



Program studiów

Wydział:	Wydział Filologiczny
Kierunek:	kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne
Poziom kształcenia:	pierwszego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2020/21

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	6
Program	7
Efekty uczenia się	9
Plany studiów	11
Sylabusy	19

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Filologiczny
Nazwa kierunku:	kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Literaturoznawstwo	53%
Językoznawstwo	26%
Nauki o kulturze i religii	16%
Historia	2%
Filozofia	2%
Nauki o komunikacji społecznej i mediach	1%

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Celem studiów na kierunku Kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne jest wykształcenie dysponujących szeroką wiedzą merytoryczną specjalistów, którzy mogą zawodowo pracować w dziedzinach związanych ze znajomością języka i kultury Federacji Rosyjskiej oraz państw obszaru byłego ZSRR. U podstaw kierunku leży idea intelektualnej i badawczej otwartości wobec rosyjskojęzycznej przestrzeni językowo-kulturowej, wykraczającej poza granice Federacji Rosyjskiej, związanej przede wszystkim z sąsiadami Rzeczypospolitej Polskiej- Białorusią i Ukrainą, ale także bardziej odległymi od polskich granic kulturami: ormiańskiej, gruzińskiej, kulturami ludów syberyjskich i turkijskich. Ideową istotą kierunku jest pełne uznanie podmiotowości narodów i kultur, które niegdyś tworzyły rosyjskie, a potem sowieckie imperium, a dziś pozostają w mniejszym czy większym stopniu jego dziedzicami. W ramach studiów studenci uzyskają umiejętności w zakresie posługiwania się językiem rosyjskim na poziomie C1, a także w zakresie posługiwania się drugim językiem wschodniosłowiańskim (białoruskim lub ukraińskim na poziomie B1. Kierunek obejmuje studia pierwszego stopnia trwające 6 semestrów kończących się otrzymaniem dyplomu licencjata filologii w zakresie kultury Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne. Warunkiem zaliczenia studiów jest uzyskanie 193 punktów ECTS, przedstawienie pracy licencjackiej oraz zdanie egzaminu dyplomowego. Program studiów obejmuje 2260 godzin. Absolwent kierunku może kontynuować naukę na studiach drugiego stopnia na innych kierunkach prowadzonych w Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskiej. Cechą wyróżniającą kierunku jest szesze, niz na pozostałych kierunkach studiowanie obszaru wschodniosłowiańskiego, oraz ukierunkowanie na literaturoznawstwo.

Koncepcja kształcenia

Koncepcja kształcenia na kierunku kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne jest zgodna z misją oraz z celami strategicznymi Uniwersytetu Jagiellońskiego określonymi w Statucie UJ oraz w Strategii Rozwoju UJ na lata 2014-2020.

Dbając o najwyższą jakość nauczania, powiązanie dydaktyki z prowadzonymi badaniami naukowymi oraz skuteczny wpływ na otoczenie społeczne, kulturowe i gospodarcze, koncepcja kształcenia stawia sobie za cel przygotowanie absolwenta do bieżących potrzeb rynku pracy poprzez przekazanie mu aktualnej wiedzy, wykształcenie umiejętności o charakterze teoretycznym i praktycznym oraz kompetencji pozwalających na dostosowanie się do wymagań pracodawcy. Cel ten realizowany jest poprzez następujące założenia:

- Sformułowane dla kierunku i przypisane wszystkim przedmiotom efekty uczenia się są zgodne z dziedziną kierunku, jego dyscyplinami naukowymi, profilem i poziomem.
- Czas trwania kształcenia dostosowany jest do treści programowych, zasoby kadrowe i infrastruktura dydaktyczna pozwalają na zgodne z potrzebami prowadzenie różnych form zajęć w małych liczebnie grupach. Dobór metod kształcenia do form zajęć zharmonizowany jest z celami kształcenia, treściami programowymi i efektami uczenia się. Umożliwia to realizację i weryfikację kształcenia w zakresie trzech kategorii: wiedzy, umiejętności i kompetencji.
- Plan studiów zapewnia studentowi możliwość wyboru części przedmiotów. Elastyczność programu pozwala mu też na realizowanie indywidualnego planu studiów.
- Plany rozwoju kierunku zakładają doskonalenie oferty dydaktycznej i zorientowane są na potrzeby rynku pracy: uwzględniają zmieniający się stan wiedzy oraz wnioski z monitorowania oferty dydaktycznej i badania losów absolwentów.

Cele kształcenia

Przekazanie wiedzy o języku, literaturze, kulturze, historii i współczesności Rosji oraz innych państw obszaru postsowieckiego.

Wykształcenie umiejętności filologicznych w zakresie języka rosyjskiego/białoruskiego/ukraińskiego, w szczególności analizy i interpretacji tekstu, tworzenia tekstu pisanego i mówionego oraz rozwiązywania problemów badawczych filologii.

Wykształcenie odpowiednich do poziomu studiów umiejętności językowych w zakresie języka rosyjskiego/białoruskiego/ukraińskiego.

Przekazanie wiedzy na temat ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.

Wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, formułowania problemów, wiązania faktów oraz wyciągania wniosków.

Wykształcenie wielopłaszczyznowej kultury humanistycznej, w tym potrzeby ciągłego kształcenia się.

Wykształcenie umiejętności pracy indywidualnej i zespołowej, z zachowaniem zasad etyki.

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Relacje Rzeczypospolitej Polskiej ze wschodnimi sąsiadami - Białorusią, Ukrainą i przede wszystkim Rosją - zajmują istotne miejsce w jej polityce zagranicznej, a także mają niebagatelny wpływ na kształtowanie się polityki wewnętrznej. W budowaniu właściwych relacji z krajami sąsiednimi kluczową rolę odgrywa znajomość realiów kulturowo-społecznych. Kierunek Kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne oferuje studentom rozszerzoną wiedzę z zakresu literatury i kultury rosyjskiej, a także podstawową wiedzę z zakresu literatury i kultury białoruskiej i ukraińskiej. Program kształcenia językowego na kierunku KRINS.SF przewiduje, obok wiodącego języka rosyjskiego, także naukę języka specjalistycznego - języka biznesu, a także lektorat drugiego języka wschodniosłowiańskiego - białoruskiego lub ukraińskiego (do wyboru). Absolwenci kierunku są ekspertami w dziedzinie kulturowych, historycznych, społecznych i religijnych uwarunkowań regionu. Dzięki pozyskanemu wykształceniu mogą znaleźć zatrudnienie zarówno w sektorze prywatnym - dużych korporacjach, średnich i małych firmach - ale także w instytucjach państwowych, unijnych, organizacjach międzynarodowych, placówkach oświatowych.

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Efekty uczenia się realizowane w trakcie studiów na kierunku Kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne w pełni odpowiadają potrzebom społeczno-gospodarczym Polski oraz państw Unii Europejskiej. Absolwent kierunku jest przygotowany do pracy w szeregu sektorów krajowej i europejskiej gospodarki – korporacjach, przedsiębiorstwach handlowych, administracji samorządowej i państwowej, placówkach kulturalno-oświatowych, branży turystycznej, oraz każdym sektorze gospodarki, w którym istnieje zapotrzebowanie na osoby znające języki wschodniosłowiańskie i potrafiące sprawnie działać w społeczno-gospodarczych uwarunkowaniach obszaru postsowieckiego.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

W ramach zadań badawczych pracownicy naukowo-dydaktyczni Instytutu Filologii Wschodniosłowiańskiej (skupieni w ośmiu zespołach) prowadzą badania w zakresie języka, literatury i kultury Słowian wschodnich, a także przekładoznawstwa oraz komunikacji językowej, kulturowej i artystycznej w Polsce i w Rosji. Badania językoznawcze dotyczą zarówno zagadnień diachronicznych, jak i synchronicznych związanych z językiem rosyjskim i ukraińskim. Zespoły literaturoznawcze realizują zadania w zakresie problematyki interesującej szeroki krąg odbiorców europejskich, np. stosunków literackich polsko-rosyjskich, (dawnej i współczesnej) literatury oraz kultury rosyjskiej, ukraińskiej i białoruskiej. Wyniki badań prezentowane są w formie referatów na krajowych i międzynarodowych konferencjach, a następnie publikowane w postaci monografii oraz artykułów w czasopiśmie i publikacjach wieloautorskich. Część pracowników aktywnie uczestniczy w pracach komisji naukowych, m.in. Komisji Słowianoznawstwa PAN i Komisji Kultury Słowian PAU.

Związek badań naukowych z dydaktyką

Badania prowadzone przez pracowników Instytutu Filologii Wschodniosłowiańskiej znajdują odzwierciedlenie w programie kształcenia na kierunku filologia rosyjska. Wykładowcy wykorzystują swój dorobek naukowy w procesie dydaktycznym. Najpełniej realizuje się to w tematyce opcji oraz seminariów magisterskich, których wybór pozwala studentom na rozszerzanie i uzupełnianie wiedzy zgodnie z ich zainteresowaniami naukowymi oraz planami zawodowymi. W ofercie Instytutu są wykłady monograficzne poświęcone najnowszym badaniom nad literaturą rosyjską (m.in. przekładem twórczości M. Bułhakowa), zajęcia dotyczące historii i kultury Syberii, Kaukazu, folkloru wschodniosłowiańskiego itp.

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Instytut Filologii Wschodniosłowiańskiej, mieszcząc się w gmachu UJ przy ul. Ingardena 3, dysponuje odpowiednią infrastrukturą do prowadzenia działalności dydaktycznej i dydaktyczno-naukowej. Do dyspozycji Instytutu pozostaje 12 sal dydaktycznych, wyposażonych w sprzęt multimedialny, pozwalający na prowadzenie zajęć w oparciu o nowoczesne techniki dydaktyczne. Studenci korzystają także z wydziałowych laboratoriów językowych. W gestii Instytutu pozostaje również 12 gabinetów, w których pracownicy Katedr i Zakładów odbywają dyżury i konsultują studentów oraz doktorantów. W gmachu przy Ingardena 3 znajduje się również odpowiednio wyposażona biblioteka instytutowa, dysponująca zbiorami liczącymi 75 000 woluminów (pozycji dydaktycznych, naukowych, popularno-naukowych, pozycji literatury pięknej, czasopism fachowych i literackich). Czytelnia biblioteczna, wyposażona w stanowiska multimedialne, umożliwia pracę własną kilkunastu studentom, doktorantom i pracownikom naukowo-dydaktycznym. Trzy pomieszczenia administracyjne gwarantują miejsce do obsługi studentów i pracowników.

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0232
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

Opis realizacji programu:

Program studiów I stopnia obejmuje zajęcia obowiązkowe z zakresu literaturoznawstwa oraz językoznawstwa, w tym zajęcia praktyczne z języka rosyjskiego oraz drugiego języka wschodniosłowiańskiego (ukraiński lub białoruski), a także lektorat wybranego języka nowożytnego. Program przewiduje również moduł zajęć fakultatywnych, dzięki którym studenci rozwijają swoje zainteresowania w zakresie literaturoznawstwa wschodniosłowiańskiego oraz kultury narodów wschodniosłowiańskich oraz innych narodowości zamieszkujących w Federacji Rosyjskiej. Prowadzone w ramach programu zajęcia mają różne formy zaliczenia: egzaminy pisemne, lub ustne oraz zaliczenia na ocenę (również pisemne lub ustne). Zwieńczeniem procesu kształcenia jest napisanie pracy dyplomowej pod kierunkiem promotora oraz jej obrona połączona z egzaminem dyplomowym.

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	193
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	193
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	16
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	68
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	0
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	1

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 2260

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

brak

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

praca dyplomowa i egzamin dyplomowy

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Treść	PRK
KRS_K1_W01	Absolwent zna i rozumie /ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii wschodniosłowiańskich	P6U_W, P6S_WG, P6S_WK
KRS_K1_W02	Absolwent zna i rozumie /ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury rosyjskiej oraz innego języka ze wschodniosłowiańskiego obszaru językowego; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności.	P6U_W, P6S_WG, P6S_WK
KRS_K1_W03	Absolwent zna i rozumie /ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii wschodniosłowiańskich.	P6U_W, P6S_WG, P6S_WK
KRS_K1_W04	Absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich.	P6U_W, P6S_WG, P6S_WK
KRS_K1_W05	Absolwent zna i rozumie /ma ogólną, uporządkowaną wiedzę z zakresu historii i współczesności kultur wschodniosłowiańskich.	P6U_W, P6S_WG, P6S_WK
KRS_K1_W06	Absolwent zna i rozumie /ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii wschodniosłowiańskich w systemie nauk humanistycznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	P6U_W, P6S_WG, P6S_WK
KRS_K1_W07	Absolwent zna i rozumie /ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii wschodniosłowiańskich z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	P6U_W, P6S_WG, P6S_WK
KRS_K1_W08	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	P6U_W, P6S_WG, P6S_WK
KRS_K1_W09	Absolwent zna i rozumie /ma uporządkowaną wiedzę z zakresu wybranych zagadnień szczegółowych filologii wschodniosłowiańskich.	P6U_W, P6S_WG, P6S_WK

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
KRS_K1_U01	Absolwent potrafi przygotować w języku rosyjskim oraz polskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym.	P6U_U, P6S_UW, P6S_UO
KRS_K1_U02	Absolwent potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka polskiego na język rosyjski; dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka rosyjskiego na język polski.	P6U_U, P6S_UW, P6S_UO
KRS_K1_U03	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	P6U_U, P6S_UW, P6S_UO
KRS_K1_U04	Absolwent potrafi /posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	P6S_UK, P6S_UW

Kod	Treść	PRK
KRS_K1_U05	Absolwent potrafi wykorzystywać ogólną wiedzę filologiczną i ogólną wiedzę z zakresu dyscyplin pokrewnych do zadań związanych ze studiowaniem zagadnień szczegółowych.	P6U_U, P6S_UK, P6S_UO
KRS_K1_U06	Absolwent potrafi /ma umiejętności językowe w zakresie języka rosyjskiego na poziomie C1 zgodnie z wymaganiami określonymi w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UK
KRS_K1_U07	Absolwent potrafi /ma umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka wschodniosłowiańskiego na poziomie A1 zgodnie z wymaganiami określonymi w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UK
KRS_K1_U08	Absolwent potrafi /ma umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka nowożytnego na poziomie A1 zgodnie z wymaganiami określonymi w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UK
KRS_K1_U09	Absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim i rosyjskim dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	P6U_U, P6S_UW, P6S_UK
KRS_K1_U10	Absolwent potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach filologii wschodniosłowiańskich.	P6U_U, P6S_UW, P6S_UK
KRS_K1_U11	Absolwent potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie filologii wschodniosłowiańskich oraz dobierać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	P6U_U, P6S_UW, P6S_UO
KRS_K1_U12	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii wschodniosłowiańskich, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	P6U_U, P6S_UO, P6S_UU
KRS_K1_U13	Absolwent potrafi /rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	P6S_UU

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
KRS_K1_K01	Absolwent jest gotów do/ selekcjonować informacje i uwzględniać ich znaczenie dla rozwiązania poszczególnych zadań analitycznych i badawczych	P6S_KK, P6S_KR
KRS_K1_K02	Absolwent jest gotów do /ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	P6U_K, P6S_KK, P6S_KR
KRS_K1_K03	Absolwent jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	P6U_K, P6S_KK
KRS_K1_K04	Absolwent jest gotów do /rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	P6S_KR, P6S_KO

Plany studiów

Spośród konwersatoriów monograficznych z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej studenci wybierają: na I roku dwa, na II i III roku cztery. Lektoraty są obowiązkowe, ale studenci mają prawo wybrać język, którego będą się uczyć. Studenci III roku wybierają jedno seminarium z dwóch.

Aktualna lista dostępnych w danym roku akademickim konwersatoriów monograficznych jest opublikowana na stronie instytutu przed rozpoczęciem kolejnego roku akademickiego- nie później niż w połowie września.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Język rosyjski I	120	8,0	zaliczenie	O
Podstawy nauki o języku	30	2,0	zaliczenie	O
Wstęp do badań literackich i geokulturologicznych	30	2,0	zaliczenie	O
Wstęp do wiedzy o kulturze Słowiańszczyzny wschodniej	30	2,0	zaliczenie	O
Historia Rusi do końca XVII w. (Kijów i Moskwa)	30	3,0	egzamin	O
Współczesna Rosja	30	2,0	zaliczenie	O
Współczesna Białoruś	30	2,0	zaliczenie	O
Kultura i literatura Rusi i Rosji do końca XVII w.	30	4,0	egzamin	O
Kultura Białorusi	30	4,0	egzamin	O
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej				O
Studenci na każdym roku studiów wybierają następującą ilość spośród wskazanych konwersatoriów monograficznych z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej: Rok I dwa wykłady monograficzne; na roku II i III po cztery wykłady.				
Prawosławie na Rusi	30	4,0	zaliczenie	F
Kultura ruska w państwie polsko-litewskim (XIV-XVIII w.)	30	4,0	zaliczenie	F
Zagadki życia i twórczości Władimira Nabokowa	30	4,0	zaliczenie	F
Bułhakow - człowiek i dzieło na tle epoki	30	4,0	zaliczenie	F
Kultura i obyczajowość narodów rosyjskojęzycznego Kaukazu i Zakaukazia	30	4,0	zaliczenie	F
Literatura i zło	30	4,0	zaliczenie	F
Wprowadzenie do komunikacji interpersonalnej	30	4,0	zaliczenie	F
Masterpieces of Russian Literature	30	4,0	zaliczenie	F
Anthropological linguistics	30	4,0	zaliczenie	F
Functional Linguistics for Beginners	30	4,0	zaliczenie	F
Tabu językowe	30	4,0	zaliczenie	F
Kultura i obyczajowość narodów rosyjskiej Syberii	30	4,0	zaliczenie	F
Z dziejów teatru rosyjskiego	30	4,0	zaliczenie	F
Судьба и творчество. Страницы жизни и творчества русских писателей от Пушкина до Пастернака	30	4,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Politolingwistyka na tle innych subdyscyplin współczesnego językoznawstwa	30	4,0	zaliczenie	F
Język współczesnej rosyjskiej polityki	30	4,0	zaliczenie	F
Wykład profesora wizytującego I	30	4,0	zaliczenie	F
Wykład profesora wizytującego II	30	4,0	zaliczenie	F
Szkolenia BHK	4	-	zaliczenie	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Język rosyjski I	120	8,0	egzamin	O
Języki Rosji, Ukrainy i Białorusi	30	2,0	zaliczenie	O
Historia Imperium Rosyjskiego	30	3,0	egzamin	O
Współczesna Ukraina	30	2,0	zaliczenie	O
Literatura rosyjska od M. Łomonosowa do N. Gogola	30	4,0	egzamin	O
Kultura Ukrainy	30	4,0	egzamin	O
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej				O
Studenci na każdym roku studiów wybierają następującą ilość spośród wskazanych konwersatoriów monograficznych z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej: Rok I dwa wykłady monograficzne; na roku II i III po cztery wykłady.				
Prawosławie na Rusi	30	4,0	zaliczenie	F
Kultura ruska w państwie polsko-litewskim (XIV-XVIII w.)	30	4,0	zaliczenie	F
Zagadki życia i twórczości Władimira Nabokowa	30	4,0	zaliczenie	F
Bułhakow - człowiek i dzieło na tle epoki	30	4,0	zaliczenie	F
Kultura i obyczajowość narodów rosyjskojęzycznego Kaukazu i Zakaukazia	30	4,0	zaliczenie	F
Literatura i zło	30	4,0	zaliczenie	F
Wprowadzenie do komunikacji interpersonalnej	30	4,0	zaliczenie	F
Masterpieces of Russian Literature	30	4,0	zaliczenie	F
Anthropological linguistics	30	4,0	zaliczenie	F
Functional Linguistics for Beginners	30	4,0	zaliczenie	F
Tabu językowe	30	4,0	zaliczenie	F
Kultura i obyczajowość narodów rosyjskiej Syberii	30	4,0	zaliczenie	F
Z dziejów teatru rosyjskiego	30	4,0	zaliczenie	F
Судьба и творчество. Страницы жизни и творчества русских писателей от Пушкина до Пастернака	30	4,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Politolingwistyka na tle innych subdyscyplin współczesnego językoznawstwa	30	4,0	zaliczenie	F
Język współczesnej rosyjskiej polityki	30	4,0	zaliczenie	F
Wykład profesora wizytującego I	30	4,0	zaliczenie	F
Wykład profesora wizytującego II	30	4,0	zaliczenie	F
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Język rosyjski II	120	8,0	zaliczenie	O
Gramatyka funkcjonalna języka rosyjskiego	30	2,0	zaliczenie	O
Historia ZSRR	30	2,0	zaliczenie	O
Historia filozofii	30	2,0	zaliczenie	O
Literatura białoruska	30	2,0	egzamin	O
Kultura Rosji XVIII-XX w.	30	2,0	zaliczenie	O
Literatura rosyjska od I. Turgieniewa do M. Gorkiego	30	4,0	zaliczenie	O
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej				O
Studenci na każdym roku studiów wybierają następującą ilość spośród wskazanych konwersatoriów monograficznych z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej: Rok I dwa wykłady monograficzne; na roku II i III po cztery wykłady.				
Prawosławie na Rusi	30	4,0	zaliczenie	F
Kultura ruska w państwie polsko-litewskim (XIV-XVIII w.)	30	4,0	zaliczenie	F
Zagadki życia i twórczości Władimira Nabokowa	30	4,0	zaliczenie	F
Bułhakow - człowiek i dzieło na tle epoki	30	4,0	zaliczenie	F
Kultura i obyczajowość narodów rosyjskojęzycznego Kaukazu i Zakaukazia	30	4,0	zaliczenie	F
Literatura i zło	30	4,0	zaliczenie	F
Wprowadzenie do komunikacji interpersonalnej	30	4,0	zaliczenie	F
Masterpieces of Russian Literature	30	4,0	zaliczenie	F
Anthropological linguistics	30	4,0	zaliczenie	F
Functional Linguistics for Beginners	30	4,0	zaliczenie	F
Tabu językowe	30	4,0	zaliczenie	F
Kultura i obyczajowość narodów rosyjskiej Syberii	30	4,0	zaliczenie	F
Z dziejów teatru rosyjskiego	30	4,0	zaliczenie	F
Судьба и творчество. Страницы жизни и творчества русских писателей от Пушкина до Пастернака	30	4,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Politolingwistyka na tle innych subdyscyplin współczesnego językoznawstwa	30	4,0	zaliczenie F
Język współczesnej rosyjskiej polityki	30	4,0	zaliczenie F
Wykład profesora wizytującego I	30	4,0	zaliczenie F
Wykład profesora wizytującego II	30	4,0	zaliczenie F
Lektorat języka nowożytnego	60	4,0	zaliczenie O

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Język rosyjski II	120	8,0	egzamin O
Historia obszaru postradzieckiego	30	2,0	zaliczenie O
Rosyjska myśl filozoficzna	30	2,0	zaliczenie O
Literatura ukraińska	30	2,0	egzamin O
Kultura Rosji XVIII-XX w.	30	2,0	zaliczenie O
Literatura rosyjska od I. Turgieniewa do M. Gorkiego	30	4,0	egzamin O
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej			O
<p>Studenci na każdym roku studiów wybierają następującą ilość spośród wskazanych konwersatoriów monograficznych z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej: Rok I dwa wykłady monograficzne; na roku II i III po cztery wykłady.</p>			
Prawosławie na Rusi	30	4,0	zaliczenie F
Kultura ruska w państwie polsko-litewskim (XIV-XVIII w.)	30	4,0	zaliczenie F
Zagadki życia i twórczości Władimira Nabokowa	30	4,0	zaliczenie F
Bułhakow - człowiek i dzieło na tle epoki	30	4,0	zaliczenie F
Kultura i obyczajowość narodów rosyjskojęzycznego Kaukazu i Zakaukazia	30	4,0	zaliczenie F
Literatura i zło	30	4,0	zaliczenie F
Wprowadzenie do komunikacji interpersonalnej	30	4,0	zaliczenie F
Masterpieces of Russian Literature	30	4,0	zaliczenie F
Anthropological linguistics	30	4,0	zaliczenie F
Functional Linguistics for Beginners	30	4,0	zaliczenie F
Tabu językowe	30	4,0	zaliczenie F
Kultura i obyczajowość narodów rosyjskiej Syberii	30	4,0	zaliczenie F
Z dziejów teatru rosyjskiego	30	4,0	zaliczenie F
Судьба и творчество. Страницы жизни и творчества русских писателей от Пушкина до Пастернака	30	4,0	zaliczenie F
Politolingwistyka na tle innych subdyscyplin współczesnego językoznawstwa	30	4,0	zaliczenie F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Język współczesnej rosyjskiej polityki	30	4,0	zaliczenie	F
Wykład profesora wizytującego I	30	4,0	zaliczenie	F
Wykład profesora wizytującego II	30	4,0	zaliczenie	F
Lektorat języka nowożytnego	60	4,0	egzamin	O

Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Język rosyjski III	90	6,0	zaliczenie	O
Język biznesu - poziom średni	30	2,0	zaliczenie	O
Język a kultura	30	2,0	zaliczenie	O
Wybrane zagadnienia z historii kina rosyjskiego	30	2,0	egzamin	O
Literatura rosyjska od A. Błoka do B. Pasternaka	30	4,0	egzamin	O
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej				O
Studenci na każdym roku studiów wybierają następującą ilość spośród wskazanych konwersatoriów monograficznych z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej: Rok I dwa wykłady monograficzne; na roku II i III po cztery wykłady.				
Prawosławie na Rusi	30	4,0	zaliczenie	F
Kultura ruska w państwie polsko-litewskim (XIV-XVIII w.)	30	4,0	zaliczenie	F
Zagadki życia i twórczości Vladimira Nabokova	30	4,0	zaliczenie	F
Bułhakow - człowiek i dzieło na tle epoki	30	4,0	zaliczenie	F
Kultura i obyczajowość narodów rosyjskojęzycznego Kaukazu i Zakaukazia	30	4,0	zaliczenie	F
Literatura i zło	30	4,0	zaliczenie	F
Wprowadzenie do komunikacji interpersonalnej	30	4,0	zaliczenie	F
Masterpieces of Russian Literature	30	4,0	zaliczenie	F
Anthropological linguistics	30	4,0	zaliczenie	F
Functional Linguistics for Beginners	30	4,0	zaliczenie	F
Tabu językowe	30	4,0	zaliczenie	F
Kultura i obyczajowość narodów rosyjskiej Syberii	30	4,0	zaliczenie	F
Z dziejów teatru rosyjskiego	30	4,0	zaliczenie	F
Судьба и творчество. Страницы жизни и творчества русских писателей от Пушкина до Пастернака	30	4,0	zaliczenie	F
Politolingwistyka na tle innych subdyscyplin współczesnego językoznawstwa	30	4,0	zaliczenie	F
Język współczesnej rosyjskiej polityki	30	4,0	zaliczenie	F
Wykład profesora wizytującego I	30	4,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Wykład profesora wizytującego II	30	4,0	zaliczenie	F
GRUPA: Drugi język wschodniosłowiański				O
OPIS GRUPY:				
Lektorat języka ukraińskiego	60	4,0	zaliczenie	O
Lektorat języka białoruskiego	60	4,0	zaliczenie	O
GRUPA: Seminarium licencjackie				O
OPIS GRUPY:				
Seminarium licencjackie - literaturoznawcze	30	6,0	zaliczenie	O
Seminarium licencjackie - kulturoznawcze	30	6,0	zaliczenie	O

Spośród konwersatoriów monograficznych z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej studenci wybierają w każdym semestrze roku I po jednym, każdym semestrze roku II oraz III po dwa. Lektoraty są obowiązkowe, ale studenci mają prawo wybrać język, którego będą się uczyć. Studenci III roku wybierają jedno seminarium z dwóch.

Aktualna lista dostępnych w danym roku akademickim konwersatoriów monograficznych jest opublikowana na stronie instytutu przed rozpoczęciem kolejnego roku akademickiego- nie później niż w połowie września.

Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Język rosyjski III	90	6,0	egzamin	O
Język biznesu - poziom średni	30	2,0	zaliczenie	O
Literatura rosyjska od I. Erenburga do J. Brodskiego	30	4,0	egzamin	O
Ochrona własności intelektualnej	6	1,0	zaliczenie	O
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej				O
Studenci na każdym roku studiów wybierają następującą ilość spośród wskazanych konwersatoriów monograficznych z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej: Rok I dwa wykłady monograficzne; na roku II i III po cztery wykłady.				
Prawosławie na Rusi	30	4,0	zaliczenie	F
Kultura ruska w państwie polsko-litewskim (XIV-XVIII w.)	30	4,0	zaliczenie	F
Zagadki życia i twórczości Władimira Nabokowa	30	4,0	zaliczenie	F
Bułhakow - człowiek i dzieło na tle epoki	30	4,0	zaliczenie	F
Kultura i obyczajowość narodów rosyjskojęzycznego Kaukazu i Zakaukazia	30	4,0	zaliczenie	F
Literatura i zło	30	4,0	zaliczenie	F
Wprowadzenie do komunikacji interpersonalnej	30	4,0	zaliczenie	F
Masterpieces of Russian Literature	30	4,0	zaliczenie	F
Anthropological linguistics	30	4,0	zaliczenie	F
Functional Linguistics for Beginners	30	4,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Tabu językowe	30	4,0	zaliczenie	F
Kultura i obyczajowość narodów rosyjskiej Syberii	30	4,0	zaliczenie	F
Z dziejów teatru rosyjskiego	30	4,0	zaliczenie	F
Судьба и творчество. Страницы жизни и творчества русских писателей от Пушкина до Пастернака	30	4,0	zaliczenie	F
Politolingwistyka na tle innych subdyscyplin współczesnego językoznawstwa	30	4,0	zaliczenie	F
Język współczesnej rosyjskiej polityki	30	4,0	zaliczenie	F
Wykład profesora wizytującego I	30	4,0	zaliczenie	F
Wykład profesora wizytującego II	30	4,0	zaliczenie	F
GRUPA: Drugi język wschodniosłowiański				O
OPIS GRUPY:				
Lektorat języka ukraińskiego	60	4,0	egzamin	O
Lektorat języka białoruskiego	60	4,0	egzamin	O
GRUPA: Seminarium licencjackie				O
OPIS GRUPY:				
Seminarium licencjackie - literaturoznawcze	30	6,0	zaliczenie	O
Seminarium licencjackie - kulturoznawcze	30	6,0	zaliczenie	O

O - obowiązkowy
F - fakultatywny

Sylabusy



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Język rosyjski I

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFKRS00S.110.1584977012.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Rosyjski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 8.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 120	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 8.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 120	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przekazanie wiedzy z zakresu morfologii, składni i ortografii rosyjskiej, a także nabycie przez studentów umiejętności konstruowania wypowiedzi ustnej i pisemnej, tłumaczenia zdań i kontekstów z języka polskiego na język rosyjski.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zasady posługiwania się podstawowym aparatem terminologicznym w zakresie języka literackiego.	KRS_K1_W01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	- prawidłowo rozpoznawać i stosować znaki graficzne alfabetu rosyjskiego - właściwie używać poznane formy gramatyczne - poprawnie stosować podstawowe zasady ortograficzne - uzasadnić wybór właściwych reguł ortograficznych, gramatycznych - w podstawowym zakresie rozumie strukturę organizacyjną materiału gramatycznego - prawidłowo konstruuje i zapisuje zdania proste Student: - stosuje leksykę i materiał morfosyntaktyczny w konstruowaniu wypowiedzi sterowanej - reprodukuje proste teksty w oparciu o opanowany materiał - relacjonuje przeczytane teksty - prezentuje, opowiada w oparciu o nabytą leksykę (w formie ustnej i pisemnej) - konstruuje wypowiedź spontaniczną w ramach omawianej leksyki - zbiera, definiuje i opisuje materiał z zakresu podstawowej leksyki.	KRS_K1_U01, KRS_K1_U02, KRS_K1_U03, KRS_K1_U06, KRS_K1_U13	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym za pośrednictwem internetu, prasy, telewizji i innych form.	KRS_K1_K02, KRS_K1_K03	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	120
przygotowanie do zajęć	40
przygotowanie do sprawdzianu	15
Przygotowanie prac pisemnych	15
konsultacje	7
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 212
	ECTS 8.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
-----------------------------------	-----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	120	
przygotowanie do zajęć	50	
przygotowanie do sprawdzianu	15	
konsultacje	5	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
uczestnictwo w egzaminie	3	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 238	ECTS 8.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Semestr 1 Realizacja materiału gramatycznego i ortograficznego obejmuje w semestrze zimowym następujące zagadnienia:</p> <p>1. Wprowadzenie alfabetu</p> <p>2. Czasownik</p> <ul style="list-style-type: none"> - formy bezokolicznika (читать, печь, идти) - czasownik zwrotny (улыбаться, нести, чувствовать себя) - czasowniki dokonane i niedokonane - I koniugacja (czasowniki typu: читать, писать, пить, исчезнуть, рисовать, умереть, давать, мочь, нести, одеть, бороться) - odmiana niestandardowa pr.: жить, бриться, стелить, стать, принять, пить, брать, взять ... - II koniugacja (czasowniki typu: говорить, носить, купить) - wyjątki: хотеть, есть, ехать, бежать - czas przyszły prosty i złożony - tworzenie czasu przeszłego - rekcja wybranych czasowników (беспокоиться, болеть, гордиться, доволен/довольна, жениться, заботиться, звонить, рад/рада, улыбаться) <p>3. Rzeczownik</p> <ul style="list-style-type: none"> - typy deklinacji - I deklinacja (typ: картина/мама, земля/няня, статья, история, галерея) <p>Realizacja materiału leksykalnego obejmuje w semestrze zimowym następujące zagadnienia:</p> <p>1. Ćwiczenia wprowadzające:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odpowiedzi na pytania: Кто это? Что это? Кто где? <p>2. Poznajmy się!</p> <ul style="list-style-type: none"> - pytanie o imię i nazwisko, imię i imię ojcowskie - podstawowe formy grzecznościowe przy zwracaniu się do innych osób / przy przywitaniu / przy pożegnaniu - pytanie o miejsce zamieszkania (odmiana czasownika жить) <p>3. Rodzina - wiek - zawód</p> <ul style="list-style-type: none"> - członkowie rodziny, konstrukcja У меня (есть) ..., pytanie o imiona - pytanie o wiek (liczebniki główne do 100, użycie rzeczownika год, года, лет), konstrukcje typu: Он старше меня / Она моложе его (na сколько лет?) - konstrukcje typu: Он похож на ... - nazwy zawodów, miejsce pracy, konstrukcja gramatyczna: Кем он/она работает? <p>4. Zainteresowania i spędzanie czasu wolnego:</p> <ul style="list-style-type: none"> - konstrukcje z czasownikami: интересоваться, увлекаться, любить, обожать - nasi ulubieńcy - zwierzęta domowe <p>5. Plan dnia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dni tygodnia, wyrażenie czasu (odpowiedź na pytanie когда? - в понедельник, по понедельникам, каждый понедельник, на этой/на прошлой/на будущей неделе, в этом/в прошлом/в будущем месяце, в этом/в прошлом/в будущем году) - codzienne czynności, odpowiedź na pytanie где? куда? откуда? <p>6. Określenie godzin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - oficjalne określenie godziny - potoczne określenie godziny - mianownik i dopełniacz liczebników porządkowych od 1 do 12, dopełniacz liczebników głównych <p>7. Szkoła, Uczelnia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - szkoła i klasa, wybrane przedmioty, matura - typy i nazwy wszystkich zajęć na I roku, podstawowa struktura uczelni (Uniwersytet Jagielloński, Wydział Filologiczny, Instytut Filologii Wschodniostowiańskiej, specjalność: FR, KRINS), typy studiów (stacjonarne i niestacjonarne, I i II stopnia) - czasowniki: учить, учиться, изучать, заниматься <p>Semestr 2 Realizacja materiału gramatycznego i ortograficznego obejmuje w semestrze letnim następujące zagadnienia:</p> <p>1. Rzeczownik</p> <ul style="list-style-type: none"> - III deklinacja (кость, мышь, церковь, любовь, мать, дочь) - II deklinacja * rodzaj męski (вертолёт/мальчик, словарь/медведь, трамвай/герой/музей/воробей/санаторий) - niestandardowe tworzenie liczby mnogiej: котёнок - котят, брат - братья, варшавянин - варшавяне - tworzenie liczby mnogiej w zależności od znaczenia pr.: лист - листы/листья * rodzaj nijaki (окно, море, здоровье, здание) - rzeczowniki rodzaju nijakiego typu imię - rzeczowniki nieodmienne <p>4. Przymiotnik</p> <ul style="list-style-type: none"> - odmiana przymiotników twardotematowych (красивый) i miękkotematowych (синий) - odmiana przymiotników z tematem na -г, -к, -х - odmiana przymiotników z tematem na spółgłoskę syczącą (z akcentowanym tematem; z akcentowaną końcówką) - tworzenie i odmiana przymiotników dzierżawczych - połączenia przymiotnika i rzeczownika z liczebnikiem 2, 3, 4 w mianowniku <p>5. Stopniowanie przymiotników</p> <ul style="list-style-type: none"> - analityczny i syntetyczny sposób tworzenia stopnia wyższego - analityczny i syntetyczny sposób tworzenia stopnia najwyższego <p>6. Zaimek</p> <ul style="list-style-type: none"> - odmiana zaimków osobowych (я, ты, он, она, оно, мы, вы, они) - odmiana zaimków dzierżawczych (мой, твой, его, её, наш, ваш, их) - odmiana zaimków pytających (какой, чей) - odmiana zaimków wskazujących (этот, тот) - użycie konstrukcji typu: Я думаю об этом. Я думаю о том, что ... - użycie zaimków друг друга i себя <p>7. Określenie ruchu i miejsca</p> <ul style="list-style-type: none"> - użycie przysłówków (здесь, там, сюда, туда) - odpowiedź na pytania где? куда? откуда? - konstrukcja далеко от чего? <p>Realizacja materiału leksykalnego obejmuje w semestrze letnim następujące zagadnienia:</p> <p>1. Człowiek - zdrowie - choroba</p> <ul style="list-style-type: none"> - części ciała (wygląd zewnętrzny człowieka i podstawowe organy wewnętrzne) - samopoczucie, stan zdrowia * czasowniki: чувствовать себя, болеть/заболеть (чем?), страдать (чем?/от чего?), жаловаться (на что?) * konstrukcja typu: У меня болит ... * formy болен/больна/больны (чем?) * użycie przymiotnika больной (больной=пациент, больной человек, больной желудок ...) - podstawowe choroby i dolegliwości (objawy chorób) - służba zdrowia (lekarze, instytucje medyczne, gabinet lekarski, leki) - wizyta u lekarza (dialogi) <p>2. Pory roku</p> <ul style="list-style-type: none"> - nazwy pór roku i miesięcy - charakterystyka pór roku (pogoda, wady i zalety, spędzanie czasu) <p>3. Pogoda</p> <ul style="list-style-type: none"> - zjawiska atmosferyczne, prognoza pogody <p>4. Orientacja w mieście</p> <ul style="list-style-type: none"> - droga (pytania i odpowiedzi), czasowniki: доехать, добраться, пойти, попасть - podstawowe środki transportu (konstrukcja ехать на чём?) - użycie przysłówków: здесь, там, сюда, туда, отсюда, оттуда <p>5. Dom i mieszkanie</p> <ul style="list-style-type: none"> - adres, typy budynków mieszkalnych w mieście i na wsi, określenie kondygnacji (piwnica, parter, piętra, strych, klatka schodowa), czasowniki спускаться i подниматься - opis mieszkania (pokoje i inne pomieszczenia wraz z wyposażeniem, konstrukcja квартира состоит из ...) <p>6. Moskwa - Rosja - świat</p> <ul style="list-style-type: none"> - krótka historia Moskwy - spacer po Moskwie (najważniejsze miejsca i zabytki) - symbole narodowe Rosji (flaga, hymn, godło); przymiotniki: русский i российский - kontynenty, europejskie i (główne) światowe kraje i narodowości 	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

konsultacje, gra dydaktyczna, Metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunki zaliczenia przedmiotu: - obecność na zajęciach • aktywne uczestnictwo w zajęciach • systematyczne przygotowywanie na zajęcia zadanego materiału • systematyczne przygotowywanie prac pisemnych - kontrola nagrań czytania przygotowanego Formy uzyskania zaliczenia: • śródsesjonalne prace kontrolne • ocenianie ciągle • sprawdzian semestralny Studentowi przysługują dwa terminy zaliczenia. Student powinien otrzymać zaliczenie do końca sesji poprawkowej semestru zimowego. Dopuszcza się 2 nieusprawiedliwione nieobecności na zajęciach w stosunku do ilości godzin z danego aspektu w semestrze, tj. dla 60h. Powyżej 2 nieobecności dla 60 w semestrze student nie zostaje dopuszczony do zaliczenia. Semestr zimowy Nieobecności należy odpracować na konsultacjach. Poprawa kolokwiiów cząstkowych lub innych prac powinna nastąpić w okresie 2 tygodni od momentu ich oddania. Osoby, które nie spełnią powyższych wymogów, tracą 1. termin zaliczenia.

Semestr 2

Metody nauczania:

Metody: podająca, problemowa, eksponująca, programowa, praktyczna, konsultacje, gra dydaktyczna, Metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie	<p>Warunki zaliczenia przedmiotu: - obecność na zajęciach • aktywne uczestnictwo w zajęciach • systematyczne przygotowywanie na zajęcia zadanego materiału • systematyczne przygotowywanie prac pisemnych</p> <p>Formy uzyskania zaliczenia: • śródsesjonalne prace kontrolne • ocenianie ciągle • sprawdzian semestralny Studentowi przysługują dwa terminy zaliczenia. W semestrze letnim student powinien otrzymać zaliczenie do końca zajęć dydaktycznych - I termin; po uzyskaniu zaliczenia student może przystąpić do egzaminu w letniej sesji egzaminacyjnej. W przypadku nieuzyskania zaliczenia w I terminie zarówno zaliczenie, jak i egzamin student zdobywa w letniej sesji poprawkowej (wrzesień). Wrześniowy termin uzyskania zaliczenia i egzaminu będzie terminem drugim i ostatnim. Dopuszcza się odpowiednio 2 nieusprawiedliwione nieobecności na zajęciach w stosunku do ilości godzin z danego aspektu w semestrze, tj. odpowiednio dla 60h. Powyżej 2 nieobecności (odpowiednio dla 60 godzin w semestrze) student nie zostaje dopuszczony do zaliczenia. Nieobecności należy odpracować na konsultacjach. Poprawa kolokwium częściowych lub innych prac powinna nastąpić w terminie 2 tygodni od momentu ich oddania. Osoby, które nie spełnią powyższych wymogów, tracą 1. termin zaliczenia, a tym samym 1. termin egzaminu. EGZAMIN: pisemny i ustny. Egzamin obejmuje materiał wszystkich aspektów zrealizowany w I i II semestrze. Warunkiem zdania egzaminu jest zdanie części pisemnej i ustnej. Do egzaminu ustnego zostają dopuszczone tylko osoby, które pozytywnie zdały część pisemną. Egzamin pisemny składa się z 2 części: 1. Tłumaczenie kontekstów na język rosyjski. 2. Test gramatyczno-ortograficzny. Egzamin ustny: zreferowanie samodzielnie przygotowanego wcześniej tematu na podstawie 1 artykułu, czytanie przygotowane wybranego przez egzaminatora fragmentu z jednego artykułu z akcentami. Sytuacje komunikacyjne. Polecenie po polsku. Terminy egzaminów: sesja egzaminacyjna, sesja poprawkowa Przysługują tylko 2 terminy egzaminu. Pierwszy w sesji letniej, drugi w letniej sesji poprawkowej.</p>

Wymagania wstępne i dodatkowe

Semestr 1

Brak wymagań dotyczących znajomości języka, sekwencyjny system zajęć, obowiązkowa obecność na zajęciach.

Semestr 2

Uzyskanie zaliczenia z przedmiotu: Język rosyjski I w semestrze zimowym; sekwencyjny system zajęć i egzaminów, obowiązkowa obecność na zajęciach. Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z przedmiotu Język rosyjski I w semestrze letnim.

Podstawy nauki o języku
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFKRS00S.110.5cab0675ef227.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> <p>Kod USOS WF.IFW-H115Da</p>
--	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z podstawami wiedzy o języku, Omawiane zagadnienia koncentrują się wokół: pojęcia języka naturalnego jako kodu semiotycznego, rozwoju refleksji naukowej o języku, specyfiki językoznawstwa na tle innych dyscyplin naukowych, subdyscyplin lingwistyki oraz ich powiązaniu z innymi naukami o człowieku.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma podstawową wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w subdyscyplinach filologii	KRS_K1_W01, KRS_K1_W07	zaliczenie na ocenę
W2	student ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka rosyjskiego oraz podstawowe informacje z zakresu historii języka rosyjskiego	KRS_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W3	student ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności	KRS_K1_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student posiada podstawową umiejętność posługiwania się pojęciami i metodami badawczymi z zakresu subdyscyplin filologii	KRS_K1_U05, KRS_K1_U09	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma świadomość zakresu swojej wiedzy i posiadanych umiejętności oraz uznaje potrzebę ciągłego dokształcania się,	KRS_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie referatu	10	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Językoznawstwo jako nauka o języku naturalnym: definicja języka naturalnego; cechy diakrytyczne znaków językowych; zasady klasyfikacja języków; podrodziny językowe rodziny indoeuropejskiej.	W1, W3
2.	2. Językoznawstwo jako dyscyplina semiotyki: triadyczny podział nauki o znakach Ch. Morrisa.	U1
3.	3. Koncepcja funkcji języka (K. Bühler, R. Jakobson, B. Malinowski) a teoria aktów mowy (J. Austin, J. Searle).	U1

4.	4. Znaczenie znaków językowych: semantyka leksykalna; wybrane problemy z opisu semantycznego zdań.	W2
5.	5. Językoznawstwo jako naukowy opis języka: opis strukturalny; gramatyka transformacyjno-generatywna; kognitywizm a lingwistyka kulturowa.	W2, U1
6.	6. Wybrane zagadnienia z teorii tekstu.	U1
7.	7. Językoznawstwo jako dyscyplina otwarta na inne gałęzie wiedzy o człowieku.	K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocenie podlega: aktywność i przygotowanie się do zajęć: 10 pkt przygotowanie referatu i wygłoszenie go na zajęciach: jeden raz w semestrze: 20 pkt zaliczenie kolokwium pisemnego z całości materiału: 70 pkt. Obowiązuje skala ocen (1-100 pkt): 0-50 pkt - ocena ndst 51-60 pkt - ocena dst 61-70 pkt - ocena plus dst 71-80 pkt - ocena db 81-90 pkt - ocena +db 91-100 pkt - ocena bdb

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.

Przedmiot jest obowiązkowy, co oznacza, że jego zaliczenie jest warunkiem zaliczenia roku.

Wstęp do badań literackich i geokulturologicznych

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFKRS00S.110.5cd424834f555.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> <p>Kod USOS WF.IFW-H127Da</p>
--	--

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów ze współczesną metodologią badań literaturoznawczych.
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu badań geokulturologicznych oraz geopetyki we współczesnym literaturoznawstwie i wskazanie możliwości ich wykorzystania w badaniach literackich.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe pojęcia z zakresu literaturoznawstwa.	KRS_K1_W01, KRS_K1_W03, KRS_K1_W07	zaliczenie na ocenę
W2	współczesne teorie literatury.	KRS_K1_W01, KRS_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W3	podstawowe pojęcia z zakresu poetyki kognitywnej	KRS_K1_W03, KRS_K1_W04, KRS_K1_W07	zaliczenie na ocenę
W4	współczesne teorie mitopoetyki	KRS_K1_W01, KRS_K1_W03, KRS_K1_W04, KRS_K1_W06, KRS_K1_W07	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystać posiadaną wiedzę do badania tekstów literackich.	KRS_K1_U04, KRS_K1_U10, KRS_K1_U13	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów wykorzystać posiadaną wiedzę i umiejętności na dalszych etapach studiów.	KRS_K1_K01, KRS_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K2	student jest gotów wykorzystać posiadaną wiedzę i umiejętności w przyszłej pracy zawodowej	KRS_K1_K01, KRS_K1_K02, KRS_K1_K03, KRS_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>W ramach zajęć studenci zapoznają się z podstawową wiedzą dotyczącą teorii literatury i poetyki. Zapoznają się z:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Metodologią, teorią badań i interpretacji tekstów literackich. 2. Stylistyką tekstów literackich. 3. Zasadami wersyfikacji. 4. Klasyfikacją Rodzajów i gatunków literackich. 5. Podstawowymi kierunkami we współczesnych badaniach literackich: <ol style="list-style-type: none"> a: hermeneutyka b: badania kulturowe c: badania postkolonialne d: geokulturologia i geopoeetyka. 	W1, W2, U1, K1, K2
2.	<p>Literatura piękna jako jeden z obszarów kultury. Przedmiot i problematyka badań literackich. Tradycyjne metody badań literackich (wiek XIX–XX). Najnowsze metody i aktualne problemy badań literackich. Pojęcie geokulturologii, przedmiot i problematyka badań geokulturologicznych. Geografia humanistyczna a geografia kulturowo-literacka. Główne kierunki najnowszych badań geokulturologicznych.</p>	W1, W2, W3, W4
3.	<p>Literaturoznawstwo jako jedna z podstawowych nauk humanistycznych. Literaturoznawstwo a filologia. Pierwsze oznaki zainteresowania się krajobrazem i geografiami kultury. Turystyka historyczno-kulturowa i literacka. Oświeceniowe i romantyczne koncepcje zależności kodów kulturowych i twórczości poetyckiej od ukształtowania przestrzeni i klimatu. Metoda geograficzna w dobie pozytywizmu. Złoty wiek krajoznawstwa i geografii kulturowo-literackiej w Rosji (lata 1920-e: Iwan Grews, Nikołaj Ancyfierow, Erich Gollerbach i inni badacze). Powstanie szkoły badań geokulturologicznych w USA (R.J. Johnston, Yi-Fu Tuan i inni badacze). Geokulturologiczne prace Dmitrija Lichaczowa i Władimira Toporowa. Badania w dziedzinie geografii humanistycznej we współczesnej Rosji (Dmitrij Zamiatin, Jurij Wiedienin, Władimir Kaganski, Olga Ławrienowa, Iwan Mitin i inni badacze). Geokulturologia w Polsce (E. Rybicka, W. Szczukin i inni badacze).</p>	W1, W2, W3, W4, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

seminarium, analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Aktywność na zajęciach oraz zdanie kolokwium pisemnego/ustnego na zaliczenie.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa,. Dopuszczalne 3 nieobecności (20% zajęć).

Wstęp do wiedzy o kulturze Słowiańszczyzny wschodniej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFKRSS.110.5cd4248370ec3.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> <p>Kod USOS WF.IFW-H128Da</p>
--	--

Okres Semestr 1	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	Liczba punktów ECTS 2.0
---------------------------	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie podstawowych informacji o Słowianach Wschodnich, o językach, kulturze duchowej i materialnej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	znaczenie i rolę kultury materialnej i duchowej Słowian w historii i współczesności kultur wschodniosłowiańskich	KRS_K1_W05	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne

W2	główne kierunki rozwoju kultury materialnej i duchowej Słowian Wschodnich	KRS_K1_W03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
W3	znaczenie języka jako jednego z decydujących czynników kształtowania się odmienności kulturowych i narodowych narodów wschodniosłowiańskich	KRS_K1_W07	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje na temat kultury duchowej i materialnej państw zamieszkałych przez narody należące do grupy Słowian Wschodnich	KRS_K1_U03	zaliczenie ustne, prezentacja
U2	przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim dotyczące wybranych zagadnień z zakresu wiedzy o kulturze	KRS_K1_U09, KRS_K1_U10	zaliczenie ustne, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uświadomienia sobie wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	KRS_K1_K01, KRS_K1_K02, KRS_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Definicje kultury. Kultura regionalna i narodowa	W1, W2, W3, U1, K1
2.	Kultura duchowa Białorusinów, Rosjan, Ukraińców: wierzenia, obrzędowość, folklor: podobieństwa i różnice	W1, W2, W3, U1, U2, K1
3.	Piśmiennictwo i początki literatury: wspólne korzenie literatur wschodniosłowiańskich	W1, W2, W3, U1, U2, K1
4.	Kultura materialna na terenach dzisiejszej Białorusi, Rosji, Ukrainy: wspólne korzenie, podobieństwa i różnice	W1, W2, W3, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja	Obecność na zajęciach (dozwolona 1 nieuzasadniona nieobecność); aktywne uczestnictwo w zajęciach, przygotowanie prezentacji

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak wymagań wstępnych

Historia Rusi do końca XVII w. (Kijów i Moskwa)
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFKRS00S.110.5cd424838f654.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii, Historia, Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> <p>Kod USOS WF.IFW-H118Da</p>
--	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma elementarną świadomość faktu powiązania dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy o Rosji (nauki o kulturze i religii, historia).	KRS_K1_W06, KRS_K1_W07	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem źródeł polsko- i częściowo rosyjskojęzycznych oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	KRS_K1_U04, KRS_K1_U05	egzamin ustny

Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	do współdziałania i pracy w grupie, przyjmowania w niej różnych ról.	KRS_K1_K02, KRS_K1_K03	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ruś Moskiewska	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Współczesna Rosja
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFKRSS.110.5cdbee438f7b9.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo, Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WF.IFW-H120Da
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest przekazanie podstawowych wiadomości na temat współczesnej Rosji w dziedzinie socjologii, polityki, geografii, kultury, sztuki, mediów. Uwzględniony zostanie także kontekst krajów sąsiednich z b. ZSRR.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie podstawowe fakty na temat współczesnej Rosji dotyczące jej społeczeństwa, polityki, geografii, kultury, sztuki, mediów. Umie uwzględnić kontekst procesów zachodzących równolegle w krajach sąsiednich b. ZSRR.	KRS_K1_W01, KRS_K1_W05, KRS_K1_W07	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi pogłębiać wiedzę w oparciu o źródła naukowe, popularnonaukowe, reportaże, media, Internet oraz krytycznie analizować uzyskane informacje.	KRS_K1_U03, KRS_K1_U13	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do dyskusowania wybranych zagadnień dotyczących współczesnej Rosji, samodzielnego poszerzania wiedzy na ten temat oraz uwzględnienia kontekstu procesów zachodzących w krajach sąsiednich.	KRS_K1_K01, KRS_K1_K02, KRS_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe wiadomości na temat Rosji. Symbole państwowe (flaga, godło, hymn) i ich historia.	W1, U1, K1
2.	Ustrój polityczny: specyfika systemu prezydenckiego, partie polityczne, wybory, władza i opozycja. Porównanie z systemami wybranych krajów sąsiednich.	W1, U1, K1
3.	Rosja w latach 1991-2020, krótki rys historyczny: najważniejsze wydarzenia tego okresu; Rosja Jelcyna i Putina. Stosunki i konflikty z sąsiadami.	W1, U1, K1
4.	Geografia Rosji: podstawowe informacje, podział administracyjny Federacji Rosyjskiej, strefy czasowe, tożsamość regionalna i państwowa, kwestie językowe.	W1, U1, K1
5.	Rosja – kraj wielonarodowy i wielokulturowy: Syberia, Kaukaz, „wewnętrzna zagranica” (Dagestan, Czeczenia, Inguszetia).	W1, U1, K1
6.	Media w Rosji: rola telewizji, propaganda, trolle, politmagowie i polithakerzy, koncepcja symulakrum i postprawdy. Próby medialnej ekspansji poza granice kraju.	W1, U1, K1

7.	Główny spór ideowy współczesnej Rosji: liberałowie/konserwatyści. Wpływ sytuacji w krajach sąsiednich na kształtowanie się postaw w Rosji.	W1, U1, K1
8.	Współczesna sztuka jako forma protestu politycznego: Pussy Riot i Piotr Pawleński.	W1, U1, K1
9.	Współczesna rosyjska muzyka undergroundowa jako wyraz kontrkultury.	W1, U1, K1
10.	Rosja w praktyce - podstawowe wiadomości: wizy, granice, meldunek, zagrożenia.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach. Ustne zaliczenie końcowe.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



Współczesna Białoruś
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFKRSS.110.5cd42483d6951.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii, Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WF.IFW-H121Da
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie zagadnień dot. współczesnego życia społecznego, kulturowego, gospodarczego i politycznego Republiki Białorusi
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ogólne informacje o Białorusi, jej języku, kulturze, społeczeństwie. Życie polityczne i gospodarcze Białorusi. Życie kulturowe.	KRS_K1_W05	zaliczenie pisemne, esej, prezentacja

W2	białoruś a świat. Miejsce Białorusi w rankingach światowych.	KRS_K1_W05	zaliczenie pisemne, esej, prezentacja
W3	mniejszości narodowe na Białorusi. Stosunki białorusko-polskie.	KRS_K1_W05	zaliczenie pisemne, esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	gromadzić informację ze źródeł naukowych, popularnonaukowych, ze środków masowego przekazu; dokonywać selekcji materiału pod względem wybranej problematyki, analizować dobrany materiał.	KRS_K1_U03, KRS_K1_U13	esej, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	aktywnego uczestnictwa w dyskusji na wybrane w ramach zajęć tematy	KRS_K1_K01, KRS_K1_K02, KRS_K1_K03	esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	3	
przygotowanie eseju	2	
zbieranie informacji do zadanej pracy	7	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	4	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	4	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ogólne informacje o Białorusi, jej języku, kulturze, społeczeństwie.	W1
2.	Zmiany w życiu społecznopolitycznym Białorusi w 2 połowie lat 80. - lat 90. XX wieku.	W1, U1, K1
3.	Struktura etniczna i wyznaniowa na Białorusi.	W1, W3, U1, K1

4.	Białoruś: polityka i gospodarka.	W1, W2, U1, K1
5.	Życie kulturowe na Białorusi: tendencje, postaci, najważniejsze wydarzenia	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, esej, prezentacja	obecność na zajęciach (dopuszczalna 1 nieuzasadniona nieobecność), udział w dyskusjach, przygotowanie prezentacji, eseju.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak wymagań wstępnych



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Kultura i literatura Rusi i Rosji do końca XVII w.
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFKRS00S.110.5cd4248408120.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WF.IFW-H124Da

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z historią literatury i sztuki ruskiej i rosyjskiej od momentu jej zaistnienia i rozwoju przed i po chrzcie Rusi w 988 aż do końca XVII w. W trakcie zajęć studenci zapoznają się z głównymi pojęciami z zakresu literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii, poznają specyfikę kultury staroruskiej, która odegrała fundamentalną rolę w dalszym kształtowaniu się kultury narodów i państw wschodniosłowiańskich (Ukrainy, Rosji, Białorusi, częściowo Litwy).
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna o rozumie procesy rozwojowe kultury i literatury staroruskiej.	KRS_K1_W01, KRS_K1_W04, KRS_K1_W05, KRS_K1_W07	egzamin pisemny / ustny
W2	Student zna i rozumie historie rozwoju literatury staroruskiej, jej różnorodność rodzajową i gatunkową.	KRS_K1_W01, KRS_K1_W03, KRS_K1_W04, KRS_K1_W05	egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi analizować i interpretować teksty kultury staroruskiej.	KRS_K1_U03, KRS_K1_U09, KRS_K1_U10	egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do stałego pogłębiania swej wiedzy i wykorzystywania jej w dalszym procesie studiowania.	KRS_K1_K01, KRS_K1_K03	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	50	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do egzaminu	18	
uczestnictwo w egzaminie	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Religijne wierzenia Słowian Wschodnich w okresie pogańskim. Obrzędy, symbole i panteon bóstw na Rusi. Istota i gatunki folkloru (bylina, pieśń historyczna, wiersz duchowny, ballada, bajka, „skaz”, pieśń obrzędowa i kalendarzowo-święteczna). Realia ludowe, narodowe i historyczne w twórczości ustnej.	W1, W2, U1, K1

2.	<p>2. Kultura Rusi między chrztem a najazdem Mongołów (988-1237). Dziedzictwo Cyryla i Metodego (alfabet, przekłady Pisma św). Rozwój państwa i prawa na Rusi Kijowskiej w epoce przedmongolskiej (traktaty Olega i Igora z Bizancjum, państwo Światosława i Włodzimierza, Ruska Prawda Jarosława Mądryego i synów z 1072 Cerkiew kijowska w epoce przedmongolskiej, zależność od Bizancjum i walka o emancypację (metropolita Iłarion i Słowo o zakonie łasce). Wpływy kulturowe Bizancjum i pośrednictwo Bułgarii („pierwszy wpływ południowosłowiański”). Świątynie Kijowa, Nowogrodu, Połocka, Włodzimierza nad Kłazmą (patroni, architektura i malarstwo religijne). Ikona Matki Boskiej Włodzimierskiej z Bizancjum, ikony rodzime.</p> <p>Literatura przekładowa: Ewangeliarz Ostromira, Apostoł, Złoty Strumień, Pszczoła, psalterze, patrystyka, hagiografia (Czetji Mineje) apokryfy, izborniki, kroniki bizantyńskie (Jerzy Hamartolos).</p> <p>Gatunki piśmiennictwa oryginalnego: homilie, latopisy, pateryki, hagiografia, opisy podróży.</p> <p>Najważniejsze zabytki: Powieść minionych lat, Pouczenie Włodzimierza Monomacha, żywoty świętych męczenników Borysa i Gleba, Wędrówka ihumena ziemi ruskiej Daniela, Słowo o wyprawie Igora (problem autentyczności, jedność „ziemi ruskiej”), Pateryk kijowsko-pieczerski, Prośba Daniela Więźnia.</p> <p>Święci Rusi okresu przedmongolskiego (Olga, Włodzimierz, Borys i Gleb, Teodozy Pieczerski, Abraham Smoleński, Eufrozyna Połocka), rola ławry Kijowsko-Pieczerskiej. Okres rozdrobnienia feudalnego - Andriej Bogolubski, Wsiewołod Duże Gniazdo i kultura Rusi Włodzimiersko-Suzdalskiej.</p>	W1, W2, U1, K1
3.	<p>3. Ruś i jej kultura pod jarzmem Mongołów (1237-1480). Regionalizacja piśmiennictwa (Latopis halicko-wołyński, kroniki nowogrodzkie, początki piśmiennictwa moskiewskiego). Postacie wielkich książąt na Rusi Zachodniej i Wschodniej: Daniel Halicki i Aleksander Newski. Utwory o najeździe mongolskim (cykl opowieści o bitwie nad Kałką, Opowieść o zburzeniu Riazania przez Batu-chana). Święci ruscy okresu mongolskiego - Michał Czernihowski, Michał Twerski, Anna Kaszyńska. Zwycięska rywalizacja Moskwy z Twerem o „jarłyk” mongolski, . Dymitr Doński i bitwa z Mongołami na Kulikowym Polu (Zadońszczyzna). Drugi wpływ południowosłowiański. „Splatanie słów” i „hezyczazm”. Cykl opowieści o zdobyciu Carogrodu. Złoty wiek malarstwa ikonowego - Teofan Grek i Andriej Rublow. Św. Sergiusz z Radoneża i odrodzenie życia monastycznego Rusi Północno-Wschodniej. Działalność misyjna i kulturowa św. Stefana Permskiego</p>	W1, W2, U1, K1
4.	<p>4. Moskwa stolicą polityczną i religijną (książę Iwan Kalita i metropolita Piotr na obrazie Uszakowa). Piśmiennictwo o unii florenckiej. Literatura regionalna schyłkowego „okresu mongolskiego” - twerska Wędrówka za trzy morza A. Nikitina, muromska Opowieść o Piotrze i Fiewronii, piśmiennictwo judaizantów Nowogrodu, Opowieść o nowogrodzkim białym kłobuku. Rozbudowa moskiewskiego Kremla przez architektów z Italii.</p>	W1, W2, U1, K1
5.	<p>5. Kultura i dzieje Państwa Moskiewskiego w XVI stuleciu.</p> <p>Pierwszy Sudiebnik (1497), Pierwszy kompletny przekład Pisma św. na język SCS - nowogrodzka Biblia Giennadiuszowska z 1499. Mnich Filoteusz, i teoria „trzech Rzymów”. Malarstwo ikonowe Dionizego. Opowieść o książętach włodzimierskich (ok. 1520) i jej rola w kształtowaniu świadomości narodowej w XVI wieku.</p> <p>Pisarstwo polityczne Iwana Pierieswietowa (Opowieść o carze Konstantynie, Opowieść o Mehmed-Sułtanie).</p> <p>Działalność Maksyma Greka w Moskwie. Państwo, Cerkiew i kultura za Iwana Groźnego (1533-1584). Drugi Sudiebnik (1550), Sobór Stogławy (1551). Metropolita Makary i Wielkie Czetji Mineje (1532-1552), Księga stopni rodowodu carskiego (1561-1563). Sobory cerkiewne i polityczne kanonizacje Makarego . Pierwsze księgi drukowane cyrylicą - działalność Szwajpolta Fiola w Krakowie, Franciszka Skaryny w Pradze i Iwana Fiodorowa w Moskwie i Lwowie. Apostoł (1564) - pierwsza drukowana książka Rosji. Domostroj popa Sylwestra jako traktat etyczny i poradnik życia w państwie patrymonialnym. Podbój Kazania i Astrachania. Opowieść o najeździe Batorego na gród Psków. Chram Wasyla Błażennego na Placu Czerwonym w Moskwie i Historia o carstwie kazańskim (1564-1565). Postać „jurodiwego” na Rusi.</p>	W1, W2, U1, K1

6.	<p>5. Kultura i dzieje Rusi Moskiewskiej w XVII stuleciu.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Okres Wielkiej Smuty i jego wpływ na późniejsze dzieje i tradycję narodową Rosjan (dymitriady, Polacy na Kremlu, Wasyl Szujski, Minin i Pożarski, wybór pierwszego Romanowa na cara Rosji, obrona Ławry Troicko-Siergijewskiej). Okres Smuty w piśmiennictwie – Nowa opowieść o przesławnym carstwie rosyjskim i wielkim państwie moskiewskim, Płacz o niewoli i ostatecznej ruinie Państwa Moskiewskiego, Historia dla pamięci przyszłych pokoleń Abrahama Palicyna. ● Panowanie Aleksego Michajłowicza i kultura tego okresu (1645–1676). Kodeks prawny Ułożenie Soborowe (1649). Reforma Nikona i jej następstwa kościelne. Rozłam prawosławia i jego kulturowe skutki. Żywoć protopopa Awwakum i twórczość piśmiennicza staroobrzędowców). Piotr Mołyła i jego Akademia Kijowska, Ukraina jako pomost kulturowy między Rosją a Polską. Działalność Epifaniasza Sławineckiego, twórczość Symeona Połockiego (poezja sylabiczna). Proza artystyczna religijna i świecka (Opowieść o Ulanii Łazariewskiej, opowieści parahistoryczne o oblężeniu i zdobyciu Azowa, Opowieść o sędzi Szemiaki, Niedoli Złym Losie i inne). Związki kulturalne z Europą łacińską, literatura przekładowa (Opowieść o królewiczu Bowie, Historia o siedmiu mędrkach, Wielkie zwierciadło). Specyfika baroku w literaturze rosyjskiej. Początki teatru i pierwsze ślady sekularyzacji kultury w Rosji u schyłku XVII wieku. 	W1, W2, U1, K1
----	---	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny / ustny	Obecność, aktywność na zajęciach, zdanie egzaminu ustnego

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa (minimum 80%) zajęć.



Kultura Białorusi
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFKRSS.110.5cd424842c9d9.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WF.IFW-H126Da

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie kultury duchowej i materialnej Białorusinów na przestrzeni wieków.
C2	Przedstawienie podstawowej wiedzy o nurtach i stylach w kulturze białoruskiej.
C3	Przedstawienie specyfiki kultury białoruskiej jako części składowej kultury europejskiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	potrzebę ciągłego doksztalcania się w zakresie swojej wiedzy i posiadanych umiejętności	KRS_K1_W01, KRS_K1_W05, KRS_K1_W07, KRS_K1_W09	esej
W2	wartość dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie	KRS_K1_W05, KRS_K1_W08, KRS_K1_W09	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	aktywnie uczestniczyć w dyskusji na temat dziedzin nauki studiowanych w ramach kierunku	KRS_K1_U03, KRS_K1_U05, KRS_K1_U13	esej
U2	odbierać i analizować dzieła szeroko pojętej sztuki (malarstwo, ikona, architektura, muzyka, choreografia etc.)	KRS_K1_U05, KRS_K1_U10, KRS_K1_U12, KRS_K1_U13	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uczestniczenia w życiu kulturalnym poprzez odbiór dzieł sztuki i literatury etc	KRS_K1_K02, KRS_K1_K03	egzamin pisemny, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do sprawdzianu	6	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
przygotowanie eseju	14	
przygotowanie do zajęć	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 102	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kultura regionalna i narodowa. Kultura ziem Białorusi do k. XIII wieku (architektura sakralna, malarstwo monumentalne, freski, architektura obronna, literatura, malarstwo książkowe, sztuka użytkowa, rzeźba).	W1, W2, U2, K1
2.	Kultura Białorusi XIII - pierwszej połowy XVI wieku (rzemieślnictwo, architektura, malarstwo, Literatura).	W1, W2, U2, K1
3.	Kultura Białorusi drugiej połowy XVI - końca XVIII wieku (Literatura polemiczna okresu reformacji baroku. Szkolnictwo. Teatr. Muzyka. Malarstwo. Architektura).	W1, W2, U2, K1
4.	Kultura Białorusi końca XVIII - początku XX wieku (Malarstwo, architektura, muzyka, literatura, nauka)	W1, W2, U1, U2, K1
5.	Kultura Białorusi XX wieku	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, esej	Obecność na zajęciach (dozwolona 1 nieuzasadniona nieobecność); aktywne uczestnictwo w zajęciach, przygotowanie eseju.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak wymagań wstępnych



Prawosławie na Rusi
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFKRS00S.13F0.1589814558.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 4.0
---	---	-----------------------------------

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	wiedza o kulturze duchowej Rusi; interdyscyplinarność	KRS_K1_W05, KRS_K1_W07	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	krytycyzm i umiejętność prowadzenia dyskusji w zakresie materiału	KRS_K1_U10	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	tradycja cyrylometodiańska i powiązania kulturowe	KRS_K1_K02	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	40	
przygotowanie do zajęć	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
konsultacje	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Chrzest Rusi	W1, U1
2.	Staroruski hezychazm	W1, U1
3.	Elementy prawosławnej liturgiki i duchowości	W1, K1
4.	Cykl świąt stałych	W1, U1, K1
5.	Cykl świąt ruchomych	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Zaliczenie wybranej lektury i materiału zagadnień obejmujących materiał konwersatorium

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa



Kultura ruska w państwie polsko-litewskim (XIV-XVIII w.)
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFKRS00S.13F0.1589815415.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 4.0
---	---	-----------------------------------

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu wybranych zagadnień filologii wschodniosłowiańskiej (literatura oraz kultura białoruska i ukraińska XIV-XVIII w).	KRS_K1_W09	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanej wiedzy i poszerzenia jej o szeroko rozumiany kontekst wschodniosłowiański.	KRS_K1_U13	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

K1	Student ma świadomość wartości i różnorodności dziedzictwa kulturowego Słowian wschodnich.	KRS_K1_K01, KRS_K1_K02	zaliczenie pisemne
----	--	---------------------------	--------------------

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia ziem ruskich (białoruskich i ukraińskich) dawnej Rzeczypospolitej (XIV-XVIII w.).	W1, U1, K1
2.	Kultura prawosławna i unicka (piśmiennictwo, drukarstwo, grafika książkowa, ikonografia, architektura, muzyka) – tradycja i zmiany.	W1, U1, K1
3.	Ewolucja świadomości religijno-etnicznej Rusinów (Ukraińców i Białorusinów).	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalne trzy nieobecności) i zaliczenie sprawdzianu pisemnego.



Zagadki życia i twórczości Vladimira Nabokova
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFKRS00S.13F0.1589816189.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Rosyjski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie z problemami życia i twórczości Vladimira Nabokova
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student poznaje specyfikę twórczości V. Nabokova i związane z nią fakty z biografii pisarza	KRS_K1_W02, KRS_K1_W04, KRS_K1_W07, KRS_K1_W09	zaliczenie na ocenę

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi analizować utwory V. Nabokova w świetle literaturoznawczych koncepcji metodologicznych XX wieku	KRS_K1_U03, KRS_K1_U05, KRS_K1_U10, KRS_K1_U11	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do wyrażania opinii, dyskusowania, zachowuje otwartość na odmienne sądy, pracuje samodzielnie i w zespole.	KRS_K1_K01, KRS_K1_K02, KRS_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	70	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Biografia i literatura. Autobiografia. Pamięć.	W1, U1
2.	Lustro - spojrzenie. Camera obscura. Fotografia.	W1, U1, K1
3.	Teatralizacja. Scena i ekran. Gra. Pułapki i zagadki.	W1, U1, K1
4.	Nabokov o literaturze. Czytanie	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Przygotowanie do zajęć, posiadanie tekstów na zajęciach. Udział w dyskusji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zamiłowanie do czytania literatury pięknej i analizy tekstu literackiego o dużym stopniu skomplikowania.

Bułhakow - człowiek i dzieło na tle epoki

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFKRS00S.13F0.1589815129.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo, Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> <p>Kod USOS</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Bułhakow - człowiek i dzieło na tle epoki. Wykład z elementami konwersatorium ukazujący Michaiła Bułhakowa (1891-1940) nie tylko jako autora genialnego "Mistrza i Małgorzaty", lecz także jako jednego z najbardziej wybitnych pisarzy Rosji w pierwszej połowie XX wieku, autora "Zapisków młodego lekarza", "Białej Gwardii", "Powieści Teatralnej", "Dni Turbinów", "Ucieczki", "Życia pana Moliera". Tematy: Bułhakow a historia. Obecność Bułhakowa w kulturze wysokiej i popularnej, a nawet masowej. Polskie i europejskie przekłady Mistrza i Małgorzaty
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	biografię i dzieło Bułhakowa na tle kultury rosyjskiej i zachodnioeuropejskiej.	KRS_K1_W02, KRS_K1_W04, KRS_K1_W05, KRS_K1_W06	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student potrafi analizować arcydzieło konkretnej kultury na tle kultur sąsiednich.	KRS_K1_U04, KRS_K1_U05, KRS_K1_U10	zaliczenie ustne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	KRS_K1_K02, KRS_K1_K03	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Kijów i Moskwa w twórczości Bułhakowa 2. Biografia i twórczość pisarza do 1925 (okres kijowski, kaukaski, wczesnomoskiewski). 3. Mniejsze formy lat 20. ("Zapiski młodego lekarza", "Zapiski na mankietach" i inne felietony, 4. Lata 20. Mikropowieść "Psie serce".	W1, U1, K1
2.	5. Lata 20: Powieść "Biała Gwardia" i sztuka Dni "Turbinów". 6. Inne sztuki lat 20. "Mieszkanie Zojki", "Szkarłatna wyspa", "Ucieczka". 7. Sztuki lat 30. "Molier. Zmowa świętoszków", "Don Kichot", "Ostatnie dni. Puszkina", "Pomyłony Jourdain", "Martwe dusze", "Adam i Ewa", "Iwan Wasilewicz", "Błogostan".	W1, K1
3.	8. Powieść biograficzna o życiu Moliera i dramat "Batum" o młodości Stalina 9. "Powieść teatralna" czyli "Zapiski nieboszczyka". Niedokończona trzecia powieść Bułhakowa. 10. "Mistrz i Małgorzata" 11. Polskie i europejskie przekłady "Mistrza i Małgorzaty"	W1, U1, K1

4.	<p>Ekranizacje dzieł Bułhakowa 1. "Ostatnie dni. Puszkina", sztuka z 1939 (reż. Aleksander Bieliński, 1968), 2. "Ucieczka", sztuka z 1928 (reż. Aleksander Ałow, Władimir Naumow, 1970), 3. "Piłat i inni" Andrzeja Wajdy (pierwsza w świecie autorska ekranizacja "Mistrza i Małgorzaty", 1971). 4. Mistrz i Małgorzata (jugosłowiańsko-włoski, Aleksander Petrowicz, 1972) 5. "Iwan Wasiliewicz zmienia zawód" (reż. Leonid Gajdaj, 1973), sztuka „Iwan Wasilewicz” z 1935 6. "Kilka ledwie słów ku czci pana de Moliera" (reż. Anatolij Efros, 1973), na podstawie utworów Bułhakowa o Molierze i sztuki samego Moliera 7. "Dni Turbinów" (reż. Władimir Basow, 1976, 3-odcinkowy serial), sztuka z 1926 8. „Psie serce” (włosko-niemiecki), „Cuore di cane”, „Warum belt Herr Bobukow”, Alberto Lattuada, 1976. 9. „Uova Fatali” - Sceneggiato Rai 1977. Sceneggiato televisivo del 1977, dall' omonimo romanzo di Michail Afanas'ewič Bulgakov. Regia e sceneggiatura di Ugo Gregoretti. Attori: Gastone Moschin, Mario Brusa, Alessandro Haber, Santo Versace, Ferruccio Casacci. 10. "Psie serce" (reż. Władimir Bortko, 1988), opowiadanie z 1925 11. "Mistrz i Małgorzata" (reż. M. Wojtyszko, 4-odcinkowy serial, 1988), 12. "Historia choroby" (na motywach opowiadania "Czerwona korona", reż. Aleksy Prazdnikow, 1990), opowiadanie z 1922. 13. "Zapiski młodego lekarza" (reż. Michaił Jakżyn, 1991), cykl siedmiu opowiadań z 1925–1926 14. „Wyspa” („Ostrow”, reż. Aleksander Feńko, 1991), na podstawie „Szkarałatnej wyspy”, „Powieści teatralnej”, „Iwana Wasilewicza”, Moliera, Diawoliady i wczesnych opowiadań Bułhakowa. 15. Fatalne jaja, 1992, reż. Olga Koznowa , na podstawie opowieści z 1925 (wspaniała ekranizacja teatralna). 16. "Mistrz i Małgorzata" (reż. Jurij Kara, 1994), 17. „Fatalne jaja”, rosyjsko-czeski, (reż. Siergiej Łomkin, 1995), na podstawie opowieści z 1925 18. "Mistrz i Małgorzata" (reż. Władimir, Bortko, 2005, 10-odcinkowy serial), 19. "Powieść teatralna" (reż. Oleg Babickij i Jurij Goldin, 2003), 20. „Dobrze zapomniana przeszłość” („Choroszo zabytoje staroje”, film animowany, reż. Jefim Gamburg, 2003). 25 min. 21. "Morfina" (reż. Aleksiej Bałabanow, 2008), 22. "Biała Gwardia" (reż. Siergiej Snieżkin, 2012). Film zakazany na Ukrainie 23. "Zapiski młodego lekarza" (reż. Daniel Jacob Radcliffe, Jonathan Daniel Hamm, 2012-2013).</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, wykład konwencjonalny, analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa



Kultura i obyczajowość narodów rosyjskojęzycznego Kaukazu i Zakaukazia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFKRS00S.13F0.1589814999.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest: zapoznanie słuchaczy z dziejami i obyczajowością rosyjskojęzycznego regionu Kaukazu i Zakaukazia od czasów najdawniejszych do współczesności, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu rosyjskiego panowania i wpływu na Kaukazie > uświadomienie jakości rosyjskiego oddziaływania w regionie ze wszelkimi jego konsekwencjami - językowymi, kulturowymi i politycznymi > zaznajomienie studentów z tekstami kultury rosyjskiej dotyczącej Kaukazu.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	historyczne i aktualne formy obecności i oddziaływania kultury politycznej Rosji na obszarze Kaukazu i Zakaukazia.	KRS_K1_W01, KRS_K1_W05, KRS_K1_W07	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie i świadomie korzystać ze zdobytej wiedzy w zakresie konwersatorium, interpretować konteksty funkcjonowania narodów i kultur Kaukazu w obrębie Rosji i wzajemnie, kultury rosyjskiej na Kaukazie. Potrafi na podstawie swej wiedzy ocenić jakość transferów kulturowych.	KRS_K1_U03, KRS_K1_U04, KRS_K1_U05, KRS_K1_U10	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	świadomego podejmowania wyzwań zawodowych w ramach wielokulturowego i wielokonfesyjnego środowiska społecznego.	KRS_K1_K02, KRS_K1_K03	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>OBSZARY DYSKUSJI KONWERSATORYJNYCH:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kaukaz jako kraina w kategoriach geograficznych, historycznych i kulturowych. Najdawniejsze dzieje i geopolityka regionu. 2. Pierwsze kontakty Rosji i Europy ze społecznościami Kaukazu i Zakaukazia. 3. Pojawienie się i utrwalenie Islamu na Kaukazie. Sąsiedztwo islamsko-chrześcijańskie i jego kulturowe konsekwencje dla obszaru. Tradycje kulturowe i religijne narodów muzułmańskiego Kaukazu. Tradycje sunnickie. Sufizm na Kaukazie (Ingusze, Czeceńcy, społeczności górskiego Dagestanu). 4. Główne kategorie kulturowe: rodzina i starszyzna. Stosunek wobec kobiet i dzieci. Obyczajowość relacji damsko-męskich. Kultura polityczna i prawna. 5. Dzieje i kultura starożytnej Armenii. Dzieje i kultura starożytnej Gruzji. 6. Obyczajowość chrześcijańskich społeczeństw Zakaukazia (Armenia, Gruzja, Osetia). Kultura literacka Armenii, Gruzji i Osetii. Alfabety gruziński i ormiański. Życie i dzieło Mesropa Masztoca. Folklor i eposy narodowe - gruziński: Sz. Rustaweli "Rycerz w tygryziej skórze", ormiański: anonim "Dawid z Sasunu", Północnokaukaski "Epos o Nartach". Antagonizmy gruzińsko-ormiańskie. 7. Imperium Rosyjskie wobec Kaukazu i Zakaukazia w wieku XVIII i XIX. Geopolityczne gry na Kaukazie - początki kolonizacji Kaukazu i Zakaukazia w wieku XIX. Wojna rosyjsko-perska 1826 - 1828 i jej geopolityczne następstwa. Wyodrębnienie Azerbejdżanu. Kaukazu i Zakaukazia widmo niepodległości. Powstanie Imama Szamila. Kultura w wieku XIX - piśmiennictwo, sztuki plastyczne i muzyka Armenii i Gruzji (Sajat Nova, Niko Pirosmiani, Aleksandr Czawczawadze, Nikoloz Barataszwili, Chaczatur Abowjan, Hovhannesz Tumanjan). 8. Kaukaz w I wojnie światowej. Ludobójstwo Ormian 1915 roku. Kaukaz po upadku Imperium Romanowów. Niepodległość Gruzji. 9. Wiek XX: geopolityczne gry mocarstw w regionie. Sowietyzacja Kaukazu i Zakaukazia. Kaukaz w II wojnie światowej. Republiki radzieckie Kaukazu i ich kultura - obyczajowość, procesy społeczne. Kultura; kinematografia (Abuładze, Abaszydze, Paradżanow) 10. Kaukaz i Zakaukazie po upadku ZSRR. Dwie wojny czeczeńskie. Czeczenia Ramzana Kadyrowa i Władimira Putina. Nowe państwa na mapie świata. Armenia Lewona Ter-Petrosjana i "klanu" karabachskiego: prezydentury Roberta Koczariana i Serża Sarkisjana. Azerbejdżan Alijewów. Modernizacja i degradacja Gruzji od Zwiada Gamsachurdii do Giorgi Margwelaszwili. Strefy konfliktów; Abchazja, Czeczenia, Osetia, Karabach i inne. 11. Kultura i obyczajowość Kaukazu i współcześnie. Święte miejsca Azerów, Ormian, Gruzynów, Abchazów. Kultura kulinarna na obszarze Kaukazu i Zakaukazia. 12. Geopolityka i bezpieczeństwo postsowieckiej i współczesnej Abchazji, Armenii, Azerbejdżanu, Gruzji. Wojna rosyjsko-gruzińska 2008. Rozpad Gruzji (Abchazja, Osetia Południowa). Trudne sąsiedztwo Armenii - relacje z Azerbejdżanem, Iranem i Turcją. 13. Oblicza Kaukazu i Zakaukazia w literaturze rosyjskiej - orientalizacja, feminizacja, agresywna męskość (Puszkina, Lermontow, Tołstoj, Briesow, Mandelsztam, Grossman, Bitow, Prochanow, Prilepin i inni). Kaukaz i Zakaukazie w kulturze europejskiej; architektura, sztuka, film. 14. Literatura rosyjskojęzycznego Kaukazu przeszłość i współczesność: Kosta Chetagurow, Raisa Achmatowa, Rasuł Gamzatow, Fazil Iskander, Abuzar Ajdamirow, Musa Beksultanow, Miłana Bachajewa (Tierłojewa), Alisa Ganijewa, Aslan Szatajew i inni. 15. Problematyka bieżąca: Polska, UE, NATO USA i Rosja wobec Kaukazu i Zakaukazia. Turystyka, popkultura, media. <p>CC BY 3.0</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	



Literatura i zło
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFKRS00S.13F0.1589815555.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Głównym celem zajęć jest zaprezentowanie węzłowych problemów związanych z kategorią zła w kontekście filozoficznym, społecznym, psychologicznym, jak i literackim. Student powinien: a) zapoznać się z głównymi koncepcjami rozumienia zła, b) znać najważniejsze problemy związane z kategorią zła na gruncie filozofii, psychologii, nauk społecznych, etc., e) zapoznać się z tekstami dotyczącymi omawianych problemów.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma elementarną wiedzę o powiązaniu dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane).	KRS_K1_W01, KRS_K1_W04, KRS_K1_W05, KRS_K1_W06, KRS_K1_W07, KRS_K1_W09	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student posiada podstawowe umiejętności pozwalające na aktywne uczestnictwo w dyskusji na temat dziedzin nauki studiowanych w ramach kierunku	KRS_K1_U03, KRS_K1_U04, KRS_K1_U05, KRS_K1_U10, KRS_K1_U11, KRS_K1_U12, KRS_K1_U13	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma świadomość zakresu swojej wiedzy i posiadanych umiejętności oraz uznaje/gotów jest potrzebę ciągłego dokształcania się	KRS_K1_K01, KRS_K1_K02, KRS_K1_K03	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Unde malum? Pytanie o zło/pytanie o ciało (J. le Goff, „Historia ciała w średniowieczu”. Znajomość tekstu).</p> <p>2. Grzech pierworodny w kontekście cielesności ("Pateryk Kijowsko-Pieczerski"). Pićciowość, grzech pierworodny, cnota a zło. Dynamika napięć społeczeństwa i kultury średniowiecznej; Paradoksalna recepcja i rozumienie ciała w średniowieczu – szczegółowa charakterystyka („rozzczepienie ciała”). Na jakich płaszczyznach realizowało się piętnowanie ciała? Jakie aspekty cielesności były ograniczane, wypierane, piętnowane</p> <p>3. Massolino – „Grzech pierworodny”: interpretacja obrazu, konteksty. Hermeneutyka biblijna: szkoła aleksandryjska i antiocheńska. Orygenes – alegoreza.</p> <p>4. Problem teodycei: zło w kontekście średniowiecznej świadomości religijnej ("Powieść lat minionych"; J. Kopania, „Siła dedukcji i słabość człowieka”. Znajomość tekstu).</p> <p>5. Koncepcja zła św. Augustyna – prywacyjna teoria zła i jej krytyka. Hiob/Leibniz a problem zła (L. Kołakowski, LEIBNIZ I HIOB. METAFIZYKA ZŁA I DOŚWIADCZENIE ZŁA).</p> <p>6. Ph. Zimbardo, „Psychologia zła: sytuacyjne przemiany charakteru”. Metafora dobra/zła, zła/dobra wg Eschera. Trzy prawdy psychologiczne na temat zła. Kulturowa genealogia zła. Efekt Lucyfera – charakterystyka. Definicja zła wg Zimbardo. Dobro i zło – esencja i kumulacja. Dwa podejścia do problemu zła. Metafora „zgnitych jabłek”.</p> <p>7. Ph. Zimbardo, „Badanie dynamiki społecznej: władza, konformizm i posłuszeństwo. Znajomość tekstu. Eksperymenty Milgrama. Opis eksperymentu, jego wyniki. Dziesięć wniosków wynikających z badań Milgrama. Modele posłuszeństwa – charakterystyka. Znajomość tekstu.</p> <p>8. Ph. Zimbardo, „Znaczenie i przesłanie SEW: alchemia przemian osobowości”. Znajomość tekstu i jego problematyki. SEW – charakterystyka, implikacje psychologiczne w rozumieniu zła. Sytuacyjna/dyspozycyjna koncepcja zła. Nauki i przesłania eksperymentu. Sytuacyjne ujęcie zachowań ludzkich. Rola a odpowiedzialność. Dehumanizacja. Społeczne konstruowanie rzeczywistości.</p> <p>9. Genius malignus – nowożytna metafora zła (J. Tischner, Spór o istnienie człowieka). Podmiot oświeceniowy a zło. Tradycja Kartezjańska a zło. Metafora złośliwego demona. Tradycja Kantowska – „etyka prowadzi do religii”. Od paradygmatu „rozumu” do paradygmatu „łaski”. „Oko otchłani” – interpretacja.</p> <p>10. Od „śmierci Boga” do „śmierci człowieka” (H. Chotkewycz, Awiron)</p> <p>11. Zło w kontekście psychoanalizy (W. Stefanyk, Basaraby). Zło jako konieczność dziejowa (M. Chwyłowy, Ja (romantyka). B. Dobroczyński, „Ciemna strona psychiki”. M. Chwyłowy, Ja (romantyka). Znajomość tekstów.</p> <p>12. Zło radykale/zło banalne. Racjonalizacja zła. Przypadek Eichmanna (H. Arendt, Eichmann w Jerozolimie).</p> <p>13. Zło i Nowoczesność. Koncepcja Zagłady w ujęciu Z. Baumann (Z. Baumann, Nowoczesność i Zagłada).</p> <p>14. Dlaczego dobrzy ludzie czynią zło? (P. Zimbardo, Efekt Lucyfera)</p> <p>15. Myślenie wobec zła. Kryzys nowożytnego podmiotu myślącego (W. Szewczuk, Oko otchłani).</p> <p>16. Człowiek w horyzoncie łaski (J. Tischner, Spór o istnienie człowieka).</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	<p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: a) regularne uczestnictwo w zajęciach, b) aktywność, c) systematyczna lektura obowiązkowych tekstów, d) zaliczenie testu końcowego. 1. Zasady zaliczenia: - zaliczenie na ocenę - regularne uczestnictwo w zajęciach, - systematyczna lektura obowiązkowych tekstów, - aktywność - zaliczenie testu końcowego 2. Formy weryfikacji: - testy wejściowe (problematyka lektur) 3. Nieobecności: - dozwolone dwie nieusprawiedliwione nieobecności - kolejne nieobecności muszą być usprawiedliwione i odrobione na konsultacjach - 3, 4 i kolejne nieusprawiedliwione obecności wiążą się z wykreśleniem z listy studentów</p>



Wprowadzenie do komunikacji interpersonalnej Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFKRS00S.13F0.1589816087.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi mechanizmami komunikacji interpersonalnej oraz ich praktycznym zastosowaniem.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie wybrane zagadnienia szczegółowe filologii wschodniosłowiańskiej.	KRS_K1_W09	zaliczenie na ocenę

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	KRS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za swoje zachowanie werbalne.	KRS_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do sprawdzianu	15	
rozwiązywanie przypadków	15	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Omówienie podstawowych zagadnień związanych z transakcyjnym modelem komunikacji w wybranych kontekstach interakcyjnych - rodzina, przyjaźń, bliscy, partnerzy, konflikt, itp. w aspekcie analitycznym i refleksyjnym.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
---------------------	-------------------------	--------------------------------------

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem otrzymania zaliczenia jest regularne i aktywne uczestnictwo w zajęciach, wykonywanie ćwiczeń zadanych przez prowadzącego. Aby otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą należy zaliczyć test końcowy lub napisać pracę zaliczeniową.



Masterpieces of Russian Literature

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFKRS00S.13F0.1589816292.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przybliżenie studentom wiedzy na temat arcydzieł literatury rosyjskiej
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe zjawiska z zakresu historii literatury i kultury rosyjskiej	KRS_K1_W01, KRS_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy	KRS_K1_U04, KRS_K1_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uczestniczenia w życiu kulturalnym poprzez odbiór dzieł sztuki	KRS_K1_K01, KRS_K1_K02, KRS_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Eugeniusz Oniegin, Aleksander Puszkina	W1, U1
2.	Bohater naszych czasów, Michaił Lermontow	W1, U1, K1
3.	Martwe dusze, Nikolaj Gogol	W1, U1, K1
4.	Zbrodnia i kara, Fiodor Dostojewski	W1, U1, K1
5.	Anna Karenina, Lew Tołstoj	W1, U1, K1
6.	Opowiadania, Anton Czechow	W1, U1, K1
7.	Jeden dzień Iwana Denisowicza, Aleksandr Sołżenicyn	W1, U1, K1
8.	Mistrz i Małgorzata, Michaił Bułhakow	W1, U1, K1
9.	Daniel Stein, tłumacza, Ludmiła Ulicka	W1, U1, K1
10.	Wojna nie ma w sobie nic z kobiety, Swietłana Aleksijewicz	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocena końcowa jest wypadkową ocen z zaliczania poszczególnych etapów zajęć. Oceny częściowe uzyskuje się na podstawie obecności i aktywności na zajęciach. Umiejętności studenta weryfikowane i oceniane są na bieżąco w trakcie zajęć (formy sprawdzania: wypowiedź ustna lub pisemna). Dopuszczalne jest także końcowe kolokwium sprawdzające wiedzę z całości materiału.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs przeznaczony dla osób, które lubią czytać i znają podstawowe pojęcia związane z literaturoznawstwem.

Anthropological linguistics
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFKRS00S.13F0.1589816378.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo, Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> <p>Kod USOS</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Anthropological linguistics is the subfield of linguistics and anthropology, which deals with the place of language in its wider social and cultural context. Language contacts and changes, language, and culture mutually defining, communication are key areas for both anthropology and linguistics. In this course main attention is drawn to such issues as language and identity, language and society, language in a colonial and post-colonial society, code-switching, language mixing, language, and cultural endangerments, etc. Migration, globalization, new technologies change the way of development and transmitting of knowledge, communication, and languages as reflections of society changing. This course is based on the comparison of English, Polish, Ukrainian, Russian, Belorussian languages and cultures with other cultural contexts.
C2	Presentation of the main linguistic and anthropological issues in the wide cultural context.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Students know the main theories about the relationships between language and culture, diversity and complexity of languages, the meaning of languages in modern society. Their knowledge will allow them to identify and understand historical context, main concepts, and problems of their major field.	KRS_K1_W05, KRS_K1_W06, KRS_K1_W07, KRS_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Students know and can use the main theories and methods of anthropological linguistics. They are able to make research in the area and demonstrate proficiency in critical thinking skills.	KRS_K1_U07, KRS_K1_U08, KRS_K1_U10, KRS_K1_U12	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Students are able to understand different cultural, social contexts, to engage in interaction and communication.	KRS_K1_K01, KRS_K1_K02, KRS_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
konsultacje	5	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>This course is an introduction to the basic relationship between language, society, and culture in general and in the Slavic context.</p> <p>Introducing field research: Slavic cultures and languages in a wide anthropological and linguistic context.</p> <p>1) Sapir-Whorf Hypothesis. 2) The original and development of languages 3) Meaning. Nature and types of meaning. Meaning of silence. 4) Meaning and name. 5) Name and naming. Chinese, Jewish, Slavic naming traditions. 6) Language and identity. 7) Language acquisition and socialization. 8) Slavic cultures and languages. Language contacts, dialects. 9) Code-switching, code-mixing, diglossia. Surżyk and trasianka as the examples of code-mixing in Ukrainian and Belarussian. 10) Multilingualism. 11) Understanding cultures through their key words (Polish, English, Russian, Ukrainian). 12) Language and colonialism and post-colonialism. 13) Language and gender. 14) Communities of language users.</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, rozwiązywanie zadań, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Attendance and participation in classes. Presentation. Final test.

Wymagania wstępne i dodatkowe

English level - B1-C1.

The students shall have no more than two absences in the semester.



Functional Linguistics for Beginners
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFKRS00S.13F0.1589818852.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Rosyjski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 4.0
---	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi wiadomościami na temat lingwistyki funkcjonalnej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu gramatyki funkcjonalnej języka rosyjskiego w konfrontacji a gramatyką angielską	KRS_K1_W01, KRS_K1_W09	zaliczenie na ocenę

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wykorzystywać ogólną wiedzę filologiczną i ogólną wiedzę z zakresu dyscyplin pokrewnych do zadań związanych ze studiowaniem zagadnień z zakresu gramatyki języka rosyjskiego	KRS_K1_U05, KRS_K1_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów selekcjonować informacje i uwzględniać ich znaczenie dla rozwiązania zadań z zakresu analizy gramatyki języka rosyjskiego w ujęciu funkcjonalnym.	KRS_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza jednostek języka rosyjskiego na wszystkich poziomach gramatyki - fonetycznym, morfologicznym, leksykalnym i składniowym - z perspektywy ich funkcjonowania w systemie i użyciu w konfrontacji z właściwościami języka wykładowego przedmiotu.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Podstawę zaliczenia stanowi obecność na zajęciach, aktywne w nich uczestnictwo. Oceny: 4-5 uzyskuje się za zaliczenie testu pisemnego lub przeprowadzonej prezentacji warsztatowej z wybranego zagadnienia z zakresu lingwistyki funkcjonalnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2

Tabu językowe
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFKRS00S.13F0.1589819106.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> <p>Kod USOS</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z problematyką tabu językowego, jako jednego z aspektów szerszego, ogólnego pojęcia.
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu przyczyn i skutków oddziaływania zakazu tabuistycznego w różnych odmianach języka.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia związane z problematyką tabu językowego.	KRS_K1_W01, KRS_K1_W07, KRS_K1_W09	zaliczenie pisemne
W2	Student zna i rozumie możliwe skutki oddziaływania zakazu językowego w różnych odmianach i na różnych płaszczyznach języka.	KRS_K1_W01, KRS_K1_W07, KRS_K1_W09	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi zdefiniować pojęcie zakazu językowego i wskazać jego możliwe konsekwencje na gruncie języka.	KRS_K1_U03, KRS_K1_U05	zaliczenie pisemne
U2	Student potrafi rozpoznać skutki oddziaływania tabu językowego na wybranym tekście.	KRS_K1_U03, KRS_K1_U04, KRS_K1_U05	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do wykorzystania zdobytej z zakresu tabu językowego w analizie wybranych tekstów.	KRS_K1_K01	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do zajęć	5	
analiza problemu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie tabu językowego jako jednego z przejawów ogólnego zjawiska tabu, etymologia słowa tabu, leksem tabu na gruncie polskim.	W1, U1, K1
2.	Przyczyny i dziedziny oddziaływania tabu językowego.	W1, U1, K1

3.	Materiał do badań nad tabu językowym.	W1, U1, K1
4.	Metody badania tabu językowego.	W1, U1, U2, K1
5.	Eufemizmy - odpowiedź na tabu językowe.	W1, W2, U1, U2, K1
6.	Tabu w folklorze na przykładzie ludowych pieśni ukraińskich.	W1, W2, U1, U2, K1
7.	Tabu w dialektach.	W1, W2, U1, U2, K1
8.	Zmienność zakazu językowego w czasie i przestrzeni.	W1, U1, K1
9.	Najważniejsi badacze zjawiska tabu językowego.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	1. Frekwencja (maksymalnie 2 nieobecności nieusprawiedliwione). 2. Aktywność na zajęciach. 3. Zaliczenie pisemnego kolokwium semestralnego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Kultura i obyczajowość narodów rosyjskiej Syberii
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFKRS00S.13F0.1589819260.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski, Rosyjski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie uczestników ze specyfiką Syberii jako części Federacji Rosyjskiej. Omówiona zostanie historia odkryć geograficznych oraz podboju Syberii, tradycyjne syberyjskie wierzenia religijne, kultura i tożsamość wybranych narodów zamieszkujących Syberię, a także współczesna sytuacja w wybranych regionach Syberii.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie podstawowe fakty dotyczące obszaru Syberii w zakresie geografii, historii, religii, języka, kultury.	KRS_K1_W01, KRS_K1_W05, KRS_K1_W07	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wykorzystać ogólną wiedzę na temat Syberii pochodzącą z dyscyplin pokrewnych filologii w procesie studiów filologicznych. Jest świadomy powiązania nauk filologicznych z innymi naukami.	KRS_K1_U05, KRS_K1_U12, KRS_K1_U13	zaliczenie ustne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do dyskusowania zagadnień dotyczących Syberii oraz samodzielnego rozwijania wiedzy na ten temat.	KRS_K1_K02, KRS_K1_K03	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	45	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 105	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia odkryć geograficznych oraz podboju i kolonizacji Syberii przez Rosję - od Uralu po Alaskę	W1, U1, K1
2.	Tradycyjne religie rdzennych narodów Syberii (mitologia, kosmologia, antropologia)	W1, U1, K1
3.	Szaman jako „mistrz ekstazy”: formy inicjacji, techniki transu. Neoszamanizm	W1, U1, K1
4.	Klasyfikacja rdzennych narodów i języków Syberii	W1, U1, K1
5.	Wybrane narody Syberii, ich kultura, wierzenia i tożsamość: Nieńcy, Ewenkowie, Tuwińcy, Buriaci, Jakuci, Ajnowie, Koriacy, Czukczowie, Eskimosi	W1, U1, K1
6.	Syberia współczesna: Jamał, Ewenkia, Tuwa, Buriacja, Jakucja, Sachalin, Kuryle, Kamczatka, Czukotka	W1, U1, K1
7.	Geografia Syberii, elementy krajoznawstwa i geopoetyki: wielkie rzeki, Bajkał, SiewMorPut', kolej transsyberyjska, metafizyka przestrzeni	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	Obecność na zajęciach. Zaliczenie ustne.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Z dziejów teatru rosyjskiego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFKRS00S.13F0.1589819402.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Rosyjski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo, Sztuki filmowe i teatralne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne, 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu dziejów teatru rosyjskiego od początku rozwoju sztuki widowiskowej po najważniejsze wydarzenia z życia teatralnego w Rosji w XXI wieku.
C2	Zapoznanie studentów ze specyfiką sztuki scenicznej oraz dramaturgii w Rosji z uwzględnieniem kontekstu społeczno-polityczno-kulturowego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna najważniejsze fakty, zjawiska z historii teatru rosyjskiego oraz główne kierunki rozwoju teatru rosyjskiego.	KRS_K1_W01, KRS_K1_W03, KRS_K1_W05, KRS_K1_W09	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna twórczość wybitnych działaczy teatralnych oraz czołowych dramatopisarzy rosyjskich.	KRS_K1_W01, KRS_K1_W03, KRS_K1_W05, KRS_K1_W09	zaliczenie na ocenę
W3	Student rozumie specyfikę teatru rosyjskiego oraz jego rolę w ogólnoeuropejskim procesie teatralnym.	KRS_K1_W01, KRS_K1_W03, KRS_K1_W05, KRS_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi scharakteryzować zjawiska teatralne wybranego okresu.	KRS_K1_U03, KRS_K1_U05, KRS_K1_U10, KRS_K1_U12, KRS_K1_U13	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi przeprowadzić samodzielną analizę dzieł teatralnych z uwzględnieniem uwarunkowań historycznych i stylistycznych.	KRS_K1_U03, KRS_K1_U05, KRS_K1_U10, KRS_K1_U12, KRS_K1_U13	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do samodzielnego pogłębiania wiedzy i kształtowania świadomości artystycznej w zakresie dziejów teatru rosyjskiego.	KRS_K1_K01, KRS_K1_K02, KRS_K1_K03, KRS_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Przygotowywanie projektów	10	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	U źródeł teatru - teatr ludowy. Teatr szkolny. Barok w teatrze dworskim i w teatrze publicznym Piotra I. Początki stałego teatru profesjonalnego, klasycyzm, sentymentalizm, romantyzm. Trupy zagraniczne, scena operowa, balet.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
2.	Zmiana konwencji teatralnych na przełomie XVIII i XIX w. Realizm w teatrze. Rosyjska refleksja teatralna. Teatry Moskwy i Petersburga.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
3.	Wielka Reforma. MCHT, K. Stanisławski, Wł. Niemirowicz-Danczenko, działalność studyjna. W. Meyerhold - Teatr inscenizacji, biomechanika. XX wiek - tradycja a awangarda, laboratoria teatralne, teatr eksperymentalny. Teatr rewolucji i eksperymenty N. Jewreinowa. Teatr Kameralny A.Tairowa.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
4.	Socrealizm. Teatr odwilży. Epoka zastoju. Nowa świadomość teatralna i formuła artystyczna w latach pieriestrojki. Teatr komercyjny. Transformacja teatru repertuarowego w latach 90.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
5.	Tendencje i kierunki rozwoju współczesnych widowisk teatralnych. Scena XXI wieku - kształt, obraz, inspiracje.	W1, W2, W3, U1, U2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem dopuszczenia do zaliczenia jest obecność na zajęciach. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z pracy zaliczeniowej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rosyjskiego na poziomie umożliwiającym udział w zajęciach.



Судьба и творчество. Страницы жизни и творчества русских писателей от Пушкина до Пастернака
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFKRS00S.13F0.1589819543.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Rosyjski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi faktami z życia wybitnych pisarzy rosyjskich XIX i XX wieku.
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu historii twórczej najwybitniejszych dzieł literatury rosyjskiej XIX i XX wieku.
C3	Uświadomienie słuchaczom zagadnień związanych z wpływem problemów natury psychologicznej na treść i formę utworów literackich.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe fakty historii literatury rosyjskiej	KRS_K1_W02, KRS_K1_W04, KRS_K1_W05, KRS_K1_W06, KRS_K1_W07, KRS_K1_W09	zaliczenie
W2	podstawowe pojęcia i terminy współczesnego literaturoznawstwa	KRS_K1_W01, KRS_K1_W08	zaliczenie
W3	podstawowe trendy współczesnych badań w dziedzinie psychologii twórczości	KRS_K1_W03, KRS_K1_W06, KRS_K1_W07, KRS_K1_W09	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować fakty życia i działalności twórczej pisarzy rosyjskich	KRS_K1_U03, KRS_K1_U04, KRS_K1_U05, KRS_K1_U07, KRS_K1_U08, KRS_K1_U09, KRS_K1_U10, KRS_K1_U11, KRS_K1_U12, KRS_K1_U13	zaliczenie
U2	analizować teksty literackie pod kątem wiedzy o osobowości ich autora	KRS_K1_U02, KRS_K1_U03, KRS_K1_U04, KRS_K1_U05, KRS_K1_U06, KRS_K1_U07, KRS_K1_U08, KRS_K1_U09, KRS_K1_U10, KRS_K1_U11, KRS_K1_U12, KRS_K1_U13	zaliczenie
U3	zaprezentować swoją wiedzę w postaci pracy pisemnej na temat związany z materiałem zajęć	KRS_K1_U01, KRS_K1_U02, KRS_K1_U03, KRS_K1_U04, KRS_K1_U05, KRS_K1_U06, KRS_K1_U08, KRS_K1_U11, KRS_K1_U12, KRS_K1_U13	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	prezentacji zdobytej wiedzy na forum publicznym	KRS_K1_K01, KRS_K1_K02, KRS_K1_K03, KRS_K1_K04	zaliczenie
K2	prowadzić dyskusje w gronie towarzyskim, prezentując umiejętności zdobyte w trakcie zajęć	KRS_K1_K01, KRS_K1_K02, KRS_K1_K03, KRS_K1_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza wymagań	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
analiza problemu	20	
konsultacje	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Autobiografizm i fikcja w twórczości pisarzy. Metoda biograficzna, jej zalety i wady.	W2, W3, U3, K2
2.	Wybrane epizody życia i cechy osobiste poetów i pisarzy rosyjskich od Aleksandra Puszkina do Borisa Pasternaka.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
3.	Wpływ istotnych faktów życia i problemów psychologicznych pisarzy rosyjskich na treść i formę ich utworów.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	zaliczone ustne lub pisemne kolokwium

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rosyjskiego na poziomie min. B2.

Podstawowa wiedza w zakresie historii Rosji i literatury rosyjskiej.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Politolingwistyka na tle innych subdyscyplin współczesnego
językoznawstwa
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFKRS00S.13F0.1589819676.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski, Rosyjski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z politolingwistyką jako subdyscypliną współczesnego językoznawstwa.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Wiedzy - Student zna i rozumie:	KRS_K1_W01, KRS_K1_W03, KRS_K1_W06, KRS_K1_W07, KRS_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Umiejętności - Student potrafi:	KRS_K1_U03, KRS_K1_U04, KRS_K1_U05, KRS_K1_U10, KRS_K1_U11	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:	KRS_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	50	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 110	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podział współczesnego językoznawstwa na subdyscypliny.	W1, U1, K1
2.	Politolingwistyka jako gałąź współczesnego językoznawstwa.	W1, U1, K1
3.	Dyskurs polityczny jako obiekt badań politolingwistyki.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Podstawą zaliczenia jest obecność na zajęciach (dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności) oraz aktywne w nich uczestnictwo. Oceny 4-5 uzyskuje się za przygotowanie prezentacji na temat wybranego zagadnienia.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zajęcia prowadzone w języku rosyjskim. Wymagana znajomość języka rosyjskiego pozwalająca na zrozumienie przekazywanych treści.



Język współczesnej rosyjskiej polityki

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFKRS00S.13F0.1589819758.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski, Rosyjski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z językiem współczesnej rosyjskiej polityki.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie:	KRS_K1_W01, KRS_K1_W02, KRS_K1_W09	zaliczenie na ocenę

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi:	KRS_K1_U01, KRS_K1_U02, KRS_K1_U03, KRS_K1_U05, KRS_K1_U10, KRS_K1_U13	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do	KRS_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	50	
wykonanie ćwiczeń	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teksty polityczne współczesnej Rosji.	W1, U1, K1
2.	Analiza wystąpień rosyjskich przywódców.	W1, U1, K1
3.	Tłumaczenia doskonalące posługiwanie się językiem rosyjskim w dziedzinie polityki.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
---------------------	-------------------------	--------------------------------------

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Podstawą zaliczenia jest obecność na zajęciach (dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności) oraz aktywne w nich uczestnictwo. Oceny 4-5 uzyskuje się w wyniku zaliczenia testu pisemnego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Wykład profesora wizytującego I
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFKRS00S.13F0.1589820166.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski, Rosyjski, Ukraiński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z rosyjską poezją rockową jako integralną częścią rosyjskiego procesu historycznolitarackiego i historycznokulturowego
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Podstawowe zagadnienia z zakresu historii i estetyki rosyjskiego rocka	KRS_K1_W09	projekt

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Analizować teksty rosyjskiego rocka w oparciu o instrumentarium filologii i historii kultury	KRS_K1_U10	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Wykorzystania wiedzy o rosyjskim rocku w życiu zawodowym	KRS_K1_K02, KRS_K1_K03	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
przygotowanie projektu	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia rosyjskiego rocka.	W1, U1, K1
2.	Estetyka rosyjskiego rocka	W1, U1, K1
3.	Instytucje rosyjskiego rocka	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rosyjskiego w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w wykładzie

Wykład profesora wizytującego II
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFKRS00S.13F0.1589820197.20</p> <p>Języki wykładowe Polski, Rosyjski, Ukraiński</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo, Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> <p>Kod USOS</p>
---	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z twórczością poetycką i sceniczną oraz biografią twórczą Jegora Letowa, historią zespołu Graždanskaja Oborona i recepcją jego działalności w kulturze rosyjskiej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Zagadnienia związane z historią, poetyką i estetyką twórczości Jegora Letowa i Graždanskiej Oborony	KRS_K1_W05, KRS_K1_W09	projekt

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Analizować utwory Jegora Letowa pod względem estetyki i poetyki, z uwzględnieniem kontekstu historyczno-społecznego	KRS_K1_U05, KRS_K1_U10	projekt
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Analitycznego i krytycznego uczestnictwa we współczesnej kulturze medialnej	KRS_K1_K03, KRS_K1_K04	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Biografia twórcza Jegora Letowa i historia Graždanskij Oborony	W1, U1, K1
2.	Estetyka twórczości Jegora Letowa	W1, U1, K1
3.	Poetyka poezji rockowej Jegora Letowa	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt	



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Języki Rosji, Ukrainy i Białorusi

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFKRS00S.120.5cd42486a81f5.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WF.IFW-H129Db
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z językami, w szczególności niesłowiańskimi, używanymi na terenie Rosji, Ukrainy i Białorusi
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	sytuację językową Rosji, Ukrainy i Białorusi	KRS_K1_W01, KRS_K1_W07, KRS_K1_W09	zaliczenie pisemne

W2	główne języki i kultury niesłowiańskie na terenie Rosji, Ukrainy i Białorusi	KRS_K1_W01, KRS_K1_W06, KRS_K1_W09	zaliczenie pisemne
W3	w podstawowym zakresie historię ekspansji Słowiańszczyzny na wschód	KRS_K1_W06, KRS_K1_W09	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posługiwać się terminologią językoznawczą spoza zakresu sławistyki	KRS_K1_U04, KRS_K1_U05, KRS_K1_U10, KRS_K1_U13	zaliczenie pisemne
U2	wymienić i krótko opisać niesłowiańskie kultury i języki Rosji, Ukrainy i Białorusi	KRS_K1_U05, KRS_K1_U10, KRS_K1_U13	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dyskusji na poziomie podstawowym nt. języków i kultur Rosji, Ukrainy i Białorusi	KRS_K1_K01, KRS_K1_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
przygotowanie projektu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	główne języki i kultury na terenie Rosji, Ukrainy i Białorusi, w szczególności niesłowiańskie	W1, W2, W3, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
--------------	------------------	-------------------------------

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	test końcowy

Wymagania wstępne i dodatkowe

dopuszczalne trzy nieusprawiedliwione nieobecności



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia Imperium Rosyjskiego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFKRSS.120.5cd42486c7fd2.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii, Historia, Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WF.IFW-H130Db
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z dziejami Imperium Rosyjskiego od jego początków w wieku XVIII do upadku w 1917 roku.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna kluczowe wydarzenia polityczne, geopolityczne i zjawiska społeczne z dziejów Imperium Rosyjskiego.	KRS_K1_W05, KRS_K1_W06, KRS_K1_W07, KRS_K1_W09	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wskazać i opisać najważniejsze wydarzenia polityczne, geopolityczne i zjawiska społeczne z dziejów Imperium Rosyjskiego.	KRS_K1_U03, KRS_K1_U04, KRS_K1_U05, KRS_K1_U10, KRS_K1_U11, KRS_K1_U13	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do dyskusji i interpretacji najważniejszych wydarzeń politycznych i geopolitycznych w dziejach Imperium Rosyjskiego w odniesieniu do współczesności.	KRS_K1_K01, KRS_K1_K02, KRS_K1_K03	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Epoka Piotra Wielkiego (1700–1725) – reformy wewnętrzne, kontakty z Europą i powstanie nowożytnego Imperium Rosyjskiego po zwycięstwie w Wielkiej Wojnie Północnej. Likwidacja Hetmanatu Ukrainy Lewobrzeżnej po stłumieniu buntu Iwana Mazepy.	W1, U1, K1
2.	„Epoka pałacowych przewrotów” – Rosja od Katarzyny I do Piotra III (1725–1762). Umocnienie pozycji szlachty i udział w wojnach (z Turcją, w wojnie siedmioletniej, pierwszej wojnie o zasięgu światowym). Skuteczna ingerencja Rosji, Austrii i Prus w sprawy Rzeczypospolitej Obojga Narodów („traktat trzech czarnych orłów” z 1732 roku). Manifest Piotra III o wolnościach szlacheckich (1762).	W1, U1, K1
3.	Epoka Katarzyny II (1762–1796). Potwierdzenie wolności szlachty i ekspansja Imperium Rosyjskiego nad Morze Czarne (przyłączenie Krymu i dwie wygrane wojny z Turcją). Trzy rozbiory Rzeczypospolitej (1772–1775). Insurekcja kościuszkowska (1794). Likwidacji Siczy Zaporoskiej.	W1, U1, K1

4.	Lata panowania „cara-szaleńca” Pawła I (1796-1801). Regres w polityce wewnętrznej.	W1, U1, K1
5.	Rosja a Europa w okresie panowania Aleksandra I (1801-1825). Reformy wewnętrzne pierwszego i okres reakcji po kongresie wiedeńskim. Powstanie Wielkiego Księstwa Warszawskiego. Wojna z Napoleonem 1812. Rosjanie w Paryżu, kongres wiedeński i Święte przymierze. Przyłączenie Gruzji do Imperium Rosyjskiego. Stosunek Rosji do niepodległości Greków.	W1, U1, K1
6.	Imperium Mikołaja I i jego upadek (1825-1855). Dekabryści i ich upadek. Udział carskiej Rosji w tłumieniu „wiosny ludów” w Europie. Polskie powstanie listopadowe i jego stłumienie 1830-1831.	W1, U1, K1
7.	Wojna krymska (1853-1856) – koalicja europejsko-azjatycka przeciwko Rosji (Turcja, Anglia, Francja, Sardynia).	W1, U1, K1
8.	Czasy Aleksandra II – wielkie reformy posewastopolskie i geopolityka podbojów (1855-1881). Przyłączenie krajów Azji Środkowej do Imperium. Polityka Rosji na Bałkanach. Skuteczne popieranie niepodległości dla Bułgarii i Serbii – wygrana wojna z Turcją 1877-1878.	W1, U1, K1
9.	Polskie powstanie styczniowe 1863 i jego stłumienie. Epoka Aleksandra III (1881-1894). Okres bez wojen, a w polityce wewnętrznej zwrot ku okresowi antyreform Mikołaja I.	W1, U1, K1
10.	Polityka zagraniczna Rosji 1881-1895 – porzucenie „sojusz trzech cesarzy” (Rosja, Niemcy, Austro-Węgry) i przystąpienie do Trójporozumienia-ententy (Rosja, Francja, Anglia).	W1, U1, K1
11.	Panowanie Mikołaja II (1894-1917). Rewolucja 1905-1907 i polityka reform (manifest październikowy 1905 i powołanie Dumy). Chaos w Rosji przed 1914.	W1, U1, K1
12.	Pierwsza wojna światowa i koniec Domu Romanowów w lutym 1917.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	

Współczesna Ukraina
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFKRSS.120.5cd42486e7c4a.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo, Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> <p>Kod USOS WF.IFW-H122Db</p>
--	--

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zadaniem konwersatorium jest zaprezentowanie studentom wybranych zagadnień współczesnej kultury ukraińskiej z uwzględnieniem wpływu tradycji, historii i współczesnych wydarzeń polityczno-społecznych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym Ukrainy.	KRS_K1_W03, KRS_K1_W05, KRS_K1_W07, KRS_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student posiada podstawowe umiejętności pozwalające na aktywne uczestnictwo w dyskusji na temat dziedzin nauki studiowanych w ramach kierunku kultura Rosji i narodów sąsiednich	KRS_K1_U03, KRS_K1_U04, KRS_K1_U05, KRS_K1_U10, KRS_K1_U11, KRS_K1_U12, KRS_K1_U13	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów/ma świadomość zakresu swojej wiedzy i posiadanych umiejętności oraz uznaje potrzebę ciągłego dokształcania się	KRS_K1_K01, KRS_K1_K02, KRS_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Początki niepodległości Ukrainy</p> <p>2. Godła, hymn, flaga narodowa, symbole władzy prezydenta.</p> <p>3. Prezydenci niepodległej Ukrainy.</p> <p>4. Duchowy Czarnobyl.</p> <p>5. Kinematografia:</p> <p>a) początki ukraińskiej kinematografii, ВУФКУ, Кіностудія художніх фільмів ім. О. Довженка.</p> <p>b) najwybitniejsi twórcy ukraińskiego kina (Dowżenko, Paradżanow).</p> <p>c) kino poetyckie.</p> <p>d) ukraińska kinematografia lat 1991-2010 (O. Janczuk, T. Tomenko, S. Kowal, O. Sanin, I. Strembicki, O. Kirijenko, A. Badojev, L. Kobylczuk, I. Podolczak, K. Muratowa, S. Bukowski, O. Bajrak, J. Sywokiń, R. Krombi, S. Mychalczuk i in.). Prezentacja filmów. Festiwale filmowe.</p> <p>2. Muzyka:</p> <p>a) charakterystyka najważniejszych grup ukraińskiej sceny rozrywkowej: Океан Ельзи, Воплі Відоплясова, Кому Вниз, От Вінта, Тартак, Скрябін, Фліт, Друга Ріка, Мандри, Плач Єремії, Гайдамаки, Мертвий півень, Перкалаба. Prezentacja wybranych wideoklipów.</p> <p>b) ukraińska muzyka w Polsce. Wydawnictwo Koka Record's – ukraińska scena alternatywna: The Ukrainians, Гілка, Вій, Біосірд, Михайло Хай, Жаба в дирижаблі, Фоа Нока, Світлана Няньо, Актус, Казма-Казма, Небороск, Ігор Цимбровський, Carpathiana, Древо. Prezentacja najważniejszych wykonawców. Festiwale muzyczne.</p> <p>c) Jurij Andruchowycz i zespół Carbido, VooVoo – Haydamaky. Polsko-ukraińskie muzyczne koprodukcje.</p> <p>3. Malarstwo:</p> <p>a) Wojczuk - Bohomazow - Petrycki - Archypenko - Eksner - Narbut. b) Fenomen ukraińskiej awangardy 1910-1935.</p> <p>4. Ukraiński parlament. Partie polityczne.</p> <p>5. Teatr:</p> <p>a) Ugrupowanie artystyczne „Berezil” – filozoficzny teatr Ł. Kurbasa.</p> <p>6. Współczesne życie literackie:</p> <p>a) Fenomen stanisławowski,</p> <p>b) Bu-Ba-Bu, Łu-Ho-Sad, Propała Hramota,</p> <p>c) współczesna ukraińska proza w Polsce: J. Andruchowycz, W. Szewczuk, O. Zabużko, S. Żadan, L. Deresz i in.</p> <p>d) Pleroma: Мала українська енциклопедія актуальної літератури.</p> <p>6. Najważniejsze czasopisma:</p> <p>a) „І”, „Потяг 76”, „Четвер”, „Критика”, „Сучасність”, „Кур'єр кривбасу”, „Слово і час”, „HUS”, „Journal of Ukrainiane Studies”, „Nowa Ukraina”, „Nowa Europa Wschodnia”.</p> <p>7. Ukraińskie zabytki na liście Światowego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO. Charakterystyka zabytków.</p> <p>8. Ukraińska fotografia.</p> <p>a) Laureaci World Press Photo.</p> <p>9. Siedem cudów ukraińskiej kultury. Charakterystyka zabytków.</p> <p>10. Kulturowe dziedzictwo Ukrainy.</p> <p>11. Fenomen Femenu.</p> <p>12. Podział administracyjny, demografia, krainy geograficzne.</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	1. Zasady zaliczenia: - zaliczenie na ocenę, - regularne uczestnictwo w zajęciach, - zaliczenie lektury, - aktywność, - zaliczenie zadanych tematów, - zaliczenie pisemne: pytania otwarte/zamknięte.

Literatura rosyjska od M. Łomonosowa do N. Gogola
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFKRSS.120.5cd4248714f04.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> <p>Kod USOS WF.IFW-H123Db</p>
--	--

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z procesem rozwoju literatury rosyjskiej w XVIII i pierwszej połowie XIX wieku. W trakcie zajęć analizowane będą również najważniejsze dzieła literatury rosyjskiej tego okresu za szczególnym uwzględnieniem analizy geokulturolologicznej i geopoetyckiej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie procesy zachodzące w literaturze rosyjskiej XVIII i pierwszej połowy XIX wieku.	KRS_K1_W01, KRS_K1_W02, KRS_K1_W04, KRS_K1_W07	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi analizować i interpretować teksty literackie z zastosowaniem poznanych metodologii badawczych.	KRS_K1_U03, KRS_K1_U10	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy w dalszym procesie studiowania oraz w późniejszej karierze zawodowej.	KRS_K1_K01, KRS_K1_K02, KRS_K1_K03	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	50	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do egzaminu	18	
uczestnictwo w egzaminie	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rozwój literatury rosyjskiej w XVIII wieku - od panowania Piotra I do końca rządów Katarzyny II. Literatura okresu klasycyzmu (oświecenia). Ewolucja gatunków i stylów literackich. Najwybitniejsi przedstawiciele literatury rosyjskiej XVIII wieku: Antioch Kantemir, Wasilij Tredziakowski, Michail Łomonosow, Aleksander Sumarokow, Nikołaj Nowikow, Gawriił Dierżawin. Najwybitniejsze utwory epoki w ujęciu geokulturowym.	W1, U1, K1
2.	Literatura przełomu XVIII i XIX. Sentymentalizm i preromantyzm. Twórczość Aleksandra Radiszczewa, Nikołaja Karamzina, Wasilija Żukowskiego w świetle badań literackich i geokulturowych.	W1, U1, K1

3.	Literatura rosyjska pierwszej połowy XIX wieku. Romantyzm rosyjski, Twórczość poetycka A. Puszkina, M. Lermontowa, K. Batuszkowa. Motywy byroniczne w poezji rosyjskiej. Obrazy przestrzeni w poezji i prozie pierwszej połowy XIX wieku: Sankt-Petersburg, Kaukaz, Krym. Twórczość prozatorska A. Puszkina. Powieść psychologiczna M. Lermontowa. Motywy rosyjskie i ukraińskie w prozie Nikołaja Gogola.	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Obecność i aktywność na zajęciach, zdanie egzaminu ustnego

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa. Dopuszczalne 2 nieobecności.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Kultura Ukrainy

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFKRSS.120.5cd4248734e5e.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WF.IFW-H125Db
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zadaniem konwersatorium jest zaprezentowanie studentom wybranych zagadnień współczesnej kultury ukraińskiej z uwzględnieniem wpływu tradycji, historii i współczesnych wydarzeń polityczno-społecznych. Na zajęciach studenci zapoznają się z najważniejszymi postaciami i zjawiskami ukraińskiej kultury, literatury, muzyki, filmu i sztuk wizualnych. Ponadto zostaną zapoznani z ogólnym kontekstem dziedzictwa naturalnego i kulturowego Ukrainy.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym Ukrainy.	KRS_K1_W01, KRS_K1_W03, KRS_K1_W04, KRS_K1_W05, KRS_K1_W09	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student posiada podstawowe umiejętności pozwalające na aktywne uczestnictwo w dyskusji na temat dziedzin nauki studiowanych w ramach kierunku kultura Rosji i narodów sąsiednich	KRS_K1_U03, KRS_K1_U04, KRS_K1_U05, KRS_K1_U10, KRS_K1_U11, KRS_K1_U12, KRS_K1_U13	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie	KRS_K1_K01, KRS_K1_K02, KRS_K1_K03	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Tematyka zajęć:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dziedzictwo kulturowe Ukrainy (miasta i regiony) 2. Folklor (tradycja i inspiracja) 3. Mniejszości Narodowe na Ukrainie (min. Tatarzy Krymscy) 4. Postkolonializm (przyczyny i skutki) 5. Współczesna literatura Ukraińska (min. J. Andruchowycz, S. Żadan, T. Prochaśko, O. Zabużko, ugrupowania literackie) 6. Rynek książki i kwestia językowa (wydawnictwa, problemy rynku tłumaczeń, ukraiński vs. rosyjski) 7. Lwów wspólne dziedzictwo kulturowe (życie kulturalne, dziedzictwo, zabytki) 8. Popkultura: Fandomy i środowiska fanowskie (okoliczności istnienia i znaczenie na Ukrainie) 9. Rewolucja Godności i Wojna – refleksje w kulturze (literatura, inicjatywy kulturalne) 10. Ukraińska muzyka rozrywkowa (min. Воплі Відопласова, Океан Елзи, 5'nizza, ТНМК, Руслана Джамала, Плач Єремії, Скрябін, тартак, Мертвий півень, ДахаБраха, Онука, Гайдамаки, Жадан і Собаки, ДрумТіатр, Andruchowycz i Karbido) 11. Festiwale, inicjatywy kulturalne i społeczne. (festiwale literackie, muzyczne i filmowe; organizacje obywatelskie, Sart-up) 12. Ukraińska kinematografia (min. Paradżanow, Dowżenko, Sanin, Ilijenko, KostiuK) 13. Sztuki wizualne (malarstwo, rzeźba, architektura, fotografia) 14. Ukraińska muzyka cerkiewna, klasyczna. 	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Aktywność na zajęciach, przygotowanie prezentacji. Pisemny egzamin końcowy.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Język rosyjski II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFKRS00S.1C0.1584977419.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Rosyjski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 8.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 120	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 8.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 120	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przekazanie wiedzy z zakresu morfologii, składni i ortografii rosyjskiej, a także nabycie przez studentów umiejętności konstruowania swobodnej wypowiedzi ustnej i pisemnej, prowadzenia dyskusji, wyrażania swoich poglądów oraz ich obrony, tłumaczenia zdań i kontekstów z języka polskiego na język rosyjski.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie kompleksową naturę języka i jego złożoność.	KRS_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi samodzielnie konstruować wypowiedzi, reprodukować proste teksty, swobodnie uczestniczyć w dialogu i dyskusji, spontanicznie i w poprawny sposób reagować w typowych sytuacjach komunikatywnych, uzasadnić zastosowanie poszczególnych reguł gramatycznych i ortograficznych w oparciu o zdobytą wiedzę. Student umie zaprezentować własną opinię na dany temat, uzasadnić swój wybór, opowiadać o zaistniałych sytuacjach, stosując przy tym nowy zasób słownictwa oraz samodzielnie przygotować wypowiedź ustną w oparciu o nietrudny materiał ze źródeł pisemnych, wybrać odpowiednią regułę obrazującą dane zjawisko gramatyczne.	KRS_K1_U01, KRS_K1_U02, KRS_K1_U03, KRS_K1_U06	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Absolwent jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	KRS_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	120
przygotowanie prezentacji multimedialnej	3
przygotowanie do sprawdzianu	20
przygotowanie do zajęć	50
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	2
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15
konsultacje	5
Przygotowanie prac pisemnych	30

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 245	ECTS 8.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	120	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	3	
przygotowanie do egzaminu	16	
przygotowanie do sprawdzianu	17	
przygotowanie do zajęć	45	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	2	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
konsultacje	3	
uczestnictwo w egzaminie	4	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 235	ECTS 8.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	<p>Materiał leksykalny:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zakupy <ul style="list-style-type: none"> - Rodzaje sklepów, nazwy działów w supermarketach, artykuły spożywcze, nazwy towarów odzieżowych (podstawa) i obuwniczych (podstawa), chemia gospodarcza, kosmetyki, dialogi ekspedienta z klientem. - Zalety i wady zakupów w supermarketach / w niedużych sklepach / na bazarach. - Jak pozyskać klientów i zwiększyć sprzedaż? - Sklepy internetowe (nazwy sprzętów AGD i RTV, materiały biurowe). 2. Kuchnia <ul style="list-style-type: none"> - Dania kuchni rosyjskiej i polskiej, przygotowanie potraw (składniki + opis przyrządzenia). - Nazwy przyborów kuchennych, naczyń, małe AGD. - W restauracji (rezerwacja stolika, złożenie zamówienia). - Szkodliwość jedzenia typu fast food - Zdrowe odżywianie, modne diety. 3. Sport <ul style="list-style-type: none"> - Dyscypliny sportowe, sprzęt sportowy. - Igrzyska Olimpijskie i inne zawody sportowe. - Sporty indywidualne a drużynowe – co wybrać? Piłka nożna. - Sport w życiu człowieka. 4. Życie kulturalne <ul style="list-style-type: none"> - W kinie. - W teatrze. 5. Cechy charakteru i wygląd zewnętrzny <ul style="list-style-type: none"> - Opis wyglądu zewnętrznego. - Zalety i wady (cechy charakteru). - Znaki zodiaku. 6. Transport <ul style="list-style-type: none"> - Rodzaje transportu, nazwy środków transportu. - Transport samochodowy (zasady ruchu drogowego; znaki drogowe; obowiązki kierowcy, pasażera i przechodnia; części samochodowe; na stacji paliw, egzamin na prawo jazdy). - Wypadki drogowe (przyczyny wypadków; jak należy się zachować, kiedy jesteś świadkiem wypadku drogowego). - Transport kolejowy (rodzaje i typy pociągów; na dworcu kolejowym; kupujemy bilet). - Transport powietrzny (na lotnisku; zasady przewozu bagażu podręcznego; katastrofy lotnicze). 7. Podróże <ul style="list-style-type: none"> - Jak spędzamy czas wolny, wakacje, urlopy? - W hotelu (rezerwacja pokoju, standardy hotelowe). - Rosja i świat (wybrane centra turystyczne w Rosji, np. Petersburg, Złoty Pierścień; wycieczka zagraniczna: rosyjskie nazwy głównych centrów turystycznych świata; światowej sławy zabytki). 8. Globalizacja* <ul style="list-style-type: none"> - Środki masowego przekazu: prasa, radio, TV, Internet, poczta elektroniczna, serwisy społecznościowe. <p>Materiał gramatyczno-ortograficzny:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zagadnienia gramatyczne i ortograficzne z pierwszego roku (powtórzenie i kontynuacja). 2. Tryb rozkazujący czasownika. 3. Polsko-rosyjskie różnice w rekcji i zwrotności czasownika. 4. Tworzenie i użycie zaimka przeczącego. 5. Odmiana nazwisk, imion, patronimików. 6. Liczebnik <ul style="list-style-type: none"> - odmiana i użycie liczebników głównych, porządkowych, zbiorowych, *ułamkowych; - połączenia przymiotnika, zaimka i rzeczownika z liczebnikami 2,3,4; - liczebnik a kategoria żywotności. 7. Ortografia <ul style="list-style-type: none"> - pisownia twardego i miękkiego znaku; - pisownia samogłosek w rdzeniach wyrazów (гар/гор, зар/зор, твар/твор, клан/клон, раст/рост, скак/скач, кас/косн, мак/мок, блест/блист...); - pisownia przedrostków (без-/бес-, воз-/вос-, из-/ис-, низ-/нис-, раз-/рас-, роз-/рос, через-/черес-, с-); - samogłoski и/ы po przedrostkach; - и/ы po spółgłosce Ц. 8. Tworzenie krótkiej formy przymiotnika; zastosowanie pełnej i krótkiej formy przymiotnika. 9. Tworzenie i użycie zaimka nieokreślonego. 10. Wyrażenie przyczyny (użycie przyimków: из-за, от, с, из, по, благодаря). 11. Określenie czasu (określanie godziny; użycie przyimków: за, через, при; użycie konstrukcji: за...до, через...после, с...до, с...по). 12. Określenie miejsca (где? куда? в Крыму, в университете, на фабрике, дома, домой....) 13. Przysłówki тоже/также. 14. Podstawy interpunkcji rosyjskiej (что, чтобы, который). 	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

konsultacje, gra dydaktyczna, dyskusja, burza mózgów, Metoda sytuacyjna, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunki zaliczenia przedmiotu: - obecność na zajęciach, - aktywność na zajęciach, - terminowe wykonywanie i zaliczanie prac ćwiczeniowych, domowych i kontrolnych, - pozytywna ocena z prac pisemnych oraz ustnych, - zaliczenie na konsultacjach w semestrze letnim i zimowym po jednym artykule na temat wybrany przez studenta (długość artykułu ok. 4000 znaków ze spacjami = ok. 2 strony A4, Times New Roman 13) - udział w konsultacjach. Formy uzyskania zaliczenia: - ocenianie ciągłe, - śródsesemestralne prace kontrolne, - sprawdzian semestralny (test gramatyczno-ortograficzny, tłumaczenie kontekstów na język rosyjski). - Studentowi przysługują dwa terminy zaliczenia. - W semestrze zimowym student powinien otrzymać zaliczenie do końca sesji poprawkowej semestru zimowego. - Dopuszcza się 2 nieusprawiedliwione nieobecności na zajęciach (dla 60 godzin w semestrze). Powyżej 2 nieobecności (dla 60 godzin w semestrze) student nie zostaje dopuszczony do zaliczenia. Oznacza to, że w takim wypadku student będzie powtarzał semestr nauki. - Nieobecności, należy odpracować na konsultacjach. - Poprawa kolokwium cząstkowych lub innych prac powinna nastąpić w okresie 2 tygodni od momentu ich oddania. - Osoby, które nie spełniają powyższych wymogów tracą pierwszy termin zaliczenia.

Semestr 4

Metody nauczania:

konsultacje, gra dydaktyczna, dyskusja, burza mózgów, Metoda sytuacyjna, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie	<p>Warunki zaliczenia przedmiotu: - obecność na zajęciach, - aktywność na zajęciach, - terminowe wykonywanie i zaliczanie prac ćwiczeniowych, domowych i kontrolnych, - pozytywna ocena z prac pisemnych oraz ustnych, - zaliczenie na konsultacjach w semestrze letnim i zimowym po jednym artykule na temat wybrany przez studenta (długość artykułu ok. 4000 znaków ze spacjami = ok. 2 strony A4, Times New Roman 13) - udział w konsultacjach. Formy uzyskania zaliczenia: - ocenianie ciągłe, - śródsesemestralne prace kontrolne, - sprawdzian semestralny (test gramatyczno-ortograficzny, tłumaczenie kontekstów na język rosyjski). - Studentowi przysługują dwa terminy zaliczenia. - W semestrze letnim student powinien otrzymać zaliczenie do końca zajęć dydaktycznych – I termin; po uzyskaniu zaliczenia student może przystąpić do egzaminu w letniej sesji egzaminacyjnej. W przypadku nieuzyskania zaliczenia w I terminie zarówno zaliczenie, jak i egzamin student zdobywa w letniej sesji poprawkowej (wrzesień). Wrześniowy termin uzyskania zaliczenia i egzaminu będzie terminem drugim i ostatnim. - Dopuszcza się 2 nieusprawiedliwione nieobecności na zajęciach (dla 60 godzin w semestrze). Powyżej 2 nieobecności (dla 60 godzin w semestrze) student nie zostaje dopuszczony do zaliczenia. Oznacza to, że w takim wypadku student będzie powtarzał semestr nauki. - Nieobecności, należy odpracować na konsultacjach. - Poprawa kolokwium cząstkowych lub innych prac powinna nastąpić w okresie 2 tygodni od momentu ich oddania. - Osoby, które nie spełniają powyższych wymogów tracą pierwszy termin zaliczenia. Egzamin: - uzyskanie zaliczenia, - egzamin pisemny i ustny obejmuje materiał leksykalny i gramatyczno-ortograficzny z semestru III (zimowego) i IV (letniego), - do egzaminu ustnego zostają dopuszczone osoby, które pozytywnie zdały część pisemną. Formy egzaminu pisemnego: - test gramatyczno-leksykalno-ortograficzny (100 luk), - tłumaczenie na język rosyjski konstrukcji zdaniowych, zdań powiązanych tematycznie, kontekstów (25 linijek, Times New Roman 12), - streszczenie trzykrotnie odczytanego tekstu rosyjskiego. Egzamin ustny: - streszczenie wylosowanego tekstu w języku rosyjskim + odpowiedź na pytania umieszczone pod tekstem, - czytanie przygotowane i nieprzygotowane, - sytuacja komunikacyjna.</p>

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie przedmiotu Język rosyjski I.

Sekwencyjny system zajęć i egzaminów. Obowiązkowa obecność na zajęciach.

Warunkiem uczestnictwa w zajęciach w semestrze letnim jest uzyskanie zaliczenia z przedmiotu Język rosyjski II w semestrze zimowym.

Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z przedmiotu Język rosyjski II w semestrze letnim.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Gramatyka funkcjonalna języka rosyjskiego Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFKRSS.140.5cd42487eac00.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z gramatyką funkcjonalną języka rosyjskiego
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Absolwent zna i rozumie /ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii wschodniosłowiańskich	KRS_K1_W01	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Absolwent potrafi /rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy	KRS_K1_U13	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Absolwent jest gotów do selekcjonować informacje i uwzględniać ich znaczenie dla rozwiązania poszczególnych zadań analitycznych i badawczych	KRS_K1_K01	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	5	
wykonanie ćwiczeń	5	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Fonetyka współczesnego języka rosyjskiego w ujęciu funkcjonalnym. Relacje pomiędzy fonetyką a grafiką.	W1, U1, K1
2.	System słowotwórczy współczesnego języka rosyjskiego w ujęciu funkcjonalnym.	W1, U1, K1
3.	Funkcje semantyczne i składniowe części mowy.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Warunkami zaliczenia przedmiotu są: regularne i aktywne uczestnictwo w zajęciach (dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności), pozytywne wyniki z pisemnych kolokwium częściowych oraz pozytywny wynik z pisemnego kolokwium końcowego na min. 70%.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Historia ZSRR
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFKRSS.140.5cd424881a72f.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo, Historia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> <p>Kod USOS</p>
--	--

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedmiot zapoznaje studentów z historią ZSRR od momentu powstania państwa aż do upadku w 1991 roku. Podczas zajęć zostanie ukazana polityka wewnętrzna i zagraniczna ZSRR oraz jej wpływ na kształtowanie kultury tego obszaru.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna najważniejsze wydarzenia związane z historią ZSRR.	KRS_K1_W05, KRS_K1_W06	zaliczenie ustne

W2	student rozumie geopolityczny i kulturowy kontekst istnienia ZSRR.	KRS_K1_W05, KRS_K1_W07	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	opisać rozwój i kluczowe zjawiska konstytuujące istnienie ZSRR od jego założenia aż do upadku w 1991 roku.	KRS_K1_U05, KRS_K1_U10, KRS_K1_U12, KRS_K1_U13	zaliczenie ustne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dyskusji na temat funkcjonowania ZSRR oraz indywidualnego rozwoju intelektualnego w obrębie poznawanej na zajęciach tematyki.	KRS_K1_K02, KRS_K1_K03	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	POWSTANIE ZSRR W WARUNKACH NEP 1921- 1928 plan reformy gospodarczej, konsekwencje reformy, koncepcje powstania nowego państwa, kwestie narodowościowe	W1, W2, U1, K1
2.	DYKTATURA STALINOWSKA: CZYSTKI I KONSOLIDACJA PAŃSTWA śmierć Lenina i objęcie władzy przez Stalina, kolektywizacja, industrializacja, Wielki Terror, modernizacja i jej konsekwencje (wymiar społeczny i polityczny)	W1, W2, U1, K1
3.	ZSRR I WIELKA WOJNA OJCZYŹNIANA przygotowania do wojny, działania militarne i główne etapy wojny, zjawiska społeczne, rozstrzygnięcia międzynarodowe w trakcie wojny	W1, W2, U1, K1
4.	POWOJENNY ZSRR (1945 - 1953) I NOWY ŁĄD ŚWIATOWY geopolityka powojennej Europy, ZSRR w otoczeniu międzynarodowym, powstanie ONZ i NATO, początki i przyczyny "Zimnej wojny"	W1, W2, U1, K1

5.	ODWILŻ 1953 - 1964 I NIKITA CHRUSZCZOW reformy Chruszczowa, "odwilż" w społeczeństwie i kulturze, relacje międzynarodowe (1956, 1962, 1968), program kosmiczny	W1, W2, U1, K1
6.	LEONID BREŻNIEW I EPOKA „ZASTOJU” (ROZWINIĘTEGO SOCJALIZMU) nowa konstytucja 1977, stagnacja władzy, ruch dysydencki i nomenklatura, gospodarka surowcowa , "doktryna Breżniewa", wojna w Afganistanie,	W1, W2, U1, K1
7.	MICHAŁ GORBACZOW I PIERIESTROJKA (1985) kryzys ZSRR, pieriestrojka - od nadziei do upadku, problemy narodowościowe, 1991 rok - koniec ZSRR i początki nowej Rosji	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne	



Historia filozofii
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFKRSS.140.5ca756d4528f3.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WF.IFW-H214Da
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie z głównymi koncepcjami filozoficznymi od starożytności, przez średniowiecze, filozofię nowożytną, aż po wiek XX.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i idee z dziedziny filozofii.	KRS_K1_W01, KRS_K1_W07	zaliczenie na ocenę

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi zastosować pojęcia i idee z dziedziny filozofii w procesie studiów filologicznych.	KRS_K1_U04, KRS_K1_U05, KRS_K1_U13	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do prowadzenia dyskusji i interpretowania tekstów w odwołaniu do tradycji filozoficznej.	KRS_K1_K02, KRS_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wstęp do filozofii: czym jest filozofia?	W1, U1, K1
2.	Filozofia presokratejska (Tales, Anaksymander, Heraklit, Parmenides); osoba i myśl Sokratesa	W1, U1, K1
3.	Filozofia Platona i Arystotelesa	W1, U1, K1
4.	Wczesna filozofia chrześcijańska (św. Augustyn)	W1, U1, K1
5.	Filozofia średniowieczna (św. Tomasz z Akwinu, Mistrz Eckhart)	W1, U1, K1
6.	Początek filozofii nowożytnej (Kartezjusz)	W1, U1, K1
7.	Nowożytność i oświecenie: B. Spinoza, B. Pascal, J.-J. Rousseau	W1, U1, K1
8.	Transcendentalizm I. Kanta	W1, U1, K1
9.	Idealizm G.W.F. Hegla	W1, U1, K1
10.	Marksizm	W1, U1, K1
11.	Pesymizm A. Schopenhauera	W1, U1, K1
12.	Filozofia F. Nietzschego; psychoanaliza Z. Freuda	W1, U1, K1
13.	Ontologia fundamentalna M. Heideggera	W1, U1, K1
14.	Personalizm E. Lévinasa i dekonstrukcja J. Derridy	W1, U1, K1

15.	Postmodernizm (J.-F. Lyotard, G. Deleuze, J. Baudrillard)	W1, U1, K1
-----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Brak

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



Literatura białoruska
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFKRSS.140.5cd424883f700.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie przekroju historii literatury Białorusi od średniowiecza po współczesność.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	proces kształtowania się systemu gatunków literackich na przestrzeni wieków	KRS_K1_W01	zaliczenie ustne, esej, egzamin pisemny / ustny

W2	znaczenie literatury w procesie rozwoju i kształtowania się białoruskiej kultury narodowej	KRS_K1_W05	zaliczenie ustne, esej, egzamin pisemny / ustny
W3	podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich	KRS_K1_W04	zaliczenie ustne, esej, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować utwór literacki z uwzględnieniem kontekstu historycznego i kulturowego	KRS_K1_U03	zaliczenie ustne, esej, egzamin pisemny / ustny
U2	przygotować w języku polskim pracę pisemną o charakterze ogólnym	KRS_K1_U01	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	selekcjonowania informacji dla rozwiązania poszczególnych zadań analitycznych i badawczych; ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności	KRS_K1_K01, KRS_K1_K02	zaliczenie ustne, esej, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	6	
przygotowanie do egzaminu	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przeprowadzenie badań literaturowych	4	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Periodyzacja literatury Białorusi	W1, W2, K1
2.	LITERATURA X- PIERWSZEJ POŁOWY XIII WIEKU	W1, W2, W3, U1, K1
3.	LITERATURA DRUGIEJ POŁOWY XIII – PIERWSZEJ POŁOWY XVI WIEKU	W1, W2, W3, U1, U2, K1
4.	LITERATURA DRUGIEJ POŁOWY XVI – KOŃCA XVIII WIEKU	W1, W2, W3, U1, U2, K1
5.	LITERATURA XIX - POCZĄTKU XX WIEKU	W1, W2, W3, U1, U2, K1
6.	LITERATURA XX i XXI WIEKU	W1, W2, W3, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, inscenizacja, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, esej, egzamin pisemny / ustny	Obecność na zajęciach (dozwolona jest 1 nieuzasadniona nieobecność); zdanie lektur; esej na wybrany temat, zdanie egzaminu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

zaliczenie pierwszego roku studiów



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Kultura Rosji XVIII-XX w.
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFKRS00S.1C0.5cd42488629c9.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami i osiągnięciami kultury rosyjskiej od czasów Piotra I do końca XX w.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	procesy zachodzące w różnych dziedzinach kultury rosyjskiej XVIII-XX w.	KRS_K1_W03, KRS_K1_W05, KRS_K1_W07	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyjaśniać analizować, interpretować dzieła reprezentujące różne dziedziny nowożytnej i współczesnej sztuki rosyjskiej.	KRS_K1_U03, KRS_K1_U04, KRS_K1_U13	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wykorzystania posiadanej wiedzy w różnych sytuacjach życia społecznego i zawodowego.	KRS_K1_K01, KRS_K1_K02, KRS_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do sprawdzianu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 70	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Początek okresu nowożytnego – Petersburg., jego dzieje, zabytki, znaczenie kulturowe, układ miasta, główne zabytki (zespoły – Pałacu Zimowego, Wyspy Wasilewskiej; Twierdza Pietropawłowska, Newski Prospekt, główne świątynie, główni architekci, podmiejskie zespoły pałacowe).	W1, U1, K1
2.	Malarstwo nowożytne: Początki, charakter, tematyka, Akademia Sztuk Pięknych, program estetyczny (akademizm). Rosyjski portret XVIII wieku (od parsuny do ujęć psychologizujących: Aleksy Antropow, Iwan Argunow, Włodzimierz Borowikowski, i malarze późniejsi).	W1, U1, K1
3.	Nowe tematy w malarstwie pierwszej połowy XIX wieku (malarstwo rodzajowe Wasilija Tropinina i Aleksego Wenecjanowa, motywy historyczne i biblijne Karola Briułowa, Aleksandra Iwanowa, Oresta Kiprienskiego, satyra społeczna Pawła Fiedotowa, nowe ujęcie pejzażu Siemiona Szczedrina, satyra społeczna Pawła Fiedotowa.	W1, U1, K1
4.	Towarzystwo Wystaw Objazdowych - „pieriedwiżnicy” (program, przedstawiciele, Michał Gay, Hilary Prianisznikow, Włodzimierz Makowski, Wiktor Wasniecowa, Wasilij Pierow, Aleksy Sawrasow, Archip Kuindzi, Wasilij Surikow, Wasilij Polenow, Wasilij Wierieszczagin, Iwan Kramskoj, a przede wszystkim – Ilja Riepin, Iwan Szyszkin, Iwan Ajwazowski, Izaak Lewitan).	W1, U1, K1
5.	Świat Sztuki („ Mir iskusstwa”), program, przedstawiciele (I. pokolenie: Aleksander Benois, Stefan (Mścisław) Dobużyński, Eugeniusz Lanceray, Konstanty Korowin, Lew Bakst, Walentyn Sierow, Mikołaj Rerich, Anna Ostroumowa-Liebiediewa, Michał Niestierow, Michał Wrubel; II .pokolenie: Borys Kustodijew, Aleksander Gołowin, Zinaida Sieriebrakowa).	W1, U1, K1
6.	Kultura rewolucyjna. Kultura awangardy w warunkach dyktatury komunistycznej. Estetyka NEP-u. Konstruktywizm w architekturze. Kinematografia lat dwudziestych.	W1, U1, K1
7.	Kultura stalinowska. Język totalitarny. Realizm socjalistyczny w literaturze, architekturze i filmie. Kult Stalina.	W1, U1, K1
8.	Odwilż i jej estetyka. Kinematografia odwilży. Szestidiesiatniczeństwo. Kultura pieśni autorskiej. Fenomen Włodzimierza Wysockiego.	W1, U1, K1
9.	Estetyka okresu zastoju. Oficjalna estrada. Film lat siedemdziesiątych.	W1, U1, K1
10.	Fenomen pierestrojki. Estetyka pierestrojki. Epoka publicystyki. Kinematografia schyłkowego ZSRR.	W1, U1, K1
11.	Próba periodyzacji kultury rosyjskiej po 1993 roku. Uwarunkowania społeczne, polityczne i gospodarcze rozwoju kultury rosyjskiej po rozpadzie ZSRR. Kultura transformacji. Komerccjalizacja muzyki i filmu;Kultura transformacji. Kryzys aksjologiczny w zwierciadle kinematografii.	W1, U1, K1
12.	Wybrane zagadnienia kultury rosyjskiej XXI wieku.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Obecność na zajęciach

Semestr 4**Metody nauczania:**

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach i napisanie testu pisemnego na zakończenie kursu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa.

Literatura rosyjska od I. Turgieniewa do M. Gorkiego
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFKRSS.1C0.5cd4248886f53.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> <p>Kod USOS WF.IFW-H226Da, WF.IFW-H226Db</p>
--	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z historią rozwoju literatury rosyjskiej w okresie 1842-1917. W trakcie zajęć prowadzone będą wykłady i dyskusje na temat najważniejszych zjawisk, autorów i utworów literatury rosyjskiej tego okresu. Analizowane będą teksty literackie ze szczególnym uwzględnieniem perspektywy geokulturowej i geopoetyckiej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie procesy rozwoju literatury rosyjskiej lat 1842-1917.	KRS_K1_W01, KRS_K1_W03, KRS_K1_W04	egzamin ustny, esej, zaliczenie
W2	Student zna i rozumie specyfikę kolejnych epok w historii literatury rosyjskiej	KRS_K1_W01, KRS_K1_W03, KRS_K1_W04	egzamin ustny, esej, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Analizować i interpretować dzieła literackie z wykorzystaniem poznanych w trakcie studiów metodologii badawczych	KRS_K1_U03, KRS_K1_U10, KRS_K1_U11, KRS_K1_U12	egzamin ustny, esej, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do dalszego pogłębiania swej wiedzy i wykorzystywania jej na dalszych etapach kształcenia oraz w późniejszej działalności zawodowej.	KRS_K1_K01, KRS_K1_K02, KRS_K1_K03	egzamin ustny, esej, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	18	
uczestnictwo w egzaminie	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Semestr zimowy. Literatura rosyjska lat 40.-60. XIX. Schyłek romantyzmu (poezja F. Tiutczewa i A. Fieta). Szkoła naturalna i epoka wielkiego realizmu.- twórczość I. Turgieniewa, I. Gonczarowa w ujęciu geopoetyckim i geokulturowym. Typ zbędnego człowieka w literaturze rosyjskiej. Poezja obywatelska N. Niekrasowa. Geopoetyka dramatów A. ostrowskiego. Powieści psychologiczne F. Dostojewskiego. Problematyka moralna i społeczna. Twórczość pisarza w ujęciu geokulturowym	W1, W2, U1, K1
2.	Semestr letni. Literatura rosyjska lat 60-80 XIX wieku. Lew Tołstoj i jego dokonania literackie. Obraz społeczeństwa rosyjskiego w "Wojnie i pokoju" oraz "Annie Kareninie". Geokulturowe interpretacje dorobku pisarza. Twórczość N. Leskowa w ujęciu geopoetyki. Proza i dramaturgia A. Czechowa. Symbolizm i jego przedstawiciele: D. Mierieżkowski, W. Briusow, F. Sologub, A. Blok, A. Bielyj. Akmeiści i futuryści wobec wyzwań społeczno-politycznych. Twórczość M. Gorkiego.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Przeczytane lektury. Obecność i aktywność na zajęciach

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny, esej	Zaliczone lektury, napisana praca semestralna, zdanie egzaminu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony I rok studiów. Obecność obowiązkowa. Dopuszczalne 2 nieobecności w semestrze.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Lektorat języka nowożytnego
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFKRSS.1C0.5cb093f1afdaa.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 60	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 60	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest utrwalenie i rozszerzenie praktycznej wiedzy studentów w zakresie języka angielskiego
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie kompleksową naturę języka oraz jego złożoności i historyczną zmienność jego znaczeń	KRS_K1_W07, KRS_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student posiada umiejętności językowe na określonym poziomie w zakresie dodatkowego języka obcego	KRS_K1_U08, KRS_K1_U10	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student ma świadomość zakresu swojej wiedzy i posiadanych umiejętności oraz uznaje potrzebę ciągłego dokształcania się, student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	KRS_K1_K02, KRS_K1_K03	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do egzaminu	40	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 130	ECTS 4.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tenses (present, past, future form, time words)	U1
2.	The infinitive/ -ing form/ -participles	U1
3.	Passive voice/causative form	W1, U1, K1
4.	Conditionals/wishes/unreal past	W1, U1
5.	Reported speech	W1, U1
6.	Linking words	W1, U1
7.	Crime and punishment	W1, U1, K1
8.	Russia is slowly Killing me	W1, U1, K1
9.	A Trapped Generation	W1, U1, K1
10.	Ecological crisis	W1, U1, K1
11.	Russia's conflicts (Ukraine, Chechnya)	W1, U1, K1
12.	Food (Russian cuisine)	W1, U1, K1
13.	Idioms, proverbs and collocations	W1, U1, K1
14.	Pronunciation exercises	U1, K1
15.	Work	W1, U1, K1
16.	Travelling	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, burza mózgów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie przedmiotu odbywa się na podstawie obecności, średniej ocen z dwóch prac pisemnych i odpowiedzi ustnej.

Semestr 4

Metody nauczania:

metoda projektów, Metoda sytuacyjna, burza mózgów, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny	Zaliczenie przedmiotu odbywa się na podstawie egzaminu w formie pisemnej. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecność i uzyskanie zaliczenia z prac pisemnych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka angielskiego na poziomie B1



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia obszaru postradzieckiego Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFKRSS.180.5cd4248946303.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo, Historia
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu będzie przekazanie studentom wiedzy na temat historii regionu postsowieckiego począwszy od pieriestrojki Michaiła Gorbaczowa aż po czasy współczesne. Istotne będzie także uświadomienie słuchaczom problemów i wiodących zagadnień związanych z konstruowaniem nowych realiów społecznych, kulturowych i geopolitycznych we wszystkich państwach powstałych w wyniku rozpadu Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	wiodące zagadnienia związane procesem rozpadu ZSRR i wie jakie towarzyszą mu zjawiska społeczne, kulturowe, gospodarcze i geopolityczne.	KRS_K1_W02, KRS_K1_W05	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	określić i zdefiniować wiodące zagadnienia związane z procesem rozpadu ZSRR - społeczne, kulturowe, gospodarcze i geopolityczne z uwzględnieniem podobieństw i różnic dotyczących tych zjawisk w poszczególnych regionach i postsowieckich państwach.	KRS_K1_U03, KRS_K1_U04, KRS_K1_U05, KRS_K1_U10	zaliczenie pisemne
U2	opisać historię rozpadu ZSRR, potrafi wskazać i scharakteryzować powstałe w wyniku upadku ZSRR państwa i organizacje międzynarodowe.	KRS_K1_U05, KRS_K1_U09	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	kompetentnej dyskusji na temat sposobu i konsekwencji upadku ZSRR dla państw postsowieckich, świata, Europy i Polski.	KRS_K1_K01, KRS_K1_K03	zaliczenie pisemne
K2	student znając charakter i kontekst ideowy procesów związanych z upadkiem ZSRR i postsowiecką historią regionu ma świadomość stałego pogłębiania wiedzy w tym zakresie.	KRS_K1_K01, KRS_K1_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Epoka Michaiła Gorbaczowa i upadek ZSRR w 1991 roku.	W1, U1, U2, K1, K2
2.	Kryzys państwa, gospodarki i tożsamości na przestrzeni postradzieckiej.	W1, U1, U2, K1, K2
3.	Geopolityczne konsekwencje rozpadu ZSRR i nowe państwa na przestrzeni postradzieckiej. Państwa postsowieckie wobec Unii Europejskiej i NATO.	W1, U1, U2, K1, K2
4.	Parapaństwa i wojny w przestrzeni postradzieckiej - Czeczenia, Armenia i Azerbejdżan, Gruzja, Tadżykistan, Ukraina.	W1, U1, U2, K1, K2
5.	Status języka rosyjskiego na postradzieckiej przestrzeni. Dominacja Rosji w relacjach międzynarodowych na obszarze postradzieckim oraz idea eurazjatycka.	W1, U1, U2, K1, K2

6.	Systemy polityczne obszaru. Oligarchizacja systemów politycznych Rosji, Ukrainy i innych państw postradzieckich.	W1, U1, U2, K1, K2
7.	Rosyjski wpływ na bliską zagranicę. Kolorowe rewolucje - Ukraina, Gruzja, Tadżykistan, Kirgistan, Białoruś.	W1, U1, U2, K1, K2
8.	Kultura i polityka państw nadbałtyckich Litwa, Łotwa, Estonia.	W1, U1, U2, K1, K2
9.	Kultura i polityka postradzieckiego obszaru wschodniosłowiańskiego: Rosja, Białoruś i Ukraina.	W1, U1, U2, K1, K2
10.	Kultura i polityka postsowieckiego Zakaukazia - Armenia, Azerbejdżan, Gruzja. Kaukaskie "kleszcze geopolityczne" i ich współczesne znaczenie.	W1, U1, U2, K1, K2
11.	Specyfika transformacji politycznej i społecznej państw i kultur postradzieckiej Azji Centralnej. Islam i migracje na obszarze postradzieckim.	W1, U1, U2, K1, K2
12.	Kultura "nowych mediów" - świat Runetu i reklamy. Rosyjskojęzyczny "pop" i tabloidyzacja życia publicznego na obszarze poradzieckim.	W1, U1, U2, K1, K2
13.	Chronologia najważniejszych wydarzeń i liderzy polityczni obszaru 1991 - 2019.	W1, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	

Wymagania wstępne i dodatkowe

ukończony przedmiot "Historia ZSRR"

Rosyjska myśl filozoficzna
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFKRSS.180.5cd424896a922.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Filozofia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka</p> <p>Kod USOS</p>
--	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie uczestników z głównymi ideami oraz nurtami myśli rosyjskiej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie podstawowe idee oraz nurty myśli rosyjskiej.	KRS_K1_W01, KRS_K1_W07	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	Student potrafi posługiwać się pojęciami oraz rozpoznawać idee wypracowane przez myśl rosyjską; umie zastosować je w procesie studiów filologicznych.	KRS_K1_U04, KRS_K1_U05, KRS_K1_U13	zaliczenie ustne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do prowadzenia dyskusji i interpretowania tekstów w odwołaniu do myśli rosyjskiej.	KRS_K1_K01, KRS_K1_K02, KRS_K1_K03	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Filozoficzny wymiar prawosławia	W1, U1, K1
2.	Myśl oświeceniowa Aleksandra Radiszczewa	W1, U1, K1
3.	Konserwatywny okcydentalizm Piotra Czaadajewa	W1, U1, K1
4.	Myśl słowianofilska (Iwan Kiriejewski, Aleksiej Chomiakow, Konstantin Aksakow)	W1, U1, K1
5.	Okcydentalizm Wissariona Bielińskiego i Aleksandra Hercena	W1, U1, K1
6.	Anarchizm Michaiła Bakunina i Piotra Kropotkina	W1, U1, K1
7.	Pisarze prorocy drugiej połowy XIX stulecia: Fiodor Dostojewski i Lew Tołstoj	W1, U1, K1
8.	Projekt „wspólnego czynu” Nikołaja Fiodorowa	W1, U1, K1
9.	Ekumenizm Władimira Sołowjowa	W1, U1, K1
10.	Literacko-filozoficzna twórczość Wasilija Rozanowa	W1, U1, K1
11.	Metafizyka Nikołaja Bierdiajewa	W1, U1, K1
12.	Religijny egzystencjalizm Lwa Szestowa	W1, U1, K1
13.	Filozofia wszechjedności Siemiona Franka	W1, U1, K1
14.	Kosmizm Konstantina Ciołkowskiego i Władimira Wiernadskiego	W1, U1, K1
15.	Ideologia nacjonalizmu i eurazjatyzmu (Lew Gumilow i Aleksander Dugin)	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne	Obecność na zajęciach. Zaliczenie ustne.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



Literatura ukraińska
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFKRS00S.180.5cd424898cbaf.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Głównym celem zajęć jest zaprezentowanie węzłowych zagadnień współczesnej literatury ukraińskiej i życia literackiego ostatnich trzydziestu lat końca XX i początku XXI w. Student powinien: a) zapoznać się z głównymi nurtami ukraińskiej poezji i prozy, b) znać najważniejsze ugrupowania literackie oraz ich twórców, c) orientować się w problematyce literacko-kulturowej przełomu XX/XXI w., d) zaznajomić się z najważniejszymi czasopismami literackimi i krytyczno-literackimi, e) zapoznać się z głównymi tekstami literackimi omawianego okresu.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii literatury i kultury ukraińskiej	KRS_K1_W01, KRS_K1_W03, KRS_K1_W04, KRS_K1_W05, KRS_K1_W06, KRS_K1_W07	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student posiada podstawowe umiejętności pozwalające na aktywne uczestnictwo w dyskusji na temat dziedzin nauki studiowanych w ramach kierunku	KRS_K1_U03, KRS_K1_U04, KRS_K1_U05, KRS_K1_U10, KRS_K1_U12, KRS_K1_U13	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma świadomość zakresu swojej wiedzy i posiadanych umiejętności oraz uznaje potrzebę ciągłego dokształcania się ma świadomość wagi zdobywania i doskonalenia swojej kompetencji semiolingwistycznej	KRS_K1_K01, KRS_K1_K02, KRS_K1_K03	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Ukraińscy intelektualiści wobec wyzwań akulturacji (przełom lat 80. i 90. XX w.). Problematyka akulturacji, pojęcie „odrodzenia narodowego”, trzy projekty odrodzenia narodowego.</p> <p>2. Inżynierowie ludzkich dusz – pisarz w systemie komunistycznym. СПУ, АУП – charakterystyka środowisk literackich.</p> <p>3. Decentralizacja ukraińskiego życia literackiego: Вu-Вa-Вu, LuHoSad, Nowa Degeneracja, Stanisławowski fenomen, Баски: Листи дуба Герніки, Геракліт, Музейний провулок 8, Пси святого Юра, Орден Чину Ідіотів (ОЧІ), Друзі Еліота, Червона Фіра.</p> <p>4. Najważniejsze stowarzyszenia oraz organizacje biorące udział w debacie na temat ukraińskiej tożsamości kulturowej w latach 80. i 90. XX w.</p> <p>5. Czasopisma literackie i krytyczno-literackie, portale literackie.</p> <p>6. „Duchowy Czarnobyl”: historia, genealogia pojęcia, główne konteksty.</p> <p>7. „Duchowa Republika” – mistyczny projekt odrodzenia narodowego i jego parodia literacka.</p> <p>8. J. Andruchowycz, Ave Chrysler! – koncepcja i rozumienie ukraińskiej literatury, rola pisarza, problem języka.</p> <p>9. J. Izdryk, Stanisławów – tęsknota za tym co nieprawdziwe – koncepcja i rozumienie ukraińskiej literatury, środowisko i pisarze „fenomenu stanisławowskiego”.</p> <p>10. J. Andruchowycz, Rekreacje – koncepcja literatury ukraińskiej, obraz pisarza, problem języka.</p> <p>11. Rola pisarza, literatury oraz języka na podstawie listów do redakcji czasopisma „Suczasnist” w odpowiedzi na powieść J. Andruchowycza, Rekreacje.</p> <p>12. М. Павлишин, Що перетворюється у „Рекреаціях” Ю. Андруховича? – główne tezy tekstu, teoria karnawalizacji М. Bachtina, nowy paradygmat literatury ukraińskiej.</p> <p>13. О. Забушко, Badania terenowe na ukraińskim seksie – konstruowanie kobiety/kobiecości.</p> <p>14. J. Izdryk, Wozzeck. М. Павлишин, „Воццек” Іздрика, „Сучасність” 9/1998, s. 101-113.</p> <p>15. Fenomen Małej encyklopedii współczesnej literatury ukraińskiej.</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest regularne uczestnictwo w zajęciach, aktywność, systematyczna lektura obowiązkowych tekstów, zdanie egzaminu pisemnego.



Język rosyjski III
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFKRS00S.1300.1584978835.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Rosyjski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 90	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 90	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Rozszerzanie wiedzy w zakresie morfologii, składni i ortografii rosyjskiej
C2	Nabywanie umiejętności w zakresie formułowania wypowiedzi, udziału w dyskusjach, przedstawiania własnego stanowiska i jego obrony
C3	Tłumaczenia pisemne i ustne (z języka polskiego na rosyjski i odwrotnie)

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	KRS_K1_W09	KRS_K1_W09	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	KRS_K1_U06	KRS_K1_U06	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	KRS_K1_K03	KRS_K1_K03	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>ТЕМАТИКА:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktualne wydarzenia polityczne i kulturalne - przysłowia i powiedzenia - ekologia - współczesne modele rodziny (m.in. pary homoseksualne, single, macierzyństwo, adopcja itp.) - problemy społeczne (m.in. alkoholizm, narkomania, AIDS, dzieci ulicy, uchodźcy, tolerancja religijna itp.) - sporty ekstremalne - zdrowie (m.in. zapłodnienie in vitro, eutanazja, operacje plastyczne) - system nauczania w Polsce i w Rosji (m.in. ЕГЭ, nowa matura, typy szkół itp.) - grupy czasownikowe: учить; оказаться; посещать; быть; читать; писать; выяснить; освоить; смотреть; жить; помнить. <p>Wyrażenie stosunków przyczynowych – powtórzenie.</p> <p>Określanie czasu – powtórzenie.</p> <p>Liczebnik – powtórzenie.</p> <p>Tworzenie imiesłówów.</p> <p>О Ё po szypiących i С</p> <p>Partykuły "не" i "ни" .</p> <p>Pisownia i użycie "nn" w pełnych i krótkich formach.</p> <p>Pisownia nieakcentowanych samogłosek w zależności od znaczenia lub formy słowa.</p> <p>Zaimki сам, самый (akcent).</p> <p>Pisownia "nie" z różnymi częściami mowy.</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	zaliczenie pisemne

Semestr 6

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		<p>Warunki zaliczenia: - obecność na zajęciach - aktywność na zajęciach - terminowe wykonywanie i zaliczanie prac ćwiczeniowych, domowych i kontrolnych oraz pozytywna ocena z prac pisemnych oraz ustnych - udział w konsultacjach</p> <p>Formy uzyskania zaliczenia: - śródsesjonalne prace kontrolne - ocenianie ciągłe - sprawdzian semestralny (zima: styczeń, lato: czerwiec)</p> <p>Studentowi przysługują dwa terminy zaliczenia.</p> <ul style="list-style-type: none">• W semestrze zimowym student powinien otrzymać zaliczenie do końca sesji poprawkowej semestru zimowego.• W semestrze letnim student powinien otrzymać zaliczenie do końca zajęć dydaktycznych - I termin; po uzyskaniu zaliczenia student może przystąpić do egzaminu w letniej sesji egzaminacyjnej. W przypadku nieuzyskania zaliczenia w I terminie zarówno zaliczenie, jak i egzamin student zdobywa w letniej sesji poprawkowej (wrzesień). Wrześniowy termin uzyskania zaliczenia i egzaminu będzie terminem drugim i ostatnim. Dopuszcza się odpowiednio 1, 2, 3 nieusprawiedliwione nieobecności na zajęciach w stosunku do ilości godzin z danego aspektu w semestrze, tj. odpowiednio dla 30h, 60h, 90h. <p>SEMESTR ZIMOWY Nieobecności należy odpracować na konsultacjach. Poprawa kolokwium częściowych lub innych prac powinna nastąpić w okresie 2 tygodni od momentu ich oddania.</p> <p>SEMESTR LETNI Nieobecności należy odpracować na konsultacjach. Poprawa kolokwium częściowych lub innych prac powinna nastąpić w terminie 2 tygodni od momentu ich oddania.</p> <p>EGZAMIN: pisemny i ustny. Egzamin obejmuje materiał dwóch aspektów I i II semestru. Warunkiem zdania egzaminu jest zdanie części pisemnej i ustnej. Do egzaminu ustnego zostają dopuszczone tylko osoby, które pozytywnie zdały część pisemną.</p> <p>terminy egzaminów: sesja egzaminacyjna, sesja poprawkowa</p> <p>terminy zapisów: egzamin obowiązkowy</p>

Wymagania wstępne i dodatkowe

semestr zimowy: zaliczenie IV semestru przedmiotu Praktyczna nauka języka rosyjskiego II; sekwencyjny system zajęć i egzaminów

semestr letni: zaliczenie V semestru przedmiotu Praktyczna nauka języka rosyjskiego III; sekwencyjny system zajęć i egzaminów

Język biznesu - poziom średni
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFKRS00S.1300.5cd4248a5a9f1.20</p> <p>Języki wykładowe Rosyjski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> <p>Kod USOS</p>
--	---

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	/ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu terminologicznego w obrębie rosyjskiego języka biznesu.	KRS_K1_W01, KRS_K1_W02	zaliczenie pisemne

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przygotować w języku rosyjskim oraz polskim typowe prace pisemne z zakresu rosyjskiego języka biznesu.	KRS_K1_U01, KRS_K1_U02, KRS_K1_U03	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	selekcjonować informacje i uwzględniać ich znaczenie dla rozwiązania poszczególnych zadań językowych z zakresu rosyjskiego języka biznesu.	KRS_K1_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	10	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
konsultacje	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Tematy:</p> <p>Program zajęć z rosyjskiego języka biznesu w semestrze I obejmuje następujące zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Firma (rodzaje spółek, struktura, prezentacja firmy) • Poszukiwanie pracy (sporządzenie CV, rozmowa kwalifikacyjna, absolwent uczelni wyższej na rynku pracy, rodzaje umów o pracę) • Komunikacja w biznesie: służbowa rozmowa telefoniczna. • Kontakty służbowe i pozasłużbowe (wyjazd służbowy, przekraczanie granicy), delegacje (wypełnianie wniosku delegacyjnego, organizacja delegacji, zakwaterowanie), • Podejmowanie gości z kraju i zagranicy (rodzaje przyjęć, nakrycie stołu, potrawy, wina i mocniejsze trunki, rozsadzanie gości) + Życie towarzyskie (dialogi w restauracji, w samochodzie, w samolocie, swobodna rozmowa podczas lunchu). 	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, Metoda sytuacyjna, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	



Język a kultura
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFKRSS.1100.5cd4248a7f690.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Rosyjski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo, Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest ukazanie wielostronnych związków między językiem i kulturą jako najważniejszymi wytworami ludzkiego umysłu. Po zakończeniu kursu student powinien osiąść podstawową wiedzę na temat historii badań nad zagadnieniem wzajemnych związków między myśleniem, językiem i kulturą (ze szczególnym uwzględnieniem badań rosyjskich) oraz sposobów definiowania i rekonstruowania językowego obrazu świata.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii wschodniosłowiańskich	KRS_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W2	podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii wschodniosłowiańskich.	KRS_K1_W03	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	KRS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	do uczestniczenia w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	KRS_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	8	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
analiza źródeł historycznych	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tematyka zajęć koncentruje się wokół dwóch szerokich zagadnień, jakimi są kwestie dotyczące historii badań nad wzajemnymi relacjami myślenia, języka i kultury oraz sposoby definiowania i rekonstruowania językowego obrazu świata [dalej: JOS]. Na kilku pierwszych zajęciach omówiona zostanie: niemiecka filozofia języka, etnolingwistyka amerykańska, funkcjonalizm B. Malinowskiego, polska i rosyjska tradycja badawcza (etnolingwistyka lubelska i wrocławska, Moskiewska Szkoła Etnolingwistyczna, rosyjska szkoła lingwofolklorystyczna, założenia językoznawstwa kognitywnego, prace Anny Wierzbickiej). Na kolejnych zajęciach przedstawiona zostanie tradycja definiowania i badania JOS w Polsce i Rosji (kwestia definicji otwartej i słowniki etnolingwistyczne, ankietowanie, stereotypy językowe jako istotny składnik JOS).	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Student zdobywa zaliczenie na ocenę na podstawie końcowego kolokwium z zakresu omawianych zagadnień. Wymagana jest również obecność na zajęciach i aktywny w nich udział polegający m.in. na uczestnictwie w dyskusjach (na podstawie zadanych tekstów).

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Wybrane zagadnienia z historii kina rosyjskiego
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFKRSS.1100.5cd4248aa4e0d.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Rosyjski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WF.IFW-H315Db
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu rozwoju kinematografii w Rosji od narodzin sztuki filmowej do czasów obecnych.
C2	Zapoznanie studentów z arcydziełami radzieckiej oraz rosyjskiej sztuki filmowej.
C3	Przybliżenie sylwetek wybitnych przedstawicieli kinematografii radzieckiej oraz rosyjskiej z uwzględnieniem kontekstu społeczno-politycznego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna główne kierunki rozwoju oraz najważniejsze okresy w dziejach kinematografii rosyjskiej, rozumie specyfikę jej funkcjonowania na tle sytuacji społeczno-politycznej i kulturowej.	KRS_K1_W01, KRS_K1_W03, KRS_K1_W05, KRS_K1_W09	egzamin pisemny
W2	Student zna sylwetki wybitnych przedstawicieli radzieckiej i rosyjskiej sztuki filmowej, ich dokonania oraz ich znaczenie dla rozwoju kinematografii światowej.	KRS_K1_W05, KRS_K1_W06, KRS_K1_W08, KRS_K1_W09	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi scharakteryzować najważniejsze okresy w dziejach kinematografii rosyjskiej, omówić główne kierunki, prądy i tendencje rozwoju sztuki filmowej w Rosji oraz ZSRR.	KRS_K1_U03, KRS_K1_U04, KRS_K1_U10, KRS_K1_U12	egzamin pisemny
U2	Student potrafi analizować, interpretować i oceniać dzieła filmowe z różnych okresów.	KRS_K1_U03, KRS_K1_U04, KRS_K1_U10, KRS_K1_U11, KRS_K1_U12	egzamin pisemny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do krytycznego odbierania prezentowanych treści i przedstawienia własnych poglądów dotyczących wybranych dzieł filmowych.	KRS_K1_K01, KRS_K1_K02, KRS_K1_K04	egzamin pisemny
K2	Student jest gotów do samodzielnego pogłębiania wiedzy w zakresie rosyjskiej sztuki filmowej oraz aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym: śledzi prasę, bierze udział w pokazach filmowych, retrospekcjach, dyskusjach.	KRS_K1_K01, KRS_K1_K02, KRS_K1_K03, KRS_K1_K04	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	5	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 57	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Specyfika i język sztuki filmowej. Podstawowe zagadnienia semiotyki filmu.	W1, U1, K1
2.	Narodziny sztuki filmowej w Carskiej Rosji: producenci, reżyserzy, aktorzy.	W1, U1, K1
3.	Radziecka awangarda filmowa.	W2, U1, U2, K1, K2
4.	Socrealizm w kinie, komedie muzyczne.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
5.	Kino Odwilży: gatunki, tematy, estetyka	W1, U1, K1
6.	Kino epoki «zastoju»: kino autorskie, kino intelektualne	W1, U1, K1
7.	Pieriestrojka i głośność a sztuka filmowa	W1, U1, K1
8.	Kino poradzieckie: tendencje rozwoju, gatunki	W1, U1, K1
9.	Kino XXI wieku: "nowa fala".	W2, U2, K2
10.	Festiwale i nagrody filmowe	W1, W2, U1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, Metoda sytuacyjna, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z pracy egzaminacyjnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rosyjskiego na poziomie umożliwiającym zrozumienie wykładu oraz prace z materiałem źródłowym (filmy, wywiady, teksty w oryginalnej wersji językowej).



Literatura rosyjska od A. Błoka do B. Pasternaka
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFKRS00S.1100.5cd4248ac998e.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Rosyjski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WF.IFW-H321Da
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z procesami rozwojowymi literatury rosyjskiej w latach 1917-1953. W trakcie zajęć będą prowadzone wykłady, dyskusje oraz analiza tekstów literackich.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie procesy rozwoju literatury rosyjskiej w latach 1917-1953.	KRS_K1_W02, KRS_K1_W03, KRS_K1_W04, KRS_K1_W07, KRS_K1_W08	egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi analizować teksty literackie stosując różne narzędzia z zakresu metodologii badań literaturoznawczych.	KRS_K1_U03, KRS_K1_U04, KRS_K1_U09, KRS_K1_U12	egzamin pisemny / ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów wykorzystać posiadaną wiedzę na dalszych etapach studiowania oraz w późniejszej karierze zawodowej.	KRS_K1_K01, KRS_K1_K02, KRS_K1_K03, KRS_K1_K04	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	50	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do egzaminu	18	
uczestnictwo w egzaminie	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Literatura rosyjska lat 1917-1932. Wpływ rewolucji bolszewickiej na rozwój literatury rosyjskiej. Obraz rewolucji wojny domowej w dziełach literackich. Lata 20. XX wieku - rozwój ugrupowań literackich i ich wpływ na rozwój literatury. Najważniejsi twórcy tego okresu i ich dzieła. Rzeczywistość porewolucyjna w twórczości I. Babla, M. Zoszczenki, W. Majakowskiego i innych. Pisarze pozostający poza ugrupowaniami - pisarstwo M. Bułhakowa i jego wizja społeczeństwa radzieckiego. Twórcy pierwszej fali emigracji - proza Iwana Bunina.	W1, U1, K1

2.	Literatura rosyjska lat 1932-1941. Doktryna socrealistyczna - założenia, tematyka, gatunki, twórcy. Powieść produkcyjna i kołchozowa. Literatura dziecięca i młodzieżowa na służbie ideologii. Zjawiska spoza socrealizmu: późna twórczość M. Bułhakowa. "Mistrz i Małgorzata" - poetyka dzieła i jego interpretacje. Poezja O. Mandelsztama i B. Pasternaka. Obraz społeczeństwa radzieckiego w prozie L. Czukowskiej. Proza K. Paustowskiego.	W1, U1, K1
3.	Literatura rosyjska okresu wielkiej wojny ojczyźnianej 1941-1945. Tematyka, specyfika gatunkowa. Obraz wojny w literaturze frontowej. Powieść "W okopach Stalingradu" jako pierwsze dzieło przełamujące schematy radzieckiej powieści wojennej.	W1, U1, K1
4.	Literatura rosyjska lat 1945-1953. Nowe oblicze socrealizmu - teoria bezkonfliktowości. Prześladowania środowisk literackich. Obraz rzeczywistości powojennej w utworach literackich tego okresu. Nurt owieczkinowski i jego znaczenie. Powieść B. Pasternaka "Doktor Żywago" jako świadectwo epoki i losu inteligenta w ZSRR.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny / ustny	Obecność i aktywność na zajęciach na zajęciach. Zdany egzamin ustny.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony II rok studiów. Obecność obowiązkowa. Dopuszczalne 2 nieobecności.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Lektorat języka ukraińskiego Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFKRS00S.1300.5cd4248b271ec.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WF.IFW-H308Da, WF.IFW-H308Db
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 60	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 60	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z normami ortoepicznymi i intonacją.
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu podstawowych zasad ortografii i norm gramatycznych.
C3	Zapoznanie studentów ze słownictwem ukraińskim na poziomie podstawowym.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	lektorat języka ukraińskiego	KRS_K1_W01, KRS_K1_W02	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	lektorat języka ukraińskiego	KRS_K1_U03, KRS_K1_U05, KRS_K1_U07, KRS_K1_U10, KRS_K1_U13	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	lektorat języka ukraińskiego	KRS_K1_K01, KRS_K1_K03	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do zajęć	9	
wykonanie ćwiczeń	25	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
Przygotowanie prac pisemnych	5	
konsultacje	1	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	60

przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do zajęć	5	
uczestnictwo w egzaminie	2	
konsultacje	1	
wykonanie ćwiczeń	15	
Przygotowanie prac pisemnych	2	
Przygotowanie do sprawdzianów	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Zajęcia obejmują zagadnienia ze współczesnego języka ukraińskiego w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - norm ortoepicznych i intonacji, - podstawowych zasad ortografii, - podstawowych norm gramatycznych, - słownictwa ukraińskiego na poziomie podstawowym: <p>a) semestr zimowy: znajomość, zwroty grzecznościowe, rodzina, zawody, wygląd, charakter, wiek człowieka, narodowości, języki, czas, mieszkanie;</p> <p>b) semestr letni: rozkład dnia, szkoła, biblioteka, uniwersytet, pory roku, pogoda, miasto, transport, poczta, telefon, zdrowie, sport, podróż, Ukraina, Polska.</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, burza mózgów, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje, Metody podające - objaśnienie zagadnień z zakresu gramatyki, ortografii, norm ortoepicznych

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Student, aby zaliczyć przedmiot w semestrze zimowym musi spełnić następujące warunki: 1. Posiadać nie więcej aniżeli 2 nieusprawiedliwione lub nieodpracowane nieobecności; 2. Zaliczyć na ocenę pozytywną wszystkie kolokwia; 3. Zaliczyć wszystkie inne formy sprawdzania wiedzy studentów np. kartkówki, wypracowania.

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, burza mózgów, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	Student, aby zaliczyć przedmiot musi spełnić następujące warunki: 1. Posiadać nie więcej aniżeli 2 nieusprawiedliwione lub nieodpracowane nieobecności; 2. Zaliczyć na ocenę pozytywną wszystkie kolokwia; 3. Zaliczyć wszystkie inne formy sprawdzania wiedzy studentów np. kartkówki, wypracowania. 4. Zaliczyć na ocenę pozytywną egzamin pisemny i ustny w sesji letniej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa (dopuszczalne 2 nieusprawiedliwione obecności w każdym semestrze) Warunkiem uczestnictwa w zajęciach w semestrze letnim jest uzyskanie zaliczenia w semestrze zimowym



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Lektorat języka białoruskiego
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFKRSS.1300.5cd4248b4c986.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WF.IFW-H309Da, WF.IFW-H309Db

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 60	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 60	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Opanowanie podstaw języka białoruskiego w mowie i piśmie.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowy aparat terminologiczny stosowanego w językoznawstwie	KRS_K1_W01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja, zaliczenie
W2	wybrane zagadnienia szczegółowe filologii wschodniosłowiańskiej.	KRS_K1_W03, KRS_K1_W06, KRS_K1_W07	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	ocenić potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy	KRS_K1_U07, KRS_K1_U12, KRS_K1_U13	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie
U2	wykorzystywać ogólną wiedzę filologiczną i ogólną wiedzę z zakresu dyscyplin pokrewnych do zadań związanych ze studiowaniem zagadnień szczegółowych	KRS_K1_U05, KRS_K1_U10	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie
U3	wypracować podstawowe umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka wschodniosłowiańskiego na poziomie A1	KRS_K1_U05, KRS_K1_U07	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja, zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uświadomienia sobie wartości dziedzictwa kulturowego (w postaci języka) w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie	KRS_K1_K02, KRS_K1_K03	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie do sprawdzianu	20	
przygotowanie do zajęć	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 110	ECTS 4.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do egzaminu	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie do zajęć	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 130	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Opanowanie norm współczesnej wymowy i intonacji języka białoruskiego	W1, W2, U1, U2, K1
2.	Opanowanie pisowni białoruskiej (u niezgłoskotwórcze, oddanie na piśmie dziekania, ciekania, akania, jakania, pisownia apostrofa, głosek wydłużonych)	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Konstruowanie wypowiedzi na tematy z życia codziennego (informacja o mieszkaniu, dniu roboczym, dniu wolnym, zajęciach codziennych: robienie zakupów, podróże etc)	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Konstruowanie wypowiedzi na tematy krajoznawcze – o Białorusi i Polsce po białorusku	W2, U1, U2, U3
5.	Analityczne i syntetyczne czytanie, tłumaczenie tekstów preparowanych	W1, W2, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, inscenizacja, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja	Uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalne są 2 nieuzasadnione nieobecności), przygotowanie i zaliczenie prac domowych, zaliczenie kolokwium i sprawdzianów.

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, gra dydaktyczna, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie	zaliczenie semestru 5. Obecność na zajęciach (dopuszczalne są dwie nieuzasadnione obecności). Oddanie i zaliczenie prac domowych. Zaliczenie sprawdzianów i kolokwium.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak wymagań wstępnych



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Seminarium licencjackie - literaturoznawcze

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFKRS00S.1100.5cd4248b8f679.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie przez studenta pracy licencjackiej z zakresu nauk o kulturze (historii kultury, antropologii kultury, socjologii kultury bądź semiotyki kultury) z wykorzystaniem metod filologicznych (literaturoznawczych bądź językoznawczych) bądź z zakresu nauk filologicznych (literaturoznawstwa lub językoznawstwa) z wykorzystaniem metod nauk o kulturze (historii kultury, antropologii kultury, socjologii kultury bądź semiotyki kultury).
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	powiązania dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane);	KRS_K1_W03, KRS_K1_W04, KRS_K1_W05, KRS_K1_W06, KRS_K1_W08	zaliczenie
W2	zasady i wymogi formalne niezbędne do napisania pracy dyplomowej	KRS_K1_W04, KRS_K1_W05, KRS_K1_W08	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy;	KRS_K1_U01, KRS_K1_U03, KRS_K1_U11, KRS_K1_U12, KRS_K1_U13	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi właściwie, skutecznie zaplanować swoje działania związane z wykonywaniem zawodu	KRS_K1_K01, KRS_K1_K02, KRS_K1_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	40	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	50	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie pracy dyplomowej	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Seminarium poświęcone przygotowaniu pracy licencjackiej (zgodnej z celami kształcenia zdefiniowanymi dla przedmiotu) o tematyce powiązanej z kulturą rosyjską bądź innymi kulturami studiowanymi na kierunku (ukraińską, białoruską itp.), bądź też z zakresu recepcji tekstów kultury rosyjskiej (lub ukraińskiej, białoruskiej itp.) w kulturze polskiej i światowej.</p> <p>Zajęcia obejmują następujące kwestie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dopracowanie rozdziału przygotowanego w semestrze zimowym; - dopracowanie struktury pracy; - przygotowanie kolejnych rozdziałów; - przygotowanie wstępu i zakończenia; - przedstawienie tez poszczególnych rozdziałów w formie prezentacji na zajęciach; - rozwijanie umiejętności wykorzystania aparatu naukowego (adresy bibliograficzne, przypisy bibliograficzne i dygresyjne, bibliografia) w przygotowaniu tekstu naukowego; - rozwijanie umiejętności prowadzenia poprawnego wyводу naukowego (język pracy, dystans badawczy wobec analizowanego materiału, cytowanie itp.). 	W1, W2, U1, K1
----	---	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, burza mózgów, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa. Dopuszczalne 2 nieobecności.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Seminarium licencjackie - kulturoznawcze

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFKRS00S.1300.5cd4248bb17ab.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo, Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie przez studenta pracy licencjackiej z zakresu nauk o kulturze (historii kultury, antropologii kultury, socjologii kultury bądź semiotyki kultury) z wykorzystaniem metod filologicznych (literaturoznawczych bądź językoznawczych) bądź z zakresu nauk filologicznych (literaturoznawstwa lub językoznawstwa) z wykorzystaniem metod nauk o kulturze (historii kultury, antropologii kultury, socjologii kultury bądź semiotyki kultury).
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	powiązania dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane);	KRS_K1_W02, KRS_K1_W03, KRS_K1_W04, KRS_K1_W05, KRS_K1_W07, KRS_K1_W08	zaliczenie na ocenę, zaliczenie
W2	zasady i wymogi formalne niezbędne do napisania pracy dyplomowej.	KRS_K1_W03, KRS_K1_W04, KRS_K1_W05, KRS_K1_W07, KRS_K1_W08	zaliczenie na ocenę, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy;	KRS_K1_U01, KRS_K1_U03, KRS_K1_U11, KRS_K1_U12, KRS_K1_U13	zaliczenie na ocenę, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi właściwie, skutecznie zaplanować swoje działania związane z wykonywaniem zawodu	KRS_K1_K01, KRS_K1_K02, KRS_K1_K03, KRS_K1_K04	zaliczenie na ocenę, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	60	
przygotowanie pracy dyplomowej	60	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
konsultacje	20	
przygotowanie pracy dyplomowej	100	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Seminarium poświęcone przygotowaniu pracy licencjackiej (zgodnej z celami kształcenia zdefiniowanymi dla przedmiotu) o tematyce powiązanej z kulturą rosyjską bądź innymi kulturami studiowanymi na kierunku (ukraińską, białoruską itp.), bądź też z zakresu recepcji tekstów kultury rosyjskiej (lub ukraińskiej, białoruskiej itp.) w kulturze polskiej i światowej.</p> <p>Zajęcia obejmują następujące kwestie:</p> <ul style="list-style-type: none">- dopracowanie rozdziału przygotowanego w semestrze zimowym;- dopracowanie struktury pracy;- przygotowanie kolejnych rozdziałów;- przygotowanie wstępu i zakończenia;- przedstawienie tez poszczególnych rozdziałów w formie prezentacji na zajęciach;- rozwijanie umiejętności wykorzystania aparatu naukowego (adresy bibliograficzne, przypisy bibliograficzne i dygresyjne, bibliografia) w przygotowaniu tekstu naukowego;- rozwijanie umiejętności prowadzenia poprawnego wyводу naukowego (język pracy, dystans badawczy wobec analizowanego materiału, cytowanie itp.).	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

dyskusja, burza mózgów, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Przygotowanie bibliografii, planu i rozdziału wstępnego pracy.

Semestr 6

Metody nauczania:

dyskusja, burza mózgów, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Napisanie i złożenie pracy dyplomowej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa

Literatura rosyjska od I. Erenburga do J. Brodskiego
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFKRSS.1200.5cd4248c50e63.20</p> <p>Języki wykładowe Rosyjski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> <p>Kod USOS WF.IFW-H322Db</p>
--	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z historią literatury rosyjskiej w latach 1953-1985. Na zajęciach analizowane będą najważniejsze dzieła literatury rosyjskiej tego okresu, ze szczególnym uwzględnieniem perspektywy geokulturowej i geopoetyckiej,
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie procesy rozwojowe literatury rosyjskiej XX połowy XX wieku.	KRS_K1_W01, KRS_K1_W02, KRS_K1_W04, KRS_K1_W07	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi analizować i interpretować dzieła literatury rosyjskiej drugiej połowy XX wieku z uwzględnieniem kontekstu historycznego i politycznego.	KRS_K1_U03, KRS_K1_U10, KRS_K1_U12, KRS_K1_U13	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do zastosowania posiadanej wiedzy w na dalszych etapach studiów oraz w późniejszej karierze zawodowej.	KRS_K1_K01, KRS_K1_K02, KRS_K1_K03, KRS_K1_K04	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	50	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do egzaminu	18	
uczestnictwo w egzaminie	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Literatura rosyjska okresu odwilży 1953-1965. Przełamanie dominacji socrealizmu. Nowa tematyka i odmiany gatunkowe. Proza obrachunkowa (młodzieżowa i wiejska) w ujęciu geoepoetyckim. Twórczość W. Aksionowa, W. Szuszyzna.	W1, U1, K1
2.	Rosyjska literatura "wolna" - samizdat i tamizdat. Trzecia fala emigracji. Proza łagrowa jako świadectwo prawdy o radzieckim totalitaryzmie (A. Sołżenicyn, W. Szalamow, G. Władimow). Geoepoetyka prozy łagrowej. Twórczość satyryczna W. Wojnowicza. Wieniedikt Jerofiejew "Moskwa-Pietuszki".	W1, U1, K1
3.	Radziecka literatura oficjalna lat 1965-1985. Fenomen i mitopoetyka prozy wiejskiej: twórczość W. Szuszyzna, W. Biełowa, W. Rasputina. Proza "miejska" J. Trifonow.	W1, U1, K1

4.	Poezja J. Brodskiego - ostatniego rosyjskiego noblisty w dziedzinie literatury.	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Obecność i aktywność na zajęciach. Zdanie egzaminu ustnego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa. Dopuszczalne 2 nieobecności.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Ochrona własności intelektualnej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFKRSS.1200.5ca75696652f3.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki prawne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0421Prawo
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 6	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Po zakończonym kursie student posiada wiedzę z zakresu polskiego oraz unijnego i międzynarodowego prawa własności intelektualnej (prawa autorskiego, prawa własności przemysłowej), z uwzględnieniem zasad wykorzystywania wyników cudzych prac intelektualnych podczas przygotowywania pracy dyplomowej oraz wykonywania działalności gospodarczej. Student zna zasady ochrony cudzej i własnej twórczości, reguły odpowiedzialności z tytułu naruszenia prawa autorskiego (m.in. plagiat), zasady korzystania z cudzych utworów w ramach dozwolonego użytku. Student zna zasady obrotu prawami własności intelektualnej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej, w tym przede wszystkim prawa autorskiego na poziomie krajowym oraz międzynarodowym (w tym unijnym) z uwzględnieniem orzecznictwa (dotyczącego wybranych sporów sądowych mających znaczenie praktyczne).	KRS_K1_W08	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować regulacje (i ich interpretacje) z zakresu prawa autorskiego oraz klasyfikować stany faktyczne z którymi mają być łączone określone konsekwencje prawne (zasady odpowiedzialności z tytułu naruszenia tych praw, np. w przypadku plagiatu).	KRS_K1_U04, KRS_K1_U12, KRS_K1_U13	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego z uwzględnieniem zasad prawa własności intelektualnej.	KRS_K1_K01, KRS_K1_K02, KRS_K1_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	6	
analiza orzecznictwa	4	
analiza aktów normatywnych	6	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	4	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 6	ECTS 0.2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ogólne pojęcia prawa własności intelektualnej, typologia praw własności intelektualnej, sposoby uzyskiwania ochrony, prowadzone rejestry i bazy w zakresie praw własności intelektualnej, znaczenie praw własności intelektualnej w działalności badawczej, naukowej oraz w innowacyjnej gospodarce, działalność organizacji, instytucji z zakresu własności intelektualnej; ogólne zasady ochrony praw własności intelektualnej.	W1, U1, K1

2.	<p>1) przedmiot prawa autorskiego i praw pokrewnych, m.in. omówienie zasad ochrony poszczególnych kategorii utworów, wyników badań naukowych, prac studenckich (zaliczeniowych, licencjackich, magisterskich), podręczników, skryptów; zasady ochrony tłumaczeń</p> <p>2) podmiot prawa autorskiego (współautorstwo, określenie kiedy i w jakim zakresie uczelnia nabywa prawa autorskie do utworów stworzonych przez studentów; utwory pracownicze)</p> <p>3) treść prawa autorskiego (autorskie prawa osobiste i majątkowe), odpowiedzialność z tytułu naruszenie praw autorskich, w tym praw osobistych (ze szczególnym uwzględnieniem problematyki plagiatu)</p> <p>4) dozwolony użytek (ze szczególnym uwzględnieniem form wykorzystywanych w nauce i edukacji np. cytaty, dozwolony użytek osobisty, użytek szkolny)</p> <p>5) prawa pokrewne (prawa do pierwszych wydań, wydań krytycznych i naukowych).</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	obecność

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Seminarium licencjackie - literaturoznawcze
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kultura Rosji i narodów sąsiednich. Studia filologiczne	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFKRS00S.1200.5cd4248b8f679.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie przez studenta pracy licencjackiej z zakresu nauk o kulturze (historii kultury, antropologii kultury, socjologii kultury bądź semiotyki kultury) z wykorzystaniem metod filologicznych (literaturoznawczych bądź językoznawczych) bądź z zakresu nauk filologicznych (literaturoznawstwa lub językoznawstwa) z wykorzystaniem metod nauk o kulturze (historii kultury, antropologii kultury, socjologii kultury bądź semiotyki kultury).
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	powiązania dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane);	KRS_K1_W03, KRS_K1_W04, KRS_K1_W05, KRS_K1_W06, KRS_K1_W08	Złożenie pracy dyplomowej.
W2	zasady i wymogi formalne niezbędne do napisania pracy dyplomowej	KRS_K1_W04, KRS_K1_W05, KRS_K1_W08	Złożenie pracy dyplomowej.
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy;	KRS_K1_U01, KRS_K1_U03, KRS_K1_U11, KRS_K1_U12, KRS_K1_U13	Złożenie pracy dyplomowej.
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi właściwie, skutecznie zaplanować swoje działania związane z wykonywaniem zawodu	KRS_K1_K01, KRS_K1_K02, KRS_K1_K04	Złożenie pracy dyplomowej.

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	100	
przygotowanie do zajęć	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Seminarium poświęcone przygotowaniu pracy licencjackiej (zgodnej z celami kształcenia zdefiniowanymi dla przedmiotu) o tematyce powiązanej z kulturą rosyjską bądź innymi kulturami studiowanymi na kierunku (ukraińską, białoruską itp.), bądź też z zakresu recepcji tekstów kultury rosyjskiej (lub ukraińskiej, białoruskiej itp.) w kulturze polskiej i światowej.</p> <p>Zajęcia obejmują następujące kwestie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dopracowanie rozdziału przygotowanego w semestrze zimowym; - dopracowanie struktury pracy; - przygotowanie kolejnych rozdziałów; - przygotowanie wstępu i zakończenia; - przedstawienie tez poszczególnych rozdziałów w formie prezentacji na zajęciach; - rozwijanie umiejętności wykorzystania aparatu naukowego (adresy bibliograficzne, przypisy bibliograficzne i dygresyjne, bibliografia) w przygotowaniu tekstu naukowego; - rozwijanie umiejętności prowadzenia poprawnego wyводу naukowego (język pracy, dystans badawczy wobec analizowanego materiału, cytowanie itp.). 	W1, W2, U1, K1
----	---	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	Złożenie pracy dyplomowej.	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa.