie problemu badawczego. Dobór próby do badań. Strategie doboru próby. Elementy projektu badawczego. Praca w grupach nad konceptualizacją własnego projektu badawczego.	W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3
5.	Etyczne aspekty badań naukowych. Dobre praktyki w prowadzeniu badań.	K4
6.	Szczegółowa prezentacja poszczególnych technik badawczych: (1) wywiad pogłębiony, narracyjny i grupowy; (2) rodzaje obserwacji, metody etnograficzne, netnografia; (3) metody sondażowe w badaniach kultury. Problemy międzykulturowych badań porównawczych. Opracowywanie własnych narzędzi badawczych.	W1, W2, U1
7.	Wykorzystanie danych zastanych w badaniach społecznych. Rodzaje jakościowej analizy treści. Analiza dyskursu i semiotyka. Interpretacja materiałów wizualnych. Opracowywanie własnych narzędzi badawczych, wykorzystywanych w realizowanym projekcie.	W1, W2, U1
8.	Zasady gromadzenia i interpretacji danych. Raport z badań i sposoby prezentacji wyników. Praca indywidualna oraz grupowa nad realizacją projektu badawczego oraz opracowywaniem i przedstawieniem wyników badań. Prezentacja raportu na zajęciach.	W1, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	projekt, ćwiczenia praktyczne wykonywane podczas zajęć	<p>Warunkiem zaliczenia kursu jest 1) Obecność na zajęciach. Dopuszcza się dwie nieobecności. Cztery i więcej nieobecności skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. 2) Aktywność na zajęciach, wyrażająca się w realizacji indywidualnych i grupowych zadań, wskazanych przez prowadzącą. 3) Przygotowanie i realizacja zespołowego projektu badawczego (w wyjątkowych przypadkach możliwa jest realizacja projektu indywidualnego). Projekt badawczy oraz raport z badań powinien zostać przedstawiony prowadzącej w formie pisemnej, a także zaprezentowany w formie ustnej (projekt) oraz w formie prezentacji multimedialnej (raport) w trakcie zajęć. Głównymi kryteriami oceniania projektu badawczego będą: pomysł i oryginalność, właściwe sformułowanie problemu i celów badań, uzasadnienie wyboru problemu i znaczenia planowanych badań, właściwy dobór metod, technik i próby badawczej, rzetelność przeprowadzenia badań, poprawność prowadzonej analizy i interpretacji danych; sposób prezentacji wyników.</p>

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Kultura w praktyce – projekty

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.270.5cc6f6f12ea4f.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WFz.KPSC-8585
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 12	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 12	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 12	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest wykorzystanie wiedzy i umiejętności uzyskanych w toku studiów do realizacji samodzielnych i grupowych projektów o charakterze kulturalnym, medialnym, wydawniczym lub badawczym. Podczas przygotowania projektów studenci podnoszą swoje kompetencje zawodowe, z wykorzystaniem wiedzy o kulturze i religii.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie współczesne metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury i sprawnie stosuje je podczas realizacji własnego projektu.	PSC_K2_W04	projekt
W2	Student ma wiedzę o różnych wymiarach kultury, religii i ich związkach z innymi sferami życia społecznego, zwłaszcza światem biznesu, jak również mechanizmów i sposobów wspierania kultury.	PSC_K2_W07	projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać i analizować informacje dotyczące zjawisk kulturowych i religijnych oraz powiązać je w spójną ideę projektu kulturalnego.	PSC_K2_U01	projekt
U2	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i wyszukiwać informacje, które potrzebne są do przygotowania projektu badawczego lub wniosku o dofinansowanie projektu kulturalnego.	PSC_K2_U04	projekt
U3	Student potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk kulturowych z perspektywy interdyscyplinarnej, uwzględniając socjologię, dane historyczne, kulturowe i religijne regionu w merytorycznym opisie projektu.	PSC_K2_U11	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi przygotować kosztorys dla projektu kulturalnego, poprawnie wypełnić wniosek o przyznanie środków finansowych na realizację projektu badawczego ze źródeł NCN i MNiSzW oraz zrealizować projekt kulturalny z uwzględnieniem wiedzy o zespole, kosztach, potencjalnych współpracownikach oraz ryzyku.	PSC_K2_K02	projekt
K2	Student potrafi pracować w grupie z uwzględnieniem podziału kompetencji i obowiązków.	PSC_K2_K01	projekt
K3	Student ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego własnego państwa i innych tradycji kulturowych, a świadomość ta uzasadnia wybór tematu projektu kulturalnego i sposób jego realizacji.	PSC_K2_K03	projekt

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	12	
przygotowanie projektu	48	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 12	ECTS 0.4
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 12	ECTS 0.4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	12	
przygotowanie projektu	48	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 12	ECTS 0.4
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 12	ECTS 0.4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	12	
przygotowanie projektu	48	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 12	ECTS 0.4
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 12	ECTS 0.4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Kompetencje z zakresu nauk o kulturze i religii na rynku pracy. 2. Zastosowanie różnych modeli kultury w biznesie międzynarodowym.	W1, W2, U1, U2, U3
2.	1. Przygotowanie wniosku o finansowanie badań podstawowych ze środków NCN i MNiSW. 2. Metody planowania i realizowania projektów kulturalnych.	W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3
3.	Promocja projektów kulturalnych poprzez zastosowanie nowoczesnych technologii (m.in. media społecznościowe).	W2

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

metoda projektów, inscenizacja, wykład z prezentacją multimedialną, gra dydaktyczna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	projekt	Formy zaliczenia: przygotowanie wniosku o finansowanie badań podstawowych ze środków NCN lub MNiSzW, przygotowanie i zrealizowanie zespołowego projektu kulturalnego lub artystycznego (np. wystawy fotograficznej, filmu promocyjnego, wycieczki, koncertu, prelekcji) lub przygotowanie publikacji o tematyce kulturowej (w tym: opracowanie treści, opracowanie graficzne środka). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Semestr 2

Metody nauczania:

metoda projektów, inscenizacja, wykład z prezentacją multimedialną, gra dydaktyczna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	projekt	Formy zaliczenia: przygotowanie wniosku o finansowanie badań podstawowych ze środków NCN lub MNiSzW, przygotowanie i zrealizowanie zespołowego projektu kulturalnego lub artystycznego (np. wystawy fotograficznej, filmu promocyjnego, wycieczki, koncertu, prelekcji) lub przygotowanie publikacji o tematyce kulturowej (w tym: opracowanie treści, opracowanie graficzne środka). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Semestr 3

Metody nauczania:

metoda projektów, inscenizacja, wykład z prezentacją multimedialną, gra dydaktyczna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	projekt	<p>Formy zaliczenia: przygotowanie wniosku o finansowanie badań podstawowych ze środków NCN lub MNiSzW, przygotowanie i zrealizowanie zespołowego projektu kulturalnego lub artystycznego (np. wystawy fotograficznej, filmu promocyjnego, wycieczki, koncertu, prelekcji) lub przygotowanie publikacji o tematyce kulturowej (w tym: opracowanie treści, opracowanie graficzne środka). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.</p>



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Warsztat pisania pracy naukowej Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.210.5cc6f6f149eec.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WFz.KPSC-8574
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem warsztatów jest wykształcenie u studentów umiejętności efektywnego i poprawnego konstruowania tekstów naukowych – streszczenia, abstraktu konferencyjnego, recenzji, eseju i artykułu naukowego, pracy dyplomowej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać teksty naukowe i oceniać ich wartość naukową.	PSC_K2_U04	esej

U2	student umie samodzielnie zdobywać wiedzę w zakresie pisania pracy naukowej.	PSC_K2_U04	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U3	rozpoznawać różne rodzaje tekstów naukowych.	PSC_K2_U04	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U4	prezentować efekty swoich analiz w formie eseju lub artykułu naukowego.	PSC_K2_U08	esej
U5	samodzielnie formułować i analizować problemy badawcze.	PSC_K2_U03	esej
U6	korzystać z menadżerów bibliografii.	PSC_K2_U08	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U7	napisać abstrakt konferencyjny.	PSC_K2_U08	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U8	rozpoznać i zastosować prawidłową strukturę tekstu naukowego.	PSC_K2_U08	esej, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U9	napisać recenzję książki naukowej.	PSC_K2_U08	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role.	PSC_K2_K01	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K2	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań.	PSC_K2_K02	esej, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K3	przestrzegania zasad z zakresu ochrony prawa autorskiego.	PSC_K2_K09	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	30	
przygotowanie do zajęć	25	
przygotowanie eseju	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rodzaje tekstów naukowych.	U3
2.	Wyszukiwanie źródeł naukowych.	U1, U2
3.	Style cytowań, menadżery bibliografii.	U6, K2
4.	Metodologia pisania prac naukowych.	U5
5.	Zasady poprawności językowej, stylistycznej i merytorycznej.	U2, U4
6.	Budowa zdania, akapitu.	U4, K1, K2
7.	Struktura pracy (tytuł, podtytuły, układ treści - streszczenie, wstęp, metoda, wyniki, dyskusja, wnioski, bibliografia, spis treści).	U8, K2
8.	Recenzja książki naukowej.	U1, U8, U9, K2
9.	Abstrakt i wystąpienie konferencyjne.	U7, K1, K2
10.	Najczęściej popełniane błędy przy pisaniu tekstów naukowych.	U4, K1, K2
11.	Organizacja pracy.	K2
12.	Etyka pracy naukowej (plagiat, autoplgiat, ghostwriting).	K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	esej, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć	Warunkiem zaliczenia kursu jest aktywny udział w zajęciach (realizowanie wyznaczonych przez prowadzącego zadań) oraz przygotowanie pracy zaliczeniowej. Dopuszczalne są 2 nieobecności. Dodatkowe nieobecności należy odrobić w formie i terminie wskazanym przez prowadzącego. Sześć lub więcej nieobecności stanowi podstawę niezaliczenia kursu. Nieprzygotowanie do zajęć jest traktowane jako nieobecność. Forma pracy zaliczeniowej: esej naukowy lub artykuł naukowy. Warunki przyjęcia pracy do oceny: - objętość od 15 do 20 tys. znaków; - poprawna struktura pracy; - poprawnie sporządzona bibliografia i przypisy; - wykorzystanie przynajmniej 5 pozycji naukowych odnoszących się do podejmowanej tematyki. Termin złożenia pracy zostanie ustalony na pierwszych zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończone studia I stopnia. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



Płeć kulturowa w perspektywie porównawczej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.2F0.1585241870.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wprowadzenie studentów w zagadnienie płci kulturowej w perspektywie nauk społecznych i humanistycznych, obejmujące terminologię, teorię i współczesne obszary badawcze.
C2	Zaprezentowanie studentom zagadnień związanych z płcią kulturową (takich jak konstruowanie kobiecości i męskości oraz kategorii wykraczających poza ten dychotomiczny podział, związane z nimi kulturowo uwarunkowane skojarzenia i ich zakorzenienie w wybranych tradycjach filozoficznych czy religijnych, odpowiednie normy zachowań i kompetencje kulturowe, a także pozycja kobiet i mężczyzn w różnych sferach życia społecznego oraz relacje między nimi) w wybranych kontekstach kulturowo-religijnych Bliskiego, Środkowego i Dalekiego Wschodu oraz Mezoameryki.
C3	Rozwijanie u studentów zainteresowania porównawczymi badaniami nad problematyką płci kulturowej oraz umiejętności pisania prac naukowych związane z tym tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	specyfikę badań porównawczych nad problematyką płci kulturowej	PSC_K2_W01, PSC_K2_W02	esej
W2	terminologię i teorie stosowane w naukach społecznych i humanistycznych w odniesieniu do problematyki płci kulturowej	PSC_K2_W02, PSC_K2_W03	esej
W3	problematykę związaną z płcią kulturową i jej związki z innymi sferami życia społecznego w wybranych kulturach Bliskiego, Środkowego i Dalekiego Wschodu oraz Mezoameryki i tradycjach religijnych	PSC_K2_W01, PSC_K2_W02, PSC_K2_W04, PSC_K2_W05	esej
W4	przemiany kulturowe w odniesieniu do problematyki płci kulturowej w wybranych kontekstach kulturowych	PSC_K2_W08	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczące zjawisk kulturowych oraz samodzielnie formułować sądy krytyczne w zakresie badań nad problematyką płci w wybranych kulturach	PSC_K2_U01	esej
U2	interpretować zjawiska kulturowe i cywilizacyjne z perspektywy porównawczej	PSC_K2_U02	esej
U3	samodzielnie formułować i analizować problemy badawcze	PSC_K2_U03	esej
U4	samodzielnie zdobywać wiedzę, analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach z zakresu problematyki płci kulturowej w wybranych kulturach	PSC_K2_U04	esej
U5	posługiwać się współczesnymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami z zakresu nauk humanistycznych i społecznych do analizy zagadnień związanych z płcią kulturową	PSC_K2_U05	esej
U6	rozpoznać różne rodzaje zjawisk kultury związanych z problematyką płci kulturowej w wybranych kontekstach kulturowych oraz przeprowadzić ich analizę porównawczą z zastosowaniem narzędzi badawczych i aparatu pojęciowego z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, a efekty swoich analiz zaprezentować w formie rozprawy naukowej	PSC_K2_U05, PSC_K2_U06, PSC_K2_U08	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	PSC_K2_K02	esej
K2	zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	PSC_K2_K04	esej
K3	samodzielnego uzupełniania wiedzy i ustawicznego doskonalenia umiejętności w zakresie badań porównawczych, a także zasięgania opinii ekspertów	PSC_K2_K07	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie eseju	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie - kategoria płci kulturowej w badaniach nad kulturą i społeczeństwem	W1, W2, K2
2.	Płeć kulturowa w wybranych kulturach (świat arabski, irański, Indie, Daleki Wschód, Mezoameryka) i tradycjach religijnych (m.in. judaizm, islam, zaratusztrianizm, buddyzm) w perspektywie badań porównawczych	W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Pisemna praca naukowa na ocenę, obejmująca analizę wybranego zagadnienia w perspektywie porównawczej, w odniesieniu do co najmniej dwóch wybranych kultur - termin złożenia zostanie ustalony na zajęciach. Warunkiem złożenia pracy jest obecność na zajęciach - dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności, 5 lub więcej skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Student ma możliwość zaliczenia nieobecności w formie ustalonej przez osobę prowadzącą zajęcia w danym dniu. Warunki przyjęcia pracy pisemnej do oceny: objętość 15-20 tys. znaków; poprawnie wykonane przypisy oraz bibliografia; odniesienia do co najmniej 1 pozycji naukowej odnoszącej się do zagadnień teoretycznych oraz 2 pozycji naukowych z każdej z wybranych kultur. Ocenie podlega: teoretyczne wprowadzenie do tematu w odniesieniu do badań nad problematyką płci w kulturze, wykorzystanie odpowiedniej terminologii z zakresu badań nad płcią kulturową, prezentacja i pogłębiona analiza porównawcza wybranego zagadnienia w wybranych tradycjach kulturowych, dobór i wykorzystanie literatury tematu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończone studia I stopnia. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Popkultura w perspektywie porównawczej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.2F0.1585242149.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p> <p>Kod USOS</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Po ukończeniu modułu studenci będą posiadać wiedzę na temat wybranych definicji popkultury, metod jej badania a przede wszystkim jej geograficznego zróżnicowania. Celem jest wprowadzenie studentów na wybranych przykładach w problematykę porównawczego analizowania popkultury. Studenci zostaną w trakcie realizowania modułu zapoznani z kontrowersjami, jakie towarzyszą samemu pojęciu popkultury, poznają perspektywy teoretyczne przydatne przy jej analizie (od teorii krytycznej przez semiologię po studia kulturowe) oraz będą mogli dowiedzieć się, jak zjawiska możliwe do zaklasyfikowania jako popkulturowe zachodzą w wybranych kręgach kulturowych. Moduł ma na celu uświadomienie studentom zarówno mechanizmów unifikujących globalną przestrzeń popkulturową, jak i regionalnej jej specyfiki. Celem kursu jest także refleksja nad granicami stosowania pojęcia „popkultura”, nad relacją popkultury do tradycji oraz nad społeczno-politycznym wymiarem tekstów popkultury z dziedzin takich jak rozrywka, moda czy przekazy medialne.</p>
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	szczegółową terminologię stosowaną w naukach o kulturze i w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych w zakresie studiów nad popkulturą	PSC_K2_W02, PSC_K2_W03	esej
W2	szczegółową terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu współczesnych osiągnięć nauk humanistycznych i społecznych w zakresie badań nad popkulturą	PSC_K2_W02, PSC_K2_W03	esej
W3	sposoby powiązania popkultury z innymi sferami kultury w wybranych tradycjach	PSC_K2_W07	esej
W4	współczesne metody analizy i interpretacji tekstów popkultury	PSC_K2_W04	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczące zjawisk kulturowych oraz samodzielnie formułować sądy krytyczne w zakresie badań nad popkulturą w wybranych kręgach kulturowych	PSC_K2_U01	esej
U2	rozpoznać teksty kultury należące do popkultury oraz przeprowadzić ich krytyczną i oryginalną analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych naukom o kulturze	PSC_K2_U03, PSC_K2_U05, PSC_K2_U06	esej
U3	umie samodzielnie zdobywać wiedzę, analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach z zakresu badań nad popkulturą w wybranych tradycjach kulturowych	PSC_K2_U04	esej
U4	potrafi prezentować efekty swoich analiz w formie rozprawy naukowej	PSC_K2_U08	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	PSC_K2_K04	esej
K2	zrozumienia roli dziedzictwa kulturowego własnego państwa i innych tradycji kulturowych	PSC_K2_K03	esej
K3	aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystania z różnych mediów i różnych jego form, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, politycznymi, społecznymi i artystycznymi	PSC_K2_K05	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie eseju	30

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Popkultura - problemy definicyjne 2. Popkultura - przegląd perspektyw badawczych 3. Popkultura a globalizacja 4. Popkultura a tradycja - o użytkach czynionych ze starożytności w popkulturze 5. Popkultura w świecie arabskim I 6. Popkultura w świecie arabskim II 7. Irańska popkultura 8. Popkultura w Azji Centralnej 9. Cool Japan 10. Hallyu 11. Chińska popkultura 12. Popkultura w Meksyku 13. (Pop)kultura gier video 14. Błaski i cienie zachodniej popkultury 15. Podsumowanie	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Forma egzaminu - samodzielnie przygotowany esej naukowy. Warunkiem złożenia pracy jest obecność na zajęciach - dopuszczalne są 3 nieobecności, maksymalnie 5. Przekroczenie limitu 3 nieobecności skutkuje obniżeniem oceny końcowej o pół stopnia za każdą dodatkową nieobecność. Warunki przyjęcia pracy do oceny: • Objętość od 15 do 20 tys. znaków; • Poprawnie sporządzona bibliografia i przypisy; • Wykorzystanie przynajmniej 5 pozycji naukowych odnoszących się do podejmowanej tematyki.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs nie jest wskazany dla studentów I stopnia.



Tanec w perspektywie porównawczej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.2F0.1585242219.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Sztuki muzyczne
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest danie studentom narzędzi badawczych przydatnych przy analizie cielesnych form ekspresji ludzkiego ciała występujących w wybranych kulturach. Obiektem obserwacji jest w tym kontekście szeroko pojmowany taniec. Studentów zachęca się do porównawczego ujmowania różnych jego odmian, co zakłada zarówno wiedzę o bogactwie kultur tanecznych świata, jak i zdolność do odłożenia na bok estetycznych i społecznych kategorii świata zachodniego.
C2	Uczestnicy zachęceni są do analizowania wieloznaczności terminu taniec, zadawania pytań o granice użyteczności tego pojęcia, ale też do patrzenia na własną kulturę taneczną oczami odmiennej wrażliwości kinetycznej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawową terminologię stosowaną w badaniach nad tańcem, ze szczególnym uwzględnieniem antropologii tańca, kulturowej jego historii oraz perspektywy studiów kulturowych	PSC_K2_W02	esej
W2	współczesne metody analizy i interpretacji różnych odmian tańca	PSC_K2_W04	esej
W3	związki tańca z innymi sferami życia społecznego w wybranych tradycjach kulturowych	PSC_K2_W07	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznać różne rodzaje aktywności tanecznej oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi studiów nad tańcem	PSC_K2_U02, PSC_K2_U03, PSC_K2_U06	esej
U2	samodzielnie zdobywać wiedzę, analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach z zakresu studiów nad tańcem w wybranych tradycjach kulturowych	PSC_K2_U01, PSC_K2_U04	esej
U3	prezentować efekty swoich analiz w formie pracy naukowej	PSC_K2_U08	esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	PSC_K2_K04	esej
K2	samodzielnego pozyskiwania wiedzy potrzebnej do rozwiązania problemu badawczego	PSC_K2_K02, PSC_K2_K07	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
analiza problemu	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie eseju	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Taniec w kulturze i metody jego badania (zajęcia 1-2)	W1, U1
2.	Taniec w starożytności (zajęcia 3-4)	W3, U1
3.	Tradycje taneczne Indii (zajęcia 5-6)	W1, W3, U1, K1
4.	Taniec a Islam (zajęcia 7-8)	W1, W3, U1, K1
5.	Taniec w Korei i Japonii (zajęcia 9-10)	W1, W3, U1, K1
6.	Taniec w Meksyku (zajęcia 11)	W1, W3, U1, K1
7.	Taniec w dobie nowożytnej w kulturze Zachodu: balet, taniec ludowy, taniec współczesny (zajęcia 12-14)	W1, W3, U1
8.	Taniec w perspektywie transkulturowej na wybranym przykładzie (zajęcia 15)	W1, W2, W3, U1
9.	Porównanie wybranych tradycji tanecznych - badania własne studentów w konsultacji z prowadzącymi kurs	U1, U2, U3, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Egzamin ma formę samodzielnie przygotowanej poza zajęciami pracy pisemnej o charakterze porównawczym. Warunki przyjęcia pracy do oceny: Objętość od 8 do 10 tys. znaków, poprawnie sporządzona bibliografia i przypisy, wykorzystanie przynajmniej 5 pozycji naukowych odnoszących się do podejmowanej tematyki. Celem pracy jest porównawcza analiza dwóch "tekstów tanecznych" pochodzących z różnych kultur bądź z jednej kultury, ale istotnie od siebie różnych. Temat pracy powinien być skonsultowany z koordynatorem, który pomoże ocenić, czy wybrane "teksty taneczne" są od siebie istotnie różne. Przez "tekst taneczny" rozumie się występ na żywo, rejestrację występu (filmową, fotograficzną, graficzną), a także opis tańca, zarówno naukowy, jak literacki czy wreszcie warsztatowy. Warunkiem złożenia pracy jest obecność na zajęciach – dopuszczalne są 2 nieobecności, maksymalnie 7. Przekroczenie limitu dwóch nieobecności skutkuje obniżeniem oceny końcowej o połowę za każdą nieobecność. Student ma możliwość zaliczenia nieobecności w formie ustalonej w porozumieniu z koordynatorem kursu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończony I stopień studiów



Sztuki wizualne w perspektywie porównawczej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.2F0.1585242264.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest prezentacja zagadnień związanych z kulturą i sztuką wizualną wybranych obszarów kulturowych. Przedmiotem kursu będzie przekaz wizualny, który rozumiany jest zarówno jako zestetyzowane i artystyczne działanie twórcze, jako komunikacja, ale także jako prosty symbol lub znak. Przyjęta perspektywa pozwoli na podkreślenie różnorodności kultur wizualnych ale także na przekazanie usystematyzowanej wiedzy dotyczącej języka komunikacji wizualnej oraz metody jego badania. Zajęcia oparte będą na przykładach ilustrowanych prezentacją multimedialną.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	zna wybraną szczegółową terminologię stosowaną w kulturoznawstwie i w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych (filozofia, socjologia) w zakresie badań nad kulturą i komunikacją wizualną;	PSC_K2_W01, PSC_K2_W03	esej
W2	ma wiedzę dotyczącą przemian kulturowych zachodzących w obrębie sztuk wizualnych;	PSC_K2_W04, PSC_K2_W05	esej
W3	ma wiedzę szczegółową obejmującą terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu współczesnych nauk humanistycznych i społecznych w odniesieniu do sztuk wizualnych: zna teorię znaku, symbolu oraz obrazu;	PSC_K2_W01	esej
W4	ma szczegółową wiedzę o wybranych kulturach wizualnych i ich związkach z innymi sferami życia społecznego w wybranych kręgach cywilizacyjnych i tradycjach kulturowych;	PSC_K2_W01, PSC_K2_W03	esej
W5	zna i rozumie współczesne metody analizy i interpretacji kultur wizualnych wybranych obszarów świata;	PSC_K2_W01, PSC_K2_W05	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczące zjawisk kulturowych oraz samodzielnie formułować sądy krytyczne w zakresie znaczenia, treści i wartości estetycznej obiektów sztuki wizualnej;	PSC_K2_U01	esej
U2	potrafi rozpoznać różne formy wizualne, znaki, symbole, typowe dla wybranych obszarów wzory i konwencje przedstawieniowe oraz przeprowadzić ich krytyczną i oryginalną analizę kulturoznawczą;	PSC_K2_U02	esej
U3	potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk kulturowych z perspektywy interdyscyplinarnej, uwzględniając socjologię, dane historyczne, kulturowe, religię oraz tradycję filozoficzną regionu;	PSC_K2_U02, PSC_K2_U04	esej
U4	potrafi posługiwać się współczesnymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla kulturoznawstwa do przeprowadzenia autorskich analiz sztuki wizualnej wybranych kręgów kultury;	PSC_K2_U05	esej
U5	umie samodzielnie zdobywać wiedzę, analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach z zakresu badań nad kulturami wizualnymi;	PSC_K2_U04	esej
U6	potrafi prezentować efekty swoich analiz w formie rozprawy naukowej w języku polskim;	PSC_K2_U11	esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	ma świadomość zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych oraz własnej tradycji kulturowej	PSC_K2_K03	esej
K2	ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego własnego państwa i innych tradycji kulturowych;	PSC_K2_K02	esej
K3	potrafi samodzielnie uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności, rozszerzone o wymiar interdyscyplinarny.	PSC_K2_K06	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przeprowadzenie badań literaturowych	10	
przygotowanie eseju	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teoria obrazu: barwa, perspektywa, kompozycja w ujęciu porównawczym;	W1, W2, W3, W4, W5, U1, K1
2.	Teoria znaku i symbolu;	W1, W2, W3, W4, W5, U2, U3, U4, K2
3.	Irańska fotografia, graffiti i sztuka plakatu;	W1, W2, U4, U5, K2
4.	Świat arabski: fotografia, street art, grafika, drzeworyt, plakat oraz techniki mieszane;	W1, W2, U2, U3, K2
5.	Japoński plakat, reklama;	W1, W2, U2, U3, K1, K2
6.	Koreańska reklama, logotypy i plakat;	W1, W2, U1, U2, K1, K2
7.	Teoria i estetyka rosyjskich ikon;	W1, W2, U2, U3, K1, K2
8.	Rosyjska sztuka rewolucyjna i socrealizm;	W1, W2, U1, U2, K1, K2
9.	Chińska nowoczesne i współczesna sztuka wizualna;	W1, W2, U1, U2, K1, K2
10.	Współczesne instalacje oraz sztuka kinetyczna;	W1, W2, U1, U2, U5, U6, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Uzyskana przez studenta wiedza zostanie zweryfikowana na podstawie pracy pisemnej. W pracy wskazać należy przedmiot analizy (zjawisko lub obiekt sztuki wizualnej) oraz metodę analizy, w której powinny znaleźć się komponenty porównawcze dotyczące co najmniej dwóch kręgów kulturowych.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Muzyka w perspektywie porównawczej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.2F0.1585242312.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest poszerzenie umiejętności i perspektyw badawczych studentów w zakresie badań porównawczych na kulturami muzycznymi świata. Teoretyczne oraz metodologiczne zagadnienia kursu koncentrują się na elementach antropologii, socjologii i filozofii muzyki oraz możliwościach ich wykorzystania w badaniach kulturoznawczych, aspektach wzajemnego powiązania cywilizacyjnych wzorców doświadczania muzyki i rytmu z formami, gatunkami i konwencjami ekspresji kulturowej oraz komunikacji społecznej. Różnorodność kultur muzycznych, regionalnych i lokalnych tradycji skonstrastowana zostanie z klasycznymi podstawami teorii rytmu, skali i przeżycia estetycznego wykształconymi w kilku obszarach cywilizacyjnych. Aspekt teoretyczny zilustrowany praktykami muzycznymi konkretnych kultur oraz świadomość relacji między muzyką a innymi podsystemami kultury pozwoli studentom na wykorzystanie komponentu muzycznego we własnych badaniach.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ma uporządkowaną wiedzę, obejmującą terminologię, podstawowe teorie oraz metodologie badań nad kulturami muzycznymi	PSC_K2_W02	zaliczenie na ocenę
W2	ma szczegółową wiedzę o kulturach muzycznych i ich związkach z innymi sferami życia społecznego w wybranych kręgach cywilizacyjnych i tradycjach kulturowych	PSC_K2_W04	zaliczenie na ocenę
W3	zna i rozumie metody analizy i interpretacji wytworów kultur muzycznych świata z uwzględnieniem różnych poziomów ich zintegrowania i współzależności właściwych dla wybranych tradycji oraz sposoby ich wykorzystania	PSC_K2_W07	zaliczenie na ocenę
W4	zna podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym w wybranych kręgach kulturowych	PSC_K2_W04	zaliczenie na ocenę
W5	zna, rozumie i potrafi identyfikować przejawy i znaczenie muzycznego dziedzictwa kulturowego w wybranych kręgach cywilizacyjnych i jego wpływu na tożsamość kulturową	PSC_K2_W07	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje oraz samodzielnie formułować sądy krytyczne w zakresie badań nad kulturami muzycznymi w wybranych kręgach cywilizacyjnych	PSC_K2_U01	zaliczenie na ocenę
U2	mie samodzielnie zdobywać wiedzę, analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach z zakresu badań nad kulturami muzycznymi	PSC_K2_U04	zaliczenie na ocenę
U3	ozpoznaje i krytycznie analizuje elementy dziedzictwa kulturowego i systemów symbolicznych wybranych kultur, potrafi ustalić znaczenia tych wytworów oraz ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym	PSC_K2_U06	zaliczenie na ocenę
U4	potrafi rozpoznać różne formy muzycznej ekspresji kulturowej oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych kulturoznawstwu	PSC_K2_U06	zaliczenie na ocenę
U5	potrafi przygotować prace pisemne w języku polskim	PSC_K2_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	ma świadomość roli dziedzictwa muzycznego w wybranych tradycjach kulturowych	PSC_K2_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
----------------------------------	--

wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs wprowadza studentów w porównawczą perspektywę spojrzenia na dzieje cywilizacji i wielokulturowość w odniesieniu do kultur i tradycji muzycznych świata. Przykładom z kilku obszarów cywilizacyjnych towarzyszy ujęcie historyczne i teoretyczne oraz aspekty wzajemnego powiązania cywilizacyjnych wzorców doświadczania muzyki i rytmu z formami, gatunkami i konwencjami ekspresji kulturowej i komunikacji społecznej. Różnorodność kultur muzycznych, regionalnych i lokalnych tradycji skontrastowana zostanie z podstawami teorii rytmu, skali i przeżycia estetycznego. Teoretyczne oraz metodologiczne zagadnienia kursu obejmują elementy antropologii i socjologii muzyki, aspekty wzajemnego powiązania cywilizacyjnych wzorców doświadczania muzyki i rytmu z formami, gatunkami i konwencjami ekspresji kulturowej oraz komunikacji społecznej. Studenci zapoznają się z tradycjami muzycznymi w wybranych kręgach cywilizacyjnych. Poznają relacje między muzyką a religią i literaturą, instrumenty muzyczne, praktyki wykonawcze, kody ekspresji i kinetyki ciała oraz praktyki uczestnictwa w widowisku muzycznym.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1
2.	Muzyka, cywilizacja i kultury muzyczne.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1
3.	Filozofia i teoria muzyki	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1
4.	Muzyka w starożytnym Egipcie, Grecji i Rzymie.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1
5.	Kultury muzyczne Indii.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1
6.	Współczesne metamorfozy indyjskiej muzyki klasycznej i popularnej.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1
7.	Muzyka w Iranie	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1
8.	Współczesna muzyka arabska	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1
9.	Muzyka a współczesna kultura chińska	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1
10.	Współczesna muzyka koreańska	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1

11.	Japońska muzyka popularna.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1
12.	Meksyk i Kuba: wybrane przykłady współczesnej muzyki inspirowanej tradycją ludową.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1
13.	Heavy metal	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1
14.	Jazz i World Music	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1
15.	Współczesna muzyka rosyjska: od chóru Aleksandrowa po popsy.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	samodzielnie przygotowanie trzech prac pisemnych. Warunkiem złożenia pracy jest obecność na zajęciach – dopuszczalne są 3 nieobecności, maksymalnie 5. Przekroczenie limitu trzech nieobecności skutkuje obniżeniem oceny końcowej o połowę za każdą nieobecność. Student ma możliwość zaliczenia nieobecności w formie ustalonej przez prowadzącego zajęcia w danym dniu. Warunki przyjęcia pracy do oceny: - Objętość każdej pracy od 5 do 7 tys. znaków; - Poprawnie sporządzona bibliografia i przypisy; - Wykorzystanie przynajmniej 3 pozycji naukowych odnoszących się do podejmowanej tematyki.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Kino w perspektywie porównawczej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.2F0.1585242363.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Sztuki filmowe i teatralne
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Poszerzenie umiejętności i perspektyw badawczych studentów w zakresie badań nad filmem.
C2	Zapoznanie studentów z metodologią i terminologią z zakresu analizy i interpretacji obrazu filmowego.
C3	Wprowadzenie studentów w problematykę związaną z funkcjonowaniem kina oraz dzieła filmowego w kulturze zachodniej i wybranych krajach Bliskiego Wschodu, Azji Południowo-Wschodniej i Dalekiego Wschodu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	terminologię, podstawowe teorie oraz metodologię w zakresie badań nad filmem.	PSC_K2_W02	esej
W2	student zna współczesne metody analizy i interpretacji dzieła filmowego.	PSC_K2_W04	esej
W3	związek filmu z innymi sferami życia społecznego i kulturowego w wybranych kręgach cywilizacyjnych.	PSC_K2_W07	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zdobywać wiedzę, analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach z zakresu badań nad filmem.	PSC_K2_U01, PSC_K2_U04	esej
U2	rozpoznać różne rodzaje dzieła filmowego oraz przeprowadzić ich analizę porównawczą z zastosowaniem narzędzi badawczych i aparatu pojęciowego z zakresu badań nad filmem.	PSC_K2_U02, PSC_K2_U03, PSC_K2_U06	esej
U3	prezentować efekty swoich analiz w formie rozprawy naukowej.	PSC_K2_U08	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań.	PSC_K2_K02	esej
K2	rozpoznania roli filmu w różnych tradycjach kulturowych.	PSC_K2_K03	esej
K3	zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych.	PSC_K2_K04	esej
K4	samodzielnego uzupełniania wiedzy w zakresie badań nad filmem.	PSC_K2_K07	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawy interpretacji i analizy dzieła filmowego	W1, W2, U1, U3, K1, K4
2.	Wprowadzenie do historii kina zachodniego oraz najważniejszych nurtów filmowych	W1, W3, U2
3.	Kino klasy B	W1, W3, U2
4.	Kino meksykańskie	W1, W3, U2, K2, K3
5.	Kino rosyjskie.	W1, W3, U2, K2, K3
6.	Kino ukraińskie.	W1, U2, K2, K3
7.	Egipt jako Hollywood Bliskiego Wschodu, nowe kino arabskie i kwestie społeczne (marginalizacja, polaryzacja społeczna, przemoc wobec kobiet, mniejszości religijne)	W1, W3, U2, K2, K3
8.	Kino bliskowschodnie w dobie konfliktu - Liban, Palestyna i Izrael	W3, K2, K3
9.	Turcja - początki kina, kinematografia ery Yeşilçam, kino współczesne.	W3, K2, K3
10.	Iran - początki kina, kinematografia irańskiej nowej fali, kino w Iranie po rewolucji islamskiej.	W3, U2, K2, K3
11.	Indie - fenomen Bollywood, społeczna rola kina.	W1, W3, U2, K2, K3
12.	Kino japońskie.	W1, W3, U2, K2, K3
13.	Kino koreańskie.	W1, U2, K2, K3
14.	Kino chińskie.	W1, W3, U2, K2, K3
15.	Kino w Hongkongu i Tajwanie.	W1, W3, U2, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, film

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Forma egzaminu - samodzielnie przygotowany esej naukowy o charakterze porównawczym. Warunkiem złożenia pracy jest obecność na zajęciach - dopuszczalne są 3 nieobecności, maksymalnie 5. Przekroczenie limitu 3 nieobecności skutkuje obniżeniem oceny końcowej o pół stopnia za każdą dodatkową nieobecność. Warunki przyjęcia pracy do oceny: objętość od 15 do 20 tys. znaków, poprawnie sporządzona bibliografia i przypisy, wykorzystanie przynajmniej 5 pozycji naukowych odnoszących się do podejmowanej tematyki. Praca ocenia będzie pod kątem poprawności merytorycznej i metodologicznej oraz umiejętności analitycznych i interpretacyjnych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Seminarium tematyczne: Filozofia Wschodu
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.2F0.5cc6f6f168620.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Filozofia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka</p> <p>Kod USOS WFz.KPSC-8337</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 0.0</p>
---	--	---

<p>Okresy Semestr 2, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest pogłębianie wiedzy o klasycznej myśli bramińskiej i buddyjskiej, a także: analiza wybranych szczegółowych wątków z zakresu filozofii Wschodu oraz ukazanie ich specyfiki zarówno w kontekście rodzimej dla nich tradycji, jak i w kontekście dialogu międzykulturowego. Ponadto celem kursu jest zwrócenie uwagi, iż każde konkretne zagadnienie czy pojęcie musi być analizowane w oparciu o zakreślony wcześniej kontekst kulturowy, filozoficzny czy społeczny.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę, obejmującą terminologię, podstawowe teorie oraz metodologię w zakresie badań nad filozofią indyjską.	PSC_K2_W01, PSC_K2_W03	zaliczenie ustne, prezentacja
W2	student posiada wiedzę w zakresie międzykulturowych badań nad cywilizacją.	PSC_K2_W05	zaliczenie ustne, prezentacja
W3	student zna, rozumie i potrafi badać zjawiska kultury indyjskiej oraz ich związki z innymi sferami życia społecznego i kulturowego w wybranych tradycjach kulturowych Indii.	PSC_K2_W07	zaliczenie ustne, prezentacja
W4	student ma wiedzę dotyczącą kompleksowych przemian kulturowych w Indiach.	PSC_K2_W07	zaliczenie ustne, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczące zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych oraz samodzielnie formułować sądy krytyczne w zakresie badań nad filozofią Wschodu.	PSC_K2_U01	zaliczenie ustne
U2	dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk kulturowych z perspektywy interdyscyplinarnej i porównawczej.	PSC_K2_U02	zaliczenie ustne
U3	student umie samodzielnie zdobywać wiedzę, analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach z zakresu studiów nad kulturą indyjską.	PSC_K2_U04	zaliczenie ustne, wyniki badań, prezentacja
U4	określić rolę poszczególnych podsystemów kultury, ich wewnętrzne relacje oraz ich wpływ na historyczną zmienność systemów społecznych i systemów znaczeń.	PSC_K2_U05, PSC_K2_U07	zaliczenie ustne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego własnego państwa i innych tradycji kulturowych.	PSC_K2_K03	zaliczenie ustne
K2	student aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, politycznymi, społecznymi i artystycznymi.	PSC_K2_K05	zaliczenie ustne
K3	student ma świadomość zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych.	PSC_K2_K04	zaliczenie ustne
K4	samodzielnie uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności w zakresie badań porównawczych, rozszerzonych o wymiar interdyscyplinarny.	PSC_K2_K07	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie referatu	45	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza wybranych koncepcji myśli bramińskiej oraz wskazanie charakterystycznych pojęć filozofii indyjskiej zarówno w tamtejszym kontekście kulturowym, jak i przez porównanie ich z analogicznymi koncepcjami filozofii europejskiej. Pogłębianie – poprzez dyskusję – wiedzy o klasycznej myśli bramińskiej i buddyjskiej, a także poszerzona analiza wybranych szczegółowych wątków z zakresu filozofii Wschodu. Ważnym celem jest ukazanie filozofii indyjskiej i jej specyfiki zarówno w kontekście rodzimej dla nich tradycji, jak i w kontekście dialogu międzykulturowego.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	prezentacja	Wystąpienia ustne - prezentacja oraz dyskusja podczas zajęć.

Semestr 2, Semestr 4**Metody nauczania:**

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie ustne, wyniki badań	Wystąpienia ustne - prezentacja wyników badań oraz dyskusja podczas zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończone studia I stopnia



Seminarium tematyczne: Filozofia Wschodu (kontynuacja)
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.2F0.5cd5582a20239.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Filozofia
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 1, Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Okresy Semestr 2, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest pogłębianie wiedzy o klasycznej myśli bramińskiej i buddyjskiej, a także: analiza wybranych szczegółowych wątków z zakresu filozofii Wschodu oraz ukazanie ich specyfiki zarówno w kontekście rodzimej dla nich tradycji, jak i w kontekście dialogu międzykulturowego. Ponadto celem kursu jest zwrócenie uwagi, iż każde konkretne zagadnienie czy pojęcie musi być analizowane w oparciu o zakreślony wcześniej kontekst kulturowy, filozoficzny czy społeczny. Treści te zostają osadzone w kontekście międzykulturowym. Analiza recepcji tradycyjnych koncepcji we współczesnym dyskursie filozoficznym.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę, obejmującą terminologię, podstawowe teorie oraz metodologię w zakresie badań nad filozofią indyjską.	PSC_K2_W02, PSC_K2_W03, PSC_K2_W05	zaliczenie ustne, prezentacja
W2	student posiada wiedzę w zakresie międzykulturowych badań nad cywilizacją.	PSC_K2_W05, PSC_K2_W07	zaliczenie ustne, prezentacja
W3	student zna, rozumie i potrafi badać zjawiska kultury indyjskiej oraz ich związki z innymi sferami życia społecznego i kulturowego w wybranych tradycjach kulturowych Indii.	PSC_K2_W02, PSC_K2_W07, PSC_K2_W08	zaliczenie ustne, prezentacja
W4	student ma wiedzę dotyczącą kompleksowych przemian kulturowych w Indiach.	PSC_K2_W03, PSC_K2_W08	zaliczenie ustne, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczące zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych oraz samodzielnie formułować sądy krytyczne w zakresie badań nad filozofią Wschodu.	PSC_K2_U01, PSC_K2_U04, PSC_K2_U05, PSC_K2_U09	zaliczenie ustne
U2	dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk kulturowych z perspektywy interdyscyplinarnej i porównawczej.	PSC_K2_U02, PSC_K2_U04, PSC_K2_U09	zaliczenie ustne
U3	student umie samodzielnie zdobywać wiedzę, analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach z zakresu studiów nad kulturą indyjską.	PSC_K2_U01, PSC_K2_U04, PSC_K2_U05, PSC_K2_U06	wyniki badań, prezentacja
U4	określić rolę poszczególnych podsystemów kultury, ich wewnętrzne relacje oraz ich wpływ na historyczną zmienność systemów społecznych i systemów znaczeń.	PSC_K2_U07, PSC_K2_U09	zaliczenie ustne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego własnego państwa i innych tradycji kulturowych.	PSC_K2_K03	zaliczenie ustne
K2	student aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, politycznymi, społecznymi i artystycznymi.	PSC_K2_K05, PSC_K2_K08, PSC_K2_K09	zaliczenie ustne
K3	student ma świadomość zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych.	PSC_K2_K04, PSC_K2_K09	zaliczenie ustne
K4	samodzielnie uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności w zakresie badań porównawczych, rozszerzonych o wymiar interdyscyplinary.	PSC_K2_K06, PSC_K2_K07	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie referatu	45	
analiza problemu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 105	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wybrane koncepcje myśli bramińskiej, buddyjskiej oraz wątki z zakresu filozofii Wschodu zarówno w tamtejszym kontekście kulturowym, jak i przez porównanie ich z analogicznymi koncepcjami filozofii europejskiej. Ze względu na typ seminaryjny zajęć pozostawia się swobodę w realizacji zagadnień, ponieważ wiele problemów i kwestii ujawnia się dopiero w trakcie analizy źródła naukowego.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, dyskusja, udział w badaniach, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	prezentacja	Wystąpienia ustne – prezentacja oraz dyskusja podczas zajęć.

Semestr 2, Semestr 4**Metody nauczania:**

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, udział w badaniach, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie ustne, wyniki badań	Wystąpienia ustne – prezentacja wyników badań oraz dyskusja podczas zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończone studia I stopnia; ukończone seminarium "Filozofia Wschodu".

Seminarium tematyczne: Kultury pamięci, pisma i druku w Azji Płd.
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.2F0.5cd5582a448f2.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> <p>Kod USOS</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 0.0</p>
---	--	---

<p>Okresy Semestr 2, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem kursu jest wprowadzenie w historię i współczesność kultur pamięci, pisma i druku oraz nowych mediów w cywilizacyjnym obszarze Azji Płd.. Metodą przewodnią będzie refleksja cywilizacyjna nad odmiennymi i historycznie sytuowanymi modalnościami takich kultur oraz and obliczami rozwoju i współistnienia różnych porządków produkcji, cyrkulacji, reprodukcji i obiegu wiedzy i informacji.</p>
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ma wiedzę szczegółową, obejmującą terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu współczesnych osiągnięć nauk humanistycznych i społecznych	PSC_K2_W02	zaliczenie na ocenę
W2	ma specjalistyczną wiedzę szczegółową dotyczącą teorii kultury, społeczeństwa i religii oraz metod badawczych kulturoznawstwa adekwatną do wybranych obszarów badań	PSC_K2_W03	zaliczenie na ocenę
W3	zna i rozumie współczesne metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury	PSC_K2_W05	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczące zjawisk kulturowych oraz samodzielnie formułować sądy krytyczne	PSC_K2_U01	zaliczenie na ocenę
U2	posiada pogłębione umiejętności badawcze pozwalające na samodzielne formułowanie i analizę problemów badawczych	PSC_K2_U03	zaliczenie na ocenę
U3	umie samodzielnie zdobywać wiedzę, analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach z zakresu nauk o kulturze i religii oraz dyscyplin pokrewnych	PSC_K2_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Absolwent jest gotów do samodzielnego uzupełniania wiedzy i ustawicznego doskonalenia umiejętności w zakresie badań porównawczych a także zasięgania opinii ekspertów	PSC_K2_K07	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie referatu	15	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 0.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie referatu	15	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pamięć, pismo, druk i nowe media: jedna czy wiele kultur	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
2.	Kultura i pamięć, kultury pamięci	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
3.	Księga pamięci i pamięć Księgi	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
4.	Ludzie-księgi i żyjące biblioteki	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
5.	Pismo i cywilizacja	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
6.	Bardowie i kantorzy, patroni i kopiści	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
7.	Publikacja i cyrkulacja w przednowoczesnej Azji Płd.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
8.	Materia kultury: kora, skóra i pergamin, papier i liść palmowy	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
9.	Papierowe królestwa i palmowe gaje: azjatyckie kultury manuskryptów	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
10.	Wielopiśmienne języki i wielojęzyczne pisma: językowy i piśmienny podział pracy	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

11.	Księga natury i natura księgi (A. Jones)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
12.	Czcionka i biblia: Kupcy, przyprawy, misjonarze i ewangeliści	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
13.	Biblia, koleje i konwersje: William Carey i drukarnia Serampore	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
14.	Kultury druku: Basel Mission Press, Nirnaya Sagar i Madras Government Press	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
15.	Max Muller: Imperium i druk, romantyzm i filologia	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
16.	Sen imperialny: katalogowy opis pisanej wiedzy autochtonów	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
17.	W stronę kultur nowych mediów	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	esej semestralny

Semestr 2, Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	esej semestralny

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.



Seminarium tematyczne: Oblicza śmierci w różnych kręgach kulturowych
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.2F0.5cd5582a66ef3.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0221Religia i teologia
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS WFz.KPSC-8368

Okresy Semestr 1, Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Okresy Semestr 2, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest dostarczenie jego uczestnikom wiadomości dotyczących zagadnień związanych ze śmiercią, jej postrzeganiem i podejściem do niej w różnych kręgach kulturowych na różnych etapach rozwoju kulturowego.
C2	Celem kursu jest wyposażenie jego uczestników w analityczne i praktyczne umiejętności niezbędne przy pisaniu pracy naukowej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma wiedzę dotyczącą różnych rodzajów śmierci.	PSC_K2_W02	zaliczenie na ocenę
W2	rytuały towarzyszące ceremonii pogrzebowej w różnych kręgach kulturowych.	PSC_K2_W04	zaliczenie na ocenę
W3	student rozumie przyjmowanie różnych postaw oraz zachowania związane ze śmiercią.	PSC_K2_W05	zaliczenie na ocenę, prezentacja
W4	student posiada wiedzę dotyczącą prowadzenia badań antropologiczno-etnograficznych.	PSC_K2_W03	zaliczenie na ocenę, prezentacja
W5	student posiada wiedzę dotyczącą przygotowania naukowych prac pisemnych oraz prezentacji.	PSC_K2_W02	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	interpretować zwyczaje związane z rytuałem pogrzebowym.	PSC_K2_U01	zaliczenie na ocenę, prezentacja
U2	wskazać wzajemne oddziaływanie na siebie światopoglądu i wierzeń eschatologicznych.	PSC_K2_U07	zaliczenie na ocenę
U3	wskazać różnice i podobieństwa w rytuałach pogrzebowych występujących w różnych kręgach kulturowych.	PSC_K2_U02	zaliczenie na ocenę
U4	przeprowadzić analizę rytuałów pogrzebowych w danym kręgu kulturowym i wyniki swoich badań zaprezentować w formie wystąpienia ustnego.	PSC_K2_U09	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	postępowanie zgodne z przyjętymi normami społecznymi w konkretnej sytuacji.	PSC_K2_K09	zaliczenie na ocenę, prezentacja
K2	student jest świadomy odrębności kulturowej, przy jednoczesnym uwzględnieniu wspólnych elementów dla różnych kultur.	PSC_K2_K03, PSC_K2_K04	zaliczenie na ocenę
K3	student jest świadomy istnienia potrzeby uzupełniania wiadomości dotyczącej kulturowego dziedzictwa danej społeczności w celu zrozumienia jego współczesnego funkcjonowania.	PSC_K2_K07	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10

przygotowanie referatu	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	80	
przygotowanie do zajęć	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Definicje śmierci i jej rodzaje.	W1, U2, K1
2.	Śmierć jako element życia społecznego; jej miejsce w społeczeństwie.	W3, K2
3.	Mity kosmogoniczne i ich związek ze śmiercią.	W3, U2, K1, K2
4.	Różnorodność koncepcji eschatologicznych.	W3, U2, U3, K2
5.	Zachowania przy zmarłym. Rytuály pogrzebowe i okołopogrzebowe	W2, W3, U1, U3, K1, K2
6.	Zagadnienie duszy.	W1, W3, U2, K1, K2
7.	Podejście do zagadnień związanych ze śmiercią i do zmarłych w różnych kręgach kulturach w perspektywie czasu i zmienności.	W1, W3, U1, U3, K1, K2
8.	Prowadzenie badań naukowych oraz prezentowanie ich wyników w formie pisemnej lub wystąpienia.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Zaliczenie na ocenę wystawiane jest na koniec semestru letniego. Warunki zaliczenia kursu przez studenta: • obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności w semestrze na 15 spotkań 1,5-godzinnych); • aktywność na zajęciach; • dwukrotne (jedno w każdym semestrze) przedstawienie na zajęciach w formie prezentacji wybranego zagadnienia związanego z tematyką kursu, uzgodnionego z prowadzącym kurs. Przygotowane zagadnienie może dotyczyć pracy magisterskiej, jeśli jej temat odpowiada tematyce seminarium. W przypadku realizowania kursu jako seminarium magisterskiego na 2. stopniu II roku psc, zaliczenie wystawiane jest po złożeniu pracy magisterskiej. Uzupełnieniem prezentacji jest dostarczenie wykazu literatury (ze wszystkimi danymi, poprawnie zapisanymi) wykorzystanej do niej. Student przygotowujący prezentację winien podać (po uprzednim uzgodnieniu z prowadzącym kurs) pozostałym uczestnikom kursu tekst źródłowy z nią związany najpóźniej na tydzień przed tą prezentacją. W przypadku nieprzygotowania lub niedostatecznego przygotowania do zajęć prowadzący kurs może zalecić opracowanie danego tematu w formie pisemnej i dostarczenie pracy w odpowiednim terminie.

Semestr 2, Semestr 4**Metody nauczania:**

analiza tekstów, seminarium, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Zaliczenie na ocenę wystawiane jest na koniec semestru letniego. Warunki zaliczenia kursu przez studenta: • obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności w semestrze na 15 spotkań 1,5-godzinnych); • aktywność na zajęciach; • dwukrotne (jedno w każdym semestrze) przedstawienie na zajęciach w formie prezentacji wybranego zagadnienia związanego z tematyką kursu, uzgodnionego z prowadzącym kurs. Przygotowane zagadnienie może dotyczyć pracy magisterskiej, jeśli jej temat odpowiada tematyce seminarium. W przypadku realizowania kursu jako seminarium magisterskiego na 2. stopniu II roku psc, zaliczenie wystawiane jest po złożeniu pracy magisterskiej. Uzupełnieniem prezentacji jest dostarczenie wykazu literatury (ze wszystkimi danymi, poprawnie zapisanymi) wykorzystanej do niej. Student przygotowujący prezentację winien podać (po uprzednim uzgodnieniu z prowadzącym kurs) pozostałym uczestnikom kursu tekst źródłowy z nią związany najpóźniej na tydzień przed tą prezentacją. W przypadku nieprzygotowania lub niedostatecznego przygotowania do zajęć prowadzący kurs może zalecić opracowanie danego tematu w formie pisemnej i dostarczenie pracy w odpowiednim terminie.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach obowiązkowa. Kurs nie jest przeznaczony dla studentów I roku 1. stopnia.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Seminarium tematyczne: Kultury masowe, kultury popularne, kultury buntu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.2F0.5cd5582a87537.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Okresy Semestr 2, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	W zglobalizowanym świecie odbiorca jest niemal zalewany tekstami kultury różnej maści. Okazują się one prowadzić ze sobą nie zawsze otwarty dialog, wyrażając odmienne postawy, systemy wartości. Ich autorom przyświecają najróżniejsze motywacje - od merkantylnych po polityczne. Tę mozaikę nie sposób uchwycić w całości, zadaniem humanistyki jest jednak podejmowanie prób rozmapowania kulturowej współczesności. Taki też cel przyświeca seminarium, podczas którego uczestnicy zastanawiać się będą nad kulturowymi podziałami, konfliktami a nawet wojnami o kulturę.
C2	Celem towarzyszącym będzie przejście z poziomu konsumpcji, rozrywki i używania produktów kultury popularnej na wyższy i przyjęcie roli „zaangażowanego badacza”, by użyć określenia Henry'ego Jenkinsa. Próbować będziemy klasyfikować kulturową przestrzeń przede wszystkim pod względem toczących się w jej tle zmagania o władzę, o "rząd dusz".
C3	Na płaszczyźnie metodologicznej celem będzie połączenie wiedzy teoretycznej z wnikliwą obserwacją w analizie zjawisk prezentowanych w czasie zajęć i znanych z doświadczenia samych studentów-użytkowników kultury. Oglądaniu, czytaniu i słuchaniu tego, co kultura współczesna ma do zaoferowania, będzie towarzyszyło budowanie podstawowego warsztatu pojęciowego i narzędziowego. Dzięki poznanym teoriom student zyska podstawę dla pełniejszej i bardziej pogłębionej interpretacji współczesnych form kultury - kultury masowej, popularnej i buntu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	różne metody stosowane we współczesnej humanistyce do analizowania kultury w jej aspekcie politycznym	PSC_K2_W04	esej, zaliczenie
W2	najważniejsze pojęcia w dziedzinie badań nad kulturą masową i popularną	PSC_K2_W02	esej, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonać analizy genetycznej kluczowych pojęć współczesnego kulturoznawstwa: kultury masowej, kultury popularnej i buntu kulturowego	PSC_K2_U05, PSC_K2_U06	zaliczenie
U2	dyskutować na temat podziałów kulturowych, politycznego wymiaru kultury, zjawisk hegemonii kulturowej w perspektywie porównawczej	PSC_K2_U02, PSC_K2_U06	zaliczenie
U3	potrafi samodzielnie sformułować problem badawczy i dokonać jego autorskiej analizy w oparciu o zgromadzone przez siebie materiały	PSC_K2_U01, PSC_K2_U03, PSC_K2_U04, PSC_K2_U08	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego organizowania sobie czasu w celu wypełnienia zadań postawionych przez prowadzącego	PSC_K2_K02	esej
K2	brania udziału we współczesnym życiu kulturalnym ze świadomością jego zróżnicowania, szczególnie pod względem społeczno-politycznym	PSC_K2_K05	esej, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	45	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 105	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kultura jako arena społeczno-politycznych podziałów - zarys problematyki	W2, U1
2.	Specyfika współczesnej kultury masowej - pojęcie mainstreamu	W1, W2, U1
3.	Kultura popularna - problemy definicyjne i wyzwania badawcze	W1, W2, U1
4.	Bunt i opór a kultura - od kontrkultury przez alternatywę do...?	W1, W2, U1
5.	Podziały we współczesnej kulturze na wybranych przykładach - dyskusje	U2, K2
6.	Autorskie badania podziałów kulturowych - perspektywy	U3, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia w pierwszym semestrze jest wzięcie udziału w co najmniej 12 z 15 spotkań oraz aktywny udział w dyskusjach podczas zajęć.

Semestr 2, Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	esej, zaliczenie	Warunkiem zaliczenia drugiego semestru jest wzięcie udziału w co najmniej 12 z 15 spotkań oraz aktywny udział w dyskusjach podczas zajęć. By uzyskać zaliczenie końcowe należy przygotować esej na skonsultowany z prowadzącym temat.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończony I stopień studiów



Seminarium tematyczne: Metody tłumaczenia tekstów
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.2F0.5cd5582aa7a2f.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 1, Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Okresy Semestr 2, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie wiedzy o sposobie pisania tekstów naukowych
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	metody badania zjawisk kulturowych	PSC_K2_W04	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przedstawić w formie pracy naukowej swoje badania	PSC_K2_U08	zaliczenie ustne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podejmowania różnych ról w trakcie pracy w ramach seminarium	PSC_K2_K01	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie referatu	10	
Przygotowanie prac pisemnych	80	
przygotowanie eseju	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wstępna analiza tekstów, w tym manuskryptów, editio princeps etc.	W1
2.	Metody opracowania tekstów	W1
3.	Analiza wybranych opracowań naukowych	W1
4.	Metoda konstrukcji tekstów naukowych	U1
5.	Prezentacja tekstów	U1
6.	Analiza i recenzja tekstów własnych	K1
7.	Od tłumaczenia do traduktologii	W1

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, dyskusja, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie ustne	

Semestr 2, Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie ustne	



Seminarium tematyczne: Dyplomacja w Azji Płd. i Płd.-Wsch.
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.2F0.5cc6f6f2194c7.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o polityce i administracji</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0312Politologia i wiedza o społeczeństwie</p> <p>Kod USOS</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 0.0</p>
---	--	---

<p>Okresy Semestr 2, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem seminarium jest zapoznanie studentów z głównymi problemami religijno-politycznymi oraz społecznymi w wybranych krajach Azji z perspektywy szeroko rozumianej dyplomacji, w tym dyplomacji publicznej. Uczestnicy seminarium zanalizują zasady „miękkiej dyplomacji” (soft power), która dotyczy zarówno instytucji publicznych jak i podmiotów prywatnych, i koncentruje się na przekazie kulturowym w państwach akredytacji. Studenci będą mogli wykazać się umiejętnościami wykorzystania specjalistycznej wiedzy w procesie aplikacji „miękkiej dyplomacji” przy opracowaniu materiałów na wybrany temat. Podczas zajęć zostanie omówiona specyfika kulturową wybranych państw Azji Południowej i Południowo-Wschodniej oraz jej rola w procesie kształtowania przekazu w wersji soft power.</p>
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ma specjalistyczną wiedzę szczegółową dotyczącą teorii kultury oraz metod badawczych kulturoznawstwa adekwatną do wybranych obszarów badań i ich związkiem z polityką	PSC_K2_W01, PSC_K2_W02	zaliczenie
W2	ma poszerzoną wiedzę i rozumie założenia, genezę i implikacje głównych kierunków i szkół w rozwoju nauk o kulturze wraz z ich interdyscyplinarnymi aplikacjami - w kontekście nauk o polityce i stosunków międzynarodowych	PSC_K2_W02, PSC_K2_W04	zaliczenie
W3	zna i rozumie na poziomie rozszerzonym metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury Azji Południowej i Południowo-Wschodniej z uwzględnieniem różnych poziomów ich zintegrowania i współzależności właściwych dla wybranych tradycji religijnych oraz sposoby ich wykorzystania	PSC_K2_W04, PSC_K2_W08	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy na temat w obszarze Azji Południowej i Południowo-Wschodniej	PSC_K2_U01, PSC_K2_U03	zaliczenie
U2	posiada umiejętność rozumienia, analizowania i badania konkretnych zjawisk kulturowych i społecznych w Azji Południowej i Południowo-Wschodniej w ich wieloaspektowym charakterze	PSC_K2_U02, PSC_K2_U08	zaliczenie
U3	rozpoznaje i krytycznie analizuje elementy dziedzictwa kulturowego w Azji i jego systemów symbolicznych, potrafi ustalić znaczenia tych wytworów oraz ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym	PSC_K2_U05	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozumie i rozpoznaje wyzwania rozwojowe w wybranych obszarach oraz ustawicznie doskonali wiedzę i umiejętności	PSC_K2_K03, PSC_K2_K06	zaliczenie

K2	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, politycznymi, społecznymi i artystycznymi, które dotyczą szeroko rozumianych cywilizacji pozaeuropejskiej.	PSC_K2_K04, PSC_K2_K08	zaliczenie
----	--	---------------------------	------------

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie referatu	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie pracy dyplomowej	10	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	30	
przygotowanie do zajęć	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Współczesna dyplomacja i jej rodzaje. Wprowadzenie do zagadnienia współczesnej dyplomacji poprzez prezentację multimedialną. Wyjaśnienie podstawowych pojęć z zakresu dyplomacji – metoda podająca (prelekcja i narracja doświadczeń).	W2, U1, K1
2.	Uwarunkowania kulturowe i polityczne współczesnej dyplomacji. Prezentacja multimedialna i materiał filmowy. Krytyczna lektura wybranych tekstów. Forma interaktywna zajęć: metoda sytuacyjna (case study) – analiza poszczególnych przykładów w Azji Południowej i szczegółowe omówienie	W3, U2, K1
3.	Dyplomacja kulturalna i jej zastosowanie w praktyce. Prezentacja multimedialna i analiza materiału filmowego. Omówienie możliwości stosowania scenariuszy promocyjnych w zależności od uwarunkowań kulturowych. Przygotowanie wstępnej tematyki referatów przez uczestników seminariów i ich prezentacja.	W2, U3, K2
4.	Zasady prowadzenia polityki zagranicznej w wybranych krajach Azji Południowej, ze specjalnym uwzględnieniem dyplomacji kulturalnej. Prezentacja multimedialna i materiał filmowy. Analiza scenariuszy promocyjnych w wybranych państwach azjatyckich. Przygotowanie tematyki referatów związanych z omawianą tematyką i ich prezentacja. Prezentacje przygotowane kolejno przez uczestników seminarium.	W3, U1, K1
5.	Dyplomacja w wymiarze regionalnym. Studium przypadku. Omówienie zasad współpracy międzyregionalnej na przykładzie Małopolski i jej kontaktów z Indiami. Prezentacja multimedialna i materiał filmowy. Przygotowanie tematyki referatów związanych z omawianą tematyką i ich prezentacja na każdych kolejnych zajęciach.	W3, U1, U2, K1
6.	Dyplomacja w mediach społecznościowych i jej wpływ na procesy decyzyjne. Analiza przypadków	W2, U3, K1
7.	Dyplomacja XXI wieku – podsumowanie. Rekapitulacja całości omawianych zagadnień. Finalizacja tematyki prac dyplomowych uczestników seminarium.	W1, U1, U2, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Przygotowanie (ko)referatu na wybrany temat i jego prezentacja na zajęciach. Przygotowanie szczegółowego planu pracy dyplomowej wraz bibliografią. Obecność na zajęciach – możliwe dwie nieusprawiedliwione nieobecności

Semestr 2, Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Przygotowanie ostatecznej wersji pracy dyplomowej (co najmniej 90% całości). Aktywny udział w zajęciach. Możliwe tylko dwie nieusprawiedliwione nieobecności.

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach jest obowiązkowa

Seminarium tematyczne: Spotkanie z Obcym: lęk, fascynacja, fantazja
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.2F0.5cc6f6f23453a.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p> <p>Kod USOS</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 0.0</p>
---	--	---

<p>Okresy Semestr 2, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem zajęć jest podjęcie namysłu nad tym, co - jak się wydaje - jest kluczowe w refleksji nad różnymi, innymi niż własna, kulturami, a mianowicie doświadczeniem obcości. Spotkania z obcością zawsze naznaczone są koniecznością przekroczenia granic, wyznaczających porządek znanego, oswojonego świata i wejścia w rzeczywistość, która, przynajmniej na początku, jawi się jako chaotyczna, a przez to niezrozumiała, przerażająca (lub przynajmniej niepokojąca), a niekiedy i fascynująca (a przynajmniej frapująca). Niekiedy, a we współczesnym świecie coraz częściej, to Obcy wkracza w znany i uporządkowany „nasz” świat, wprowadzając weń element nieprzewidywalności, chaosu, a przez to kwestionując przyjmowane powszechnie status quo, ale także zmuszając do podjęcia samo-refleksji. Spotkania z Obcym rodzą więc napięcia, które są wyrażane w różnorodny sposób. Lęk przed (nieznany i niepoznany) Obcym, ale i towarzysząca mu fascynacja stają się źródłem nie tylko rozmaitych wyobrażeń Obcego, ale motywują także do podejmowania symbolicznych działań mających na celu oswojenie go lub przeciwnie - wzmocnienie jego obcości. Wszystkie te "reakcje" to to, co obce, na Obcego będą przedmiotem analiz podejmowanych w trakcie zajęć.</p>
C2	<p>Dodatkowym celem zajęć jest przypomnienie studentom kwestii metodycznych związanych z przygotowaniem prac i wystąpień naukowych (konstrukcja, kwestie formalne).</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	specyfikę badań porównawczych nad cywilizacjami	PSC_K2_W01	zaliczenie na ocenę, prezentacja, referat, dyskusja ze studentami
W2	wybraną terminologię, teorie oraz metody badawcze z zakresu badań nad kulturą, a także zna wyniki badań z tego zakresu współcześnie prowadzonych	PSC_K2_W02, PSC_K2_W05	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczące zjawisk kulturowych, w szczególności tych zachodzących na pograniczu różnych kręgów kulturowych	PSC_K2_U01	zaliczenie na ocenę, prezentacja, referat, dyskusja ze studentami
U2	interpretować zjawiska kulturowe i cywilizacyjne z perspektywy porównawczej	PSC_K2_U02	zaliczenie na ocenę, prezentacja, referat, dyskusja ze studentami
U3	samodzielnie formułować i analizować problemy badawcze	PSC_K2_U03	prezentacja, referat, dyskusja ze studentami
U4	prezentować efekty swoich analiz w formie wystąpienia ustnego	PSC_K2_U04, PSC_K2_U09	prezentacja, referat, dyskusja ze studentami
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	PSC_K2_K01, PSC_K2_K02	referat, dyskusja ze studentami
K2	świadomego zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	PSC_K2_K04	referat, dyskusja ze studentami

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	3	
zbieranie informacji do zadanej pracy	6	
przygotowanie referatu	7	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	9	
analiza problemu	5	
przygotowanie do zajęć	6	
poznanie terminologii obcojęzycznej	3	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 74	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	3	
zbieranie informacji do zadanej pracy	6	
przygotowanie referatu	7	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
analiza problemu	5	
przygotowanie do zajęć	6	
poznanie terminologii obcojęzycznej	4	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	5	

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 76	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kulturowe sposoby konceptualizowania doświadczenia obcości i jego znaczenie dla samo-refleksji	U1, U2, U3, U4, K1
2.	Kulturowe sposoby wyrażania doświadczenia obcości	U1, U2, U3, U4, K1
3.	Struktura doświadczenia obcości	W2, U1, U2, U3, U4, K1
4.	Kulturowe schematy konstruowania postaci Obcego („topografia Obcego”)	W1, U1, U2, U3, U4, K1
5.	Kulturowe strategie osvajania obcego	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2
6.	Strategie usuwania Obcego poza nawias grupy społecznej	U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę, prezentacja, referat, dyskusja ze studentami	Warunkiem zaliczenia kursu jest: obecność na zajęciach, znajomość wskazanych lektur; uczestnictwo w dyskusji nad zadanymi tematami; wygłoszenie referatu/przygotowanie prezentacji wraz z opracowaniem materiałów pomocniczych dla uczestników zajęć [handout, bibliografia] (1/semestr). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się dwie nieobecności w semestrze, każda kolejna musi zostać usprawiedliwiona oraz zaliczona. Pięć i więcej nieobecności uniemożliwia zaliczenie przedmiotu. Nieprzygotowanie do zajęć jest traktowane jak nieobecność.

Semestr 2, Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę, prezentacja, referat, dyskusja ze studentami	Warunkiem zaliczenia kursu jest: obecność na zajęciach, znajomość wskazanych lektur; uczestnictwo w dyskusji nad zadanymi tematami; wygłoszenie referatu/przygotowanie prezentacji wraz z opracowaniem materiałów pomocniczych dla uczestników zajęć [handout, bibliografia] (1/semestr). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się dwie nieobecności w semestrze, każda kolejna musi zostać usprawiedliwiona oraz zaliczona. Pięć i więcej nieobecności uniemożliwia zaliczenie przedmiotu. Nieprzygotowanie do zajęć jest traktowane jak nieobecność.



Seminarium tematyczne: Religijne tradycje Azji Wschodniej
a współczesność
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.2F0.5cd424e012585.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0221Religia i teologia
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS WFz.KPSC-8601

Okresy Semestr 1, Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Okresy Semestr 2, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	zna i rozumie współczesne metody analizy różnych zjawisk kultury	PSC_K2_W04	esej, zaliczenie
W2	zna i rozumie wyniki współczesnych badań międzykulturowych i cywilizacyjnych	PSC_K2_W05	esej, zaliczenie
W3	zna i rozumie kompleksowy charakter zmian kulturowych i cywilizacyjnych	PSC_K2_W08	esej, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczące zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych oraz formułować sądy krytyczne na ich temat	PSC_K2_U01	esej, zaliczenie
U2	potrafi samodzielnie formułować i analizować problemy badawcze	PSC_K2_U03	esej, zaliczenie
U3	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę, analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach porównawczych nad kulturami i cywilizacjami	PSC_K2_U04	esej, zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	jest gotów do samodzielnego uzupełniania wiedzy i ustawicznego doskonalenia umiejętności w zakresie badań porównawczych a także zasięgania opinii ekspertów	PSC_K2_K07	esej, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
przygotowanie do zajęć	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
---------------------------	---	--

seminarium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
przygotowanie do zajęć	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tygodnie 1-2: wprowadzenie do seminarium Tygodnie 3-25 : dyskusje przedstawionych tekstów i krótkich wypowiedzi pisemnych studentów Tygodnie 25-30: prezentacje projektów i fragmentów prac studentów	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium		Warunki zaliczenia to: - regularna obecność na zajęciach (dopuszczone są 2 nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze) - prezentacja lub ustny referat na jeden z zadanych tekstów (min. 1 raz w semestrze) - oddanie w terminie pod koniec drugiego semestru pracy zaliczeniowej na wybrany przez studenta temat związany z tematyką kursu

Semestr 2, Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	esej, zaliczenie	Warunki zaliczenia to: - regularna obecność na zajęciach (dopuszczone są 2 nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze) - prezentacja lub ustny referat na jeden z zadanych tekstów (min. 1 raz w semestrze) - oddanie w terminie pod koniec drugiego semestru pracy zaliczeniowej na wybrany przez studenta temat związany z tematyką kursu

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Język japoński. Translatorium

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.2F0.5cc6f6f61c011.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 1, Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 60	

Okresy Semestr 2, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 8.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 60	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs mający na celu przygotowanie studentów do własnej pracy nad tekstami źródłowymi w języku japońskim, a także przybliżenie podstawowej metodologii tłumaczenia tekstów. Student powinien tłumaczyć proste teksty z każdej dziedziny, zarówno literackie, naukowe jak i popkulturowe. Powinien umieć zastosować wiedzę gramatyczną do samodzielnej analizy tekstu i przygotowania własnych wniosków w stosunku do tekstu
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawową terminologię stosowaną w translatoryce oraz jej zastosowanie w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych	PSC_K2_W02	egzamin pisemny
W2	zagadnienia z zakresu kultury Japonii, kulturotwórczej roli języka japońskiego i jego związku z innymi sferami życia społecznego oraz przemian kulturowych w Japonii	PSC_K2_W04	egzamin pisemny
W3	problematykę kompleksowej natury języka japońskiego oraz jego historycznej zmienności	PSC_K2_W08	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	tłumaczyć teksty na poziomie średniozaawansowanym w ramach translatorium	PSC_K2_U03, PSC_K2_U09, PSC_K2_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnej lub w ramach grupy realizacji wyznaczonych zadań	PSC_K2_K01, PSC_K2_K02	egzamin pisemny, brak zaliczenia
K2	wyjaśnienia znaczenia roli języka w kulturze	PSC_K2_K03, PSC_K2_K07	egzamin pisemny, brak zaliczenia
K3	samodzielnego uzupełniania wiedzy i ustawicznego doskonalenia umiejętności w zakresie badań porównawczych a także zasięgania opinii ekspertów	PSC_K2_K07	brak zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	60	
przygotowanie do zajęć	50	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 110	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć

seminarium	60	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do zajęć	50	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 130	ECTS 8.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tematyka tekstów analizowanych w trakcie kursu: 1. Historia Japonii 2. Święta japońskie 3. Zwyczaje i tradycje japońskie 4. Edukacja 5. Polityka 6. Literatura 7. Muzyka 8. Historia 9. Tradycyjna rozrywka 10. Tradycyjne ubiory 11. Popkultura 12. Różnica w tłumaczeniu newsów, tekstów reklamowych, informacyjnych Dodatkowo – studenci realizują program obejmujący przyswojenie znaków kanji – do 750 kanji.	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	brak zaliczenia	

Semestr 2, Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	egzamin pisemny, egzamin ustny	- aktywna obecność na zajęciach - umiejętność samodzielnej analizy i tłumaczenia tekstu pisanego - egzamin końcowy (pisemny i ustny) polegający na zadaniach tłumaczeniowych z polskiego na japoński i vice versa.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończone min. 4 semestry języka japońskiego ewentualnie poświadczona znajomość języka w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w zajęciach

Język japoński. Translatorium (kontynuacja)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.2F0.5cc6f6f637df7.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p> <p>Kod USOS</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 60</p>	<p>Liczba punktów ECTS 0.0</p>
---	---	---

<p>Okresy Semestr 2, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 60</p>	<p>Liczba punktów ECTS 8.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Kurs mający na celu przygotowanie studentów do własnej pracy nad niepreparowanymi, tekstami źródłowymi w języku japońskim, a także przybliżenie metodologii tłumaczenia tekstów (zwłaszcza ujęcie kognitywne). Student powinien tłumaczyć zaawansowane teksty z każdej dziedziny, zarówno literackie, naukowe jak i popkulturowe. Powinien umieć zastosować wiedzę gramatyczną do samodzielnej analizy tekstu i przygotowania własnych wniosków w stosunku do tekstu.</p>
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	terminologię stosowaną w translatoryce oraz jej zastosowanie w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych	PSC_K2_W02, PSC_K2_W04	egzamin pisemny, brak zaliczenia
W2	pogłębione zagadnienia z zakresu kultury Japonii, kulturotwórczej roli języka japońskiego i jego związku z innymi sferami życia społecznego oraz przemian kulturowych w Japonii	PSC_K2_W04, PSC_K2_W08	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie tłumaczyć zaawansowane teksty z języka japońskiego w ramach zajęć translatoryjnych	PSC_K2_U04	egzamin pisemny, egzamin ustny, brak zaliczenia
U2	zastosować wybraną metodologię translatoryki	PSC_K2_U05	egzamin pisemny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	jest gotów do współdziałania i pracy w grupie oraz do samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	PSC_K2_K01, PSC_K2_K02	egzamin pisemny, brak zaliczenia
K2	wyjaśnienia różnicowania i odmienności kulturowych perspektyw Innych, potrafi działać w wielokulturowym otoczeniu	PSC_K2_K08	egzamin pisemny, brak zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	60	
przygotowanie do zajęć	45	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 105	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	60

przygotowanie do zajęć	55	
przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 135	ECTS 8.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tematyka tekstów analizowanych w trakcie kursu: 1. Historia Japonii 2. Społeczeństwo 3. Zwyczaje i tradycje japońskie 4. Edukacja 5. Polityka 6. Literatura 7. Muzyka 8. Historia świata 9. Tradycyjna rozrywka 10. Tradycyjne ubiory 11. Popkultura Dodatkowo: 12. Różnica w tłumaczeniu newsów, tekstów reklamowych, informacyjnych 13. Zasady tłumaczenia tekstów japońskich (najczęstsze błędy, pomoce tłumacza, różnice w tłumaczeniu pisemnym i symultanicznym) 14. Praca nad tekstami różnego typu: naukowymi, popularnonaukowymi, newsami, przepisami, obsługą maszyn, instrukcjami, etc. 15. Opracowanie po japońsku konspektu pracy dyplomowej (licencjackiej, magisterskiej lub doktorskiej) 16. Specyfika tekstów literackich (tłumaczenie krótkich opowiadań) 17. Bungo - klasyczny język japoński - wprowadzenie Dodatkowo - studenci realizują program obejmujący przyswojenie znaków kanji - do 1500 kanji.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, Metoda sytuacyjna, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	brak zaliczenia	

Semestr 2, Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, Metoda sytuacyjna, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	egzamin pisemny, egzamin ustny	Testy cząstkowe, prace pisemne - stanowią elementy dopuszczenia do egzaminu. Egzamin (pisemny oraz ustny) weryfikuje umiejętność tłumaczenia pisemnego oraz ustnego z japońskiego na polski oraz z polskiego na japoński.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Poziom języka japońskiego: JLPT N3



Wiedźmy i uroki: antropologia, historia, folklor
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.2F0.1585242413.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przedstawienie obszernego materiału badawczego, ukazującego spektrum problematyki związanej z postacią czarownicy i fenomenem rzucania uroków.
C2	Obok przedstawienie bogatego materiału historycznego i etnograficznego z różnych stron świata (przede wszystkim Mezoameryki, Europy i Karaibów) zadaniem kursu jest zapoznanie studenta z najważniejszymi perspektywami badawczymi, z których podejmowano dotychczas próby analiz problemu czarownictwa i prześladowań czarownic, w tym perspektywą antropologiczną, socjologiczną, psychologiczną oraz Gender Studies.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma pogłębioną wiedzę dotyczącą teorii cywilizacji, kultury, społeczeństwa i religii oraz metod badawczych i terminologii stosowanych w interdyscyplinarnych badaniach komparatystycznych dotyczących problematyki czarownictwa	PSC_K2_W03	egzamin ustny
W2	student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk kulturowych związanych z problematyką czarownictwa właściwe dla analizowanych obszarów (w tym Mezoameryki, Europy, Karaibów) oraz sposoby ich wykorzystania w badaniach	PSC_K2_W04	egzamin ustny
W3	student ma pogłębioną wiedzę dotyczącą kompleksowych zmian kulturowych i cywilizacyjnych w toku historii analizowanych obszarów w odniesieniu do problematyki czarownictwa	PSC_K2_W08	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student potrafi wyszukiwać, krytycznie oceniać, selekcjonować i analizować informacje dotyczące współczesnych zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych charakterystycznych dla analizowanych obszarów	PSC_K2_U01	prezentacja
U2	posiada umiejętność określania poszczególnych podsystemów kultury, ich relacji oraz wpływu na dynamikę procesów historycznych i społeczno-kulturowych odnoszących się do problematyki czarownictwa	PSC_K2_U07	egzamin ustny, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student potrafi samodzielnie organizować i realizować wyznaczone zadania	PSC_K2_K02	egzamin ustny, prezentacja
K2	student ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego tradycji kulturowych wywodzących się z analizowanych obszarów	PSC_K2_K03	egzamin ustny
K3	student ma świadomość zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	PSC_K2_K04	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
przygotowanie do egzaminu	20
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 125	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Koncepcja czarownicy/czarownika oraz przypisywane im praktyki wśród prekolumbijskich Nahuja.	W1, W2, W3, U1, U2
2.	Czarownictwo wśród współczesnych Nahuja i Teenek.	W1, W2, W3, U1, U2
3.	Czarownictwo w regionie Tuxtlas.	W1, W2, W3, U1, U2
4.	Kult Santa Muerte a czarownictwo jako przykład wpływu globalizacji i nowych mediów na praktyki rzucania uroków.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3
5.	Czarownictwo w kontekście afro-karaibskim.	W1, W2, W3, U1, U2
6.	Czarownictwo w starożytnej Grecji.	W1, W2, W3, U1, U2
7.	Prześladowania czarownic w nowożytnej Europie.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3
8.	Czarownictwo z perspektywy antropologicznej, czarownictwo z perspektywy psychologicznej, czarownictwo z perspektywy socjologicznej, czarownictwo z perspektywy folklorystycznej, czarownictwo z perspektywy Gender Studies.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Egzamin ustny (opanowanie przynajmniej 60% zagadnień). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest udział w zajęciach i zaliczenie ćwiczeń.
ćwiczenia	prezentacja	Udział w zajęciach i zaliczenie ćwiczeń na podstawie wygłoszonego referatu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.



Wróg społeczny i polityczny – przegląd koncepcji od XVII do XXI wieku
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.2F0.1585242459.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WFz.KPSC-8637
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przekazanie wiedzy z zakresu socjologicznego rozumienia kategorii "wroga" w odniesieniu do zakresów społecznych i politycznych. Historyczny przegląd koncepcji powstałych w Europie(i przykłady porównawcze koncepcji wywodzących się z Azji) ma na celu uświadomienie studentom prawidłowości i odniesienia w których kreowany jest instrument "wroga" dla celów politycznych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student posiada wiedzę o różnorodności koncepcji i ocen kategorii – „wroga” w kontekście przemian społecznych i politycznych, przede wszystkim (choć nie wyłącznie) Europy w przedziale czasu od XVII do XXI wieku.	PSC_K2_W03, PSC_K2_W04, PSC_K2_W05	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznawać i rozumieć napotykaną narrację i narracje tworzące retorykę kreowania „wroga”. Przedmiot zawiera też odniesienia do ocen i procesów dotyczących kategorii „wróg” w myśli wybranych postaci z przestrzeni polityki i odniesień społecznych w Azji..	PSC_K2_U02, PSC_K2_U03	egzamin ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	formułowania samodzielnych ocen w dyskusjach kategorii " wroga" w dyskursie społecznym i politycznym. Wiedza historyczna i socjologiczna z kursu czyni studenta przygotowanym do analizy i wyjaśnienia przedstawianych w dyskusji publicznej , kreacji " wroga"	PSC_K2_K01, PSC_K2_K02, PSC_K2_K07	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie do egzaminu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wróg- wstęp, definicje, cel kursu - podstawa przygotowania wykładów. 2. Państwo ma pokonać wroga – koncepcje XVII wieku. 3. Rozum ma pokonać wroga – koncepcje XVII wieku. 4. Wojna i wrogowie – XVII i XVIII wiek. 5. Wróg wolności - XVIII. 6. Wróg jako element cywilizacji XVIII wiek. 7. Wróg Zachodu XIX i XX wiek. 8. Wróg klasowy XIX i XX wiek. 9. Nacjonalizm a wróg narodu. 10. Nacjonalizm a kolonializm – lokalizacja wroga. 11. O wrogu – Kautilja, Konfucjusz i Machiavelli. 12. Cechy wroga – kryminalizacja wroga. 13. Wrogowie demokracji – wrogowie ideału. 14. Wróg na XXI wiek. 15. „Imperium” jako wróg. 	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	obecność na wykładach

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka angielskiego



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Body & Ritual In South Asia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.230.5cdeb55198230.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS WFz.KPSC-8636

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	The basic aim of the course is to offer an introduction into the history, problems, and interpretive methods for the mutual relationship between the cultural concepts of body and ritual in the civilization of South Asia.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	zna i rozumie na poziomie rozszerzonym metody analizy i interpretacji tekstów i wizerunków inspirowanych kulturowymi koncepcjami ciała i rytuału z cywilizacyjnego obszaru Azji Płd. [PSC2A_W07]	PSC_K2_W04	egzamin pisemny
W2	The Participant shall acquire knowledge and understanding of tools and methods for identification and critical researching phenomena and meanings in cultural heritage and identity, cultural concepts of the body and ritual as developed within the civilisation of South Asia.	PSC_K2_W07	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posiada umiejętność rozumienia, analizowania i badania zjawisk kulturowych i społecznych uwidoczniomych w kulturowych koncepcjach ciała i rytuału z cywilizacyjnego kręgu Azji Płd w ich wieloaspektowym charakterze [PSC2A_U01]	PSC_K2_U06	egzamin pisemny
U2	posiada umiejętność rozpoznawania, krytycznej oceny i wykorzystania wiedzy teoretycznej do samodzielnej i pogłębionej analizy znaczeń kulturowych koncepcji ciała i rytuału z obszaru Azji Płd. w perspektywie badań interdyscyplinarnych [PSC2A_U04]	PSC_K2_U03	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego w jego przejawach wyrażających się w związkach wzajemnych między kulturowymi koncepcjami ciała i rytuału w kulturowych obszarach Azji Płd [PSC2A_K03]	PSC_K2_K03	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	The body divine: bodies of Gods and Goddesses	W1, W2, U1, U2, K1
2.	The purified body of the God and the Devotee	W1, W2, U1, U2, K1
3.	The body of the sacrificer	W1, W2, U1, U2, K1
4.	The body of sacrifice and the sacrifice of the body	W1, W2, U1, U2, K1
5.	The body of the Buddha	W1, W2, U1, U2, K1
6.	The Tantric body, the temple of the body and the body of the temple	W1, W2, U1, U2, K1
7.	The religious and cultural concepts of the Feminine, the Masculine and the Transitional	W1, W2, U1, U2, K1
8.	The Body Transcendent & the liberated body	W1, W2, U1, U2, K1
9.	The Embodied Scripture and the Body Inscribed	W1, W2, U1, U2, K1
10.	The consecrated body of the Warrior	W1, W2, U1, U2, K1
11.	The body of the Musician and the body of the Dancer	W1, W2, U1, U2, K1
12.	The visualized body of the Yogin and the textualized body of the Lover	W1, W2, U1, U2, K1
13.	The Knowledge of the Body and the Body of Knowledge	W1, W2, U1, U2, K1
14.	The Colonial, the Colonized and the Decolonized bodies	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	esej zaliczeniowy

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



Lektura tekstów japońskich – poziom zaawansowany
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.230.5cdeb551bf6f9.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WFz.KPSC-8639
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posiada umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	PSC_K2_U10	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs adresowany jest do studentów mających za sobą ok. 3 lat nauki jęz. japońskiego na poziomie licencjatu. Ma na celu przygotowanie do samodzielnej lektury tekstów publicystycznych, popularnonaukowych i naukowych przeznaczonych dla native-speakerów. Wykorzystane materiały będą związane z tematyką kursów kanonicznych i innych kursów fakultatywnych oferowanych przez KPSC. Na każdym zajęciach studenci będą tłumaczyć wcześniej przygotowany fragment tekstu japońskiego pod kierunkiem prowadzącego. Nowe i trudniejsze elementy gramatyczne będą wyjaśniane przez prowadzącego na podstawie literatury podstawowej, a następnie na przykładach zaczerpniętych z autentycznych japońskich tekstów.	U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie pisemne	

Wymagania wstępne i dodatkowe

3 lata nauki języka japońskiego



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Satan in Abrahamic Religions

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.230.5cdeb551ed913.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0221Religia i teologia
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Głównym celem kursu jest zaznajomienie studentów z wczesną historią kulturową szatana w oparciu o literaturę powstałą na gruncie judaizmu, chrześcijaństwa i islamu.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student posiada szczegółową wiedzę z zakresu teorii, paradygmatów i metodologii nauk humanistycznych, które mogą zostać wykorzystane w interpretacji tekstów mówiących o szatanie.	PSC_K2_W02	esej
W2	student zna różne metody analizy i interpretacji wykorzystywane w studiach nad żydowskim, chrześcijańskim i muzułmańskim dorobkiem kulturowym.	PSC_K2_W04	esej
W3	student zna źródła literackie należące do określonych tradycji kulturowych i religijnych kluczowych dla rekonstrukcji obrazu szatana.	PSC_K2_W06	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	znajdować, analizować i oceniać informacje pochodzące z różnych źródeł mówiących o szatanie.	PSC_K2_U01	esej
U2	rozpoznać rolę odgrywaną przez tradycje o szatanie w ich religijnych, kulturowych i społecznych kontekstach.	PSC_K2_U05	esej
U3	rozpoznać różne rodzaje artefaktów kulturowych i posłużyć się odpowiednimi narzędziami hermeneutycznymi w ich interpretacji.	PSC_K2_U06	esej
U4	zaprezentować wyniki swoich badań w formie pracy zaliczeniowej.	PSC_K2_U08	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest świadomy kulturowego oddziaływania tradycji o szatanie wyrosłych na gruncie judaizmu, chrześcijaństwa i islamu.	PSC_K2_K03	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	50	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 110	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Współczesne zróżnicowanie w obrazie szatana.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1
2.	Literackie pochodzenie postaci szatana i jego związki z głównym bóstwem.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1
3.	Tradycje szatana jako wroga ludzkości.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1
4.	Mitologia szatańskiej rebelii i upadku.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1
5.	Dualistyczne tradycje szatana jako bożego wroga.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1
6.	Tradycje mówiące o umieszczeniu szatana z powrotem w bożym planie.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	Student uzyskuje zaliczenie w oparciu o pracę zaliczeniową. Jej temat należy skonsultować wcześniej z prowadzącym. Pisząc pracę student musi wykazać się znajomością zagadnień omawianych podczas zajęć oraz umiejętnością posługiwania się specjalistyczną terminologią i modelami opisu rzeczywistości. Praca powinna mieć objętość między 15 a 20 tys. znaków i posiadać aparat naukowy (przypisy, bibliografię, itp.). Termin oddania pracy zaliczeniowej zostanie podany na jednym z pierwszych zajęć. Warunkiem przyjęcia pracy do oceny jest posiadanie co najmniej 60% frekwencji na zajęciach. 2 nieobecności w ciągu semestru są dozwolone, natomiast nadprogramowe nieobecności można odrobić zdając materiał na dyżurze albo przedstawiając usprawiedliwienie (np. lekarskie). Każda pozostawiona i nieodrobiona lub nieusprawiedliwiona nieobecność powoduje obniżenie oceny z kursu o 0,5 stopnia.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Angels in the Three Monotheisms

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.230.5cdeb5523bb37.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0221Religia i teologia
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Głównym celem kursu jest zaznajomienie studentów z podstawami żydowskiej, chrześcijańskiej i muzułmańskiej angelologii.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student posiada szczegółową wiedzę z zakresu teorii, paradygmatów i metodologii nauk humanistycznych, które mogą zostać wykorzystane w interpretacji tekstów mówiących o aniołach.	PSC_K2_W02	esej
W2	student zna różne metody analizy i interpretacji wykorzystywane w studiach nad żydowskim, chrześcijańskim i muzułmańskim dorobkiem kulturowym.	PSC_K2_W04	esej
W3	student zna źródła literackie należące do określonych tradycji kulturowych i religijnych kluczowych dla rekonstrukcji obrazu aniołów.	PSC_K2_W06	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	znajdować, analizować i oceniać informacje pochodzące z różnych źródeł mówiących o aniołach.	PSC_K2_U01	esej
U2	rozpoznać rolę odgrywaną przez tradycje o aniołach w ich religijnych, kulturowych i społecznych kontekstach.	PSC_K2_U05	esej
U3	rozpoznać różne rodzaje artefaktów kulturowych i posłużyć się odpowiednimi narzędziami hermeneutycznymi w ich interpretacji.	PSC_K2_U06	esej
U4	zaprezentować wyniki swoich badań w formie pracy zaliczeniowej.	PSC_K2_U08	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest świadomy kulturowego oddziaływania tradycji o aniołach wyrosłych na gruncie judaizmu, chrześcijaństwa i islamu.	PSC_K2_K03	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	50	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 110	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Pochodzenie idei anioła oraz jej wczesne manifestacje.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1
2.	Tradycje o transformacji człowieka w anioła.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1
3.	Wczesnośredniowieczne katalogi angelologiczne.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1
4.	Wybrani aniołowie w judaizmie, chrześcijaństwie i islamie.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	Student uzyskuje zaliczenie w oparciu o pracę zaliczeniową. Jej temat należy skonsultować wcześniej z prowadzącym. Pisząc pracę student musi wykazać się znajomością zagadnień omawianych podczas zajęć oraz umiejętnością posługiwania się specjalistyczną terminologią i modelami opisu rzeczywistości. Praca powinna mieć objętość między 15 a 20 tys. znaków i posiadać aparat naukowy (przypisy, bibliografię, itp.). Termin oddania pracy zaliczeniowej zostanie podany na jednym z pierwszych zajęć. Warunkiem przyjęcia pracy do oceny jest posiadanie co najmniej 60% frekwencji na zajęciach. 2 nieobecności w ciągu semestru są dozwolone, natomiast nadprogramowe nieobecności można odrobić zdając materiał na dyżurze albo przedstawiając usprawiedliwienie (np. lekarskie). Każda pozostawiona i nieodrobiona lub nieusprawiedliwiona nieobecność powoduje obniżenie oceny z kursu o 0,5 stopnia.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.



Vampire – the Classical Roots of the Myth
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.230.5cdeb5528c142.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0221Religia i teologia
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Głównym celem kursu jest analiza Biblii (zarówno Starego jak i Nowego Testamentu) z perspektywy studiów wampiroznawczych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student posiada szczegółową wiedzę z zakresu teorii, paradygmatów i metodologii nauk humanistycznych, które mogą zostać wykorzystane w interpretacji tekstów mówiących o wampirach.	PSC_K2_W02	esej
W2	student zna różne metody analizy i interpretacji wykorzystywane w studiach nad żydowskim i chrześcijańskim dorobkiem kulturowym.	PSC_K2_W04	esej
W3	student zna źródła literackie należące do określonych tradycji kulturowych i religijnych kluczowych dla rekonstrukcji obrazu wampirów.	PSC_K2_W06	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	znajdować, analizować i oceniać informacje pochodzące z różnych źródeł mówiących o wampirach.	PSC_K2_U01	esej
U2	rozpoznać rolę odgrywaną przez tradycje o wampirach w ich religijnych, kulturowych i społecznych kontekstach.	PSC_K2_U05	esej
U3	rozpoznać różne rodzaje artefaktów kulturowych i posłużyć się odpowiednimi narzędziami hermeneutycznymi w ich interpretacji.	PSC_K2_U06	esej
U4	zaprezentować wyniki swoich badań w formie pracy zaliczeniowej.	PSC_K2_U08	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest świadomy kulturowego oddziaływania tradycji o wampirach wyrosłych na gruncie judaizmu i chrześcijaństwa.	PSC_K2_K03	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	50	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 110	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Biblijne "wampiry" (aluka, Kain, Lilit).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1

2.	Tradycje nieumarłej arystokracji (refaim, elohim, nefilim).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1
3.	Biblijna mitologia krwi i hematofagii.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1
4.	Biblijne postacie tragiczne (mesjasz, mściciel krwi, duch nieczysty).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	Student uzyskuje zaliczenie w oparciu o pracę zaliczeniową. Jej temat należy skonsultować wcześniej z prowadzącym. Pisząc pracę student musi wykazać się znajomością zagadnień omawianych podczas zajęć oraz umiejętnością posługiwania się specjalistyczną terminologią i modelami opisu rzeczywistości. Praca powinna mieć objętość między 15 a 20 tys. znaków i posiadać aparat naukowy (przypisy, bibliografię, itp.). Termin oddania pracy zaliczeniowej zostanie podany na jednym z pierwszych zajęć. Warunkiem przyjęcia pracy do oceny jest posiadanie co najmniej 60% frekwencji na zajęciach. 2 nieobecności w ciągu semestru są dozwolone, natomiast nadprogramowe nieobecności można odrobić zdając materiał na dyżurze albo przedstawiając usprawiedliwienie (np. lekarskie). Każda pozostawiona i nieodrobiona lub nieusprawiedliwiona nieobecność powoduje obniżenie oceny z kursu o 0,5 stopnia.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.

Genji culture i epoka Heian w perspektywie teorii kultury popularnej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.2F0.1585242502.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> <p>Kod USOS</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapewnienie studentom wiedzy merytorycznej i poszerzenie ich perspektyw badawczych w zakresie teorii kultury popularnej na przykładzie fenomenu kulturowego, jakim jest japońska "Opowieść o Księżu Promienistym" Murasaki Shikibu oraz liczne nawiązania do niej w literaturze i kulturze Japonii.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student posiada wiedzę dotyczącą powstania i specyfiki "Opowieści o Księżu Promienistym" oraz szerokiego kontekstu kulturowego, społecznego i historycznego dotyczącego omawianego dzieła.	PSC_K2_W06, PSC_K2_W07	zaliczenie na ocenę
W2	student rozumie znaczenie dziedzictwa kulturowego epoki Heian oraz jej wytworów w późniejszych epokach w historii Japonii.	PSC_K2_W07, PSC_K2_W08	zaliczenie na ocenę
W3	teorię współczesnej popkultury oraz możliwości zastosowania jej w badaniach wybranych tekstów kultury.	PSC_K2_W03, PSC_K2_W05	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykazać wieloaspektowość "Opowieści" oraz jej wpływ na późniejszą kulturę Japonii i inne teksty kultury.	PSC_K2_U02	zaliczenie na ocenę
U2	wykorzystać teorię kultury popularnej do zbadania historycznego dzieła kultury.	PSC_K2_U02, PSC_K2_U05	zaliczenie na ocenę
U3	dokonać krytycznej analizy dziedzictwa "Opowieści" i jej znaczenia w rozwoju społeczno-kulturowym Japonii.	PSC_K2_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów działać w zespole, przyjmując i wykonując różne zadania podczas pracy grupowej.	PSC_K2_K01	zaliczenie na ocenę
K2	student ma świadomość roli i dziedzictwa epoki Heian w tradycji kulturowej Japonii.	PSC_K2_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Epoka Heian: kontekst kulturowy. 1. Epoka Heian: kontekst historyczny i struktura społeczna. 2. Literatura epoki Heian. 3. Murasaki Shikibu i status kobiety w epoce Heian.	W1, W2, U3, K1, K2

2.	"Opowieść o Księżu Promienistym": przedstawienie dzieła. 1. "Opowieść o Księżu Promienistym": bohaterowie, fabuła, struktura powieści. 2. Japoński charakter "Opowieści" – zagadnienia językowe oraz sposób zapisu. 3. Odbiór powieści w trakcie jej powstawania: fikcyjni bohaterowie a rzeczywiste postaci historyczne.	W1, U3, K1
3.	"Opowieść o Księżu Promienistym": nawiązania, adaptacje, konteksty. 1. Adaptacje i nawiązania do XIX wieku (gł. epoka Kamakura i Edo). 2. Adaptacje i nawiązania w XIX wieku, rola Opowieści w procesie otwierania się Japonii na świat Zachodu. 3. Adaptacje i nawiązania w XX i XXI wieku.	W1, W2, U1, U3, K1
4.	Teoria kultury popularnej. 1. Kultura popularna a kultura masowa – próby uchwycenia obydwu fenomenów. 2. Ponadnarodowy i ponadhistoryczny charakter kultury popularnej. 3. Charakterystyka wytworów kultury popularnej ze szczególnym uwzględnieniem "Opowieści o Księżu Promienistym". 4. "Opowieść" a środowisko fanowskie (fandom studies). 5. Popkulturowe metody badawcze: analiza dawnych dzieł za pomocą współczesnych narzędzi.	W3, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Kurs kończy się zaliczeniem na ocenę, na które składa się ocena z testu końcowego i ocena za pracę na zajęciach. Uzyskana przez studenta wiedza i umiejętności są weryfikowane na podstawie pisemnego testu końcowego (pytania otwarte i zamknięte) na ocenę (standardowa skala ocen). Kompetencje, umiejętności i wiedza weryfikowane są także na bieżąco w trakcie zajęć, podczas dyskusji i pracy z tekstami (indywidualnej i grupowej).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka angielskiego umożliwiającą lekturę tekstu literackiego.



The Rhythms of Cultural Expression: Music and Theatre of South India

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.230.5cdeb552e61da.20</p> <p>Języki wykładowe Angielski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p> <p>Kod USOS</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>The course intends to introduce students through selected examples of music, theatre, dance and performing arts traditions of India to several important aspects of interculturalism in its broad theoretical sense as well as in its contemporary practices of experiencing different forms of cultural expression and social communication. A comparative perspective concerning different local traditions will be reinforced and contrasted against a general theoretical background in the form of the basic introduction to classical Indian theories of rhythm, musical scale, theatrical expression and esthetic experience as well as a historical context of evolving genres. Practical aspects of the course shall focus on the multimedia experience of selected music, dance and theatre performances introducing students into the practical knowledge of regional cultures of South Asian instruments, performance practices, codes of expression techniques and actor body kinetics as well as social patterns of cultural experiencing of musical and theatrical events. The course aims at highlighting the importance of performance traditions for South Asian civilizations</p>
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	The Participant shall acquire knowledge and in-depth understanding of the analytical tools and methods for the interpretation of texts and images inspired by the cultural concepts connecting music, performing arts and ritual evolved within the civilization of South Asia	PSC_K2_W01	egzamin pisemny
W2	The participant shall develop a deeper awareness of the complex character of culture and language and their historical change	PSC_K2_W08	egzamin pisemny
W3	The Participant shall understand and be able to identify and analyze forms and meanings of the cultural heritage and identity within the range of the cultural concepts of the music, dance, rhythm and theatrical performance and ritual evolved within the civilization of South Asia	PSC_K2_W03	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	The Participant shall acquire an effective ability to understand, analyze, and research the wider cultural and social phenomena reflected in the cultural concepts of the music, dance, theatrical performance and ritual evolved within the civilization of South Asia in their historical complexity	PSC_K2_U01	egzamin pisemny
U2	The Participant shall be able to identify, critically evaluate and practically apply the theoretical models for his own independent and further analysis of the cultural concepts of music, dance and theatrical performance and ritual evolved within the civilization of South Asia from the interdisciplinary research perspective.	PSC_K2_U03	egzamin pisemny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	The Participant shall develop his/her awareness of the important role of the cultural heritage reflected in the mutual relationship between the cultural concepts of music, dance, theatrical performance and ritual evolved within the civilization of South Asia	PSC_K2_K03	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
przygotowanie eseju	30
przygotowanie do egzaminu	30

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	The course intends to introduce students to the rich multicultural world of performing arts traditions of India through a selection of music, theatre and dance forms. A survey of classical, religious, and folk traditions along with new popular genres shall focus on shared sources and key concepts as well as on regional and functional differences. While offering rudiments of music, dance and theatre theory, the course shall draw attention to the historical emergence of social codes of performance and reception, patterns of patronage and forms of social organization of performers as well as to several important aspects of interculturalism in its broad theoretical sense as well as in its contemporary practices of experiencing different forms of cultural expression and social communication.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
2.	Images and clichés: sitar, tabla, Ravi Shankar, masala, and Bollywood	W1, W2, W3, U1, U2, K1
3.	Correspondence of arts in Indian and South Asian context	W1, W2, W3, U1, U2, K1
4.	Religion, ritual and performing arts: forms and regional background	W1, W2, W3, U1, U2, K1
5.	Common roots and historical influences	W1, W2, W3, U1, U2, K1
6.	The nature of aesthetic experience and Natyashastra of Bharata	W1, W2, W3, U1, U2, K1
7.	The forums and audiences of theatre, dance, music and literary performance: the court and the temple	W1, W2, W3, U1, U2, K1
8.	Social context of art performance: courts, temples, auditoriums, patronage and communities of reception	W1, W2, W3, U1, U2, K1
9.	The dynamics of stage and performance practices	W1, W2, W3, U1, U2, K1
10.	Expressing culture through music and dance forms in a multi-cultural context	W1, W2, W3, U1, U2, K1
11.	Modes of communication, means of expression: classical dance forms of India reconstructed - Bharatanatyam and Mohiniyattam	W1, W2, W3, U1, U2, K1
12.	Authorship, plagiarism, schools, styles: continuity and change, the transmission of knowledge	W1, W2, W3, U1, U2, K1
13.	Key concepts in Indian theatre and dance traditions	W1, W2, W3, U1, U2, K1
14.	Two traditions of Indian music: Hindustani and Karnatak	W1, W2, W3, U1, U2, K1
15.	Key concepts in Indian music: sangita, svara, raga, tala	W1, W2, W3, U1, U2, K1
16.	Musical instruments and regions	W1, W2, W3, U1, U2, K1
17.	Performing arts, folk religions, temple possession rites and martial arts: mutual relationship	W1, W2, W3, U1, U2, K1
18.	Regional case study: Kutiyattam, Nangiar Kuttu, Kathakali, and Akshara-sloka	W1, W2, W3, U1, U2, K1
19.	Regional case study: experiencing Karnatak music performance	W1, W2, W3, U1, U2, K1

20.	Traditional arts in transition: mass media, show biz, fusion and contemporary contexts	W1, W2, W3, U1, U2, K1
-----	--	------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	esej zaliczeniowy

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Sztuka, filozofia i najwybitniejsi twórcy Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.2F0.1585242566.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest prezentacja najwybitniejszych twórców związanych z Akademią Sztuk Pięknych w Krakowie w trakcie całej historii jej istnienia
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna wpływ Akademii Sztuk Pięknych na rozwój sztuki i kultury w Polsce	PSC_K2_W03	zaliczenie pisemne, weryfikacja podczas dyskusji
W2	powiązać wybrane dzieła sztuki z autorem, nurtem, epoką oraz zaprezentować znaczenie wybranej pracy	PSC_K2_W05, PSC_K2_W07	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	identyfikować dzieła sztuki, technikę oraz autorów powiązanych z Akademią Sztuk Pięknych w Krakowie	PSC_K2_U02	zaliczenie pisemne
U2	student posiada wiedzę z zakresu krytyki sztuki	PSC_K2_U03	zaliczenie pisemne
U3	przedstawić znaczenie Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w historii Polski	PSC_K2_U07, PSC_K2_U12	zaliczenie pisemne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student uwzględnia w swoich działaniach wiedzę o wielokulturowych wpływach w ASP w Krakowie	PSC_K2_K02	weryfikacja podczas dyskusji
K2	student jest przygotowany do podjęcia pierwszych działań z zakresu krytyki sztuki	PSC_K2_K09	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
analiza źródeł historycznych	10	
przygotowanie do egzaminu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Początki Akademii na Uniwersytecie Jagiellońskim	W1, U1, K1
2.	Jan Matejko - idea malarstwa historycznego, tło dziejowe i polityczne	W1, W2, U1, U3, K1
3.	Mistrzowie w szkole Fałata	W1, W2, U1, U3
4.	Mistrzowie Akademii 1	W1, W2, U1, U3, K1
5.	Mistrzowie Akademii 2	W1, W2, U1, U3, K1

6.	Mistrzowie Akademii 3	W1, W2, U1, U3, K1
7.	Akademia w trakcie II wojny światowej	W1, U1, U2, U3, K2
8.	Akademia po wojnie do lat 80. Nowe kierunki dla sztuki	W1, U1
9.	Sztuka nowoczesna i współczesna w Krakowie	W1, W2, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, weryfikacja podczas dyskusji	obecność na zajęciach, prowadzący zastrzega sobie prawo przeprowadzenia kolokwium w trakcie semestru



Rdzenne Meksykanki w obliczu wyzwań współczesności

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.2F0.1585242601.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu zapoznanie studenta z problematyką z pogranicza antropologii, Women's Studies i Gender Studies w odniesieniu do obszaru Mezoameryki, w szczególności zaś współczesnego Meksyku.
C2	Kurs przedstawia tradycyjne role kobiece w rdzennych społecznościach dawnego i współczesnego Meksyku, oraz ich przemiany pod wpływem ruchu emancypacyjnego, idei towarzyszących powstaniu Zapatystów i naporu kultury globalnej.
C3	Celem kursu jest ponadto poszerzenie wiedzy studenta na temat koncepcji i ról kobiety w świetle medycyny tradycyjnej, udziału i roli kobiet w historii Meksyku.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma specjalistyczną wiedzę szczegółową dotyczącą metod badawczych i terminologii stosowanej w interdyscyplinarnych badaniach z zakresu Women's Studies na obszarze Mezoameryki	PSC_K2_W03	egzamin ustny
W2	student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury związanych z problematyką Women's Studies właściwe dla Mezoameryki oraz sposoby ich wykorzystania w badaniach	PSC_K2_W04	egzamin ustny
W3	student ma pogłębioną świadomość kompleksowego charakteru kultur i języków oraz ich zmienność w toku historii w Mezoameryce w odniesieniu do problematyki kobiecej	PSC_K2_W08	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posiada podstawowe umiejętności wyszukiwania w różnych źródłach, krytycznej oceny, analizowania i wykorzystania informacji dotyczących zjawisk kulturowych charakterystycznych dla Mezoameryki	PSC_K2_U01	prezentacja
U2	posiada umiejętność rozumienia, analizowania i interpretowania charakterystycznych dla Mezoameryki zjawisk kulturowych odnoszących się do kobiet	PSC_K2_U03	prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	potrafi samodzielnie lub w ramach grupy realizować wyznaczone zadania	PSC_K2_K02	prezentacja
K2	ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego własnego państwa i innych tradycji kulturowych	PSC_K2_K03	egzamin ustny, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
przygotowanie do egzaminu	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 125	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs przedstawia tradycyjne role kobiece w rdzennych społecznościach dawnego i współczesnego Meksyku, oraz ich konfrontację z rzeczywistością pod wpływem ruchu emancypacyjnego, idei towarzyszących powstaniu Zapatystów i naporu kultury globalnej.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
2.	Podejmuje również zagadnienia takie jak koncepcja kobiety w świetle medycyny tradycyjnej, udział i rola kobiet w rewolucji meksykańskiej, historii życia rdzennych Meksykanek, oraz instytucja muxé - przedstawicieli tzw. „trzeciej płci” wśród Indian Zapoteków.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Egzamin ustny (opanowanie przynajmniej 60% zagadnień). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest udział w zajęciach i zaliczenie ćwiczeń.
ćwiczenia	prezentacja	Udział w zajęciach i zaliczenie ćwiczeń na podstawie wygłoszonego referatu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.



Homo spectator. Religion and the Visual
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.230.5cdeb5539d4f0.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0221Religia i teologia
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	the student has an advanced understanding of the relationships between religion, culture and society	PSC_K2_W08	projekt
W2	the student has an advanced knowledge about the methodological and subject-matter specificity of religion studies and its relationship with other sciences and practices (such as film-making)	PSC_K2_W01, PSC_K2_W04	projekt
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	the student is able to formulate with precision -orally and in written form- complex scientific research issues, he/she is able to formulate hypothesis and critically comment upon it, in Polish and English making use of professional religion studies terminology	PSC_K2_U09, PSC_K2_U11, PSC_K2_U12	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	the student is ready to engage himself /herself in social activities and understands the importance of cultural inheritance - its maintenance and updating [R7_K03]	PSC_K2_K06, PSC_K2_K08	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie projektu	60	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>The course will be devoted to the analysis of religion and the visual from several perspectives under which aesthetics and theology meet each other -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) enchantment and disenchantment of art in the realm of postsecularism, 2) the confessing function of art, 3) metamorphosis and catharsis - the ritual in art, 4) the idolatric and iconic function of art, 5) vision and blindness - from faith to art 6) transgression as origin of both religion and art <p>Aisthesis was focused on how we perceive. Sense perception links the inner world to the outer world, it links my world with the world of others. Moreover, following Riceour, we can say that perception gives rise to symbols, and symbols give rise to thought" (Chidester). Religion follows the same pattern. Of course religion in terms of numinotic or mystical experience is basically nonmaterialistic but the variety of sensual experience ends up in the variety of religious worlds (James). Religious experience in its attempt to find an adequate language to express the ineffable approaches art, and art approaches religion looking for its origin. The Platonic cavern echoes Lascaux where man has left a trace of his hand for his descendants. This trace is not the imitation of an imitation (Plato) but rather the trace of an absence - it signals that the art as well as language, are based on distance. That meaning means porosity of being. "Without separation there is no image" (Mondzain). Through a focus on language as an independent system of differenciation (de Saussure, Jakobson) or a language game (Wittgenstein) the postsecular age rediscovers the sacrum of the letter -grammar as theology (Nietzsche, Wittgenstein). The visual -through paintings, video art, movies and art performances echoes this sensibility towards language embodied in the work of art.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Introduction 2) The fabula mundi. Parable and the fable as the origin of philosophy, art and religion 3) Jean-Luc Marion and Marc Rothko Idol and Icon 4) Jacques Derrida and the art of drawing (Louvres /L'ouvre ou ne pas voir (Louvre or not to see) 5) Michel de Certeau and the narration of possession 6) Video art and confession 7) The society of the spectacle or "to speak religion for the last time" (Debord, Baudrillard) 8) Nancy and Lacoue-Labarthe The Touch of art 9) Agamben and Benjamin The Storyteller and dialectical images 10) Summary 	W1, W2, U1, K1
----	---	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, Metoda sytuacyjna, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	projekt	active presence

Wymagania wstępne i dodatkowe

dobra znajomość języka angielskiego



Body Language, Paul Ekman and Lie to Me
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.230.5cdeb553c8d88.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest uświadomienie jego uczestnikom znaczenia mowy ciała, a szerzej - niewerbalnej komunikacji, w życiu codziennym.
C2	Celem kursu jest zaznajomienie studentów z badaniami prowadzonymi przez Paula Ekmana.
C3	Celem kursu jest ukazanie, w jaki sposób nauka Paula Ekmana została wykorzystana w serialu "Lie to Me".

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student wie, co to jest mowa ciała, niewerbalna komunikacja; rozumie jej znaczenie.	PSC_K2_W02, PSC_K2_W04, PSC_K2_W07	egzamin pisemny
W2	badania Paula Ekmana nad mową ciała.	PSC_K2_W02, PSC_K2_W03, PSC_K2_W04, PSC_K2_W05, PSC_K2_W07	egzamin pisemny
W3	sposób, w jaki wyniki badań Paula Ekmana zostały wykorzystane w serialu "Lie to Me".	PSC_K2_W02, PSC_K2_W04, PSC_K2_W07	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	interpretować mowę ciała w zależności od sytuacji, kontekstu.	PSC_K2_U01, PSC_K2_U03, PSC_K2_U05, PSC_K2_U06, PSC_K2_U07	egzamin pisemny
U2	wskazać w serialu "Lie to Me" nawiązania do badań Paula Ekmana.	PSC_K2_U01, PSC_K2_U06	egzamin pisemny
U3	zanalizować grę aktorów pod kątem mowy ciała.	PSC_K2_U01, PSC_K2_U03, PSC_K2_U06	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	przeprowadzenia analizy zachowań niewerbalnych.	PSC_K2_K02, PSC_K2_K09	egzamin pisemny
K2	student jest świadomy potrzeby doskonalenia umiejętności w zakresie odczytywania i posługiwania się mową ciała.	PSC_K2_K07, PSC_K2_K09	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do zajęć	70	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Komunikacja niewerbalna a werbalna; jej znaczenie i zastosowanie.	W1, U1, U3, K1, K2
2.	Elementy mowy ciała.	W1, U1, U3, K1, K2
3.	Badania Paula Ekmana.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
4.	Badania Paula Ekmana w serialu "Lie to Me".	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
5.	Mowa ciała aktorów odtwarzających główne role w serialu "Lie to Me".	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Egzamin pisemny (krótkie odpowiedzi na otwarte pytania) pod koniec semestru zimowego w okresie wyznaczonym przez władze UJ. Student zostanie dopuszczony do egzaminu, jeśli aktywnie uczestniczył w kursie, głównie - brał udział w dyskusjach. Studenci będą proszeni o przygotowanie pewnych materiałów (głównie oglądanie filmów, ale czasami mogą zostać poproszeni i napisanie krótkiej pracy lub przeczytanie artykułu) na każde zajęcie, które będziemy omawiać. W związku z tym bardzo ważne jest, aby uczestnik kursu: • posiadał odpowiednią znajomość j. angielskiego; • był obecny na zajęciach; • był obecny na zajęciach. Od wszystkich studentów oczekuje się, aby regularnie uczęszczali na zajęcia. Student może być nieobecny 2 razy w ciągu semestru obejmującego 15 spotkań. Jeśli (na skutek decyzji władz UJ) spotkań będzie mniej niż 15, wtedy dopuszczalnych jest mniej nieobecności, np. przy 14 spotkaniach, student może być nieobecny 1 raz. Jeśli student będzie nieobecny więcej niż dopuszczalne 2 razy (przy 15 spotkaniach) z powodu poważnej choroby, powinien dostarczyć zwolnienie lekarskie tak szybko, jak to możliwe, następnie zostanie poproszony albo o zdanie odpowiedniego materiału, albo o napisanie pracy. Student będzie miał na to 2 tygodnie. Uczestnicy kursu są uprzejmie proszeni o przybycie na pierwsze spotkanie, ponieważ zostaną na nim omówione dokładne warunki zaliczenia kursu. Realizowanie programu kursu rozpoczyna się na pierwszych zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość j. angielskiego na poziomie umożliwiającym udział w konwersacjach, dyskusjach w trakcie zajęć jest kluczowa, ponieważ takie formy aktywności są podstawą kursu. Obecność w zajęciach jest wymagana.

Reinkarnacja w Tybecie - mistyka a polityka. Starożytna tradycja w XXI w.
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.230.5ce28e137f455.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0221Religia i teologia</p> <p>Kod USOS</p>	
<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem kursu jest przedstawienie w możliwie najszerszym zakresie instytucji tulku buddyźmu tybetańskiego. Tematyka kursu, chociaż dotyczy wybranej instytucji buddyźmu tybetańskiego, to jednak odnosi się do znacznie szerszego zakresu kultury tybetańskiej. Kultury, która z jednej strony została narażona na kompletne zniszczenie w wyniku zmian politycznych w Azji w drugiej połowie XX wieku, a z drugiej strony jest często mitologizowana i niewłaściwie rozumiana przez „zachodnich” obserwatorów. Z tego też względu, jednym z priorytetowych celów kursu, będzie demitologizacja instytucji tulku w tych obszarach, gdzie jest to konieczne, z zachowaniem jednak daleko idącego obiektywizmu w podejściu do opisywanego zjawiska. Poczynając od próby określenia genezy instytucji tulku i poznania doktrynalnych założeń stojących za jej powstaniem, zostaną następnie przedstawione poszczególne etapy rozwoju tej jednej z najbardziej charakterystycznych i podstawowych instytucji dla buddyźmu tybetańskiego. Przy czym, zaprezentowane zostaną „spektakularne” dla tradycji tulku linie reinkarnacji, takie jak dalajlamów, panczenlamów czy karmapów. Dalej, będzie wskazany kontekst kulturowy, w jakim osadzona jest instytucja tulku a zarazem wpływ, jaki wywiera ona na kulturę tybetańską. Zostanie ona również umiejscowiona w politycznych i ekonomicznych uwarunkowaniach dawnego jak i również współczesnego Tybetu. Część kursu, dotyczyć będzie głównie współczesnych zagadnień związanych z instytucją tulku, w tym kobiecych tradycji odrodzeń, co umożliwi nakreślenie pozycji kobiet w buddyźmie tybetańskim. Omówione zostaną również niezwykle skomplikowane i wrażliwe dla Tybetańczyków, zarówno żyjących w Chinach jak i przebywających na emigracji, kwestie powiązań instytucji tulku ze światem międzynarodowej polityki oraz jej wpływ na przyszłość narodu tybetańskiego. Z drugiej strony, omówi się liczne kontrowersje które powstają w związku z instytucją tulku funkcjonującą w warunkach współczesnego świata, przede wszystkim dotyczących problemów związanych z jej adaptacją do warunków globalnej kultury. Zostanie także postawione pytanie o przyszłość instytucji tulku i jej ewentualną rolę w dalszym kształtowaniu tożsamości kulturowej Tybetańczyków. Podsumowaniem kursu będzie zaznajomienie studentów z wynikami własnych badań terenowych na temat instytucji tulku przeprowadzonych w Indiach w 2018 r. i 2019 r.</p>
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury z uwzględnieniem różnych poziomów ich zintegrowania i współzależności właściwych dla buddyźmu tybetańskiego, w tym przede wszystkim instytucji tulku, oraz sposoby ich wykorzystania w badaniach nad buddyżmem tybetańskim	PSC_K2_W04	esej
W2	ma pogłębioną świadomość kompleksowego charakteru kultury tybetańskiej oraz jej zmienności w toku historii.	PSC_K2_W08	zaliczenie na ocenę, esej
W3	zna, rozumie i potrafi identyfikować przejawy i znaczenie dziedzictwa kulturowego, tybetańskiej tożsamości kulturowej w odniesieniu do instytucji tulku	PSC_K2_W07	zaliczenie na ocenę, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy.	PSC_K2_U01	zaliczenie na ocenę, esej
U2	posiada umiejętność rozumienia, analizowania i interpretowania zjawisk kulturowych związanych z instytucją tulku w jej wieloaspektowym charakterze.	PSC_K2_U02	zaliczenie na ocenę, esej

U3	posiada umiejętność rozpoznawania, krytycznej oceny i wykorzystania wiedzy teoretycznej do samodzielnej i pogłębionej analizy instytucji tulku w Tybecie w perspektywie badań interdyscyplinarnych.	PSC_K2_U04	zaliczenie na ocenę
U4	potrafi posługiwać się współczesnymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla kulturoznawstwa do przeprowadzenia autorskich analiz zjawisk kulturowych takich jak omawiana instytucja tulku i przeprowadzenia jej syntetycznego podsumowania.	PSC_K2_U05	zaliczenie na ocenę
U5	rozpoznaje i krytycznie analizuje elementy dziedzictwa kulturowego i systemów symbolicznych kultury tybetańskiej, potrafi ustalić znaczenia jej wytworów oraz ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym w kontekście omawianej instytucji tulku buddyzmu tybetańskiego.	PSC_K2_U07	zaliczenie na ocenę
U6	posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych oraz wystąpień ustnych w języku polskim.	PSC_K2_U08, PSC_K2_U09	zaliczenie na ocenę, esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role oraz potrafi samodzielnie organizować i realizować wyznaczone zadania.	PSC_K2_K01, PSC_K2_K02	zaliczenie na ocenę
K2	ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego własnego państwa i innych obszarów kulturowych.	PSC_K2_K03, PSC_K2_K04, PSC_K2_K05	zaliczenie na ocenę, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	I. Reinkarnacja.	U1, U6, K1, K2
2.	II. Tulku [termin, doktryna].	W1, W2, W3, U2, U3, U5, K1, K2

3.	III. Geneza instytucji.	W2, U5, K1, K2
4.	IV. Sposób poszukiwania i rozpoznawania tulku.	W1, W2, W3, U1, U2, U4, U6, K1, K2
5.	V. Intronizacja i edukacja.	W1, W2, W3, U5, K1, K2
6.	VI. Hierarchia społeczna Tybetu i funkcje tulku.	W1, U2, K2
7.	VII. Tulku – pan feudalny? Związki ekonomii z instytucją tulku.	W1, U2, K2
8.	VIII. Rozwój instytucji tulku w buddyzmie tybetańskim. Gelug – Dalaj Lamowie.	W2, W3, U1, U2, U6, K1, K2
9.	IX. Tulku w pozostałych szkołach buddyzmu tybetańskiego.	W2, U2, K2
10.	X. Kobiety tulku.	W2, W3, U2, U5, U6, K1, K2
11.	XI. Współcześni tulku.	W2, W3, U1, U2, U5, U6, K1, K2
12.	XII. Tulku – kontrowersje.	W1, W2, W3, U1, U2, U5, U6, K2
13.	XIII. Wielka polityka i tulku.	W2, U1, U2, U6, K2
14.	XIV. Obraz tulku wśród współczesnych Tybetańczyków. (I i II)	W1, U4, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, esej	Warunkiem zaliczenia jest udział w zajęciach i napisanie eseju na temat roli instytucji tulku w kulturze tybetańskiej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Uczestnicy kursu powinni mieć zaliczony co najmniej pierwszy rok studiów oraz dysponować podstawową wiedzą na temat buddyzmu.

„Zjadacze tsampy”? Współczesne społeczeństwo tybetańskie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.230.5ce28e13b44cf.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0221Religia i teologia</p> <p>Kod USOS WFz.KPSC-8635</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 45</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Założeniem kursu jest zapoznanie studentów z szeroko pojętą kulturą współczesnego społeczeństwa tybetańskiego, ze zwróceniem szczególnej uwagi na jego część żyjącą na emigracji w Indiach. Program kursu odnosi się do reprezentatywnych aspektów kultury współczesnego społeczeństwa tybetańskiego, uwzględniając kwestie polityczne, religijne, społeczne i kulturowe, które tworzą tematyczne bloki. W ten sposób, rozpoczynając od prześledzenia historycznych uwarunkowań społeczeństwa tybetańskiego, zostanie następnie postawione pytanie o stan aktualnej religijności Tybetańczyków, oraz kwestię tożsamości i nacjonalizmu. Jako jeden z elementów określających tożsamość, będzie podkreślona rola sztuki w jej wielowymiarowej płaszczyźnie obejmującej również współczesne sposoby komunikowania wartości kultury. Następnie, zostaną przedstawione kwestie polityczne, ekonomiczne i dotyczące możliwości edukacyjnych Tybetańczyków żyjących na emigracji. Podsumowaniem kursu będzie dyskusja na temat aktualności mitu Shangri-li, jako wzorca rozumienia kultury Tybetu, zarówno z punktu widzenia "zachodniego" jak i przez samych Tybetańczyków.</p>
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe pojęcia i zagadnienia z zakresu antropologii kultury.	PSC_K2_W03	zaliczenie na ocenę
W2	złożoność kultury społeczeństwa tybetańskiego na uchodźstwie.	PSC_K2_W04, PSC_K2_W06, PSC_K2_W07	zaliczenie na ocenę
W3	podstawowe zagadnienia dotyczące zjawiska zmiany kulturowej.	PSC_K2_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	krytycznie analizować i interpretować konkretne zjawisko kulturowe w kontekście jego historycznego rozwoju.	PSC_K2_U01	zaliczenie na ocenę
U2	samodzielnie analizować kompleksowe zjawiska kulturowe i ich wzajemną relację w kontekście całości kultury tybetańskiej.	PSC_K2_U03, PSC_K2_U05, PSC_K2_U07, PSC_K2_U09, PSC_K2_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	pracy w grupie opartej na konstruktywnej wymianie poglądów z zachowaniem szacunku dla rozmówców.	PSC_K2_K01	zaliczenie na ocenę
K2	zachowania postawy szacunku dla różnych tradycji kulturowych.	PSC_K2_K03, PSC_K2_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	45	
przygotowanie do zajęć	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 105	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 45	ECTS 1.7

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	1. Społeczeństwo tybetańskie - historia kultury i religii.	U1, U2, K2
2.	2. Historia diaspory tybetańskiej w Indiach.	W2, U1, U2, K2
3.	3. Religijność współczesnych Tybetańczyków na uchodźstwie.	W2, W3, U1, U2, K2
4.	4. Sztuka jako wyraz tożsamości tybetańskiej. a) Malarstwo.	W1, W2, W3, U1, U2, K2
5.	5. b) Literatura.	W1, W2, W3, U1, U2, K2
6.	6. c) Muzyka.	W1, W2, W3, U1, U2, K2
7.	7. d) Kino.	W1, W2, W3, U1, U2, K2
8.	8. e) Media społecznościowe.	W1, W2, W3, U1, U2, K2
9.	9. Sposoby spędzania wolnego czasu.	W1, W2, W3, U1, U2, K2
10.	10. Polityka i społeczeństwo tybetańskie.	W2, U1, U2, K1, K2
11.	11. Autorytety dla Tybetańczyków.	W2, U1, U2, K2
12.	12. Sytuacja ekonomiczna diaspory tybetańskiej w Indiach i innych częściach świata.	W2, U1, U2, K2
13.	13. Edukacja na uchodźstwie.	W2, U1, U2, K2
14.	14. Analiza mitu współczesnej Shangrili - podsumowanie kursu.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, czytanie zadanych lektur

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka angielskiego na poziomie B2

„Enter the Cypher” – kultura hip hopowa w wybranych krajach azjatyckich
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.230.5ce28e13dc708.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0221Religia i teologia</p> <p>Kod USOS</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 45</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>W pierwszej części kursu uczestnicy zapoznają się z korzeniami, historią, estetyką i wartościami promowanymi przez kulturę hip hopową, osadzonym w kilku kulturach Nowego Świata fenomen pochodzenia afro-diasporycznego. Następnie zaznajomią się z wybranymi azjatyckimi wariantami hip hopu ukazanymi jako lokalne wariacje na temat amerykańskiej formy kulturowej. Szczególna uwaga zostanie tu zwrócona na widoczne przede wszystkim w rapie, najbardziej reprezentatywnym aspekcie hip hopu, odwołania do lokalnych wartości, tradycji i wierzeń, oraz na sposób ich połączenia z afroamerykańską kulturą muzyczną.</p>
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Zna i rozumie współczesne metody analizy i interpretacji wytworów kultury hip hopowej.	PSC_K2_W02, PSC_K2_W04	zaliczenie na ocenę
W2	Posiada wiedzę z zakresu badań międzykulturowych nad hip hopem.	PSC_K2_W05	zaliczenie na ocenę
W3	Ma szczegółową wiedzę o różnych wymiarach wybranych, współczesnych kultur buddyjskich i ich związkach z innymi sferami życia społecznego, w tym wypadku z kulturą hip hopową.	PSC_K2_W07	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk kultury hip hopowej z perspektywy interdyscyplinarnej.	PSC_K2_U02	zaliczenie na ocenę
U2	Potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultur buddyjskich oraz przeprowadzić ich krytyczną i oryginalną analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych naukom o kulturze i religii.	PSC_K2_U06	zaliczenie na ocenę
U3	Potrafi określić rolę poszczególnych podsystemów kultury, ich wewnętrzne relacje oraz ich wpływ na historyczną zmienność systemów społecznych i systemów znaczeń.	PSC_K2_U07	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego własnego państwa i innych tradycji kulturowych.	PSC_K2_K02	zaliczenie na ocenę
K2	Ma świadomość zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych.	PSC_K2_K04	zaliczenie na ocenę
K3	Rozumie potrzebę rozwijania własnych zainteresowań.	PSC_K2_K06, PSC_K2_K07	zaliczenie na ocenę
K4	Potrafi krytycznie ustosunkować się do odbieranych treści oraz współczesnych kanałów przekazu tych treści.	PSC_K2_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	45	
przygotowanie do zajęć	45	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 45	ECTS 1.7
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 45	ECTS 1.7

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Intro. „Black Reign” – wprowadzenie do kultury hip hopowej	W1, W2
2.	Track 1. „Global Hip Hop Nation” – afrykańska estetyka, afroamerykański język, transkulturowy zasięg	W3, U3, K1, K2, K3, K4
3.	Track 2. „My Flow Killin'em” – flow jako wyznacznik zręcznego rapera	W1, W2, W3, K1, K2, K3, K4
4.	Track 3. „Keepin it real” – freestyle i jego rola w kulturze hip hopowej	W1, W2, W3, K1, K2, K3, K4
5.	Track 4. „Respect M.E.” – autentyczność, reprezentacja, szacunek, trzy nienaruszalne zasady hip hopu	W1, W2, W3, K1, K2, K3, K4
6.	Track 5. „Growin up in the hood” – ławka, kwadrat, ośka, czyli przestrzeń miejska w hip hopie	W1, W2, W3, K1, K2, K3, K4
7.	Track 6. „Everyone wants to be black” – co stoi za popularnością hip hopu	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3, K4
8.	Track 7. „Conscious rap, hardcore rap, gangsta rap” – różne odsłony jednej muzyki	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3, K4
9.	Track 8. „Respect for da chopstick hip hop” – kultura hip hopowa w Chinach	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
10.	Track 9. „Get gangsta or die tryin'” – tybetański hip hop w służbie buddyzmu i tradycyjnych wartości	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
11.	Track 10. „Desi rap” – indyjska kultura hip hopowa	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
12.	Track 11. „Malaysia vs. Indonesia” – rap battle w Azji południowo-wschodniej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
13.	Track 12. „The Badass from Myanmar” – birmańska kultura hip hopowa	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
14.	Track 13. „Rhyimin in Thai” – tajska kultura hip hopowa	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
15.	Track 14. „The dweeb suckers in Seoul” – koreańska kultura hip hopowa	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
16.	Track 15. „Fetishized blackness” – kultura hip hopowa w Japonii	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
17.	Outro. „Dusty Foot Philosophy” – o wielowymiarowości hip hopu	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, film, muzyka

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, uzyskanie pozytywnego wyniku z dwóch kolokwίων

Wymagania wstępne i dodatkowe

bierna znajomość języka angielskiego



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Kino mongolskie i tybetańskie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.230.5ce28e1435785.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0221Religia i teologia
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS WFz.KPSC-8638

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 45	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów ze specyfiką kina mongolskiego i tybetańskiego w perspektywie nauk o kulturze i religii.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student/-ka zna i rozumie: terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, a w szczególności studiów nad buddyzmem oraz badań nad filmem	PSC_K2_W02	egzamin pisemny, aktywność na zajęciach

W2	metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury (dzieła filmowe, religia)	PSC_K2_W04	aktywność na zajęciach
W3	wytwory kultury mongolskiej i tybetańskiej	PSC_K2_W06	egzamin pisemny, aktywność na zajęciach
W4	kluczowe przemiany kulturowe we współczesnej Mongolii (w tym w Mongolii Wewnętrznej), na Wyżynie Tybetańskiej i w diasporze tybetańskiej	PSC_K2_W08	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi rozpoznać różne rodzaje dzieł filmowych oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych naukom o kulturze i religii	PSC_K2_U06	egzamin pisemny, aktywność na zajęciach
U2	prezentować efekty swoich analiz w formie wystąpienia ustnego	PSC_K2_U09	aktywność na zajęciach
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozpoznaje i docenia rolę dziedzictwa kulturowego mongolskiej i tybetańskiej tradycji kulturowej	PSC_K2_K03	egzamin pisemny
K2	zachowuje postawę szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	PSC_K2_K04	aktywność na zajęciach
K3	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych jego form, a także interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi i artystycznymi	PSC_K2_K05	aktywność na zajęciach

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	45	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do zajęć	35	
przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 45	ECTS 1.7

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teoria filmu. Podstawowe metody analizy dzieła filmowego.	W1, W2

2.	Orientalizm. XX-wieczne obrazy filmowe Mongolii i Tybetu w kinematografii Zachodu.	W2, U2, K2
3.	Uwarunkowania powstania i rozwoju kinematografii w Mongolii i na Wyżynie Tybetańskiej.	W4, U2, K1
4.	Mongolski film obyczajowy.	W2, W3, U1, U2
5.	Tożsamość i nomadyczność w kinie mongolskim.	W3, W4, U1, U2
6.	Obrazy rodziny w kinie mongolskim.	W3, W4, U1, U2
7.	Mongolskie superprodukcje historyczne.	U1, U2, K1
8.	Tybetański dramat obyczajowy.	W3, W4, U1, U2, K3
9.	Tybetańskie kino drogi.	W2, W3, U1, U2
10.	Filmowe adaptacje literatury.	U1, U2
11.	Tybetańsko-chińska wersja cinéma du look.	W2, U2
12.	Film zaangażowany społecznie.	W4, U2, K3
13.	Tybetański film krótkometrażowy i dokumentalny.	W4, U1, U2, K3
14.	Obrazy życia religijnego w filmie.	W3, U1, U2, K2
15.	Tybetańskie sitcomy i telenowele.	W4, U1, U2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, aktywność na zajęciach	Podstawą dopuszczenia do egzaminu są: frekwencja (dwie dopuszczalne nieobecności) oraz aktywny udział w zajęciach. Ocenie dotyczącej aktywności na zajęciach podlega właściwe wykorzystanie terminologii z zakresu badań nad filmem oraz umiejętność poprawnego przeprowadzenia analizy i interpretacji dzieła filmowego. Egzamin pisemny składa się z zadań zamkniętych i otwartych, poświęconych poszczególnym tematom omawianym na kursie i w lekturach obowiązkowych. Aby zaliczyć kurs, należy uzyskać minimum 60% poprawnych odpowiedzi z całości zadań egzaminacyjnych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Dobra znajomość języka angielskiego. Wskazane zaliczenie kursów: Kultura Mongolii, Tradycyjna kultura tybetańska.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Kultura i buddyzm w Tajlandii

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.230.5ce28e145de41.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0220Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie uczestników z materialną i duchową kulturą Królestwa Tajlandii, z uwzględnieniem uwarunkowań społecznych i dynamiki współczesnych przemian.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student/-ka zna i rozumie tajlandzką kulturę materialną i duchową	PSC_K2_W06	egzamin pisemny

W2	kompleksowe przemiany kulturowe we współczesnym buddyzmie w Królestwie Tajlandii wraz z ich relacją do tradycji	PSC_K2_W08	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów tajlandzkiej kultury oraz przeprowadzić ich interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych naukom o kulturze i religii	PSC_K2_U06	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	ma świadomość roli buddyjskiego i rodzimego dziedzictwa kulturowego Królestwa Tajlandii.	PSC_K2_K03	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie. Uwarunkowania historyczne.	W1
2.	Koncepcja władcy w Azji Południowo-Wschodniej; rola i pozycja monarchy w Królestwie Tajlandii.	W1, K1
3.	Kulty lokalne a buddyzm.	W1, U1
4.	Tajski monastycyzm.	W1, K1
5.	Ruch Dhammayut i reforma buddyzmu tajskiego.	W2
6.	Odrodzenie praktyk medytacyjno-ascetycznych - początki tajskiej tradycji leśnej (kammathany).	W2
7.	Tajska tradycja leśna na Zachodzie.	W2
8.	Współczesny buddyzm w Tajlandii - jego wymiar społeczny i polityczny.	W2, U1, K1
9.	Buddyzm a społeczeństwo.	W1, W2

10.	Struktura i rola rodziny, hierarchie społeczne.	W1
11.	Kalendarze, święta i popularne festiwale.	W1, K1
12.	Zwyczaje i tabu kulturowe.	W1
13.	Sztuki plastyczne.	W1
14.	Kino Tajlandii.	W1
15.	Kultury mniejszości etnicznych.	W1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczone są dwie nieobecności, trzecia i czwarta skutkują obniżeniem oceny egzaminacyjnej o 5% każda. Pięć i więcej nieobecności skutkuje niemożnością przystąpienia do egzaminu i niezaliczeniem kursu. Aby zaliczyć kurs należy uzyskać minimum 60% punktów za poprawne odpowiedzi z całości zadań egzaminacyjnych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Bierna znajomość angielskiego. Obowiązkowa obecność na zajęciach. Dopuszcza się dwie nieobecności.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Śmierć w przekazie międzypokoleniowym. Multimodalna struktura przekazu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.2F0.1584697448.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 1, Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Okresy Semestr 2, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uświadomienie słuchaczom powiązanych procesów przekazu transgeneracyjnego i przekazu kulturowego.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie istotę przekazu transgeneracyjnego. Student zna i rozumie różnice pomiędzy świadomym i intencjonalnym przywoływaniem wspomnień a niedeklaratywnymi-niereprezentacyjnymi, multimodalnymi praktykami pamięci. Student zna i rozumie istotę procesu żałoby. Student zna i rozumie zjawisko niedokończonej żałoby.	PSC_K2_W03, PSC_K2_W05	kazus
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi rozpoznać przejawy pamięci niedeklaratywnej poprzez ich manifestacje w zachowaniach, w sferze emocjonalnej, percepcji oraz wytworach kulturowych. Student potrafi rozpoznać wielomodalnej manifestacje żałoby i niedokończonej żałoby w rodzinie i małej grupie społecznej.	PSC_K2_U03, PSC_K2_U05, PSC_K2_U08	kazus
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest przygotowany do analizy i rozpoznawania, werbalnych i niewerbalnych (ucieleśnionych) praktyk pamięci związanych z utratami w rodzinie i w przestrzeni społecznej. Student jest gotów do interdyscyplinarnej analizy zjawiska żałoby i niedokończonej uwzględniając jej aspekty terapeutyczne i kulturowe.	PSC_K2_K03, PSC_K2_K04, PSC_K2_K08	kazus

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
przygotowanie raportu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 55	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie raportu	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 70	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	-żałoba z perspektywy teorii popędów; -żałoba z perspektywy teorii więzi;	W1, U1
2.	-zjawisko niedokończonej żałoby; -zjawisko patologicznej żałoby; -zjawisko niejednoznacznej utraty;	U1, K1
3.	-pojęcie pamięci autobiograficznej: pamięć semantyczna versus niewerbalne (poza-kognitywne praktyki pamięci)	W1, U1
4.	-pojęcie przekazu transgeneracyjnego i jego manifestowanie się w historii rodzinnej i objawach psychopatologicznych;	W1, K1
5.	interdyscyplinarne i multimodalne rozumienie zjawiska niedokończonej żałoby;	W1, U1
6.	metody badania i analizy zjawiska żałoby: techniki video, analiza tekstów, analiza wytworów kulturowych;	U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium		praca na zakończenie

Semestr 2, Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, udział w badaniach

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	kazus	praca końcowa

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowe przedmioty wprowadzające: wiedzę o kulturze, kulturach i przekazie międzykulturowym.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Concepts in Media and Communication

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.230.5ce28e14a9f53.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0221Religia i teologia
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs stanowi przegląd wybranych koncepcji, metod badawczych i narzędzi analitycznych określających współczesny nurt studiów nad mediami i komunikacją inspirowany perspektywą historii cywilizacji. Kurs koncentruje się na współczesnej refleksji nad naturą i dynamiką historycznych procesów i modalnościach kulturowo rozumianej komunikacji jako determinującej transformacje cywilizacyjne w czasie i przestrzeni. Kurs nawiązuje w szczególności do współczesnej odmiany pogłębionych studiów nad teorią i praktyką komunikacji medialnej inspirowanej nowym rozumieniem i kontynuacją idei wypracowanych w kręgu tzw. toronckiej szkoły komunikacji. Zadaniem kursu jest zaproponowanie ram teoretycznych inspirujących zadania badawcze w zakresie studiów kulturowych w powiązaniu z komunikacją medialną i historią cywilizacji.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ma pogłębioną wiedzę o specyfice badań porównawczych nad kulturami i cywilizacjami (PSC2A_W01)	PSC_K2_W01	zaliczenie na ocenę
W2	ma pogłębioną wiedzę obejmującą terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu nauk humanistycznych i społecznych (PSC2A_W02)	PSC_K2_W02	zaliczenie na ocenę
W3	ma pogłębioną wiedzę w zakresie teorii cywilizacji, kultury, społeczeństwa i religii oraz metod badawczych adekwatnych do wybranych obszarów badań (PSC2A_W03)	PSC_K2_W03	zaliczenie na ocenę
W4	ma pogłębioną wiedzę dotyczącą kompleksowych zmian kulturowych i cywilizacyjnych (PSC2A_W08)	PSC_K2_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczące zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych oraz formułować sądy krytyczne na ich temat (PSC2A_U01)	PSC_K2_U01	zaliczenie na ocenę
U2	umie samodzielnie zdobywać wiedzę, analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach porównawczych nad kulturami i cywilizacjami (PSC2A_U04)	PSC_K2_U03	zaliczenie na ocenę
U3	potrafi posługiwać się współczesnymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami z zakresu nauk humanistycznych i społecznych do analizy i syntezy zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych (PSC2A_U05)	PSC_K2_U05	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego różnych tradycji kulturowych (PSC2A_K03)	PSC_K2_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie referatu	15	
przygotowanie eseju	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs stanowi przegląd wybranych koncepcji, metod badawczych i narzędzi analitycznych określających współczesny nurt studiów nad mediami i komunikacją inspirowany perspektywą historii cywilizacji. Kurs koncentruje się na współczesnej refleksji nad naturą i dynamiką historycznych procesów i modalnościach kulturowo rozumianej komunikacji jako determinującej transformacje cywilizacyjne w czasie i przestrzeni. Kurs nawiązuje w szczególności do współczesnej odmiany pogłębionych studiów nad teorią i praktyką komunikacji medialnej inspirowanej nowym rozumieniem i kontynuacją idei wypracowanych w kręgu tzw. toronckiej szkoły komunikacji. Zadaniem kursu jest zaproponowanie ram teoretycznych inspirujących zadania badawcze w zakresie studiów kulturowych w zakresie łączącym zagadnienia komunikacji medialnej i historii cywilizacji.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3
2.	Dzieje koncepcji badawczych z zakresu studiów na komunikacja i studiów kulturowych	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
3.	Najważniejsze idee z kręgu kanadyjskiej szkoły komunikacji z Toronto	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
4.	Harold Innis i cywilizacyjna perspektywa w studiach nad komunikacją i mediami	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
5.	Harold Innis i historia materialna	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
6.	Media jako "strategie i taktyki cywilizacyjne"	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
7.	„Odchylenie medialne” (media bias) jako czynnik kształtujący przemiany cywilizacyjne	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
8.	Archeologia mediów i nowy materializm w studiach kulturowych	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
9.	Kulturowy nurt studiów nad praktykami, aspektami materialnymi, sieciami, infrastrukturami	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
10.	Techniki kulturowe, mapy, zegary, kalendarze, archiwa i spisy	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
11.	Nośniki i techniki: papier i powietrze, piśmienność, druk i techniki obrazowania	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
12.	Techniki kulturowe i technologie medialne	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	esej zaliczeniowy

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



Wymiary współczesnej cywilizacji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.220.5cc6f6f2b1179.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest omówienie najważniejszych wyzwań, przed jakimi stają społeczeństwa w dobie globalizacji, gwałtownego rozwoju nowych technologii oraz konfliktów na tle religijnym.
C2	Kurs postuluje, by patrzeć na problemy współczesnego świata z możliwie wielu punktów widzenia, z wykorzystaniem dorobku wielu dyscyplin akademickich: teorii społecznej, filozofii polityki, studiów nad mediami, ekonomii, studiów kulturowych, historii.
C3	Studenci zachęceni są, by w roboczy, świadomie idealistyczny i utopijny sposób szukać rozwiązań palących kwestii. Celem kursu jest bowiem także rozbudzenie wyobraźni społeczno-politycznej, stymulacja intelektualnych eksperymentów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	specyfikę teoretycznego ujęcia wyzwań stojących przed współczesnymi społeczeństwami	PSC_K2_W03, PSC_K2_W08	esej
W2	sposoby analizowania kompleksowego charakteru współczesności z perspektywy różnych dyscyplin akademickich	PSC_K2_W02, PSC_K2_W04	esej
W3	potrzebę myślenia globalnego, w tym specyfikę studiów międzykulturowych i porównawczych	PSC_K2_W01, PSC_K2_W05	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie wyszukiwać informacje potrzebne do rozwiązania postawionego problemu analitycznego	PSC_K2_U01	esej
U2	dokonać samodzielnej analizy postawionego problemu analitycznego	PSC_K2_U03, PSC_K2_U04, PSC_K2_U05	esej
U3	zaprezentować wyniki swoich analiz w postaci eseju naukowego	PSC_K2_U08	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego realizowania zadań	PSC_K2_K02	esej
K2	samodzielnego uzupełniania wiedzy, także poprzez zasięgnięcie porad ekspertów	PSC_K2_K07	esej
K3	rozpoznania wyzwań stojących przed społeczeństwem i namysłu nad nimi z uwzględnieniem konieczności dbałości o interes publiczny	PSC_K2_K09	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie eseju	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Współczesna cywilizacja - zarys problematyki (zajęcia 1-2)	W1, W2, W3
2.	Anatomia współczesnej cywilizacji (zajęcia 3-6)	W1, W3
3.	Współczesna cywilizacja - przegląd wyzwań (zajęcia 7-10)	W1, W2, W3, K3
4.	Współczesna cywilizacja - odpowiedzi na wyzwania (zajęcia 11-15)	W1, W2, W3, K3
5.	Samodzielna praca studenta nad zadaniem problemem analitycznym	U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

film, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Formą zaliczenia jest esej naukowy na zadany temat, przygotowany w domu zgodnie z wytycznymi podanymi przez prowadzącego. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na 13 albo więcej z 15 zajęć. Pozostałe nieobecności należy odrobić w formie skonsultowanej z prowadzącym. Jeżeli student będzie miał więcej niż 7 nieobecności, nie będzie mógł ich odrobić i nie zostanie sklasyfikowany.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończone studia I stopnia



Postcolonial theories

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.220.5cc6f6f2cbae5.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zaznajomienie studentów z klasycznymi tekstami składającym się na podstawową bibliografię studiów postkolonialnych
C2	Dodatkowym zadaniem jest przedstawienie ewolucji postkolonialnego spojrzenia od czasów bezpośrednio po II wojnie światowej po współczesność

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe teorie postkolonialne	PSC_K2_W02, PSC_K2_W04	prezentacja, zaliczenie
W2	rozwój teorii postkolonialnej	PSC_K2_W02, PSC_K2_W08	prezentacja, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przedstawić w formie ustnej wybrane aspekty teorii postkolonialnych	PSC_K2_U09	prezentacja
U2	analizować współczesną rzeczywistość przy użyciu teorii postkolonialnych	PSC_K2_U05	prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	przyjmowania nieeurocentrycznego punktu widzenia	PSC_K2_K08, PSC_K2_K09	prezentacja, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	45	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Postkolonializm - charakterystyka ogólna (zajęcia 1-2)	W1, K1
2.	Początki postkolonialnego dyskursu - Frantz Fanon (zajęcia 3-4)	W1, W2, K1
3.	Kultura, imperializm, orientalizm - Edward Said (zajęcia 5-7)	W1, W2, K1
4.	Podporządkowani inni - Gayatri Chakravorty Spivak & sp. (zajęcia 8-9)	W1, W2, K1
5.	Mimikra & DysemiNacja - Homi Bhabha (zajęcia 10-11)	W1, W2, K1
6.	Postkolonializm w polskim stylu - Jan Sowa (zajęcia 12-13)	W2
7.	Postkolonializm w oczach studentów - prezentacje i podsumowania (zajęcia 14-15)	U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja, zaliczenie	Zaliczenie kursu jest dwustopniowe. W pierwszym etapie brana jest pod uwagę frekwencja (student musi wziąć udział w co najmniej 7 z pierwszych 13 spotkań) oraz aktywność podczas zajęć. Gdy są one satysfakcjonujące, student zostaje dopuszczony do przedstawienia końcowej prezentacji, której celem jest zastosowanie wybranej (wybranych) teorii do analizy współczesnego życia.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończony I stopień studiów



Cywilizacje – tradycja i współczesność
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.220.5cc6f6f2e71af.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem jest uświadomienie studentom problemu tradycji i jej konfrontacji z wymogami współczesności
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	koncepcje tradycji oraz współczesne przemiany kulturowe	PSC_K2_W08	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	opisać, określić i wyjaśnić zjawiska związane z tradycją/tradycjami oraz współczesnymi przemianami	PSC_K2_U01	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozpoznawania różnych tradycji na tle przemian w epoce globalizacji	PSC_K2_K03	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
przygotowanie do egzaminu	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pismo jako forma przekazu tradycji - od klinów do alfabetu	W1
2.	Analiza wybranych tekstów starożytnych	W1
3.	Tradycja na przykładzie tworzenia zbioru ksiąg biblijnych	U1
4.	Różne wymiary tradycji	W1
5.	Tradycja w konfrontacji ze współczesnością	U1
6.	Różnorodność tradycji we współczesnym świecie - odszukiwanie ich	K1
7.	Tradycje religijne, narodowe, regionalne oraz inne - poszukiwanie i rozpoznawanie	K1
8.	Koncepcja globalizacji	W1
9.	Nowoczesność i zwielokrotnione nowoczesności	W1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Kultura, tożsamość, etniczność

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.220.5cc6f6f30dee9.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wprowadzenie studentów w problematykę związaną z tożsamością w perspektywie kulturoznawczo-antropologiczno-socjologicznej oraz związanych z tym takich zagadnień jak tradycja, etniczność, nacjonalizm czy związki religii i tożsamości zbiorowych.
C2	Zapoznanie studentów z terminologią, teoriami i metodami badawczymi z zakresu problematyki tożsamości społecznych i zbiorowych.
C3	Przygotowanie studentów do samodzielnej analizy zachodzących we współczesnym świecie zjawisk i procesów związanych z omawianą problematyką, takich jak konstruowanie tożsamości zbiorowych, kształtowanie się grup etnicznych, wybrane przykłady polityki tożsamościowej w perspektywie porównawczej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	terminologię stosowaną w badaniach problematyki tożsamości w perspektywie kulturoznawczo-antropologiczno-socjologicznej.	PSC_K2_W02, PSC_K2_W04	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W2	teorie z zakresu problematyki tożsamości społecznych i zbiorowych, w tym takich zagadnień jak dziedzictwo, etniczność, nacjonalizm, związki religii i tożsamości zbiorowych, tożsamość grup mniejszościowych i polityka tożsamościowa.	PSC_K2_W01, PSC_K2_W02, PSC_K2_W03, PSC_K2_W04	egzamin pisemny
W3	metody oraz najważniejsze osiągnięcia w zakresie badań tożsamości społecznych i zbiorowych.	PSC_K2_W02, PSC_K2_W04, PSC_K2_W05	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować zjawiska kulturowe i społeczne związane z problematyką tożsamości w ich wieloaspektowym charakterze.	PSC_K2_U04, PSC_K2_U06	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U2	identyfikować oraz analizować przejawy i znaczenie dziedzictwa kulturowego i tożsamości kulturowej.	PSC_K2_U01, PSC_K2_U02, PSC_K2_U04	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U3	samodzielnie analizować i oceniać informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy.	PSC_K2_U01, PSC_K2_U02, PSC_K2_U04	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U4	prezentować swoje analizy i opinie w formie wystąpień ustnych.	PSC_K2_U04, PSC_K2_U06, PSC_K2_U09	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U5	analizować teksty naukowe.	PSC_K2_U04	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	pracy w grupie.	PSC_K2_K01	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K2	rozpoznania roli tożsamości i dziedzictwa kulturowego w różnych tradycjach kulturowych.	PSC_K2_K03, PSC_K2_K04	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K3	interesowania się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, politycznymi, społecznymi i artystycznymi	PSC_K2_K05	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30

przygotowanie do zajęć	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
uczestnictwo w egzaminie	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 77	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie - kultura, tradycja, dziedzictwo kulturowe w refleksji naukowej	W1, W2
2.	Problematyka tożsamości w perspektywie antropologii społeczno-kulturowej i socjologii - rozwój badań i aktualne perspektywy	W1, W2, W3, U4, U5, K1
3.	Kategoria etniczności oraz jej związki z badaniami w obszarze religii	W1, W2, W3, U4, U5, K1
4.	Naród i nacjonalizm	W1, W2, W3, U4, U5, K1
5.	Mniejszości etniczne, religijne i narodowe oraz problematyka związana z badaniami tożsamości w kontekście mniejszościowym	W1, W2, W3, U4, U5, K2
6.	Polityka tożsamościowa	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć	Aby uzyskać pozytywną ocenę końcową na egzaminie należy udzielić min. 60% poprawnych odpowiedzi. Udział w zajęciach ma charakter obligatoryjny, dopuszczalne są 2 nieobecności, kolejne trzy skutkują obniżeniem oceny z egzaminu o 5% każda (w sumie 15%), 6 nieobecności i więcej stanowi podstawę niezaliczenia kursu. Istnieje możliwość ustalenia z prowadzącą formy zaliczenia nieobecności, Obserwacja i ocena studentów odbywa się również w toku zajęć (dyskusja, znajomość i analiza tekstów - nieprzygotowanie jest traktowane jako nieobecność).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończone studia I stopnia. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



Problemy współczesnego Bliskiego Wschodu
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.220.5cc6f6f329a0f.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Poszerzenie wiedzy studentów w zakresie badań międzykulturowych w obszarze Bliskiego Wschodu.
C2	Zapoznanie studentów z geograficzną, językową, etniczną i religijną charakterystyką oraz kluczowymi problemami regionu w perspektywie kulturowej, społecznej, politycznej i gospodarczej, z uwzględnieniem ich zmienności w toku historii.
C3	Poszerzenie umiejętności studentów w zakresie rozumienia i analizowania konkretnych zjawisk kulturowych i społecznych na Bliskim Wschodzie w ich wieloaspektowym charakterze, w tym elementów dziedzictwa kulturowego i systemów symbolicznych lokalnych kultur.
C4	Rozwinięcie u studentów umiejętności analizy podejmowanych problemów, a także kompetencji w zakresie pracy z tekstami naukowymi, pracy w grupie oraz ustnej prezentacji.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	terminologię z zakresu badań nad Bliskim Wschodem.	PSC_K2_W02	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W2	geograficzną, językową, etniczną i religijną charakterystykę regionu oraz sytuację mniejszości etnicznych i religijnych w perspektywie porównawczej.	PSC_K2_W01, PSC_K2_W02, PSC_K2_W07	egzamin pisemny
W3	kompleksowy charakter kultur i języków społeczeństw bliskowschodnich oraz ich zmienność w toku historii.	PSC_K2_W08	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W4	podsystemy kultury społeczeństw bliskowschodnich (w krajach arabskich, Iranie i Afganistanie) i ich wzajemne relacje, w tym bliskowschodnie systemy polityczne i prawne, przemiany religijne, funkcjonowanie gospodarki i udział państw regionu w procesach globalizacyjnych.	PSC_K2_W05, PSC_K2_W07, PSC_K2_W08	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W5	kluczowe problemy regionu (m.in. ubóstwo, polaryzacja społeczna, narkotyki, pozycja kobiet, cenzura, konflikty wewnętrzne) w perspektywie kulturowej, społecznej, politycznej i gospodarczej, z uwzględnieniem ich zmienności w toku historii.	PSC_K2_W07, PSC_K2_W08	egzamin pisemny
W6	przejawy i znaczenie dziedzictwa kulturowego i tożsamości kulturowej na Bliskim Wschodzie.	PSC_K2_W05, PSC_K2_W08	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować teksty naukowe z zakresu badań nad kulturami Bliskiego Wschodu i formułować na ich podstawie krytyczne sądy.	PSC_K2_U01	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U2	analizować zjawiska kulturowe i społeczne na Bliskim Wschodzie w ich wieloaspektowym charakterze.	PSC_K2_U05	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U3	prezentować efekty swoich analiz w formie wystąpienia ustnego.	PSC_K2_U09	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U4	rozpoznać i analizować elementy dziedzictwa kulturowego i systemów symbolicznych kultur Bliskiego Wschodu.	PSC_K2_U07	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów do współdziałania i pracy w grupie.	PSC_K2_K01	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K2	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań.	PSC_K2_K02	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć

K3	rozpoznania roli dziedzictwa kulturowego społeczeństw Bliskiego Wschodu.	PSC_K2_K03	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K4	zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych.	PSC_K2_K01	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do egzaminu	25	
przygotowanie do zajęć	10	
uczestnictwo w egzaminie	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 87	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie - charakterystyka geograficzna, językowa, etniczna i religijna Bliskiego Wschodu	W1, W2, W3
2.	Systemy polityczne w świecie arabskim, wewnętrzne podziały, nacjonalizmy, konflikty polityczne, religijne i etniczne	W2, W3, W4, W5, U1, U3, K2
3.	Przemiany religijne w świecie arabskim od lat 70. XX wieku, rola islamu politycznego w procesach kulturowych	W2, W3, W4, U1, U4, K1, K4
4.	Problemy społeczne i polaryzacja społeczna w świecie arabskim od lat 70. XX wieku	W2, W5, K3, K4
5.	System prawny w świecie arabskim - prawo cywilne i prawo religijne, cenzura i jej wpływ na funkcjonowanie mediów	W4, W5, U1, K1, K3
6.	Kobiety w świecie arabskim - pozycja społeczna, partycypacja polityczna, ruchy feministyczne	W5
7.	Gospodarka w świecie arabskim i uczestnictwo w procesach globalizacyjnych	W4, W5
8.	Relacje państw arabskich z Izraelem, kwestia palestyńska jako element jednoczący i kulturotwórczy	W4, W5, W6, U2
9.	Arabska Wiosna - przyczyny i konsekwencje	W4, W5

10.	Kurdowie i Kurdystan	W2, W3, W6, U4, K3, K4
11.	Islamska Republika Iranu jako państwo wyznaniowe (religia i ideologia, rewolucja islamska, ustrój, wewnętrzne podziały etniczne i religijne)	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K2
12.	Wybrane problemy społeczno-kulturowe, gospodarcze i polityczne w Iranie	W4, W5, U2, K3, K4
13.	Współczesny Afganistan	W2, W4, W5, U4, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, film

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć	Do zaliczenia przedmiotu należy uzyskać 60% poprawnych odpowiedzi z pytań egzaminacyjnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszcza się dwie nieobecności, natomiast trzecia i czwarta skutkują obniżeniem oceny egzaminacyjnej o 5% każda. Pięć i więcej nieobecności skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu i niezaliczeniem przedmiotu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończenie studiów pierwszego stopnia. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



Problemy współczesnej Azji Pd. i Pd-Wsch.
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.220.5cc6f6f3476bc.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WFz.KPSC-8604

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest poszerzenie wiedzy studentów na temat głównych problemów politycznych, społecznych i kulturowych w wybranych krajach Azji południowej i południowo-wschodniej. Podczas zajęć omówiona zostanie dynamika przemian kulturowych i ich wpływ na strukturę społeczeństw w wybranych kręgach cywilizacyjnych: muzułmańskim, hinduistycznym, buddyjskim czy konfucjańskim.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	ma poszerzoną wiedzę i rozumie założenia, genezę i implikacje głównych kierunków i szkół w rozwoju nauk o kulturze wraz z ich interdyscyplinarnymi aplikacjami, szczególnie w obszarze nauk społecznych w kontekście badań nad wybranymi kulturami azjatyckimi.	PSC_K2_W01, PSC_K2_W03	esej
W2	zna i rozumie na poziomie rozszerzonym metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury z uwzględnieniem różnych poziomów ich zintegrowania i współzależności właściwych dla wybranych tradycji Azji Południowej i Południowo-Wschodniej oraz sposoby ich wykorzystania	PSC_K2_W05, PSC_K2_W08	esej
W3	zna, rozumie, potrafi identyfikować oraz badać przejawy i znaczenie dziedzictwa kulturowego i tożsamości kulturowej	PSC_K2_W03, PSC_K2_W04	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy na temat wybranych obszarów cywilizacyjnych.	PSC_K2_U01, PSC_K2_U06	esej
U2	posiada umiejętność rozumienia, analizowania i badania konkretnych zjawisk kulturowych i społecznych na obszarze wybranych państw Azji w ich wieloaspektowym charakterze.	PSC_K2_U04, PSC_K2_U05	esej
U3	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i twórczo ją rozwijać; umie poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności	PSC_K2_U04, PSC_K2_U07	esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozumie i rozpoznaje wyzwania rozwojowe oraz ustawicznie doskonali wiedzę i umiejętności.	PSC_K2_K07	esej
K2	aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, politycznymi, społecznymi i artystycznymi, w tym również dotyczącymi wybranych regionów Azji.	PSC_K2_K03, PSC_K2_K08	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10
przygotowanie eseju	15
zbieranie informacji do zadanej pracy	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rola Azji południowej i południowo-wschodniej we współczesnym świecie w perspektywie historycznej Prezentacja wybranych części Azji jako odrębnego fenomenu kulturowego, politycznego i społecznego. Dyskusja problemowa nt. roli kultury i religii w procesie kształtowania tożsamości narodowej w Azji.	W2, U1, K1
2.	Upadek monarchii w Nepalu i ideologiczna transformacja państwa. Omówienie zagadnień dotyczących zjawiska rewolucji i jej konsekwencji politycznych, gospodarczych i społecznych. Analiza zjawiska sakralizacji monarchy i zmiany statusu ideologicznego władcy państwa – dyskusja problemowa. Wpływ Indii i Chin na sytuację w Nepalu – lektura wybranych dokumentów.	W2, U3, K2
3.	Zagadka indyjskiej organizacji społecznej: kasta, społeczność, region, naród. Problematyka źródeł, zróżnicowanej historii i nowoczesnego projektu organizacji społecznej na poziomie federacyjnym i regionalnym.	W1, U2
4.	Mniejszość muzułmańska w Indiach. Jej relacje z większością hinduistyczną. Wprowadzenie do tematyki polityzacji religii i jej uwarunkowań kulturowych – prezentacja multimedialna i dyskusja problemowa. Lektura i interpretacja wybranych tekstów.	W2, U2, K2
5.	Konflikty etniczne i wyznaniowe na Sri Lance. Budowanie stabilizacji państwa i wspólnoty kulturowej. Krytyczna lektura przedstawionych dokumentów na temat sytuacji wewnętrznej w kraju. Prezentacja multimedialna i materiał filmowy.	W1, U1, K1
6.	Diaspora tybetańska i jej rola w międzynarodowych relacjach w pld i pld-wsch Azji. Prezentacja multimedialna nt. diaspory tybetańskiej w Indiach i Nepalu. Krytyczna lektura tekstów publikowanych przez diasporę. Materiał filmowy o Dalajlamie	W1, W3, U3, K2
7.	Źródła upolitycznienia islamu, hinduizmu i buddyzmu oraz rozwój idei fundamentalistycznych w Azji. Przegląd i omówienie głównych nurtów ideologicznych związanych z koncepcją organizacji władzy. Prezentacja multimedialna na temat m.in. kopii artefaktów Muzeów Narodowych, materiałów zebranych w instytucjach indonezyjskich, pakistańskich, indyjskich, lankijskich i tybetańskich. Lektura ze zrozumieniem wybranych tekstów źródłowych	W2, U2, K1
8.	Główne problemy społeczno-religijne w Indonezji, Malezji i Singapurze. Analiza wybranych przykładów z Azji pld-wsch. Wykład problemowy. Krytyczna ocena terminów i nazw poszczególnych zjawisk	W2, U2, K1
9.	Fenomen „wartości azjatyckich” i ich praktyczna interpretacja w świecie polityki. Omówienie problematyki „wartości azjatyckich” w kontekście sukcesu gospodarczego i krótkotrwałego kryzysu finansowego wybranych państw Azji wschodniej i południowo-wschodniej. Ocena możliwości dominacji chińskiej we współczesnym świecie.	W1, U2, K1
10.	Perspektywy rozwoju poszczególnych rejonów Azji pld. i pld-wsch w najbliższych dekadach. Dyskusja problemowa na temat wybranych obszarów azjatyckich. Rola miejscowej kultury w procesie transformacji państwa i społeczeństwa.	W2, U3, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach oraz przygotowanie eseju poświęconego tematyce prezentowanej na zajęciach. Warunki przyjęcia pracy do oceny: ● Objętość od 15 do 20 tys. znaków; ● Poprawnie sporządzona bibliografia i przypisy; ● Wykorzystanie przynajmniej 5 pozycji naukowych odnoszących się do podejmowanej tematyki.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa



Problemy współczesnej Azji Wschodniej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.220.5cc6f6f363019.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WFz.KPSC-8612

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest poszerzenie perspektyw badawczych studentów w zakresie problematyki kulturowej, społecznej, politycznej i gospodarczej Azji Wschodniej (Trójkąt JaKoTa: Japonia, Koree, Tajwan oraz Chiny). Geograficzna, językowa, etniczna i religijna charakterystyka regionu będzie punktem wyjścia do rozważań na temat kluczowych problemów regionu. Omówione zostaną m.in. systemy polityczne i prawne, przemiany religijne, gospodarka i udział w procesach globalizacyjnych, wewnętrzne podziały i konflikty, problemy społeczne (alienacja, polaryzacja społeczna, samobójstwa itp.), pozycja kobiet, północnokoreański program nuklearny oraz sytuacja mniejszości etnicznych i religijnych. Omawiane kwestie rozpatrywane będą w kategoriach kompleksowych procesów kulturowych. Zaakcentowana zostanie rola poszczególnych podsystemów kultury, ich wzajemne relacje i wpływ na życie społeczne w regionie. Konwersatoryjna forma kursu ukierunkowana jest na rozwinięcie u studentów umiejętności analizy podejmowanych problemów.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	współczesne metody analizy różnych zjawisk kultury	PSC_K2_W04	esej
W2	metody współczesnych badań międzykulturowych i cywilizacyjnych w obszarze Azji Wschodniej	PSC_K2_W01, PSC_K2_W02	esej
W3	kompleksowy charakter kultur i cywilizacji społeczeństw Azji Pacyficznej oraz ich zmienności w toku historii	PSC_K2_W08	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczące zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych zachodzących w Azji Wschodniej oraz formułować sądy krytyczne na ich temat	PSC_K2_U01	egzamin pisemny, esej, prezentacja
U2	samodzielnie zdobywać wiedzę, analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach porównawczych nad kulturami i cywilizacjami	PSC_K2_U03, PSC_K2_U04	egzamin pisemny, esej, prezentacja
U3	prezentować efekty swoich analiz w formie rozprawy naukowej	PSC_K2_U08	esej
U4	prezentować efekty swoich analiz w formie wystąpienia ustnego	PSC_K2_U09	prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role	PSC_K2_K01	prezentacja
K2	samodzielnej organizacji i realizacji wyznaczonych zadań	PSC_K2_K02	esej, prezentacja
K3	zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	PSC_K2_K04	esej, prezentacja
K4	aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, politycznymi, społecznymi i artystycznymi	PSC_K2_K05	esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie eseju	35	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Wstęp teoretyczny, wyjaśnienie pojęć nacjonalizm, etniczność, teorie postkolonialne 2. Podział polityczny Azji Wschodniej - przyczyny i skutki 3. Podział językowy, religijny i etniczny Azji Wschodniej 4. Współpraca gospodarcza pomiędzy krajami Azji, organizacje gospodarcze, bloki współpracy, sytuacja Korei Północnej 5. Współpraca na poziomie światowym (relacje Azja - świat) 6. Konflikty w regionie 7. Przyszłość Azji Wschodniej 8. Problemy społeczne państw azjatyckich 9. Kategoria Obcego i wykluczenia 10. Popkultura na eksport	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, esej, prezentacja	Egzamin pisemny, w większości testowy, poświęcony jest tematyce omawianej na kursie. Aby zaliczyć kurs należy: - uzyskać min. 60% poprawnych odpowiedzi z egzaminu - napisać poprawną pracę pisemną - przedstawić prezentację - regularnie zamieszczać newsy z regionu na forum Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się dwie nieobecności, trzecia i czwarta skutkują obniżeniem oceny egzaminacyjnej o 5% każda. Pięć i więcej nieobecności skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Nieprzygotowanie do zajęć jest traktowane jak nieobecność

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa wiedza o krajach Azji Wschodniej



Problemy współczesnej Ameryki Łacińskiej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.220.5cc6f6f37f569.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu zapoznanie studenta z najważniejszymi elementami historii Ameryki Łacińskiej oraz wybranymi problemami związanymi z aktualnymi procesami przemian kulturowych na tym obszarze.
C2	Kurs ma zaznajomić studentów przede wszystkim z problemem wpływu globalizacji na transformacje kulturowe w Ameryce Łacińskiej, koncepcją indygenizmu i problematyką walki o prawa rdzennej ludności oraz elementami kultury Ameryki Łacińskiej w świetle Gender Studies.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma pogłębioną wiedzę dotyczącą teorii cywilizacji, kultury, społeczeństwa i religii oraz metod badawczych stosowanych w interdyscyplinarnych badaniach nad kulturą z obszaru Ameryki Łacińskiej	PSC_K2_W02	egzamin ustny
W2	student ma pogłębioną wiedzę dotyczącą kompleksowych zmian kulturowych i cywilizacyjnych w toku historii w Ameryce Łacińskiej	PSC_K2_W08	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posiada umiejętność określania poszczególnych podsystemów kultury, ich relacji oraz wpływu na dynamikę procesów historycznych i społeczno-kulturowych charakterystycznych dla Ameryki Łacińskiej	PSC_K2_U07	egzamin ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego tradycji kulturowych wywodzących się z Ameryki Łacińskiej	PSC_K2_K03	egzamin ustny
K2	student ma świadomość zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	PSC_K2_K04	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie: historia Ameryki Łacińskiej.	W1, W2, U1
2.	Wpływ globalizacji na transformacje kulturowe w Ameryce Łacińskiej.	W1, W2, U1
3.	Aktualne transformacje synkretycznych wierzeń.	W1, W2, U1, K1, K2
4.	Indygenizm i walka o prawa rdzennej ludności.	W2, U1, K1, K2
5.	Polityka USA wobec krajów Ameryki Łacińskiej.	W2, U1, K2

6.	Przestępczość zorganizowana.	W2, U1
----	------------------------------	--------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Egzamin ustny (opanowanie przynajmniej 60% zagadnień). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecność (dopuszcza się dwie nieobecności) i aktywny udział w dyskusji na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.



Praktyki zawodowe
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.2E0.5ca75698d298d.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 150	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem praktyk jest aktywizacja zawodowa studentów, poznanie zasad funkcjonowania rynku pracy oraz przepisów prawa pracowniczego. Studenci mają możliwość zapoznania się z możliwościami zawodowego i komercyjnego wykorzystania wiedzy o kulturach i nabytych umiejętności. Podczas realizacji praktyk studenci mogą rozwijać umiejętności i kompetencje, które odpowiadają oczekiwaniom pracodawców, działających w różnych branżach.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie praktyczne sposoby wykorzystania wiedzy o kulturach w toku praktyk.	PSC_K2_W07	raport
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student w zaawansowanym stopniu potrafi posługiwać się językiem obcym w sytuacjach zawodowych.	PSC_K2_U10, PSC_K2_U11, PSC_K2_U12	raport
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podnoszenia kompetencji interpersonalnych, związanych z autoprezentacją i współpracą w grupie, także międzynarodowej.	PSC_K2_K01, PSC_K2_K08	raport
K2	samodzielnej i odpowiedzialnej realizacji zadań.	PSC_K2_K02	raport
K3	kreowania własnej ścieżki kariery oraz w zaawansowanym stopniu ma świadomość etycznych wymogów związanych z wykonywaniem danego zawodu.	PSC_K2_K04, PSC_K2_K05, PSC_K2_K06, PSC_K2_K09	raport

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	150	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 150	ECTS 6.0
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 150	ECTS 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podczas praktyk student ma możliwość wykonywania zadań, które będą wykorzystywały wiedzę i umiejętności uzyskane w toku studiów. Akceptowane zatem są instytucje, organizacje i firmy prowadzące działalność kulturalną, artystyczną, edukacyjną, społeczną, polityczną, administracyjną czy gospodarczą, realizujące prace i projekty o charakterze międzynarodowym. Promowane jest wykonywanie zadań i obowiązków samodzielnie realizowanych pod nadzorem opiekuna praktyk, ściśle związanych z profilem działalności instytucji i wykorzystujących wiedzę oraz umiejętności uzyskane w toku studiów. (np. działania związane z organizacją konferencji, festiwalu, przeglądu filmowego, wystawy muzealnej, ekspozycji w galerii, audycji radiowej i telewizyjnej, prace redakcyjne i translatorskie w czasopismach i portalach, prowadzenie szkoleń, warsztatów, wykładów). Szczegółowe treści programowe zależą od specyfiki miejsca odbywania praktyk wybranego przez studenta.	W1, U1, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, rozwiązywanie zadań, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	raport	Po zakończeniu praktyk należy dostarczyć raport o odbyciu praktyk, w którym wyraźnie podane zostaną następujące dane: wymiar godzinowy i zakres obowiązków. Dodatkowo należy złożyć uzupełniony arkusz oceny praktyk dla studenta. Zrealizowane praktyki oceniane są przez koordynatora praktyk w porozumieniu z kierownikiem jednostki.



Polityka a kultura w świecie pozaeuropejskim
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.240.5cc6f6f41daeb.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z zależnościami między szeroko interpretowanym fenomenem kultury a obszarem polityki oraz działalności społecznej, z naciskiem na rejon Azji, Afryki Północnej i Bliskiego Wschodu. Omówiona zostanie dynamika przemian kulturowych zarówno w świecie euro-atlantycznym jak w wybranych cywilizacjach: muzułmańskiej, hinduistycznej, buddyjskiej czy konfucjańskiej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	ma poszerzoną wiedzę i rozumie założenia, genezę i implikacje głównych kierunków i szkół w rozwoju nauk o kulturze wraz z ich interdyscyplinarnymi aplikacjami, szczególnie w obszarze nauk społecznych na przykładzie zależności między kulturą a religią.	PSC_K2_W02, PSC_K2_W04	egzamin ustny
W2	zna i rozumie na poziomie rozszerzonym metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury z uwzględnieniem różnych poziomów ich zintegrowania i współzależności między religią a polityką właściwych dla wybranych tradycji Azji i Bliskiego Wschodu.	PSC_K2_W03, PSC_K2_W07	egzamin ustny
W3	zna, rozumie, potrafi identyfikować oraz badać przejawy i znaczenie dziedzictwa kulturowego i tożsamości kulturowo-religijnej w różnych obszarach cywilizacyjnych.	PSC_K2_W05	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy na temat fenomenu religii i jego relacji z polityką w różnych obszarach cywilizacyjnych.	PSC_K2_U01, PSC_K2_U04	egzamin ustny
U2	posiada umiejętność rozumienia, analizowania i badania konkretnych zjawisk kulturowych i społecznych na obszarze wybranych państw Azji i Bliskiego Wschodu w ich wieloaspektowym charakterze.	PSC_K2_U05, PSC_K2_U07	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozumie i rozpoznaje wyzwania rozwojowe oraz ustawicznie doskonali wiedzę i umiejętności w procesach dialogu międzykulturowego.	PSC_K2_K03, PSC_K2_K04	egzamin ustny
K2	aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, politycznymi, społecznymi i artystycznymi, zwracając uwagę na wydarzenia i procesy kulturowo-społeczne poza limes europejskim.	PSC_K2_K05, PSC_K2_K08	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
przygotowanie do egzaminu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kultura jako podstawa funkcjonowania społeczeństwa. Prezentacja definicji kultury i jej funkcjonowania w obszarze szeroko rozumianej polityki. Podkreślenie faktu, że badanie zjawisk związanych z tematyką wykładu wiąże się głównie z obszarami pozaeuropejskimi. Wprowadzenie do zagadnień związanych ze współczesnym rozumieniem polityki.	W1, U2
2.	Kultura a rozwój polityczny. Omówienie zależności między kulturą a systemami politycznymi (ustrój demokratyczny versus ustroje autorytarne). Dyskusja na temat kapitału społecznego. Problematyka równości płci w wybranych kręgach cywilizacyjnych	W1, U1
3.	Kultura a religia w wybranych obszarach Europy i świata pozaeuropejskiego. Wprowadzenie do tematyki zjawiska religii we współczesnym świecie i jej uwarunkowań kulturowych. Omówienie zależności form religijności od interpretacji kulturowych: chrześcijaństwo, islam, hinduizm i buddyzm.	W2, K1
4.	Koncepcje „zderzenia cywilizacji” oraz „pęknięcia wewnątrz cywilizacji” i ich interpretacja we współczesnym świecie. Krytyczna analiza prezentowanych współcześnie koncepcji kultury versus cywilizacji i omówienie ich możliwych implementacji w polityce zagranicznej wybranych krajów.	W1, W3, U2, K2
5.	Fenomen polityzacji religii. Analiza przykładów w trzech kręgach cywilizacyjnych: zachodnim, muzułmańskim i hinduistycznym. Lektura ze zrozumieniem wybranych tekstów określanych jako „fundamentalistyczne lub tradycjonalistyczne”.	W2, U2, K1
6.	Źródła upolitycznienia islamu, hinduizmu i buddyzmu oraz rozwój idei fundamentalistycznych przed XX wiekiem. Przegląd i omówienie głównych nurtów ideologicznych związanych z koncepcją organizacji władzy. Prezentacja multimedialna na temat m.in. kopii artefaktów Muzeum Narodowego Arabii Saudyjskiej, materiałów zebranych w instytucjach irańskich, pakistańskich, indyjskich, lankijskich i tybetańskich. Lektura ze zrozumieniem wybranych tekstów źródłowych	W2, U1
7.	Zderzenie koncepcji kulturowego modernizmu z ideologią tradycjonalizmu i fundamentalizmu. Analiza wybranych przykładów na Bliskim Wschodzie i w Azji Południowej i Środkowej. Wykład problemowy. Krytyczna ocena terminów i nazw poszczególnych zjawisk	W3, U1, K1
8.	Fenomen „wartości azjatyckich” i ich praktyczna interpretacja w świecie polityki. Omówienie problematyki „wartości azjatyckich” w kontekście sukcesu gospodarczego i krótkotrwałego kryzysu finansowego wybranych państw Azji wschodniej i południowo-wschodniej. Ocena możliwości dominacji chińskiej we współczesnym świecie	W2, U1, K1
9.	Koncepcja „soft power” i jej zastosowanie w relacjach międzynarodowych. Przedstawienie koncepcji J. Nye’a i omówienia jej praktycznych konsekwencji w polityce międzynarodowej. Prezentacja wzorów promocji kultury jako części polityki zagranicznej państwa. Prezentacja multimedialna i filmowa.	W1, U1, K2
10.	Zasady budowania wizerunku państwa w oparciu o wzorce kulturowe. Analiza dostępnych scenariuszy budowania wizerunku wybranych państw w kręgu zachodnim i obszarze pozaeuropejskim. Omówienie zastosowania dyplomacji kulturalnej w Polsce i na świecie. Prezentacja multimedialna.	W3, U1, K1

11.	Scenariusze ewolucji kultury w kontekście przemian politycznych w XXI wieku Omówienie prawdopodobnych scenariusz transformacji politycznych generowanych przez zmiany kulturowe na świecie. Problematyka ekologii i demografii. Zjawisko „państw upadłych” - "failed states". Wykład problemowy i dyskusja panelowa podsumowująca dotychczasowy materiał.	W1, U2
-----	--	--------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Dopuszczalne trzy nieobecności bez usprawiedliwienia. Egzamin ustny: analiza problemowa zagadnień na podstawie trzech losowo wybranych pytań. Zaliczenie przedmiotu w sytuacji poprawnej odpowiedzi na co najmniej 60% całości materiału.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa

Transmisje kulturowe
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.240.5cc6f6f439ccd.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Archeologia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0222Historia i archeologia</p> <p>Kod USOS</p>
---	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ma pogłębioną wiedzę o specyfice badań porównawczych nad kulturami i cywilizacjami starożytnymi i współczesnymi	PSC_K2_W01	egzamin ustny
W2	zna wyniki współczesnych badań międzykulturowych i cywilizacyjnych dotyczące architektury, sztuki, archeologii	PSC_K2_W05	egzamin ustny
W3	ma pogłębioną wiedzę dotyczącą kompleksowych zmian kulturowych i cywilizacyjnych	PSC_K2_W08	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	potrafi interpretować różne zjawiska kulturowe z perspektywy porównawczej	PSC_K2_U02	egzamin ustny
U2	potrafi rozpoznać różne rodzaje zjawisk kultury oraz przeprowadzić ich analizę porównawczą (biorąc pod uwagę kultury starożytne i nowożytne)	PSC_K2_U06	egzamin ustny
U3	potrafi określić rolę poszczególnych podsystemów kultury, ich relacje oraz wpływ na dynamikę procesów historycznych oraz społeczno-kulturowych w wybranych cywilizacjach	PSC_K2_U07	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozpoznania roli dziedzictwa kulturowego, zna instytucje zajmujące się i chroniące dziedzictwo kulturowe	PSC_K2_K03	egzamin ustny
K2	zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych (starożytnych i nowożytnych)	PSC_K2_K04	egzamin ustny
K3	jest gotów do inicjowania działań w środowisku międzykulturowym	PSC_K2_K08	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Archeologia jako dyscyplina badająca i upowszechniająca wiedzę o przeszłości.	W1, W2, U1, K1
2.	Kultura materialna	W2, U3, K1
3.	Odtwarzanie społeczno-kulturowej przeszłości na podstawie badań kultury materialnej	W3, U3, K2
4.	Transmisja kulturowa jako podstawowy element ewolucji kulturowej	W3, U3, K2
5.	Dyfuzja tradycji kulturowych	W1, U1, K2
6.	Przenikanie elementów kulturowych w cywilizacjach starożytnych - model dla współczesności	W1, U1, K2
7.	Kontynuacja idei starożytnych w architekturze nowożytnej	W2, U2, K2

8.	Wpływ cywilizacji starożytnych na rozwój sztuki nowożytnej.	W2, U2, K1
9.	Funkcjonowanie wybranych motywów	W1, U2, K1
10.	Propaganda w sztuce	W1, U2, K1
11.	Archeologia ciała	W2, U2, U3, K3
12.	Znaczenie archeologicznych odkryć dla współczesności	W3, U2, K1
13.	Funkcjonowanie wyników badań archeologicznych w rozwoju współczesnej nauki i kultury.	W3, U2, K3
14.	Zarządzanie zasobami kulturowymi.	W2, U1, K2, K3
15.	Ochrona dziedzictwa kulturowego.	W2, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	obecność na zajęciach, zdany egzamin

Komunikacja międzykulturowa: świat islamu, Indie, Daleki Wschód

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.240.5cc6f6f457a04.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0310Nauki społeczne nieokreślone dalej</p> <p>Kod USOS</p>
---	--

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 60</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wprowadzenie studentów w teorię komunikacji międzykulturowej i związane z nią zagadnienia, pojęcia i pola zainteresowań
C2	Zapoznanie studentów z wybranymi zjawiskami kulturowymi i społecznymi w świecie islamu, Indiach oraz na Dalekim Wschodzie w kontekście problematyki z zakresu komunikacji międzykulturowej
C3	Rozwijanie u studentów umiejętności rozumienia, interpretowania oraz krytycznej analizy omawianych zjawisk w wybranych kontekstach kulturowych
C4	Poszerzenie kompetencji studentów w zakresie praktyki komunikacji międzykulturowej, jak i umiejętności artykulacji jej problematyki, m.in. poprzez zapoznanie studentów z regułami funkcjonowania w odmiennym środowisku kulturowym celem prowadzenia badań, podjęcia pracy, odbywania podróży biznesowych czy turystycznych oraz pełnienia funkcji analityka problematyki międzykulturowej na użytek mediów
C5	Rozwijanie u studentów umiejętności samodzielnego wyszukiwania, analizy i wykorzystywania zróżnicowanych informacji oraz umiejętności pracy w grupie

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	terminologię i główne kierunki rozwoju badań w zakresie komunikacji międzykulturowej	PSC_K2_W01, PSC_K2_W02, PSC_K2_W03, PSC_K2_W04	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W2	wybrane zjawiska kulturowe i społeczne w świecie islamu, Indiach oraz na Dalekim Wschodzie w kontekście problematyki z zakresu komunikacji międzykulturowej	PSC_K2_W07, PSC_K2_W08	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	PSC_K2_U01, PSC_K2_U02, PSC_K2_U03, PSC_K2_U06, PSC_K2_U09	zaliczenie
U2	analizować konkretne zjawiska kulturowe i społeczne w ich wieloaspektowym charakterze w świecie islamu, Indiach oraz na Dalekim Wschodzie	PSC_K2_U02, PSC_K2_U06, PSC_K2_U09	egzamin pisemny, zaliczenie, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role	PSC_K2_K01	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K2	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	PSC_K2_K02	zaliczenie
K3	zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	PSC_K2_K04	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K4	aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, a także interesowania się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, politycznymi, społecznymi i artystycznymi	PSC_K2_K05	zaliczenie, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	60
uczestnictwo w egzaminie	2
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
przygotowanie do egzaminu	25

przygotowanie do zajęć	8	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 125	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teoria komunikacji międzykulturowej - wprowadzenie	W1, K3
2.	Zagadnienia i problemy z zakresu komunikacji międzykulturowej w kontekście kultur muzułmańskich	W2, U1, U2, K1, K2, K3, K4
3.	Zagadnienia i problemy z zakresu komunikacji międzykulturowej w kontekście kultury Indii	W2, U1, U2, K1, K2, K3, K4
4.	Zagadnienia i problemy z zakresu komunikacji międzykulturowej w kontekście kultur Dalekiego Wschodu	W2, U1, U2, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, zaliczenie, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć	Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są 2 nieobecności na 2 blokach po 180'; dodatkowe nieobecności na kolejnych 3 blokach po 180' skutkują obniżeniem oceny z egzaminu o 5% każda (w sumie -15%). 6 i więcej nieobecności jest podstawą niezaliczenia kursu. Istnieje możliwość ustalenia formy odrabianie nieobecności z osobą prowadzącą zajęcia w danym dniu. Kurs jest zakończony egzaminem pisemnym składającym się z trzech części, poświęconych kolejno trzem omawianym obszarom kulturowym, do którego mogą przystąpić wyłącznie studenci, którzy zaliczyli pozostałe zadania w trakcie semestru. Do zaliczenia egzaminu wymagane jest 60% poprawnych odpowiedzi. Obserwacji podczas zajęć podlega aktywny udział studenta w dyskusjach i zaangażowanie w wykonywane zadania, a jej pozytywny wynik jest podstawą do podniesienia oceny końcowej o pół stopnia.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończenie studiów I stopnia. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Literatura – perspektywa porównawcza (żydowska, japońska, Indii)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.240.5cc6f6f47a0a9.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> <p>Kod USOS WFz.KPSC-8611</p>
---	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 60</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zaznajomienie słuchaczy z tradycją literacką żydowską, japońską oraz subkontynentu Indii. Kurs ukazuje złożoność procesów formowania się gatunków literackich, przenikanie się literatury i innych aspektów cywilizacji, oraz żywotność tradycji literackiej w wybranych kręgach kulturowych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu nauk o literaturze	PSC_K2_W02, PSC_K2_W07	esej

W2	wybrane tradycje literackie	PSC_K2_W06	egzamin pisemny, esej
W3	związki literatury z innymi sferami życia kulturalnego i społecznego w klasycznym i współczesnym świecie żydowskim, Japonii oraz Indiach;	PSC_K2_W07	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczące zjawisk z zakresu klasycznej i współczesnej literatury żydowskiej, japońskiej i Indii oraz formułować krytyczne sądy na ich temat	PSC_K2_U01	esej
U2	dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk z zakresu literatury z perspektywy porównawczej	PSC_K2_U02	egzamin pisemny, esej
U3	samodzielnie formułować i analizować problemy badawcze	PSC_K2_U03	esej
U4	rozpoznać różne formy literatury żydowskiej, japońskiej i Indii oraz przeprowadzić porównawczą i krytyczną analizę i interpretację	PSC_K2_U06	esej
U5	prezentować efekty swoich analiz w formie rozprawy naukowej	PSC_K2_U08	esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	PSC_K2_K02	esej
K2	student jest gotów do rozpoznania roli dziedzictwa kulturowego różnych tradycji literackich oraz zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec nich	PSC_K2_K03, PSC_K2_K04	esej
K3	samodzielnego uzupełniania wiedzy i ustawicznego doskonalenia umiejętności w zakresie badań porównawczych a także zasięgania opinii ekspertów	PSC_K2_K07	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	60	
przygotowanie eseju	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do zajęć	50	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Wprowadzenie metodologiczne - wykład + ćwiczenia (metoda przewodniego tekstu) 2. Literatura w perspektywie historycznej i genologicznej - żydowska, japońska, Indii - konwersatorium 3. Analiza i interpretacja wybranych dzieł literatury żydowskiej, japońskiej i Indii w perspektywie wybranych problemów (konwersatorium): - płęć i sytuacja kobiet (kobieta - mężczyzna) - miłość - tabu kulturowe - wolność - obcość, inność - przyroda - społeczeństwo	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, esej	Warunki zaliczenia przedmiotu: - uzyskanie zaliczenia (test jednokrotnego wyboru) oraz przygotowanie pracy pisemnej porównawczej, która będzie zawierała potrzebną w badaniach metodologię; - uzyskanie zaliczenia na podstawie aktywnego uczestnictwa, znajomości lektur oraz obecności (dopuszcza się maksymalnie 3 nieobecności, dodatkowe nieobecności na kolejnych 2 blokach obniżają ocenę końcową odpowiednio o pół stopnia i cały stopień)

Seminarium magisterskie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.2C0.5ca756a7bc568.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p> <p>Kod USOS WFz.KPSC-8614</p>
---	--

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 0.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 10.0</p>
-----------------------------------	--	--

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przygotowanie studenta do wyboru zagadnienia badawczego i następnie napisania pracy magisterskiej z wybranej tematyki.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna szczegółową terminologię stosowaną w naukach o kulturze i religii oraz jej zastosowanie w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych (literaturoznawstwo, językoznawstwo, medioznawstwo, etc.).	PSC_K2_W02	zaliczenie pisemne, brak zaliczenia
W2	student ma pogłębioną wiedzę o specyfice metodologii pracy naukowej w zakresie nauk o kulturze i religii.	PSC_K2_W04	zaliczenie pisemne, brak zaliczenia
W3	współczesne metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury.	PSC_K2_W04, PSC_K2_W05	zaliczenie pisemne, brak zaliczenia
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczące interesujących go zjawisk oraz samodzielnie formułować sądy krytyczne.	PSC_K2_U01	zaliczenie pisemne, brak zaliczenia
U2	dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk kulturowych z perspektywy interdyscyplinarnej.	PSC_K2_U02	zaliczenie pisemne, brak zaliczenia
U3	student posiada pogłębione umiejętności badawcze pozwalające na samodzielne formułowanie i analizę problemów badawczych.	PSC_K2_U05	zaliczenie pisemne, brak zaliczenia
U4	posługiwać się współczesnymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla nauk o kulturze i religii do przeprowadzenia autorskich analiz zjawisk kulturowych i syntetycznych podsumowań.	PSC_K2_U06, PSC_K2_U07	zaliczenie pisemne, brak zaliczenia
U5	rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną i oryginalną analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych nauce o kulturze i religii.	PSC_K2_U04, PSC_K2_U06	zaliczenie pisemne, brak zaliczenia
U6	prezentować efekty swoich analiz w formie rozprawy naukowej oraz wystąpienia ustnego w języku polskim i języku obcym.	PSC_K2_U08, PSC_K2_U10	zaliczenie pisemne, brak zaliczenia
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role oraz potrafi samodzielnie organizować i realizować wyznaczone zadania.	PSC_K2_K01	zaliczenie pisemne, brak zaliczenia
K2	myśleć i działać w sposób kreatywny tworząc swoją ścieżkę kariery.	PSC_K2_K06	zaliczenie pisemne, brak zaliczenia
K3	samodzielnie uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności, rozszerzone o wymiar interdyscyplinarny.	PSC_K2_K07	zaliczenie pisemne, brak zaliczenia
K4	student szanuje cudzą własność intelektualną i przestrzega reguł ochrony własności intelektualnej.	PSC_K2_K09	zaliczenie pisemne, brak zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	240	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 270	ECTS 10.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zasady pisania konspektu pracy magisterskiej	W1, W2
2.	Podstawowe aspekty prawa autorskiego i etyki badacza.	W2, K4
3.	Zasady komponowania pracy magisterskiej (formowanie hipotez i tez, umiejętność analizowania danych, wyciągania wniosków). Zasady argumentowania.	W2, U1, U2, U3, U5
4.	Dalsza treść merytoryczna zależy od tematyki pracy magisterskiej.	W1, W2, W3, U1, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, burza mózgów, dyskusja, udział w badaniach, ćwiczenia przedmiotowe,

konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	brak zaliczenia	Warunkiem zaliczenia I semestru jest przygotowywanie konspektu i bibliografii pracy magisterskiej.

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, dyskusja, rozwiązywanie zadań, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie pisemne	Warunkiem zaliczenia kursu jest - napisanie pracy; - złożenie w terminie pracy magisterskiej zgodnej z regulaminem UJ, która zostanie pozytywnie oceniona.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Stopień licencjata



Trening kompetencji międzykulturowych
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.280.5cc6f6f513789.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Psychologia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0310Nauki społeczne nieokreślone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	wykształcenie u studenta kompetencji międzykulturowych i przygotowanie do pracy w międzynarodowym środowisku
C2	zapoznanie z najważniejszymi wymiarami kultur i badaniami w tym zakresie
C3	rozwijanie zawodowych umiejętności niezbędnych kulturoznawcy do efektywnego komunikowanie się w zespole i z przedstawicielami innych kultur

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu nauk humanistycznych i społecznych [PSC2A_W02]	PSC_K2_W02	zaliczenie
W2	wyniki współczesnych badań międzykulturowych i cywilizacyjnych [PSC2A_W05]	PSC_K2_W05	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posługiwać się współczesnymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami z zakresu nauk humanistycznych i społecznych do analizy i syntezy zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych [PSC2A_U05]	PSC_K2_U05	zaliczenie
U2	działać w środowisku międzykulturowym [PSC2A_U11]	PSC_K2_U11	zaliczenie
U3	potrafi pracować w grupie w charakterze lidera bądź wykonawcy a także organizować jej pracę mając świadomość konieczności ustawicznego pogłębiania własnej wiedzy [PSC_K2_U12]	PSC_K2_U12	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role [PSC2A_K01]	PSC_K2_K01	zaliczenie
K2	potrafi samodzielnie organizować i realizować wyznaczone zadania [PSC2A_K02]	PSC_K2_K02	zaliczenie
K3	ma świadomość zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych [PSC2A_K04]	PSC_K2_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	30	
przygotowanie projektu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	KOMPETENCJA A KOMUNIKACJA. Grupa, zespół - budowanie relacji, komunikowanie się, role, współpraca, praca zespołowa (w organizacji).	W1, U1, U3, K1, K2

2.	TRENING, KOMPETENCJA, KULTURA A TEORIA. Wprowadzenie do treningu kompetencji międzykulturowych (rodzaje szkoleń i treningów); metody i narzędzia treningu; definicje kompetencji międzykulturowych; teorie kultury; programowanie kulturowe.	W1, W2, U1, U3, K1, K2
3.	TEORIA A PRAKTYKA 1. Normy kulturowe, różnice kulturowe, szok kulturowy, stereotypy; czynniki wspierające lub utrudniające porozumiewanie się międzykulturowe (np. Matsumoto); model rozwoju wrażliwości międzykulturowej Bennetta.	W1, W2, U1, U3, K1, K2, K3
4.	TEORIA A PRAKTYKA 2. Wymiary kultury, znaczenie wartości, możliwe strategie (np. Gesteland, Shwartz, Trompenaars, GLOBE).	W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3
5.	PRAKTYKA A JA. Strategie zachowań, JA w sytuacji międzykulturowej (tożsamość), narzędzia do sprawdzania/rozwijania kompetencji międzykulturowych (np. Cultural Detective, model Intercultural Readiness Check, Intercultural Conflict Style Inventory, strategie A. Molinsky'ego).	W2, U2, U3, K1, K2, K3
6.	JA A TRENING, KOMPETENCJA I KULTURA. Teorie, narzędzia i strategie w mini projektach (prezentacja projektów). Dyskusja o możliwych rolach zawodowych: trener, ekspert kulturowy, konsultant.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, Metoda sytuacyjna, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie	Zaliczenie przedmiotu na podstawie obecności i udziału w zadanych w trakcie warsztatów ćwiczeniach, przygotowanie i prezentacja krótkiego projektu.