Program studiów

Wydział:	Wydział Filologiczny
Kierunek:	filologia orientalna – indologia
Poziom kształcenia:	pierwszego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2019/20

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	6
Program	7
Efekty uczenia się	8
Plany studiów	10
Sylabusy	14

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Filologiczny
Nazwa kierunku:	filologia orientalna – indologia
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Językoznawstwo	**53,0%**
Literaturoznawstwo	**27,0%**
Nauki o kulturze i religii	**8,0%**
Historia	**5,0%**
Filozofia	**3,0%**
Nauki prawne	**1,0%**
Nauki o polityce i administracji	**1,0%**
Nauki o Ziemi i środowisku	**1,0%**
Nauki o sztuce	**1,0%**

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Studia na kierunku filologia orientalna - indologia powstał w ramach przekształcenia specjalności indologia na kierunku filologia orientalna w Uniwersytecie Jagiellońskim. Studia filologia orientalna - indologia są oryginalnym kierunkiem, którego cele i efekty uczenia nie są zbieżne z żadnym innym kierunkiem studiów w Uniwersytecie Jagiellońskich. Celem utworzenia tego kierunku studiów jest wykształcenie dysponujących szeroką merytoryczną i praktyczną wiedzą specjalistów w zakresie indologii. Oferowany program studiów zapewnia studentom kompleksowe kształcenie w zakresie języków, literatur, kultur, geografii i entografii Półwyspu Indyjskiego. Studenci indologii corocznie wyjeżdżają na stypendia do Indii, jak również w ramach wymiany Socrates/Erasmus do Włoch, Austrii, Szwajcarii i Holandii. Utworzenie kierunku odpowiada zarówno potrzebom rynku, jak i potrzebie poszerzania wiedzy, właściwego rozumienia odmienności kultur obszaru Azji Południowej, które przekłada się na poprawne kontakty, rozwój wymiany gospodarczej z przedstawicielami tych kultur, zwłaszcza obywatelami Indii, jednej z najszybciej rozwijających się gospodarek świata. Studia I stopnia obejmują praktyczne i teoretyczne zagadnienia języków i literatur Półwyspu Indyjskiego w zakresie sanskrytu klasycznego, wedyjskiego oraz języka hindi.

Koncepcja kształcenia

Koncepcja kształcenia na kierunku filologia orientalna - indologia jest zgodna z misją oraz z celami strategicznymi Uniwersytetu Jagiellońskiego określonymi w Statucie UJ oraz w Strategii Rozwoju UJ na lata 2014-2020.
Dbając o najwyższą jakość nauczania, powiązanie dydaktyki z prowadzonymi badaniami naukowymi oraz skuteczny wpływ na otoczenie społeczne, kulturowe i gospodarcze, opracowując koncepcję kształcenia dla kierunku filologia orientalna - indologia postawiono za cel przygotowanie absolwenta do aktualnego rynku pracy poprzez przekazanie mu aktualnej wiedzy, wykształcenie umiejętności o charakterze teoretycznym i praktycznym oraz kompetencji pozwalających na dostosowanie się do wymagań pracodawcy. Cel ten realizowany jest poprzez:
– sformułowanie dla kierunku i przypisanie wszystkim przedmiotom efektów uczenia zgodnych z dziedziną kierunku, jego dyscyplinami naukowymi, profilem i poziomem.
– dostosowanie czasu trwania kształcenia do treści programowych, zasobów kadrowych i infrastruktury dydaktycznej, co pozwala na zgodne z potrzebami prowadzenie różnych form zajęć w małych liczebnie grupach. Dobór metod kształcenia do form zajęć zharmonizowany jest z celami kształcenia, treściami programowymi i efektami uczenia się. Umożliwia to realizację i weryfikację kształcenia w zakresie trzech kategorii: wiedzy, umiejętności i kompetencji.
– zapewnienie studentowi planu studiów umożliwiającego wybór części przedmiotów oraz elastyczności programu umożliwiającej mu realizowanie indywidualnego planu studiów,
– określenie planów rozwoju kierunku zakładających doskonalenie oferty dydaktycznej i zorientowanych na potrzeby rynku pracy, uwzględniających zmieniający się stan wiedzy oraz wnioski z monitorowania oferty dydaktycznej i badania losów absolwentów.

Cele kształcenia

Przekazanie wiedzy o językach, literaturach, kulturach, historii i systemach wierzeń obszaru Azji Południowej
Przekazanie wiedzy na temat ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego
Wykształcenie umiejętności filologicznych w zakresie języków sanskrytu oraz hindi, w szczególności analizy i interpretacji tekstu w zakresie sanskrytu i hindi, tworzenia tekstu pisanego i mówionego w zakresie oferowanych języków nowożytnch oraz rozwiązywania problemów badawczych filologii
Wykształcenie odpowiednich do poziomu studiów umiejętności językowych w zakresie języka angielskiego
Wykształcenie odpowiednich do poziomu studiów umiejętności językowych w zakresie języków hindi i sanskrytu
Wykształcenie wielopłaszczyznowej kultury humanistycznej, w tym potrzeby ciągłego kształcenia się
Wykształcenie umiejętności pracy indywidualnej i zespołowej, z zachowaniem zasad etyki
Wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, wiązania ze sobą faktów oraz wyciągania wniosków z posiadanych danych

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

W wyniku przespieszania procesów globalizacyjnych gospodarki, coraz więcej przedsiębiorstw i instytucji polskich i europejskich działa w środowisku międzynarodowym, a rola Indii jako partnera gospodarczego RP i EU systematycznie rośnie. Absolwenci indologii znajdują pracę w zawodzie z powodu znajomości języka oraz szerokiej wiedzy na temat regionu, są ekspertami w dziedzinie kulturowych, historycznych, społecznych i religijnych uwarunkowań regionu. Otwiera to przed nimi wiele ścieżek rozwoju kariery zawodowej. Na wschodniej granicy UE i strefy Schengen obserwuje się coraz większy napływ imigracji z krajów Azji Południowej, co skutkuje stałym zwiększaniem zapotrzebowania na biegłych w zakresie języków i kultur Azji Południowej, powoływanych przez polskie instytucje, tj. straż graniczną, policję i sądy. Po zdobyciu dodatkowych kwalifikacji indolodzy pracują w placówkach dyplomatycznych, korporacjach, w charakterze tłumaczy, zatrudniani są w instytucjach unijnych, organizacjach międzynarodowych, placówkach oświatowych, branży turystycznej, w instytucjach zajmujących się propagowaniem kultury, a także w sektorze gospodarczym i politycznym.

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Poprzez zapewnienie kształcenia w zakresie języków, literatur, historii i kultur Azji Południowej, absolwenci indologii posiadają podstawową wiedzę, umiejętności i kompetencje, które umożliwiają wybór ścieżki rozwoju zawodowego oraz posiadają umiejętność dalszego rozwijania wiedzy i kompetencji niezbędnych do wykonywania obowiązków zawodowych w ramach wybranej ścieżki.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Główne kierunki badań pracowników Zakładu Języków i Kultur Indii i Azji Południowej:
– kultury literackie Indii i Azji Południowej
– tradycje literackie sanskrytu, hindi, urdu oraz języków południa Indii
– zagadnienia językoznawstwa historycznego i porównawczego języków Indii
– problemy teoretyczno-literackie w literackich kulturach Azji Południowej
– cywilizacje Azji Południowej w świetle źródeł pisanych
– tradycje religijne i kanony tekstów religijnych Półwyspu Indyjskiego
– historia sztuki Indii, religijna sztuka Indii
– historia i historiografia Indii w kontekście makroregionu Azji Południowej
– teoria i praktyka przekładów literackich z literatur indyjskich
– tradycje filozoficzne oraz literatura religijno-filozoficzna Indii
– problemy współczesnych literatur indyjskich
– badania terenowe dot. współczesnych postaci tradycji literackich i religijnych Azji Południowej, w tym dynamiki spotkań tradycji lokalnych z tradycjami panindyjskimi

Związek badań naukowych z dydaktyką

Publikacje i doświadczenie badawcze wykładowców potwierdzają związek badań naukowych z dydaktyką. Wyniki badań są wykorzystywane przez wykładowców w trakcie prowadzonych kursów.

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Instytut Orientalistyki dysponuje infrastrukturą dydaktyczną i naukową umożliwiającą pełną realizację programu studiów i osiągnięcie przez studentów wszystkich zakładanych efektów uczenia się, a także prowadzenie badań naukowych.

Do dyspozycji jest ogółem 15 sal dydaktycznych, w tym dwie duże sale wykładowe (40–60 osób), sześć sal średnich (20–35 osób), sześć sal seminaryjnych (10–20 osób) oraz jedno laboratorium językowe. Osiem z tych sal wyposażonych jest w rzutnik projekcyjny, a ponadto pracownicy Instytutu mogą korzystać z przenośnego sprzętu multimedialnego (magnetofony, odtwarzacze CD i DVD, laptopy, rzutniki przenośne itp.). Pozwala to na niezakłócone realizowanie bieżących zadań dydaktycznych i umożliwia przekazywanie wiedzy w sposób nowoczesny i kompleksowy. W ramach całej uczelni zapewniany jest studentom i wykładowcom dostęp do kilku platform zdalnego nauczania, w tym najbardziej funkcjonalnej z nich, czyli do platformy Pegaz.

W obrębie Biblioteki Wydziału Filologicznego UJ wydzielony jest księgozbiór orientalistyczny, liczący obecnie ponad 70 tysięcy woluminów, w tym podstawowa i część uzupełniającej literatury zalecanych w ramach kształcenia na kierunku filologia orientalna – indologia. Biblioteka dysponuje niewielką czytelnią, niewyposażoną w komputery, spełniającą jednak podstawowe potrzeby studentów. Gromadzeniem, opracowywaniem i udostępnianiem zbiorów zajmują się wyspecjalizowani pracownicy z wykształceniem orientalistycznym. Dostęp do literatury naukowej zapewnia także Biblioteka Jagiellońska oraz uniwersytecki system służący udostępnianiu międzynarodowych baz artykułów i prac naukowych.

Pokoje pracowników Instytutu, w których odbywają się konsultacje, są wyposażone prawidłowo i zapewniają dobry kontakt studentów z pracownikami naukowymi i dydaktycznymi, choć ich liczba nie jest wystarczająca do pracy indywidualnej.

Obecny budynek Instytutu Orientalistyki nie jest dostosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych (brak wind i podjazdów), jednak obiekt docelowy, będący w fazie realizacji, będzie te potrzeby spełniał.

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0230
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

Opis realizacji programu:

Program studiów nie przewiduje podziału na specjalizacje czy ścieżki. Plan studiów obejmuje zarówno zajęcia obligatoryjne, jak i fakultatywne, zgodnie z obowiązującymi przepisami. Przedmioty fakultatywne wybiera student w zależności od swoich zainteresować oraz planowanej pracy dyplomowej w sposób wskazany planie studiów.

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	180
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	180
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	70
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	54
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	0
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	1

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 2290

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

Studia nie przewidują praktyk

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Nazwa	PRK
FOIN_K1_W01	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach indologii i innych filologii orientalnych.	P6U_W, P6S_WG
FOIN_K1_W02	Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języków i literatur sanskrytu i hindi; ma świadomość kompleksowej natury języka.	P6U_W, P6S_WG
FOIN_K1_W03	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach indologii i innych filologii orientalnych.	P6U_W, P6S_WG
FOIN_K1_W04	Absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	P6U_W, P6S_WG
FOIN_K1_W05	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu indologii w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	P6U_W, P6S_WK
FOIN_K1_W06	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o powiązaniach indologii z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	P6U_W, P6S_WK
FOIN_K1_W07	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	P6U_W, P6S_WK
FOIN_K1_W08	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym, związane z indologią.	P6U_W, P6S_WK

Umiejętności

Kod	Nazwa	PRK
FOIN_K1_U01	Absolwent potrafi przygotować w języku hindi i w języku polskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury.	P6U_U, P6S_UW
FOIN_K1_U02	Absolwent potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hindi; dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka hindi na język polski; dokonać poprawnego przekładu z sanskrytu na język polski.	P6U_U, P6S_UW
FOIN_K1_U03	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	P6U_U, P6S_UW
FOIN_K1_U04	Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	P6U_U, P6S_UW
FOIN_K1_U05	Absolwent potrafi/ posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	P6U_U, P6S_UW
FOIN_K1_U06	Absolwent potrafi/ wykazuje się odpowiednią do studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języków: hindi co najmniej na poziomie B1 zgodnie z wymaganiami określonymi przez ESOKJ oraz sanskrytu.	P6U_U, P6S_UK
FOIN_K1_U07	Absolwent potrafi/ posiada umiejętności językowe w zakresie języka angielskiego co najmniej na poziomie B2+ zgodnie z wymaganiami określonymi przez ESOKJ oraz w zakresie dodatkowego języka obcego.	P6U_U, P6S_UK

Kod	Nazwa	PRK
FOIN_K1_U08	Absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku hindi i w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	P6U_U, P6S_UK
FOIN_K1_U09	Absolwent potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach indologii i innych filologii orientalnych.	P6U_U, P6S_UK
FOIN_K1_U10	Absolwent potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie indologii oraz dobierać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów.	P6U_U, P6S_UO
FOIN_K1_U11	Absolwent potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	P6U_U, P6S_UO
FOIN_K1_U12	Absolwent potrafi współdziałać w grupie.	P6U_U, P6S_UO
FOIN_K1_U13	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie indologii kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	P6U_U, P6S_UU
FOIN_K1_U14	Absolwent potrafi/ rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	P6U_U, P6S_UU

Kompetencje społeczne

Kod	Nazwa	PRK
FOIN_K1_K01	Absolwent jest gotów do/ jest przygotowany do oceny i selekcjonowania informacji z pomocą opiekuna naukowego.	P6U_K, P6S_KK
FOIN_K1_K02	Absolwent jest gotów do/ ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	P6U_K, P6S_KO
FOIN_K1_K03	Absolwent jest gotów do/ jest przygotowany, by uczestniczyć w życiu kulturalnym, korzystając z różnych jego form.	P6U_K, P6S_KO
FOIN_K1_K04	Absolwent jest gotów do/ rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	P6U_K, P6S_KR

Plany studiów

Student wybiera 15 przedmiotów z grupy zajęć fakultatywnych. W ramach zajęć fakultatywnych student realizuje przedmioty fakultatywne swojego kierunku studiów lub odpowiadające im przedmioty z grupy zajęć fakultatywnych studiów I stopnia innych kierunków typu filologia orientalna.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka hindi	120	8,0	zaliczenie	O
Gramatyka opisowa języka hindi	30	2,0	zaliczenie	O
Kurs podstawowy sanskrytu	60	5,0	zaliczenie	O
Geografia i etnografia Indii i Azji Południowej	30	3,0	egzamin	O
Wstęp do językoznawstwa ogólnego	30	2,0	zaliczenie	O
Język łaciński	30	2,0	zaliczenie	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Bezpieczeństwo i higiena kształcenia	4	-	zaliczenie	O
Kultura regionu – Kultura Indii i Azji Południowej	30	3,0	zaliczenie	F
Wstęp do studiów orientalistycznych – indologicznych	30	3,0	egzamin	F

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka hindi	120	9,0	egzamin	O
Gramatyka opisowa języka hindi	30	3,0	egzamin	O
Kurs podstawowy sanskrytu	60	6,0	zaliczenie	O
Historia Indii starożytnych	30	3,0	egzamin	O
Wstęp do językoznawstwa ogólnego	30	2,0	egzamin	O
Język łaciński	30	2,0	egzamin	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Ochrona własności intelektualnej	6	1,0	zaliczenie	O
Kultura regionu – Kultura Indii i Azji Południowej	30	3,0	egzamin	F
Literatura regionu – Literatura wedyjska	30	3,0	egzamin	F

Student wybiera 15 przedmiotów z grupy zajęć fakultatywnych. W ramach zajęć fakultatywnych student realizuje przedmioty fakultatywne swojego kierunku studiów lub odpowiadające im przedmioty z grupy zajęć fakultatywnych studiów I stopnia innych kierunków typu filologia orientalna.

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka hindi	90	5,0	zaliczenie	O
Gramatyka opisowa sanskrytu	30	2,0	zaliczenie	O
Kurs podstawowy sanskrytu	60	5,0	zaliczenie	O
Literatura epicka Indii i Azji Południowej	30	2,0	zaliczenie	O
Kultura i sztuka Indii i Azji Południowej	30	3,0	egzamin	O
Wstęp do literaturoznawstwa	30	2,0	zaliczenie	O
Historia filozofii	30	2,0	egzamin	O
Język angielski	30	2,0	zaliczenie	O
Historia regionu – Historia Indii średniowiecznych	30	2,0	egzamin	F
Proseminarium orientalistyczne – indologiczne	30	3,0	zaliczenie	F
Literatura regionu – Literatura epicka Indii i Azji Południowej	30	3,0	egzamin	F

Student wybiera 15 przedmiotów z grupy zajęć fakultatywnych. W ramach zajęć fakultatywnych student realizuje przedmioty fakultatywne swojego kierunku studiów lub odpowiadające im przedmioty z grupy zajęć fakultatywnych studiów I stopnia innych kierunków typu filologia orientalna.

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka hindi	120	8,0	egzamin	O
Kurs podstawowy sanskrytu	60	6,0	egzamin	O
Klasyczna literatura sanskrycka Indii i Azji Południowej	30	2,0	zaliczenie	O
Wstęp do literaturoznawstwa	30	2,0	egzamin	O
Język angielski	30	2,0	zaliczenie	O
Historia regionu – Historia Najnowsza Indii i Azji Południowej	30	3,0	egzamin	F
Proseminarium orientalistyczne – indologiczne	30	3,0	zaliczenie	F
Literatura regionu – Klasyczna literatura sanskrycka Indii i Azji Południowej	30	3,0	egzamin	F

Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka hindi	90	3,0	zaliczenie	O
Lektura tekstów sanskryckich: traktaty naukowe	30	2,0	zaliczenie	O
Lektura tekstów sanskryckich: literatura epicka	30	2,0	zaliczenie	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Indyjska nauka o literaturze	30	3,0	egzamin	O
Tradycja literacka języka hindi	30	3,0	zaliczenie	O
Współczesne zagadnienia społeczne Indii i Azji Południowej	30	2,0	zaliczenie	O
Język angielski	30	2,0	zaliczenie	O
Seminarium licencjackie – indologiczne	30	8,0	zaliczenie	F
Wykład monograficzny w dziedzinie nauk humanistycznych	30	2,0	zaliczenie	F

Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka hindi	90	3,0	egzamin	O
Lektura tekstów sanskryckich: literatura klasyczna	30	2,0	zaliczenie	O
Lektura tekstów sanskryckich: literatura religijna	30	2,0	zaliczenie	O
Wstęp do myśli indyjskiej	30	2,0	zaliczenie	O
Literatura hindi	30	2,0	zaliczenie	O
Współczesne zagadnienia społeczne Indii i Azji Południowej	30	2,0	zaliczenie	O
Zagadnienia socjolingwistyczne Indii i Azji Południowej	30	3,0	egzamin	O
Język angielski	30	2,0	egzamin	O
Seminarium licencjackie – indologiczne	30	10,0	zaliczenie	F
Wykład monograficzny w dziedzinie nauk humanistycznych	30	2,0	zaliczenie	F
Literatura regionu – Literatura hindi	30	3,0	egzamin	F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny

Sylabusy

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Filologiczny
KARTA OPISU PRZEDMIOTU
Praktyczna nauka języka hindi

Nazwa przedmiotu Praktyczna nauka języka hindi			
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów filologia orientalna – indologia		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 1
Ścieżka Wszystkie		**Języki wykładowe** Polski	**Obligatoryjność** obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 120		**Liczba punktów ECTS** 8	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowe wiadomości z zakresu gramatyki, zainteresowanie językiem.

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Opanowanie języka hindi na poziomie umożliwiającym proste konwersacje na różne tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka hindi; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności.	FOIN_K1_W02
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	Student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka hindi.	FOIN_K1_U06
U2	Student posiada umiejętność przygotowania w języku hindi krótkich prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury.	FOIN_K1_U01
U3	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu krótkiego tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka hindi na język polski i z języka polskiego na język hindi.	FOIN_K1_U02
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03

K2	Student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FOIN_K1_K01

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Fonologia – ćwiczenie wymowy, dyktanda, ćwiczenia ze słuchu.	U1
2.	Morfologia – wprowadzenie wszystkich odmiennych części mowy; zapoznanie z czasami oraz prostymi trybami.	U3
3.	Składnia - szyk prosty; elementy słowotwórstwa.	U2, K2
4.	Praktyczne wykorzystanie zdobytej wiedzy w ćwiczeniach gramatycznych, krótkich konwersacjach i tłumaczeniach tekstów.	W1, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

gra dydaktyczna, ćwiczenia laboratoryjne, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Student zobowiązany jest do obecności na zajęciach; więcej niż 20% nieobecności w semestrze jest równoznaczne z niedopuszczeniem do kolokwium zaliczeniowego. Student ma prawo do 4 nieusprawiedliwionych nieobecności; za nieobecności nadprogramowe dostaje teksty lub ćwiczenia dodatkowe do indywidualnego zaliczenia. Dodatkowymi warunkami uzyskania zaliczenia są: - aktywne uczestnictwo w zajęciach; - zaliczenie wszystkich kartkówek i kolokwiów cząstkowych; - rozliczenie się ze wszystkich prac domowych (wypracowań). Kolokwium zaliczeniowe sprawdza stopień opanowania podstawowych struktur języka hindi. Aby otrzymać pozytywną ocenę, należy uzyskać przynajmniej 51% punktów.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	120
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie do sprawdzianu	10
przygotowanie do ćwiczeń	40
Przygotowanie prac pisemnych	10
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10

samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 240
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 120

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
U2	x
U3	x
K1	x
K2	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Filologiczny
KARTA OPISU PRZEDMIOTU
Gramatyka opisowa języka hindi

Nazwa przedmiotu Gramatyka opisowa języka hindi			
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów filologia orientalna – indologia		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 1
Ścieżka Wszystkie		**Języki wykładowe** Polski	**Obligatoryjność** obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 2	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość terminologii gramatycznej i gramatyki języka polskiego.

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z systemem gramatyki języka hindi.
C2	Uświadomienie słuchaczom podobieństw między językiem hindi a innymi językami z rodziny indoeuropejskiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie gramatyki języka hindi; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności.	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W02
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	rozpoznawać i odpowiednio interpretować struktury gramatyczne języka hindi.	FOIN_K1_U06
U2	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FOIN_K1_U03
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	praktycznego używania języka hindi; ma świadomość uwarunkowań społeczno-kulturowych, które wpłynęły na jego rozwój i obecny kształt.	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia rozwoju języka hindi i jego obecny stan (grupy dialektów i dialekty hindi).	W1
2.	Całościowe ujęcie zagadnień gramatycznych: - fonologia: samogłoski, spółgłoski, sylaba, akcent, zasady sandhi; - morfologia: słownictwo, odmienne i nieodmienne części mowy; - składnia: części zdania, szyk zdania; - słowotwórstwo: derywacja, leksykalizacja, gramatykalizacja, reduplikacja, kompozycja; - nietypowe konstrukcje języka hindi.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Student zobowiązany jest do obecności na zajęciach; więcej niż 30% nieobecności w semestrze jest równoznaczne z niedopuszczeniem do zaliczenia. Student ma prawo do 3 nieusprawiedliwionych nieobecności; za nieobecności nadprogramowe dostaje nadprogramowe teksty do indywidualnego zaliczenia. Dodatkowymi warunkami uzyskania zaliczenia są: - aktywne uczestnictwo w zajęciach; - zaliczenie sprawdzianów cząstkowych; - lektura zaleconych pozycji z literatury przedmiotu. Kolokwium zaliczeniowe sprawdza znajomość i stopień zrozumienia materiału omawianego w semestrze zimowym. Aby otrzymać zaliczenie, należy uzyskać co najmniej 51% punktów z kolokwium.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do ćwiczeń	5
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	5
przygotowanie do sprawdzianu	5
przygotowanie do zajęć	5
poznanie terminologii obcojęzycznej	5

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	
U1	
U2	
K1	

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Filologiczny
KARTA OPISU PRZEDMIOTU
Kurs podstawowy sanskrytu

Nazwa przedmiotu Kurs podstawowy sanskrytu			
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów filologia orientalna – indologia		**Profil studiów** ogólnoakademicki	
Ścieżka Wszystkie		**Języki wykładowe** Polski	**Obligatoryjność** obowiązkowy
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo	

Formy prowadzenia zajęć

Okres Semestr 1	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	**Liczba punktów ECTS** 5.00
ćwiczenia	60	

Okres Semestr 2	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	**Liczba punktów ECTS** 6.00
ćwiczenia	60	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem uczestnictwa w kursie w II semestrze jest zaliczenie I semestru.

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawami sanskrytu w stopniu umożliwiającym samodzielną lekturę prostych tekstów sanskryckich.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych sanskrytu; ma świadomość kompleksowej natury sanskrytu.	FOIN_K1_W02

Umiejętności – Student potrafi:		
U1	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu z sanskrytu na język polski prostych zdań uwzględniających opanowywany materiał gramatyczny i leksykalny.	FOIN_K1_U02
U2	Student wykazuje się odpowiednią do studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością sanskrytu.	FOIN_K1_U06

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Materiał leksykalny wprowadzany jest w oparciu o podręczniki: Maurer W. H., The Sanskrit Language. An Introductory Grammar and Reader, Richmond 1995 lub Deshpande M., Saṃskr̥tasubodhinī: a Sanskrit primer, Ann Arbor 2014. Wyboru podręcznika dokonuje prowadzący zajęcia.	W1, U1, U2
2.	Główne zagadnienia gramatyczne realizowane w I semestrze: 1. Pismo dewanagari i zasady fonetyki sanskryckiej; 2. Szyk zdania sanskryckiego; 3. Funkcje przypadków; 4. Deklinacja samogłoskowa; 5. Zaimki wskazujące; 6. Koniugacja I; 7. Participium praeteriti passivi; 8. Gerundium; 9. Konstrukcja locativus absolutus.	W1, U1, U2
3.	Główne zagadnienia gramatyczne realizowane w II semestrze: 1. Sandhi międzywyrazowe; 2. Deklinacja spółgłoskowa; 3. Zaimki względne; 4. Zaimki pytajne i nieokreślone; 5. Zaimki osobowe; 6. Optativus; 7. Imperativus; 8. Futurum I; 9. Perfectum proste i opisowe; 10. Participium praesentis activi; 11. Złożenia.	W1, U1, U2

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie każdego semestru na podstawie aktywnego uczestnictwa, przygotowania do zajęć i testów zaliczeniowych. 1. Warunkiem zaliczenia końcowego jest uzyskanie pozytywnej oceny ze wszystkich kartkówek i testów zaliczeniowych. Ocena na zaliczenie stanowi średnią arytmetyczną ocen z testów zaliczeniowych. 2. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Przekroczenie 25% nieobecności w semestrze jest równoznaczne z niedopuszczeniem do kolokwium zaliczeniowego. Dopuszczone są cztery nieobecności w semestrze. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają wykonania określonego zadania (przekładu fragmentu tekstu).

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie każdego semestru na podstawie aktywnego uczestnictwa, przygotowania do zajęć i testów zaliczeniowych. 1. Warunkiem zaliczenia końcowego jest uzyskanie pozytywnej oceny ze wszystkich kartkówek i testów zaliczeniowych. Ocena na zaliczenie stanowi średnią arytmetyczną ocen z testów zaliczeniowych. 2. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Przekroczenie 25% nieobecności w semestrze jest równoznaczne z niedopuszczeniem do kolokwium zaliczeniowego. Dopuszczone są cztery nieobecności w semestrze. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają wykonania określonego zadania (przekładu fragmentu tekstu).

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	60
przygotowanie do zajęć	60
Przygotowanie do sprawdzianów	30
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 150
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	60
przygotowanie do zajęć	80
Przygotowanie do sprawdzianów	40
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 180
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
U2	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Filologiczny
KARTA OPISU PRZEDMIOTU
Geografia i etnografia Indii i Azji Południowej

Nazwa przedmiotu Geografia i etnografia Indii i Azji Południowej			
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów filologia orientalna – indologia		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 1
Ścieżka Wszystkie		**Języki wykładowe** Polski	**Obligatoryjność** obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii, Nauki o Ziemi i środowisku	
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak			

Wymagania wstępne i dodatkowe

obowiązkowy udział studentów w zajęciach

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi geografii i etnografii Indii i Azji Południowej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W06
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U04, FOIN_K1_U05, FOIN_K1_U09, FOIN_K1_U13, FOIN_K1_U14
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		

K1	Student jest przygotowany do oceny i selekcjonowania informacji z pomocą opiekuna naukowego. Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03, FOIN_K1_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treści programowe obejmują zagadnienia dotyczące geografii fizycznej i administracyjnej obszaru Azji Południowej oraz wybranych społeczności plemiennych. Treści nauczania mogą odpowiadać aktualnej tematyce badań prowadzącego	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do egzaminu	25
poznanie terminologii obcojęzycznej	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	25
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
U1	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Filologiczny
KARTA OPISU PRZEDMIOTU
Wstęp do językoznawstwa ogólnego

Nazwa przedmiotu Wstęp do językoznawstwa ogólnego			
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów filologia orientalna – indologia		**Profil studiów** ogólnoakademicki	
Ścieżka Wszystkie		**Języki wykładowe** Polski	**Obligatoryjność** obowiązkowy
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo	

Formy prowadzenia zajęć

Okres Semestr 1	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	**Liczba punktów ECTS** 2.00
wykład	30	

Okres Semestr 2	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	**Liczba punktów ECTS** 2.00
wykład	30	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Nie ma.

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z dyscypliną naukową, której głównym przedmiotem poznania jest język (teoria języka) i języki świata. Problematyka, metodologie, kierunki badań.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	podstawową terminologię i główne kierunki badań językoznawczych.	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W02, FOIN_K1_W03

W2	student rozumie, czym jest język i jaka jest jego struktura (system). Ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności.	FOIN_K1_W02
W3	student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w językoznawstwie.	FOIN_K1_W03
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie specjalności, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U05, FOIN_K1_U09, FOIN_K1_U10
U2	merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków	FOIN_K1_U05, FOIN_K1_U09, FOIN_K1_U13, FOIN_K1_U14
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Działy językoznawstwa ogólnego, podstawowe pojęcia i terminologia współczesnej lingwistyki, kierunki i metody badań językoznawczych.	W1, U2, K1
2.	2. Historia dyscypliny	W2, U1, K1
3.	3. Język a mowa jednostkowa. Definicja i funkcjonalno modelowy opis języka. Funkcje mowy. Pojęcie i struktura systemu językowego.	W2, U1, K1
4.	4. Językoznawstwo diachroniczne i synchroniczne.	W3, U2, K1
5.	5. Językoznawstwo porównawcze: klasyfikacje języków świata; rodziny językowe; typologia.	W1, W3, U2, K1
6.	6. Wprowadzenie do etymologii i onomastyki	W1, U1, K1
7.	7. Historia pisma.	W2, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	W trakcie roku przeprowadzone są dwa testy pisemne sprawdzające stopień przyswojenia wiadomości podawanych w czasie wykładu: śródroczny (zaliczenie semestralne) i końcoworoczny (obejmujący materiał z II semestru).

Semestr 2

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	egzamin pisemny	zaliczenie pisemne
W1	x	x
W2	x	x
W3	x	x
U1	x	x
U2	x	x
K1	x	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Filologiczny
KARTA OPISU PRZEDMIOTU
Język łaciński

Nazwa przedmiotu Język łaciński			
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów filologia orientalna – indologia		**Profil studiów** ogólnoakademicki	
Ścieżka Wszystkie		**Języki wykładowe** Polski	**Obligatoryjność** obowiązkowy
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo	

Formy prowadzenia zajęć

Okres Semestr 1	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	**Liczba punktów ECTS** 2.00
lektorat	30	

Okres Semestr 2	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	**Liczba punktów ECTS** 2.00
lektorat	30	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na zajęciach

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawami języka łacińskiego
C2	Uświadomienie studentów związków języka łacińskiego ze światem współczesnym oraz jego miejsca w tradycji uniwersyteckiej
C3	Zapoznanie studentów z miejscem języka łacińskiego w rodzinie języków indoeuropejskich oraz jego związków z językiem polskim i innymi językami współczesnymi

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	Student zna podstawy gramatyki języka łacińskiego	FOIN_K1_W01
W2	Student zna miejsce języka łacińskiego w rodzinie języków europejskich i wynikające z niego powiązania z innymi językami	FOIN_K1_W03
W3	Student zna wybrane sentencje łacińskie używane w języku polskim	FOIN_K1_W04
W4	Student zna związki świata kultury i języka łacińskiego z kręgiem kultury indyjskiej	FOIN_K1_W06
W5	Student zna terminologię gramatyczną używaną w opisie języka łacińskie i innych języków	FOIN_K1_W01
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu prostego tekstu w języku łacińskim	FOIN_K1_U02
U2	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	FOIN_K1_U04
U3	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FOIN_K1_U03
U4	Student potrafi korzystać ze słownika polsko-łacińskiego i łacińsko-polskiego	FOIN_K1_U13
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	Student jest przygotowany do oceny i selekcjonowania informacji z pomocą opiekuna naukowego	FOIN_K1_K01
K2	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie	FOIN_K1_K02
K3	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FOIN_K1_K03
K4	Student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FOIN_K1_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dokładny opis i zakres materiału gramatycznego i kulturowego omawianego w oparciu o podręcznik „Rudimenta Latinitatis” będzie podany w trakcie zajęć	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	udział w zajęciach zaliczenie wszystkich kartkówek zaliczenie wszystkich prac domowych

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	egzamin pisemny	obecność na zajęciach zaliczenie wszystkich kartkówek zaliczenie wszystkich prac domowych

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
lektorat	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15
rozwiązywanie zadań	15
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
lektorat	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15
rozwiązywanie zadań	15
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia		
	egzamin pisemny	zaliczenie pisemne	zaliczenie na ocenę
W1	x	x	x
W2	x	x	x
W3	x	x	x
W4	x	x	x
W5	x	x	x
U1	x	x	x
U2	x	x	x
U3	x	x	x
U4	x	x	x
K1	x	x	x
K2	x	x	x
K3	x	x	x
K4	x	x	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Filologiczny
KARTA OPISU PRZEDMIOTU
Kultura regionu – Kultura Indii i Azji Południowej

Nazwa przedmiotu Kultura regionu – Kultura Indii i Azji Południowej			
Klasyfikacja ISCED 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów filologia orientalna – indologia		**Profil studiów** ogólnoakademicki	
Ścieżka Wszystkie		**Języki wykładowe** Polski	**Obligatoryjność** fakultatywny
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak			

Formy prowadzenia zajęć

Okres Semestr 1	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	**Liczba punktów ECTS** 3.00
wykład	30	

Okres Semestr 2	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	**Liczba punktów ECTS** 3.00
wykład	30	

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na wykładach

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest wprowadzenie studentów do głównych zagadnień dotyczących kultury Indii i Azji Południowej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**
Wiedzy – Student zna i rozumie:		

W1	absolwent zna i rozumie podstawowe zagadnienia związane ze specyfiką kultury Indii i Azji Południowej	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W06, FOIN_K1_W08
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U04, FOIN_K1_U09
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	absolwent jest gotów do ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs realizuje wybrane zagadnienia z zakresu kultury i cywilizacji Indii i Azji Południowej w tym kwestie dotyczące społeczeństwa, religii, historii, filozofii, historii sztuki regionu	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	obecność na wykładach

Semestr 2

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	obecność na wykładach, egzamin

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30

przygotowanie do egzaminu	30
uczestnictwo w egzaminie	2
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	28
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 150
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 30
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	egzamin pisemny / ustny	zaliczenie
W1	x	x
U1	x	x
K1	x	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Filologiczny
KARTA OPISU PRZEDMIOTU
Wstęp do studiów orientalistycznych – indologicznych

Nazwa przedmiotu Wstęp do studiów orientalistycznych – indologicznych			
Klasyfikacja ISCED 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów filologia orientalna – indologia		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 1
Ścieżka Wszystkie		**Języki wykładowe** Polski	**Obligatoryjność** fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo, Językoznawstwo	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa. Brak wymagań wstępnych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	student zna i rozumie podstawowe narzędzi pracy orientalisty - indologa, historię kontaktów z Azja Południową, miejsce i zadania filologii wśród innych nauk humanistycznych.	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W02, FOIN_K1_W03
W2	Student umie korzystać ze słowników i podręczników, samodzielnie dokonywać kwerendy i przygotowywać prace (referaty, prace pisemne)	FOIN_K1_W01
W3	student staje się świadomy wybranego kierunku studiów, otrzymuje podstawowe narzędzia do pracy	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W02, FOIN_K1_W03, FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W05, FOIN_K1_W06, FOIN_K1_W07, FOIN_K1_W08
W4	otrzymana wiedza,w powiązaniu z innymi przedmiotami stanowi podstawę dalszych studiów.	FOIN_K1_W06, FOIN_K1_W07, FOIN_K1_W08
W5	otrzymana wiedza,w powiązaniu z innymi przedmiotami stanowi podstawę dalszych studiów.	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W02, FOIN_K1_W03, FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W05, FOIN_K1_W06, FOIN_K1_W07, FOIN_K1_W08
W6	umiejętność korzystania ze źródeł	FOIN_K1_W02, FOIN_K1_W03, FOIN_K1_W04
W7	świadomość miejsca wybranego kierunków wśród innych dyscyplin humanistycznych	FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W05, FOIN_K1_W06
W8	świadomość miejsca wybranego kierunków wśród innych dyscyplin humanistycznych	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W02, FOIN_K1_W03

W9	świadomość miejsca wybranego kierunków wśród innych dyscyplin humanistycznych	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W02, FOIN_K1_W03, FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W05, FOIN_K1_W06, FOIN_K1_W07, FOIN_K1_W08
W10	świadomość miejsca wybranego kierunków wśród innych dyscyplin humanistycznych	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W02, FOIN_K1_W03, FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W05
W11	świadomość miejsca wybranego kierunków wśród innych dyscyplin humanistycznych	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W02, FOIN_K1_W03, FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W05, FOIN_K1_W06
W12	świadomość miejsca wybranego kierunków wśród innych dyscyplin humanistycznych	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W02, FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W05, FOIN_K1_W06, FOIN_K1_W07, FOIN_K1_W08
W13	świadomość miejsca wybranego kierunków wśród innych dyscyplin humanistycznych	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W02, FOIN_K1_W03, FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W05, FOIN_K1_W06
W14	świadomość miejsca wybranego kierunków wśród innych dyscyplin humanistycznych	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W02, FOIN_K1_W03, FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W05, FOIN_K1_W06, FOIN_K1_W07, FOIN_K1_W08
W15	świadomość miejsca wybranego kierunków wśród innych dyscyplin humanistycznych	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W02, FOIN_K1_W03, FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W05, FOIN_K1_W06, FOIN_K1_W07, FOIN_K1_W08
W16	świadomość miejsca wybranego kierunków wśród innych dyscyplin humanistycznych	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W02, FOIN_K1_W03, FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W05, FOIN_K1_W06
W17	świadomość miejsca wybranego kierunków wśród innych dyscyplin humanistycznych	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W02, FOIN_K1_W03, FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W05, FOIN_K1_W06, FOIN_K1_W07, FOIN_K1_W08
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	student potrafi samodzielnie szukać źródeł i opracowań, korzystać z warsztatu pracy filologa - orientalisty.	FOIN_K1_U01, FOIN_K1_U02, FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U04, FOIN_K1_U05
U2	student potrafi samodzielnie szukać źródeł i opracowań, korzystać z warsztatu pracy filologa - orientalisty	FOIN_K1_U01, FOIN_K1_U02, FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U04, FOIN_K1_U05, FOIN_K1_U06, FOIN_K1_U07, FOIN_K1_U08, FOIN_K1_U09, FOIN_K1_U10, FOIN_K1_U11, FOIN_K1_U12
U3	student potrafi samodzielnie szukać źródeł i opracowań, korzystać z warsztatu pracy filologa - orientalisty	FOIN_K1_U01, FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U04
U4	student potrafi samodzielnie szukać źródeł i opracowań, korzystać z warsztatu pracy filologa - orientalisty	FOIN_K1_U02, FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U04
U5	student potrafi samodzielnie szukać źródeł i opracowań, korzystać z warsztatu pracy filologa - orientalisty	FOIN_K1_U05, FOIN_K1_U06, FOIN_K1_U07, FOIN_K1_U08
U6	student potrafi samodzielnie szukać źródeł i opracowań, korzystać z warsztatu pracy filologa - orientalisty	FOIN_K1_U05, FOIN_K1_U06, FOIN_K1_U07
U7	student potrafi samodzielnie szukać źródeł i opracowań, korzystać z warsztatu pracy filologa - orientalisty	FOIN_K1_U01, FOIN_K1_U02, FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U04
U8	student potrafi samodzielnie szukać źródeł i opracowań, korzystać z warsztatu pracy filologa - orientalisty	FOIN_K1_U01, FOIN_K1_U02, FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U04, FOIN_K1_U05
U9	student potrafi samodzielnie szukać źródeł i opracowań, korzystać z warsztatu pracy filologa - orientalisty	FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U04, FOIN_K1_U05, FOIN_K1_U06
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	student jako członek społeczności uniwersyteckiej zyskuje świadomość swojego w niej miejsca	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03, FOIN_K1_K04
K2	student jako członek społeczności uniwersyteckiej zyskuje świadomość swojego w niej miejsca	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03, FOIN_K1_K04

K3	student jako członek społeczności uniwersyteckiej zyskuje świadomość swojego w niej miejsca	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03, FOIN_K1_K04
K4	świadomość miejsca wybranego kierunków wśród innych dyscyplin humanistycznych	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03, FOIN_K1_K04
K5	student potrafi samodzielnie szukać źródeł i opracowań, korzystać z warsztatu pracy filologa - orientalisty	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03, FOIN_K1_K04
K6	świadomość miejsca wybranego kierunków wśród innych dyscyplin humanistycznych	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03, FOIN_K1_K04
K7	świadomość miejsca wybranego kierunków wśród innych dyscyplin humanistycznych	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03, FOIN_K1_K04
K8	świadomość miejsca wybranego kierunków wśród innych dyscyplin humanistycznych	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03, FOIN_K1_K04
K9	świadomość miejsca wybranego kierunków wśród innych dyscyplin humanistycznych	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03, FOIN_K1_K04
K10	świadomość długu społecznego - student ma upowszechnić wiedzę	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03, FOIN_K1_K04
K11	świadomość długu społecznego - student ma upowszechnić wiedzę	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03, FOIN_K1_K04
K12	świadomość długu społecznego - student ma upowszechnić wiedzę	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03, FOIN_K1_K04
K13	świadomość długu społecznego - student ma upowszechnić wiedzę	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03, FOIN_K1_K04
K14	student potrafi samodzielnie szukać źródeł i opracowań, korzystać z warsztatu pracy filologa - orientalisty	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03, FOIN_K1_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Filologia jako część humanistyki.	W10, W11, W12, W13, W14, W15, W16, W17, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K10, K11, K12, K13, K14, K2, K3, K4, K5, K6, K7, K8, K9
2.	Nauki pomocnicze.	W10, W11, W12, W13, W14, W15, W16, W17, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K10, K11, K12, K13, K14, K2, K3, K4, K5, K6, K7, K8, K9

3.	Historia badań nad subkontynentem indyjskim.	W1, W10, W11, W12, W13, W14, W15, W16, W17, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K10, K11, K12, K13, K14, K2, K3, K4, K5, K6, K7, K8, K9
4.	Podstawowe prace ogólne, słowniki, ich rodzaje, podstawy leksykologii.	W1, W10, W11, W12, W13, W14, W15, W16, W17, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K10, K11, K12, K13, K14, K2, K3, K4, K5, K6, K7, K8, K9
5.	Języki i pisma subkontynentu. Rodzaje pism (dewanagari – abugida, nastalik – abdżad).	W1, W10, W11, W12, W13, W14, W15, W16, W17, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K10, K11, K12, K13, K14, K2, K3, K4, K5, K6, K7, K8, K9
6.	Zasady pracy naukowej - bibliografa, transkrypcja, cytowanie	W1, W10, W11, W12, W13, W14, W15, W16, W17, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K10, K11, K12, K13, K14, K2, K3, K4, K5, K6, K7, K8, K9
7.	Odmienność myśli indyjskiej.	W1, W10, W11, W12, W13, W14, W15, W16, W17, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K10, K11, K12, K13, K14, K2, K3, K4, K5, K6, K7, K8, K9

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	test końcowy

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć

wykład	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	20
uczestnictwo w egzaminie	2
przygotowanie do ćwiczeń	10
przeprowadzenie badań literaturowych	10
przygotowanie eseju	10
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 82
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
W2	x
W3	x
W4	x
W5	x
W6	x
W7	x
W8	x
W9	x
W10	x
W11	x
W12	x
W13	x
W14	x

W15	x
W16	x
W17	x
U1	x
U2	x
U3	x
U4	x
U5	x
U6	x
U7	x
U8	x
U9	x
K1	x
K2	x
K3	x
K4	x
K5	x
K6	x
K7	x
K8	x
K9	x
K10	x
K11	x
K12	x
K13	x
K14	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Filologiczny
KARTA OPISU PRZEDMIOTU
Praktyczna nauka języka hindi

Nazwa przedmiotu Praktyczna nauka języka hindi			
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów filologia orientalna – indologia		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 2
Ścieżka Wszystkie		**Języki wykładowe** Polski	**Obligatoryjność** obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 120		**Liczba punktów ECTS** 9	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowe wiadomości z zakresu gramatyki, zainteresowanie językiem.

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Opanowanie języka hindi na poziomie umożliwiającym proste konwersacje na różne tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka hindi; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności.	FOIN_K1_W02
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	Student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka hindi.	FOIN_K1_U06
U2	Student posiada umiejętność przygotowania w języku hindi krótkich prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury.	FOIN_K1_U01
U3	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu krótkiego tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka hindi na język polski i z języka polskiego na język hindi.	FOIN_K1_U02
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03

K2	Student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FOIN_K1_K01

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Fonologia – ćwiczenie wymowy, dyktanda, ćwiczenia ze słuchu.	U1
2.	Morfologia – wprowadzenie wszystkich odmiennych części mowy; zapoznanie z czasami oraz prostymi trybami.	U3
3.	Składnia - szyk prosty; elementy słowotwórstwa.	U2, K2
4.	Praktyczne wykorzystanie zdobytej wiedzy w ćwiczeniach gramatycznych, krótkich konwersacjach i tłumaczeniach tekstów.	W1, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, inscenizacja, gra dydaktyczna, ćwiczenia laboratoryjne, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny	Student zobowiązany jest do obecności na zajęciach; więcej niż 20% nieobecności w semestrze jest równoznaczne z niedopuszczeniem do egzaminu. Student ma prawo do 4 nieusprawiedliwionych nieobecności; za nieobecności nadprogramowe dostaje teksty lub ćwiczenia dodatkowe do indywidualnego zaliczenia. Dodatkowymi warunkami uzyskania zaliczenia są: - aktywne uczestnictwo w zajęciach; - zaliczenie wszystkich kartkówek i kolokwiów cząstkowych; - rozliczenie się ze wszystkich prac domowych (wypracowań).

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	120
przygotowanie do zajęć	40
przygotowanie do sprawdzianu	10
przygotowanie do ćwiczeń	40
Przygotowanie prac pisemnych	10
przygotowanie do egzaminu	5
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	25

poznanie terminologii obcojęzycznej	10
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 270
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 120

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
U1	x
U2	x
U3	x
K1	x
K2	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Filologiczny
KARTA OPISU PRZEDMIOTU
Gramatyka opisowa języka hindi

Nazwa przedmiotu Gramatyka opisowa języka hindi			
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów filologia orientalna – indologia		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 2
Ścieżka Wszystkie		**Języki wykładowe** Polski	**Obligatoryjność** obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość terminologii gramatycznej i gramatyki języka polskiego.

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z systemem gramatyki języka hindi.
C2	Uświadomienie słuchaczom podobieństw między językiem hindi a innymi językami z rodziny indoeuropejskiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie gramatyki języka hindi; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności.	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W02
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	rozpoznawać i odpowiednio interpretować struktury gramatyczne języka hindi.	FOIN_K1_U06
U2	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FOIN_K1_U03
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	praktycznego używania języka hindi; ma świadomość uwarunkowań społeczno-kulturowych, które wpłynęły na jego rozwój i obecny kształt.	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia rozwoju języka hindi i jego obecny stan (grupy dialektów i dialekty hindi).	W1
2.	Całościowe ujęcie zagadnień gramatycznych: - fonologia: samogłoski, spółgłoski, sylaba, akcent, zasady sandhi; - morfologia: słownictwo, odmienne i nieodmienne części mowy; - składnia: części zdania, szyk zdania; - słowotwórstwo: derywacja, leksykalizacja, gramatykalizacja, reduplikacja, kompozycja; - nietypowe konstrukcje języka hindi.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Student zobowiązany jest do obecności na zajęciach; więcej niż 30% nieobecności w semestrze jest równoznaczne z niedopuszczeniem do egzaminu. Student ma prawo do 3 nieusprawiedliwionych nieobecności; za nieobecności nadprogramowe dostaje teksty dodatkowe do indywidualnego zaliczenia. Dodatkowymi warunkami uzyskania zaliczenia są: - aktywne uczestnictwo w zajęciach; - zaliczenie sprawdzianów cząstkowych; - lektura zaleconych pozycji z literatury przedmiotu. Egzamin ustny złożony jest z dwóch części. Pierwsza, szczegółowa sprawdza umiejętność rozpoznawania i charakteryzowania form gramatycznych zaznaczonych w tekście (studenci dostają go od prowadzącego pod koniec kursu i zobowiązani są do samodzielnego opracowania), druga, opisowa – kompleksową znajomość zagadnień gramatycznych omawianych na zajęciach. Aby uzyskać pozytywną ocenę z egzaminu należy: - uzyskać przynajmniej 5 punktów (z 10 możliwych) za pytania szczegółowe; - uzyskać przynajmniej 6 punktów (z 10 możliwych) za pytanie opisowe.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	15
przygotowanie do egzaminu	10
przygotowanie do sprawdzianu	5
poznanie terminologii obcojęzycznej	5
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin ustny
W1	x
U1	x
U2	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Filologiczny
KARTA OPISU PRZEDMIOTU
Historia Indii starożytnych

Nazwa przedmiotu Historia Indii starożytnych			
Klasyfikacja ISCED 0222 Historia i archeologia		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów filologia orientalna – indologia		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 2
Ścieżka Wszystkie		**Języki wykładowe** Polski	**Obligatoryjność** obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Historia	

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	Podstawowe umiejętności studenta pierwszego roku	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W02, FOIN_K1_W03, FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W05, FOIN_K1_W06, FOIN_K1_W07, FOIN_K1_W08
W2	podstawowa wiedzo o starożytności w kontekście Indii	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W02, FOIN_K1_W03, FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W05, FOIN_K1_W06, FOIN_K1_W07, FOIN_K1_W08
W3	podstawowa wiedzo o starożytności w kontekście Indii	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W02, FOIN_K1_W03, FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W05, FOIN_K1_W06, FOIN_K1_W07, FOIN_K1_W08
W4	ogólna wiedza o starożytności indyjskiej	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W02, FOIN_K1_W03, FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W05, FOIN_K1_W06, FOIN_K1_W07, FOIN_K1_W08
W5	miejsce Indii starożytnych w kontekście Azji Południowej	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W02, FOIN_K1_W03, FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W05, FOIN_K1_W06, FOIN_K1_W07, FOIN_K1_W08
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	studiować literaturę przedmiotu	FOIN_K1_U01, FOIN_K1_U02, FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U04, FOIN_K1_U05, FOIN_K1_U06, FOIN_K1_U07, FOIN_K1_U08, FOIN_K1_U09, FOIN_K1_U10, FOIN_K1_U11, FOIN_K1_U12, FOIN_K1_U13, FOIN_K1_U14
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	dalszego studiowania i podjęcia dyskusji	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03, FOIN_K1_K04

K2	świadomość społeczna i gotowość przekazywania zdobytej wiedzy	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03, FOIN_K1_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	źródła do historiografii indyjskiej (przekaz ustny, źródła zewnętrzne, literatura wedyjska, buddyjska, dżinijska, sztuka, eposy, inskrypcje, kodeksy)	W1, W2, W3, W4, W5, U1, K1, K2
2.	źródła do historiografii indyjskiej (przekaz ustny, źródła zewnętrzne, literatura wedyjska, buddyjska, dżinijska, sztuka, eposy, inskrypcje, kodeksy)	W1, W2, W3, W4, W5, U1, K1, K2
3.	religia a społeczeństwo	W1, W2, W3, W4, W5, U1, K1, K2
4.	plemiona, władcy, królestwa	W1, W2, W3, W4, W5, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	obecność na zajęciach

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do egzaminu	30
analiza źródeł historycznych	30
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x
W2	x
W3	x
W4	x
W5	x
U1	x
K1	x
K2	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Filologiczny
KARTA OPISU PRZEDMIOTU
Ochrona własności intelektualnej

Nazwa przedmiotu Ochrona własności intelektualnej			
Klasyfikacja ISCED 0421 Prawo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów filologia orientalna – indologia		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 2
Ścieżka Wszystkie		**Języki wykładowe** Polski	**Obligatoryjność** obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 6		**Liczba punktów ECTS** 1	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki prawne	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Po zakończonym kursie student posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa własności intelektualnej (prawa autorskiego), ze szczególnym uwzględnieniem zasad wykorzystywania wyników cudzych prac intelektualnych podczas przygotowywania pracy dyplomowej oraz wykonywania zawodu filologa, tłumacza, prowadzenia własnej działalności gospodarczej. Student zna zasady ochrony cudzej i własnej twórczości, reguły odpowiedzialności z tytułu naruszenia prawa autorskiego (plagiat), zasady korzystania z cudzych utworów w ramach dozwolonego użytku (np. cytat).

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	studnet zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej, w tym przede wszystkim prawa autorskiego na poziomie krajowym oraz międzynarodowym (w tym unijnym) z uwzględnieniem orzecznictwa (dotyczącego wybranych sporów sądowych mających znaczenie praktyczne).	FOIN_K1_W07
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	analizować regulacje (i ich interpretacje) z zakresu prawa autorskiego oraz klasyfikować stany faktyczne z którymi mają być łączone określone konsekwencje prawne (zasady odpowiedzialności z tytułu naruszenia tych praw, np. w przypadku plagiatu)	FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U05, FOIN_K1_U14
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego z uwzględnieniem zasad prawa własności intelektualnej.	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ogólne pojęcia prawa własności intelektualnej, typologia praw własności intelektualnej, sposoby uzyskiwania ochrony, prowadzone rejestry i bazy w zakresie praw własności intelektualnej, znaczenie praw własności intelektualnej w działalności badawczej, naukowej oraz w innowacyjnej gospodarce, działalność organizacji, instytucji z zakresu własności intelektualnej; ogólne zasady ochrony praw własności intelektualnej.	W1, K1
2.	1) przedmiot prawa autorskiego i praw pokrewnych, m.in. omówienie zasad ochrony poszczególnych kategorii utworów, wyników badań naukowych, prac studenckich (zaliczeniowych, licencjackich, magisterskich), podręczników, skryptów; zasady ochrony tłumaczeń 2) podmiot prawa autorskiego (współautorstwo, określenie kiedy i w jakim zakresie uczelnia nabywa prawa autorskie do utworów stworzonych przez studentów; utwory pracownicze) 3) treść prawa autorskiego (autorskie prawa osobiste i majątkowe), odpowiedzialność z tytułu naruszenie praw autorskich, w tym praw osobistych (ze szczególnym uwzględnieniem problematyki plagiatu) 4) dozwolony użytek (ze szczególnym uwzględnieniem form wykorzystywanych w nauce i edukacji np. cytat, dozwolony użytek osobisty, użytek szkolny) 5) prawa pokrewne (prawa do pierwszych wydań, wydań krytycznych i naukowych)	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	6
analiza aktów normatywnych	4
analiza orzecznictwa	4
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	4
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 28
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Literatura regionu – Literatura wedyjska			
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów filologia orientalna – indologia		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 2
Ścieżka Wszystkie		**Języki wykładowe** Polski	**Obligatoryjność** fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo	
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak			

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wykład jest krótkim wprowadzeniem do literatury wedyjskiej - najstarszej i najwcześniejszej z tradycji literackich Azji Południowej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	student ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach indologii i innych filologii orientalnych oraz zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury w zakresie indologii.	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W02, FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W06
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U04
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	student jest przygotowany do oceny i selekcjonowania informacji z pomocą opiekuna naukowego.	FOIN_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład jest krótkim wprowadzeniem do literatury wedyjskiej - najstarszej i najwcześniejszej z tradycji literackich Azji Południowej.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	1. uczęszczanie na wykłady, 2. czynne uczestnictwo w zajęciach potwierdzające lekturę zalecanych tekstów Dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do egzaminu	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
konsultacje	3
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 78
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin ustny
W1	x
U1	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Filologiczny
KARTA OPISU PRZEDMIOTU
Praktyczna nauka języka hindi

Nazwa przedmiotu Praktyczna nauka języka hindi			
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów filologia orientalna – indologia		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 3
Ścieżka Wszystkie		**Języki wykładowe** Polski	**Obligatoryjność** obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 90		**Liczba punktów ECTS** 5	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Opanowanie języka hindi na poziomie A 1.

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Opanowanie języka hindi na poziomie umożliwiającym tworzenie dłuższych wypowiedzi ustnych i pisemnych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka hindi; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności.	FOIN_K1_W02
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka hindi.	FOIN_K1_U06
U2	student posiada umiejętność przygotowania w języku hindi krótkich prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury.	FOIN_K1_U01
U3	dokonać poprawnego przekładu krótkiego tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka hindi na język polski i z języka polskiego na język hindi.	FOIN_K1_U02
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03

K2	współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FOIN_K1_K01

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rozumienie tekstów mówionych i pisanych - tłumaczenie i lektura tekstów (bajek, opowiadań, krótkich tekstów prasowych, piosenek, fragmentów filmów).	W1, U1, U3, K1
2.	Wzbogacanie słownictwa oraz poszerzanie wiadomości gramatycznych poprzez ćwiczenia.	W1, U1, K1
3.	Kształcenie umiejętności wypowiadania się na zadany temat oraz komunikowania się w podstawowych sytuacjach życiowych.	W1, U1, U2, U3, K1, K2
4.	Opowiadanie/streszczanie przeczytanego tekstu.	W1, U1, U2, U3
5.	Praktyczne wykorzystanie zdobytej wiedzy w ćwiczeniach gramatycznych, krótkich konwersacjach i tłumaczeniach tekstów.	W1, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, inscenizacja, gra dydaktyczna, ćwiczenia laboratoryjne, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Student zobowiązany jest do obecności na zajęciach; więcej niż 20% nieobecności w semestrze jest równoznaczne z niedopuszczeniem do kolokwium zaliczeniowego. Na zajęciach z lektorem polskim student ma prawo do 3 nieusprawiedliwionych nieobecności; za nieobecności nadprogramowe dostaje teksty lub ćwiczenia karne do indywidualnego zaliczenia. Dodatkowymi warunkami uzyskania zaliczenia są: - aktywne uczestnictwo w zajęciach; - zaliczenie wszystkich kartkówek i kolokwiów cząstkowych; - rozliczenie się ze wszystkich prac domowych (wypracowań). Kolokwium zaliczeniowe sprawdza stopień opanowania materiału leksykalnego i gramatycznego omawianego w semestrze zimowym. Aby uzyskać ocenę pozytywną, należy otrzymać przynajmniej 51% punktów.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	90
przygotowanie do ćwiczeń	10
przygotowanie do sprawdzianu	10
poznanie terminologii obcojęzycznej	5

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 150
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
U2	x
U3	x
K1	x
K2	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Filologiczny
KARTA OPISU PRZEDMIOTU
Gramatyka opisowa sanskrytu

Nazwa przedmiotu Gramatyka opisowa sanskrytu			
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów filologia orientalna – indologia		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 3
Ścieżka Wszystkie		**Języki wykładowe** Polski	**Obligatoryjność** obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 2	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa znajomość sanskrytu. Ponieważ warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uczestnictwo w zajęciach i aktywności w ich trakcie, obecność jest obowiązkowa.

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem realizowanym przez przedmiot jest przekazanie wiedzy z zakresu gramatyki sanskrytu oraz zapoznanie studentów z terminologią i literaturą opisującą omawiane zagadnienia.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego gramatyki sanskryckiej	FOIN_K1_W01
W2	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie sanskrytu; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności	FOIN_K1_W02, FOIN_K1_W03
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością sanskrytu w stopniu umożliwiającym samodzielną lekturę oryginalnych tekstów sanskryckich o średnim stopniu trudności	FOIN_K1_U02, FOIN_K1_U06
U2	umiejętnie posługiwać się aparatem pojęciowo-terminologicznym z zakresu gramatyki sanskryckiej	FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U09
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		

K1	student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Miejsce sanskrytu w rodzinie indoeuropejskiej, informacje ogólne na temat języka	W2, U2, K1
2.	Sanskryckie terminy gramatyczne	W1, U2, K1
3.	System sandhi	W2, U1
4.	Przypadki i ich funkcje, konstrukcje absolutne	W1, W2, U1
5.	Zaimki sanskryckie	U1
6.	Formy imienne słowa	W1, U1, U2
7.	Złożenia sanskryckie	W1, W2, U1, U2
8.	Kategoria verbum: czasy i tryby w sanskrycie, koniugacje	W1, W2, U1, U2
9.	Koniugacje pochodne	W1, W2, U1, U2
10.	Kategoria strony biernej w sanskrycie	W1, U1, U2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	15
wykonanie ćwiczeń	15
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Filologiczny
KARTA OPISU PRZEDMIOTU
Kurs podstawowy sanskrytu

Nazwa przedmiotu Kurs podstawowy sanskrytu			
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów filologia orientalna – indologia		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 3
Ścieżka Wszystkie		**Języki wykładowe** Polski	**Obligatoryjność** obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 60		**Liczba punktów ECTS** 5	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie Kursu podstawowego sanskrytu na I roku.

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawami sanskrytu w stopniu umożliwiającym samodzielną lekturę prostych tekstów sanskryckich.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych sanskrytu; ma świadomość kompleksowej natury sanskrytu.	FOIN_K1_W02
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu z sanskrytu na język polski prostych zdań uwzględniających opanowywany materiał gramatyczny i leksykalny.	FOIN_K1_U02
U2	Student wykazuje się odpowiednią do studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością sanskrytu.	FOIN_K1_U06

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Materiał leksykalny wprowadzany jest w oparciu o podręczniki: Maurer W. H., The Sanskrit Language. An Introductory Grammar and Reader, Richmond 1995 lub Deshpande M., Saṃskṛtasubodhinī: a Sanskrit primer, Ann Arbor 2014. Wyboru podręcznika dokonuje prowadzący zajęcia.	W1, U1, U2
2.	Główne zagadnienia gramatyczne realizowane w I semestrze: 1. System perfectum; 2. Imperativus; 3. Deklinacja samogłoskowa i spółgłoskowa; 4. Zasady sandhi międzywyrazowego; 5. Koniugacja II; 6. Koniugacje pochodne; 7. Participia; 8. Stopniowanie przymiotników; 9. Aoryst; 10. Liczebniki.	W1, U1, U2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie każdego semestru na podstawie aktywnego uczestnictwa, przygotowania do zajęć i testów zaliczeniowych. 1. Warunkiem zaliczenia końcowego jest uzyskanie pozytywnej oceny ze wszystkich kartkówek i testów zaliczeniowych. Ocena na zaliczenie stanowi średnią arytmetyczną ocen z testów zaliczeniowych. 2. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Przekroczenie 25% nieobecności w semestrze jest równoznaczne z niedopuszczeniem do kolokwium zaliczeniowego. Dopuszczone są cztery nieobecności w semestrze. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają wykonania określonego zadania (przekładu fragmentu tekstu)

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	60
przygotowanie do zajęć	60
Przygotowanie do sprawdzianów	30
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 150
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
U2	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Filologiczny
KARTA OPISU PRZEDMIOTU
Literatura epicka Indii i Azji Południowej

Nazwa przedmiotu Literatura epicka Indii i Azji Południowej			
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów filologia orientalna – indologia		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 3
Ścieżka Wszystkie		**Języki wykładowe** Polski	**Obligatoryjność** obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30		**Liczba punktów ECTS** 2	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo	

Wymagania wstępne i dodatkowe

podstawowa znajomość sanskrytu

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	podstawowe metody pracy literaturoznawczej; cechy charakterystyczne indyjskiej literatury epickiej;	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W02, FOIN_K1_W03, FOIN_K1_W04
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	samodzielnie opracowywać zagadnienia związane z lekturą indyjskich tekstów epickich; przygotować samodzielnie streszczenie artykułu naukowego w j. angielskim	FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U04, FOIN_K1_U05, FOIN_K1_U06
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	szanowania dokonań twórców wszystkich kręgów kulturowych; przestrzegania etyki swojego zawodu	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03, FOIN_K1_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	lektura i analiza fragmentów staroindyjskich tekstów epickich; lektura i streszczenie pracy naukowej poświęconej literaturze epickiej w języku angielskim	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie ustne, prezentacja	przedstawienie prezentacji i streszczenia artykułu naukowego w języku angielskim oraz własnego tłumaczenia fragmentu tekstu oryginalnego

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
zbieranie informacji do zadanej pracy	5
przeprowadzenie badań literaturowych	5
przygotowanie do zajęć	10
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	zaliczenie ustne	prezentacja
W1	x	x
U1		x
K1	x	

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Filologiczny
KARTA OPISU PRZEDMIOTU
Kultura i sztuka Indii i Azji Południowej

Nazwa przedmiotu Kultura i sztuka Indii i Azji Południowej			
Klasyfikacja ISCED 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów filologia orientalna – indologia		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 3
Ścieżka Wszystkie		**Języki wykładowe** Polski	**Obligatoryjność** obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii, Nauki o sztuce	
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak			

Wymagania wstępne i dodatkowe

zaliczenie kursu Kultura Indii i Azji Płd. na I roku

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest wprowadzenie studentów do najważniejszych zagadnień kultury Indii i Azji Płd.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury w zakresie indologii.	FOIN_K1_W04
W2	Student ma podstawową wiedzę o powiązaniach indologii z innymi dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FOIN_K1_W06
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury w zakresie indologii oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FOIN_K1_U04
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		

K1	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Indii w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FOIN_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedmiotem zajęć są wybrane zagadnienia z zakresu kultury i sztuki Indii i Azji Południowej (tradycje religijne, sztuka buddyjska, architektura hinduistyczna, rzeźba i ikonografia, malarstwo, klasyczny teatr sanskrycki, tradycje teatralne południa Indii, taniec klasyczny, sztuka islamu).	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	Egzamin sprawdzający znajomość wykładów i literatury podstawowej.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do egzaminu	60

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny / ustny
W1	x
W2	x
U1	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Filologiczny
KARTA OPISU PRZEDMIOTU
Wstęp do literaturoznawstwa

Nazwa przedmiotu Wstęp do literaturoznawstwa			
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów filologia orientalna – indologia		**Profil studiów** ogólnoakademicki	
Ścieżka Wszystkie		**Języki wykładowe** Polski	**Obligatoryjność** obowiązkowy
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo	

Formy prowadzenia zajęć

Okres Semestr 3	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	**Liczba punktów ECTS** 2.00
wykład	30	

Okres Semestr 4	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	**Liczba punktów ECTS** 2.00
wykład	30	

Wymagania wstępne i dodatkowe

zaliczone proseminarium orientalistyczne

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie wiedzy z zakresu podstaw literaturoznawstwa europejskiego

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	podstawowe pojęcia z zakresu teorii literatury; podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W04
Umiejętności – Student potrafi:		

U1	wyszukiwać, analizować informacje z zakresu literaturoznawstwa; wykorzystywać źródła polskie i obcojęzyczne	FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U14
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	określenia priorytetów przy realizacji zadania	FOIN_K1_K01

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Nauka o literaturze oraz jej działy; 2. Wyznaczniki literatury, jej cechy swoiste, sztuki pokrewne; 3. Sposób istnienia dzieła literackiego; 4. Styl i kompozycja tekstu literackiego; 5. Rodzaje i gatunki literackie; 6. Stylistyka i semantyka wypowiedzi literackiej; 7. Kompozycja dzieła i jego funkcja. Kategoria czasu i przestrzeni	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej, zaliczenie	1. obecność na zajęciach; 2. przygotowanie pracy pisemnej

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej, egzamin pisemny / ustny	1. obecność na zajęciach; 2. przygotowanie pracy pisemnej; 3. egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
przygotowanie pracy semestralnej	10

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
przygotowanie do egzaminu	8
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	7
przygotowanie pracy semestralnej	7
analiza problemu	7
uczestnictwo w egzaminie	1
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia		
	esej	egzamin pisemny / ustny	zaliczenie
W1		x	x
U1	x		
K1	x	x	

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Filologiczny
KARTA OPISU PRZEDMIOTU
Historia filozofii

Nazwa przedmiotu Historia filozofii			
Klasyfikacja ISCED 0223 Filozofia i etyka		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów filologia orientalna – indologia		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 3
Ścieżka Wszystkie		**Języki wykładowe** Polski	**Obligatoryjność** obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30		**Liczba punktów ECTS** 2	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Filozofia	

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przedstawienie dziejów filozofii europejskiej z perspektywy zasadniczych narracji skoncentrowanych wokół kategorii prawdy, wolności i odpowiedzialności oraz zaprezentowanie podstawowych teorii etycznych: aretologii, deontologii, aksjologii, utylitaryzmu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	- podstawowe definicje prawdy - rozróżnienie na wolność negatywną i pozytywną - rozróżnienie na odpowiedzialność w sensie imputatio i responsie - rozróżnienie na tożsamość typu idem i ipse - rozróżnienie na zło metafizyczne, doznawane i wyrządzane - różne sposoby rozumienia śmierci - różne koncepcje etyczne	FOIN_K1_W04
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	- odróżnić różne działy filozofii i skorelowane z nimi podstawowe zagadnienia, - odróżnić typy etycznego dyskursu, - znać, rozumieć i poprawnie stosować podstawowe kategorie filozoficzne typu: prawda, wolność, odpowiedzialność, tożsamość, - umieć analizować wybrane fragmenty tekstów filozoficznych i syntetyzować zdobyte wiadomości	FOIN_K1_U05, FOIN_K1_U14
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		

K1	- samodzielnego stawiania pytań, udzielania, odpowiedzi, argumentowania i wyciągania wniosków, - samodzielnego formułowania dłuższych wypowiedzi na szeroko rozumiane tematy filozoficzne	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02
K2	dialog filozoficzny	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedstawienie dziejów filozofii europejskiej z perspektywy zasadniczych narracji skoncentrowanych wokół kategorii prawdy, wolności i odpowiedzialności	W1, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	obecność na zajęciach

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
U1	x
K1	x
K2	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Filologiczny
KARTA OPISU PRZEDMIOTU
Język angielski

Nazwa przedmiotu Język angielski			
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Język angielski			
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów filologia orientalna – indologia		**Profil studiów** ogólnoakademicki	
Ścieżka Wszystkie		**Języki wykładowe** Polski, Angielski	**Obligatoryjność** obowiązkowy
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo	

Formy prowadzenia zajęć

Okres Semestr 3	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	**Liczba punktów ECTS** 2.00
lektorat	30	

Okres Semestr 4	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	**Liczba punktów ECTS** 2.00
lektorat	30	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Do podjęcia zajęć na lektoracie upoważnione są osoby ze znajomością języka angielskiego na poziomie co najmniej B1+ (według standartów ESOKJ)

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów tj. min B2 (według standartów ESOKJ) Przekazanie pogłębionej wiedzy o strukturze języka angielskiego. Wykształcenie pogłębionych umiejętności filologicznych w zakresie analizy i interpretacji tekstu, tworzenia tekstu pisanego i mówionego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	student ma osiągnąć kompetencję językową na poziomie co najmniej B2, a w tym powinien: - znać materiał gramatyczny na poziomie minimum średniozaawansowanym(w tym między innymi modal verbs, conditionals, reported speech, passives), - świadomie rozpoznawać, identyfikować i konstruować teksty o różnym charakterze i poziomie sformalizowania, identyfikować i konstruować nowe wyrazy w języku angielskim w oparciu o poznane sposoby wzbogacania słownictwa. - umieć rozumieć, definiować i wyjaśniać znaczenie słów, połączeń wyrazowych, zdań i tekstów angielskich po angielsku, tłumaczyć słowa z języka angielskiego na polski a także z języka polskiego na angielski, umieć zastosować poznane zasady z zakresu semantyki, gramatyki i słowotwórstwa demonstrując poprawność językową w nauczanym języku obcym - wykazywać się umiejętnościami filologicznymi w zakresie analizy i interpretacji tekstu, tworzenia tekstu pisanego i mówionego. - być w stanie decydować o odpowiednim doborze słów w wyrażeniach tak by samodzielnie interpretować, uzasadniać i oceniać dobór słów w celu precyzyjnego odzwierciedlenia znaczenia, poglądów i opinii	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W02, FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W07, FOIN_K1_W08
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	student ma osiągnąć kompetencję językową na poziomie co najmniej B2, a w tym powinien: - wykazywać się pogłębionymi umiejętnościami filologicznymi w zakresie analizy i interpretacji tekstu, tworzenia tekstu pisanego i mówionego. - być w stanie decydować o odpowiednim doborze słów w wyrażeniach tak by samodzielnie interpretować, uzasadniać i oceniać dobór słów w celu precyzyjnego odzwierciedlenia znaczenia, poglądów i opinii	FOIN_K1_U02, FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U04, FOIN_K1_U05, FOIN_K1_U07, FOIN_K1_U10, FOIN_K1_U11, FOIN_K1_U12
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	komunikowania swoich potrzeb, opinii, stanów emocjonalnych, wyrażania siebie w języku angielskim, a także pełnego rozumienia komunikatów werbalnych i pisemnych od innych osób. Posiada kompetencje społeczne i językowe do wyrażania postaw wobec innych członków grupy, umiejętność współpracy, rywalizacji, rozwiązywania problemów, posiada umiejętności asertywnego wyrażania opinii i rozumienia etyki zawodu i podejmowanych działań.	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03, FOIN_K1_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia koncentrują się na systematycznym i uporządkowanym rozwijaniu umiejętności i technik językowych na poziomie zaawansowanym B2+ lub C1 wymaganych do zdania egzaminu na tym poziomie. Używając wielorakich metod i procedur kształcone są następujące umiejętności w języku angielskim: - czytanie - poszerzanie słownictwa - słuchanie - przyswajanie i ćwiczenie gramatyki - posługiwanie się językiem angielskim - pisanie - mówienie W pierwszym semestrze w ramach zajęć realizowany jest podręcznik English File rozdziały 1-4, w którym położony jest szczególny nacisk na opanowanie języka mówionego. W trakcie zajęć objaśniane są kolokacje, związki frazeologiczne oraz konstrukcje gramatyczne. Studenci rozmawiają na zadane tematy, robią ćwiczenia dotyczące przerobionego słownictwa i zagadnień gramatycznych.	W1, U1, K1

2.	Zajęcia koncentrują się na systematycznym i uporządkowanym rozwijaniu umiejętności i technik językowych na poziomie zaawansowanym B2+ lub C1 wymaganych do zdania egzaminu na tym poziomie. Używając wielorakich metod i procedur kształcone są następujące umiejętności w języku angielskim: - czytanie - poszerzanie słownictwa - słuchanie - przyswajanie i ćwiczenie gramatyki - posługiwanie się językiem angielskim - pisanie - mówienie W pierwszym semestrze w ramach zajęć realizowany jest podręcznik English File rozdziały 1-4, w którym położony jest szczególny nacisk na opanowanie języka mówionego. W trakcie zajęć objaśniane są kolokacje, związki frazeologiczne oraz konstrukcje gramatyczne. Studenci rozmawiają na zadane tematy, robią ćwiczenia dotyczące przerobionego słownictwa i zagadnień gramatycznych.	W1, U1, K1
3.	Zajęcia koncentrują się na systematycznym i uporządkowanym rozwijaniu umiejętności i technik językowych na poziomie zaawansowanym B2+ lub C1 wymaganych do zdania egzaminu na tym poziomie. Używając wielorakich metod i procedur kształcone są następujące umiejętności w języku angielskim: - czytanie - poszerzanie słownictwa - słuchanie - przyswajanie i ćwiczenie gramatyki - posługiwanie się językiem angielskim - pisanie - mówienie W pierwszym semestrze w ramach zajęć realizowany jest podręcznik English File rozdziały 1-4, w którym położony jest szczególny nacisk na opanowanie języka mówionego. W trakcie zajęć objaśniane są kolokacje, związki frazeologiczne oraz konstrukcje gramatyczne. Studenci rozmawiają na zadane tematy, robią ćwiczenia dotyczące przerobionego słownictwa i zagadnień gramatycznych.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, grywalizacja, ćwiczenia przedmiotowe, Na zajęciach stosowane są także Communicative Language Teaching, The Silent Way i Total Physical Response.

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie	Studenci podlegają zarówno ewaluacji stałej, na którą składają się: - ocena wypowiedzi ustnych, - obecność i aktywności na zajęciach, - pracy zleconej do przygotowania w domu a także ewaluacja postępów: - 3 testy zaliczeniowe w semestrze

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, grywalizacja, Na zajęciach stosowane są także Communicative Language Teaching, The Silent Way i Total Physical Response.

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne	

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
lektorat	30
przygotowanie do ćwiczeń	10
przygotowanie do sprawdzianu	10
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 50
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
lektorat	30
przygotowanie do egzaminu	17
przygotowanie do sprawdzianu	10
przygotowanie do ćwiczeń	5
uczestnictwo w egzaminie	4
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 66
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia		
	zaliczenie pisemne	zaliczenie ustne	zaliczenie
W1	x	x	x
U1	x	x	x
K1		x	

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Filologiczny
KARTA OPISU PRZEDMIOTU
Historia regionu – Historia Indii średniowiecznych

Nazwa przedmiotu Historia regionu – Historia Indii średniowiecznych			
Klasyfikacja ISCED 0222 Historia i archeologia		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów filologia orientalna – indologia		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 3
Ścieżka Wszystkie		**Języki wykładowe** Polski	**Obligatoryjność** fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30		**Liczba punktów ECTS** 2	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Historia	
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak			

Wymagania wstępne i dodatkowe

ogólna orientacja we wcześniejszych dziejach Półwyspu Indyjskiego

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o historii obszaru Azji Południowej
C2	Wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, wiązania ze sobą faktów oraz wyciągania wniosków z posiadanych danych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	student ma podstawową wiedzę o powiązaniach indologii z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych, w szczególności z wiedzą o kulturze i badaniami historycznymi	FOIN_K1_W06
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła obcojęzyczne.	FOIN_K1_U03
U2	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków dotyczących procesów historycznych w Indiach średniowiecznych	FOIN_K1_U05
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		

K1	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie	FOIN_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W trakcie kursu omówione zostaną następujące zagadnienia: 1. Sytuacja w Indiach Południowych od IX do XIII w. 2. Północ w okresie pierwszych podbojów muzułmańskich. 3. Dzieje Sułtanatu Delhijskiego. 4. Historia Dekanu: sułtanat Bahmanidów i jego następcy. 5. Imperium Widźajanagaru i jego znaczenie. 6. Królestwo Marathów. 7. Epoka Wielkich Mogołów 8. Obecność Europejczyków w Indiach	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	prezentacja, egzamin pisemny / ustny	Zaliczenie na podstawie aktywnego uczestnictwa oraz przygotowania do zajęć (lektura wskazanych tekstów źródłowych).

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie referatu	5
przygotowanie do egzaminu	25
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	prezentacja	egzamin pisemny / ustny
W1		x
U1	x	
U2	x	x
K1	x	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Filologiczny
KARTA OPISU PRZEDMIOTU
Proseminarium orientalistyczne – indologiczne

Nazwa przedmiotu Proseminarium orientalistyczne – indologiczne			
Klasyfikacja ISCED 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów filologia orientalna – indologia		**Profil studiów** ogólnoakademicki	
Ścieżka Wszystkie		**Języki wykładowe** Polski	**Obligatoryjność** fakultatywny
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo, Literaturoznawstwo	
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak			

Formy prowadzenia zajęć

Okres Semestr 3	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	**Liczba punktów ECTS** 3.00
proseminarium	30	

Okres Semestr 4	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	**Liczba punktów ECTS** 3.00
proseminarium	30	

Wymagania wstępne i dodatkowe

wymagana obecność na zajęciach

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zasadniczym celem zajęć jest przekazanie wiedzy z zakresu techniki pisania pracy naukowej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**
Wiedzy – Student zna i rozumie:		

W1	student zna i rozumie zasady pisania pracy zaliczeniowej	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W07
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	Student potrafi zastosować techniki pisania pracy zaliczeniowej	FOIN_K1_U01, FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U08, FOIN_K1_U09, FOIN_K1_U10, FOIN_K1_U11, FOIN_K1_U12, FOIN_K1_U13, FOIN_K1_U14
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	Student jest gotów do samodzielnej analizy informacji	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Znajomość metod pracy naukowej (tworzenie bibliografii; umiejętność przygotowania prezentacji multimedialnej; umiejętność napisania pracy zaliczeniowej; samodzielne, problemowe opracowanie tematu) Studenci samodzielnie przygotowują pracę proseminaryjną, którą następnie prezentują na zajęciach w formie ustnej/ multimedialnej/pisemnej. Sugerują w podsumowaniu swego wystąpienia problemy do dyskusji. Dostarczają prowadzącemu pracę w postaci pisemnej. Znaczącą część zajęć stanowią dyskusje, w których należy wykazać się umiejętnością przedstawiania problemu, poddawania go krytyce oraz argumentowania i kontragumentowania. W części merytorycznej studenci rozszerzają swoja wiedzę na wybrany wcześniej temat, zgodny z aktualną tematyką badań prowadzącego.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
proseminarium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej	obecność na zajęciach, udział w dyskusji, lektura zadanych tekstów, przygotowanie pracy pisemnej

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
proseminarium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej	obecność na zajęciach, lektura zadanych tekstów, udział w dyskusji, przygotowanie pracy pisemnej.

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
proseminarium	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	20
przygotowanie eseju	20
przygotowanie do zajęć	20
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
proseminarium	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	20
przygotowanie eseju	20
przygotowanie do zajęć	20
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia		
	zaliczenie pisemne	zaliczenie na ocenę	esej
W1	x	x	x
U1	x	x	x
K1			x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Filologiczny
KARTA OPISU PRZEDMIOTU
Literatura regionu – Literatura epicka Indii i Azji Południowej

Nazwa przedmiotu Literatura regionu – Literatura epicka Indii i Azji Południowej			
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów filologia orientalna – indologia		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 3
Ścieżka Wszystkie		**Języki wykładowe** Polski	**Obligatoryjność** fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wiedza na temat szeroko pojętej kultury indyjskiej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	literaturę epicką Indii starożytnych; posługuje się terminologia literaturoznawczą	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W02, FOIN_K1_W03
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	analizować podstawowe pojęcia i zjawiska wiążące się z literaturą epicką starożytnych Indii; stosować podstawowe metody pracy literaturoznawczej	FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U04, FOIN_K1_U09
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	stosowania się do reguł etyki społecznej; szanuje dziedzictwo naukowe wszystkich kręgów kulturowych	FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedstawienie historii indyjskiej literatury epickiej. Szczegółowa analiza zagadnień związanych z eposami Mahabharatą i Ramajaną oraz z Puranami.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Opanowanie omówionych podczas wykładu wiadomości z zakresu literatury epickiej starożytnych Indii.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do egzaminu	20
analiza i przygotowanie danych	10
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
przeprowadzenie badań literaturowych	20
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin ustny
W1	x
U1	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Filologiczny
KARTA OPISU PRZEDMIOTU
Praktyczna nauka języka hindi

Nazwa przedmiotu Praktyczna nauka języka hindi			
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów filologia orientalna – indologia		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 4
Ścieżka Wszystkie		**Języki wykładowe** Polski	**Obligatoryjność** obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 120		**Liczba punktów ECTS** 8	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Opanowanie języka hindi na poziomie A 1.

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Opanowanie języka hindi na poziomie umożliwiającym tworzenie dłuższych wypowiedzi ustnych i pisemnych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka hindi; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności.	FOIN_K1_W02
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka hindi.	FOIN_K1_U06
U2	student posiada umiejętność przygotowania w języku hindi krótkich prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury.	FOIN_K1_U01
U3	dokonać poprawnego przekładu krótkiego tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka hindi na język polski i z języka polskiego na język hindi.	FOIN_K1_U02
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03

K2	współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FOIN_K1_K01

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rozumienie tekstów mówionych i pisanych - tłumaczenie i lektura tekstów (bajek, opowiadań, krótkich tekstów prasowych).	W1, U1, U3, K1
2.	Wzbogacanie słownictwa oraz poszerzanie wiadomości gramatycznych poprzez ćwiczenia.	W1, U1, K1
3.	Kształcenie umiejętności wypowiadania się na zadany temat oraz komunikowania się w podstawowych sytuacjach życiowych.	W1, U1, U2, U3, K1, K2
4.	Opowiadanie/streszczanie przeczytanego tekstu.	W1, U1, U2, U3
5.	Praktyczne wykorzystanie zdobytej wiedzy w ćwiczeniach gramatycznych, krótkich konwersacjach i tłumaczeniach tekstów.	W1, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

inscenizacja, dyskusja, gra dydaktyczna, ćwiczenia laboratoryjne, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	Student zobowiązany jest do obecności na zajęciach; więcej niż 20% nieobecności w semestrze jest równoznaczne z niedopuszczeniem do egzaminu. Student ma prawo do 4 nieusprawiedliwionych nieobecności; za nieobecności nadprogramowe dostaje teksty lub ćwiczenia dodatkowe do indywidualnego zaliczenia. Dodatkowymi warunkami uzyskania zaliczenia są: - aktywne uczestnictwo w zajęciach; - zaliczenie wszystkich kartkówek i kolokwiów cząstkowych; - rozliczenie się ze wszystkich prac domowych (wypracowań). Na egzamin pisemny składa się 5-6 ćwiczeń, które sprawdzają stopień opanowania leksyki i gramatyki (tłumaczenia z i na język hindi, uzupełnianie brakujących części zdania, transformacje struktur gramatycznych) oraz umiejętność konstruowania wypowiedzi w nauczanym języku. Część ustna to rozmowa z prowadzącym na zadany temat.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	120
przygotowanie do egzaminu	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5
przygotowanie do sprawdzianu	15

samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	40
przygotowanie do ćwiczeń	25
poznanie terminologii obcojęzycznej	5
Przygotowanie prac pisemnych	20
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 240
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 120

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny / ustny
W1	x
U1	x
U2	x
U3	x
K1	x
K2	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Filologiczny
KARTA OPISU PRZEDMIOTU
Kurs podstawowy sanskrytu

Nazwa przedmiotu Kurs podstawowy sanskrytu			
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów filologia orientalna – indologia		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 4
Ścieżka Wszystkie		**Języki wykładowe** Polski	**Obligatoryjność** obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 60		**Liczba punktów ECTS** 6	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie Kursu podstawowego sanskrytu w I semestrze II roku.

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przygotowanie studentów do samodzielnej lektury prostych tekstów sanskryckich.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych sanskrytu; ma świadomość kompleksowej natury sanskrytu.	FOIN_K1_W02
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu z sanskrytu na język polski prostych zdań uwzględniających opanowywany materiał gramatyczny i leksykalny.	FOIN_K1_U02
U2	Student wykazuje się odpowiednią do studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością sanskrytu.	FOIN_K1_U06

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

1.	Ugruntowanie podstawowych zasad gramatyki sanskrytu. Powtórzenie reguł sandhi, deklinacji zaimków i rzeczowników, koniugacji I i II, perfectum i aorystu.	W1, U1, U2
2.	Lektura fragmentów prostych tekstów sanskryckich z "Podręcznika sanskrytu" A. Gawrońskiego.	W1, U1, U2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny	Zaliczenie każdego semestru na podstawie aktywnego uczestnictwa, przygotowania do zajęć i testów zaliczeniowych. 1. Warunkiem zaliczenia końcowego jest uzyskanie pozytywnej oceny ze wszystkich kartkówek i testów zaliczeniowych. Ocena na zaliczenie stanowi średnią arytmetyczną ocen z testów zaliczeniowych. 2. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Przekroczenie 25% nieobecności w semestrze jest równoznaczne z niedopuszczeniem do kolokwium zaliczeniowego. Dopuszczone są cztery nieobecności w semestrze. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają wykonania określonego zadania (przekładu fragmentu tekstu).

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	60
przygotowanie do zajęć	80
Przygotowanie do sprawdzianów	25
przygotowanie do egzaminu	15
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 180
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
U1	x
U2	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Filologiczny
KARTA OPISU PRZEDMIOTU
Klasyczna literatura sanskrycka Indii i Azji Południowej

Nazwa przedmiotu Klasyczna literatura sanskrycka Indii i Azji Południowej			
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów filologia orientalna – indologia		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 4
Ścieżka Wszystkie		**Języki wykładowe** Polski	**Obligatoryjność** obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30		**Liczba punktów ECTS** 2	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo	
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak			

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość staroindyjskiej literatury epickiej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	student ma uporządkowaną wiedzę, jeśli chodzi konwencję literacką oraz zna terminy metryczne i cechy najważniejszych miar wierszowych sanskryckiej poezji klasycznej	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W02, FOIN_K1_W03, FOIN_K1_W04
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	student umie rozpoznać podstawowe sanskryckie modele wersyfikacyjne oraz potrafi dokonać interpretacji obrazów poetyckich w kawji	FOIN_K1_U04
U2	pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze z zakresu indyjskiej literatury klasycznej oraz dyskutowac na ich temat	FOIN_K1_U05, FOIN_K1_U09, FOIN_K1_U10
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	doskonalenia umiejętności ze świadomością wartości dziedzictwa kultury indyjskiej, do zachowania którego może się przyczynić	FOIN_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ćwiczenia przedmiotowe służą pogłębieniu wiedzy na temat klasycznej literatury sanskrytu wyniesionej z wykładu. Uczestnicy zapoznają się z zaproponowanymi lekturami, dokonują ich wyboru, a poszczególne artykuły badawcze lub rozdziały obcojęzycznych monografii stają się podstawą do dyskusji, po wcześniejszym zaprezentowaniu głównych tez przez jednego ze studentów. Ponadto zajęcia obejmują wprowadzenie do indyjskiej metryki, po którym studenci poznają i ćwiczą wzorce metryczne klasycznej poezji.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, prezentacja	czynne uczestnictwo w zajęciach, pisemny sprawdzian z zakresu indyjskiej metryki, prezentacja tez wybranej obcojęzycznej pracy naukowej z zakresu problematyki kawja

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
przygotowanie do sprawdzianu	5
przygotowanie do ćwiczeń	10

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	zaliczenie pisemne	prezentacja
W1	x	x
U1	x	x
U2		x
K1	x	

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Filologiczny
KARTA OPISU PRZEDMIOTU
Historia regionu – Historia Najnowsza Indii i Azji Południowej

Nazwa przedmiotu Historia regionu – Historia Najnowsza Indii i Azji Południowej			
Klasyfikacja ISCED 0222 Historia i archeologia		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów filologia orientalna – indologia		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 4
Ścieżka Wszystkie		**Języki wykładowe** Polski	**Obligatoryjność** fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Historia	
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak			

Wymagania wstępne i dodatkowe

wymagana obecność studenta na zajeciach

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z historią najnowszą Azji Południowej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury. Student ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii indyjskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych	FOIN_K1_W06
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące najnowszej historii Azji Południowej, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U04, FOIN_K1_U05, FOIN_K1_U13
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie historii najnowszej Azji Południowej	FOIN_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład dotyczy historii najnowszej Azji Południowej. Proponowane zagadnienia (treści nauczania mogą odpowiadać aktualnej tematyce badań prowadzącego): 1. Rozwój brytyjskiej supremacji na subkontynencie 2. Powstanie sipajów (1857) 3. "Divide and rule". Indie Brytyjskie. 4. Indyjska droga do niepodległości (1885-1947). 5. Indie w okresie II wojny światowej. 6. Polscy uchodźcy w Indiach 7. Niepodległość i podział. 8. Międzynarodowe konflikty zbrojne na terenie Azji Południowej w II poł. XX w. 9. Socjalizm, centralizm a praktyka indyjskiej demokracji. 10. Indie za kadencji J. Nehru i I. Gandhi. 11. Antagonizmy regionalne i tendencje separatystyczne w Indiach. 12. Współczesna scena polityczna.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, egzamin pisemny / ustny	obecność na zajęciach

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do egzaminu	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	egzamin pisemny	egzamin pisemny / ustny
W1	x	x
U1	x	x
K1	x	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Filologiczny
KARTA OPISU PRZEDMIOTU
Literatura regionu – Klasyczna literatura sanskrycka Indii i Azji Południowej

Nazwa przedmiotu Literatura regionu – Klasyczna literatura sanskrycka Indii i Azji Południowej			
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów filologia orientalna – indologia		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 4
Ścieżka Wszystkie		**Języki wykładowe** Polski	**Obligatoryjność** fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo	
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak			

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość indyjskiej literatury epickiej

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o literaturach Azji Południowej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	podstawowe założenia indyjskiej tradycji kawja, rozumie proces jej historycznego formowania oraz podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W02, FOIN_K1_W04
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	interpretować teksty tradycji kawja i rozumie potrzebę rozwijania dalszych umiejętności w tym zakresie	FOIN_K1_U04, FOIN_K1_U13, FOIN_K1_U14
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	działań zmierzających do zachowania dziedzictwa kulturowego i jest świadom swoich możliwości w tym zakresie	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zaznajomienie z bogatą panindyjską tradycją literacką kawja, określaną w Europie terminami literatury kunsztownej lub klasycznej i osadzenie jej w kontekście historycznym i społeczno-kulturowym obejmie odniesienia do następujących zagadnień: 1. Charakterystyka ogólna tradycji kawja. 2. Stan badań nad klasyczną literaturą indyjską, 3. W poszukiwaniu źródeł kawji, 4. Między konwencją a wyobraźnią poetycką, 5. Symbolika roślinna i zwierzęca w literaturze klasycznej, 6. Świat idealnych bohaterów i bohaterek kawji, 7. Charakterystyka form gatunkowych, 8. Podstawowe informacje dotyczące technik i środków stylistycznych stosowanych przez poetów. 9. Wybitni twórcy epoki kawja i ich dzieła, 10. Literatura tworzona przez kobiety, 11. Kawja jako źródło wiedzy o historii Indii, 12. Związki sanskryckiej literatury z indyjską sztuką, 13. Sanskrycka kawja dzisiaj - twórcy, tematy, gatunki, 14. Tłumaczenia na języki zachodnie, 15. Recepcja sanskryckiej literatury klasycznej na Zachodzie.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej, egzamin pisemny / ustny	warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest czynne uczestniczenie w zajęciach, wskazujące na uzupełnianie wiedzy wyniesionej z wykładu zalecanymi lekturami

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	esej	egzamin pisemny / ustny
W1	x	x
U1	x	
K1	x	

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Filologiczny
KARTA OPISU PRZEDMIOTU
Praktyczna nauka języka hindi

Nazwa przedmiotu Praktyczna nauka języka hindi			
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów filologia orientalna – indologia		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 5
Ścieżka Wszystkie		**Języki wykładowe** Polski	**Obligatoryjność** obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 90		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Opanowanie języka hindi na poziomie A2

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Opanowanie języka hindi na poziomie umożliwiającym lekturę oraz prowadzenie dyskusji dot. materiałów prasowych, prostych tekstów literackich oraz specjalistycznych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	student ma uporządkowaną wiedzę w zakresie języka hindi; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności.	FOIN_K1_W02
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka hindi	FOIN_K1_U06
U2	student posiada umiejętność przygotowania w języku hindi krótkich prac pisemnych odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury.	FOIN_K1_U01
U3	dokonać poprawnego przekładu krótkiego tekstu pisemnego i ustnego z języka hindi na język polski i z języka polskiego na język hindi – w zakresie ogólnym oraz dot. wybranych tematów o charakterze specjalistycznym	FOIN_K1_U02
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		

K1	student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy	FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03
K2	współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	FOIN_K1_K01

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zdobywanie umiejętności rozumienia tekstów mówionych i pisanych - tłumaczenie i lektura tekstów (opowiadań, prasowych, literackich). Wzbogacanie słownictwa oraz poszerzanie wiadomości gramatycznych poprzez ćwiczenia. Kształcenie umiejętności wypowiadania się na zadany temat oraz komunikowania się w różnych sytuacjach życiowych. Opowiadanie/streszczanie oraz tłumaczenie przeczytanego tekstu/ fragmentu obejrzanego filmu. Rozumienie ze słuchu na postawie tekstów, piosenek czy fragmentów filmów w języku hindi.	W1, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

inscenizacja, dyskusja, gra dydaktyczna, ćwiczenia laboratoryjne, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Student zobowiązany jest do obecności na zajęciach; więcej niż 20% nieobecności w semestrze jest równoznaczne z niedopuszczeniem do egzaminu. Student ma prawo do 3 nieusprawiedliwionych nieobecności; za nieobecności nadprogramowe dostaje teksty lub ćwiczenia dodatkowe do indywidualnego zaliczenia. Dodatkowymi warunkami uzyskania zaliczenia są: - aktywne uczestnictwo w zajęciach; - zaliczenie wszystkich kartkówek i kolokwiów cząstkowych; - rozliczenie się ze wszystkich prac domowych (wypracowań). Na zaliczenie pisemne składają się ćwiczenia sprawdzające stopień opanowania leksyki i gramatyki (tłumaczenia z i na język hindi, uzupełnianie brakujących części zdania, transformacje struktur gramatycznych itp.) oraz umiejętność konstruowania wypowiedzi w nauczanym języku.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	90
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
U2	x
U3	x
K1	x
K2	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Filologiczny
KARTA OPISU PRZEDMIOTU
Lektura tekstów sanskryckich: traktaty naukowe

Nazwa przedmiotu Lektura tekstów sanskryckich: traktaty naukowe			
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów filologia orientalna – indologia		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 5
Ścieżka Wszystkie		**Języki wykładowe** Polski	**Obligatoryjność** obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30		**Liczba punktów ECTS** 2	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo	
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak			

Wymagania wstępne i dodatkowe

zaliczenie kursu podstawowego sanskrytu na I i II roku studiów licencjackich

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia poświęcone lekturze fragmentów tekstów z zakresu sanskryckiej literatury naukowej i służą utrwaleniu podstawowych zasad gramatyki sanskrytu, a także doskonaleniu znajomości słownictwa, zwłaszcza związanego z literaturą naukową. Lektura tekstów źródłowych uzupełniana jest refleksją dotyczącą specyfiki tekstów typu śastra oraz ich roli w kulturze Indii.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W06
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FOIN_K1_U04, FOIN_K1_U06, FOIN_K1_U09
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		

K1	absolwent jest gotów do ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Lektura tekstów sanskryckich z zakresu literatury normatywnej i naukowej. Zajęcia poświęcone są lekturze fragmentów tekstów	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, sprawdzian końcowy

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do ćwiczeń	10
przygotowanie do sprawdzianu	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Filologiczny
KARTA OPISU PRZEDMIOTU
Lektura tekstów sanskryckich: literatura epicka

Nazwa przedmiotu Lektura tekstów sanskryckich: literatura epicka			
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów filologia orientalna – indologia		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 5
Ścieżka Wszystkie		**Języki wykładowe** Polski	**Obligatoryjność** obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30		**Liczba punktów ECTS** 2	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo	

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość podstawowych zagadnień gramatyki sanskrytu

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	posiada wiedzę w zakresie podstaw literatury sanskryckiej; umie interpretować teksty kultury	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W04
W2	tłumaczyć teksty z sanskrytu epickiego, korzystać z literatury przedmiotu	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W04
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	posługiwać się literaturą naukową; tłumaczyć teksty kultury;	FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U06
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	posługiwania się tekstami kultury w celu zrozumienia tekstu epickiego tłumaczonego z języka oryginalnego	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	tłumaczenie tekstów kultury; analiza gramatyczno-kulturowa tekstów sanskrytu epickiego	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, aktywność, oddanie fragmentu przeanalizowanego gramatycznie i kulturowo tekstu

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	10
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
przeprowadzenie badań literaturowych	10
przygotowanie eseju	5
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	zaliczenie pisemne	zaliczenie na ocenę
W1	x	x
W2	x	x
U1	x	x
K1	x	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Filologiczny
KARTA OPISU PRZEDMIOTU
Indyjska nauka o literaturze

Nazwa przedmiotu Indyjska nauka o literaturze			
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów filologia orientalna – indologia		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 5
Ścieżka Wszystkie		**Języki wykładowe** Polski	**Obligatoryjność** obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo	
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak			

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie z podstawami staroindyjskiej teorii literatury

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	student zna aparat pojęciowo-terminologiczny i metody analizy stosowane w staroindyjskiej nauce o literaturze	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W02, FOIN_K1_W03, FOIN_K1_W05
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	rozpoznać i zdefiniować podstawowe zagadnienia i koncepcje dyskutowane w staroindyjskich traktatach teoretycznoliterackich	FOIN_K1_U04, FOIN_K1_U09
U2	formułować poprawne metodologicznie i terminologicznie wypowiedzi dotyczące indyjskiej teorii literatury, a także uzasadnić swoje stanowisko	FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U05, FOIN_K1_U09, FOIN_K1_U14
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	student ma świadomość wagi spuścizny kulturowej dawnych Indii i jest gotowy do działań zmierzających do jej zachowania	FOIN_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W trakcie wykładu omawiane są najważniejsze zagadnienia dyskutowane przez staroindyjskich teoretyków literatury. Przedstawiana jest indyjska teoria sztuki dramatycznej, szkoła alamkara, teoria rasa i dhwani, koncepcja zalet i błędów (guna i dosza) dzieła literackiegi, teoria riti. Uczestnicy kursu zapoznają się z najważniejszymi twórcami i ich dziełami, począwszy od sławnej Natjaśastry.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	prezentacja, egzamin pisemny / ustny	obecność na wykładzie obowiązkowa, przygotowanie do zajęć umożliwiające uczestnictwo w dyskusji

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie referatu	5
przygotowanie do zajęć	25
przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	prezentacja	egzamin pisemny / ustny
W1	x	x
U1	x	x
U2	x	x
K1	x	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Filologiczny
KARTA OPISU PRZEDMIOTU
Tradycja literacka języka hindi

Nazwa przedmiotu Tradycja literacka języka hindi			
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów filologia orientalna – indologia		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 5
Ścieżka Wszystkie		**Języki wykładowe** Polski	**Obligatoryjność** obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo	
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak			

Wymagania wstępne i dodatkowe

1) znajomość języka hindi na poziomie min. B1; 2) ukończone kursy: a) Literatura regionu: klasyczna literatura sanskrycka Indii i Azji Południowej, b) Historia regionu: Historia Indii średniowiecznych, c) Historia regionu: Najnowsza historia Indii i Azji Południowej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie i zjawiska oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej dotyczące faktów, obiektów, teorii i zjawisk w zakresie tradycji literackiej języka hindi;	FOIN_K1_W01
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie;	FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U13
U2	wykorzystywać posiadaną wiedzę;	FOIN_K1_U14
U3	formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi – w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim;	FOIN_K1_U10
U4	innowacyjnie wykonywać zadania oraz rozwiązywać złożone problemy w zmiennych i nie w pełni przewidywalnych warunkach, samodzielnie planować własne uczenie się przez całe życie, komunikować się z otoczeniem, uzasadniać swoje stanowisko;	FOIN_K1_U13, FOIN_K1_U14
U5	kierować pracą zespołu, współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach;	FOIN_K1_U12

U6	formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania poprzez: właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy, twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji; dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, przystosowanie istniejących lub opracowanie nowych metod i narzędzi;	FOIN_K1_U03
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	FOIN_K1_K01

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do metody Problem Based Learning (dalej: PBL)	U4
2.	Wprowadzenie do historii literatury hindi do XIX wieku obejmującej tzw. „stare hindi” (okresy, główne fakty, dzieła, twórcy, kluczowe pojęcia)	W1
3.	Wprowadzenie do historii współczesnej literatury hindi (okresy, główne fakty, dzieła, twórcy, kluczowe pojęcia)	W1
4.	Wprowadzenie teoretyczne do koncepcji tradycji literackiej i kultur literackich	W1, U2, K1
5.	Omówienie źródeł i sposobu ich wykorzystania w trakcie pracy metodą PBL	U6
6.	Pierwszy przypadek (PBL case): Patronat, język, kāvya. Kultury literackie od XII do XIX w. – praca w grupie nad tekstem we współczesnym hindi	U3, U4, U5
7.	Pierwszy przypadek (PBL case): Patronat, język, kāvya. Kultury literackie od XII do XIX w. – prezentacje autorstwa studentów i praca w grupie nad dwiema porcjami tekstu przygotowanymi przez prowadzącego	W1, U3, U4, U5, U6
8.	Wykład z gramatyki języka bradź poprzedzony ok. 30-minutową rozmową nt. zadanego artykułu pt. „Braj in Brief” R. Snella	W1, U2
9.	Pierwszy przypadek (PBL case): Patronat, język, kāvya. Kultury literackie od XII do XIX w. – prezentacje autorstwa studentów i praca w grupie nad tekstem w języku bradź	W1, U2, U3, U4, U5, U6, K1
10.	Drugi przypadek (PBL case): Od Nathów do Tulsidasa. Literatura religijno-filozoficzna i pobożnościowa – praca w grupie nad tekstem we współczesnym hindi	U2, U5
11.	Drugi przypadek (PBL case): Od Nathów do Tulsidasa. Literatura religijno-filozoficzna i pobożnościowa – prezentacje przygotowane przez studentów i praca w grupie praca w grupie nad dwiema porcjami tekstu przygotowanymi przez prowadzącego	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6
12.	Drugi przypadek (PBL case): Od Nathów do Tulsidasa. Literatura religijno-filozoficzna i pobożnościowa – prezentacje przygotowane przez studentów i praca w grupie nad tekstem w języku bradź	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1
13.	Ocena pracy przez studentów (PBL)	U5, K1
14.	Podsumowanie wiadomości zdobytych w trakcie pracy metodą PBL	W1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, prezentacja	1) obecność na zajęciach. Dopuszczalna jest jedna nieobecność nieusprawiedliwiona w ciągu semestru. W wypadku dwóch lub trzech nieobecności na zajęciach możliwe jest uzyskanie zaliczenia tylko pod warunkiem przedstawienia zwolnienia lekarskiego oraz wykonania dodatkowych zadań w uzgodnieniu z prowadzącym; 2) aktywność na zajęciach. Należy aktywnie uczestniczyć w pracy grupowej, przygotowywać prezentacje i wykazywać się znajomością zadanych tekstów naukowych oraz przekładów literackich; 3) zaliczenie ustne — w oparciu o zagadnienia omawiane w trakcie zajęć, zadane teksty naukowe i przekłady literackie.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	7
przygotowanie prezentacji multimedialnej	7
przygotowanie do zajęć	9
analiza problemu	5
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10
rozwiązywanie zadań problemowych	5
przygotowanie referatu	7
uczestnictwo w egzaminie	1
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	9
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	zaliczenie ustne	prezentacja
W1	x	
U1		x
U2		x
U3		x
U4		x
U5		x
U6		x
K1	x	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Filologiczny
KARTA OPISU PRZEDMIOTU
Współczesne zagadnienia społeczne Indii i Azji Południowej

Nazwa przedmiotu Współczesne zagadnienia społeczne Indii i Azji Południowej			
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Współczesne zagadnienia społeczne Indii i Azji Południowej			
Klasyfikacja ISCED 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów filologia orientalna – indologia		**Profil studiów** ogólnoakademicki	
Ścieżka Wszystkie		**Języki wykładowe** Polski, Angielski	**Obligatoryjność** obowiązkowy
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o polityce i administracji, Nauki o kulturze i religii	

Formy prowadzenia zajęć

Okres Semestr 5	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	**Liczba punktów ECTS** 2.00
konwersatorium	30	

Okres Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	**Liczba punktów ECTS** 2.00
konwersatorium	30	

Wymagania wstępne i dodatkowe

wymagana obecność studenta na zajęciach

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi problemów społecznych Azji Południowej, głównie Indii

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**
Wiedzy – Student zna i rozumie:		

W1	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury; student ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii indyjskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W06, FOIN_K1_W08
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U04, FOIN_K1_U05, FOIN_K1_U09, FOIN_K1_U10, FOIN_K1_U11
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	Student jest przygotowany do oceny i selekcjonowania informacji z pomocą opiekuna naukowego.	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03, FOIN_K1_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedmiot ma na celu wprowadzenie we współczesne zagadnienia społeczno-kulturowe i polityczne Azji Południowej (ze szczególnych naciskiem na Indie) Proponowane tematy: – dalici we współczesnych Indiach – mniejszości etniczne i religijne – seksualność i sytuacja kobiet w Azji Południowej – ruchy feministyczne – ruchy ekologiczne Szczegółowy zakres tematyczny zostanie ustalony na pierwszych zajęciach w oparciu o zainteresowania studentów. Treści nauczania mogą odpowiadać aktualnej tematyce badań prowadzącego.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	wymagana obecność na zajęciach, regularne przygotowywanie prasówki

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, zaliczenie poprzedniego semestru

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
przygotowanie do zajęć	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
przygotowanie do zajęć	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	zaliczenie na ocenę	zaliczenie ustne
W1	x	x
U1	x	x
K1	x	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Filologiczny
KARTA OPISU PRZEDMIOTU
Język angielski

Nazwa przedmiotu Język angielski			
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów filologia orientalna – indologia		**Profil studiów** ogólnoakademicki	
Ścieżka Wszystkie		**Języki wykładowe** Polski	**Obligatoryjność** obowiązkowy
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo	

Formy prowadzenia zajęć

Okres Semestr 5	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	**Liczba punktów ECTS** 2.00
lektorat	30	

Okres Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	**Liczba punktów ECTS** 2.00
lektorat	30	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Do podjęcia zajęć na lektoracie upoważnione są osoby ze znajomością języka angielskiego na poziomie co najmniej B1+ (według standartów ESOKJ)

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów tj. min B2 (według standartów ESOKJ) Przekazanie pogłębionej wiedzy o strukturze języka angielskiego. Wykształcenie pogłębionych umiejętności filologicznych w zakresie analizy i interpretacji tekstu, tworzenia tekstu pisanego i mówionego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**

Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	student ma osiągnąć kompetencję językową na poziomie co najmniej B2, a w tym powinien: - znać materiał gramatyczny na poziomie minimum średniozaawansowanym(w tym między innymi modal verbs, conditionals, reported speech, passives), - świadomie rozpoznawać, identyfikować i konstruować teksty o różnym charakterze i poziomie sformalizowania, identyfikować i konstruować nowe wyrazy w języku angielskim w oparciu o poznane sposoby wzbogacania słownictwa. - umieć rozumieć, definiować i wyjaśniać znaczenie słów, połączeń wyrazowych, zdań i tekstów angielskich po angielsku, tłumaczyć słowa z języka angielskiego na polski a także z języka polskiego na angielski, umieć zastosować poznane zasady z zakresu semantyki, gramatyki i słowotwórstwa demonstrując poprawność językową w nauczanym języku obcym - wykazywać się umiejętnościami filologicznymi w zakresie analizy i interpretacji tekstu, tworzenia tekstu pisanego i mówionego. - być w stanie decydować o odpowiednim doborze słów w wyrażeniach tak by samodzielnie interpretować, uzasadniać i oceniać dobór słów w celu precyzyjnego odzwierciedlenia znaczenia, poglądów i opinii	FOIN_K1_W03, FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W05, FOIN_K1_W06, FOIN_K1_W07, FOIN_K1_W08
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	student ma osiągnąć kompetencję językową na poziomie co najmniej B2, a w tym powinien: - wykazywać się pogłębionymi umiejętnościami filologicznymi w zakresie analizy i interpretacji tekstu, tworzenia tekstu pisanego i mówionego. - być w stanie decydować o odpowiednim doborze słów w wyrażeniach tak by samodzielnie interpretować, uzasadniać i oceniać dobór słów w celu precyzyjnego odzwierciedlenia znaczenia, poglądów i opinii	FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U05, FOIN_K1_U07, FOIN_K1_U09, FOIN_K1_U10, FOIN_K1_U11, FOIN_K1_U12
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	komunikowania swoich potrzeb, opinii, stanów emocjonalnych, wyrażania siebie w języku angielskim, a także pełnego rozumienia komunikatów werbalnych i pisemnych od innych osób. Posiada kompetencje społeczne i językowe do wyrażania postaw wobec innych członków grupy, umiejętność współpracy, rywalizacji, rozwiązywania problemów, posiada umiejętności asertywnego wyrażania opinii i rozumienia etyki zawodu i podejmowanych działań.	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03, FOIN_K1_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia koncentrują się na systematycznym i uporządkowanym rozwijaniu umiejętności i technik językowych na poziomie zaawansowanym B2+ lub C1 wymaganych do zdania egzaminu na tym poziomie. Używając wielorakich metod i procedur kształcone są następujące umiejętności w języku angielskim: - czytanie - poszerzanie słownictwa - słuchanie - przyswajanie i ćwiczenie gramatyki - posługiwanie się językiem angielskim - pisanie - mówienie W pierwszym semestrze w ramach zajęć realizowany jest podręcznik English File rozdziały 1-4, w którym położony jest szczególny nacisk na opanowanie języka mówionego. W trakcie zajęć objaśniane są kolokacje, związki frazeologiczne oraz konstrukcje gramatyczne. Studenci rozmawiają na zadane tematy, robią ćwiczenia dotyczące przerobionego słownictwa i zagadnień gramatycznych.	W1, U1, K1
2.	Zajęcia koncentrują się na systematycznym i uporządkowanym rozwijaniu umiejętności i technik językowych na poziomie zaawansowanym B2+ lub C1 wymaganych do zdania egzaminu na tym poziomie. Używając wielorakich metod i procedur kształcone są następujące umiejętności w języku angielskim: - czytanie - poszerzanie słownictwa - słuchanie - przyswajanie i ćwiczenie gramatyki - posługiwanie się językiem angielskim - pisanie - mówienie W pierwszym semestrze w ramach zajęć realizowany jest podręcznik English File rozdziały 1-4, w którym położony jest szczególny nacisk na opanowanie języka mówionego. W trakcie zajęć objaśniane są kolokacje, związki frazeologiczne oraz konstrukcje gramatyczne. Studenci rozmawiają na zadane tematy, robią ćwiczenia dotyczące przerobionego słownictwa i zagadnień gramatycznych.	W1, U1, K1

3.	Zajęcia koncentrują się na systematycznym i uporządkowanym rozwijaniu umiejętności i technik językowych na poziomie zaawansowanym B2+ lub C1 wymaganych do zdania egzaminu na tym poziomie. Używając wielorakich metod i procedur kształcone są następujące umiejętności w języku angielskim: - czytanie - poszerzanie słownictwa - słuchanie - przyswajanie i ćwiczenie gramatyki - posługiwanie się językiem angielskim - pisanie - mówienie W pierwszym semestrze w ramach zajęć realizowany jest podręcznik English File rozdziały 1-4, w którym położony jest szczególny nacisk na opanowanie języka mówionego. W trakcie zajęć objaśniane są kolokacje, związki frazeologiczne oraz konstrukcje gramatyczne. Studenci rozmawiają na zadane tematy, robią ćwiczenia dotyczące przerobionego słownictwa i zagadnień gramatycznych.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, grywalizacja, konsultacje, Na zajęciach stosowane są także Communicative Language Teaching, The Silent Way i Total Physical Response.

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie	Studenci podlegają zarówno ewaluacji stałej, na którą składają się: - ocena wypowiedzi ustnych, - obecność i aktywności na zajęciach, - pracy zleconej do przygotowania w domu a także ewaluacja postępów: - 3 testy zaliczeniowe w semestrze

Semestr 6

Metody nauczania:

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat		

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
lektorat	30
przygotowanie do ćwiczeń	10
przygotowanie do sprawdzianu	20
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60

Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Rodzaje zajęć studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
lektorat	30
przygotowanie do ćwiczeń	6
przygotowanie do sprawdzianu	10
przygotowanie do egzaminu	10
uczestnictwo w egzaminie	4
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x
U1	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Filologiczny
KARTA OPISU PRZEDMIOTU
Seminarium licencjackie – indologiczne

Nazwa przedmiotu Seminarium licencjackie – indologiczne			
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów filologia orientalna – indologia		**Profil studiów** ogólnoakademicki	
Ścieżka Wszystkie		**Języki wykładowe** Polski	**Obligatoryjność** fakultatywny
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo, Literaturoznawstwo	

Formy prowadzenia zajęć

Okres Semestr 5	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	**Liczba punktów ECTS** 8.00
seminarium	30	

Okres Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	**Liczba punktów ECTS** 10.00
seminarium	30	

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość podstawowych reguł przygotowywania prac naukowych: wiedza z zakresu dotychczasowych studiów orientalistycznych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	student jest przygotowany do napisania pracy dyplomowej	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W06, FOIN_K1_W07
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	wybrać temat pracy dyplomowej, wyselekcjonować materiał badawczy, zna zasady tworzenia bibliografii i przypisów	FOIN_K1_U01, FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U08, FOIN_K1_U10, FOIN_K1_U11, FOIN_K1_U14
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		

K1	oceny materiału badawczego i przygotowania pracy naukowej z pomocą opiekuna	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treści merytoryczne zajęć obejmują szeroko rozumianą indologię, w szczególności językoznawstwo i literaturoznawstwo orientalistyczne, jak również inne zagadnienia (zależne od wybranych tematów prac). Zasady poszukiwania źródeł, technika pisania prac licencjackich, w tym: struktura pracy, przypisy, bibliografia, transkrypcja, zasady edycji tekstu polskiego i napisanego w jednym z języków Azji Południowej. Pierwszy semestr kursu poświęcony jest na wybór tematu pracy, zgromadzenie bibliografii oraz sporządzenie ogólnego zarysu pracy, a drugi – na napisanie pracy w jej ostatecznej formie i przygotowanie do obrony.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	esej, prezentacja	obecność ii aktywny udział w zajęciach, przedstawienie rozbudowanego konspektu pracy

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	esej	przedstawienie kompletnej pracy dyplomowej

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
przeprowadzenie badań literaturowych	60
przygotowanie pracy dyplomowej	50

wykonanie ćwiczeń	15
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
analiza źródeł historycznych	40
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 210
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Rodzaje zajęć studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
seminarium	30
przygotowanie pracy dyplomowej	180
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20
zbieranie informacji do zadanej pracy	80
przygotowanie do zajęć	20
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 330
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	esej	prezentacja
W1	x	
U1	x	x
K1	x	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Filologiczny
KARTA OPISU PRZEDMIOTU
Wykład monograficzny w dziedzinie nauk humanistycznych

Nazwa przedmiotu Wykład monograficzny w dziedzinie nauk humanistycznych			
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Wykład monograficzny w dziedzinie nauk humanistycznych			
Klasyfikacja ISCED 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów filologia orientalna – indologia		**Profil studiów** ogólnoakademicki	
Ścieżka Wszystkie		**Języki wykładowe** Polski, Angielski	**Obligatoryjność** fakultatywny
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo, Literaturoznawstwo, Nauki o kulturze i religii, Filozofia, Historia	

Formy prowadzenia zajęć

Okres Semestr 5	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	**Liczba punktów ECTS** 2.00
wykład	30	

Okres Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	**Liczba punktów ECTS** 2.00
wykład	30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu różnych dyscyplin humanistycznych, pozostających w związku przedmiotowym bądź metodologicznym z filologią orientalną.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**
Wiedzy – Student zna i rozumie:		

W1	: aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w filologii oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych; główne kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia dyscyplin humanistycznych; podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury; miejsce i znaczenie filologii w systemie nauk humanistycznych oraz jej powiązania z tymi dyscyplinami.	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W03, FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W05, FOIN_K1_W06
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	: wyszukiwać, analizować i użytkować informacje; rozpoznawać, analizować i interpretować teksty kultury; formułować problemy badawcze, dobierać odpowiednie metody i narzędzia; brać udział w dyskusji, merytorycznie argumentować i formułować wnioski.	FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U04, FOIN_K1_U05, FOIN_K1_U09, FOIN_K1_U10, FOIN_K1_U11, FOIN_K1_U13, FOIN_K1_U14
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	: oceny i selekcjonowania informacji; doceniania wartości dziedzictwa kulturowego i brania odpowiedzialności za jego zachowanie; uczestnictwa w życiu kulturalnym.	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład monograficzny przekazuje treści z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, filozofii, historii, kultury i/lub religii. Szczegółowy zakres tematyczny określony jest nazwą wykładu i precyzowany przez prowadzącego w trakcie pierwszych zajęć.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Obecność na zajęciach i aktywny w nich udział.

Semestr 6

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Obecność na zajęciach i aktywny w nich udział.

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do zajęć	20
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 50
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do zajęć	20
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 50
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x
U1	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Filologiczny
KARTA OPISU PRZEDMIOTU
Praktyczna nauka języka hindi

Nazwa przedmiotu Praktyczna nauka języka hindi			
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów filologia orientalna – indologia		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 6
Ścieżka Wszystkie		**Języki wykładowe** Polski	**Obligatoryjność** obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 90		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Opanowanie języka hindi na poziomie A2

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Opanowanie języka hindi na poziomie umożliwiającym lekturę oraz prowadzenie dyskusji dot. materiałów prasowych, prostych tekstów literackich oraz specjalistycznych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	student ma uporządkowaną wiedzę w zakresie języka hindi; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności.	FOIN_K1_W02
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka hindi	FOIN_K1_U06
U2	student posiada umiejętność przygotowania w języku hindi krótkich prac pisemnych odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury.	FOIN_K1_U01
U3	dokonać poprawnego przekładu krótkiego tekstu pisemnego i ustnego z języka hindi na język polski i z języka polskiego na język hindi – w zakresie ogólnym oraz dot. wybranych tematów o charakterze specjalistycznym	FOIN_K1_U02
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		

K1	student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy	FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03
K2	współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	FOIN_K1_K01

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zdobywanie umiejętności rozumienia tekstów mówionych i pisanych - tłumaczenie i lektura tekstów (opowiadań, prasowych, literackich). Wzbogacanie słownictwa oraz poszerzanie wiadomości gramatycznych poprzez ćwiczenia. Kształcenie umiejętności wypowiadania się na zadany temat oraz komunikowania się w różnych sytuacjach życiowych. Opowiadanie/streszczanie oraz tłumaczenie przeczytanego tekstu/ fragmentu obejrzanego filmu. Rozumienie ze słuchu na postawie tekstów, piosenek czy fragmentów filmów w języku hindi.	W1, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

inscenizacja, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Student zobowiązany jest do obecności na zajęciach; więcej niż 20% nieobecności w semestrze jest równoznaczne z niedopuszczeniem do egzaminu. Student ma prawo do 3 nieusprawiedliwionych nieobecności; za nieobecności nadprogramowe dostaje teksty lub ćwiczenia dodatkowe do indywidualnego zaliczenia. Dodatkowymi warunkami uzyskania zaliczenia są: - aktywne uczestnictwo w zajęciach; - zaliczenie wszystkich kartkówek i kolokwiów cząstkowych; - rozliczenie się ze wszystkich prac domowych (wypracowań). Na zaliczenie pisemne składają się ćwiczenia sprawdzające stopień opanowania leksyki i gramatyki (tłumaczenia z i na język hindi, uzupełnianie brakujących części zdania, transformacje struktur gramatycznych itp.) oraz umiejętność konstruowania wypowiedzi w nauczanym języku.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	90
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	egzamin pisemny	egzamin ustny
W1	x	x
U1	x	x
U2	x	
U3	x	x
K1		x
K2		x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Filologiczny
KARTA OPISU PRZEDMIOTU
Lektura tekstów sanskryckich: literatura klasyczna

Nazwa przedmiotu Lektura tekstów sanskryckich: literatura klasyczna			
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów filologia orientalna – indologia		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 6
Ścieżka Wszystkie		**Języki wykładowe** Polski	**Obligatoryjność** obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30		**Liczba punktów ECTS** 2	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo	

Wymagania wstępne i dodatkowe

zaliczenie kursu podstawowego sanskrytu

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest: 1. ugruntowanie znajomości trudniejszych zagadnień gramatycznych, w szczególności aorystu, 2. rozwijanie sprawności rozumienia tekstu sanskryckiego, 3. rozwijanie umiejętności przekładu tekstu sanskryckiego na język polski, 4. rozwijanie umiejętności analizy i interpretacji tekstu sanskryckiego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	student ma uporządkowaną wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych sanskrytu; ma świadomość kompleksowej natury sanskrytu, jego złożoności i historycznej zmienności	FOIN_K1_W02, FOIN_K1_W04
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością sanskrytu w stopniu umożliwiającym samodzielną lekturę oryginalnych tekstów sanskryckich o średnim stopniu trudności	FOIN_K1_U06
U2	student potrafi dokonać poprawnego przekładu na język polski tekstu sanskryckiego o średnim stopniu trudności	FOIN_K1_U02
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		

K1	student jest przygotowany do oceny i selekcjonowania informacji z pomocą opiekuna naukowego.	FOIN_K1_K01

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia mają zapoznać studentów ze specyfiką tekstów klasycznej literatury sanskrytu. Wybór tekstów, które będą analizowane i tłumaczone uwzględnia zainteresowania studentów.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na podstawie aktywnego uczestnictwa, przygotowania do zajęć i testów zaliczeniowych.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
U2	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Filologiczny
KARTA OPISU PRZEDMIOTU
Lektura tekstów sanskryckich: literatura religijna

Nazwa przedmiotu Lektura tekstów sanskryckich: literatura religijna			
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów filologia orientalna – indologia		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 6
Ścieżka Wszystkie		**Języki wykładowe** Polski	**Obligatoryjność** obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30		**Liczba punktów ECTS** 2	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo	
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak			

Wymagania wstępne i dodatkowe

zaliczenie kursu podstawowego sanskrytu na I i II roku studiów licencjackich

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z religijną literaturą Indii poprzez lekturę wybranych tekstów sanskryckich.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W02, FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W06
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FOIN_K1_U04, FOIN_K1_U06, FOIN_K1_U09, FOIN_K1_U10
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	absolwent jest gotów do ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Lektura tekstów sanskryckich z zakresu literatury religijnej. Ćwiczenia służą pogłębieniu umiejętności pracy nad tekstem sanskryckim, sprawdzają i utrwalają znajomość gramatyki i słownictwa sanskryckiego. Zajęcia poświęcone są zarówno tłumaczeniu, jak i analizie i interpretacji wybranych tekstów religijnej literatury Indii.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	udział w zajęciach, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do ćwiczeń	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Filologiczny
KARTA OPISU PRZEDMIOTU
Wstęp do myśli indyjskiej

Nazwa przedmiotu Wstęp do myśli indyjskiej			
Klasyfikacja ISCED 0223 Filozofia i etyka		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów filologia orientalna – indologia		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 6
Ścieżka Wszystkie		**Języki wykładowe** Polski	**Obligatoryjność** obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30		**Liczba punktów ECTS** 2	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Filozofia	
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak			

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność obowiązkowa, dopuszczalne dwie nieobecności nieusprawiedliwione

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie wybranych koncepcji wywodzących się z różnorodnych indyjskich tradycji filozofowania (m. in. z klasycznej myśli hinduskiej, buddyjskiej, dżinijskiej czy z neo-hinduizmu)

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu indologii w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury w zakresie indologii	FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W05, FOIN_K1_W06
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FOIN_K1_U04, FOIN_K1_U05
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy oraz ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie	FOIN_K1_K01

K2	absolwent ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności	FOIN_K1_K02
K3	absolwent jest gotów do jest przygotowany, by uczestniczyć w życiu kulturalnym, korzystając z różnych jego form.	FOIN_K1_K03
K4	student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FOIN_K1_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedstawienie wybranych koncepcji wywodzących się z różnorodnych indyjskich tradycji filozofowania (m. in. z klasycznej myśli hinduskiej, buddyjskiej, dżinijskiej czy z neo-hinduizmu)	W1, U1, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, esej	Zaliczenie na ocenę na podstawie obecności na wykładach, lektury tekstów oraz aktywnego uczestnictwa w zajęciach. Dopuszczalnie dwie nieusprawiedliwione nieobecności.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie pracy semestralnej	10
przygotowanie projektu	5
przeprowadzenie badań literaturowych	2
zbieranie informacji do zadanej pracy	5
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 52
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	zaliczenie na ocenę	esej
W1	x	x
U1	x	x
K1	x	
K2	x	
K3	x	
K4	x	

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Filologiczny
KARTA OPISU PRZEDMIOTU
Literatura hindi

Nazwa przedmiotu Literatura hindi			
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów filologia orientalna – indologia		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 6
Ścieżka Wszystkie		**Języki wykładowe** Polski	**Obligatoryjność** obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30		**Liczba punktów ECTS** 2	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo	
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak			

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka hindi na poziomie A2/B1

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu tradycji literackiej języka hindi w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	FOIN_K1_W04
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego o charakterze ogólnym z języka hindi na język polski oraz uzasadnić podejmowane decyzje	FOIN_K1_U04, FOIN_K1_U05
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	selekcjonowania informacji z zakresu historii literatury użytecznych w procesie lektury tekstu oryginalnego	FOIN_K1_K01

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do kursu – omówienie źródeł, opracowań, planu pracy,	W1

2.	Te treści (spośród poniższych), które nie stanowiły przedmiotu analizy w trakcie zajeć "Tradycja literacka języka hindi": – Lektura przykładu poezji nathów i siddhów (w oryginale) – Amir Khusro – lektura fragmentu poezji (w oryginale) – Kabir – omówienie w nawiązaniu do wykładów i lektura fragmentu poezji (w oryginale) – Lektura przekładów poezji Miry Bai i Tulsidasa – Lektura fragmentów poezji (w oryginale): Surdas, Mira Bai, Hit Hariwansś – Lektura fragmentu dzieła Kawiprija Keśawdasa (w oryginale) – Lektura fragmentu dzieła Śiwradźbhuszan Bhuszana (w oryginale) – Lektura przykładów poezji ćhajawadu (w oryginale) – Nayī kahānī, nayā upanyās, nayī kavitā – omówienie w nawiązaniu do wykładów– Lektura fragmentów poezji współczesnej (w oryginale) – Lektura opowiadania K. Sobti (w oryginale) – Lektura fragmentu dramatu M. Rakeśa (w oryginale) – Lektura wybranego fragmentu prozy z kategorii Laprek lub literatury podróżniczej (w oryginale).	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	1) Obecność na zajęciach (dopuszcza się maksymalnie dwie nieobecności), 2) Aktywne uczestnictwo w zajęciach oparte na przygotowaniu do zajęć.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	25
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x
U1	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Filologiczny
KARTA OPISU PRZEDMIOTU
Zagadnienia socjolingwistyczne Indii i Azji Południowej

Nazwa przedmiotu Zagadnienia socjolingwistyczne Indii i Azji Południowej			
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów filologia orientalna – indologia		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 6
Ścieżka Wszystkie		**Języki wykładowe** Polski	**Obligatoryjność** obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo	

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość historii subkontynentu, sytuacji politycznej, języków (hidni, urdu, angielski)

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	świadomość sytuacji społeczno językowej	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W02, FOIN_K1_W03, FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W05, FOIN_K1_W06, FOIN_K1_W07, FOIN_K1_W08
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	samodzielnie oceniać sytuację społeczno- językową	FOIN_K1_U01, FOIN_K1_U02, FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U04, FOIN_K1_U05, FOIN_K1_U06, FOIN_K1_U07, FOIN_K1_U08, FOIN_K1_U09, FOIN_K1_U10, FOIN_K1_U11, FOIN_K1_U12, FOIN_K1_U13, FOIN_K1_U14
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	wykorzystania swojej wiedzy w dialogu	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03, FOIN_K1_K04
K2	gotowość wsparcia swoją wiedzą mediów i społeczeństwa	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03, FOIN_K1_K04
K3	zwiększenie świadomości społecznej	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03, FOIN_K1_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

1.	Obszary socjolingwistyki. - Azja Południowa - specyfika rejon	W1, U1, K1, K2, K3
2.	- Rodziny i grupy języków. - Pisma i ich odmiany.	W1, U1, K1, K2, K3
3.	Kwestia języka państwowego w Indiach. - Lingua franca – język komunikacji a język literacki. - Angrezi – indyjski angielski.	W1, U1, K1, K2, K3
4.	Dywergencja i konwergencja. - Dwujęzyczność i wielojęzyczność. Code switching. - Kontakt językowy.	W1, U1, K1, K2, K3
5.	Język a płeć. - Języki mniejszości. - Polityka kontra język. - Relacje społeczne, etniczne a język. - Języki zagrożone i wymierające.	W1, U1, K1, K2, K3
6.	Elementy komunikacji niewerbalnej	W1, U1, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	aktywny udział w zajęciach

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin ustny
W1	x
U1	x
K1	x
K2	x
K3	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Filologiczny
KARTA OPISU PRZEDMIOTU
Literatura regionu – Literatura hindi

Nazwa przedmiotu Literatura regionu – Literatura hindi			
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów filologia orientalna – indologia		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 6
Ścieżka Wszystkie		**Języki wykładowe** Polski	**Obligatoryjność** fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka hindi na poziomie A2/B1

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs obejmuje najważniejsze zagadnienia z zakresu tradycji literackiej języka hindi ze szczególnym uwzględnieniem literatury w języku bradź i we współczesnym hindi. Motywem przewodnim jest problematyka ciągłości w literaturze regionu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	zagadnienia związane z procesem historycznym literatury hindi. Zna tendencje i prądy literackie, podstawowe formy literackie; rozumie uwarunkowania twórczości pisarzy tego regionu, zna najwybitniejszych twórców oraz ich dzieła; ma podstawową wiedzę o powiązaniach tradycji literackiej z literaturą sanskrycką, potrafi też wskazać cechy wyróżniające literaturę regionu	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W02
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	ma świadomość dziedzictwa tradycji literackiej języka hindi, jej znaczenia dla kultury indyjskiej; ma szacunek dla odmienności kulturowej	FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Bhāratendu yug / Dvivedī kāl / Chāyāvād / Rahasyavād / Pragativād / Prayogvād / Nayī kavitā, nayī kahānī, nayā upanyās / Literatura najnowsza / Najnowsze trendy w literaturze hindi – wprowadzenie	W1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Uczestnictwo w min. połowie wykładów oraz zdanie egzaminu.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
uczestnictwo w egzaminie	1
przygotowanie do egzaminu	25
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	19
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin ustny
W1	x
K1	x