



Program studiów

Wydział:	Wydział Filologiczny
Kierunek:	filologia słowiańska
Poziom kształcenia:	pierwszego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2020/21

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	6
Program	8
Efekty uczenia się	10
Plany studiów	12
Sylabusy	27

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Filologiczny
Nazwa kierunku:	filologia słowiańska
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Językoznawstwo	60%
Literaturoznawstwo	25%
Nauki o kulturze i religii	10%
Filozofia	3%
Historia	2%
Nauki prawne	1%

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Stacjonarne studia pierwszego stopnia na kierunku filologia słowiańska poświęcone są językom, literaturom i kulturom Słowian zachodnich i południowych. Umożliwiają zdobycie wiedzy teoretycznej z dyscyplin językoznawstwo i literaturoznawstwo, wykształcenie wysokich kompetencji językowych w zakresie trzech języków obcych (jednego z następujących języków: bułgarski, chorwacki, czeski, serbski, słowacki; wybranego języka zachodnioeuropejskiego lub rosyjskiego; wybranego dodatkowego języka słowiańskiego), uzyskanie wiedzy dotyczącej literatury, kultury i historii wybranego obszaru językowego Słowiańszczyzny zachodniej lub południowej oraz jej regionalnych i europejskich kontekstów.

Studia kształcą potrzebnych na rynku pracy specjalistów, którzy są gotowi do podjęcia aktywności zawodowej w instytucjach i firmach, które, ze względu na międzynarodowy charakter swojej działalności, potrzebują pracowników dysponujących bardzo dobrą znajomością języków i kultur zachodnio- i południowsłowiańskich. Studia przygotowują do podjęcia studiów drugiego stopnia na kierunku filologia słowiańska.

Na Uniwersytecie Jagiellońskim filologia słowiańska jest jedynym kierunkiem oferującym tego typu kształcenie.

Koncepcja kształcenia

Koncepcja kształcenia na kierunku filologia słowiańska wpisuje się w strategię rozwoju Uniwersytetu Jagiellońskiego na lata 2014-2020. Kształcenie realizowane jest w oparciu o prowadzone w Instytucie Filologii Słowiańskiej, cenione w międzynarodowym środowisku naukowym, badania z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii,

poświęcone językom, literaturom i kulturom obszaru Słowiańszczyzny zachodniej i południowej. Koncepcja kształcenia, w której przygotowaniu uwzględniono, zarówno tradycję studiów filologicznych, aktualny stan wiedzy, jak i potrzeby społeczne, kulturowe i gospodarcze, związane przede wszystkim z dynamicznymi kontaktami Polski z krajami zachodnio- i południowosłowiańskimi, zapewnia zdobycie przez absolwentów wysokich kompetencji o charakterze teoretycznym i praktycznym, możliwość rozwoju umiejętności twórczego i krytycznego myślenia, pogłębienie rozumienia konieczności własnego rozwoju. Sformułowanym w ogólny sposób założeniom koncepcji kształcenia oraz szczegółowym, właściwie dostosowanym formom jego realizacji odpowiadają konkretne efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, zgodne z dziedziną kierunku, jego dyscyplinami naukowymi, profilem i poziomem. Ich osiągnięcie jest możliwe dzięki przemyślanemu doborowi treści kształcenia, stosowanych metod dydaktycznych, kompetentnej kadrze i odpowiedniej infrastrukturze dydaktycznej. Studia, których plan obejmuje, poza przedmiotami obligatoryjnymi, przedmioty do wyboru, umożliwiają, przy osiągnięciu założonych efektów uczenia się, także rozwijanie przez studentów indywidualnych zainteresowań humanistycznych. Kształcenie na kierunku filologia słowiańska, poza uzyskaniem wiedzy, umiejętności i kompetencji związanych z jego specyfiką przedmiotową, ma na celu również, zgodnie z misją Uczelni, rozwijanie u studentów wrażliwości i otwartości na nieznaną, budowanie wrażliwości humanistycznej oraz tolerancyjnych i odpowiedzialnych postaw.

Cele kształcenia

Przekazanie ogólnej wiedzy teoretycznej z zakresu dyscyplin językoznawstwo i literaturoznawstwo.

Przekazanie ogólnej wiedzy o strukturze jednego z następujących języków: bułgarskiego, chorwackiego, czeskiego, serbskiego lub słowackiego (w zależności od realizowanego modułu specjalizacyjnego).

Przekazanie ogólnej wiedzy o literaturze, kulturze i historii jednego z następujących krajów: Bułgarii, Chorwacji, Czech, Serbii lub Słowacji (w zależności od realizowanego modułu specjalizacyjnego).

Wykształcenie kompetencji językowych na poziomie C1 w zakresie jednego z następujących języków: bułgarskiego, chorwackiego, czeskiego, serbskiego, słowackiego (w zależności od realizowanego modułu specjalizacyjnego).

Wykształcenie kompetencji językowych na poziomie A2 w zakresie drugiego języka słowiańskiego.

Wykształcenie kompetencji językowych na poziomie B2 w zakresie wybranego języka zachodnioeuropejskiego lub rosyjskiego.

Wykształcenie umiejętności filologicznych w zakresie analizy i interpretacji tekstu oraz tworzenia tekstu pisanego i mówionego.

Wykształcenie podstawowych umiejętności w zakresie przekładu z i na jeden z następujących języków: bułgarski, chorwacki, czeski, serbski, słowacki (w zależności od realizowanego modułu specjalizacyjnego).

Wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, łączenia ze sobą faktów oraz wyciągania wniosków z posiadanych danych.

Wykształcenie wielopłaszczyznowej kultury humanistycznej.

Przygotowanie do odpowiedzialnej, zgodnej z zasadami etyki aktywności zawodowej.

Budowanie świadomości konieczności ciągłego kształcenia się i rozwoju.

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Wiedza, umiejętności i kompetencje zdobyte podczas studiów na kierunku filologia słowiańska odpowiadają potrzebom, związanym z intensywnie rozwijającą się współpracą Polski z krajami Słowiańszczyzny zachodniej i południowej w dziedzinie polityki, kultury, turystyki i gospodarki. Na rynku pracy poszukiwani są specjaliści, posiadający, oprócz kompetencji językowych z zakresu popularnych języków kongresowych, także wysokie kompetencje z zakresu tzw. języków niszowych, w tym: bułgarskiego, chorwackiego, czeskiego, macedońskiego, serbskiego, słowackiego i słoweńskiego oraz dysponujący bardzo dobrą znajomością innych kultur słowiańskich, niezbędną do nawiązywania kontaktów i współpracy.

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Efekty uczenia się, przede wszystkim umiejętności bardzo dobrego posługiwania się trzema językami obcymi: wybranym językiem zachodnio- lub południowoślowiańskim, dodatkowym językiem słowiańskim, językiem zachodnioeuropejskim lub rosyjskim, przygotowywania wypowiedzi ustnych i pisemnych, analizowania tekstów, wyszukiwania i krytycznej oceny informacji, wiedza z zakresu kultury krajów Słowiańszczyzny zachodniej i południowej i rozległa wiedza humanistyczna, umiejętność określania priorytetów przy realizacji zadań, świadomość konieczności pogłębiania wiedzy i rozwijania kompetencji odpowiadają wymaganiom stawianym kandydatom do pracy w wydawnictwach i innych instytucjach zajmujących się propagowaniem kultury, mediach, międzynarodowych firmach, placówkach turystycznych i innych podmiotach, dla których działalności istotne są kontakty z krajami słowiańskimi.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

W Instytucie Filologii Słowiańskiej działają trzy zespoły, realizujące następujące tematy badawcze: 1) „Języki i literatury słowiańskie w ujęciu porównawczym (komunikacja międzykulturowa, przekład, gramatyka kontrastywna)”, 2) „Literatura w systemie komunikacyjnym kultury (słowiańskie dyskursy literackie, okołoliterackie i międzykulturowe)”, 3) „Analiza współczesnych procesów językowych na terytorium zachodniej i południowej Słowiańszczyzny”. W ramach poszczególnych tematów pracownicy jednostki prowadzą badania w zakresie języków, literatur i kultur Słowian zachodnich i południowych, a także przekładoznawstwa, w obrębie dyscyplin naukowych: językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii. Badania prowadzone w dyscyplinie językoznawstwo poświęcone są dziedzictwu prasłowiańskiemu w językach zachodnio- i południowosłowiańskich, współczesnym oraz historycznym zjawiskom w językach: bośniackim, bułgarskim, chorwackim, czarnogórskim, czeskim, łużyckim, macedońskim, serbskim, słowackim i słoweńskim, również w aspekcie porównawczym; w dyscyplinie literaturoznawstwo - historii oraz współczesnym kierunkom rozwojowym literatur: bośniackiej, bułgarskiej, chorwackiej, czarnogórskiej, czeskiej, macedońskiej, serbskiej, słowackiej i słoweńskiej; w dyscyplinie nauki o kulturze i religii - historycznym i współczesnym procesom tożsamościowym na obszarze Słowiańszczyzny zachodniej i południowej. Wyniki badań prezentowane są w formie referatów na krajowych i międzynarodowych konferencjach, a następnie publikowane w postaci monografii oraz artykułów w czasopismach i publikacjach wieloautorskich.

Instytut należy do międzyuczelnianej i międzynarodowej sieci Pax Byzantino-Slava, mającej na celu współpracę specjalistów z 29 podmiotów naukowych z kilkunastu państw, a w ramach współpracy slawistów krakowskich i wileńskich ukazuje się seria „Krakowsko-Wileńskie Studia Slawistyczne”, poświęcona mediewistyce słowiańskiej. Jednostka organizuje lub współorganizuje także cykliczne konferencje międzynarodowe: „Galicyskie Spotkania Slawistyczne” oraz „Słowiańskie światy wyobraźni”. W IFS realizowane były projekty grantowe POSTJUGO („W poszukiwaniu nowego kanonu. Reinterpretacje tradycji kulturalnej w krajach postjugosłowiańskich po 1995 roku”) oraz POSTSLAVIA („Kultury słowiańskie między postkomunizmem a postmodernizmem”). Obecnie pracownicy uczestniczą także w realizacji grantów w innych jednostkach badawczych, m.in. Polskiej Akademii Nauk, a także w projekcie Unii Europejskiej „Horyzont 2020”. Część pracowników aktywnie uczestniczy w pracach komisji naukowych, m.in. Komisji Słowianoznawstwa PAN i Komisji Kultury Słowian PAU.

Związek badań naukowych z dydaktyką

Pracownicy naukowo-dydaktyczni Instytutu Filologii Słowiańskiej wykorzystują wyniki własnych badań w procesie dydaktycznym, prowadząc dla wszystkich studentów kierunku obligatoryjne zajęcia z zakresu: wiedzy o Słowiańszczyźnie w Europie, gramatyki języka staro-cerkiewno-słowiańskiego, przeglądu języków słowiańskich oraz realizując, przewidziane dla studentów poszczególnych modułów specjalizacyjnych, kursy z zakresu: gramatyki współczesnej i historii języków zachodnio- i południowosłowiańskich, historii i najnowszych tendencji rozwojowych literatur zachodnio- i południowosłowiańskich, historii kultur i kultury współczesnej krajów zachodnio- i południowosłowiańskich, pragmatyki przekładu. W przydziale zajęć dydaktycznych uwzględniany jest dorobek i zainteresowania naukowe pracowników. Związek prowadzonych badań z dydaktyką najpełniej realizuje się w tematyce opcji, a także w proponowanych tematach seminariów licencjackich. Stała współpraca pracowników IFS z ośrodkami slawistycznymi w Polsce i na świecie sprawia, że studenci otrzymują aktualne treści naukowe.

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Instytut Filologii Słowiańskiej dysponuje 9 salami wykładowymi (2 na 50-60 miejsc, 2 na 30-35 miejsc, 2 na 20 miejsc, 3 na 10-12 miejsc) w siedzibie przy ul. Ingardena 3, z których 7 wyposażonych jest w komputery i projektory multimedialne. W przypadku zajęć dla całego roku Instytut korzysta również z dużych pomieszczeń wykładowych w budynkach Collegium Paderevianum. W salach wykładowych, gabinetach oraz na korytarzach jest stały dostęp do Internetu. Bezpośrednio w siedzibie Instytutu studenci mogą korzystać z biblioteki instytutowej, w skład której wchodzi przestronna czytelnia, wyposażona w kilka stanowisk komputerowych. Zbiory Instytutu liczą ponad 50 tys. wolumenów i około 5 tys. roczników

czasopism, w tym dary pochodzące z księgozbiorów profesorów: Stanisława Urbańczyka, Franciszka Sławskiego, Alfreda Zaręby i Zdzisława Niedzieli, a także cenny legat po Vlastimilu Hoffmanie. Książki można wypożyczać za pomocą komputerowego zintegrowanego systemu bibliotecznego VIRTUA/VTLS.

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0231
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

Opis realizacji programu:

Program obejmuje przedmioty obowiązkowe dla wszystkich studentów kierunku: kursy "Słowiańszczyzna w Europie", "Słowiańskie językoznawstwo arealne na tle europejskim", "Przegląd języków słowiańskich", teoretyczne przedmioty językoznawcze i literaturoznawcze, gramatykę języka staro-cerkiewno-słowiańskiego, łacinę, filozofię, ochronę własności intelektualnej, wychowanie fizyczne, kurs BHP.

Podstawowe moduły specjalizacyjne: filologia bułgarska, filologia chorwacka, filologia czeska, filologia serbska, filologia słowacka są deklarowane przez studentów po rekrutacji, w ich ramach realizowane są, związane z danym obszarem językowym, zajęcia z praktycznej nauki języka, propedeutyczne kursy dotyczące wiedzy o kraju i jego literatury w przekładach na język polski, przedmioty historycznoliterackie, kulturoznawcze, kursy z gramatyki opisowej i historii języka z gramatyką historyczną, wykłady z historii. Wszystkie przedmioty z zakresu wybranego modułu specjalizacyjnego są obowiązkowe.

Przedmioty fakultatywne podzielone są na grupy: przedmiotów ograniczonego wyboru i przedmiotów wolnego wyboru.

Z grupy przedmiotów ograniczonego wyboru studenci w I semestrze są zobowiązani do realizacji jednej opcji z zakresu mediewistyki sławistycznej, a na roku III - jednej opcji z zakresu kultury regionu, poświęconej Bałkanom lub Europie Środkowej. Na II roku studenci wybierają lektorat języka zachodnioeuropejskiego lub rosyjskiego (warunkiem jest jego znajomość na poziomie co najmniej A2, umożliwiającą kontynuację nauki, a tym samym osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się) oraz lektorat drugiego języka słowiańskiego z aktualnej oferty Instytutu (brak warunków wstępnych). Na III roku studenci wybierają seminarium licencjackie: językoznawcze lub literaturoznawcze, w ramach którego przygotowują pracę dyplomową i przygotowują się do egzaminu dyplomowego. Oferta językoznawczych i literaturoznawczych seminariów jest podawana do wiadomości studentów przed rozpoczęciem danego roku akademickiego, studenci wyboru dokonują zgodnie z indywidualnymi zainteresowaniami badawczymi.

W trakcie całego cyklu kształcenia studenci są zobowiązani do zrealizowania, zgodnie z wymogami planu studiów w danym semestrze, opcji wolnego wyboru z aktualnej, ogłaszanej przed rozpoczęciem danego roku akademickiego, oferty Instytutu lub, na warunkach określonych w przepisach wewnętrznych, z oferty innych jednostek Uniwersytetu.

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	180
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	167
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	70
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	54
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	0
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	1

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 2380

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

Program nie przewiduje obowiązkowych praktyk zawodowych.

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Pozytywna ocena pracy dyplomowej, pozytywna ocena z egzaminu dyplomowego.

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Treść	PRK
FSL_K1_W01	Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w dyscyplinach kierunku filologia słowiańska	P6U_W, P6S_WG
FSL_K1_W02	Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie gramatyki oraz historii jednego z następujących języków: bułgarskiego, chorwackiego, czeskiego, serbskiego lub słowackiego (w zależności od realizowanego modułu specjalizacyjnego)	P6U_W, P6S_WG
FSL_K1_W03	Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii jednej z następujących literatur: bułgarskiej, chorwackiej, czeskiej, serbskiej lub słowackiej (w zależności od realizowanego modułu specjalizacyjnego)	P6U_W, P6S_WG
FSL_K1_W04	Absolwent zna i rozumie/ ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności	P6U_W, P6S_WG
FSL_K1_W05	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę z zakresu gramatyki języka łacińskiego	P6U_W, P6S_WG
FSL_K1_W06	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę z zakresu gramatyki języka staro-cerkiewno-słowiańskiego	P6U_W, P6S_WG
FSL_K1_W07	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę z zakresu badań komparatystycznych języków słowiańskich	P6U_W, P6S_WG
FSL_K1_W08	Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu historii, historii kultury i kultury współczesnej jednego z następujących krajów: Bułgarii, Chorwacji, Czech, Serbii lub Słowacji (w zależności od realizowanego modułu specjalizacyjnego) w kontekście regionalnym i europejskim oraz podstawową wiedzę z zakresu mediewistyki slawistycznej	P6U_W, P6S_WG
FSL_K1_W09	Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa jednego z następujących obszarów językowych: bułgarskiego, chorwackiego, czeskiego, serbskiego lub słowackiego (w zależności od realizowanego modułu specjalizacyjnego)	P6U_W, P6S_WG
FSL_K1_W10	Absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnego typu tekstów, przede wszystkim tekstów literackich	P6U_W, P6S_WG
FSL_K1_W11	Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną wiedzę ogólną na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej kierunku filologia słowiańska oraz jego powiązań z dyscyplinami w dziedzinie nauk humanistycznych	P6U_W, P6S_WK
FSL_K1_W12	Absolwent zna i rozumie rolę nauk humanistycznych w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji	P6U_W, P6S_WK
FSL_K1_W13	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego	P6U_W, P6S_WK

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
FSL_K1_U01	Absolwent potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	P6U_U, P6S_UW

Kod	Treść	PRK
FSL_K1_U02	Absolwent potrafi formułować problemy badawcze, związane z kierunkiem studiów oraz z wybranym modułem specjalizacyjnym oraz, pod kierunkiem opiekuna naukowego, pracować nad ich rozwiązaniem	P6U_U, P6S_UW
FSL_K1_U03	Absolwent potrafi/ posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków	P6U_U, P6S_UW
FSL_K1_U04	Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	P6U_U, P6S_UW
FSL_K1_U05	Absolwent potrafi posługiwać się jednym z następujących języków: bułgarskim, chorwackim, czeskim, serbskim lub słowackim (w zależności od realizowanego modułu specjalizacyjnego) na poziomie C1 (według standardów ESOKJ)	P6U_U, P6S_UK
FSL_K1_U06	Absolwent potrafi posługiwać się na poziomie B2 (według standardów ESOKJ) wybranym językiem zachodnioeuropejskim lub rosyjskim, a ponadto - na poziomie A2 (według standardów ESOKJ) dodatkowym językiem słowiańskim	P6U_U, P6S_UK
FSL_K1_U07	Absolwent potrafi samodzielnie przygotować w języku polskim i w jednym z następujących języków: bułgarskim, chorwackim, czeskim, serbskim lub słowackim (w zależności od realizowanego modułu specjalizacyjnego) prace pisemne, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury	P6U_U, P6S_UK
FSL_K1_U08	Absolwent potrafi samodzielnie przygotować w języku polskim i w jednym z następujących języków: bułgarskim, chorwackim, czeskim, serbskim lub słowackim (w zależności od realizowanego modułu specjalizacyjnego) wystąpienia ustne na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu	P6U_U, P6S_UK
FSL_K1_U09	Absolwent potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z i na jeden z następujących języków: bułgarski, chorwacki, czeski, serbski lub słowacki (w zależności od realizowanego modułu specjalizacyjnego)	P6U_U, P6S_UK
FSL_K1_U10	Absolwent potrafi przedstawiać różne opinie i stanowiska na temat zagadnień studiowanych w ramach kierunku filologia słowiańska oraz o nich dyskutować w języku polskim oraz w jednym z następujących języków: bułgarskim, chorwackim, czeskim, serbskim lub słowackim (w zależności od realizowanego modułu specjalizacyjnego)	P6U_U, P6S_UK
FSL_K1_U11	Absolwent potrafi określić priorytety przy realizacji zadań, związanych z kierunkiem studiów oraz z wybranym modułem specjalizacyjnym, a także indywidualnie i zespołowo pracować nad ich wykonaniem	P6U_U, P6S_UO
FSL_K1_U12	Absolwent potrafi/ ma niezbędne podstawy do samodzielnego planowania i realizowania własnego uczenia się przez całe życie	P6U_U, P6S_UU

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
FSL_K1_K01	Absolwent jest gotów do/ potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści	P6U_K, P6S_KK
FSL_K1_K02	Absolwent jest gotów do/ rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów	P6U_K, P6S_KK
FSL_K1_K03	Absolwent jest gotów do/ ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie	P6U_K, P6S_KO
FSL_K1_K04	Absolwent jest gotów do/ ma świadomość tradycji slawistyki oraz jest przygotowany do odpowiedzialnego, zgodnego z zasadami etyki pełnienia ról zawodowych	P6U_K, P6S_KR

Plany studiów

Studenci mają obowiązek zrealizowania po jednej opcji w semestrach: I, II, III, IV i VI. Poza wymienionymi przedmiotami studenci mogą również realizować inne opcje wolnego wyboru z aktualizowanej, ogłaszanej przed rozpoczęciem danego roku akademickiego, oferty Instytutu Filologii Słowiańskiej lub z opcje z zakresu dyscyplin: językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii z oferty innych jednostek Uniwersytetu, na zasadach przewidzianych w wewnętrznych przepisach IFS. Uruchomienie w danym roku akademickim konkretnych opcji wolnego wyboru jest uzależnione od możliwości przydzielenia tych zajęć oraz zainteresowania nimi studentów, tzn. wypełnienia wymaganego dolnego limitu osób w grupie.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Wstęp do nauki o języku	30	3,0	egzamin	O
Komunikacja językowa i stylistyka	30	2,0	zaliczenie	O
Słowiańszczyzna w Europie	30	2,0	egzamin	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Łacina	30	2,0	zaliczenie	O
Kurs BHK	4	-	zaliczenie	O
Grupa A				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY				
Opcja z zakresu mediewistyki sławistycznej: Modele kultury literackiej i duchowości dawnych Słowian – tradycja i konteksty współczesności	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja z zakresu mediewistyki sławistycznej: Człowiek a kultura – zagadnienia antropologii średniowiecznej obszaru Slavia Orthodoxa	30	3,0	zaliczenie	F
Grupa M				F
STUDENT MUSI ZREALIZOWAĆ PO JEDNEJ OPCJI W SEMESTRACH 1, 2, 3, 4 I 6.				
Opcja: Literatura słoweńska w przekładach na język polski do 1945 roku	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Literatura słoweńska w przekładach na język polski po 1945 roku	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Reprezentacje Holokaustu w Jugosławii (język, literatura, kultura)	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Przegląd języków Europy	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Wprowadzenie do etymologii	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Techniki konferencyjne	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Zrozumieć Bośnię	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Przegląd pism świata	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Warsztaty pisania	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Natura słowiańskich rebelii artystycznych. Literatura a eksperyment formalny i tematyczny	30	3,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Opcja: Podstawy przekładu audiowizualnego	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Człowiek w kulturze słowiańskiego średniowiecza. Cz.1. Ciało i grzech	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Człowiek w kulturze słowiańskiego średniowiecza. Cz.2. Śmierć i eschatologia	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Kobieta w kulturze i literaturze chorwackiej	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Kulturowe podstawy narodów	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Wybrane problemy studiów nad męskością	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Teorie przekładu a ich praktyczny wymiar	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Jugosławia - spojrzenia z emigracji	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Współczesna fotografia czeska	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Rozdział otwarty: literatura czeska po roku 2000 w przekładach na język polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Powieść kryminalna w literaturze czeskiej po roku 1989	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: „Z samym sobą nie mam nic wspólnego”. Franz Kafka i praska literatura niemieckojęzyczna	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Dziedzictwo kulturowe Dalmacji – języki, literatura i sztuka pogranicza	30	3,0	zaliczenie	F

Ścieżka: FILOLOGIA BUŁGARSKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka bułgarskiego I	150	10,0	egzamin	O
Literatura bułgarska w przekładach	30	2,0	zaliczenie	O
Wiedza o Bułgarii	30	2,0	zaliczenie	O

Ścieżka: FILOLOGIA CHORWACKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka chorwackiego I	150	10,0	egzamin	O
Literatura chorwacka w przekładach	30	2,0	zaliczenie	O
Wiedza o Chorwacji	30	2,0	zaliczenie	O

Ścieżka: FILOLOGIA CZESKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka czeskiego I	150	10,0	egzamin	O
Literatura czeska w przekładach	30	2,0	zaliczenie	O
Wiedza o Czechach	30	2,0	zaliczenie	O

Ścieżka: FILOLOGIA SERBSKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka serbskiego I	150	10,0	egzamin	O
Literatura serbska w przekładach	30	2,0	zaliczenie	O
Wiedza o Serbii	30	2,0	zaliczenie	O

Ścieżka: FILOLOGIA SŁOWACKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka słowackiego I	150	10,0	egzamin	O
Literatura słowacka w przekładach	30	2,0	zaliczenie	O
Wiedza o Słowacji	30	2,0	zaliczenie	O

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Wstęp do nauki o literaturze	30	3,0	egzamin	O
Poetyka z analizą dzieła literackiego	30	2,0	zaliczenie	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Łacina	30	2,0	zaliczenie	O
Grupa M				F
STUDENT MUSI ZREALIZOWAĆ PO JEDNEJ OPCJI W SEMESTRACH 1, 2, 3, 4 I 6.				
Opcja: Literatura słoweńska w przekładach na język polski do 1945 roku	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Literatura słoweńska w przekładach na język polski po 1945 roku	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Reprezentacje Holokaustu w Jugosławii (język, literatura, kultura)	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Przegląd języków Europy	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Wprowadzenie do etymologii	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Techniki konferencyjne	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Zrozumieć Bośnię	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Przegląd pism świata	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Warsztaty pisania	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Natura słowiańskich rebelii artystycznych. Literatura a eksperyment formalny i tematyczny	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Podstawy przekładu audiowizualnego	30	3,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Opcja: Człowiek w kulturze słowiańskiego średniowiecza. Cz.1. Ciało i grzech	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Człowiek w kulturze słowiańskiego średniowiecza. Cz.2. Śmierć i eschatologia	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Kobieta w kulturze i literaturze chorwackiej	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Kulturowe podstawy narodów	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Wybrane problemy studiów nad męskością	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Teorie przekładu a ich praktyczny wymiar	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Jugosławia - spojrzenia z emigracji	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Współczesna fotografia czeska	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Rozdział otwarty: literatura czeska po roku 2000 w przekładach na język polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Powieść kryminalna w literaturze czeskiej po roku 1989	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: „Z samym sobą nie mam nic wspólnego”. Franz Kafka i praska literatura niemieckojęzyczna	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Dziedzictwo kulturowe Dalmacji – języki, literatura i sztuka pogranicza	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: W świecie cerkiewnosłowiańskiego rękopisu	30	3,0	zaliczenie	F

Ścieżka: FILOLOGIA BUŁGARSKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka bułgarskiego I	150	10,0	zaliczenie	O
Gramatyka opisowa języka bułgarskiego, cz. 1	60	4,0	egzamin	O
Historia literatury bułgarskiej, cz. 1	60	4,0	egzamin	O
Historia Bułgarii	30	3,0	egzamin	O

Ścieżka: FILOLOGIA CHORWACKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka chorwackiego I	150	10,0	zaliczenie	O
Gramatyka opisowa języka chorwackiego, cz. 1	60	4,0	egzamin	O
Historia literatury chorwackiej, cz. 1	60	4,0	egzamin	O
Historia Chorwacji	30	3,0	egzamin	O

Ścieżka: FILOLOGIA CZESKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka czeskiego I	150	10,0	zaliczenie	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Gramatyka opisowa języka czeskiego, cz. 1	60	4,0	egzamin	0
Historia literatury czeskiej, cz. 1	60	4,0	egzamin	0
Historia Czech	30	3,0	egzamin	0

Ścieżka: FILOLOGIA SERBSKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka serbskiego I	150	10,0	zaliczenie	0
Gramatyka opisowa języka serbskiego, cz. 1	60	4,0	egzamin	0
Historia literatury serbskiej, cz. 1	60	4,0	egzamin	0
Historia Serbii	30	3,0	egzamin	0

Ścieżka: FILOLOGIA SŁOWACKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka słowackiego I	150	10,0	zaliczenie	0
Gramatyka opisowa języka słowackiego, cz. 1	60	4,0	egzamin	0
Historia literatury słowackiej, cz. 1	60	4,0	egzamin	0
Historia Słowacji	30	3,0	egzamin	0

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia filozofii	30	2,0	zaliczenie	0
Gramatyka języka s-c-s	60	4,0	egzamin	0
Grupa B				0
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z LEKTORATÓW				
Język obcy: Język zachodnioeuropejski	30	2,0	zaliczenie	F
Język obcy: Język rosyjski	30	2,0	zaliczenie	F
Grupa C				0
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z LEKTORATÓW				
Drugi język słowiański: Język macedoński	30	2,0	zaliczenie	F
Drugi język słowiański: Język słoweński	30	2,0	zaliczenie	F
Grupa M				F
STUDENT MUSI ZREALIZOWAĆ PO JEDNEJ OPCJI W SEMESTRACH 1, 2, 3, 4 I 6.				

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Opcja: Literatura słoweńska w przekładach na język polski do 1945 roku	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Literatura słoweńska w przekładach na język polski po 1945 roku	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Reprezentacje Holokaustu w Jugosławii (język, literatura, kultura)	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Przegląd języków Europy	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Wprowadzenie do etymologii	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Techniki konferencyjne	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Zrozumieć Bośnię	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Przegląd pism świata	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Warsztaty pisania	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Natura słowiańskich rebelii artystycznych. Literatura a eksperyment formalny i tematyczny	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Podstawy przekładu audiowizualnego	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Człowiek w kulturze słowiańskiego średniowiecza. Cz.1. Ciało i grzech	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Człowiek w kulturze słowiańskiego średniowiecza. Cz.2. Śmierć i eschatologia	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Kobieta w kulturze i literaturze chorwackiej	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Kulturowe podstawy narodów	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Wybrane problemy studiów nad męskością	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Teorie przekładu a ich praktyczny wymiar	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Jugosławia - spojrzenia z emigracji	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Współczesna fotografia czeska	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Rozdział otwarty: literatura czeska po roku 2000 w przekładach na język polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Powieść kryminalna w literaturze czeskiej po roku 1989	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: „Z samym sobą nie mam nic wspólnego”. Franz Kafka i praska literatura niemieckojęzyczna	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Dziedzictwo kulturowe Dalmacji – języki, literatura i sztuka pogranicza	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: W świecie cerkiewnosłowiańskiego rękopisu	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Współczesne oblicza słowiańskiego prawosławia w Rosji i na Bałkanach	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Regionalne i społeczne odmiany języków zachodnio - i południowosłowiańskich	30	3,0	zaliczenie	F

Ścieżka: FILOLOGIA BUŁGARSKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka bułgarskiego II	120	8,0	zaliczenie	0
Gramatyka opisowa języka bułgarskiego, cz. 2	60	4,0	egzamin	0
Historia literatury bułgarskiej, cz. 2	60	4,0	egzamin	0
Historia kultury bułgarskiej	30	2,0	zaliczenie	0

Ścieżka: FILOLOGIA CHORWACKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka chorwackiego II	120	8,0	zaliczenie	0
Gramatyka opisowa języka chorwackiego, cz. 2	60	4,0	egzamin	0
Historia literatury chorwackiej, cz. 2	60	4,0	egzamin	0
Historia kultury chorwackiej	30	2,0	zaliczenie	0

Ścieżka: FILOLOGIA CZESKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka czeskiego II	120	8,0	zaliczenie	0
Gramatyka opisowa języka czeskiego, cz. 2	60	4,0	egzamin	0
Historia literatury czeskiej, cz. 2	60	4,0	egzamin	0
Historia kultury czeskiej	30	2,0	zaliczenie	0

Ścieżka: FILOLOGIA SERBSKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka serbskiego II	120	8,0	zaliczenie	0
Gramatyka opisowa języka serbskiego, cz. 2	60	4,0	egzamin	0
Historia literatury serbskiej, cz. 2	60	4,0	egzamin	0
Historia kultury serbskiej	30	2,0	zaliczenie	0

Ścieżka: FILOLOGIA SŁOWACKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka słowackiego II	120	8,0	zaliczenie	0
Gramatyka opisowa języka słowackiego, cz. 2	60	4,0	egzamin	0
Historia literatury słowackiej, cz. 2	60	4,0	egzamin	0
Historia kultury słowackiej	30	2,0	zaliczenie	0

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia filozofii	30	3,0	egzamin	O
Słowiańskie językoznawstwo arealne na tle europejskim	30	3,0	egzamin	O
Grupa D				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z LEKTORATÓW				
Język obcy: Język zachodnioeuropejski	30	2,0	zaliczenie	F
Język obcy: Język rosyjski	30	2,0	zaliczenie	F
Grupa E				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z LEKTORATÓW				
Drugi język słowiański: Język macedoński	30	2,0	zaliczenie	F
Drugi język słowiański: Język słoweński	30	2,0	zaliczenie	F
Grupa M				F
STUDENT MUSI ZREALIZOWAĆ PO JEDNEJ OPCJI W SEMESTRACH 1, 2, 3, 4 I 6.				
Opcja: Literatura słoweńska w przekładach na język polski do 1945 roku	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Literatura słoweńska w przekładach na język polski po 1945 roku	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Reprezentacje Holokaustu w Jugosławii (język, literatura, kultura)	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Przegląd języków Europy	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Wprowadzenie do etymologii	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Techniki konferencyjne	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Zrozumieć Bośnię	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Przegląd pism świata	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Warsztaty pisania	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Natura słowiańskich rebelii artystycznych. Literatura a eksperyment formalny i tematyczny	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Podstawy przekładu audiowizualnego	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Człowiek w kulturze słowiańskiego średniowiecza. Cz.1. Ciało i grzech	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Człowiek w kulturze słowiańskiego średniowiecza. Cz.2. Śmierć i eschatologia	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Kobieta w kulturze i literaturze chorwackiej	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Kulturowe podstawy narodów	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Wybrane problemy studiów nad męskością	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Teorie przekładu a ich praktyczny wymiar	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Jugosławia - spojrzenia z emigracji	30	3,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Opcja: Współczesna fotografia czeska	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Rozdział otwarty: literatura czeska po roku 2000 w przekładach na język polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Powieść kryminalna w literaturze czeskiej po roku 1989	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: „Z samym sobą nie mam nic wspólnego”. Franz Kafka i praska literatura niemieckojęzyczna	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Dziedzictwo kulturowe Dalmacji – języki, literatura i sztuka pogranicza	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: W świecie cerkiewnosłowiańskiego rękopisu	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Współczesne oblicza słowiańskiego prawosławia w Rosji i na Bałkanach	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Regionalne i społeczne odmiany języków zachodnio - i południowosłowiańskich	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Nowa fala chorwackiego rapu po roku 2003	30	3,0	zaliczenie	F

Ścieżka: FILOLOGIA BUŁGARSKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka bułgarskiego II	120	8,0	egzamin	O
Historia języka bułgarskiego z elementami gramatyki historycznej, cz.1	30	2,0	egzamin	O
Historia literatury bułgarskiej, cz. 3	60	4,0	egzamin	O
Współczesna kultura Bułgarii	30	2,0	zaliczenie	O

Ścieżka: FILOLOGIA CHORWACKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka chorwackiego II	120	8,0	egzamin	O
Historia języka chorwackiego z elementami gramatyki historycznej, cz. 1	30	2,0	egzamin	O
Historia literatury chorwackiej, cz. 3	60	4,0	egzamin	O
Współczesna kultura Chorwacji	30	2,0	zaliczenie	O

Ścieżka: FILOLOGIA CZESKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka czeskiego II	120	8,0	egzamin	O
Historia języka czeskiego z elementami gramatyki historycznej, cz. 1	30	2,0	egzamin	O
Historia literatury czeskiej, cz. 3	60	4,0	egzamin	O
Współczesna kultura Czech	30	2,0	zaliczenie	O

Ścieżka: FILOLOGIA SERBSKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka serbskiego II	120	8,0	egzamin	O
Historia języka serbskiego z elementami gramatyki historycznej, cz. 1	30	2,0	egzamin	O
Historia literatury serbskiej, cz. 3	60	4,0	egzamin	O
Współczesna kultura Serbii	30	2,0	zaliczenie	O

Ścieżka: FILOLOGIA SŁOWACKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka słowackiego II	120	8,0	egzamin	O
Historia języka słowackiego z elementami gramatyki historycznej, cz. 1	30	2,0	egzamin	O
Historia literatury słowackiej, cz. 3	60	4,0	egzamin	O
Współczesna kultura Słowacji	30	2,0	zaliczenie	O

Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Ochrona własności intelektualnej	6	1,0	zaliczenie	O
Grupa F				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z LEKTORATÓW				
Język obcy: Język zachodnioeuropejski	30	2,0	zaliczenie	F
Język obcy: Język rosyjski	30	2,0	zaliczenie	F
Grupa G				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z LEKTORATÓW				
Drugi język słowiański: Język macedoński	30	2,0	zaliczenie	F
Drugi język słowiański: Język słoweński	30	2,0	zaliczenie	F
Grupa H				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDNO Z SEMINARIÓW				
Literaturoznawcze seminarium licencjackie	30	5,0	zaliczenie	F
Językoznawcze seminarium licencjackie	30	5,0	zaliczenie	F
Grupa I				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY				
Opcja z zakresu kultury regionu: Modele kulturowe na Bałkanach	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja z zakresu kultury regionu: Europa Środkowa we współczesnej eseistyce i literaturze	30	3,0	zaliczenie	F

Ścieżka: FILOLOGIA BUŁGARSKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka bułgarskiego III	120	8,0	zaliczenie	0
Pragmatyka przekładu na materiale języka bułgarskiego, cz. 1	30	2,0	zaliczenie	0
Historia języka bułgarskiego z elementami gramatyki historycznej, cz. 2	30	2,0	egzamin	0
Historia literatury bułgarskiej, cz. 4	60	4,0	egzamin	0

Ścieżka: FILOLOGIA CHORWACKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka chorwackiego III	120	8,0	zaliczenie	0
Pragmatyka przekładu na materiale języka chorwackiego, cz. 1	30	2,0	zaliczenie	0
Historia języka chorwackiego z elementami gramatyki historycznej, cz. 2	30	2,0	egzamin	0
Historia literatury chorwackiej, cz. 4	60	4,0	egzamin	0

Ścieżka: FILOLOGIA CZESKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka czeskiego III	120	8,0	zaliczenie	0
Pragmatyka przekładu na materiale języka czeskiego, cz. 1	30	2,0	zaliczenie	0
Historia języka czeskiego z elementami gramatyki historycznej, cz. 2	30	2,0	egzamin	0
Historia literatury czeskiej, cz. 4	60	4,0	egzamin	0

Ścieżka: FILOLOGIA SERBSKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka serbskiego III	120	8,0	zaliczenie	0
Pragmatyka przekładu na materiale języka serbskiego, cz. 1	30	2,0	zaliczenie	0
Historia języka serbskiego z elementami gramatyki historycznej, cz. 2	30	2,0	egzamin	0
Historia literatury serbskiej, cz. 4	60	4,0	egzamin	0

Ścieżka: FILOLOGIA SŁOWACKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka słowackiego III	120	8,0	zaliczenie	0
Pragmatyka przekładu na materiale języka słowackiego, cz. 1	30	2,0	zaliczenie	0

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia języka słowackiego z elementami gramatyki historycznej, cz. 2	30	2,0	egzamin	O
Historia literatury słowackiej, cz. 4	60	4,0	egzamin	O

Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Języki słowiańskie - przegląd	30	2,0	zaliczenie	O
Grupa J				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z LEKTORATÓW				
Język obcy: Język zachodnioeuropejski	30	2,0	egzamin	F
Język obcy: Język rosyjski	30	2,0	egzamin	F
Grupa K				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z LEKTORATÓW				
Drugi język słowiański: Język macedoński	30	2,0	egzamin	F
Drugi język słowiański: Język słoweński	30	2,0	egzamin	F
Grupa L				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDNO Z SEMINARIÓW				
Literaturoznawcze seminarium licencjackie	30	12,0	zaliczenie	F
Językoznawcze seminarium licencjackie	30	12,0	zaliczenie	F
Grupa M				F
STUDENT MUSI ZREALIZOWAĆ PO JEDNEJ OPCJI W SEMESTRACH 1, 2, 3, 4 I 6.				
Opcja: Literatura słoweńska w przekładach na język polski do 1945 roku	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Literatura słoweńska w przekładach na język polski po 1945 roku	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Reprezentacje Holokaustu w Jugosławii (język, literatura, kultura)	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Przegląd języków Europy	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Wprowadzenie do etymologii	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Techniki konferencyjne	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Zrozumieć Bośnię	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Przegląd pism świata	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Warsztaty pisania	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Natura słowiańskich rebelii artystycznych. Literatura a eksperyment formalny i tematyczny	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja: Podstawy przekładu audiowizualnego	30	3,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Opcja: Człowiek w kulturze słowiańskiego średniowiecza. Cz.1. Ciało i grzech	30	3,0	zaliczenie F
Opcja: Człowiek w kulturze słowiańskiego średniowiecza. Cz.2. Śmierć i eschatologia	30	3,0	zaliczenie F
Opcja: Kobieta w kulturze i literaturze chorwackiej	30	3,0	zaliczenie F
Opcja: Kulturowe podstawy narodów	30	3,0	zaliczenie F
Opcja: Wybrane problemy studiów nad męskością	30	3,0	zaliczenie F
Opcja: Teorie przekładu a ich praktyczny wymiar	30	3,0	zaliczenie F
Opcja: Jugosławia - spojrzenia z emigracji	30	3,0	zaliczenie F
Opcja: Współczesna fotografia czeska	30	3,0	zaliczenie F
Opcja: Rozdział otwarty: literatura czeska po roku 2000 w przekładach na język polski	30	3,0	zaliczenie F
Opcja: Powieść kryminalna w literaturze czeskiej po roku 1989	30	3,0	zaliczenie F
Opcja: „Z samym sobą nie mam nic wspólnego”. Franz Kafka i praska literatura niemieckojęzyczna	30	3,0	zaliczenie F
Opcja: Dziedzictwo kulturowe Dalmacji – języki, literatura i sztuka pogranicza	30	3,0	zaliczenie F
Opcja: W świecie cerkiewnosłowiańskiego rękopisu	30	3,0	zaliczenie F
Opcja: Współczesne oblicza słowiańskiego prawosławia w Rosji i na Bałkanach	30	3,0	zaliczenie F
Opcja: Warsztaty przekładowe (macedońsko-polskie)	30	3,0	zaliczenie F
Opcja: Regionalne i społeczne odmiany języków zachodnio - i południowosłowiańskich	30	3,0	zaliczenie F
Opcja: Nowa fala chorwackiego rapu po roku 2003	30	3,0	zaliczenie F
Opcja: Katolicyzm – Islam – Prawosławie jako kody (auto)identyfikacyjne Słowian bałkańskich	30	3,0	zaliczenie F

Ścieżka: FILOLOGIA BUŁGARSKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Praktyczna nauka języka bułgarskiego III	90	6,0	egzamin O
Pragmatyka przekładu na materiale języka bułgarskiego, cz. 2	30	2,0	zaliczenie O
Najnowsza literatura bułgarska	30	2,0	zaliczenie O

Ścieżka: FILOLOGIA CHORWACKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Praktyczna nauka języka chorwackiego III	90	6,0	egzamin O
Pragmatyka przekładu na materiale języka chorwackiego, cz. 2	30	2,0	zaliczenie O
Najnowsza literatura chorwacka	30	2,0	zaliczenie O

Ścieżka: FILOLOGIA CZESKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka czeskiego III	90	6,0	egzamin	O
Pragmatyka przekładu na materiale języka czeskiego, cz. 2	30	2,0	zaliczenie	O
Najnowsza literatura czeska	30	2,0	zaliczenie	O

Ścieżka: FILOLOGIA SERBSKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka serbskiego III	90	6,0	egzamin	O
Pragmatyka przekładu na materiale języka serbskiego, cz. 2	30	2,0	zaliczenie	O
Najnowsza literatura serbska	30	2,0	zaliczenie	O

Ścieżka: FILOLOGIA SŁOWACKA

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka słowackiego III	90	6,0	egzamin	O
Pragmatyka przekładu na materiale języka słowackiego, cz. 2	30	2,0	zaliczenie	O
Najnowsza literatura słowacka	30	2,0	zaliczenie	O

O - obowiązkowy
F - fakultatywny

Sylabusy



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Praktyczna nauka języka czeskiego I

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA CZESKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFCzeS.130.5ca756ddab217.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Czeski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 10.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 150	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 10.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 150	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze języka czeskiego.
C2	Rozwijanie podstawowych umiejętności dotyczących nauki języka czeskiego - rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisanie i mówienie.
C3	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów zgodnie z ESOKJ.
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C5	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka czeskiego.	FSL_K1_W04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
W2	student/ka ma uporządkowaną wiedzę podstawową w zakresie gramatyki języka czeskiego.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi posługiwać się językiem czeskim na poziomie A2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U05	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
U2	student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku czeskim prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury na poziomie A2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U05, FSL_K1_U07, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
U3	student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku czeskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu na poziomie A2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U05, FSL_K1_U08, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
U4	student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSL_K1_U11	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów z zakresu praktycznej nauki języka oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	150	
przygotowanie do ćwiczeń	90	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie do egzaminu	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 300	ECTS 10.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 150	ECTS 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	150	
przygotowanie do ćwiczeń	90	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 300	ECTS 10.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 150	ECTS 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Kurs obejmuje podstawowe struktury gramatyczne języka czeskiego: fonetykę, fonologię, morfologię, składnię oraz leksykologię z uwzględnieniem interferencji językowych.</p> <p>W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ja i moja rodzina, przyjaciele - mieszkanie (opis pomieszczeń) - moje miejsce zamieszkania (miasto/wieś, orientacja w przestrzeni) - przedmioty codziennego użytku, ubiór (kolory, kształty) - sklepy, robienie zakupów - restauracja - kuchnia, tradycje kulinarne, menu - praca (zawody, planowanie obowiązków) - pory dnia, miesiące, pory roku - rozkład dnia, spędzanie wolnego czasu - pogoda - życie w mieście i na wsi - rozmowy telefoniczne - święta i obyczaje w Republice Czeskiej - praca w firmie, życiorys - urzędy, poczta, biblioteka - podróże: środki transportu, orientacja w przestrzeni - prosta charakterystyka Republiki Czeskiej - zdrowie, ciało, jestem chory - teatr, koncert, kino - wakacje, urlop, ulubione czynności. 	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
----	---	--------------------------------

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-6 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin po I semestrze składa się z dwóch części: - część pisemna (dyktando, test-rozumienie ze słuchu, test gramatyczny, wypracowanie: opis, krótka wiadomość, list) - część ustna (wypowiedź na zadany temat). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest zdanie części pisemnej egzaminu.

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-6 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze. Warunkiem uzyskania zaliczenia z oceną jest pozytywna ocena z pisemnej pracy zaliczeniowej (test gramatyczny, streszczenie tekstu/zadanie na rozumienie ze słuchu i rozumienie tekstu czytanego, krótkie wypracowanie).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Praktyczna nauka języka bułgarskiego I Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA BUŁGARSKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFBuŃS.130.5ca756d76dfb4.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Bułgarski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 10.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 150	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 10.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 150	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze języka bułgarskiego.
C2	Rozwijanie podstawowych umiejętności dotyczących nauki języka bułgarskiego - rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia.
C3	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów zgodnie z ESOKJ.
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C5	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka bułgarskiego.	FSL_K1_W04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
W2	student/ka ma uporządkowaną wiedzę podstawową w zakresie gramatyki języka bułgarskiego.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi posługiwać się językiem bułgarskim na poziomie A2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U05	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
U2	student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku bułgarskim prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury na poziomie A2 (według standardów ESOKJ)	FSL_K1_U05, FSL_K1_U07, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
U3	student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku bułgarskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu na poziomie A2 (według standardów ESOKJ)	FSL_K1_U05, FSL_K1_U08, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
U4	student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSL_K1_U11	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów z zakresu praktycznej nauki języka oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	150	
przygotowanie do ćwiczeń	90	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie do egzaminu	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 300	ECTS 10.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 150	ECTS 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	150	
przygotowanie do ćwiczeń	90	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 300	ECTS 10.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 150	ECTS 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Kurs obejmuje podstawowe struktury gramatyczne języka bugarskiego: fonetykę, fonologię, morfologię, składnię oraz leksykologię z uwzględnieniem interferencji językowych.</p> <p>W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ja i moja rodzina, przyjaciele - mieszkanie (opis pomieszczeń) - moje miejsce zamieszkania (miasto/wieś, orientacja w przestrzeni) - przedmioty codziennego użytku, ubiór (kolory, kształty) - sklepy, robienie zakupów - restauracja - kuchnia, tradycje kulinarne, menu - praca (zawody, planowanie obowiązków) - pory dnia, miesiące, pory roku - rozkład dnia, spędzanie wolnego czasu - pogoda - życie w mieście i na wsi - rozmowy telefoniczne - święta i obyczaje w Bugarii - praca w firmie, życiorys - urzędy, poczta, biblioteka - podróże: środki transportu, orientacja w przestrzeni - prosta charakterystyka Bułgarii - zdrowie, ciało, jestem chory - teatr, koncert, kino - wakacje, urlop, ulubione czynności. 	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
----	--	--------------------------------

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-6 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin po I semestrze składa się z dwóch części: - część pisemna (dyktando, test-rozumienie ze słuchu, test gramatyczny, wypracowanie: opis, krótka wiadomość, list) - część ustna (wypowiedź na zadany temat). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest zdanie części pisemnej egzaminu

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-6 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze. Warunkiem uzyskania zaliczenia z oceną jest pozytywna ocena z pisemnej pracy zaliczeniowej (test gramatyczny, streszczenie tekstu/zadanie na rozumienie ze słuchu i rozumienie tekstu czytanego, krótkie wypracowanie).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Praktyczna nauka języka słowackiego I Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowacka	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA SŁOWACKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFSłoS.130.5ca756e42dd40.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Słowacki
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 10.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 150	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 10.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 150	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze języka słowackiego
C2	Rozwijanie podstawowych umiejętności dotyczących nauki języka słowackiego - rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia
C3	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów zgodnie z ESOKJ.
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C5	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka słowackiego.	FSL_K1_W04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
W2	student/ka ma uporządkowaną wiedzę podstawową w zakresie gramatyki języka słowackiego	FSL_K1_W01, FSL_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi posługiwać się językiem słowackim na poziomie A2 (według standardów ESOKJ)	FSL_K1_U05	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
U2	student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku słowackim prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury na poziomie A2 (według standardów ESOKJ)	FSL_K1_U05, FSL_K1_U07, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
U3	student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku słowackim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu na poziomie na poziomie A2 (według standardów ESOKJ)	FSL_K1_U05, FSL_K1_U08, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
U4	student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSL_K1_U11	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów z zakresu praktycznej nauki języka oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	150	
przygotowanie do ćwiczeń	90	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie do egzaminu	40	
Łączny nakład pracy studenta		
	Liczba godzin 300	ECTS 10.0
Liczba godzin kontaktowych		
	Liczba godzin 150	ECTS 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	150	
przygotowanie do ćwiczeń	90	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	40	
Łączny nakład pracy studenta		
	Liczba godzin 300	ECTS 10.0
Liczba godzin kontaktowych		
	Liczba godzin 150	ECTS 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

1.	<p>Kurs obejmuje podstawowe struktury gramatyczne języka słowackiego: fonetykę, fonologię, morfologię, składnię oraz leksykologię z uwzględnieniem interferencji językowych.</p> <p>W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ja i moja rodzina, przyjaciele - mieszkanie (opis pomieszczeń) - moje miejsce zamieszkania (miasto/wieś, orientacja w przestrzeni) - przedmioty codziennego użytku, ubiór (kolory, kształty) - sklepy, robienie zakupów - restauracja - kuchnia, tradycje kulinarne, menu - praca (zawody, planowanie obowiązków) - pory dnia, miesiące, pory roku - rozkład dnia, spędzanie wolnego czasu - pogoda - życie w mieście i na wsi - rozmowy telefoniczne - święta i obyczaje w Słowacji - praca w firmie, życiorys - urzędy, poczta, biblioteka - podróże: środki transportu, orientacja w przestrzeni - prosta charakterystyka Słowacji - zdrowie, ciało, jestem chory - teatr, koncert, kino - wakacje, urlop, ulubione czynności. 	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
----	---	--------------------------------

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-6 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin po I semestrze składa się z dwóch części: - część pisemna (dyktando, test-rozumienie ze słuchu, test gramatyczny, wypracowanie: opis, krótka wiadomość, list) - część ustna (wypowiedź na zadany temat). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest zdanie części pisemnej egzaminu

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-6 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze. Warunkiem uzyskania zaliczenia z oceną jest pozytywna ocena z pisemnej pracy zaliczeniowej (test gramatyczny, streszczenie tekstu/zadanie na rozumienie ze słuchu i rozumienie tekstu czytanego, krótkie wypracowanie).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Praktyczna nauka języka serbskiego I

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA SERBSKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFSerS.130.5ca756e0e2554.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Serbski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 10.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 150	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 10.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 150	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze języka serbskiego
C2	Rozwijanie podstawowych umiejętności dotyczących nauki języka serbskiego - rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisanie i mówienie
C3	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów zgodnie z ESOKJ
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny
C5	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka serbskiego	FSL_K1_W04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
W2	student/ka ma uporządkowaną wiedzę podstawową w zakresie gramatyki języka serbskiego	FSL_K1_W01, FSL_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi posługiwać się językiem serbskim na poziomie A2 (według standardów ESOKJ)	FSL_K1_U05	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
U2	student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku serbskim prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury na poziomie A2 (według standardów ESOKJ)	FSL_K1_U05, FSL_K1_U07, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
U3	student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku serbskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu na poziomie A2 (według standardów ESOKJ)	FSL_K1_U05, FSL_K1_U08, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
U4	student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	FSL_K1_U11	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów z zakresu praktycznej nauki języka oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	150	
przygotowanie do zajęć	90	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie do egzaminu	40	
Łączny nakład pracy studenta		
	Liczba godzin 300	ECTS 10.0
Liczba godzin kontaktowych		
	Liczba godzin 150	ECTS 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	150	
przygotowanie do ćwiczeń	90	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	40	
Łączny nakład pracy studenta		
	Liczba godzin 300	ECTS 10.0
Liczba godzin kontaktowych		
	Liczba godzin 150	ECTS 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

1.	<p>Kurs obejmuje podstawowe struktury gramatyczne języka serbskiego: fonetykę, fonologię, morfologię, składnię oraz leksykologię z uwzględnieniem interferencji językowych.</p> <p>W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ja i moja rodzina, przyjaciele - mieszkanie (opis pomieszczeń) - moje miejsce zamieszkania (miasto/wieś, orientacja w przestrzeni) - przedmioty codziennego użytku, ubiór (kolory, kształty) - sklepy, robienie zakupów - restauracja - kuchnia, tradycje kulinarne, menu - praca (zawody, planowanie obowiązków) - pory dnia, miesiące, pory roku - rozkład dnia, spędzanie wolnego czasu - pogoda - życie w mieście i na wsi - rozmowy telefoniczne - święta i obyczaje w Serbii - praca w firmie, życiorys - urzędy, poczta, biblioteka - podróże: środki transportu, orientacja w przestrzeni - prosta charakterystyka Serbii - zdrowie, ciało, jestem chory - teatr, koncert, kino - wakacje, urlop, ulubione czynności. 	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
----	--	--------------------------------

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-6 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin po I semestrze składa się z dwóch części: - część pisemna (dyktando, test-rozumienie ze słuchu, test gramatyczny, wypracowanie: opis, krótka wiadomość, list) - część ustna (wypowiedź na zadany temat). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest zdanie części pisemnej egzaminu

Semestr 2

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-6 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze. Warunkiem uzyskania zaliczenia z oceną jest pozytywna ocena z pisemnej pracy zaliczeniowej (test gramatyczny, streszczenie tekstu/zadanie na rozumienie ze słuchu i rozumienie tekstu czytanego, krótkie wypracowanie).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze

Wstęp do nauki o języku
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia słowiańska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFSL00S.110.5ca756d14bd61.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> <p>Kod USOS WF-IFS-1.1.3D</p>
---	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawami językoznawstwa, jego terminologią, historią, zakresem badawczym, oraz głównymi rodzinami językowymi świata
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie podstawową terminologię językoznawczą	FSL_K1_W01	egzamin pisemny

W2	Student zna i rozumie podstawy analizy i opisu języka	FSL_K1_W01, FSL_K1_W04	egzamin pisemny
W3	Student zna i rozumie historię i zakres badawczy współczesnego językoznawstwa	FSL_K1_W01, FSL_K1_W04	egzamin pisemny
W4	Student zna i rozumie główne rodziny językowe świata	FSL_K1_W04, FSL_K1_W11	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi posługiwać się terminologią językoznawczą	FSL_K1_U01, FSL_K1_U02, FSL_K1_U12	egzamin pisemny
U2	Student potrafi dyskutować na tematy językoznawcze	FSL_K1_U01, FSL_K1_U02, FSL_K1_U03, FSL_K1_U12	egzamin pisemny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do dyskusji nt. języków słowiańskich na tle języków świata i językoznawstwa ogólnego	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02, FSL_K1_K04	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	25	
przygotowanie do egzaminu	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia języków, główne rodziny językowe świata, typologia językoznawcza, historia językoznawstwa, główne dziedziny językoznawstwa: j. historyczno-porównawcze, etymologia, j. teoretyczne, fonetyka, fonologia, morfologia, semantyka, i in.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Zakres obowiązującego do egzaminu pisemnego (testu) materiału obejmuje: treść wykładów, znajomość wskazanej literatury.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak warunków wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Praktyczna nauka języka chorwackiego I

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA CHORWACKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFChoS.130.5ca756da84851.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Chorwacki
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 10.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 150	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 10.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 150	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze języka chorwackiego.
C2	Rozwijanie podstawowych umiejętności dotyczących nauki języka chorwackiego - rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia.
C3	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów zgodnie z ESOKJ.
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C5	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka chorwackiego.	FSL_K1_W04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
W2	student/ka ma uporządkowaną wiedzę podstawową w zakresie gramatyki języka chorwackiego.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi posługiwać się językiem chorwackim na poziomie A2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U05	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
U2	student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku chorwackim prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury na poziomie A2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U05, FSL_K1_U07, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
U3	student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku chorwackim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu na poziomie A2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U05, FSL_K1_U08, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
U4	student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSL_K1_U11	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów z zakresu praktycznej nauki języka oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	150	
przygotowanie do ćwiczeń	90	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie do egzaminu	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 300	ECTS 10.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 150	ECTS 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	150	
przygotowanie do ćwiczeń	90	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 300	ECTS 10.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 150	ECTS 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Kurs obejmuje podstawowe struktury gramatyczne języka chorwackiego: fonetykę, fonologię, morfologię, składnię oraz leksykologię z uwzględnieniem interferencji językowych.</p> <p>W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ja i moja rodzina, przyjaciele, - mieszkanie (opis pomieszczeń), - moje miejsce zamieszkania (miasto/wieś, orientacja w przestrzeni), - przedmioty codziennego użytku, ubiór (kolory, kształty), - sklepy, robienie zakupów, - restauracja - kuchnia, tradycje kulinarne, menu, - praca (zawody, planowanie obowiązków), - pory dnia, miesiące, pory roku, - rozkład dnia, spędzanie wolnego czasu, - pogoda, - życie w mieście i na wsi, - rozmowy telefoniczne, - święta i obyczaje w Chorwacji, - praca w firmie, życiorys, - urzędy, poczta, biblioteka, - podróże: środki transportu, orientacja w przestrzeni, - prosta charakterystyka Chorwacji, - zdrowie, ciało, jestem chory, - teatr, koncert, kino, - wakacje, urlop, ulubione czynności. 	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
----	---	--------------------------------

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-6 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin po I semestrze składa się z dwóch części: - część pisemna (dyktando, test-rozumienie ze słuchu, test gramatyczny, wypracowanie: opis, krótka wiadomość, list) - część ustna (wypowiedź na zadany temat). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest zdanie części pisemnej egzaminu.

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-6 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze. Warunkiem uzyskania zaliczenia z oceną jest pozytywna ocena z pisemnej pracy zaliczeniowej (test gramatyczny, streszczenie tekstu/zadanie na rozumienie ze słuchu i rozumienie tekstu czytanego, krótkie wypracowanie).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura czeska w przekładach

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA CZESKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFCzeS.110.5ca756ddc1102.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WF-IFS-IST-1.2/cz
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Prezentowanie informacji na temat wybranych tendencji rozwojowych literatury czeskiej w oparciu o jej przekłady na język polski.
C2	Ukazanie związków literatury czeskiej z literaturą powszechną.
C3	Przekazanie podstawowej wiedzy na temat recepcji literatury czeskiej w Polsce.
C4	Kształcenie umiejętności interpretacji tekstów literackich.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma podstawową wiedzę z zakresu wybranych zagadnień z historii literatury czeskiej w kontekście literatury powszechnej.	FSL_K1_W03	zaliczenie
W2	student ma podstawową wiedzę na temat recepcji literatury czeskiej w Polsce.	FSL_K1_W03	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonać poprawnej interpretacji tekstu literackiego, dobierając odpowiednie konteksty kulturowe.	FSL_K1_U04	zaliczenie
U2	dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury czeskiej oraz przedstawiać opinie na temat recepcji literatury czeskiej w Polsce.	FSL_K1_U10	zaliczenie
U3	przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą czeską.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	25	
przygotowanie projektu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	<p>1. Wprowadzenie do problematyki tzw. „małych literatur”.</p> <p>2.-3. Przegląd najważniejszych tendencji rozwojowych literatury czeskiej w kontekście literatur europejskich.</p> <p>4-5. Literackie i kulturowe związki czesko-polskie.</p> <p>6.-15. Analiza i interpretacja wybranych tekstów z porządku literatury czeskiej (w przekładzie z języka czeskiego na polski) w konfrontacji z tekstami kanonicznymi literatur europejskich.</p>	W1, W2, U1, U2, U3, K1
----	--	------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: aktywny udział w zajęciach (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur), przygotowanie krótkiej pracy pisemnej/ recenzji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Literatura bułgarska w przekładach
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia słowiańska</p> <p>Ścieżka FILOLOGIA BUŁGARSKA</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFSLFBUŁS.110.5ca756d782578.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p> <p>Kod USOS WF-IFS-IST-1.2/bg</p>
---	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie informacji na temat wybranych tendencji rozwojowych literatury bułgarskiej w oparciu o jej przekłady na język polski.
C2	Ukazanie związków literatury bułgarskiej z literaturą powszechną.
C3	Przekazanie podstawowej wiedzy na temat recepcji literatury bułgarskiej w Polsce.
C4	Kształcenie umiejętności interpretacji tekstów literackich.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma podstawową wiedzę z zakresu wybranych zagadnień z historii literatury bułgarskiej w kontekście literatury powszechnej.	FSL_K1_W03	zaliczenie
W2	student ma podstawową wiedzę na temat recepcji literatury bułgarskiej w Polsce.	FSL_K1_W03	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonać poprawnej interpretacji tekstu literackiego, dobierając odpowiednie konteksty kulturowe.	FSL_K1_U04	zaliczenie
U2	dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury bułgarskiej oraz przedstawiać opinie na temat recepcji literatury bułgarskiej w Polsce.	FSL_K1_U10	zaliczenie
U3	przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą bułgarską.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	25	
przygotowanie projektu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Wprowadzenie do problematyki tzw. „małych literatur”. 2.-3. Przegląd najważniejszych tendencji rozwojowych literatury bułgarskiej w kontekście literatur europejskich. 4-5. Literackie i kulturowe związki bułgarsko-polskie. 6.-15. Analiza i interpretacja wybranych tekstów z porządku literatury bułgarskiej w przekładzie na język polski w konfrontacji z tekstami kanonicznymi literatur europejskich.	W1, W2, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: aktywny udział w zajęciach (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur), przygotowanie krótkiej pracy pisemnej/ recenzji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



Literatura słowacka w przekładach
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowacka	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA SŁOWACKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFSłoS.110.5ca756e4440d8.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WF-IFS-IST-1.2/sl

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Prezentowanie informacji na temat wybranych tendencji rozwojowych literatury słowackiej w oparciu o jej przekłady na język polski.
C2	Ukazanie związków literatury słowackiej z literaturą powszechną.
C3	Przekazanie podstawowej wiedzy na temat recepcji literatury słowackiej w Polsce.
C4	Kształcenie umiejętności interpretacji tekstów literackich.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka ma podstawową wiedzę z zakresu wybranych zagadnień z historii literatury słowackiej w kontekście literatury powszechnej.	FSL_K1_W03	zaliczenie
W2	Student/ka ma podstawową wiedzę na temat recepcji literatury słowackiej w Polsce.	FSL_K1_W03	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi dokonać poprawnej interpretacji tekstu literackiego, dobierając odpowiednie konteksty kulturowe.	FSL_K1_U04	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury słowackiej oraz przedstawiać opinie na temat recepcji literatury słowackiej w Polsce.	FSL_K1_U10	zaliczenie
U3	Student/ka potrafi przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą słowacką.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	25	
przygotowanie projektu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	<p>1. Literatura słowacka jako literatura narodowa - wprowadzenie.</p> <p>2. Najważniejsze strategie twórcze i kluczowe kręgi tematyczne w literaturze słowackiej po 1956 roku.</p> <p>3. Inspiracje egzystencjalizmem w prozie słowackiej lat 60. XX wieku.</p> <p>4. Humanistyczny wymiar poezji Milana Rúfusa.</p> <p>5. Nawiązania do awangardy w twórczości Miroslava Válka.</p> <p>6. „Język ezopowy” jako forma krytyki obowiązującej ideologii (na przykładzie tekstów Jána Lenčy).</p> <p>7. Gra z czytelnikiem w opowiadaniach Dušana Mitany.</p> <p>8. Obraz kultury współczesnej w opowiadaniach Michala Hvoreckiego.</p> <p>9. Elementy realizmu magicznego w tekstach Václava Pankovčína.</p> <p>10. Ironia i groteska w najnowszej prozie słowackiej.</p> <p>11. Problematyka pamięci zbiorowej i indywidualnej w twórczości Jána Púčka.</p> <p>12. Wybrane problemy recepcji literatury słowackiej w Polsce.</p>	W1, W2, U1, U2, U3, K1
----	--	------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: aktywny udział w zajęciach (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur), przygotowanie krótkiej pracy pisemnej/ recenzji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Udział w zajęciach jest obowiązkowy; dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



Literatura serbska w przekładach
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA SERBSKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFSerS.110.5ca756e1066f5.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WF-IFS-IST-1.2/sr
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Prezentowanie informacji na temat wybranych tendencji rozwojowych literatury serbskiej w oparciu o jej przekłady na język polski.
C2	Ukazanie związków literatury serbskiej z literaturą powszechną.
C3	Przekazanie podstawowej wiedzy na temat recepcji literatury serbskiej w Polsce.
C4	Kształcenie umiejętności interpretacji tekstów literackich.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma podstawową wiedzę z zakresu wybranych zagadnień z historii literatury serbskiej w kontekście literatury powszechnej.	FSL_K1_W03	zaliczenie
W2	student ma podstawową wiedzę na temat recepcji literatury serbskiej w Polsce.	FSL_K1_W03	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonać poprawnej interpretacji tekstu literackiego, dobierając odpowiednie konteksty kulturowe.	FSL_K1_U04	zaliczenie
U2	dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury serbskiej oraz przedstawiać opinie na temat recepcji literatury serbskiej w Polsce.	FSL_K1_U10	zaliczenie
U3	przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą serbską.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	25	
przygotowanie projektu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	Analiza i interpretacja reprezentatywnych utworów literatury serbskiej stanowi podstawę do namysłu nad kształtowaniem konwencji realistycznej i fantastycznej oraz wzajemnych zależności między nimi. Podczas zajęć omawiane są zagadnienia: modernistycznych epifanii (na przykładzie opowiadania Ivo Andrića), ufantastycznienia języka (proza Miodraga Bulatovića), dokumentu jako elementu mistyfikacji literackiej (zbiory opowiadań Danila Kiša) oraz - z drugiej strony - elementu uwiarygadniającego przekaz, stanowiącego świadectwo (powieści Dragoslava Mihailovića i Mirosłava Josića Višnjicia), konwencji odnalezionego rękopisu (Borislav Pekić), gry maskami autorskimi i autobiografizmem (David Albahari).	W1, W2, U1, U2, U3, K1
----	--	------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: aktywny udział w zajęciach (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur), przygotowanie krótkiej pracy pisemnej/ recenzji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



Komunikacja językowa i stylistyka

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFSLS.110.5ca756d15d846.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat zasad komunikacji językowej, odmian współczesnej polszczyzny i jej stylów funkcjonalnych oraz kultury języka
C2	Wykształcenie umiejętności przygotowania i przedstawienia wystąpienia pisemnego/ustnego na wybrany temat
C3	Wykształcenie umiejętności rozpoznawania różnych rodzajów tekstów oraz przeprowadzania ich analizy z zastosowaniem podstawowych metod językoznawczych
C4	Wykształcenie umiejętności wskazywania i poprawiania błędów językowych oraz tworzenia i przekształcania tekstów

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student/ka ma świadomość kompleksowej natury komunikacji językowej, złożoności odmian współczesnej polszczyzny i jej stylów funkcjonalnych oraz zagadnień dotyczących kultury języka	FSL_K1_W04	zaliczenie
W2	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie	FSL_K1_W01	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod językoznawczych	FSL_K1_U04	zaliczenie
U2	student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FSL_K1_U08	zaliczenie
U3	student/ka posiada umiejętność wskazywania błędów językowych w oparciu o poglądy innych autorów	FSL_K1_U03	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka ma świadomość wartości poprawnej oraz skutecznej komunikacji językowej i jest świadom/a odpowiedzialności za jej pielęgnowanie	FSL_K1_K03	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Akt komunikacji językowej; teoria aktów mowy; funkcje języka	W1, U1, K1
2.	Etykieta językowa	W1, U3, K1
3.	Klasyfikacja odmian współczesnej polszczyzny	W1, U1, K1
4.	Komunikacja ustna i komunikacja pisemna	W1, U1, K1
5.	Style funkcjonalne współczesnej polszczyzny	W1, U1, K1
6.	Semantyka: język jako narzędzie generowania i przekazywania znaczeń	W1, U1, K1
7.	Kultura języka: norma, uzus, błąd językowy, innowacja językowa	W2, U1, U3, K1
8.	Poprawność językowa (pisownia; poprawność fonetyczna, fleksyjna, składniowa; leksykalna)	W2, U1, U3, K1
9.	Tworzenie (pisanie/ redagowanie) i przekształcanie tekstów	W2, U1, K1
10.	Rola kodów i ich przełączanie	W1, U1, K1
11.	Przygotowanie i wygłoszenie tekstu: autoprezentacja, prezentacja produktu, mowa okolicznościowa.	W2, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Obecność i aktywność na zajęciach. Kolokwium zaliczeniowe na koniec kursu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura chorwacka w przekładach

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA CHORWACKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFChoS.110.5ca756da9ae13.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WF-IFS-IST-1.2/ch
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Prezentowanie informacji na temat wybranych tendencji rozwojowych literatury chorwackiej w oparciu o jej przekłady na język polski.
C2	Ukazanie związków literatury chorwackiej z literaturą powszechną.
C3	Przekazanie podstawowej wiedzy na temat recepcji literatury chorwackiej w Polsce.
C4	Kształcenie umiejętności interpretacji tekstów literackich.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma podstawową wiedzę z zakresu wybranych zagadnień z historii literatury chorwackiej w kontekście literatury powszechnej.	FSL_K1_W03	zaliczenie
W2	student ma podstawową wiedzę na temat recepcji literatury chorwackiej w Polsce.	FSL_K1_W03	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonać poprawnej interpretacji tekstu literackiego, dobierając odpowiednie konteksty kulturowe.	FSL_K1_U04	zaliczenie
U2	dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury chorwackiej oraz przedstawiać opinie na temat recepcji literatury chorwackiej w Polsce.	FSL_K1_U10	zaliczenie
U3	przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą chorwacką.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	25	
przygotowanie projektu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przegląd literatury chorwackiej w przekładach na język polski: literatura chorwacka a specyfika tzw. małych literatur, najważniejsze tendencje rozwojowe literatury chorwackiej (na tle literatur europejskich), analiza i interpretacja wybranych tekstów w tłumaczeniu na język polski (poezja, proza, dramat).	W1, W2, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: aktywny udział w zajęciach (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur), przygotowanie krótkiej pracy pisemnej/ recenzji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Wiedza o Czechach
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia słowiańska</p> <p>Ścieżka FILOLOGIA CZESKA</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFSLFCzeS.110.5ca756ddd7507.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p> <p>Kod USOS WF-IFS-IST-1/cz</p>
--	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej Czech z zakresu kultury, geografii, geopolityki.
C2	Wykształcenie umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student/ka ma podstawową wiedzę dotyczącą Czech, przede wszystkim z zakresu kultury, geografii, geopolityki.	FSL_K1_W08	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na zadany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FSL_K1_U08	zaliczenie
U2	student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła oraz dyskutować na temat zagadnień omawianych podczas konwersatorium.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U10	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	zaliczenie
K3	student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Czech w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Położenie geograficzne. 2. Podział administracyjny kraju. 3. Zróżnicowanie regionalne - Czechy - Morawy. 4. Główne miasta Czech – historia i współczesność. 5. Ustrój polityczny i system partyjny Czech. 6. Problematyka mniejszości narodowych. 7. Najważniejsze muzea. 8. Znaczące obiekty architektoniczne - przegląd epok. 9. Przegląd epok w sztukach plastycznych, najważniejsi twórcy, dzieła. 10. Muzyka poważna - najważniejsi kompozytorzy i ich dzieła. 11. Zarys historii filmu czeskiego - najważniejsze nurty, kluczowi twórcy. 12. Czeska muzyka rozrywkowa - wybrane nurty. 	W1, U1, U2, K1, K2, K3
----	--	------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji), pozytywne oceny z przygotowanej prezentacji oraz sprawdzianu podsumowującego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



Wiedza o Bułgarii
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA BUŁGARSKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFBułS.110.5ca756d79793f.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WF-IFS-IST-1/bg
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej Bułgarii z zakresu kultury, geografii, geopolityki.
C2	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka ma podstawową wiedzę dotyczącą Bułgarii, przede wszystkim z zakresu kultury, geografii, geopolityki.	FSL_K1_W08	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na zadany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FSL_K1_U08	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła oraz dyskutować na temat zagadnień omawianych podczas konwersatorium.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U10	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student/ka jest gotów/owa krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie
K2	Student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	zaliczenie
K3	Student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Bułgarii w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Położenie geograficzne. 2. Obszary chronione i chronione obiekty przyrodnicze Bułgarii. 3. Podział administracyjny oraz regiony kulturowe kraju. 4. Główne miasta Bułgarii – historia i współczesność. 5. Ustrój polityczny, parlament, partie. 6. Miejsce Bułgarii w regionie, stosunki międzynarodowe. 7. Problematyka mniejszości narodowych. 8. Bułgarskie media. 9. Symbole narodowe Bułgarii. 10. Kuchnia bułgarska – charakterystyka. 11. Obiekty na liście UNESCO (dziedzictwo materialne). 12. Obiekty na liście UNESCO (dziedzictwo niematerialne). 	W1, U1, U2, K1, K2, K3
----	---	------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji), pozytywne oceny z przygotowanej prezentacji oraz sprawdzianu podsumowującego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



Wiedza o Słowacji
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA SŁOWACKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFSłoS.110.5ca756e45a564.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WF-IFS-IST-1/si
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej Słowacji z zakresu kultury, geografii, geopolityki.
C2	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma podstawową wiedzę dotyczącą Słowacji, przede wszystkim z zakresu kultury, geografii, geopolityki.	FSL_K1_W08	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na zadany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FSL_K1_U08	zaliczenie
U2	wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła oraz dyskutować na temat zagadnień omawianych podczas konwersatorium.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U10	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie
K2	student rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	zaliczenie
K3	student ma świadomość wartości kultury Słowacji w jej różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jej rozwój i zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Zakres tematów: 1. Położenie geograficzne. 2. Obszary chronione i chronione obiekty przyrodnicze Słowacji. 3. Podział administracyjny kraju. 4. Główne miasta Słowacji – historia i współczesność. 5. Ustrój polityczny i system partyjny Słowacji. 6. Miejsce Słowacji w strukturach ponadregionalnych. 7. Problematyka mniejszości narodowych. 8. Najważniejsze muzea i galerie sztuki na Słowacji. 9. Najważniejsze słowackie festiwale. 10. Zarys historii filmu słowackiego – najważniejsze nurty, kluczowi twórcy. 11. Współczesny słowacki film dokumentalny – wybrane przykłady. 12. Słowacka muzyka rozrywkowa – wybrane nurty. 13. Słowackie media – prasa, TV, radio	W1, U1, U2, K1, K2, K3
----	--	------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji), pozytywne oceny z przygotowanej prezentacji oraz sprawdzianu podsumowującego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



Wiedza o Serbii
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA SERBSKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFSerS.110.5ca756e11de2a.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WF-IFS-IST-1/sr
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej Serbii z zakresu kultury, geografii, geopolityki
C2	Wykształcenie u studentów/studentek umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student/ka ma podstawową wiedzę dotyczącą Serbii, przede wszystkim z zakresu kultury, geografii, geopolityki	FSL_K1_W08	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na zadany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FSL_K1_U08	zaliczenie
U2	student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła oraz dyskutować na temat zagadnień omawianych podczas konwersatorium	FSL_K1_U01, FSL_K1_U10	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści	FSL_K1_K01	zaliczenie
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu	FSL_K1_K02	zaliczenie
K3	student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Serbii w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie	FSL_K1_K03	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Zagadnienia realizowane w ramach kursu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Położenie geograficzne. 2. Warunki naturalne. Obszary chronione Serbii. 3. Współczesny podział administracyjny kraju. Mniejszości narodowe i religijne w Serbii. Serbowie w poza granicami Serbii. 4. Główne miasta Serbii – historia i współczesność. 5. Główne zabytki historyczne oraz atrakcje turystyczne. Serbskie obiekty na liście UNESCO. 6. Historia Serbii – najważniejsze daty i postaci. 7. Ustrój polityczny i system partyjny Serbii po 2000 r. 8. Miejsce Serbii w strukturach regionalnych i ponadregionalnych. 9. Instytucje kulturalne oraz organizacje pozarządowe w Serbii. 10. Film, teatr, muzyka, sztuka, nauka, sport – najważniejsze informacje, wydarzenia, postaci, daty. 11. Scena kulturalna w Serbii - muzea, galerie i festiwale. 12. Kultura ludowa i kultura kulinarna Serbii. 	W1, U1, U2, K1, K2, K3
----	---	------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji), pozytywne oceny z przygotowanej prezentacji oraz sprawdzianu podsumowującego

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze

Wiedza o Chorwacji
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia słowiańska</p> <p>Ścieżka FILOLOGIA CHORWACKA</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFSLFChoS.110.5ca756dab1b26.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p> <p>Kod USOS WF-IFS-IST-1/ch</p>
---	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej Chorwacji z zakresu kultury, geografii, geopolityki.
C2	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma podstawową wiedzę dotyczącą Chorwacji, przede wszystkim z zakresu kultury, geografii, geopolityki.	FSL_K1_W08	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na zadany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FSL_K1_U08	zaliczenie
U2	wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła oraz dyskutować na temat zagadnień omawianych podczas konwersatorium.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U10	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie
K2	student rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	zaliczenie
K3	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Chorwacji w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Położenie geopolityczne Chorwacji 2. Chorwacja w strukturach polityczno-gospodarczych (UE, NATO, inicjatywy regionalne) 3. Chorwacja – kwestie administracyjne i polityczno-ustrojowe 4. Chorwaci jako naród – społeczeństwo, relacje z sąsiadami, mniejszości etniczne 5. Najważniejsze miasta oraz ich rola we współczesnej Chorwacji 6. Dzieje Chorwacji – przegląd najważniejszych wydarzeń historycznych 7. Dziedzictwo kulturalne Chorwacji: muzea, galerie, biblioteki, miejsca pamięci, atrakcje turystyczne 8. Najważniejsze wydarzenia kulturalne 9. Chorwackie cuda natury: obszary i obiekty przyrodnicze w Chorwacji 10. Najbardziej znani na świecie Chorwaci – ich wkład w życie narodu i kultury 11. Historia chorwackiego kina 12. Przegląd chorwackiej muzyki 13. Sport i rekreacja w Chorwacji 14. Życie codzienne Chorwatów 	W1, U1, U2, K1, K2, K3
----	---	------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji), pozytywne oceny z przygotowanej prezentacji oraz sprawdzianu podsumowującego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Słowiańszczyzna w Europie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFSLS.110.5ca756d170f57.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WF-IFS-1.2.1

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z narodzinami i rozwojem slawistyki jako dziedziny nauk humanistycznych. Kształcenie umiejętności korzystania ze źródeł historycznych i interpretacji tekstów kultury dla pozyskiwania wiedzy na temat dziejów Słowiańszczyzny w kontekście kultury europejskiej.
C2	Przedstawienie podstawowej wiedzy dotyczącej dziejów Słowiańszczyzny na tle historii geopolitycznej Europy od wczesnego średniowiecza do czasów ukształtowania się trwałych organizmów państwowych. Przedstawienie znaczenia historii Słowian dla rozumienia specyfiki religijno-kulturowej współczesnych narodów słowiańskich.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	najważniejsze zjawiska, wydarzenia i postaci, związane z narodzinami i rozwojem slawistyki jako dziedziny nauk humanistycznych.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W11	egzamin pisemny
W2	dzieje Słowiańszczyzny na tle historii geopolitycznej Europy od wczesnego średniowiecza do czasów ukształtowania się trwałych organizmów państwowych oraz podstawową wiedzę z zakresu mediewistyki slawistycznej.	FSL_K1_W08	egzamin pisemny
W3	rolę nauk humanistycznych w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji.	FSL_K1_W12	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące dziejów Słowian oraz historii slawistyki jako nauki.	FSL_K1_U01	egzamin pisemny
U2	dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych zagadnień historii religii i kultury Słowian, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz rozumie konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin pisemny
K2	ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Słowiańszczyzny w jej różnorodności, rozumie potrzebę badań oraz starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin pisemny
K3	ma świadomość tradycji slawistyki oraz jest przygotowany do odpowiedzialnego, zgodnego z zasadami etyki pełnienia ról zawodowych.	FSL_K1_K04	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie w problematykę specyfiki geopolitycznej oraz różnorodności kulturowej krajów i narodów słowiańskich w okresie wczesnego średniowiecza, chrystianizacji oraz kształtowania się trwałych struktur państwowych poszczególnych plemion słowiańskich. Ogólna informacja o pochodzeniu Słowian oraz o procesach etnicznych i cywilizacyjnych zachodzących w Słowiańszczyźnie na przestrzeni wieków wraz z ich szerokim kontekstem europejskim. Prezentacja specyfiki historyczno-kulturowej każdego z dających się zdefiniować mikro- i makroregionów Słowiańszczyzny wraz z najważniejszymi etniczno-państwowo-religijnymi implikacjami.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, znajomość lektur i wskazanych opracowań.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, na wykładzie dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności.



Opcja z zakresu mediewistyki sławistycznej: Modele kultury literackiej i duchowości dawnych Słowian – tradycja i konteksty współczesności

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFSLS.110.5ca756d1bb220.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat kształtów i modeli kultur literackich dawnych Słowian w kontekście osiągnięć kultury materialnej i duchowej.
C2	Wykształcenie umiejętności w zakresie odczytywania tekstów i kodów kultury właściwych dla obszaru Słowiańszczyzny (z uwzględnieniem wpływu dominującego wyznania lub religii).
C3	Uświadomienie znaczenia średniowiecznego dziedzictwa literackiego i kultury duchowej dla utrwalania tożsamości etniczno-religijnej i narodowościowej współczesnych Słowian.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w badaniach mediewistycznych w dyscyplinach kierunku filologia słowiańska, zna i rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną kierunku filologia słowiańska oraz jego powiązania z innymi dyscyplinami w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W11	zaliczenie na ocenę
W2	ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii piśmiennictwa i języków literackich obszarów Slavia Romana i Slavia Orthodoxa; zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnego typu tekstów, przede wszystkim tekstów literackich.	FSL_K1_W03, FSL_K1_W04, FSL_K1_W10	zaliczenie na ocenę
W3	ma podstawową wiedzę z zakresu mediewistyki sławistycznej; zna i rozumie rolę nauk humanistycznych w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji.	FSL_K1_W08, FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne; posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego; posiada niezbędne podstawy do samodzielnego planowania i realizowania własnego uczenia się na dalszych etapach studiów sławistycznych.	FSL_K1_U04, FSL_K1_U12	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej oceny własnej wiedzy oraz odbieranych treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K3	ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Słowiańszczyzny w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K4	ma świadomość tradycji sławistyki oraz jest przygotowany do odpowiedzialnego, zgodnego z zasadami etyki pełnienia ról zawodowych	FSL_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
----------------------------------	--

konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zobrazowanie specyfiki dawnej kultury piśmienniczej i kultury duchowej Słowian na tle kultury europejskiej w oparciu o analizy następujących zagadnień: antyczne korzenie kultury europejskiej; kręgi kultury chrześcijańskiej; Biblia i jej wpływ na kulturę piśmienniczą; systemowość literatur dawnych Słowian; kulturowe modele pierwszych struktur państwowych; Slavia Orthodoxa, Slavia Romana i Slavia Islamica; literatura sakralna a literatura świecka; kwestia językowa w różnych okresach rozwoju kulturowego Słowian; ideologiczna i kulturotwórcza rola kultów świętych; panslawizmy a nacjonalizmy.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji) oraz pozytywna ocena pisemnego kolokwium zaliczeniowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności.

Opcja z zakresu mediewistyki sławistycznej: Człowiek a kultura –
zagadnienia antropologii średniowiecznej obszaru Slavia Orthodoxa
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia słowiańska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFSLS.110.5cac82b406f2f.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p> <p>Kod USOS</p>
--	---

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat specyfiki średniowiecznego modelu kultury obszaru Slavia Orthodoxa z uwzględnieniem problematyki chrześcijańskiej antropologii.
C2	Wykształcenie umiejętności w zakresie odczytywania tekstów i kodów kultury właściwych dla obszaru Slavia Orthodoxa oraz dostrzegania różnic dogmatycznych między chrześcijaństwem wschodnim i zachodnim.
C3	Uświadomienie znaczenia średniowiecznego dziedzictwa literackiego i kultury duchowej dla rozumienia fundamentów tożsamości etniczno-religijnej i narodowościowej współczesnych Słowian prawosławnych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w badaniach mediewistycznych w dyscyplinach kierunku filologia słowiańska, zna i rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną kierunku filologia słowiańska oraz jego powiązania z innymi dyscyplinami w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W11	zaliczenie na ocenę
W2	ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii piśmiennictwa i języków literackich obszaru Slavia Orthodoxa; zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnego typu tekstów, przede wszystkim tekstów literackich.	FSL_K1_W03, FSL_K1_W04, FSL_K1_W10	zaliczenie na ocenę
W3	ma podstawową wiedzę z zakresu mediewistyki sławistycznej; zna i rozumie rolę nauk humanistycznych w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji.	FSL_K1_W08, FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne; posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego; posiada niezbędne podstawy do samodzielnego planowania i realizowania własnego uczenia się na dalszych etapach studiów sławistycznych.	FSL_K1_U04, FSL_K1_U12	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej oceny własnej wiedzy oraz odbieranych treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K3	ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Słowiańszczyzny w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K4	ma świadomość tradycji sławistyki oraz jest przygotowany do odpowiedzialnego, zgodnego z zasadami etyki pełnienia ról zawodowych.	FSL_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
----------------------------------	--

konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Specyfika obszaru kulturowego Slavia Orthodoxa w oparciu o analizy następujących zagadnień: człowiek w kulturach i religiach antyku, teologiczne podstawy judeochrześcijańskiej antropologii; Biblia i jej wpływ na kształt średniowiecznego tekstu literackiego; systemowość literatur dawnych Słowian; Bóg i człowiek w modelach komunikacji literackiej w średniowieczu; literatura sakralna a literatura świecka; modelowe i anegdotyczne przedstawianie najbardziej istotnych sytuacji/wydarzeń w życiu człowieka w literaturze bizantyńsko-słowiańskiej; teocentryzm i antropocentryzm jako strategie opisu i interpretacji tekstu epoki i tekstu kultury.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji) oraz pozytywna ocena pisemnego kolokwium zaliczeniowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności.

Opcja: Literatura słoweńska w przekładach na język polski do 1945 roku
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia słowiańska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFSL00S.12F0.5ca756d1f3fe3.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p> <p>Kod USOS WF.IFS.D.Gr-op3</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
--	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat procesów rozwojowych zachodzących w literaturze słoweńskiej do 1945 roku.
C2	Zapoznanie z przekładami literatury słoweńskiej na język polski.
C3	Pogłębienie umiejętności analizy i interpretacji wybranych utworów literackich w przekładzie na język polski.
C4	Kształcenie umiejętności prezentacji w formie ustnej wybranych zagadnień.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii literatury słoweńskiej oraz jej recepcji w Polsce przed 1945 rokiem.	FSL_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W2	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu historii i kultury Słowenii w kontekście regionalnym i europejskim.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W3	Student zna podstawowe metody analizy i interpretacji różnego typu słoweńskich tekstów literackich w przekładzie na język polski.	FSL_K1_W10	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi formułować problemy badawcze, związane z problematyką opcji oraz, pod kierunkiem opiekuna naukowego, pracować nad ich rozwiązaniem.	FSL_K1_U02	zaliczenie na ocenę
U2	Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U3	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów literatury słoweńskiej oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K2	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Słowenii w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K3	Student potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do sprawdzianu	15	
przygotowanie do zajęć	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Słoweńska literatura do 1945 roku – zarys historyczny, zmiany paradygmatyczne i tendencje rozwojowe.	W1, U1, K1
2.	Omówienie poszczególnych utworów w przekładzie na język polski.	W3, U2, U3, K3
3.	Symptomatyczne zjawiska i dzieła oraz osobowości twórcze (analiza konkretnych przykładów).	W2, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji) i sprawdzianu podsumowującego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



Opcja: Literatura słoweńska w przekładach na język polski po 1945 roku
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFSL00S.12F0.5ca756d21199f.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS WF.IFS.D.Gr-op4

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat procesów rozwojowych zachodzących w literaturze słoweńskiej po 1945 roku.
C2	Zaprezentowanie najnowszej literatury słoweńskiej w kontekście literatury europejskiej.
C3	Pogłębienie umiejętności analizy i interpretacji wybranych utworów literackich w przekładzie na język polski.
C4	Kształcenie umiejętności prezentacji w formie ustnej wybranych zagadnień.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii literatury słoweńskiej oraz jej recepcji w Polsce po 1945 roku.	FSL_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W2	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu historii i kultury współczesnej Słowenii w kontekście regionalnym i europejskim.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W3	Student zna podstawowe metody analizy i interpretacji słoweńskich tekstów literackich w przekładzie na język polski.	FSL_K1_W10	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi formułować problemy badawcze, związane z problematyką opcji oraz, pod kierunkiem opiekuna naukowego, pracować nad ich rozwiązaniem.	FSL_K1_U02	zaliczenie na ocenę
U2	Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U3	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów literatury słoweńskiej w przekładzie na język polski oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K2	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Słowenii w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K3	Student potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do sprawdzianu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Słoweńska literatura po 1945 roku – zarys historyczny, zmiany paradygmatyczne i tendencje rozwojowe.	W1, U1, K1
2.	Omówienie utworów czołowych przedstawicieli poszczególnych generacji literackich i ich utworów w przekładzie na język polski.	W3, U3, K3
3.	Symptomatyczne zjawiska i dzieła oraz osobowości twórcze (analiza konkretnych przykładów).	W2, U2
4.	Współpraca polsko-słoweńska w zakresie promocji literatury i kultury.	K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji) i sprawdzianu podsumowującego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: Reprezentacje Holokaustu w Jugosławii (język, literatura, kultura)
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia słowiańska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFSLS.12F0.5ca756d222861.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo, Literaturoznawstwo, Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> <p>Kod USOS</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
--	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Uświadomienie studentom wagi badań nad Holokaustem, roli powiązań filologii z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych, przede wszystkim historią i kulturoznawstwem w ramach badań slawistycznych i ogólnohumanistycznych. Przekazanie wiedzy dotyczącej europejskich kontekstów związanych z komunikacją językową, kulturą literacką Słowian. Kształcenie umiejętności wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji dotyczących problematyki opcji. Kształcenie umiejętności analizy i interpretacji różnego rodzaju zjawisk kultury oraz prezentacji w formie ustnej wybranych zagadnień.</p>
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student rozumie, czym jest Holokaust, a następnie pamięć o Holokauście w kulturze europejskiej, wizualizowana przez film i sztukę, opisana przez literaturę i naukę.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W04, FSL_K1_W10, FSL_K1_W11, FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
W2	student zna podstawowe pojęcia służące opisowi reprezentacji Holokaustu - w dyskursie publicznym, w literaturze i sztuce.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W04, FSL_K1_W10, FSL_K1_W11, FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
W3	student rozumie powiązania dyscyplin filologicznych z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych, przede wszystkim historią i naukami o kulturze i religii w ramach badań sławistycznych i ogólnohumanistycznych	FSL_K1_W01, FSL_K1_W10, FSL_K1_W11, FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na temat związany z problematyką konwersatorium.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U03, FSL_K1_U04, FSL_K1_U11	zaliczenie na ocenę
U2	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące omawianej problematyki kulturoznawczej;	FSL_K1_U01, FSL_K1_U03, FSL_K1_U04, FSL_K1_U11	zaliczenie na ocenę
U3	przeprowadzić analizę i interpretację różnych tekstów kulturyz zastosowaniem odpowiednich metod, w celu określenia ich znaczenia, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U03, FSL_K1_U04, FSL_K1_U11	zaliczenie na ocenę
U4	student umie rozpoznać i opisać dyskurs powstały w hitlerowskich Niemczech (a następnie rozpowszechniony w krajach przez nich kontrolowanych) służący do stygmatyzacji i wykluczania Żydów.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U02, FSL_K1_U03, FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów rozwijać posiadane przez siebie umiejętności i wiedzę; ma świadomość wartości pamięci zbiorowej o społeczności żydowskiej i Zagładzie, jest świadom odpowiedzialności za jej zachowanie.	FSL_K1_K03, FSL_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do zajęć - problematyka Holokaustu (globalnie i lokalnie)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1
2.	Holokaust w byłej Jugosławii (różnice w poszczególnych republikach)	W1, W2, U1, U2, U3, K1
3.	Dyskurs propagandy faszystowskiej w poszczególnych krajach (języka i sztuka)	W1, W2, U1, U2, U3, K1
4.	Pamięć o Holokauście w okresie 1945-1990 (literatura, film, sztuka)	W1, W2, U1, U2, U3, K1
5.	Pamięć o Holokauście w okresie 1945-1990 (literatura, film, sztuka)	W1, W2, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocenie podlegają: bieżące przygotowanie do zajęć (znajomość tekstów, udział w dyskusji), przygotowanie eseju/prezentacji na zadany/wybrany temat (analiza dyskursu publicznego, analiza dzieła literackiego, filmu, ocena wystawy).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak warunków wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



Opcja: Przegląd języków Europy
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFSLS.12F0.5ca756d234c36.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS WF.IFS.D.St-op6

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Pokazanie studentom tła koniecznego dla poprawnej oceny miejsca języków słowiańskich na mapie lingwistycznej Europy.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student ma wiedzę dotyczącą tła ewolucji języków słowiańskich.	FSL_K1_W04, FSL_K1_W06	zaliczenie na ocenę

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi rozpoznać problemy kontaktologiczne i dokonać porównania ich z zastaną literaturą.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student ma świadomość tradycji slawistyki, potrafi rozpoznać ewolucję poglądów w jej dziejach, prezentować je i oceniać na szerokim tle.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02, FSL_K1_K03, FSL_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
przygotowanie projektu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Związki słowiańsko-węgierskie. -- Związki słowiańsko--turkijskie. -- Języki o innych strukturach (np. maltański). -- Esperanto jako przykład życia języka sztucznego. -- Kryteria socjolingwistyczne rozróżniania języków i dialektów.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: aktywny udział w zajęciach (wykazanie się znajomością lektur i dyskusją), pozytywna ocena prezentacji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak warunków wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



Opcja: Wprowadzenie do etymologii
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFSLS.12F0.5ca756d24667c.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS WF.IFS.D.St-op1

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat pochodzenia leksyki słowiańskiej i innych języków.
C2	Kształcenie umiejętności lektury tekstów etymologicznych i ich oceny.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie mechanizmy wyjaśniające pochodzenie leksyki słowiańskiej i innych języków.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W07	zaliczenie na ocenę

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi poprawnie i ze zrozumieniem czytać teksty etymologiczne oraz je oceniać i o nich dyskutować.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest przygotowany do dokonywania wyboru etymologii najlepiej uzasadnionej, niezależnie od poglądów tradycyjnych.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
przygotowanie raportu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie etymologii naukowej i ludowej. -- Zjawiska etymologiczne (np. katachreza, kontaminacja, perintegracja, eponimizacja itp.). -- Kryteria odróżniania wyrazów zapożyczonych. -- Mechanizmy adaptacji wyrazów obcych. -- Typy słowników etymologicznych.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: aktywny udział w zajęciach (wykazanie się znajomością lektur i dyskusją), pozytywna ocena prezentacji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak warunków wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



Opcja: Techniki konferencyjne
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFSLS.12F0.5ca756d2593a1.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS WF.IFS.D.St-op3

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy oraz kształcenie umiejętności praktycznych w zakresie technik konferencyjnych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student posiada wiedzę konieczną do rozpoznania struktur tekstu.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W12, FSL_K1_W13	zaliczenie na ocenę

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi formułować własne poglądy, zadawać pytania referentowi i analizować referat w trakcie jego prezentacji, tworzyć praktyczne handouty.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U02, FSL_K1_U03, FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest przygotowany do kolektywnego rozwiązywania problemów w oparciu o dotychczasową wiedzę, wymieniania się opiniami o zadanych lekturach i wysłuchanych referatach.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ustalanie struktury tekstu i ujmowanie go w formie wykresu. -- Cel organizacji i struktura konferencji naukowej. -- Odmienność jednodniowego sympozjum od wielodniowej konferencji z różnymi sekcjami. -- Prezentacja własnych referatów. -- Cechy i niebezpieczeństwa dyskusji konferencyjnej.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: aktywny udział w zajęciach (wykazanie się znajomością lektur i dyskusją), pozytywna ocena prezentacji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak warunków wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Opcja: Zrozumieć Bośnię
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia słowiańska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFSLS.12F0.5ca756d26ab31.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p> <p>Kod USOS</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
--	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej Bośni i Hercegowiny z zakresu kultury, historii, religii i geopolityki.
C2	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma podstawową wiedzę dotyczącą Bośni i Hercegowiny przede wszystkim z zakresu kultury, historii, religii i geopolityki.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W2	student rozumie rolę badań poświęconych Bośni i Hercegowinie w zrozumieniu aktualnych problemów kulturowych i geopolitycznych tego obszaru.	FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na zadany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
U2	wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	student rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K3	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Bośni i Hercegowiny w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie referatu	10	
przygotowanie eseju	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>W ramach kursu przedstawione zostaną wybrane zagadnienia dotyczące kultury, języka, historii, religii i geopolityki Bośni i Hercegowiny.</p> <p>Zagadnienia realizowane podczas kursu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bośnia i Hercegowina dziś (struktura i organizacja państwa, podstawowe instytucje, aktualna sytuacja społeczno-polityczna). 2. Bośnia pomiędzy Wschodem a Zachodem – historia pisana od nowa. 3. Religie i wyznania a tożsamość etniczno-kulturowa. 4. Język(i) i literatura Bośni i Hercegowiny. 5. Dwie szkoły pod jednym dachem - edukacja a nacjonalizmy. 6. Wielokulturowa Bośnia i Hercegowina, wielokulturowe Sarajewo – perspektywa współczesna. 7. Bośnia i Hercegowina z perspektywy Zachodu (ze szczególnym uwzględnieniem reportażu). 	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
----	--	----------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocena jest uzależniona od: oceny bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji), ocen z przygotowanej prezentacji ustnej oraz krótkiego eseju na temat wybranej lektury.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



Opcja: Przegląd pism świata
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFSLS.12F0.5ca756d27dbdb.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS WF.IFS.D.SK-op6

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
--	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z reprezentatywnym wyborem pism z całego świata i ich historią.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie historię rozwoju, typologię, dystrybucję pism na świecie	FSL_K1_W01, FSL_K1_W04	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	Student potrafi posługiwać się wybranymi pismami na poziomie podstawowym	FSL_K1_U03	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do dyskusji nt. kulturowych i politycznych aspektów stosowania różnych pism	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02, FSL_K1_K03	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	25	
przygotowanie do egzaminu	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin	ECTS
	80	3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin	ECTS
	30	1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Typy pism, historia pisma, przegląd pism świata	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Ocena z kursu jest zależna od: oceny przygotowania do zajęć, wyniku testu końcowego

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak warunków wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności.

Opcja: Warsztaty pisania
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia słowiańska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFSLS.12F0.5ca756d290dfd.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> <p>Kod USOS WF.IFS.D.AH-op</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
--	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kształcenie i doskonalenie umiejętności warsztatu filologa w zakresie pisania (esej, opowiadanie, streszczenie, felieton, reportaż, wywiad, recenzja, tzw. "teksty na okładkę", tekst polemiczny, tekst reklamowy, przemówienie).
C2	Kształcenie i doskonalenie umiejętności oceny tekstu pisanego (analiza i interpretacja, klasyfikacja błędów).
C3	Kształcenie i doskonalenie umiejętności analizy i interpretacji tekstu literackiego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w literaturoznawstwie.	FSL_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W2	student/ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnego typu tekstów, przede wszystkim tekstów literackich.	FSL_K1_W10	zaliczenie na ocenę
W3	student/ka rozumie rolę nauk humanistycznych w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji.	FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	student/ka posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków, a także potrafi dyskutować i przedstawiać różne opinie i stanowiska na temat zagadnień literackich.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
U3	student/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U4	student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku polskim pracę pisemną (esej, opowiadanie, felieton, recenzja), odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury.	FSL_K1_U07	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none">1. Analiza i interpretacja wybranych utworów literackich - poetyckich, prozatorskich i eseistycznych (lista tzw. lektur pretekstowych zostaje studentom przedstawiona na pierwszych zajęciach); cechy literaturoznawczego dyskursu naukowego; poręczna terminologia nauki o literaturze.2. Ćwiczenia stylistyczne - swobodne przechodzenie między rejestrami stylistycznymi polszczyzny, zagadnienie spójności tekstu.3. Ćwiczenia warsztatowe - analiza cech charakterystycznych poszczególnych wypowiedzi pisemnych (opowiadania, recenzji, eseju, felietonu, tekstu na okładkę - blurba) i praca w grupach - pisanie tekstów na zadany temat.4. Sztuki prowadzenia erudycyjnych dyskusji (sporów) na tematy literackie.5. Etapy pracy pisarskiej - zbieranie i porządkowanie materiału.6. Ocena tekstu pisanego (pod względem merytorycznym i stylistycznym; klasyfikacja błędów).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Uzyskana ocena jest uzależniona od: oceny przygotowania do zajęć i aktywności, oceny pisemnych prac zaliczeniowych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: Natura słowiańskich rebelii artystycznych. Literatura a eksperyment formalny i tematyczny
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia słowiańska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFSLS.12F0.5ca756d2a2d5b.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> <p>Kod USOS</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
--	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy dotyczącej wybranych zjawisk związanych z kategorią eksperymentu formalnego i tematycznego w literaturach słowiańskich XX i początku XXI wieku.
C2	Kształcenie umiejętności interpretacji tekstów literackich w kontekście uwarunkowań kulturowych i ideologicznych oraz sposobów rozumienia wolności twórczej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka posiada wiedzę na temat wybranych zjawisk, strategii twórczych i tekstów, związanych z kategorią eksperymentu formalnego i tematycznego w literaturach słowiańskich XX i początku XXI wieku.	FSL_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W2	Student/ka zna i rozumie literaturoznawcze terminy i pojęcia stosowane w opisie zagadnień omawianych podczas kursu, rozumie powiązania literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami w dziedzinie nauk humanistycznych, przede wszystkim z naukami o kulturze i religii.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W11	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi dokonać interpretacji tekstu literackiego z zastosowaniem odpowiednich metod, w celu określenia jego znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła, a także przedstawiać stanowiska i opinie na temat omawianych zagadnień i o nich dyskutować.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
U3	Student/ka potrafi przygotować wystąpienie ustne na temat związany z problematyką zajęć, wykorzystując stosowną literaturę przedmiotu.	FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K2	Student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego krajów słowiańskich w jego różnorodności, jest świadom/a odpowiedzialności za jego zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 85	ECTS 3.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Perspektywa historyczno-literacka – węzłowe punkty konfliktu strażników kultur/ literatur narodowych z entuzjastami ponadnarodowego dialog i z nieoswojoną sferą „świata w niekontrolowanym pędzie” (międzywojnie). 2. Strategie mimikry gatunkowej i stylistycznej wobec statycznej wyobraźni urzędników i zarządców kultury. Sposoby pokonywania klinczu ideologicznego (półwiecze totalitaryzmu). 3. Kultura i literatura Słowiańszczyzny wobec wielojęzyczności paradygmatu postmodernistycznego (po 1989 roku). 4. Przepisywanie starych kanonów literatury – rozrachunki - narodowe/ ponadnarodowe – detronizacja ideologicznych klisz rodowodowych, zamkniętych tożsamości. 5. Nowy paradygmat hierarchii kulturowo-literackiej. Nobilitacja trywialności - odzyskiwanie dla literatury sfery ideowo- tematycznej uznawanej za peryferyjną/ graniczną. 6. Sondowanie granic odmienności – etnicznej, kulturowej, ideowej. 7. Mozaika literackiego karnawału gatunkowo-stylistycznego.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: aktywny udział w zajęciach - dyskusja na temat fragmentów tekstów z listy lektur, przeczytanie w całości trzech lektur (z listy literatura dodatkowa) oraz przygotowanie prezentacji na temat jednej z nich.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



Opcja: Podstawy przekładu audiowizualnego
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFSLS.12F0.5ca756d2b6132.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie podstawowych informacji na temat przekładu audiowizualnego.
C2	Ukazanie specyfiki przekładu audiowizualnego i zakresów jego zastosowania.
C3	Kształcenie umiejętności rozpoznania rodzajów tłumaczenia audiowizualnego i podstawowej weryfikacji jego metod.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka zna najważniejsze zjawiska i problemy w teorii i praktyce przekładu audiowizualnego.	FSL_K1_W01	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi samodzielnie scharakteryzować zjawisko przekładu audiowizualnego.	FSL_K1_U11	zaliczenie na ocenę
U2	Student/ka potrafi dyskutować o podstawowych kwestiach związanych z przekładem audiowizualnym.	FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
U3	Student/ka potrafi rozpoznać podstawowe odmiany tłumaczenia audiowizualnego.	FSL_K1_U09	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student/ka rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K2	Student/ka potrafi ocenić cudzy przekład.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
analiza problemu	15	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 85	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Specyfika przekładu audiowizualnego. Aspekty techniczne i językowo-tekstowe. 2. Rodzaje tłumaczenia audiowizualnego. 3. Geograficzne i językowo-polityczne uwarunkowania rodzajów tłumaczenia audiowizualnego. 4. Przekład filmowy - główne techniki i strategie.	W1, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze), pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć oraz przygotowanie krótkiej (2-3 strony) analizy i oceny wybranego tłumaczenia audiowizualnego bądź jego fragmentu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Opcja: Człowiek w kulturze słowiańskiego średniowiecza. Cz.1. Ciało i grzech

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFSLS.12F0.5ca756d2cb403.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat definiowania i recepcji cielesności i grzechu cielesnego w średniowiecznej kulturze bizantyńsko-słowiańskiej (prawosławnej) w ujęciu konfrontatywnym ze średniowiecznym modelem kultury łacińskiej (rzymskokatolickiej).
C2	Wykształcenie umiejętności w zakresie odczytywania tekstów i kodów kultury właściwych dla obszarów chrześcijaństwa wschodniego i zachodniego oraz dostrzegania różnic dogmatycznych i obrzędowych obu tych stref kultury.
C3	Uświadomienie znaczenia średniowiecznego dziedzictwa literackiego i kultury duchowej Słowian dla rozumienia fundamentów tożsamości etniczno-religijnej i narodowościowej współczesnych narodów słowiańskich.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w badaniach mediewistycznych w dyscyplinach kierunku filologia słowiańska, zna i rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną kierunku filologia słowiańska oraz jego powiązania z innymi dyscyplinami w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W11	zaliczenie na ocenę
W2	ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii piśmiennictwa i kultury religijnej obszarów Slavia Orthodoxa i Slavia Romana; zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnego typu tekstów, przede wszystkim tekstów literackich.	FSL_K1_W03, FSL_K1_W08, FSL_K1_W10	zaliczenie na ocenę
W3	ma podstawową wiedzę z zakresu mediewistyki sławistycznej; zna i rozumie rolę nauk humanistycznych w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji.	FSL_K1_W08, FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne; posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego; posiada niezbędne podstawy do samodzielnego planowania i realizowania własnego uczenia się na dalszych etapach studiów sławistycznych.	FSL_K1_U04, FSL_K1_U12	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej oceny własnej wiedzy oraz odbieranych treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K3	ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Słowiańszczyzny w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K4	ma świadomość tradycji sławistyki oraz jest przygotowany do odpowiedzialnego, zgodnego z zasadami etyki pełnienia ról zawodowych.	FSL_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Specyfika myśli antropologicznej bizantyńsko-słowiańskiego prawosławia; zagadnienie osoby ludzkiej w jej aspekcie cielesnym oraz problem grzechu, będący skutkiem upadku fizycznej natury człowieka; dylematy relacji ciała i duszy, z jakimi borykali się w dawnych czasach zarówno świeccy, jak i duchowni.</p> <p>Wykłady problemowe obrazują zagadnienie w oparciu o następujące tematy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nauczanie Cerkwi prawosławnej na temat natury człowieka, ciała ludzkiego i seksualności. Problem grzechu cielesnego i jego skutków. 2. Obrazy heroicznego i upadłego ciała ludzkiego w Biblii i tradycji chrześcijańskiej. 3. Cena dziewictwa a „święte nierządnicze”. 4. Sakrament małżeństwa i prokreacja. 5. Związki bliskiej krwi i problem kazirodztwa. 6. Seks zakazany - stosunki pozamałżeńskie, homoseksualizm, masturbacja, dewiacje seksualne. 7. Seks wymuszony - gwałt i ochrona czci kobiety (obraz literacki i aspekt prawny). 8. Duchowieństwo a wstrzeźliwość seksualna - duchowieństwo parafialne i zakonne. 9. Średniowieczne ryty spowiedne i system kar pokutnych. 10. Prawosławna ikonografia ciał świętych i grzesznych. 	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji) oraz pozytywna ocena pisemnego kolokwium zaliczeniowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności.

Opcja: Człowiek w kulturze słowiańskiego średniowiecza. Cz.2. Śmierć
i eschatologia
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia słowiańska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFSLS.12F0.5ca756d2dd203.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p> <p>Kod USOS</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
--	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat definiowania i recepcji śmierci jako konsekwencji grzechu człowieka w średniowiecznej kulturze bizantyńsko-słowiańskiej (prawosławnej) w ujęciu konfrontatywnym ze średniowiecznym modelem kultury łacińskiej (rzymskokatolickiej). Przekazanie wiedzy na temat starożytnych i średniowiecznych wyobrażeń na temat losów ciała i duszy człowieka po śmierci oraz przewidywanych wydarzeń czasów ostatecznych.
C2	Wykształcenie umiejętności w zakresie odczytywania tekstów i kodów kultury (zwłaszcza literatury funeralnej i eschatologicznej) właściwych dla obszarów chrześcijaństwa wschodniego i zachodniego oraz dostrzegania różnic dogmatycznych i obrzędowych obu tych stref kultury.
C3	Uświadomienie znaczenia średniowiecznego dziedzictwa literackiego i kultury duchowej Słowian dla rozumienia fundamentów tożsamości etniczno-religijnej i narodowościowej współczesnych narodów słowiańskich.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w badaniach mediewistycznych w dyscyplinach kierunku filologia słowiańska, zna i rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną kierunku filologia słowiańska oraz jego powiązania z innymi dyscyplinami w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W11	zaliczenie na ocenę
W2	ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii piśmiennictwa i kultury religijnej obszarów Slavia Orthodoxa i Slavia Romana; zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnego typu tekstów, przede wszystkim tekstów literackich.	FSL_K1_W03, FSL_K1_W08, FSL_K1_W10	zaliczenie na ocenę
W3	ma podstawową wiedzę z zakresu mediewistyki sławistycznej; zna i rozumie rolę nauk humanistycznych w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji.	FSL_K1_W08, FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne; posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków	FSL_K1_U01, FSL_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego; posiada niezbędne podstawy do samodzielnego planowania i realizowania własnego uczenia się na dalszych etapach studiów sławistycznych.	FSL_K1_U04, FSL_K1_U12	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej oceny własnej wiedzy oraz odbieranych treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K3	ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Słowiańszczyzny w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K4	ma świadomość tradycji sławistyki oraz jest przygotowany do odpowiedzialnego, zgodnego z zasadami etyki pełnienia ról zawodowych.	FSL_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Problematyka śmierci oraz późniejszych losów ciała i duszy człowieka w ujęciu Kościoła prawosławnego tradycji bizantyńsko-słowiańskiej z uwzględnieniem kontekstu zachodnioeuropejskiej średniowiecznej tradycji łacińskiej.</p> <p>Nieuchronność śmierci i przejścia do innego wymiaru życia pośmiertnego; problem lęku egzystencjalnego i eschatologicznej niepewności; chrześcijańskie wzorce pozytywne (święci) i negatywne (heretycy i grzesznicy) oraz modele umierania w literaturze i sztuce. Stan świadomości i wyobrażeń dawnych Słowian na temat śmierci i martwego ciała, jaki wynika z lektury i analizy tekstów kultury.</p> <p>Wykłady problemowe obrazują zagadnienie w oparciu o następujące tematy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Śmierć i wieczność w wyobrażeniach starożytnego świata helleńskiego. 2. Judeo-chrześcijańska koncepcja śmierci i eschatologii. 3. Teologiczne i psychologiczne aspekty śmierci i życia wiecznego. 4. Problematyka śmierci i zmartwychwstania w nauczaniu Ojców Kościoła. 5. Śmierć męczenników. 6. Misterium śmierci świętych Pańskich. 7. Ciała święte i ciała skalane. 8. Chrześcijański obrządek pogrzebowy i pamięć o zmarłych. 9. Ciało bez duszy – nieokreślony stan dusz po śmierci. 10. Prawosławna eschatologia vs rzymskokatolicka eschatologia. 11. Literacki obraz śmierci i jej następstw. 12. Ruska homiletyka funeralna XV-XVIII w. 13. Śmierć i eschatologia w ikonografii. 	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
--------------	------------------	-------------------------------

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji) oraz pozytywna ocena pisemnego kolokwium zaliczeniowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności.



Opcja: Kobieta w kulturze i literaturze chorwackiej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFSLS.12F0.5ca756d2eff74.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo, Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom wiedzy na temat miejsca kobiety w kulturze i literaturze chorwackiej w okresie od średniowiecza do końca XVIII wieku.
C2	Zapoznanie studentów z rolami społecznymi pełnionymi przez kobiety w epokach dawnych w Chorwacji oraz w innych kulturach i literaturach europejskich oraz z ich wizerunkami utrwalonymi w utworach literackich.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student ma podstawową wiedzę dotyczącą miejsca kobiety w dawnym społeczeństwie chorwackim oraz zna i rozumie specyfikę jej położenia w wiekach dawnych.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W2	Student ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych sposobów kształtowania wizerunków kobiet w kulturze i literaturze chorwackiej od średniowiecza do końca XVIII wieku.	FSL_K1_W03, FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W3	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o kobietach, które odegrały istotną rolę w kulturze i literaturze chorwackiej na przestrzeni dziejów, jak również o badaniach poświęconych problematyce związanej z pozycją i rolą kobiet w kulturze i literaturze dawnej Chorwacji, zna i rozumie terminologię literaturoznawczą.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące roli kobiety w dawnej kulturze i literaturze chorwackiej, wykorzystując polskie i obcojęzyczne źródła naukowe.	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstów kultury oraz tekstów literackich ilustrujących role pełnione przez kobietę w dawnej kulturze chorwackiej.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U3	Student potrafi dyskutować o kwestiach związanych z miejscem i rolą kobiety w dawnej kulturze i literaturze chorwackiej, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz posiada umiejętność formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Chorwacji w kontekście jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K2	Student potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	20
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20
przygotowanie referatu	10

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład wprowadzający - o kobiecie w kulturze wieków dawnych od średniowiecza do końca XVIII wieku. Różnice w statusie i pełnionych przez kobiety rolach w kulturach europejskich, Polsce oraz Chorwacji. Obraz kobiety utrwalaony w literaturze: wizerunki średniowieczne, renesansowe i barokowe. Kobięce role w literaturze: branka, starucha, czarownica, służąca, święta. Kwestia mizoginizmu w literaturze - przykłady z literatury chorwackiej i innych literatur europejskich. Literackie apologie kobiety. Wzorce świętości. Fenomen kobiet piszących w kulturze i literaturze chorwackiej (XVII-XVIII wiek). Dobór tekstów do interpretacji jest uzależniony od składu grupy; lista tekstów zostanie udostępniona na pierwszych zajęciach.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocena jest uzależniona od: oceny bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość tekstów, udział w dyskusji), oceny przygotowanego referatu lub prezentacji, wyniku kolokwium lekturowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności.



Opcja: Kulturowe podstawy narodów
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFSLS.12F0.5ca756d30d8f1.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat koncepcji dotyczących powstawania narodów, sposobów rozumienia tożsamości narodowej w perspektywie historycznej i współczesnej.
C2	Kształcenie umiejętności w zakresie wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji dotyczących problematyki konwersatorium.
C3	Kształcenie umiejętności w zakresie analizy i interpretacji różnego rodzaju tekstów kultury, z perspektywy aktualizowanych w nich koncepcji dotyczących wspólnoty narodowej.
C4	Uświadomienie związków między koncepcjami dotyczącymi narodu a wybranymi problemami kultury współczesnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka zna i rozumie najważniejsze sposoby rozumienia pojęć "naród", "tożsamość narodowa", "nacjonalizm".	FSL_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W2	Student/ka rozumie związki badań filologicznych z badaniami w zakresie dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych, przede wszystkim dyscypliny nauki o kulturze i religii.	FSL_K1_W11	zaliczenie na ocenę
W3	Student/ka rozumie znaczenie koncepcji teoretycznych dotyczących zagadnień narodu, tożsamości narodowej, nacjonalizmu w wyjaśnianiu wybranych problemów współczesnej kultury.	FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki konwersatorium, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	Student/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U3	Student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na zadany temat związany z problematyką konwersatorium, z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
U4	Student/ka potrafi przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z problematyką konwersatorium.	FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K3	Student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	15

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Sposoby rozumienia problematyki powstawania narodów - stanowisko naturalistyczne versus stanowisko historyczne. 2. Narodowe aspekty tożsamości narodowej (zagadnienia identyfikacji narodowej i walencji narodowej). 3. Język jako identyfikator tożsamości narodowej. 4. Historia i przestrzeń w perspektywie narodowej. 5. Wieszcz, przywódca, męczennicy - sposoby konstruowania panteonu "narodowych świętych". 5. Problematyka stereotypów, autostereotypów i mitów narodowych na wybranych przykładach. 6. Sposoby rozumienia nacjonalizmu we współczesnej humanistyce, przykłady historycznych i aktualnych tendencji nacjonalistycznych. 7. Zagadnienie kształtowania polityki pamięci - wybrane przykłady. 8. "Zdrajcy narodu", "odszczeپیeńcy", "czarne owce" - praktyki piętnowania i wykluczania ze wspólnoty narodowej. 9. Tożsamość narodowa a globalizujący się świat.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocena z przedmiotu jest zależna od: oceny bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji), oceny z przygotowanej prezentacji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



Opcja: Wybrane problemy studiów nad męskością
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFSLS.12F0.5ca756d321ec5.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie wiedzy teoretycznej dotyczącej nurtu badań nad męskością, ich związków ze współczesną kulturową teorią literatury, zwłaszcza teoriami gender i queer.
C2	Przekazanie wiedzy dotyczącej związków literaturoznawczych badań nad męskością z innymi dyscyplinami w dziedzinie nauk humanistycznych, głównie z dyscypliną nauki o kulturze i religii.
C3	Wykształcenie umiejętności interpretacji dyskursu dotyczącego męskości na przykładzie analizy różnych tekstów kultury, przede wszystkim tekstów literackich.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka zna najważniejsze koncepcje teoretyczne dotyczące studiów nad męskością, rozumie ich związki z gender i queer studies.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W11	zaliczenie na ocenę
W2	Student/ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnego typu tekstów, przede wszystkim tekstów literackich, w perspektywie badań nad męskością.	FSL_K1_W10	zaliczenie na ocenę
W3	Student/ka rozumie rolę studiów nad męskością w wyjaśnianiu wybranych problemów kultury współczesnej.	FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące problematyki konwersatorium, wykorzystując różne źródła, potrafi przedstawiać opinie na temat omawianych zagadnień, dyskutować o nich, merytorycznie uzasadniać konkretne stanowiska, odwołując się do literatury przedmiotu.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
U2	Student/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem teorii i metod studiów nad męskością, w celu określenia znaczeń danych tekstów, ich miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Studia nad męskością - podstawowe konteksty teoretyczne. 2. Koncepcje męskości w perspektywie historycznej i współczesnej. 3. Sposoby kształtowania dyskursu o męskości, praktyki przemocy symbolicznej. 4. Strategie kontestowania / wymykania się normatywnym wzorcom męskości. 5. Zakaz homoerotyzmu a przymus związków homospołecznych. 6. Płynne tożsamości. 7. Interpretacja tekstów w perspektywie studiów nad męskością.	W1, W2, W3, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocena z przedmiotu jest zależna od: oceny bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji), oceny z przygotowanej prezentacji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



Opcja: Teorie przekładu a ich praktyczny wymiar
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFSLS.12F0.5ca756d335822.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie informacji na temat wybranych teorii przekładu.
C2	Ukazanie związków teorii przekładu z praktyką translatorską.
C3	Kształcenie umiejętności rozpoznania i weryfikacji zastosowanych w tekście metod przekładowych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka zna najważniejsze zjawiska i problemy w teorii i praktyce przekładu (od użytkowego do artystycznego).	FSL_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W2	Student/ka dostrzega i rozumie interdyscyplinarny charakter przekładoznawstwa.	FSL_K1_W11	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi samodzielnie rozpoznać zastosowaną w tekście tłumaczenia strategię translatorską i powiązać ją z konkretną teorią.	FSL_K1_U11	zaliczenie na ocenę
U2	Student/ka potrafi dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów translatorskich.	FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
U3	Student/ka umie wybrać i zastosować wybraną metodologię przekładoznawczą podczas samodzielnego tłumaczenia.	FSL_K1_U09	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student/ka właściwie rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	FSL_K1_K04	zaliczenie na ocenę
K2	Student/ka potrafi ocenić cudzy przekład i poddać ocenie swój własny.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
analiza problemu	15	
przygotowanie eseju	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	1-6. Prezentacja najważniejszych teorii przekładu w ujęciu diachronicznym. 7-8. Polskie "szkoły przekładoznawcze" - charakterystyka. 9-10. Wybrane metody przekładowe. 11-13. Strategie translatorskie a teorie tłumaczenia. 14.-15. Praktyka przekładowa.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
----	--	----------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze), pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć oraz przygotowanie krótkiej pracy pisemnej (4-5 stron) na temat wybranego tłumaczenia i zastosowanych w nim strategii translatorskich.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



Opcja: Jugosławia - spojrzenia z emigracji
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFSLS.12F0.5ca756d3476aa.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo, Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaprezentowanie podstawowych zjawisk i postaci związanych z literaturą emigracyjną autorów chorwackich, serbskich, bośniackich i słoweńskich drugiej połowy XX wieku.
C2	Pogłębienie umiejętności analizy i interpretacji wybranych utworów literackich w kontekście zagadnień politycznych i kulturowych Jugosławii drugiej połowy XX wieku.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student rozumie specyfikę literatury emigracyjnej, zna najważniejsze pojęcia i zjawiska potrzebne do jej opisu.	FSL_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W2	student ma podstawową wiedzę na temat wybranych dzieł autorów emigracyjnych (chorwackich, serbskich, bośniackich, słoweńskich).	FSL_K1_W03	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje na temat literatury emigracyjnej w drugiej połowie XX wieku.	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich w kontekście zagadnień politycznych i kulturowych Jugosławii drugiej połowy XX wieku.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U3	przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą emigracyjną w drugiej połowie XX wieku.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
przygotowanie referatu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	1. Charakterystyka pojęcia 'literatura emigracyjna' – podstawowy aparat terminologiczny 2. Jugoemigracja - historia jugosłowiańskiej emigracji: przyczyny, specyfika, instytucje, dysydenci 3. Pisani u egzilu – poetyka pisarstwa na emigracji 4. Ojczyzna – obczyzna – emigracja. Pamięć i zapomnienie 5.-15. Analiza i interpretacja wybranych dzieł autorów serbskich, chorwackich, słoweńskich i bośniackich w kontekście najważniejszych zagadnień politycznych i kulturowych Jugosławii w drugiej połowie XX wieku.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
----	--	------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: aktywny udział w zajęciach (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur), przedstawienie referatu i przygotowanie krótkiej pracy pisemnej/ recenzji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



Opcja: Współczesna fotografia czeska
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFSLS.12F0.5ca756d35adae.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów ze współczesną fotografią czeską.
C2	Zaprezentowanie studentom współczesnej fotografii czeskiej w szerszym kontekście fotografii europejskiej.
C3	Przekazanie studentom wiedzy na temat recepcji współczesnej fotografii czeskiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student/-ka ma podstawową, usystematyzowaną wiedzę na temat współczesnej fotografii czeskiej.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W2	student/-ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury ze szczególnym naciskiem na fotografię.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W10	zaliczenie na ocenę
W3	student/-ka posiada wiedzę na temat recepcji współczesnej fotografii czeskiej.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/-ka potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat współczesnej fotografii czeskiej.	FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
U2	student/-ka potrafi przygotować wystąpienie ustne dotyczące zagadnień związanych ze współczesną fotografią czeską.	FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
U3	student/-la potrafi przeprowadzić analizę i interpretację fotografii, oraz określić ich znaczenie, cel, miejsce w procesie historyczno-kulturowym i społeczne oddziaływanie.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/-ka jest w stanie brać udział w życiu kulturowym, zwłaszcza w wystawach fotografii.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K2	student/-ka ma świadomość wartości różnorodności dziedzictwa kulturowego oraz pamięci kulturowej, szczególnie w kontekście środkowoeuropejskim.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Tematyka kursu dotyczy jednego z najbardziej reprezentatywnych przejawów współczesnej czeskiej kultury wizualnej - fotografii. W trakcie zajęć uczestnicy zapoznają się z twórczością takich artystów, jak m.in.: František Drtikol, Josef Sudek, Emilia Medková, Jan Saudek, Dita Pepe, czy też Josef Koudelka, a także z najważniejszymi kontekstami społeczno-kulturowymi towarzyszącymi rozwojowi czeskiej fotografii. W ramach kursu przewidziana została także projekcja niektórych odcinków cyklu Česká fotka (projekt Czeskiej Telewizji).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
----	--	--------------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, metody e-learningowe, grywalizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocena z przedmiotu jest uzależniona od: oceny bieżącego przygotowania do zajęć, przygotowanego projektu oraz aktywnej obecności na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Opcja: Rozdział otwarty: literatura czeska po roku 2000 w przekładach
na język polski
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFSLS.12F0.5ca756d36df79.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom wiedzy na temat procesów rozwojowych zachodzących w najnowszej literaturze czeskiej.
C2	Zapoznanie studentów z przekładami najnowszej literatury czeskiej na język polski.
C3	Przekazanie studentom wiedzy na temat recepcji najnowszej literatury czeskiej w Polsce.
C4	Zaprezentowanie studentom najnowszej literatury czeskiej w szerszym kontekście literatury europejskiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student/-ka zna i rozumie procesy rozwojowe zachodzące w najnowszej literaturze czeskiej.	FSL_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W2	student/-ka posiada wiedzę na temat recepcji najnowszej literatury czeskiej w Polsce oraz jej przekładów na język polski.	FSL_K1_W03	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/-ka potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstu literackiego z porządku najnowszej literatury czeskiej w oparciu o odpowiedni kontekst kulturowy.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	student/-ka potrafi dyskutować na temat najnowszej literatury czeskiej oraz formułować opinie na temat jej recepcji w Polsce.	FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
U3	student/-ka potrafi przygotować wystąpienie ustne dotyczące zagadnień związanych z najnowszą literaturą czeską.	FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/-ka jest w stanie w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K2	student/-ka ma świadomość wartości różnorodności dziedzictwa kulturowego oraz pamięci kulturowej, szczególnie w kontekście środkowoeuropejskim.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	25	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Przedmiotem kursu są najważniejsze tendencje rozwojowe w literaturze czeskiej po roku 2000 rozumianej jako zjawisko dynamiczne, „rozdział otwarty” procesu historyczno-literackiego. W toku zajęć analizowane będą m.in. odmiany gatunkowe powieści takie, jak: nowa powieść historyczna, powieść kryminalna, powieść filozoficzna, powieść biograficzna, które cieszą się popularnością zarówno na polskim, jak i czeskim rynku wydawniczym, oraz teksty specyficzne dla kontekstu czeskiego jak np. powieści wyjazdowe. Tematyka zajęć dotyczyć będzie również głównych zainteresowań współczesnej humanistyki (m.in. pamięć, trauma, obcość, autentyczność, problematyka gender i queer) oraz ich odzwierciedlenia w najnowszej literaturze czeskiej. Kluczem doboru analizowanych tekstów będą również indywidualne zainteresowania czytelnicze uczestników kursu. Istotną część zajęć poświęcona będzie również polsko-czeskim relacjom literackim – kooperacjom artystycznym, wspólnym przedsięwzięciom literackim oraz działalności przekładowej w obu krajach.</p>	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, grywalizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocena z przedmiotu jest uzależniona od: oceny bieżącego przygotowania do zajęć, prezentacji ustnej oraz aktywnej obecności na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



Opcja: Powieść kryminalna w literaturze czeskiej po roku 1989
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFSLS.12F0.5ca756d37fa93.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom wiedzy na temat najważniejszych tendencji rozwojowych w czeskiej powieści kryminalnej po roku 1989.
C2	Zapoznanie studentów z przekładami czeskich powieści kryminalnych na język polski.
C3	Zaprezentowanie studentom czeskiej powieści kryminalnej w szerszym kontekście literatury europejskiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student/-ka ma podstawową, usystematyzowaną wiedzę na temat rozwoju czeskiej powieści kryminalnej po roku 1989.	FSL_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W2	student/-ka posiada wiedzę na temat recepcji czeskiej powieści kryminalnej.	FSL_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W3	student/-ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury, szczególnie tekstów literackich.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W10	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/-ka potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstu literackiego z porządku literatury czeskiej w oparciu o odpowiedni kontekst kulturowy.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	student/-ka potrafi dyskutować na temat czeskiej powieści kryminalnej oraz formułować opinie na temat jej recepcji.	FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
U3	student/-ka potrafi przygotować wystąpienie ustne dotyczące zagadnień związanych z literaturą czeską.	FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/-ka ma świadomość wartości różnorodności dziedzictwa kulturowego oraz pamięci kulturowej, szczególnie w kontekście środkowoeuropejskim.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K2	student/-ka jest w stanie uczestniczyć w życiu kulturowym, zwłaszcza w dyskusjach dotyczących zagadnień literackich.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zakres tematyczny zajęć obejmuje najważniejsze procesy rozwojowe w czeskiej powieści kryminalnej po roku 1989. Wstępna faza kursu poświęcona będzie genezie powieści kryminalnej w literaturze czeskiej (m.in. Karel Čapek, Emil Vachek, Eduard Fiker, Václav Erben). W ramach opcji słuchacze zapoznają się z różnorodnymi emanacjami tej odmiany gatunkowej, zwłaszcza z takimi autorami, jak: Michal Ajvaz, Jiří Březina, Daniela Fischerová, Michaela Klevisová, Michal Sýkora, a także z najważniejszymi kategoriami analityczno-interpretacyjnymi stosowanymi w trakcie pracy z tekstem powieści kryminalnej. W trakcie zajęć uczestnicy będą mieli również okazję obejrzeć adaptacje niektórych z omawianych powieści w formie seriali telewizyjnych.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocena z przedmiotu jest uzależniona od: oceny bieżącego przygotowania do zajęć, prezentacji ustnej oraz aktywnej obecności na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Opcja: „Z samym sobą nie mam nic wspólnego”. Franz Kafka i praska literatura niemieckojęzyczna
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia słowiańska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFSLS.12F0.5ca756d39415b.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p> <p>Kod USOS</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
--	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z twórczością Franza Kafki w szerszym kontekście praskiej literatury niemieckojęzycznej.
C2	Przekazanie studentom wiedzy na temat praskiej literatury niemieckojęzycznej.
C3	Zaprezentowanie studentom różnorodnych adaptacji twórczości Franza Kafki (sztuki plastyczne, komiks, film, teatr).

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student/-ka posiada wiedzę na temat twórczości Franza Kafki w szerszym kontekście praskiej literatury niemieckojęzycznej.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W2	student/-ka zna i rozumie kontekst historyczny i kulturowy praskiej literatury niemieckojęzycznej.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W3	student/-ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury, szczególnie tekstów literackich.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W10	zaliczenie na ocenę
W4	student/-ka zna przekłady twórczości Franza Kafki na język polski.	FSL_K1_W03	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/-ka potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstu literackiego z porządku literatury czeskiej w oparciu o odpowiedni kontekst kulturowy.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	student/-ka potrafi dyskutować na temat twórczości Franza Kafki oraz jej adaptacjach, a także formułować opinie na temat jej recepcji.	FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
U3	student/-ka potrafi przygotować wystąpienie ustne dotyczące omawianych zagadnień.	FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/-ka ma świadomość wartości różnorodności dziedzictwa kulturowego oraz pamięci kulturowej, szczególnie w kontekście środkowoeuropejskim.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K2	student/-ka jest w stanie uczestniczyć w życiu kulturowym, zwłaszcza w dyskusjach dotyczących zagadnień literackich, wystawach sztuk pięknych oraz przedstawieniach teatralnych.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Praska literatura niemieckojęzyczna.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2
2.	Twórczość Franza Kafki w szerszym kontekście historycznoliterackim i kulturowym.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2
3.	Filmowe adaptacje twórczości Franza Kafki (m.in. projekcja filmu "Kafka" Stevena Soderbergha oraz "Franz Kafka's It's a Wonderful Life" Petera Capaldiiego).	W1, W3, U1, U2, U3, K1, K2
4.	Teatralne adaptacje twórczości Franza Kafki (wizyta w Narodowym Starym Teatrze w celu obejrzenia zapisu sztuki "Przemiana" w reż. Magdaleny Miklasz).	W1, W3, U1, U2, U3, K1, K2
5.	Inne adaptacje twórczości Franza Kafki (sztuki plastyczne, komiks, gry planszowe i komputerowe itp.).	W1, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, metody e-learningowe, grywalizacja, metoda JIGSAW

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocena z przedmiotu jest uzależniona od: oceny bieżącego przygotowania do zajęć, przygotowanego projektu oraz aktywnej obecności na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Opcja: Dziedzictwo kulturowe Dalmacji – języki, literatura i sztuka pogranicza

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia słowiańska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFSL00S.12F0.1587386681.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo, Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p> <p>Kod USOS</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
--	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Uświadomienie studentom roli regionalizmu w kulturze chorwackiej oraz pogranicza dalmatyńskiego w kontekście refleksji na studiach bałkanistycznych oraz relacjami między narodami (chorwackim, włoskim i serbskim); uświadomienie wagi powiązań filologii z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych, przede wszystkim historią i historią sztuki w ramach badań slawistycznych i ogólnohumanistycznych. Przekazanie wiedzy dotyczącej europejskich kontekstów związanych z komunikacją językową, kulturą literacką Słowian. Kształcenie umiejętności wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji dotyczących problematyki opcji. Kształcenie umiejętności analizy i interpretacji różnego rodzaju zjawisk kultury oraz prezentacji w formie ustnej wybranych zagadnień.</p>
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie specyfikę regionalną Dalmacji w kontekście kultury chorwackiej i kultur ościennych (włoskiej i serbskiej)	FSL_K1_W01, FSL_K1_W03, FSL_K1_W08, FSL_K1_W10, FSL_K1_W11, FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi analizować zjawiska językowe, kulturowe i literackie na płaszczyźnie regionalnej i ogólnonarodowej Chorwacji	FSL_K1_U01, FSL_K1_U02, FSL_K1_U03, FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do indywidualnej refleksji na temat specyfiki regionu dalmatyńskiego	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02, FSL_K1_K03, FSL_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie pracy semestralnej	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do zajęć - teoria pogranicza	W1, U1, K1
2.	Dziedzictwo kulturowe Dalmacji: nawarstwianie się modeli cywilizacyjnych od Antyku do dzisiaj	W1, U1, K1
3.	Kształtowanie hybrydycznych modeli językowych, literackich i artystycznych	W1, U1, K1
4.	Tradycje językowe, kulturowe i literackie pogranicza chorwacko-serbsko-włoskiego	W1, U1, K1
5.	Nacjonalistyczne odczytania tradycji pogranicza (rozwój myśli od XIX wieku do dzisiaj)	W1, U1, K1

6.	Konflikty etniczne - wysiedlenia Włochów (1945) i Serbów (1995); budowanie polityki pamięci o ziemiach utraconych	W1, U1, K1
7.	Dalmacja w kontekście innego pogranicza - Bałkanów	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocenię podlegają: bieżące przygotowanie do zajęć (znajomość tekstów, udział w dyskusji), przygotowanie eseju/prezentacji na zadany/wybrany temat (analiza dyskursu publicznego, analiza dzieła literackiego, filmu, ocena wystawy)

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak warunków wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



Gramatyka opisowa języka chorwackiego, cz. 1
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA CHORWACKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFChoS.120.5ca756db085c6.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WF-IFS-IST-1.3.3ch/1

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej gramatyki języka chorwackiego.
C2	Wykształcenie umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student/ka ma podstawową wiedzę dotyczącą systemu gramatycznego języka chorwackiego.	FSL_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	student/ka zna aparat pojęciowy stosowany w językoznawstwie.	FSL_K1_W01	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną o najważniejszych pracach językoznawczych poświęconych gramatyce języka chorwackiego.	FSL_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	student/ka potrafi przeprowadzić analizę gramatyczną tekstu, wykorzystując odpowiednie metody.	FSL_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	student/ka potrafi przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z problematyką gramatyki języka chorwackiego.	FSL_K1_U10	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy teoretycznej w zdobywaniu praktycznych kompetencji językowych i nauczaniu języka.	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Przedstawienie budowy systemu gramatycznego współczesnego języka chorwackiego jako języka spokrewnionego z językiem ojczystym, a jednocześnie podstawowego języka specjalizacji. Opis budowy i funkcjonowania podsystemu fonetyczno-fonologicznego i fleksyjnego języka, przy uwzględnieniu jego struktury typologicznej. Zagadnienia obejmują terminologię specjalistyczną polską i w języku chorwackim, alfabet, ortografię i zasady pisowni, fonetykę i fonologię języka chorwackiego (w tym system samogłoskowy i spółgłoskowy) oraz akcentuację, morfonologię (typy alternacji, alternacje samogłoskowe i spółgłoskowe), morfologię języka chorwackiego (wprowadzenie do morfologii, morfologię w ujęciu kontrastywnym, opis kategorii fleksyjnych, w tym: deklinacji, rodzaju i liczby rzeczowników, przymiotników, zaimków i liczebników, kategorie werbalne) oraz elementy składni (szyk zdania). Wszystkie zjawiska są omawiane na odpowiednio dobranych przykładach oraz oryginalnych tekstach w języku chorwackim. Zagadnienia obejmują terminologię specjalistyczną polską i w języku chorwackim,</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
----	--	--------------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest złożenie egzaminu z oceną pozytywną
ćwiczenia	zaliczenie	i uzyskanie zaliczenia ćwiczeń.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne trzy nieobecności nieusprawiedliwione).



Gramatyka opisowa języka serbskiego, cz. 1
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA SERBSKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFSerS.120.5ca756e16265f.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WF-IFS-IST-1.3.3sr/1

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej gramatyki języka serbskiego.
C2	Wykształcenie umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student/ka ma podstawową wiedzę dotyczącą systemu gramatycznego języka serbskiego.	FSL_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	student/ka zna aparat pojęciowy stosowany w językoznawstwie.	FSL_K1_W01	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną o najważniejszych pracach językoznawczych poświęconych gramatyce języka serbskiego.	FSL_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	student/ka potrafi przeprowadzić analizę gramatyczną tekstu, wykorzystując odpowiednie metody.	FSL_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	student/ka potrafi przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z problematyką gramatyki języka serbskiego.	FSL_K1_U10	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy teoretycznej w zdobywaniu praktycznych kompetencji językowych i nauczaniu języka.	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Przedstawienie budowy systemu gramatycznego współczesnego języka serbskiego jako języka spokrewnionego z językiem ojczystym, a jednocześnie podstawowego języka specjalizacji. Opis budowy i funkcjonowania podsystemu fonetyczno-fonologicznego i fleksyjnego języka, przy uwzględnieniu jego struktury typologicznej.</p> <p>Zagadnienia obejmują terminologię specjalistyczną polską i w języku serbskim, alfabet, ortografię i zasady pisowni, fonetykę i fonologię języka serbskiego (w tym system samogłoskowy i spółgłoskowy) oraz akcentuację, morfonologię (typy alternacji, alternacje samogłoskowe i spółgłoskowe), morfologię języka serbskiego (wprowadzenie do morfologii, morfologię w ujęciu kontrastywnym, opis kategorii fleksyjnych, w tym: deklinacji, rodzaju i liczby rzeczowników, przymiotników, zaimków i liczebników, kategorie werbalne) oraz elementy składni (szyk zdania). Wszystkie zjawiska są omawiane na odpowiednio dobranych przykładach oraz oryginalnych tekstach w języku serbskim.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
----	---	--------------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest złożenie egzaminu z oceną pozytywną
ćwiczenia	zaliczenie	i uzyskanie zaliczenia ćwiczeń.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne trzy nieobecności nieusprawiedliwione).



Gramatyka opisowa języka bułgarskiego, cz. 1
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA BUŁGARSKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFBułS.120.5ca756d7d5d2a.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WF-IFS-IST-1.3.3bg/1

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej gramatyki języka bułgarskiego.
C2	Wykształcenie umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma podstawową wiedzę dotyczącą systemu gramatycznego języka bułgarskiego.	FSL_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	student zna aparat pojęciowy stosowany w językoznawstwie.	FSL_K1_W01	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o najważniejszych pracach językoznawczych poświęconych gramatyce języka bułgarskiego.	FSL_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	przeprowadzić analizę gramatyczną tekstu, wykorzystując odpowiednie metody.	FSL_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z problematyką gramatyki języka bułgarskiego.	FSL_K1_U10	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie
K2	student rozumie znaczenie wiedzy teoretycznej w zdobywaniu praktycznych kompetencji językowych i nauczaniu języka.	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Podstawowy kurs gramatyki współczesnego języka bułgarskiego w ujęciu kontrastywnym bułgarsko-polskim. W trakcie wykładu omawiane są i charakteryzowane kategorie i jednostki z wszystkich płaszczyzn opisu języka, reguły tworzenia jednostek wyższego rzędu oraz wybrane zagadnienia z zakresu pragmatyki językoznawczej (jednostki nacechowane, nacechowanie przez kontekst, homonimia, kategorie rozmyte, diachronia w synchronii etc.). Ze względu na brak prostej ekwiwalencji między bułgarskim i polskim na poziomie formalnym, w przypadku niektórych kategorii tradycyjne ujęcie od formy do treści uzupełnione zostało o zagadnienia szeroko rozumianej synonimii (m.in. różnych sposobów manifestowania się wybranych kategorii semantycznych). W trakcie ćwiczeń - w oparciu o dostarczone przez prowadzącego oryginalne teksty w języku bułgarskim - studenci doskonalą umiejętność praktycznego wykorzystania gramatyki jako narzędzia przewidywania sensów (rozpoznawanie wykładników kategorii, dostrzeganie i interpretowanie relacji między znakami itp.), a także wsparcia w procesie przyswajania języka (generowanie mniej i bardziej złożonych struktur). Przedmiotem zainteresowania są również kwestie transkrypcji fonetycznej i transliteracji, terminologii naukowej (w tym w języku kierunkowym) oraz wybrane problemy z zakresu stylistyki i socjolingwistyki. Pierwsza część kursu obejmuje fonetykę i fonologię, morfonologię, fleksję i słowotwórstwo. W drugiej części kursu omawiane są zagadnienia składni oraz wybrane problemy stylistyki i leksykologii (funkcja stylistyczna słownictwa niestandardowego, nowe słownictwo itp.).</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
----	--	--------------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest złożenie egzaminu z oceną pozytywną
ćwiczenia	zaliczenie	i uzyskanie zaliczenia ćwiczeń.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne trzy nieobecności nieusprawiedliwione).



Wstęp do nauki o literaturze
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFSLS.120.5ca756d4026ba.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WF-IFS-2.1.2D

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy dotyczącej najważniejszych koncepcji teoretycznoliterackich, ze szczególnym uwzględnieniem teorii powstałych od początku XX wieku do czasów współczesnych.
C2	Przekazanie wiedzy na temat możliwości wykorzystania konkretnych propozycji teoretycznych w badaniach literackich, przede wszystkim w praktyce interpretacyjnej.
C3	Kształcenie umiejętności rozumienia zmian, jakim podlegało teoretyczne myślenie o literaturze.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka zna podstawowe działy i problemy literaturoznawstwa.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W11	egzamin ustny
W2	Student/ka rozumie przemiany, jakim podlegało teoretyczne myślenie o literaturze, posiada wiedzę na temat najważniejszych nurtów teorii literatury oraz ich powiązań z innymi dyscyplinami w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W10, FSL_K1_W11	egzamin ustny
W3	Student/ka rozumie związki współczesnych kierunków badań literackich i problemów współczesnej kultury.	FSL_K1_W12	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać teksty dotyczące badań literackich.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U04	egzamin ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student/ka rozumie znaczenie wiedzy z zakresu teorii literatury w praktyce interpretacyjnej.	FSL_K1_K02	egzamin ustny
K2	Student/ka potrafi krytycznie oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin ustny
K3	Dzięki zdobytej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa student/ka pogłębia świadomość dotyczącą dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	<p>1. Początki poetyki europejskiej.</p> <p>2. Starsze tradycje z zakresu filozofii literatury i teorii badań literackich (klasycyzm, romantyzm, pozytywizm, nurt filologiczno-historyczny).</p> <p>3. Zakwestionowanie naturalizmu i scjentyzmu w wiedzy o literaturze - przełom antypozytywistyczny.</p> <p>4. Teoria dzieła literackiego w ujęciu fenomenologicznym (na przykładzie koncepcji R. Ingardena).</p> <p>5. Inspiracje koncepcjami psychoanalitycznymi w wiedzy o literaturze.</p> <p>6. Teoria języka poetyckiego w pracach rosyjskich formalistów. Formalistyczna teoria ewolucji literackiej.</p> <p>7. Strukturalna teoria dzieła literackiego. Strukturalny projekt historii literatury.</p> <p>8. Semiotyka – teoria znaku, kategoria tekstu, prymarne i wtórne systemy modelujące.</p> <p>9. Najważniejsze elementy powojennych teorii strukturalistycznych (konceptje Levi-Straussa, narratologia, próby stworzenia gramatyki literatury).</p> <p>10. Koncepcja dialogiczności M. Bachtina i jej konsekwencje w badaniach literackich.</p> <p>11. Hermeneutyka w badaniach literackich.</p> <p>12. Intertekstualność – zakres pojęcia, odmiany intertekstualności, koncepcje badań.</p> <p>13. Współczesne teorie i metodologie literackie – zarys problematyki (dekonstruktywizm, teoria performatywności i sposoby jej wykorzystania w badaniach literackich, podstawowe założenia krytyki feministycznej, teorie gender i queer, kulturowe teorie literatury, postkolonializm).</p> <p>14. Analiza – interpretacja – wartościowanie. Współczesna teoria interpretacji – zagadnienie pluralizmu.</p>	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
----	--	----------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: znajomość wykładów oraz wskazanych fragmentów opracowań z zakresu literatury podstawowej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na wykładzie jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



Gramatyka opisowa języka czeskiego, cz. 1
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA CZESKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFCzeS.120.5ca756de26538.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WF-IFS-IST-1.3.3cz/1

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej gramatyki języka czeskiego.
C2	Wykształcenie umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student/ka ma podstawową wiedzę dotyczącą systemu gramatycznego języka czeskiego.	FSL_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	student/ka zna aparat pojęciowy stosowany w językoznawstwie.	FSL_K1_W01	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną o najważniejszych pracach językoznawczych poświęconych gramatyce języka czeskiego.	FSL_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	student/ka potrafi przeprowadzić analizę gramatyczną tekstu, wykorzystując odpowiednie metody.	FSL_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	student/ka potrafi przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z problematyką gramatyki języka czeskiego.	FSL_K1_U10	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy teoretycznej w zdobywaniu praktycznych kompetencji językowych i nauczaniu języka.	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Podczas wykładów studentki i studenci zapoznają się z budową gramatyczną i słownictwem współczesnej czeszczyzny. Omawiane treści przekazywane są w porównaniu z językiem polskim. Ujęcie kontrastywne pozwala zwrócić uwagę na podobieństwa i różnice między systemami języka czeskiego i polskiego. Równie ważnym elementem jest wskazywanie współczesnych tendencji rozwojowych czeszczyzny. Ponadto studentki i studenci uczą się czeskiej terminologii lingwistycznej. Dopełnieniem wykładów są ćwiczenia, które mają na celu usystematyzowanie i utrwalenie zdobytej na wykładzie wiedzy z zakresu gramatyki języka czeskiego. Jest to praktyczny kurs gramatyki współczesnej czeszczyzny, podczas którego poszczególne zjawiska omawiane są na odpowiednio dobranych przykładach (ćwiczeniach) oraz oryginalnych tekstach w języku czeskim.</p> <p>Wykłady i ćwiczenia obejmują następujące treści programowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - język i jego funkcje; odmiany współczesnego języka czeskiego; podstawowe zagadnienia stylistyki (style funkcjonalne i ich właściwości, język pisany i mówiony). - fonetyka z elementami fonologii (głoska a litera, głoska a fonem, transkrypcja fonetyczna, klasyfikacja głosek, czeski a polski system wokaliczny i konsonantyczny, akcent); - alfabet, ortografia i zasady pisowni; - morfonologia (typy alternacji głosek w morfemach); - części mowy; fleksja imienna (kategorie fleksyjne; odmiana rzeczownika, przymiotnika, zaimka, liczebnika); - terminologia specjalistyczna polska i czeska. 	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
----	---	--------------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest złożenie egzaminu z oceną pozytywną.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie zaliczenia ćwiczeń.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne trzy nieobecności nieusprawiedliwione).

Gramatyka opisowa języka słowackiego, cz. 1
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia słowiańska</p> <p>Ścieżka FILOLOGIA SŁOWACKA</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFSLFSłoS.120.5ca756e4a3858.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p> <p>Kod USOS WF-IFS-IST-1.3.3sl/1</p>
--	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej gramatyki języka słowackiego.
C2	Wykształcenie umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma podstawową wiedzę dotyczącą systemu gramatycznego języka słowackiego.	FSL_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	student zna aparat pojęciowy stosowany w językoznawstwie.	FSL_K1_W01	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o najważniejszych pracach językoznawczych poświęconych gramatyce języka słowackiego.	FSL_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	przeprowadzić analizę gramatyczną tekstu, wykorzystując odpowiednie metody.	FSL_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z problematyką gramatyki języka słowackiego.	FSL_K1_U10	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie
K2	student rozumie znaczenie wiedzy teoretycznej w zdobywaniu praktycznych kompetencji językowych i nauczaniu języka.	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Przedstawienie budowy systemu gramatycznego współczesnego języka specjalizacji jako języka spokrewnionego z językiem ojczystym, a jednocześnie podstawowego języka specjalizacji.</p> <p>Podstawowy kurs gramatyki opisowej języka specjalizacji obejmuje opis budowy i funkcjonowania podsystemu fonetyczno-fonologicznego i fleksyjnego języka, przy uwzględnieniu jego struktury typologicznej. Ukazuje podstawowe funkcje języka związane z praktycznym funkcjonowaniem (langue i parole). Uwzględnia, w oparciu o materiał językowy, obserwowane w opisywanych podsystemach mechanizmy i tendencje rozwojowe.</p> <p>Wykład obejmuje zagadnienia związane z:</p> <ul style="list-style-type: none"> - genetyczną i typologiczną klasyfikacją języka specjalizacji; - terminologią specjalistyczną polską i w języku specjalizacji. - alfabet, ortografię i zasady pisowni; <p>oraz opis płaszczyzn systemu językowego:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fonetykę i fonologię języka słowackiego (w tym system samogłoskowy i spółgłoskowy) - morfonologię (typy alternacji, alternacje samogłoskowe i spółgłoskowe); - morfologię języka specjalizacji (wprowadzenie do morfologii, terminologia w języku słowackim i w języku polskim, morfologia w ujęciu kontrastywnym, opis kategorii fleksyjnych, w tym: deklinacja, rodzaj i liczba rzeczowników, przymiotników, zaimków i liczebników, kategorie werbalne). <p>Wszystkie zjawiska są omawiane na odpowiednio dobranych przykładach oraz oryginalnych tekstach w języku słowackim. W pierwszej części zagadnienia obejmą przede wszystkim zagadnienia związane z fonetyką, fonologią, pisownią i morfologią fleksyjną.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
----	--	--------------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest złożenie egzaminu z oceną pozytywną i zaliczenie ćwiczeń.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest złożenie egzaminu z oceną pozytywną i zaliczenie ćwiczeń.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne trzy nieobecności nieusprawiedliwione).



Historia literatury chorwackiej, cz. 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA CHORWACKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFChoS.120.5ca756db1d426.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WF-IFS-IST-1.3.9ch/1

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Prezentowanie najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z literaturą chorwacką od średniowiecza do końca XVIII wieku.
C2	Kształcenie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju kultury chorwackiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student rozumie przebieg procesu historycznoliterackiego literatury chorwackiej od średniowiecza do końca XVIII wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W2	Student ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z literaturą chorwacką od średniowiecza do końca XVIII wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W3	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach badań i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych poświęconych dawnej literaturze chorwackiej, zna i rozumie terminologię literaturoznawczą.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące literatury chorwackiej od średniowiecza do końca XVIII wieku, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	Student potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska i tendencje rozwojowe literatury chorwackiej od średniowiecza do końca XVIII wieku.	FSL_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U3	Student potrafi dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury chorwackiej od średniowiecza do końca XVIII wieku, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	egzamin ustny, zaliczenie
U4	Student potrafi przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą chorwacką od średniowiecza do końca XVIII wieku.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Chorwacji w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie prac pisemnych	15

przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Specyfika literatury chorwackiej wieków dawnych: języki, tradycje regionalne i pisma. Literatura średniowiecza: dramat średniowieczny, poezja i proza, najpopularniejsze gatunki literackie oraz tematyka zachowanych dzieł. Humanizm w Chorwacji, jego przedstawiciele, wewnętrzne i zewnętrzne centra kulturowe. Humanści chorwaccy biorący udział w europejskim życiu kulturalnym, intelektualnym i politycznym. Renesans w Chorwacji - nowy kanon piękna, najważniejsi przedstawiciele oraz ich dzieła, generacje twórców renesansowych. Gatunki: liryka miłosna, komedia, sielanka, maskerata. Początki literatury kajkawskiej. Reformacja w Chorwacji. Literatura XVII wieku: poetyka barokowa, konceptyzm, znaczenie wyobraźni. Charakterystyka gatunków barokowych: poematu religijnego, parodii gatunkowej, autobiografii. Wybitni twórcy literatury chorwackiej XVII wieku, polska recepcja "Osmana" I. Gundulicia. Działalność zakonów jezuitów, franciszkanów i paulinów na ziemiach chorwackich oraz ich wkład w rozwój kultury i literatury chorwackiej wieków dawnych. Kręgi literacko-artystyczne w Chorwacji w XVIII wieku oraz ich charakterystyka.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, znajomość lektur oraz wskazanych opracowań, a także wiedzę o tekstach literackich oraz naukowych omawianych na ćwiczeniach.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ćwiczeń jest czynny udział w zajęciach (w dyskusjach na temat lektur), przygotowanie prezentacji lub referatu oraz napisanie pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka chorwackiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, na wykładzie dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności, na ćwiczeniach – dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



Historia literatury serbskiej, cz. 1
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA SERBSKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFSerS.120.5ca756e176ddf.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WF-IFS-IST-1.3.9sr/1

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Prezentowanie najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z literaturą serbską od średniowiecza do oświecenia.
C2	Kształcenie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju kultury serbskiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student rozumie przebieg procesu literackiego literatury serbskiej od średniowiecza do oświecenia.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W2	student ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z rozwojem literatury serbskiej od średniowiecza do oświecenia.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W3	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych literaturze serbskiej okresu od średniowiecza do oświecenia, zna i rozumie terminologię literaturoznawczą.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące literatury serbskiej od średniowiecza do oświecenia, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska i tendencje rozwojowe literatury serbskiej okresu od średniowiecza do oświecenia.	FSL_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U3	dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury serbskiej okresu od średniowiecza do oświecenia, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	egzamin ustny, zaliczenie
U4	przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą serbską okresu od średniowiecza do oświecenia.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Serbii w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie prac pisemnych	15
przygotowanie do egzaminu	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Prezentacja rozwoju literatury serbskiej od czasów monogenezy morawsko-panońskiej do okresu Odrodzenia Narodowego (XVIII/XIX w.) w szerszym kontekście kulturowym (model kultury postbizantyjskiej a specyfika kultury i literatury serbskiej na tle innych kultur z kręgu Slavia Orthodoxa, najważniejsze wydarzenia, postacie historyczne, twórcy i utwory, traktowane jako „miejsca kluczowe” w systemie serbskiej tradycji pozytywnej).</p> <p>Materiał obejmuje m.in. literaturę epoki Nemanjiciów, literaturę „wysoką” i „niską” dotyczącą bitwy na Kosowym Polu i z czasów Despotoviny, literaturę barokową tworzoną w nowym centrum kultury serbskiej na terenie monarchii habsburskiej oraz nurty oświeceniowe: klasycyzm i preromantyzm.</p> <p>Szczególną uwagę poświęca się roli tekstów kultowych świętym władcom serbskim, znaczeniu św. Savy i prawosławia w dziejach narodu, funkcji monasterów i duchowości monastycznej (Św. Góra Athos i in.), ukonstytuowanym za pośrednictwem tekstów literackich i literatury ustnej mitom i stereotypom (m.in. mit narodu wybranego, mit kosowski), związkom literatury serbskiej i polsko-ukraińsko-rosyjskiej w okresie baroku oraz idei Oświecenia (źródła protestanckie). Zajęcia kończą rozważania na temat sporu o tradycję rodzimą na przełomie XVIII i XIX wieku jako paradygmatu późniejszych (także współczesnych) dyskusji o kształcie kultury i literatury serbskiej.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, znajomość lektur i wskazanych opracowań.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ćwiczeń jest: ocena bieżącego przygotowania do zajęć (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur, pozytywny wynik sprawdzianów, jeżeli ich przeprowadzenie wykładowca uzna za konieczne), przygotowanie prezentacji / referatu i pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, na wykładzie dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności, na ćwiczeniach – dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



Historia literatury bułgarskiej, cz. 1
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA BUŁGARSKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFBułS.120.5ca756d7ebf36.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WF-IFS-IST-1.3.9bg/1

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Prezentowanie najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z literaturą bułgarską od średniowiecza do odrodzenia narodowego.
C2	Kształcenie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju kultury bułgarskiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	przebieg procesu literackiego literatury bułgarskiej od średniowiecza do odrodzenia narodowego.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W2	ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z rozwojem literatury bułgarskiej od średniowiecza do odrodzenia narodowego.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W3	ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych literaturze bułgarskiej okresu od średniowiecza do odrodzenia narodowego, zna i rozumie terminologię literaturoznawczą.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące literatury bułgarskiej od średniowiecza do odrodzenia narodowego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska i tendencje rozwojowe literatury bułgarskiej okresu od średniowiecza do odrodzenia narodowego.	FSL_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U3	dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury bułgarskiej okresu od średniowiecza do odrodzenia narodowego, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	egzamin ustny, zaliczenie
U4	przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą bułgarską okresu od średniowiecza do odrodzenia narodowego.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Bułgarii w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie prac pisemnych	15

przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zasady estetyki oraz mechanizmy operacji twórczych bizantyńskiej i południowosłowiańskiej literatury średniowiecznej; stylistyka i gatunki literatury starożyłgarskiej; periodyzacja i specyfika okresów literackich, analiza charakterystycznych zjawisk kultury; szkoły literackie jako ośrodki piśmiennictwa i kultury umysłowej, biblioteki i skryptoria; pozaliterackie czynniki wpływające na dynamikę procesu literackiego; wybitni przedstawiciele literatury starożyłgarskiej, ich dzieła, cechy twórczości i znaczenie w kontekście literatury cerkiewnosłowiańskiej; znaczenie średniowiecznej literatury dla epoki odrodzenia narodowego i kształtowania się systemu literatury bułgarskiej w XIX w. oraz współczesna recepcja. Lektura i analiza tekstów należących do poszczególnych rodzajów i gatunków starożyłgarskiej literatury w okresie od IX do poł. XVIII w. z uwzględnieniem zmian diachronicznych kanonu literackiego oraz charakterystycznych cech stylu pisarzy i szkół literackich. Reprezentatywne teksty z działów: hagiografia, homiletyka, hymnografia, poezja pozaliturgiczna, apokryfika, historiografia, pateryki, literatura przyrodoznawcza i filozoficzna, średniowieczna beletrystyka, literatura niekanoniczna (bogomilska, zaklęcia i modlitwy apokryficzne, hagiografia ludowa).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, znajomość lektur i wskazanych opracowań.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ćwiczeń jest: ocena bieżącego przygotowania do zajęć (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur, pozytywny wynik sprawdzianów, jeżeli ich przeprowadzenie wykładowca uzna za konieczne), przygotowanie prezentacji / referatu i pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, na wykładzie dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności, na ćwiczeniach – dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia literatury czeskiej, cz. 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA CZESKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFCzeS.120.5ca756de3cac9.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WF-IFS-IST-1.3.9cz/1

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Prezentowanie najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z literaturą czeską od średniowiecza do baroku.
C2	Kształcenie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju kultury czeskiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student rozumie przebieg procesu literackiego literatury czeskiej od średniowiecza do baroku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W2	student ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z rozwojem literatury czeskiej od średniowiecza do baroku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W3	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych literaturze czeskiej okresu od średniowiecza do baroku, zna i rozumie terminologię literaturoznawczą.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące literatury czeskiej od średniowiecza do baroku, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	student potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska i tendencje rozwojowe literatury czeskiej okresu od średniowiecza do baroku.	FSL_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U3	student potrafi dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury czeskiej okresu od średniowiecza do baroku, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	egzamin ustny, zaliczenie
U4	student potrafi przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą czeską okresu od średniowiecza do baroku.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	student ma świadomość wartości czeskiego dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie prac pisemnych	15

przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Periodyzacja literatury czeskiej; 2. Literatura czeska w średniowieczu: a) Tradycja cyrylo-metodiańska na ziemiach czeskich; b) Łacińska i słowiańska tradycja w Czechach pierwszych Przemysławidów; c) Literatura łacińska XII i XIII wieku; d) Narodziny literatury czeskiej w języku narodowym; e) Literatura czeska czasów luksemburskich; f) Husytyzm; 3. Humanizm w literaturze i kulturze czeskiej; 4. Barok: barok ewangelicki (emigracyjny) i barok katolicki (krajowy).</p> <p>Spis lektur do wykładu i ćwiczeń:</p> <p>1. Tradycja cyrylo-metodiańska na ziemiach czeskich: -Konstanty-Cyryl, Proglas. Wstęp do Ewangelii -Żywot świętego Metodego -Żywot świętego Konstantyna-Cyryla</p> <p>2. Łacińska i słowiańska tradycja w Czechach pierwszych Przemysławidów: -První staroslověnská legenda o sv. Václavu -Kristiánova legenda</p> <p>3. Literatura łacińska XII i XIII wieku: -Kosmas, Kronika Czeska</p> <p>4. Narodziny literatury czeskiej: -Hospodine, pomiluj ny! -Svatý Václave -Ostrovská píseň -Modlitba Kunhutina -Dalimilova kronika -Alexandreida</p> <p>5. Czasy Luksemburgów: -Mastičkář (fragm.) -Legenda o sv. Kateřině (fragm.) -Staroczeska poezja miłosna (Dřevo se listem odjevá, Přečekaje vše zlé strážce, Šla dva tovařiše, Milý jasný dni, Vikleřice, Stratila jsem milého, V Strachotině hájku)</p> <p>6. Czasy husyckie: -Jan Čapek Kdož jsou boží bojovníci, Němci jsou zůfali, Povstaň, povstaň Veliké Město pražské -Jan Hus, Přátelům v Čechách; Věrným Čechům</p> <p>7. Humanizm: -Wybrane wiersze poetów łacińskojęzycznych -Jan Blahoslav, Filipika proti misomusům -Frantowe prawa</p> <p>8. Barok: -Jan Amos Komenský, Labirynt světa a ráj srdce -Adam Michna z Otradovic, Loutná česká -Fridrich Bridel, Co Bůh? Člověk?</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2
----	---	------------------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, znajomość lektur i wskazanych opracowań.

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ćwiczeń jest: ocena bieżącego przygotowania do zajęć (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur, pozytywny wynik sprawdzianów, jeżeli ich przeprowadzenie wykładowca uzna za konieczne), przygotowanie prezentacji / referatu i pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym uczestnictwa w kursie jest znajomość języka czeskiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów literackich w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, na wykładzie dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności, na ćwiczeniach – dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



Historia literatury słowackiej, cz. 1
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowacka	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA SŁOWACKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFSłoS.120.5ca756e4baf1d.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WF-IFS-IST-1.3.9sl/1

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Prezentowanie najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z literaturą słowacką od średniowiecza do oświecenia.
C2	Kształcenie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju kultury słowackiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student rozumie przebieg procesu literackiego literatury słowackiej od średniowiecza do oświecenia.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W2	student ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z rozwojem literatury słowackiej od średniowiecza do oświecenia.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W3	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych literaturze słowackiej okresu od średniowiecza do oświecenia, zna i rozumie terminologię literaturoznawczą.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące literatury słowackiej od średniowiecza do oświecenia, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska i tendencje rozwojowe literatury słowackiej okresu od średniowiecza do oświecenia.	FSL_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U3	dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury słowackiej okresu od średniowiecza do oświecenia, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	egzamin ustny, zaliczenie
U4	przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą słowacką. okresu od średniowiecza do oświecenia.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Słowacji w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie prac pisemnych	15
przygotowanie do egzaminu	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Zagadnienie periodyzacji starszej słowackiej literatury. Prezentacja wybranych syntez dziejów literatury słowackiej (Władysław Bobek, Józef Magnuszewski i Stanislav Šmatlák).</p> <p>2. Średniowieczna hagiografia. Walory artystyczne utworu Biskupa Maurusa Legenda o sv. Svoradovi a Benediktovi.</p> <p>3. Zabytki słowackiej literatury średniowiecznej: Ó, Verný kresťane (ok. 1350), Víťaj milý spasitelu, (ok. 1350), Maria Matko (1380), Spovedná formula (pocz. XV w.), Spišské modlitby (1480), O milá panna, čo ty máš (1457). Wskazanie na najważniejsze elementy łacińskiej kultury średniowiecza.</p> <p>4. Pojęcie liryki obywatelskiej. Lektura utworów Martina Rakovského, O rozvrstvení obyvatelstva a příčinách štátnych prevratov (1560), O svetskej vrchnosti (1574).</p> <p>5. Fenomen słowackiej liryki religijnej. Ján Silván, Eliaš Láni, Vavrinec Benedikt z Nedožier. Wybrane wiersze: Ján Silvána, Přišel jsem na tento svět, Spomoziž mi z hoře mého, Z hlubokosti volám k tobě, Marnost na všem znám a vidím w: Písně nové na sedm žalmu kajících a jiné žalmy (1571), Eliáš Láni, Auvech, bĕda mnĕ hříšnici (1601-1604?), Vavrinec Benedikt z Nedožier, Ach, Bože svatý, jakých časův sme dočkali (1606), w: Žalmové některí v písně české na způsob versů latinských v novĕ uvedení a vydání.</p> <p>6. Renesansowa liryka miłosna. Píseň o dvouh uherských pánoch a tureckého cisára dcére. Inspiracje liryką wędrownych trubadurów. Lektura wierszy z kodeksu Jána Fanchaliego-Jóba (1595-1608) i ze zbioru czeskiej liryki miłosnej - Drzewo się liściem odziewa.</p> <p>7. Fenomen i szczytowe osiągnięcie słowackiej literatury renesansowej - pieśń historyczna: Martin Bošňák, Píseň o zámku Muránském (1549), pieśni anonimowe: Píseň o Sigoti (1566), Píseň o Modrom Kameni, Divíne a Zvolene (1596).</p> <p>8. Najważniejsze cechy dramatu renesansowego na podstawie dramatu Pavla Kyrmežera: Komedia česká o bohatci a Lazarovi (1566), Juraj Tesák Mošovský, Komédie... Ruth (1604).</p> <p>9. Liryka dydaktyczno-refleksyjna. Twórczość Hugolína Gavloviča: Valaská škola (Juhaska škola obyčajów stodoľa) (1755).</p> <p>10. Lektura barokowych pieśni historycznych: Píseň o Nových Zámkoch (1663) oraz Štefán Pilárik, Sors Pilarikiana, Los Pilárika. Štěpana (1666).</p> <p>11. Barokowa liryka miłosna. Obraz pani krásnej perem malovaný která má v Trnave svoje prebývání Štefana Ferdinanda Seleckýego (1701).</p> <p>12. Dzienniki podróży: Váznenie, vyslobodenie a putovanie Jána Simonidesa a jeho druha Tobiáša Masníka.</p> <p>13. Historia podróży i osobliwszych zdarzeń, fragmenty pamiętników Maurycego - Augusta hrabi Beniowskiego.</p> <p>14. Wprowadzenie do literatury Oświecenia. Interpretacja sielanek Jana Hollýego.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, znajomość lektur i wskazanych opracowań.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ćwiczeń jest: ocena bieżącego przygotowania do zajęć (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur, pozytywny wynik sprawdzianów, jeżeli ich przeprowadzenie wykładowca uzna za konieczne), przygotowanie prezentacji / referatu i pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym uczestnictwa w kursie jest znajomość języka słowackiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów literackich w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, na wykładzie dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności, na ćwiczeniach - dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



Historia Chorwacji
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA CHORWACKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFChoS.120.5ca756db38dcf.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Historia
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0222Historia i archeologia
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat historii Chorwacji, najważniejszych procesów, wydarzeń i postaci.
C2	Kształcenie umiejętności w zakresie wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji dotyczących historii Chorwacji.
C3	Budowanie świadomości dotyczącej wartości dziedzictwa kultury Chorwacji w jego różnorodności oraz poczucia odpowiedzialności za jego zachowanie.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student ma wiedzę na temat procesów historycznych Chorwacji oraz najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci chorwackiej historii.	FSL_K1_W08	egzamin ustny
W2	Student rozumie związki badań filologicznych z badaniami historycznymi oraz zna podstawowe pojęcia i terminy stosowane w badaniach z zakresu historii.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W11	egzamin ustny
W3	Student rozumie znaczenie wiedzy z zakresu historii w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji.	FSL_K1_W12	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące historii Chorwacji, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin ustny
K2	Student rozumie znaczenie wiedzy historycznej w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	egzamin ustny
K3	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Chorwacji w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	25	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	<p>Przedmiotem wykładu są dzieje Chorwacji od powstania średniowiecznego państwa chorwackiego po czasy niemal nam współczesne.</p> <p>Tematyka omawiana w ramach wykładu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wędrowki Słowian. Słowianie w Europie Południowo-Wschodniej. - Powstanie państwa chorwackiego, jego dzieje w okresie rządów dynastii narodowych, - Ziemie chorwackie w średniowiecznej monarchii węgierskiej (status i organizacja, problem Dalmacji). - Chorwaci w obliczu ekspansji tureckiej. - Ziemie chorwackie pod rządami Habsburgów (XVI-XVIII w.). - Rzeczpospolita Dubrownicka. - Chorwackie odrodzenie narodowe. Ruch iliryjski. - Ziemie chorwackie w pierwszej połowie XIX w. (polityka Wiednia, narastanie konfliktu z Węgrami, Wiosna Ludów). - Uгода chorwacko-węgierska 1868 r. i jej realizacja. Chorwacja po ugodzie. - I wojna światowa i powstanie Królestwa Serbów, Chorwatów i Słoweńców. - Królestwo Serbów, Chorwatów i Słoweńców (Jugosławii) w okresie międzywojennym. Postawy Chorwatów wobec nowego państwa, zabiegi o autonomię. - Jugosławia w okresie II wojny światowej. Niezależne Państwo Chorwackie. - Jugosławia pod rządami komunistów. Pozycja Chorwacji. - Rozpad Jugosławii - Chorwacja po rozpadzie Jugosławii. 	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
----	---	----------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres wymaganego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, treść wskazanych pozycji ze spisu literatury.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



Historia Serbii
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA SERBSKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFSerS.120.5ca756e18d7c1.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Historia
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0222Historia i archeologia
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat historii Serbii, najważniejszych procesów, wydarzeń i postaci.
C2	Kształcenie umiejętności w zakresie wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji dotyczących historii Serbii.
C3	Budowanie świadomości dotyczącej wartości dziedzictwa kultury Serbii w jego różnorodności oraz poczucia odpowiedzialności za jego zachowanie.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student ma wiedzę na temat procesów historycznych Serbii oraz najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci serbskiej historii.	FSL_K1_W08	egzamin ustny
W2	Student rozumie związki badań filologicznych z badaniami historycznymi oraz zna podstawowe pojęcia i terminy stosowane w badaniach z zakresu historii.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W11	egzamin ustny
W3	Student rozumie znaczenie wiedzy z zakresu historii w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji.	FSL_K1_W12	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące historii Serbii, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin ustny
K2	Student rozumie znaczenie wiedzy historycznej w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	egzamin ustny
K3	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Serbii w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	25	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	<p>Przedmiotem wykładu są dzieje Serbii od powstania średniowiecznego państwa serbskiego po czasy niemal nam współczesne.</p> <p>Tematyka omawiana w ramach wykładu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wędrowki Słowian. Słowianie na Bałkanach. - Powstanie państwa serbskiego. Państwa serbskie w średniowieczu. - Podboje tureckie na Bałkanach. Bitwa na Kosowym Polu i jej skutki. - Serbowie w Imperium Osmańskim. - Serbowie w monarchii habsburskiej. - Powstania serbskie. Tworzenie nowoczesnego państwa serbskiego (do 1878). - Królestwo Serbii i jego polityka na przełomie XIX i XX w. (l. 1882-1914). - Czarnogóra (powstanie państwa i jego rola). - I wojna światowa i powstanie Królestwa Serbów, Chorwatów i Słoweńców. - Królestwo Serbów, Chorwatów i Słoweńców (Jugosławii) w okresie międzywojennym (rola Serbów). - Jugosławia w okresie II wojny światowej. - Jugosławia pod rządami komunistów. - Rozpad Jugosławii - Serbia po rozpadzie Jugosławii. 	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
----	--	----------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres wymaganego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, treść wskazanych pozycji ze spisu literatury.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



Historia Bułgarii
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA BUŁGARSKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFBułS.120.5ca756d80c1ab.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Historia
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0222Historia i archeologia
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat historii Bułgarii, najważniejszych procesów, wydarzeń i postaci
C2	Kształcenie umiejętności w zakresie wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji dotyczących historii Bułgarii
C3	Budowanie świadomości dotyczącej wartości dziedzictwa kultury Bułgarii w jego różnorodności oraz poczucia odpowiedzialności za jego zachowanie.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student ma wiedzę na temat procesów historycznych Bułgarii oraz najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci bułgarskiej historii	FSL_K1_W08	egzamin ustny
W2	Student rozumie związki badań filologicznych z badaniami historycznymi oraz zna podstawowe pojęcia i terminy stosowane w badaniach z zakresu historii	FSL_K1_W01, FSL_K1_W11	egzamin ustny
W3	Student rozumie znaczenie wiedzy z zakresu historii w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji	FSL_K1_W12	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące historii Bułgarii, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści	FSL_K1_K01	egzamin ustny
K2	Student rozumie znaczenie wiedzy historycznej w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązywaniu.	FSL_K1_K02	egzamin ustny
K3	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Bułgarii w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	25	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	1. Bułgarzy pod panowaniem osmańskim - tożsamość zbiorowości 2. Przemiany społeczno-ekonomiczne na ziemiach bułgarskich w XIX w. 3. Dążenie do niepodległego państwa bułgarskiego. 4. Konstytucja tyrnowska - scena polityczna niepodległego państwa 5. Problem mniejszości w państwie bułgarskim. 6. Bułgaria w czasie wojen bałkańskich i I wojny światowej. 7. Dyktatura Stambolijskiego i powstania 1923 r. 8. Dyktatura królewska. 9. Udział Bułgarii w II wojnie światowej. 10. Przejęcie władzy przez komunistów, polityka represji. 11. System władzy Todora Żiwkowa. 12. Kryzys państwa w latach 80. XX wieku. 13. Transformacja ustrojowa - pierwsza dekada. 14. Bułgaria w drodze do Unii Europejskiej i NATO.	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
----	--	----------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres wymaganego do egzaminu materiału obejmuje treść wykładów, treść wskazanych pozycji ze spisu literatury

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieobecności w semestrze.

Poetyka z analizą dzieła literackiego
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia słowiańska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFSLS.120.5ca756d4152ee.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> <p>Kod USOS WF-IFS-1.1.4</p>
---	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie podstawowej wiedzy na temat poetyki, jej miejsca i roli w badaniach nad literaturą, najważniejszych terminów i kategorii analitycznych poetyki.
C2	Kształcenie umiejętności analizy i interpretacji dzieła literackiego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna podstawowe terminy i kategorie analityczne poetyki, które potrafi zdefiniować, zidentyfikować, wymienić i opisać. Chodzi tu przede wszystkim o funkcje dzieła literackiego i jego główne elementy, sposoby jego istnienia i budowę, zjawiska kompozycji literackiej i genologię.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W11	zaliczenie
W2	podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich.	FSL_K1_W10	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zdobytą wiedzę student potrafi zastosować w praktyce, w procesie analizy i interpretacji dzieła literackiego: chodzi przede wszystkim o umiejętność rozumienia struktury organizacyjnej dzieła, kategoryzowania, porządkowania, klasyfikacji i krytycznego osądu zjawisk literackich.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U03, FSL_K1_U04	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie projektu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Zasady sporządzania przypisów i bibliografii. Podział literaturoznawstwa, teoria poetyki: pojęcie poetyki i jej różne znaczenia; rodzaje i działy poetyki</p> <p>2. Literatura i literackość: zakres i przemiany znaczenia pojęcia literatura; funkcje i zadania literatury; definicja i podstawowe właściwości dzieła literackiego; wyznaczniki literackości</p> <p>3. Genologia: ewolucja myśli genologicznej; pojęcie i wyznaczniki rodzaju, gatunku i odmiany gatunkowej; tranzytywność form i gatunków; nowa genologia</p> <p>4. Struktura i kompozycja dzieła literackiego: właściwości struktury dzieła literackiego; forma i treść; kompozycja (normy i dominanty kompozycyjne, rodzaje kompozycji); fikcyjny świat przedstawiony; czas, miejsce i postać literacka; zawartość ideowa dzieła</p> <p>5. Narracja: pojęcie narracji i narratora – znaczenie tych kategorii dla poetyki dzieła; narracja a opowiadanie i opis, monolog i dialog, komentarz; rodzaje narracji i skale narracji</p> <p>6. Stylistyka (z teorią języka poetyckiego): pojęcie stylistyki, stylu; style funkcjonalne; teoria trzech stylów; metaforyka – sfera przekształceń semantycznych; zabiegi stylistyczne w obrębie składni; brzmieniowa i leksykalna sfera wyborów stylistycznych; stylizacja i jej rodzaje</p> <p>7. Wersyfikacja: ogólna charakterystyka wersyfikacji współczesnej; prozodyjne formy tekstu (wiersz, proza, skandowanie); rodzaje wiersza; podstawowe zagadnienia w obrębie metryki i strofiki</p>	W1, W2, U1, K1
----	--	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: ocena bieżącego przygotowania do zajęć (udział w dyskusji na temat przeczytanych tekstów, pozytywny wynik sprawdzianów, jeżeli ich przeprowadzenie wykładowca uzna za konieczne), przygotowanie krótkiej pracy pisemnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



Historia Czech Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA CZESKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFCzeS.120.5ca756de53794.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Historia
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0222Historia i archeologia
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat historii Czech, najważniejszych procesów, wydarzeń i postaci.
C2	Kształcenie umiejętności w zakresie wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji dotyczących historii Czech.
C3	Budowanie świadomości dotyczącej wartości dziedzictwa kultury Czech w jego różnorodności oraz poczucia odpowiedzialności za jego zachowanie.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student/ka ma wiedzę na temat procesów historycznych Czech oraz najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci czeskiej historii.	FSL_K1_W08	egzamin ustny
W2	student/ka rozumie związki badań filologicznych z badaniami historycznymi oraz zna podstawowe pojęcia i terminy stosowane w badaniach z zakresu historii.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W11	egzamin ustny
W3	student/ka rozumie znaczenie wiedzy z zakresu historii w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji.	FSL_K1_W12	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące historii Czech, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin ustny
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy historycznej w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	egzamin ustny
K3	student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Czech w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	25	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	<p>1) Podstawowa literatura. Przybycie Słowian na tereny dzisiejszej Republiki Czeskiej. Państwo Samona. Państwo Wielkomorawskie.</p> <p>2) Powstanie czeskiego państwa Przemyslidów i jego ewolucja do czasu pierwszego kryzysu około roku 1000. Państwo czeskie w XI i XII wieku.</p> <p>3) Czechy w XIII i XIV wieku. Wydarzenia polityczne w okresie panowania ostatnich Przemyslidów (1198-1306). Osobowość i rządy Karola IV (1346 – 1378). Przemiany cywilizacyjne w państwie czeskim (gospodarka, społeczeństwo).</p> <p>4) Rządy Wacława IV (1378 – 1419). Początki husytyzmu, prekursorzy Jana Husa. Jan Hus, jego życie, dzieło i śmierć. Reakcje na śmierć Husa. Wojny husyckie (1419 – 1434).</p> <p>5) Okres po wojnach husyckich, Jerzy z Podiebradów (1434 – 1471). Jagiellonowie na tronie czeskim (1471 – 1526).</p> <p>6) Rządy Ferdynanda I. (1526 – 1564). Czechy w okresie przed wojną trzydziestoletnią – czasy królów Maksymiliana II, Rudolfa II, Macieja (1564 – 1618).</p> <p>7) Sytuacja religijna na ziemiach czeskich od końca wojen husyckich do bitwy na Białej Górze (Chelčický, bracia czescy, reformacja, „česká konfese“, „Majestát“).</p> <p>8) Powstanie czeskie 1618 – 1620 i jego następstwa. Wojna trzydziestoletnia (od bitwy na Białej Górze do r. 1648).</p> <p>9) Ziemie czeskie w latach 1648 – 1740. Czasy Marii Teresy i Józefa II., wojny prusko-austriackie, reformy (1740 – 1792).</p> <p>10) Czeskie odrodzenie narodowe od początków do roku 1848. "Wiosna Ludów" na ziemiach czeskich. Czechy w drugiej połowie XIX wieku. Czesi i I wojna światowa (1914 – 1918).</p> <p>11) Pierwsza republika 1918 – 1938. Upadek pierwszej republiki, układ w Monachium, druga republika, 15 marzec 1939, powstanie Protektoratu Czech i Moraw (1938 – 1939).</p> <p>12) Czesi w drugiej wojnie światowej (1939 – 1945). Okres 1945 – 1948. Czechosłowacja pod rządami komunistów do roku 1967.</p> <p>13) „Praska wiosna“ 1968 i jej upadek „Normalizacja“, „pierestrojka“ i upadek komunizmu w Czechosłowacji (lata 1970-1989). Odnowa demokracji w Czechosłowacji, podział państwa na Czechy i Słowację 1992.</p> <p>14) Czechy po roku 1992. Znaczenie i charakter okresu premiera Václava Klause. Kwestia przyjęcia do NATO i EU. Wstąpienie do EU w 2004 roku.</p>	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
----	--	----------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres wymaganego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, treść wskazanych pozycji ze spisu literatury.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności

w semestrze.



Historia Słowacji
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA SŁOWACKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFSłoS.120.5ca756e4d1dfd.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Historia
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0222Historia i archeologia
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat historii Słowacji, najważniejszych procesów, wydarzeń i postaci.
C2	Kształcenie umiejętności w zakresie wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji dotyczących historii Słowacji.
C3	Budowanie świadomości dotyczącej wartości dziedzictwa kultury Słowacji w jego różnorodności oraz poczucia odpowiedzialności za jego zachowanie.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student/ka ma wiedzę na temat procesów historycznych Słowacji oraz najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci słowackiej historii.	FSL_K1_W08	egzamin ustny
W2	student/ka rozumie związki badań filologicznych z badaniami historycznymi oraz zna podstawowe pojęcia i terminy stosowane w badaniach z zakresu historii.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W11	egzamin ustny
W3	student/ka rozumie znaczenie wiedzy z zakresu historii w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji.	FSL_K1_W12	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące historii Słowacji, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin ustny
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy historycznej w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	egzamin ustny
K3	student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Słowacji w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	25	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	<p>1) Podstawowa literatura. Prehistoria Słowacji. Przybycie Słowian na tereny dzisiejszej Europy Środkowej. Państwo Samona. Państwo Pribiny i państwo Wielkomorawskie. Przybycie Węgrów do Kotliny Karpackiej. Upadek Wielkich Moraw.</p> <p>2) Powstanie Państwa węgierskiego i jego rozwój w XI i XII wieku.</p> <p>3) Państwo Węgierskie w XIII i XIV wieku. Przemiany cywilizacyjne (gospodarka, społeczeństwo). Kolonizacja niemiecka. Znaczenie najazdu mongolskiego. Osobowość i znaczenie Beli IV, Karola Roberta i Ludwika Wielkiego.</p> <p>4) Węgry na końcu XIV i w XV wieku. Rządy Zygmunta Luksemburczyka i sytuacja po jego śmierci. Jan Hunyady i początki konfrontacji z Turkami. Maciej Korwin, jego znaczenie polityczne i kulturowe.</p> <p>6) Jagiellonowie na tronie węgierskim (1490 - 1526). Bitwa pod Mohaczem i jej następstwa. Pierwszy okres panowania Habsburgów (1526-1618). Przebieg i znaczenie wojen z Turkami. Reformacja na Węgrzech.</p> <p>7) Węgry w okresie Wojny trzydziestoletniej i powstań przeciw Habsburgom (1618-początek XVIII wieku).</p> <p>8) Węgry w XVIII wieku: wygnanie Turków i ponowne zjednoczenie kraju. Kolonizacja obszarów odzyskanych. Węgry i okres reform terezańsko-józefińskich. Węgry i Oświecenie.</p> <p>9) Węgry w okresie wojen napoleońskich i Świętego Przymierza. Początki i rozwój słowackiego ruchu narodowego. Stosunki z Czechami. Anton Bernolák. Wystąpienie Ludovíta Štúra i jego grupy.</p> <p>10) Wiosna Ludów i Słowacja. Okres absolutyzmu bachowskiego i jego upadek. Słowacja w latach 1859 - 1867. Dualizm i jego znaczenie dla Słowaków. Słowacy w okresie dualizmu do roku 1918; zjawisko madziaryzacji.</p> <p>11) Pierwsza republika Czechosłowacka 1918 - 1938. Czechosłowakizm. Upadek pierwszej republiki, pierwszy arbitraż wiedeński, druga republika, powstanie Państwa Słowackiego.</p> <p>12) Słowacy w drugiej wojnie światowej (1939 - 1945). Okres 1945 - 1948. Czechosłowacja pod rządami komunistów do roku 1967.</p> <p>13) „Praska wiosna“ 1968 i jej upadek. „Normalizacja“, „pierestrojka“ i upadek komunizmu w Czechosłowacji (lata 1970-1989). Odnowa demokracji w Czechosłowacji, podział państwa na Czechy i Słowację.</p> <p>14) Słowacja po roku 1992. Znaczenie i charakter okresu Vladimíra Mečiara. Kwestia przyłączenia do NATO i EU. Wstąpienie do EU w 2004 roku.</p>	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
----	---	----------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres wymaganego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, treść wskazanych pozycji ze spisu literatury.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



Opcja: W świetle cerkiewnosłowiańskiego rękopisu
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFSL00S.12E0.1587386916.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat dziejów piśmiennictwa słowiańskiego w kontekście ponadtysiącletniej historii rękopisu słowiańskiego (zwłaszcza głagolickiego i cyrylicznego).
C2	Wykształcenie umiejętności kodykologicznych i filologicznych dla rozpoznawania rękopisów z różnych epok i obszarów Słowiańszczyzny oraz technik odczytywania tekstów.
C3	Uświadczenie znaczenia średniowiecznego cerkiewnosłowiańskiego dziedzictwa piśmienniczego dla utrwalania tożsamości etniczno-religijnej i narodowościowej Słowian południowych i wschodnich.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w badaniach mediewistycznych (kodykologia, tekstologia) w dyscyplinach kierunku filologia słowiańska, zna i rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną kierunku filologia słowiańska oraz jego powiązania z innymi dyscyplinami w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W11	zaliczenie na ocenę
W2	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii piśmiennictwa i języków literackich obszaru Slavia Orthodoxa; zna i rozumie podstawowe metody identyfikowania i opisu różnego typu rękopisów, przede wszystkim cyrylickich.	FSL_K1_W04, FSL_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W3	Student ma podstawową wiedzę z zakresu mediewistyki sławistycznej (kodykologia, tekstologia); zna i rozumie rolę nauk humanistycznych w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji.	FSL_K1_W08, FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi samodzielnie wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne; posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje rękopisów średniowiecznych i znajdujących się w nich tekstów kultury oraz przeprowadzić ich opis/odczytanie z zastosowaniem odpowiednich metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego; posiada niezbędne podstawy do samodzielnego planowania i realizowania własnego uczenia się na dalszych etapach studiów sławistycznych.	FSL_K1_U04, FSL_K1_U12	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Student rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K3	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Słowiańszczyzny w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K4	Student ma świadomość tradycji sławistyki oraz jest przygotowany do odpowiedzialnego, zgodnego z zasadami etyki pełnienia ról zawodowych	FSL_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć

wykład	30	
przygotowanie do zajęć	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Omówienie tysiącletnich dziejów słowiańskiej (w szczególności cerkiewnosłowiańskiej) księgi rękopiśmiennej: rodzaje alfabetów, krojów pisma, materiału piśmienniczego, prezentacja technik pisania/przepisywania, wykonywania opraw i iluminacji, funkcjonowania skrytoriów i działalności szkół piśmienniczych; funkcjonowanie rękopisu od czasów wynalezienia i upowszechnienia się druku. Wprowadzenie do słowiańskiej paleografii i kodykologii, techniki datowania i odczytywania rękopisów oraz ich katalogowania. Podstawowe instrumenty badań tekstologicznych (redakcje tekstu, strategie poszukiwania źródeł i analogii).	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Aktywna obecność na zajęciach; rozwiązanie zadania polegającego na identyfikacji i podstawowym opisie kodykologicznym rękopisu słowiańskiego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Praktyczna nauka języka serbskiego II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA SERBSKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFSerS.1C0.5ca756e1d270a.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Serbski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 8.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 120	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 8.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 120	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze języka serbskiego
C2	Rozwijanie umiejętności dotyczących nauki języka serbskiego - rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisanie i mówienia
C3	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów zgodnie z ESOKJ
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny
C5	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka serbskiego	FSL_K1_W04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
W2	student/ka ma uporządkowaną wiedzę podstawową w zakresie gramatyki języka serbskiego	FSL_K1_W01, FSL_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi posługiwać się językiem serbskim na poziomie B2 (według standardów ESOKJ)	FSL_K1_U05, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U2	student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku serbskim pracę pisemną o charakterze ogólnym, odnoszącą się do różnych dziedzin życia i kultury na poziomie B2 (według standardów ESOKJ)	FSL_K1_U05, FSL_K1_U07, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U3	student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku serbskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu na poziomie B2 (według standardów ESOKJ)	FSL_K1_U05, FSL_K1_U08, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U4	student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	FSL_K1_U11	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów z zakresu praktycznej nauki języka oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	120	
przygotowanie do ćwiczeń	90	
Przygotowanie do sprawdzianów	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 240	ECTS 8.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	120	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie do egzaminu	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 240	ECTS 8.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Kurs obejmuje pogłębianie wiadomości o podstawowych strukturach gramatycznych języka serbskiego: fonetyce, fonologii, morfologii, składni oraz leksykologii i stylistyce.</p> <p>W ramach kursu realizowane są ćwiczenia ortograficzne, gramatyczne i leksykalne, a także wprowadzona podstawowa terminologia lingwistyczna.</p> <p>W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - znane postaci - rodzina i stosunki rodzinne - praca, poszukiwanie pracy (oferty, zgłoszenia) - mowa ciała - zakupy (składanie zamówień i reklamacje) - prasa, media, reklama - podróże (atrakcje turystyczne, zabytki historyczne, lista UNESCO) - różne formy korespondencji: korespondencja oficjalna (podanie, pełnomocnictwo, ogłoszenie, zawiadomienie) i korespondencja nieoficjalna (współczesne sposoby komunikacji internetowej) - świat przyrody (zwierzęta, rośliny) - system szkolnictwa - stereotypy narodowe - moda, style, sposób ubierania się i sposób bycia - ludzkie ciało, choroby cywilizacyjne - sport (rodzaje, dziedziny) - kuchnia narodowa, żywienie, przepisy - agroturystyka, urlop na wsi - kultura ludowa - rzemiosła tradycyjne - zwyczaje, doroczne obrzędy - znane postaci 	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
----	---	--------------------------------

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-5 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-5 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin po IV semestrze składa się z dwóch części: - część pisemna (dyktando, test gramatyczny, zadania na rozumienie ze słuchu i rozumienie tekstu czytanego, esej) - część ustna (odpowiedź na wylosowany temat; materiały motywacyjne; szybka reakcja na zadane pytanie lub polecenie). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest zdanie części pisemnej egzaminu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursu „Praktyczna nauka języka serbskiego I”. Znajomość języka serbskiego na poziomie A2 (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Praktyczna nauka języka czeskiego II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA CZESKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFCzeS.1C0.5ca756de97a26.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Czeski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 8.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 120	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 8.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 120	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze języka czeskiego.
C2	Rozwijanie umiejętności dotyczących nauki języka czeskiego - rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisanie i mówienie.
C3	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów zgodnie z ESOKJ.
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C5	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka czeskiego.	FSL_K1_W04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
W2	student/ka ma uporządkowaną wiedzę podstawową w zakresie gramatyki języka czeskiego.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi posługiwać się językiem czeskim na poziomie B2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U05, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U2	student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku czeskim prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury na poziomie B2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U05, FSL_K1_U07, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U3	student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku czeskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu na poziomie B2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U05, FSL_K1_U08, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U4	student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSL_K1_U11	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów z zakresu praktycznej nauki języka oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	120	
przygotowanie do ćwiczeń	90	
Przygotowanie do sprawdzianów	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 240	ECTS 8.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	120	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie do egzaminu	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 240	ECTS 8.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Kurs obejmuje pogłębianie wiadomości o podstawowych strukturach gramatycznych języka czeskiego: fonetyce, fonologii, morfologii, składni oraz leksykologii i stylistyce.</p> <p>W ramach kursu realizowane są ćwiczenia ortograficzne, gramatyczne i leksykalne, a także wprowadzona podstawowa terminologia lingwistyczna.</p> <p>W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - znane postaci - rodzina i stosunki rodzinne - praca, poszukiwanie pracy (oferty, zgłoszenia) - mowa ciała - zakupy (składanie zamówień i reklamacje) - prasa, media, reklama - podróże (atrakcje turystyczne, zabytki historyczne, lista UNESCO) - różne formy korespondencji: korespondencja oficjalna (podanie, pełnomocnictwo, ogłoszenie, zawiadomienie) i korespondencja nieoficjalna (współczesne sposoby komunikacji internetowej) - świat przyrody (zwierzęta, rośliny) - system szkolnictwa - stereotypy narodowe - moda, style, sposób ubierania się i sposób bycia - ludzkie ciało, choroby cywilizacyjne - sport (rodzaje, dziedziny) - kuchnia narodowa, żywienie, przepisy - agroturystyka, urlop na wsi - kultura ludowa - rzemiosła tradycyjne - zwyczaje, doroczne obrzędy - znane postaci. 	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
----	---	--------------------------------

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-5 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze.

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-5 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin po IV semestrze składa się z dwóch części: - część pisemna (dyktando, test gramatyczny, zadania na rozumienie ze słuchu i rozumienie tekstu czytanego, esej) - część ustna (odpowiedź na wylosowany temat; materiały motywacyjne; szybka reakcja na zadane pytanie lub polecenie). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest zdanie części pisemnej egzaminu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursu „Praktyczna nauka języka czeskiego I”. Znajomość języka czeskiego na poziomie A2 (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Praktyczna nauka języka chorwackiego II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA CHORWACKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFChoS.1C0.5ca756db7db09.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Chorwacki
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 8.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 120	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 8.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 120	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze języka chorwackiego.
C2	Rozwijanie umiejętności dotyczących nauki języka chorwackiego – rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisanie i mówienia.
C3	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów zgodnie z ESOKJ.
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C5	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka chorwackiego.	FSL_K1_W04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
W2	student/ka ma uporządkowaną wiedzę podstawową w zakresie gramatyki języka chorwackiego.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi posługiwać się językiem chorwackiego na poziomie B2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U05, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U2	student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku chorwackim pracę pisemną o charakterze ogólnym, odnoszącą się do różnych dziedzin życia i kultury na poziomie B2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U05, FSL_K1_U07, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U3	student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku chorwackim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu na poziomie B2 (według standardów ESOKJ)	FSL_K1_U05, FSL_K1_U08, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U4	student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSL_K1_U11	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów z zakresu praktycznej nauki języka oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	120	
przygotowanie do ćwiczeń	90	
Przygotowanie do sprawdzianów	30	
przygotowanie do egzaminu	40	
Łączny nakład pracy studenta		
	Liczba godzin 280	ECTS 8.0
Liczba godzin kontaktowych		
	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	120	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
Łączny nakład pracy studenta		
	Liczba godzin 200	ECTS 8.0
Liczba godzin kontaktowych		
	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Kurs obejmuje pogłębianie wiadomości o podstawowych strukturach gramatycznych języka chorwackiego: fonetyce, fonologii, morfologii, składni oraz leksykologii i stylistyce.</p> <p>W ramach kursu realizowane są ćwiczenia ortograficzne, gramatyczne i leksykalne, a także wprowadzona podstawowa terminologia lingwistyczna.</p> <p>W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - znane postaci, - rodzina i stosunki rodzinne, - praca, poszukiwanie pracy (oferty, zgłoszenia), - mowa ciała, - zakupy (składanie zamówień i reklamacje), - prasa, media, reklama, - podróże (atrakcje turystyczne, zabytki historyczne, lista UNESCO), - różne formy korespondencji: korespondencja oficjalna (podanie, pełnomocnictwo, ogłoszenie, zawiadomienie) i korespondencja nieoficjalna (współczesne sposoby komunikacji internetowej), - świat przyrody (zwierzęta, rośliny), - system szkolnictwa, - stereotypy narodowe, - moda, style, sposób ubierania się i sposób bycia, - ludzkie ciało, choroby cywilizacyjne, - sport (rodzaje, dziedziny), - kuchnia narodowa, żywienie, przepisy, - agroturystyka, urlop na wsi, - kultura ludowa - rzemiosła tradycyjne, - zwyczaje, doroczne obrzędy, - znane postaci. 	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
----	--	--------------------------------

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-5 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze.

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-5 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin po IV semestrze składa się z dwóch części: - część pisemna (dyktando, test gramatyczny, zadania na rozumienie ze słuchu i rozumienie tekstu czytanego, esej) - część ustna (odpowiedź na wylosowany temat; materiały motywacyjne; szybka reakcja na zadane pytanie lub polecenie). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest zdanie części pisemnej egzaminu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursu „Praktyczna nauka języka chorwackiego I”. Znajomość języka chorwackiego na poziomie A2 (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Praktyczna nauka języka słowackiego II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA SŁOWACKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFSłoS.1C0.5ca756e521061.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Słowacki
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 8.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 120	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 8.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 120	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze języka słowackiego.
C2	Rozwijanie umiejętności dotyczących nauki języka słowackiego - rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisanie i mówienia.
C3	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów zgodnie z ESOKJ.
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C5	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka słowackiego.	FSL_K1_W04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
W2	student/ka ma uporządkowaną wiedzę podstawową w zakresie gramatyki języka słowackiego.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi posługiwać się językiem słowackim na poziomie B2 (według standardów ESOKJ)	FSL_K1_U05, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U2	student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku słowackim prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury na poziomie B2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U05, FSL_K1_U07, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U3	student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku słowackim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu na poziomie B2 (według standardów ESOKJ)	FSL_K1_U05, FSL_K1_U08, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U4	student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSL_K1_U11	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów z zakresu praktycznej nauki języka oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	120	
przygotowanie do ćwiczeń	90	
Przygotowanie do sprawdzianów	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 240	ECTS 8.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	120	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie do egzaminu	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 240	ECTS 8.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Kurs obejmuje pogłębianie wiadomości o podstawowych strukturach gramatycznych języka słowackiego: fonetyce, fonologii, morfologii, składni oraz leksykologii i stylistyce.</p> <p>W ramach kursu realizowane są ćwiczenia ortograficzne, gramatyczne i leksykalne, a także wprowadzona podstawowa terminologia lingwistyczna.</p> <p>W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - znane postaci - rodzina i stosunki rodzinne - praca, poszukiwanie pracy (oferty, zgłoszenia) - mowa ciała - zakupy (składanie zamówień i reklamacje) - prasa, media, reklama - podróże (atrakcje turystyczne, zabytki historyczne, lista UNESCO) - różne formy korespondencji: korespondencja oficjalna (podanie, pełnomocnictwo, ogłoszenie, zawiadomienie) i korespondencja nieoficjalna (współczesne sposoby komunikacji internetowej) - świat przyrody (zwierzęta, rośliny) - system szkolnictwa - stereotypy narodowe - moda, style, sposób ubierania się i sposób bycia - ludzkie ciało, choroby cywilizacyjne - sport (rodzaje, dziedziny) - kuchnia narodowa, żywienie, przepisy - agroturystyka, urlop na wsi - kultura ludowa - rzemiosła tradycyjne - zwyczaje, doroczne obrzędy - znane postaci 	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
----	--	--------------------------------

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-5 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze.

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-5 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin po IV semestrze składa się z dwóch części: - część pisemna (dyktando, test gramatyczny, zadania na rozumienie ze słuchu i rozumienie tekstu czytanego, esej) - część ustna (odpowiedź na wylosowany temat; materiały motywacyjne; szybka reakcja na zadane pytanie lub polecenie). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest zdanie części pisemnej egzaminu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursu „Praktyczna nauka języka słowackiego I”. Znajomość języka słowackiego na poziomie A2 (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Praktyczna nauka języka bułgarskiego II
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA BUŁGARSKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFBułS.1C0.5ca756d84de9b.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Bułgarski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 8.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 120	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 8.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 120	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze języka bułgarskiego.
C2	Rozwijanie umiejętności dotyczących nauki języka bułgarskiego - rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisanie i mówienie.
C3	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów zgodnie z ESOKJ.
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C5	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka bułgarskiego.	FSL_K1_W04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
W2	student/ka ma uporządkowaną wiedzę podstawową w zakresie gramatyki języka bułgarskiego.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi posługiwać się językiem bułgarskim na poziomie B2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U05, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U2	student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku bułgarskim pracę pisemną o charakterze ogólnym, odnoszącą się do różnych dziedzin życia i kultury na poziomie B2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U05, FSL_K1_U07, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U3	student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku bułgarskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu na poziomie B2 (według standardów ESOKJ)	FSL_K1_U05, FSL_K1_U08, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U4	student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSL_K1_U11	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów z zakresu praktycznej nauki języka oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	120	
przygotowanie do ćwiczeń	90	
Przygotowanie do sprawdzianów	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 240	ECTS 8.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	120	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie do egzaminu	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 240	ECTS 8.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Kurs obejmuje pogłębianie wiadomości o podstawowych strukturach gramatycznych języka bułgarskiego: fonetyce, fonologii, morfologii, składni oraz leksykologii i stylistyce.</p> <p>W ramach kursu realizowane są ćwiczenia ortograficzne, gramatyczne i leksykalne, a także wprowadzona podstawowa terminologia lingwistyczna.</p> <p>W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - znane postaci - rodzina i stosunki rodzinne - praca, poszukiwanie pracy (oferty, zgłoszenia) - mowa ciała - zakupy (składanie zamówień i reklamacje) - prasa, media, reklama - podróże (atrakcje turystyczne, zabytki historyczne, lista UNESCO) - różne formy korespondencji: korespondencja oficjalna (podanie, pełnomocnictwo, ogłoszenie, zawiadomienie) i korespondencja nieoficjalna (współczesne sposoby komunikacji internetowej) - świat przyrody (zwierzęta, rośliny) - system szkolnictwa - stereotypy narodowe - moda, style, sposób ubierania się i sposób bycia - ludzkie ciało, choroby cywilizacyjne - sport (rodzaje, dziedziny) - kuchnia narodowa, żywienie, przepisy - agroturystyka, urlop na wsi - kultura ludowa - rzemiosła tradycyjne - zwyczaje, doroczne obrzędy - znane postaci. 	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
----	--	--------------------------------

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-5 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze.

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-5 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin po IV semestrze składa się z dwóch części: - część pisemna (dyktando, test gramatyczny, zadania na rozumienie ze słuchu i rozumienie tekstu czytanego, esej) - część ustna (odpowiedź na wylosowany temat; materiały motywacyjne; szybka reakcja na zadane pytanie lub polecenie). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest zdanie części pisemnej egzaminu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursu „Praktyczna nauka języka bułgarskiego I”. Znajomość języka bułgarskiego na poziomie A2 (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



Gramatyka opisowa języka serbskiego, cz. 2
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA SERBSKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFSerS.140.5ca756e1e9dc0.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej gramatyki języka serbskiego.
C2	Wykształcenie umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student/ka ma podstawową wiedzę dotyczącą systemu gramatycznego języka serbskiego.	FSL_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	student/ka zna aparat pojęciowy stosowany w językoznawstwie.	FSL_K1_W01	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną o najważniejszych pracach językoznawczych poświęconych gramatyce języka serbskiego.	FSL_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	student/ka potrafi przeprowadzić analizę gramatyczną tekstu, wykorzystując odpowiednie metody.	FSL_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	student/ka potrafi przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z problematyką gramatyki języka serbskiego.	FSL_K1_U10	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy teoretycznej w zdobywaniu praktycznych kompetencji językowych i nauczaniu języka.	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Przedstawienie budowy systemu gramatycznego współczesnego języka serbskiego jako języka spokrewnionego z językiem ojczystym, a jednocześnie podstawowego języka specjalizacji. Zagadnienia związane z morfologią języka serbskiego (wprowadzenie do morfologii, terminologia w języku serbskim i w języku polskim, morfologia w ujęciu kontrastywnym, opis kategorii fleksyjnych, w tym: deklinacja, rodzaj i liczba rzeczowników, przymiotników, zaimków i liczebników), składnią oraz słowotwórstwem. Wszystkie zjawiska są omawiane na odpowiednio dobranych przykładach oraz oryginalnych tekstach w języku serbskim.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
----	---	--------------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest złożenie egzaminu z oceną pozytywną
ćwiczenia	zaliczenie	Uzyskanie zaliczenia ćwiczeń.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne trzy nieobecności nieusprawiedliwione).



Gramatyka opisowa języka czeskiego, cz. 2
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA CZESKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFCzeS.140.5ca756dead3ed.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej gramatyki języka czeskiego.
C2	Wykształcenie umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student/ka ma podstawową wiedzę dotyczącą systemu gramatycznego języka czeskiego.	FSL_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	student/ka zna aparat pojęciowy stosowany w językoznawstwie.	FSL_K1_W01	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną o najważniejszych pracach językoznawczych poświęconych gramatyce języka czeskiego.	FSL_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	student/ka potrafi przeprowadzić analizę gramatyczną tekstu, wykorzystując odpowiednie metody.	FSL_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	student/ka potrafi przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z problematyką gramatyki języka czeskiego.	FSL_K1_U10	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy teoretycznej w zdobywaniu praktycznych kompetencji językowych i nauczaniu języka.	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Podczas wykładów studentki i studenci zapoznają się z budową gramatyczną i słownictwem współczesnej czeszczyzny. Omawiane treści przekazywane są w porównaniu z językiem polskim. Ujęcie kontrastywne pozwala zwrócić uwagę na podobieństwa i różnice między systemami języka czeskiego i polskiego. Równie ważnym elementem jest wskazywanie współczesnych tendencji rozwojowych czeszczyzny. Ponadto studentki i studenci uczą się czeskiej terminologii lingwistycznej. Dopełnieniem wykładów są ćwiczenia, które mają na celu usystematyzowanie i utrwalenie zdobytej na wykładzie wiedzy z zakresu gramatyki języka czeskiego. Jest to praktyczny kurs gramatyki współczesnej czeszczyzny, podczas którego poszczególne zjawiska omawiane są na odpowiednio dobranych przykładach (ćwiczeniach) oraz oryginalnych tekstach w języku czeskim.</p> <p>Wykłady i ćwiczenia obejmują następujące treści programowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fleksja czasownikowa (kategorie fleksyjne czasownika, temat czasu teraźniejszego i przeszłego, podział czasowników na klasy i wzory; odmiana czasowników, nieosobowe formy czasownika; czasy, tryby, strona bierna czasowników), imiesłowy; - podstawy składni języka czeskiego; - słowotwórstwo (analiza słowotwórcza, wyrazy motywowane i niemotywowane, podstawa słowotwórcza i formant, rodzaje formantów, formacje mutacyjne, modyfikacyjne i transpozycyjne, kategorie i typy słowotwórcze); - leksykologia i leksykografia (leksem a wyraz tekstowy; wyraz, wyrażenie wielowyrazowe, frazeologizm, idiom, skrótowiec; rodzaje słowników, definicja słownikowa); - sposoby wzbogacania systemu leksykalnego (neologizmy, uniwerbizmy, neosemantyzmy, hiponim a hiperonim, zapożyczenia); - terminologia specjalistyczna polska i czeska. 	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
----	---	--------------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest złożenie egzaminu z oceną pozytywną.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie zaliczenia ćwiczeń.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne trzy nieobecności nieusprawiedliwione).



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia filozofii

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFSLS.1C0.5ca756d4528f3.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przedstawienie dziejów filozofii europejskiej z perspektywy zasadniczych narracji skoncentrowanych wokół kategorii prawdy, wolności i odpowiedzialności oraz zaprezentowanie podstawowych teorii etycznych: aretologii, deontologii, aksjologii, utilitaryzmu.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	: podstawowe definicje prawdy; zagadnienie wolności negatywnej i pozytywnej; zagadnienie odpowiedzialności w sensie imputatio i ipse; rozróżnienie na tożsamość typu idem i ipse; czym jest zło metafizyczne, doznawane i wyrządzone; różne sposoby rozumienia śmierci, różne koncepcje etyczne	FSL_K1_W04, FSL_K1_W12	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	: odróżnić różne działy filozofii i skorelowane z nimi podstawowe zagadnienia; odróżnić typy etycznego dyskursu; znać, rozumieć i poprawnie stosować podstawowe kategorie filozoficzne typu: prawda, wolność, odpowiedzialność, tożsamość; analizować wybrane fragmenty tekstów filozoficznych i syntetyzować zdobyte wiadomości	FSL_K1_U03, FSL_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	: samodzielnego stawiania pytań; udzielania odpowiedzi; argumentowania i wyciągania wniosków; samodzielnego formułowania dłuższych wypowiedzi na szeroko rozumiane tematy filozoficzne	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć

wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Przedstawienie dziejów filozofii europejskiej z perspektywy zasadniczych narracji skoncentrowanych wokół kategorii prawdy, wolności i odpowiedzialności</p> <p>Przedstawienie dziejów filozofii europejskiej z perspektywy zasadniczych narracji skoncentrowanych wokół kategorii prawdy, wolności i odpowiedzialności</p> <p>Kategoria prawdy - prawda w sensie pragmatycznym, koherencyjnym, klasyczna definicja prawdy i jej interpretacja epistemologiczna oraz ontologiczna</p> <p>Kategoria wolności - wolność w sensie negatywnym, pozytywnym, wolność dialogiczna, wolność egzystencjalna</p> <p>Kategoria odpowiedzialności - podmiot odpowiedzialności, przedmiot odpowiedzialności, odpowiedzialność w sensie imputatio, odpowiedzialność w sensie responsio</p> <p>Kategoria tożsamości osobowej - tożsamość typu idem, tożsamość typu ipse</p> <p>Kategoria zła - zło metafizyczne, zło doznawane, zło wyrządzane</p> <p>Kategoria świadomości - ja transcendentalne, ja somatyczne, ja osobowe, ja aksjologiczne</p> <p>Kategoria śmierci - śmierć jako możliwości niemożliwości, śmierć jako niemożliwość możliwości, rozpacz jako choroba na śmierć</p> <p>Aretologia - etyka cnót, cnoty kardynalne, cnoty etyczne tabela cnót, charakter</p> <p>Deontologia - obowiązki zupełne i niezupełne, imperatyw hipotetyczny i kategoryczny, norma i etyczność</p> <p>Aksjologia - nauka o wartościach, materia wartości, forma wartości, sposób istnienia wartości, wartościowość wartości, hierarchia wartości, wartość w sobie i wartość skonkretyzowana</p> <p>Filozofia podejrzeń - filozofia życia i psychoanaliza</p> <p>Etyka analityczna - znaczenie pojęcia dobra, błąd naturalistyczny, prawo Huma, emotywizm, deskryptywizm, preskryptywizm</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	rozwiązanie testu

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	rozwiązanie testu

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Gramatyka opisowa języka chorwackiego, cz. 2
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA CHORWACKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFChoS.140.5ca756db920f0.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej gramatyki języka chorwackiego.
C2	Wykształcenie umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student/ka ma podstawową wiedzę dotyczącą systemu gramatycznego języka chorwackiego.	FSL_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	student/ka zna aparat pojęciowy stosowany w językoznawstwie.	FSL_K1_W01	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną o najważniejszych pracach językoznawczych poświęconych gramatyce języka chorwackiego.	FSL_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	student/ka potrafi przeprowadzić analizę gramatyczną tekstu, wykorzystując odpowiednie metody.	FSL_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	student/ka potrafi przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z problematyką gramatyki języka chorwackiego.	FSL_K1_U10	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy teoretycznej w zdobywaniu praktycznych kompetencji językowych i nauczaniu języka.	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Przedstawienie budowy systemu gramatycznego współczesnego języka chorwackiego jako języka spokrewnionego z językiem ojczystym, a jednocześnie podstawowego języka specjalizacji. Zagadnienia związane z morfologią języka chorwackiego (wprowadzenie do morfologii, terminologia w języku chorwackim i w języku polskim, morfologia w ujęciu kontrastywnym, opis kategorii fleksyjnych, w tym: deklinacja, rodzaj i liczba rzeczowników, przymiotników, zaimków i liczebników), składnią oraz słowotwórstwem. Wszystkie zjawiska są omawiane na odpowiednio dobranych przykładach oraz oryginalnych tekstach w języku chorwackim.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
----	---	--------------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest złożenie egzaminu z oceną pozytywną
ćwiczenia	zaliczenie	Uzyskanie zaliczenia ćwiczeń.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne trzy nieobecności nieusprawiedliwione).



Gramatyka opisowa języka słowackiego, cz. 2
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA SŁOWACKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFSłoS.140.5ca756e53772f.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej gramatyki języka słowackiego
C2	Wykształcenie umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma podstawową wiedzę dotyczącą systemu gramatycznego języka słowackiego	FSL_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	student zna aparat pojęciowy stosowany w językoznawstwie.	FSL_K1_W01	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o najważniejszych pracach językoznawczych poświęconych gramatyce języka słowackiego	FSL_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	przeprowadzić analizę gramatyczną tekstu, wykorzystując odpowiednie metody.	FSL_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z problematyką gramatyki języka słowackiego	FSL_K1_U10	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie
K2	student rozumie znaczenie wiedzy teoretycznej w zdobywaniu praktycznych kompetencji językowych i nauczaniu języka.	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Podstawowy kurs gramatyki opisowej języka specjalizacji obejmuje opis budowy i funkcjonowania podsystemu słowotwórczego i składniowego, przy uwzględnieniu jego struktury typologicznej.. Uwzględnia, w oparciu o materiał językowy, obserwowane w opisywanych podsystemach mechanizmy i tendencje rozwojowe.</p> <p>Wykład obejmuje zagadnienia związane z:</p> <ul style="list-style-type: none"> - genetyczną i typologiczną klasyfikacją języka specjalizacji; - terminologią specjalistyczną polską i w języku specjalizacji. <p>oraz opis płaszczyzn systemu językowego:</p> <ul style="list-style-type: none"> - słowotwórczą: typy derywacji, formanty, najnowsze tendencje słowotwórcze - składniową: typy zdań; składnia formalna a składnia semantyczna - tekstową: gramatyka tekstu, mechanizmy spójności tekstu <p>Wszystkie zjawiska są omawiane na odpowiednio dobranych przykładach oraz oryginalnych tekstach w języku słowackim Ćwiczenia obejmują zagadnienia omawiane na wykładach, odpowiednio dobrane zadania, kontrolujące stopień opanowania materiału z wykładów.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
----	---	--------------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest złożenie egzaminu z oceną pozytywną
ćwiczenia	zaliczenie	Uzyskanie zaliczenia ćwiczeń

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne trzy nieobecności nieusprawiedliwione).

Gramatyka opisowa języka bułgarskiego, cz. 2
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia słowiańska</p> <p>Ścieżka FILOLOGIA BUŁGARSKA</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFSLFBułS.140.5ca756d8655f8.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p> <p>Kod USOS</p>
---	--

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej gramatyki języka bułgarskiego.
C2	Wykształcenie umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma podstawową wiedzę dotyczącą systemu gramatycznego języka bułgarskiego.	FSL_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	student zna aparat pojęciowy stosowany w językoznawstwie.	FSL_K1_W01	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o najważniejszych pracach językoznawczych poświęconych gramatyce języka bułgarskiego.	FSL_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	przeprowadzić analizę gramatyczną tekstu, wykorzystując odpowiednie metody.	FSL_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z problematyką gramatyki języka bułgarskiego.	FSL_K1_U10	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie
K2	student rozumie znaczenie wiedzy teoretycznej w zdobywaniu praktycznych kompetencji językowych i nauczaniu języka.	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Podstawowy kurs gramatyki współczesnego języka bułgarskiego w ujęciu kontrastywnym bułgarsko-polskim. W trakcie wykładu omawiane są i charakteryzowane kategorie i jednostki z wszystkich płaszczyzn opisu języka, reguły tworzenia jednostek wyższego rzędu oraz wybrane zagadnienia z zakresu pragmatyki językoznawczej (jednostki nacechowane, nacechowanie przez kontekst, homonimia, kategorie rozmyte, diachronia w synchronii etc.). Ze względu na brak prostej ekwiwalencji między bułgarskim i polskim na poziomie formalnym, w przypadku niektórych kategorii tradycyjne ujęcie od formy do treści uzupełnione zostało o zagadnienia szeroko rozumianej synonimii (m.in. różnych sposobów manifestowania się wybranych kategorii semantycznych). W trakcie ćwiczeń - w oparciu o dostarczone przez prowadzącego oryginalne teksty w języku bułgarskim - studenci doskonalą umiejętność praktycznego wykorzystania gramatyki jako narzędzia przewidywania sensów (rozpoznawanie wykładników kategorii, dostrzeganie i interpretowanie relacji między znakami itp.), a także wsparcia w procesie przyswajania języka (generowanie mniej i bardziej złożonych struktur). Przedmiotem zainteresowania są również kwestie transkrypcji fonetycznej i transliteracji, terminologii naukowej (w tym w języku kierunkowym) oraz wybrane problemy z zakresu stylistyki i socjolingwistyki. Pierwsza część kursu obejmuje fonetykę i fonologię, morfonologię, fleksję i słowotwórstwo. W drugiej części kursu omawiane są zagadnienia składni oraz wybrane problemy stylistyki i leksykologii (funkcja stylistyczna słownictwa niestandardowego, nowe słownictwo itp.).</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
----	--	--------------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest złożenie egzaminu z oceną pozytywną
ćwiczenia	zaliczenie	i uzyskanie zaliczenia ćwiczeń.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne trzy nieobecności nieusprawiedliwione).



Historia literatury serbskiej, cz. 2
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA SERBSKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFSerS.140.5ca756e20ce8c.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WF-IFS-IST-2.3.9sr/2

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z literaturą serbską XIX wieku.
C2	Pogłębienie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju kultury serbskiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student rozumie przebieg procesu literackiego literatury serbskiej XIX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W2	Student ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z rozwojem literatury serbskiej XIX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W3	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych literaturze serbskiej XIX wieku, zna i rozumie terminologię literaturoznawczą.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące literatury serbskiej XIX wieku, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	Student potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska i tendencje rozwojowe literatury serbskiej XIX wieku.	FSL_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U3	Student potrafi dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury serbskiej XIX wieku, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	egzamin ustny, zaliczenie
U4	Student potrafi przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą serbską XIX wieku.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student umie w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Serbii w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Prezentacja rozwoju literatury serbskiej XIX wieku obejmuje okres od Odrodzenia Narodowego (XVIII/XIX wiek) do przełomu modernistycznego i uwzględnia zaplecze filozoficzne i ideologiczne (zwłaszcza koncepty integracyjne i dezintegracyjne w okresie Odrodzenia), prądy, nurty, zjawiska, najważniejszych twórców i ich utwory postrzegane w szerszym kontekście kulturowym (m.in. uwzględniając inne literatury i kultury południowośrodkowe, zwłaszcza literaturę chorwacką). Zajęcia obejmują m.in. problematykę dotyczącą sporów ideowych wokół rozumienia "tradycji rodzimej" na początku wieku XIX, rozpiętości tematycznej i gatunkowej serbskiego romantyzmu i jego specyfiki ukształtowanej pod wpływem "rewolucji kulturowej" Vuka Karadžicia, roli i miejsca Petara II Petrovicia Njegoša w serbsko-czarnogórskiej kulturosferze (m.in. jako kodyfikatora mitu kosowskiego), propozycji rosyjskiej "szkoły naturalnej" jako wzorca dla literatur słowiańskich (w tym serbskiej), tematyki i motywiki opowiadań i powieści realistycznych, wreszcie poezji doby realizmu i literatury z przełomu wieków, prekursorskiej wobec modernizmu.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, znajomość lektur i wskazanych opracowań.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ćwiczeń jest: ocena bieżącego przygotowania do zajęć (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur, pozytywny wynik sprawdzianów, jeżeli ich przeprowadzenie wykładowca uzna za konieczne), przygotowanie prezentacji / referatu i pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym uczestnictwa w kursie jest znajomość języka serbskiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów literackich w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, na wykładzie dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności, na ćwiczeniach – dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia literatury czeskiej, cz. 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA CZESKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFCzeS.140.5ca756dec3cce.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WF-IFS-IST-2.3.9cz/2

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z literaturą czeską XIX wieku.
C2	Pogłębienie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju kultury czeskiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student rozumie przebieg procesu literackiego literatury czeskiej XIX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W2	student ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z rozwojem literatury czeskiej XIX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W3	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych literaturze czeskiej XIX wieku, zna i rozumie terminologię literaturoznawczą.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące literatury czeskiej XIX wieku, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	student potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska i tendencje rozwojowe literatury czeskiej XIX wieku.	FSL_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U3	student potrafi dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury czeskiej XIX wieku, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	egzamin ustny, zaliczenie
U4	student potrafi przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą czeską XIX wieku.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	student ma świadomość wartości czeskiego dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Periodyzacja literatury czeskiej XIX wieku. Oświeceniowy klasycyzm w Czechach. Czeskie odrodzenie narodowe. Preromantyzm w literaturze czeskiej. Romantyzm a biedermeier. Almanach „Máj” i czeska literatura lat 50. i 60. Noworomantycy: ruchowcy i lumirowcy. Czeska literatura realistyczna i naturalistyczna.</p> <p>Spis lektur do wykładu i ćwiczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wybrane wiersze z almanachów: V. Thám, Básně v řeči vázané oraz A. J. Puchmajer, Sebrání básní a zpěvů. 2. J. Jungmann, O jazyku českém. Rozmlouvání první; 3. Rukopis královodvorský – Rękopis krółodowski, przeł. L. Siemieński, Kraków 1836; 4. J. Kollár, Slavy dcera [wiersze wybrane przez prowadzącego] plus utwory w języku polskim z: J. Kollár, Wybór pism BN, Wrocław 1954 5. F. L. Čelakovský, Ohlas písní českých, Ohlas písní ruských [wiersze wybrane przez prowadzącego] 6. J. Langer, České krakováčky 7. K. H. Mácha, Máj; Křivoklad 8. J. K. Tyl, Fidlovačka lub Strakonický dudák; 9. K. Havlíček Borovský, Křest svatého Vladimíra, Tyrolské elegie, Král Lávra; 10. K. J. Erben, Kytice 11. B. Němcova, Babička [PL Babunia]; 12. K. Sabina, Oživené hroby 13. V. Hálek, Večerní písně [wiersze wybrane przez prowadzącego] 14. J. Neruda, Hřbitovní kvítí [wiersze wybrane przez prowadzącego], Balady a romance; Povídky malostranské [PL Opowiadania ze starej Pragi] 15. J. Vrchlický, Wybór poezji BN, Wrocław 1954 [plus wiersze w oryginałach wybrane przez prowadzącego] 16. S. Čech, Ve stínu lípy 17. A. Jirásek [PL Mroki, Psiogłowcy, Skały: z dziejów samotnego dworzyszczca, W służbie obcym, Dzieje filozofów], J. Holeček, T. Nováková, Ignát Herrmann [PL Ojciec Kondelik i narzeczony Wejwara] (lub zamiast niego Karel Matěj Čapek Chod [PL Droga do szczęścia]): wybrać po jednej powieści każdego z autorów. 	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, znajomość lektur i wskazanych opracowań.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ćwiczeń jest: ocena bieżącego przygotowania do zajęć (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur, pozytywny wynik sprawdzianów, jeżeli ich przeprowadzenie wykładowca uzna za konieczne), przygotowanie prezentacji / referatu i pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym uczestnictwa w kursie jest znajomość języka czeskiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów literackich w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, na wykładzie dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności, na ćwiczeniach – dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



Historia literatury chorwackiej, cz. 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA CHORWACKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFChoS.140.5ca756dba72ee.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WF-IFS-IST-2.3.9ch/2

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z literaturą chorwacką XIX wieku.
C2	Pogłębienie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju kultury chorwackiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student rozumie przebieg procesu literackiego literatury chorwackiej XIX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W2	Student ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z rozwojem literatury chorwackiej XIX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W3	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych literaturze chorwackiej XIX wieku, zna i rozumie terminologię literaturoznawczą.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące literatury chorwackiej XIX wieku, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	Student potrafi dokonać analizy oraz interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska i tendencje rozwojowe literatury chorwackiej XIX wieku.	FSL_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U3	Student potrafi dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury chorwackiej XIX wieku, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	egzamin ustny, zaliczenie
U4	Student potrafi przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą chorwacką XIX wieku.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Chorwacji w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie prac pisemnych	15
przygotowanie do egzaminu	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Specyfika literatury chorwackiej XIX wieku. Formowanie się nowoczesnej wizji narodu chorwackiego oraz kształtowanie tożsamości narodowej. Program iliryzmu, jego konteksty społeczne i narodowe. Teksty programowe pierwszej połowy XIX wieku oraz ich twórcy. Chorwackie interpretacje romantyzmu, system gatunkowy, zagadnienia języka artystycznego. Osoba artysty, jego zadania społeczne. Najwybitniejsi twórcy pierwszej połowy XIX wieku oraz ich dzieła. Problematyka realizmu w literaturze chorwackiej drugiej połowy XIX wieku. Wypowiedzi programowe, spory ideologiczne i polityczne. Najwybitniejsi twórcy oraz ich dzieła - poezja, proza oraz krytyka okresu realizmu w Chorwacji. Czasopiśmiennictwo w Chorwacji w drugiej połowie XIX wieku.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, znajomość lektur i wskazanych opracowań, także tych omawianych na ćwiczeniach.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ćwiczeń jest: ocena bieżącego przygotowania do zajęć (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur, pozytywny wynik sprawdzianów, jeżeli ich przeprowadzenie wykładowca uzna za konieczne), przygotowanie prezentacji lub referatu oraz złożenie pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka chorwackiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, na wykładzie dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności, na ćwiczeniach - dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



Historia literatury słowackiej, cz. 2
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowacka	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA SŁOWACKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFSłoS.140.5ca756e54de39.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WF-IFS-IST-2.3.9sl/2

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z literaturą słowacką XIX wieku.
C2	Pogłębienie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju kultury słowackiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student/ka rozumie przebieg procesu literackiego literatury słowackiej XIX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W2	student ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z rozwojem literatury słowackiej XIX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W3	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych literaturze słowackiej XIX wieku, zna i rozumie terminologię literaturoznawczą.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące literatury słowackiej XIX wieku, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	student/ka potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska i tendencje rozwojowe literatury słowackiej XIX wieku.	FSL_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U3	student/ka potrafi dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury słowackiej XIX wieku, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	egzamin ustny, zaliczenie
U4	student/ka potrafi przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą słowacką XIX wieku.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Słowacji w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie prac pisemnych	15
przygotowanie do egzaminu	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Odrodzenie narodowe (pojęcie odrodzenia narodowego) - terminologia, periodyzacja 2. Rozwój literatury kierunkowej od II fazy odrodzenia narodowego (romantyzm) po schyłek realizmu. Przedstawienie najważniejszych tendencji i prądów literatury kierunkowej tego okresu w oparciu o kanoniczne teksty literackie, krytycznoliterackie i historycznoliterackie 3. Literatura romantyczna a model literatury narodowej 4. Analiza związków literatury kierunkowej z literaturą europejską. Śledzenie powiązań literatury z życiem kulturalnym, społecznym i politycznym oraz tradycją 5. Kodyfikacja słowackiego języka literackiego 6. Panteon najważniejszych postaci epoki 7. Literatura między romantyzmem a realizmem 8. Literatura dojrzałego realizmu, I i II fala, krytyka literacka okresu realizmu	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, znajomość lektur i wskazanych opracowań.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ćwiczeń jest: ocena bieżącego przygotowania do zajęć (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur, pozytywny wynik sprawdzianów, jeżeli ich przeprowadzenie wykładowca uzna za konieczne), przygotowanie prezentacji / referatu i pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym uczestnictwa w kursie jest znajomość języka słowackiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów literackich w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, na wykładzie dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności, na ćwiczeniach – dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia literatury bułgarskiej, cz. 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA BUŁGARSKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFBułS.140.5ca756d87eccb.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WF-IFS-IST-2.3.9bg/2

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Prezentowanie najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z literaturą bułgarską epoki odrodzenia narodowego (do 1878 r.).
C2	Pogłębienie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju kultury bułgarskiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	przebieg procesu literackiego literatury bułgarskiej epoki odrodzenia narodowego (do 1878 r.).	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W2	ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z rozwojem literatury bułgarskiej epoki odrodzenia narodowego (do 1878 r.).	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W3	ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych literaturze bułgarskiej epoki odrodzenia narodowego (do 1878 r.), zna i rozumie terminologię literaturoznawczą.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące literatury bułgarskiej epoki odrodzenia narodowego (do 1878 r.), wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska i tendencje rozwojowe literatury bułgarskiej epoki odrodzenia narodowego (do 1878 r.).	FSL_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U3	dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury bułgarskiej epoki odrodzenia narodowego (do 1878 r.), posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	egzamin ustny, zaliczenie
U4	przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą bułgarską epoki odrodzenia narodowego (do 1878 r.).	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Bułgarii w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie prac pisemnych	15
przygotowanie do egzaminu	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Odrodzenie narodowe w kontekście periodyzacji literatury bułgarskiej; wydarzenia i zjawiska historycznoliterackie warunkujące pojawienie się epoki oraz wpływające na jej kształt; stylistyka i gatunki systemu literatury odrodzenia narodowego; literatura odrodzeniowa w kontekście systemu współczesnej literatury bułgarskiej; przedstawienie głównych postaci i dzieł literackich epoki odrodzenia oraz ich recepcja we współczesnej kulturze bułgarskiej; lektura i analiza dzieł literatury odrodzenia narodowego z uwzględnieniem cech indywidualnych twórczości poszczególnych autorów oraz tendencji ogólnych epoki.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, znajomość lektur i wskazanych opracowań.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ćwiczeń jest: ocena bieżącego przygotowania do zajęć (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur, pozytywny wynik sprawdzianów, jeżeli ich przeprowadzenie wykładowca uzna za konieczne), przygotowanie prezentacji / referatu i pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym uczestnictwa w kursie jest znajomość języka bułgarskiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów literackich w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, na wykładzie dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności, na ćwiczeniach – dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Historia kultury serbskiej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia słowiańska</p> <p>Ścieżka FILOLOGIA SERBSKA</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFSLFSerS.140.5ca756e2235ba.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p> <p>Kod USOS WF-IFS-IST-2.3.8sr</p>
---	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z procesami geopolitycznymi i kulturowymi Serbii w perspektywie historycznej.
C2	Kształcenie umiejętności w zakresie wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji dotyczących historii kultury materialnej i duchowej Serbii.
C3	Kształcenie umiejętności w zakresie analizy i interpretacji różnego rodzaju tekstów kultury, związanych z historią kultury Serbii.
C4	Budowanie świadomości dotyczącej wartości dziedzictwa kultury Serbii w jego różnorodności oraz poczucia odpowiedzialności za jego zachowanie.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student ma wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z procesami kulturowymi w Serbii w perspektywie historycznej.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W2	Student rozumie związki badań filologicznych z badaniami w zakresie dyscypliny nauki o kulturze i religii oraz zna podstawowe pojęcia i terminy stosowane w badaniach z zakresu historii kultury.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W11	zaliczenie na ocenę
W3	Student rozumie znaczenie wiedzy z zakresu historii kultury w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji.	FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące historii Serbii, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U3	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na zadany temat z zakresu historii kultury Serbii, z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
U4	Student potrafi przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z historią kultury Serbii.	FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Student rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K3	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Serbii w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	15
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5

przygotowanie do sprawdzianu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Zakres zagadnień omawianych podczas zajęć mieści się w obrębie 4 podstawowych bloków tematycznych:</p> <p>1/ Leksykon tradycji serbskiej; 2/ Kultura regionów (prezentacje przygotowywane przez studentów); 3/ Kultura serbska wobec modeli kulturowych sąsiednich narodów; 4/ Reinterpretacja kanonu tradycji dawnej w czasach współczesnych.</p> <p>Omawiane zagadnienia:</p> <p>a) Serbia na dawnej mapie kulturowej i geopolitycznej Europy i Bałkanów – kształtowanie się modelu kultury pod wpływem Pax Bizantina (od wieku XII do XVIII) i zmiana modelu po Wielkiej Wędrówce Serbów w 1690 roku.</p> <p>b) Centra kultury serbskiej na przestrzeni wieków (zmiana ośrodków zgodna ze zmianą granic państwa serbskiego).</p> <p>c) Monastery jako centra kulturowe; prawosławie jako kod serbskiej tradycji kulturowej.</p> <p>d) Model postbizantyjski, patriarchalny, orientalny i środkowoeuropejski. Kultura serbska oraz kultura czarnogórska jako kultury „pogranicza”.</p> <p>e) Konsekwencje okresu niewoli tureckiej (etniczacja religii, islamizacja itd.).</p> <p>f) Serbia i Czarnogóra w relacjach z „łacińskim” Zachodem i kulturą islamu.</p> <p>g) Specyfika rozwoju kulturowego poszczególnych regionów geograficznych Serbii. Regionalne modele kultury czarnogórskiej. Kosowo jako problem serbskiej kultury.</p> <p>h) Podstawowe zjawiska i procesy kształtujące tożsamość kulturową, etniczną i wyznaniową Serbów ze wskazaniem różnic wobec narodów sąsiednich (najważniejsze wzory kultury Chorwatów, Boszniaków, Bułgarów). Identyfikacja tożsamościowa i kulturowa Czarnogórców (dawniej i dziś).</p> <p>i) Nurty ideologiczne (integracyjne i dezintegracyjne) w Serbii w wieku XIX oraz serbska historiozofia dziejów państwa i narodu.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocena z przedmiotu jest zależna od: oceny bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji), oceny z przygotowanej prezentacji oraz sprawdzianu podsumowującego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka serbskiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Historia kultury czeskiej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia słowiańska</p> <p>Ścieżka FILOLOGIA CZESKA</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFSLFCzeS.140.5ca756dedc440.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p> <p>Kod USOS WF-IFS-IST-2.3.8cz</p>
--	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z procesami geopolitycznymi i kulturowymi Czech w perspektywie historycznej.
C2	Kształcenie umiejętności w zakresie wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji dotyczących historii kultury materialnej i duchowej Czech.
C3	Kształcenie umiejętności w zakresie analizy i interpretacji różnego rodzaju tekstów kultury, związanych z historią kultury czeskiej.
C4	Budowanie świadomości dotyczącej wartości dziedzictwa kultury czeskiej w jego różnorodności oraz poczucia odpowiedzialności za jego zachowanie.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka ma wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z procesami kulturowymi Czech w perspektywie historycznej.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W2	Student/ka rozumie związki badań filologicznych z badaniami w zakresie dyscypliny nauki o kulturze i religii oraz zna podstawowe pojęcia i terminy stosowane w badaniach z zakresu historii kultury.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W11	zaliczenie na ocenę
W3	Student/ka rozumie znaczenie wiedzy z zakresu historii kultury w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji.	FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące historii kultury czeskiej, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	Student/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U3	Student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na zadany temat z zakresu historii kultury czeskiej z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
U4	Student/ka potrafi przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z historią kultury czeskiej.	FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K3	Student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Czech w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	15
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5

przygotowanie do sprawdzianu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1) Polityczno-kulturowe początki państwa czeskiego w narracjach literacko-historycznych i parahistorycznych: mity założycielskie, podania, legendy etc. Postać księżnej Libuшы w ujęciach i (re)interpretacjach dawnych i współczesnych. Powstanie i narracyjno-językowa tożsamość Pragi (koncepcja „miasta jako słowa”).</p> <p>2) Rozwój gospodarczo-kulturowy Czech w okresie panowania dynastii Luksemburgów. Rządy Karola IV i Praga Karolińska.</p> <p>3) Procesy demokratyzacyjne i zmiana sytuacji wyznaniowej w okresie husytyzmu. Nowatorstwo kultury wojskowo-bojowej w czasie wojen husyckich.</p> <p>4) Rozwój i charakter kultury w okresie panowania Rudolfa II Habsburga. Praga Rudolfińska.</p> <p>5) Konsekwencje polityczno-kulturowe bitwy pod Białą Górą: emigracja i rekatolizacja; Habsburgowie na tronie czeskim i wymiary utraty autonomii.</p> <p>6) Przegląd historyczno-kulturowy architektury Czech na przestrzeni wieków: styl romański, gotycki, barok czeski (przedstawiciele, budowle, projekty). Architektoniczna koncepcja Pragi jako „miasta palimpsestowego”.</p> <p>7) Rozwój szkolnictwa i edukacji dziewcząt w 2. połowie XIX wieku i początkach XX. Założycielki i działaczki ruchu emancypacyjno-edukacyjnego. Powstanie i rola żeńskiego gimnazjum Minerva.</p> <p>8) Postać Tomáша Garrigua Masaryka w kontekście powstania pierwszej Republiki Czechosłowacji i prezydentury. Działalność Masaryka na polu emancypacyjno-społecznym i polityczno-kulturowym.</p> <p>9) Układ Monachijski z 1938 roku we współczesnych rewizjach i reinterpretacjach historyczno-kulturowych.</p> <p>10) Kwestia mniejszości niemieckiej w Czechach w latach 1938-1941 i 1945. Wygnanie Niemiec z Czech i tzw. Brněnský pochod smrti.</p> <p>11) Sytuacja polityczno-kulturowa w okresie reżimu stalinowskiego. Zjawisko procesów pokazowych Postać Milady Horákovéj.</p> <p>12) Zarys historii kina w Czechosłowacji: okres międzywojenny: główne dzieła i gwiazdy filmu (Lida Baarová), kino w warunkach komunizmu końca lat 40. i 50. Kino Czechosłowackiej Nowej Fali lat 60. na tle tradycji kina czeskiego i europejskiego.</p> <p>13) Postać Jana Palacha. Ofiara samospalenia jako walka przeciw komunizmowi.</p> <p>14) Biografie ze świata kultury popularnej lat normalizacji: Marta Kubišová i Karel Gott.</p> <p>15) Sylwetka Václava Havla w kontekście działalności polityczno-kulturowej.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocena z przedmiotu jest zależna od: oceny bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji), ocen z przygotowanej prezentacji oraz sprawdzianu podsumowującego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagania wstępne: znajomość języka czeskiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Historia kultury chorwackiej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia słowiańska</p> <p>Ścieżka FILOLOGIA CHORWACKA</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFSLFChoS.140.5ca756dbbddce.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p> <p>Kod USOS WF-IFS-IST-2.3.8ch</p>
---	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z procesami geopolitycznymi i kulturowymi Chorwacji w perspektywie historycznej
C2	Kształcenie umiejętności w zakresie wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji dotyczących historii kultury materialnej i duchowej Chorwacji
C3	Kształcenie umiejętności w zakresie analizy i interpretacji różnego rodzaju tekstów kultury, związanych z historią kultury Chorwacji.
C4	Budowanie świadomości dotyczącej wartości dziedzictwa kultury Chorwacji w jej różnorodności oraz poczucia odpowiedzialności za jego zachowanie

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z procesami kulturowymi Chorwacji w perspektywie historycznej.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W2	student rozumie związki badań filologicznych z badaniami w zakresie dyscypliny nauki o kulturze i religii oraz zna podstawowe pojęcia i terminy stosowane w badaniach z zakresu historii kultury	FSL_K1_W01, FSL_K1_W11	zaliczenie na ocenę
W3	student rozumie znaczenie wiedzy z zakresu historii kultury w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji	FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące historii Chorwacji, wykorzystując różne źródła	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U3	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na zadany temat z zakresu historii kultury Chorwacji, z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
U4	przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z historią kultury Chorwacji.	FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	student rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K3	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Chorwacji w jej różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do ćwiczeń	15
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5

przygotowanie do sprawdzianu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ul style="list-style-type: none"> - Wprowadzenie do kultury i historii kultury chorwackiej. - Wędrowka Słowian na południe (kontrowersje z tym związane), położenie geograficzne, oddziaływanie centrów cywilizacyjnych, chrystianizacja. - Formowanie się chorwackiej państwowości, unia z Koroną św. Stefana - dziedzictwo kulturowe średniowiecza zachowane w pejzażu kulturowym (architektura, rzeźba, malarstwo, piśmiennictwo). - Habsburska, wenecka i osmańska dominacja i jej konsekwencje dla kultury nowożytnej. Regionalizacja kultury - dziedzictwo renesansu, baroku (w tym "spóźnionego" baroku) i klasycyzmu w sztuce i piśmiennictwie. Śródziemnomorskie i kontynentalne (środkowoeuropejskie) odmiany idiomów kulturowych. - Przewyciężanie regionalizmu - okres odrodzenia narodowego i jego konsekwencje (nowe ośrodki kulturotwórcze). Rola elit historycznych i mieszczaństwa - dziedzictwo kulturowe XIX wieku, rola realizmu historycznego w malarstwie i literaturze oraz stylów historycznych (w tym eklektyzmu) w architekturze. Powstawanie instytucji kulturalnych. Budowanie mitów narodowych, tworzenie syntez historycznych, łączenie idiomów. - Początek XX wieku: przełom w sztuce nowoczesnej, zmiany modeli przedstawiania. - Upadek Monarchii Habsburgów i powstanie Królestwa Serbów, Chorwatów i Słoweńców (następnie Jugosławii). Okres międzywojenny - konflikty polityczne i kształtowanie się sceny kulturalnej i artystycznej (przewyciężanie modernizmu i sztuki przedstawiającej - ekspansja ekspresjonizmu i awangard, kult bohemy artystycznej, dominacja modernizmu w architekturze, powstawanie syntez, na przykład w sztuce Ivana Meštrovića). - Druga wojna światowa i pierwsze lata komunistycznej Jugosławii - powrót do realizmu zaangażowanego w sztuce i literaturze. - Nowa Jugosławia - status Chorwacji (spory kulturowe o model państwa - kształtowanie się ośrodków opozycyjnych wobec władzy). Wyzwalanie się spod dyktatu socrealizmu - najważniejsze tendencje w sztuce (tzw. druga moderna, neoawangardy, sztuka konceptualna), wydarzenia artystyczne o renomie międzynarodowej w Zagrzebiu (Nowe Tendencje, Muzyczne Biennale), Zagrzebska Szkoła Filmu Animowanego, najważniejsze filmy chorwackie, zjawiska w sztukach wizualnych. - Rozpad Jugosławii - wojna i jej konsekwencje. Rola kultury i sztuki w sporach o pamięć zbiorową - nowsze zjawiska w kulturze, reinterpretacje kanonu kultury. Kultura popularna (scena rockowa, pop, festiwale kultury regionalnej i ich rola w budowaniu tożsamości). 	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocena z przedmiotu jest zależna od: oceny bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji), ocen z przygotowanej prezentacji oraz sprawdzianu podsumowującego

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka chorwackiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Historia kultury słowackiej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia słowacka</p> <p>Ścieżka FILOLOGIA SŁOWACKA</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFSLFSłoS.140.5ca756e56501a.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p> <p>Kod USOS WF-IFS-IST-2.3.8sł</p>
--	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z procesami geopolitycznymi i kulturowymi na Słowacji w perspektywie historycznej.
C2	Kształcenie umiejętności w zakresie wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji dotyczących historii kultury materialnej i duchowej Słowacji.
C3	Kształcenie umiejętności w zakresie analizy i interpretacji różnego rodzaju tekstów kultury, związanych z historią kultury Słowacji
C4	Budowanie świadomości dotyczącej wartości dziedzictwa kultury Słowacji w jego różnorodności oraz poczucia odpowiedzialności za jego zachowanie.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z procesami kulturowymi na Słowacji w perspektywie historycznej.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W2	student rozumie związki badań filologicznych z badaniami w zakresie dyscypliny nauki o kulturze i religii oraz zna podstawowe pojęcia i terminy stosowane w badaniach z zakresu historii kultury.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W11	zaliczenie na ocenę
W3	student rozumie znaczenie wiedzy z zakresu historii kultury w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji.	FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące historii kultury Słowacji wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U3	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na zadany temat z zakresu historii kultury Słowacji, z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
U4	przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z historią kultury Słowacji.	FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	student rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K3	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Słowacji w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	15
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5

przygotowanie do sprawdzianu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Kultura-prolegomena-podstawowe pojęcia: aspekt historyczny i porównawczy; 2. Kształtowanie się kultury słowackiej - kluczowe zagadnienia; 3. Kultura słowacka w kontekście wieloetnicznego Królestwa Węgierskiego; 4. Rola religii w kształtowaniu się słowackiego modelu kultury (w szczególności religie: rzymsko -katolicka i protestancka); 5. Rola zakonów w kształtowaniu się kultury słowackiej (benedyktyni, franciszkanie, jezuiti, pijarzy) 6. Okres Oświecenia na Słowacji wobec tradycji zachodniej (podobieństwa i różnice); 7. Model kultury w czasie odrodzenia narodowego ; 8. Życie narodowe Słowaków w kontekście polityki madziaryzacyjnej w II połowie XIX i na początku XX w.; 9. Od powstania Czechosłowacji (1918), poprzez jej upadek (1938), Praską Wiosnę (1968) do Aksamitnej Rewolucji (1989); 10. Próby faszyzacji słowackiej kultury w okresie tzw. Państwa Słowackiego; 11. Słowacka kultura tworzona na emigracji (po 1945 roku); 12. Rola i miejsce słowackiej kultury ludowej w systemie kultury; 13. Seks w kulturze słowackiej w ujęciu historycznym; 14. Przenikanie się kultur: pogranicze polsko - słowackie (Spisz i Podhale); 15. Zagadnienie mniejszości etnicznych w kulturze słowackiej: Romowie, Węgrzy, Czesi...	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocena z przedmiotu jest zależna od: oceny bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji), ocen z przygotowanej prezentacji oraz sprawdzianu podsumowującego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagania wstępne: znajomość języka słowackiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Historia kultury bułgarskiej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia słowiańska</p> <p>Ścieżka FILOLOGIA BUŁGARSKA</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFSLFBUŁS.140.5ca756d894f87.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p> <p>Kod USOS WF-IFS-IST-2.3.8bg</p>
---	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z procesami geopolitycznymi i kulturowymi Bułgarii w perspektywie historycznej.
C2	Kształcenie umiejętności w zakresie wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji dotyczących historii kultury materialnej i duchowej Bułgarii.
C3	Kształcenie umiejętności w zakresie analizy i interpretacji różnego rodzaju tekstów kultury, związanych z historią kultury bułgarskiej.
C4	Budowanie świadomości dotyczącej wartości dziedzictwa kultury bułgarskiej w jego różnorodności oraz poczucia odpowiedzialności za jego zachowanie.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka ma wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z procesami kulturowymi Bułgarii w perspektywie historycznej.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W2	Student/ka rozumie związki badań filologicznych z badaniami w zakresie dyscypliny nauki o kulturze i religii oraz zna podstawowe pojęcia i terminy stosowane w badaniach z zakresu historii kultury.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W11	zaliczenie na ocenę
W3	Student/ka rozumie znaczenie wiedzy z zakresu historii kultury w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji.	FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące historii Bułgarii, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	Student/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U3	Student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na zadany temat z zakresu historii kultury bułgarskiej, z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
U4	Student/ka potrafi przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z historią kultury bułgarskiej.	FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student/ka gotów/owa jest krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu	FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K3	Student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Bułgarii w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	15
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5

przygotowanie do sprawdzianu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Wiadomości wstępne o prowadzonym przedmiocie: program, wymagania, kwestia zaliczenia. Wiadomości ogólne o Bułgarii – położenie kraju, geografia. Periodyzacja dziejów kultury bułgarskiej. Bibliografia.</p> <p>2. Pochodzenie Bułgarów (Słowianin, Trak i Protobułgar). Kształtowanie się państwa bułgarskiego.</p> <p>3. Kwestie religijne. Chrzest Bułgarii. Specyfika prawosławia. Islam w dziejach kultury bułgarskiej. Religijna sztuka bułgarska. Ikony i cerkwie.</p> <p>4. Średniowiecze: złoty i srebrny wiek kultury bułgarskiej.</p> <p>5. Kultura ludowa Bułgarii – obyczaje ludowe, najważniejsze obrzędy ludowe, związane z cyklem rocznym.</p> <p>6. Kultura ludowa Bułgarii – kultura materialna: instrumenty, tradycyjne budownictwo.</p> <p>7. Klasztory – duchowe centra bułgarskości. Najważniejsze klasztory bułgarskie, ich rola w dziejach narodu, współczesność.</p> <p>8. Bułgarskie obiekty na liście światowego kulturowego i przyrodniczego dziedzictwa UNESCO.</p> <p>9. Bułgarskie odrodzenie narodowe - przełomowa epoka w dziejach kultury bułgarskiej: geneza, specyfika, rozwój.</p> <p>10. Bułgaria niepodległa: kultura bułgarska do końca II wojny światowej.</p> <p>11. Mitologia narodowa: najważniejsze wydarzenia z dziejów kraju i narodu i ich znaczenie dla współczesności (mit założycielski, mit złotego i srebrnego wieku, mit niewoli tureckiej, mit odrodzenia narodowego).</p> <p>12. Bułgaria a problem Macedonii i Macedończyków w perspektywie historycznej.</p> <p>13. Stosunki polsko-bułgarskie na przestrzeni dziejów.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocena z przedmiotu jest zależna od: oceny bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji), ocen z przygotowanej prezentacji oraz sprawdzianu podsumowującego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Gramatyka języka s-c-s
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia słowiańska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFSLS.140.5ca756d4668c5.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p> <p>Kod USOS</p>
---	--

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat najstarszego literackiego języka słowiańskiego, jego gramatyki oraz kulturowych kontekstów jego powstania i funkcjonowania.
C2	Wykształcenie umiejętności odczytania i dokonania analizy gramatycznej tekstu napisanego cyrylicą.
C3	Uświadomienie znaczenia języka s-c-s w rozwoju kultury Słowian oraz roli wiedzy na jego temat w studiach sławistycznych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka ma podstawową wiedzę na temat systemu gramatycznego języka s-c-s.	FSL_K1_W04, FSL_K1_W06	egzamin ustny, zaliczenie
W2	Student/ka ma podstawową wiedzę dotyczącą najstarszych zabytków piśmiennictwa słowiańskiego oraz historyczno-kulturowych kontekstów ich powstania.	FSL_K1_W08	egzamin ustny, zaliczenie
W3	Student/ka ma podstawową wiedzę na temat metod interpretacji zabytków słowiańskich, zna terminologię stosowaną w badaniach językoznawczych dotyczących dawnego piśmiennictwa słowiańskiego oraz rozumie powiązania tych badań z innymi dyscyplinami w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W10, FSL_K1_W11	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi przeczytać tekst napisany cyrylicą, przetłumaczyć go oraz przeprowadzić analizę gramatyczną.	FSL_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące pierwszego języka literackiego Słowian.	FSL_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę, ma świadomość tradycji badań sławistycznych, poświęconych językowi s-c-s oraz znaczenia wiedzy z zakresu języka s-c-s dla dalszego studiowania przedmiotów sławistycznych, tak literaturoznawczych, jak językoznawczych.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02, FSL_K1_K04	egzamin ustny, zaliczenie
K2	Student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Słowiańszczyzny w jego różnorodności, jest świadom/a odpowiedzialności za jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Definicja języka staro-cerkiewno-słowiańskiego i języka prasłowiańskiego. 2. Chronologia i etapy rozwoju obu języków. 3. Stosunek języka staro-cerkiewno-słowiańskiego do języka prasłowiańskiego. Trzy prawa prasłowiańskie. 4. Misja wielkomorawska. Najstarsze alfabety słowiańskie. Kanon zabytków języka staro-cerkiewno-słowiańskiego. 5. Pojęcie rodziny i ligi językowej. Język s-c-s na tle innych języków słowiańskich. Języki indoeuropejskie. 6. Ewolucja systemu wokalicznego języka s-c-s (jery, sonanty, monoftongizacja dyftongów, metatezy płynnych....). Alternacje wokaliczne. 7. Omówienie zjawisk konsonantycznych (palatalizacja, jotacja, zmiany w obrębie grup spółgłoskowych...). Alternacje spółgłoskowe. 8. Podział słowotwórczy i morfemowy wyrazów. 9. Morfologia rzeczownika. Odmiana rzeczowników. Zmiany w s-c-s. systemie deklinacji rzeczowników. 10. Odmiana czasowników. Czasownikowe formy złożone. Czasowniki nieregularne i supletywne. 11. Czasy przeszłe proste: aoryst i imperfectum. 12. Zaimki twardo- i miękkotematowe. Odmiana. 13. Morfologia przymiotników. Odmiana prosta i złożona. Stopniowanie. 14. Imiesłowy czynne i bierne. 15. Wybrane konstrukcje składniowe: dativus absolutus, dativus cum infinitivo, supinum.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, znajomość wskazanych opracowań, wiedzę i umiejętności dotyczące analizy tekstów.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: aktywny udział w zajęciach, poprawne wykonywanie ćwiczeń przedmiotowych, pozytywny wynik sprawdzianów.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagania wstępne: wiedza ogólna z zakresu językoznawstwa, uzyskana podczas kursów na I roku studiów. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa; dopuszczalne są dwie nieobecności nieusprawiedliwione, zarówno na wykładzie, jak w ćwiczeniach.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Język obcy: Język rosyjski
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFSLS.13C0.5ca756d49fcd7.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Rosyjski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 2.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi: samodzielnie konstruować wypowiedzi i reprodukować proste teksty; uczestniczyć w dialogu i dyskusji; spontanicznie reagować w typowych sytuacjach komunikatywnych. Student umie: zaprezentować własną opinię na dany temat; opowiadać o zaistniałych sytuacjach; samodzielnie przygotować wypowiedź ustną w oparciu o nietrudny materiał ze źródeł pisemnych. Student zna podstawowe struktury gramatyczne i zasady ortograficzne oraz potrafi je zastosować.	FSL_K1_U06	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	5	
konsultacje	2	
Przygotowanie prac pisemnych	8	
Przygotowanie do sprawdzianów	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
---------------------------	---	--

ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	10	
konsultacje	2	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	5	
Przygotowanie prac pisemnych	7	
Przygotowanie do sprawdzianów	6	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	5	
Przygotowanie prac pisemnych	8	
konsultacje	2	
Przygotowanie do sprawdzianów	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
uczestnictwo w egzaminie	2	

przygotowanie do egzaminu	5	
przygotowanie do zajęć	8	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	3	
konsultacje	2	
Przygotowanie do sprawdzianów	5	
Przygotowanie prac pisemnych	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Realizowany materiał obejmuje następujące zagadnienia: dane personalne; miejsce zamieszkania; szkoła (typy szkół, przedmioty, przybory szkolne, życie szkoły); zainteresowania; życie rodzinne i towarzyskie (członkowie rodziny, czynności życia codziennego, zawieranie znajomości, święta i uroczystości, składanie życzeń); zdrowie (samopoczucie, części ciała, choroby, ich objawy i leczenie, zdrowy tryb życia); pogoda (prognoza pogody, pory roku); podróże (wycieczki, zwiedzanie, środki transportu); Rosja (zabytki Moskwy, wybitni rosyjscy malarze i ich dzieła); Wygląd zewnętrzny i cechy charakteru; dom (opis domu, pomieszczeń i ich wyposażenia); zakupy i usługi (rodzaje sklepów, artykuły spożywcze i towary przemysłowe, środki płatnicze); żywienie (posiłki i ich przygotowanie, zdrowe żywienie); sport (dyscypliny sportu, imprezy sportowe); tworzenie czasu przeszłego; I i II koniugacja; przymiotniki miękko- i twar-dotematowe; I, II i III deklinacja; pisownia znaku miękkiego.	U1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

metoda projektów, Metoda sytuacyjna, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunki zaliczenia przedmiotu: - obecność na zajęciach, - aktywność na zajęciach, - terminowe wykonywanie i zaliczanie prac ćwiczeniowych, domowych i kontrolnych oraz pozytywna ocena z prac pisemnych oraz ustnych, - udział w konsultacjach. Formy uzyskania zaliczenia: - ocenianie ciągłe, - śródsesemestralne prace kontrolne, - sprawdzian semestralny, Studentowi przysługują dwa terminy zaliczenia. - W semestrze zimowym student powinien otrzymać zaliczenie do końca sesji poprawkowej semestru zimowego. - Dopuszcza się 1 nieusprawiedliwioną nieobecność na zajęciach Powyżej 1 nieobecności (dla 30 godzin w semestrze) student nie zostaje dopuszczony do zaliczenia. Oznacza to, że w takim wypadku student będzie powtarzał semestr nauki. Nieobecności, należy odpracować na konsultacjach. - Poprawa kolokwium cząstkowych lub innych prac powinna nastąpić w okresie 2 tygodni od momentu ich oddania. - Osoby, które nie spełniają powyższych wymogów tracą pierwszy termin zaliczenia.

Semestr 4

Metody nauczania:

metoda projektów, Metoda sytuacyjna, dyskusja, gra dydaktyczna, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunki zaliczenia przedmiotu: - obecność na zajęciach, - aktywność na zajęciach, - terminowe wykonywanie i zaliczanie prac ćwiczeniowych, domowych i kontrolnych oraz pozytywna ocena z prac pisemnych oraz ustnych, - udział w konsultacjach. Formy uzyskania zaliczenia: - ocenianie ciągłe, - śródsesemestralne prace kontrolne, - sprawdzian semestralny, - przygotowywanie i zaliczenie indywidualnych wystąpień Studentowi przysługują dwa terminy zaliczenia. - W semestrze letnim student powinien otrzymać zaliczenie do końca zajęć dydaktycznych – I termin. W przypadku niezyskania zaliczenia w I terminie student zdobywa zaliczenie w letniej sesji poprawkowej (wrzesień). Wrześniowy termin uzyskania zaliczenia będzie terminem drugim i ostatnim. - Dopuszcza się 1 nieusprawiedliwioną nieobecność na zajęciach. Powyżej 1 nieobecności (dla 30 godzin w semestrze) student nie zostaje dopuszczony do zaliczenia. Oznacza to, że w takim wypadku student będzie powtarzał semestr nauki. Nieobecności, należy odpracować na konsultacjach. - Poprawa kolokwium cząstkowych lub innych prac powinna nastąpić w okresie 2 tygodni od momentu ich oddania. - Osoby, które nie spełniają powyższych wymogów tracą pierwszy termin zaliczenia.

Semestr 5

Metody nauczania:

metoda projektów, Metoda sytuacyjna, dyskusja, gra dydaktyczna, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunki zaliczenia przedmiotu: - obecność na zajęciach, - aktywność na zajęciach, - terminowe wykonywanie i zaliczanie prac ćwiczeniowych, domowych i kontrolnych oraz pozytywna ocena z prac pisemnych oraz ustnych, - udział w konsultacjach. Formy uzyskania zaliczenia: - ocenianie ciągle, - śródsesemestralne prace kontrolne, - sprawdzian semestralny, - przygotowywanie i zaliczenie indywidualnych wystąpień (wypowiedź w oparciu o artykuły), - przygotowywanie prezentacji (ustna, multimedialna). - Dopuszcza się 1 nieusprawiedliwioną nieobecność na zajęciach Powyżej 1 nieobecności (dla 30 godzin w semestrze) student nie zostaje dopuszczony do zaliczenia. Oznacza to, że w takim wypadku student będzie powtarzał semestr nauki. Nieobecności, należy odpracować na konsultacjach. - Poprawa kolokwium częściowych lub innych prac powinna nastąpić w okresie 2 tygodni od momentu ich oddania. - Osoby, które nie spełniają powyższych wymogów tracą pierwszy termin zaliczenia.

Semestr 6

Metody nauczania:

metoda projektów, Metoda sytuacyjna, burza mózgów, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	Warunki zaliczenia przedmiotu: - obecność na zajęciach, - aktywność na zajęciach, - terminowe wykonywanie i zaliczanie prac ćwiczeniowych, domowych i kontrolnych oraz pozytywna ocena z prac pisemnych oraz ustnych, - udział w konsultacjach. Formy uzyskania zaliczenia: - ocenianie ciągle, - śródsesemestralne prace kontrolne, - sprawdzian semestralny, - przygotowywanie i zaliczenie indywidualnych wystąpień (wypowiedź w oparciu o artykuły), - przygotowywanie prezentacji (ustna, multimedialna). Studentowi przysługują dwa terminy zaliczenia. - W semestrze letnim student powinien otrzymać zaliczenie do końca zajęć dydaktycznych – I termin; po uzyskaniu zaliczenia student może przystąpić do egzaminu w letniej sesji egzaminacyjnej. W przypadku nieuzyskania zaliczenia w I terminie zarówno zaliczenie, jak i egzamin student zdobywa w letniej sesji poprawkowej (wrzesień). Wrześniowy termin uzyskania zaliczenia i egzaminu będzie terminem drugim i ostatnim. - Dopuszcza się 1 nieusprawiedliwioną nieobecność. Powyżej 2 nieobecności (dla 30 godzin w semestrze) student nie zostaje dopuszczony do zaliczenia. Oznacza to, że w takim wypadku student będzie powtarzał semestr nauki. Nieobecności, należy odpracować na konsultacjach. - Poprawa kolokwium częściowych lub innych prac powinna nastąpić w okresie 2 tygodni od momentu ich oddania. - Osoby, które nie spełniają powyższych wymogów tracą pierwszy termin zaliczenia. Egzamin: - uzyskanie zaliczenia, - egzamin pisemny i ustny obejmuje materiał 4 semestrów, - do egzaminu ustnego zostają dopuszczone osoby, które pozytywnie zdały część pisemną. Formy egzaminu pisemnego: - test gramatyczno-leksykalno-ortograficzny, - tłumaczenie na język rosyjski konstrukcji zdaniowych, zdań powiązanych tematycznie, kontekstów. Egzamin ustny: - wypowiedź na samodzielnie wybrany temat w oparciu o jeden artykuł, - czytanie przygotowane i nieprzygotowane, - sytuacja komunikacyjna.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych dotyczących znajomości języka rosyjskiego (semestr 3). Sekwencyjny system zajęć. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



Drugi język słowiański: Język macedoński
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFSLS.1C0.5ca756d4c5f9c.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Macedoński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze języka macedońskiego.
C2	Kształcenie podstawowych umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka macedońskiego- rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisanie i mówienie - odpowiadających poziomowi studiów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka zna podstawy gramatyki języka macedońskiego oraz słownictwo macedońskie w zakresie odpowiadającym poziomowi kształcenia.	FSL_K1_W04	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem macedońskim na poziomie A1 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U06	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka macedońskiego.	FSL_K1_U01	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	

przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs obejmuje podstawy fonetyki i fonologii oraz podstawowe struktury gramatyczne języka macedońskiego: czasownik być, kategoria rodzaju i liczby, czas teraźniejszy czasowników, odmiana rzeczowników rodzaju męskiego, nijakiego i żeńskiego w liczbie pojedynczej, odmiana przymiotników, użycie przypadków, czas przeszły i czas przyszły. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: przedstawianie się, narodowości i języki, opis pomieszczenia, codzienne przedmioty i czynności, opis rodziny, jedzenie, nazwy dań, słownictwo związane z mieszkaniem, ubrania, opowiadanie o wydarzeniach minionych i planowanych, czas wolny, pogoda, macedońskie święta narodowe. Przysłowki miejsca i czasu. Liczebniki główne i porządkowe.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, wykład konwersatoryjny, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny oraz wypracowanie; część ustna - krótką wypowiedź i konwersację. Zdanie części pisemnej jest warunkiem dopuszczenia do części ustnej.

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, wykład konwersatoryjny, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny oraz wypracowanie; część ustna - krótką wypowiedź i konwersację. Zdanie części pisemnej jest warunkiem dopuszczenia do części ustnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



Drugi język słowiański: Język słoweński
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFSLS.1C0.5ca756d4da282.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Słoweński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze języka słoweńskiego.
C2	Rozwijanie podstawowych umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka słoweńskiego - rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia - odpowiadających poziomowi studiów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student/ka zna podstawy gramatyki języka słoweńskiego oraz słownictwo słoweńskie w zakresie odpowiadającym poziomowi kształcenia.	FSL_K1_W04	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi posługiwać się językiem słoweńskim na poziomie A1 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U06	zaliczenie
U2	student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka słoweńskiego.	FSL_K1_U01	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	

przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs obejmuje podstawy fonetyki i fonologii oraz podstawowe struktury gramatyczne języka słoweńskiego: czasownik być, kategoria rodzaju i liczby, czas teraźniejszy czasowników, odmiana rzeczowników rodzaju męskiego, nijakiego i żeńskiego w liczbie pojedynczej, odmiana przymiotników, użycie przypadków, czas przeszły i czas przyszły. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: przedstawianie się, narodowości i języki, opis pomieszczenia, codzienne przedmioty i czynności, opis rodziny, jedzenie, nazwy dań, słownictwo związane z mieszkaniem, ubrania, opowiadanie o wydarzeniach minionych i planowanych, czas wolny, pogoda, słoweńskie święta narodowe. Przysłowki miejsca i czasu. Liczebniki główne i porządkowe.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, wykład konwersatoryjny, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny oraz wypracowanie; część ustna - krótką wypowiedź i konwersację. Zdanie części pisemnej jest warunkiem dopuszczenia do części ustnej.

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny oraz wypracowanie; część ustna - krótką wypowiedź i konwersację. Zdanie części pisemnej jest warunkiem dopuszczenia do części ustnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Opcja: Współczesne oblicza słowiańskiego prawosławia w Rosji i na Bałkanach

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFSL00S.12C0.1587387174.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z problematyką współczesnej historii, kultury i geopolityki prawosławia na obszarze kultur słowiańskich (rosyjskiej, serbskiej, bułgarskiej, macedońskiej, czarnogórskiej i ukraińskiej), dla których prawosławie stanowi podstawowy wyznacznik ich tradycji rodzimej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student rozumie strategie interpretacji historii i kultury (teologia, historiozofia i etnopsychologia) oraz mechanizmy w obrębie współczesnego systemu autoidentyfikacji Słowian prawosławnych	FSL_K1_W08, FSL_K1_W11, FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
W2	Student rozumie znaczenie wpływu nurtów ideologicznych, koncepcji nacjonalistycznych, mitów o zabarwieniu mesjanistycznym na współczesny kształt prawosławia	FSL_K1_W08, FSL_K1_W11, FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi zaprezentować zagadnienie tzw. „renesansu duchowości” i aktualizacji kulturowej tradycji prawosławnej oraz miejsca i roli poszczególnych Cerkwi od lat 90-tych XX w.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U02, FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi omówić sytuację dzisiejszych Kościołów prawosławnych wobec państwa i polityki oraz ich stosunek wobec islamu	FSL_K1_U01, FSL_K1_U02, FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do samodzielnego formułowania opinii na temat problematyki dotyczącej sytuacji współczesnego prawosławia i Cerkwi prawosławnych w krajach słowiańskich	FSL_K1_K01, FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	45	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Najważniejsze elementy historii, kultury i geopolityki prawosławia na obszarze kultur słowiańskich (rosyjskiej, serbskiej, bułgarskiej, macedońskiej, czarnogórskiej i ukraińskiej)	W1, W2, U1, U2, K1
2.	Zagadnienie tzw. „renesansu duchowości” i aktualizacji kulturowej tradycji prawosławnej oraz miejsca i roli poszczególnych Cerkwi od lat 90-tych XX w.	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Prawosławie zideologizowane, „spoganizowane” i „unarodowione” oraz stosunek prawosławia wobec islamu i katolicyzmu	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na podstawie oceny bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, aktywność). Wobec osób nieuczestniczących w krótkich dyskusjach na temat wybranych tekstów wymagana jest krótka praca zaliczeniowa przygotowana w oparciu o wybrany tekst z listy lektur obowiązkowych, bądź tekst dostosowany do zainteresowań indywidualnych studenta.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Udział w zajęciach jest obowiązkowy, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności.

Opcja: Regionalne i społeczne odmiany języków zachodnio -
i południowosłowiańskich
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia słowiańska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFSL00S.12C0.1587387556.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> <p>Kod USOS</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
--	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat zjawisk obecnych w językach słowiańskich, które występują poza wąsko rozumianym standardem i są zróżnicowane społecznie oraz regionalnie.
C2	Wykształcenie umiejętności analizy lingwistycznej tekstów słowiańskich o charakterze regionalnym i socjolektalnym pod kątem specyficznych cech językowych, a także językowych uniwersaliów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka ma świadomość zróżnicowania języków słowiańskich, zna ich podstawowe schematy stratyfikacyjne oraz najważniejsze odmiany społeczne i regionalne.	FSL_K1_W04, FSL_K1_W07	zaliczenie na ocenę
W2	Student/ka zna podstawowe metody analizy tekstów regionalnych i socjolektalnych, ma wiedzę na temat podstawowych narzędzi badawczych, które służą do ich interpretacji.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W07, FSL_K1_W10	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi analizować teksty w różnych językach słowiańskich pod kątem cech regionalnych i socjolektalnych.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U03, FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	Student/ka posiada umiejętność wskazywania różnic oraz podobieństw pomiędzy różnymi językami słowiańskimi ze względu na występujące w nich zjawiska regionalne i społeczne.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie pracy semestralnej	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stratyfikacja języków słowiańskich. 2. Gwary ludowe a odmiany regionalne. 3. Profesjolekty i odmiany tajne. 4. Slang młodzieżowy i inne typy slangów. 5. Obecna čeština. 6. Regionalizmy morawskie i śląskie. 7. Regionalizm językowy w Chorwacji. 8. Peryferyjne odmiany języka serbskiego. 9. Regionalizm językowy na Słowacji. 	W1, W2, U1, U2, K1
----	--	--------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończenie kursu "Komunikacja językowa i stylistyka"



Historia języka słowackiego z elementami gramatyki historycznej, cz. 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA SŁOWACKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFSłoS.180.5ca756e5aa798.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z rozwojem historycznym i historią języka słowackiego.
C2	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma podstawową wiedzę dotyczącą rozwoju historycznego i historii języka słowackiego.	FSL_K1_W02, FSL_K1_W04	egzamin ustny
W2	student zapoznaje się z aparatem pojęciowym stosowanym w językoznawstwie historyczno-porównawczym.	FSL_K1_W01	egzamin ustny
W3	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o najważniejszych pracach językoznawczych poświęconych gramatyce historycznej i historii języka słowackiego.	FSL_K1_W09	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	egzamin ustny
U2	przeprowadzić analizę i interpretację tekstu z perspektywy gramatyki historycznej i historii języka, w celu określenia jego znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSL_K1_U04	egzamin ustny
U3	przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z problematyką historii języka.	FSL_K1_U10	egzamin ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin ustny
K2	student rozumie znaczenie wiedzy teoretycznej w zdobywaniu praktycznych kompetencji językowych i nauczaniu języka.	FSL_K1_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Przegląd podstawowych zagadnień gramatyki historycznej języka słowackiego. Cz. 1 konwersatorium poświęcona jest historii wewnętrznej języka słowackiego, a więc zachodzącym tu zmianom na płaszczyźnie fonetyki i fonologii oraz fleksji. Obejmuje ono także elementy dialektologii języka słowackiego.</p> <p>Zagadnienia: Pochodzenia języka słowackiego i jego dialektów. Ewolucja systemu fonologicznego. Ewolucja prozodii. Rozwój kategorii fleksyjnych, przekształcenia i rekonfiguracje typów, pochodzenie końcówek. Partiom wykładowym towarzyszą konwersatoryjno-ćwiczeniowe umożliwiające praktyczne wykorzystanie i opanowanie, a także uzupełnienie wiedzy teoretycznej z gramatyki historycznej, historii języka, a także dialektologii języka słowackiego.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
----	---	--------------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Aktywna obecność na zajęciach, złożenie egzaminu z wynikiem pozytywnym.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka słowackiego w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach (dopuszczalne trzy nieobecności nieusprawiedliwione).



Historia języka serbskiego z elementami gramatyki historycznej, cz. 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA SERBSKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFSerS.180.5ca756e26720f.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów/studentek z rozwojem historycznym i historią języka serbskiego
C2	Wykształcenie umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student/ka ma podstawową wiedzę dotyczącą rozwoju historycznego i historii języka serbskiego	FSL_K1_W02, FSL_K1_W04	egzamin ustny
W2	student/ka zna aparat pojęciowy stosowany w językoznawstwie historyczno-porównawczym	FSL_K1_W01	egzamin ustny
W3	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną o najważniejszych pracach językoznawczych poświęconych gramatyce historycznej i historii języka serbskiego	FSL_K1_W09	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła	FSL_K1_U01	egzamin ustny
U2	student/ka potrafi przeprowadzić analizę i interpretację tekstu z perspektywy gramatyki historycznej i historii języka, w celu określenia jego znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	FSL_K1_U04	egzamin ustny
U3	student/ka potrafi przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z problematyką historii języka serbskiego	FSL_K1_U10	egzamin ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści	FSL_K1_K01	egzamin ustny
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy teoretycznej w zdobywaniu praktycznych kompetencji językowych i nauczaniu języka	FSL_K1_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Kurs poświęcony jest historii języka serbskiego od początków piśmiennictwa serbskiego do końca XVII w.</p> <p>Najważniejsze zagadnienia realizowane w ramach kursu: Tło historyczno-kulturowe i polityczno-społeczne Serbii i zachodnich Bałkanów od XII do końca XVII w. Periodyzacja historii języka serbskiego. Najważniejsi badacze historii języka serbskiego. Średniowieczne zabytki piśmiennicze języka serbskiego. Historia języka serbskiego w średniowieczu: dychotomia językowa (serbska redakcja języka cerkiewnosłowiańskiego oraz język ludowy - starsztockawski). Cyryllica i średniowieczne reformy ortografii. Podstawy dialektologii języka serbskiego. Okres niewoli tureckiej na ziemiach serbskich i późnośredniowieczne migracje ludności.</p> <p>Uzupełnieniem wiadomości z zakresu historii języka są podstawowe wiadomości z gramatyki historycznej języka serbskiego - historii ewolucji systemu języka serbskiego od rozpadu wspólnoty prasłowiańskiej do końca XVII w.</p> <p>Ilustracją historii języka oraz rozwoju struktury gramatycznej języka serbskiego jest lektura i analiza tekstów piśmienniczych z okresu od końca XII do końca XVII w. pisanych językiem cerkiewnym i ludowym, a także teksty dialektalne.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
----	--	--------------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Aktywna obecność na zajęciach, złożenie egzaminu z wynikiem pozytywnym

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka serbskiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne trzy nieobecności nieusprawiedliwione)

Historia języka bułgarskiego z elementami gramatyki historycznej, cz.1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia słowiańska</p> <p>Ścieżka FILOLOGIA BUŁGARSKA</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFSLFBułS.180.5ca756d8d1df5.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p> <p>Kod USOS</p>
---	--

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z rozwojem historycznym i historią języka bułgarskiego.
C2	Wykształcenie umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma podstawową wiedzę dotyczącą rozwoju historycznego i historii języka bułgarskiego	FSL_K1_W02, FSL_K1_W04	egzamin ustny
W2	student zna aparat pojęciowy stosowany w językoznawstwie historyczno-porównawczym.	FSL_K1_W01	egzamin ustny
W3	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o najważniejszych pracach językoznawczych poświęconych gramatyce historycznej i historii języka bułgarskiego.	FSL_K1_W09	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	egzamin ustny
U2	przeprowadzić analizę i interpretację tekstu z perspektywy gramatyki historycznej i historii języka, w celu określenia jego znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSL_K1_U04	egzamin ustny
U3	przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z problematyką historii języka bułgarskiego.	FSL_K1_U10	egzamin ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin ustny
K2	student rozumie znaczenie wiedzy teoretycznej w zdobywaniu praktycznych kompetencji językowych i nauczaniu języka.	FSL_K1_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
przygotowanie do zajęć	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Kurs obejmuje wewnętrzną i zewnętrzną historię języka bułgarskiego od okresu poprasłowiańskiego do XV w.: procesy rozwojowe na wszystkich płaszczyznach języka, zrekonstruowane w oparciu o zabytki piśmiennictwa i materiały dialektologiczne, rozpatrywane są z uwzględnieniem szeroko rozumianego tła kulturowego - bałkańskiego i słowiańskiego, kontaktów językowych, wielojęzyczności i języków uniwersalnych.</p> <p>Zagadnienia szczegółowe obejmują następujące bloki tematyczne:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Problem periodyzacji dziejów języka bułgarskiego (różne ujęcia, różne dyskursy). 2. Najważniejsze zabytki języka bułgarskiego. 3. Rozwój języka a norma/normy języka piśmiennictwa. 4. Języki Bułgarów i języki piśmiennictwa bułgarskiego. 5. Podstawy dialektologii bułgarsko-macedońskiej. 6. Ewolucja bułgarskiego systemu fonologicznego. 7. Rozwój kategorii fleksyjnych i ewolucja składni. 8. Zapożyczenia jako wynik kontaktów językowych. 9. Problem bałkanizmów. 	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
----	--	--------------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Aktywna obecność na zajęciach, złożenie egzaminu z wynikiem pozytywnym.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka bułgarskiego na poziomie umożliwiającym uczestniczenie w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne trzy nieobecności nieusprawiedliwione).

Historia języka chorwackiego z elementami gramatyki historycznej, cz. 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia słowiańska</p> <p>Ścieżka FILOLOGIA CHORWACKA</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFSLFChoS.180.5ca756dc09df2.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p> <p>Kod USOS</p>
---	--

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z rozwojem historycznym i historią języka chorwackiego
C2	Wykształcenie umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma podstawową wiedzę dotyczącą rozwoju historycznego i historii języka chorwackiego	FSL_K1_W02, FSL_K1_W04	egzamin ustny
W2	student zna aparat pojęciowy stosowany w językoznawstwie historyczno-porównawczym.	FSL_K1_W01	egzamin ustny
W3	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o najważniejszych pracach językoznawczych poświęconych gramatyce historycznej i historii języka chorwackiego	FSL_K1_W09	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła	FSL_K1_U01	egzamin ustny
U2	przeprowadzić analizę i interpretację tekstu z perspektywy gramatyki historycznej i historii języka, w celu określenia jego znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	FSL_K1_U04	egzamin ustny
U3	przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z problematyką historii języka chorwackiego	FSL_K1_U10	egzamin ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści	FSL_K1_K01	egzamin ustny
K2	student rozumie znaczenie wiedzy teoretycznej w zdobywaniu praktycznych kompetencji językowych i nauczaniu języka	FSL_K1_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
przygotowanie do zajęć	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Przedmiotem kursu jest historia chorwackiego piśmiennictwa, zarówno w aspekcie językowym (cechy lingwistyczne tekstów, gatunki, stylizacje, topika), jak i kulturowo-historycznym (historia idei). Omawiane są literackie tradycje wszystkich dialektów chorwackich (sztokawskiego, czakawskiego i kajkawskiego) oraz ich miejsce w kanonie kultury ogólnonarodowej (w kontekście regionalizmu i trójjęzyczności). Na konwersatoriach studenci pracują na tekstach źródłowych oraz przygotowują się z zadanych lektur specjalistycznych (wskazane w bibliografii kursu). Spis tekstów źródłowych jest przypisany do każdej jednostki tematycznej i zostanie dostarczony studentom na pierwszych zajęciach.</p> <p>I. Piśmiennictwo chorwackie II. Język literacki - język literatury w tradycji chorwackiej (przegląd) III-IV. Średniowiecze V-VI. XVI wiek. Renesans i obrzeża: chorwackie piśmiennictwo VII. Kajkawszczyzna literacka VIII. Bośnia</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
----	--	--------------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Aktywna obecność na zajęciach, złożenie egzaminu z wynikiem pozytywnym

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka chorwackiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne trzy nieobecności nieusprawiedliwione).



Historia języka czeskiego z elementami gramatyki historycznej, cz. 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA CZESKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFCzeS.180.5ca756df2a518.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z rozwojem historycznym i historią języka czeskiego
C2	Wykształcenie umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma podstawową wiedzę dotyczącą rozwoju historycznego i historii języka czeskiego	FSL_K1_W02, FSL_K1_W04	egzamin ustny
W2	student zna aparat pojęciowy stosowany w językoznawstwie historyczno-porównawczym.	FSL_K1_W01	egzamin ustny
W3	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o najważniejszych pracach językoznawczych poświęconych gramatyce historycznej i historii języka czeskiego	FSL_K1_W09	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	egzamin ustny
U2	przeprowadzić analizę i interpretację tekstu z perspektywy gramatyki historycznej i historii języka, w celu określenia jego znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kul-turowym i oddziaływania społecznego.	FSL_K1_U04	egzamin ustny
U3	przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z problematyką historii języka czeskiego	FSL_K1_U10	egzamin ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin ustny
K2	student rozumie znaczenie wiedzy teoretycznej w zdobywaniu praktycznych kompetencji językowych i nauczaniu języka.	FSL_K1_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Okres do XVI wieku.</p> <p>Języki w funkcji literackich i języki piśmiennictwa.</p> <p>Najstarsze i kolejne zabytki języka specjalizacji.</p> <p>Najważniejsze postaci zajmujące się badaniem i historycznym opisem języka specjalizacji.</p> <p>Pochodzenia języków specjalizacji i ich dialektów.</p> <p>Genetyczna i typologiczna klasyfikacja języka specjalizacji.</p> <p>Ewolucja systemu fonologicznego.</p> <p>Rozwój kategorii fleksyjnych.</p>	<p>W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2</p>
----	---	---

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Aktywna obecność na zajęciach, złożenie egzaminu z wynikiem pozytywnym.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze



Historia literatury słowackiej, cz. 3
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowacka	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA SŁOWACKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFSłoS.180.5ca756e5c1ac6.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski, Słowacki
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WF-IFS-IST-2.3.9sl/3

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z literaturą słowacką pierwszej połowy XX wieku.
C2	Pogłębienie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju kultury słowackiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student rozumie przebieg procesu literackiego literatury słowackiej pierwszej połowy XX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W2	student ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z literaturą słowacką pierwszej połowy XX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W3	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych literaturze słowackiej pierwszej połowy XX wieku, zna i rozumie terminologię literaturoznawczą.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące literatury słowackiej pierwszej połowy XX wieku, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska i tendencje rozwojowe literatury słowackiej pierwszej połowy XX wieku.	FSL_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U3	dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury słowackiej pierwszej połowy XX wieku, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	egzamin ustny, zaliczenie
U4	przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą słowacką pierwszej połowy XX wieku.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Słowacji w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie prac pisemnych	15
przygotowanie do egzaminu	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Oblicza słowackiej moderny, twórczość Ivana Kraski i Vladimira Roya. Echa moderny po 1918 roku.</p> <p>2. XX lecie międzywojenne. Koegzystencja i konfrontacja odmiennych tradycji odrodzeniowej martinsko-nacjonalistycznej i awangardowej. Charakter słowackiej prozy w latach 1918-1948: realizm, naturalizm, ekspresjonizm, proza liryzowana.</p> <p>3. Od poezji proletariackiej do awangardy. Grupa Dav, Laco Novomeský (Nedeľa, Romboid, Otvorené okna).</p> <p>4. Witalizm w poezji Jána Smreka: Cvalajúce dni.</p> <p>5. Słowacka proza lat dwudziestych XX wieku: związek z europejską literaturą modernistyczną: Jozef Tido Gašpar.</p> <p>6. Spóźniony naturalizm w słowackiej literaturze międzywojennej: Ladislav Nádaši Jégé, Adam Sangala.</p> <p>7. Nurt ekspresjonistyczny w słowackiej prozie międzywojennej: Ján Hrušovský (Muž s protézou; Mamma mia!, Dve sestry, Dolorosa).</p> <p>8. Gejza Vámoš. Editino očko i Atómy Boha wobec ekspresjonizmu i naturalizmu.</p> <p>9. Twórczość Milo Urbana w kontekście ekspresjonizmu: Za vyšným mlynom, Živý bič.</p> <p>10. Ekspresjonistyczny typ prozy Jozefa Cígera Hronského: Jozef Mak.</p> <p>11. Naturyzm w literaturze słowackiej: Ludo Ondrejov, Dobroslav Chrobák, Margita Figuli, František Svantner .</p> <p>12. Dramat w okresie międzywojennym: Ivan Stodola i Peter Zvon.</p> <p>13. Poeci snów - nadrealiści słowaccy: Rudolf Fabrý, Stefan Žáry.</p> <p>14. Nurt katastroficzny w słowackim nadrealizmie: Štefan Žáry Zvieratník, Stigmatizovaný vek.</p> <p>15. Nurt egzystencjalny w literaturze słowackiej lat 40-tych: Dominik Tatarka V úzkosti hľadania.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, znajomość lektur i wskazanych opracowań.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ćwiczeń jest: ocena bieżącego przygotowania do zajęć (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur, pozytywny wynik sprawdzianów, jeżeli ich przeprowadzenie wykładowca uzna za konieczne), przygotowanie prezentacji / referatu i pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym uczestnictwa w kursie jest znajomość języka słowackiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów literackich w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, na wykładzie dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności, na ćwiczeniach – dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



Historia literatury serbskiej, cz. 3
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA SERBSKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFSerS.180.5ca756e27d926.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski, Serbski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WF-IFS-IST-2.3.9sr/3

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z literaturą serbską pierwszej połowy XX wieku.
C2	Pogłębienie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju kultury serbskiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student rozumie przebieg procesu literackiego literatury serbskiej pierwszej połowy XX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W2	student ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z literaturą serbską pierwszej połowy XX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W3	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych literaturze serbskiej pierwszej połowy XX wieku, zna i rozumie terminologię literaturoznawczą.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące literatury serbskiej pierwszej połowy XX wieku, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska i tendencje rozwojowe literatury serbskiej pierwszej połowy XX wieku.	FSL_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U3	dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury serbskiej pierwszej połowy XX wieku, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	egzamin ustny, zaliczenie
U4	przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą serbską pierwszej połowy XX wieku.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Serbii w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie prac pisemnych	15
przygotowanie do egzaminu	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Początek serbskiej moderny. Zmiana kursu politycznego w 1903 roku. "Srpski književni glasnik". Prekursorska rola Vojislava Ilicia. Krytyka literacka: Ljubomir Nedić, Dimitrije Mitrinović, Bogdan Popovic i Jovan Skerlić. Serbskie środowisko w Bośni i Hercegowinie.</p> <p>2. Poezja modernistyczna: filozofia pesymizmu, symbolizm, parnasizm. Dwa ośrodki (Belgrad i Mostar). Twórczość Aleksy Šanticia, Jovana Dučića, Milana Rakicia, Vladislava Petkovicia Disa.</p> <p>3. Proza modernistyczna - realizm miejsca - impresjonizm przeżyć. Proza społeczna (Ivo Ćipiko, Petar Kočić), psychologiczna (Borisav Stanković), alegoryczna (Radoje Domanović). Pesymistyczny idealizm u Milutina Uskokovicia i Veljka Milićevicia.</p> <p>4. Dramat modernistyczny: Branislav Nušić, Borisav Stanković. Życie teatralne w Belgradzie i w Nowym Sadzie.</p> <p>5. Orientacja jugosłowiańska, ośrodek kultury serbskiej na Korfu. Powstanie Królestwa Serbów, Chorwatów i Słoweńców. Twórczość Stanislava Vinavera i Isidory Sekulić. Debiut Ivo Andricia i Miloša Crnjanskiego.</p> <p>6. Serbski ekspresjonizm. Biblioteka Albatros i Srpska književna zajednica Alpha. Manifesty. Poezja Rastka Petrovicia, Rade Drainca i Momčila Nastasijevicia. Osobne miejsce poezji Desanki Maksimović.</p> <p>7. Ruch nadrealistyczny w Serbii. Czasopisma, książki, almanachy. Kontakty z Francją. Twórczość Marka Risticia i Dušana Maticia.</p> <p>8. Twórczość poetycka, prozatorska i dramaturgiczna Miloša Crnjanskiego.</p> <p>9. Twórczość poetycka i prozatorska Ivo Andricia.</p> <p>10. Międzywojenna proza liryczna i społeczna (Rastko Petrović, Branimir Ćosić, Dragiša Vasić, Isak Samokovlija, Veljko Petrović). Proza proletariacka.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres materiału obowiązującego do egzaminu obejmuje: treść wykładów, znajomość lektur i wskazanych opracowań.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ćwiczeń jest: ocena bieżącego przygotowania do zajęć (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur, pozytywny wynik sprawdzianów, jeżeli ich przeprowadzenie wykładowca uzna za konieczne), przygotowanie prezentacji / referatu i pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym uczestnictwa w kursie jest znajomość języka serbskiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów

literackich w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, na wykładzie dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności, na ćwiczeniach – dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia literatury bułgarskiej, cz. 3 Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA BUŁGARSKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFBułS.180.5ca756d8e808b.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski, Bułgarski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WF-IFS-IST-2.3.9bg/3

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Prezentowanie najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z literaturą bułgarską od 1878 r. do połowy XX wieku.
C2	Pogłębienie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju kultury bułgarskiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka rozumie przebieg procesu literackiego literatury bułgarskiej od 1878 r. do połowy XX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W2	Student/ka ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z literaturą bułgarską od 1878 r. do połowy XX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W3	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych literaturze bułgarskiej od 1878 r. do połowy XX wieku, zna i rozumie terminologię literaturoznawczą.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące literatury bułgarskiej od 1878 r. do połowy XX wieku, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	Student/ka potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska i tendencje rozwojowe literatury bułgarskiej od 1878 r. do połowy XX wieku.	FSL_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U3	Student/ka potrafi dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury bułgarskiej od 1878 r. do połowy XX wieku, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	egzamin ustny, zaliczenie
U4	Student/ka potrafi przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą bułgarską od 1878 r. do połowy XX wieku.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	Student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Bułgarii w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie prac pisemnych	15

przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Periodyzacja nowej literatury bułgarskiej (od 1878 roku do 1944 roku) – kierunki, tendencje literackie (zarys).</p> <p>2. Płowdiw jako centrum kulturotwórcze po wojnie wyzwolenczej (1878) - Iwan Wazow i Konstantin Weliczkow prawodawcy nowoczesnej literatury bułgarskiej.</p> <p>3. Kulturotwórcza rola Sofii po zjednoczeniu państwa (1885).</p> <p>4. Twórczość Iwana Wazowa – poliglotyzm literacki (wybrane przykłady utworów z poszczególnych rodzajów i gatunków literackich).</p> <p>5. Proza pamiętnikarsko-wspomnieniowa. Od autobiografizmu do biografizmu (Zachari Stojanow).</p> <p>6. Alternatywne sposoby prezentacji rodzimej nowoczesności (proza Aleka Konstantinowa/ Georgiego Stamatowa, Georgiego Rajczewa). Gatunkowo-stylistyczna różnorodność opisu rzeczywistości.</p> <p>7. Poezja przełomu XIX i XX w. Charakterystyka twórczości reprezentantów modernizmu bułgarskiego. Rola ugrupowania „Czwórki Myśli” w ustalaniu rodzimego kanonu europejskiej kultury/ literatury.</p> <p>8. Twórczość Pencza Sławejkowa (wielość strategii artystycznych), Peja Jaworowa – od poezji socjalnej do gestu symbolistycznego oraz Petko Todorowa – nowatorskiej formuły prozy i dramatu modernistycznego (idylle i narracje liryzowane).</p> <p>9. Charakterystyka symbolizmu bułgarskiego – kierunki, style, przedstawiciele. Różnice ideowe i artystyczne w poezji pierwszego i drugiego pokolenia twórców.</p> <p>10. Proza Elina Pelina (w konfrontacji z dokonaniem Wazowa).</p> <p>11. Jordan Jowkow – między uniwersalizmem a „tematami” rodzimymi/ bułgarskimi.</p> <p>12. Kierunki i tendencje artystyczne okresu międzywojennego. Synkretyzm literatury bułgarskiej okresu międzywojennego. Świadomość kryzysu ideowego a kwestia kontynuacji modernizmu. Środowiska czasopism „Złatorog” i „Hyperion”.</p> <p>13. Witalizm, „Sztuka rodzima”, emblematyczność rodzimości. Koegzystencja obcości i rodzimości (Nikołaj Rajnow, Atanas Dałczew, Elizaweta Bagriana, Dora Gabe).</p> <p>14. Poetyka bułgarskiego ekspresjonizmu – Geo Milew (poezja) I Czawdar Mutałow (proza).</p> <p>15. Poezja proletariacka – charakterystyka zjawiska. Od stylistyki poetów Wrześniowców do radykalizmu partyjnego Nikoły Wapcarowa.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
--------------	------------------	-------------------------------

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, znajomość lektur i wskazanych opracowań.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ćwiczeń jest: ocena bieżącego przygotowania do zajęć (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur, pozytywny wynik sprawdzianów, jeżeli ich przeprowadzenie wykładowca uzna za konieczne), przygotowanie prezentacji / referatu i pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym uczestnictwa w kursie jest znajomość języka bułgarskiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów literackich w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, na wykładzie dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności, na ćwiczeniach - dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Historia literatury chorwackiej, cz. 3

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia słowiańska</p> <p>Ścieżka FILOLOGIA CHORWACKA</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFSLFChoS.180.5ca756dc1eff7.20</p> <p>Języki wykładowe Polski, Chorwacki</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p> <p>Kod USOS WF-IFS-IST-2.3.9ch/3</p>
---	--

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z literaturą chorwacką pierwszej połowy XX wieku.
C2	Pogłębienie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju kultury chorwackiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student rozumie przebieg procesu literackiego literatury chorwackiej pierwszej połowy XX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W2	student ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z literaturą chorwacką pierwszej połowy XX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W3	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych literaturze chorwackiej pierwszej połowy XX wieku, zna i rozumie terminologię literaturoznawczą.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące literatury chorwackiej pierwszej połowy XX wieku, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska i tendencje rozwojowe literatury chorwackiej pierwszej połowy XX wieku.	FSL_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U3	dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury chorwackiej pierwszej połowy XX wieku, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	egzamin ustny, zaliczenie
U4	przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą chorwacką pierwszej połowy XX wieku.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Chorwacji w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie prac pisemnych	15
przygotowanie do egzaminu	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Wprowadzenie do chorwackiego modernizmu. 2. Antun Gustav Matoš - centralna postać chorwackiego modernizmu. 3. Poezja chorwackiego modernizmu. 4. Chorwacki teatr i dramat w okresie modernizmu. 5. Twórczość prozatorska w literaturze chorwackiej lat 1891.-1914. 6. Janko Polić Kamov - poète maudit literatury chorwackiej. 7. Awangarda i ekspresjonizm w literaturze chorwackiej. 8. Dramat i teatr chorwacki 1914.-1941. 9. Miroslav Krleža - życie i twórczość (1. część). 10. Miroslav Krleža - życie i twórczość (2. część). 11. Twórczość prozatorska w literaturze chorwackiej lat 1914. -1941. 12. Poezja chorwacka lat 20. i 30. 13. Życie kulturalne i literackie w Chorwacji w latach 1941. -1948.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, znajomość lektur i wskazanych opracowań.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ćwiczeń jest: ocena bieżącego przygotowania do zajęć (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur, pozytywny wynik sprawdzianów, jeżeli ich przeprowadzenie wykładowca uzna za konieczne), przygotowanie pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym uczestnictwa w kursie jest znajomość języka chorwackiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów literackich w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, na wykładzie dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności, na ćwiczeniach – dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



Historia literatury czeskiej, cz. 3
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA CZESKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFCzeS.180.5ca756df40e4e.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski, Czeski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WF-IFS-IST-2.3.9cz/3

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z literaturą czeską przełomu wieków XIX i XX oraz pierwszej połowy XX wieku.
C2	Pogłębienie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju kultury czeskiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student rozumie przebieg procesu literackiego literatury czeskiej przełomu wieków XIX i XX oraz pierwszej połowy XX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W2	student ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z literaturą czeską przełomu wieków XIX i XX oraz pierwszej połowy XX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W3	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych literaturze czeskiej przełomu wieków XIX i XX oraz pierwszej połowy XX wieku, zna i rozumie terminologię literaturoznawczą.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące literatury czeskiej przełomu wieków XIX i XX oraz pierwszej połowy XX wieku, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska i tendencje rozwojowe literatury czeskiej przełomu wieków XIX i XX oraz pierwszej połowy XX wieku.	FSL_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U3	dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury czeskiej przełomu wieków XIX i XX oraz pierwszej połowy XX wieku, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	egzamin ustny, zaliczenie
U4	przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą czeską przełomu wieków XIX i XX oraz pierwszej połowy XX wieku.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Czech w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie prac pisemnych	15

przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Modernizm w literaturze czeskiej przełomu XIX i XX wieku:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifest české moderny. • Nowe kierunki w poezji i prozie: dekadentyzm, impresjonizm, symbolizm, syntetyzm. Realizm krytyczny Josefa Svatopluka Machara. „Powieść o straconych złudzeniach” Viléma Mrštíka. • Nowa rola krytyki i krytyków. <p>2. Katolicka moderna przełomu wieków i jej późniejsze kontynuacje (Jaroslav Durych, Jakub Deml).</p> <p>3. Twórczość generacji tzw. burzycieli – tematyka i poetyka. Konteksty anarchistyczne.</p> <p>4. Witalizm, neoromantyzm, secesja w prozie czeskiej początków XX wieku. Bildungsroman w twórczości Fráňi Šrámka.</p> <p>5. I wojna światowa i jej przejawy w literaturze czeskiej.</p> <p>6. Ekspresjonizm w literaturze czeskiej. Spotkania filozofii i literatury (Ladislav Klíma).</p> <p>7. Przedwojenna awangarda: Almanach na rok 1914 i działalność braci Čapków.</p> <p>8. Awangarda międzywojenna w latach 20. i 30. XX wieku:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Powstanie Devětsilu. • Karel Čapek i antologia przekładów Francouzská poezie nové doby w kontekście rozwoju czeskiej awangardy międzywojennej. • Poezja proletariacka i poetyzm w latach 20. Główni twórcy i teoretycy. Manifesty i czasopisma. • Surrealizm czeski lat 30. Główni twórcy i teoretycy. Manifesty i czasopisma. • Awangardowe formy teatralne. <p>9. Nurty i gatunki prozy czeskiej w okresie międzywojennym. Rozwój prozy społeczno-psychologicznej i psychologiczno-egzystencjalnej (Egon Hostovský).</p> <p>10. Twórczość Karla Čapka:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etapy rozwoju, gatunki literackie, innowacje w zakresie problematyki i poetyki, koncepcje filozoficzno-ideowe. • Krąg „Lidových novin” i działalność dziennikarska. <p>11. Lata wojny w literaturze czeskiej:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skupina 42. Główni przedstawiciele i cechy poetyki. • Twórczość Jiřego Ortena. • Twórczość Václava Řezáča w latach 30. i 40. Proza psychologiczna i powieść autotematyczna. 	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, znajomość lektur i wskazanych opracowań.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ćwiczeń jest: ocena bieżącego przygotowania do zajęć (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur, pozytywny wynik sprawdzianów, jeżeli ich przeprowadzenie wykładowca uzna za konieczne), przygotowanie prezentacji / referatu i pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym uczestnictwa w kursie jest znajomość języka czeskiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów literackich w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, na wykładzie dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności, na ćwiczeniach – dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Współczesna kultura Słowacji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA SŁOWACKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFSłoS.180.5ca756e5d8560.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WF-IFS-IST-2.3.9sł

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych ze współczesną kulturą Słowacji.
C2	Kształcenie umiejętności w zakresie wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji dotyczących współczesnej kultury Słowacji.
C3	Kształcenie umiejętności w zakresie analizy i interpretacji różnego rodzaju tekstów kultury, związanych z kulturą współczesną Słowacji.
C4	Budowanie świadomości dotyczącej wartości kultury Słowacji w jej różnorodności oraz poczucia odpowiedzialności za jej zachowanie.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka ma wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych ze współczesnymi procesami kulturowymi Słowacji.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W2	Student/ka rozumie związki badań filologicznych z badaniami w zakresie dyscypliny nauki o kulturze i religii oraz zna podstawowe pojęcia i terminy stosowane w badaniach kultury współczesnej.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W11	zaliczenie na ocenę
W3	Student/ka rozumie znaczenie wiedzy z zakresu kultury współczesnej w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji.	FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące współczesnej kultury Słowacji, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	Student/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U3	Student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na zadany temat z zakresu współczesnej kultury Słowacji, z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
U4	Student/ka potrafi przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych ze współczesną kulturą Słowacji.	FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K3	Student/ka ma świadomość wartości kultury Słowacji w jej różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jej rozwój i zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	15
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5

przygotowanie do sprawdzianu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Życie polityczne i społeczne Słowacji po 1989 roku (przebieg aksamitnej rewolucji, podział Czechosłowacji i jego odbiór w społeczeństwie słowackim, dominujące siły polityczne w okresie 1989-2019, relacje z mniejszościami narodowymi).</p> <p>2. Współczesne strategie autoidentyfikacyjne Słowaków (stosunek do historii, tradycji i mitów narodowych, budowanie wartości demokratycznych i społeczeństwa otwartego).</p> <p>3. Wybrane zjawiska z zakresu nowszej sztuki słowackiej (najważniejsi twórcy, formy prezentacji i promocji sztuki).</p> <p>4. Film słowacki - najważniejsi twórcy i najwybitniejsze dzieła, festiwale filmowe.</p> <p>5. Współczesny teatr słowacki - sceny narodowe, ośrodki alternatywne, festiwale.</p> <p>6. Słowacka muzyka klasyczna i rozrywkowa - wybrane zagadnienia.</p> <p>7. Rozwój kultury masowej po 1989 roku (reakcje na tendencje globalizacyjne, tradycyjne i nowe media).</p> <p>8. Kultura życia codziennego.</p> <p>9. Nowe formy wspólnot społecznych, ruchy obywatelskie, inicjatywy pozarządowe.</p> <p>10. Miejsce Słowacji w strukturach regionalnych i europejskich (relacje w ramach Grupy Wyszehradzkiej, miejsce Słowacji w Unii Europejskiej).</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocena z przedmiotu jest zależna od: oceny bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji), ocen z przygotowanej prezentacji oraz sprawdzianu podsumowującego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagania wstępne: znajomość języka słowackiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Współczesna kultura Serbii
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia słowiańska</p> <p>Ścieżka FILOLOGIA SERBSKA</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFSLFSerS.180.5ca756e294768.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p> <p>Kod USOS WF-IFS-IST-2.3.9sr</p>
---	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych ze współczesną kulturą Serbii
C2	Kształcenie umiejętności w zakresie wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji dotyczących współczesnej kultury Serbii
C3	Kształcenie umiejętności w zakresie analizy i interpretacji różnego rodzaju tekstów kultury, związanych z kulturą współczesną Serbii
C4	Budowanie świadomości dotyczącej wartości kultury Serbii w jej różnorodności oraz poczucia odpowiedzialności za jej zachowanie

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student/ka ma wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych ze współczesnymi procesami kulturowymi Serbii	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W2	student/ka rozumie związki badań filologicznych z badaniami w zakresie dyscypliny nauki o kulturze i religii oraz zna podstawowe pojęcia i terminy stosowane w badaniach kultury współczesnej	FSL_K1_W01, FSL_K1_W11	zaliczenie na ocenę
W3	student/ka rozumie znaczenie wiedzy z zakresu kultury współczesnej w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji	FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące współczesnej kultury Serbii, wykorzystując różne źródła	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	student/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U3	student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na zadany temat z zakresu współczesnej kultury Serbii, z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
U4	student/ka potrafi przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych ze współczesną kulturą Serbii	FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu	FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K3	student/ka ma świadomość wartości kultury Serbii w jej różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jej rozwój i zachowanie	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	15
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5

przygotowanie do sprawdzianu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Zagadnienia realizowane w ramach kursu:</p> <p>A.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Demografia Serbii - mapa religijna i etniczna Serbii i Bałkanów zachodnich. 2. Historia najnowsza Serbii. Rozpad Jugosławii i wojny bałkańskie, transformacja ustrojowa. 5. Współczesna sytuacja społeczno-polityczna i gospodarcza Serbii. 6. Polityka międzynarodowa Serbii, integracje europejskie. 7. Stosunki etniczne i religijne we współczesnej Serbii. Migracje, ruchy separatystyczne i autonomiczne. <p>B.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Najważniejsze zjawiska współczesnej kultury serbskiej. Kultura wysoka a kultura niska. 2. Instytucje kultury w Serbii. 3. Historia serbskiej i jugosłowiańskiej kinematografii. 4. Historia serbskiego teatru. 5. Prądy i tendencje we współczesnej serbskiej muzyce. 6. Sztuki piękne w Serbii – prądy, tendencje, przedstawiciele (malarstwo, rzeźba, performance). 7. Komiks i sztuki wizualne. 8. Architektura II połowy XX i początku XXI wieku. 	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocena z przedmiotu jest zależna od: oceny bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji), ocen z przygotowanej prezentacji oraz sprawdzianu podsumowującego

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka serbskiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Współczesna kultura Bułgarii

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA BUŁGARSKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFBułS.180.5ca756d90ce99.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WF-IFS-IST-2.3.9bg

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych ze współczesną kulturą bułgarską.
C2	Kształcenie umiejętności w zakresie wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji dotyczących współczesnej kultury bułgarskiej.
C3	Kształcenie umiejętności w zakresie analizy i interpretacji różnego rodzaju tekstów kultury, związanych z kulturą współczesną Bułgarii.
C4	Budowanie świadomości dotyczącej wartości kultury bułgarskiej w jej różnorodności oraz poczucia odpowiedzialności za jej zachowanie.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka ma wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych ze współczesnymi procesami kulturowymi w Bułgarii.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W2	Student/ka rozumie związki badań filologicznych z badaniami w zakresie dyscypliny nauki o kulturze i religii oraz zna podstawowe pojęcia i terminy stosowane w badaniach kultury współczesnej.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W11	zaliczenie na ocenę
W3	Student/ka rozumie znaczenie wiedzy z zakresu kultury współczesnej w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji.	FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące współczesnej kultury bułgarskiej, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	Student/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U3	Student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na zadany temat z zakresu współczesnej kultury bułgarskiej, z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
U4	Student/ka potrafi przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych ze współczesną kulturą bułgarską.	FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student/ka gotów/owa jest krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K3	Student/ka ma świadomość wartości kultury bułgarskiej w jej różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jej rozwój i zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	15
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5

przygotowanie do sprawdzianu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W ramach zajęć przedstawiane są podstawowe zagadnienia związane ze współczesną kulturą i polityką Bułgarii oraz Bułgarów jako narodu (m.in. kultura ludowa, kwestie religijne, w tym mniejszości religijne w Bułgarii, mniejszości etniczne). Miejsce centralne zajmuje najnowsza bułgarska sztuka: sztuki wizualne, film, komiks oraz najważniejsze atrakcje turystyczne i przyrodnicze. Ponadto kurs zaznajamia studentów ze współczesną polityką Bułgarii: partie polityczne, najważniejsze postacie polityki, system polityczny państwa.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocena z przedmiotu jest zależna od: oceny bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji), ocen z przygotowanej prezentacji oraz sprawdzianu podsumowującego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagania wstępne: znajomość języka bułgarskiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Współczesna kultura Chorwacji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA CHORWACKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFChoS.180.5ca756dc33ce2.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WF-IFS-IST-2.3.9ch

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych ze współczesną kulturą Chorwacji
C2	Kształcenie umiejętności w zakresie wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji dotyczących współczesnej kultury Chorwacji
C3	Kształcenie umiejętności w zakresie analizy i interpretacji różnego rodzaju tekstów kultury, związanych z kulturą współczesną Chorwacji
C4	Budowanie świadomości dotyczącej wartości kultury Chorwacji w jej różnorodności oraz poczucia odpowiedzialności za jej zachowanie

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych ze współczesnymi procesami kulturowymi Chorwacji	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W2	student rozumie związki badań filologicznych z badaniami w zakresie dyscypliny nauki o kulturze i religii oraz zna podstawowe pojęcia i terminy stosowane w badaniach kultury współczesnej.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W11	zaliczenie na ocenę
W3	student rozumie znaczenie wiedzy z zakresu kultury współczesnej w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji.	FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące współczesnej kultury Chorwacji, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U3	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na zadany temat z zakresu współczesnej kultury Chorwacji, z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
U4	przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych ze współczesną kulturą Chorwacji	FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	student rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K3	student ma świadomość wartości kultury Chorwacji w jej różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jej rozwój i zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	15
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5

przygotowanie do sprawdzianu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Zakres tematów:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Życie polityczne, społeczne i kulturalne w nowej rzeczywistości (po 1991 roku). 2. Główne mity konstytutywne kultury chorwackiej i współczesne strategie autoidentyfikacyjne. 3. Najważniejsze instytucje kultury (Zagrzeb i inne ośrodki kulturalne). 4. Wybrane zjawiska i postaci ze współczesnej sztuki: malarstwo, rzeźba, architektura, film, animacja. 5. Chorwackie życie literackie (festiwale, nagrody, krytyka literacka, czasopisma). 6. Współczesny teatr chorwacki – sceny narodowe i ośrodki alternatywne. 7. Najważniejsze zjawiska w chorwackiej muzyce (muzyka klasyczna, muzyka rozrywkowa). 8. Kultura wysoka/kultura popularna. 9. Folklor i regionalizm. 10. Udział mediów w kształtowaniu współczesnej kultury chorwackiej (najważniejsze postaci życia publicznego). 11. Współczesna polityka w Chorwacji (partie polityczne, najważniejsze postaci polityki, polityka kulturalna państwa). 12. Wymiana kulturalna z krajami sąsiednimi w nowej sytuacji politycznej. 	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocena z przedmiotu jest zależna od: oceny bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji), ocen z przygotowanej prezentacji oraz sprawdzianu podsumowującego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagania wstępne: znajomość języka chorwackiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Współczesna kultura Czech
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia słowiańska</p> <p>Ścieżka FILOLOGIA CZESKA</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFSLFCzeS.180.5ca756df58221.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p> <p>Kod USOS WF-IFS-IST-2.3.9cz</p>
--	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych ze współczesną kulturą Czech.
C2	Kształcenie umiejętności w zakresie wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji dotyczących współczesnej kultury Czech.
C3	Kształcenie umiejętności w zakresie analizy i interpretacji różnego rodzaju tekstów kultury, związanych z kulturą współczesną Czech.
C4	Budowanie świadomości dotyczącej wartości kultury czeskiej w jej różnorodności oraz poczucia odpowiedzialności za jej zachowanie.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka ma wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych ze współczesnymi procesami kulturowymi w Czechach.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W2	Student/ka rozumie związki badań filologicznych z badaniami w zakresie dyscypliny nauki o kulturze i religii oraz zna podstawowe pojęcia i terminy stosowane w badaniach kultury współczesnej.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W11	zaliczenie na ocenę
W3	Student/ka rozumie znaczenie wiedzy z zakresu kultury współczesnej w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji.	FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące współczesnej kultury Czech, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	Student/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U3	Student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na zadany temat z zakresu współczesnej kultury czeskiej z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
U4	Student/ka potrafi przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych ze współczesną kulturą Czech.	FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K3	Student/ka ma świadomość wartości kultury czeskiej w jej różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jej rozwój i zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	15
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5

przygotowanie do sprawdzianu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>I. Ogólna sytuacja polityczna i społeczno-kulturowa w latach 1989-1993 (do rozpadu Czechosłowacji).</p> <p>II. Najważniejsze zmiany i zjawiska polityczno-gospodarcze w Republice Czeskiej w pierwszym dziesięcioleciu po roku 1993.</p> <p>1. Nowa konstytucja i władze polityczne.</p> <p>2. Postępująca liberalizacja gospodarki: procesy deregulacji i prywatyzacji, zmiany w prawie podatkowym, napływ kapitału zagranicznego.</p> <p>3. Przebieg wyborów parlamentarnych i prezydenckich (m.in. 1996, 1998, 2002, 2008, 2013). Reprezentacja partyjna i osobowa władz politycznych Czech.</p> <p>4. Republika Czeska versus Unia Europejska.</p> <p>III. Polityka kulturowa Czech wobec przemian gospodarczych, społecznych i estetycznych po roku 1989.</p> <p>5. Zmiany na czeskim rynku literacko-wydawniczym.</p> <p>6. Rozwój i przemiany w obszarze kultury popularnej: literatura, muzyka, film.</p> <p>7. Architektura postmodernistyczna w Czechach.</p> <p>8. Nowe oblicze/a czeskich mediów.</p> <p>IV. Sytuacja religijno-wyznaniowa i narodowościowa.</p> <p>9. Mapa wyznaniowa Czech w pierwszych dziesięcioleciach XX wieku.</p> <p>10. Sytuacja Kościoła katolickiego. Problematyka sekularyzacji.</p> <p>11. Religia wobec postaw nacjonalistycznych.</p> <p>12. Kwestie imigrantów i mniejszości narodowościowych w Czechach na tle najnowszych zmian społecznych, politycznych i ogólnokulturowych.</p> <p>V. (Post)kapitalizm a kultura życia codziennego.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocena z przedmiotu jest zależna od: oceny bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji), ocen z przygotowanej prezentacji oraz sprawdzianu podsumowującego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagania wstępne: znajomość języka czeskiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Słowiańskie językoznawstwo arealne na tle europejskim

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia słowiańska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFSLS.180.5ca756d51f336.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> <p>Kod USOS</p>
---	--

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uświadomienie studentom, że obok językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego istnieje też arealne i że badanie języków słowiańskich pod tym kątem pozwala je lepiej zrozumieć jako elementy wzajemnego oddziaływania z niesłowiańskimi językami Europy.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna miejsca i historyczne powiązania języków słowiańskich z niesłowiańskimi.	FSL_K1_W04, FSL_K1_W07, FSL_K1_W11, FSL_K1_W12	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi: racjonalnie ocenić projekty badawcze z zakresu językoznawstwa arealnego; włączyć slawistykę do trendów w badaniach językoznawczych w Europie Zachodniej; wykreślać samemu arealy i oceniać cudze mapy i wykresy.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U02, FSL_K1_U03	egzamin ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do: dostrzegania sieci powiązań z innymi językami; oddzielenia rozwoju wewnętrznego od wpływów zewnętrznych.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02, FSL_K1_K03, FSL_K1_K04	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
rozwiązywanie zadań problemowych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie "językoznawstwo arealne" a "typologia". -- Dwoistość terminu "eurolingwistyka". -- Ekspansja /r/ welarnego w Europie. -- Arealy podwójnego zaprzeczenia. -- Nowe języki słowiańskie w XX w. -- Asymilacje wokaliczne i konsonantyczne w językach słowiańskich i poza nimi. -- Czy w języku polskim istnieje rodzajnik? -- Pojęcie "liga językowa". -- Liga bałkańska. -- Liga karpacka. -- Liga eurazyjska. -- Liga naddunajska. -- Puryzm i neologizmy w Europie.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, znajomość wskazanych opracowań, opanowanie umiejętności przewidzianych w efektach uczenia się.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak warunków wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



Opcja: Nowa fala chorwackiego rapu po roku 2003
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFSL00S.1280.1587387811.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski, Chorwacki
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii, Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okresy Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat wybranych zjawisk współczesnego języka chorwackiego - współczesnej mowy potocznej, slangu, języka młodzieży, języka Internetu, zapożyczeń z języka angielskiego.
C2	Przekazanie wiedzy na temat kultury współczesnej Chorwacji i specyficznych sposobów jej prezentacji w muzyce.
C3	Kształcenie kompetencji językowych oraz umiejętności analizy i interpretacji tekstów kultury.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka rozumie zróżnicowanie współczesnego języka i zna jego różne odmiany, w tym przekraczające normy języka literackiego.	FSL_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W2	Student/ka posiada wiedzę na temat wybranych zjawisk z zakresu kultury Chorwacji, przede wszystkim muzyki współczesnej i rozumie metody ich analizy i interpretacji.	FSL_K1_W08, FSL_K1_W09, FSL_K1_W10	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać i analizować informacje, potrafi dyskutować o zagadnieniach związanych z problematyką zajęć, posiada umiejętność interpretacji tekstów kultury chorwackiej w odpowiednich kontekstach.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U03, FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	Student/ka potrafi zrozumieć teksty w języku chorwackim, reprezentujące formy leksykalne i stylistyczne spoza języka literackiego.	FSL_K1_U05	zaliczenie na ocenę
U3	Student/ka potrafi samodzielnie przygotować wystąpienie ustne na temat związany z problematyką zajęć.	FSL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student/ka jest gotów/owa do formułowania własnych opinii krytycznych na temat zjawisk kultury, ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności i rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie referatu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Sposób prezentacji ważnych dla współczesnej Chorwacji zagadnień społecznych, politycznych i kulturowych w muzyce. Kultura popularna i muzyka rap jako ekspresja poczucia przynależności pokoleniowej.	W1, W2, U2, K1
2.	Wybrane problemy współczesnego języka chorwackiego - najnowsze zjawiska w języku potocznym, slangu, języku młodzieży, zapożyczenia z języka angielskiego na różnych płaszczyznach językowych (leksykalnej, składniowej itd.) - i ich odzwierciedlenie w muzyce rap.	W1, W2, U1, U2, U3
3.	Trendy gatunkowe w chorwackim rapie i ich relacje wobec trendów w rapie amerykańskim.	W1, W2, U1, K1
4.	Analiza i interpretacja (z językowego i kulturowego punktu widzenia) wybranych tekstów zespołów, takich jak: Nebu i Drugi, Dječaci, Kiša Metaka, Bore Balboa, High5, Kukus Klan, Shira Rodbina.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konwersatorium językowe, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocena z przedmiotu jest zależna od: oceny bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji), oceny z przygotowanej prezentacji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana znajomość języka chorwackiego lub serbskiego, pozwalająca na aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Praktyczna nauka języka bułgarskiego III Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA BUŁGARSKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFBułS.1300.5ca756d95180a.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Bułgarski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 8.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 120	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 90	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o strukturze języka bułgarskiego.
C2	Rozwijanie umiejętności dotyczących nauki języka bułgarskiego - rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisanie i mówienie.
C3	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów zgodnie z ESOKJ.
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C5	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka bułgarskiego.	FSL_K1_W04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
W2	student/ka ma uporządkowaną wiedzę podstawową w zakresie gramatyki języka bułgarskiego.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
W3	student/ka zna podstawową terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku bułgarskim.	FSL_K1_W01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi posługiwać się językiem bułgarskim na poziomie C1 (według standardów ESOKJ)	FSL_K1_U05, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U2	student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku bułgarskim prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury na poziomie C1 (według standardów ESOKJ) oraz résumé pracy licencjackiej.	FSL_K1_U05, FSL_K1_U07, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U3	student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku bułgarskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu na poziomie C1 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U05, FSL_K1_U08, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U4	student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSL_K1_U11	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów z zakresu praktycznej nauki języka oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	120	
przygotowanie do ćwiczeń	90	
Przygotowanie do sprawdzianów	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 240	ECTS 8.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do ćwiczeń	50	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Kurs obejmuje pogłębianie i utrwalanie wiadomości z zakresu fonetyki, fonologii, morfologii, składni oraz leksykologii (zapożyczenia, internacjonalizmy, synonimia i antonimia), frazeologii i stylistyki (style funkcjonalne - styl urzędowy, literacki, publicystyczny, potoczny) języka bułgarskiego.</p> <p>W ramach kursu realizowane są ćwiczenia ortograficzne, gramatyczne i leksykalne, a także utrwalana znajomość terminologii specjalistycznej (także związanej ze swoją specjalizacją) i frazeologii języka bułgarskiego.</p> <p>W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - współczesny świat (demografia, charakterystyka ludności w planie porównawczym) - geopolityka - ogólna problematyka - najwyższe organy państwowe i samorządowe (wprowadzenie podstawowej terminologii związanej z kompetencjami rządu, parlamentu, urzędu prezydenta) - Kościół i jego rola w państwie (wyznania, religie) - dylematy moralne (eutanazja, kara śmierci, aborcja) - kultura i sztuka (film, muzyka, teatr, sztuki plastyczne) - różne rodzaje uzależnień (od zakupów, gier komputerowych, internetu, narkotyków) - problemy ekologiczne (podstawowe pojęcia związane z ochroną środowiska) - praca, zatrudnienie, referencje, autoprezentacja, równouprawnienie w pracy, praca zagranicą - higiena pracy (stres, pracoholizm, umiejętność wypoczyniania) - organizacje międzynarodowe (ONZ, NATO, Bank Światowy, instytucje UE) - podstawowe pojęcia z zakresu ekonomii (gospodarka rynkowa, rodzaje spółek, giełda, waluty) - podstawowe pojęcia z zakresu bankowości (rodzaje kont, przelewy, oszczędzanie, karty) - podstawowe pojęcia z zakresu ubezpieczeń (polisy) - korporacja (etyka korporacyjna, dress code) - przestępczość (organy ścigania, wymiar sprawiedliwości) - terminologia literaturoznawcza i językoznawcza. 	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2
----	--	------------------------------------

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-5 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze.

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 3-4 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze. Częścią zaliczenia jest także streszczenie w języku bułgarskim przygotowywanej pracy licencjackiej. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin po VI semestrze składa się z dwóch części: - część pisemna (streszczenie tekstu słuchanego, test leksykalno-gramatyczny, esej) - część ustna (wypowiedź na wylosowany temat; materiały motywacyjne). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest zdanie części pisemnej egzaminu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursu „Praktyczna nauka języka bułgarskiego II”. Znajomość języka bułgarskiego na poziomie B2 (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Praktyczna nauka języka czeskiego III
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA CZESKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFCzeS.1300.5ca756df9743e.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Czeski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 8.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 120	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 90	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o strukturze języka czeskiego.
C2	Rozwijanie umiejętności dotyczących nauki języka czeskiego - rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisanie i mówienia.
C3	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów zgodnie z ESOKJ.
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C5	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka czeskiego.	FSL_K1_W04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
W2	student/ka ma uporządkowaną wiedzę podstawową w zakresie gramatyki języka czeskiego.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
W3	student/ka zna podstawową terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku czeskim.	FSL_K1_W01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi posługiwać się językiem czeskim na poziomie C1 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U05, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U2	student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku czeskim pracę pisemną o charakterze ogólnym, odnoszącą się do różnych dziedzin życia i kultury na poziomie C1 (według standardów ESOKJ) oraz résumé pracy licencjackiej.	FSL_K1_U05, FSL_K1_U07, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U3	student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku czeskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu na poziomie C1 (według standardów ESOKJ)	FSL_K1_U05, FSL_K1_U08, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U4	student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSL_K1_U11	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów z zakresu praktycznej nauki języka oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	120	
przygotowanie do ćwiczeń	90	
Przygotowanie do sprawdzianów	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 240	ECTS 8.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do ćwiczeń	50	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Kurs obejmuje pogłębianie i utrwalanie wiadomości z zakresu fonetyki, fonologii, morfologii, składni oraz leksykologii (zapożyczenia, internacjonalizmy, synonimia i antonimia), frazeologii i stylistyki (style funkcjonalne - styl urzędowy, literacki, publicystyczny, potoczny) języka czeskiego.</p> <p>W ramach kursu realizowane są ćwiczenia ortograficzne, gramatyczne i leksykalne, a także utrwalana znajomość terminologii specjalistycznej (także związanej ze swoją specjalizacją) i frazeologii języka czeskiego.</p> <p>W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - współczesny świat (demografia, charakterystyka ludności w planie porównawczym) - geopolityka - ogólna problematyka - najwyższe organy państwowe i samorządowe (wprowadzenie podstawowej terminologii związanej z kompetencjami rządu, parlamentu, urzędu prezydenta) - Kościół i jego rola w państwie (wyznania, religie) - dylematy moralne (eutanazja, kara śmierci, aborcja) - kultura i sztuka (film, muzyka, teatr, sztuki plastyczne) - różne rodzaje uzależnień (od zakupów, gier komputerowych, internetu, narkotyków) - problemy ekologiczne (podstawowe pojęcia związane z ochroną środowiska) - praca, zatrudnienie, referencje, autoprezentacja, równouprawnienie w pracy, praca zagranicą - higiena pracy (stres, pracoholizm, umiejętność wypoczyniania) - organizacje międzynarodowe (ONZ, NATO, Bank Światowy, instytucje UE) - podstawowe pojęcia z zakresu ekonomii (gospodarka rynkowa, rodzaje spółek, giełda, waluty) - podstawowe pojęcia z zakresu bankowości (rodzaje kont, przelewy, oszczędzanie, karty) - podstawowe pojęcia z zakresu ubezpieczeń (polisy) - korporacja (etyka korporacyjna, dress code) - przestępczość (organy ścigania, wymiar sprawiedliwości) - terminologia literaturoznawcza i językoznawcza. 	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2
----	--	------------------------------------

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-5 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze.

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 3-4 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze. Częścią zaliczenia jest także streszczenie w języku czeskim przygotowywanej pracy licencjackiej. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin po VI semestrze składa się z dwóch części: - część pisemna (streszczenie tekstu słuchanego, test leksykalno-gramatyczny, esej). - część ustna (wypowiedź na wylosowany temat; materiały motywacyjne). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest zdanie części pisemnej egzaminu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursu „Praktyczna nauka języka czeskiego II”. Znajomość języka czeskiego na poziomie B2 (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Praktyczna nauka języka chorwackiego III Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA CHORWACKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFChoS.1300.5ca756dc7027b.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Chorwacki
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 8.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 120	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 90	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o strukturze języka chorwackiego.
C2	Rozwijanie umiejętności dotyczących nauki języka chorwackiego - rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisanie i mówienia.
C3	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów zgodnie z ESOKJ.
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C5	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka chorwackiego.	FSL_K1_W04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
W2	student/ka ma uporządkowaną wiedzę podstawową w zakresie gramatyki języka chorwackiego.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
W3	student/ka zna podstawową terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku chorwackim.	FSL_K1_W01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi posługiwać się językiem chorwackim na poziomie C1 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U05, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U2	student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku chorwackim prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury na poziomie C1 (według standardów ESOKJ) oraz résumé pracy licencjackiej.	FSL_K1_U05, FSL_K1_U07, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U3	student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku chorwackim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu na poziomie C1 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U05, FSL_K1_U08, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U4	student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSL_K1_U11	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów z zakresu praktycznej nauki języka oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	120	
przygotowanie do ćwiczeń	90	
Przygotowanie do sprawdzianów	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 240	ECTS 8.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do ćwiczeń	50	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Kurs obejmuje pogłębianie i utrwalanie wiadomości z zakresu fonetyki, fonologii, morfologii, składni oraz leksykologii (zapożyczenia, internacjonalizmy, synonimia i antonimia), frazeologii i stylistyki (style funkcjonalne - styl urzędowy, literacki, publicystyczny, potoczny) języka chorwackiego.</p> <p>W ramach kursu realizowane są ćwiczenia ortograficzne, gramatyczne i leksykalne, a także utrwalana znajomość terminologii specjalistycznej (także związanej ze swoją specjalizacją) i frazeologii języka chorwackiego.</p> <p>W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - współczesny świat (demografia, charakterystyka ludności w planie porównawczym), - geopolityka - ogólna problematyka, - najwyższe organy państwowe i samorządowe (wprowadzenie podstawowej terminologii związanej z kompetencjami rządu, parlamentu, urzędu prezydenta), - Kościół i jego rola w państwie (wyznania, religie), - dylematy moralne (eutanazja, kara śmierci, aborcja), - kultura i sztuka (film, muzyka, teatr, sztuki plastyczne), - różne rodzaje uzależnień (od zakupów, gier komputerowych, internetu, narkotyków), - problemy ekologiczne (podstawowe pojęcia związane z ochroną środowiska), - praca, zatrudnienie, referencje, autoprezentacja, równouprawnienie w pracy, praca za granicą, - higiena pracy (stres, pracoholizm, umiejętność wypoczyniania), - organizacje międzynarodowe (ONZ, NATO, Bank Światowy, instytucje UE), - podstawowe pojęcia z zakresu ekonomii (gospodarka rynkowa, rodzaje spółek, giełda, waluty), - podstawowe pojęcia z zakresu bankowości (rodzaje kont, przelewy, oszczędzanie, karty), - podstawowe pojęcia z zakresu ubezpieczeń (polisy), - korporacja (etyka korporacyjna, dress code), - przestępczość (organy ścigania, wymiar sprawiedliwości), - terminologia literaturoznawcza i językoznawcza. 	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2
----	---	------------------------------------

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-5 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze.

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczone są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 3-4 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze. Częścią zaliczenia jest także streszczenie w języku chorwackim przygotowywanej pracy licencjackiej. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin po VI semestrze składa się z dwóch części: - część pisemna (streszczenie tekstu słuchanego, test leksykalno-gramatyczny, esej), - część ustna (wypowiedź na wylosowany temat; materiały motywacyjne). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest zdanie części pisemnej egzaminu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursu „Praktyczna nauka języka chorwackiego II”. Znajomość języka chorwackiego na poziomie B2 (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Praktyczna nauka języka serbskiego III
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA SERBSKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFSerS.1300.5ca756e2d94d3.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Serbski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 8.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 120	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 90	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o strukturze języka serbskiego
C2	Rozwijanie umiejętności dotyczących nauki języka serbskiego - rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisanie i mówienie
C3	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów zgodnie z ESOKJ
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny
C5	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka serbskiego	FSL_K1_W04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
W2	student/ka ma uporządkowaną wiedzę podstawową w zakresie gramatyki języka serbskiego	FSL_K1_W01, FSL_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
W3	student/ka zna podstawową terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku serbskim	FSL_K1_W01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi posługiwać się językiem serbskim na poziomie C1 (według standardów ESOKJ)	FSL_K1_U05, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U2	student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku serbskim prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury na poziomie C1 (według standardów ESOKJ) oraz résumé pracy licencjackiej	FSL_K1_U05, FSL_K1_U07, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U3	student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku serbskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu na poziomie C1 (według standardów ESOKJ)	FSL_K1_U05, FSL_K1_U08, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U4	student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	FSL_K1_U11	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów z zakresu praktycznej nauki języka oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	120	
przygotowanie do ćwiczeń	90	
Przygotowanie do sprawdzianów	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 240	ECTS 8.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do ćwiczeń	50	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Kurs obejmuje pogłębianie i utrwalanie wiadomości z zakresu fonetyki, fonologii, morfologii, składni oraz leksykologii (zapożyczenia, internacjonalizmy, synonimia i antonimia), frazeologii i stylistyki (style funkcjonalne - styl urzędowy, literacki, publicystyczny, potoczny) języka serbskiego.</p> <p>W ramach kursu realizowane są ćwiczenia ortograficzne, gramatyczne i leksykalne, a także utrwalana znajomość terminologii specjalistycznej (także związanej ze swoją specjalizacją) i frazeologii języka serbskiego.</p> <p>W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - współczesny świat (demografia, charakterystyka ludności w planie porównawczym) - geopolityka - ogólna problematyka - najwyższe organy państwowe i samorządowe (wprowadzenie podstawowej terminologii związanej z kompetencjami rządu, parlamentu, urzędu prezydenta) - Kościół i jego rola w państwie (wyznania, religie) - dylematy moralne (eutanazja, kara śmierci, aborcja) - kultura i sztuka (film, muzyka, teatr, sztuki plastyczne) - różne rodzaje uzależnień (od zakupów, gier komputerowych, internetu, narkotyków) - problemy ekologiczne (podstawowe pojęcia związane z ochroną środowiska) - praca, zatrudnienie, referencje, autoprezentacja, równouprawnienie w pracy, praca zagranicą - higiena pracy (stres, pracoholizm, umiejętność wypoczywania) - organizacje międzynarodowe (ONZ, NATO, Bank Światowy, instytucje UE) - podstawowe pojęcia z zakresu ekonomii (gospodarka rynkowa, rodzaje spółek, giełda, waluty) - podstawowe pojęcia z zakresu bankowości (rodzaje kont, przelewy, oszczędzanie, karty) - podstawowe pojęcia z zakresu ubezpieczeń (polisy) - korporacja (etyka korporacyjna, dress code) - przestępczość (organy ścigania, wymiar sprawiedliwości) - terminologia literaturoznawcza i językoznawcza. 	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2
----	---	------------------------------------

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-5 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 3-4 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze. Częścią zaliczenia jest także streszczenie w języku serbskim przygotowywanej pracy licencjackiej. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin po VI semestrze składa się z dwóch części: - część pisemna (streszczenie tekstu słuchanego, test leksykalno-gramatyczny, esej) - część ustna (wypowiedź na wylosowany temat; materiały motywacyjne) Warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest zdanie części pisemnej egzaminu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursu „Praktyczna nauka języka serbskiego II”. Znajomość języka serbskiego na poziomie B2 (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Praktyczna nauka języka słowackiego III Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowacka	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA SŁOWACKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFSłoS.1300.5ca756e632b93.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Słowacki
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 8.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 120	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 90	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o strukturze języka słowackiego.
C2	Rozwijanie umiejętności dotyczących nauki języka słowackiego - rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisanie i mówienia.
C3	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów zgodnie z ESOKJ.
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C5	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka słowackiego	FSL_K1_W04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
W2	student/ka ma uporządkowaną wiedzę podstawową w zakresie gramatyki języka słowackiego	FSL_K1_W01, FSL_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
W3	student/ka zna podstawową terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku słowackim	FSL_K1_W01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi posługiwać się językiem słowackim na poziomie C1 (według standardów ESOKJ)	FSL_K1_U05, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U2	student/ka potrafi samodzielnie przygotować w języku słowackim pracę pisemną o charakterze ogólnym, odnoszącą się do różnych dziedzin życia i kultury na poziomie C1 (według standardów ESOKJ) oraz résumé pracy licencjackiej.	FSL_K1_U05, FSL_K1_U07, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U3	student/ka potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku słowackim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu na poziomie C1 (według standardów ESOKJ)	FSL_K1_U05, FSL_K1_U08, FSL_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U4	student/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSL_K1_U11	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów z zakresu praktycznej nauki języka oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w ich rozwiązaniu.	FSL_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	120	
przygotowanie do ćwiczeń	90	
Przygotowanie do sprawdzianów	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 240	ECTS 8.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do ćwiczeń	50	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Kurs obejmuje pogłębianie i utrwalanie wiadomości z zakresu fonetyki, fonologii, morfologii, składni oraz leksykologii (zapożyczenia, internacjonalizmy, synonimia i antonimia), frazeologii i stylistyki (style funkcjonalne - styl urzędowy, literacki, publicystyczny, potoczny) języka słowackiego.</p> <p>W ramach kursu realizowane są ćwiczenia ortograficzne, gramatyczne i leksykalne, a także utrwalana znajomość terminologii specjalistycznej (także związanej ze swoją specjalizacją) i frazeologii języka słowackiego.</p> <p>W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - współczesny świat (demografia, charakterystyka ludności w planie porównawczym) - geopolityka - ogólna problematyka - najwyższe organy państwowe i samorządowe (wprowadzenie podstawowej terminologii związanej z kompetencjami rządu, parlamentu, urzędu prezydenta) - Kościół i jego rola w państwie (wyznania, religie) - dylematy moralne (eutanazja, kara śmierci, aborcja) - kultura i sztuka (film, muzyka, teatr, sztuki plastyczne) - różne rodzaje uzależnień (od zakupów, gier komputerowych, internetu, narkotyków) - problemy ekologiczne (podstawowe pojęcia związane z ochroną środowiska) - praca, zatrudnienie, referencje, autoprezentacja, równouprawnienie w pracy, praca zagranicą - higiena pracy (stres, pracoholizm, umiejętność wypoczyniania) - organizacje międzynarodowe (ONZ, NATO, Bank Światowy, instytucje UE) - podstawowe pojęcia z zakresu ekonomii (gospodarka rynkowa, rodzaje spółek, giełda, waluty) - podstawowe pojęcia z zakresu bankowości (rodzaje kont, przelewy, oszczędzanie, karty) - podstawowe pojęcia z zakresu ubezpieczeń (polisy) - korporacja (etyka korporacyjna, dress code) - przestępczość (organy ścigania, wymiar sprawiedliwości) - terminologia literaturoznawcza i językoznawcza. 	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2
----	--	------------------------------------

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 4-5 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze.

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności w semestrze, a wszelkie inne nieusprawiedliwione nieobecności wymagają zaliczenia danej partii materiału), oddanie ustalonej liczby pisemnych prac domowych oraz zaliczenie 3-4 sprawdzianów z poszczególnych partii materiału w semestrze. Częścią zaliczenia jest także streszczenie w języku słowackim przygotowywanej pracy licencjackiej. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin po VI semestrze składa się z dwóch części: - część pisemna (streszczenie tekstu słuchanego, test leksykalno-gramatyczny, esej) - część ustna (wypowiedź na wylosowany temat; materiały motywacyjne). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest zdanie części pisemnej egzaminu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursu „Praktyczna nauka języka słowackiego II”. Znajomość języka słowackiego na poziomie B2 (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



Pragmatyka przekładu na materiale języka bułgarskiego, cz. 1
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA BUŁGARSKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFBułS.1100.5ca756d967132.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski, Bułgarski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat strategii, najważniejszych zjawisk i problemów pojawiających się w praktyce przekładu użytkowego.
C2	Kształcenie umiejętności samodzielnego przekładu tekstów użytkowych z języka bułgarskiego na język polski.
C3	Kształcenie umiejętności oceny i redakcji tłumaczeń na język polski.
C4	Zapoznanie studentów z zasadami korzystania z różnego rodzaju leksykonów i innych źródeł niezbędnych w pracy tłumacza.
C5	Kształcenie umiejętności planowania ścieżki rozwoju zawodowego tłumacza.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student/ka zna i rozumie najważniejsze zjawiska i problemy w praktyce przekładu użytkowego.	FSL_K1_W04	zaliczenie
W2	student/ka dostrzega i rozumie interdyscyplinarny charakter przekładoznawstwa.	FSL_K1_W11	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi samodzielnie przekładać teksty użytkowe z języka bułgarskiego na język polski.	FSL_K1_U09	zaliczenie
U2	student/ka potrafi rozpoznać i ocenić różnorodne teksty użytkowe w języku bułgarskim, przeprowadzić ich ogólną analizę i interpretację.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U04	zaliczenie
U3	student/ka potrafi prawidłowo wykorzystać narzędzia pracy tłumacza (słowniki, korpusy itp.) w odpowiednich tekstach użytkowych.	FSL_K1_U01	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie
K2	student/ka jest otwarty/a na współpracę i potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSL_K1_K02	zaliczenie
K3	student/ka właściwie rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	FSL_K1_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
wykonanie ćwiczeń	15	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Kurs jest wprowadzeniem do teorii i praktyki przekładu, przede wszystkim przekładu różnych rodzajów tekstów użytkowych. Zapoznaje ze specyfiką przekładu tego typu tekstów, a także zaznajamia z kryteriami oceny przekładu. Ponadto studentki i studenci poznają warsztat pracy tłumacza i zdobywają potrzebne umiejętności, wymagające dalszego ich doskonalenia. Zajęcia mają charakter praktyczny - ich istotę stanowi przygotowanie tłumaczeń tekstów z języka bułgarskiego na język polski i dyskusja na temat alternatywnych możliwości przekładu. Szczególnie ważne jest opanowanie umiejętności rozpoznawania poziomów stylistycznych (zarówno w języku bułgarskim, jak i polskim) i doboru właściwych środków językowych. Nacisk kładzie się na samodzielne tłumaczenie tekstów oraz aktywny udział w dyskusji nad jakością omawianych przekładów.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3
----	--	--------------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia jest aktywna obecność na zajęciach oraz zadowalające wykonywanie ćwiczeń przedmiotowych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka bułgarskiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze).

Pragmatyka przekładu na materiale języka czeskiego, cz. 1
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia słowiańska</p> <p>Ścieżka FILOLOGIA CZESKA</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFSLFCzeS.1100.5ca756dfad156.20</p> <p>Języki wykładowe Polski, Czeski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo, Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p> <p>Kod USOS WF-IFS-IST-3.3.4/1</p>
--	--

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat strategii, najważniejszych zjawisk i problemów pojawiających się w praktyce przekładu użytkowego.
C2	Kształcenie umiejętności samodzielnego przekładu tekstów użytkowych z języka czeskiego na język polski.
C3	Kształcenie umiejętności oceny i redakcji tłumaczeń na język polski.
C4	Zapoznanie studentów z zasadami korzystania z różnego rodzaju leksykonów i innych źródeł niezbędnych w pracy tłumacza.
C5	Kształcenie umiejętności planowania ścieżki rozwoju zawodowego tłumacza.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student/ka zna i rozumie najważniejsze zjawiska i problemy w praktyce przekładu użytkowego.	FSL_K1_W04	zaliczenie
W2	student/ka dostrzega i rozumie interdyscyplinarny charakter przekładoznawstwa.	FSL_K1_W11	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi samodzielnie przekładać teksty użytkowe z języka czeskiego na język polski.	FSL_K1_U09	zaliczenie
U2	student/ka potrafi rozpoznać i ocenić różnorodne teksty użytkowe w języku czeskim, przeprowadzić ich ogólną analizę i interpretację.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U04	zaliczenie
U3	student/ka potrafi prawidłowo wykorzystać narzędzia pracy tłumacza (słowniki, korpusy itp.) w odpowiednich tekstach użytkowych.	FSL_K1_U01	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie
K2	student/ka jest otwarty/a na współpracę i potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSL_K1_K02	zaliczenie
K3	student/ka właściwie rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	FSL_K1_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
wykonanie ćwiczeń	15	
przygotowanie do zajęć	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Kurs jest wprowadzeniem do teorii i praktyki przekładu, przede wszystkim przekładu różnych rodzajów tekstów użytkowych. Zapoznaje ze specyfiką przekładu tego typu tekstów, a także zaznajamia z kryteriami oceny przekładu. Ponadto studentki i studenci poznają warsztat pracy tłumacza i zdobywają potrzebne umiejętności, wymagające ich dalszego doskonalenia. Zajęcia mają charakter praktyczny - ich istotę stanowi przygotowanie tłumaczeń tekstów z języka czeskiego na język polski i dyskusja na temat alternatywnych możliwości poziomów stylistycznych (zarówno w języku czeskim, jak i polskim) i doboru właściwych środków językowych. Nacisk kładzie się na samodzielne tłumaczenie tekstów oraz aktywny udział w dyskusji nad jakością omawianych przekładów.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3
----	--	--------------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia jest aktywna obecność na zajęciach oraz zadowalające wykonywanie ćwiczeń przedmiotowych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka czeskiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecności na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze).



Pragmatyka przekładu na materiale języka chorwackiego, cz. 1
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA CHORWACKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFChoS.1100.5ca756dc84598.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski, Chorwacki
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat strategii, najważniejszych zjawisk i problemów pojawiających się w praktyce przekładu użytkowego.
C2	Kształcenie umiejętności samodzielnego przekładu tekstów użytkowych z języka chorwackiego na język polski.
C3	Kształcenie umiejętności oceny i redakcji tłumaczeń na język polski.
C4	Zapoznanie studentów z zasadami korzystania z różnego rodzaju leksykonów i innych źródeł niezbędnych w pracy tłumacza.
C5	Kształcenie umiejętności planowania ścieżki rozwoju zawodowego tłumacza.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student/ka zna i rozumie najważniejsze zjawiska i problemy w praktyce przekładu użytkowego.	FSL_K1_W04	zaliczenie
W2	student/ka dostrzega i rozumie interdyscyplinarny charakter przekładoznawstwa.	FSL_K1_W11	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi samodzielnie przekładać teksty użytkowe z języka chorwackiego na język polski.	FSL_K1_U09	zaliczenie
U2	student/ka potrafi rozpoznać i ocenić różnorodne teksty użytkowe w języku chorwackim, przeprowadzić ich ogólną analizę i interpretację.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U04	zaliczenie
U3	student/ka potrafi prawidłowo wykorzystać narzędzia pracy tłumacza (słowniki, korpusy itp.) w odpowiednich tekstach użytkowych.	FSL_K1_U01	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie
K2	student/ka jest otwarty/a na współpracę i potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSL_K1_K02	zaliczenie
K3	student/ka właściwie rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	FSL_K1_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	15	
wykonanie ćwiczeń	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Kurs jest wprowadzeniem do teorii i praktyki przekładu, przede wszystkim przekładu różnych rodzajów tekstów użytkowych. Zapoznaje ze specyfiką przekładu tego typu tekstów, a także zaznajamia z kryteriami oceny przekładu. Ponadto studentki i studenci poznają warsztat pracy tłumacza i zdobywają potrzebne umiejętności, wymagające ich dalszego doskonalenia. Zajęcia mają charakter praktyczny - ich istotą stanowi przygotowanie tłumaczeń tekstów z języka chorwackiego na język polski i dyskusja na temat alternatywnych możliwości przekładu. Szczególnie ważne jest opanowanie umiejętności rozpoznawania poziomów stylistycznych (zarówno w języku chorwackim, jak i polskim) i doboru właściwych środków językowych. Nacisk kładzie się na samodzielne tłumaczenie tekstów oraz aktywny udział w dyskusji nad jakością omawianych przekładów.</p>	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3
----	---	--------------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia jest aktywna obecność na zajęciach oraz zadowalające wykonywanie ćwiczeń przedmiotowych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka chorwackiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze).



Pragmatyka przekładu na materiale języka serbskiego, cz. 1
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA SERBSKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFSerS.1100.5ca756e2f0520.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski, Serbski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat strategii, najważniejszych zjawisk i problemów pojawiających się w praktyce przekładu użytkowego.
C2	Kształcenie umiejętności samodzielnego przekładu tekstów użytkowych z języka serbskiego na język polski.
C3	Kształcenie umiejętności oceny i redakcji tłumaczeń na język polski.
C4	Zapoznanie studentów z zasadami korzystania z różnego rodzaju leksykonów i innych źródeł niezbędnych w pracy tłumacza.
C5	Kształcenie umiejętności planowania ścieżki rozwoju zawodowego tłumacza.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student/ka zna i rozumie najważniejsze zjawiska i problemy w praktyce przekładu użytkowego.	FSL_K1_W04	zaliczenie
W2	student/ka dostrzega i rozumie interdyscyplinarny charakter przekładoznawstwa.	FSL_K1_W11	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi samodzielnie przekładać teksty użytkowe z języka serbskiego na język polski.	FSL_K1_U09	zaliczenie
U2	student/ka potrafi rozpoznać i ocenić różnorodne teksty użytkowe w języku serbskim, przeprowadzić ich ogólną analizę i interpretację.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U04	zaliczenie
U3	student/ka potrafi prawidłowo wykorzystać narzędzia pracy tłumacza (słowniki, korpusy itp.) w odpowiednich tekstach użytkowych.	FSL_K1_U01	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie
K2	student/ka jest otwarty/a na współpracę i potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSL_K1_K02	zaliczenie
K3	student/ka właściwie rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	FSL_K1_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	15	
wykonanie ćwiczeń	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Kurs jest wprowadzeniem do teorii i praktyki przekładu różnych rodzajów tekstów, przede wszystkim zaś użytkowych. Jego celem jest prezentacja specyfiki i technik ich przekładu, np. przekład ustny (konsekwentny, symultaniczny, audiowizualny), pisemny (naukowy, techniczny, artystyczny) oraz wskazanie kryteriów oceny przekładu. Podczas zajęć studentki i studenci: poznają warsztat pracy tłumacza i zdobywają umiejętności wymagające dalszego doskonalenia; przygotowują tłumaczenia tekstów z języka serbskiego na język polski; prowadzą dyskusję na temat alternatywnych możliwości przekładu; opanowują umiejętność rozpoznawania rejestrów stylistycznych (zarówno w języku serbskim, jak i polskim) oraz doboru adekwatnych dla nich środków językowych.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3
----	--	--------------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia jest aktywna obecność na zajęciach oraz zadowalające wykonywanie ćwiczeń przedmiotowych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka serbskiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze).

Pragmatyka przekładu na materiale języka słowackiego, cz. 1
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia słowiańska</p> <p>Ścieżka FILOLOGIA SŁOWACKA</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFSLFSłoS.1100.5ca756e648d92.20</p> <p>Języki wykładowe Polski, Słowacki</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo, Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p> <p>Kod USOS</p>
--	---

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat strategii, najważniejszych zjawisk i problemów pojawiających się w praktyce przekładu użytkowego.
C2	Kształcenie umiejętności samodzielnego przekładu tekstów użytkowych z języka słowackiego na język polski.
C3	Kształcenie umiejętności oceny i redakcji tłumaczeń na język polski.
C4	Zapoznanie studentów z zasadami korzystania z różnego rodzaju leksykonów i innych źródeł niezbędnych w pracy tłumacza.
C5	Kształcenie umiejętności planowania ścieżki rozwoju zawodowego tłumacza.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student/ka zna i rozumie najważniejsze zjawiska i problemy w praktyce przekładu użytkowego.	FSL_K1_W04	zaliczenie
W2	student/ka dostrzega i rozumie interdyscyplinarny charakter przekładoznawstwa.	FSL_K1_W11	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi samodzielnie przekładać teksty użytkowe z języka słowackiego na język polski.	FSL_K1_U09	zaliczenie
U2	student/ka potrafi rozpoznać i ocenić różnorodne teksty użytkowe w języku słowackim, przeprowadzić ich ogólną analizę i interpretację.	FSL_K1_U01, FSL_K1_U04	zaliczenie
U3	student/ka potrafi prawidłowo wykorzystać narzędzia pracy tłumacza (słowniki, korpusy itp.) w odpowiednich tekstach użytkowych.	FSL_K1_U01	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie
K2	student/ka jest otwarty/a na współpracę i potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSL_K1_K02	zaliczenie
K3	student/ka właściwie rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	FSL_K1_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
wykonanie ćwiczeń	15	
przygotowanie do zajęć	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Kurs jest wprowadzeniem do teorii i praktyki przekładu, przede wszystkim przekładu różnych rodzajów tekstów użytkowych. Zapoznaje ze specyfiką przekładu tego typu tekstów, a także zaznajamia z kryteriami oceny przekładu. Ponadto studentki i studenci poznają warsztat pracy tłumacza i zdobywają potrzebne umiejętności, wymagające dalszego ich doskonalenia. Zajęcia mają charakter praktyczny - ich istotę stanowi przygotowanie tłumaczeń tekstów z języka słowackiego na język polski i dyskusja na temat alternatywnych możliwości przekładu. Szczególnie ważne jest opanowanie umiejętności rozpoznawania poziomów stylistycznych (zarówno w języku słowackim, jak i polskim) i doboru właściwych środków językowych. Nacisk kładzie się na samodzielne tłumaczenie tekstów oraz aktywny udział w dyskusji nad jakością omawianych przekładów.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3
----	--	--------------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia jest aktywna obecność na zajęciach oraz zadowalające wykonywanie ćwiczeń przedmiotowych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka słowackiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze)



Historia języka bułgarskiego z elementami gramatyki historycznej, cz. 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA BUŁGARSKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFBułS.1100.5ca756d97a517.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z rozwojem historycznym i historią języka bułgarskiego.
C2	Wykształcenie umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma podstawową wiedzę dotyczącą rozwoju historycznego i historii języka bułgarskiego.	FSL_K1_W02, FSL_K1_W04	egzamin ustny
W2	student zna aparat pojęciowy stosowany w językoznawstwie historyczno-porównawczym.	FSL_K1_W01	egzamin ustny
W3	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o najważniejszych pracach językoznawczych poświęconych gramatyce historycznej i historii języka bułgarskiego.	FSL_K1_W09	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	egzamin ustny
U2	przeprowadzić analizę i interpretację tekstu z perspektywy gramatyki historycznej i historii języka, w celu określenia jego znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSL_K1_U04	egzamin ustny
U3	przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z problematyką historii języka bułgarskiego.	FSL_K1_U10	egzamin ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin ustny
K2	student rozumie znaczenie wiedzy teoretycznej w zdobywaniu praktycznych kompetencji językowych i nauczaniu języka.	FSL_K1_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
przygotowanie do zajęć	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Kurs obejmuje historię języka bułgarskiego (wewnętrzna i zewnętrzna) od XVI w. do współczesności. Przedmiotem szczególnego zainteresowania jest udokumentowany w zabytkach proces przechodzenia od języków funkcjonalnych do polifunkcyjnego języka narodowego, ze szczególnym uwzględnieniem prób kodyfikacji języka literackiego i kształtowania jego normy jako świadomego scalania tradycji regionalnych, a także swoistej "inżynierii językowej", konstruowania paradygmatów i intelektualizacji bułgarszczyzny poprzez odwzorowywanie kategorii pojęciowych, językowych, schematów składniowych itp. z innych języków. W odniesieniu do okresu funkcjonowania języka bułgarskiego jako państwowego obok tendencji rozwojowych uwzględnione zostały także elementy polityki językowej, w tym instytucjonalne przejawy kształtowania świadomości językowej.</p> <p>Zagadnienia szczegółowe:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Język/języki literatury damaskinarskiej. 2. Rola cerkiewszczyzny w jej różnych redakcjach (bułgarskiej, macedońskiej, serbskiej, ruskiej) w kształtowaniu normy języka bułgarskiego. 2. Bułgarszczyzna bałkańska i słowiańska. 3. Świadomość językowa w warunkach wielojęzyczności. 4. Sekularyzacja kultury jako czynnik językotwórczy. 5. Problemy wyboru modelu języka literackiego - tradycja języka piśmiennictwa vs "żywy" język. 6. Wybór bazy dialektalnej a problemy ortografii - pisownia etymologiczna vs fonetyczna. 7. Instytucje kultury wspomagające kodyfikację języka w okresie przedpaństwowym i po uzyskaniu niepodległości. 8. Kształtowanie się stylów, gatunków literackich i norm środowiskowych. 9. Ludzie-instytucje - klasycy i ich wpływ na kształtowanie standardu (epoka Wazowa, eksperymenty językowe moderny). 10. Bułgarskie językoznawstwo normatywne i polityka językowa - ważniejsze akty prawne i publikacje o charakterze normatywnym (słowniki, gramatyki). 11. Zapożyczenia. 12. Problem języka bułgarskiej diaspory i tzw. alternatywnych kodyfikacji języka bułgarskiego. 	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
----	--	--------------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Aktywna obecność na zajęciach, złożenie egzaminu z wynikiem pozytywnym.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne trzy nieobecności nieusprawiedliwione).

Historia języka czeskiego z elementami gramatyki historycznej, cz. 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia słowiańska</p> <p>Ścieżka FILOLOGIA CZESKA</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFSLFCzeS.1100.5ca756dfc34d0.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p> <p>Kod USOS</p>
--	---

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z rozwojem historycznym i historią języka czeskiego
C2	Wykształcenie umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma podstawową wiedzę dotyczącą rozwoju historycznego i historii języka czeskiego	FSL_K1_W02, FSL_K1_W04	egzamin ustny
W2	student zna aparat pojęciowy stosowany w językoznawstwie historyczno-porównawczym	FSL_K1_W01	egzamin ustny
W3	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o najważniejszych pracach językoznawczych poświęconych gramatyce historycznej i historii języka czeskiego	FSL_K1_W09	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	egzamin ustny
U2	przeprowadzić analizę i interpretację tekstu z perspektywy gramatyki historycznej i historii języka, w celu określenia jego znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kul-turowym i oddziaływania społecznego.	FSL_K1_U04	egzamin ustny
U3	przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z problematyką historii języka czeskiego	FSL_K1_U10	egzamin ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin ustny
K2	student rozumie znaczenie wiedzy teoretycznej w zdobywaniu praktycznych kompetencji językowych i nauczaniu języka.	FSL_K1_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
przygotowanie do zajęć	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Okres od XVII wieku do współczesności:</p> <p>Języki w funkcji literackich i języki piśmiennictwa.</p> <p>Najstarsze i kolejne zabytki języka specjalizacji.</p> <p>Najważniejsze postaci zajmujące się badaniem i historycznym opisem języka specjalizacji.</p> <p>Pochodzenia języków specjalizacji i ich dialektów.</p> <p>Genetyczna i typologiczna klasyfikacja języka specjalizacji.</p> <p>Ewolucja systemu fonologicznego.</p> <p>Rozwój kategorii fleksyjnych.</p>	<p>W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2</p>
----	--	---

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Aktywna obecność na zajęciach, złożenie egzaminu z wynikiem pozytywnym.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze

Historia języka chorwackiego z elementami gramatyki historycznej, cz. 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia słowiańska</p> <p>Ścieżka FILOLOGIA CHORWACKA</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFSLFChoS.1100.5ca756dc997ec.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p> <p>Kod USOS</p>
---	---

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z rozwojem historycznym i historią języka chorwackiego
C2	Wykształcenie umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma podstawową wiedzę dotyczącą rozwoju historycznego i historii języka chorwackiego	FSL_K1_W02, FSL_K1_W04	egzamin ustny
W2	student zna aparat pojęciowy stosowany w językoznawstwie historyczno-porównawczym	FSL_K1_W01	egzamin ustny
W3	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o najważniejszych pracach językoznawczych poświęconych gramatyce historycznej i historii języka chorwackiego	FSL_K1_W09	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła	FSL_K1_U01	egzamin ustny
U2	przeprowadzić analizę i interpretację tekstu z perspektywy gramatyki historycznej i historii języka, w celu określenia jego znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	FSL_K1_U04	egzamin ustny
U3	przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z problematyką historii języka chorwackiego	FSL_K1_U10	egzamin ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści	FSL_K1_K01	egzamin ustny
K2	student rozumie znaczenie wiedzy teoretycznej w zdobywaniu praktycznych kompetencji językowych i nauczaniu języka	FSL_K1_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
przygotowanie do zajęć	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Przedmiotem kursu jest historia chorwackiego piśmiennictwa, zarówno w aspekcie językowym (cechy lingwistyczne tekstów, gatunki, stylizacje, topika), jak i kulturowo-historycznym (historia idei). Omawiane są literackie tradycje wszystkich dialektów chorwackich (sztokawskiego, czakawskiego i kajkawskiego) oraz ich miejsce w kanonie kultury ogólnonarodowej (w kontekście regionalizmu i trójjęzyczności). W części drugiej akcent stawia się na procesy kodyfikacji języka literackiego oraz rolę dialektów jako języków literatury regionalnej. Na konwersatoriach studenci pracują na tekstach źródłowych oraz przygotowują się z zadanych lektur specjalistycznych (wskazane w bibliografii kursu). Spis tekstów źródłowych jest przypisany do każdej jednostki tematycznej i zostanie dostarczony studentom na pierwszych zajęciach.</p> <p>I. XVII w. W cieniu baroku I kontrreformacji II. Piśmiennictwo sztokawskie i kajkawskie w XVIII III. Iliryzm IV. Po iliryzmie i literatura drugiej połowy XIX wieku V-VII. XX wiek</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
----	--	--------------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Aktywna obecność na zajęciach, złożenie egzaminu z wynikiem pozytywnym.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka chorwackiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne trzy nieobecności nieusprawiedliwione).



Historia języka serbskiego z elementami gramatyki historycznej, cz. 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA SERBSKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFSerS.1100.5ca756e315b8f.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów/studentek z rozwojem historycznym i historią języka serbskiego
C2	Wykształcenie umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student/ka ma podstawową wiedzę dotyczącą rozwoju historycznego i historii języka serbskiego	FSL_K1_W02, FSL_K1_W04	egzamin ustny
W2	student/ka zna aparat pojęciowy stosowany w językoznawstwie historyczno-porównawczym	FSL_K1_W01	egzamin ustny
W3	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną o najważniejszych pracach językoznawczych poświęconych gramatyce historycznej i historii języka serbskiego	FSL_K1_W09	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła	FSL_K1_U01	egzamin ustny
U2	student/ka potrafi przeprowadzić analizę i interpretację tekstu z perspektywy gramatyki historycznej i historii języka, w celu określenia jego znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	FSL_K1_U04	egzamin ustny
U3	student/ka potrafi przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z problematyką historii języka serbskiego	FSL_K1_U10	egzamin ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści	FSL_K1_K01	egzamin ustny
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy teoretycznej w zdobywaniu praktycznych kompetencji językowych i nauczaniu języka	FSL_K1_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Kurs poświęcony jest historii języka serbskiego od końca XVII w. do czasów współczesnych.</p> <p>Najważniejsze zagadnienia realizowane w ramach kursu: Kontynuacja piśmiennictwa serbskiego na terenach monarchii habsburskiej (okres po Wielkiej Wędrówce Serbów). Język ruskosłowiański i słowianoserbski w XVIII w. Prekursorzy Vuka Karadžicia. Proces kodyfikacji języka serbskiego i reforma językowa Vuka Karadžicia. Rozwój języka serbskiego w XIX i XX w. Powstanie języka serbsko-chorwackiego i jego historia w XIX i XX w. Polityka językowa w okresie międzywojennej i powojennej Jugosławii. Rozpad wspólnoty serbsko-chorwackiej i współczesna sytuacja językowa w krajach b. Jugosławii (język serbski, chorwacki, bośniacki i czarnogórski). Polityka językowa we współczesnej Serbii i prawa językowe mniejszości.</p> <p>Uzupełnieniem kursu z historii języka są podstawowe wiadomości z gramatyki historycznej języka serbskiego.</p> <p>Ilustracją historii serbskiego języka literackiego jest lektura i analiza tekstów piśmienniczych z XVIII i XIX w. pisanych językami ruskosłowiańskim, słowianoserbskim oraz ludowym z XVIII i I połowy XIX w.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
----	--	--------------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Aktywna obecność na zajęciach, złożenie egzaminu z wynikiem pozytywnym

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka serbskiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne trzy nieobecności nieusprawiedliwione)

Historia języka słowackiego z elementami gramatyki historycznej, cz. 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia słowiańska</p> <p>Ścieżka FILOLOGIA SŁOWACKA</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFSLFSłoS.1100.5ca756e65e8a6.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p> <p>Kod USOS</p>
--	---

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z rozwojem historycznym i historią języka słowackiego.
C2	Wykształcenie umiejętności wyszukiwania informacji związanych z omawianymi tematami oraz ich oceny.
C3	Kształcenie umiejętności merytorycznej dyskusji na zadane tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma podstawową wiedzę dotyczącą rozwoju historycznego i historii języka słowackiego.	FSL_K1_W02, FSL_K1_W04	egzamin ustny
W2	student zapoznaje się z aparatem pojęciowym stosowanym w językoznawstwie historyczno-porównawczym.	FSL_K1_W01	egzamin ustny
W3	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o najważniejszych pracach językoznawczych poświęconych gramatyce historycznej i historii języka słowackiego.	FSL_K1_W09	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące problematyki zajęć, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	egzamin ustny
U2	przeprowadzić analizę i interpretację tekstu z perspektywy gramatyki historycznej i historii języka, w celu określenia jego znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSL_K1_U04	egzamin ustny
U3	przedstawiać różne opinie i dyskutować na temat zagadnień związanych z problematyką historii języka.	FSL_K1_U10	egzamin ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	egzamin ustny
K2	student rozumie znaczenie wiedzy teoretycznej w zdobywaniu praktycznych kompetencji językowych i nauczaniu języka.	FSL_K1_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
przygotowanie do zajęć	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Cz. 2 konwersatorium poświęcona jest opisowi historii zewnętrznej języka słowackiego.</p> <p>Zagadnienia:</p> <p>Języki w funkcji literackich i języki piśmiennictwa na ziemiach słowackich; język czeski na Słowacji, teksty hybrydalne.</p> <p>Zabytki języka słowackiego począwszy od schyłku średniowiecza.</p> <p>Kodyfikacje języka słowackiego począwszy od bernolakowskiej.</p> <p>Kształtowanie się normy słowackiego języka literackiego.</p> <p>Najważniejsze postacie zajmujące się badaniem, kodyfikowaniem i historycznym opisem języka słowackiego i ich dokonania.</p> <p>Część ćwiczeniowa poświęcona jest lekturze i analizie językowej tekstów z różnych okresów piśmiennictwa słowiańskojęzycznego na ziemiach słowackich.</p>	<p>W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2</p>
----	---	---------------------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Aktywna obecność na zajęciach, złożenie egzaminu z wynikiem pozytywnym.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka słowackiego w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach (dopuszczalne trzy nieobecności nieusprawiedliwione).



Historia literatury bułgarskiej, cz. 4
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA BUŁGARSKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFBułS.1100.5ca756d98ebdb.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski, Bułgarski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WF-IFS-IST-3.3.7bg

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z literaturą bułgarską drugiej połowy XX wieku.
C2	Pogłębienie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju kultury bułgarskiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka rozumie przebieg procesu literackiego literatury bułgarskiej drugiej połowy XX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W2	Student/ka ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z literaturą bułgarską drugiej połowy XX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W3	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych literaturze bułgarskiej drugiej połowy XX wieku, zna i rozumie terminologię literaturoznawczą.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące literatury bułgarskiej drugiej połowy XX wieku, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	Student/ka potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska i tendencje rozwojowe literatury bułgarskiej drugiej połowy XX wieku.	FSL_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U3	Student/ka potrafi dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury bułgarskiej drugiej połowy XX wieku, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	egzamin ustny, zaliczenie
U4	Student/ka potrafi przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą bułgarską drugiej połowy XX wieku.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	Student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Bułgarii w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie prac pisemnych	15

przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Zamach na swobody twórcze (1944-1947) – zakwestionowanie tradycji kulturowej rodzimej i obcej (modernizmu). Literatura po 1944 roku – pierwsze dziesięciolecie – cechy twórczości wpisanej w doktrynę socrealistyczną. Upartynienie kultury i literatury.</p> <p>2. Realizm socjalistyczny (1948-1955) – dwie tradycje zjawiska – rodzima (literatura proletariacko-partyjna okresu międzywojennego) i obca (sowiecka).</p> <p>3. Wielkie powieści doby powojennej (Tytoń, Iwan Kondarew).</p> <p>4. Procesy odwilżowe – próby przywrócenia literaturze statusu autonomicznego (pokolenie). Kulturowa i literacka odwilż (1956-68). Galeria bohaterów – poszukiwaczy prawdy nowych – postępowych czasów. Okres „małej stabilizacji”. Nowe sposoby funkcjonowania kultury i literatury. Od Błagi Dimitrowej, Wery Mutańczewej do Jordana Radiczkowa, Gencza Stoewa i Stanisława Stratiewa.</p> <p>5. Ars poetica okresu - model klasyczny versus model eksperymentalny; poezja Błagi Dimitrowej versus liryka Konstantina Pawłowa i Nikołaja Kynczewa.</p> <p>6. Dominanty formalno-tematyczne w prozie - psychologizacja, dominanta groteskowa, miejsce historii (sposoby odwołań do przeszłości), powroty do małych ojczyzn (np. Jordan Wyłczew, Nikołaj Chajtow, Luben Petkow).</p> <p>7. Samorozwój literatury w okresie zastoju (1969-1980). Charakterystyka bohatera - zdeklarowanego ideologa.</p> <p>8. Literatura antydogmatyczna - lata 80-te XX wieku - w stronę postmodernistycznego wzorca: próby eksperymentu formalnego – np. Iwajło Diczew; artysta jako melancholijny deskryptor rzeczywistości – np. Wiktor Paskow.</p> <p>9. Typologia struktur narracyjnych (1944-1989): a/ struktury przechodnie, b/ epicka struktura narracyjna, c/ liryzowane struktury narracyjne, d/ narracyjne struktury paradyjno-groteskowe, d/ eksperyment formalny i ideowy.</p> <p>10. Literatura “źle obecna” – Georgi Markow, Zadoczni reportaży za Bułgaria – komentarz rzeczywistości BRL-owskiej z perspektywy emigracyjnej.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, znajomość lektur i wskazanych opracowań.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ćwiczeń jest: ocena bieżącego przygotowania do zajęć (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur, pozytywny wynik sprawdzianów, jeżeli ich przeprowadzenie wykładowca uzna za konieczne), przygotowanie prezentacji / referatu i pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym uczestnictwa w kursie jest znajomość języka bułgarskiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów literackich w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, na wykładzie dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności, na ćwiczeniach – dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



Historia literatury czeskiej, cz. 4
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA CZESKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFCzeS.1100.5ca756dfd85ca.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski, Czeski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WF-IFS-IST-3.3.7cz

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z literaturą czeską drugiej połowy XX wieku.
C2	Pogłębienie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju kultury czeskiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student rozumie przebieg procesu literackiego literatury czeskiej drugiej połowy XX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W2	student ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z literaturą czeską drugiej połowy XX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W3	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych literaturze czeskiej drugiej połowy XX wieku, zna i rozumie terminologię literaturoznawczą.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące literatury czeskiej drugiej połowy XX wieku, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska i tendencje rozwojowe literatury czeskiej drugiej połowy XX wieku.	FSL_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U3	dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury czeskiej drugiej połowy XX wieku, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	egzamin ustny, zaliczenie
U4	przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą czeską drugiej połowy XX wieku.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Czech w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Periodyzacja literatury czeskiej w drugiej połowie XX wieku, dyskusja na temat statusu literatury po roku 1945 2. Wzajemny wpływ życia politycznego i literackiego drugiej połowy XX wieku 3. Egzystencjalizm a czeska literatura 4. Prozatorskie i poetyckie próby konceptualizacji II wojny światowej 5. Problematyka trzech kręgów komunikacji literackiej (oficjalnego, nieoficjalnego i emigracyjnego) w latach 1948-1989 6. Literatura realizmu socjalistycznego 7. "Człowiek vs. historia" jako jeden z głównych tematów literatury czeskiej lat 60-tych 8. Czeska literatura na emigracji 9. Nowa powieść i twórczość eksperymentalna 10. Paradygmat normalizacji oraz jego przejawy w literaturze 11. Obrazowanie społeczeństwa totalitarnego - wewnętrzna i zewnętrzna perspektywa 12. Symptomy liberalizacji w oficjalnym obiegu literackim lat 80-tych, fala spóźnionych debiutów 13. Czeska literatura po Aksamitnej Rewolucji - zmiana funkcji i statusu literatury 14. Rozwój teorii literatury i krytyki literackiej po roku 1945	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, znajomość lektur i wskazanych opracowań.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ćwiczeń jest: ocena bieżącego przygotowania do zajęć (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur, pozytywny wynik sprawdzianów, jeżeli ich przeprowadzenie wykładowca uzna za konieczne), przygotowanie prezentacji / referatu i pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym uczestnictwa w kursie jest znajomość języka czeskiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów literackich w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, na wykładzie dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności, na ćwiczeniach – dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



Historia literatury chorwackiej, cz. 4
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA CHORWACKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFChoS.1100.5ca756dcaf614.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski, Chorwacki
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WF-IFS-IST-3.3.7ch

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z literaturą chorwacką drugiej połowy XX wieku.
C2	Pogłębienie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju kultury chorwackiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student rozumie przebieg procesu literackiego literatury chorwackiej drugiej połowy XX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W2	student ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z literaturą chorwacką drugiej połowy XX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W3	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych literaturze chorwackiej drugiej połowy XX wieku, zna i rozumie terminologię literaturoznawczą.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące literatury chorwackiej drugiej połowy XX wieku, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska i tendencje rozwojowe literatury chorwackiej drugiej połowy XX wieku.	FSL_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U3	dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury chorwackiej drugiej połowy XX wieku, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	egzamin ustny, zaliczenie
U4	przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą chorwacką drugiej połowy XX wieku.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Chorwacji w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie prac pisemnych	15
przygotowanie do egzaminu	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Sytuacja po 1945.roku. Poezja Vesny Parun i Jure Kaštelana. Walka ze schematami.</p> <p>2. Proza o tematyce wojennej: M. Božić, V. Kaleb, V. Desnica.</p> <p>3. Proza psychologiczno-egzystencjalna tzw. mediteranci. Proza "wyspiarska".</p> <p>4. Generacja „krugowców” i przemiany w latach 50-tych. Poezja (Mihalić, Slaviček, Pupačić, Slamnig, Šoljan).</p> <p>5. Proza pokolenia "krugowców": K. Špoljar, S. Novak, I. Slamnig, A. Šoljan. "Proza w jeansach".</p> <p>6. Ivo Andrić. Przegląd twórczości.</p> <p>7. Pokolenie "Razlogu": poezja (A. Stamać, D. Dragojević, D. Horvatić, Z. Mrkonjić) i proza (A. Majetić, Z. Majdak, I. Kušan, B. Glumac). Kierunki rozwoju poezji po 1969.</p> <p>8. Borgesowcy – proza fantastyczna. Cechy charakterystyczne twórczości prozaików urodzonych po 1945.</p> <p>9. Twórczość P. Pavličicia i G. Tribusona.</p> <p>10. Twórczość dramatyczna po 1968. roku. Pokolenie „Prologu”. Groteskne tragedije Iva Brešana, biografsko-politička drama Slobodana Šnajdera, psihološka drama Mira Gavrana.</p> <p>11. Powieść o historii i tzw. "novopovijesni hrvatski roman" (Ivan Aralica, Nedjeljko Fabrio, Feđa Šehović).</p> <p>12. Chorwacka proza kobieca – tzw. "žensko pismo". Irena Vrkljan, Slavenka Drakulić.</p> <p>13. Dubravka Ugrešić. Cechy twórczości w latach 80-tych.</p> <p>14. Chorwacka literatura na emigracji.</p> <p>15. Chorwacki postmodernizm. Zmiana paradygmatu.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, znajomość lektur i wskazanych opracowań.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ćwiczeń jest: ocena bieżącego przygotowania do zajęć (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur, pozytywny wynik sprawdzianów, jeżeli ich przeprowadzenie wykładowca uzna za konieczne), przygotowanie prezentacji / referatu i pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym uczestnictwa w kursie jest znajomość języka chorwackiego na poziomie umożliwiającym lekturę

tekstów literackich w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, na wykładzie dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności, na ćwiczeniach – dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia literatury serbskiej, cz. 4 Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA SERBSKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFSerS.1100.5ca756e32d591.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski, Serbski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z literaturą serbską drugiej połowy XX wieku.
C2	Pogłębienie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju kultury serbskiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student rozumie przebieg procesu literackiego literatury serbskiej drugiej połowy XX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W2	student ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z literaturą serbską drugiej połowy XX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W3	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych literaturze serbskiej drugiej połowy XX wieku, zna i rozumie terminologię literaturoznawczą.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące literatury serbskiej drugiej połowy XX wieku, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska i tendencje rozwojowe literatury serbskiej drugiej połowy XX wieku.	FSL_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U3	dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury serbskiej drugiej połowy XX wieku, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	egzamin ustny, zaliczenie
U4	przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą serbską drugiej połowy XX wieku.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Serbii w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie prac pisemnych	15
przygotowanie do egzaminu	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Literatura partyzancka w czasie II wojny światowej. Nowy model estetyczny, poezja i dzienniki. Początki socrealizmu. 2. Proza partyzancka po wojnie (Mihailo Lalić, Dobrica Ćosić, Branko Ćopić, Antonije Isaković). 3. Proza bośniacka Mešy Selimovicia. 4. Pisarze serbscy w Chorwacji - Vladan Desnica. 5. Pierwsza faza odwilży. Poezja lat pięćdziesiątych (Vasko Popa, Miodrag Pavlović, Stevan Raičković). 6. Poezja neoklasycystyczna (Jovan Hristić, Branko Miljković, Ivan V. Lalić, Milorad Pavić). 7. Nowa generacja prozaików (rocznik 1930) - proza "novog stila". "Czarna fala" - twórczość Miodraga Bulatovicia. 8. Twórczość Borislava Pekicia. 9. Proza Dragoslava Mihailovicia i Slobodana Selenicia. 10. Twórczość Danila Kiša. 11. Fantastyka Milorada Pavicia. Ironiczny dystans Bory Ćosicia. 12. Poezja serbska lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych (sygnalizm, kłopotryzm). 13. "Stvarnosna proza" - twórczość Josicia Višnjicia i Momo Kapora.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, znajomość lektur i wskazanych opracowań.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ćwiczeń jest: ocena bieżącego przygotowania do zajęć (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur, pozytywny wynik sprawdzianów, jeżeli ich przeprowadzenie wykładowca uzna za konieczne), przygotowanie prezentacji / referatu i pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym uczestnictwa w kursie jest znajomość języka serbskiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów literackich w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, na wykładzie dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności, na ćwiczeniach – dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



Historia literatury słowackiej, cz. 4
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowacka	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA SŁOWACKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFSłoS.1100.5ca756e675057.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski, Słowacki
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WF-IFS-IST-3.3.7sl

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z literaturą słowacką drugiej połowy XX wieku.
C2	Pogłębienie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju kultury słowackiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student rozumie przebieg procesu literackiego literatury słowackiej drugiej połowy XX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W2	student ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z literaturą słowacką drugiej połowy XX wieku.	FSL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W3	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych literaturze słowackiej drugiej połowy XX wieku, zna i rozumie terminologię literaturoznawczą.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące literatury słowackiej drugiej połowy XX wieku, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska i tendencje rozwojowe literatury słowackiej drugiej połowy XX wieku.	FSL_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U3	dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury słowackiej drugiej połowy XX wieku, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	egzamin ustny, zaliczenie
U4	przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z literaturą słowacką drugiej połowy XX wieku.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Słowacji w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie prac pisemnych	15
przygotowanie do egzaminu	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ideologiczny wymiar literatury słowackiej w latach 1948 - 1956, okres tzw. schematyzmu. 2. Przełamywanie schematyzmu i dyskusje z kultem jednostki w okresie odwilży. 3. Problematyka zagłady narodu żydowskiego w literaturze słowackiej. 4. Strategie twórcze w tekstach przedstawicieli tzw. pokolenia "Młodej tvorby" wobec wcześniejszej tradycji. 5. Zagadnienie emancypacji kobiet w prozie Jaroslavy Blažkovej. 6. Egzystencjalizm w literaturze słowackiej lat sześćdziesiątych XX wieku w kontekście europejskim. 7. Problematyka egzystencjalna w literaturze słowackiej na przykładzie tekstów Dominika Tatarki, Jána Johanidesa i Rudolfa Slobody. 8. Działalność grup poetyckich lat 60. – konkretisti, Osamelí bežci. 9. Słowacki dramat absurdu na przykładzie tekstów Petra Karvaša. 10. Absurd i groteska w twórczości Dušana Mitany. 11. „Historia” w słowackiej prozie lat siedemdziesiątych: Vincent Šikula, Ladislav Ballek, Peter Jaros, Ján Johanides. 12. Poszukiwanie pozytywnych stron ludzkiej egzystencji. Dušan Dušek pisarz i scenarzysta. 13. Okres dysydencki w twórczości Dominika Tatarki. 14. Początki postmodernizmu w literaturze słowackiej. 	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: treść wykładów, znajomość lektur i wskazanych opracowań.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ćwiczeń jest: ocena bieżącego przygotowania do zajęć (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur, pozytywny wynik sprawdzianów, jeżeli ich przeprowadzenie wykładowca uzna za konieczne), przygotowanie prezentacji / referatu i pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym uczestnictwa w kursie jest znajomość języka słowackiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów literackich w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze na wykładzie, na ćwiczeniach – dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Ochrona własności intelektualnej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFSLS.1100.5ca75696652f3.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki prawne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0421Prawo
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 6	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Po zakończonym kursie student posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa własności intelektualnej (prawa autorskiego), ze szczególnym uwzględnieniem zasad wykorzystywania wyników cudzych prac intelektualnych podczas przygotowywania pracy dyplomowej oraz wykonywania zawodu filologa, tłumacza, prowadzenia własnej działalności gospodarczej. Student zna zasady ochrony cudzej i własnej twórczości, reguły odpowiedzialności z tytułu naruszenia prawa autorskiego (plagiat), zasady korzystania z cudzych utworów w ramach dozwolonego użytku (np. cytaty).
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej, w tym przede wszystkim prawa autorskiego na poziomie krajowym oraz międzynarodowym (w tym unijnym) z uwzględnieniem orzecznictwa (dotyczącego wybranych sporów sądowych mających znaczenie praktyczne).	FSL_K1_W13	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować regulacje (i ich interpretacje) z zakresu prawa autorskiego oraz klasyfikować stany faktyczne z którymi mają być łączone określone konsekwencje prawne (zasady odpowiedzialności z tytułu naruszenia tych praw, np. w przypadku plagiatu).	FSL_K1_U01, FSL_K1_U03, FSL_K1_U12	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego z uwzględnieniem zasad prawa własności intelektualnej.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02, FSL_K1_K03	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	6	
analiza aktów normatywnych	4	
analiza orzecznictwa	4	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	12	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	4	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 6	ECTS 0.2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ogólne pojęcia prawa własności intelektualnej, typologia praw własności intelektualnej, sposoby uzyskiwania ochrony, prowadzone rejestry i bazy w zakresie praw własności intelektualnej, znaczenie praw własności intelektualnej w działalności badawczej, naukowej oraz w innowacyjnej gospodarce, działalność organizacji, instytucji z zakresu własności intelektualnej; ogólne zasady ochrony praw własności intelektualnej.	W1, U1, K1

2.	<p>1) przedmiot prawa autorskiego i praw pokrewnych, m.in. omówienie zasad ochrony poszczególnych kategorii utworów, wyników badań naukowych, prac studenckich (zaliczeniowych, licencjackich, magisterskich), podręczników, skryptów; zasady ochrony tłumaczeń</p> <p>2) podmiot prawa autorskiego (współautorstwo, określenie kiedy i w jakim zakresie uczelnia nabywa prawa autorskie do utworów stworzonych przez studentów; twory pracownicze)</p> <p>3) treść prawa autorskiego (autorskie prawa osobiste i majątkowe), odpowiedzialność z tytułu naruszenie praw autorskich, w tym praw osobistych (ze szczególnym uwzględnieniem problematyki plagiatu)</p> <p>4) dozwolony użytek (ze szczególnym uwzględnieniem form wykorzystywanych w nauce i edukacji np. cytaty, dozwolony użytek osobisty, użytek szkolny)</p> <p>5) prawa pokrewne (prawa do pierwszych wydań, wydań krytycznych i naukowych)</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	obecność



Drugi język słowiański: Język macedoński
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFSLS.1100.5ca756d4c5f9c.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Macedoński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze języka macedońskiego.
C2	Rozwijanie umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka macedońskiego- rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisanie i mówienie - odpowiadających poziomowi studiów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu gramatyki języka macedońskiego oraz zna słownictwo macedońskie na poziomie odpowiadającym poziomowi kształcenia.	FSL_K1_W04	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem macedońskim na poziomie A1 z elementami A2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U06	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka macedońskiego.	FSL_K1_U01	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs obejmuje struktury gramatyczne języka macedońskiego: odmiana rzeczowników liczby mnogiej, konstrukcje z liczebnikami, tryb przypuszczający. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: słownictwo związane z zakupami, miasto, instytucje, opis Skopje, ruch drogowy, czasowniki ruchu, środki lokomocji.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny oraz wypracowanie; część ustna - krótką wypowiedź i konwersację. Zdanie części pisemnej jest warunkiem dopuszczenia do części ustnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunek wstępny: znajomość języka macedońskiego na poziomie A1. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Drugi język słowiański: Język słoweński

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFSLS.1100.5ca756d4da282.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Słoweński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze języka słoweńskiego.
C2	Rozwijanie umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka słoweńskiego – rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisanie i mówienie - odpowiadających poziomowi studiów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu gramatyki języka słoweńskiego oraz zna słownictwo słoweńskie na poziomie odpowiadającym poziomowi kształcenia.	FSL_K1_W04	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi posługiwać się językiem słoweńskim na poziomie A1 z elementami A2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U06	zaliczenie
U2	student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka słoweńskiego.	FSL_K1_U01	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs obejmuje struktury gramatyczne języka słoweńskiego: odmiana rzeczowników liczby mnogiej, konstrukcje z liczebnikami, tryb przypuszczający. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: słownictwo związane z zakupami, miasto, instytucje, opis Lublany, ruch drogowy, czasowniki ruchu, środki lokomocji.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, wykład konwersatoryjny, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium

językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki zaliczenia pisemnego i ustnego. Pisemny test zaliczeniowy obejmuje test gramatyczny i leksykalny oraz wypracowanie; część ustna - krótką wypowiedź i konwersację. Zdanie części pisemnej jest warunkiem dopuszczenia do części ustnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunek wstępny: znajomość języka słoweńskiego na poziomie A1. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literaturoznawcze seminarium licencjackie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFSLS.1300.5ca756d5ca27a.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 12.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wspieranie wszechstronnego rozwoju intelektualnego.
C2	Kształcenie umiejętności w zakresie wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji dotyczących wybranej problematyki, związanej zarówno z tematyką seminarium, jak i wybranym przez studenta tematem pracy licencjackiej.
C3	Kształcenie umiejętności w zakresie analizy i interpretacji różnego rodzaju tekstów kultury, związanych z zarówno z tematyką seminarium, jak i wybranym przez studenta tematem pracy licencjackiej.
C4	Przekazanie wiedzy i kształcenie umiejętności niezbędnych do przygotowania pracy licencjackiej.
C5	Przygotowanie do egzaminu licencjackiego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, stosowanego w dyscyplinie literaturoznawstwo.	FSL_K1_W01	zaliczenie
W2	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu historii literatury, której dotyczy praca licencjacka.	FSL_K1_W03	zaliczenie
W3	student/ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnego typu tekstów, przede wszystkim tekstów literackich.	FSL_K1_W10	zaliczenie
W4	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w zakresie literaturoznawstwa jednego z następujących obszarów językowych: bułgarskiego, chorwackiego, czeskiego, serbskiego lub słowackiego (w zależności od realizowanego modułu specjalizacyjnego).	FSL_K1_W09	zaliczenie
W5	student/ka rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną kierunku filologia słowiańska oraz powiązania dyscypliny literaturoznawstwo z innymi dyscyplinami w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSL_K1_W11	zaliczenie
W6	student/ka rozumie rolę nauk humanistycznych w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji.	FSL_K1_W12	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	zaliczenie
U2	student/ka potrafi formułować problemy badawcze, związane z problematyką seminarium oraz, pod kierunkiem opiekuna naukowego, pracować nad ich rozwiązaniem.	FSL_K1_U02	zaliczenie

U3	student/ka potrafi przedstawiać różne opinie i stanowiska na temat studiowanych zagadnień oraz o nich dyskutować, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	zaliczenie
U4	student/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSL_K1_U04	zaliczenie
U5	student/ka potrafi samodzielnie, korzystając z literatury przedmiotu i wskazówek opiekuna naukowego, przygotować wystąpienia ustne na dany temat oraz prace pisemne, w tym pracę licencjacką, spełniającą wymogi stawiane tego typu pracom.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	zaliczenie
U6	student/ka potrafi określić priorytety przy realizacji zadań, związanych z uczestnictwem w seminarium i przygotowywaniem pracy licencjackiej, a także indywidualnie pracować nad ich wykonaniem, konsultując napotkane problemy z prowadzącym zajęcia i grupą.	FSL_K1_U11	zaliczenie
U7	student/ka dzięki zdobytej wiedzy i umiejętnościom student ma niezbędne podstawy do samodzielnego planowania i realizowania własnego uczenia się przez całe życie.	FSL_K1_U12	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie
K2	student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K1_K02	zaliczenie
K3	student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego krajów słowiańskich w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie
K4	student/ka ma świadomość tradycji slawistyki oraz jest przygotowany/a do odpowiedzialnego, zgodnego z zasadami etyki pełnienia ról zawodowych.	FSL_K1_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	30

przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	150	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 330	ECTS 12.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Problematyka wyboru zakresu tematycznego pracy licencjackiej.	W1, U1, U2, K1
2.	Zasady przygotowywania prac dyplomowych – kwestie merytoryczne i techniczne.	W1, U1, K1
3.	Dobór koncepcji teoretycznych i narzędzi metodologicznych, odpowiadających tematom prac.	W5, W6, U2, U3, K1
4.	Problematyka seminarium w kontekście badań slawistycznych.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2, K3, K4
5.	Prezentacja cząstkowych wyników badań studentów i dyskusja na ich temat.	U3, U5

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach. Warunkiem zaliczenia 5. semestru jest przedstawienie konspektu pracy, zawierającego pełną prezentację problematyki i metodologii badań oraz dokładny opis kompozycji pracy. Aby uzyskać zaliczenie należy także złożyć określone przez prowadzącego fragmenty pracy (jeden z rozdziałów i/lub bibliografię pracy).

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach. Warunkiem zaliczenia 6 semestru jest złożenie zaakceptowanej pracy licencjackiej wraz z resume napisanym w języku modułu specjalizacyjnego. Wytyczne dotyczące przygotowania prac licencjackich: 1. Objętość pracy licencjackiej napisanej w języku polskim wynosi 30 stron (strona znormalizowana - 1800 znaków ze spacjami). 2. Objętość resume napisanego w języku danego modułu specjalizacyjnego wynosi 1-3 strony. 3. Student konsultuje tekst resume z lektorem podczas jego dyżurów jedynie do końca maja. 4. Lektor dokonuje oceny poziomu językowego resume do końca maja. Ocena ta stanowi składową ogólnej oceny pracy. 5. Student zobowiązany jest do wprowadzenia do systemu zaakceptowanej przez promotora pracy licencjackiej w terminie, wynikającym z aktualnie obowiązujących przepisów.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka modułu specjalizacyjnego na poziomie umożliwiającym aktywny udział w zajęciach, napisanie pracy licencjackiej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Językoznawcze seminarium licencjackie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFSLS.1300.5ca756d5dfabb.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 12.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wszechstronny rozwój intelektualny.
C2	Kształcenie umiejętności w zakresie wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji dotyczących wybranej problematyki, związanej zarówno z tematyką seminarium, jak i wybranym przez studenta tematem pracy licencjackiej.
C3	Kształcenie umiejętności w zakresie analizy i interpretacji różnego rodzaju tekstów kultury, związanych z zarówno z tematyką seminarium, jak i wybranym przez studenta tematem pracy licencjackiej.
C4	Przekazanie wiedzy i kształcenie umiejętności niezbędnych do przygotowania pracy licencjackiej.
C5	Przygotowanie do egzaminu licencjackiego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, stosowanego w dyscyplinie językoznawstwo.	FSL_K1_W01	zaliczenie
W2	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu gramatyki oraz historii języka, którego dotyczy praca licencjacka.	FSL_K1_W02	zaliczenie
W3	Student/ka ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności.	FSL_K1_W04	zaliczenie
W4	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w zakresie językoznawstwa jednego z następujących obszarów językowych: bułgarskiego, chorwackiego, czeskiego, serbskiego lub słowackiego (w zależności od realizowanego modułu specjalizacyjnego).	FSL_K1_W09	zaliczenie
W5	Student/ka rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną kierunku filologia słowiańska oraz powiązania dyscypliny językoznawstwo z innymi dyscyplinami w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSL_K1_W11	zaliczenie
W6	Student/ka rozumie rolę nauk humanistycznych w wyjaśnianiu problemów współczesnej cywilizacji.	FSL_K1_W12	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi formułować problemy badawcze, związane z problematyką seminarium oraz, pod kierunkiem opiekuna naukowego, pracować nad ich rozwiązaniem.	FSL_K1_U02	zaliczenie

U3	Student/ka potrafi przedstawiać różne opinie i stanowiska na temat studiowanych zagadnień oraz o nich dyskutować, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	zaliczenie
U4	Student/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod językoznawczych, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSL_K1_U04	zaliczenie
U5	Student/ka potrafi samodzielnie, korzystając z literatury przedmiotu i wskazówek opiekuna naukowego, przygotować wystąpienia ustne na dany temat oraz prace pisemne, w tym pracę licencjacką, spełniającą wymogi stawiane tego typu pracom.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	zaliczenie
U6	Student/ka potrafi określić priorytety przy realizacji zadań, związanych z uczestnictwem w seminarium i przygotowaniem pracy licencjackiej, a także indywidualnie pracować nad ich wykonaniem, konsultując napotkane problemy z prowadzącym zajęcia i grupą.	FSL_K1_U11	zaliczenie
U7	Student/ka dzięki zdobytej wiedzy i umiejętnościom ma niezbędne podstawy do samodzielnego planowania i realizowania własnego uczenia się przez całe życie.	FSL_K1_U12	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie
K2	Student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K1_K02	zaliczenie
K3	Student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego krajów słowiańskich w jego różnorodności oraz rozumie konieczność starań o jego zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie
K4	Student/ka ma świadomość tradycji sławistyki oraz jest przygotowany/a do odpowiedzialnego, zgodnego z zasadami etyki pełnienia ról zawodowych.	FSL_K1_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
przygotowanie do zajęć	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30

zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	150	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 330	ECTS 12.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Wybór zakresu tematycznego pracy licencjackiej. 2. Zasady przygotowywania prac dyplomowych - kwestie merytoryczne i techniczne. 3. Dobór koncepcji teoretycznych i narzędzi metodologicznych odpowiadających tematom prac. 4. Wybrane współczesne teorie i metodologie językoznawcze - lektura i analiza tekstów teoretycznych, prezentacje multimedialne. 5. Problematyka seminarium w kontekście badań slawistycznych. 6. Prezentacja częściowych wyników badań studentów i dyskusja na ich temat. 7. Etyczne aspekty działalności naukowej.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach. Warunkiem zaliczenia 5. semestru jest przedstawienie konspektu pracy, zawierającego pełną prezentację problematyki i metodologii badań oraz dokładny opis kompozycji pracy. Aby uzyskać zaliczenie, należy także złożyć określone przez prowadzącego fragmenty pracy (jeden z rozdziałów i/lub bibliografię pracy).

Semestr 6**Metody nauczania:**

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach. Warunkiem zaliczenia 6. semestru jest złożenie zaakceptowanej pracy licencjackiej wraz z résumé napisanym w języku modułu specjalizacyjnego. Wytyczne dotyczące przygotowania prac licencjackich: 1. Objętość pracy licencjackiej (napisanej w języku polskim) wynosi 30 stron (znormalizowana strona = 1800 znaków ze spacjami). 2. Objętość résumé, napisanego w języku danego modułu specjalizacyjnego wynosi 1-3 strony. 3. Student konsultuje tekst résumé z lektorem podczas jego dyżurów jedynie do końca maja. 4. Lektor dokonuje oceny poziomu językowego résumé do końca maja. Ocena ta stanowi składową ogólną oceny pracy. 5. Student zobowiązany jest do wprowadzenia do systemu zaakceptowanej przez promotora pracy licencjackiej w terminie, wynikającym z aktualnie obowiązujących przepisów.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka modułu specjalizacyjnego na poziomie umożliwiającym aktywny udział w zajęciach, napisanie pracy licencjackiej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja z zakresu kultury regionu: Modele kulturowe na Bałkanach
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia słowiańska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFSLS.1100.5ca756d618865.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p> <p>Kod USOS</p>
--	--

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie najważniejszych koncepcji dotyczących procesów geopolitycznych i kulturowych obszaru Bałkanów.
C2	Uporządkowanie i pogłębienie wiedzy na temat modeli kulturowych kształtujących się na przestrzeni wieków na słowiańskich Bałkanach oraz współczesnych już skutków wynikających z kulturowych, religijnych i politycznych odmienności.
C3	Przekazanie wiedzy na temat najważniejszych zjawisk, procesów, wydarzeń i postaci, związanych z procesami geopolitycznymi i kulturowymi na Bałkanach w perspektywie historycznej.
C4	Kształcenie umiejętności wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji dotyczących kultury Bałkanów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student posiada wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z procesami geopolitycznymi i kulturowymi na Bałkanach w perspektywie historycznej.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W2	Student rozumie relacje narodów słowiańskich na Bałkanach z innymi narodami danego regionu.	FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje dotyczące historii Bałkanów, wykorzystując różne źródła.	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U3	Student potrafi przedstawiać różne opinie i stanowiska na temat zagadnień związanych z problematyką bałkańską.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U08, FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi krytycznie oceniać własną wiedzę oraz odbierane treści.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Bałkanów w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Bałkany - wspólnota wyobrażona czy rzeczywistość polityczna? Współczesna mapa polityczna i podstawowe dane statystyczne dotyczące krajów bałkańskich.</p> <p>2-3. Bałkany na mapie kulturowej Europy - granice i podziały zgodne ze strefą wpływów Pax Latina i Pax Bizantina. Konsekwencje okresu niewoli tureckiej (etniczacja religii, islamizacja itd.) dla narodów z obszaru osmańskiego milletu. Znaczenie tradycji bizantyjsko-prawosławnej, rzymsko-katolickiej oraz islamu w kształtowaniu się pierwszych organizmów państwowych i modeli kulturowych do wieku XIX.</p> <p>3-4-5. Kultura śródziemnomorska; środkowoeuropejska; postbizantyjska; "bałkańska"/(patriarchalna) i orientalna. Charakter i tradycje kultury chorwackiej; serbskiej; bułgarskiej; Bośnia między Wschodem i Zachodem (w tym tradycja bogomilska oraz tradycje kulturowe słowiańskich muzułmanów), najważniejsze wzory kultury pozostałych krajów leżących na Bałkanach. Krzyżowanie się różnych modeli kulturowych w poszczególnych krajach; migracje w czasach niewoli tureckiej jako czynnik zmieniający etniczno-kulturową mapę Bałkanów (i konsekwencje dla tworzenia państw narodowych); pogranicze jako zjawisko cywilizacyjne i jako figura tradycji kultur narodowych.</p> <p>6. Centra kultury na przestrzeni wieków w poszczególnych krajach byłej Jugosławii oraz w Bułgarii; rola zewnętrznych centrów kulturowych. Zmiana postbizantyjskiego modelu kultury serbskiej po Wielkiej Wędrówce i włączanie się Serbów austriackich/węgierskich do rytmu rozwojowego kultur zachodnioeuropejskich (za pośrednictwem Kijowa/Moskwy).</p> <p>7-8-9. Okres Odrodzenia Narodowego na terenie Bałkanów: sytuacja polityczna, powstania antyturkic i budzenie się świadomości narodowej; polityczno-kulturowe koncepcje integracyjne (idea Herderowsko-Kollarowska, iliryzm, jugosławizm, pansławizm oraz postawy słowianofilstwo, rusofilstwo, polonofilstwo) i dezintegracyjne (programy narodowe/nacjonalistyczne); znaczenie tego okresu w procesie rekonstrukcji kanonu tradycji kulturowych w poszczególnych słowiańskich krajach bałkańskich; najważniejsi animatorzy kultury tego okresu. Rola folkloru w kształtowaniu kanonu tradycji kulturowych i kreowaniu stereotypu Bałkanów jako przestrzeni pozytywnie waloryzowanej „kultury prymitywno-barbarzyńskiej”. Mechanizmy kształtowania się podstawowego systemu autoidentyfikacji Słowian południowych wobec Europy (ideologem „przedmurza”, antyteza Slavia – Europa, topos „zgniłej Europy”).</p> <p>10-11. Sytuacja polityczno-kulturowa na Bałkanach po Kongresie Berlińskim (1898): powstanie niepodległych państw narodowych i idee nacjonalistyczne (m.in. Wielkiej Serbii, Wielkiej Bułgarii, Wielkiej Albanii); okres wojen bałkańskich, I oraz II wojny światowej; jugosławizm w Królestwie SHS i Jugosławii; mapa podziału ziem bałkańskich w czasie II wojny światowej (terytoria okupowane i państwa kolaborujące z Niemcami i Włochami – ideologia ustaszowska, czetnicka oraz ruch partyzancki).</p> <p>12-13. Komunistyczny model kultury – podobieństwa i różnice w Titowskiej Jugosławii oraz Bułgarii (tzw. „trzecia droga” „kapitalistycznej” Jugosławii i socjalizm w wydaniu komunistów z BRL; problem „konfiskaty pamięci narodowej i zastępowania jej pamięcią zbiorową” (D.Ugrešić) i idea „braterstwa i jedności” a bułgaryzacja mniejszości etnicznych w państwie Żivkova; ateizacja, sytuacja Kościołów oraz wspólnot muzułmańskich i powołanie do życia narodu Muzułmanów.</p> <p>14-15. (Re)konstrukcja kanonów kultur narodowych w poszczególnych krajach bałkańskich od lat 90-tych XX wieku (upadku komunizmu i wojny na terenie b.Jugosławii). Rola instytucji kulturalnych, Kościołów oraz wspólnot muzułmańskich (zwłaszcza w Bośni), czasopism, intelektualistów i mediów w reinterpretacji kanonów tradycji narodowych: najważniejszych postaci, wydarzeń i zjawisk; rola stereotypów, mitów narodowych oraz mitów dotyczących całych Bałkanów, zabiegi manipulacji i mistyfikacji historii; („unarodowione”) religie i wyznania jako podstawowe wyznaczniki nowokreowanej tożsamości etniczno-kulturowej.</p>	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocena z przedmiotu jest zależna od: oceny bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji), oceny z przygotowanej prezentacji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Kurs jest zalecany studentom filologii serbskiej, filologii chorwackiej i filologii bułgarskiej. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Opcja z zakresu kultury regionu: Europa Środkowa we współczesnej
eseistyce i literaturze
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFSLS.1100.5ca756d62fcc5.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat najważniejszych koncepcji dotyczących rozumienia pojęcia "Europa Środkowa".
C2	Przekazanie wiedzy na temat modeli kulturowych Europy Środkowej oraz dyskusji nad ich kształtem, prowadzonych w XX wieku i współcześnie.
C3	Wykształcenie umiejętności analizy i interpretacji różnych tekstów kultury, przede wszystkim tekstów literackich, dotyczących problematyki środkowoeuropejskiej.
C4	Budowanie świadomości wartości dziedzictwa kulturowego Europy Środkowej w jego różnorodności oraz poczucia odpowiedzialności za jego zachowanie.
C5	Uświadomienie powiązań dyscyplin filologicznych z innymi dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych, przede wszystkim historią i naukami o kulturze i religii.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka rozumie powiązania dyscyplin filologicznych z innymi dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych, przede wszystkim historią i naukami o kulturze i religii oraz zna podstawowe terminy i pojęcia stosowane na ich gruncie.	FSL_K1_W01, FSL_K1_W11	zaliczenie na ocenę
W2	Student/ka zna najważniejsze koncepcje dotyczące sposobów rozumienia pojęcia "Europa Środkowa" oraz ma wiedzę dotyczącą najważniejszych modeli kulturowych obszaru środkowoeuropejskiego i dyskusji na ich kształtem, prowadzonych w XX wieku i współcześnie.	FSL_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W3	Student/ka ma świadomość znaczenia nauk humanistycznych w rozumieniu współczesnych problemów obszaru Europy Środkowej.	FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące problematyki środkowoeuropejskiej, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	Student/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U3	Student/ka potrafi przedstawiać różne opinie i stanowiska na temat zagadnień związanych z problematyką środkowoeuropejską, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, wyciągania wniosków oraz potrafi przygotować wystąpienie ustne na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U08, FSL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student/ka ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Europy Środkowej w jego różnorodności, jest świadom/a odpowiedzialności za jego zachowanie.	FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K2	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści; rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
----------------------------------	--

konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Europa Środkowa jako „Zachód porwany” (interpretacja tekstu M. Kundery w kontekście społeczno-politycznym).</p> <p>2. J. Kroutvora Europa Środkowa jako „powiatowy świat małych stosunków, płaskich stóp”.</p> <p>2. Środkowoeuropejskość jako ucieczka przed uniformizacją kulturową (interpretacja fragmentów Mojej Europy J. Andruchowycza i A. Stasiuka).</p> <p>3. Nieakceptowana peryferyjność, poczucie ruchomości granic, problematyczna tożsamość jako środkowoeuropejskie tematy literackie.</p> <p>4. Jednostkowe losy a plan tzw. wielkiej historii w wybranych tekstach literackich.</p> <p>5. Pogranicze jako charakterystyczny element kultury Europy Środkowej.</p> <p>6. Centra kultury w Europie Środkowej na przestrzeni dziejów.</p> <p>7. Wybrane problemy okresu międzywojennego w czeskich i słowackich pracach eseistycznych.</p> <p>8. Jednostka wobec totalitaryzmu – doświadczenie Europy Środkowej (na wybranych przykładach literackich).</p> <p>9. Świadectwa buntu przeciwko oficjalnej ideologii w Europie Środkowej w drugiej połowie XX wieku.</p> <p>10. Formy współczesnej nostalgii w Europie Środkowej.</p> <p>11. W kręgu wzajemnych stereotypów w krajach Europy Środkowej.</p> <p>12. Współczesna polityka pamięci wobec „czarnych kart” historii narodowej.</p> <p>13. Aktualne formy współpracy politycznej i kulturalnej między krajami Europy Środkowej.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocena z przedmiotu jest zależna od: oceny bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji), oceny z przygotowanej prezentacji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Opcja jest zalecana studentom filologii czeskiej i filologii słowackiej. Udział w zajęciach jest obowiązkowy; w semestrze dopuszczalne są dwie nieobecności bez usprawiedliwienia.

Pragmatyka przekładu na materiale języka chorwackiego, cz. 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia słowiańska</p> <p>Ścieżka FILOLOGIA CHORWACKA</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFSLFChoS.1200.5ca756dcf3047.20</p> <p>Języki wykładowe Polski, Chorwacki</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo, Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p> <p>Kod USOS</p>
---	--

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o stylach funkcjonalnych i gatunkach tekstów użytkowych w języku chorwackim i języku polskim.
C2	Przekazanie podstawowej wiedzy z dziedziny przekładoznawstwa.
C3	Wykształcenie umiejętności samodzielnego przekładu tekstów użytkowych (język chorwacki>język polski / język polski>chorwacki).
C4	Wykształcenie umiejętności przekładu ustnego konsekwentnego prostych komunikatów (język chorwacki>język polski).
C5	Przekazanie podstawowej wiedzy o najważniejszych zjawiskach i problemach w praktyce przekładu literackiego.
C6	Kształcenie umiejętności weryfikacji i oceny przekładu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student/ka zna i rozumie najważniejsze zjawiska i problemy w praktyce przekładu użytkowego oraz artystycznego.	FSL_K1_W04	zaliczenie
W2	student/ka zna i rozumie style funkcjonalne, gatunki i słownictwo tekstów użytkowych w języku chorwackim i polskim.	FSL_K1_W04	zaliczenie
W3	student/ka dostrzega i rozumie interdyscyplinarny charakter przekładoznawstwa.	FSL_K1_W11	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi samodzielnie przekładać teksty użytkowe (język chorwacki>język polski/język polski>język chorwacki).	FSL_K1_U08	zaliczenie
U2	student/ka potrafi samodzielnie dokonywać przekładu ustnego konsekwentnego prostych komunikatów (język chorwacki>język polski).	FSL_K1_U08	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie
K2	student/ka właściwie rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	FSL_K1_K04	zaliczenie
K3	student/ka potrafi ocenić cudzy przekład i podać ocenę swój własny.	FSL_K1_K01	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	15	
wykonanie ćwiczeń	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs jest wprowadzeniem do teorii i praktyki przekładu. W jego trakcie studentki i studenci zapoznają się ze specyfiką przekładu różnych rodzajów tekstów użytkowych (z uwzględnieniem podstaw przekładu konsekutywnego i audiowizualnego), jak również ze specyfiką przekładu artystycznego. Kurs zaznajamia także z kryteriami oceny przekładu. Ponadto studentki i studenci poznają warsztat pracy tłumacza i zdobywają potrzebne umiejętności, wymagające dalszego ich doskonalenia. Zajęcia mają charakter praktyczny - ich istotą stanowi przygotowanie tłumaczeń tekstów z języka chorwackiego na język polski oraz z języka polskiego na język chorwacki i dyskusja na temat alternatywnych możliwości przekładu. Nacisk kładzie się na samodzielne tłumaczenie tekstów oraz aktywny udział w dyskusji nad jakością omawianych przekładów.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, ćwiczenia przedmiotowe, objaśnienie lub wyjaśnienie

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze) oraz pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć oraz wykonywanych zadań w trakcie zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagania wstępne: Znajomość języka chorwackiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Pragmatyka przekładu na materiale języka serbskiego, cz. 2
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia słowiańska</p> <p>Ścieżka FILOLOGIA SERBSKA</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFSLFSerS.1200.5ca756e3740d7.20</p> <p>Języki wykładowe Polski, Serbski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo, Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p> <p>Kod USOS</p>
---	--

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o stylach funkcjonalnych i gatunkach tekstów użytkowych w języku serbskim i języku polskim.
C2	Przekazanie podstawowej wiedzy z dziedziny przekładoznawstwa.
C3	Wykształcenie umiejętności samodzielnego przekładu tekstów użytkowych język serbski>język polski / język polski>język serbski).
C4	Wykształcenie umiejętności przekładu ustnego konsekutywnego prostych komunikatów (język serbski>język polski).
C5	Przekazanie podstawowej wiedzy o najważniejszych zjawiskach i problemach w praktyce przekładu literackiego.
C6	Kształcenie umiejętności weryfikacji i oceny przekładu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student/ka zna i rozumie najważniejsze zjawiska i problemy w praktyce przekładu użytkowego oraz artystycznego.	FSL_K1_W04	zaliczenie
W2	student/ka zna i rozumie style funkcjonalne, gatunki i słownictwo tekstów użytkowych w języku serbskim i polskim.	FSL_K1_W04	zaliczenie
W3	student/ka dostrzega i rozumie interdyscyplinarny charakter przekładoznawstwa.	FSL_K1_W11	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi samodzielnie przekładać teksty użytkowe (język serbski>język polski / język polski>język serbski).	FSL_K1_U09	zaliczenie
U2	student/ka potrafi samodzielnie dokonywać przekładu ustnego konsekwentnego prostych komunikatów (język serbski>język polski).	FSL_K1_U09	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie
K2	student/ka właściwie rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	FSL_K1_K01	zaliczenie
K3	student/ka potrafi ocenić cudzy przekład i poddać ocenie swój własny.	FSL_K1_K01	zaliczenie
K4	student/ka rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie
K5	student/ka właściwie rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	FSL_K1_K04	zaliczenie
K6	student/ka potrafi ocenić cudzy przekład i poddać ocenie swój własny.	FSL_K1_K01	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	15	
wykonanie ćwiczeń	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs jest wprowadzeniem do teorii i praktyki przekładu różnych rodzajów tekstów, przede wszystkim zaś użytkowych. Jego celem jest prezentacja specyfiki i technik ich przekładu, np. przekład ustny (konsekwentny, symultaniczny, audiowizualny), pisemny (naukowy, techniczny, artystyczny, środowiskowy) oraz wskazanie kryteriów oceny przekładu. Podczas zajęć studentki i studenci: poznają warsztat pracy tłumacza i zdobywają umiejętności wymagające dalszego doskonalenia; przygotowują tłumaczenia tekstów z języka serbskiego na język polski oraz z języka polskiego na język serbski; prowadzą dyskusję na temat alternatywnych możliwości przekładu; opanują i doskonalą umiejętność rozpoznawania rejestrów stylistycznych (zarówno w języku serbskim, jak i polskim) oraz doboru adekwatnych dla nich środków językowych.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3, K4, K5, K6

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze) oraz pozytywna ocena bieżącego przygotowania studenta, jak i zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka serbskiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze).

Pragmatyka przekładu na materiale języka słowackiego, cz. 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia słowiańska</p> <p>Ścieżka FILOLOGIA SŁOWACKA</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFSLFSłoS.1200.5ca756e6b9528.20</p> <p>Języki wykładowe Polski, Słowacki</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo, Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p> <p>Kod USOS</p>
--	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o stylach funkcjonalnych i gatunkach tekstów użytkowych w języku słowackim i języku polskim.
C2	Przekazanie podstawowej wiedzy z dziedziny przekładoznawstwa.
C3	Wykształcenie umiejętności samodzielnego przekładu tekstów użytkowych (język słowacki>język polski / język polski>język słowacki).
C4	Wykształcenie umiejętności przekładu ustnego konsekwentnego prostych komunikatów (język słowacki>język polski).
C5	Przekazanie podstawowej wiedzy o najważniejszych zjawiskach i problemach w praktyce przekładu literackiego.
C6	Kształcenie umiejętności weryfikacji i oceny przekładu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student/ka zna i rozumie najważniejsze zjawiska i problemy w praktyce przekładu użytkowego oraz artystycznego.	FSL_K1_W04	zaliczenie
W2	student/ka zna i rozumie style funkcjonalne, gatunki i słownictwo tekstów użytkowych w języku słowackim i polskim.	FSL_K1_W04	zaliczenie
W3	student/ka dostrzega i rozumie interdyscyplinarny charakter przekładoznawstwa.	FSL_K1_W11	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi samodzielnie przekładać teksty użytkowe (język słowacki>język polski/język polski>język słowacki).	FSL_K1_U08	zaliczenie
U2	student/ka potrafi samodzielnie dokonywać przekładu ustnego konsekwentnego prostych komunikatów (język słowacki>język polski).	FSL_K1_U08	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie
K2	student/ka właściwie rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	FSL_K1_K04	zaliczenie
K3	student/ka potrafi ocenić cudzy przekład i podać ocenę swój własny.	FSL_K1_K01	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	15	
wykonanie ćwiczeń	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs jest wprowadzeniem do teorii i praktyki przekładu. W jego trakcie studentki i studenci zapoznają się ze specyfiką przekładu różnych rodzajów tekstów użytkowych (z uwzględnieniem podstaw przekładu konsekutywnego i audiowizualnego), jak również ze specyfiką przekładu artystycznego. Kurs zaznajamia także z kryteriami oceny przekładu. Ponadto studentki i studenci poznają warsztat pracy tłumacza i zdobywają potrzebne umiejętności, wymagające dalszego ich doskonalenia. Zajęcia mają charakter praktyczny - ich istotą stanowi przygotowanie tłumaczeń tekstów z języka słowackiego na język polski oraz z języka polskiego na język słowacki i dyskusja na temat alternatywnych możliwości przekładu. Nacisk kładzie się na samodzielne tłumaczenie tekstów oraz aktywny udział w dyskusji nad jakością omawianych przekładów.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

objaśnienie lub wyjaśnienie, prezentacja multimedialna, dyskusja dydaktyczna, gry dydaktyczne (symulacyjne, decyzyjne, psychologiczne)

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze) oraz pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć oraz wykonywanych zadań w trakcie zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagania wstępne: Znajomość języka słowackiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



Pragmatyka przekładu na materiale języka bułgarskiego, cz. 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA BUŁGARSKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFBuS.1200.5ca756d9cddb0.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski, Bułgarski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o stylach funkcjonalnych i gatunkach tekstów użytkowych w języku bułgarskim i języku polskim.
C2	Przekazanie podstawowej wiedzy z dziedziny przekładoznawstwa.
C3	Wykształcenie umiejętności samodzielnego przekładu tekstów użytkowych (język bułgarski>język polski / język polski>język bułgarski).
C4	Wykształcenie umiejętności przekładu ustnego konsekwentnego prostych komunikatów (język bułgarski>język polski).
C5	Przekazanie podstawowej wiedzy o najważniejszych zjawiskach i problemach w praktyce przekładu literackiego.
C6	Kształcenie umiejętności weryfikacji i oceny przekładu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student/ka zna i rozumie najważniejsze zjawiska i problemy w praktyce przekładu użytkowego oraz artystycznego.	FSL_K1_W04	zaliczenie
W2	student/ka zna i rozumie style funkcjonalne, gatunki i słownictwo tekstów użytkowych w języku bułgarskim i polskim.	FSL_K1_W04	zaliczenie
W3	student/ka dostrzega i rozumie interdyscyplinarny charakter przekładoznawstwa.	FSL_K1_W11	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi samodzielnie przekładać teksty użytkowe (język bułgarski>język polski/język polski>język bułgarski).	FSL_K1_U09	zaliczenie
U2	student/ka potrafi samodzielnie dokonywać przekładu ustnego konsekwentnego prostych komunikatów (język bułgarski>język polski).	FSL_K1_U09	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie
K2	student/ka właściwie rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	FSL_K1_K04	zaliczenie
K3	student/ka potrafi ocenić cudzy przekład i podać ocenę swój własny.	FSL_K1_K01	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	15	
wykonanie ćwiczeń	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs jest wprowadzeniem do teorii i praktyki przekładu. W jego trakcie studentki i studenci zapoznają się ze specyfiką przekładu różnych rodzajów tekstów użytkowych (z uwzględnieniem podstaw przekładu konsekwentnego i audiowizualnego), jak również ze specyfiką przekładu artystycznego. Kurs zaznajamia także z kryteriami oceny przekładu. Ponadto studentki i studenci poznają warsztat pracy tłumacza i zdobywają potrzebne umiejętności, wymagające dalszego ich doskonalenia. Zajęcia mają charakter praktyczny - ich istotę stanowi przygotowanie tłumaczeń tekstów z języka bułgarskiego na polski oraz z języka polskiego na bułgarski i dyskusja na temat alternatywnych możliwości przekładu. Nacisk kładzie się na samodzielne tłumaczenie tekstów oraz aktywny udział w dyskusji nad jakością omawianych przekładów.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, gra dydaktyczna, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze) oraz pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć oraz wykonywanych zadań w trakcie zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka bułgarskiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Pragmatyka przekładu na materiale języka czeskiego, cz. 2
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia słowiańska</p> <p>Ścieżka FILOLOGIA CZESKA</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFSLFCzeS.1200.5ca756e026b77.20</p> <p>Języki wykładowe Polski, Czeski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo, Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p> <p>Kod USOS WF-IFS-IST-3.3.4/2</p>
--	--

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o stylach funkcjonalnych i gatunkach tekstów użytkowych w języku czeskim i języku polskim.
C2	Przekazanie podstawowej wiedzy z dziedziny przekładoznawstwa.
C3	Wykształcenie umiejętności samodzielnego przekładu tekstów użytkowych (język czeski>język polski / język polski>język czeski).
C4	Wykształcenie umiejętności przekładu ustnego konsekwentnego prostych komunikatów (język czeski>język polski).
C5	Przekazanie podstawowej wiedzy o najważniejszych zjawiskach i problemach w praktyce przekładu literackiego.
C6	Kształcenie umiejętności weryfikacji i oceny przekładu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student/ka zna i rozumie najważniejsze zjawiska i problemy w praktyce przekładu użytkowego oraz artystycznego.	FSL_K1_W04	zaliczenie
W2	student/ka zna i rozumie style funkcjonalne, gatunki i słownictwo tekstów użytkowych w języku czeskim i polskim.	FSL_K1_W04	zaliczenie
W3	student/ka dostrzega i rozumie interdyscyplinarny charakter przekładoznawstwa.	FSL_K1_W11	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi samodzielnie przekładać teksty użytkowe (język czeski>język polski / język polski>język czeski).	FSL_K1_U09	zaliczenie
U2	student/ka potrafi samodzielnie dokonywać przekładu ustnego konsekwentnego prostych komunikatów (język czeski>język polski).	FSL_K1_U09	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie przekładoznawstwa i rozwoju zawodowego w pracy tłumacza.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie
K2	student/ka właściwie rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	FSL_K1_K04	zaliczenie
K3	student/ka potrafi ocenić cudzy przekład i podać ocenę swój własny.	FSL_K1_K01	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	15	
wykonanie ćwiczeń	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs jest wprowadzeniem do teorii praktyki przekładu, przede wszystkim różnych rodzajów tekstów użytkowych (z uwzględnieniem podstaw przekładu konsekutywnego i audiowizualnego), oraz zapoznaniem ze specyfiką przekładu artystycznego. Zajęcia zaznajamiają również z kryteriami oceny przekładu. Ponadto studentki i studenci poznają warsztat pracy tłumacza i zdobywają potrzebne umiejętności, wymagające dalszego ich doskonalenia. Zajęcia mają charakter praktyczny - ich istotę stanowi przygotowanie tłumaczeń tekstów z języka czeskiego na język polski oraz z języka polskiego na czeski, a także dyskusja na temat alternatywnych możliwości przekładu. Nacisk kładzie się na samodzielne tłumaczenie tekstów oraz aktywny udział w dyskusji nad jakością omawianych przekładów.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, objaśnienie lub wyjaśnienie, prezentacja multimedialna, dyskusja dydaktyczna, gry dydaktyczne (symulacyjne, decyzyjne, psychologiczne)

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze) oraz pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć oraz wykonywanych zadań w trakcie zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka czeskiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Najnowsza literatura chorwacka

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA CHORWACKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFChoS.1200.5ca756dd15485.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WF-IFS-IST-3.3.6ch

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Prezentowanie najważniejszych dla rozwoju literatury chorwackiej po 1989 roku tekstów prozatorskich, poetyckich i dramatycznych.
C2	Pogłębienie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju współczesnej kultury chorwackiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student rozumie przebieg procesu literackiego w Chorwacji od 1989 roku do chwili obecnej.	FSL_K1_W03	zaliczenie
W2	student ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z literaturą chorwacką od 1989 roku do chwili obecnej.	FSL_K1_W03	zaliczenie
W3	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych najnowszej literaturze chorwackiej.	FSL_K1_W09	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące najnowszej literatury chorwackiej, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	zaliczenie
U2	dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska omawianego okresu.	FSL_K1_U04	zaliczenie
U3	dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów najnowszej literatury chorwackiej, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	zaliczenie
U4	przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z najnowszą literaturą chorwacką.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie
K2	student ma świadomość miejsca i roli najnowszej literatury w życiu kulturalnym Chorwacji.	FSL_K1_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	25	
przygotowanie projektu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia poświęcone są omówieniu najważniejszych zjawisk, jakie kształtowały model literatury dominujący w latach 90-tych. Omówiony zostanie nurt autobiograficzny w różnych jego odmianach, typologia autobiografii w Chorwacji, różnice pomiędzy modelem literatury w latach 80-tych i 90-tych, dominacja określonych form gatunkowych. Ważne miejsce zajmuje problematyka nowego dramatu chorwackiego. Komentarzem do omawianych tekstów literackich będą opracowania krytyczne, których lista zostanie udostępniona podczas zajęć.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: aktywny udział w zajęciach (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur), zaliczenie sprawdzianów częściowych, przygotowanie prezentacji/ referatu / pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym uczestnictwa w kursie jest znajomość języka chorwackiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów literackich w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Najnowsza literatura serbska

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA SERBSKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFSerS.1200.5ca756e38bc66.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WF-IFS-IST-3.3.6sr

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Prezentowanie najważniejszych dla rozwoju literatury serbskiej po 1989 roku tekstów prozatorskich, poetyckich i dramatycznych.
C2	Pogłębienie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju współczesnej kultury serbskiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student rozumie przebieg procesu literackiego w Serbii od 1989 roku do chwili obecnej.	FSL_K1_W03	zaliczenie
W2	student ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z literaturą serbską od 1989 roku do chwili obecnej.	FSL_K1_W03	zaliczenie
W3	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych najnowszej literaturze serbskiej.	FSL_K1_W09	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące najnowszej literatury serbskiej, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	zaliczenie
U2	dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska omawianego okresu.	FSL_K1_U04	zaliczenie
U3	dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów najnowszej literatury serbskiej, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	zaliczenie
U4	przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z najnowszą literaturą serbską.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie
K2	student ma świadomość miejsca i roli najnowszej literatury w życiu kulturalnym Serbii.	FSL_K1_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	25	
przygotowanie projektu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none">1. Czym jest postmodernizm? Myśl filozoficzna, kontekst historyczny, społeczny i polityczny postmodernizmu. Postmodernizm zachodni i specyfika uwarunkowań postmodernizmu w krajach słowiańskich. Specyfika serbskiego postmodernizmu.2. Prekursorski charakter twórczości Milorada Pavicia, Danila Kiša i Borislava Pekicia.3. "Metafikcja historiograficzna" - proza Svetislava Basary i Radoslava Petkovicia.4. Postmodernistyczne antyutopie - poezja i proza Vojislava Despotova.5. Gry w autobiografię - proza Davida Albahariego.6. Intertekstualność w prozie Vladimira Tasicia.7. Dramaturgia serbska po 1989 roku - dramaty Biljany Srbljanović.8. Dramaturgia feministyczna i postfeministyczna (Maja Pelević).9. "Nowa wrażliwość" w prozie serbskiej - proza Srđana Valjarevicia.10. Najnowsza poezja serbska (Marija Knežević ur. 1963, Saša Jelenković ur. 1964, Oto Horvat ur. 1967, Boris Lazić ur. 1967, Ana Ristović ur. 1972, Gojko Božović ur. 1972, Nenad Jovanović ur. 1973, Milena Marković ur. 1974).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: aktywny udział w zajęciach (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur), zaliczenie sprawdzianów cząstkowych, przygotowanie prezentacji/ referatu / pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym uczestnictwa w kursie jest znajomość języka serbskiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów literackich w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Najnowsza literatura słowacka

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowacka	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA SŁOWACKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFSłoS.1200.5ca756e6d0349.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WF-IFS-IST-3.3.6sl

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Prezentowanie najważniejszych dla rozwoju literatury słowackiej po 1989 roku tekstów prozatorskich, poetyckich i dramatycznych.
C2	Pogłębienie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju współczesnej kultury słowackiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka rozumie przebieg procesu literackiego w Słowacji od 1989 roku do chwili obecnej.	FSL_K1_W03	zaliczenie
W2	Student/ka ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z literaturą słowacką od 1989 roku do chwili obecnej.	FSL_K1_W03	zaliczenie
W3	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych najnowszej literaturze słowackiej.	FSL_K1_W09	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące najnowszej literatury słowackiej, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska omawianego okresu.	FSL_K1_U04	zaliczenie
U3	Student/ka potrafi dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów najnowszej literatury słowackiej, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	zaliczenie
U4	Student/ka potrafi przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z najnowszą literaturą słowacką.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie
K2	Student/ka ma świadomość miejsca i roli najnowszej literatury w życiu kulturalnym Słowacji.	FSL_K1_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	25	
przygotowanie projektu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none">1. Życie literackie na Słowacji w kontekście przemian społeczno-politycznych okresu transformacji.2. Egzystencjalny i palimpsestowy typ słowackiej prozy postmodernistycznej.3. Ironia, parodia i groteska w najnowszej prozie słowackiej.4. Demitologizacja słowackiej tradycji narodowej w literaturze po 1989 roku.5. Przełamywanie tabu dotyczącego macierzyństwa / ojcostwa w słowackich tekstach współczesnych.6. Problemy współczesnej popkultury w słowackiej prozie po 1989 roku.7. Nurt feministyczny we współczesnej prozie słowackiej.8. „Generation Text” - nowe strategie w poezji słowackiej po 1989 roku.9. Rozwój dramatu słowackiego po 1989 roku.10. Słowacka odmiana realizmu magicznego w najnowszej prozie słowackiej.11. Zagadnienie migracji w najnowszej prozie słowackiej.12. Płeć, cielesność, seksualność we współczesnej prozie słowackiej.13. Relacje tożsamości jednostkowej i tożsamości zbiorowej w najnowszej prozie słowackiej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: aktywny udział w zajęciach (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur), zaliczenie sprawdzianów cząstkowych, przygotowanie prezentacji/ referatu / pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagania wstępne: znajomość języka słowackiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Najnowsza literatura bułgarska

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka FILOLOGIA BUŁGARSKA	Kod przedmiotu UJ.WFFSLFBułS.1200.5ca756d9e4432.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WF-IFS-IST-3.3.6bg

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Prezentowanie najważniejszych dla rozwoju literatury bułgarskiej po 1989 roku tekstów prozatorskich, poetyckich i dramatycznych.
C2	Pogłębienie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju współczesnej kultury bułgarskiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka rozumie przebieg procesu literackiego literatury bułgarskiej od 1989 r. do chwili obecnej.	FSL_K1_W03	zaliczenie
W2	Student/ka ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z literaturą bułgarską od 1989 roku do chwili obecnej.	FSL_K1_W03	zaliczenie
W3	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych najnowszej literaturze bułgarskiej.	FSL_K1_W09	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące najnowszej literatury bułgarskiej, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska omawianego okresu.	FSL_K1_U04	zaliczenie
U3	Student/ka potrafi dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów najnowszej literatury bułgarskiej, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	zaliczenie
U4	Student/ka potrafi przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z najnowszą literaturą bułgarską.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie
K2	Student/ka ma świadomość miejsca i roli najnowszej literatury w życiu kulturalnym Bułgarii.	FSL_K1_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	25	
przygotowanie projektu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none">1. Kategoria przełomu/ przejścia/ międzyepoki w kulturze i literaturze bułgarskiej po 1989 r.2. Wielokierunkowy komentarz literaturoznawczy na temat bułgarskiego postmodernizmu (Aleksander Kiosew, Dimityr Kamburow, Płamen Antow).3. Rewizje starych kanonów literackich. Parafrazy i parodie odrodzeniowego repertuaru literackiego – nowe Chrestomatie, nowe formacje generacyjne („Czwórka” poetycka: Georgi Gospodinow, Płamen Dojnow, Jordan Wasilew, Penko Penczew).4. Nowe dykcje poetyckie: od Konstantina Pawłowa, Bojko Lambowskiego do Ani Iłkowa.5. Nurdy prozy kobiecej – eksperymentalne narracje Emilii Dworjanowej; krytyka czasu przełomu – marginalizacji tematyki społecznej społecznej (Marija Stanokowa, Teodora Dimowa).6. Przepisywanie świata BRL-u – (Konstantin Iliew, Mirosław Penkow).7. Świat BRL-u w narracjach pisarzy tworzących w języku angielskim, niemieckim, francuskim, a funkcjonujących w obiegu bułgarskim za pośrednictwem tłumaczeń (Róża Lazarowa, Ilija Trojanow, Sybille Levitscharov).8. Komentarz Tzvetana Todorova i Julii Krystevej na temat kultury i literatury bułgarskiej po 1989 r.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: aktywny udział w zajęciach (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur), zaliczenie sprawdzianów częściowych, przygotowanie prezentacji/ referatu / pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym uczestnictwa w kursie jest znajomość języka bułgarskiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów literackich w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Najnowsza literatura czeska
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia słowiańska</p> <p>Ścieżka FILOLOGIA CZESKA</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFSLFCzeS.1200.5ca756e03cc1e.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p> <p>Kod USOS WF-IFS-IST-3.3.6cz</p>
--	--

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie najważniejszych dla rozwoju literatury czeskiej po 1989 roku tekstów prozatorskich, poetyckich i dramatycznych.
C2	Pogłębienie umiejętności interpretacji utworów literackich w kontekście rozwoju współczesnej kultury czeskiej oraz na tle literatury powszechnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student rozumie przebieg procesu literackiego w Czechach od 1989 roku do chwili obecnej.	FSL_K1_W03	zaliczenie
W2	student ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci związanych z literaturą czeską od 1989 roku do chwili obecnej.	FSL_K1_W03	zaliczenie
W3	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną o głównych kierunkach i najważniejszych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych, poświęconych najnowszej literaturze czeskiej.	FSL_K1_W09	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, oceniać, krytycznie analizować i syntetyzować informacje dotyczące najnowszej literatury czeskiej, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSL_K1_U01	zaliczenie
U2	dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich, ilustrujących najważniejsze zjawiska omawianego okresu.	FSL_K1_U04	zaliczenie
U3	dyskutować o kwestiach dotyczących wybranych problemów najnowszej literatury czeskiej, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FSL_K1_U03, FSL_K1_U10	zaliczenie
U4	przygotować wystąpienie ustne oraz krótką pracę pisemną na temat wybranych zagadnień związanych z najnowszą literaturą czeską.	FSL_K1_U07, FSL_K1_U08	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz rozumie konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	zaliczenie
K2	student ma świadomość miejsca i roli najnowszej literatury w życiu kulturalnym Czech.	FSL_K1_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	25	
przygotowanie projektu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Przemiany w życiu literackim po roku 1989. 2. Główne nurty i kierunki w literaturze lat dziewięćdziesiątych – charakterystyka ogólna. 3. Literatura po roku 2000. Autorzy, debiuty, gatunki, tendencje. 4. Rynek wydawniczy i czasopisma literackie. 5. Postmodernizm w literaturze czeskiej po roku 1989: – Twórczość pisarzy-dwuwarsztatowców: Daniela Hodrovej, Michala Ajvaza, Vladimíra Macury, Sylvii Richterovej oraz Jiřego Kratochvila. – Twórcy młodszego pokolenia: Jachým Topol, Michal Viewegh. 6. Problematyka feministyczno-genderowa: Alexandra Berková, Zuzana Brabcová, Eva Hauserová, Teréza Boučková. 7. Magnesia litera i Cena Jiřího Ortena: twórczość autorów nagrodzonych w latach 1990-2012 (proza i poezja). 8. Poezja po roku 1989. Wokół wydawnictwa Fra.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: aktywny udział w zajęciach (udział w dyskusji na temat przeczytanych lektur), zaliczenie sprawdzianów cząstkowych, przygotowanie prezentacji/ referatu / pracy semestralnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym uczestnictwa w kursie jest znajomość języka czeskiego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów literackich w oryginale. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



Języki słowiańskie – przegląd
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFSLS.1200.5ca756d675e25.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WF-IFS-3.2.3

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowych informacji o współczesnych literackich językach słowiańskich
C2	Wykształcenie umiejętności w zakresie przypisywania tekstów poszczególnym językom słowiańskim
C3	Wykształcenie umiejętności transliterowania tekstów cyrylickich na łacinkę
C4	Wykształcenie umiejętności łączenia poznanych języków w grupy ze względu na wybrane cechy lub zjawiska

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student/ka ma podstawową wiedzę w zakresie badań komparatystycznych języków: rosyjskiego, białoruskiego, ukraińskiego, bułgarskiego, macedońskiego, serbskiego, chorwackiego, bośniackiego, czarnogórskiego, słoweńskiego, słowackiego, czeskiego oraz języków łużyckich.	FSL_K1_W07	zaliczenie na ocenę
W2	student/ka ma podstawową wiedzę o współczesnej sytuacji oraz historii języków słowiańskich	FSL_K1_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi przypisywać teksty poszczególnym językom słowiańskim wraz z uzasadnieniem	FSL_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	student/ka potrafi transliterować teksty cyrylicie na łacinkę	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U3	student/ka potrafi łączyć poznane języki słowiańskie w grupy ze względu na wybrane cechy lub zjawiska	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi w sposób krytyczny ocenić posiadaną wiedzę w zakresie literackich języków słowiańskich	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
Przygotowanie prac pisemnych	5	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Sposoby transliteracji słowiańskich tekstów cyrylicie na alfabet łaciński	U2
2.	Kompleksowy opis współczesnej sytuacji, historii oraz systemu gramatycznego języka rosyjskiego	W1, W2, U1, U3, K1
3.	Kompleksowy opis współczesnej sytuacji, historii oraz systemu gramatycznego języka białoruskiego	W1, W2, U1, U3, K1

4.	Kompleksowy opis współczesnej sytuacji, historii oraz systemu gramatycznego języka ukraińskiego	W1, W2, U1, U3, K1
5.	Kompleksowy opis współczesnej sytuacji, historii oraz systemu gramatycznego języka bułgarskiego	W1, W2, U1, U3, K1
6.	Kompleksowy opis współczesnej sytuacji, historii oraz systemu gramatycznego języka macedońskiego	W1, W2, U1, U3, K1
7.	Kompleksowy opis współczesnej sytuacji, historii oraz systemu gramatycznego języków serbskiego, chorwackiego, bośniackiego i czarnogórskiego	W1, W2, U1, U3, K1
8.	Kompleksowy opis współczesnej sytuacji, historii oraz systemu gramatycznego języka słoweńskiego	W1, W2, U1, U3, K1
9.	Kompleksowy opis współczesnej sytuacji, historii oraz systemu gramatycznego języka słowackiego	W1, W2, U1, U3, K1
10.	Kompleksowy opis współczesnej sytuacji, historii oraz systemu gramatycznego języka czeskiego	W1, W2, U1, U3, K1
11.	Kompleksowy opis współczesnej sytuacji, historii oraz systemu gramatycznego języka górnołużyckiego	W1, W2, U1, U3, K1
12.	Kompleksowy opis współczesnej sytuacji, historii oraz systemu gramatycznego języka dolnołużyckiego	W1, W2, U1, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Przedstawienie fragmentu przetransliterowanego przez siebie tekstu cyrylicznego wszystkich lub wybranych głównych języków oraz złożenie kolokwium zaliczeniowego

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Drugi język słowiański: Język macedoński

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFSLS.1200.5ca756d4c5f9c.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Macedoński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie uporządkowanej wiedzy o strukturze języka macedońskiego.
C2	Rozwijanie umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka macedońskiego- rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisanie i mówienie - odpowiadających poziomowi studiów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu gramatyki języka macedońskiego oraz zna słownictwo macedońskie na poziomie odpowiadającym poziomowi kształcenia.	FSL_K1_W04	egzamin pisemny, egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi posługiwać się językiem macedońskim na poziomie A2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U06	egzamin pisemny, egzamin ustny
U2	Student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka macedońskiego.	FSL_K1_U01	egzamin ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs obejmuje struktury gramatyczne języka macedońskiego: odmiana rzeczowników liczby mnogiej, konstrukcje z liczebnikami, tryb przypuszczający. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: słownictwo związane z zakupami, miasto, instytucje, opis Skopje, ruch drogowy, czasowniki ruchu, środki lokomocji.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, wykład konwersatoryjny, gra dydaktyczna, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki egzaminu pisemnego i ustnego. Egzamin pisemny obejmuje test gramatyczny i leksykalny oraz wypracowanie; egzamin ustny - krótką wypowiedź i konwersację. Zdanie części pisemnej jest warunkiem dopuszczenia do części ustnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunek wstępny: znajomość języka macedońskiego na poziomie A1 z elementami A2. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



Drugi język słowiański: Język słoweński
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFSLS.1200.5ca756d4da282.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Słoweński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie uporządkowanej wiedzy o strukturze języka słoweńskiego.
C2	Rozwijanie umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka słoweńskiego – rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisanie i mówienie - odpowiadających poziomowi studiów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu gramatyki języka słoweńskiego oraz zna słownictwo słoweńskie na poziomie odpowiadającym poziomowi kształcenia.	FSL_K1_W04	egzamin pisemny, egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi posługiwać się językiem słoweńskim na poziomie A2 (według standardów ESOKJ).	FSL_K1_U06	egzamin pisemny, egzamin ustny
U2	student/ka potrafi wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka słoweńskiego.	FSL_K1_U01	egzamin ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka potrafi w sposób krytyczny oceniać posiadaną wiedzę oraz odbierane treści, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs obejmuje struktury gramatyczne języka słoweńskiego: odmiana zaimków osobowych, konstrukcje z podmiotem logicznym w akuzatiwie i datiwie. W zakresie leksykalnym kurs obejmuje następujące tematy: regiony geograficzne Słowenii, opis podróży, literatura i sztuka, ciało, wygląd, zdrowie i choroby.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, wykład konwersatoryjny, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość gramatyki, leksyki, umiejętność budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych), pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywne wyniki egzaminu pisemnego i ustnego. Egzamin pisemny obejmuje test gramatyczny i leksykalny oraz wypracowanie; egzamin ustny - krótką wypowiedź i konwersację. Zdanie części pisemnej jest warunkiem dopuszczenia do części ustnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunek wstępny: znajomość języka słoweńskiego na poziomie A1 z elementami A2. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



Opcja: Warsztaty przekładowe (macedońsko-polskie)
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia słowiańska	Cykl dydaktyczny 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFSL00S.1200.5ca756d6ce96d.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski, Macedoński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	Kod USOS

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wykształcenie podstawowych umiejętności w zakresie przekładu macedońsko-polskiego.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student posiada uporządkowaną wiedzę w zakresie gramatyki oraz leksyki języka macedońskiego, odpowiadającą poziomowi studiów.	FSL_K1_W04	zaliczenie na ocenę

W2	Student posiada podstawową wiedzę z zakresu problematyki przekładu.	FSL_K1_W11	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi dokonać przekładu prostych tekstów z języka macedońskiego na język polski.	FSL_K1_U06	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi wyszukiwać i interpretować informacje przydatne w praktyce przekładu.	FSL_K1_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi dokonać krytycznej oceny własnego i cudzego przekładu.	FSL_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Student rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów w zakresie praktycznej nauki języka oraz przekładu.	FSL_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
wykonanie ćwiczeń	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przekład tekstów z prasy, dotyczących różnych dziedzin życia, prostych tekstów popularnonaukowych, tekstów użytkowych.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
2.	Tłumaczenie fragmentów tekstów literackich.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, gra dydaktyczna, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia są: pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, udział w dyskusji), pozytywne oceny z przygotowanych prac domowych oraz sprawdzianu podsumowującego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagania wstępne: znajomość języka macedońskiego na poziomie umożliwiającym aktywny udział w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Opcja: Katolicyzm – Islam – Prawosławie jako kody (auto)identyfikacyjne
Słowian bałkańskich
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia słowiańska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFSLS.1200.1587388350.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p> <p>Kod USOS</p>
--	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest przegląd konkretnych przykładów (re)konstrukcji kanonów tradycji kulturowych poszczególnych narodów słowiańskich na Bałkanach, dla których wyznaczenie stało się podstawowym (islam dla Boszniaków w Bośni i Hercegowinie oraz innych regionach byłej Jugosławii; prawosławie dla Serbów) czy jednym z najistotniejszych (katolicyzm dla Chorwatów) „kodów sensów tradycji”.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie zjawiska i procesy zachodzące w dawniejszych kulturach Słowian na Bałkanach, w których (auto)identyfikacyjny klucz religijny jest pochodną skomplikowanej sytuacji politycznej	FSL_K1_W08, FSL_K1_W11, FSL_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi omówić rozwój współczesnych modeli południowosłowiańskich kultur narodowych, w obrębie których religia/wyznanie zajmuje pierwszoplanowe, bądź istotne miejsce.	FSL_K1_U10, FSL_K1_U11, FSL_K1_U12	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do samodzielnego formułowania opinii na temat problematyki dotyczącej religii/wyznania jako kodu tradycji kulturowej poszczególnych narodów słowiańskich na Bałkanach	FSL_K1_K01, FSL_K1_K02, FSL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	45	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Islam jako kod kulturowy i (auto)identyfikacyjny dla Boszniaków w Bośni i Hercegowinie oraz innych regionach byłej Jugosławii	W1, U1, K1
2.	Prawosławie jako kod kulturowy i (auto)identyfikacyjny dla Serbów, Bułgarów, Macedończyków i Czarnogórców	W1, U1, K1
3.	Katolicyzm jako kod kulturowy i (auto)identyfikacyjny dla Chorwatów	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na podstawie oceny bieżącego przygotowania do zajęć (znajomość zadanych tekstów, aktywność). Wobec osób nieuczestniczących w krótkich dyskusjach na temat wybranych tekstów wymagana jest krótka praca zaliczeniowa przygotowana w oparciu o wybrany tekst z listy lektur obowiązkowych lub tekst dostosowany do zainteresowań indywidualnych studenta.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Udział w zajęciach jest obowiązkowy, dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności.