



Program studiów

Wydział:	Wydział Filozoficzny
Kierunek:	porównawcze studia cywilizacji
Poziom kształcenia:	pierwszego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2020/21

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	5
Program	7
Efekty uczenia się	9
Nauczyciele	11
Plany studiów	12
Karta tytułowa - Sylabusy	21
Sylabusy	22

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Filozoficzny
Nazwa kierunku:	porównawcze studia cywilizacji
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Nauki o kulturze i religii	68%
Językoznawstwo	17%
Filozofia	8%
Nauki o polityce i administracji	2%
Historia	1%
Nauki prawne	1%
Nauki socjologiczne	1%
Nauki o komunikacji społecznej i mediach	1%
Archeologia	1%

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Katedra Porównawczych Studiów Cywilizacji (KPSC) jest jednostką o interdyscyplinarnym oraz porównawczym profilu badawczym oraz dydaktycznym. Interdyscyplinarność studiów I stopnia kierunku „Porównawcze studia cywilizacji”, oferowanego przez KPSC skonstruowana jest w oparciu o badania z dyscyplin należących głównie do nauk humanistycznych i społecznych: archeologii, filozofii, językoznawstwa, nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji społecznej, nauk o polityce i administracji, nauk socjologicznych i nauk prawnych. Zintegrowanie tych dyscyplin w badaniach zorientowanych porównawczo i odzwierciedlenie ich w dydaktyce czyni kierunek studiów oferowany przez KPSC unikatowym w skali krajowej, jak i międzynarodowej. Podstawowa różnica polega na odejściu od konstruowania kierunku studiów jako skupionego na jednej cywilizacji i zwykle ujęcia jej w jednej perspektywie badawczej. Kierunek „Porównawcze studia cywilizacji” oferuje zaznajomienie się w równym stopniu z kilkoma cywilizacjami, a także ich wieloaspektowe ujęcie dzięki multidyscyplinarnej perspektywie badawczej. Ponadto, dzięki poznaniu różnorodności tradycji, podczas przedstawiania zjawisk cywilizacyjnych i kulturowych zastosowano perspektywę porównawczą, która w równym stopniu przyczynia się do unikatowego charakteru kierunku.

Koncepcja kształcenia

Koncepcja kształcenia w KPSC warunkowana jest misją Uniwersytetu Jagiellońskiego, zgodnie z którą celem aktywności uniwersyteckiej jest wytyczanie nowych kierunków rozwoju myśli poprzez najwyższej jakości badania i nauczanie, budowanie w atmosferze tolerancji i wolności trwałych relacji ze społeczeństwem oraz kształtowanie otwartości na nieznaną, wrażliwości humanistycznej i odpowiedzialności za działanie, przy jednoczesnym czerpaniu z bogactwa wielowiekowej tradycji. Te same cele przyświecają kształceniu w Katedrze, która promuje autorską perspektywę badawczą oraz wyrastającą z niej ofertę dydaktyczną. Dzięki interdyscyplinarnej, a także porównawczej perspektywie badawczej, absolwent kierunku „Porównawcze studia cywilizacji” I stopnia zdobywa podstawową wiedzę w zakresie wybranych cywilizacji i kultur, a także poznaje ogólną specyfikę prowadzenia badań porównawczych. W procesie kształcenia chodzi o zaznajomienie studentów z aktualnymi metodologiami badań i odniesienie zdobytej wiedzy do konkretnego kontekstu kulturowego, co skutkuje umiejętnościami rozpoznania zjawisk cywilizacyjnych i kulturowych, zasadnego i słusznego formowania stwierdzeń ich dotyczących, a także porównywania zjawisk kulturowych. Stanowi to niezbywalną podstawę do rozwinięcia kompetencji osoby świadomej procesów cywilizacyjnych i kulturowych, potrafiącej działać w środowisku oraz otwartej na i szanującej różnorodność tradycji kulturowych. W tym kontekście kluczowe jest danie studentom możliwości poznania wybranego języka orientalnego, zgodnie z przekonaniem krzewionym w Katedrze, iż język jest podstawowym "kluczem" do kultury.

Cele kształcenia

1. Zdobyć wiedzę o cywilizacjach i kulturach.
2. Znajomość teorii, terminologii i metod badawczych dotyczących cywilizacji i kultur.
3. Znajomość specyfiki badań porównawczych i interdyscyplinarnych.
4. Umiejętność rozpoznania zjawisk cywilizacyjnych i kulturowych oraz przeprowadzenia ich analizy porównawczej.
5. Kompetencje związane z działaniem w środowisku międzykulturowym oraz szacunkiem dla różnorodności tradycji kulturowych.

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Poza transferem wiedzy, kierunek „Porównawcze studia cywilizacji”, wychodzi naprzeciw potrzebom w sektorze społeczno-gospodarczym. Strategia KPSC w kwestii przygotowania absolwentów odpowiadających rynkowi zatrudnienia zbudowana jest w oparciu o współpracę z instytucjami kultury, otoczeniem społeczno-gospodarczym, a także poprzez uczestnictwo w programach zwiększających potencjał zawodowy absolwentów kierunków humanistycznych i społecznych.

Jednym z celów utworzenia kierunku „Porównawcze studia cywilizacji” jest wykształcenie absolwenta, który dzięki swojej wiedzy i kompetencjom będzie w stanie szybko adaptować się do dynamicznie zmieniającego się otoczenia społeczno-gospodarczego. Osiągnięte to zostanie, od strony teoretycznej, dzięki oferowanej interdyscyplinarnej edukacji, poznaniu różnych strategii myślenia, nauce języka angielskiego oraz jednego z języków niezachodniego kręgu kulturowego, natomiast od strony praktycznej dzięki praktykom w instytucjach kulturalno-oświatowych i użyteczności publicznej.

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Uzyskana wiedza oraz umiejętności współgrają z kompetencjami nabywanymi przez studenta kierunku „Porównawcze studia cywilizacji”. Absolwent kierunku potrafi w sposób samodzielny poszerzać wiedzę nabytą podczas studiów. Jako osoba wykazująca otwartość i wrażliwość na zjawiska kulturowe, a także szacunek do różnorodności tradycji, absolwent potrafi w sposób adekwatny działać w środowisku międzykulturowym. Kompetencje tego typu stanowią podstawę zarówno etycznego, jak i skutecznego działania osób zatrudnionych nie tylko w instytucjach kulturalno-oświatowych i użyteczności publicznej, ale także i sektorze społeczno-gospodarczym.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Zespół KPSC stanowią specjaliści, których badania oparte są o metodologię dyscyplin należących głównie do nauk humanistycznych i społecznych: archeologii, filozofii, językoznawstwa, literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii, nauk o sztuce, nauk o komunikacji społecznej, nauk o polityce i administracji, nauk socjologicznych i nauk prawnych. Dyscypliny te zintegrowane są w badaniach zorientowanych porównawczo.

Związek badań naukowych z dydaktyką

Kursy oferowane przez zespół pracowników KPSC są związane z uprawianymi przez nich dyscyplinami. Dzięki temu program studiów na kierunku „Porównawcze studia cywilizacji” mógł być skonstruowany tak, aby zapoznać studentów z możliwie najszerszym spektrum najnowocześniejszych metodologii i osiągnięć badawczych.

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Cała infrastruktura KPSC znajduje się w jednym budynku, dzięki czemu zarówno studenci i pracownicy nie muszą się przemieszczać do innych budynków między zajęciami. KPSC posiada 8 pomieszczeń, które są wykorzystywane jako sale dydaktyczne i seminaryjne. Każda z tych sal wyposażona jest w komputer oraz projektor multimedialny i głośniki. Wszystkie sale dydaktyczne posiadają oprócz tego tradycyjne tablice kredowe i magnetyczne. Cztery spośród sal dydaktycznych i seminaryjnych są dodatkowo wyposażone w nowoczesne dotykowe tablice multimedialne. We wszystkich salach dydaktycznych znajdują się gniazdko Ethernet zapewniające dostęp do Internetu komputerom, z których korzystają wykładowcy. Trzy z sal dydaktycznych posiadają okrągły albo zgrupowany układ krzesel i stolików, który pozwala w komfortowych warunkach realizować zajęcia o charakterze warsztatowym.

KPSC posiada 7 pomieszczeń, które są wykorzystywane jako gabinety pracowników. Wszystkie gabinety są wyposażone w komputery. W pięciu spośród gabinetów znajdują się również drukarki laserowe, a w dwóch gabinetach dodatkowo podłączono urządzenia wielofunkcyjne umożliwiające wszystkim pracownikom kserowanie, skanowanie i drukowanie materiałów dydaktycznych.

Na wyposażeniu KPSC znajduje się również cyfrowy sprzęt do rejestracji audiowizualnej (dyktafony, aparaty fotograficzne, kamery) oraz przenośne pamięci masowe i przenośne skanery. Urządzenia te są wykorzystywane przez pracowników i studentów podczas badań terenowych, kwerend bibliotecznych oraz do dokumentowania istotnych wydarzeń w jednostce.

Uniwersytet Jagielloński zapewnia pracownikom i studentom legalny i darmowy dostęp do oprogramowania przydatnego w czasie studiów oraz podczas pracy naukowej (<https://dui.uj.edu.pl/oprogramowanie>). Istotnym elementem informatycznej infrastruktury UJ jest także USOS - główny system obsługujący tok studiów wszystkich studentów UJ.

Infrastruktura KPSC jest dostosowana do potrzeb osób niepełnosprawnych. Specjalna toaleta znajduje się na tym samym piętrze, co siedziba KPSC, a budynek wyposażony jest w windę umożliwiającą wjazd na każde piętro. Dodatkowo w budynku znajduje się przewijak i kącik dla rodziców z dzieckiem.

Na wyposażeniu KPSC znajduje się księgozbiór zawierający około tysiąca pozycji obejmujących szeroki zakres tematyczny. Oprócz książek zgromadzono również materiały audiowizualne. KPSC, jako jednostka nie będąca instytutem, nie może, jak stanowi Statut UJ (rozdz. 3, par. 50, punkty 2-3), prowadzić biblioteki na takich zasadach, jak robią to instytuty. Mając świadomość tych ograniczeń, zostały wdrożone rozwiązania alternatywne pozwalające studentom korzystać z księgozbioru za porozumieniem z pracownikami. Cały księgozbiór jest skatalogowany i ogólnodostępny pod adresem <https://www.librarything.com/catalog/KPSC>.

Studenci Katedry mają również dostęp do bibliotek Uniwersytetu Jagiellońskiego w obrębie Collegium Broscianum: Instytutu Filozofii, Socjologii oraz Religioznawstwa, jak i do głównej Biblioteki Jagiellońskiej. Oprócz tego każdy student ma dostęp poprzez sieć extranet do międzynarodowych elektronicznych baz czasopism i książek subskrybowanych przez Uniwersytet (m.in. JSTOR, De Gruyter Online Journals czy Proquest Central).

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0200
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

Opis realizacji programu:

Zajęcia dydaktyczne w programie studiów realizowane są w formie wykładów, ćwiczeń, konwersatoriów, seminariów oraz lektoratów. Plan studiów dzieli się na kursy obligatoryjne oraz fakultatywne. Kursy obligatoryjne dają studentom szeroką perspektywę badawczą oraz ogólną wiedzę metodologiczną, uzupełniane w ramach kursów fakultatywnych. Poza realizacją zajęć obligatoryjnych oraz fakultatywnych, studenci obowiązkowo wybierają lektorat języka orientalnego (arabski, japoński lub hindi) w wymiarze 450 godzin, realizowanych podczas 5 semestrów (od II semestru I roku) - znajomość wybranego języka w znaczącym stopniu ułatwia odnalezienie się w kulturze danego regionu oraz pozwala na pogłębianie studiów nad wybranym kręgiem kulturowym. Wszystkie języki orientalne wypracowały wspólne, spójne zasady weryfikacji osiągniętych efektów kształcenia, dostosowane do specyfiki języka. Podczas seminariów dyplomowych studenci pracują w niewielkich grupach, a w II semestrze indywidualnie z prowadzącymi ich prace. Samodzielna praca studenta stanowi znaczną część procesu dydaktycznego (przygotowywanie referatów, prezentacji, samodzielna lub w grupach studenckich praca z tekstem itd.), praca ta i jej wyniki podlegają stałej kontroli i ukierunkowaniu w trakcie zajęć seminaryjnych i konwersatoriów. System studiowania na UJ umożliwia studentom realizację kursów fakultatywnych w innych jednostkach UJ - każdy przypadek rozpatrywany jest indywidualnie przez Kierownika jednostki. Studenci znajdujący się w szczególnej sytuacji życiowej mają możliwość realizowania programu studiów w ramach Indywidualnego Planu Studiów - jego warunki ustalane są indywidualnie z prowadzącymi zajęcia oraz akceptowane przez Kierownika jednostki.

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	180
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	177
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	4
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	65
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	nie dotyczy
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	3

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 2300

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

W trakcie studiów student może zrealizować praktykę zawodową w dowolnej instytucji kulturalno-oświatowej lub użyteczności publicznej w Polsce lub za granicą. Za odbyte praktyki student otrzymuje 2 ECTS. Punkty będą przyznawane na podstawie dostarczonych przez studenta dokumentów potwierdzających czas i miejsce odbycia praktyki.

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Ukończenie seminarium dyplomowego, w ramach którego przygotowana jest praca dyplomowa w formie artykułu naukowego oraz pozytywny wynik egzaminu dyplomowego.

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Treść	PRK
PSC_K1_W01	Absolwent zna i rozumie teorie cywilizacji	P6U_W
PSC_K1_W02	Absolwent zna i rozumie specyfikę badań porównawczych nad kulturami i cywilizacjami oraz ich przedmiotowych i metodologicznych powiązań z różnymi dyscyplinami naukowymi	P6U_W, P6S_WG, P6S_WK
PSC_K1_W03	Absolwent zna i rozumie terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu nauk humanistycznych i społecznych	P6U_W
PSC_K1_W04	Absolwent zna i rozumie teorie kultury i metody badań nad cywilizacjami	P6U_W, P6S_WG, P6S_WK
PSC_K1_W05	Absolwent zna i rozumie starożytne i współczesne kręgi kulturowe i cywilizacyjne	P6U_W
PSC_K1_W06	Absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych podsystemów kultury (m.in. języka, sztuki, religii, prawa)	P6U_W
PSC_K1_W07	Absolwent zna i rozumie podział kultury na podsystemy i ich związki z różnymi sferami życia społecznego i środowiskiem naturalnym w wybranych kręgach kulturowych i cywilizacyjnych	P6U_W, P6S_WK
PSC_K1_W08	Absolwent zna i rozumie ogólny charakter zmian kulturowych i cywilizacyjnych	P6U_W, P6S_WK
PSC_K1_W09	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	P6U_W

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
PSC_K1_U01	Absolwent potrafi formułować i analizować problemy badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	P6U_U, P6S_UO, P6S_UK
PSC_K1_U02	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i analizować teksty naukowe z zakresu badań nad kulturami i cywilizacjami	P6U_U, P6S_UO
PSC_K1_U03	Absolwent potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla nauk humanistycznych i społecznych w zakresie badań nad kulturami i cywilizacjami	P6U_U, P6S_UK
PSC_K1_U04	Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych oraz przeprowadzić ich analizę porównawczą z zastosowaniem narzędzi badawczych i aparatu pojęciowego z zakresu nauk humanistycznych i społecznych	P6U_U, P6S_UW
PSC_K1_U05	Absolwent potrafi określić rolę poszczególnych podsystemów kultury	P6U_U
PSC_K1_U06	Absolwent potrafi prezentować efekty swoich analiz w formie pisemnych prac naukowych	P6U_U, P6S_UK
PSC_K1_U07	Absolwent potrafi prezentować efekty swoich analiz w formie wystąpienia ustnego	P6U_U, P6S_UK
PSC_K1_U08	Absolwent potrafi posługiwać się językiem z wybranego kręgu kulturowego	P6U_U
PSC_K1_U09	Absolwent potrafi posłużyć się umiejętnościami językowymi zgodnymi z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6U_U, P6S_UK

Kod	Treść	PRK
PSC_K1_U10	Absolwent potrafi organizować i planować własną pracę oraz pracę w grupie uwzględniając konieczność ustawicznego kształcenia i kolektywnego charakteru rozwoju wiedzy	P6S_UO, P6S_UU

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
PSC_K1_K01	Absolwent jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role	P6U_K
PSC_K1_K02	Absolwent jest gotów do samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	P6U_K, P6S_KK
PSC_K1_K03	Absolwent jest gotów do rozpoznania roli dziedzictwa kulturowego różnych tradycji	P6U_K
PSC_K1_K04	Absolwent jest gotów do zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	P6U_K
PSC_K1_K05	Absolwent jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	P6U_K
PSC_K1_K06	Absolwent jest gotów do myślenia i działania w sposób kreatywny	P6U_K, P6S_KK
PSC_K1_K07	Absolwent jest gotów do samodzielnego uzupełniania i doskonalenia nabytej wiedzy i umiejętności	P6U_K, P6S_KK
PSC_K1_K08	Absolwent jest gotów do zachowania dbałości o etyczny wymiar badań naukowych	P6U_K, P6S_KR
PSC_K1_K09	Absolwent jest gotów do działania w środowisku międzykulturowym	P6U_K
PSC_K1_K10	Absolwent jest gotów do rozpoznania cech otoczenia społeczno-kulturowego oraz postępowania zgodnie z jego potrzebami, ze szczególną dbałością o interes publiczny	P6S_KO

Nauczyciele

Tytuł	Imię	Nazwisko	ORCID
mgr	Klaudia	Adamowicz	
dr	Grażyna	Bąkowska-Czerner	
dr hab.	Cezary	Galewicz	
dr	Bożena	Gierek	
dr hab.	Joanna	Grela	
mgr	Joanna	Gruszewska	
dr	Renata	Iwicka	
mgr	Olga	Kadłuczka	
dr hab.	Ireneusz	Kamiński	
dr hab.	Wojciech	Klimczyk	
dr hab.	Piotr	Kłodkowski	
dr	Małgorzata	Kniaź	
dr	Wojciech	Kosior	
mgr	Anna	Kuchta	
prof. dr hab.	Marta	Kudelska	
mgr	Wioletta	Laskowska-Smoczyńska	
dr	Piotr	Michalik	
dr	Marek	Moroń	
dr	Andrzej	Mrozek	
dr	Paulina	Niechciał	
dr	Elżbieta	Olzacka	
mgr	Magdalena	Piech	
dr	Bożena	Prochwicz-Studnicka	
dr hab.	Artur	Przybysławski	
dr	Agnieszka	Staszczyk	
dr	Robert	Szukształ	
dr	Agata	Świerzowska	
dr	Tobiasz	Targosz	
dr	Paulina	Tendera	
dr hab.	Anna	Wójcik	
dr	Jakub	Zamorski	
dr	Jarosław	Zapart	

Plany studiów

Na I roku studenci wybierają jeden język orientalny, którego naukę kontynuują na II i III roku. W ramach realizacji kursów fakultatywnych studenci muszą otrzymać 60 ECTS, w tym 30 ECTS za kursy z GRUPY 1. Ostateczną listę fakultetów na bieżący rok akademicki zatwierdza Kierownik jednostki.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Wprowadzenie do porównawczych studiów cywilizacji	30	2,0	zaliczenie	O
Elementy antropologii społeczno-kulturowej	60	5,0	egzamin	O
Wybrane zagadnienia filozofii	60	5,0	egzamin	O
Filozofia indyjska	60	5,0	egzamin	O
Teorie kultury	60	5,0	egzamin	O
Propedeutyka pracy naukowej	15	1,0	zaliczenie	O
Religia - mit - rytuał	45	4,0	egzamin	O
Myślenie krytyczne	30	1,0	zaliczenie	O
Szkolenie BHK	4	-	zaliczenie	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Himation, burka, kimono – stroje w kulturach Europy i Azji	30	2,0	egzamin	F
Na skrzyżowaniu kultur – starożytna Aleksandria	30	2,0	egzamin	F
Od piramidy do mauzoleum – pochówki i zwyczaje pogrzebowe w starożytnym Egipcie	30	2,0	egzamin	F
W starożytnym Egipcie – sztuka, kultura, życie codzienne	60	5,0	egzamin	F
Body Language in Practice	60	6,0	egzamin	F
Mowa ciała	30	2,0	egzamin	F
Kultury prawne Europy, islamu i Dalekiego Wschodu	60	5,0	egzamin	F
Boginie w mitologiach świata	60	5,0	egzamin	F
Synkretyzm religijny na przykładzie współczesnego Meksyku i Gwatemali	60	5,0	egzamin	F
Wojna a kultura – Zachód, Rosja, Japonia	30	2,0	egzamin	F
Rytuał czy pigułka? Praktyki lecznicze w dawnych kulturach	30	2,0	egzamin	F
Esperanto – Language and Culture	60	5,0	egzamin	F
Widelec czy pałeczki? Tradycje kulinarne w kulturach świata	30	2,0	egzamin	F
Kultura Mongolii	30	2,0	egzamin	F
Biblia w perspektywie porównawczej	30	2,0	egzamin	F
Kultura celtycka	30	2,0	egzamin	F
Wybrane problemy nacjonalizmów i separatyzmów Azji Południowej	30	2,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Contemporary Issues of South Asian Politics	30	3,0	egzamin	F
Więcej światła! Fenomen światła w cywilizacji, kulturze i sztuce	30	2,0	zaliczenie	F
Kulturowa i filozoficzna historia jazzu i World Music	30	2,0	zaliczenie	F
Introduction to Buddhism	30	4,0	egzamin	F
Literatura tybetańska	60	5,0	egzamin	F
Tybetańskie hagiografie i pieśni urzeczywistnienia	30	2,0	zaliczenie	F
Bogactwo pustki. Tybetański system myślenia o rzeczywistości	30	2,0	zaliczenie	F
Upadek buddyzmu w Indiach	30	3,0	egzamin	F
Tantra buddyjska w Indiach	30	3,0	egzamin	F
Buddyzm koreański	30	2,0	zaliczenie	F
Komiks w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Hashtag: kultura. Praktyczny wymiar badań porównawczych	15	3,0	zaliczenie	F
Popkultura japońska	30	3,0	zaliczenie	F
Kobieta w buddyzmie	30	3,0	zaliczenie	F
Dawne kultury Europy	60	5,0	egzamin	F
Buddyzm a chrześcijaństwo - z perspektywy Azji Wschodniej	30	3,0	zaliczenie	F

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Sztuka i kultura - porównawcze studia cywilizacji	30	2,0	zaliczenie	O
Cywilizacje starożytne	60	5,0	egzamin	O
Wstęp do kultury żydowskiej	45	4,0	egzamin	O
Cywilizacja europejska	30	5,0	egzamin	O
Cywilizacja subkontynentu indyjskiego	60	5,0	egzamin	O
GRUPA 1: JĘZYKI ORIENTALNE				O
W toku studiów studenci mają obowiązek zrealizować 450 godzin wybranego języka orientального, łącznie 30 ECTS.				
Język arabski I	90	6,0	zaliczenie	F
Język hindi I	90	6,0	zaliczenie	F
Język japoński I	90	6,0	zaliczenie	F
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Himation, burka, kimono - stroje w kulturach Europy i Azji	30	2,0	egzamin	F
Na skrzyżowaniu kultur - starożytna Aleksandria	30	2,0	egzamin	F
Od piramidy do mauzoleum - pochówki i zwyczaje pogrzebowe w starożytnym Egipcie	30	2,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
W starożytnym Egipcie – sztuka, kultura, życie codzienne	60	5,0	egzamin	F
Body Language in Practice	60	6,0	egzamin	F
Mowa ciała	30	2,0	egzamin	F
Kultury prawne Europy, islamu i Dalekiego Wschodu	60	5,0	egzamin	F
Boginie w mitologiach świata	60	5,0	egzamin	F
Synkretyzm religijny na przykładzie współczesnego Meksyku i Gwatemali	60	5,0	egzamin	F
Wojna a kultura – Zachód, Rosja, Japonia	30	2,0	egzamin	F
Rytuał czy pigułka? Praktyki lecznicze w dawnych kulturach	30	2,0	egzamin	F
Esperanto – Language and Culture	60	5,0	egzamin	F
Widelec czy pałeczki? Tradycje kulinarne w kulturach świata	30	2,0	egzamin	F
Kultura Mongolii	30	2,0	egzamin	F
Biblia w perspektywie porównawczej	30	2,0	egzamin	F
Kultura celtycka	30	2,0	egzamin	F
Wybrane problemy nacjonalizmów i separatyzmów Azji Południowej	30	2,0	egzamin	F
Contemporary Issues of South Asian Politics	30	3,0	egzamin	F
Więcej światła! Fenomen światła w cywilizacji, kulturze i sztuce	30	2,0	zaliczenie	F
Kulturowa i filozoficzna historia jazzu i World Music	30	2,0	zaliczenie	F
Introduction to Buddhism	30	4,0	egzamin	F
Literatura tybetańska	60	5,0	egzamin	F
Tybetańskie hagiografie i pieśni urzeczywistnienia	30	2,0	zaliczenie	F
Bogactwo pustki. Tybetański system myślenia o rzeczywistości	30	2,0	zaliczenie	F
Upadek buddyzmu w Indiach	30	3,0	egzamin	F
Tantra buddyjska w Indiach	30	3,0	egzamin	F
Buddyzm koreański	30	2,0	zaliczenie	F
Komiks w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Hashtag: kultura. Praktyczny wymiar badań porównawczych	15	3,0	zaliczenie	F
Popkultura japońska	30	3,0	zaliczenie	F
Kobieta w buddyzmie	30	3,0	zaliczenie	F
Buddyzm a chrześcijaństwo - z perspektywy Azji Wschodniej	30	3,0	zaliczenie	F
Dawne kultury Europy	60	5,0	egzamin	F

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
------------------	----------------------	--------------------	--------------------------	--

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Systemy myślenia w cywilizacjach Wschodu: Indie, Chiny, Japonia	60	5,0	egzamin	O
Metody badań społecznych	30	3,0	egzamin	O
Cywilizacja islamu	60	5,0	egzamin	O
Konfucjański krąg kulturowy	60	5,0	egzamin	O
Antropologia kultur literackich: Azja Południowa	30	3,0	egzamin	O
Język angielski	30	-	zaliczenie	O
GRUPA 1: JĘZYKI ORIENTALNE				O
W toku studiów studenci mają obowiązek zrealizować 450 godzin wybranego języka orientalnego, łącznie 30 ECTS.				
Język arabski II	90	-	brak zaliczenia	F
Język hindi II	90	-	brak zaliczenia	F
Język japoński II	90	-	brak zaliczenia	F
Praktyki zawodowe	60	2,0	zaliczenie	F
Himation, burka, kimono - stroje w kulturach Europy i Azji	30	2,0	egzamin	F
Na skrzyżowaniu kultur - starożytna Aleksandria	30	2,0	egzamin	F
Od piramidy do mauzoleum - pochówki i zwyczaje pogrzebowe w starożytnym Egipcie	30	2,0	egzamin	F
W starożytnym Egipcie - sztuka, kultura, życie codzienne	60	5,0	egzamin	F
Body Language in Practice	60	6,0	egzamin	F
Mowa ciała	30	2,0	egzamin	F
Kultury prawne Europy, islamu i Dalekiego Wschodu	60	5,0	egzamin	F
Boginie w mitologiach świata	60	5,0	egzamin	F
Synkretyzm religijny na przykładzie współczesnego Meksyku i Gwatemali	60	5,0	egzamin	F
Wojna a kultura - Zachód, Rosja, Japonia	30	2,0	egzamin	F
Rytuał czy pigułka? Praktyki lecznicze w dawnych kulturach	30	2,0	egzamin	F
Esperanto - Language and Culture	60	5,0	egzamin	F
Widelec czy pałeczki? Tradycje kulinarne w kulturach świata	30	2,0	egzamin	F
Kultura Mongolii	30	2,0	egzamin	F
Biblia w perspektywie porównawczej	30	2,0	egzamin	F
Kultura celtycka	30	2,0	egzamin	F
Wybrane problemy nacjonalizmów i separatyzmów Azji Południowej	30	2,0	egzamin	F
Contemporary Issues of South Asian Politics	30	3,0	egzamin	F
Więcej światła! Fenomen światła w cywilizacji, kulturze i sztuce	30	2,0	zaliczenie	F
Kulturowa i filozoficzna historia jazzu i World Music	30	2,0	zaliczenie	F
Introduction to Buddhism	30	4,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Literatura tybetańska	60	5,0	egzamin	F
Tybetańskie hagiografie i pieśni urzeczywistnienia	30	2,0	zaliczenie	F
Bogactwo pustki. Tybetański system myślenia o rzeczywistości	30	2,0	zaliczenie	F
Upadek buddyzmu w Indiach	30	3,0	egzamin	F
Tantra buddyjska w Indiach	30	3,0	egzamin	F
Buddyzm koreański	30	2,0	zaliczenie	F
Komiks w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Hashtag: kultura. Praktyczny wymiar badań porównawczych	15	3,0	zaliczenie	F
Popkultura japońska	30	3,0	zaliczenie	F
Filozofia indyjska (kontynuacja)	30	2,0	zaliczenie	F
Kobieta w buddyzmie	30	3,0	zaliczenie	F
Dawne kultury Europy	60	5,0	egzamin	F
Buddyzm a chrześcijaństwo - z perspektywy Azji Wschodniej	30	3,0	zaliczenie	F

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Mezoameryka: procesy cywilizacyjne	45	4,0	egzamin	O
Kultura Japonii	30	3,0	egzamin	O
Język a kultura	30	3,0	zaliczenie	O
Współczesny świat arabski	30	3,0	egzamin	O
Od starożytnej Persji do Islamskiej Republiki Iranu	30	3,0	egzamin	O
Himation, burka, kimono – stroje w kulturach Europy i Azji	30	2,0	egzamin	F
Język angielski	30	-	zaliczenie	O
GRUPA 1: JĘZYKI ORIENTALNE				O
W toku studiów studenci mają obowiązek zrealizować 450 godzin wybranego języka orientального, łącznie 30 ECTS.				
Język arabski II	90	12,0	egzamin	F
Język hindi II	90	12,0	egzamin	F
Język japoński II	90	12,0	egzamin	F
Praktyki zawodowe	60	2,0	zaliczenie	F
Na skrzyżowaniu kultur – starożytna Aleksandria	30	2,0	egzamin	F
Od piramidy do mauzoleum – pochówki i zwyczaje pogrzebowe w starożytnym Egipcie	30	2,0	egzamin	F
W starożytnym Egipcie – sztuka, kultura, życie codzienne	60	5,0	egzamin	F
Body Language in Practice	60	6,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Mowa ciała	30	2,0	egzamin	F
Kultury prawne Europy, islamu i Dalekiego Wschodu	60	5,0	egzamin	F
Boginie w mitologiach świata	60	5,0	egzamin	F
Synkretyzm religijny na przykładzie współczesnego Meksyku i Gwatemali	60	5,0	egzamin	F
Wojna a kultura - Zachód, Rosja, Japonia	30	2,0	egzamin	F
Rytuał czy pigułka? Praktyki lecznicze w dawnych kulturach	30	2,0	egzamin	F
Esperanto - Language and Culture	60	5,0	egzamin	F
Widelec czy pałeczki? Tradycje kulinarne w kulturach świata	30	2,0	egzamin	F
Kultura Mongolii	30	2,0	egzamin	F
Biblia w perspektywie porównawczej	30	2,0	egzamin	F
Kultura celtycka	30	2,0	egzamin	F
Wybrane problemy nacjonalizmów i separatyzmów Azji Południowej	30	2,0	egzamin	F
Contemporary Issues of South Asian Politics	30	3,0	egzamin	F
Więcej światła! Fenomen światła w cywilizacji, kulturze i sztuce	30	2,0	zaliczenie	F
Kulturowa i filozoficzna historia jazzu i World Music	30	2,0	zaliczenie	F
Introduction to Buddhism	30	4,0	egzamin	F
Literatura tybetańska	60	5,0	egzamin	F
Tybetańskie hagiografie i pieśni urzeczywistnienia	30	2,0	zaliczenie	F
Bogactwo pustki. Tybetański system myślenia o rzeczywistości	30	2,0	zaliczenie	F
Upadek buddyzmu w Indiach	30	3,0	egzamin	F
Tantra buddyjska w Indiach	30	3,0	egzamin	F
Buddyzm koreański	30	2,0	zaliczenie	F
Komiks w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Hashtag: kultura. Praktyczny wymiar badań porównawczych	15	3,0	zaliczenie	F
Popkultura japońska	30	3,0	zaliczenie	F
Filozofia indyjska (kontynuacja)	30	3,0	zaliczenie	F
Kobieta w buddyzmie	30	3,0	zaliczenie	F
Buddyzm a chrześcijaństwo - z perspektywy Azji Wschodniej	30	3,0	zaliczenie	F
Dawne kultury Europy	60	5,0	egzamin	F

Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Materia kultury - badanie przedmiotów w perspektywie studiów kulturowych	60	5,0	egzamin	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Kultura popularna - perspektywy badawcze	30	3,0	zaliczenie	O
Zarys dziejów sztuki pozaeuropejskiej. Chiny, Indie, świat islamu	60	4,0	egzamin	O
Seminarium dyplomowe	30	-	-	O
Język angielski	30	-	zaliczenie	O
GRUPA 1: JĘZYKI ORIENTALNE				O
W toku studiów studenci mają obowiązek zrealizować 450 godzin wybranego języka orientального, łącznie 30 ECTS.				
Język arabski III	90	-	brak zaliczenia	F
Język hindi III	90	-	brak zaliczenia	F
Język japoński III	90	-	brak zaliczenia	F
Himation, burka, kimono – stroje w kulturach Europy i Azji	30	2,0	egzamin	F
Na skrzyżowaniu kultur – starożytna Aleksandria	30	2,0	egzamin	F
Od piramidy do mauzoleum – pochówki i zwyczaje pogrzebowe w starożytnym Egipcie	30	2,0	egzamin	F
W starożytnym Egipcie – sztuka, kultura, życie codzienne	60	5,0	egzamin	F
Body Language in Practice	60	6,0	egzamin	F
Mowa ciała	30	2,0	egzamin	F
Kultury prawne Europy, islamu i Dalekiego Wschodu	60	5,0	egzamin	F
Boginie w mitologiach świata	60	5,0	egzamin	F
Synkretyzm religijny na przykładzie współczesnego Meksyku i Gwatemali	60	5,0	egzamin	F
Wojna a kultura – Zachód, Rosja, Japonia	30	2,0	egzamin	F
Rytuał czy pigułka? Praktyki lecznicze w dawnych kulturach	30	2,0	egzamin	F
Esperanto – Language and Culture	60	5,0	egzamin	F
Widelec czy pałeczki? Tradycje kulinarne w kulturach świata	30	2,0	egzamin	F
Kultura Mongolii	30	2,0	egzamin	F
Biblia w perspektywie porównawczej	30	2,0	egzamin	F
Kultura celtycka	30	2,0	egzamin	F
Wybrane problemy nacjonalizmów i separatyzmów Azji Południowej	30	2,0	egzamin	F
Contemporary Issues of South Asian Politics	30	3,0	egzamin	F
Więcej światła! Fenomen światła w cywilizacji, kulturze i sztuce	30	2,0	zaliczenie	F
Kulturowa i filozoficzna historia jazzu i World Music	30	2,0	zaliczenie	F
Introduction to Buddhism	30	4,0	egzamin	F
Literatura tybetańska	60	5,0	egzamin	F
Tybetańskie hagiografie i pieśni urzeczywistnienia	30	2,0	zaliczenie	F
Bogactwo pustki. Tybetański system myślenia o rzeczywistości	30	2,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Upadek buddyzmu w Indiach	30	3,0	egzamin	F
Tantra buddyjska w Indiach	30	3,0	egzamin	F
Buddyzm koreański	30	2,0	zaliczenie	F
Komiks w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Hashtag: kultura. Praktyczny wymiar badań porównawczych	15	3,0	zaliczenie	F
Popkultura japońska	30	3,0	zaliczenie	F
Filozofia indyjska (kontynuacja)	30	2,0	zaliczenie	F
Kobieta w buddyzmie	30	3,0	zaliczenie	F
Dawne kultury Europy	60	5,0	egzamin	F
Buddyzm a chrześcijaństwo - z perspektywy Azji Wschodniej	30	3,0	zaliczenie	F

Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Kultura Korei	30	3,0	egzamin	O
Islam polityczny we współczesnym świecie	60	5,0	egzamin	O
Seminarium dyplomowe	30	5,0	zaliczenie	O
Język angielski	30	4,0	egzamin	O
GRUPA 1: JĘZYKI ORIENTALNE				O
W toku studiów studenci mają obowiązek zrealizować 450 godzin wybranego języka orientального, łącznie 30 ECTS.				
Język arabski III	90	12,0	egzamin	F
Język hindi III	90	12,0	egzamin	F
Język japoński III	90	12,0	egzamin	F
Himation, burka, kimono – stroje w kulturach Europy i Azji	30	2,0	egzamin	F
Na skrzyżowaniu kultur – starożytna Aleksandria	30	2,0	egzamin	F
Od piramidy do mauzoleum – pochówki i zwyczaje pogrzebowe w starożytnym Egipcie	30	2,0	egzamin	F
W starożytnym Egipcie – sztuka, kultura, życie codzienne	60	5,0	egzamin	F
Body Language in Practice	60	6,0	egzamin	F
Mowa ciała	30	2,0	egzamin	F
Kultury prawne Europy, islamu i Dalekiego Wschodu	60	5,0	egzamin	F
Boginie w mitologiach świata	60	5,0	egzamin	F
Synkretyzm religijny na przykładzie współczesnego Meksyku i Gwatemali	60	5,0	egzamin	F
Wojna a kultura – Zachód, Rosja, Japonia	30	2,0	egzamin	F
Rytuał czy pigułka? Praktyki lecznicze w dawnych kulturach	30	2,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Esperanto – Language and Culture	60	5,0	egzamin	F
Widelec czy pałeczki? Tradycje kulinarne w kulturach świata	30	2,0	egzamin	F
Kultura Mongolii	30	2,0	egzamin	F
Biblia w perspektywie porównawczej	30	2,0	egzamin	F
Kultura celtycka	30	2,0	egzamin	F
Wybrane problemy nacjonalizmów i separatyzmów Azji Południowej	30	2,0	egzamin	F
Contemporary Issues of South Asian Politics	30	3,0	egzamin	F
Więcej światła! Fenomen światła w cywilizacji, kulturze i sztuce	30	2,0	zaliczenie	F
Kulturowa i filozoficzna historia jazzu i World Music	30	2,0	zaliczenie	F
Introduction to Buddhism	30	4,0	egzamin	F
Literatura tybetańska	60	5,0	egzamin	F
Tybetańskie hagiografie i pieśni urzeczywistnienia	30	2,0	zaliczenie	F
Bogactwo pustki. Tybetański system myślenia o rzeczywistości	30	2,0	zaliczenie	F
Komiks w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Upadek buddyzmu w Indiach	30	3,0	egzamin	F
Tantra buddyjska w Indiach	30	3,0	egzamin	F
Buddyzm koreański	30	2,0	zaliczenie	F
Hashtag: kultura. Praktyczny wymiar badań porównawczych	15	3,0	zaliczenie	F
Popkultura japońska	30	3,0	zaliczenie	F
Filozofia indyjska (kontynuacja)	30	3,0	zaliczenie	F
Kobieta w buddyzmie	30	3,0	zaliczenie	F
Buddyzm a chrześcijaństwo - z perspektywy Azji Wschodniej	30	3,0	zaliczenie	F
Dawne kultury Europy	60	5,0	egzamin	F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny

Sylabusy

Wprowadzenie do porównawczych studiów cywilizacji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.110.5cd424d733666.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p> <p>Kod USOS WFz.KPSC-8646</p>
---	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studenta z podstawowymi informacjami z zakresu historii, teorii i metod badawczych nauk humanistycznych ze szczególnym uwzględnieniem charakterystyki tradycji nauk o kulturze i badań nad cywilizacjami (blok I).
C2	Zapoznanie studenta z terminologią stosowaną w naukach o kulturze i religii oraz z podstawowymi problemami badawczymi dotyczącymi zagadnień kultury i cywilizacji, które będą rozwijane w toku dalszej edukacji studenta na kierunku porównawcze studia cywilizacji (blok I).
C3	Zapewnienie studentowi ogólnej wiedzy na temat wielości układów cywilizacyjnych oraz ogólnej wiedzy na temat głównych kręgów kulturowych i ich specyfiki (blok II).

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student nabywa ogólnej wiedzy w zakresie terminologii, teorii i metodologii wykorzystywanych w naukach o kulturze i religii i naukach pokrewnych.	PSC_K1_W03, PSC_K1_W04	raport, wyniki badań, prezentacja
W2	Student nabywa ogólnej wiedzy w zakresie specyfiki przedmiotowej i metodologicznej badań porównawczych nad cywilizacjami i kulturami.	PSC_K1_W02	wyniki badań, prezentacja
W3	Student nabywa ogólnej wiedzy dotyczącej istnienia wielości układów kulturowych i cywilizacyjnych oraz ich przemian we współczesnym świecie.	PSC_K1_W07, PSC_K1_W08	prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi rozpoznawać i charakteryzować zjawiska kulturowe z danego kręgu kulturowego.	PSC_K1_U04	raport, wyniki badań, prezentacja
U2	Student potrafi przeprowadzić wywiad pogłębiony i sporządzić jego transkrypcję, a także rozumie jego zastosowanie jako metody badawczej.	PSC_K1_U03	wyniki badań
U3	Student potrafi brać udział w w dyskusji o charakterze akademickim.	PSC_K1_U07	prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.	PSC_K1_K05	raport
K2	Student nabiera świadomości złożoności i wieloznaczności treści kulturowych oraz potrzeby zrozumienia ich w toku wielopłaszczyznowych interpretacji.	PSC_K1_K04, PSC_K1_K06	prezentacja
K3	Student jest gotów do planowania i realizowania zadań pod presją czasu.	PSC_K1_K02	raport, wyniki badań

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przeprowadzenie badań empirycznych	20	
przygotowanie raportu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>W ramach zajęć bloku I student poznaje podstawowe informacje z zakresu historii, teorii i metod badawczych nauk humanistycznych ze szczególnym uwzględnieniem charakterystyki tradycji kulturoznawczej, antropologicznej i perspektywy cywilizacyjnej. W toku kursu student poznaje zagadnienia badawcze, które będą rozwijane w toku dalszej edukacji w ramach kierunku porównawcze studia cywilizacji. Omawiane zagadnienia akcentują rolę i specyfikę cywilizacyjnego i komparatystycznego ujęcia starożytnych i nowożytnych układów społeczno-kulturowych.</p> <p>Omawiane zagadnienia: 1. Wprowadzenie. 2. Dyscypliny nauk o kulturze i cywilizacji. 3. Kultura – problemy i możliwości definicyjne. 4. Kultura i jej subsystemy; podziały i kategorie w obrębie kultury, kultura a cywilizacja. 5. Jednostka w ramach kultury; kultury własne i obce. 6. Podstawowe zagadnienia dotyczące metod badań kultur i cywilizacji. 7. Komercyjne wykorzystanie wiedzy o cywilizacjach.</p>	W1, W2, U2, U3, K1, K2, K3
2.	<p>W ramach zajęć bloku II student otrzymuje ogólną wiedzę na temat wielości układów cywilizacyjnych oraz ogólną wiedzę na temat głównych kręgów kulturowych i ich specyfiki. Poszczególne zagadnienia obejmują prezentację głównych kręgów kulturowych i cywilizacyjnych, z uwzględnieniem geograficzno-historycznych uwarunkowań funkcjonowania cywilizacji oraz ich kulturową, społeczną, językową i religijną specyfikę.</p> <p>Omawiane zagadnienia: 1. Cywilizacja judeochrześcijańska. 2. Cywilizacja islamu i język arabski. 3. Cywilizacja subkontynentu indyjskiego i język hindi. 4. Konfucjański krąg kulturowy i język japoński.</p>	W3, U1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	raport, wyniki badań, prezentacja	Warunki dopuszczenia do zaliczenia: frekwencja (dozwolone 2 nieobecności w semestrze, każda kolejna musi zostać zaliczona - na dyżurze u prowadzącego lub w innej formie po ustaleniu z koordynatorem kursu). Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: 1) aktywny udział w zajęciach (prezentacja stanowisk w formie ustnej), 2) przeprowadzenie wywiadu pogłębionego i sporządzenie transkrypcji (przedstawienie wyników badań), 3) udział w wydarzeniu kulturalnym i sporządzenie raportu. Szczegóły dotyczące zaliczenia (wymogi techniczne dotyczące sporządzenia transkrypcji, wzór raportu udziału w wydarzeniu) podawane są na pierwszych zajęciach oraz rozsyłane studentom drogą mailową.



Elementy antropologii społeczno-kulturowej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.110.5cd424d759645.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WFz.KPSC-8548

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z założeniami głównych kierunków i szkół antropologii społeczno-kulturowej od początku dyscypliny po czasy współczesne, a także z głównymi teoriami i podejściem metodologicznym w tym zakresie
C2	Zapoznanie studentów z podstawowymi metodami analizy i interpretacji antropologicznej różnych wytworów kultury i zjawiska kulturowych
C3	Rozwijanie u studentów umiejętności krytycznej analizy tekstów antropologicznych
C4	Rozwijanie u studentów umiejętności rozwiązywania problemów w grupach o różnej ilości uczestników
C5	Budowanie postawy otwartości w stosunku do Innego oraz wrażliwości międzykulturowej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	interdyscyplinarny charakter badań antropologicznych oraz miejsce antropologii społeczno-kulturowej w kontekście nauk pokrewnych	PSC_K1_W02, PSC_K1_W03	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W2	terminologię stosowaną w obszarze badań antropologii społeczno-kulturowej	PSC_K1_W03	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W3	założenia głównych kierunków i szkół w rozwoju antropologii społeczno-kulturowej w kontekście ich historycznej zmienności	PSC_K1_W01, PSC_K1_W02, PSC_K1_W04	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W4	podstawowe metody badań antropologicznych	PSC_K1_W03, PSC_K1_W04, PSC_K1_W06	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W5	podstawowe metody analizy i interpretacji różnych podsystemów kultury (m.in. języka, religii)	PSC_K1_W06	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W6	podział kultury na podsystemy i ich związki z różnymi sferami życia społecznego i środowiskiem naturalnym	PSC_K1_W07	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować problemy badawcze w zakresie zainteresowań antropologii społeczno-kulturowej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	PSC_K1_U01, PSC_K1_U03	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U2	analizować teksty naukowe z zakresu badań antropologicznych	PSC_K1_U02, PSC_K1_U03	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U3	posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla antropologii	PSC_K1_U03	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U4	rozpoznać różne rodzaje zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych oraz przeprowadzić ich analizę	PSC_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U5	określić rolę poszczególnych podsystemów kultury	PSC_K1_U05	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć

U6	prezentować efekty swoich analiz w formie pracy pisemnej	PSC_K1_U03, PSC_K1_U04, PSC_K1_U06	egzamin pisemny
U7	prezentować efekty swoich analiz w formie wystąpienia ustnego	PSC_K1_U07	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U8	organizować i planować własną pracę uwzględniając konieczność ustawicznego kształcenia i kolektywnego charakteru rozwoju wiedzy	PSC_K1_U10	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role	PSC_K1_K01	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K2	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	PSC_K1_K02	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K3	zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	PSC_K1_K04	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K4	myślenia i działania w sposób kreatywny	PSC_K1_K06	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K5	zachowania dbałości o etyczny wymiar badań naukowych	PSC_K1_K08	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie do sprawdzianu	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 127	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historyczne źródła antropologii społeczno-kulturowej i przedmiot jej badań z uwzględnieniem historycznej zmienności	W1, W2, W3, W4, K3
2.	Interdyscyplinarny charakter antropologii i jej związki z innymi dyscyplinami	W1, W2, U2, U7, K1
3.	Metody badań antropologicznych	W3, W4, U1, U2, U7, U8, K1, K3, K4, K5
4.	Wybrane paradygmaty badawcze w antropologii (ewolucjonizm, dyfuzjonizm, funkcjonalizm, szkoła kultury i osobowości, strukturalizm, antropologia interpretatywna, postmodernizm oraz najnowsze kierunki badań)	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U6, U7, K1, K2, K3, K4
5.	Subdyscypliny antropologii społeczno-kulturowej	W1, W2
6.	Analiza antropologiczna wybranych zjawisk kulturowych (magia i religia, czas i przestrzeń, mit i rytuał, pokrewieństwo i struktura społeczna, płęć kulturowa)	W1, W2, W5, W6, U1, U2, U3, U4, U5, U7, K1, K3, K4
7.	Problematyka zmiany kulturowej	W6, U1, U2, U7, K4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Zaliczenie ćwiczeń oraz obecność na wykładach (dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione obecności; 6 nieobecności i więcej skutkuje niezaliczeniem przedmiotu) uprawniają studenta do przystąpienia do egzaminu. Egzamin pisemny obejmuje: test jednokrotnego wyboru oraz pytania otwarte z materiału omawianego na wykładzie oraz ćwiczeniach – warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest uzyskanie 60% poprawnych odpowiedzi. Ocena końcowa jest średnią oceną z ćwiczeń oraz egzaminu pisemnego.
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć	Obserwacji podlega zaangażowanie studenta w aktywności podczas ćwiczeń (wyróżniająca się aktywność i zaangażowanie studenta w wykonywane zadania będzie postawą do podniesienia oceny z ćwiczeń o pół stopnia) oraz znajomość lektur (nieprzygotowanie jest traktowane jak nieobecność). Podczas semestru studenci mają do zaliczenia na ocenę dwa pisemne sprawdziany z poszczególnych tematów omawianych podczas zajęć (na zaliczenie minimum 60% poprawnych odpowiedzi). Obecność na ćwiczeniach jest obowiązkowa, dopuszcza się dwie obecności, natomiast dwie kolejnie wymagają zaliczenia wskazanego przez prowadzącą materiału; 6 nieobecności i więcej skutkuje niezaliczeniem przedmiotu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



Wybrane zagadnienia filozofii
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.110.5cd424d77b7fc.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WFz.KPSC-8541
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	terminologię i główne problemy filozofii	PSC_K1_W03	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	formułować problemy filozoficzne i dokonywać ich analizy	PSC_K1_U03	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	stawiania pytań filozoficznych i proponowania odpowiedzi	PSC_K1_K06	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie eseju	15	
przygotowanie do ćwiczeń	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 135	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Mądrość grecka i mitologia grecka	W1, U1
2.	filozofia przedsokratejska	W1, U1, K1
3.	Filozofia Platona	W1, U1, K1
4.	Główne pojęcia filozofii Arystotelesa	W1, U1, K1
5.	Neoplatonizm	W1, U1, K1
6.	rola metafory w filozofii	W1, U1, K1
7.	Założenia filozofii Kartezjusza	W1, U1, K1
8.	Idealizm Berkeleya	W1, U1, K1
9.	Filozofia transcendentna Immanuela Kanta	W1, U1, K1
10.	Fenomenologia Husserla	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne	udział w wykładach, zaliczenie ćwiczeń

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	praca pisemna



Filozofia indyjska
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.110.5cd5582fb14c7.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Filozofia
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przedstawienie podstawowych koncepcji ortodoksyjnej myśli bramińskiej oraz ukazanie najbardziej charakterystycznych pojęć filozofii indyjskiej zarówno w tamtejszym kontekście kulturowym, jak i przez porównanie ich z analogicznymi koncepcjami filozofii europejskiej. Kurs ma za zadanie wykazać, iż oryginalne spekulacje filozoficzne pojawiły się w Indiach bez żadnego kontaktu z filozofią grecką. Początkowe zajęcia będą omawiały najstarszą tradycję wedyjską mającą rangę Objawienia - śruti. Tradycja ta stanie się punktem odniesienia dla kształtowania się późniejszych klasycznych szkół filozoficznych. Omówieniu sześciu ortodoksyjnych darśan (indyjskich szkół) poświęcone będą kolejne wykłady. Program kończy się przedstawieniem podstawowych założeń tantry śiwaickiej - wielkiej syntezy filozoficznej średniowiecznych Indii. Ćwiczenia poświęcone będą objaśnianiu niektórych elementów programu wykładów, a przede wszystkim czytaniu klasycznych tekstów źródłowych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma podstawową wiedzę, obejmującą terminologię i pojęcia w zakresie filozofii indyjskiej.	PSC_K1_W03	egzamin ustny
W2	student zna, rozumie i potrafi identyfikować przejawy i znaczenie dziedzictwa kulturowego, tożsamości kulturowej w zakresie filozofii indyjskiej.	PSC_K1_W06	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student posiada podstawowe umiejętności wyszukiwania w różnych źródłach, krytycznej oceny, analizowania i wykorzystania informacji dotyczących filozofii indyjskiej.	PSC_K1_U01	esej, prezentacja
U2	student posiada umiejętność rozumienia, analizowania i interpretowania konkretnych zjawisk kulturowych w zakresie filozofii indyjskiej.	PSC_K1_U04	egzamin ustny
U3	rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych filozofii indyjskiej.	PSC_K1_U05	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego Indii w zakresie filozofii.	PSC_K1_K03	egzamin ustny
K2	student ma świadomość zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych.	PSC_K1_K04	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Objaśnienie specyfiki myśli indyjskiej. 2. Pomysły filozoficzne w hymnach Rigwedy. 3. Filozofia rytuału w Brahmanach. 4. Porównanie koncepcji brahmana w Brahmanach i Upaniszadach. 5. Brahmawidja jako cel rozważań soteriologicznych w Upaniszadach.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
2.	6. Procesy emanacyjne w sankhji klasycznej. 7. Proces poznania w sankhji. 8. Teoria satkarjawady a obraz świata w sankhji. 9. Natura puruszy i jego relacja wobec prakriti w sankhji i w jodze. 10. Ćitta - wewnętrzny organ świadomościowy. 11. Etyka jako podstawa metody jogi - omówienie jam i nijam. 12. Ośmiostopniowa ścieżka jogi. 13. Stopnie samadhi - stopnie przekształcania świadomości. 14. Kategorie według systemu waiśesziki. 15. Atomistyczny obraz świata w waiśeszice. 16. Forma sylogizmu w njaji - klasycznej logice indyjskiej. 17. Rodzaje wnioskowania w njaji. 18. Dusza jednostkowa w waiśeszice i w njaji. 19. Obraz świata według purwamimansy - koncepcja dharmy. 20. Teoria warny i wieczności dźwięku w mimansie - filozofia języka.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
3.	21. Obraz świata w Brahmasutrach Badarajany. 22. Teoria iluzoryczności i rzeczywistości świata w adwaita wedancie. 23. Pojęcie brahmana w systemie adwaita wedanty. 24. Teoria Iśwary i doktryna mai u Śankary. 25. Wytlumaczenie sposobu istnienia świata i bytowania brahmana u Mandany. 26. Stosunek świata do Boga u Ramanudży. 27. Proces wyzwolenia a życie etyczne u Ramanudży. 28. Objaśnienie saććidanandy a koncepcja świata u Wallabhy. 29. Koncepcja karmana i rola Iśwary w systemie Madhwy. 30. Natura Śiwy i Śakti w tantrze śiwaickiej. 31. System emanacyjny w dziele Abhiwanagupty.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
4.	32. Powstanie buddyzmu w Indiach. 33. Nauczanie Buddy Śakjamuniego. 34. Cztery Szlachetne Prawdy - podstawa doktryny. 35. Zakreślenie późniejszych perspektyw rozwoju buddyzmu.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie ćwiczeń. Forma egzaminu: egzamin ustny.
ćwiczenia	esej, prezentacja	Do zaliczenia ćwiczeń wymagana jest aktywna obecność. Dopuszczalne są 3 nieobecności, maksymalnie 5. Student ma możliwość zaliczenia nieobecności w formie ustalonej przez prowadzącego zajęcia.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Teorie kultury

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.110.5cd424d7be63d.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WFz.KPSC-8634
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

G1	Podstawowym celem zajęć jest zapoznanie studenta z podstawowymi informacjami na temat wybranych teorii kultury, ze szczególnym uwzględnieniem teorii wypracowanych w obrębie socjologii kultury oraz studiów kulturowych. Kurs ma zadanie wstępnie zakreślić panoramę teorii kultury, które potencjalnie mogą przydać się studentom w ich własnych poszukiwaniach zainteresowań kulturowych oraz ewentualnych badaniach.
G2	Dodatkowo studenci zapoznani zostają z historią używania terminu „kultura”, jego wieloznacznością oraz różnymi sposobami wyodrębniania podsystemów kultury.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	terminologię z zakresu badań kultury i wybrane teorie kultury	PSC_K1_W03	esej, zaliczenie
W2	diagnozy stanu współczesnej kultury zachodniej formułowane w studiach nad kulturą	PSC_K1_W05	esej, zaliczenie
W3	metody analizowania zjawisk kulturowych wypracowane na gruncie socjologii kultury, studiów kulturowych i kulturoznawstwa	PSC_K1_W06	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla badań nad kulturą prowadzonych przez takie dyscypliny jak socjologia kultury i studia kulturowe	PSC_K1_U03	esej
U2	określić rolę poszczególnych podsystemów kultury współczesnej	PSC_K1_U05	esej
U3	prezentować efekty swoich analiz w formie pisemnych prac naukowych	PSC_K1_U06	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	PSC_K1_K02	esej, zaliczenie
K2	myśleć i działać w sposób kreatywny	PSC_K1_K06	esej, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	45	
analiza problemu	15	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	Teorie kultury - przegląd paradygmatów (zajęcia 1-5)	W1, W3, U1
2.	Anatomia kultury (zajęcia 6-9)	W3, U1
3.	Kultura współczesna w ujęciu teoretycznym (zajęcia 10-15)	W2, U2
4.	Autorska próba zastosowania teorii kultury do analizy współczesności - metody pracy i postulat kreatywności myślenia (wszystkie zajęcia i esej zaliczeniowy)	W3, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Kurs kończy się egzaminem pisemnym w postaci eseju naukowego. Warunkiem przyjęcia pracy egzaminacyjnej jest uzyskanie zaliczenia ćwiczeń.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest obecność na zajęciach i aktywność oraz opracowanie zadanych tekstów w postaci tabel. będące formą przygotowania do egzaminu. By zostać sklasyfikowanym, student musi wziąć udział w co najmniej połowie ćwiczeń. Dwie nieusprawiedliwione nieobecności są dopuszczalne. Wszelkie następne powyżej dolnego limitu siedmiu nieobecności należy odrobić w formie uzgodnionej z prowadzącym.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Propedeutyka pracy naukowej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.110.5cd424d7de9bb.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WFz.KPSC-8280
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z akademickim warsztatem badawczym i rozwinięcie w nich umiejętności wyszukiwania informacji oraz krytycznego doboru źródeł na potrzeby badań kulturoznawczych.
C2	Ponadto kurs ma za zadanie przygotować studentów do tworzenia własnych prac pisemnych, jak również zaznajomić ich z podstawowymi zasadami cytowania, przepisami dotyczącymi własności intelektualnej i funkcjonowaniem struktur akademickich.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej	PSC_K1_W09	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student posiada podstawowe umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązanie problemów w zakresie kulturoznawstwa	PSC_K1_U02	zaliczenie
U2	przygotować prace pisemne o charakterze naukowym i interpretacyjnym, sformułować problem badawczy, dobrać źródła i metody analizy oraz potrafi prezentować efekty swoich analiz podczas wystąpienia ustnego	PSC_K1_U01, PSC_K1_U06, PSC_K1_U07	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 15	ECTS 0.6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Struktura i władze Uniwersytetu Jagiellońskiego, regulamin studiów, metody skutecznego wyszukiwania materiałów naukowych i właściwego ich doboru (elektroniczne bazy).	U1
2.	Metody podnoszące kompetencje studiowania (a zwłaszcza zasady efektywnego sporządzania notatek i wygłaszania referatów).	U1
3.	Zasady poprawnego sporządzania przypisów i bibliografii w pracy naukowej oraz zasady przygotowywania pisemnych prac naukowych.	U2
4.	Reguły ustnych prezentacji, w tym tworzenie prezentacji multimedialnych.	U1
5.	Przepisy dotyczące etycznego wymiaru badań w tym zagadnienia własności intelektualnej i ochrony praw autorskich.	W1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Obecność.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.

Religia – mit – rytuał
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.110.5cd424d80deba.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p> <p>Kod USOS WFz.KPSC-8542</p>
---	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 45</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma charakter propedeutyczny. Jego głównym celem jest zapoznanie słuchaczy z podstawowymi pojęciami i koncepcjami religioznawczymi niezbędnymi w refleksji kulturoznawczej, w szczególności zaś istotnych dla zrozumienia specyfiki religii, jej miejsca i funkcji w różnych kręgach cywilizacyjnych.
C2	Zajęcia mają także uwrażliwić studenta na istotną rolę religii w modelowaniu życia społecznego, która to rola może jednak przejawiać się w sposób bardzo różnorodny.
C3	Zajęcia mają charakter konwersatorium, co ma umożliwić studentom rozwijanie umiejętności samodzielnej i krytycznej analizy omawianych zjawisk i koncepcji.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu nauk o religii	PSC_K1_W03	egzamin pisemny
W2	szczegółowe teorie oraz metody badawcze mające zastosowanie w badaniach nad religiami	PSC_K1_W04	egzamin pisemny, obserwacja studentów podczas zajęć, dyskusja ze studentami
W3	podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury (język, sztuka, religia, prawo)	PSC_K1_W06, PSC_K1_W07	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posługiwać się podstawowymi umiejętnościami badawczymi pozwalającymi na formułowanie i analizę problemów badawczych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	PSC_K1_U01, PSC_K1_U03	egzamin pisemny, prezentacja, obserwacja studentów podczas zajęć, dyskusja ze studentami
U2	posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla nauk humanistycznych i społecznych w zakresie badań nad religią	PSC_K1_U03, PSC_K1_U04	egzamin pisemny, prezentacja, obserwacja studentów podczas zajęć, dyskusja ze studentami
U3	określić rolę poszczególnych podsystemów kultury	PSC_K1_U05	egzamin pisemny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest przygotowany do współdziałania i pracy w grupie oraz do przyjmowania w niej różnych ról	PSC_K1_K01	prezentacja
K2	student posiada umiejętność samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	PSC_K1_K02	prezentacja
K3	student posiada świadomość konieczności zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	PSC_K1_K04	obserwacja studentów podczas zajęć, dyskusja ze studentami
K4	student docenia etyczny wymiar badań naukowych	PSC_K1_K08	obserwacja studentów podczas zajęć, dyskusja ze studentami

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	45
zbieranie informacji do zadanej pracy	6
przygotowanie referatu	4
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
przygotowanie prezentacji multimedialnej	2

uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	25	
poznanie terminologii obcojęzycznej	3	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 102	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 45	ECTS 1.7

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Religioznawstwo: przedmiot badań; zarys historii refleksji nad religią; autonomizacja religioznawstwa; miejsce religioznawstwa wśród innych nauk humanistycznych i społecznych; religioznawstwo a teologia; znaczenie badań nad religią dla studiów cywilizacyjnych.	W1, U1, K3
2.	Religia: etymologia terminu, historia użycia i konteksty kulturowe; problemy definicyjne, rodzaje definicji zależne od modeli badawczych, problem uniwersalności i etnocentryzmu definicji, krytyka.	W1, U3, K3, K4
3.	Struktura religii: doktryna, kult, organizacja, etyka; sacrum-absolut-bóg; formy opisu transcendencji; doświadczenie religijne i jego specyfika.	W3, U3, K1
4.	Mit: od świętej opowieści do kłamstwa – zmiany znaczeniowe terminu „mit”, waloryzacja mitu od starożytności do współczesności; rodzaje mitów.	W3, U2, K2
5.	Wybrane definicje i teorie mitu (perspektywa etnoreligijna, strukturalna, psychologiczna, socjologiczna, polityczno-heroiczna), funkcje mitu.	W1, U2, K3
6.	Analiza formalna mitu: struktura mitu, specyfika narracji mitycznej, formy wyrazu mitu.	W1, U2, K3
7.	Rytuał: próba zdefiniowania, klasyfikacje; struktura rytuału; święte (czyniące) słowo i jego specyfika; funkcjonariusze (specjaliści) i pośrednicy w kontaktach z transcendencją (kapłani, ofiarnicy, szamani, czarownicy).	W1, W2, U2, K2
8.	Rytuały przejścia w cyklu życia jednostki i społeczności – struktura, funkcje, znaczenie.	W1, U2, K3
9.	Święty czas i przestrzeń – religijne święto i pielgrzymka.	W1, W2, U2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, prezentacja multimedialna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja, obserwacja studentów podczas zajęć, dyskusja ze studentami	Kurs kończy egzamin pisemny, który składa się z dwóch części: testowej oraz zestawu pytań otwartych. Czas trwania egzaminu - 60 minut. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest: obecność na zajęciach, znajomość lektur oraz uczestnictwo w dyskusji nad zadanymi tematami, przygotowanie referatu. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się dwie nieobecności, każda kolejna musi zostać usprawiedliwiona oraz zaliczona. Pięć i więcej nieobecności uniemożliwia zaliczenie przedmiotu. Nieprzygotowanie do zajęć jest traktowane jak nieobecność.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Myślenie krytyczne

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.110.5cd424d834f14.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WFz.KPSC-8543
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z regułami rozumowania, a także zasadami rekonstrukcji, tworzenia oraz oceny argumentacji. W trakcie zajęć studenci w sposób praktyczny wykorzystują nabywaną wiedzę (udział w dyskusji, praca z tekstem, przygotowanie i przedstawienie prezentacji), co przekłada się na rozwinięcie krytycznego oraz kreatywnego myślenia.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	Student potrafi samodzielnie przeprowadzić rozumowanie i przedstawić (w formie prezentacji) argumentację.	PSC_K1_U07	zaliczenie
U2	Student potrafi we właściwy sposób sformułować argumenty i odpowiednio wykorzystać je podczas dyskusji.	PSC_K1_U07	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do myślenia i działania w sposób kreatywny.	PSC_K1_K01, PSC_K1_K06	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Czym jest argument?	U2, K1
2.	Retoryka	U2, K1
3.	Aspekty znaczenia	U2, K1
4.	Dedukcja	U2, K1
5.	Indukcja i prawdopodobieństwo	U2, K1
6.	Praktyczna rekonstrukcja argumentu	U2, K1
7.	Ocena argumentu	U2, K1
8.	Błędne rozumowanie	U2, K1
9.	Prezentacje studentów	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	1. Aktywne uczestnictwo w zajęciach. 2. Prezentacja (= przedstawienie samodzielnie przygotowanej argumentacji). 3. Obecność (dozwolone są 3 nieobecności nieusprawiedliwione).

Wymagania wstępne i dodatkowe

-

Himation, burka, kimono – stroje w kulturach Europy i Azji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.13F0.5cd558318818e.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p> <p>Kod USOS</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
---	---	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk dotyczących kulturowej i społecznej roli stroju.	PSC_K1_W06	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonać obserwacji i interpretacji charakteru ubioru z perspektywy interdyscyplinarnej, określić wpływy, zapożyczenia z innych kultur	PSC_K1_U05	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

K1	do zachowywania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych.	PSC_K1_K04	egzamin pisemny
----	--	------------	-----------------

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Strój w starożytnej Mezopotamii i Egipcie	W1, U1, K1
2.	Ubiór w starożytnej Grecji	W1, U1, K1
3.	Odzież Etrusków i Rzymian	W1, U1, K1
4.	Ubiór w klasycznym świecie arabsko-muzułmańskim	W1, U1, K1
5.	Współczesne stroje arabskie	W1, U1, K1
6.	Tradycyjne stroje mniejszości etnicznych w świecie arabskim	W1, U1, K1
7.	Strój w kulturze Iranu od czasów starożytnych do współczesności.	W1, U1, K1
8.	Stroje w Azji Centralnej.	W1, U1, K1
9.	Strój w dawnych Indiach - przedstawienia w sztuce i literaturze	W1, U1, K1
10.	Indie. Strój po epoce kolonialnej i współcześnie	W1, U1, K1
11.	Indie. Stroje regionalne i ozdoby	W1, U1, K1
12.	Tybet i Mongolia	W1, U1, K1
13.	Hanbok - strój koreański	W1, U1, K1
14.	Kimono - strój japoński	W1, U1, K1
15.	Zapożyczenia modowe, cytaty azjatyckie w strojach współczesnych projektantów zachodnich	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	obecność na zajęciach (dopuszcza się maksymalnie 4 nieobecności) zdany egzamin

Wymagania wstępne i dodatkowe

nie



Na skrzyżowaniu kultur – starożytna Aleksandria
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.130.5ce28dfce2331.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 2.0
---	--	-----------------------------------

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	posiada wiedzę z zakresu starożytnych kręgów kulturowych i cywilizacyjnych w basenie Morza Śródziemnego, a w szczególności Egipcie w okresie greckorzymskim	PSC_K1_W05	egzamin pisemny
W2	na i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych podsystemów kultury (architektury, sztuki, religii, literatury prawa	PSC_K1_W06	egzamin pisemny
W3	ma wiedzę ogólną dotyczącą zmian kulturowych i cywilizacyjnych w basenie Morza Śródziemnego, a w szczególności Egipcie w okresie grecko-rzymskim	PSC_K1_W08	egzamin pisemny

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi rozpoznać różne rodzaje zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych oraz przeprowadzić ich analizę porównawczą	PSC_K1_U04	egzamin pisemny
U2	potrafi określić rolę poszczególnych podsystemów kultury	PSC_K1_U04	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego starożytnego Egiptu	PSC_K1_K03	egzamin pisemny
K2	ma świadomość zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	PSC_K1_K04	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Okres grecko-rzymski w Egipcie - elementy historii.	W1, U1, K1
2.	Polityka i gospodarka.	W1, U2, K2
3.	Synkretyzm religijny.	W2, U2, K1
4.	Magia okresu grecko-rzymskiego.	W2, U1, K1
5.	Grobowce i wierzenia pozagrobowe.	W1, U1, K2
6.	Święta, misteria, uroczystości państwowe.	W1, U1, K1
7.	Starożytna Aleksandria.	W1, U1, K1
8.	Miasta Egiptu grecko-rzymskiego.	W1, U1, K2
9.	Architektura i sztuka.	W2, U2, K2
10.	Biblioteka Aleksandryjska.	W3, U1, K1
11.	Nauka.	W1, U2, K1
12.	Żydzi nad Nilem.	W3, U1, K1

13.	Życie codzienne.	W1, U1, K1
14.	Marina el-Alamein – miasto z okresu grecko-rzymskiego.	W1, U1, U2, K1
15.	Egipt i Królestwo Meroe.	W1, U1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	obecność na zajęciach (dopuszczalne trzy nieobecności), zdany egzamin

Wymagania wstępne i dodatkowe

nie



Od piramidy do mauzoleum – pochówki i zwyczaje pogrzebowe
w starożytnym Egipcie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.130.5ce28dfd12011.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury starożytnego Egiptu (architektura, sztuka, wierzenia, religia);	PSC_K1_W06	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi określić rolę poszczególnych podsystemów kultury starożytnego Egiptu	PSC_K1_U05	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

K1	do docenienia roli dziedzictwa kulturowego starożytnego Egiptu	PSC_K1_K03	egzamin ustny
----	--	------------	---------------

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Architektura grobowa okresu predynastycznego.	W1, U1, K1
2.	Piramidy egipskie	W1, U1, K1
3.	Dolina Królów i Królowych.	W1, U1, K1
4.	Nekropole możnowładców.	W1, U1, K1
5.	Grobowce w okresie grecko-rzymskim. Wpływy innych kultur i religii.	W1, U1, K1
6.	Dekoracje grobowców i ich wyposażenie.	W1, U1, K1
7.	Literatura, Teksty Piramid i Teksty Sarkofagów.	W1, U1, K1
8.	Księgi Umarłych.	W1, U1, K1
9.	Wierzenia w życie pośmiertne.	W1, U1, K1
10.	Bóg Ozyrys.	W1, U1, K1
11.	Bóstwa związane ze światem zmarłych.	W1, U1, K1
12.	Pogrzeb w starożytnym Egipcie.	W1, U1, K1
13.	Rytuał balsamowania i inne rytuały związane z pochówkiem.	W1, U1, K1
14.	Święta i pamięć o zmarłych.	W1, U1, K1
15.	Śmierć i odrodzenie w egipskiej literaturze i sztuce.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	obecność (dopuszczalne są trzy nieobecności), zaliczony egzamin

Wymagania wstępne i dodatkowe

nie



W starożytnym Egipcie – sztuka, kultura, życie codzienne
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.130.5ce28dfd370b2.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury (architektura, sztuka, religia, literatura prawo	PSC_K1_W06	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi określić rolę poszczególnych podsystemów kultury starożytnego Egiptu	PSC_K1_U05	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

K1	do zachowywania postawy szacunku i tolerancji wobec tradycji kulturowych starożytnego Egiptu.	PSC_K1_K04	egzamin ustny, zaliczenie
----	---	------------	---------------------------

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
przygotowanie referatu	10	
przygotowanie do egzaminu	50	
przygotowanie pracy dyplomowej	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Społeczeństwo egipskie.	W1, U1, K1
2.	Wybrane zagadnienia z architektury i sztuki.	W1, U1, K1
3.	Wierzenia i obyczaje.	W1, U1, K1
4.	Egipt darem Nilu, podstawy gospodarki	W1, U1, K1
5.	Profesje starożytnych Egipcjan.	W1, U1, K1
6.	Nauka egipska.	W1, U1, K1
7.	Nauki moralne w literaturze egipskiej.	W1, U1, K1
8.	Wyprawy wojenne i handlowe	W1, U1, K1
9.	Dom i rodzina.	W1, U1, K1
10.	Pozycja i rola kobiety w starożytnym Egipcie.	W1, U1, K1
11.	Ubiór i biżuteria.	W1, U1, K1
12.	Diety i uczty.	W1, U1, K1

13.	Taniec, muzyka i sport.	W1, U1, K1
14.	Największe osiągnięcia w kulturze i nauce starożytnego Egiptu.	W1, U1, K1
15.	Egiptomania. Wpływ cywilizacji egipskiej na kulturę współczesną.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	obecność, zdany egzamin
ćwiczenia	zaliczenie	obecność, aktywność, referat z prezentacją

Wymagania wstępne i dodatkowe

nie

Body Language in Practice
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.130.5ce28dfd7ec93.20</p> <p>Języki wykładowe Angielski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p> <p>Kod USOS</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 60</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest uświadomienie jego uczestnikom znaczenia mowy ciała, a szerzej - niewerbalnej komunikacji, w życiu codziennym.
C2	Celem kursu jest nauczenie studentów, jak poprawnie interpretować sygnały wysyłane przez innych, a także, jak pracować nad sygnałami wysyłanymi przez nich samych.
C3	Celem kursu jest poprawa interpersonalnej i międzykulturowej komunikacji studentów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna elementy niewerbalnej komunikacji i rozumie ich znaczenie w konkretnych sytuacjach.	PSC_K1_W03, PSC_K1_W06	egzamin pisemny, prezentacja
W2	student zna znaki i sygnały, które mają to samo lub różne znaczenie w różnych kulturach.	PSC_K1_W03, PSC_K1_W06, PSC_K1_W07	egzamin pisemny, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dobrać znaki i sygnały odpowiednie dla danej kultury i subkultury, tak aby zostać poprawnie zrozumianym, a przy tym nie naruszyć obowiązujących zasad.	PSC_K1_U04	egzamin pisemny, prezentacja
U2	interpretować mowę ciała w zależności od sytuacji, kontekstu.	PSC_K1_U04	egzamin pisemny, prezentacja
U3	interpretować poprawnie werbalną informację w kontekście niewerbalnego języka.	PSC_K1_U04, PSC_K1_U05	egzamin pisemny, prezentacja
U4	zastosować zdobytą wiedzę, obserwując osoby, które powinny być ekspertami mowy ciała (np. aktorów w filmach).	PSC_K1_U01, PSC_K1_U03, PSC_K1_U04, PSC_K1_U05	egzamin pisemny, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest świadomy różnic środowiskowych i kulturowych, które mają wpływ na niewerbalną komunikację.	PSC_K1_K03	egzamin pisemny
K2	student jest gotów, by zachowywać się zgodnie z zasadami obowiązującymi w kulturze lub subkulturze, w której się znajduje.	PSC_K1_K04	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	60	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
przygotowanie do zajęć	40	
przygotowanie do egzaminu	50	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Znaczenie mowy ciała.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
2.	Twarz i mikroekspresje.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
3.	Emocje (ukryte emocje).	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
4.	Kontakt wzrokowy.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
5.	Reakcje źrenic.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
6.	Ruch głowy.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
7.	Uścisk dłoni.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
8.	Gesty (dotyk).	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
9.	Postawa ciała i jego ruchy.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
10.	Głos - ton i prędkość, sposób wyrazu.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
11.	Zachowanie w przestrzeni.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
12.	Naturalne i udawane zachowanie.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
13.	Kultura a mowa ciała.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
14.	Osobiste doświadczenie a mowa ciała.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	<p>Egzamin pisemny (krótkie odpowiedzi na otwarte pytania) pod koniec semestru zimowego w okresie wyznaczonym przez władze UJ. Student zostanie dopuszczony do egzaminu, jeśli aktywnie uczestniczył w kursie oraz zaprezentował studium przypadku, o którym mowa na początku kursu. Studenci będą proszeni o przygotowanie pewnych materiałów (głównie oglądanie filmów, ale czasami mogą zostać poproszeni i napisanie krótkiej pracy lub przeczytanie artykułu) na każde zajęcia, które będziemy omawiać. W związku z tym bardzo ważne jest, aby uczestnik kursu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiadał odpowiednią znajomość j. angielskiego; • był obecny na zajęciach; • był obecny na zajęciach. <p>Od wszystkich studentów oczekuje się, aby regularnie uczęszczali na zajęcia. Student może być nieobecny 2 razy w ciągu semestru obejmującego 15 spotkań. Jeśli (na skutek decyzji władz UJ) spotkań będzie mniej niż 15, wtedy dopuszczalnych jest mniej nieobecności, np. przy 14 spotkaniach, student może być nieobecny 1 raz. Jeśli student będzie nieobecny więcej niż dopuszczalne 2 razy (przy 15 spotkaniach) z powodu poważnej choroby, powinien dostarczyć zwolnienie lekarskie tak szybko, jak to możliwe, następnie zostanie poproszony albo o zdanie odpowiedniego materiału, albo o napisanie pracy. Student będzie miał na to 2 tygodnie. Uczestnicy kursu są uprzejmie proszeni o przybycie na pierwsze spotkanie, ponieważ zostaną na nim omówione dokładne warunki zaliczenia kursu. Realizowanie programu kursu rozpocznie się na pierwszych zajęciach.</p>

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość j. angielskiego na poziomie umożliwiającym udział w konwersacjach, dyskusjach w trakcie zajęć jest kluczowa, ponieważ takie formy aktywności są podstawą kursu. Obecność w zajęciach jest wymagana.



Mowa ciała
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.130.5ce28dfda19cd.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zaznajomienie jego uczestników z obszarami mowy ciała (mimiką, kontaktem wzrokowym, ułożeniem i ruchem głowy, gestami, ułożeniem ciała) oraz szerszym kontekstem komunikacji niewerbalnej (np. „organizacją przestrzeni”), jak i ze znakami i sygnałami, jakie możemy wysyłać przy pomocy ciała, co ma wpłynąć na poprawę komunikacji interpersonalnej uczestników.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna elementy komunikacji niewerbalnej, której częścią jest mowa ciała.	PSC_K1_W03, PSC_K1_W06	egzamin pisemny
W2	znaki i sygnały stosowane w komunikacji niewerbalnej.	PSC_K1_W06	egzamin pisemny
W3	student rozumie przyczyny powstawania nieporozumień w konkretnych sytuacjach komunikacji interpersonalnej.	PSC_K1_W03, PSC_K1_W06	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	prawidłowo odczytywać wysyłane znaki i sygnały.	PSC_K1_U01, PSC_K1_U04	egzamin pisemny
U2	wykorzystać zdobytą wiedzę w codziennych sytuacjach, m.in. w celu poprawy własnej komunikacji interpersonalnej.	PSC_K1_U01	egzamin pisemny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest świadomy różnic indywidualnych, środowiskowych oraz kulturowych wpływających na mowę niewerbalną.	PSC_K1_K03	egzamin pisemny
K2	postępowania zgodnie z odpowiednimi zasadami właściwymi danemu środowisku, kulturze.	PSC_K1_K09	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Komunikowanie werbalne a niewerbalne.	W1, W2, W3, U1, K1
2.	Różnorodność komunikacji niewerbalnej – świat znaków.	W1, W2, U1, K1
3.	Elementy mowy ciała.	W1, U1, U2, K1
4.	„Kobieca” i „męska” mowa ciała.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2

5.	Ubiór i wygląd zewnętrzny.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
6.	Mowa ciała a praca.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
7.	Mowa ciała w kontaktach międzykulturowych.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Pozytywna ocena uzyskana z końcowego egzaminu, przeprowadzonego pod koniec semestru. Aby zaliczyć końcowy egzamin należy uzyskać co najmniej 60% maksymalnej liczby punktów.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.

Obecność w zajęciach nie jest obowiązkowa.

Kultury prawne Europy, islamu i Dalekiego Wschodu
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.130.5ce28dfdc6560.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki prawne</p> <p>Klasyfikacja ISCED</p> <p>Kod USOS WFz.KPSC-8399</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 60</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem wykładu jest dostarczenie uczestnikom narzędzi pomocnych do zrozumienia, jak jest możliwa porównawcza analiza prawa, w jaki sposób dochodzi do wyróżnienia głównych tradycji prawnych, co te tradycje różnicuje na poziomie podstawowych założeń i cech, na czym polega specyfika i wyjątkowość zachodniego ujęcia prawa i gdzie można lokować kulturowe i historyczne źródła zachodniego rozumienia prawa (blok pierwszy). Słuchacze powinni też uchwycić, czym - jako style prawne - różnią się dwie duże tradycje zachodnie, czyli tradycja prawa stanowionego (pisanego) i prawa sędziowskiego (precedensowego, common law). Następnie zrozumieć, co decyduje o cechach poszczególnych stylów zachodnich - romańskiego, germańskiego, common law, holenderskiego, szwajcarskiego i skandynawskiego. Wreszcie w kontekście prawa europejskiego prowadzone będą rozważania o tym, czy i jak możliwe jest prawo europejskie, czy zagraża ono ukształtowanym historycznie tradycjom narodowym, a być może je wręcz eliminuje, czy też obie jakości kulturowe i społeczne - prawa narodowe i prawo europejskie - dają się pogodzić.</p>
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	jak jest możliwa porównawcza (metoda) analiza prawa	PSC_K1_W03	egzamin pisemny / ustny
W2	w jaki sposób dochodzi do wyróżnienia głównych tradycji prawnych, co te tradycje różnicuje na poziomie podstawowych założeń i cech	PSC_K1_W03, PSC_K1_W06	egzamin pisemny / ustny
W3	na czym polega specyfika i wyjątkowość zachodniego ujęcia prawa i gdzie można lokować kulturowe i historyczne źródła zachodniego rozumienia prawa	PSC_K1_W06	egzamin pisemny / ustny
W4	zna i rozumie, czym różnią się dwie duże tradycje zachodnie, czyli tradycja prawa stanowionego (pisanego) i prawa sędziowskiego (precedensowego, common law). Rozumie następnie, co decyduje o cechach poszczególnych stylów zachodnich - romańskiego, germańskiego, common law, holenderskiego, szwajcarskiego i skandynawskiego. Wreszcie, już w kontekście prawa europejskiego, wie, czym jest prawo europejskie i czy zagraża ono ukształtowanym historycznie tradycjom narodowym, a być może je wręcz eliminuje; wie, jak obie jakości kulturowe i społeczne - prawa narodowe i prawo europejskie - dają się pogodzić	PSC_K1_W06	egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zastosować metody badań porównawczych	PSC_K1_U01, PSC_K1_U03	egzamin pisemny / ustny
U2	samodzielnie identyfikować cechy wyróżniające poszczególnych systemów prawnych i łączyć je z innymi systemami (podsystemami) kulturowo-społecznymi	PSC_K1_U03, PSC_K1_U04, PSC_K1_U05	egzamin pisemny / ustny
U3	potrafi wykorzystać podstawową i klasyczną literaturę z zakresu metodologii oraz analizy i opisu kultur prawnych	PSC_K1_U02, PSC_K1_U03, PSC_K1_U09	egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dostrzeżenie i docenienie zróżnicowania kulturowego oraz związków poszczególnych elementów systemów społeczno-kulturowych	PSC_K1_K03, PSC_K1_K04	egzamin pisemny / ustny
K2	umiejętność samodzielnego (indywidualnego i w zespole badawczym) prowadzenia badań zgodnie z rygorami metod naukowych	PSC_K1_K02, PSC_K1_K06	egzamin pisemny / ustny
K3	umiejętność zaprezentowania i przekazania innym własnej wiedzy w sposób krytyczny	PSC_K1_K05, PSC_K1_K06	egzamin pisemny / ustny
K4	umiejętność samodzielnego rozwijania własnej wiedzy	PSC_K1_K07	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
----------------------------------	--

wykład	60	
przygotowanie do zajęć	15	
poznanie terminologii obcojęzycznej	2	
analiza problemu	4	
rozwiązywanie zadań problemowych	4	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 135	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład ma charakter prawnoporównawczy, ale jest dostosowany do specyfiki studiów nieprawniczych, zwłaszcza kulturoznawczych, i nie zakłada posiadania przez słuchacza znajomości prawa innej niż potoczna. Celem zajęć jest przedstawienie cech charakterystycznych i "stylów" myślenia o prawie oraz miejsca zajmowanego przez prawo w trzech dużych tradycjach kulturowych (zachodnia, islamska i dalekowschodnia). Dojdzie do tego m.in. przez omówienie założeń dotyczących pochodzenia prawa, możliwości jego tworzenia przez ludzi, związku z innymi społecznymi systemami normatywnymi, rozumienia uprawnień i obowiązków. Punktem odniesienia jest "własna" zachodnia tradycja prawna i jej specyfika oraz wyjątkowość dostrzegana m.in. w klasycznej typologii Maxa Webera.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
2.	Wykład został podzielony na dwa bloki (części). Pierwszy blok na służyć uchwyceniu oraz zrozumieniu czynników, jakie decydują o cechach "stylu prawa". Na tym tle będą prowadzone dalsze rozważania. Punktem odniesienia została uczyniona zachodnia kultura prawna, z którą będą konfrontowane dwie inne tradycje niezachodnie - islamska i dalekowschodnia. Kultura islamu jest prezentowana, analogicznie jak zachodnia, jako legalna (legalistyczna), ale zwrócona zostanie uwagi na odmienności tego legalizmu. Ilustracją dalekowschodniego podejścia do prawa będzie Japonia, gdzie dodatkowo doszło, w celu modernizacji państwa, do recepcji zachodniego prawa, początkowo francuskiego, a następnie niemieckiego. Japonia stanowi więc jednocześnie swoiste "laboratorium antropologiczne", bo w niezachodniej kulturze, dodatkowo nielegalistycznej (a nawet antylegalistycznej), doszło do przeniesienia prawa pochodzącego z innego kręgu kulturowego. Zadane zostanie też pytanie o kulturowe i historyczne źródła zachodniej tradycji prawnej.	W2, W3, U2, K1, K2

3.	Część wykładu poświęcona tradycjom Zachodu zmierzać będzie do zaprezentowania głównych rodzin prawa: romańskiej, germańskiej oraz common law. Uwaga zostanie także zwrócona na pewne szczególne przypadki - holenderski, szwajcarski, skandynawski oraz problemy występujące w młodych, pokomunistycznych demokracjach Europy Środkowo-Wschodniej, a także na miejsce zajmowane przez polski system prawny. Wykład zakończą rozważania nad wyłanianiem się prawa europejskiego, mechanizmami dokonywania zapożyczeń i integracji oraz współczesnym przenikaniem się tradycji prawnych w Europie. W tej części prowadzący zajęcia nawiąże do własnych prac z zakresu prawa europejskiego, specjalizacji w tym obszarze prawa oraz "praktykowania" prawa, w tym w roli sędziego ad hoc w Europejskim Trybunale Praw Człowieka w Strasburgu (2014-2016).	W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
----	---	--------------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Boginie w mitologiach świata

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.130.5ce28dfde9d5d.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu przedstawienie żeńskich postaci mitycznych we właściwych dla siebie, odmiennych kontekstach historycznych i kulturowych oraz uświadomienie różnorodności funkcji i atrybutów tych postaci.
C2	Rozwija krytyczne nastawienia wobec klasycznych interdyscyplinarnych koncepcji badawczych związanych z postacią bogini, przede wszystkim zaś wobec łączenia żeńskich postaci mitycznych wyłącznie ze sferą płodności i kompleksem symbolicznym ziemia-woda-księżyc.
C3	Celem kursu jest również zapoznanie studentów z klasycznymi i najnowszymi koncepcjami w badaniach nad żeńską postacią mityczną.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna podstawową terminologię stosowaną w interdyscyplinarnych badaniach komparatystycznych nad mitem oraz jej zastosowania w obrębie poszczególnych dyscyplin naukowych	PSC_K1_W03	egzamin ustny
W2	student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury związanych z mitologią właściwe dla wybranych tradycji (wśród nich starożytnej Grecji, Azji Południowej, Mezoameryki) oraz sposoby ich wykorzystania w badaniach	PSC_K1_W06	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posiada podstawowe umiejętności wyszukiwania w różnych źródłach, krytycznej oceny, analizowania i wykorzystania informacji dotyczących zjawisk kulturowych takich jak mit	PSC_K1_U02	prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	potrafi samodzielnie lub w ramach grupy realizować wyznaczone zadania	PSC_K1_K02	prezentacja
K2	ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego własnego państwa i innych tradycji kulturowych	PSC_K1_K04	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 140	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Wybrane przykłady żeńskich bóstw z mitologii ludów indoeuropejskich (Hindusi, Grecy, Celtowie, Skandynawowie, Słowianie).	W1, W2, U1, K2
2.	Boginie w mitologiach obu Ameryk.	W2, U1, K2
3.	Wybrane kobiece hipostazy w systemach filozoficzno-religijnych (gnostycka Sofia, alchemiczna syrena etc.).	W2, U1, K2
4.	Dzieje koncepcji matriarchatu, począwszy od Bachofena, poprzez Briffaulta i Schmidta po krytykę tej koncepcji ze strony współczesnych antropologów i historyków, a także klasyczne teorie na temat żeńskich postaci mitycznych: rozwiązania Junga i Neumanna, Eliadego, Pettazzoniego, Gimbutas i in.	W1, W2, K2
5.	Współczesne perspektywy badawcze podejmujących problem żeńskiej postaci mitycznej: Douglas, Fluehr-Lobban, Gross, Bechtel, Gilmore i in.	W1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Egzamin ustny (opanowanie przynajmniej 60% zagadnień). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest udział w zajęciach i zaliczenie ćwiczeń.
ćwiczenia	prezentacja	Zaliczenie ćwiczeń na podstawie wygłoszonego referatu oraz obecności.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.

Synkretyzm religijny na przykładzie współczesnego Meksyku i Gwatemali

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.130.5ce28dfe1aedb.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0221Religia i teologia</p> <p>Kod USOS</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studenta z podstawową terminologią związaną z interdyscyplinarnymi badaniami nad procesami synkretycznymi w kulturze, w szczególności we współczesnych zjawiskach religijnych na obszarze Meksyku i Gwatemali, a także licznymi przykładami tychże oraz ich historią.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna podstawową terminologię stosowaną w interdyscyplinarnych badaniach nad synkretyzmem w Meksyku i Gwatemali oraz jej zastosowania w obrębie poszczególnych dyscyplin naukowych	PSC_K1_W03	egzamin ustny
W2	student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury związanych z synkretyczną religijnością w Meksyku i Gwatemali oraz sposoby ich wykorzystania w badaniach	PSC_K1_W06	egzamin ustny
W3	student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu obszarów kulturowych i językowych, w szczególności: ich literatury, historii, systemów religijnych i filozoficznych w Meksyku i Gwatemali	PSC_K1_W07	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posiada podstawowe umiejętności wyszukiwania w różnych źródłach, krytycznej oceny, analizowania i wykorzystania informacji dotyczących synkretycznych zjawisk kulturowych w Meksyku i Gwatemali	PSC_K1_U01	prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego własnego państwa i innych tradycji kulturowych	PSC_K1_K04	egzamin ustny, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przygotowanie referatu	10	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 140	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Wprowadzenie do historii Meksyku i Gwatemali.	W1, W2, W3
2.	Współczesna kosmowizja i rytuały Tzutujili z Gwatemali.	W3, U1, K1
3.	Współczesna kosmowizja i rytuały Mazateców z Oaxaca.	W3, U1, K1
4.	Współczesna kosmowizja i rytuały Nahuja z centralnego Meksyku.	W3, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Egzamin ustny (opanowanie przynajmniej 60% zagadnień). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest udział w zajęciach i zaliczenie ćwiczeń.
ćwiczenia	prezentacja	Zaliczenie ćwiczeń na podstawie wygłoszonego referatu oraz obecności i udziału w dyskusji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.



Wojna a kultura – Zachód, Rosja, Japonia
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.130.5ce28dfe3e61c.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z kulturoznawczymi aspektami zjawiska wojny. Kurs ma na celu spojrzenie na wojnę jak na zjawisko kulturowe i pokazanie, w jaki sposób wojny toczone przez społeczności z różnych kręgów kulturowych – zachodniego, rosyjskiego oraz japońskiego - różnią się od siebie.
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu socjologicznych, antropologicznych oraz wojskowo-strategicznych koncepcji, szukających związków pomiędzy kulturą społeczeństw a toczonymi przez nie wojnami.
C3	Zapoznanie studentów ze specyficznymi cechami zachodniego, rosyjskiego oraz japońskiego sposobu prowadzenia wojny oraz ich ewolucją.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawową terminologię, teorie i metody badawcze wykorzystywane w kulturowych studiach nad wojną, a także ma świadomość kompleksowego charakteru zjawiska wojny oraz specyfiki wielości sposobów prowadzenia wojen i relacji łączących je z kulturą.	PSC_K1_W07	egzamin pisemny
W2	specyfikę sposobów prowadzenia wojen w trzech omawianych kręgach kulturowych: zachodnim, rosyjskim oraz japońskim.	PSC_K1_W05, PSC_K1_W08	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować zagadnienia związane z genezą zjawiska wojny, sposobami jej prowadzenia, a także relacji łączących wojnę z kulturą.	PSC_K1_U04, PSC_K1_U05	egzamin pisemny
U2	rozpoznawać i interpretować charakterystyczne sposoby prowadzenia wojen w trzech różnych kręgach kulturowych: zachodnim, rosyjskim, japońskim.	PSC_K1_U04	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozumienia różnicowania i odmienności sposobów myślenia i działania przedstawicieli innych kultur w zakresie zróżnicowanych sposobów prowadzenia wojny.	PSC_K1_K04	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	W ramach wprowadzenia do problematyki studiów nad wojną (war studies) omówione zostaną socjologiczne, antropologiczne oraz wojskowo-strategiczne koncepcje, szukające związków pomiędzy kulturą społeczeństw a toczonymi przez nie wojnami: (1) Kultura czy natura? Dyskusje wokół genezy wojny i przemocy; (2) Czym jest wojna? Klasyczne i współczesne definicje wojny i konfliktu; (3) Wojna jako zjawisko społeczno-kulturowe; (4) Kulturowy wymiar sposobów prowadzenia wojen.	W1, U1
2.	Zachodni sposób prowadzenia wojny: (1) geneza; (2) rewolucja militarna i dominacja Zachodu.	W2, U2, K1
3.	Rosyjski sposób prowadzenia wojny: (1) geneza; (2) paradoksy westernizacji.	W2, U2, K1
4.	Japoński sposób prowadzenia wojny: (1) geneza; (2) modernizacja doby postfeudalnej.	W2, U2, K1
5.	Współczesne sposoby prowadzenia wojen. Globalizacja a nowe wojny.	W2, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia kursu jest 1) Obecność na zajęciach. Dopuszcza się dwie nieobecności. Cztery i więcej nieobecności skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. 2) Egzamin w formie pisemnej, obejmujący treści przekazywane podczas zajęć. Aby zaliczyć kurs należy w sumie uzyskać 60% poprawnych odpowiedzi z całości pytań egzaminacyjnych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Rytuał czy pigułka? Praktyki lecznicze w dawnych kulturach

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.130.5ce28dfe63737.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	potrafi analizować, identyfikować przejawy i znaczenie tradycyjnych form lecznictwa w wybranych kulturach oraz ich przemian we współczesnym świecie	PSC_K1_W06	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznać wybrane rodzaje zjawisk z zakresu kultury medycznej	PSC_K1_U05	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

K1	do zachowywania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	PSC_K1_K04	egzamin pisemny
----	---	------------	-----------------

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Starożytna Mezopotamia, Egipt, Grecja, Rzym i Bizancjum – sakralna medycyna Mezopotamii (wróżbici i zaklinacze duchów). Związki medycyny z religią i magią. Egipskie papirusy medyczne, źródła ikonograficzne, narzędzia. Pozycja lekarza w społeczeństwie. Koncepcja zdrowia i choroby. Wyspecjalizowane dziedziny medycyny egipskiej. Rozwój chirurgii. Rytuał balsamowania i znajomość anatomii. Profilaktyka i higiena, zabiegi, leki i ziołolecznictwo. – Hipokrates i szkoły medyczne w starożytnej Grecji. Znani greccy i rzymscy lekarze i ich teorie lecznicze. Przywileje medyków. Medycyna naukowa i leczenie przyświątne, szpitale i sanatoria. Wykorzystanie magii medycznej w profilaktyce i terapii. Tradycyjne i nowe metody lecznicze w Bizancjum.	W1, U1, K1
2.	Medycyna żydowska - źródła do rekonstrukcji medycyny żydowskiej z późnej starożytności, - zakres problemów medycznych rozpoznany przez rabinów, - relacje między medycyną, magią i demonologią.	W1, U1, K1
3.	Starożytny Iran – zagadnienia medyczne w dawnych tekstach zaratusztriańskich – rozwój medycyny w Iranie do najazdu arabskiego	W1, U1, K1
4.	Klasyczny świat arabsko-muzułmański – główne nurty medyczne i quasi-medyczne i ich założenia (medycyna grecko-muzułmańska, medycyna proroka, medycyna ludowa), – leczenie w praktyce życia społecznego (edukacja medyczna, etyka zawodu, kontrola lekarzy, status społeczny i majątkowy, diagnozowanie, stosowane leki, szpitalnictwo, apteki; znachorstwo) – pojęcie higieny (publicznej)	W1, U1, K1
5.	Indie - ajurweda: klasyczna medycyna indyjska; - źródła ajurwedy i jej kontekst kulturowy; - podstawowe teksty (Ācarakasaṃhita i Suśrutasaṃhita); - założenia systemu medycznego (dosza, dhātu, māla); - podstawowa charakterystyka farmakopei, procedur diagnostycznych i medycznych, instrumentarium; - etyka zawodowa, pozycja społeczna lekarza	W1, U1, K1
6.	Tybet i Mongolia – pojęcie zdrowia, zasady profilaktyki zdrowotnej obejmującej kompleks "umysł-ciało-środowisko", koncepcja "drzewa medycyny" – podstawowego schematu stosowanego w edukacji medycznej – kodeks lekarski z VIII w., pozycja społeczna lekarza, lamy i szamana, procedury diagnostyczne i typy terapii	W1, U1, K1

7.	Japonia i Korea - medycyna tradycyjna, oparta na traktatach chińskich - metody szamańskie i ludowe leczenie psychoz i zaburzeń psychologicznych - kwestia podejścia do choroby i chorego	W1, U1, K1
8.	Meksyk: medycyna tradycyjna i współczesna - taksonomia termiczna jako podstawa medycyny tradycyjnej w Meksyku - choroby wywołane urokami - współczesne problemy tradycyjnych lekarzy z Meksyku	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	obecność na zajęciach (dopuszcza się cztery nieobecności)

Wymagania wstępne i dodatkowe

nie



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Esperanto – Language and Culture

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.130.5ce28dfe85f99.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	The course will discuss the Esperanto history from varied perspectives (philosophy/ideology, religion, politics...) and present an introduction to the language itself (grammatical characteristics of the language and criticism of some of its aspects).
C2	Students will acquire understanding about uniqueness of Esperanto both as a language project and as a center of a cultural community ("a voluntary, non-ethnic, non-territorial speech community" – R. Wood, A voluntary, non-ethnic, non-territorial speech community. In: Mackey, W. and Ornstein, J., eds.: Sociolinguistic Studies in Language Contact. Mouton, The Hague, 1979).

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	students are going to have a systematic knowledge about Esperanto language and its culture, in particular its history, ideological and philosophical characteristics, interactions with religious movements and politics.	PSC_K1_W07, PSC_K1_W08	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	students are going to be able to understand Esperanto as an elected cultural identity in its historical and contemporary aspects.	PSC_K1_W05, PSC_K1_W07	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	students are going to acquire knowledge about polygenous origins of Esperanto, its historical evolution and linguistic features.	PSC_K1_W08	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	students are going to be able to identify the main resources and institutions for dissemination information about Esperanto, teaching and organizing Esperanto affairs.	PSC_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	students are going to be able to integrate their native language proficiency into Esperanto study.	PSC_K1_U02	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	students are going to acquire and develop basic skills in Esperanto through teaching and self-learning.	PSC_K1_U08	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	students are going to have an awareness concerning the need for, and the value of language preservation, and sensitivity of linguistic rights as a form of human rights, especially in the context of globalization and the problem of the future lingua franca (auxiliary or bridge language).	PSC_K1_K03, PSC_K1_K04	egzamin pisemny, zaliczenie
K2	students are going to participate in some aspects of the Esperanto culture, chiefly through the internet.	PSC_K1_K05	zaliczenie
K3	students are going to develop an awareness and sensitivity to functioning in a multicultural and multilingual setting.	PSC_K1_K03, PSC_K1_K04, PSC_K1_K08	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	30
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	15
przygotowanie do egzaminu	30
poznanie terminologii obcojęzycznej	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15

samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Planned languages and the ideas behind them.	W1, W2
2.	Some examples of planned languages.	W1, W2
3.	Zamenhof, Volapük and the beginnings of Esperanto.	W1, W2, W3
4.	Further history of Esperanto.	W1, W2, W3
5.	Esperanto in numbers.	W1
6.	Benefits of learning Esperanto.	W2, U1, U2
7.	Esperanto and religion: Won Buddhism, Oomoto and Baha'i.	W1, W2
8.	Aspects of the general Esperanto culture.	W1, W2, W3
9.	Discussion about Esperanto goals.	W1, W2, W3
10.	Criticism of Esperanto.	W1, W2, K1, K3
11.	The future of Esperanto.	W2
12.	Linguistic characteristics of Esperanto: sources of the vocabulary and grammar, prefixes, suffixes, roots and endings, liberal word-order (accusative).	W3, U2, U3, K2
13.	Linguistic criticism of Esperanto.	W3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, anegdota

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Requirements for the successful completion of the course are: 1. class attendance 80%, 2. completion of in-class and home tasks, 3. passing mark of the mixed-form test examination.
ćwiczenia	zaliczenie	Requirements for the successful completion of the course are: 1. class attendance 80%, 2. completion of in-class and home tasks.

Widelec czy pałeczki? Tradycje kulinarne w kulturach świata

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.13F0.5cd558333cd37.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p> <p>Kod USOS</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
---	---	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk dotyczących społecznego wymiaru jedzenia w wybranych kręgach kulturowych	PSC_K1_W06	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować i interpretować zjawiska dotyczące tradycji kulinarnych w wybranych kręgach kulturowych	PSC_K1_U05	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

K1	ma świadomość roli dziedzictwa kulinarnego wybranych tradycji kulturowych	PSC_K1_K03	egzamin pisemny
----	---	------------	-----------------

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kuchnia bogów – tradycje kulinarne w starożytnej Mezopotamii. Dieta starożytnych Egipcjan źródła ikonograficzne, literackie i archeologiczne.	W1, U1, K1
2.	Pszenica, oliwa i wino – posiłki starożytnych Greków. Wykwintna kuchnia starożytnych Rzymian.	W1, U1, K1
3.	Koszerność w judaizmie. Antropologiczne i rabiniczne próby ujęcia fenomenu. Symbolika wybranych potraw żydowskich.	W1, U1, K1
4.	Wszelkie jedzenie uznawane za czyste w NT. Posiłek jako element kultu chrześcijańskiego. Mnisi a posiłek	W1, U1, K1
5.	Posiłek a post w myśli chrześcijańskiej. Wegetarianizm a chrześcijaństwo	W1, U1, K1
6.	Klasyczny świat arabsko-muzułmański: żywność w prawie mużułmańskim, dania, napoje, desery w środowisku elit i ubogich, przyprawy, używki. Konserwowanie żywności.	W1, U1, K1
7.	Adab al-ma'ida czyli kultura jedzenia.	W1, U1, K1
8.	Kuchnia dawnych Irańczyków. Potrawy obrzędowe zaratusztrian i irańskich mużułmanów	W1, U1, K1
9.	Co jadano w dawnych Indiach? Informacje o kuchni w źródłach literackich i sztuce.	W1, U1, K1
10.	Czy wszyscy hindusi są wegetarianami? Wpływ tradycji religijnych na tradycje kulinarne, przepisy/zalecenia dotyczące diety, czystość rytualna. Dlaczego krowy są święte? Zakazane potrawy i produkty.	W1, U1, K1
11.	Lepiej zapobiegać niż leczyć. Rola przypraw i diety w zachowaniu zdrowia i leczeniu. Ciągłość tradycji kulinarnych a nowe smaki na subkontynencie. Kuchnia Indii współczesnych jako mieszanka tradycji rodzimych i obcych.	W1, U1, K1
12.	Tradycyjna kuchnia chińska.	W1, U1, K1

13.	Pokarmy bogów i ludzi - tradycje kulinarne i tabu żywieniowe koczowników z perspektywy długiego trwania (longue durée). Sakralne uczty i symbolika używanych substancji z perspektywy splątanej historii (histoire croisée, entangled history).	W1, U1, K1
14.	Kuchnia tybetańska w popkulturze. Problemy współczesnych tybetańskich wegetarian.	W1, U1, K1
15.	Tradycyjna kuchnia koreańska i japońska.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	zdany egzamin, obecność na zajęciach (dopuszcza się maksymalnie 4 nieobecności)

Wymagania wstępne i dodatkowe

nie



Kultura Mongolii
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.130.5ce28dfece1f9.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0220Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS WFz.KPSC-8303

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	- zapoznanie studentów z historią, kulturą i zwyczajami społecznymi mongolskich grup etnicznych od czasów najdawniejszych do współczesnych ze szczególnym uwzględnieniem roli szamanizmu i buddyzmu tybetańskiego;
C2	- wykształcenie umiejętności rozpoznawania mongolskiej kultury symbolicznej;
C3	- przedstawienie czynników, które miały charakter formacyjny dla środkowoazjatyckiej, w tym mongolskiej, wizji świata i człowieka, powstającej w znacznie odbiegających od europejskich warunkach społecznych i geopolitycznych;
C4	- uświadomienie słuchaczom roli mongolskiego dziedzictwa kulturowego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury mongolskiej	PSC_K1_W06	egzamin pisemny
W2	różne wymiary kultury mongolskiej i jej związki z różnymi sferami życia społecznego	PSC_K1_W07	egzamin pisemny
W3	kluczowe przemiany kulturowe zachodzące w Mongolii i obszarach kulturowo z nią związanych	PSC_K1_W08	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury mongolskiej, w tym jej kultury symbolicznej, oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi wykorzystywanym w badaniach nad buddyzmem i kulturą (filozofia, religioznawstwo, kulturoznawstwo itd.)	PSC_K1_U04	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	docenienia roli dziedzictwa kulturowego tradycji mongolskiej	PSC_K1_K03	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Warunki naturalne, mongolskie grupy etniczne. Charakterystyka społeczności nomadycznej.	W2
2.	Mongolskie mity i kosmogonia.	W1, K1

3.	Najwcześniejsze dane historyczne i archeologiczne. Sztuka naskalna.	U1
4.	Elementy światopoglądu szamańskiego - wprowadzenie.	W2
5.	Szamanizm i religie poprzedzające Imperium Mogołów: manicheizm, nestorianizm i islam.	W2, U1
6.	Powstanie i upadek Imperium Mongolskiego.	W3
7.	Religie w okresie po Czyngis-chanie: chrześcijaństwo, taoizm, buddyzm.	U1
8.	Buddyzm tybetański w Mongolii - historia (XIII - pocz. XX w).	W2
9.	Życie w klasztorach. Cam (taniec sakralny).	W2
10.	Architektura i sztuki plastyczne.	U1, K1
11.	Tradycyjna i współczesna literatura mongolska.	U1
12.	Kultury muzyczne Mongolii.	W3, K1
13.	Rytuály i obrzędy świeckie związane z cyklami życia indywidualnego i zbiorowego.	U1
14.	Odrodzenie się tradycji religijnych po roku 1990.	W3
15.	Kultura Mongolii współczesnej. Buriacja, Tuwa i Kałmucja.	W3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Aby zaliczyć kurs, należy uzyskać minimum 60% poprawnych odpowiedzi z całości zadań egzaminacyjnych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa, dopuszczalne dwie nieobecności.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Biblia w perspektywie porównawczej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.130.5ce28dfef39dd.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z miejscem Biblii w tradycji kulturowej
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	teksty Biblii Hebrajskiej oraz Nowego Testamentu	PSC_K1_W03	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonać analizy kulturowej wybranych tekstów	PSC_K1_U05	esej

Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:

K1	zrozumieć odmiennosc tradycji biblijnej	PSC_K1_K03	esej
----	---	------------	------

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 55	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie ogólne do zagadnień biblijnych	W1
2.	Podział tematyczny Biblii Hebrajskiej	K1
3.	Pięcioksiąg jak kod kulturowy	K1
4.	Protohistoria biblijna na tle literatury starożytnego Bliskiego Wschodu	U1
5.	Języki i gatunki biblijne	U1
6.	Tradycja prorocka	W1
7.	Literatura mądrościowa	U1
8.	Jak w Biblii posługiwano się dyskursem historiograficznym	U1
9.	Apokaliptyka Starego Testamentu jako brama do Nowego Przymierza	U1
10.	Nowy Testament - struktura i podział	W1
11.	Nowy gatunek literacki - euangelion	U1
12.	Paweł z Tarsu w swoich pismach	K1
13.	Apokalipsa - księga tajemnic	U1
14.	Polskie tłumaczenia Biblii	K1
15.	Biblia w sztuce europejskiej	K1
16.	Biblia kodem kulturowym cywilizacji europejskiej	K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	



Kultura celtycka
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.130.5ce28dff22d4d.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie jego uczestników ze starożytną kulturą celtycką, a także z przejawami jej elementów w świecie współczesnym.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student posiada wiedzę dotyczącą kultury celtyckiej w kontekście lingwistycznym, historycznym i geograficznym.	PSC_K1_W03, PSC_K1_W04, PSC_K1_W05, PSC_K1_W06	egzamin pisemny
W2	student posiada wiedzę dotyczącą ważniejszych wytworów, osiągnięć celtyckiej kultury materialnej i duchowej.	PSC_K1_W05, PSC_K1_W06, PSC_K1_W07	egzamin pisemny
W3	student posiada wiedzę dotyczącą funkcjonowania społeczności celtyckich.	PSC_K1_W03, PSC_K1_W05, PSC_K1_W06, PSC_K1_W07	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystać zdobytą wiedzę do weryfikowania zjawisk określanych jako „celtyckie”.	PSC_K1_U01, PSC_K1_U04	egzamin pisemny
U2	rozpoznać przejawy żywotności tradycji celtyckiej we współczesnych społeczeństwach, szczególnie w tych, które uważają się za spadkobierców tej tradycji.	PSC_K1_U04	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozpoznawania elementów właściwych kulturze celtyckiej.	PSC_K1_K03	egzamin pisemny
K2	student ma świadomość zasięgu i oddziaływania kultury celtyckiej.	PSC_K1_K03	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Źródła wiedzy o Celtach.	W1, W2, U1, K1, K2
2.	Zasięg „świata celtyckiego” i jego upadek.	W1, U1, U2, K1, K2
3.	Funkcjonowanie społeczności celtyckich.	W3, U1, K1, K2

4.	Elementy kultury celtyckiej.	W2, W3, U1, U2, K1, K2
5.	Wpływy kultury celtyckiej na obszarach Polski.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
6.	Kultura celtycka we współczesnym świecie.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Uzyskanie minimum 60% maksymalnej liczby punktów na egzaminie pisemnym przeprowadzony w terminach określonych w regulacjach UJ pod koniec semestru (I i II termin).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.

Obecność w zajęciach nie jest obowiązkowa.

Wybrane problemy nacjonalizmów i separatyzmów Azji Południowej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.130.5ce28dff48373.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p> <p>Kod USOS WFz.KPSC-8439</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest przekazanie studentom wiedzy i kompetencji porównawczych w zakresie procesów społeczno politycznych kreujących nacjonalizmy i separatyzmy w Azji(np. porównania z Europą) uświadomienie studentom problemów dotyczących motywacji do budowy nacjonalizmów i upolityczniania różnych aspektów życia jednostki i wspólnoty.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Wpływ i adaptowanie europejskich koncepcji państwa narodowego w warunkach społeczno politycznych Azji oraz konsekwencje tych procesów na tym terenie.	PSC_K1_W03, PSC_K1_W06	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Analizować procesy historyczno społeczne w Azji Płd w kontekście ich wpływu na tworzenie nacjonalizmów i separatyzmów, Student potrafi też dokonywać porównan przedmiotowych procesów społecznych w Azji z analogicznymi w Europie.	PSC_K1_U01, PSC_K1_U07, PSC_K1_U09	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Samodzielnego oceniania tekstów akademickich dotyczących tematyki oraz do oceny napotykaných w praktyce zjawisk społecznych i politycznych.	PSC_K1_K02, PSC_K1_K03, PSC_K1_K04, PSC_K1_K06	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tamilowie w Indiach 2. Sri Lanka - próba tworzenia tożsamości narodowej 3. Pakistan próba tworzenia tożsamości narodowej 4. Bengalczycy- historia tożsamości 5. Baluczowie - aspiracje narodowo separatystyczne 6. Ruchy separatystyczne w Bangladesz- lud Czakma 7. Regiony pogranicza Azji Płd - Kalat - Nepal część I 8. Regiony pogranicza Azji Płd - Kalat - Nepal część II 9. Sind- aspiracje narodowe 10. Dyskurs eurocentryczny część I 11. Dyskurs eurocentryczny część II 12. Bangladesz - skuteczny separatyzm 13. Podział Indii 1947 14. Tożsamości etniczne Azji w okresie kolonialnym 15. Rola państw poza Azja Płd w kreowaniu projektów separatystycznych 	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	obecność na wykładach

Wymagania wstępne i dodatkowe

wskazana znajomość języka angielskiego



Contemporary Issues of South Asian Politics

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.130.5ce28dff6cc73.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o polityce i administracji
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0312Politologia i wiedza o społeczeństwie
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem realizowanym przed Przedmiot przekazanie studentom wiedzy z zakresu genezy(tzn . dynamiki procesów) i źródeł współczesnych problemów dotyczących polityki w Azji Płd.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student będzie rozumiał relacje pomiędzy historyczno-społecznym rozwojem a tworzeniem się tożsamości w Azji Płd. Przedstawienie wybranych politycznych tematów umożliwi studentowi/ studentce śledzenie tych procesów. Bada przedstawiane case studies w zakresie tematu.	PSC_K1_W03	egzamin ustny
W2	Kompetencje do przedstawiania tematów przedstawianych na przykładach z Azji z tymi z Europy	PSC_K1_W06	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Kompetencje analizowania tematów dotyczących kwestii tożsamości w Azji Płd. na podstawie nabytej wiedzy. kompetencje do zrozumienia genezy zjawisk przeszłych i aktualnych wydarzeń w Azji Płd.	PSC_K1_U03, PSC_K1_U07	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student ma kompetencje do przedstawiania swych poglądów w tematyce narodu i tożsamości jako elementów polityki w Azji Płd.	PSC_K1_K03, PSC_K1_K04, PSC_K1_K06	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	1.cechy charakterystyczne demokracji indyjskiej 2.Indyjska polityka zagraniczna 3.Islam w Indiach 4.Naxalici lewacka partyzantka w Indiach 5.Indyjska perspektywa kwestii kaszmiru 6.kaszmir w polityce Pakistanu 7.Indo-Polskie stosunki w XX wieku. Przegląd 8.Przegląd historyczny relacji indyjsko perskich 9. Przegląd historyczny relacji indyjsko chińskich 10. Polityczny ekstremizm w XX wiecznym hinduizmie 11. Dyskurs Eurocentryczny w kontekście relacji z Azja Płd. część I 12. Dyskurs Eurocentryczny w kontekście relacji z Azja Płd. część II 13.Polityka zagraniczna Pakistanu 14. Polityka Pakistanu wobec Afganistanu 15.Polityczne elity w tworzeniu projektu państwa narodowego w Azji Płd	W1, W2, U1, K1
----	--	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	udział w wykładach

Wymagania wstępne i dodatkowe

zaawansowana znajomość języka angielskiego



Więcej światła! Fenomen światła w cywilizacji, kulturze i sztuce
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.130.5ce28dff9bb62.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Historia
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zaprezentowanie uniwersalnego kulturowo symbolu światła w wielu różnorodnych jego odsłonach.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Absolwent zna i rozumie teorię cywilizacji ze szczególnym uwzględnieniem roli, jaką odgrywają w niej symbole.	PSC_K1_W01	zaliczenie pisemne

W2	Absolwent zna i rozumie specyfikę badań porównawczych nad kulturami i cywilizacjami oraz ich przedmiotowych i metodologicznych powiązań z obszarem metafizyki światła, szczególnie metafizyki zachodniej.	PSC_K1_W02	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i analizować teksty naukowe z zakresu badań nad kulturami i cywilizacjami szczególnie rozumie specyfikę tekstów starożytnych, średniowiecznych oraz renesansowych odnoszących się do zagadnień światła.	PSC_K1_U02	zaliczenie pisemne
U2	Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych (tj. wybranej sztuki gotyckiej, bizantyjskiej czy współczesnej sztuki światła) oraz przeprowadzić ich analizę porównawczą z zastosowaniem narzędzi badawczych i aparatu pojęciowego z zakresu nauk humanistycznych i społecznych	PSC_K1_U04	zaliczenie pisemne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Absolwent jest gotów do rozpoznania roli dziedzictwa kulturowego różnych tradycji metafizyki i filozofii światła.	PSC_K1_K03	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie do zajęć	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 55	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kultura światła - podstawowe symboliczne znaczenia światła w kulturze europejskiej - wykład wprowadzający;	W1, W2, U1, U2, K1
2.	Problem Light Pollution - zanieczyszczenie światłem.	U1
3.	Metafizyka światła.	W1, W2, K1

4.	Współczesna żydowska sztuka światła.	W2, K1
5.	Poetyckie metafory światła.	W1, K1
6.	Święta światła w kulturach świata.	W1, W2, U2
7.	Big Bang i emanacja w ujęciu kulturowym.	U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	obecność na zajęciach, prowadzący zastrzega sobie prawo przeprowadzenia kolokwium w trakcie semestru



Kulturowa i filozoficzna historia jazzu i World Music

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.13F0.5e7c6f4728cf3.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Historia
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma charakter jednocześnie historyczny i porównawczy. Celem kursu jest prezentacja historii wybranych zjawisk amerykańskiej muzyki rozrywkowej począwszy od początku dwudziestego wieku aż do dzisiaj. W ujęciu kulturowym tematyka zajęć sięgnie także wybranych zagadnień historii czarnej ludności amerykańskiej, która łączy się np. z niewolnictwem i sposobami zachowania kultury afrykańskiej w nowych warunkach życia. W trakcie kursu omówione będą takie zjawiska jak: a) korzenie jazzu - Nowy Orlean b) styl Chicago, swing, bebop, cool jazz, c) free jazz
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Absolwent zna i rozumie problematykę rozwoju cywilizacji opisanej z perspektywy sztuki muzycznej	PSC_K1_W01	zaliczenie pisemne
W2	Absolwent zna i rozumie terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu nauk humanistycznych i społecznych w obszarze badań nad muzyką	PSC_K1_W03	zaliczenie pisemne
W3	Absolwent zna i rozumie podział kultury na podsystemy i ich związki z różnymi sferami życia społecznego, politycznego i religijnego jako źródłami twórczości muzycznej	PSC_K1_W07	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Absolwent potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla nauk humanistycznych i społecznych w zakresie badań nad twórczością muzyczną	PSC_K1_U03	zaliczenie pisemne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Absolwent jest gotów do rozpoznania roli dziedzictwa kulturowego różnych tradycji muzycznych	PSC_K1_K03	zaliczenie pisemne
K2	Absolwent jest gotów do rozpoznania cech otoczenia społeczno-kulturowego w aspekcie twórczości muzycznej oraz postępowania zgodnie z jego potrzebami, ze szczególną dbałością o interes publiczny	PSC_K1_K10	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 55	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Metoda transkulturowa dla badań nad muzyką współczesną na przykładzie jazzu i World Music	W1, W2, W3, K1
2.	Czym jest język muzyki?	U1, K1, K2
3.	Niewolnictwo i kultura Afrykańska	W1, K1

4.	Mieszanie się kultur muzycznych Czarnego Lądu i Amerykańskie	W1, W2, K2
5.	Początki muzyki jazzowej	W1, U1
6.	Różne odsłony jazzu (nurty rozwijające się w Stanach Zjednoczonych)	W1
7.	Wielkie gwiazdy międzynarodowej sceny jazzowej (przykłady z omówieniem stylu gry)	W1, U1
8.	World Music to nie cepelia: problemy merytoryczne na styku kultur	W2
9.	Dydaktyka kulturowa World Music – refleksja wokół zagadnień międzykulturowych	W1, K2
10.	Ruchy polityczne i separatystyczne amerykańskiej czarnej ludności jako początek World Music	W2, W3
11.	Współczesne odsłony World Music	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	obecność na zajęciach, prowadzący zastrzega sobie możliwość przeprowadzenia kolokwium w trakcie semestru

Introduction to Buddhism

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.130.5ce28dffefe7e.20</p> <p>Języki wykładowe Angielski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0221Religia i teologia</p> <p>Kod USOS</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	The goal of the course is to give an introduction to the Buddhist tradition in the form of a general overview spanning the whole duration of its history, and, as such, is intended for an audience without prior knowledge about the subject.
C2	Cultural background(s) for the appearance and subsequent spread of Buddhism.
C3	Philosophical aspects of Buddhism (including ethics).
C4	Religious/devotional aspects of Buddhism.
C5	Social aspects of Buddhism: lay and monastic communities, mutual interactions.
C6	History of Buddhism: internal divisions and controversies, expansion and transformation.
C7	“Popular” Buddhism: Buddhist motifs in popular culture, art, etc.
C8	Contemporary faces of Buddhism.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	knowledge about the specificity of Buddhist studies which incorporate elements from varied disciplines like history, archaeology, philosophy, cognitive studies, religious studies, art history, linguistics, sociology, etc.	PSC_K1_W02	egzamin ustny
W2	general knowledge about the Buddhist cultures throughout history.	PSC_K1_W05	egzamin ustny
W3	knowledge about the specificity of Buddhist philosophy.	PSC_K1_W02, PSC_K1_W05	egzamin ustny
W4	knowledge about the Buddhist culture in its many dimensions and interconnections.	PSC_K1_W07	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	ability to identify Buddhist or Buddhist-inspired elements of material culture and contextual analysis.	PSC_K1_U04	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	sensitivity to the mutual influences between Buddhist and Western cultures, and ability in comparative analysis. Awareness of one's own cultural legacy and sensitivity to the legacy of Buddhist cultures.	PSC_K1_K03	egzamin ustny
K2	understanding the need to expand one's knowledge and skills, ability to do it independently, more knowledgeable participation in the manifestation of Buddhist culture.	PSC_K1_K05, PSC_K1_K07	egzamin ustny
K3	ability to question, discuss, hypothesise and prove arguments within a group.	PSC_K1_K01, PSC_K1_K07	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 105	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Introductory remarks, an overview of the material.	W1
2.	Indian context for the emergence of Buddha's teachings.	W2
3.	Fundamental Buddhist world-view, main categories describing the goal and the path.	W2, W3
4.	Buddhist monastic world, monastic code of conduct - the Vinaya, problematic status of women within the Sangha.	W2, W4, K1, K2, K3
5.	Buddhist "councils", proliferation of Early Buddhist schools.	W2, W3, K1, K2, K3
6.	Emergence of Abhidharma, its characteristics, the rationale behind the process.	W2, W3, K3
7.	Mahayana turn in Buddhism, theories about its genesis, main characteristics of Mahayana.	W2, W3, K1, K2, K3
8.	Philosophical trends in Mahayana: Madhyamaka and Yogacara schools.	W2, W3, W4, K1, K2, K3
9.	Other notable Mahayana traditions: Tiantai, Huayan, Chan (Zen), Pure Land.	W2, W3, W4, K1, K2, K3
10.	Notable contemporary Buddhist movements.	W2, W3, W4, K1, K2, K3
11.	Notes on Buddhist ethics.	W3, W4, K1, K2, K3
12.	Buddhism in visual arts and popular culture; elements of Buddhist iconography and art.	W2, W4, U1, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, film

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Requirements for the successful completion of the course are: 1. class attendance (80%), 2. completion of homeworks, 3. passing mark of the oral examination

Literatura tybetańska
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.130.5ce28e002291e.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0220Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej</p> <p>Kod USOS</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zaznajomienie uczestników z kanonem literatury tybetańskiej – od oratory po formy współczesne
C2	wykształcenie umiejętności analizy i interpretacji tekstów powstających w odmiennym kręgu kulturowym.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe metody analizy i interpretacji literatury tybetańskiej	PSC_K1_W06	zaliczenie na ocenę

W2	podstawowe teksty literatury tybetańskiej w tym wybrane buddyjskie teksty kanoniczne	PSC_K1_W05	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznawać podstawowe tybetańskie gatunki literackie oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych dziedzinom wykorzystywanym w badaniach nad literaturą i buddyzmem (literaturoznawstwo, religioznawstwo, kulturoznawstwo itd.)	PSC_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę
U2	prezentować efekty swoich analiz w formie pisemnych prac naukowych	PSC_K1_U06	zaliczenie na ocenę
U3	prezentować efekty swoich analiz w formie wystąpienia ustnego	PSC_K1_U07	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałania i pracy w grupie oraz do przyjmowania w niej różnych ról	PSC_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	docenienia roli dziedzictwa kulturowego tybetańskiej tradycji literackiej	PSC_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K3	zachowywania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	PSC_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie eseju	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Cechy charakterystyczne literatury tybetańskiej, gatunki literackie.	W1
2.	Periodyzacja. Okres przedliteracki i literatura starożytna.	W2, U1, U3
3.	Główne cykle narracyjne, bajka zwierzęca.	W2, U1, U3, K2
4.	Struktura modułowa w epice. Opowieści trupa (Bam sgrung) i inne zabytki literatury ludowej.	W2, U1, U3, K2, K3
5.	Tybetańska wersja "Kopciuszka" - tropy interpretacyjne.	W2, U1, U2, U3, K1, K3
6.	Topos śmierci w literaturze tybetańskiej. Tybetańska księga umarłych.	W2, U1, U3, K3
7.	Epos bohaterski ludów koczowniczych. Porządek fabularny i porządek dydaktyczny Gesariady. Funkcje tekstu i obrazu w widowisku teatralnym. Formy podawcze w dramacie.	W2, U1, U3, K2
8.	Literatura historyczna i hagiograficzna.	W2, U1, U3, K2
9.	Język symboliczny w podręcznikach rytuałów, przewodnikach po krainach mitycznych i miejscach pielgrzymek.	W2, U1, U3, K3
10.	Literatura religijna i tzw. literatura na ścieżce.	W2, U1, U3
11.	Literatura mądrościowa. Traktaty filozoficzne i podręczniki debat.	W2, U1, U3
12.	Tybetańskie systemy wersyfikacyjne w układzie historycznym i typologicznym.	W2, U1, U3, K1
13.	Obrazowanie poetyckie i jego typy (m.in. Milarepa, Dalajlama VI, Shabkar).	W2, U1, U3
14.	Przełom XX-wieczny, Gendun Chopel - „zbuntowany mnich”.	W2, U1, U3
15.	Tybetańska literatura współczesna w Chinach i diasporze - podobieństwa i różnice.	W2, U1, U2, U3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Aby być dopuszczonym do egzaminu, należy uzyskać zaliczenie ćwiczeń. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi z całości zadań egzaminacyjnych.
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń są: obecność, znajomość lektur (wskazanych przez prowadzącego ćwiczenia) umożliwiająca aktywność na zajęciach, przygotowania jednego problemowego zagadnienia: wprowadzenia uczestników w temat, a następnie poprowadzenie i moderowanie dyskusji oraz napisanie eseju na wybrany, uzgodniony z prowadzącym, temat.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa. Znajomość języka angielskiego.



Tybetańskie hagiografie i pieśni urzeczywistnienia
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.130.5ce28e004b88e.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0220Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe teksty kultury buddyjskiej	PSC_K1_W05	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować wybrane teksty kultury tybetańskiej i zjawiska społeczne	PSC_K1_U02	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozwijania i pogłębiania swojej wiedzy w zakresie literatury buddyjskiej Tybetu	PSC_K1_K07	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do egzaminu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	życiorysy mistrzów buddyjskich Indii i Tybetu	W1, U1, K1
2.	twórczość literacka (doha) mistrzów buddyjskich Indii i Tybetu	W1, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	aktywny udział w zajęciach

Bogactwo pustki. Tybetański system myślenia o rzeczywistości
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.130.5ce28e007b7ee.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0220Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej</p> <p>Kod USOS</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
---	--	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	wybrane teksty i problemy filozofii tathagatagarbhy	PSC_K1_W06	zaliczenie pisemne
W2	pojęcie pustki i jego funkcje w dyskursie filozoficznym buddyzmu tybetańskiego	PSC_K1_W06	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować teksty filozofii tathagatagarbhy	PSC_K1_U03	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

K1	pogłębiania zdobytej wiedzy i prowadzenia samodzielnych badań	PSC_K1_K02	zaliczenie pisemne
----	---	------------	--------------------

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	pogłębiania zdobytej wiedzy i prowadzenia samodzielnych badań	W1, W2, U1, K1
2.	pogłębiania zdobytej wiedzy i prowadzenia samodzielnych badań	W1, W2, U1, K1
3.	indyjskie źródła tradycji tybetańskiej	W1, W2, U1, K1
4.	pojecie pustki wypracowane w tradycji tybetańskiej	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	aktywny udział w zajęciach



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Upadek buddyzmu w Indiach

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.130.5ce28e00afbf9.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0220Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zebranie i przeanalizowanie przyczyn upadku religii buddyjskiej w kraju jej narodzin - Indiach.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	studenci znają i rozumieją specyfikę schyłkowego okresu rozwoju buddyzmu oraz wkład różnych dziedzin nauki zaangażowanych w jego opis.	PSC_K1_W02	egzamin ustny

W2	studenci znają i rozumieją sposoby współdziałania badań tekstualnych oraz archeologii mające na celu ustalenie przyczyny upadku buddyzmu w Indiach.	PSC_K1_W04	egzamin ustny
W3	studenci znają i rozumieją buddyjską kulturę Indii oraz jej społeczno-ekonomiczne uwarunkowania w okresie od XI do XIII w.	PSC_K1_W05	egzamin ustny
W4	studenci znają i rozumieją kompleksowe (polityczne, ekonomiczne i filozoficzno-religijne) charakterystyki oraz uwarunkowania indyjskiej kultury buddyjskiej XI-XIII w. i jej związki z życiem społecznym Indii tego okresu.	PSC_K1_W07, PSC_K1_W08	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	studenci potrafią posługiwać się podstawowymi umiejętnościami badawczymi pozwalającymi na formułowanie i analizę problemów badawczych dotyczących wyszczególnienia czynników konstytuujących upadek buddyzmu w Indiach.	PSC_K1_U01	egzamin ustny
U2	studenci potrafią samodzielnie zdobywać wiedzę i analizować teksty naukowe z zakresu badań nad buddyzmem.	PSC_K1_U02	egzamin ustny
U3	studenci potrafią rozpoznawać różne rodzaje wytworów buddyjskiej kultury Indii oraz przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację czynników mających wpływ na upadek buddyzmu w Indiach, zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych dziedzinom wykorzystywanym w badaniach nad buddyzmem (filozofia, religioznawstwo, kulturoznawstwo itd.).	PSC_K1_U03, PSC_K1_U04	egzamin ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	studenci są gotowi do samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań.	PSC_K1_K02	egzamin ustny
K2	studenci są gotowi do docenienia buddyjskiej kultury Indii, a pośrednio - kultury indyjskiej omawianego okresu.	PSC_K1_K03, PSC_K1_K04	egzamin ustny
K3	studenci są gotowi do myślenia i działania w sposób kreatywny w celu stworzenia alternatywnego scenariusza dla rozwoju indyjskiego buddyzmu.	PSC_K1_K06	egzamin ustny
K4	studenci są gotowi do samodzielnego uzupełniania i doskonalenia nabytej wiedzy i umiejętności.	PSC_K1_K07	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do egzaminu	30
przygotowanie do zajęć	30

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wielkie instytucje klasztorne i ich wpływ na relacje pomiędzy sanghą mniszą i świecką.	W1, W3, U1, U2, K2
2.	Ekonomiczna baza buddyjskiego monastycyzmu - patronat i stosunki feudalne.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K2
3.	Relacje z dżinizmem i hinduizmem - inspiracje i rywalizacje.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K2
4.	Wieloaspektowy wpływ pływ najazdów muzułmańskich od XI do XIII w.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K2
5.	Buddyjskie dziedzictwo materialne i niematerialne od XIII do XVIII w.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K2
6.	Czy mogło być inaczej? Próba stworzenia historii alternatywnej.	U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Do zaliczenia kursu niezbędna jest obecność na zajęciach z możliwością jednej nieobecności nieusprawiedliwionej.



Tantra buddyjska w Indiach
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.130.5ce28e00d5cf0.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0220Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu wyposażenie studentów w wiedzę z zakresu historii kultury buddyjskiej w okresie dominacji buddyzmu tantrycznego w Indiach (VII/VIII-XII w.).
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	studenci znają i rozumieją buddyjską kulturę Indii z okresu dominacji tantry.	PSC_K1_W05	egzamin ustny

W2	studenci znają i rozumieją wszystkie wymiary indyjskiej kultury buddyjskiej z okresu tantrycznego, jej wpływ na życie społeczne oraz jej recepcję wśród szerokich mas społeczeństwa średniowiecznych Indii.	PSC_K1_W07, PSC_K1_W08	egzamin ustny
W3	studenci znają i rozumieją podstawowe toposy literatury buddyzmu tantrycznego w jego początkowej (indyjskiej) fazie rozwoju.	PSC_K1_W08	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	studenci potrafią posługiwać się podstawowymi umiejętnościami badawczymi pozwalającymi na formułowanie i analizę problemów badawczych dotyczących indyjskiego buddyzmu tantrycznego.	PSC_K1_U03	egzamin ustny
U2	studenci potrafią samodzielnie zdobywać wiedzę i analizować teksty naukowe z zakresu badań nad buddyzmem tantrycznym.	PSC_K1_U02	egzamin ustny
U3	studenci potrafią rozpoznawać wytwory buddyjskiej kultury tantrycznej w Indiach i przeprowadzać jej krytyczną analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych dziedzinom wykorzystywanym w badaniach nad buddyzmem (filozofia, religioznawstwo, kulturoznawstwo itd.).	PSC_K1_U04	egzamin ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	studenci są gotowi do samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań.	PSC_K1_K02	egzamin ustny
K2	studenci są gotowi do docenienia wagi i wpływowości indyjskiej kultury buddyjskiej w okresie dominacji tantryzmu.	PSC_K1_K03	egzamin ustny
K3	studenci są gotowi do samodzielnego uzupełniania i doskonalenia nabytej wiedzy i umiejętności.	PSC_K1_K07	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Geneza. Tradycje siddhów.	W3, U1, K1, K2
2.	Synkretyczna forma hatha jogi nathów i jej powiązania z buddyzmem.	W1, U1, U2, K1, K2
3.	Kształtowanie się samoświadomości tantry buddyjskiej: mantra-naja, paramita-naja i wadźrajana.	W1, W3, U1, K1, K2
4.	Fazy rozwoju literatury tantrycznej.	W2, U3, K1, K2
5.	Teoria ciała subtelnego.	W1, U1, K1, K2
6.	Rytuał i joga tantryczna.	W1, U1, U2, K1, K2
7.	Płeć i seks w tantrze buddyjskiej.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
8.	Tantra jako ścieżka transgresji. Zagadnienia etyczne.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
9.	Ezoteryczny język tekstów tantrycznych.	W1, W3, U2, K1, K2
10.	Tantra buddyjska a tantra hinduska i dzinijska.	W1, U1, K1, K2
11.	Rozprzestrzenianie się buddyzmu tantrycznego.	W1, U1, K1, K2
12.	Współczesne oblicze buddyzmu tantrycznego - prawdy i mity.	W2, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Do zaliczenia kursu niezbędna jest obecność na zajęciach z możliwością jednej nieobecności nieusprawiedliwionej.



Buddyzm koreański
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.130.5ce28e01055a8.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0221Religia i teologia
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 2.0
---	---	-----------------------------------

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	rolę buddyzmu w kulturze koreańskiej	PSC_K1_W05	zaliczenie
W2	przemiany jakim tradycje buddyjskie uległy w Korei na skutek procesów historycznych właściwych dla kultury koreańskiej	PSC_K1_W05	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wskazać najważniejsze i najbardziej charakterystyczne elementy koreańskiej kultury buddyjskiej	PSC_K1_U04	zaliczenie

U2	odróżnić tradycyjne sposoby przedstawiania tradycji buddyjskiej od ich współczesnych interpretacji	PSC_K1_U04	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego uzupełniania i doskonalenia nabytej wiedzy i umiejętności;	PSC_K1_K07	zaliczenie
K2	docenienia roli dziedzictwa kulturowego tradycji koreańskiej	PSC_K1_K03	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Kultura koreańska i jej specyfika w Azji Wschodniej 2. Buddyzm w Azji Wschodniej - wprowadzenie 3. Początki buddyzmu na Półwyspie Koreańskim 4. Buddyzm jako religia państwowa w dawnej Korei 5. Koreańska filozofia buddyjska 6. Relacje buddyjsko-konfucjańskie w Korei 7. Koreański buddyzm seon 8. Buddyzm a modernizacja Korei 9. Współczesna sytuacja buddyzmu w Korei 10. Buddyzm a szamanizm koreański 11. Buddyzm a koreańskie chrześcijaństwo 12. Buddyjska sztuka Korei 13. Buddyjska architektura Korei 14. Buddyzm w literaturze koreańskiej 15. Buddyzm w koreańskim filmie	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Regularna obecność (dopuszczane 2 nieobecności) oraz pisemne lub ustne zaliczenie sprawdzające opanowanie podstawowego materiału z kursu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Komiks w perspektywie porównawczej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.13F0.1584688800.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przedstawienie obszernego materiału badawczego, ukazującego spektrum problematyki związanej z rolą komiksu pełnioną we współczesnej kulturze masowej oraz interdyscyplinarnych badań nad tym fenomenem.
C2	Obok przedstawienie bogatego materiału graficznego prezentującego komiks w różnych (azjatycki, bliskowschodni, latynoamerykański) kontekstach kulturowych zadaniem kursu jest zapoznanie studenta z najważniejszymi perspektywami badawczymi, z których podejmowano dotychczas próby analiz problemu komiksu, w tym przede wszystkim perspektywę semiotyczną.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma pogłębioną wiedzę dotyczącą teorii cywilizacji, kultury, społeczeństwa i religii oraz metod badawczych i terminologii stosowanych w interdyscyplinarnych badaniach komparatystycznych dotyczących problematyki komiksu	PSC_K1_W03	esej
W2	student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk kulturowych związanych z problematyką komiksu właściwe dla analizowanych obszarów (w tym Azji, Bliskiego Wschodu, Ameryki) oraz sposoby ich wykorzystania w badaniach	PSC_K1_W04	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student potrafi wyszukiwać, krytycznie oceniać, selekcjonować i analizować informacje dotyczące współczesnych zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych charakterystycznych dla analizowanych obszarów	PSC_K1_U01	esej
U2	posiada umiejętność określania poszczególnych podsystemów kultury, ich relacji oraz wpływu na dynamikę procesów historycznych i społeczno-kulturowych odnoszących się do problematyki komiksu	PSC_K1_U07	esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego tradycji kulturowych związanych z komiksem wywodzących się z analizowanych obszarów	PSC_K1_K03	esej
K2	student ma świadomość zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	PSC_K1_K04	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawy teorii i metodologii badań komiksu w ujęciu semiotycznym.	W1, W2
2.	Komiks w Japonii.	W2, U1, U2, K1, K2
3.	Komiks jako medium pamięci kulturowej	W2, U1, U2, K1, K2
4.	Cu Chulainn i wątki mitologii celtyckiej w komiksie	W2, U1, U2, K1, K2
5.	Zaratusztrianizm w komiksie	W2, U1, U2, K1, K2
6.	Komiksowe obrazy wojny i przemocy	W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Esej (opanowanie przynajmniej 60% zagadnień z wybranych obszarów kulturowych). Warunkiem dopuszczenia do pracy pisemnej jest udział w zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.

Hashtag: kultura. Praktyczny wymiar badań porównawczych
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.13F0.1584689368.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p> <p>Kod USOS</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 15</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest pokazanie studentom, w jaki sposób można praktycznie zastosować wiedzę nabytą podczas studiów pierwszego stopnia. W ramach kursu studenci realizują projekty, w których implementują treści przyswojone w trakcie edukacji i nabywają analitycznej umiejętności porównywania zjawisk z różnych kręgów kulturowych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	Student potrafi wykorzystywać wiedzę nabytą podczas innych kursów do realizacji zadań praktycznych.	PSC_K1_U04	projekt
U2	Student potrafi prezentować wyniki swoich badań w formie wystąpienia ustnego.	PSC_K1_U07	projekt
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student ma świadomość innych kultur i ich miejsca we współczesnym świecie.	PSC_K1_K03	projekt
K2	Student jest gotów do poruszania się w środowisku międzykulturowym.	PSC_K1_K04, PSC_K1_K05, PSC_K1_K09	projekt
K3	Student jest gotów do kreatywnego działania i współdziałania, potrafi pracować w grupie i realizować wspólnie projekty o różnorodnej formie i charakterze.	PSC_K1_K01, PSC_K1_K06	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	15	
przygotowanie projektu	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 15	ECTS 0.6
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 15	ECTS 0.6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wiedza o kulturach i cywilizacjach a otoczenie społeczno-gospodarcze.	U1, K1
2.	Wprowadzenie do nowych mediów i komunikacji cyfrowej.	U1
3.	Między Wschodem a Zachodem - globalizacja, glokalizacja i soft power w ujęciu praktycznym.	U1, U2, K1, K2, K3
4.	Filtrowanie „szumu” informacyjnego w mediach światowych.	U1, U2, K1, K2, K3
5.	Analiza porównawcza fenomenów kulturowych w cywilizacjach Wschodu i Zachodu.	U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	projekt	Warunkiem zaliczenia zajęć (zaliczenie bez oceny) jest obecność (dozwolona 1 nieobecność nieusprawiedliwiona), aktywny udział w zajęciach i zaliczenie 2 z 3 zaplanowanych projektów.

Wymagania wstępne i dodatkowe

- Wymagana jest znajomość języka angielskiego umożliwiająca zrozumienie treści pojawiających się w różnych mediach.
- Kurs nie jest przeznaczony dla studentów I roku studiów I stopnia.



Popkultura japońska
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.13F0.5cd42d2127d74.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z głównymi zagadnieniami i dziełami japońskiej popkultury w szerokim ujęciu
C2	uświadomienie studentom znaczenia japońskiej popkultury dla zrozumienia kultury i społeczeństwa współczesnej Japonii
C3	zarysowanie różnorodności i wielości zagadnień japońskiej popkultury, co wskaże studentom tropy i umożliwi dalsze samodzielne badania w tej dziedzinie

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna terminologię stosowaną w kulturoznawstwie i w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych w zakresie studiów nad popkulturą japońską	PSC_K1_W03	zaliczenie pisemne
W2	posiada obszerną wiedzę o różnych dziedzinach japońskiej popkultury i jej związkach z innymi sferami kultury	PSC_K1_W02, PSC_K1_W06	zaliczenie pisemne, prezentacja
W3	zna i rozumie metody analizy i interpretacji tekstów japońskiej popkultury	PSC_K1_W02, PSC_K1_W06	prezentacja
W4	zna i rozumie związki japońskiej popkultury z tradycyjną kulturą japońską	PSC_K1_W02, PSC_K1_W06, PSC_K1_W08	zaliczenie pisemne
W5	rozumie genezę japońskiej popkultury i miejsce poszczególnych zjawisk w odniesieniu do japońskiej historii kultury	PSC_K1_W02, PSC_K1_W06, PSC_K1_W08	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi rozpoznać teksty kultury należące do japońskiej popkultury oraz przeprowadzić analizę i interpretację wybranych dzieł	PSC_K1_U01, PSC_K1_U02, PSC_K1_U03, PSC_K1_U04	prezentacja
U2	potrafi wyszukiwać i analizować informacje dotyczące zjawisk popkultury japońskiej oraz samodzielnie formułować w odniesieniu do nich sądy krytyczne	PSC_K1_U01, PSC_K1_U02, PSC_K1_U03, PSC_K1_U04, PSC_K1_U07	prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	ma świadomość roli dziedzictwa japońskiej popkultury jako części tradycji innych kultur	PSC_K1_K01, PSC_K1_K03, PSC_K1_K09	prezentacja
K2	aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów, interesuje się aktualnymi wydarzeniami w popkulturze i życiu codziennym Japonii	PSC_K1_K02, PSC_K1_K05, PSC_K1_K06, PSC_K1_K07	zaliczenie pisemne, prezentacja
K3	posiada głębokie zrozumienie zjawisk japońskiej popkultury, które umożliwia mu dalsze samodzielne rozwijania tematu w oparciu o własne badania	PSC_K1_K02, PSC_K1_K05, PSC_K1_K06, PSC_K1_K07	zaliczenie pisemne, prezentacja
K4	jest gotów do analizy i uczestniczenia w życiu społecznym w międzykulturowym wymiarze	PSC_K1_K01, PSC_K1_K04, PSC_K1_K05, PSC_K1_K07, PSC_K1_K09	zaliczenie pisemne, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie referatu	5

przygotowanie do zajęć	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teoria i charakterystyka japońskiej popkultury	W1, W3, K1
2.	Historia japońskiej popkultury	W4, W5
3.	Życie codzienne w Japonii	W2, W3, W4, K1
4.	Cool Japan	W2, W3, U2, K2, K3
5.	Japońskie gry	W2, W3, U1
6.	Manga, anime i cosplay	W2, W3, U1, U2, K2
7.	Japońska telewizja	W2, W3, U1, U2, K2, K3
8.	Japońska muzyka	W2, W3, W4, U1, U2, K2
9.	Sztuki performatywne	W2, W3, U1, U2, K2
10.	Japońska moda	W2, W3, U1, U2, K2
11.	Harajuku i kultura alternatywna	W2, W3, U1, U2, K2
12.	Japońska popkultura a tradycja	W2, W4, W5, K1, K3
13.	Japońska popkultura na Zachodzie	W2, K1, K2, K3, K4
14.	Podsumowanie i przyszłość japońskiej popkultury	W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, prezentacja	obecność, krótka prezentacja na zajęciach, zaliczenie pisemne

Kobieta w buddyzmie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.13F0.5cd5583142c4f.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0221Religia i teologia</p> <p>Kod USOS</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem modułu jest prezentacja i analiza postrzegania kobiety w tradycji buddyjskiej na przestrzeni wieków. Kurs ma za zadanie zapoznanie studentów z obrazem kobiety w buddyzmie od czasów starożytnych po współczesne, ze szczególnym uwzględnieniem perspektywy postrzegania płci biologicznej i płci kulturowej w najwcześniejszych buddyjskich tekstach kanonicznych. Problematyka ta jest kluczowa dla zrozumienia i interpretacji współczesnych sposobów postrzegania kobiety w buddyzmie. Punktem wyjścia będzie buddyjska tradycja monastyczna. Zajęcia rozpoczynają się od wprowadzenia w metodę analizy poszczególnych tendencji postrzegania kobiet w buddyzmie. Następnie omówione i zanalizowane zostaną zagadnienia takie jak: płć kulturowa w buddyzmie, początki monastycyzmu buddyjskiego, życie codzienne mniszek buddyjskich, seksualność kobiety w perspektywie buddyzmu, doświadczenie religijne, postrzeganie kobiety w buddyzmie mahajany, postrzeganie kobiety w buddyzmie wadźrajany, współczesne problemy żeńskiego monastycyzmu, feministyczne badania nad buddyzmem, buddyjski feminizm. Konwersatoryjna forma kursu ukierunkowana jest na rozwinięcie u studentów umiejętności analizy podejmowanych problemów.</p>
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	absolwent zna i rozumie specyfikę studiów nad buddyzmem przy użyciu metod z zakresu gender studies	PSC_K1_W03, PSC_K1_W05	zaliczenie na ocenę
W2	absolwent zna i rozumie kluczowe przemiany kulturowe w zakresie roli kobiet w buddyjskich krajach Azji;	PSC_K1_W02, PSC_K1_W05, PSC_K1_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i analizować teksty naukowe z zakresu badań nad buddyzmem;	PSC_K1_U01, PSC_K1_U02	zaliczenie na ocenę
U2	absolwent potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla nauk humanistycznych i społecznych w zakresie badań nad buddyzmem	PSC_K1_U03, PSC_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	absolwent jest gotów do docenienia roli dziedzictwa kulturowego różnych tradycji buddyjskich	PSC_K1_K03, PSC_K1_K04, PSC_K1_K09	zaliczenie na ocenę
K2	absolwent jest gotów do zachowywania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	PSC_K1_K04, PSC_K1_K09	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	1. Wprowadzenie: środowisko powstania buddyzmu, postrzeganie kobiety w Indiach przed buddyzmem.	W1, W2, K1
2.	2. Powstanie zakonu mniszek i kontrowersje społeczne wokół niego.	W2, K1
3.	3. Charakterystyka głównych tendencji postrzegania kobiet w buddyzmie, zagadnienia teoretyczne, metody analizy.	W1, U2
4.	4. Reguła zakonna jako źródło postrzegania płci kulturowej. Różnice pomiędzy regułą mnichów i mniszek.	W1, W2, U1
5.	5. Seksualność kobiet w świetle kanonicznej literatury buddyjskiej.	W1, U2
6.	6. Doświadczenie religijne kobiet.	W2, U1, K1
7.	7. Gender w buddyzmie: modele kobiecości w świetle modeli męskości, trzecia płeć.	W1, U2
8.	8. Wizja kobiety w buddyzmie nurtu mahajana.	W2, U1, K1
9.	9. Postrzeganie kobiet w buddyzmie wadźrajana.	W2, U1, K1
10.	10. Monastycyzm żeński w Azji - historia i współczesne problemy.	W2, U2, K1, K2
11.	11. Feministyczne badania nad buddyzmem, buddyjski feminizm, feministyczna krytyka buddyzmu.	W1, W2, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka angielskiego na poziomie umożliwiającym czytanie tekstów naukowych, obecność obowiązkowa



Buddyzm a chrześcijaństwo - z perspektywy Azji Wschodniej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.13F0.5cd5584d7f1b6.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0221Religia i teologia
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
---	---	-----------------------------------

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	kompleksowy charakter zmian kulturowych i cywilizacyjnych związanych z interakcjami kultury chrześcijańskiej i kultur Azji Wschodniej	PSC_K1_W05, PSC_K1_W08	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	interpretować zjawiska kulturowe i cywilizacyjne z perspektywy porównawczej	PSC_K1_U04	esej

U2	rozpoznać różne zjawiska kulturowe związane z interakcjami buddyjsko-chrześcijańskimi w Azji Wschodniej oraz przeprowadzić ich analizę porównawczą z zastosowaniem narzędzi badawczych i aparatu pojęciowego z zakresu nauk humanistycznych i społecznych	PSC_K1_U03, PSC_K1_U04	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozpoznania roli dziedzictwa kulturowego różnych tradycji kulturowych	PSC_K1_K03	esej
K2	samodzielnego uzupełniania wiedzy i ustawicznego doskonalenia umiejętności w zakresie badań porównawczych a także zasięgania opinii ekspertów	PSC_K1_K07	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przygotowanie do zajęć	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowym założeniem kursu jest próba spojrzenia na tradycję chrześcijańską i wyrosłą z niej kulturę z perspektywy światopoglądów charakterystycznych dla Azji Wschodniej, przede wszystkim buddyzmu. Tematy zajęć będą obejmować m.in. następujące zagadnienia: 1. Koncepcja Boga-Stwórcy w buddyzmie oraz innych tradycjach religijno-filozoficznych Wschodniej Azji 2. Okoliczności pojawienia się chrześcijaństwa w Azji Wschodniej 3. Polemiki buddyjsko-chrześcijańskie w czasach nowożytnych 4. Polemiki konfucjańsko-chrześcijańskie w czasach nowożytnych 5. Azjatyccy konwertyci i ich rozumienie chrześcijaństwa 6. Prześladowania chrześcijan i ich skutki 7. Japońscy "ukryci chrześcijanie" 8. Wpływ chrześcijaństwa na buddyjski modernizm 9. Chrześcijaństwo a "synkretyzm" religijny w Azji Wschodniej 10. Współcześni buddyjscy krytycy chrześcijaństwa 11. Współcześni chrześcijańscy krytycy buddyzmu 12. Chrześcijaństwo a "moda na zen" 13. Chrześcijaństwo a buddyzm Czystej Krainy	W1, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Dawne kultury Europy
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.13F0.5cd424dbc7e5f.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p> <p>Kod USOS</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przybliżenie uczestnikom kursu dawnych kultur (na długo przed wprowadzeniem chrześcijaństwa), które miały znaczący udział w kształtowaniu się współczesnej kultury europejskiej.
C2	Zapoznanie studentów z kulturami europejskimi, do których w dalszym ciągu odwołuje się wiele różnorodnych ruchów, m.in. neopogańskich czy też nacjonalistycznych, szukając w nich poparcia dla swoich ideologii.
C3	Uświadomienie studentom, iż Europa stanowi mozaikę narodów o różnorodnych podstawach kulturowych, dlatego też zrozumienie pewnych zjawisk występujących w obrębie tej wielkiej wspólnoty nie jest możliwe bez odwołania się do korzeni poszczególnych kultur.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student posiada wiedzę dotyczącą rozmieszczenia w przestrzeni i czasie ludów, których kultury są omawiane na kursie.	PSC_K1_W05	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę
W2	student zna źródła wiedzy o danych kulturach oraz ich specyfikę.	PSC_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę
W3	student zna najświetniejsze zabytki piśmiennicze kultury germańskiej, ugrofińskiej i bałtyjskiej.	PSC_K1_W06	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę
W4	student zna charakterystyczne cechy oraz elementy kultur przedstawionych na kursie.	PSC_K1_W05	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystać zdobytą wiedzę do krytycznej analizy i oceny informacji pojawiających się w mediach na temat omawianych na kursie kultur.	PSC_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę
U2	rozpoznać przejawy żywotności dawnych tradycji we współczesnych społeczeństwach.	PSC_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę
U3	rozpoznać elementy dawnych kultur we współczesnej popkulturze.	PSC_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozpoznania elementów właściwych danej kulturze.	PSC_K1_K03	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę
K2	student jest przygotowany do spostrzegania zależności kulturowo-politycznych.	PSC_K1_K06	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę
K3	student jest świadomy bogactwa kulturowego Europy w jej różnorodności.	PSC_K1_K03, PSC_K1_K04	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do egzaminu	32
analiza źródeł historycznych	8
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
przygotowanie do ćwiczeń	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150
	ECTS 5.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kultura tracka: źródła wiedzy o niej i jej twórcach; ramy czasowe oraz zasięg geograficzny tejże kultury; etnos tracki; osadnictwo trackie; rozwój państwowości trackiej; relacje tracko-trojańskie; wspólne dziedzictwo tracko-greckie; kult i wierzenia; spadkobiercy kultury trackiej.	W1, W2, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3
2.	Kultura scytyjska: źródła wiedzy o niej i jej twórcach; ramy czasowe oraz zasięg geograficzny tejże kultury; historyczne i legendarne pochodzenie Scytów; Mała Scytia; koczowniczy czy osiadły lud?; kurhany scytyjskie; kult i wierzenia; sztuka scytyjska; Scytowie w Polsce; spadkobiercy kultury scytyjskiej	W1, W2, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3
3.	Kultura celtycka: źródła wiedzy o niej i jej twórcach; ramy czasowe oraz zasięg geograficzny tejże kultury; centra kultury celtyckiej; organizacja i funkcjonowanie społeczności celtyckich; druidyzm; kult i wierzenia; zaświaty i święta celtyckie; Celtowie na ziemiach polskich; spadkobiercy kultury celtyckiej.	W1, W2, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3
4.	Kultura słowiańska: źródła wiedzy o niej i jej twórcach; ramy czasowe oraz zasięg geograficzny tejże kultury; grupy Słowian; pierwsze słowiańskie organizmy państwowe; chrystianizacja Słowian; osadnictwo i organizacja społeczności; kult i wierzenia; ludowa wizja świata i człowieka (święta); spadkobiercy kultury słowiańskiej.	W1, W2, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3
5.	Kultura bałtyjska: źródła wiedzy o niej i jej twórcach; ramy czasowe oraz zasięg geograficzny tejże kultury; grupy Bałtów; dainy rodzimym źródłem wiedzy o życiu Bałtów; bałtyjski model świata a wędrownka słońca; wierzenia i kult; łotewska ornamentyka; Bałtyjskie obrzędy i rytuały; spadkobiercy kultury bałtyjskiej.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3
6.	Kultura Germanów: źródła wiedzy o niej i jej twórcach; ramy czasowe oraz zasięg geograficzny tejże kultury; grupy Germanów; Skandynawowie a plemiona południowogermańskie; rola i miejsce Islandii w kulturze germańskiej; organizacja społeczeństwa; kosmogonia i antropogonia; kodeks wartości moralnych zawartych w "Eddie poetyckiej"; wierzenia i kult; spadkobiercy kultury Germanów.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3
7.	Kultura Ugrofinów: źródła wiedzy o niej i jej twórcach; ramy czasowe oraz zasięg geograficzny tejże kultury; różnorodność wspólnot ugrofińskich; kosmogonia i antropogonia; świat "Kalevali"; rytuał stypy po niedźwiedziu; kult i wierzenia; praktyki szamańskie; spadkobiercy kultury Ugrofinów.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3
8.	Kultura Basków: źródła wiedzy o niej i jej twórcach; ramy czasowe oraz zasięg geograficzny tejże kultury; hipotezy o pochodzeniu Basków; znaczenie domu i pozycja kobiety; różnorodność wierzeń i kultów; znaki solarne; spadkobiercy kultury Basków.	W1, W2, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Aby zostać dopuszczonym do egzaminu, należy uzyskać zaliczenie z ćwiczeń. Aby zdać egzamin należy uzyskać minimum 60% maksymalnej liczby punktów.

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	<p>Aby uzyskać zaliczenie z ćwiczeń, należy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • być obecnym na zajęciach - dopuszczalne są 2 nieobecności; więcej nieusprawiedliwionych nieobecności powoduje skreślenie studenta z listy uczestników kursu; jeśli więcej niż 2 nieobecności jest spowodowane zdarzeniami losowymi, student obowiązany jest dostarczyć odpowiedni oryginalny dokument (np. zwolnienie lekarskie) w terminie przewidzianym w regulaminie studiów; takie nieobecności należy zdać na dyżurze w ciągu 2 tygodni, jeśli student zdolny jest do kontynuowania studiów; jeśli w wyniku decyzji odgórnych (władz uczelni, KPSC) w semestrze odbędzie się mniej niż 15 regulaminowych zajęć, wtedy automatycznie odpowiednio zmniejsza się dopuszczalna liczba nieobecności; • być przygotowanym do zajęć - przygotować (przeczytać i zanalizować) zadany przez prowadzącego tekst; • aktywnie uczestniczyć w zajęciach, biorąc udział w omawianiu danego materiału.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach jest obowiązkowa.



Sztuka i kultura – porównawcze studia cywilizacji
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.120.5cd424d8b9305.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przygotowanie studentów pierwszego roku studiów do prowadzenia dyskusji w formie akademickiej. Na zajęciach omawiane będą przykłady sztuki współczesnej oraz kilka wybranych metod ich analizy. Zadaniem, jakie staje przed studentami, jest wybór argumentacji, stanowisk i tez dla poparcia własnego punktu widzenia na dane dzieło sztuki. Zajęcia przeprowadzane są pod kątem problemowym, a nie historycznym. Po zakończeniu zajęć powinna nastąpić samodzielna weryfikacja własnego stanowiska dotyczącego roli kultury i sztuki w rozwoju intelektualnym i społecznym. Student będzie znał podstawowe teoretyczne zagadnienia związane ze zjawiskami takimi jak transkulturowość, multikulturowość, globalizacja, interkulturowość.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Absolwent zna i rozumie specyfikę badań porównawczych nad kulturami i cywilizacjami oraz ich przedmiotowych i metodologicznych powiązań z różnymi dyscyplinami naukowymi w odniesieniu do współczesnych zjawisk sztuki i kultury	PSC_K1_W02	zaliczenie
W2	Absolwent zna i rozumie terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, szczególnie pojęcia globalizacji, multikulturowości, transkulturowości i inne odnoszące się do świata współczesnego	PSC_K1_W03	zaliczenie
W3	Absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych podsystemów kultury (m.in. języka, sztuki, religii, prawa), szczególnie język jaki stosuje się do opisu sztuki współczesnej	PSC_K1_W06	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Absolwent potrafi formułować i analizować problemy badawcze, kwestie sporne i problemy współczesnego sztuki i kultury	PSC_K1_U01	zaliczenie
U2	Absolwent potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla nauk humanistycznych i społecznych w zakresie badań nad kulturami i cywilizacjami, a także selekcjonować te ujęcia, które służą wyrażeniu własnej opinii	PSC_K1_U03	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Absolwent jest gotów do samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań z poszanowaniem jego poglądów i niezależności myślenia	PSC_K1_K02	zaliczenie
K2	Absolwent jest gotów do zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec własnej oraz innych tradycji kulturowych	PSC_K1_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe pojęcia użyteczne w opisie sztuki współczesnej, wartości estetyczne, cele sztuki, rozumienie dzieła sztuki w różnych kulturach itd. Przegląd najważniejszych teorii i idei.	W1, U2
2.	Kicz – czy tylko europejskie zjawisko? (na przykładzie kiczu religijnego)	W2, U2, K1, K2
3.	Jedność sztuki? Psychoanaliza i inne psychologiczne ujęcia twórczości artystycznej w poszukiwaniu wspólnych korzeni.	W2, W3, U1
4.	Współczesne biennale sztuki – jak pokazać sztukę całego świata na jednej wystawie?	W1
5.	Pojęcia transkulturowości, multikulturowości, interkulturowości i globalizacji – znaczenie i rozumienie.	W1, W2, W3, U1, K2
6.	Muzyka świata – World Music, jazz, Sound Art i inne gatunki muzyki etno	W2, U1
7.	Współczesny rynek sztuki	W1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	obecność na zajęciach

Wymagania wstępne i dodatkowe

Celem zajęć jest przygotowanie studentów pierwszego roku studiów do prowadzenia dyskusji w formie akademickiej. Na zajęciach omawiane będą przykłady sztuki współczesnej oraz kilka wybranych metod ich analizy. Zadaniem, jakie staje przed studentami, jest wybór argumentacji, stanowisk i tez dla poparcia własnego punktu widzenia na dane dzieło sztuki. Zajęcia przeprowadzane są pod kątem problemowym, a nie historycznym. Po zakończeniu zajęć powinna nastąpić samodzielna weryfikacja własnego stanowiska dotyczącego roli kultury i sztuki w rozwoju intelektualnym i społecznym. Student będzie znał podstawowe teoretyczne zagadnienia związane ze zjawiskami takimi jak transkulturowość, multikulturowość, globalizacja, interkulturowość.

Cywilizacje starożytne

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.120.5cd424d8db481.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Archeologia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0222Historia i archeologia</p> <p>Kod USOS</p>
---	---

Okres Semestr 2	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30</p>	Liczba punktów ECTS 5.0
---------------------------	--	-----------------------------------

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	starożytne kręgi kulturowe i cywilizacyjne basenu Morza Śródziemnego	PSC_K1_W05	egzamin ustny, zaliczenie
W2	podział kultury na podsystemy i ich związki z różnymi sferami życia społecznego w starożytnych cywilizacyjnych basenu Morza Śródziemnego	PSC_K1_W07	egzamin ustny, zaliczenie
W3	charakter zmian w kulturach starożytnych basenu Morza Śródziemnego	PSC_K1_W08	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	rozpoznać różne rodzaje zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych oraz przeprowadzić ich analizę porównawczą	PSC_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U2	pokreślić rolę poszczególnych podsystemów kultury	PSC_K1_U05	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozpoznania roli dziedzictwa kulturowego różnych tradycji basenu Morza Śródziemnomorskiego	PSC_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie
K2	zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	PSC_K1_K04	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie referatu	15	
przygotowanie do egzaminu	45	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Najstarsze kultury starożytnej Mezopotamii.	W1, U1, K1
2.	Cywilizacja starożytnej Asyrii i Babilonii.	W1, U1, K1
3.	Starożytna Palestyna i Syria	W1, U2, K2
4.	Cywilizacja Anatolii i wczesne kultury Egiptu.	W3, U1, K2
5.	Kultura starożytnego Egiptu.	W1, U1, K2
6.	Architektura i sztuka Egiptu.	W1, U2, K2
7.	Kultura starożytnej Aleksandrii.	W2, U2, K2
8.	Kultury egejskie.	W2, U2, K2

9.	Grecja archaiczna.	U1, K1
10.	Kultura Grecji klasycznej i hellenistycznej.	W1, U2, K2
11.	Kultura Etrusków.	W1, U2, K2
12.	Początki cywilizacji rzymskiej.	W1, U1, K1
13.	Kultura starożytnego Rzymu.	W1, U1, K1
14.	Architektura, sztuka starożytnego Rzymie.	W2, U1, K2
15.	Wpływ kultur starożytnych na cywilizację europejską.	W3, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	obecność, zdany egzamin
ćwiczenia	zaliczenie	obecność, aktywność, referat

Wymagania wstępne i dodatkowe

nie



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Wstęp do kultury żydowskiej Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.120.5cd424d90b3d5.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 45	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie uczestników z podstawami szeroko rozumianej kultury żydowskiej warunkującymi jej współczesne zróżnicowanie.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury żydowskiej oraz sposoby ich wykorzystania w badaniach.	PSC_K1_W06	egzamin pisemny

W2	student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu kultury, historii, religii, filozofii i literatury żydowskiej.	PSC_K1_W07	egzamin pisemny
W3	student zna, rozumie i potrafi identyfikować przejawy i znaczenie żydowskiego dziedzictwa kulturowego, żydowskiej tożsamości kulturowej oraz ich przemian we współczesnym świecie.	PSC_K1_W08	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student posiada podstawowe umiejętności wyszukiwania w różnych źródłach, krytycznej oceny, analizowania i wykorzystania informacji dotyczących kultury żydowskiej.	PSC_K1_U01	egzamin pisemny
U2	student posiada umiejętność rozumienia, analizowania i interpretowania konkretnych zjawisk typowych dla kultury żydowskiej.	PSC_K1_U03	egzamin pisemny
U3	student potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury żydowskiej oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych kulturoznawstwu.	PSC_K1_U04	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma świadomość roli dziedzictwa kultury żydowskiej.	PSC_K1_K03	egzamin pisemny
K2	student rozumie zróżnicowanie i odmiennosć kulturowych perspektyw ludzi deklarujących tożsamość żydowską.	PSC_K1_K04	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	45	
przygotowanie do egzaminu	45	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 45	ECTS 1.7

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Modele historii kultury żydowskiej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
2.	Biblia hebrajska a literatura religijna starożytnego Bliskiego Wschodu	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
3.	Midrasz jako gatunek literacki i jako wyraz rabinicznego sposobu myślenia	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
4.	Halacha i literatura halachiczna (Miszna, Talmudy, kodeksy halachiczne)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
5.	Główne wątki w kabale i literatura kabalistyczna	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
6.	Nowożytne fenomeny kultury żydowskiej: chasydyzm, haskala, syjonizm, ortodoksja	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Egzamin pisemny wymaga odpowiedzi na kilka pytań otwartych i sprawdza w ten sposób znajomość zagadnień omawianych podczas zajęć oraz umiejętność interpretacji wytworów kultury żydowskiej. Każda odpowiedź jest punktowana w skali 5-stopniowej, warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie w sumie co najmniej 60% maksymalnej liczby punktów. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest posiadanie co najmniej 60% frekwencji na zajęciach. 2 nieobecności w ciągu semestru są dozwolone, natomiast nadprogramowe nieobecności można odrobić zdając materiał na dyżurze. Każda pozostawiona i nieodrobiona lub nieusprawiedliwiona nieobecność powoduje obniżenie oceny z kursu o 0,5 stopnia.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Cywilizacja europejska

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.120.5cd424d92f127.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o cywilizacji europejskiej
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	czym jest cywilizacja europejska	PSC_K1_W05	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	rozpoznaje różne podsystemy kulturowe w cywilizacji europejskiej	PSC_K1_U05	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozpoznaje różne elementy europejskiego dziedzictwa kulturowego	PSC_K1_K03	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Starożytne podstawy cywilizacji europejskiej	W1
2.	Grecki model kultury oraz podsystemy: agora, areopag, polis, obywatel	W1
3.	Greckie sztuka i nauka jako podstawy cywilizacji europejskiej (na przykładach)	U1
4.	Starożytny Rzym jako pierwsze centrum cywilizacji europejskiej	K1
5.	Rzymskie prawo, civitas, municipium i republika	U1
6.	Chrześcijaństwo jako komponent cywilizacji europejskiej	W1
7.	Biblia jako kod cywilizacyjny w Europie	W1
8.	Średniowieczna 'Civitas Christiana' - komponenty i organizacja	W1
9.	Narody Europy	U1
10.	Tradycje kulturowe europejskiego Wschodu	K1
11.	Renesans - odkrycie humanizmu	K1
12.	Oświecenie czyli ku strukturalnemu oddzieleniu świeckości od religii	W1

13.	Ku trudnej jedności czyli Europa współczesna	W1
-----	--	----

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Cywilizacja subkontynentu indyjskiego
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.120.5cd424d94f120.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Student zapozna się z najważniejszymi zjawiskami kulturowymi na subkontynencie (w ujęciu chronologicznym).
C2	Student pozna podstawowe tradycje rodzime i ich wartości, przemiany związane z kontaktem z tradycjami spoza subkontynentu, co pomoże mu w zrozumieniu współczesnych wydarzeń i wzorców kulturowych mieszkańców Azji Pd.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu nauk humanistycznych	PSC_K1_W03	egzamin pisemny, kasus, esej, prezentacja
W2	starożytne i współczesne kręgi kulturowe i cywilizacyjne	PSC_K1_W05	egzamin pisemny, kasus, esej, prezentacja
W3	podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury (język, sztuka, religia)	PSC_K1_W06	egzamin pisemny, kasus, esej, prezentacja
W4	ogólny charakter zmian kulturowych i cywilizacyjnych	PSC_K1_W08	egzamin pisemny, kasus, esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie zdobywać wiedzę i analizować teksty naukowe z zakresu badań nad kulturami i cywilizacjami	PSC_K1_U02	kasus, esej, prezentacja
U2	rozpoznawać różne rodzaje zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych oraz przeprowadzić ich analizę porównawczą z zastosowaniem narzędzi badawczych i aparatu pojęciowego z zakresu nauk humanistycznych i społecznych	PSC_K1_U04	kasus, esej, prezentacja
U3	prezentować efekty swoich analiz w formie wystąpienia ustnego	PSC_K1_U07	kasus, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałania i pracy w grupie oraz do przyjmowania w niej różnych ról	PSC_K1_K01	kasus, prezentacja
K2	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	PSC_K1_K02	kasus, esej, prezentacja
K3	docenienia roli dziedzictwa kulturowego różnych tradycji	PSC_K1_K03	kasus, esej, prezentacja
K4	zachowywania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	PSC_K1_K04	kasus, esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do cywilizacji Indii: wstępne informacje	W1, W3
2.	Najstarszy okres w rozwoju cywilizacji - okres prehistoryczny, miasta Doliny Indusu-Saraswati	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K2, K3, K4
3.	Arjowie i Wedy	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
4.	Starożytne państwa na przykładzie imperium Maurjów	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
5.	Religie Indii: hinduizm, buddyzm, dżinizm, chrześcijaństwo, islam, sikhizm	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
6.	Hinduizm świątynny z uwzględnieniem literatury epickiej, rozwoju mitologii	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
7.	Europejczycy w Indiach - brytyjskie dążenia do dominacji - imperium brytyjskie	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
8.	Na drodze ku niepodległości - renesans indyjski - walka o samodzielne państwo - rok 1947, powstanie Indii i Pakistanu	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
9.	Problemy Indii współczesnych	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
10.	Pozycja i rola kobiety od starożytności do współczesności	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
11.	Główne tradycje sceniczne: teatr, taniec, muzyka, kino.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	
ćwiczenia	kazus, esej, prezentacja	



Język arabski I
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.120.5cd424d99737b.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 90	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Nauka arabskiego języka literackiego (Modern Standard Arabic) na poziomie początkującym.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna język arabski na poziomie początkującym.	PSC_K1_W05	zaliczenie na ocenę, ocena studentów w trakcie zajęć

W2	student rozumie rolę języka arabskiego i jego związek z innymi sferami życia społecznego oraz przemianami kulturowymi w świecie arabskim.	PSC_K1_W07	ocena studentów w trakcie zajęć
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	komunikować się w języku arabskim na poziomie początkującym.	PSC_K1_U08	zaliczenie na ocenę, ocena studentów w trakcie zajęć
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student gotów jest do współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role.	PSC_K1_K01	ocena studentów w trakcie zajęć
K2	student gotów jest do samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań.	PSC_K1_K02	ocena studentów w trakcie zajęć
K3	student gotów jest do działania w arabskojęzycznych społecznościach.	PSC_K1_K09	ocena studentów w trakcie zajęć

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
przygotowanie do zajęć	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Alfabet - nauka pisania i czytania: poprawne łączenie liter, zasady wymowy, łączenie międzywyrazowe, elizje, asymilacje.	W1, K3

2.	Gramatyka: - rzeczownik: liczba pojedyncza; - zaimki: osobowe, wskazujące, dzierżawcze, dopełnieniowe, pytajne; - przyimki; - grupy nominalne: rzeczownik, przymiotnik, zaimki wskazujące; - konstrukcje dzierżawcze: idafa; - przysłówki; - zdania nominalne: określające, wyrażające relacje i egzystencjalne; - zdania nominalne z łącznikiem czasownikowym كان ليس.	W1, K3
3.	Słownictwo: geografia świata arabskiego, dom, rodzina, szkoła/universytet, miasto, zawody.	W1, U1, K3
4.	Ćwiczenia ze słuchu: - słuchanie prostych tekstów preparowanych realizowanych w wolnym tempie.	W1, U1, K3
5.	Ćwiczenia na tekście pisany: - czytanie tekstów zawierających poznane słownictwo.	W1, U1, K3
6.	Rozmowa/prezentacja ustna: - nauka poprawnego reagowania na wypowiedzi rozmówcy (znajomość formułek sytuacyjnych: zapoznanie się, powitanie, pytanie o samopoczucie itp.); - konstruowanie prostych wypowiedzi ustnych na tematy związane z przerabianymi blokami tematycznymi oraz przygotowywanie prostych prezentacji utrwalających poznane słownictwo (przygotowanie drzewa genealogicznego, opowiadanie o rodzinie, mieszkaniu, mieście).	W1, U1, K1, K3
7.	Konstruowanie tekstu: - prace pisemne utrwalające struktury gramatyczne (tłumaczenie zdań, transformacje, uzupełniania itp.); - konstruowanie wypowiedzi pisemnych dotyczących podejmowanych bloków tematycznych.	W1, K2, K3
8.	Wprowadzanie w obyczajowość i kulturę arabską.	W2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, wykład z prezentacją multimedialną, gra dydaktyczna, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę, ocena studentów w trakcie zajęć	Warunkiem dopuszczenia do zaliczenia jest: aktywny udział na zajęciach, wywiązywanie się z prac domowych, pozytywna ocena z testów sprawdzających przeprowadzanych po każdym bloku tematycznym, obecność na zajęciach (dopuszcza się 5 nieobecności w semestrze).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



Język hindi I
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.120.5cd424d9ba0c2.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 90	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawami języka hindi - historia języka, alfabet, zasady zapisu, specyfika gramatyki i podstawy komunikacji w zakresie słownictwa i gramatyki.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posługiwać się w stopniu podstawowym językiem z wybranego kręgu kulturowego	PSC_K1_U08	zaliczenie pisemne

U2	organizować i planować własną pracę oraz pracę w grupie uwzględniając konieczność ustawicznego kształcenia i kolektywnego charakteru rozwoju wiedzy	PSC_K1_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role	PSC_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	PSC_K1_K02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
K3	zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	PSC_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
przygotowanie do zajęć	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do języka hindi	K3
2.	Nauka alfabetu - pisanie i czytanie	U1, K2
3.	Namaste - powitania, przedstawianie się, odmiana czasownika być, podstawowe pytania	U1, U2, K1, K2, K3
4.	Nasza rodzina - rodzaj, liczba, zwroty formalne i nieformalne	U1, U2, K1, K2, K3
5.	W pokoju - opis otoczenia (domu, pokoju), odmiana przez przypadki, postpozycje proste	U1, U2, K1, K2, K3
6.	Proszę napić się herbaty - tryb rozkazujący (polecenia, prośby), czasowniki związane z mówieniem, czas teraźniejszy prosty	U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	zaliczenie bieżących zadań ustnych i pisemnych, uczestnictwo w zajęciach, aktywność, zaliczenie testów cząstkowych, zaliczenie testu końcowego po 1 semestrze



Język japoński I
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.120.5cd424d9dc19f.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 90	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest rozwijanie kompetencji językowych w zakresie standardowego języka japońskiego (hyōjungo). Podczas zajęć studenci pracują indywidualnie i w grupach na materiałach przygotowanych przez prowadzącego, mających na celu 1) wprowadzanie nowego materiału oraz utrwalenie nabytych umiejętności w zakresie pisma (sprawność receptywna i produktywna), wymowy, słownictwa, gramatyki oraz 2) kształcenie sprawności mówienia, czytania, pisania i rozumienia ze słuchu. Zastosowana metoda komunikacyjna gwarantuje kreatywne podejście do języka, przygotowuje studentów do bezpośrednich lub pośrednich kontaktów z rodzimymi użytkownikami, daje podstawy do dalszej, indywidualnej nauki. Zajęcia wprowadzają studentów we współczesną społeczno-obyczajową rzeczywistość Japonii oraz akcentują kulturotwórczą rolę języka.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe zagadnienia z zakresu kultury Japonii, kulturotwórczej roli języka japońskiego i jego związku z innymi sferami życia społecznego oraz przemian kulturowych w Japonii	PSC_K1_W03	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W2	kompleksową naturę języka japońskiego oraz jego historycznej zmienności	PSC_K1_W08	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	porozumieć się podstawowym poziomie językowym w ramach lektoratu języka japońskiego	PSC_K1_U08	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnej lub w ramach grupy realizacji wyznaczonych zadań	PSC_K1_K01, PSC_K1_K02	zaliczenie ustne
K2	rozumienia różnicowania i odmienności kulturowych perspektyw Innych, potrafi działać w wielokulturowym otoczeniu	PSC_K1_K03, PSC_K1_K09	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
przygotowanie do zajęć	45	
przygotowanie do egzaminu	45	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie do specyfiki języka japońskiego (układ gramatyczny S-O-V) 2. Nauka sylabariuszy hiragana i katakana 2a. Wprowadzenie do zasad pisania znaków kanji – pochodzenie, rodzaje czytań, użycie, złożenia. Podstawowe 50 znaków. 3. Gramatyka: czasowniki, przymiotniki, rzeczowniki, partykuły, zaimki, 4. Słownictwo: dom, rodzina, szkoła/universytet, miasto, praca, 5. Ćwiczenia ze słuchu 6. Tworzenie wypowiedzi pisemnej 7. Wypowiedź ustna 8. Rozumienie tekstu pisanego 9. Wprowadzenie do elementów kultury japońskiej manifestujących się w języku (zwłaszcza stopień hierarchii) 	W1, W2, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, słuchowisko,

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Forma zaliczenia przedmiotu: test (ustny i pisemny) Warunkiem dopuszczenia do zaliczenia jest: aktywny udział na zajęciach, wywiązywanie się z prac domowych, pozytywna ocena z testów sprawdzających, przeprowadzanych po każdym bloku tematycznym, frekwencja (dopuszcza się 5 nieobecności w semestrze).



Systemy myślenia w cywilizacjach Wschodu: Indie, Chiny, Japonia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.140.5cd424da6094b.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Student powinien poznać podstawowe elementy koncepcyjne składające się na pierwotne obrazy świata mentalnego fundujące cywilizację indyjską, chińską, japońską, i porównawczo zachodnią (greckie i chrześcijańskie obrazy), czyli powinien wiedzieć, co się składa na właściwą dla danej cywilizacji tzw. „wiedzę tła” oraz powinien sprawnie prowadzić wybrane rozumowania w systemie myślenia właściwego dla danej formy kultury.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma wiedzę o teoretycznych podstawach poszczególnych kierunków i systemów myśli chińskiej, indyjskiej, japońskiej i buddyjskiej, które mają charakter źródłowy dla kształtowania się form danych cywilizacji.	PSC_K1_W02, PSC_K1_W05, PSC_K1_W08	egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	w szczególności student powinien osiągnąć umiejętność: • analizowania historycznych źródłowych systemów zawartych w księgach mądrościowych w ramach metodologii charakterystycznej dla badań porównawczych, w których przyjmuje się kategorie i zasady logiki formalnej za wspólną podstawę porównywania • prowadzenia rozumowań w modelu interpretacyjnym odmiennym od tzw. modeli kultury zachodniej (model greko-hellenistyczny i chrześcijański) • opisu/interpretacji wzajemnych związków analizowanych światów mentalnych z odpowiednim kontekstem kulturowym, w tym polityczno-społecznym, • rozumienia znaczenia pojęć teoretycznych oraz rozpoznawania warunków ich prawidłowego użycia, • posługiwania się odpowiednimi fragmentami tekstów źródłowych w celu uzasadnienia stawianych tez	PSC_K1_U01, PSC_K1_U02, PSC_K1_U04, PSC_K1_U07, PSC_K1_U10	egzamin pisemny / ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	umiejętność realizowania działań w środowisku wielokulturowym.	PSC_K1_K01, PSC_K1_K02, PSC_K1_K03, PSC_K1_K04, PSC_K1_K06, PSC_K1_K07, PSC_K1_K08, PSC_K1_K09, PSC_K1_K10	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
przygotowanie do egzaminu	25	
przygotowanie referatu	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 135	ECTS 5.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Podstawy ideowe cywilizacji Indii, Chin, Japonii i buddyzmu w zakresie odpowiedzi na pytania dotyczące rozumienia tego, co w danym kręgu kulturowym znaczy</p> <p>kategoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Świat • Człowiek, jego miejsce w świecie i sposoby realizowania się w nim • To, co istnieje i jak istnieje • Język i formy kultury • Mądrość • Prawda, piękno, dobro • Formy i miejsce kultury religijnej 	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	obecność
ćwiczenia	prezentacja	aktywna obecność

Wymagania wstępne i dodatkowe

bez wymagań wstępnych



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Metody badań społecznych

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.140.5cb4257a645ba.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0310Nauki społeczne nieokreślone dalej
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wprowadzenie studentów w obszar podstawowych metod badawczych w naukach społecznych, które mają zastosowanie w badaniach kultur i cywilizacji.
C2	Wyposażenie studenta w praktyczne umiejętności zastosowania poznanych metod i technik badawczych przy planowaniu i realizowaniu własnego projektu badawczego.
C3	Doskonalenie kompetencji komunikacyjnych związanych z pracą w zespole badawczym.
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności dostrzegania i rozumienia wyzwań i trudności stojących przed badaczem.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawową terminologię, paradygmaty, strategie i techniki badawcze nauk społecznych, które mogą mieć zastosowanie w analizie i interpretacji różnych wytworów kultury.	PSC_K1_W02, PSC_K1_W03	zaliczenie pisemne
W2	kolejne etapy postępowania badawczego, sposoby formułowania problemu badawczego, jego konceptualizacji i operacjonalizacji; posiada wiedzę o tym, jak pozyskiwać dane w badaniach społecznych o ilościowym i jakościowym charakterze.	PSC_K1_W03	zaliczenie pisemne, projekt, ćwiczenia praktyczne podczas zajęć
W3	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu etyki badań społecznych, dobrej praktyki badawczej, ochrony prawa autorskiego i praw badanych osób.	PSC_K1_W09	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	formułować problemy badawcze, dobierać metody adekwatne do pytań badawczych, konstruować narzędzia badawcze, zbierać, porządkować i analizować materiały badawcze, opracowywać wyniki badania i systematyzować wnioski, co pozwala na rozwiązywanie problemów w zakresie badań nad kulturami i cywilizacjami.	PSC_K1_U01, PSC_K1_U03	projekt, ćwiczenia praktyczne podczas zajęć
U2	przygotować projekt badawczy, obejmujący problem badawczy i cel badań, uzasadnienie wyboru konkretnych metod i technik badawczych oraz próby, a także prezentować efekty swoich analiz w formie pisemnej oraz wystąpienia ustnego w języku polskim.	PSC_K1_U06, PSC_K1_U07	projekt
U3	organizować i planować własną pracę oraz pracę w grupie uwzględniając konieczność ustawicznego kształcenia i kolektywnego charakteru rozwoju wiedzy w zakresie prowadzenia badań społecznych.	PSC_K1_U10	projekt
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role, realizując zadania w zakresie planowania i realizacji projektu badawczego.	PSC_K1_K01	projekt, ćwiczenia praktyczne podczas zajęć
K2	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań, związanych z planowaniem i realizacją projektu badawczego.	PSC_K1_K02	projekt
K3	myślenia i działania w sposób kreatywny w zakresie planowania i realizacji projektu badawczego.	PSC_K1_K06	projekt
K4	podejmowania działań badawczych, zgodnych z własnymi zainteresowaniami i ma świadomość potrzeby ciągłego rozwijania kompetencji w tym zakresie.	PSC_K1_K07	projekt
K5	zachowania dbałości o etyczny wymiar badań naukowych.	PSC_K1_K08	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	15	
przeprowadzenie badań empirycznych	10	
przygotowanie raportu	20	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Naukowe i zdroworozsądkowe rozumienie zjawisk obserwowanych (definicja nauki, metody naukowej, metodologii nauk, przyczynowości).	W1
2.	Specyfika metodologii w naukach społecznych i humanistycznych. Najważniejsze metodologiczne i organizacyjne dylematy nauk społecznych. Cele i misja badań naukowych. Badanie jako poznawanie, oddziaływanie i jako aktywność społeczna i kulturowa.	W1
3.	Charakterystyka podstawowych paradygmatów w naukach społecznych.	W1
4.	Charakterystyka podejścia ilościowego i jakościowego w badaniach społecznych. Porównanie obu podejść, wraz ze wskazaniem ich mocnych i słabych stron.	W1, U1
5.	Omówienie ilościowych i jakościowych technik badawczych oraz ich przydatności do rozwiązywania konkretnych problemów badawczych.	W1, U1
6.	Etyczne dylematy w ramach nauk społecznych.	W3, K5
7.	Podstawowe etapy procesu badawczego. Problem badawczy. Dane empiryczne i ich rodzaje. Dobór właściwych metod i technik badawczych a odpowiednie postawienie problemu badawczego. Dobór hipotez, operacjonalizacja i wskaźnikowanie.	W2, U1, U2, K3, K4
8.	Rodzaje doboru próby do badań.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
9.	Elementy projektu badawczego. Praca nad własnym projektem.	W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4, K5
10.	Szczegółowa prezentacja wybranych technik badawczych: kwestionariusz ankiety, wywiad pogłębiony, wywiad grupowy, ilościowa i jakościowa analiza treści. Narzędzia badawcze. Praca nad własnymi narzędziami badawczymi, wykorzystywanymi w realizowanym projekcie.	W1, W2, U1, U2, K3
11.	Podstawowe wiadomości z zakresu analizy danych ilościowych i jakościowych.	W1, W2, U1

12.	Zasady przygotowania raportu z badań i sposoby prezentacji wyników. Praca nad własnym raportem oraz jego prezentacja na zajęciach.	W2, U2, U3, K1, K2, K3
-----	--	------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, projekt, ćwiczenia praktyczne podczas zajęć	1) Obecność i aktywność na zajęciach. Dopuszcza się dwie nieobecności. Cztery i więcej nieobecności skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. 2) Przygotowanie i realizacja zespołowego projektu badawczego (w wyjątkowych przypadkach możliwa jest realizacja projektu indywidualnego). Projekt badawczy oraz raport z badań powinien zostać przedstawiony prowadzącej w formie pisemnej oraz zaprezentowany w formie ustnej (projekt) oraz w formie prezentacji multimedialnej (raport) w trakcie zajęć. 3) Zaliczenie kolokwium końcowego, obejmującego materiał przedstawiony na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Cywilizacja islamu
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.140.5cd424da86d31.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WFz.KPSC-8575

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 60	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs przybliży postać Muhammada (Mahometa), jego posłannictwo, źródła islamu jako religii i cywilizacji, ekspansję islamu oraz jego rozłam i kształtowanie się szyizmu. Podejmuje także zagadnienia szczegółowe w kontekście świata kultury arabskiej i irańskiej - w tych ramach identyfikowane są wybrane dobra kulturowe, wartości, idee i postawy, rozwijane i utrwalane w praktyce życia indywidualnego, rodzinnego i społecznego
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji wybranych fenomenów w obrębie religii świata islamu	PSC_K1_W02	egzamin pisemny
W2	zna podstawową terminologię stosowaną w badaniach nad islamem oraz posiada wiadomości z zakresu klasycznej i współczesnej cywilizacji islamu	PSC_K1_W06	egzamin pisemny
W3	ma podstawową wiedzę o różnych wymiarach religii i jej związkach z innymi sferami życia społecznego w kontekście kultury muzułmańskiej	PSC_K1_W05, PSC_K1_W07	egzamin pisemny
W4	ma wiedzę ogólną dotyczącą przemian społecznych, religijnych i politycznych w obrębie cywilizacji islamu	PSC_K1_W01, PSC_K1_W07	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczące wzajemnej zależności zjawisk religijnych i kulturowych oraz samodzielnie formułować sądy krytyczne w zakresie badań nad religią w wybranych kręgach kulturowych	PSC_K1_U01, PSC_K1_U04	egzamin pisemny
U2	potrafi określić rolę poszczególnych podsystemów cywilizacji muzułmańskiej	PSC_K1_U05	egzamin pisemny
U3	umie samodzielnie zdobywać wiedzę, analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach nad religią islamu i jej relacji z wybranymi tradycjami wyznaniowymi	PSC_K1_U04	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	ma świadomość roli muzułmańskiego dziedzictwa cywilizacyjnego we współczesnym świecie	PSC_K1_K04	egzamin pisemny
K2	rozumie potrzebę rozwijania własnych zainteresowań w kontekście zmieniającego się kulturowo świata	PSC_K1_K05	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	60	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
przygotowanie do zajęć	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 125	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie (terminologia, islam – podstawowe dane statystyczne, kultura arabska a kultura islamu).	W1, U3, K2
2.	Arabia Centralna w przededniu wystąpienia Muhammada (położenie geograficzne i topografia Półwyspu Arabskiego, Arabowie północni i Arabowie południowi, struktura społeczna/życie plemienne, wierzenia, kontakty handlowe i wymiana kulturowa).	W4, K1
3.	Muhammad (źródła do poznania biografii Muhammada i pierwszych lat islamu, genealogia, dzieciństwo i okres młodości, hidżra, obszar działalności w Medynie, tzw. kwestia żydowska, wizerunek Muhammada w źródłach wewnętrznych – Mekka vs Medyna, Muhammad w źródłach zewnętrznych).	W1, W4, U1, K1
4.	Rozprzestrzenianie się i rozwój islamu (periodyzacja, sukcesja po Muhammadzie, przyczyny podbojów, kalif vs prorok – zakres władzy, dokonania kalifów prawowitnych, Umajjadzi, Abbasydzi, znaczące dynastie w historii świata arabsko-muzułmańskiego: Umajjadzi w Hiszpanii, Fatymidzi w Afryce Pn. i Egipcie, Seldżuci (kilka dynastii lokalnych), Mameluci w Egipcie i Syrii, Osmanie, kontakty świata islamu z Zachodem, nahda, przemiany społeczne, polityczne, ekonomiczne i prawno-religijne).	W3, W4, U3, K1
5.	Koran i sunna Proroka (gromadzenie i redakcja tekstu koranicznego – tradycja ortodoksyjna, układ materiału, treść, język, styl, Koran jako tekst, Koran jako księga, egzegeza koraniczna – spór o interpretację, tłumaczenia, podważenie tradycji na temat pochodzenia i funkcji Koranu (Christoph Luxenberg oraz odkrycie w Wielkim Meczece w Sanie), kształtowanie się sunny Proroka, struktura hadisu, treść hadisów, krytyczne opracowywanie hadisów/zbiory kanoniczne, stosunek nauki europejskiej i muzułmańskiej do tradycji Proroka).	W1, U1, K2
6.	Prawo muzułmańskie (definicja i podstawowe pojęcia, specyfika prawa muzułmańskiego: źródła prawa muzułmańskiego (pierwszorzędne i drugorzędne), podział prawa, gradacja czynków, kategorie przestępstw i kar, kształtowanie się prawa muzułmańskiego, prawo muzułmańskie w okresie poklasycznym i współcześnie (dyskusja na temat „otwarcia bram idżtihadu”)	W1, U2, K1
7.	Filary islamu (wyznanie wiary, modlitwa, post, jałmużna, pielgrzymka)	W2, U1
8.	Dogmaty islamu, koncepcja Boga w islamie (koraniczny obraz Boga i jego relacji z człowiekiem: kryterium ontologiczne, kryterium etyczne, kryterium komunikacyjne, podstawowe różnice i podobieństwa doktrynalne pomiędzy islamem a chrześcijaństwem na przykładzie katolicyzmu: obraz Boga i człowieka, postać Jezusa, kwestia zbawienia)	W1, W3, U3, K2
9.	Dieta muzułmańska (prawno-religijne podstawy diety muzułmańskiej, kategorie halal i haram – kategorie tahir i nadżis, współczesna realizacja wymogów dotyczących jedzenia, próby standaryzacji żywności halal, certyfikaty halal, ubój rytualny: dyskurs etyczny, raporty zachodnie i muzułmańskie, projekt Dialrel 2010)	W3, K1
10.	Sufizm (etymologia nazwy, przyczyny powstania sufizmu, obiektywne źródła sufizmu, rozwój sufizmu (mistycy indywidualni; czas konsolidacji sufizmu; organizowanie się bractw; utrwalanie się sufizmu jako stałego elementu kultury świata islamu), droga sufiego, koncepcja „świętości” (wala) oraz „człowieka doskonałego” (insan kamil), islam „ortodoksyjny” a sufizm: czy sufizm jest „herezją”? (podstawowe różnice a próby pogodzenia)	W2, U2, K1
11.	Współczesna myśli muzułmańska XIX i XX wiek (modernizm, fundamentalizm). Dżihad (pojęcie dżihadu w Koranie, teorie dżihadu w okresie klasycznym, współczesne stanowiska wobec dżihadu, takfir, męczeństwo)	W2, U2, K2

12.	Klasyczna nauka arabska (stosunek islamu do nauki, dwa typy nauk – szariija i adżamijja, kształtowanie się systemu nauk w klasycznym świecie islamu, okres oryginalnego wkładu, przekazywanie dziedzictwa naukowego Europie, przykłady wybranych dyscyplin naukowych)	W4, U2
13.	Islam szyicki (kształtowanie się szyizmu, teologia szyicka, duchowni, szyityzacja Iranu za Safawidów, rozwój szyizmu dwunastkowego w Iranie, ważne miejsca kultowe szyizmu, zajdyci, ismailici)	W4, U2, K1
14.	Tradycje muzułmańskie w Azji Centralnej (zróżnicowanie religijne regionu, kultu świętych, tradycje religijne Pasztunów w Afganistanie)	W1, U2, K1
15.	Kobieta (postrzeganie kobiety w islamie, strój, przykłady obrzędowości kobiecej, przykłady współczesnej sytuacji kobiet)	W1, U3, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Egzamin składa się z dwóch części – test wielokrotnego wyboru oraz zestaw pytań otwartych – problemowych. Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest zaliczenie testu śródsesemestralnego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Konfucjański krąg kulturowy Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.140.5cd424daab853.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WFz.KPSC-8402

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z konfucjańskim kręgiem kulturowym.
C2	Nabywanie umiejętności problematyzacji zagadnień kulturowych oraz ujęcia ich w perspektywie porównawczej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	specyfikę badań porównawczych pomiędzy cywilizacją chińskojęzyczną i zachodnią, zwłaszcza w obszarach kulturoznawstwa, filozofii, religioznawstwa	PSC_K1_W02, PSC_K1_W03, PSC_K1_W06, PSC_K1_W08	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	specyfikę cywilizacji chińskojęzycznej	PSC_K1_W05	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie poszerzać zdobytą wiedzę i analizować teksty naukowe i zjawiska dotyczące cywilizacji chińskojęzycznej oraz posługiwać się terminologią właściwą dla zagadnień i zjawisk tej cywilizacji	PSC_K1_U02, PSC_K1_U03, PSC_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozpoznania roli dziedzictwa kulturowego cywilizacji chińskiej i jej znaczenia w kontekście globalnym	PSC_K1_K03, PSC_K1_K04, PSC_K1_K05	egzamin pisemny, zaliczenie
K2	wykorzystania wiedzy w zakresie cywilizacji chińskojęzycznej w środowisku międzykulturowym	PSC_K1_K07, PSC_K1_K09	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	45	
przygotowanie do ćwiczeń	45	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe wiadomości o Chinach.	W2
2.	Tło historyczne Chin do XX wieku.	W1, W2, U1, K1, K2
3.	Tło historyczne Chin w XX w.	W1, W2, U1, K1, K2
4.	Mitologia chińska.	W1, W2, U1, K1, K2
5.	Religie Chin.	W1, W2, U1, K1, K2
6.	Filozofia chińska.	W1, W2, U1, K1, K2

7.	Sztuka i podstawy estetyki chińskiej.	W1, W2, U1, K1, K2
8.	Hong Kong i Tajwan.	W1, W2, U1, K1, K2
9.	Diaspory chińskie.	W1, W2, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Do egzaminu można przystąpić wyłącznie po otrzymaniu zaliczenia z ćwiczeń.
ćwiczenia	zaliczenie	<ul style="list-style-type: none"> • prezentacja z lektury/materiału filmowego • aktywne uczestnictwo • napisanie testów z lektur • obecność Nienapisane testy z powodu nieobecności na zajęciach można napisać w okresie do tygodnia podczas dyżuru. Nienapisanie każdego testu skutkuje odjęciem 1% z uzyskanej punktacji wyniku egzaminu. Niezaliczenie każdego testu skutkuje odjęciem 1% z uzyskanej punktacji wyniku egzaminu. Aktywność (jakościowa i ilościowa) ma wpływ na egzamin: w III części (2 pytania opisowe) za jedno z pytań przyznana zostaje maksymalna liczba punktów (10% punktacji całego egzaminu).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Antropologia kultur literackich: Azja Południowa
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.140.5cd424dacd069.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p> <p>Kod USOS WFz.KPSC-8576</p>
---	--

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna i rozumie podstawowe metody kulturowej analizy i interpretacji utworów literackich, ma podstawową wiedzę o związkach literatury z innymi sferami życia kulturalnego i społecznego oraz o historycznej perspektywie współistnienia kultur literackich Azji Południowej [PSC1A_W06]	PSC_K1_W03, PSC_K1_W06	egzamin pisemny

W2	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu podstawowej terminologii stosowanej w antropologicznych i kulturowych badaniach nad literaturą i współistniejącymi kulturami literackimi Azji południowej [PSC1A_W07]	PSC_K1_W08	egzamin pisemny
W3	na, rozumie i potrafi identyfikować przejawy i znaczenie dziedzictwa kulturowego, tożsamości kulturowej oraz ich przemian we współczesnym świecie w odniesieniu do cywilizacyjnego dziedzictwa Azji Południowej [PSC1A_W06]	PSC_K1_W05	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posiada umiejętność rozumienia, analizowania i interpretowania zjawisk składających się na kultury literackie, potrafi rozpoznać różne formy klasycznych i współczesnych tradycji literatury Indii i Azji Płd. oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację [PSC1A_U01]	PSC_K1_U01	egzamin pisemny
U2	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i analizować teksty naukowe z zakresu klasycznej i współczesnej literatury Indii oraz formułować krytyczne sądy [PSC1A_U04]	PSC_K1_U02	egzamin pisemny
U3	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi do analizy zjawisk składających się na kultury literackie [PSC1A_U05]	PSC_K1_U03	egzamin pisemny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego i cywilizacyjnego obszaru Azji Południowej [PSC1A_K04]	PSC_K1_K03	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe pojęcia: Antropologia literatury i kulturowa teoria literatury	W1, W2, W3, U1, U2, U3
2.	Obszar tradycji literackich Azji Płd.	W1, W2, W3, U1, U2, U3
3.	Historia literatury a kultury literackie w historii wg S. Pollocka	W1, W2, W3, U1, U2, U3
4.	Współistnienie odmiennych kultur literackich w przestrzeni cywilizacyjnej Azji Płd.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
5.	Typologia kultur literackich Azji Płd.: kultury globalizujące i kultury regionalne	W1, W2, W3, U1, U2, U3
6.	Podstawowe koncepcje teoretyczno-literackie i estetyczne klasycznej literatury sanskrytu	W1, W2, W3, U1, U2, U3
7.	Problematyka cyrkulacji tekstu jako obiektu kulturowego w cywilizacyjnym obszarze Azji Płd.	W1, W2, W3, U1, U2, U3
8.	Kultura literacka sanskrytu klasycznego a klasyczna literatura Indii we współczesnych koncepcjach badawczych	W1, W2, W3, U1, U2, U3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Aby zaliczyć kurs należy w sumie uzyskać 60% poprawnych odpowiedzi z całości pytań egzaminacyjnych. Obecność obowiązkowa. Dopuszcza się maksymalnie 3 nieobecności, dodatkowe nieobecności na kolejnych 2 blokach obniżają ocenę końcową odpowiednio o pół stopnia i cały stopień) Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest złożenie semestralnego eseju zaliczeniowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak. Obecność obowiązkowa



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Język arabski II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.1C0.5cd424db07350.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS WFz.KPSC-8427

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się brak zaliczenia	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 90	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 12.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 90	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Nauka arabskiego języka literackiego (Modern Standard Arabic) na poziomie podstawowym.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna język arabski na poziomie podstawowym.	PSC_K1_W05	egzamin pisemny / ustny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W2	student rozumie kulturotwórczą rolę języka arabskiego i jego związek z innymi sferami życia społecznego oraz przemianami kulturowymi w świecie arabskim.	PSC_K1_W07	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W3	student zna sytuację językową w świecie arabskim oraz jej konsekwencje.	PSC_K1_W07	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W4	student zna podstawową terminologię stosowaną w badaniach nad językiem arabskim.	PSC_K1_W03	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posługiwać się w języku arabskim na poziomie podstawowym.	PSC_K1_U08	egzamin pisemny / ustny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałania i pracy w grupie.	PSC_K1_K01	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K2	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań.	PSC_K1_K02	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K3	działania w arabskojęzycznych społecznościach.	PSC_K1_K09	egzamin pisemny / ustny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	35	
Przygotowanie do sprawdzianów	25	
przygotowanie do zajęć	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 170	ECTS 0.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	35	
przygotowanie do egzaminu	25	
przygotowanie do zajęć	15	
Przygotowanie do sprawdzianów	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 190	ECTS 12.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Gramatyka: - rzeczownik: liczba podwójna i mnoga - zaimki: osobowe, wskazujące, dzierżawcze, dopełnieniowe, pytajne cd. - grupy nominalne: rzeczownik, przymiotnik, zaimki wskazujące cd. - konstrukcje dzierżawcze: idafa cd. - przysłówki cd. - stopniowanie przymiotnika i przysłówka - liczebniki główne i porządkowe od 1-100. - odmiana czasownika: czas teraźniejszy, przeszły i przyszły - tryb łączący czasownika - rzeczowniki odczasownikowe - masdary - zdanie czasownikowe proste, szyk zdania w języku arabskim: neutralizacja liczby w orzeczeniu - zdanie złożone współrzędnie i podrzędnie (dopełnieniowe, okolicznikowe)	W1, W4, U1, K3
2.	Słownictwo: dom cd., rodzina cd., życiorys, sklep, restauracja, codzienne aktywności, środki transportu, zainteresowania, rozrywka, pogoda, słownictwo prasowe.	W1, U1, K3
3.	Ćwiczenia ze słuchu: - słuchanie prostych tekstów preparowanych realizowanych w wolnym tempie - słuchanie dłuższych wypowiedzi realizowanych w naturalnym tempie (np. fragmenty wypowiedzi rodzimych użytkowników języka, telewizyjna prognoza pogody)	W1, U1, K3

4.	Ćwiczenia na tekście pisanym: - czytanie tekstów zawierających poznane słownictwo - znajdowanie w tekście potrzebnej informacji (fragmenty tekstów prasowych, ogłoszenia)	W1, U1, K3
5.	Rozmowa/prezentacja ustna: - nauka poprawnego reagowania na wypowiedzi rozmówcy (znajomość formułek sytuacyjnych) - wykorzystywanie poznanego słownictwa w praktyce (dialogi: sklep, restauracja itp.) - konstruowanie prostych wypowiedzi ustnych na temat własnych doświadczeń, zainteresowań, edukacji - przygotowywanie prostych prezentacji utrwalających poznane słownictwo (przygotowanie prognozy pogody, wiadomości prasowej itp.)	W1, U1, K1, K2, K3
6.	Konstruowanie tekstu: - prace pisemne utrwalające struktury gramatyczne (tłumaczenie zdań, krótkie opowiadania) - konstruowanie wypowiedzi pisemnych dotyczących podejmowanych bloków tematycznych	W1, U1, K1
7.	Obyczajowość i kultura arabska.	W2, W3, K3

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, wykład z prezentacją multimedialną, gra dydaktyczna, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć	

Semestr 4

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, wykład z prezentacją multimedialną, gra dydaktyczna, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	egzamin pisemny / ustny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć	Warunkiem zaliczenia kursu jest uzyskanie z egzaminu pisemnego min. 60% punktów oraz zaliczenie egzaminu w formie ustnej. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia na podstawie: aktywnego udziału na zajęciach, wywiązywania się z prac domowych pisemnych oraz ustnych, pozytywnej oceny z testów sprawdzających przeprowadzanych po każdym bloku tematycznym, frekwencja (dopuszcza się 10 nieobecności w ciągu roku).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursu: Język arabski I (90 h) lub – dla osób nie będących studentami studiów I stopnia psc – znajomość literackiego języka arabskiego w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



Język hindi II
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.1C0.5cd424db28067.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WFz.KPSC-8436
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się brak zaliczenia	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 90	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 12.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 90	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z gramatyką i słownictwem języka hindi na poziomach: podstawowym i średnio-zaawansowanym
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posługiwać się językiem z wybranego kręgu kulturowego w stopniu podstawowym i średnio-zaawansowanym	PSC_K1_U08	egzamin pisemny
U2	organizować i planować własną pracę oraz pracę w grupie uwzględniając konieczność ustawicznego kształcenia i kolektywnego charakteru rozwoju wiedzy	PSC_K1_U10	zaliczenie ustne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role	PSC_K1_K01	zaliczenie ustne
K2	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	PSC_K1_K02	egzamin pisemny
K3	zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	PSC_K1_K04	zaliczenie ustne
K4	samodzielnego uzupełniania i doskonalenia nabytej wiedzy i umiejętności	PSC_K1_K07	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
przygotowanie do zajęć	60	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 210	ECTS 12.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Czego pan potrzebuje - konstrukcje z postpozycją [] (lubić, potrzebować, wiedzieć, być dostępnym), przepisy kulinarne i słownictwo związane z jedzeniem	U1, U2, K1, K2, K3, K4
2.	Jaką pracę pan wykonuje - wiek, czasowniki móc, chcieć, pozwolić komuś coś zrobić, zawody i słownictwo związane z pracą	U1, U2, K1, K2, K3, K4
3.	Czas przeszły, wyrażenia wzmacniające, pisanie listów	U1, U2, K1, K2, K3, K4
4.	Czasy ciągłe, porównania, rozmowa telefoniczna, rozmowa o pracę, przysłowki, określenia czasu i miejsca - postpozycje złożone	U1, U2, K1, K2, K3, K4
5.	Czas przyszły, tryb przypuszczający, określenia czasu - ile czasu to zajmie, rozmowa dotycząca podróży (na dworcu itp.), pogoda	U1, U2, K1, K2, K3, K4
6.	Wyrażanie przeszłości - czas przeszły dokonany, imiesłów uprzedni	U1, U2, K1, K2, K3, K4
7.	Czas przeszły c.d. - rozmowa o dniu codziennym, słuchanie i opowiadanie historii fabularnych	U1, U2, K1, K2, K3, K4
8.	Konstrukcje powinności - ćahije, hona, parna, zaruri/ki zarurat	U1, U2, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, wykład konwencjonalny, analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat		zaliczenie bieżących zadań, zaliczenie testów cząstkowych (w tym testu semestralnego), obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach

Semestr 4

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, wykład konwencjonalny, analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	egzamin pisemny, zaliczenie ustne	zaliczenie bieżących zadań, zaliczenie testów cząstkowych, obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach; 60% z końcowego egzaminu pisemnego

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursu Hindi I lub kursu równoważnego



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Język japoński II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.1C0.5cd424db4fd58.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WFz.KPSC-8426
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się brak zaliczenia	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 90	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 12.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 90	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem kursu jest rozwijanie kompetencji językowych w zakresie japońskiego (hyōjungo). Podczas zajęć studenci pracują indywidualnie i w grupach na materiałach przygotowanych przez prowadzącego, mających na celu 1) wprowadzanie nowego materiału oraz utrwalenie nabytych umiejętności w zakresie pisma (sprawność receptywna i produktywna), wymowy, słownictwa, gramatyki oraz 2) kształcenie sprawności mówienia, czytania, pisania i rozumienia ze słuchu. Zastosowana metoda komunikacyjna gwarantuje kreatywne podejście do języka, przygotowuje studentów do bezpośrednich lub pośrednich kontaktów z rodzimymi użytkownikami, daje podstawy do dalszej, indywidualnej nauki. Zajęcia wprowadzają studentów we współczesną społeczno-obyczajową rzeczywistość Japonii i akcentują kulturotwórczą rolę języka.</p>
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe zagadnienia z zakresu kultury Japonii, kulturotwórczej roli języka japońskiego i jego związku z innymi sferami życia społecznego oraz przemian kulturowych w Japonii	PSC_K1_W06	egzamin pisemny
W2	podstawy kompleksowej natury języka japońskiego oraz jego historycznej zmienności	PSC_K1_W08	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	porozumiewać się w granicach podstawowych umiejętności językowych w ramach lektoratu języka japońskiego	PSC_K1_U08	egzamin pisemny, egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnej lub w ramach grupy realizacji wyznaczonych zadań	PSC_K1_K01, PSC_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny
K2	rozwoju świadomości na temat roli języka w kulturze	PSC_K1_K03	egzamin pisemny, egzamin ustny
K3	rozumienia różnicowania i odmienności kulturowych perspektyw Innych, potrafi działać w wielokulturowym otoczeniu	PSC_K1_K04, PSC_K1_K09	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
przygotowanie do zajęć	45	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 135	ECTS 0.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
przygotowanie do zajęć	45	
przygotowanie do egzaminu	45	
przygotowanie do sprawdzianu	40	
uczestnictwo w egzaminie	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 225	ECTS 12.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	<p>1. Gramatyka (zagadnienia N5 - N4): Rzeczowniki Czasowniki Czasowniki nieprzechodnie i przechodnie Przymiotniki typu na Zaimki Przysłówki Partykuły spójnikowe oraz spójniki Klasyfikatory Przymyki Zmiany eufoniczne (upodobnienia) Tryby warunkowe Tryby rozkazujące Forma potencjalna Honoryfikatywność</p> <p>2. Słownictwo: dom cd., rodzina cd., życiorys, uniwersytet i szkoła, sklep, restauracja, słownictwo geograficzne, codzienne aktywności, środki transportu, zainteresowania, rozrywka, choroby i zdrowie, pogoda</p> <p>3. Ćwiczenia ze słuchu: materiały audiowizualne, multimedialne, reklamy, piosenki, fragmenty filmów, programów TV</p> <p>4. Rozumienie tekstu pisanego: teksty preparowane dla uczących się języka japońskiego</p> <p>5. Prezentacja ustna: tworzenie dialogów i wypowiedzi indywidualnej na wybrany temat</p> <p>6. Prezentacja pisemna: umiejętność tworzenia wypowiedzi pisemnej na zadany temat</p> <p>7. Umiejętność opisu wybranych zagadnień dotyczących kultury Japonii</p> <p>8. Pismo japońskie</p>	W1, W2, U1, K1, K2, K3
----	---	------------------------

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, inscenizacja, gra dydaktyczna, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, słuchowisko

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat		

Semestr 4

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, inscenizacja, gra dydaktyczna, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, słuchowisko

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia na podstawie: aktywnego udziału na zajęciach, wywiązywania się z prac domowych, pozytywnej oceny z testów sprawdzających, przeprowadzanych po każdym bloku tematycznym, frekwencja (dopuszcza się 10 nieobecności w ciągu roku).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończony kurs Język Japoński I lub 90h zajęć lektoratowych.



Praktyki zawodowe
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.1C0.5ca75698d298d.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 60	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem praktyk jest aktywizacja zawodowa studentów, poznanie zasad funkcjonowania rynku pracy oraz przepisów prawa pracowniczego. Studenci mają możliwość zapoznania się z możliwościami zawodowego i komercyjnego wykorzystania wiedzy o kulturach i nabytych umiejętności. Podczas realizacji praktyk studenci mogą rozwijać umiejętności i kompetencje, które odpowiadają oczekiwaniom pracodawców, działających w różnych branżach.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	praktyczne sposoby wykorzystania wiedzy o kulturach w toku praktyk	PSC_K1_W07	raport
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posługiwać się językiem obcym w sytuacjach zawodowych	PSC_K1_U08, PSC_K1_U09, PSC_K1_U10	raport
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podnoszenia kompetencji interpersonalnych, związanych z autoprezentacją i współpracą w grupie, także międzynarodowej	PSC_K1_K01, PSC_K1_K09	raport
K2	odpowiedzialnej realizacji zadań	PSC_K1_K02	raport
K3	kreowania własnej ścieżki kariery oraz ma świadomość etycznych wymogów związanych z wykonywaniem danego zawodu	PSC_K1_K06	raport

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podczas praktyk student ma możliwość wykonywania zadań, które będą wykorzystywały wiedzę i umiejętności uzyskane w toku studiów. Akceptowane zatem są instytucje, organizacje i firmy prowadzące działalność kulturalną, artystyczną, edukacyjną, społeczną, polityczną, administracyjną czy gospodarczą, realizujące prace i projekty o charakterze międzynarodowym. Promowane jest wykonywanie zadań i obowiązków samodzielnie realizowanych pod nadzorem opiekuna praktyk, ściśle związanych z profilem działalności instytucji i wykorzystujących wiedzę oraz umiejętności uzyskane w toku studiów. (np. działania związane z organizacją konferencji, festiwalu, przeglądu filmowego, wystawy muzealnej, ekspozycji w galerii, audycji radiowej i telewizyjnej, prace redakcyjne i translatorskie w czasopiśmie i portalach, prowadzenie szkoleń, warsztatów, wykładów). Szczegółowe treści programowe zależą od specyfiki miejsca odbywania praktyk wybranego przez studenta.	W1, U1, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, rozwiązywanie zadań, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	raport	Po zakończeniu praktyk należy dostarczyć raport o odbyciu praktyk, w którym wyraźnie podane zostaną następujące dane: wymiar godzinowy i zakres obowiązków. Dodatkowo należy złożyć uzupełniony arkusz oceny praktyk dla studenta. Zrealizowane praktyki oceniane są przez koordynatora praktyk w porozumieniu z kierownikiem jednostki.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Filozofia indyjska (kontynuacja)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.13C0.1584693590.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Filozofia
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Okresy Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest pogłębienie wiedzy zdobytej na kursach "Filozofia indyjska" i "Cywilizacja subkontynentu indyjskiego".
C2	Celem kursu jest interpretacja kształtowania się myśli bramińskiej i buddyjskiej we wzajemnym dialogu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię i pojęcia w zakresie filozofii indyjskiej.	PSC_K1_W03	zaliczenie ustne, weryfikacja ciągła - aktywny udział w zajęciach
W2	student zna, rozumie i potrafi identyfikować przejawy i znaczenie dziedzictwa kulturowego, tożsamości kulturowej w zakresie filozofii indyjskiej.	PSC_K1_W06	zaliczenie ustne, weryfikacja ciągła - aktywny udział w zajęciach
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student posiada pogłębione umiejętności wyszukiwania w różnych źródłach, krytycznej oceny, analizowania i wykorzystania informacji dotyczących filozofii indyjskiej.	PSC_K1_U02	zaliczenie ustne, weryfikacja ciągła - aktywny udział w zajęciach
U2	student posiada pogłębione umiejętności rozumienia, samodzielnego analizowania i interpretowania konkretnych zjawisk kulturowych w zakresie filozofii indyjskiej.	PSC_K1_U04	zaliczenie ustne, weryfikacja ciągła - aktywny udział w zajęciach
U3	student potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury oraz samodzielnie przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych filozofii indyjskiej.	PSC_K1_U05	zaliczenie ustne, weryfikacja ciągła - aktywny udział w zajęciach
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma pogłębioną świadomość roli dziedzictwa kulturowego Indii w zakresie filozofii.	PSC_K1_K03	zaliczenie ustne, weryfikacja ciągła - aktywny udział w zajęciach
K2	student ma świadomość zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych.	PSC_K1_K04	zaliczenie ustne, weryfikacja ciągła - aktywny udział w zajęciach

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
przygotowanie do zajęć	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do zajęć	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza początków myśli bramińskiej i początków myśli buddyjskiej. Pogłębianie – poprzez dyskusję i interpretację tekstów źródłowych – wiedzy o klasycznej myśli bramińskiej i buddyjskiej, a także poszerzona analiza wybranych szczegółowych wątków z zakresu filozofii Wschodu. Szczegółowy plan realizowanych zagadnień będzie uzgadniany z grupą na początku semestru - możliwe są modyfikacje wybranych tematów zgodnie z zainteresowaniami naukowymi grupy.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania:

dyskusja, burza mózgów, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	weryfikacja ciągła - aktywny udział w zajęciach	Obowiązuje zaliczenie końcowe. Podstawą dopuszczenia do zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dozwolone są 2 nieobecności nieusprawiedliwione/semestr).

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania:

dyskusja, burza mózgów, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie ustne, weryfikacja ciągła - aktywny udział w zajęciach	Zaliczenie ustne na ocenę. Do zaliczenia dopuszczeni są studenci, którzy aktywnie uczestniczą w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dozwolone są 2 nieobecności nieusprawiedliwione/semestr).

Wymagania wstępne i dodatkowe

W zajęciach mogą uczestniczyć studenci, którzy ukończyli kurs "Filozofia indyjska".



Mezoameryka: procesy cywilizacyjne

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.180.5cd424dbec308.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 45	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu zapoznanie studenta z procesem kształtowania się najstarszych cywilizacji mezoamerykańskich pod wpływem kultury Olmeków oraz przedstawienie najważniejszych prekolumbijskich cywilizacji Mezoameryki, wśród nich Majów, Zapoteków, Mixteków, Azteków.
C2	Zadaniem kursu jest wskazanie charakterystycznych cech owych cywilizacji.
C3	Przy użyciu semiotycznych narzędzi teoretycznych przedstawione zostaną procesy akulturacji, synkretyzacji i hybrydyzacji zachodzące na obszarze Mezoameryki w epoce kolonialnej oraz współczesne procesy cywilizacyjne związane z globalizacją.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna podstawową terminologię stosowaną w interdyscyplinarnych badaniach nad Mezoameryką oraz jej zastosowania w obrębie poszczególnych dyscyplin naukowych	PSC_K1_W03	egzamin ustny
W2	student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu obszarów kulturowych i językowych, w szczególności: ich literatury, historii, systemów religijnych i filozoficznych w Mezoameryce	PSC_K1_W07	egzamin ustny
W3	student ma świadomość kompleksowego charakteru kultury symbolicznej w jej historycznych kontekstach, identyfikuje wytwory kultury swoiste dla Mezoameryki i interpretuje je z perspektywy wybranej specjalności	PSC_K1_W09	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posiada podstawowe umiejętności wyszukiwania w różnych źródłach, krytycznej oceny, analizowania i wykorzystania informacji dotyczących zjawisk kulturowych w Mezoameryce	PSC_K1_U01	egzamin ustny
U2	posiada umiejętność rozumienia, analizowania i interpretowania zjawisk kulturowych charakterystycznych dla Mezoameryki	PSC_K1_U03	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego własnego państwa i innych tradycji kulturowych	PSC_K1_K03	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	45	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 105	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 45	ECTS 1.7

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Charakterystyka najważniejszych prekolumbijskich cywilizacji Mezoameryki, w tym Olmeków, Zapoteków, Majów, Mixteków i Azteków.	W1, W2, W3
2.	Omówienie procesów akulturacji, synkretyzacji i hybrydyzacji zachodzących na obszarze Mezoameryki w epoce kolonialnej.	W1, W2, W3, U2, K1
3.	Omówienie współczesnych procesów cywilizacyjnych związanych z globalizacją na obszarze Mezoameryki.	W2, W3, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Egzamin ustny (opanowanie przynajmniej 60% zagadnień). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecność (dopuszcza się dwie nieobecności) i aktywny udział w dyskusji na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Kultura Japonii

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.180.5cd424dc1b044.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu zwięźle przedstawić najważniejsze wydarzenia z historii Japonii, kształtujących współczesne państwo, a także wyjaśnienie mechanizmów zachowań społecznych poprzez elementy kultury takie jak religie, systemy filozoficzne, warunki geograficzne, sąsiedzi polityczni etc.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe zagadnienia z zakresu kultury Japonii w szczególności: historii, systemów religijnych i filozoficznych	PSC_K1_W05	egzamin pisemny
W2	student zna, rozumie i potrafi identyfikować przejawy i znaczenie japońskiego dziedzictwa kulturowego, tożsamości kulturowej oraz ich przemian we współczesnym świecie	PSC_K1_W06, PSC_K1_W07	egzamin pisemny, esej
W3	podstawy kompleksowego charakteru japońskiej kultury symbolicznej w jej historycznych kontekstach. Identyfikuje i interpretuje wytwory kultury swoiste dla Japonii	PSC_K1_W06, PSC_K1_W08	egzamin pisemny, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie analizować teksty naukowe wykorzystywane w badaniach nad kulturą Japonii i formułować na ich podstawie krytyczne sądy	PSC_K1_U02	esej
U2	prezentować efekty swoich analiz w formie wystąpienia pisemnego w języku polskim	PSC_K1_U06	esej
U3	rozpoznać i zanalizować elementy dziedzictwa kulturowego i systemów symbolicznych kultury Japonii	PSC_K1_U04, PSC_K1_U05	egzamin pisemny, esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	PSC_K1_K05	esej
K2	pogłębienia świadomości roli dziedzictwa kulturowego Japonii oraz do zachowania postawy szacunku wobec jej kultury	PSC_K1_K03, PSC_K1_K04	esej
K3	samodzielnego uzupełniania zdobytej podstawowej wiedzy	PSC_K1_K07	egzamin pisemny, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	20	
przygotowanie do egzaminu	25	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
badania terenowe	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Ustrój państwa, ukształtowanie powierzchni, położenie, sąsiedzi, warunki klimatyczne, ustrój polityczny, język, zróżnicowanie etniczne, etc.</p> <p>2. Jōmon (10 tys. Pne - 300 pne); ceramika i rzeźba figuralna epoki Jōmon - znaczenie kulturotwórcze i religijne</p> <p>3. Yayoi (300 pne - 250 ne); zmiany w architekturze, stylu życia i ceramice w Yayoi - wpływ uprawy ryżu i zastosowanie koła garncarskiego</p> <p>4. Kofun (250 - 538/552); Kofun - wielkie grobowce cesarzy i książąt (wpływy kontynentalne - Goguryeo i Baekje)</p> <p>5. Asuka (538 - 710); Asuka - wpływy koreańskie (Baekje) i przyjęcie buddyzmu, najstarsze kompleksy świątynne, rzeźba w brązie, lące i drewnie</p> <p>6. Nara (710 - 794); Tōdaiji i Wielki Budda, rzeźba w lące i brązie</p> <p>7. Heian (794 - 1185); epoka kultury dworskiej, prymat poezji, rzeźba w drewnie i glinie, rozwój literatury, przerost estetyki nad życiem codziennym</p> <p>8. Kamakura (1185 - 1333); najazdy Mongołów</p> <p>9. Muromachi i sengoku (1333 - 1573); źródła kultury japońskiej</p> <p>10. Azuchi - Momoyama (1573 - 1598); obcokrajowcy w Japonii, Wojna Imjin</p> <p>11. Edo (1600 - 1868); rozkwit kultury mieszczańskiej; nostalgiczna kolebka "japońskości"</p> <p>12. Meiji (1868 - 1912); westernizacja i modernizacja</p> <p>13. Taishō (1912 - 1926) - „demokratyzacja” Japonii</p> <p>14. Shōwa (1926 - 1989), II WŚ, nowoczesność po japońsku</p> <p>15. Heisei, Japonia współczesna (1989 - 2019); stracona dekada, post-Fukushima</p> <p>16. Religie i systemy wierzeń/filozoficzne Japonii</p>	<p>W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3</p>

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, esej	<p>Egzamin pisemny poświęcony jest tematyce omawianej na kursie. Aby zaliczyć kurs należy: - uzyskać min. 60% poprawnych odpowiedzi z egzaminu (40%) - napisać poprawną pracę pisemną (50%) - regularnie zamieszczać newsy z regionu na forum (10%)</p> <p>Obowiązkowa jest także wizyta w Centrum Manggha Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się dwie nieobecności, trzecia i czwarta skutkują obniżeniem oceny egzaminacyjnej o 5% każda. Pięć i więcej nieobecności skutkuje niezaliczeniem przedmiotu.</p>



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Język a kultura

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.180.5cd4248a7f690.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi kierunkami i paradygmatami współczesnego językoznawstwa ze szczególnym uwzględnieniem założeń i metod socjolingwistyki oraz językoznawstwa antropologicznego i kognitywnego.
C2	Zapoznanie studentów z metodami analizowania i abstrahowania z języka informacji kulturowych.
C3	Przekazanie studentom wiedzy z zakresu zmian językowych w kontekście przemian społecznych i kulturowych.
C4	Przygotowanie studentów do praktycznego wykorzystania zdobytej wiedzy (zajęcia warsztatowe, praca nad projektem).

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe metody analizy i interpretacji języka oraz sposoby ich wykorzystania w badaniach.	PSC_K1_W03, PSC_K1_W06	zaliczenie na ocenę, projekt, obserwacja i ocena studentów podczas zajęć
W2	student zna najważniejsze paradygmaty i kierunki w językoznawstwie.	PSC_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W3	student zna terminologię z zakresu językoznawstwa.	PSC_K1_W03	zaliczenie na ocenę, projekt, obserwacja i ocena studentów podczas zajęć
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi formułować problemy badawcze z zakresu językoznawstwa.	PSC_K1_U01	projekt
U2	dobierać metody i techniki badań językoznawczych w celu zrealizowania założonego celu badań.	PSC_K1_U03	projekt
U3	zaprezentować projekt badawczy w formie pisemnej oraz wystąpienia ustnego.	PSC_K1_U06, PSC_K1_U07	projekt, prezentacja
U4	samodzielnie zdobywać wiedzę i analizować teksty naukowe z zakresu językoznawstwa.	PSC_K1_U02	projekt
U5	analizować i abstrahować z języka pozajęzykowe fakty kulturowe.	PSC_K1_U05	obserwacja i ocena studentów podczas zajęć
U6	organizować i planować własną pracę oraz pracę w grupie.	PSC_K1_U10	projekt
U7	prezentować efekty swoich analiz w formie wystąpienia ustnego.	PSC_K1_U07	obserwacja i ocena studentów podczas zajęć
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałania i pracy w grupie.	PSC_K1_K01	projekt, obserwacja i ocena studentów podczas zajęć
K2	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań.	PSC_K1_K02	projekt
K3	samodzielnego uzupełniania i doskonalenia nabytej wiedzy i umiejętności z zakresu językoznawstwa.	PSC_K1_K07	projekt
K4	student jest gotów do zachowania dbałości o etyczny wymiar badań naukowych.	PSC_K1_K08	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie projektu	25

przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
poprawa projektu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 85	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Językoznawstwo jako dyscyplina. Kierunki badań językoznawczych	W2, W3
2.	Współczesne paradygmaty językoznawcze (strukturalizm, językoznawstwo generatywne i kognitywne).	W1, W2, W3
3.	Założenia, przedmiot i metody badań socjolingwistycznych i językoznawstwa antropologicznego.	W1, W2, W3
4.	Językoznawstwo kontaktowe (zmiana językowa, dwu- i wielojęzyczność, pidżyny i kreole, dyglosja itp.).	W1, W2, W3
5.	Pragmatyka językowa.	W1, W3
6.	Język a tożsamość.	W1, W3, U5
7.	Domeny i metafory pojęciowe - warsztaty	W1, U5, U7, K1, K2
8.	Analiza dyskursu - warsztaty	W1, W3, U5, U7, K1
9.	Styl formułaiczny - warsztaty	W1, W3, U5, K1
10.	Analiza konwersacyjna - warsztaty	W1, W3, U3, U5, K1
11.	Przygotowanie projektu	W1, W3, U1, U2, U3, U4, U6, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja, obserwacja i ocena studentów podczas zajęć	Warunkiem zaliczenia kursu jest obecność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności), realizacja wyznaczonych zadań w trakcie zajęć warsztatowych, zaliczenie testu końcowego (test otwarty) na minimum 60% oraz przygotowanie projektu. Ocena końcowa jest średnią z testu oraz projektu. Projekt oceniany jest pod kątem: - uzasadnienia wyboru tematu - umiejętności sformułowania problemu badawczego, - doboru metod i narzędzi realizacji projektu, - skonstruowania planu realizacji projektu, - doboru literatury, - poprawności formalnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Współczesny świat arabski
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.180.5cd424dc4395e.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p> <p>Kod USOS</p>
---	--

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wprowadzenie studentów w problematykę przemian społecznych, kulturowych, religijnych, gospodarczych, politycznych i językowych we współczesnym świecie arabskim.
C2	Zrozumienie związków przyczynowo-skutkowych między poszczególnymi podsystemami kultury.
C3	Przygotowanie uczestników do kompetentnego komunikowania się i funkcjonowania w arabskojęzycznych społecznościach.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	procesy społeczne, kulturowe i polityczne zachodzące we współczesnym świecie arabskim	PSC_K1_W05, PSC_K1_W08	egzamin pisemny
W2	znaczenie dziedzictwa kulturowego, tożsamości kulturowej oraz ich przemian we współczesnym świecie arabskim	PSC_K1_W08	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W3	kompleksowy charakter kultury symbolicznej świata arabskiego	PSC_K1_W05, PSC_K1_W07	egzamin pisemny
W4	terminologię stosowaną w badaniach nad współczesnym światem arabskim	PSC_K1_W03	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować i interpretować zjawiska kulturowe i społeczne zachodzące we współczesnym świecie arabskim	PSC_K1_U05	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U2	analizować teksty naukowe dotyczące świata arabskiego	PSC_K1_U02	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U3	prezentować efekty swoich analiz w formie wystąpienia ustnego	PSC_K1_U07	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współpracy w grupie w celu realizowania wyznaczonych zadań	PSC_K1_K01	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K2	rozpoznania roli dziedzictwa kulturowego świata arabskiego	PSC_K1_K03	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K3	zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec odmienności kulturowej mieszkańców świata arabskiego	PSC_K1_K04, PSC_K1_K09	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K4	nawiązywania relacji i działania w środowisku osób pochodzących ze świata arabskiego	PSC_K1_K09	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K5	samodzielnego realizowania wyznaczonych zadań	PSC_K1_K02	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	20
przygotowanie do egzaminu	30
uczestnictwo w egzaminie	2

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 82	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Świat arabski i Arabowie - próba definicji	W2
2.	Schyłek imperium osmańskiego i świat arabski pod panowaniem imperiów europejskich w XIX i XX wieku, powstanie państw narodowych po II wojnie światowej	W1
3.	Próby zjednoczenia świata arabskiego przed i po II wojnie światowej (panarabizm, naseryzm, nacjonalizmy terytorialne).	W1, U2, U3, K1
4.	Zróżnicowanie religijne, etniczne i polityczne świata arabskiego	W1, W4, U2
5.	Sytuacja językowa (dyglosja) i jej konsekwencje, rola języków europejskich w edukacji	W2, W3, W4, K2
6.	Stratyfikacja społeczna	K3, K4
7.	Aktualne problemy społeczne świata arabskiego	W1, K3, K5
8.	Obyczajowość, kody kulturowe	K3, K4
9.	Sytuacja kobiet, feminizm	W1, W3, W4, U1, U2, K4
10.	Uczestnictwo świata arabskiego w procesach globalizacji	W1
11.	Islam polityczny - od Braci Muzułmanów do ISIS	W1, W3, W4, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, film

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć	Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest: - obecność na zajęciach - dopuszczalne są 3 nieobecności, maksymalnie 5. Przekroczenie limitu 3 nieobecności skutkuje obniżeniem oceny końcowej o pół stopnia za każdą dodatkową nieobecność; - aktywne uczestnictwo w zajęciach (znajomość wskazanej literatury oraz udział w dyskusji).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



Od starożytnej Persji do Islamskiej Republiki Iranu
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.180.5cd424dc6696b.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom wiedzy na temat kultury Iranu w jej rozmaitych przejawach i zaprezentowanie jej kompleksowego charakteru w historycznych kontekstach.
C2	Przekazanie studentom umiejętności rozumienia, analizowania i interpretowania wybranych zjawisk kulturowych, takich jak irańskie religie i religijność, obyczaje, status języka perskiego czy irański nacjonalizm.
C3	Prezentacja roli irańskiego dziedzictwa kulturowego i specyfiki lokalnej perspektywy w tym zakresie.
C4	Rozwijanie u studentów umiejętności krytycznej analizy tekstów.
C5	Rozwijanie u studentów umiejętności pracy w grupie.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	terminologię stosowaną w badaniach kultury irańskiej	PSC_K1_W02, PSC_K1_W03	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W2	kulturowe znaczenie języka perskiego, jego historyczną zmienność i miejsce wśród języków indoeuropejskich	PSC_K1_W05, PSC_K1_W06	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W3	kluczowe wydarzenia z historii Iranu	PSC_K1_W05, PSC_K1_W08	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W4	zróżnicowanie etniczno-językowe i religijne Iranu	PSC_K1_W05, PSC_K1_W07	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W5	podstawowe zasady funkcjonowania Islamskiej Republiki Iranu jako państwa wyznaniowego	PSC_K1_W05, PSC_K1_W06, PSC_K1_W07	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W6	wybrane zagadnienia dotyczące kultury irańskiej w szerokim zakresie historycznym, a także te związane ze współczesnym społeczeństwem tego kraju	PSC_K1_W05, PSC_K1_W06, PSC_K1_W07	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W7	przejawy oraz znaczenie irańskiego dziedzictwa kulturowego oraz tożsamości kulturowej i ich przemian	PSC_K1_W05, PSC_K1_W08	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W8	kompleksowy charakter irańskiej kultury symbolicznej w jej historycznych kontekstach	PSC_K1_W05, PSC_K1_W06, PSC_K1_W08	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować teksty naukowe z zakresu badań nad kulturą irańską	PSC_K1_U02	zaliczenie
U2	rozpoznać i zinterpretować różne rodzaje zjawisk kulturowych w tradycji irańskiej	PSC_K1_U04	egzamin pisemny
U3	określić rolę poszczególnych podsystemów kultury w kontekście Iranu	PSC_K1_U05	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U4	prezentować efekty swoich analiz w formie pracy pisemnej	PSC_K1_U06	zaliczenie
U5	prezentować efekty swoich analiz w formie wystąpienia ustnego	PSC_K1_U07	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U6	organizować i planować własną pracę	PSC_K1_U10	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

K1	współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role	PSC_K1_K01	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K2	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	PSC_K1_K02	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K3	rozpoznania roli dziedzictwa kulturowego różnych tradycji kulturowych	PSC_K1_K03	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K4	zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec irańsko-muzułmańskiej tradycji kulturowej	PSC_K1_K04	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	10	
Przygotowanie prac pisemnych	4	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do egzaminu	20	
uczestnictwo w egzaminie	2	
łącznie nakład pracy studenta	Liczba godzin 81	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie - terminologia i literatura z zakresu badań nad Iranem	W1
2.	Historyczno-mitologiczne ujęcie przeszłości Iranu i jego znaczenie dla tożsamości narodowej Irańczyków	W2, W3, W7, W8, U1, U2, U5, K3, K4
3.	Współczesna historia Iranu	W3, W5, U1, U3, U4, U5, U6, K2
4.	Zróżnicowanie etniczne i językowe irańskiego społeczeństwa	W2, W4, U1, U5
5.	Religie Iranu (zaratusztrianizm, islam, chrześcijaństwo, judaizm, bahaizm)	W4, W8, U1, U5, K3, K4
6.	Współczesny Iran jako państwo wyznaniowe i jego wybrane problemy społeczne	W5, W6, U1, U3, U5

7.	Specyfika miary czasu i najistotniejsze obrzędy doroczne	W6, W8, U1, U2, U5, K1, K3
----	--	----------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, zaliczenie, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć	Do egzaminu przystępują wyłącznie studenci, którzy zaliczyli poszczególne zadania w trakcie semestru. W ramach egzaminu pisemnego student musi uzyskać minimum 60% poprawnych odpowiedzi. Ocena końcowa może zostać podwyższona z uwagi na wyróżniające się zaangażowanie studenta w aktywności podejmowane podczas zajęć i wykonywane zadania (zaliczenie krótkiej pracy pisemnej, znajomość tekstów, aktywny udział w dyskusji). Warunkiem koniecznym do zaliczenia kursu jest udział w zajęciach – dopuszczalne są 2 nieobecności, każda z trzech kolejnych skutkuje obniżeniem oceny z egzaminu końcowego o 5%, 6 lub więcej nieobecności stanowi podstawę niezaliczenia kursu. Nieprzygotowanie do zajęć jest traktowane jako nieobecność. Formę zaliczenia nieobecności można ustalić z prowadzącą.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Materia kultury – badanie przedmiotów w perspektywie studiów kulturowych

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.1100.5cd424dd126f9.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna i rozumie teorie kultury i metody badań nad cywilizacjami	PSC_K1_W04	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznać różne rodzaje zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych oraz przeprowadzić ich analizę porównawczą	PSC_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

K1	zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych□	PSC_K1_K04	egzamin pisemny, zaliczenie
----	---	------------	-----------------------------

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	40	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie: W obronie rzeczy	W1, U1, K1
2.	Kudzi rzeczy: Społeczne życie przedmiotów	W1, U1, K1
3.	Cyrkulacja rzeczy	W1, U1, K1
4.	Wymiana i wartość w perspektywie kulturowej	W1, U1, K1
5.	Dar, barter i wymiana w ramie kulturowej	W1, U1, K1
6.	Człowiek i rzeczy: współistnienie i współzamieszkiwanie	W1, U1, K1
7.	Rzeczy i krajobrazy	W1, U1, K1
8.	Sprawczość rzeczy i krajobrzów	W1, U1, K1
9.	Archeologia, badania kultury materialnej.	W1, U1, K1
10.	Metody badawcze w archeologii.	W1, U1, K1
11.	Archeologia procesualna i postprocesualna	W1, U1, K1
12.	Rekonstruowanie przeszłości. Artefakty i procesy kulturowe.	W1, U1, K1
13.	Archeologia cielesności. Społeczne życie rzeczy	W1, U1, K1
14.	Kultura materialna i skodyfikowana informacja symboliczna	W1, U1, K1
15.	Aktualne podejście do interpretacji w archeologii	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	zdany egzamin
ćwiczenia	zaliczenie	Aktywny udział w dyskusji i zaangażowanie w wykonywane zadania są podstawą do podniesienia oceny końcowej o pół stopnia. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są 2 nieobecności; dodatkowe nieobecności skutkują obniżeniem oceny z egzaminu o odpowiednio - 5% i -10% (w sumie -15%).

Wymagania wstępne i dodatkowe

nie

Kultura popularna - perspektywy badawcze
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.1100.5cd424dd37fcc.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p> <p>Kod USOS WFz.KPSC-8628</p>
---	---

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z akademickimi debatami na temat kultury popularnej rozumianej nie jako konkretny zestaw tekstów kultury, ale jako fenomen, rodzący przede wszystkim problemy definicyjne i metodologiczne.
C2	Sproblematyzowanie pojęcia kultury popularnej w odniesieniu do innych, czasem uznawanych za synonimiczne, ale równie problematycznych: kultury masowej, kultury niskiej, kultury ludowej, popkultury, kultury alternatywnej kontrkultury.
C3	Zachęcenie studentów do aktywistycznego spojrzenia na kulturę jako na coś, co ludzie nie tyle konsumują, ale co tworzą czy też, po prostu, „robią”, z czym wiąże się problematyka odbioru kultury jako procesu społecznego.
C4	Celem jest wreszcie nauczenie studentów krytycznej analizy wybranych tekstów kultury „popularnej”, w celu wykazania ich bynajmniej nie jednoznacznego charakteru, zdekonstruowania ich jako „terenów” walki o władzę, prestiż oraz kapitał ekonomiczny.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	terminologię i pojęcia z zakresu badań nad kulturą popularną	PSC_K1_W03, PSC_K1_W04	projekt, zaliczenie
W2	założenia głównych kierunków i szkół w dziejach badań nad kulturą popularną wraz z ich interdyscyplinarnymi aplikacjami oraz aktualnym stanem badań	PSC_K1_W03, PSC_K1_W04	projekt
W3	podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury popularnej z obrębu tradycji zachodniej oraz sposoby ich wykorzystania w badaniach	PSC_K1_W04, PSC_K1_W06	projekt
W4	kompleksowy charakter kultury popularnej w jej historycznych kontekstach	PSC_K1_W07, PSC_K1_W08	projekt, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać w różnych źródłach informacje na temat kultury popularnej oraz poddawać je krytycznej ocenie	PSC_K1_U02	projekt
U2	sformułować problem badawczy w dziedzinie kultury popularnej i dobrać metody i narzędzia jego rozwiązywania	PSC_K1_U01, PSC_K1_U03	projekt
U3	opracować i zaprezentować wyniki swoich badań w wybranej przez siebie formie	PSC_K1_U06, PSC_K1_U07	projekt
U4	organizować i planować własną pracę oraz pracę w grupie uwzględniając konieczność ustawicznego kształcenia i kolektywnego charakteru rozwoju wiedzy	PSC_K1_U10	projekt
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	realizowania wyznaczonych zadań w ramach grupy	PSC_K1_K01	projekt
K2	samodzielnego poszukiwania informacji i poddawania ich autorskiej analizie	PSC_K1_K02	projekt
K3	uczestnictwa we współczesnej kulturze popularnej w sposób krytyczny i kreatywny	PSC_K1_K05	projekt, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie projektu	45	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kultura popularna - problemy definicyjne i przegląd teorii (zajęcia 1-3)	W1
2.	Historia kultury popularnej od długiego wieku XIX do współczesności (zajęcia 4-6)	W4
3.	Jak badało się i bada kulturę popularną (zajęcie 7-8)	W2, W3
4.	Aspekty współczesnej kultury popularnej (zajęcia 9-12)	W2, W4
5.	Autorskie projekty badań nad kulturą popularną przygotowywane w zespołach (zajęcia 13-15)	U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt, zaliczenie	Zaliczenie w formie projektu przygotowywanego zespołowo wymaga spełnienia kryteriów szczegółowych podanych podczas zajęć po komisyjnym ustaleniu dokładnej problematyki projektów. Projekty mają mieć charakter kreatywny (studenci tworzą teksty kultury popularnej), jak i analityczny (studenci samodzielnie analizują swoje "dzieła"). Dodatkowe kryteria oceny (zaliczenie) obejmują: zaangażowanie w pracę na zajęciach (aktywny udział w dyskusji), samodzielność myślenia, krytyczny charakter sądów, nowatorstwo analizy. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest wzięciu udziału w co najmniej ośmiu z piętnastu zajęć. Dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności. Pozostałe należy odrobić w formie uzgodnionej z prowadzącym. W razie nie odrobienia za każde dwie nadprogramowe nieobecności ocena końcowa obniżana jest o pół stopnia.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Zarys dziejów sztuki pozaeuropejskiej. Chiny, Indie, świat islamu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.1100.5cd424dd5ca29.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0210Programy i kwalifikacje związane ze sztuką nieokreślone dalej</p> <p>Kod USOS WFz.KPSC-8462</p>
---	--

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 60</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów ze sztuką pozaeuropejską oraz jej przemianami na przykładzie sztuki islamu, subkontynentu indyjskiego i Chin, stanowiąc uzupełnienie wiedzy o tych kulturach uzyskanej przez studentów na innych zajęciach w toku studiów. Studenci zapoznają się z podstawowymi metodami analizy i interpretacji sztuki, a także poznają wytwory charakterystyczne dla wybranych regionów, osadzone w szerokim kontekście kulturowym.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe metody analizy i interpretacji sztuki w wybranych tradycjach (świat islamu, Indie, Chiny)	PSC_K1_W06	egzamin pisemny
W2	podział kultury na podsystemy i ich związki z różnymi sferami życia społecznego i środowiskiem naturalnym w wybranych kręgach kulturowych i cywilizacyjnych	PSC_K1_W07	egzamin pisemny
W3	ogólny charakter zmian kulturowych i cywilizacyjnych	PSC_K1_W08	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posiada umiejętność rozumienia, analizowania i interpretowania konkretnych wytworów sztuki omawianych regionów	PSC_K1_U04	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	60	
przygotowanie do egzaminu	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	I Świat islamu: 1. Cechy charakterystyczne sztuki islamu (podział na regiony historyczno-kulturowe, problem ikonoklazmu, ornamentyka)	W1, W2, W3, U1
2.	I Świat islamu: 2. Kaligrafia (pismo arabskie, rozwój kaligrafii, podstawowe typy pisma, powstawanie rękopisu, miniatury)	W1, W2, W3, U1
3.	I Świat islamu: 3. Architektura i dekoracja architektoniczna (architektura meczetów, wież, medres, mauzoleów etc., przykłady współczesnej architektury)	W1, W2, W3, U1
4.	I Świat islamu: 4. Rękodzieło artystyczne (kobierce orientalne, ceramika)	W1, W2, W3, U1
5.	I Świat islamu: 5. Sztuka ogrodów (układ przestrzenny, symbolika)	W1, W2, W3, U1
6.	I Świat islamu: 6. Teatr (teatr cieni, ta'zije)	W1, W2, W3, U1
7.	I Świat islamu: 7. Fotografia	W1, W2, W3, U1

8.	I Świat islamu: 8. Przykłady sztuki współczesnej	W1, W2, W3, U1
9.	II Indie: 1 Sztuka najstarszych epok w dziejach subkontynentu indyjskiego.	W1, W2, W3, U1
10.	II Indie: 2. Wizerunki kultowe - hinduizm, buddyzm, dżinizm (ikonografia religijna)	W1, W2, W3, U1
11.	II Indie: 3. Architektura buddyjska - sanktuaria skalne i wolnostojące, klasztory	W1, W2, W3, U1
12.	II Indie: 4. Architektura świątynna w hinduizmie	W1, W2, W3, U1
13.	II Indie: 5. Sztuka islamu na subkontynencie (architektura, malarstwo)	W1, W2, W3, U1
14.	II Indie: 6: Sztuka dworska maharadzów	W1, W2, W3, U1
15.	II Indie: 7. Sztuka buddyjska i dżinijska w czasach nowożytnych	W1, W2, W3, U1
16.	II Indie: 8. Malarstwo miniaturowe	W1, W2, W3, U1
17.	II Indie: 9. Sztuka narodowa pocz. XX w.	W1, W2, W3, U1
18.	II Indie: 10. Sztuka współczesna	W1, W2, W3, U1
19.	III Chiny: 1. Wprowadzenie teoretyczne: estetyczne założenia i status sztuki w kulturze chińskiej	W1, W2, W3, U1
20.	III Chiny: 2. Kultury neolityczne na terenie Chin	W1, W2, W3, U1
21.	III Chiny: 3. Sztuka brązu	W1, W2, W3, U1
22.	III Chiny: 4. Początki i ewolucja rzeźby chińskiej	W1, W2, W3, U1
23.	III Chiny: 5. Malarstwo (zwłaszcza malarstwo krajobrazu) i kaligrafia	W1, W2, W3, U1
24.	III Chiny: 6. Architektura Chin	W1, W2, W3, U1
25.	III Chiny: 7. Sztuka chińska w XX i XXI wieku.	W1, W2, W3, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Uzyskana przez studenta wiedza i umiejętności zostaną zweryfikowana podczas trzech pisemnych sprawdzianów śródsesemestralnych.



Seminarium dyplomowe
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.1300.5ca756b2af3d0.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	metody badawcze z zakresu nauk humanistycznych i społecznych	PSC_K1_W03	zaliczenie

W2	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	PSC_K1_W09	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i analizować teksty naukowe z zakresu badań nad kulturami i cywilizacjami	PSC_K1_U02	zaliczenie
U2	prezentować efekty swoich analiz w formie pisemnych prac naukowych	PSC_K1_U06	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dbałości o etyczny wymiar badań naukowych	PSC_K1_K08	zaliczenie
K2	samodzielnego uzupełniania i doskonalenia nabytej wiedzy i umiejętności	PSC_K1_K07	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	20	
przygotowanie referatu	10	
konsultacje	10	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 70	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Konstruowanie artykułu naukowego.	U2, K1
2.	Prace przygotowawcze związane z pisaniem artykułu.	W1, K2
3.	Zbieranie materiałów (dostępność materiału, korzystanie z baz internetowych i elektronicznych zasobów bibliotecznych).	U1, K2
4.	Praca z tekstem w języku obcym.	W1, U2, K2
5.	Opracowywanie zebranego materiału.	W1, U2, K2
6.	Cechy dobrego stylu - język naukowy a język potoczny.	W1, U2, K1
7.	Cytowanie.	U1, K1
8.	Plagiat - przykłady, rozpoznanie plagiatu.	W2, U2, K1
9.	Przypisy i bibliografia (używanie skrótów polskich i łacińskich).	W1, U2, K2
10.	Układ graficzny.	U1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

metody e-learningowe, seminarium, wykład z prezentacją multimedialną, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium		obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności w semestrze), aktywność, prezentacja na zajęciach tematu artykułu i jego schematu konstrukcyjnego, przygotowanie roboczej wersji ok. 30% artykułu wraz z bibliografią prac wykorzystanych, w formie respektującej standard prac pisemnych do końca I semestru

Semestr 6

Metody nauczania:

seminarium, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	artykuł licencjacki

Wymagania wstępne i dodatkowe

nie



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Język arabski III

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.1300.5cd424dd8f31e.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS WFz.KPSC-8429

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się brak zaliczenia	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 90	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 12.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 90	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Nauka arabskiego języka literackiego (Modern Standard Arabic) na poziomie średniozaawansowanym.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna języka arabski na poziomie średniozaawansowanym.	PSC_K1_W05	egzamin pisemny / ustny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W2	student rozumie kulturotwórczą rolę języka arabskiego i jego związek z innymi sferami życia społecznego oraz przemianami kulturowymi w świecie arabskim.	PSC_K1_W07	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W3	student zna sytuację językową w świecie arabskim oraz jej konsekwencje.	PSC_K1_W07	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W4	student zna podstawową terminologię stosowaną w badaniach nad językiem arabskim.	PSC_K1_W03	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posługiwać się w języku arabskim na poziomie średniozaawansowanym.	PSC_K1_U08	egzamin pisemny / ustny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałania i pracy w grupie.	PSC_K1_K01	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K2	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań.	PSC_K1_K02	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K3	działania w arabskojęzycznych społecznościach.	PSC_K1_K09	egzamin pisemny / ustny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K4	korzystania z arabskojęzycznych mass mediów.	PSC_K1_K05	egzamin pisemny / ustny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
lektorat	90
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	35
Przygotowanie do sprawdzianów	20

przygotowanie do zajęć	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 165	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
przygotowanie do egzaminu	25	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	35	
przygotowanie do zajęć	20	
uczestnictwo w egzaminie	3	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 193	ECTS 12.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Gramatyka: - tryb ścięty - tryb rozkazujący - strona bierna - imiesłowy czynne i bierno - zdania warunkowe - odmiana czasowników nieregularnych	W1, W4, U1, K2, K3
2.	Słownictwo: turystyka, kobiety w świecie arabskim, zdrowie, religia, kultura, literatura arabska, kuchnia, państwo i społeczeństwo, nauka i technika.	W1, U1, K3
3.	Ćwiczenia ze słuchu: - słuchanie dłuższych tekstów preparowanych realizowanych w naturalnym tempie - słuchanie dłuższych wypowiedzi realizowanych w naturalnym tempie (np. fragmenty programów telewizyjnych)	W1, K2, K3, K4

4.	Ćwiczenia na tekście pisanym: - czytanie tekstów zawierających poznane słownictwo - znajdowanie w tekście potrzebnej informacji (fragmenty tekstów prasowych i literackich)	W1, U1, K2, K3, K4
5.	Rozmowa/prezentacja ustna: - wykorzystywanie poznanego słownictwa w praktyce (dialogi, dyskusja na temat przeczytanych tekstów) - konstruowanie dłuższych wypowiedzi ustnych na temat własnych doświadczeń - przygotowywanie prostych prezentacji utrwalających poznane słownictwo (przepis na ulubioną potrawę, przygotowanie wiadomości, wspomnienia z podróży)	W1, U1, K1, K2, K3
6.	Konstruowanie tekstu: - prace pisemne utrwalające struktury gramatyczne (tłumaczenie zdań, krótkie opowiadania) - konstruowanie wypowiedzi pisemnych dotyczących podejmowanych bloków tematycznych	W1, U1, K2, K3
7.	Kultura arabska	W2, W3, K3

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat		

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	egzamin pisemny / ustny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć	Warunkiem zaliczenia kursu jest uzyskanie z egzaminu pisemnego min. 60% punktów oraz zaliczenie egzaminu w formie ustnej. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia na podstawie: aktywnego udziału na zajęciach, wywiązywania się z prac domowych pisemnych oraz ustnych (prezentacja), pozytywnej oceny z testów sprawdzających przeprowadzanych po każdym bloku tematycznym, frekwencja (dopuszcza się 10 nieobecności w ciągu roku).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursu: Język arabski II (180 h) lub - dla osób nie będących studentami studiów I stopnia psc - znajomość literackiego języka arabskiego w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



Język hindi III
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSC00S.1300.5cd424ddb4d0c.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WFz.KPSC-8274
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się brak zaliczenia	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 90	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 12.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 90	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z gramatyką i słownictwem języka hindi na poziomie zaawansowanym. Przygotowanie do swobodnego używania języka w zakresie czynnym i biernym. Przygotowanie do kończącego cały cykl nauczania egzaminu w formie pisemnej (test gramatyczny, czytanie ze zrozumieniem, tworzenie wypowiedzi pisemnej, rozumienie i posługiwanie się słownictwem na poziomie zaawansowanym) i ustnej (swobodna komunikacja w różnych sytuacjach życia codziennego).
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe metody analizy i interpretacji różnych podsystemów kultury (języka)	PSC_K1_W06	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posługiwać się językiem z wybranego kręgu kulturowego	PSC_K1_U08	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie ustne
U2	organizować i planować własną pracę oraz pracę w grupie uwzględniając konieczność ustawicznego kształcenia i kolektywnego charakteru rozwoju wiedzy	PSC_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role	PSC_K1_K01	egzamin ustny, zaliczenie ustne
K2	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	PSC_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie ustne
K3	samodzielnego uzupełniania i doskonalenia nabytej wiedzy i umiejętności	PSC_K1_K07	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie ustne
K4	zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	PSC_K1_K04	egzamin ustny, zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
przygotowanie do egzaminu	45	
przygotowanie do zajęć	60	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 270	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 12.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podróżowanie, wakacje - powtórka czasów przeszłych dokonanych	U1, U2, K1, K2, K3
2.	W restauracji, kawiarni - potrawy indyjskie, zapraszanie gości, zaimki względne cd., formy duratywne i progresywne	U1, U2, K1, K2, K3, K4
3.	W kuchni - słownictwo związane z jedzeniem, gotowaniem, przyprawy, cd. indyjskie potrawy	U1, U2, K1, K2, K3, K4
4.	Sport - tryb warunkowy, zdania warunkowe z użyciem zaimków względnych, formy frequentativum	U1, U2, K1, K2, K3, K4
5.	W pracy - tryb łączący, zaimki nieokreślone (uzupełnienie), czasowniki złożone	U1, U2, K1, K2, K3, K4
6.	Hobby, czas wolny - imiesłowy przymiotnikowe, przysłówkowe, proste, złożone, kauzatiwum cd.	U1, U2, K1, K2, K3, K4
7.	W szkole, na uniwersytecie - strona bierna cd., czasowniki intensywne, zdania przysłówkowe	U1, U2, K1, K2, K3, K4
8.	Ślub, wesele - czasy przyszłe złożone	U1, U2, K1, K2, K3, K4
9.	Zwiedzanie Delhi - zabytki, słownictwo związane z poruszaniem się po mieście (uzupełnienie)	U1, U2, K1, K2, K3, K4
10.	Święta indyjskie - zaimki złożone	W1, U1, U2, K1, K2, K3, K4
11.	Na bazarze, w sklepie - uzupełnienie, liczebniki cd., partykuły i wykrzykniki	U1, U2, K1, K2, K3, K4
12.	Sprawy urzędowe - sposoby wyrażania umiejętności i możliwości cd.	U1, U2, K1, K2, K3, K4
13.	Bajki indyjskie - ćwiczenia czytania na poziomie zaawansowanym, imperfectum narracyjne	W1, U1, U2, K1, K2, K3, K4
14.	Prasa - mowa zależna i niezależna	U1, U2, K1, K2, K3, K4
15.	Miejsca pielgrzymkowe - tryb warunkowy cd., słowotwórstwo	W1, U1, U2, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat		zadania bieżące, wypowiedzi ustne i pisemne, testy cząstkowe

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie ustne	zadania bieżące, wypowiedzi ustne i pisemne, prezentacje, testy cząstkowe, egzamin pisemny końcowy (min. 60% na zal.), egzamin końcowy cz. ustna

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończony kurs Hindi II lub równoważny



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Język japoński III

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.1300.5cd424ddd8f9c.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WFz.KPSC-8428
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się brak zaliczenia	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 90	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 12.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 90	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem kursu jest rozwijanie kompetencji językowych w zakresie standardowego języka japońskiego (hyōjungo). Podczas zajęć studenci pracują indywidualnie i w grupach na materiałach przygotowanych przez prowadzącego, mających na celu 1) wprowadzanie nowego materiału oraz utrwalenie nabytych umiejętności w zakresie wymowy, słownictwa, gramatyki oraz 2) kształcenie sprawności mówienia, czytania, pisanie i rozumienia ze słuchu. Zastosowana metoda komunikacyjna gwarantuje kreatywne podejście do języka, przygotowuje studentów do bezpośrednich lub pośrednich kontaktów z rodzimymi użytkownikami, daje podstawy do dalszej, indywidualnej nauki. Zajęcia wprowadzają studentów we współczesną społeczno-obyczajową rzeczywistość Japonii oraz akcentują kulturotwórczą rolę języka.</p>
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe pojęcia z zakresu kultury japońskiej i jej związków z innymi sferami życia społecznego	PSC_K1_W06	egzamin pisemny
W2	kompleksową naturę języka japońskiego oraz losy jego historycznej zmienności	PSC_K1_W08	egzamin pisemny, egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	w stopniu ponadpodstawowym porozumieć się z rodzimymi przedstawicielami języka japońskiego	PSC_K1_U08	egzamin pisemny, egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnej lub w ramach grupy realizacji wyznaczonych zadań	PSC_K1_K01, PSC_K1_K02	egzamin ustny, brak zaliczenia
K2	wyjaśnienia roli języka w kulturze	PSC_K1_K03	egzamin ustny, brak zaliczenia
K3	rozumienia różnicowania i odmienności kulturowych perspektyw Innych, potrafi działać w wielokulturowym otoczeniu	PSC_K1_K04, PSC_K1_K09	egzamin ustny, brak zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
przygotowanie do zajęć	45	
przygotowanie do sprawdzianu	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 175	ECTS 0.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
przygotowanie do zajęć	45	
przygotowanie do egzaminu	45	
uczestnictwo w egzaminie	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 185	ECTS 12.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	<p>Zajęcia poświęcone są przede wszystkim na wprowadzanie nowych struktur gramatycznych oraz poszerzanie słownictwa w zakresie wybranych bloków tematycznych takich jak</p> <p>1. Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czasowniki, czasowniki złożone - tryby warunkowe - forma potencjalna i wolicjonalna - formy łączenia czasowników - zdania względne - zdania czasowe - przysłówki - wyrażanie niepewności - wyrażenia honoryfikatywne <p>2. Słownictwo: praca, sport, hobby, podróże, kuchnia, środowisko, zdrowie, sztuka, media, edukacja</p> <p>3. Ćwiczenia ze słuchu: słuchanie rozbudowanych tekstów preparowanych w wolnym tempie słuchanie dłuższych wypowiedzi realizowanych w naturalnym tempie (np. fragmenty wypowiedzi rodzimych użytkowników języka, fragmenty serwisów informacyjnych)</p> <p>4. Ćwiczenia na tekście pisanym: czytanie tekstów zawierających poznane słownictwo znajdywanie w tekście potrzebnej informacji (fragmenty tekstów prasowych, ogłoszenia)</p> <p>5. Rozmowa/prezentacja ustna: nauka poprawnego reagowania na wypowiedzi rozmówcy (znajomość formułek sytuacyjnych) wykorzystywanie poznanego słownictwa w praktyce (dialogi: u lekarza, w kinie/teatrze itp.) konstruowanie dłuższych wypowiedzi ustnych na temat własnych doświadczeń, zainteresowań, edukacji przygotowywanie prostych prezentacji utrwalających poznane słownictwo (przygotowanie przepisu kulinarnego, wiadomości prasowej, informacji o krajach, atrakcjach turystycznych itp.)</p> <p>6. Konstruowanie tekstu: prace pisemne utrwalające struktury gramatyczne (tłumaczenie zdań, krótkie opowiadania) konstruowanie wypowiedzi pisemnych dotyczących podejmowanych bloków tematycznych</p> <p>7. Dalsze wprowadzanie w obyczajowość i kulturę japońską</p>	W1, W2, U1, K1, K2, K3
----	--	------------------------

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, gra dydaktyczna, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	brak zaliczenia	Forma zaliczenia przedmiotu: egzamin ustny i pisemny (w formie testu) Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia na podstawie: aktywnego udziału na zajęciach, wywiązywania się z prac domowych, pozytywnej oceny z testów sprawdzających, przeprowadzanych po każdym bloku tematycznym, frekwencja (dopuszcza się 10 nieobecności w ciągu roku).

Semestr 6

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, gra dydaktyczna, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	egzamin pisemny, egzamin ustny	Forma zaliczenia przedmiotu: egzamin ustny i pisemny (w formie testu) Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia na podstawie: aktywnego udziału na zajęciach, wywiązywania się z prac domowych, pozytywnej oceny z testów sprawdzających, przeprowadzanych po każdym bloku tematycznym, frekwencja (dopuszcza się 10 nieobecności w ciągu roku).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończony kurs Język Japoński II lub kurs językowy w wymiarze min. 270h



Kultura Korei
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.1200.5cd424de5a6f4.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu zwięźle przedstawić najważniejszych wydarzeń z historii państw koreańskich, kształtujących współczesne organizmy państwowe (Korea Południowa i Korea Północna, zbiorczo zwane Koreą), a także wyjaśnienie mechanizmów zachowań społecznych poprzez elementy kultury takie jak religie, systemy filozoficzne, warunki geograficzne, sąsiedzi polityczni etc.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe zagadnienia z zakresu kultury Korei w szczególności: historii, systemów religijnych i filozoficznych	PSC_K1_W05	egzamin pisemny
W2	znaczenie kompleksowego charakteru koreańskiej kultury symbolicznej w jej historycznych kontekstach. Identyfikuje i interpretuje wytwory kultury swoiste dla Korei	PSC_K1_W06, PSC_K1_W07, PSC_K1_W08	egzamin pisemny, esej
W3	student zna, rozumie i potrafi identyfikować przejawy i znaczenie koreańskiego dziedzictwa kulturowego, tożsamości kulturowej oraz ich przemian we współczesnym świecie	PSC_K1_W07, PSC_K1_W08	egzamin pisemny, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie analizować teksty naukowe wykorzystywane w badaniach nad kulturą koreańską i formułować na ich podstawie krytyczne sądy	PSC_K1_U01, PSC_K1_U02	esej
U2	rozumieć i analizować konkretne zjawiska kulturowe i społeczne w Korei w ich wieloaspektowym charakterze	PSC_K1_U05	esej
U3	rozpoznać i zanalizować elementy dziedzictwa kulturowego i systemów symbolicznych kultury koreańskiej	PSC_K1_U04	esej
U4	prezentować efekty swoich analiz w formie wystąpienia pisemnego w języku polskim	PSC_K1_U06	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	PSC_K1_K05	esej
K2	zachowania postawy szacunku w stosunku do roli dziedzictwa kulturowego Korei	PSC_K1_K04	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	25	
przygotowanie eseju	25	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	5	
badania terenowe	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Pradzieje Półwyspu Koreańskiego, kultura dolmenów, jednostki etniczne na terenie i pierwsze kontakty z sąsiadami, mityczne Gojoseon i mit o Dangunie</p> <p>2. Powstanie Trzech Królestw: Goguryeo, Baekje, Silla i federacja Gaya - wpływy chińskie i wpływy koreańskie na Japonię, sillańskie korony królewskie, kwestia władzy zwierzchniej, legendy i mity związane z szamanizmem, uformowanie się hwarangów,</p> <p>3. Zjednoczone Silla i dalszy rozwój tożsamości koreańskiej, kwestie polityczne i niepokoje wewnętrzne, rozwój buddyzmu i sztuki, kwestia Buyeo</p> <p>4. Okres Goryeo: zrab tożsamości narodowej Koreańczyków, skomplikowana sytuacja wewnętrzna, upadek prestiżu rodu królewskiego, najazdy mongolskie i trybuty, próba restauracji państwa króla Gongmina; rozwój sztuki - rzeźby, architektury, prochu, wynalazki koreańskie, specyfika celadonu</p> <p>5. Okres Joseon - dominacja rodu Yi, rozwój sztuki, techniki i wynalazków, powstanie rodzimego alfabetu; najazdy japońskie (wojna Imjin), najazdy mandżurskie, trybuty, spustoszenie kraju i cofnięcie kulturalne, konflikty koteryjne i wewnątrzpaństwowe, filozofia rodzima, wpływy neokonfucjanizmu; pierwsze kontakty z Europejczykami, zamknięcie się Korei na wpływy obce, schyłek państwa, niewydolność organizmu rządowego, upadek;</p> <p>6. Okupacja japońska (1910-1945)</p> <p>7. Powstanie dwóch państw koreańskich</p> <p>8. Wojna Koreańska (1950-1953)</p> <p>9. Korea Północna po wojnie - szybki rozwój gospodarczy i kontakty z ZSRR</p> <p>10. Korea Południowa po wojnie - dyktatura wojskowa do 1992</p> <p>11. Sytuacja w obu Koreach w XXI wieku (program nuklearny KRLD, Słoneczna Polityka, uciekinierzy, obozy, niewydolność systemu; zagrożenia cywilne w RK)</p> <p>12. Religie i systemy wierzeń na Półwyspie</p> <p>13. Taniec, formy teatralne i przedstawienia maskowe</p> <p>14. Problemy i wyzwania Półwyspu - kwestie społeczne i polityczne</p> <p>15. Soft Power i Hallyu południowokoreańskie</p>	<p>W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2</p>

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, esej	<p>Egzamin pisemny poświęcony jest tematyce omawianej na kursie. Aby zaliczyć kurs należy: - uzyskać min. 60% poprawnych odpowiedzi z egzaminu (40%) - napisać poprawną pracę pisemną (50%) - regularnie zamieszczać newsy z regionu na forum (10%)</p> <p>Obowiązkowa jest także wizyta w Galerii Europa - Daleki Wschód, lub też na wydarzeniu związanym z kulturą koreańską. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się dwie nieobecności, trzecia i czwarta skutkują obniżeniem oceny egzaminacyjnej o 5% każda. Pięć i więcej nieobecności skutkuje niezaliczeniem przedmiotu.</p>



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Islam polityczny we współczesnym świecie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów porównawcze studia cywilizacji	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.1200.5cd424de7a6f1.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs poświęcony zjawisku polityzacji islamu w wybranych krajach Bliskiego Wschodu, Azji Południowej i Południowo-Wschodniej. Celem kursu jest zapoznanie studentów z procesem dynamiki przemian ideologicznych i ich wpływu na strukturę społeczeństw w muzułmańskim kręgu cywilizacyjnym, począwszy od wczesnych stadiów rozwoju, aż po koniec XX wieku. Szczególny nacisk położony na interpretację związku między koncepcjami ideologicznymi współczesnego islamu i ich praktycznym zastosowaniem w procesie transformacji poszczególnych państw Bliskiego Wschodu i Azji Południowej. Dodatkowo studenci zdobędą wiedzę na temat roli islamu w polityce międzynarodowej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Rozpoznaje i krytycznie analizuje elementy dziedzictwa kulturowego islamu i jego systemów symbolicznych, potrafi ustalić znaczenia tych wytworów oraz ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym	PSC_K1_W01, PSC_K1_W02	egzamin ustny, zaliczenie pisemne
W2	Ma poszerzoną wiedzę i rozumie założenia, genezę i implikacje głównych kierunków i szkół i nurtów polityczno-religijnych we współczesnym islamie	PSC_K1_W02, PSC_K1_W06	egzamin ustny, zaliczenie pisemne
W3	Zna i rozumie na poziomie rozszerzonym metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury Bliskiego Wschodu i wybranych krajów Azji z uwzględnieniem różnych poziomów ich zintegrowania i współzależności właściwych dla wybranych tradycji muzułmańskich oraz sposobów ich wykorzystania	PSC_K1_W04, PSC_K1_W05	egzamin ustny, zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy na temat polityzacji religii w obszarze Bliskiego Wschodu i wybranych państw Azji	PSC_K1_U02, PSC_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie pisemne
U2	Posiada umiejętność rozumienia, analizowania i badania konkretnych zjawisk kulturowych i społecznych na Bliskim Wschodzie, w Azji Południowej i Południowo-Wschodniej w ich wieloaspektowym charakterze	PSC_K1_U02, PSC_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie pisemne
U3	Rozpoznaje i krytycznie analizuje elementy dziedzictwa kulturowego islamu i jego systemów symbolicznych, potrafi ustalić znaczenia tych wytworów oraz ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym	PSC_K1_U04, PSC_K1_U05	egzamin ustny, zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do uczestnictwa w dialogu z przedstawicielami wspólnoty muzułmańskiej	PSC_K1_K04, PSC_K1_K09	egzamin ustny
K2	Ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego własnego państwa i obszarów kulturowych cywilizacji islamu	PSC_K1_K03, PSC_K1_K07	egzamin ustny, zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	30
uczestnictwo w egzaminie	2
przygotowanie do egzaminu	13

przygotowanie do ćwiczeń	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 135	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Fenomen polityzacji religii we współczesnym świecie. Analiza przykładów w trzech kręgach cywilizacyjnych: zachodnim, muzułmańskim i hinduistycznym. Lektura ze zrozumieniem wybranych tekstów określanych jako „fundamentalistyczne”.	W1, U1
2.	Źródła polityzacji islamu i rozwoju idei fundamentalistycznych przed XX wiekiem. Przegląd i omówienie głównych nurtów ideologicznych związanych z koncepcją organizacji władzy – od Ibn Tajmijji do filozofii wahhabizmu. Prezentacja multimedialna na temat m.in. kopii artefaktów Muzeum Narodowego Arabii Saudyjskiej, materiałów zebranych w instytucjach irańskich, pakistańskich i indyjskich. Lektura ze zrozumieniem wybranych tekstów źródłowych.	W3
3.	Zderzenie koncepcji modernizmu z ideologią tradycjonalizmu i fundamentalizmu. Analiza wybranych przykładów na Bliskim Wschodzie i w Azji Południowej. Wykład problemowy. Krytyczna ocena terminów i nazw poszczególnych zjawisk	W2, U2, K1
4.	Główne zagadnienia i filozofia działania przedstawicieli islamu politycznego w pierwszej połowie XX wieku. Analiza problemowa na temat ideologii Hassana al-Banny, S.A.A Maududiego, M. Iqbal i innych. Krytyczna lektura wybranych tekstów ideologów współczesnego fundamentalizmu	W2, U1
5.	Pakistan jako pierwsze państwo ukształtowane na zasadzie dominacji religijnej. Ideologia Quaid-i Azama. Analiza problemowa i prezentacja multimedialna zagadnienia (w tym materiał filmowy). Krytyczna analiza tekstów Quaid- i Azama oraz M.A. Iqbal dotyczących idei Pakistanu i podziału Indii.	W1, U2
6.	Islam polityczny jako symbol opozycji wobec świeckiego państwa w II połowie XX wieku na Bliskim Wschodzie, w Afryce Północnej, Azji Południowej i Środkowej. Krytyczna analiza dokumentów i tekstów dystrybuowanych przez strony konfliktu	W3, U3, K2
7.	Revolucja islamska w Iranie. Ideologia i polityka R. Chomeiniego. Koncepcja vilayat-e faqih we współczesnej Republice Islamskiej Iranu. Dyskusja panelowa nad zjawiskiem rewolucji motywowanej przesłaniem religijnym islamu.	W2, U1
8.	Fenomen Arabskiej Wiosny i jej implikacje społeczne i polityczne. Powstanie i rozwój tzw. Państwa Islamskiego. Debata panelowa na temat konsekwencji przemian w rejonie Bliskiego Wschodu i Afryki Północnej	W1, W2, U2, K1
9.	Zjawisko terroryzmu inspirowanego radykalną interpretacją islamu. Terroryzm na Bliskim Wschodzie i w Europie	W1, U2, K2

10.	Perspektywy rozwoju poszczególnych nurtów fundamentalistycznych w islamie. Analiza zjawiska w Europie, na Bliskim Wschodzie, w Azji Południowej i Środkowej.	W2, U3, K2
11.	Rozwój nurtów fundamentalistycznych w konsekwencji radzieckiej interwencji zbrojnej w Afganistanie. Geopolityka a kultura dżihadu w Azji Środkowej i Południowej.	W3, U2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Egzamin ustny: analiza problemowa zagadnień na podstawie trzech losowo wybranych pytań. Każde z trzech pytań należy do odrębnego zestawu zagadnień: obszaru polityzacji religii, źródeł polityzacji islamu (fundamentalizm i tradycjonalizm) w wybranym państwie oraz roli polityki w islamie współcześnie. Zaliczenie egzaminu ma miejsce, kiedy student wyczerpie zakres tematyczny co najmniej w 60% w dwóch pytaniach oraz uzyska zaliczenie z przedmiotu.
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	Test sprawdzający wiedzę - zestaw pytań zamkniętych i otwartych (60% wartości zaliczenia) oraz aktywność podczas zajęć (40% - dopuszczone tylko dwie nieobecności na zajęciach).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Studenci zainteresowani zaliczeniem przedmiotu „Islam polityczny” powinni mieć zaliczony kurs podstawowy poświęcony cywilizacji islamu.