



## Program studiów

<b>Wydział:</b>	Wydział Prawa i Administracji
<b>Kierunek:</b>	prawo
<b>Poziom kształcenia:</b>	jednolite magisterskie
<b>Forma kształcenia:</b>	studia niestacjonarne
<b>Rok akademicki:</b>	2019/20

## Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	5
Program	6
Efekty uczenia się	14
Plany studiów	17
Sylabusy	41

# Charakterystyka kierunku

## Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Prawa i Administracji
Nazwa kierunku:	prawo
Poziom:	jednolite magisterskie
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia niestacjonarne
Język studiów:	polski

## Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Nauki prawne **100%**

## Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

### Charakterystyka kierunku

Absolwent posiada szeroką wiedzę z zakresu różnych dyscyplin prawa. Posiada umiejętność zarówno interpretowania, jak i stosowania przepisów prawnych. Jest przygotowany do podjęcia wszystkich rodzajów aplikacji koniecznych do wykonywania zawodów prawniczych, pełnienia funkcji we wszystkich instytucjach wymagających wiedzy prawniczej oraz do podjęcia dalszego kształcenia w szkole doktorskiej.

### Koncepcja kształcenia

W ofercie programowej Wydziału znajdują się zajęcia prowadzone w różnych formach, w tym w formie wykładów, ćwiczeń, warsztatów, seminariów oraz lektoratów z języków obcych. Program studiów opracowany jest w systemie ECTS, co oznacza przypisanie każdemu z przedmiotów kursowych określonej liczby punktów. Do zaliczenia studiów wymagane jest uzyskanie 300 punktów ECTS, natomiast w danym roku co najmniej 60 punktów ECTS. Student ma możliwość profilowania swoich studiów. Istnieje bowiem obowiązek zaliczenia przez studenta 10 przedmiotów obowiązkowych, 11 przedmiotów podstawowych, natomiast wyboru przedmiotów specjalizacyjnych (spośród ponad 100 oferowanych) dokonuje osobiście, w zależności od swoich zainteresowań. W trakcie studiów student ma możliwość poznania nie tylko prawa polskiego, lecz także niektórych praw obcych w ramach szkół prawa obcego. Praktyczną umiejętność stosowania prawa można doskonalić między innymi w ramach Studenckiej Poradni Prawa zajęć warsztatowych. Program przewiduje także odbywanie praktyki studenckiej.

### Cele kształcenia

- Przygotowanie prawnicze pod względem wiedzy i umiejętności, pozwalające podjąć pracę w branży prawniczej lub kontynuację nauki na poziomie aplikacji prawniczych.
- Zapewnienie wiedzy i narzędzi do sprawnego poruszania się w obrębie struktur państwa i organizacji międzynarodowych.
- Znajomość roli nauk prawnych na tle innych nauk społecznych.
- Wykształcenie umiejętności myślenia prawniczego, dostrzegania procesów stosowania, tworzenia, interpretacji prawa

oraz rozumienia naruszenia prawa.

- Przygotowanie do podjęcia kariery naukowej w zakresie prawa.

## **Potrzeby społeczno-gospodarcze**

### **Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku**

Zawód prawnika jest elementem ładu społeczno-gospodarczego, dlatego kształcenie na tym kierunku jest obowiązkiem współczesnego Uniwersytetu. Odpowiednie wykształcenie prawnicze ma kluczowe znaczenie dla jakości stanowionego i stosowanego prawa, dla budowania zaufania społecznego do prawa. Autorytet sędziów, adwokatów, radców prawnych i przedstawicieli innych zawodów prawniczych powinien opierać się na wykształceniu i doświadczeniu, dlatego od jakości i rzetelności wykształcenia prawników zależy stabilność państwa.

### **Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi**

Efekty uczenia się na kierunku prawo spełniają wszystkie oczekiwania, jakie można postawić przed współczesnym prawnikiem. W szczególności WPIA UJ zapewnia:

- wszechstronne wykształcenie prawnicze w zakresie teorii i znajomości dogmatyki prawa,
- możliwość szerokiego wyboru przedmiotów specjalizacyjnych (fakultatywnych),
- możliwość udziału w zajęciach o charakterze praktycznym,
- możliwość uczestnictwa w wyjazdach zagranicznych, a zwłaszcza podniesienia umiejętności językowych z zakresu prawniczego języka obcego.

# Nauka, badania, infrastruktura

## Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Na Wydziale Prawa i Administracji działa kilkadziesiąt wyspecjalizowanych jednostek (katedr i zakładów) prowadzących badania naukowe w obszarze nauk społecznych i ich związku z naukami historycznymi, filozoficznymi, socjologicznymi czy psychologicznymi. Liczne projekty naukowe (granty), interdyscyplinarny charakter prowadzonej działalności, stawia WPiA UJ w czołówce wydziałów prawa w Polsce. Do głównych obszarów badań należą w szczególności: zagadnienia filozoficzne, etyczne i teoretycznoprawne, prawo prywatne, prawo karne, prawo administracyjne, prawa człowieka, prawo międzynarodowe, prawo własności intelektualnej i historia prawa.

## Związek badań naukowych z dydaktyką

Pracownicy Wydziału Prawa i Administracji UJ występują w podwójnej roli - naukowca i dydaktyka. Zasadą jest, iż osoby prowadzące zajęcia z danego obszaru wiedzy są jednocześnie uznanymi autorami opracowań naukowych. Dzięki temu prezentowana wiedza spełnia wymagania aktualności i rzetelności. Nowe zajęcia specjalizacyjne są często wynikiem opublikowania nowych prac naukowych. W trakcie seminarium magisterskiego studenci mają szansę zapoznać się ze standardami pracy naukowej, pogłębić wiedzę oraz zapoznać się z najnowszymi poglądami doktryny. Wielu pracowników posiada bogate doświadczenie nabyte w pracy w instytucjach publicznych.

## Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Wydział Prawa i Administracji UJ zapewnia wysoki standard jakości infrastruktury dydaktycznej i naukowej oraz jej dostępność dla osób z niepełnosprawnościami. Wszystkie budynki WPiA UJ są położone w centrum Krakowa oraz są dostosowane do potrzeb współczesnej dydaktyki. Wydziałowa Biblioteka Prawnicza dysponuje bogatym księgozbiorem literatury prawniczej.

WPiA udostępnia swoim studentom i pracownikom dostęp do najważniejszych systemów informacji prawnej oraz nowej platformy e-learningowej.

# Program

## Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0421
Liczba semestrów:	10
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	magister

## Opis realizacji programu:

### Rozdział I

#### Postanowienia ogólne

##### 1. Użyte określenia oznaczają:

- a. wykład klasyczny – forma kształcenia polegająca na prezentowaniu treści przez prowadzącego przedmiot w bezpośrednim kontakcie ze studentem;
- b. wykład online – forma kształcenia polegająca na prezentowaniu treści przez prowadzącego przedmiot z wykorzystaniem platformy internetowej przystosowanej do kształcenia studenta na odległość, w szczególności z wykorzystaniem e-podręcznika;
- c. wykład hybrydowy – forma kształcenia polegająca na prezentowaniu treści przez prowadzącego przedmiot częściowo w formie wykładu klasycznego oraz częściowo w formie wykładu online;
- d. seminarium – forma kształcenia polegająca na pracy prowadzącego przedmiot ze studentem w celu przygotowania studenta do napisania pracy dyplomowej;
- e. warsztat – forma kształcenia polegająca na kształtowaniu głównie praktycznych umiejętności i kompetencji, w szczególności w zakresie sporządzania pism lub formułowania wypowiedzi ustnych;
- f. ćwiczenia – pomocnicza względem wykładu forma kształcenia polegająca na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu w określonej formie;
- g. proseminarium – forma kształcenia polegająca na przygotowaniu studenta do udziału w seminarium;
- h. konwersatorium – forma kształcenia polegająca w szczególności na dyskusji lub debacie prowadzącego przedmiot i studentów;
- i. szkolenie – forma kształcenia polegająca na rozwijaniu kompetencji miękkich i społecznych oraz umiejętności w zakresie korzystania z narzędzi pracy studenta lub absolwenta;
- j. projekt – forma kształcenia polegająca na pracy studentów w grupie w celu wykonania określonego zadania pod kierunkiem prowadzącego przedmiot;
- k. lektorat prawniczy – forma kształcenia rozwijająca znajomość specjalistycznego języka prawniczego (obcego);
- l. główna forma kształcenia – wybrana przez prowadzącego forma kształcenia, która realizuje główne cele uczenia się i podlega punktacji ECTS. Główną formą kształcenia może być: wykład klasyczny, wykład online, wykład hybrydowy, konwersatorium, szkolenie, projekt, seminarium, proseminarium, lektorat oraz warsztat;
- m. pomocnicza forma kształcenia – wybrana przez prowadzącego forma kształcenia, której celem jest uzupełnienie głównej formy kształcenia, określana dalej jako zajęcia pomocnicze. Zajęcia pomocnicze stanowią integralną część przedmiotu. Pomocniczą formą kształcenia może być: warsztat, konwersatorium, szkolenie, ćwiczenia oraz projekt;
- n. e-podręcznik – narzędzie dydaktyczne będące środkiem nauczania na odległość;
- o. moduł e-podręcznika – wyodrębniona jednostka e-podręcznika, składająca się w szczególności z nagrania wideo wykładu o długości jednej godziny, lektur, infografiki;
- p. egzamin online – weryfikacja zakładanych efektów uczenia się z wykorzystaniem środków technicznych umożliwiających komunikację na odległość.

2. Jednolite studia na kierunku Prawo trwają 10 semestrów.
3. Warunkiem zaliczenia studiów i dopuszczenia do egzaminu magisterskiego jest uzyskanie przez studenta w toku studiów co najmniej 300 punktów ECTS oraz spełnienie warunków określonych w programie studiów dla poszczególnych lat.
4. Liczba godzin dydaktycznych na studiach niestacjonarnych wynosi co najmniej 60% godzin zaplanowanych dla studiów stacjonarnych.
5. Zajęcia na studiach niestacjonarnych odbywają się w piątki, soboty i niedziele. Dodatkowe zajęcia pomocnicze mogą się odbyć poza terminami zjazdów.
6. Plan studiów obejmuje trzy moduły : grupę przedmiotów modułu obowiązkowego, grupę przedmiotów modułu podstawowego oraz grupę przedmiotów modułu specjalizacyjnego.
7. Przedmioty są organizowane jako:
  - a. cykl zwyczajny - przedmiot realizowany jest w każdym roku akademickim;
  - b. mini-cykl - przedmiot realizowany jest dwa lub więcej razy w semestrze, z wyłączeniem przedmiotów modułu podstawowego i obowiązkowego;
  - c. maxi-cykl - przedmiot realizowany jest co drugi lub co trzeci rok akademicki albo na przemian w danym roku akademickim na studiach stacjonarnych, a w kolejnym na studiach niestacjonarnych, z wyłączeniem przedmiotów modułu podstawowego i obowiązkowego;
  - d. blok zajęć - zajęcia z danego przedmiotu odbywają się częściej niż raz w tygodniu;
  - e. w uzasadnionym przypadku przedmiot może być uruchomiony tylko raz w cyklu studiów, z wyłączeniem przedmiotów modułu podstawowego i obowiązkowego.
8. W trakcie cyklu kształcenia w planie studiów mogą być dodawane nowe przedmioty do modułu przedmiotów specjalizacyjnych. W uzasadnionym przypadku mogą być usuwane przedmioty z modułu specjalizacyjnego.
9. Syllabus danego przedmiotu może podlegać aktualizacji. W danym roku akademickim wiążący jest sylabus w najnowszej wersji.

## **Rozdział II**

### **Zaliczenie przedmiotu i punktacja ECTS**

1. Wykład klasyczny, wykład hybrydowy i wykład online kończą się egzaminem.
2. Konwersatorium jako główna forma kształcenia kończy się egzaminem, a jako zajęcia pomocnicze - zaliczeniem.
3. Przedmiot prowadzony w innych niż wykład i konwersatorium formie kształcenia kończy się zaliczeniem, a Studencka Poradnia Prawna UJ - zaliczeniem na ocenę.
4. Punktacji ECTS podlegają przedmioty zakończone egzaminem, a także seminaria, proseminaria, lektoraty, w tym również prawnicze, szkoły prawa obcego, studencka poradnia prawna, praktyki, warsztaty, szkolenia i projekty.
5. Punktacji nie podlegają zajęcia z BHK oraz zajęcia pomocnicze. Punktacja za zajęcia pomocnicze uwzględniona jest w ramach głównej formy kształcenia.
6. Punktacja ECTS jest ustalana na podstawie sumy aktywności studenta, która jest określona w sylabusie konkretnych przedmiotów.
7. Zasady przenoszenia ocen i uznawania punktów ECTS określa Regulamin studiów.
8. W przypadku ponownego przyjęcia na studia niestacjonarne wniosek o przeniesienie i uznanie punktów ECTS student składa:
  - a. w przypadku przedmiotów całorocznych i prowadzonych w semestrze zimowym nie później niż do końca terminu rejestracji na te przedmioty
  - b. W przypadku przedmiotów prowadzonych w semestrze letnim nie później niż do końca terminu rejestracji na te przedmioty.

## **Rozdział III**

### **Zaliczenie roku**

**1. Warunkiem zaliczenia roku jest uzyskanie co najmniej 60 punktów ECTS oraz spełnienie warunków określonych w programie i planie studiów dla danego roku.**

2. W przypadku uzyskania w terminie określonym w § 10 ust. 6-10 Regulaminu studiów co najmniej 50 punktów ECTS oraz spełnienia innych warunków określonych w programie i planie studiów student na swój wniosek uzyskuje wpis na kolejny rok, na warunkach określonych w § 10 ust. 6 Regulaminu studiów.

3. W sytuacji określonej w pkt 2 dopuszczalne jest niezaliczenie tylko jednego przedmiotu z grupy przedmiotów obowiązkowych (określonych w rozdziale IV) albo z grupy przedmiotów podstawowych (określonych w rozdziale V).

4. Student, który stara się o uzyskanie wpisu na kolejny rok studiów w trybie określonym w § 10 ust. 6, § 14 ust. 1 i 4, oraz § 33 i § 36 ust. 2 Regulaminu studiów, składa odpowiedni wniosek przed rozpoczęciem roku akademickiego. W przypadku konieczności powtórzenia przedmiotów, student jest zobowiązany do wskazania we wniosku wszystkich przedmiotów, które będzie powtarzał w danym roku akademickim.

## **Rozdział IV**

### **Moduł obowiązkowy**

1. Grupę modułu obowiązkowego na kierunku Prawo stanowią:

a. na roku I – 4 przedmioty:

- Wstęp do prawoznawstwa – przedmiot jednosemestralny;
- Logika dla prawników – przedmiot jednosemestralny;
- Prawo konstytucyjne – przedmiot dwusemestralny;
- jeden z trzech przedmiotów historycznoprawnych do wyboru przez studenta (Historia państwa i prawa polskiego – przedmiot dwusemestralny, Powszechna historia prawa – przedmiot dwusemestralny, Prawo rzymskie – przedmiot dwusemestralny). Student w momencie składania deklaracji jest zobowiązany do określenia, który z tych trzech przedmiotów będzie dla niego obowiązkowy.

b. na roku II – 1 lub 2 przedmioty:

- Prawo cywilne (przedmiot dwusemestralny) albo
- Prawo karne (przedmiot dwusemestralny) i Prawo administracyjne (przedmiot dwusemestralny).

c. na roku III – 1 lub 2 przedmioty:

- Prawo cywilne (przedmiot dwusemestralny) albo
- Prawo karne (przedmiot dwusemestralny) i Prawo administracyjne (przedmiot dwusemestralny).

d. Po zaliczeniu odpowiedniego przedmiotu z prawa materialnego cywilnego, karnego i administracyjnego, student jest zobowiązany do zaliczenia Postępowania cywilnego, Procesu karnego, Postępowania administracyjnego i sądownictwa administracyjnego (przedmioty dwusemestralne) do końca toku studiów.

2. Warunkiem zaliczenia I roku jest uzyskanie przez studenta zaliczenia szkolenia BHK.

3. Warunkiem zaliczenia IV roku na studiach niestacjonarnych jest zdanie egzaminu z języka obcego nowożytnego co najmniej na poziomie B2+.

4. Warunkiem zaliczenia IV roku jest uzyskanie zaliczenia z seminarium.

5. Warunkiem zaliczenia V roku jest uzyskanie zaliczenia z seminarium. Warunkiem zaliczenia seminarium jest zatwierdzenie pracy dyplomowej przez promotora w systemie AP.

6. Student jest zobowiązany do zaliczenia praktyki na III lub IV lub V roku studiów.

## **Rozdział V**

### **Moduł podstawowy**

1. Student ma obowiązek zaliczyć w toku studiów nie mniej niż 11 przedmiotów podstawowych:



- a. do końca I roku – co najmniej 2 przedmioty,
  - b. do końca II roku – co najmniej 4 przedmioty (łącznie z I rokiem),
  - c. do końca III roku – co najmniej 6 przedmiotów (łącznie z I i II rokiem),
  - d. do końca IV roku – co najmniej 8 przedmiotów (łącznie z I, II i III rokiem),
  - e. do końca V roku – co najmniej 11 przedmiotów (z całego toku studiów).
2. Student, który nie wybrał danego przedmiotu historycznoprawnego na roku I jako obowiązkowego, może zaliczyć go, w toku studiów, jako przedmiot podstawowy, według punktacji jak za przedmiot obowiązkowy.

## **Rozdział VI**

### **Moduł specjalizacyjny**

1. Grupę modułu specjalizacyjnego stanowią przedmioty, których celem jest przekazanie specjalistycznej wiedzy, umiejętności lub kompetencji społecznych.
2. Przedmioty specjalizacyjne są jednosemestralne, a w wyjątkowych przypadkach mogą być dwusemestralne, po pozytywnym zaopiniowaniu przez Wydziałową Komisję Programowo-Dydaktyczną i zatwierdzeniu przez Radę Wydziału.
3. Liczbę uczestników zajęć koniecznych do uruchomienia przedmiotu określa Polityka kształcenia.
4. Rada Wydziału do dnia 30 czerwca danego roku zatwierdza listę przedmiotów specjalizacyjnych, które będą oferowane w kolejnym roku akademickim.
5. Student, za zgodą Dziekana, może w ramach programu studiów dodatkowo zaliczać:
  - a. szkoły prawa obcego, które są w ofercie programowej na WPIA UJ na kierunku prawo studia stacjonarne,
  - b. zajęcia w ramach Visiting Professors Programme oferowane na WPIA UJ na kierunku prawo studia stacjonarne,
  - c. Studencką Poradnię Prawną UJ,
  - d. jeden przedmiot w ramach cyklu wykładów Artes Liberales.

## **Rozdział VII**

### **Ukończenie studiów**

1. Warunkiem ukończenia jednolitych studiów magisterskich jest przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej (magisterskiej) i złożenie oraz zdanie egzaminu dyplomowego (magisterskiego) w formie ustnej.
2. Warunek określony w punkcie 1 jest spełniony, jeśli praca dyplomowa została oceniona na ocenę pozytywną.
3. Zasady składania i zatwierdzania prac dyplomowych określają odrębne przepisy.
4. Ogólny wynik studiów jest ustalany jako suma:
  - a.  $\frac{1}{2}$  średniej ocen z egzaminów;
  - b.  $\frac{1}{4}$  oceny pracy dyplomowej (magisterskiej);
  - c.  $\frac{1}{4}$  oceny z egzaminu dyplomowego (magisterskiego).
5. Przy obliczaniu średniej nie uwzględnia się zaliczeń, praktyki oraz szkolenia BHK z wyjątkiem zaliczenia na ocenę w ramach Studenckiej Poradni Prawnej UJ.
6. Dyplom z wyróżnieniem otrzymują absolwenci, którzy spełniają warunki określone w Regulaminie studiów.

## **Rozdział VIII**

### **Harmonogram studiów**

1. Dziekan Wydziału podaje do wiadomości studentów harmonogram przedmiotów rozpoczynających się w semestrze zimowym następnego roku akademickiego co najmniej 3 dni przed rozpoczęciem rejestracji na przedmioty, nie później niż do dnia 15 września.
2. Informacje, o których mowa w pkt 1, w odniesieniu do przedmiotów rozpoczynających się w semestrze letnim Dziekan Wydziału podaje do wiadomości co najmniej 3 dni przed rozpoczęciem rejestracji na przedmioty, nie później niż do dnia 1 lutego.

## **Rozdział IX**

### **Harmonogram rejestracji**

1. Studenci dokonują zapisów na przedmioty i podpięć pod program i etap studiów wyłącznie drogą elektroniczną przez system USOSweb. Tak skonstruowana deklaracja stanowi plan studenta na dany semestr lub rok. Po terminie rejestracji wszystkie przedmioty niepodpięte przez studenta będą automatycznie usuwane z planu studenta.
2. Student jest zobowiązany zaliczyć wszystkie zadeklarowane przedmioty przed ukończeniem studiów. W przypadku, gdy niezaliczony przez studenta przedmiot specjalizacyjny nie jest oferowany w kolejnym roku, Dziekan Wydziału może wyrazić zgodę na zaliczenie innego przedmiotu specjalizacyjnego o zbliżonych efektach uczenia się.
3. Rejestracja internetowa na przedmioty odbywa się nie później niż:
  - a. do dnia 18 października na przedmioty w semestrze zimowym i całoroczne – zgodnie z ustalonym harmonogramem. W tym terminie studenci I roku studiów muszą określić, który z przedmiotów historycznoprawnych będzie dla nich przedmiotem obowiązkowym;
  - b. do dnia 1 marca na przedmioty w semestrze letnim – zgodnie z ustalonym harmonogramem.
4. Po upływie terminów rejestracji na przedmioty zmiana deklaracji nie jest możliwa. W uzasadnionym przypadku Dziekan Wydziału może wyrazić zgodę na uzupełnienie deklaracji o dodatkowe przedmioty.
5. Harmonogram rejestracji na przedmioty zatwierdza Dziekan Wydziału w porozumieniu z Samorządem Studentów i ogłasza nie później niż na 7 dni przed rozpoczęciem semestru.
6. Student przebywający na urlopie z prawem składania egzaminów dokonuje zapisów na przedmioty i podpięć pod program i etap studiów w terminie określonym w pkt 3 i 5.
7. Student jest zobowiązany do aktywacji i stałego korzystania z adresu mailowego w uniwersyteckim systemie elektronicznym. Na pocztę studenta będą przesyłane drogą elektroniczną informacje związane z obsługą administracyjną studenta, w szczególności zawiadomienia i wezwania.

## **Rozdział X**

### **Terminy egzaminów**

1. W danej sesji (zimowej lub letniej) muszą zostać wyznaczone co najmniej trzy terminy egzaminów, w tym jeden w sesji poprawkowej. Dodatkowe terminy egzaminów przed daną sesją egzaminacyjną (przedterminy) mogą być wyznaczone nie wcześniej niż 2 tygodnie przed rozpoczęciem sesji zimowej i miesiąc przed rozpoczęciem sesji letniej.
2. Dla studentów, którzy powtarzają przedmiot oraz w przypadku przedmiotów realizowanych przez część semestru, w szczególności w mini-cykle, Dziekan Wydziału na wniosek kierownika katedry może wyrazić zgodę na egzamin w innym terminie. W tym przypadku wyznaczane są dwa terminy egzaminów.
3. Student ma prawo do zdawania egzaminu oraz jednego egzaminu poprawkowego z każdego przedmiotu, w dwóch wybranych przez siebie terminach.
4. Student, który przystępuje po raz pierwszy do egzaminu w ostatnim z ustalonych terminów lub nie przystąpił do egzaminu w wyznaczonym terminie, traci prawo do drugiego terminu.
5. Koordynator przedmiotu zarządza zapisy na poszczególne terminy egzaminów w systemie USOSweb. Listy są zamykane nie wcześniej niż cztery dni przed danym terminem egzaminu. Po zamknięciu listy nie można się na nią zapisywać ani z niej skreślać bez zgody koordynatora przedmiotu.
6. Nieprzystąpienie do egzaminu bez usprawiedliwienia powoduje utratę terminu, co skutkuje wpisem do protokołu – „egzamin niezaliczony” („NZAL”). Nieobecność studenta na egzaminie w ustalonym terminie może być usprawiedliwiona przez koordynatora przedmiotu, jeżeli wniosek w tej sprawie zostanie złożony w ciągu 7 dni od tego terminu. Wpis do protokołu – „NZAL” następuje również w sytuacji, gdy przedmiot został zadeklarowany, a student nie zapisał się lub nie przystąpił do egzaminu w żadnym z wyznaczonych przez katedrę terminów egzaminu. W protokołach zaliczania zajęć pomocniczych prowadzący zajęcia wpisuje „NZAL” w sytuacji, gdy student nie zaliczył zajęć pomocniczych lub nie uczęszczał na nie pomimo ich zadeklarowania.

7. Przed zakończeniem roku akademickiego student jest zobowiązany do:
  - a. sprawdzenia czy wyniki z zadeklarowanych w danym roku przedmiotów zostały wpisane do systemu USOSweb;
  - b. zgłoszenia w systemie USOSweb rozliczenia roku.

## **Rozdział XI**

### **Zasady egzaminowania**

1. Egzaminy co do zasady przeprowadza się w formie pisemnej.
2. W formie ustnej, za zgodą Dziekana Wydziału, egzamin mogą składać:
  - a. studenci obcokrajowcy na I i II roku studiów;
  - b. studenci trwale niezdolni do składania egzaminów w formie pisemnej, na podstawie orzeczenia o stopniu niepełnosprawności.
3. W sytuacji, gdy z powodu choroby studenta lub innej ważnej przyczyny zdawanie przez niego egzaminu w określonej w sylabusie formie jest niemożliwe lub znacznie utrudnione, kierownik katedry - stosownie do możliwości katedry - może wyrazić zgodę na zdawanie egzaminu w innej formie.
4. Wyznaczenie i przeprowadzenie egzaminu komisyjnego następuje zgodnie z Regulaminem studiów.
5. Egzaminy pisemne są anonimowe.
6. Przy utajnieniu i odtajnieniu prac pisemnych mogą być obecni przedstawiciele Samorządu Studentów.
7. Egzaminator informuje studentów, najpóźniej w dniu egzaminu, o terminie podania do wiadomości wyników egzaminu. Ogłoszenie ocen z danego przedmiotu następuje w systemie USOSweb nie później niż w terminie 10 dni od daty egzaminu, jednak nie później niż do końca roku akademickiego.
8. Po egzaminie student ma prawo przeglądania swojej ocenionej pracy egzaminacyjnej wraz z pytaniami w terminie 14 dni od daty ogłoszenia wyników.
9. Miejsce i termin wglądu do prac ustala kierownik katedry. Wyznaczane są co najmniej dwa terminy, w których możliwy jest wgląd do pracy.
10. Student może zwrócić się z prośbą o udzielenie wyjaśnień dotyczących ocenionej pracy. Wyjaśnień udziela koordynator przedmiotu lub upoważniony przez niego nauczyciel akademicki.
11. Prace egzaminacyjne z danego roku akademickiego są przechowywane w Katedrze co najmniej do końca następnego roku akademickiego, a następnie niszczone.

## **Rozdział XII**

### **Zajęcia pomocnicze**

1. Student ma prawo przystąpić do egzaminu, nawet gdy nie uczestniczył w wykładach i nie zaliczył zajęć pomocniczych do danego przedmiotu, chyba że prowadzący przedmiot w sylabusie określi inaczej.
2. Prowadzący zajęcia pomocnicze może ograniczyć liczbę studentów w nich uczestniczących lub określić zasady udziału w tych zajęciach w celu osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się.
3. Koordynator przedmiotu może określić, że część materiału egzaminacyjnego będzie zaliczana przez prowadzących zajęcia pomocnicze na zasadach określonych w sylabusie.

## **Rozdział XIII**

### **Praca dyplomowa**

1. Zapisy na seminarium IV i V roku studiów są prowadzone przez system USOSweb, po uzyskaniu przez studenta wpisu odpowiednio na IV albo V rok studiów.
2. Seminarium na V roku studiów powinno być kontynuacją seminarium z IV roku studiów. W uzasadnionych przypadkach Dziekan może, na wniosek studenta, za zgodą dotychczasowego i nowego promotora, zezwolić na zmianę seminarium.
3. Pracę dyplomową (magisterską) student przygotowuje pod kierunkiem nauczyciela akademickiego posiadającego tytuł naukowy lub stopień naukowy doktora habilitowanego.

4. Rada Wydziału może upoważnić do prowadzenia pracy dyplomowej (magisterskiej) nauczyciela akademickiego posiadającego stopień naukowy doktora zatrudnionego na stanowisku adiunkta lub starszego wykładowcy. W uzasadnionych przypadkach może również upoważnić do jej prowadzenia osobę posiadającą co najmniej stopień naukowy doktora, niezatrudnioną w Uniwersytecie Jagiellońskim.

## **Rozdział XIV**

### **Postanowienia końcowe**

1. Kierownik katedry może przekazać prowadzącemu przedmiot zadania i kompetencje przewidziane dla niego w rozdziale X pkt. 1 i 2 oraz w rozdziale XI pkt. 3 i 10.
2. Zasady realizacji studiów dotyczące katedr odnoszą się także do zakładów i innych jednostek organizacyjnych prowadzących działalność dydaktyczną, a nie wchodzących w skład katedr.
3. Dziekan Wydziału może przekazać Prodziekanowi Wydziału przewidziane dla niego kompetencje.

## **Liczba punktów ECTS**

konieczna do ukończenia studiów	300
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	300
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	8
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	148
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	3
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	1

## **Liczba godzin zajęć**

Łączna liczba godzin zajęć: 2199

## **Praktyki zawodowe**

### **Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych**

1. Student studiów niestacjonarnych prawniczych ma obowiązek odbycia jednomiesięcznej praktyki zawodowej, od III do V roku studiów.
2. Praktyka studenta może być odbywana również, za zgodą Pełnomocnika Dziekana ds. praktyk studenckich, jako praktyka permanentna, począwszy od trzeciego roku, w łącznym wymiarze 50 dni.
3. Praktyka studenta studiów niestacjonarnych odbywa się w sądach, prokuraturze, kancelariach adwokackich, radcowskich, notarialnych, komorniczych lub w organach administracji publicznej.
4. Pełnomocnik Dziekana d.s. praktyk studenckich może zezwolić na odbywanie praktyki w innej instytucji.
5. Zasady realizacji oraz zaliczania praktyk określa ramowy program praktyk zawodowych na kierunku Prawo.

## **Ukończenie studiów**

### **Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)**

Warunkiem ukończenia studiów jest uzyskanie przez studenta w toku studiów co najmniej 300 punktów ECTS, przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej (magisterskiej) i złożenie oraz zdanie egzaminu dyplomowego (magisterskiego), a także spełnienie innych warunków określonych w programie studiów dla poszczególnych lat.

## Efekty uczenia się

### Wiedza

Kod	Treść	PRK
PRA_K3_W01	Absolwent zna i rozumie status nauk prawnych na tle innych nauk społecznych	P7U_U
PRA_K3_W02	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia jakimi posługują się nauki społeczne oraz zna w stopniu zaawansowanym pojęcia jakimi posługują się nauki prawne	P7U_U
PRA_K3_W03	Absolwent zna i rozumie relacje pomiędzy systemem prawa a innymi systemami społecznymi (ekonomicznym, politycznym, kulturowym)	P7U_U
PRA_K3_W04	Absolwent zna i rozumie funkcję systemu prawnego w przeciwdziałaniu i rozwiązywaniu konfliktów społecznych (z uwzględnieniem różnych koncepcji społeczeństwa i państwa)	P7U_U, P7S_UW
PRA_K3_W05	Absolwent zna i rozumie ustrój, strukturę i funkcjonowanie państwa oraz organizacji międzynarodowych	P7U_U, P7S_UW
PRA_K3_W06	Absolwent zna i rozumie funkcjonowanie jednostek w różnych kontekstach społecznych, w szczególności zjawiska naruszania prawa i ich konsekwencje	P7U_U, P7S_UW
PRA_K3_W07	Absolwent zna i rozumie ewolucję systemu prawa (norm, zasad, instytucji, agend)	P7U_U, P7S_UW
PRA_K3_W08	Absolwent zna i rozumie system prawa polskiego na tle systemów prawnych innych państw oraz systemu prawa Unii Europejskiej i jego wpływu na prawo krajowe	P7U_U, P7S_UU
PRA_K3_W09	Absolwent zna i rozumie procesy stanowienia prawa	P7U_U, P7S_UW
PRA_K3_W10	Absolwent zna i rozumie procesy stosowania prawa	P7U_U, P7S_UW
PRA_K3_W11	Absolwent zna i rozumie strukturę polskiego systemu prawa oraz relację pomiędzy różnymi gałęziami prawa	P7U_U, P7S_UW
PRA_K3_W12	Absolwent zna i rozumie funkcje, instytucje, zasady i normy podstawowych gałęzi prawa materialnego i procesowego	P7U_U, P7S_UO
PRA_K3_W13	Absolwent zna i rozumie szczegółowe zagadnienia w obrębie wybranych gałęzi prawa	P7U_U, P7S_UU
PRA_K3_W14	Absolwent zna i rozumie metody prawnicze - analizę, argumentację i interpretację	P7U_U, P7S_UK
PRA_K3_W15	Absolwent zna i rozumie podstawowe metody uzyskiwania niezbędnych danych dla pogłębionej analizy zjawisk prawnych	P7S_UK
PRA_K3_W16	Absolwent zna i rozumie profesjonalne narzędzia dla zdobywania informacji prawniczych	P7U_U, P7S_UW, P7S_UK
PRA_K3_W17	Absolwent zna i rozumie formy indywidualnego zawodowego rozwoju oraz zasady podejmowania działalności gospodarczej w różnych formach	P7U_U, P7S_UW
PRA_K3_W18	Absolwent zna i rozumie ustrój, strukturę i funkcjonowanie państwa	P7U_U, P7S_UW
PRA_K3_W19	Absolwent zna i rozumie system prawa polskiego na tle systemów prawnych innych państw	P7U_U, P7S_UU

### Umiejętności

Kod	Treść	PRK
PRA_K3_U01	Absolwent potrafi wyjaśnić relacje pomiędzy systemem prawa a innymi systemami społecznymi	P7U_U
PRA_K3_U02	Absolwent potrafi analizować system prawa polskiego na tle systemów innych państw	P7U_U

<b>Kod</b>	<b>Treść</b>	<b>PRK</b>
<b>PRA_K3_U03</b>	Absolwent potrafi analizować system prawa polskiego z perspektywy historycznej	P7U_U
<b>PRA_K3_U04</b>	Absolwent potrafi identyfikować obszary działań społecznych, które podlegają lub mogą podlegać regulacjom prawnym z zakresu różnych gałęzi prawa	P7U_U, P7S_UW
<b>PRA_K3_U05</b>	Absolwent potrafi wyjaśniać procesy tworzenia prawa	P7U_U, P7S_UW
<b>PRA_K3_U06</b>	Absolwent potrafi wyjaśniać procesy stosowania prawa	P7U_U, P7S_UW
<b>PRA_K3_U07</b>	Absolwent potrafi wyjaśniać zjawiska naruszania prawa	P7U_U, P7S_UW
<b>PRA_K3_U08</b>	Absolwent potrafi ustalać, analizować, interpretować i klasyfikować stany faktyczne, z którymi mają być łączone określone konsekwencje prawne	P7U_U, P7S_UU
<b>PRA_K3_U09</b>	Absolwent potrafi identyfikować, analizować, interpretować przepisy prawne, które można zastosować dla rozstrzygnięcia określonego problemu prawnego	P7U_U, P7S_UW
<b>PRA_K3_U10</b>	Absolwent potrafi dokonać kwalifikacji prawnej stanu faktycznego	P7U_U, P7S_UW
<b>PRA_K3_U11</b>	Absolwent potrafi podjąć decyzję o konsekwencjach prawnych stanu faktycznego oraz ją uzasadnić	P7U_U, P7S_UW
<b>PRA_K3_U12</b>	Absolwent potrafi formułować i zaprezentować problemy badawcze i poprawnie metodologicznie je opracować	P7U_U, P7S_UO
<b>PRA_K3_U13</b>	Absolwent potrafi zajmować stanowisko w odniesieniu do bieżącej polityki prawnej oraz je uzasadniać	P7U_U, P7S_UU
<b>PRA_K3_U14</b>	Absolwent potrafi przygotować wystąpienie ustne w języku polskim i obcym	P7U_U, P7S_UK
<b>PRA_K3_U15</b>	Absolwent potrafi posługiwać się obcym językiem prawniczym (na poziomie B2+)	P7S_UK
<b>PRA_K3_U16</b>	Absolwent potrafi wyszukiwać informacje o prawie polskim i zagranicznym	P7U_U, P7S_UW, P7S_UK
<b>PRA_K3_U17</b>	Absolwent potrafi łączyć wiedzę prawniczą z wiedzą z innych dyscyplin naukowych	P7U_U, P7S_UW
<b>PRA_K3_U18</b>	Absolwent potrafi formułować i zaprezentować problemy badawcze i poprawnie metodologicznie je opracować	P7U_U, P7S_UO

## Kompetencje społeczne

<b>Kod</b>	<b>Treść</b>	<b>PRK</b>
<b>PRA_K3_K01</b>	Absolwent jest gotów do uwzględniania zmienności norm prawnych oraz uzupełniania wiedzy o nich	P7U_K
<b>PRA_K3_K02</b>	Absolwent jest gotów do uwzględniania konsekwencji indywidualnych i społecznych, jakie niosą za sobą decyzje podejmowane przez prawnika	P7S_KO, P7S_KR
<b>PRA_K3_K03</b>	Absolwent jest gotów do uwzględniania znaczenia etyki zawodowej w działaniach, które przynależą do roli prawnika	P7S_KO, P7S_KR
<b>PRA_K3_K04</b>	Absolwent jest gotów do uwzględniania potrzeby podejmowania ciągłych działań na rzecz podwyższania poziomu świadomości prawnej w społeczeństwie	P7U_K, P7S_KK, P7S_KO
<b>PRA_K3_K05</b>	Absolwent jest gotów do podejmowania działań na rzecz jednostek w kontaktach z instytucjami systemu wymiaru sprawiedliwości	P7U_K, P7S_KO
<b>PRA_K3_K06</b>	Absolwent jest gotów do dalszego kształcenia	P7U_K
<b>PRA_K3_K07</b>	Absolwent jest gotów do samodzielnego opracowania strategii swojego rozwoju	P7U_K
<b>PRA_K3_K08</b>	Absolwent jest gotów do uwzględniania, iż jego decyzje i działania wpływają na społeczną ocenę prawa oraz instytucji stosujących prawo	P7S_KO

<b>Kod</b>	<b>Treść</b>	<b>PRK</b>
<b>PRA_K3_K09</b>	Absolwent jest gotów do uwzględniania znaczenia poprawnych relacji interpersonalnych dla wykonywania zawodu prawnika	P7S_KR
<b>PRA_K3_K10</b>	Absolwent jest gotów do podejmowania działań na rzecz ochrony praw człowieka	P7U_K



# Plany studiów

Program studiów, harmonogram zajęć oraz inne szczegółowe informacje na temat realizacji studiów znajdują się na stronie WPIA UJ: [wpia.uj.edu.pl/ksztalcenie/dokumenty](http://wpia.uj.edu.pl/ksztalcenie/dokumenty)

## Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
BHK	5	-	zaliczenie	O
Wstęp do prawoznawstwa	49	9,0	egzamin	O
Prawo konstytucyjne	42	-	-	O
Grupa przedmiotów historycznoprawnych				O
Jeden przedmiot do wyboru				
Historia państwa i prawa polskiego	42	-	brak zaliczenia	F
Powszechna historia prawa	42	-	-	F
Prawo rzymskie	42	-	-	F
Archeologia prawa	21	4,0	egzamin	F
Dzieje parlamentaryzmu polskiego	21	4,0	egzamin	F
Encyklopedia pojęć polityczno-prawnych	21	4,0	egzamin	F
Ewolucja wymiaru sprawiedliwości w Polsce na tle porównawczym	21	4,0	egzamin	F
Historia doktryn politycznych i prawnych	49	7,0	egzamin	F
Historia i prawo Islamu	21	4,0	egzamin	F
Historia nowożytnej administracji	49	7,0	egzamin	F
Historia państwa i prawa polskiego	42	-	egzamin	F
Historia polskiej myśli politycznej	21	4,0	egzamin	F
Informatyka	21	4,0	zaliczenie	F
Mediator - menager konfliktu - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Nauczanie społeczne kościoła	21	4,0	egzamin	F
Nauka o policji	28	6,0	egzamin	F
Organizacje międzynarodowe	21	4,0	egzamin	F
Polityka gospodarcza	28	7,0	egzamin	F
Polskie prawo parlamentarne na tle porównawczym	28	6,0	egzamin	F
Polskie tradycje demokratyczne	21	4,0	egzamin	F
Porównawcza historia ustrojów państwowych	28	6,0	egzamin	F
Powszechna historia prawa	42	-	egzamin	F
Prawo kościelne i wyznaniowe	49	7,0	egzamin	F
Prawo rzymskie	42	-	egzamin	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Prawo wyborcze	28	6,0	egzamin	F
Problematyka wielokulturowości	21	4,0	egzamin	F
Psychologia społeczna	28	6,0	egzamin	F
Egzekutywa w systemach demokratycznych	21	4,0	egzamin	F
Socjologia prawa	49	7,0	egzamin	F
Spółeczeństwo obywatelskie	21	4,0	egzamin	F
Współczesna filozofia liberalna	28	6,0	egzamin	F
Współczesna myśl socjologiczno-prawna	28	6,0	egzamin	F

## Semestr 2

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Logika dla prawników	49	9,0	egzamin	O
Prawo konstytucyjne	42	11,0	egzamin	O
Grupa przedmiotów historycznoprawnych				O
Jeden przedmiot do wyboru				
Historia państwa i prawa polskiego	42	11,0	egzamin	F
Powszechna historia prawa	42	11,0	egzamin	F
Prawo rzymskie	42	11,0	egzamin	F
Archeologia prawa	21	4,0	egzamin	F
Dzieje parlamentaryzmu polskiego	21	4,0	egzamin	F
Encyklopedia pojęć polityczno-prawnych	21	4,0	egzamin	F
Ewolucja wymiaru sprawiedliwości w Polsce na tle porównawczym	21	4,0	egzamin	F
Historia doktryn politycznych i prawnych	49	7,0	egzamin	F
Historia i prawo Islamu	21	4,0	egzamin	F
Historia nowożytnej administracji	49	7,0	egzamin	F
Historia państwa i prawa polskiego	42	11,0	egzamin	F
Historia polskiej myśli politycznej	21	4,0	egzamin	F
Informatyka	21	4,0	zaliczenie	F
Mediator - menager konfliktu - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Nauczanie społeczne kościoła	21	4,0	egzamin	F
Nauka o policji	28	6,0	egzamin	F
Organizacje międzynarodowe	21	4,0	egzamin	F
Polityka gospodarcza	28	7,0	egzamin	F
Polskie prawo parlamentarne na tle porównawczym	28	6,0	egzamin	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Polskie tradycje demokratyczne	21	4,0	egzamin	F
Porównawcza historia ustrojów państwowych	28	6,0	egzamin	F
Powszechna historia prawa	42	11,0	egzamin	F
Prawo kościelne i wyznaniowe	49	7,0	egzamin	F
Prawo rzymskie	42	11,0	egzamin	F
Prawo wyborcze	28	6,0	egzamin	F
Problematyka wielokulturowości	21	4,0	egzamin	F
Psychologia społeczna	28	6,0	egzamin	F
Egzekutywa w systemach demokratycznych	21	4,0	egzamin	F
Socjologia prawa	49	7,0	egzamin	F
Spółeczeństwo obywatelskie	21	4,0	egzamin	F
Współczesna filozofia liberalna	28	6,0	egzamin	F
Współczesna myśl socjologiczno-prawna	28	6,0	egzamin	F

## Semestr 3

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Prawo cywilne	98	-	-	O
Prawo administracyjne	42	-	-	O
Prawo karne (materialne)	42	-	-	O
Lektorat - język obcy nowożytny	21	-	brak zaliczenia	O
Archeologia prawa	21	4,0	egzamin	F
Comparative Perspective of Roman and Modern Private Law	21	5,0	egzamin	F
Courtroom Drama	28	6,0	egzamin	F
Dzieje parlamentaryzmu polskiego	21	4,0	egzamin	F
Encyklopedia pojęć polityczno-prawnych	21	4,0	egzamin	F
Ewolucja wymiaru sprawiedliwości w Polsce na tle porównawczym	21	4,0	egzamin	F
Freedom of Conscience and Religion in Poland in the Background of Selected European Countries (20th-21st Centuries)	21	5,0	egzamin	F
Historia doktryn politycznych i prawnych	49	7,0	egzamin	F
Historia i prawo Islamu	21	4,0	egzamin	F
Historia nowożytnej administracji	49	7,0	egzamin	F
Historia państwa i prawa polskiego	42	-	egzamin	F
Historia polskiej myśli politycznej	21	4,0	egzamin	F
Introduction to Comparative Law	21	5,0	egzamin	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Informatyka	21	4,0	zaliczenie	F
Kryminalistyka	49	7,0	egzamin	F
Kryminologia	49	7,0	egzamin	F
Kryminologiczna problematyka przestępczości gospodarczej	21	4,0	egzamin	F
Kultury prawne Azji i Afryki	28	6,0	egzamin	F
Mediator - menager konfliktu - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Nauczanie społeczne kościoła	21	4,0	egzamin	F
Nauka o policji	28	6,0	egzamin	F
Ochrona środowiska w procesie inwestycyjnym	21	4,0	egzamin	F
Organizacje międzynarodowe	21	4,0	egzamin	F
Polityka gospodarcza	28	7,0	egzamin	F
Polityka kryminalna	28	6,0	egzamin	F
Polskie prawo parlamentarne na tle porównawczym	28	6,0	egzamin	F
Polskie tradycje demokratyczne	21	4,0	egzamin	F
Porównawcza historia ustrojów państwowych	28	6,0	egzamin	F
Powszechna historia prawa	42	-	egzamin	F
Prawo dyplomatyczne i konsularne	21	4,0	egzamin	F
Prawo gospodarcze Unii Europejskiej	49	6,0	egzamin	F
Prawo kościelne i wyznaniowe	49	7,0	egzamin	F
Prawo kościelne i wyznaniowe w praktyce zawodów prawniczych - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Prawo międzynarodowe publiczne	42	-	-	F
Prawo ochrony środowiska w Polsce i w Unii Europejskiej	49	7,0	egzamin	F
Prawo prywatne w Polsce w XX wieku - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Prawo rolne	49	7,0	egzamin	F
Prawo rzymskie	42	-	egzamin	F
Prawo wyborcze	28	6,0	egzamin	F
Prawo wyznaniowe w państwach Unii Europejskiej	21	4,0	egzamin	F
Prawo zamówień publicznych	21	4,0	egzamin	F
Problematyka wielokulturowości	21	4,0	egzamin	F
Psychologia społeczna	28	6,0	egzamin	F
Publiczne prawo gospodarcze	42	-	-	F
Egzekutywa w systemach demokratycznych	21	4,0	egzamin	F
Samorządy zawodowe	21	4,0	egzamin	F
Socjologia prawa	49	7,0	egzamin	F
Spółeczeństwo obywatelskie	21	4,0	egzamin	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Stosunki między rodzicami a dziećmi oraz obowiązek alimentacyjny	21	4,0	egzamin	F
The Constitutional and Legal History of East Central Europe till the 20 th c.	21	5,0	egzamin	F
Ustrój i funkcjonowanie sądownictwa w Polsce	21	4,0	egzamin	F
Współczesna filozofia liberalna	28	6,0	egzamin	F
Współczesna myśl socjologiczno-prawna	28	6,0	egzamin	F
Słynne krakowskie procesy sądowe	21	4,0	zaliczenie	F
Podstawy rzymskiego prawa publicznego	21	4,0	egzamin	F
Prawo kanoniczne z perspektywy prawa rzymskiego	21	4,0	egzamin	F

## Semestr 4

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Prawo cywilne	98	22,0	egzamin	O
Prawo administracyjne	42	11,0	egzamin	O
Prawo karne (materialne)	42	11,0	egzamin	O
Lektorat - język obcy nowożytny	21	-	brak zaliczenia	O
Archeologia prawa	21	4,0	egzamin	F
Comparative Perspective of Roman and Modern Private Law	21	5,0	egzamin	F
Courtroom Drama	28	6,0	egzamin	F
Dzieje parlamentaryzmu polskiego	21	4,0	egzamin	F
Encyklopedia pojęć polityczno-prawnych	21	4,0	egzamin	F
Ewolucja wymiaru sprawiedliwości w Polsce na tle porównawczym	21	4,0	egzamin	F
Freedom of Conscience and Religion in Poland in the Background of Selected European Countries (20th-21st Centuries)	21	5,0	egzamin	F
Historia doktryn politycznych i prawnych	49	7,0	egzamin	F
Historia i prawo Islamu	21	4,0	egzamin	F
Historia nowożytnej administracji	49	7,0	egzamin	F
Historia państwa i prawa polskiego	42	11,0	egzamin	F
Historia polskiej myśli politycznej	21	4,0	egzamin	F
Introduction to Comparative Law	21	5,0	egzamin	F
Informatyka	21	4,0	zaliczenie	F
Kryminalistyka	49	7,0	egzamin	F
Kryminologia	49	7,0	egzamin	F
Kryminologiczna problematyka przestępczości gospodarczej	21	4,0	egzamin	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Kultury prawne Azji i Afryki	28	6,0	egzamin	F
Mediator - menager konfliktu - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Nauczanie społeczne kościoła	21	4,0	egzamin	F
Nauka o policji	28	6,0	egzamin	F
Ochrona środowiska w procesie inwestycyjnym	21	4,0	egzamin	F
Organizacje międzynarodowe	21	4,0	egzamin	F
Polityka gospodarcza	28	7,0	egzamin	F
Polityka kryminalna	28	6,0	egzamin	F
Polskie prawo parlamentarne na tle porównawczym	28	6,0	egzamin	F
Polskie tradycje demokratyczne	21	4,0	egzamin	F
Porównawcza historia ustrojów państwowych	28	6,0	egzamin	F
Powszechna historia prawa	42	11,0	egzamin	F
Prawo dyplomatyczne i konsularne	21	4,0	egzamin	F
Prawo kościelne i wyznaniowe	49	7,0	egzamin	F
Prawo kościelne i wyznaniowe w praktyce zawodów prawniczych - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Prawo międzynarodowe publiczne	42	9,0	egzamin	F
Prawo ochrony środowiska w Polsce i w Unii Europejskiej	49	7,0	egzamin	F
Prawo gospodarcze Unii Europejskiej	49	6,0	egzamin	F
Prawo rolne	49	7,0	egzamin	F
Prawo rzymskie	42	11,0	egzamin	F
Prawo wyborcze	28	6,0	egzamin	F
Prawo wyznaniowe w państwach Unii Europejskiej	21	4,0	egzamin	F
Prawo prywatne w Polsce w XX wieku - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Prawo zamówień publicznych	21	4,0	egzamin	F
Problematyka wielokulturowości	21	4,0	egzamin	F
Psychologia społeczna	28	6,0	egzamin	F
Publiczne prawo gospodarcze	42	9,0	egzamin	F
Egzekutywa w systemach demokratycznych	21	4,0	egzamin	F
Samorządy zawodowe	21	4,0	egzamin	F
Socjologia prawa	49	7,0	egzamin	F
Spółczeństwo obywatelskie	21	4,0	egzamin	F
Stosunki między rodzicami a dziećmi oraz obowiązek alimentacyjny	21	4,0	egzamin	F
The Constitutional and Legal History of East Central Europe till the 20 th c.	21	5,0	egzamin	F
Ustrój i funkcjonowanie sądownictwa w Polsce	21	4,0	egzamin	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Współczesna filozofia liberalna	28	6,0	egzamin	F
Współczesna myśl socjologiczno-prawna	28	6,0	egzamin	F
Słynne krakowskie procesy sądowe	21	4,0	zaliczenie	F
Podstawy rzymskiego prawa publicznego	21	4,0	egzamin	F
Prawo kanoniczne z perspektywy prawa rzymskiego	21	4,0	egzamin	F

## Semestr 5

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Prawo cywilne	98	-	-	O
Prawo administracyjne	42	-	-	O
Prawo karne (materialne)	42	-	-	O
Proces karny	42	-	-	O
Postępowanie cywilne	42	-	-	O
Postępowanie administracyjne i sądownoadministracyjne	42	-	-	O
Lektorat - język obcy nowożytny	21	-	brak zaliczenia	O
Praktyka 1 miesiąc	90	3,0	zaliczenie	O
Archeologia prawa	21	4,0	egzamin	F
Psychologia i prawo. Biegły w sprawach cywilnych - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Psychologia i prawo. Aspekty prawnokarne - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Comparative Perspective of Roman and Modern Private Law	21	5,0	egzamin	F
Courtroom Drama	28	6,0	egzamin	F
Dzieje parlamentaryzmu polskiego	21	4,0	egzamin	F
Encyklopedia pojęć polityczno-prawnych	21	4,0	egzamin	F
Ewolucja wymiaru sprawiedliwości w Polsce na tle porównawczym	21	4,0	egzamin	F
Freedom of Conscience and Religion in Poland in the Background of Selected European Countries (20th-21st Centuries)	21	5,0	egzamin	F
Historia doktryn politycznych i prawnych	49	7,0	egzamin	F
Historia i prawo Islamu	21	4,0	egzamin	F
Historia nowożytnej administracji	49	7,0	egzamin	F
Historia państwa i prawa polskiego	42	-	egzamin	F
Historia polskiej myśli politycznej	21	4,0	egzamin	F
Introduction to Comparative Law	21	5,0	egzamin	F
Informatyka	21	4,0	zaliczenie	F
Kryminalistyka	49	7,0	egzamin	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Kryminologia	49	7,0	egzamin	F
Kryminologiczna problematyka przestępczości gospodarczej	21	4,0	egzamin	F
Kultury prawne Azji i Afryki	28	6,0	egzamin	F
Mediator - menager konfliktu - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Nauczanie społeczne kościoła	21	4,0	egzamin	F
Nauka o policji	28	6,0	egzamin	F
Ochrona dóbr osobistych - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Ochrona środowiska w procesie inwestycyjnym	21	4,0	egzamin	F
Organizacje międzynarodowe	21	4,0	egzamin	F
Pisma procesowe w postępowaniu cywilnym - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Pisma procesowe w postępowaniu karnym - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Polityka gospodarcza	28	7,0	egzamin	F
Polityka kryminalna	28	6,0	egzamin	F
Polskie prawo parlamentarne na tle porównawczym	28	6,0	egzamin	F
Polskie tradycje demokratyczne	21	4,0	egzamin	F
Porównawcza historia ustrojów państwowych	28	6,0	egzamin	F
Postępowania karne szczególne	21	4,0	egzamin	O
Postępowanie w sprawach nieletnich	21	4,0	egzamin	F
Powszechna historia prawa	42	-	egzamin	F
Praktyczne aspekty kryminologicznej i prawnej problematyki przestępczości seksualnej	21	4,0	zaliczenie	F
Prawne zagadnienia dowodów	21	4,0	egzamin	F
Prawo budowlane	21	4,0	egzamin	F
Prawo finansowe	42	-	-	F
Prawo dyplomatyczne i konsularne	21	4,0	egzamin	F
Prawo gospodarcze i handlowe	42	-	-	F
Prawo gospodarcze Unii Europejskiej	49	6,0	egzamin	F
Prawo karne wykonawcze	49	7,0	egzamin	F
Prawo kościelne i wyznaniowe	49	7,0	egzamin	F
Prawo medyczne z elementami bioetyki	42	-	-	F
Prawo kościelne i wyznaniowe w praktyce zawodów prawniczych - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Prawo międzynarodowe publiczne	42	-	-	F
Prawo ochrony środowiska w Polsce i w Unii Europejskiej	49	7,0	egzamin	F
Prawo pracy i ubezpieczeń społecznych	42	-	-	F
Prawo prywatne międzynarodowe	42	-	-	F



<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Prawo prywatne w Polsce w XX wieku - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Prawo rolne	49	7,0	egzamin	F
Prawo rzymskie	42	-	egzamin	F
Prawo samorządu terytorialnego w Polsce	28	7,0	egzamin	F
Prawo ustrojowe Unii Europejskiej	49	7,0	egzamin	F
Prawo własności intelektualnej	42	-	-	F
Prawo wyborcze	28	6,0	egzamin	F
Prawo wyznaniowe w państwach Unii Europejskiej	21	4,0	egzamin	F
Prawo zamówień publicznych	21	4,0	egzamin	F
Prawo znaków towarowych	21	4,0	egzamin	F
Problematyka wielokulturowości	21	4,0	egzamin	F
Proces karny w praktyce - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Psychologia społeczna	28	6,0	egzamin	F
Publiczne prawo gospodarcze	42	-	-	F
Egzekutywa w systemach demokratycznych	21	4,0	egzamin	F
Samorządy zawodowe	21	4,0	egzamin	F
Socjologia prawa	49	7,0	egzamin	F
Spółczeństwo obywatelskie	21	4,0	egzamin	F
Sporządzanie dokumentacji pracowniczej i procesowej w sprawach z zakresu prawa pracy - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Stosunki między rodzicami a dziećmi oraz obowiązek alimentacyjny	21	4,0	egzamin	F
The Constitutional and Legal History of East Central Europe till the 20 th c.	21	5,0	egzamin	F
Ustrój i funkcjonowanie sądownictwa w Polsce	21	4,0	egzamin	F
Współczesna filozofia liberalna	28	6,0	egzamin	F
Współczesna myśl socjologiczno-prawna	28	6,0	egzamin	F
Współczesne ustroje państwowe	28	7,0	egzamin	F
Zatrzymanie i tymczasowe aresztowanie - konwersatorium	21	4,0	egzamin	O
Słynne krakowskie procesy sądowe	21	4,0	zaliczenie	F
Bezpieczeństwo i wolność w świetle operacyjnych uprawnień służb policyjnych	14	3,0	egzamin	F
Podstawy rzymskiego prawa publicznego	21	4,0	egzamin	F
Prawo kanoniczne z perspektywy prawa rzymskiego	21	4,0	egzamin	F
Tech Law and Social Media	14	4,0	zaliczenie	F

## Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Prawo cywilne	98	22,0	egzamin	O
Prawo administracyjne	42	11,0	egzamin	O
Prawo karne (materialne)	42	11,0	egzamin	O
Proces karny	42	11,0	egzamin	O
Postępowanie cywilne	42	11,0	egzamin	O
Postępowanie administracyjne i sądowniczo-administracyjne	42	11,0	egzamin	O
Lektorat - język obcy nowożytny	21	-	brak zaliczenia	O
Praktyka 1 miesiąc	90	3,0	zaliczenie	O
Archeologia prawa	21	4,0	egzamin	F
Psychologia i prawo. Biegły w sprawach cywilnych - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Psychologia i prawo. Aspekty prawnokarne - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Comparative Perspective of Roman and Modern Private Law	21	5,0	egzamin	F
Courtroom Drama	28	6,0	egzamin	F
Dzieje parlamentaryzmu polskiego	21	4,0	egzamin	F
Encyklopedia pojęć polityczno-prawnych	21	4,0	egzamin	F
Ewolucja wymiaru sprawiedliwości w Polsce na tle porównawczym	21	4,0	egzamin	F
Freedom of Conscience and Religion in Poland in the Background of Selected European Countries (20th-21st Centuries)	21	5,0	egzamin	F
Historia doktryn politycznych i prawnych	49	7,0	egzamin	F
Historia i prawo Islamu	21	4,0	egzamin	F
Historia nowożytnej administracji	49	7,0	egzamin	F
Historia państwa i prawa polskiego	42	11,0	egzamin	F
Historia polskiej myśli politycznej	21	4,0	egzamin	F
Informatyka	21	4,0	zaliczenie	F
Introduction to Comparative Law	21	5,0	egzamin	F
Kryminalistyka	49	7,0	egzamin	F
Kryminologia	49	7,0	egzamin	F
Kryminologiczna problematyka przestępczości gospodarczej	21	4,0	egzamin	F
Kultury prawne Azji i Afryki	28	6,0	egzamin	F
Mediator - menager konfliktu - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Nauczanie społeczne kościoła	21	4,0	egzamin	F
Nauka o policji	28	6,0	egzamin	F
Ochrona dóbr osobistych - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Ochrona środowiska w procesie inwestycyjnym	21	4,0	egzamin	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Organizacje międzynarodowe	21	4,0	egzamin	F
Pisma procesowe w postępowaniu cywilnym - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Pisma procesowe w postępowaniu karnym - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Polityka gospodarcza	28	7,0	egzamin	F
Polityka kryminalna	28	6,0	egzamin	F
Polskie prawo parlamentarne na tle porównawczym	28	6,0	egzamin	F
Polskie tradycje demokratyczne	21	4,0	egzamin	F
Porównawcza historia ustrojów państwowych	28	6,0	egzamin	F
Postępowania karne szczególne	21	4,0	egzamin	O
Postępowanie w sprawach nieletnich	21	4,0	egzamin	F
Powszechna historia prawa	42	11,0	egzamin	F
Praktyczne aspekty kryminologicznej i prawnej problematyki przestępczości seksualnej	21	4,0	zaliczenie	F
Prawne zagadnienia dowodów	21	4,0	egzamin	F
Prawo budowlane	21	4,0	egzamin	F
Prawo dyplomatyczne i konsularne	21	4,0	egzamin	F
Prawo finansowe	42	9,0	egzamin	F
Prawo gospodarcze i handlowe	42	9,0	egzamin	F
Prawo gospodarcze Unii Europejskiej	49	6,0	egzamin	F
Prawo karne wykonawcze	49	7,0	egzamin	F
Prawo kościelne i wyznaniowe	49	7,0	egzamin	F
Prawo kościelne i wyznaniowe w praktyce zawodów prawniczych - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Prawo medyczne z elementami bioetyki	42	9,0	egzamin	F
Prawo międzynarodowe publiczne	42	9,0	egzamin	F
Prawo ochrony środowiska w Polsce i w Unii Europejskiej	49	7,0	egzamin	F
Prawo pracy i ubezpieczeń społecznych	42	9,0	egzamin	F
Prawo prywatne międzynarodowe	42	9,0	egzamin	F
Prawo prywatne w Polsce w XX wieku - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Prawo rolne	49	7,0	egzamin	F
Prawo rzymskie	42	11,0	egzamin	F
Prawo samorządu terytorialnego w Polsce	28	7,0	egzamin	F
Prawo ustrojowe Unii Europejskiej	49	7,0	egzamin	F
Prawo własności intelektualnej	42	9,0	egzamin	F
Prawo wyborcze	28	6,0	egzamin	F
Prawo wyznaniowe w państwach Unii Europejskiej	21	4,0	egzamin	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Prawo zamówień publicznych	21	4,0	egzamin	F
Prawo znaków towarowych	21	4,0	egzamin	F
Problematyka wielokulturowości	21	4,0	egzamin	F
Proces karny w praktyce - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Psychologia społeczna	28	6,0	egzamin	F
Publiczne prawo gospodarcze	42	9,0	egzamin	F
Egzekutywa w systemach demokratycznych	21	4,0	egzamin	F
Samorządy zawodowe	21	4,0	egzamin	F
Socjologia prawa	49	7,0	egzamin	F
Społeczeństwo obywatelskie	21	4,0	egzamin	F
Sporządzanie dokumentacji pracowniczej i procesowej w sprawach z zakresu prawa pracy - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Stosunki między rodzicami a dziećmi oraz obowiązek alimentacyjny	21	4,0	egzamin	F
The Constitutional and Legal History of East Central Europe till the 20 th c.	21	5,0	egzamin	F
Ustrój i funkcjonowanie sądownictwa w Polsce	21	4,0	egzamin	F
Współczesna filozofia liberalna	28	6,0	egzamin	F
Współczesna myśl socjologiczno-prawna	28	6,0	egzamin	F
Współczesne ustroje państwowe	28	7,0	egzamin	F
Zatrzymanie i tymczasowe aresztowanie - konwersatorium	21	4,0	egzamin	O
Słynne krakowskie procesy sądowe	21	4,0	zaliczenie	F
Bezpieczeństwo i wolność w świetle operacyjnych uprawnień służb policyjnych	14	3,0	egzamin	F
Podstawy rzymskiego prawa publicznego	21	4,0	egzamin	F
Prawo kanoniczne z perspektywy prawa rzymskiego	21	4,0	egzamin	F
Tech Law and Social Media	14	4,0	zaliczenie	F

## Semestr 7

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Proces karny	42	-	-	O
Postępowanie cywilne	42	-	-	O
Postępowanie administracyjne i sądowniczo-administracyjne	42	-	-	O
Seminarium magisterskie IV rok	21	-	-	O
Lektorat - język obcy nowożytny	30	-	brak zaliczenia	O
Praktyka 1 miesiąc	90	3,0	zaliczenie	O

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Archeologia prawa	21	4,0	egzamin	F
Psychologia i prawo. Biegły w sprawach cywilnych - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Psychologia i prawo. Aspekty prawnokarne - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Comparative Perspective of Roman and Modern Private Law	21	5,0	egzamin	F
Courtroom Drama	28	6,0	egzamin	F
Dzieje parlamentaryzmu polskiego	21	4,0	egzamin	F
Encyklopedia pojęć polityczno-prawnych	21	4,0	egzamin	F
Ewolucja wymiaru sprawiedliwości w Polsce na tle porównawczym	21	4,0	egzamin	F
Freedom of Conscience and Religion in Poland in the Background of Selected European Countries (20th-21st Centuries)	21	5,0	egzamin	F
Historia doktryn politycznych i prawnych	49	7,0	egzamin	F
Historia i prawo Islamu	21	4,0	egzamin	F
Historia nowożytnej administracji	49	7,0	egzamin	F
Historia państwa i prawa polskiego	42	-	egzamin	F
Historia polskiej myśli politycznej	21	4,0	egzamin	F
Introduction to Comparative Law	21	5,0	egzamin	F
Informatyka	21	4,0	zaliczenie	F
Kryminalistyka	49	7,0	egzamin	F
Kryminologia	49	7,0	egzamin	F
Kryminologiczna problematyka przestępczości gospodarczej	21	4,0	egzamin	F
Kultury prawne Azji i Afryki	28	6,0	egzamin	F
Mediator - menager konfliktu - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Nauczanie społeczne kościoła	21	4,0	egzamin	F
Nauka o policji	28	6,0	egzamin	F
Ochrona dóbr osobistych - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Ochrona środowiska w procesie inwestycyjnym	21	4,0	egzamin	F
Organizacje międzynarodowe	21	4,0	egzamin	F
Pisma procesowe w postępowaniu cywilnym - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Pisma procesowe w postępowaniu karnym - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Polityka gospodarcza	28	7,0	egzamin	F
Polityka kryminalna	28	6,0	egzamin	F
Polskie prawo parlamentarne na tle porównawczym	28	6,0	egzamin	F
Polskie tradycje demokratyczne	21	4,0	egzamin	F
Porównawcza historia ustrojów państwowych	28	6,0	egzamin	F
Postępowania karne szczególne	21	4,0	egzamin	O
Postępowanie w sprawach nieletnich	21	4,0	egzamin	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Powszechna historia prawa	42	-	egzamin	F
Praktyczne aspekty kryminologicznej i prawnej problematyki przestępczości seksualnej	21	4,0	zaliczenie	F
Prawne zagadnienia dowodów	21	4,0	egzamin	F
Prawo budowlane	21	4,0	egzamin	F
Prawo dyplomatyczne i konsularne	21	4,0	egzamin	F
Prawo finansowe	42	-	-	F
Prawo gospodarcze i handlowe	42	-	-	F
Prawo gospodarcze Unii Europejskiej	49	6,0	egzamin	F
Prawo karne wykonawcze	49	7,0	egzamin	F
Prawo kościelne i wyznaniowe	49	7,0	egzamin	F
Prawo kościelne i wyznaniowe w praktyce zawodów prawniczych - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Prawo medyczne z elementami bioetyki	42	-	-	F
Prawo międzynarodowe publiczne	42	-	-	F
Prawo ochrony środowiska w Polsce i w Unii Europejskiej	49	7,0	egzamin	F
Prawo pracy i ubezpieczeń społecznych	42	-	-	F
Prawo prywatne międzynarodowe	42	-	-	F
Prawo prywatne w Polsce w XX wieku - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Prawo rolne	49	7,0	egzamin	F
Prawo rzymskie	42	-	egzamin	F
Prawo samorządu terytorialnego w Polsce	28	7,0	egzamin	F
Prawo ustrojowe Unii Europejskiej	49	7,0	egzamin	F
Prawo własności intelektualnej	42	-	-	F
Prawo wyborcze	28	6,0	egzamin	F
Prawo wyznaniowe w państwach Unii Europejskiej	21	4,0	egzamin	F
Prawo zamówień publicznych	21	4,0	egzamin	F
Prawo znaków towarowych	21	4,0	egzamin	F
Problematyka wielokulturowości	21	4,0	egzamin	F
Proces karny w praktyce - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Psychologia społeczna	28	6,0	egzamin	F
Publiczne prawo gospodarcze	42	-	-	F
Egzekutywa w systemach demokratycznych	21	4,0	egzamin	F
Samorządy zawodowe	21	4,0	egzamin	F
Socjologia prawa	49	7,0	egzamin	F
Społeczeństwo obywatelskie	21	4,0	egzamin	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Sporządzanie dokumentacji pracowniczej i procesowej w sprawach z zakresu prawa pracy - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Stosunki między rodzicami a dziećmi oraz obowiązek alimentacyjny	21	4,0	egzamin	F
The Constitutional and Legal History of East Central Europe till the 20th c.	21	5,0	egzamin	F
Ustrój i funkcjonowanie sądownictwa w Polsce	21	4,0	egzamin	F
Współczesna filozofia liberalna	28	6,0	egzamin	F
Współczesna myśl socjologiczno-prawna	28	6,0	egzamin	F
Współczesne ustroje państwowe	28	7,0	egzamin	F
Zatrzymanie i tymczasowe aresztowanie - konwersatorium	21	4,0	egzamin	O
Słynne krakowskie procesy sądowe	21	4,0	zaliczenie	F
Bezpieczeństwo i wolność w świetle operacyjnych uprawnień służb policyjnych	14	3,0	egzamin	F
Podstawy rzymskiego prawa publicznego	21	4,0	egzamin	F
Prawo kanoniczne z perspektywy prawa rzymskiego	21	4,0	egzamin	F
Tech Law and Social Media	14	4,0	zaliczenie	F

## Semestr 8

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Proces karny	42	11,0	egzamin	O
Postępowanie cywilne	42	11,0	egzamin	O
Postępowanie administracyjne i sądowniczo-administracyjne	42	11,0	egzamin	O
Seminarium magisterskie IV rok	21	4,0	zaliczenie	O
Lektorat - język obcy nowożytny	30	8,0	egzamin	O
Praktyka 1 miesiąc	90	3,0	zaliczenie	O
Archeologia prawa	21	4,0	egzamin	F
Psychologia i prawo. Biegły w sprawach cywilnych - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Comparative Perspective of Roman and Modern Private Law	21	5,0	egzamin	F
Courtroom Drama	28	6,0	egzamin	F
Dzieje parlamentaryzmu polskiego	21	4,0	egzamin	F
Encyklopedia pojęć polityczno-prawnych	21	4,0	egzamin	F
Ewolucja wymiaru sprawiedliwości w Polsce na tle porównawczym	21	4,0	egzamin	F
Freedom of Conscience and Religion in Poland in the Background of Selected European Countries (20th-21st Centuries)	21	5,0	egzamin	F
Historia doktryn politycznych i prawnych	49	7,0	egzamin	F
Historia i prawo Islamu	21	4,0	egzamin	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Historia nowożytnej administracji	49	7,0	egzamin	F
Historia państwa i prawa polskiego	42	11,0	egzamin	F
Historia polskiej myśli politycznej	21	4,0	egzamin	F
Informatyka	21	4,0	zaliczenie	F
Introduction to Comparative Law	21	5,0	egzamin	F
Kryminalistyka	49	7,0	egzamin	F
Kryminologia	49	7,0	egzamin	F
Kryminologiczna problematyka przestępczości gospodarczej	21	4,0	egzamin	F
Kultury prawne Azji i Afryki	28	6,0	egzamin	F
Mediator - menager konfliktu - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Nauczanie społeczne kościoła	21	4,0	egzamin	F
Nauka o policji	28	6,0	egzamin	F
Ochrona dóbr osobistych - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Ochrona środowiska w procesie inwestycyjnym	21	4,0	egzamin	F
Organizacje międzynarodowe	21	4,0	egzamin	F
Pisma procesowe w postępowaniu cywilnym - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Pisma procesowe w postępowaniu karnym - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Polityka gospodarcza	28	7,0	egzamin	F
Polityka kryminalna	28	6,0	egzamin	F
Polskie prawo parlamentarne na tle porównawczym	28	6,0	egzamin	F
Polskie tradycje demokratyczne	21	4,0	egzamin	F
Porównawcza historia ustrojów państwowych	28	6,0	egzamin	F
Postępowania karne szczególne	21	4,0	egzamin	O
Postępowanie w sprawach nieletnich	21	4,0	egzamin	F
Powszechna historia prawa	42	11,0	egzamin	F
Praktyczne aspekty kryminologicznej i prawnej problematyki przestępczości seksualnej	21	4,0	zaliczenie	F
Prawne zagadnienia dowodów	21	4,0	egzamin	F
Prawo budowlane	21	4,0	egzamin	F
Prawo dyplomatyczne i konsularne	21	4,0	egzamin	F
Prawo finansowe	42	9,0	egzamin	F
Prawo gospodarcze i handlowe	42	9,0	egzamin	F
Prawo gospodarcze Unii Europejskiej	49	6,0	egzamin	F
Prawo karne wykonawcze	49	7,0	egzamin	F
Prawo kościelne i wyznaniowe	49	7,0	egzamin	F



<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Prawo kościelne i wyznaniowe w praktyce zawodów prawniczych - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Prawo medyczne z elementami bioetyki	42	9,0	egzamin	F
Prawo międzynarodowe publiczne	42	9,0	egzamin	F
Prawo ochrony środowiska w Polsce i w Unii Europejskiej	49	7,0	egzamin	F
Prawo pracy i ubezpieczeń społecznych	42	9,0	egzamin	F
Prawo prywatne międzynarodowe	42	9,0	egzamin	F
Prawo prywatne w Polsce w XX wieku - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Prawo rolne	49	7,0	egzamin	F
Prawo rzymskie	42	11,0	egzamin	F
Prawo samorządu terytorialnego w Polsce	28	7,0	egzamin	F
Prawo ustrojowe Unii Europejskiej	49	7,0	egzamin	F
Prawo własności intelektualnej	42	9,0	egzamin	F
Prawo wyborcze	28	6,0	egzamin	F
Prawo wyznaniowe w państwach Unii Europejskiej	21	4,0	egzamin	F
Prawo zamówień publicznych	21	4,0	egzamin	F
Prawo znaków towarowych	21	4,0	egzamin	F
Problematyka wielokulturowości	21	4,0	egzamin	F
Proces karny w praktyce - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Psychologia społeczna	28	6,0	egzamin	F
Publiczne prawo gospodarcze	42	9,0	egzamin	F
Egzekutywa w systemach demokratycznych	21	4,0	egzamin	F
Samorządy zawodowe	21	4,0	egzamin	F
Socjologia prawa	49	7,0	egzamin	F
Społeczeństwo obywatelskie	21	4,0	egzamin	F
Sporządzanie dokumentacji pracowniczej i procesowej w sprawach z zakresu prawa pracy - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Stosunki między rodzicami a dziećmi oraz obowiązek alimentacyjny	21	4,0	egzamin	F
The Constitutional and Legal History of East Central Europe till the 20 th c.	21	5,0	egzamin	F
Ustrój i funkcjonowanie sądownictwa w Polsce	21	4,0	egzamin	F
Współczesna filozofia liberalna	28	6,0	egzamin	F
Współczesna myśl socjologiczno-prawna	28	6,0	egzamin	F
Współczesne ustroje państwowe	28	7,0	egzamin	F
Zatrzymanie i tymczasowe aresztowanie - konwersatorium	21	4,0	egzamin	O
Słynne krakowskie procesy sądowe	21	4,0	zaliczenie	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Bezpieczeństwo i wolność w świetle operacyjnych uprawnień służb policyjnych	14	3,0	egzamin	F
Podstawy rzymskiego prawa publicznego	21	4,0	egzamin	F
Prawo kanoniczne z perspektywy prawa rzymskiego	21	4,0	egzamin	F
Tech Law and Social Media	14	4,0	zaliczenie	F

## Semestr 9

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Proces karny	42	-	-	O
Postępowanie cywilne	42	-	-	O
Postępowanie administracyjne i sądowniczo-administracyjne	42	-	-	O
Seminarium magisterskie V rok	21	-	-	O
Praktyka 1 miesiąc	90	3,0	zaliczenie	O
Archeologia prawa	21	4,0	egzamin	F
Psychologia i prawo. Biegły w sprawach cywilnych - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Psychologia i prawo. Aspekty prawnokarne - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Comparative Perspective of Roman and Modern Private Law	21	5,0	egzamin	F
Courtroom Drama	28	6,0	egzamin	F
Dzieje parlamentaryzmu polskiego	21	4,0	egzamin	F
Encyklopedia pojęć polityczno-prawnych	21	4,0	egzamin	F
Ewolucja wymiaru sprawiedliwości w Polsce na tle porównawczym	21	4,0	egzamin	F
Freedom of Conscience and Religion in Poland in the Background of Selected European Countries (20th-21st Centuries)	21	5,0	egzamin	F
Historia doktryn politycznych i prawnych	49	7,0	egzamin	F
Historia i prawo Islamu	21	4,0	egzamin	F
Historia nowożytnej administracji	49	7,0	egzamin	F
Historia państwa i prawa polskiego	42	-	egzamin	F
Historia polskiej myśli politycznej	21	4,0	egzamin	F
Informatyka	21	4,0	zaliczenie	F
Introduction to Comparative Law	21	5,0	egzamin	F
Kryminalistyka	49	7,0	egzamin	F
Kryminologia	49	7,0	egzamin	F
Kryminologiczna problematyka przestępczości gospodarczej	21	4,0	egzamin	F
Kultury prawne Azji i Afryki	28	6,0	egzamin	F
Mediator - menager konfliktu - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Nauczanie społeczne kościoła	21	4,0	egzamin	F
Nauka o policji	28	6,0	egzamin	F
Ochrona dóbr osobistych - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Ochrona środowiska w procesie inwestycyjnym	21	4,0	egzamin	F
Organizacje międzynarodowe	21	4,0	egzamin	F
Pisma procesowe w postępowaniu cywilnym - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Pisma procesowe w postępowaniu karnym - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Polityka gospodarcza	28	7,0	egzamin	F
Polityka kryminalna	28	6,0	egzamin	F
Polskie prawo parlamentarne na tle porównawczym	28	6,0	egzamin	F
Polskie tradycje demokratyczne	21	4,0	egzamin	F
Porównawcza historia ustrojów państwowych	28	6,0	egzamin	F
Postępowania karne szczególne	21	4,0	egzamin	O
Postępowanie w sprawach nieletnich	21	4,0	egzamin	F
Powszechna historia prawa	42	-	egzamin	F
Praktyczne aspekty kryminologicznej i prawnej problematyki przestępczości seksualnej	21	4,0	zaliczenie	F
Prawne zagadnienia dowodów	21	4,0	egzamin	F
Prawo budowlane	21	4,0	egzamin	F
Prawo dyplomatyczne i konsularne	21	4,0	egzamin	F
Prawo finansowe	42	-	-	F
Prawo gospodarcze i handlowe	42	-	-	F
Prawo gospodarcze Unii Europejskiej	49	6,0	egzamin	F
Prawo karne wykonawcze	49	7,0	egzamin	F
Prawo kościelne i wyznaniowe	49	7,0	egzamin	F
Prawo kościelne i wyznaniowe w praktyce zawodów prawniczych - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Prawo medyczne z elementami bioetyki	42	-	-	F
Prawo międzynarodowe publiczne	42	-	-	F
Prawo ochrony środowiska w Polsce i w Unii Europejskiej	49	7,0	egzamin	F
Prawo pracy i ubezpieczeń społecznych	42	-	-	F
Prawo prywatne międzynarodowe	42	-	-	F
Prawo prywatne w Polsce w XX wieku - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Prawo rolne	49	7,0	egzamin	F
Prawo rzymskie	42	-	egzamin	F
Prawo samorządu terytorialnego w Polsce	28	7,0	egzamin	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Prawo ustrojowe Unii Europejskiej	49	7,0	egzamin	F
Prawo własności intelektualnej	42	-	-	F
Prawo wyborcze	28	6,0	egzamin	F
Prawo wyznaniowe w państwach Unii Europejskiej	21	4,0	egzamin	F
Prawo zamówień publicznych	21	4,0	egzamin	F
Prawo znaków towarowych	21	4,0	egzamin	F
Problematyka wielokulturowości	21	4,0	egzamin	F
Proces karny w praktyce - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Psychologia społeczna	28	6,0	egzamin	F
Publiczne prawo gospodarcze	42	-	-	F
Egzekutywa w systemach demokratycznych	21	4,0	egzamin	F
Samorządy zawodowe	21	4,0	egzamin	F
Socjologia prawa	49	7,0	egzamin	F
Spółczeństwo obywatelskie	21	4,0	egzamin	F
Sporządzanie dokumentacji pracowniczej i procesowej w sprawach z zakresu prawa pracy - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Stosunki między rodzicami a dziećmi oraz obowiązek alimentacyjny	21	4,0	egzamin	F
The Constitutional and Legal History of East Central Europe till the 20 <sup>th</sup> c.	21	5,0	egzamin	F
Ustrój i funkcjonowanie sądownictwa w Polsce	21	4,0	egzamin	F
Współczesna filozofia liberalna	28	6,0	egzamin	F
Współczesna myśl socjologiczno-prawna	28	6,0	egzamin	F
Współczesne ustroje państwowe	28	7,0	egzamin	F
Zatrzymanie i tymczasowe aresztowanie - konwersatorium	21	4,0	egzamin	O
Słynne krakowskie procesy sądowe	21	4,0	zaliczenie	F
Bezpieczeństwo i wolność w świetle operacyjnych uprawnień służb policyjnych	14	3,0	egzamin	F
Podstawy rzymskiego prawa publicznego	21	4,0	egzamin	F
Prawo kanoniczne z perspektywy prawa rzymskiego	21	4,0	egzamin	F
Tech Law and Social Media	14	4,0	zaliczenie	F

## Semestr 10

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Proces karny	42	11,0	egzamin	O
Postępowanie cywilne	42	11,0	egzamin	O

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Postępowanie administracyjne i sądowniczo-administracyjne	42	11,0	egzamin	O
Seminarium magisterskie V rok	21	20,0	zaliczenie	O
Praktyka 1 miesiąc	90	3,0	zaliczenie	O
Archeologia prawa	21	4,0	egzamin	F
Psychologia i prawo. Biegły w sprawach cywilnych - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Psychologia i prawo. Aspekty prawnokarne - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Comparative Perspective of Roman and Modern Private Law	21	5,0	egzamin	F
Courtroom Drama	28	6,0	egzamin	F
Dzieje parlamentaryzmu polskiego	21	4,0	egzamin	F
Encyklopedia pojęć polityczno-prawnych	21	4,0	egzamin	F
Ewolucja wymiaru sprawiedliwości w Polsce na tle porównawczym	21	4,0	egzamin	F
Freedom of Conscience and Religion in Poland in the Background of Selected European Countries (20th-21st Centuries)	21	5,0	egzamin	F
Historia doktryn politycznych i prawnych	49	7,0	egzamin	F
Historia i prawo Islamu	21	4,0	egzamin	F
Historia nowożytnej administracji	49	7,0	egzamin	F
Historia państwa i prawa polskiego	42	11,0	egzamin	F
Historia polskiej myśli politycznej	21	4,0	egzamin	F
Informatyka	21	4,0	zaliczenie	F
Introduction to Comparative Law	21	5,0	egzamin	F
Kryminalistyka	49	7,0	egzamin	F
Kryminologia	49	7,0	egzamin	F
Kryminologiczna problematyka przestępczości gospodarczej	21	4,0	egzamin	F
Kultury prawne Azji i Afryki	28	6,0	egzamin	F
Mediator - menager konfliktu - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Nauczanie społeczne kościoła	21	4,0	egzamin	F
Nauka o policji	28	6,0	egzamin	F
Ochrona dóbr osobistych - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Ochrona środowiska w procesie inwestycyjnym	21	4,0	egzamin	F
Organizacje międzynarodowe	21	4,0	egzamin	F
Pisma procesowe w postępowaniu cywilnym - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Pisma procesowe w postępowaniu karnym - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Polityka gospodarcza	28	7,0	egzamin	F
Polityka kryminalna	28	6,0	egzamin	F
Polskie prawo parlamentarne na tle porównawczym	28	6,0	egzamin	F
Polskie tradycje demokratyczne	21	4,0	egzamin	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Porównawcza historia ustrojów państwowych	28	6,0	egzamin	F
Postępowania karne szczególne	21	4,0	egzamin	O
Postępowanie w sprawach nieletnich	21	4,0	egzamin	F
Powszechna historia prawa	42	11,0	egzamin	F
Praktyczne aspekty kryminologicznej i prawnej problematyki przestępczości seksualnej	21	4,0	zaliczenie	F
Prawne zagadnienia dowodów	21	4,0	egzamin	F
Prawo budowlane	21	4,0	egzamin	F
Prawo dyplomatyczne i konsularne	21	4,0	egzamin	F
Prawo finansowe	42	9,0	egzamin	F
Prawo gospodarcze i handlowe	42	9,0	egzamin	F
Prawo gospodarcze Unii Europejskiej	49	6,0	egzamin	F
Prawo karne wykonawcze	49	7,0	egzamin	F
Prawo kościelne i wyznaniowe	49	7,0	egzamin	F
Prawo kościelne i wyznaniowe w praktyce zawodów prawniczych - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Prawo medyczne z elementami bioetyki	42	9,0	egzamin	F
Prawo międzynarodowe publiczne	42	9,0	egzamin	F
Prawo ochrony środowiska w Polsce i w Unii Europejskiej	49	7,0	egzamin	F
Prawo pracy i ubezpieczeń społecznych	42	9,0	egzamin	F
Prawo prywatne międzynarodowe	42	9,0	egzamin	F
Prawo prywatne w Polsce w XX wieku - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Prawo rolne	49	7,0	egzamin	F
Prawo rzymskie	42	11,0	egzamin	F
Prawo samorządu terytorialnego w Polsce	28	7,0	egzamin	F
Prawo ustrojowe Unii Europejskiej	49	7,0	egzamin	F
Prawo własności intelektualnej	42	9,0	egzamin	F
Prawo wyborcze	28	6,0	egzamin	F
Prawo wyznaniowe w państwach Unii Europejskiej	21	4,0	egzamin	F
Prawo zamówień publicznych	21	4,0	egzamin	F
Prawo znaków towarowych	21	4,0	egzamin	F
Problematyka wielokulturowości	21	4,0	egzamin	F
Proces karny w praktyce - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Psychologia społeczna	28	6,0	egzamin	F
Publiczne prawo gospodarcze	42	9,0	egzamin	F
Egzekutywa w systemach demokratycznych	21	4,0	egzamin	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Samorządy zawodowe	21	4,0	egzamin	F
Socjologia prawa	49	7,0	egzamin	F
Społeczeństwo obywatelskie	21	4,0	egzamin	F
Sporządzanie dokumentacji pracowniczej i procesowej w sprawach z zakresu prawa pracy - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F
Stosunki między rodzicami a dziećmi oraz obowiązek alimentacyjny	21	4,0	egzamin	F
The Constitutional and Legal History of East Central Europe till the 20 th c.	21	5,0	egzamin	F
Ustrój i funkcjonowanie sądownictwa w Polsce	21	4,0	egzamin	F
Współczesna filozofia liberalna	28	6,0	egzamin	F
Współczesna myśl socjologiczno-prawna	28	6,0	egzamin	F
Współczesne ustroje państwowe	28	7,0	egzamin	F
Zatrzymanie i tymczasowe aresztowanie - konwersatorium	21	4,0	egzamin	O
Słynne krakowskie procesy sądowe	21	4,0	zaliczenie	F
Bezpieczeństwo i wolność w świetle operacyjnych uprawnień służb policyjnych	14	3,0	egzamin	F
Podstawy rzymskiego prawa publicznego	21	4,0	egzamin	F
Prawo kanoniczne z perspektywy prawa rzymskiego	21	4,0	egzamin	F
Tech Law and Social Media	14	4,0	zaliczenie	F

*O - obowiązkowy*  
*F - fakultatywny*

# Sylabusy



Wstęp do prawoznawstwa  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> prawo</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie</p> <p><b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPRA00N.310.5cac67c88213b.19</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki prawne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo</p> <p><b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-cw113, WPA-10.PZ-113</p>	
<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 28, ćwiczenia: 21</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 9.0</p>

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studenta ze znaczeniem podstawowych koncepcji prawa oraz relacjami prawa do innych systemów normatywnych.
C2	Wyjaśnienie studentowi specyfiki systemu prawa oraz relacji, w jakich system prawny pozostaje z innymi systemami normatywnymi.
C3	Przekazanie studentowi wiedzy na temat pojęcia prawa oraz na temat porządku prawnego państwa w stopniu umożliwiającym mu samodzielne planowanie dalszych studiów.
C4	Zapoznanie studenta z podstawowymi funkcjami prawa oraz z różnymi koncepcjami obowiązywania prawa w stopniu umożliwiającym mu dalsze studia nad szczegółowymi dyscyplinami prawa.
C5	Zapoznanie studenta z procesami tworzenia i stosowania prawa w stopniu pozwalającym mu zrozumieć wpływ tych procesów na jednostkę oraz społeczeństwo.
C6	Poznanie przez studenta zalety oraz ograniczeń podstawowych metod prawniczych, w stopniu umożliwiającym mu ich praktyczne wykorzystanie do rozwiązywania prostych przypadków.
C7	Zdobycie przez studenta umiejętności stosowania dyrektyw interpretacji prawniczej, umiejętności podejmowania decyzji walidacyjnych oraz zdobycie podstawowej kompetencji w stosowaniu wnioskowań prawniczych oraz topik prawniczych.
C8	Zapoznanie studenta z metodami wyszukiwania informacji prawnej.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	znaczenie podstawowych koncepcji prawa.	PRA_K3_W01, PRA_K3_W03, PRA_K3_W04	egzamin pisemny
W2	specyfikę systemu prawa i jego relacje z innymi systemami normatywnymi. Posiada wiedzę na temat pojęcia systemu prawa oraz na temat porządku prawnego państwa w stopniu umożliwiającym mu samodzielne planowanie dalszych studiów.	PRA_K3_W03, PRA_K3_W07	egzamin pisemny
W3	podstawowe funkcje prawa oraz różne koncepcje obowiązywania prawa.	PRA_K3_W03, PRA_K3_W07	egzamin pisemny
W4	procesy tworzenia i stosowania prawa oraz ma świadomość wpływu tych procesów na jednostkę i społeczeństwo.	PRA_K3_W09, PRA_K3_W10	egzamin pisemny
W5	zalety oraz ograniczenia podstawowych metod prawniczych, m in. analizy, argumentacji i hermeneutyki prawniczej. Student potrafi stosować dyrektywy interpretacji prawniczej, potrafi usuwać sprzeczności prawne oraz stosować wnioski i topiki prawnicze.	PRA_K3_W14	egzamin pisemny
W6	doniosłość etycznych rozważań o prawie i zasadach wykonywania zawodów prawniczych.	PRA_K3_W03, PRA_K3_W06, PRA_K3_W15, PRA_K3_W17	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	wyszukiwać informację prawną w tekstach źródeł prawa	PRA_K3_U16	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	identyfikowania i rozwiązywania problemów wynikających ze zmienności norm prawnych.	PRA_K3_K01	egzamin pisemny
K2	samodzielnego planowania dalszych studiów oraz opracowania strategii swojego rozwoju.	PRA_K3_K07	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	28	
ćwiczenia	21	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	40	
przygotowanie do egzaminu	130	
przygotowanie do ćwiczeń	35	
rozwiązywanie zadań problemowych	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 270	<b>ECTS</b> 9.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 49	<b>ECTS</b> 1.9

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Krytyczne studiowanie prawa 1.1. Interpretacja jako krytyka 1.2. Rozwiązywanie „przypadków trudnych” 1.3. Wybór „szkoły prawa”	W1, W2, K1, K2
2.	2. Prawo jako norma 2.1. Identyfikacja normy prawnej 2.2. Budowa i znaczenie normy prawnej	W1, W2

3.	3. Prawo jako system 3.1. Koncepcje systemu prawa 3.2. Cechy systemu prawa	W1, W2
4.	4. Obowiązki prawa 4.1. Obowiązki prawa w sensie absolutnym 4.2. Obowiązki prawa w sensie relatywnym	W3
5.	5. Tworzenie prawa 5.1. Stanowienie 5.2. Precedens 5.3. Uznanie	W3
6.	6. Paradygmaty prawnicze 6.1. Paradygmat prawno-naturalny 6.2. Paradygmat pozytywistyczny 6.3. Paradygmat realistyczny 6.4. Kryzys tradycyjnych paradygmatów	W1, W2, W6, K2
7.	7. Standardowe metody prawnicze 7.1. Metoda formalno-dogmatyczna i normatywna 7.2. Metoda argumentacyjna (topiki prawnicze)	W4, W5, U1
8.	8. Niestandardowe metody prawnicze 8.1. Hermeneutyka 8.2. Ekonomiczna analiza prawa	W4, W5, K2
9.	Nauka prawa i praktyka prawnicza wobec wyzwań współczesności 9. Globalizacja i europeizacja prawa 10. Prawo i nowe technologie 11. Prawo i neuronauki	W1, W2, W4, W6

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny składa się z dwóch części. Pierwsza część obejmuje 1-3 pytania opisowe, w których student rozwiązuje lub omawia problem. Druga część egzaminu obejmuje test wielokrotnego wyboru (30 pytań). Część pierwsza egzaminu może być zaliczona w trakcie ćwiczeń z przedmiotu. Ponadto, w przypadku zdania egzaminu można otrzymać dodatkowe punkty z tytułu zaliczenia ćwiczeń z przedmiotu. W celu przystąpienia do egzaminu student musi się zarejestrować w systemie USOS.
ćwiczenia		Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na rozwijaniu umiejętności samodzielnego myślenia oraz na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu. Zaliczenie ćwiczeń daje dodatkowe punkty dopisywane do zdanego egzaminu. Ilość punktów dopisywanych do punktów z egzaminu zależy od oceny uzyskanej z zaliczenia. W celu uzyskania zaliczenia z ćwiczeń student musi zapisać się do grupy ćwiczeniowej na USOS. Zaliczenie ćwiczeń uzyskiwane jest na podstawie kolokwium oraz aktywności (rodzaj aktywności zależy od ustaleń prowadzącego grupę ćwiczeniową). Formalnym wymogiem uzyskania zaliczenia z ćwiczeń jest obecność na zajęciach (możliwe max. dwie nieusprawiedliwione nieobecności). Dodatkowo, w trakcie ćwiczeń studenci mogą przystąpić do pierwszej części egzaminu, polegającej na odpowiedzi na 1-3 pytania problemowe.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



Prawo konstytucyjne  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abd90bbd4
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-110cw, WPA-10.PZ-110

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21, ćwiczenia: 21	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 11.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21, ćwiczenia: 21	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe pojęcia i źródła prawa konstytucyjnego	PRA_K3_W01, PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W07, PRA_K3_W11, PRA_K3_W14, PRA_K3_W15	egzamin pisemny
W2	konstytucyjne zasady ustroju RP	PRA_K3_W05, PRA_K3_W08, PRA_K3_W11, PRA_K3_W15	egzamin pisemny
W3	konstytucyjny system praw człowieka i obywatela	PRA_K3_W04, PRA_K3_W06, PRA_K3_W13, PRA_K3_W14, PRA_K3_W15	egzamin pisemny
W4	proces sprawowania władzy politycznej w RP na tle systemów rządowych państw współczesnych	PRA_K3_W03, PRA_K3_W05, PRA_K3_W07, PRA_K3_W08, PRA_K3_W09, PRA_K3_W10, PRA_K3_W13, PRA_K3_W14	egzamin pisemny
W5	prawnokonstytucyjne aspekty integracji europejskiej	PRA_K3_W05, PRA_K3_W07, PRA_K3_W08, PRA_K3_W11, PRA_K3_W13, PRA_K3_W15	egzamin pisemny
W6	struktura terytorialna państw współczesnych i zasady Konstytucji RP w tym zakresie	PRA_K3_W02, PRA_K3_W04, PRA_K3_W06, PRA_K3_W08, PRA_K3_W09, PRA_K3_W10, PRA_K3_W11, PRA_K3_W13, PRA_K3_W14, PRA_K3_W15	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student potrafi odróżniać normy konstytucyjne od norm politycznych	PRA_K3_U01, PRA_K3_U04, PRA_K3_U08	egzamin pisemny
U2	wyjaśnić treść norm konstytucyjnych i dokonać ich interpretacji	PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U12, PRA_K3_U13, PRA_K3_U16	egzamin pisemny

U3	ocenić zgodność z Konstytucją regulacji ustawowej oraz działań organów władzy publicznej	PRA_K3_U05, PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11, PRA_K3_U12, PRA_K3_U13, PRA_K3_U17	egzamin pisemny
U4	wskazać dopuszczalne działania, które mogą przeciwdziałać naruszeniom Konstytucji	PRA_K3_U07, PRA_K3_U09, PRA_K3_U12, PRA_K3_U13, PRA_K3_U16	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uwzględniania znaczenia podstawowych praw konstytucyjnych przy wykonywaniu zawodów prawniczych	PRA_K3_K01, PRA_K3_K02, PRA_K3_K04, PRA_K3_K10	egzamin pisemny
K2	dalszego pogłębiania swojej wiedzy i umiejętności w zakresie prawa konstytucyjnego	PRA_K3_K04, PRA_K3_K06, PRA_K3_K07	egzamin pisemny

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
ćwiczenia	21	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 42	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 42	<b>ECTS</b> 1.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	21
ćwiczenia	21
przygotowanie do egzaminu	246



<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 288	<b>ECTS</b> 11.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 42	<b>ECTS</b> 1.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Konstytucja i inne źródła prawa konstytucyjnego	W1, U1
2.	Zasada suwerenności	W1, W2, W4, W5, U1, U2, K2
3.	Zasada demokratycznego państwa prawnego	W2, W4, U2, U3, U4, K2
4.	Konstytucyjne zasady ustroju społecznego i gospodarczego RP	W1, W2, W4, U2, K2
5.	Konstytucyjny system praw i wolności człowieka i obywatela	W3, U2, U3, K1, K2
6.	Wybrane konstytucyjne prawa i wolności (wolność wypowiedzi, wolność sumienia i religii, wolność zrzeszania się, wolność zgromadzeń)	W1, W3, U3, U4, K1, K2
7.	Demokracja bezpośrednia i jej formy	W4, U1, U2, K2
8.	Prawo wyborcze	W4, U1, U2, U4, K2
9.	Zasada podziału władzy i systemy rządowe państw współczesnych	W1, W2, W4, U1, U2, K2
10.	Struktura i funkcje parlamentu (Sejmu i Senatu)	W1, W4, W5, U1, U2, U3, K2
11.	Władza wykonawcza w RP (Prezydent i Rada Ministrów)	W1, W4, W5, U1, U2, U3, K2
12.	Władza sędziowska w RP (Trybunał Konstytucyjny, Trybunał Stanu, sądy i Krajowa Rada Sądownictwa)	W1, W2, W5, U2, U3, U4, K1, K2
13.	Organy kontroli państwowej i ochrony prawa	W2, W3, U2, U4, K2
14.	Struktura terytorialno-organizacyjna państw współczesnych i konstytucyjna zasada decentralizacji władzy publicznej	W2, W6, U3, K2
15.	Konstytucyjne aspekty integracji europejskiej	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, K1, K2
16.	Konstytucyjny system źródeł prawa	W1, W4, U2, U3, U4, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
---------------------	-------------------------	--------------------------------------

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład		
ćwiczenia		

## Semestr 2

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest otrzymanie oceny co najmniej dostatecznej z egzaminu pisemnego, który obejmuje dwie części: testową (30 pytań) i część opisową (odpowiedź na dwa pytania oraz rozwiązanie przypadku). Obie części oceniane są osobno wg skali: 2 (ndst), 3.0 (dst), 3.5 (+dst), 4.0 (db), 4.5 (+db), 5.0 (bdb). Warunkiem pozytywnej oceny jest uzyskanie stopnia dst z obu części. W części pierwszej konieczne jest zdobycie ponad 50% możliwych punktów wg zasady prawidłowa odpowiedź na każde pytanie = 1 punkt. W części drugiej osobnej ocenie podlega każde pytanie, a łączna ocena jest średnią ocen cząstkowych.
ćwiczenia		Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu. Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest obecność na zajęciach oraz pozytywna ocena z co najmniej dwóch sprawdzianów pisemnych. Zalecenie ćwiczeń uprawnia do udziału w egzaminie przedterminowym, a ocena co najmniej dobra zwalnia z odpowiedzi na jedno z pytań egzaminacyjnych

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Historia państwa i prawa polskiego Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPRA00N.300.5cac67cb85e1d.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-101cw, WPA-10.PZ-101, WPA-10.PZ-203

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5, Semestr 7, Semestr 9	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> brak zaliczenia	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21, ćwiczenia: 21	

<b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6, Semestr 8, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 11.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21, ćwiczenia: 21	

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wykład prezentuje zarys historii podstawowych instytucji ustrojowych dawnego państwa polskiego od monarchii wczesnych Piastów do upadku Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Ponadto omawia instytucje ustrojowe twórców państwowych istniejących na ziemiach polskich i zaliczanych do polskiej tradycji ustrojowej i historycznej (np. Księstwo Warszawskie, Wolne Miasto Kraków, Galicja doby Autonomii) oraz przedstawia obszernie okres II RP (1918-39) oraz okres początków PRL. Drugi blok zagadnień obejmuje problematykę historii prawa polskiego oraz obowiązującego na ziemiach polskich w okresie niewoli narodowej w układzie: źródła prawa w znaczeniu źródeł tworzenia prawa oraz poznawania prawa, omówienie najważniejszych instytucji prawa prywatnego (cywilnego) i ich ewolucji, instytucji prawa karnego i ich ewolucji, procesu sądowego (karnego i cywilnego) oraz instytucje wymiaru sprawiedliwości.
----	---

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	znajomość podstawowych kierunków historycznego rozwoju prawa na ziemiach polskich w okresie począwszy od początków formowania się struktur państwowych (X w.) do okresu po II wojnie światowej:	PRA_K3_W01, PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W04, PRA_K3_W08, PRA_K3_W09, PRA_K3_W10, PRA_K3_W18, PRA_K3_W19	egzamin pisemny
W2	znajomość podstawowych zasad kształtujących instytucje prawne oraz ustrój w okresie X - XX w. na ziemiach polskich:	PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W07, PRA_K3_W12, PRA_K3_W13, PRA_K3_W18, PRA_K3_W19	egzamin pisemny
W3	znajomość procesów funkcjonowania prawa oraz ustroju państwowego w kontekście politycznym, społecznym i gospodarczym oraz umiejętność wyodrębnienia i określenia najważniejszych zjawisk tego procesu.	PRA_K3_W03, PRA_K3_W04, PRA_K3_W18, PRA_K3_W19	egzamin pisemny
W4	znajomość ewolucji prawa i ustroju w Polsce na tle europejskim.	PRA_K3_W01, PRA_K3_W03, PRA_K3_W04, PRA_K3_W05, PRA_K3_W15, PRA_K3_W18, PRA_K3_W19	egzamin pisemny

W5	znajomość najważniejszych pomników dawnego prawa obowiązującego na ziemiach polskich oraz umiejętność zinterpretowania ich znaczenia i kontekstu historycznego oraz społecznego.	PRA_K3_W01, PRA_K3_W02, PRA_K3_W04, PRA_K3_W05, PRA_K3_W07, PRA_K3_W09, PRA_K3_W10, PRA_K3_W11, PRA_K3_W12, PRA_K3_W13, PRA_K3_W14, PRA_K3_W16, PRA_K3_W18, PRA_K3_W19	egzamin pisemny
W6	znajomość zasad krytycznej analizy tekstów źródłowych (akty prawne i orzecznictwo z epoki) z poprawnym wykorzystaniem siatki pojęciowej.	PRA_K3_W01, PRA_K3_W07, PRA_K3_W08, PRA_K3_W09, PRA_K3_W10, PRA_K3_W11, PRA_K3_W12, PRA_K3_W13, PRA_K3_W14, PRA_K3_W15, PRA_K3_W16	egzamin pisemny
W7	znajomość i umiejętność uzyskiwania niezbędnych danych do analizy (w kontekście uzupełniania wiedzy prawniczej, w tym zwłaszcza historycznoprawnej).	PRA_K3_W01, PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W04, PRA_K3_W05, PRA_K3_W09, PRA_K3_W10, PRA_K3_W11, PRA_K3_W12, PRA_K3_W13, PRA_K3_W14, PRA_K3_W15, PRA_K3_W16, PRA_K3_W18, PRA_K3_W19	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	umiejętność poprawnej interpretacji podstawowych kierunków historycznego rozwoju prawa na ziemiach polskich.	PRA_K3_U01, PRA_K3_U02, PRA_K3_U03, PRA_K3_U04, PRA_K3_U05, PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U12, PRA_K3_U13, PRA_K3_U14, PRA_K3_U16, PRA_K3_U17, PRA_K3_U18	egzamin pisemny

U2	umiejętność poprawnej interpretacji podstawowych zasad kształtujących instytucje prawne oraz ustroj w okresie X – XX w. na ziemiach polskich.	PRA_K3_U01, PRA_K3_U02, PRA_K3_U03, PRA_K3_U04, PRA_K3_U05, PRA_K3_U06, PRA_K3_U12, PRA_K3_U13, PRA_K3_U16, PRA_K3_U17, PRA_K3_U18	egzamin pisemny
U3	umiejętność wyodrębnienia i określenia najważniejszych zjawisk związanych z funkcjonowaniem systemu prawnego.	PRA_K3_U01, PRA_K3_U03, PRA_K3_U04, PRA_K3_U05, PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U10, PRA_K3_U12, PRA_K3_U13, PRA_K3_U16, PRA_K3_U17, PRA_K3_U18	egzamin pisemny
U4	umiejętność sformułowania oceny ewolucji prawa i ustroju w Polsce na tle europejskim.	PRA_K3_U01, PRA_K3_U02, PRA_K3_U03, PRA_K3_U04, PRA_K3_U05, PRA_K3_U06, PRA_K3_U12, PRA_K3_U13, PRA_K3_U16, PRA_K3_U17, PRA_K3_U18	egzamin pisemny
U5	umiejętność zinterpretowania znaczenia i kontekstu historycznego oraz społecznego najważniejszych pomników prawa obowiązującego na ziemiach polskich.	PRA_K3_U03, PRA_K3_U04, PRA_K3_U05, PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U12, PRA_K3_U13, PRA_K3_U14, PRA_K3_U17, PRA_K3_U18	egzamin pisemny
U6	umiejętność krytycznej analizy tekstów źródłowych (akty prawne i orzecznictwo z epoki) z poprawnym wykorzystaniem siatki pojęciowej.	PRA_K3_U03, PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U08, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11, PRA_K3_U12, PRA_K3_U16, PRA_K3_U17, PRA_K3_U18	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			

K1	uzyskiwania niezbędnych danych do analizy (w kontekście uzupełniania wiedzy prawniczej, w tym zwłaszcza historycznoprawnej).	PRA_K3_K01, PRA_K3_K02, PRA_K3_K03, PRA_K3_K06, PRA_K3_K07, PRA_K3_K10	egzamin pisemny
K2	krytycznej analizy zjawisk związanych z funkcjonowaniem systemu prawnego z poprawnym wykorzystaniem siatki pojęciowej.	PRA_K3_K01, PRA_K3_K02, PRA_K3_K04, PRA_K3_K05, PRA_K3_K06, PRA_K3_K08, PRA_K3_K10	egzamin pisemny
K3	oceny ewolucji prawa i ustroju w Polsce na tle europejskim.	PRA_K3_K01, PRA_K3_K02, PRA_K3_K05, PRA_K3_K08, PRA_K3_K10	egzamin pisemny
K4	komunikowania i przygotowania pracy mającej na celu ustosunkowanie się do problemów związanych z systemem prawnym i jego działaniem w kontekście politycznym, społecznym i gospodarczym oraz umiejętność wyodrębnienia i określenia najważniejszych zjawisk tego procesu.	PRA_K3_K01, PRA_K3_K02, PRA_K3_K03, PRA_K3_K04, PRA_K3_K05, PRA_K3_K06, PRA_K3_K07, PRA_K3_K08, PRA_K3_K09, PRA_K3_K10	egzamin pisemny

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5, Semestr 7, Semestr 9

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
ćwiczenia	21	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
konsultacje	10	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do zajęć	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 152	<b>ECTS</b> 0.0

<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 42	<b>ECTS</b> 1.6
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6, Semestr 8, Semestr 10

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	21	
ćwiczenia	21	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
przygotowanie do sprawdzianu	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 173	<b>ECTS</b> 11.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 42	<b>ECTS</b> 1.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Zarys historii podstawowych instytucji ustrojowych oraz modeli ustrojowych dawnego państwa polskiego od monarchii wczesnych Piastów do upadku Rzeczypospolitej Obojga Narodów.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3, K4
2.	Instytucje ustrojowe tworów państwowych istniejących na ziemiach polskich i zaliczanych do polskiej tradycji ustrojowej i historycznej (np. Księstwo Warszawskie, Wolne Miasto Kraków, Galicja doby Autonomii)	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3, K4
3.	Obszernie przedstawienie podstawowych zasady ustroju państwowego II RP oraz krótkie omówienie okresu PRL.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3, K4
4.	Zasady ustroju państwowego w świetle ówczesnej doktryny prawnoustrojowe oraz praktyki politycznej - rys historyczno-porównawczy.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U4, K1, K2, K3
5.	Problematyka historii źródeł prawa polskiego oraz obowiązującego na ziemiach polskich w okresie 1772-1918 przedstawiona w układzie: źródła prawa w znaczeniu źródeł tworzenia prawa (fontes iuris oriundi) oraz poznawania prawa (fontes iuris cognoscendi).	W1, W3, W4, W5, U4, U5, U6, K2, K3



6.	Najważniejsze instytucje prawa prywatnego (cywilnego) i ich ewolucja.	W2, W3, W4, U3, U4, K1, K3, K4
7.	Najważniejsze instytucje prawa karnego i ich ewolucja.	W2, W3, W4, W7, U5, U6, K1, K2, K3
8.	Historia procesu sądowego (karnego i cywilnego).	W2, W3, W4, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4
9.	Instytucje wymiaru sprawiedliwości i ich rozwój historyczny.	W3, W6, W7, U2, U3, U4, K1, K2, K4
10.	Podstawowe problemy teorii i praktyki prawa obowiązującego w Polsce w okresie międzywojennym	W2, W3, W4, W7, U2, U3, U4, U6, K1, K2, K3, K4
11.	Podstawowe kierunki ewolucji prawa sądowego po II wojnie światowej	W1, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4
12.	Ogólna charakterystyka systemów prawa na ziemiach polskich „odziedziczonych” po państwach „zaborczych” po 1918 roku oraz ziemiach zachodnich i północnych przejętych po 1945 roku.	W1, W2, W3, W4, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4
13.	System prawny okresu okupacji 1939-45 i jego konsekwencje.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3, K4
14.	Periodyzacja dziejów prawa i ustroju - walory poznawcze.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4
15.	Prawo sądowe polskiego średniowiecza, okresu monarchii stanowej oraz Rzeczypospolitej Obojga Narodów - zarys zagadnienia i najważniejsze instytucje.	W4, W5, W6, W7, U2, U4, U5, U6
16.	Zarys historii prawa sądowego na ziemiach polskich w XIX i XX wieku ze szczególnym uwzględnieniem Galicji, Królestwa Kongresowego oraz ziem włączonych do Prus.	W3, W4, W5, W6, W7, U3, U4, U5, U6
17.	Omówienie najważniejszych źródeł-pomników prawa (jak ABGB, Code civile, BGB) oraz okresu ich obowiązywania na obszarze ziem polskich do 1946 r.	W4, W5, W6, W7, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3, K4
18.	Unifikację i kodyfikację prawa po 1918 r. Komisję Kodyfikacyjną i rezultaty jej prac.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4
19.	Prawo w Polsce po II wojnie światowej. Początek unifikacji i kształtowanie się stanu obecnego.	W2, W3, W4, W5, W6, W7, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3, K4
20.	Organizacja wymiaru sprawiedliwości i organów ochrony prawnej po roku 1918 oraz udział czynnika społecznego w wymiarze sprawiedliwości.	W2, W3, W4, W7, U2, U3, U4, K2, K4
21.	Pomniki prawa ustrojowego dawne Rzeczypospolitej (przywileje, konstytucje sejmowe, artykuły henrykowskie, prawa kardynałne) - omówienie.	W3, W4, W5, W6, W7, U3, U4, U5, U6, K3, K4
22.	Najważniejsze konstytucje w dziejach Polski do 1914 r., takie jak: Ustawa Rządowa 3 maja, Konstytucja Księstwa Warszawskiego, Konstytucja Królestwa Kongresowego, Konstytucja Wolnego Miasta Krakowa. Ustrój Galicji w XIX w. na tle dziejów polityczno-ustrojowych Austrii i Austro-Węgier - omówienie.	W3, W4, W5, W6, W7, U2, U3, U4, U5, U6, K2, K3, K4
23.	Akty konstytucyjne XX w.	W2, W3, W4, W5, W6, W7, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3, K4
24.	Inne akty ustrojowe XX w: Autonomia Śląska, Wolne Miasto Gdańsk,	W3, W4, W5, W6, W7, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3, K4

## Informacje rozszerzone

**Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5, Semestr 7, Semestr 9**

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład		
ćwiczenia		

**Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6, Semestr 8, Semestr 10**

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin: test wyboru oraz pytania opisowe. W uzasadnionych wypadkach, za zgodą Kierownika Katedry, egzamin ustny. Możliwość zaliczenia części materiału egzaminacyjnego na ćwiczeniach. Aby uzyskać wynik pozytywny należy uzyskać min. 50% pkt egzaminacyjnych. Skala ocen (2,0, 3,0, 3,5, 4,0, 4,5, 5,0): Od 50% min, co 10% kolejny stopień (od 50% dst - do 90% bdb)
ćwiczenia		Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu. uczestnictwo w zajęciach, kolokwium. Możliwość zalecenia części zagadnień egzaminacyjnych na ćwiczeniach.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Prawo rzymskie  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPRA00N.300.5cac67cb89241.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-120cw, WPA-10.PZ-120, WPA-10.PZ-223

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5, Semestr 7, Semestr 9	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21, ćwiczenia: 21	

<b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6, Semestr 8, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 11.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21, ćwiczenia: 21	

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wszechstronne wprowadzenie w zagadnienia prawa prywatnego i w historię prawa prywatnego: znajomość podstaw prawa prywatnego w odróżnieniu od prawa publicznego wobec zmian źródeł prawa.
C2	Przedstawienie pojęć i instytucji prawa rzymskiego w ich historycznym rozwoju: szczegółowa znajomość prawa rzymskiego i umiejętność wskazywania zależności między przyjmowanymi w nim rozwiązaniami prawnymi a innymi systemami społecznymi.
C3	Pokazanie rozwiązań prawa polskiego w kontekście tradycji prawa kontynentalnego i jej rozwoju, w szczególności kodeksów w Europie, ale też wobec rozwiązań przyjmowanych w common law.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student poznaje i uczy się rozumieć podstawowe pojęcia jakimi posługują się nauki społeczne oraz zna w stopniu zaawansowanym pojęcia jakimi posługują się nauki prawne.	PRA_K3_W02, PRA_K3_W09	egzamin pisemny / ustny
W2	student zyskuje pogłębioną wiedzę o ewolucji systemu prawa (norm, zasad, instytucji, agend).	PRA_K3_W07, PRA_K3_W10, PRA_K3_W14	egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	ustalać, analizować, interpretować i klasyfikować stany faktyczne, z którymi mają być łączone określone konsekwencje prawne.	PRA_K3_U08	egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student ma świadomość zmienności norm prawnych oraz potrzeby uzupełniania wiedzy o nich.	PRA_K3_K01	egzamin pisemny / ustny

## Bilans punktów ECTS

**Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5, Semestr 7, Semestr 9**

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	21
ćwiczenia	21
przygotowanie do ćwiczeń	60
przygotowanie do sprawdzianu	19
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 121
	<b>ECTS</b> 0.0

<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 42	<b>ECTS</b> 1.6
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

**Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6, Semestr 8, Semestr 10**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	21	
ćwiczenia	21	
przygotowanie do ćwiczeń	97	
przygotowanie do sprawdzianu	20	
przygotowanie do egzaminu	50	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 209	<b>ECTS</b> 11.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 42	<b>ECTS</b> 1.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

**Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--

1.	<p>I semestr</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dlaczego prawo rzymskie?</li> <li>2. Historia źródeł prawa rzymskiego: prawo archaiczne, przedklasyczne i klasyczne</li> <li>3. Jurysprudencja rzymska. Prawo justyniańskie</li> <li>4. Ochrona praw prywatnych I: pozaprocesowa; ramy organizacyjne procesu</li> <li>5. Ochrona praw prywatnych II: proces legisakcyjny, zasady procesowe</li> <li>6. Ochrona praw prywatnych III: proces formularny, innowacje procesu kognicyjnego</li> <li>7. Osoby</li> <li>8. Kształtowanie praw prywatnych: czynności prawne</li> <li>9. Majątek i rodzina I: władza ojcowska</li> <li>10. Majątek i rodzina II: małżeństwo</li> <li>11. Spadki I: zagadnienia ogólne, ochrona procesowa, zasady prawa spadkowego</li> <li>12. Spadki II: dziedziczenie beztestamentowe</li> <li>13. Spadki III: dziedziczenie testamentowe - forma testamentu</li> <li>14. Spadki IV: dziedziczenie testamentowe - treść testamentu i jej interpretacja</li> <li>15. Spadki V: po śmierci spadkodawcy</li> </ol> <p>II semestr</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Własność</li> <li>2. Posiadanie</li> <li>3. Nabycie i utrata prawa własności</li> <li>4. Ochrona własności</li> <li>5. Prawa na rzeczy cudzej</li> <li>6. Pojęcie zobowiązania, źródła zobowiązań, nominalizm kontraktowy i deliktowy</li> <li>7. Zmiana wierzyciela i dłużnika, umorzenie zobowiązania, zwłoka</li> <li>8. Umorzenie zobowiązania, odpowiedzialność za wyrządzoną szkodę</li> <li>9. Zobowiązania umowne</li> <li>10. Kontrakty służące do zbywania i nabywania dóbr</li> <li>11. Kontrakty służące do korzystania z cudzego kapitału</li> <li>12. Kontrakty dla korzystania z cudzych usług oraz służące organizacji współdziałania</li> <li>13. Zobowiązania podobne do umownych</li> <li>14. Zobowiązania z czynów niedozwolonych</li> <li>15. Współczesne wyzwania prawa rzymskiego</li> </ol>	W1, W2, U1, K1
----	---	----------------

## Informacje rozszerzone

**Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5, Semestr 7, Semestr 9**

**Metody nauczania:**

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład		
ćwiczenia		

**Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6, Semestr 8, Semestr 10**

**Metody nauczania:**

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	1. pisemny (test zamknięty, kazusy do rozwiązania, pytanie otwarte, liczenie stopni pokrewieństwa) w sesji letniej – przewidziana liczba punktów za pracę egzaminacyjną: 100 2. ustne egzaminy przedterminowe - początek na miesiąc przed rozpoczęciem sesji letniej, do których upoważnia kierownik Katedry na podstawie zaliczenia ćwiczeń do końca kwietnia przynajmniej na ocenę dobrą; 3. ocenę z przedmiotu mogą otrzymać laureaci i wyróżnieni w konkursie prawa rzymskiego, tradycyjnie organizowanym w początkach kwietnia przez Katedrę Prawa Rzymskiego UJ wraz z Kołem Prawa Rzymskiego TBSP UJ.
ćwiczenia		Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu. Zaliczenie ćwiczeń na ocenę przynajmniej dobrą – nawet, jeśli nie wcześniejsze, które pozwala przystąpić do ustnych egzaminów przedterminowych – pozostaje nie bez wpływu na wynik egzaminu pisemnego w sesji letniej. Ocena dostateczna z ćwiczeń pozwala dopisać 5 punktów egzaminacyjnych, ocena dostateczna plus - 7 punktów egzaminacyjnych, ocena dobra z ćwiczeń pozwala dopisać 10 punktów egzaminacyjnych, ocena dobra plus - 12 punktów egzaminacyjnych. Ocena bardzo dobra z ćwiczeń pozwala dopisać 15 punktów egzaminacyjnych.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

nie ma



Archeologia prawa  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPRA00N.300.5cac67cb8c421.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3082
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Wykład jest poświęcony archeologii prawa i szeroko rozumianej historii prawa. Ukazuje funkcje i rolę elementów kultury prawnej na przestrzeni wieków, w tym symbolikę prawną, miejsca związane z tworzeniem i funkcjonowaniem norm prawnych, narzędzia służące do realizacji norm prawnych, obyczajowość a także rejestrację zabytków prawa. Celem modułu jest kompleksowe przygotowanie studenta z zakresu kultury prawnej, poznanie rozwoju prawa poprzez aspekt miejsc jego stanowienia, obyczajowości, symboliki, uzupełnienie edukacji historycznoprawnej.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------



<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zna założenia ustroju państwa, jego organizacji i funkcjonowania ze szczególnym uwzględnieniem aspektów związanych z historycznym rozwojem instytucji prawnych.	PRA_K3_W03, PRA_K3_W05, PRA_K3_W07, PRA_K3_W08, PRA_K3_W11	egzamin pisemny
W2	zna i rozumie istotę procesów stanowienia prawa w przeszłości oraz zjawisk charakterystycznych dla realizacji tej procedury, w tym pojawiających się na przestrzeni dziejów nadużyć.	PRA_K3_W07, PRA_K3_W08, PRA_K3_W09, PRA_K3_W11	egzamin pisemny
W3	zna podstawowe pojęcia, którymi posługują się nauki społeczne, ze szczególnym uwzględnieniem pojęć historycznoprawnych i problematyki rozwiązywania konfliktów społecznych na przestrzeni wieków.	PRA_K3_W01, PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W04	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi dokonać analizy polskiego prawa z perspektywy historycznej ukazując funkcje i rolę elementów kultury prawnej na przestrzeni dziejów.	PRA_K3_U02, PRA_K3_U03, PRA_K3_U05, PRA_K3_U06	egzamin pisemny
U2	potrafi wyjaśniać procesy tworzenia prawa i wskazywać miejsca związane z tworzeniem i funkcjonowaniem norm prawnych w ujęciu historycznym.	PRA_K3_U02, PRA_K3_U03, PRA_K3_U05, PRA_K3_U17	egzamin pisemny
U3	potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku polskim lub obcym dotyczące obyczajowości i szeroko rozumianej historii prawa, w tym archeologii prawa.	PRA_K3_U03, PRA_K3_U14, PRA_K3_U16, PRA_K3_U18	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	jest gotów do oceny zmienności norm prawnych oraz konieczności podejmowania działań na rzecz podwyższania poziomu świadomości prawnej w społeczeństwie.	PRA_K3_K01, PRA_K3_K04, PRA_K3_K06, PRA_K3_K10	egzamin pisemny
K2	jest gotów do dalszego kształcenia i zgłębiania wiedzy, w tym wiedzy na temat historii funkcjonujących współcześnie systemów stanowienia i realizacji prawa.	PRA_K3_K04, PRA_K3_K06, PRA_K3_K07, PRA_K3_K09	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
wykład	21
przygotowanie do egzaminu	35
przygotowanie do zajęć	34
przeprowadzenie badań literaturowych	15
przygotowanie projektu	15

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	1. Archeologia prawna Polski 2. Archeologia prawna świata 3. Symbolika prawna 4. Rytuał 5. Miejsca związane z funkcjonowaniem wymiaru sprawiedliwości 6. Narzędzia kar i tortur 7. Gmachy sądów i zgromadzeń stanowych 8. Działalność wymiaru sprawiedliwości na przestrzeni dziejów	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	egzamin pisemny	Wyniki egzaminu w formie testowej, zadawanie pytań problemowych podczas wykładów, badanie aktywności podczas zajęć poprzez zachęcanie do czytania literatury związanej z przedmiotem.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych



Dzieje parlamentaryzmu polskiego  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abdb80fc4
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3005
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Wykład jest poświęcony pojęciu demokracji bezpośredniej i pośredniej oraz najważniejszej jej instytucji – parlamentowi, genezie, sposobowi jego funkcjonowania, przyczynom jego upadku w czasach staropolskich i próby reformy w ostatnim okresie istnienia I RP. Kolejnym problemem jest kształt demokracji w okresie międzywojennym oraz przyczyny krytyki sejmowładztwa w tym okresie. W trakcie wykładu poruszony zostaje także temat pojęcia demokracji ludowej i funkcjonowania sejmu w okresie PRL. Zaznaczone zostają także wątki dotyczące nowych koncepcji rozwoju demokracji deliberatywnej oraz rola sejmu na tym tle.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zagadnienia z zakresu ustroju państwa, jego organizacji i funkcjonowania ze szczególnym uwzględnieniem parlamentu w jego historycznym rozwoju	PRA_K3_W03, PRA_K3_W05, PRA_K3_W07	prezentacja, egzamin pisemny / ustny
W2	zagadnienia z zakresu procesów stanowienia prawa w przeszłości i współcześnie oraz o zjawiskach nadużyć w trakcie realizacji tej procedury	PRA_K3_W06, PRA_K3_W09	prezentacja, egzamin pisemny / ustny
W3	zestaw podstawowych pojęć, którymi posługują się nauki społeczne, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki rozwiązywania konfliktów społecznych na forum parlamentu	PRA_K3_W02, PRA_K3_W04	prezentacja, egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posiada zdolność analizy polskiego prawa konstytucyjnego z perspektywy historycznej	PRA_K3_U03	prezentacja, egzamin pisemny / ustny
U2	umiejętność wyjaśnienia procesów tworzenia prawa.	PRA_K3_U05	prezentacja, egzamin pisemny / ustny
U3	posiada umiejętność przygotowania wystąpienia ustnego w języku polskim.	PRA_K3_U14	prezentacja, egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uświadomienie zmienności norm prawnych oraz konieczności podejmowania działań na rzecz podwyższania poziomu świadomości prawnej w społeczeństwie.	PRA_K3_K01, PRA_K3_K04	prezentacja, egzamin pisemny / ustny

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	21	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
uczestnictwo w egzaminie	1	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 112	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Wykład jest poświęcony pojęciu demokracji bezpośredniej i pośredniej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
2.	Najważniejszej instytucja demokratyczna – parlament	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
3.	Sposób funkcjonowania parlamentu, przyczynom jego upadku w czasach staropolskich i próby reformy w ostatnim okresie istnienia I RP.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
4.	Kształt demokracji w okresie międzywojennym oraz przyczyny krytyki sejmowładztwa w tym okresie	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
5.	Pojęcia demokracji ludowej i funkcjonowania sejmu w okresie PRL	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
6.	Nowe koncepcje rozwoju demokracji deliberatywnej oraz rola sejmu na tym tle.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

### **Informacje rozszerzone**

#### **Metody nauczania:**

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	prezentacja, egzamin pisemny / ustny	test egzaminacyjny, odpowiedzi na pytania. Możliwość zaliczenia egzaminu jako formy równoważnej z egzaminem poprzez przygotowanie projektu - prezentacji multimedialnej na temat uzgodniony z wykładowcą



Encyklopedia pojęć polityczno-prawnych  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abdba53cb
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3181
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin  <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
--	--	-----------------------------------

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zna pojęcia z zakresu nauk polityczno-prawnych	PRA_K3_W02, PRA_K3_W03	egzamin ustny
W2	zna podstawowe idee oraz doktryny polityczno-prawne	PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W07	egzamin ustny
W3	rozumie proces ewolucji doktryn i idei w kontekście politycznym i społecznym	PRA_K3_W03, PRA_K3_W07	egzamin ustny

W4	rozumie wpływ doktryn polityczno-prawnych na kształtowanie poszczególnych systemów prawnych	PRA_K3_W05, PRA_K3_W06, PRA_K3_W07, PRA_K3_W09	egzamin ustny
W5	rozumie problematykę zależności pomiędzy prawem a moralnością i związane z tym dylematy	PRA_K3_W03, PRA_K3_W11	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	świadomie operować pojęciami z zakresu nauk polityczno-prawnych	PRA_K3_U01, PRA_K3_U17	egzamin ustny
U2	argumentować na rzecz określonych rozwiązań prawnych	PRA_K3_U04, PRA_K3_U05, PRA_K3_U08, PRA_K3_U12	egzamin ustny
U3	identyfikować założenia doktrynalne leżące u podstaw konkretnego porządku prawnego	PRA_K3_U03, PRA_K3_U12, PRA_K3_U13, PRA_K3_U18	egzamin ustny
U4	dokonywać krytycznej oceny doktryn oraz rozwiązań prawnych	PRA_K3_U02, PRA_K3_U03, PRA_K3_U08, PRA_K3_U12, PRA_K3_U17	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uwzględniania zmienności i ewolucji teorii prawno-politycznych	PRA_K3_K01	egzamin ustny
K2	pogłębiania wiedzy z zakresu doktryn politycznych i prawnych	PRA_K3_K06, PRA_K3_K07	egzamin ustny
K3	podejmowania samodzielnych prób rozstrzygnięcia dylematów prawno-etycznych	PRA_K3_K02, PRA_K3_K03, PRA_K3_K08	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	21
uczestnictwo w egzaminie	1
przygotowanie do egzaminu	40
przeprowadzenie badań literaturowych	10
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 112	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	rola mitu politycznego i mitu prawnego w życiu współczesnych społeczeństw	W1, W2, W3, W4, U1, U3, K1
2.	tolerancja i wielokulturowość	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2
3.	religia a polityka	W3, W4, U4, K1, K2
4.	sprawiedliwość	W2, W4, U1, U2, K1, K2
5.	demokracja i współczesne próby jej udoskonalenia	W1, W3, W4, U1, U3, U4, K1, K2
6.	wolność i władza	W1, W2, W3, W4, U2, U3, U4, K1, K2
7.	problemy etyki praktycznej	W1, W4, W5, U1, U4, K1, K3

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Warunki ustalane na początku semestru w zależności od liczby uczestników wykładu

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



## Ewolucja wymiaru sprawiedliwości w Polsce na tle porównawczym

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> prawo</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie</p> <p><b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abdbccce8c</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki prawne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo</p> <p><b>Kod USOS</b></p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
--	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Pogłębienie wiedzy z zakresu kształtowania się wymiaru sprawiedliwości w Polsce na tle porównawczym.
C2	Znajomości kierunków ewolucji systemów wymiaru sprawiedliwości na ziemiach polskich na tle porównawczym.
C3	Umiejętności krytycznej analizy źródeł prawa z epoki (akty prawne i orzecznictwo).

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	znajomość podstawowych kierunków historycznego rozwoju sądownictwa i organów ochrony prawnej w Polsce na tle porównawczym.	PRA_K3_W01, PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W04, PRA_K3_W05, PRA_K3_W10, PRA_K3_W18, PRA_K3_W19	egzamin pisemny, projekt
W2	znajomość podstawowych zasad funkcjonowania wybranych instytucji sądowych w rozwoju historycznym.	PRA_K3_W01, PRA_K3_W03, PRA_K3_W04, PRA_K3_W06, PRA_K3_W07, PRA_K3_W10, PRA_K3_W19	egzamin pisemny, projekt
W3	znajomość i umiejętność oceny historycznej ewolucji organów sądownictwa powszechnego i sądów prawa publicznego w Polsce na tle porównawczym Europy (i w niezbędnym zakresie USA).	PRA_K3_W01, PRA_K3_W02, PRA_K3_W04, PRA_K3_W07, PRA_K3_W10, PRA_K3_W19	egzamin pisemny, projekt
W4	znajomość i umiejętność krytycznej analizy tekstów źródłowych (akty prawne i orzecznictwo z epoki) z poprawnym wykorzystaniem siatki pojęciowej.	PRA_K3_W01, PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W10, PRA_K3_W14, PRA_K3_W15, PRA_K3_W16	egzamin pisemny, projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	umiejętność poprawnej interpretacji podstawowych kierunków historycznego rozwoju sądownictwa i organów ochrony prawnej w Polsce na tle porównawczym.	PRA_K3_U01, PRA_K3_U02, PRA_K3_U03, PRA_K3_U06, PRA_K3_U16, PRA_K3_U17, PRA_K3_U18	egzamin pisemny, projekt
U2	umiejętność poprawnej interpretacji podstawowych zasad funkcjonowania wybranych instytucji sądowych w rozwoju historycznym.	PRA_K3_U01, PRA_K3_U02, PRA_K3_U03, PRA_K3_U06, PRA_K3_U08, PRA_K3_U16, PRA_K3_U17, PRA_K3_U18	egzamin pisemny, projekt
U3	umiejętność oceny historycznej ewolucji organów sądownictwa powszechnego i sądów prawa publicznego w Polsce na tle porównawczym Europy (i w niezbędnym zakresie USA).	PRA_K3_U03	egzamin pisemny, projekt
U4	umiejętność krytycznej analizy tekstów źródłowych (akty prawne i orzecznictwo z epoki) z poprawnym wykorzystaniem siatki pojęciowej.	PRA_K3_U01, PRA_K3_U02, PRA_K3_U03, PRA_K3_U06, PRA_K3_U16, PRA_K3_U17, PRA_K3_U18	egzamin pisemny, projekt

U5	umiejętność uzyskiwania niezbędnych danych do analizy (w kontekście uzupełniania wiedzy prawniczej, w tym zwłaszcza historyczno-prawnej).	PRA_K3_U03, PRA_K3_U16, PRA_K3_U17, PRA_K3_U18	egzamin pisemny, projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	poprawna interpretacja podstawowych kierunków historycznego rozwoju sądownictwa i organów ochrony prawnej w Polsce na tle porównawczym.	PRA_K3_K01, PRA_K3_K03, PRA_K3_K06	egzamin pisemny, projekt
K2	ocena historycznej ewolucji organów sądownictwa powszechnego i sądów prawa publicznego w Polsce na tle porównawczym Europy (i w niezbędnym zakresie USA).	PRA_K3_K01, PRA_K3_K03, PRA_K3_K06, PRA_K3_K10	egzamin pisemny, projekt
K3	znajomość i umiejętność uzyskiwania niezbędnych danych do analizy (w kontekście uzupełniania wiedzy prawniczej, w tym zwłaszcza historyczno-prawnej).	PRA_K3_K01, PRA_K3_K03, PRA_K3_K06	egzamin pisemny, projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
przygotowanie projektu	20	
przygotowanie do egzaminu	40	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie ekspertyzy	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 102	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Wykład przedstawia podstawowe kierunki historycznej ewolucji organów wymiaru sprawiedliwości, a także w niezbędnym zakresie innych organów ochrony prawnej (adwokatura, notariat, prokuratura) w Polsce na tle porównawczym Europy (oraz w niezbędnym zakresie Stanów Zjednoczonych).</p> <p>Podstawowym celem jest uzupełnienie wiedzy historyczno prawnej, jak również w zakresie kultury prawnej poprzez ukazanie jak na przestrzeni wieków doszło do wykształcenia się instytucji odpowiadających współczesnym definicjom w zakresie wymiaru sprawiedliwości oraz innych organów ochrony prawnej.</p> <p>Przedmiotem szczególnego zainteresowania jest ukazanie ewolucji organów wymiaru sprawiedliwości- od wczesnośredniowiecznej „powszechności” sądownictwa, poprzez sądownictwo stanowe, po sądownictwo powszechne w nowoczesnym znaczeniu; kształtowanie się pozycji sędziego i zasad niezawisłości sędziowskiej oraz niezależności sądownictwa. Charakterystykę organów sądowych wzbogaca omówienie genezy i ewolucji sądów prawa publicznego, a także przedstawienie w niezbędnym zakresie kierunków historycznego rozwoju adwokatury, notariatu i prokuratury w Polsce na tle europejskim.</p> <p>Celem wykładu jest zarówno ukazanie tendencji wspólnych, jak też różnic w historycznym rozwoju omawianych instytucji w Polsce na tle porównawczym.</p>	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3
----	--	--

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, projekt	Egzamin w formie testu jednokrotnego wyboru (30 pytań), przystąpienie do egzaminu bez warunków wstępnych. Czas trwania egzaminu: 45 minut. Zaliczanie punktacji prac etapowych dla osób regularnie uczestniczących w wykładzie (max 2 nieobecności) Studenci uczestniczący regularnie w wykładzie (max. 2 nieobecności) mogą uzyskać zaliczenie przedmiotu poprzez zaliczanie prac etapowych (10 pkt za poprawne opracowanie przypadku oraz 20 pkt za esej końcowy). Uzyskane w ten sposób punkty zostaną zaliczone na poczet egzaminu (w razie realizacji przypadku i eseju z maksymalną punktacją zastępują one egzamin) .

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Egzamin, brak warunków wstępnych. Zaliczenie na poczet egzaminu punktacji prac etapowych dla osób regularnie uczestniczących w wykładzie (max 2 nieobecności)



Historia doktryn politycznych i prawnych  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abdc230cb
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-201cw, WPA-10.PZ-201
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin  <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 28, ćwiczenia: 21	<b>Liczba punktów ECTS</b> 7.0
--	---	-----------------------------------

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	najważniejsze doktryny polityczno-prawnych zachodniego kręgu kulturowego	PRA_K3_W02, PRA_K3_W06, PRA_K3_W18	egzamin pisemny
W2	historyczną ewolucję podstawowych zasad i instytucji politycznych i prawnych	PRA_K3_W06, PRA_K3_W07	egzamin pisemny
W3	pojęcia z zakresu nauk polityczno-prawnych	PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W06	egzamin pisemny

W4	założenia doktrynalne leżące u podstaw instytucji życia politycznego i programów ugrupowań politycznych	PRA_K3_W01, PRA_K3_W03, PRA_K3_W18	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	świadomie operować pojęciami z zakresu nauk polityczno-prawnych	PRA_K3_U01, PRA_K3_U12, PRA_K3_U13, PRA_K3_U18	egzamin pisemny
U2	dokonywać krytycznej oceny doktryn i idei stanowiących podstawę instytucji i programów politycznych	PRA_K3_U01, PRA_K3_U12, PRA_K3_U13, PRA_K3_U17, PRA_K3_U18	egzamin pisemny
U3	identyfikować doktryny pojawiające się w życiu społecznym i politycznym	PRA_K3_U01, PRA_K3_U04, PRA_K3_U13, PRA_K3_U17	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	świadomego prezentowania swoich poglądów na państwo i prawo	PRA_K3_K02, PRA_K3_K04, PRA_K3_K08, PRA_K3_K09	egzamin pisemny
K2	zajmowania określonego stanowiska w życiu politycznym	PRA_K3_K02, PRA_K3_K04, PRA_K3_K08	egzamin pisemny
K3	poszerzania nabytej wiedzy w zakresie historii idei oraz doktryn polityczno-prawnych	PRA_K3_K01, PRA_K3_K06, PRA_K3_K07	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
wykład	28
ćwiczenia	21
uczestnictwo w egzaminie	1
przygotowanie do egzaminu	40
przygotowanie do ćwiczeń	20
analiza źródeł historycznych	15
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15

przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 7.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 49	<b>ECTS</b> 1.9

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	formy ustrojowe państw starożytnych;	W1, W2, W3, W4, U1, K3
2.	okres hellenistyczny	W1, W2, W4, U2, U3, K3
3.	myśl polityczna starożytnego Rzymu	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K3
4.	powstanie i rozwój doktryny chrześcijańskiej oraz myśl polityczna średniowiecza	W1, W2, W3, U1, U2, K3
5.	idee epoki renesansu - nowożytne rozumienie państwa i prawa	W1, W2, W3, W4, U2, U3, K1, K3
6.	szkoła praw natury i jej związki z teorią umowy społecznej	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3
7.	narodziny i rozwój doktryn liberalnych i konserwatywnych	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3
8.	elementy nauczania społecznego Kościoła Katolickiego	W1, W4, U2, U3, K3
9.	pozytywizm i jego wpływ na myśl polityczno-prawną	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K2, K3
10.	ruchy i partie masowe XIX w.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3
11.	demokracja, autorytaryzm, totalitaryzm - spory ustrojowe XX w.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3
12.	główne kierunki myśli politycznej po II wojnie światowej	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny - test jednokrotnego wyboru liczący 40 pytań (ocena pozytywna od 21 punktów). Możliwość egzaminu ustnego ustalana na początku semestru w zależności od liczby uczestników.

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu. Zaliczenie ćwiczeń umożliwia otrzymanie bonusu w postaci 4 pkt do egzaminu. Warunki zaliczenia ustalane są na początku semestru przez prowadzącego daną grupę ćwiczeniową. Regularne uczestnictwo w ćwiczeniach umożliwia zaliczenie egzaminu metodą projektów grupowych w porozumieniu i pod nadzorem prowadzących.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

brak



Historia i prawo Islamu  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> prawo</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie</p> <p><b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abdc46605</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki prawne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo</p> <p><b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3315</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
--	---	---

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie Studenta z poprawną interpretacją podstawowych kierunków historycznego rozwoju prawa muzułmańskiego.
C2	Zapoznanie Studenta z wiedzą o źródłach prawa muzułmańskiego.
C3	Zapoznanie Studenta z podstawami doktryny wiary muzułmańskiej, co pozwala mu na dokonanie porównań i rozróżnień w stosunku do innych systemów wierzeń.
C4	Zapoznanie Studenta z różnicami w systemie prawa polskiego oraz w systemie prawa państw muzułmańskich; w zakresie prawa konstytucyjnego prezentacja podstawowych zapisów konstytucji wybranych państw muzułmańskich; w zakresie prawa cywilnego i administracyjnego omówienie genezy rozwiązań prawnych krajów muzułmańskich w tym zakresie wraz z wyjaśnieniem podstawowych pojęć. Omówienie prawa rodzinnego, prawa spadkowego, prawa pracy i prawa karnego opartego o system prawa bazujący na islamie i jego doktrynie.
C5	Zapoznanie Studenta z wiedzą na temat pozyskiwania danych do analizy (w kontekście uzupełniania wiedzy prawniczej) norm prawa muzułmańskiego w zakresie wolności religijnej.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma wiedzę o źródłach prawa muzułmańskiego, potrafi zidentyfikować przepisy Koranu, zna znaczenie sunny i hadisów, zna spojrzenie na prawo prezentowane przez poszczególne szkoły prawa muzułmańskiego; jest w stanie określić system relacji pomiędzy państwem a związkami wyznaniowymi w krajach islamskich i wpływ religii na kształtowanie przepisów prawnych.	PRA_K3_W01, PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W14	egzamin pisemny
W2	student zyskuje znajomość na temat podstaw doktryny wiary muzułmańskiej, co pozwala mu na dokonanie porównań i rozróżnień w stosunku do innych systemów wierzeń.	PRA_K3_W03, PRA_K3_W06, PRA_K3_W15	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wskazać na różnice w systemie prawa polskiego oraz w systemie prawa państw muzułmańskich; w zakresie prawa cywilnego i administracyjnego potrafi wskazać na genezę rozwiązań prawnych krajów muzułmańskich w tym zakresie umiając także zidentyfikować podstawowe pojęcia.	PRA_K3_U01, PRA_K3_U02, PRA_K3_U17	egzamin pisemny
U2	student ma umiejętność poprawnej interpretacji podstawowych kierunków historycznego rozwoju prawa muzułmańskiego.	PRA_K3_U05	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest gotów uzyskiwać niezbędne dane do analizy (w kontekście uzupełniania wiedzy prawniczej) norm prawa muzułmańskiego w zakresie wolności religijnej, potrafiąc wskazać na związek pomiędzy wolnością religijną a systemem prawnym powiązania państwa i religii w krajach muzułmańskich.	PRA_K3_K01, PRA_K3_K06	egzamin pisemny

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
przygotowanie do zajęć	19	
przygotowanie do egzaminu	60	
uczestnictwo w egzaminie	1	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 101	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia islamu - narodziny islamu, dzieje proroka Mahometa; podział muzułmanów po śmierci Mahometa na Sunnitów i Szytów; dalsze dzieje islamu po dzień dzisiejszy.	U2
2.	Charakterystyka państw muzułmańskich - ukazanie różnic pomiędzy państwami wyznaniowymi otwartymi, wyznaniowymi zamkniętymi opierającymi swoje prawodawstwo na prawie szariatu, wskazanie na istnienie pośród państw muzułmańskich, takich które prezentują model rozdziału państwa i religii.	U1, K1
3.	Źródła prawa muzułmańskiego - rola Koranu, sunny i hadisów; szkoły prawa muzułmańskiego.	W1
4.	Podstawy doktryny wiary muzułmańskiej - kształtowanie się doktryny muzułmańskiej; podstawowe pojęcia związane z islamem; podstawowe filary wiary w islamie - wyznanie wiary, modlitwa, post, jałmużna, pielgrzymka do Mekki; prawa i obowiązki wyznawcy islamu.	W2, U2
5.	Prawo konstytucyjne, prawo cywilne i prawo administracyjne w krajach muzułmańskich - geneza; analiza konstytucji wybranych państw muzułmańskich; wskazanie na podstawowe pojęcia prawa cywilnego i ich rozumienie w świetle prawa muzułmańskiego - np. własność, umowa, zobowiązanie, zakat.	U1
6.	Prawo rodzinne w krajach muzułmańskich - geneza; prawo małżeńskie osobowe i majątkowe; stosunki pomiędzy rodzicami a dziećmi.	U1
7.	Prawo spadkowe w krajach muzułmańskich - geneza; zdolność dziedziczenia; porządek dziedziczenia.	U1
8.	Prawo pracy w krajach muzułmańskich - kalendarz dni wolnych od pracy a święta muzułmańskie; prawa urlopowe pracownika; wpływ religii wyznawanej przez pracownika na zakres jego uprawnień pracowniczych.	U1
9.	Prawo karne w krajach muzułmańskich - geneza; podstawowe pojęcia prawa karnego w krajach muzułmańskich i ich rozumienie; podział przestępstw; elementy muzułmańskiego procesu karnego.	U1

10.	Wolność religijna w krajach muzułmańskich – w ujęciu instytucjonalnym: w odniesieniu do podmiotów wyznaniowych oraz w ujęciu indywidualnym: w odniesieniu do jednostek – obywateli i nieobywateli, muzułmanów i niemuzułmanów; prozelityzm; prawo do zmiany wyznania (apostazja).	K1
-----	---	----

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin przeprowadzany jest w formie testu jednokrotnego wyboru składającego się z 30 pytań, opracowanego w programie Power Point i wyświetlanego z pomocą urządzeń elektronicznych. Czas trwania egzaminu wynosi około 25 minut.



## Historia nowożytnej administracji

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abdc6cd60
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-202cw, WPA-10.PZ-202

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 7.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 28, ćwiczenia: 21	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z genezą oraz ewolucją form zarządzania państwem, od epoki absolutyzmu do współczesności, dzięki czemu lepiej zrozumieją funkcjonujące obecnie instytucje administracji publicznej
C2	nabywanie umiejętności krytycznej analizy źródeł prawa z epoki

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	zasady organizacji oraz działania administracji w Polsce i w innych krajach, od czasów absolutyzmu do XX w.	PRA_K3_W03, PRA_K3_W05, PRA_K3_W07, PRA_K3_W10, PRA_K3_W18, PRA_K3_W19	egzamin pisemny
W2	podstawowe zasady ewolucji oraz ochrony praw jednostki wobec administracji oraz zasady ewolucji instytucji kontroli administracji	PRA_K3_W04, PRA_K3_W06, PRA_K3_W07, PRA_K3_W10, PRA_K3_W18	egzamin pisemny
W3	podstawowe modele organizacji samorządu oraz ich ewolucji	PRA_K3_W03, PRA_K3_W04, PRA_K3_W05, PRA_K3_W07, PRA_K3_W10, PRA_K3_W18, PRA_K3_W19	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posługiwać się terminologią z zakresu historii administracji oraz w podstawowym (propedeutycznym) zakresie nauk o administracji	PRA_K3_U01, PRA_K3_U02, PRA_K3_U03, PRA_K3_U04, PRA_K3_U06, PRA_K3_U12, PRA_K3_U16, PRA_K3_U18	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	przedstawiania zdobytych wiadomości w formie ustnej oraz pisemnej	PRA_K3_K01, PRA_K3_K06	egzamin pisemny
K2	poprawnego interpretowania tekstów źródłowych przedstawianych na wykładach i ćwiczeniach	PRA_K3_K01, PRA_K3_K02, PRA_K3_K06	egzamin pisemny
K3	uzyskiwania niezbędnych danych do analizy (w kontekście uzupełniania wiedzy prawniczej, w tym zwłaszcza historyczno-prawnej).	PRA_K3_K01, PRA_K3_K03, PRA_K3_K06	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	28
ćwiczenia	21
uczestnictwo w egzaminie	2
przygotowanie do egzaminu	85
przygotowanie do ćwiczeń	21
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	1

przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	7	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 175	<b>ECTS</b> 7.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 49	<b>ECTS</b> 1.9

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	cechy charakterystyczne administracji	W1, U1, K1, K2, K3
2.	reformy administracji doby absolutyzmu	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
3.	administracja w Polsce w dobie monarchii konstytucyjnej	W1, W3, U1, K1, K2, K3
4.	kształtowanie się nowoczesnej administracji pod wpływem przeobrażeń Rewolucji Francuskiej	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
5.	administracja publiczna państwa prawnego	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
6.	administracja II Rzeczypospolitej oraz w okresie II wojny światowej	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
7.	administracja w Polsce 1944-1990	W1, U1, K1, K2, K3
8.	sądownictwo administracyjne	W2, U1, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, wykład konwencjonalny, dyskusja, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	45 pytań, test jednokrotnego wyboru zapisy na egzaminy wyłącznie za pośrednictwem systemu usos Możliwość przystąpienia do egzaminu przedterminowego organizowanego na ostatnim wykładzie (warunek wstępny - zaliczenie ćwiczeń).
ćwiczenia		Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu. zaliczenie za obecność nieobowiązkowe kolokwium

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak wymagań wstępnych, obecność na wykładach nieobowiązkowa obecność na ćwiczeniach obowiązkowa



Historia polskiej myśli politycznej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abdc9499a
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3013
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin  <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
--	--	-----------------------------------

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	najważniejsze nurty polskiej myśli politycznej w ujęciu historycznym	PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W08	egzamin pisemny
W2	historyczną ewolucję sporów o kształt instytucjonalny i prawny państwa polskiego	PRA_K3_W07, PRA_K3_W08, PRA_K3_W11	egzamin pisemny
W3	specyfikę polskiej kultury politycznej na tle rozwoju myśli europejskiej	PRA_K3_W03, PRA_K3_W18, PRA_K3_W19	egzamin pisemny



W4	genezę współczesnych podziałów ideologicznych na polskiej scenie politycznej	PRA_K3_W04, PRA_K3_W07, PRA_K3_W18	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	identyfikować założenia doktrynalne leżące u podstaw instytucji życia politycznego i programów ugrupowań politycznych	PRA_K3_U03, PRA_K3_U13, PRA_K3_U17	egzamin pisemny
U2	dokonywać krytycznej oceny występujących doktryn politycznych	PRA_K3_U03, PRA_K3_U05, PRA_K3_U06, PRA_K3_U12, PRA_K3_U13	egzamin pisemny
U3	formułować oraz prezentować indywidualne poglądy na kwestie prawno-polityczne	PRA_K3_U12, PRA_K3_U13, PRA_K3_U17, PRA_K3_U18	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	zrozumienia zmienności i ewolucji teorii prawno-politycznych	PRA_K3_K01	egzamin pisemny
K2	świadomego prezentowania i uzasadniania własnych poglądów na państwo i prawo	PRA_K3_K02, PRA_K3_K04, PRA_K3_K08, PRA_K3_K09	egzamin pisemny
K3	podejmowania działań na rzecz dalszego pogłębiania i aktualizowania swojej wiedzy	PRA_K3_K01, PRA_K3_K06, PRA_K3_K07	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie do egzaminu	40	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
analiza źródeł historycznych	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 112	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	kształtowanie i rozwój podstaw polskiego republikanizmu - okres I RP	W1, W2, W3, U2, K1
2.	specyfika polskiego myślenia politycznego doby zaborów na tle głównych prądów europejskich	W1, W2, W3, U1, U2, K1
3.	spory o kształt ustrojowy i społeczny II RP	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2
4.	komunizm - dialektyka władzy i społeczeństwa	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2
5.	Współczesny portret polskości - wpływ dziedzictwa polityczno-kulturowego na społeczeństwo	W3, W4, U1, U2, U3, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny - test jednokrotnego wyboru składający się z 25 pytań. Ocena pozytywna od 13 punktów na 25 możliwych do zdobycia. W zależności od liczby uczestników wykładu możliwy egzamin ustny. Dla chętnych możliwość przygotowania projektu/eseju naukowego, którego zaliczenie stanowi dodatkowy bonus przy egzaminie.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Informatyka  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPRA00N.33FF0.5ca756b7a883c.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Informatyka
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0612Projektowanie i administrowanie baz danych i sieci
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3015
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie  <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztaty: 21	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
--	--	-----------------------------------

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	ma wiedzę o zastosowaniach technologii informacyjno-komunikacyjnych w zarządzaniu organizacjami	PRA_K3_W16, PRA_K3_W17	zaliczenie pisemne
W2	posiada teoretycznie podbudowaną wiedzę niezbędną do rozumienia architektury, projektowania i rozwijania systemów informatycznych w organizacjach	PRA_K3_W16, PRA_K3_W17	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	uzyskanie praktycznych umiejętności właściwego opracowywania, konstruowania i przetwarzania tekstów ze szczególnym uwzględnieniem aktów prawnych i dokumentacji Urzędów Administracji Publicznej	PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U16	zaliczenie pisemne
U2	uzyskanie praktycznych umiejętności wykorzystywania podstawowych metod pozyskiwania i przetwarzania tekstów prawnych	PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U16	zaliczenie pisemne
U3	uzyskanie praktycznych umiejętności korzystania z nowoczesnych technik elektronicznych w pracy w administracji, wyszukiwania potrzebnych informacji, oraz uzupełniania nabytej wiedzy	PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U16	zaliczenie pisemne
U4	uzyskanie umiejętności przedstawienia posiadanych wiadomości w formie ustnej i pisemnej (wystąpienia na zajęciach, prezentacje komputerowe)	PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U16	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób, umie wykorzystać w tym celu podstawowe narzędzia informatyki	PRA_K3_K06, PRA_K3_K07	zaliczenie pisemne
K2	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	PRA_K3_K06, PRA_K3_K07	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	21	
przygotowanie do zajęć	30	
wykonanie ćwiczeń	30	
konsultacje	15	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 111	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Zaawansowana edycja tekstów (np. opracowywanie dużych dokumentów, style, grafika, szablony, formularze, korespondencja seryjna) EDI - Elektroniczna Dystrybucja Informacji, format XML Edytor Aktów Prawnych XML (podstawy pracy z edytorem, opracowywanie projektów aktów prawnych, aktualizacja istniejących aktów) Przygotowywanie prezentacji multimedialnej Internet (zaawansowane korzystanie z serwisów wyszukiwawczych, "ukryty Internet", zasady używania poczty elektronicznej, zasady bezpieczeństwa, ochrona przed niechcianą korespondencją), wyszukiwanie i korzystanie z zawartości rejestrów państwowych Podpis cyfrowy (zasady, podpisywanie i weryfikacja dokumentów)	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
----	---	--------------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, dyskusja, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie pisemne	Zaliczenie. Dopuszczenie do zaliczenia na podstawie aktywnej obecności na ćwiczeniach Zaliczenie pisemny podczas którego student rozwiązuje na komputerze zadane zagadnienia. Zapisy na egzaminy za pośrednictwem systemu USOS. Możliwość przystąpienia (bez wstępnych warunków) do zaliczenia przedterminowego organizowanego na ostatnim ćwiczeniach.



Mediator – menager konfliktu - warsztaty  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abdda6360
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3130

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie  <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztaty: 21	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
--	--	-----------------------------------

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przekazanie studentom wiedzy na temat terminologii i regulacji prawnych z zakresu mediacji i innych alternatywnych metod rozwiązywania sporów.
C2	Zapoznanie studentów z podstawową wiedzą o konfliktach: ich przyczynach, dynamice oraz metodach zarządzania konfliktem.
C3	Rozwijanie u studentów umiejętności komunikacyjnych ważnych w procesie rozwiązywania sporu (np. aktywne słuchanie, skuteczna komunikacja interpersonalna, autoprezentacja).
C4	Rozwijanie innych umiejętności praktycznych niezbędnych w pracy mediatora (np. przygotowanie i przedstawienie monologu mediatora, prowadzenie spotkania informacyjnego i sesji mediacyjnej, przygotowanie ugody).
C5	Przedstawienie studentom zalet i ograniczeń mediacji w obrębie poszczególnych gałęzi prawa.
C6	Wprowadzenie studentów do problematyki prawnych i etycznych ograniczeń w pracy mediatora.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	terminologię i regulacje prawne z zakresu mediacji i innych alternatywnych metod rozwiązywania sporów.	PRA_K3_W02, PRA_K3_W04, PRA_K3_W10, PRA_K3_W13	zaliczenie
W2	przyczyny, dynamikę oraz metody zarządzania konfliktem.	PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W04	zaliczenie
W3	zalety i ograniczenia mediacji w poszczególnych gałęziach prawa.	PRA_K3_W06, PRA_K3_W10, PRA_K3_W12	zaliczenie
W4	prawne i etyczne granice pracy mediatora.	PRA_K3_W03, PRA_K3_W04, PRA_K3_W06, PRA_K3_W12	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wykorzystywać umiejętności komunikacyjne ważne w procesie rozwiązywania sporu (np. aktywne słuchanie, skuteczna komunikacja interpersonalna, autoprezentacja).	PRA_K3_U08, PRA_K3_U14, PRA_K3_U17	zaliczenie
U2	przygotować i wygłosić monolog mediatora oraz moderować spotkanie informacyjne i sesję mediacyjną.	PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U11, PRA_K3_U17	zaliczenie
U3	sporządzić protokół z mediacji i ugodę mediacyjną.	PRA_K3_U06, PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U11	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	posługiwania się metodami efektywnego zarządzania konfliktem.	PRA_K3_K02, PRA_K3_K05, PRA_K3_K09	zaliczenie
K2	efektywnego komunikowania się w procesie rozwiązywania konfliktu.	PRA_K3_K08, PRA_K3_K09	zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
warsztaty	21
przygotowanie do zajęć	40
rozwiązywanie kasusów	4

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
rozwiązywanie zadań problemowych	20	
rozwiązywanie zadań	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Czym jest mediacja? - Pojęcie mediacji - Cele i funkcje mediacji - Mediacja a inne alternatywne metody rozwiązywania sporów - Rodzaje mediacji - Regulacje prawne dotyczące mediacji	W1, W3
2.	Zasady mediacji oraz problemy etyczne w mediacji	W1, W4, K1
3.	Zarządzanie konfliktem - Definicja konfliktu - Dynamika konfliktu - Źródła konfliktu (krąg konfliktu Moore'a) - Style radzenia sobie z konfliktami	W2, K1
4.	Komunikacja interpersonalna – elementarz mediatora - Komunikacja werbalna w mediacji - Techniki aktywnego słuchania - Zasady autoprezentacji - Komunikacja niewerbalna w mediacji	U1, K2
5.	Mediator – kompetencje, obowiązki, etyka - Niezbędne umiejętności mediatora - Charakter i osobowość mediatora - Regulacje prawne dotyczące zawodu mediatora	W4, K1
6.	Prowadzenie efektywnych mediacji - Monolog mediatora - Spotkania indywidualne - Prezentacja stanowisk stron - Opracowanie propozycji ugodowych - Dochodzenie do porozumienia (sesja negocjacyjna) - Spisywanie ugody	U1, U2, U3, K1, K2
7.	Mediacje w poszczególnych gałęziach prawa: - Mediacje w sprawach cywilnych - Mediacje w sprawach karnych - Mediacje w sprawach administracyjnych	W1, W3



8.	Przyszłość mediacji - Mediacja - szanse i zagrożenia - Mediacja w sporach akademickich - Online Dispute Resolution	W1, W3, W4
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie	Obecność na zajęciach (możliwe są 2 nieusprawiedliwione nieobecności) oraz konieczność zdobycia 5 punktów przyznawanych za aktywność w trakcie zajęć, wykonywanie zadań praktycznych i fakultatywne zadania domowe.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



Nauczanie społeczne kościoła  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abddd2c11
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3022
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin  <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
--	--	-----------------------------------

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	historyczną ewolucję myśli chrześcijańskiej	PRA_K3_W01, PRA_K3_W03, PRA_K3_W06, PRA_K3_W07	egzamin pisemny, egzamin ustny
W2	wpływ myśli chrześcijańskiej na kulturę europejską w aspekcie polityczno-prawnym	PRA_K3_W01, PRA_K3_W03	egzamin pisemny, egzamin ustny
W3	rolę związku polityki i moralności w sferze prawno-politycznej	PRA_K3_W01, PRA_K3_W02, PRA_K3_W03	egzamin pisemny, egzamin ustny

W4	pojęcia z zakresu doktryny społeczno-politycznej Kościoła katolickiego	PRA_K3_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny
W5	założenia doktrynalne leżące u podstaw instytucji życia politycznego i programów ugrupowań politycznych odwołujące się do nauczania społecznego Kościoła	PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W07	egzamin pisemny, egzamin ustny
W6	problemy legislacyjne związane z regulacją zagadnień o charakterze etycznym i światopoglądowym.	PRA_K3_W03, PRA_K3_W04, PRA_K3_W07	egzamin pisemny, egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	świadomie operować pojęciami z zakresu doktryny społeczno-politycznej Kościoła Katolickiego	PRA_K3_U01, PRA_K3_U12, PRA_K3_U18	egzamin pisemny, egzamin ustny
U2	identyfikować założenia doktrynalne odwołujące się do nauczania społecznego Kościoła	PRA_K3_U01, PRA_K3_U04, PRA_K3_U12, PRA_K3_U18	egzamin pisemny, egzamin ustny
U3	dokonać krytycznej oceny podstawowych założeń nauki Kościoła	PRA_K3_U01, PRA_K3_U04, PRA_K3_U12, PRA_K3_U18	egzamin pisemny, egzamin ustny
U4	porównywać własne poglądy na państwo i prawo ze stanowiskiem prezentowanym w doktrynie Kościoła katolickiego	PRA_K3_U12, PRA_K3_U13, PRA_K3_U18	egzamin pisemny, egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	wyrażania własnych poglądów na państwo i prawo oraz naukę Kościoła	PRA_K3_K02, PRA_K3_K08, PRA_K3_K09	egzamin pisemny, egzamin ustny
K2	podejmowania samodzielnych prób rozstrzygnięcia problemów politycznych i legislacyjnych związanych z regulacją zagadnień o charakterze etycznym i światopoglądowym	PRA_K3_K02, PRA_K3_K03, PRA_K3_K04, PRA_K3_K08, PRA_K3_K09	egzamin pisemny, egzamin ustny
K3	konfrontowania różnych poglądów i stanowisk odnoszących się do roli nauki społecznej Kościoła we współczesnym państwie	PRA_K3_K01, PRA_K3_K02, PRA_K3_K08	egzamin pisemny, egzamin ustny
K4	poszerzania wiedzy w zakresie nauczania Kościoła Katolickiego	PRA_K3_K01, PRA_K3_K06, PRA_K3_K07	egzamin pisemny, egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	21
uczestnictwo w egzaminie	1
przygotowanie do egzaminu	30

analiza źródeł historycznych	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 102	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	podstawowe pojęcia Pisma i Tradycji Kościoła	W4, W5, U1, K4
2.	systemy św. Augustyna i św. Tomasza	W1, W2, W3, W5, U1, U2
3.	wątki społeczne i ustrojowe w nauczaniu papieskim przed rokiem 1878	W1, W2, W4, W5, U1, U2, U3, K1
4.	początek nauczania społecznego Kościoła katolickiego: Rerum novarum Leona XIII	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, K1, K3
5.	korporacjonizm Piusa XI i "epoka Piusów"	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U3, U4, K1, K3, K4
6.	Aggiornamento (Jan XXIII, II Vaticanum, Paweł VI)	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4
7.	nauczanie Jana Pawła II i papieżstwo przełomu tysiącleci	W1, W2, W3, W5, W6, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4
8.	współczesne problemy w nauce społecznej Kościoła Katolickiego	W2, W3, W5, W6, U1, U3, U4, K1, K2, K3, K4

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, egzamin ustny	Egzamin pisemny w formie testu wielokrotnego wyboru (16 pytań) Egzamin ustny - warunki ustalane na początku semestru w zależności od liczby uczestników wykładu

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

brak



Nauka o policji  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abde04158
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3132
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 28	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem wykładu jest przekazanie wiedzy na temat organizacji i funkcjonowania Policji w Polsce i na świecie, a także wykonywania zadań policyjnych przez inne niż Policja podmioty.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	zasady funkcjonowania Policji i innych wyspecjalizowanych organów zapewniających bezpieczeństwo w Polsce i na świecie (ze szczególnym uwzględnieniem rozwiązań funkcjonujących w Europie) oraz zna przepisy regulujące ich działalność.	PRA_K3_W04, PRA_K3_W05, PRA_K3_W06, PRA_K3_W08, PRA_K3_W10, PRA_K3_W12	egzamin pisemny
W2	źródła wiedzy na temat polityki państwa w zakresie zapewniania bezpieczeństwa publicznego.	PRA_K3_W04, PRA_K3_W05, PRA_K3_W06, PRA_K3_W08, PRA_K3_W10, PRA_K3_W12	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	poprawnie posługiwać się terminologią z zakresu nauki o policji oraz wiedzą o metodologicznej specyfice nauki o policji	PRA_K3_U02, PRA_K3_U04, PRA_K3_U08	egzamin pisemny
U2	dokonywać porównań polskich regulacji prawnych dotyczących zapewniania bezpieczeństwa z rozwiązaniami funkcjonującymi w innych krajach (przede wszystkim europejskich).	PRA_K3_U02, PRA_K3_U04, PRA_K3_U08	egzamin pisemny
U3	dokonywać polityczno-prawnej oceny działań państwa w zakresie zapewniania bezpieczeństwa publicznego prace domowe - referaty, eseje zadawane na wykładzie, odpowiedzi na pytania zadawane w trakcie wykładu.	PRA_K3_U02, PRA_K3_U04, PRA_K3_U08	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozwiązywania problemów społecznych oraz rozstrzygania dylematów etycznych, a także prezentacji swojego stanowiska w formie ustnej i pisemnej (prace domowe - referaty, eseje zadawane na wykładzie, odpowiedzi na pytania zadawane w trakcie wykładu).	PRA_K3_K01	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	28	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	45	
przygotowanie do zajęć	45	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	25	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 160	<b>ECTS</b> 6.0

<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 28	<b>ECTS</b> 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Zagadnienia wstępne. Rozwój nauki o policji. Współczesne tendencje w rozwoju policji na świecie (np. tzw. plural policing)	W1, W2, U1, U2, U3, K1
2.	Wybrane modele policji. Organizacja Policji w Polsce na tle innych krajów. Plany rozwoju policji polskiej. Cywilna kontrola policji na świecie	W1, W2, U1, U2, U3, K1
3.	Zakres zadań policji. Policja w kontekście zagrożenia przestępczością zorganizowaną i terroryzmem. Policja a przemoc w rodzinie	W1, W2, U1, U2, U3, K1
4.	Uprawnienia Policji. Służby stosujące przymus bezpośredni wobec obywateli. Prawa człowieka a policja	W1, W2, U1, U2, U3, K1
5.	Obowiązki i prawa policjanta. Indywidualne i społeczne problemy związane z pełnieniem roli policjanta	W1, W2, U1, U2, U3, K1
6.	Kooperacja Policji z innymi (wyspecjalizowanymi) organami zapewniającymi bezpieczeństwo w państwie polskim. System bezpieczeństwa publicznego RP w kontekście uregulowań konstytucyjnych	W1, W2, U1, U2, U3, K1
7.	Międzynarodowa współpraca policyjna ze szczególnym uwzględnieniem Interpolu, instytucji Unii Europejskiej oraz polskich misji zagranicznych	W1, W2, U1, U2, U3, K1
8.	Community policing - założenia, formy realizacji, krytyka. Dzielnicowy jako podstawowe ogniwo realizacji filozofii community policing w Polsce	W1, W2, U1, U2, U3, K1
9.	Zapobieganie przestępczości. Rodzaje prewencji kryminalnej (ze szczególnym uwzględnieniem CPTED). Polskie i zagraniczne doświadczenia w zakresie angażowania społeczeństwa w działania prewencyjne. Rządowe i pozarządowe programy prewencyjne	W1, W2, U1, U2, U3, K1
10.	Rola samorządu terytorialnego w zapewnianiu bezpieczeństwa publicznego. Policja a samorząd terytorialny. Policje samorządowe na świecie. Straże gminne i miejskie w Polsce. Lokalna koordynacja działań na rzecz bezpieczeństwa	W1, W2, U1, U2, U3, K1
11.	Społeczeństwo a policja. Społeczny wizerunek Policji. Gotowość współpracy z Policją. Policja a media -wzajemne oddziaływania (efekt CSI). Poczucie bezpieczeństwa i administrowanie strachem	W1, W2, U1, U2, U3, K1
12.	Prywatyzacja zadań państwa w zakresie zapewniania bezpieczeństwa publicznego. Firmy ochrony osób i mienia, firmy detektywistyczne; bezpieczeństwo imprez masowych; dostęp obywateli do broni	W1, W2, U1, U2, U3, K1
13.	Policja a terroryzm. Negocjacje policyjne.	W1, W2, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, konsultacje

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	egzamin pisemny	



## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak.



Organizacje międzynarodowe  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abde7f5ca
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3026

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin  <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
--	--	-----------------------------------

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe normy prawa międzynarodowego publicznego, w szczególności normy dotyczące międzyrządowych organizacji międzynarodowych.	PRA_K3_W02, PRA_K3_W05, PRA_K3_W09, PRA_K3_W10, PRA_K3_W12	egzamin pisemny
W2	ewolucję prawa międzynarodowego publicznego, w szczególności prawa organizacji międzynarodowych.	PRA_K3_W07, PRA_K3_W09, PRA_K3_W10	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	poprawnie interpretować normy prawa międzynarodowego publicznego, w szczególności normy dotyczące prawa organizacji międzynarodowych.	PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11	egzamin pisemny
U2	krytycznie analizować teksty źródłowe (akty prawne i orzecznictwo międzynarodowe) z poprawnym wykorzystaniem siatki pojęciowej.	PRA_K3_U06, PRA_K3_U09	egzamin pisemny
U3	pozyskiwać niezbędne dane do analizy (w kontekście uzupełniania wiedzy prawniczej, w tym zwłaszcza międzynarodowoprawnej).	PRA_K3_U16	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uzupełniania wiedzy o prawie organizacji międzynarodowych i rozumie zmienność ww. norm prawnych.	PRA_K3_K01, PRA_K3_K06	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
przygotowanie do egzaminu	15	
przeprowadzenie badań literaturowych	43	
uczestnictwo w egzaminie	1	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	I. Zagadnienia ogólne 1. Społeczność międzynarodowa, prawo międzynarodowe publiczne 2. Podmioty prawa międzynarodowego 3. Źródła prawa międzynarodowego 4. Organizacja międzynarodowa, prawo organizacji międzynarodowych 5. Klasyfikacja organizacji międzynarodowych 6. Struktura organizacji międzynarodowej 7. Osoby fizyczne w organizacjach międzynarodowych)	W1, K1

2.	II. Tzw. II Konwencja wiedeńska o prawie traktatów 1. Prawo traktatów 2. Definicja traktatu, zdolność do zawierania traktatów 3. Sposoby zawarcia traktatu 4. Zastrzeżenie 5. Stosowanie traktatu w czasie i w przestrzeni 6. Interpretacja traktatu 7. Obowiązek nieudaremniania traktatu, pacta sunt servanda 8. Umowy a państwa i organizacje międzynarodowe nie będące stronami 9. Nieważność traktatu 10. Wygaśnięcie traktatu	W1, U1, U2, K1
3.	III. Sukcesja członkostwa w organizacji międzynarodowych	W1, W2, U2, K1
4.	IV. ONZ	W1, W2, U1, U2, K1
5.	V. Wspólnoty europejskie i UE	W1, W2, U1, U2, U3, K1
6.	VI. Organizacja Paktu Północnoatlantyckiego	W1, W2, U3, K1
7.	VII. Wybrane poza-wspólnotowe organizacje europejskie 1. Rada Europy 2. Organizacja Bezpieczeństwa i Współpracy w Europie	W1, W2, U1, U2, U3, K1
8.	VIII. Wybrane organizacje pozarządowe 1. Amnesty International 2. Greenpeace	W1, W2, U2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak wymagań wstępnych; obecność na zajęciach nie jest obowiązkowa

Polityka gospodarcza  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> prawo</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie</p> <p><b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abdee3e13</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki prawne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo</p> <p><b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-206</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 28</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 7.0</p>
--	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem przedmiotu jest dostarczenie studentom prawa podstawowej wiedzy z zakresu polityki gospodarczej, a w szczególności ekonomicznych skutków regulacji i interwencji przez państwo w gospodarkę, jak również funkcjonowania światowego systemu gospodarczego.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	ekonomiczne i prawne uwarunkowania procesów gospodarczych oraz decyzji politycznych, wpływających na te procesy.	PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W10, PRA_K3_W13	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	ocenić oddziaływanie konkretnych decyzji podejmowanych przez instytucje tworzące i stosujące normy prawa, zwłaszcza finansowego i gospodarczego, na sytuację poszczególnych uczestników życia gospodarczego; potrafi poprawnie posługiwać się podstawowymi pojęciami z zakresu ekonomii sektora publicznego oraz nauk prawnych (zwłaszcza z zakresu prawa finansów publicznych i publicznego prawa gospodarczego); zna podstawowe poglądy na politykę gospodarczą (w tym w ujęciu historycznym) i rolę poszczególnych organów państwa w jej realizacji oraz ma umiejętność formułowania i poprawnego analizowania problemów badawczych z zakresu polityki gospodarczej; ma umiejętność wyjaśniania wpływu teorii ekonomicznych na procesy tworzenia prawa i jego zmiany.	PRA_K3_U01, PRA_K3_U05, PRA_K3_U06, PRA_K3_U08	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	pogłębiania wiedzy z zakresu ekonomii, finansów publicznych i prawa gospodarczego.	PRA_K3_K01, PRA_K3_K02, PRA_K3_K06	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	28	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	100	
zapoznanie się z e-podręcznikiem	50	
konsultacje	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 198	<b>ECTS</b> 7.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 28	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	1. Podstawy polityki gospodarczej i makroekonomii. 2. Polityka pieniężna, budżetowa i podatkowa. 3. Doktryny gospodarcze. 4. Międzynarodowe stosunki gospodarcze i finansowe. 5. Polityka społeczna, przemysłowa, rolna i regionalna. 6. Planowanie i prognozowanie w gospodarce. 7. Polityka przekształceń własnościowych i prywatyzacja. 8. Zadania wynikające z członkostwa w Unii Europejskiej	W1, U1, K1
----	---	------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	pozytywny wynik egzaminu

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Polskie prawo parlamentarne na tle porównawczym  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPRA00N.33FF0.5cac67ca9b9f4.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3151
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin  <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 28	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
--	--	-----------------------------------

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie z przepisami polskiego prawa parlamentarnego
C2	Przekazanie wiedzy na temat parlamentów państw demokratycznych
C3	Przedstawienie podobieństw i różnic dotyczących wyborów, organizacji, zasad funkcjonowania parlamentów państw demokratycznych

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------



<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zna zasady i podstawowe mechanizmy polskiego prawa parlamentarnego z elementami prawa parlamentarnego państw obcych	PRA_K3_W01, PRA_K3_W03, PRA_K3_W04, PRA_K3_W05, PRA_K3_W07, PRA_K3_W08, PRA_K3_W19	egzamin pisemny
W2	zna procedury tworzenia prawa o randze ustawy	PRA_K3_W09, PRA_K3_W10, PRA_K3_W11, PRA_K3_W13, PRA_K3_W14, PRA_K3_W16, PRA_K3_W19	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi przeprowadzić analizę i wnioskowanie o procesach zachodzących w obrębie instytucji polskiego prawa parlamentarnego oraz prawa parlamentarnego państw obcych	PRA_K3_U02, PRA_K3_U03, PRA_K3_U05, PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U08	egzamin pisemny
U2	potrafi dokonać krytycznej analizy aktów normatywnych regulujących obszar polskiego prawa parlamentarnego	PRA_K3_U05, PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U16, PRA_K3_U17	egzamin pisemny
U3	potrafi uzyskać dane pozwalające na dokonywanie analizy zachowań podmiotów prawa parlamentarnego w Polsce i innych państwach	PRA_K3_U05, PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U08, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11, PRA_K3_U14	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	pracy w organach i instytucjach parlamentarnych	PRA_K3_K01, PRA_K3_K02, PRA_K3_K03, PRA_K3_K06, PRA_K3_K08	egzamin pisemny
K2	student jst gotów do angażowania się w proces tworzenia prawa	PRA_K3_K01, PRA_K3_K02, PRA_K3_K03, PRA_K3_K04, PRA_K3_K06, PRA_K3_K09, PRA_K3_K10	egzamin pisemny

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
----------------------------------	--

wykład	28	
przygotowanie do zajęć	45	
rozwiązywanie kasusów	45	
przygotowanie do egzaminu	35	
uczestnictwo w egzaminie	1	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 154	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 28	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie prawa parlamentarnego. Podstawowe zasady organizacyjne parlamentu. Elementy techniki parlamentarnej.	W1, W2, U1, U2, U3
2.	Struktura parlamentu	W1, W2, U1, U2, U3, K1
3.	Organy parlamentu	W1, W2, U1, U2, U3
4.	Wybory parlamentarne. Status członka parlamentu	W1, W2, U1, U2, U3, K1
5.	Klasyfikacja funkcji parlamentu. Funkcja ustawodawcza	W1, W2, U1, U2, K1, K2
6.	Funkcja kontrolna. Inne funkcje.	W1, U1, U2, K1
7.	Parlamente narodowe a Parlament Europejski. Propozycje reform.	W1, W2, U2, U3, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Polskie tradycje demokratyczne  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abdf65a23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3172
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Ewolucja ustroju demokratycznego w Rzeczypospolitej na przestrzeni dziejów (1569/73-1795; 1918-1939; 1945-1989)
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	pogłębienie wiedzy z zakresu ustroju demokratycznego w Polsce w jego historycznym rozwoju	PRA_K3_W03, PRA_K3_W05, PRA_K3_W07	prezentacja, egzamin pisemny / ustny
W2	pogłębiona wiedza z zakresu procesów stanowienia prawa w przeszłości i współcześnie oraz o zjawiskach nadużyć w trakcie realizacji tej procesu	PRA_K3_W06, PRA_K3_W09	prezentacja, egzamin pisemny / ustny
W3	znajomość podstawowych pojęć, którymi posługują się nauki społeczne, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień związanych z pojęciem demokracji (jej rodzajów, warunków istnienia tego ustroju) oraz zagrożeń dla jej prawidłowego funkcjonowania	PRA_K3_W02, PRA_K3_W04	prezentacja, egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	umiejętność analizy polskiego prawa konstytucyjnego z perspektywy historycznej	PRA_K3_U03	prezentacja, egzamin pisemny / ustny
U2	umiejętność wyjaśnienia procesów tworzenia prawa ustrojowego	PRA_K3_U05	prezentacja, egzamin pisemny / ustny
U3	umiejętność przygotowania wystąpienia ustnego w języku polskim	PRA_K3_U14	prezentacja, egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uświadomienie zmienności norm prawnych oraz konieczności podejmowania działań na rzecz podwyższania poziomu świadomości prawnej w społeczeństwie	PRA_K3_K01, PRA_K3_K04	prezentacja, egzamin pisemny / ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
przygotowanie do egzaminu	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
przeprowadzenie badań literaturowych	20	
uczestnictwo w egzaminie	1	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 112	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	ewolucja ustroju demokratycznego w Rzeczypospolitej Polskiej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
2.	wyjaśnienie pojęcia demokracja poprzez przedstawienie warunków, jakie są konieczne do jej istnienia.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
3.	zagrożenia, które powodują upadek systemu demokratycznego.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
4.	cechy charakterystyczne demokracji staropolskiej (1569/73-1795)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
5.	demokracja okresu międzywojennego (1918-1939)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
6.	cechy demokracji ludowej (1945-1989).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
7.	analiza współczesnej formy demokracji	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
8.	postulaty i perspektywy poprawy demokratycznego ustroju.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

### **Informacje rozszerzone**

#### **Metody nauczania:**

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	prezentacja, egzamin pisemny / ustny	egzamin pisemny lub ustny polegający na udzieleniu odpowiedzi na krótkie pytania. Możliwość zaliczenia egzaminu w formie równoważnej poprzez przygotowanie prezentacji-wystąpienia na temat uzgodniony z prowadzącym.



Porównawcza historia ustrojów państwowych  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPRA00N.300.5cac67cf04f29.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3035

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin  <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 28	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
--	--	-----------------------------------

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zdobycie wiedzy na temat europejskich modeli ustrojowych od schyłku średniowiecza do II Wojny Światowej
C2	Poznanie i rozumienie historycznej genezy współczesnych europejskich instytucji ustrojowych
C3	Zdobycie umiejętności charakterystyki historycznych europejskich instytucji ustrojowych w kontekście ewolucyjnym i komparatystycznym
C4	Zdobycie kompetencji do wnioskowania i oceny w ramach poznanych zagadnień historyczno-ustrojowych

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student zna ewolucję europejskich instytucji ustrojowych oraz terminologią historyczno-ustrojową	PRA_K3_W02, PRA_K3_W05, PRA_K3_W18, PRA_K3_W19	egzamin pisemny, esej
W2	student rozumie ewolucję europejskich instytucji ustrojowych oraz ich znaczenie dla ustroju państw współczesnych	PRA_K3_W03, PRA_K3_W04, PRA_K3_W05, PRA_K3_W18, PRA_K3_W19	egzamin pisemny, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	przedstawić historyczne europejskie modele i instytucje ustrojowe	PRA_K3_U02, PRA_K3_U03, PRA_K3_U17	esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student komentuje historycznie przyjęte rozwiązania ustrojowe i wyciąga wnioski na potrzeby kształtowania rozwiązań współczesnych	PRA_K3_K01, PRA_K3_K02	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	28	
przygotowanie do egzaminu	105	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przeprowadzenie badań literaturowych	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 28	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Roma aeterna? – upadek i odnowienie Cesarstwa Rzymskiego na Zachodzie a Bizancjum	W1, W2, U1, K1
2.	Czy to państwo? – monarchia wczesnośredniowieczna i monarchia uniwersalna	W1, W2, U1, K1
3.	Une foy, une loy, un roy? – od monarchii stanowej do monarchii absolutnej	W1, W2, U1, K1

4.	Parliamentary sovereignty? – sukcesy i porażki ustroju mieszanego na drodze do systemu parlamentarnego	W1, W2, U1, K1
5.	Novus ordo seclorum? – oświeceniowa monarchia absolutna i wielkie rewolucje	W1, W2, U1, K1
6.	Czy to rzeczywiście najlepszy ustrój? – państwo konstytucyjne i państwo demokratyczne	W1, W2, U1, K1
7.	A jakie są alternatywy? – państwo autorytarne i totalitarne	W1, W2, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, esej	Egzamin pisemny składający się z dwu modułów: 1) testu jednokrotnego wyboru (30 pytań) sprawdzający wiedzę studenta i umiejętność jej zaprezentowania na poziomie podstawowym (ocena dostateczna) 2) odpowiedź w formie eseju na pytanie problemowe sprawdzające wiedzę studenta i umiejętność jej zaprezentowania na poziomie rozszerzonym (ocena dobra) i zaawansowanym (ocena bardzo dobra) oraz poziom kompetencji studenta do formułowania wniosków i własnych opinii w ramach zagadnień historyczno-ustrojowych oraz przekonywania do nich (ocena dostateczna, dobra, bardzo dobra)

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak





UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Powszechna historia prawa  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPRA00N.300.5cac67cb87778.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-105cw, WPA-10.PZ-105, WPA-10.PZ-207

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5, Semestr 7, Semestr 9	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> brak zaliczenia	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21, ćwiczenia: 21	

<b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6, Semestr 8, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 11.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21, ćwiczenia: 21	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z historycznym rozwojem instytucji i pojęć prawnych z zakresu prawa cywilnego, karnego i procesowego od średniowiecza po czasy współczesne oraz z europejską tradycją prawną ukształtowaną przez prawo rzymskie i kanoniczne.
----	---

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	wpływ prawa rzymskiego, kanonicznego i zwyczajowego na kształt europejskich porządków prawnych.	PRA_K3_W07	egzamin pisemny, esej
W2	rozwój i ewolucję instytucji prawa cywilnego, karnego i procesowego.	PRA_K3_W12	egzamin pisemny, kazus, esej
W3	kontekst ustrojowy, kulturowy i społeczny przemian instytucji prawa sądowego.	PRA_K3_W03	egzamin pisemny, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	określić historyczne źródła współczesnych konstrukcji prawa cywilnego, karnego i procesowego.	PRA_K3_U03	egzamin pisemny, kazus, esej
U2	objaśnić zależności między systemem prawa a przemianami ustrojowymi, społecznymi i kulturowymi.	PRA_K3_U01	egzamin pisemny, esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest gotów na poszerzenie swej wiedzy prawniczej.	PRA_K3_K01, PRA_K3_K06, PRA_K3_K10	egzamin pisemny, esej
K2	formułowania i obrony własnego stanowiska w zakresie kształtowania kultury prawnej.	PRA_K3_K02, PRA_K3_K04, PRA_K3_K10	egzamin pisemny, esej

## Bilans punktów ECTS

**Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5, Semestr 7, Semestr 9**

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
ćwiczenia	21	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
analiza źródeł historycznych	10	
rozwiązywanie kazusów	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 92	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 42	<b>ECTS</b> 1.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

**Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6, Semestr 8, Semestr 10**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	21	
ćwiczenia	21	
przygotowanie do egzaminu	100	
uczestnictwo w egzaminie	2	
analiza źródeł historycznych	10	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
rozwiązywanie kasusów	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 194	<b>ECTS</b> 11.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 42	<b>ECTS</b> 1.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

**Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Wpływ przemian ustrojowych na systemy prawne w kontekście przełomowych wydarzeń politycznych i kulturowych.	W3, K2
2.	Znaczenie prawa rzymskiego i prawa kanonicznego dla powstania systemów prawnych cywilizacji łacińskiej.	W1, U2
3.	Opis źródeł prawa doby średniowiecza w powiązaniu z ogólną charakterystyką instytucji prawa sądowego.	W3, K1
4.	Analiza instytucji prawa cywilnego, karnego i procesowego w średniowiecznej Europie.	U2
5.	Opis źródeł prawa czasów wczesnonowożytnych w powiązaniu z ewolucją instytucji prawa cywilnego, karnego i procesowego.	W3, U2
6.	Analiza instytucji prawa cywilnego, karnego i procesowego od XVI do XVIII w.	W2, U2
7.	Opis kodyfikacji prawa cywilnego, karnego i procesowego czasów nowożytnych i najnowszych.	W2, U1
8.	Analiza instytucji prawa prywatnego na tle porównawczym wielkich kodyfikacji cywilnych (Code civil, ABGB, BGB)	U1
9.	Analiza konstrukcji prawnych w kodeksach karnych XIX i XX wieku.	W2
10.	Powstanie, opis i analiza instytucji procesu karnego mieszanego.	W2, U1
11.	Powstanie, opis i analiza instytucji nowoczesnego procesu cywilnego.	W2, U1

12.	Pokazanie współczesnych kierunków rozwoju prawa cywilnego, karnego i procesowego w kontekście historycznej ewolucji.	W3, U2
-----	--	--------

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5, Semestr 7, Semestr 9

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, rozwiązywanie zadań, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków, analiza tekstów, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład		
ćwiczenia		

### Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6, Semestr 8, Semestr 10

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, rozwiązywanie zadań, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, kazus, esej	Egzamin obejmuje część testową (test jednokrotnego wyboru) – 40 pytań – łącznie 40 punktów, część opisową w formie eseju – pytanie typu opisowego, analiza tekstu źródłowego oraz casus (studium przypadku) – łącznie 20 punktów. W sumie można uzyskać 60 punktów, przy czym część opisowa podlega sprawdzeniu pod warunkiem uzyskania przez studenta z części testowej co najmniej 20 punktów. Egzamin ustny dla studentów, którzy zaliczyli część pisemną Konkursu z powszechnej historii prawa.
ćwiczenia		Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu. Zaliczenie ćwiczeń na kolokwium umożliwia uzyskanie w zależności od oceny z tego kolokwium od 4 do 8 punktów. Punkty z ćwiczeń doliczane są na koniec, po uzyskaniu punktów z egzaminu.



Prawo kościelne i wyznaniowe  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abe13ed4f
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-cw211, WPA-10.PZ-211
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin  <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 28, ćwiczenia: 21	<b>Liczba punktów ECTS</b> 7.0
--	---	-----------------------------------

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem jest przekazanie Studentowi podstawowej wiedzy na temat wolności sumienia i wyznania w Polsce w wymiarze indywidualnym jednostki i instytucjonalnym (określenie relacji Państwo-Kościół).
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	wiedza na temat złożoności polskiego prawa wyznaniowego. Rozumienie istoty systemów relacji państwo-kościół i związku wyznaniowe. Znajomość cech szczególnych konkordatu jako aktu prawnego oraz cech ustroju Państwa Miasta Watykan. Orientacja w zakresie sporów interpretacyjnych na gruncie art. 25 i 53 Konstytucji. Wiedza na temat ochrony cywilnej, konstytucyjnej i karnej zasady wolności sumienia i wyznania a także sytuacji majątkowej kościołów i innych związków wyznaniowych, działalności własnej i funkcji publicznej kościołów i związków wyznaniowych, statusu prawnego osoby duchownej.	PRA_K3_W01, PRA_K3_W02, PRA_K3_W03	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	umiejętność krytycznej oceny instytucji polskiego prawa wyznaniowego, a także przygotowania i analizy statutu związku wyznaniowego. Umiejętność interpretacji prawa wyznaniowego i poszukiwania rozwiązań w sytuacji zderzenia sprzecznych zasad (np. zasada wolności religijnej dziecka a zasada władzy rodzicielskiej).	PRA_K3_U01, PRA_K3_U02, PRA_K3_U03	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	kompetencja społeczna polegająca na dostrzeganiu wadliwych regulacji i umiejętności wskazania właściwych rozwiązań.	PRA_K3_K01, PRA_K3_K02, PRA_K3_K03	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	28	
ćwiczenia	21	
przygotowanie do egzaminu	99	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie do zajęć	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 188	<b>ECTS</b> 7.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 49	<b>ECTS</b> 1.9

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Podczas zajęć poruszana jest problematyka z zakresu polskiego prawa wyznaniowego oraz elementów wewnętrznego prawa związków wyznaniowych, w tym Kodeksu prawa kanonicznego. Do szczegółowych zagadnień podejmowanych na ćwiczeniach należą:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prawo wyznaniowe a prawo wewnętrzne związku wyznaniowego</li> <li>- z dziejów prawa kanonicznego</li> <li>- wpływ prawa kanonicznego na rozwój prawa świeckiego w Europie średniowiecznej</li> <li>- osobowość prawna Watykanu i Stolicy Apostolskiej</li> <li>- relacje Watykan – Stolica Apostolska</li> <li>- ustrój Watykanu</li> <li>- konkordat RP z 1993 r. (typ konkordatu, procedura zawarcia, preambuła, klauzule)</li> <li>- typologia relacji państwo-kościół</li> <li>- modelowe relacje (Stany Zjednoczone, Francja, Niemcy, Związek Radziecki, PRL)</li> <li>- gwarancje konstytucyjne zasady swobody sumienia i wyznania (religii) – analiza pojęcia</li> <li>- zasada swobody sumienia i wyznania (religii) w konstytucjach z 1921 (1935), 1952 i 1997 r.; teoria i praktyka</li> <li>- szczegółowa analiza preambuły, artykułu 53 i 25 Konstytucji III Rzeczypospolitej</li> <li>- rozwinięcie ww. zasady w aktach około-konstytucyjnych w ramach hierarchii aktów prawnych</li> <li>- ochrona ww. zasady w prawie konstytucyjnym, cywilnym i karnym</li> <li>- osobowość prawna związków wyznaniowych w III RP</li> <li>- reprezentacja kościelnych osób prawnych</li> <li>- procedura rejestracji związku wyznaniowego w III RP</li> <li>- statut związku wyznaniowego</li> <li>- funkcje publiczne związków wyznaniowych</li> <li>- działalność własna związków wyznaniowych</li> <li>- zawarcie małżeństwa w III RP w formie wyznaniowej</li> <li>- problematyka stwierdzenia nieważności małżeństwa w prawie kanonicznym</li> <li>- przenikanie się prawa kanonicznego i cywilnego w omawianym zakresie</li> <li>- sytuacja majątkowa związków wyznaniowych w III RP</li> <li>- sytuacja prawna osób duchownych w III RP</li> </ul>	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Test egzaminacyjny wyświetlany w programie Power Point. Warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie 50% + 1 (czyli min. 26 punktów) z 50 punktowego testu.
ćwiczenia		Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu. zaliczenie ćwiczeń w oparciu o obecność; do kolokwium może przystąpić Student który zaliczył ćwiczenia; punkty z kolokwium doliczane są do egzaminu

## Wymagania wstępne i dodatkowe

uczestnictwo w wykładach nie obowiązkowe; warunkiem przystąpienia do kolokwium jest zaliczenie ćwiczeń.



Prawo wyborcze  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPRA00N.33FF0.5cac67cbace15.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3305
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin  <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 28	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
--	--	-----------------------------------

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie z przepisami polskiego prawa wyborczego
C2	Przekazanie wiedzy na temat prawa wyborczego innych państw.
C3	Przedstawienie słuchaczom podobieństw i różnic dotyczących prawa wyborczego współczesnych państw demokratycznych.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------



<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zna zasady i tryb wyborów w Polsce	PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W05	egzamin pisemny
W2	zna instytucje pozwalające wpłynąć na wynik wyborczy	PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W04, PRA_K3_W06, PRA_K3_W07, PRA_K3_W10, PRA_K3_W11, PRA_K3_W12, PRA_K3_W13, PRA_K3_W14	egzamin pisemny, kazus
W3	zna podstawowe pojęcia związane z prawem wyborczym.	PRA_K3_W01, PRA_K3_W02	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	zastosować odpowiednią procedurę wyborczą	PRA_K3_U01, PRA_K3_U05, PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11	kazus
U2	sporządzić określone dokumenty związane z przeprowadzeniem wyborów (wnioski, oświadczenia, zgłoszenia, protesty)	PRA_K3_U05, PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10	kazus
U3	interpretować przepisy prawa wyborczego	PRA_K3_U01, PRA_K3_U02, PRA_K3_U03, PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U08, PRA_K3_U10	egzamin pisemny, kazus
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	wzięcia udziału w wyborach	PRA_K3_K01, PRA_K3_K02, PRA_K3_K04, PRA_K3_K08	egzamin pisemny
K2	rozpoczęcia pracy w organach wyborczych	PRA_K3_K01, PRA_K3_K02, PRA_K3_K03, PRA_K3_K06, PRA_K3_K07, PRA_K3_K08	egzamin pisemny

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
----------------------------------	--

wykład	28	
przygotowanie do zajęć	45	
rozwiązywanie kasusów	45	
przygotowanie do egzaminu	35	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 153	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 28	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe pojęcia z zakresu prawa wyborczego (prawo wyborcze, system wyborczy, demokracja proceduralna, demokracja bezpośrednia i pośrednia), źródła prawa wyborczego, funkcje wyborów	W3
2.	Zasady prawa wyborczego (powszechności, równości, bezpośredniości)	W1, W2, U1, K1, K2
3.	Zasady prawa wyborczego (tajności głosowania, ustalenia wyników głosowania, wolnych wyborów)	W1, W2, U1, U3, K1, K2
4.	Zarządzenie wyborów, okręgi i obwody wyborcze, rejestr i spis wyborców, głosowanie	W1, W3, U1, K1, K2
5.	Ustalenie wyników głosowania, weryfikacja ważności wyborów, protesty wyborcze	W1, W3, U1, U2, K1, K2
6.	Kampania wyborcza, finansowanie wyborów, i kampanii wyborczej	W1, W2, W3, U1, U3, K2
7.	Organy wyborcze	W3, U3, K2
8.	Uwarunkowania prawne i socjo-polityczne wyborów. Zjawisko absencji wyborczej, Instytucjonalne manipulacje w prawie wyborczym	W1, W2, W3, U1, U2, U3

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, kasus	Zaliczenie testu jednokrotnego wyboru złożonego z 20 pytań (łącznie: 20 pkt) oraz kasusu (5 pkt).



Problematyka wielokulturowości  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPRA00N.300.5cac67cbb0945.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3139
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	C1 Przekazanie wiedzy dotyczącej wybranych aspektów problematyki multikulturalizmu (z uwzględnieniem płaszczyzny teoretycznej, politycznej i prawnej).
C2	C2 Uświadomienie studentom złożoności i wieloaspektowości wykładanej problematyki.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	znajomość ewolucji stosunku do Innego na gruncie kultury zachodniej od starożytności po czasy nowożytne; umiejętność interpretacji i oceny tegoż procesu.	PRA_K3_W03	egzamin pisemny
W2	znajomość podstaw antropologii kulturowej oraz transformacji, jaką przeszła ta dyscyplina.	PRA_K3_W03	egzamin pisemny
W3	znajomość źródeł ideowych i podstaw teoretycznych multikulturalizmu; znajomość argumentów krytycznych, kierowanych pod adresem teorii i praktyki wielokulturowości; umiejętność oceny trafności tychże argumentów.	PRA_K3_W02	egzamin pisemny
W4	wyczulenie na etyczne, prawne i polityczne dylematy uwikłane w multikulturalizmie; pogłębienie wrażliwości na różnorodność kulturową.	PRA_K3_W04	egzamin pisemny
W5	znajomość rozwiązań prawnych, przyjętych w Kanadzie i Australii jako krajach o zadekretowanej wielokulturowości; ramowa wiedza w zakresie wybranych aspektów modeli europejskich.	PRA_K3_W04	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	k_U01 rozumie relacje pomiędzy systemem prawa a innymi systemami społecznymi	PRA_K3_U17	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	k_K01 ma świadomość zmienności norm prawnych oraz potrzeby uzupełniania wiedzy o nich	PRA_K3_K10	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
przygotowanie do egzaminu	68	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
uczestnictwo w egzaminie	1	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Znajomość ewolucji stosunku do Innego na gruncie kultury zachodniej; umiejętność interpretacji i oceny tegoż procesu: 1. Wprowadzenie 2. Pojęcie multikulturalizmu (wielokulturowość jako fakt, jako teoria społeczna i jako typ polityki) 3. Omówienie stosunku do Innego od starożytności po współczesność	W1, W2, W3, W4, W5, U1, K1
2.	Znajomość podstaw antropologii kulturowej oraz transformacji, jaką przeszła ta dyscyplina: 1. narodziny antropologii kulturowej: ewolucjonizm 2. dyfuzjonizm i historyzm 2. funkcjonalizm Bronisława Malinowskiego 3. Claude Lévi-Strauss i strukturalizm 4. poststrukturalizm	U1
3.	Znajomość źródeł ideowych i podstaw teoretycznych multikulturalizmu; znajomość argumentów krytycznych, kierowanych pod adresem teorii i praktyki wielokulturowości; umiejętność oceny trafności tychże argumentów: 1. Źródła multikulturalizmu: - ideowe: komunitaryzm, marksizm, postmodernizm, feminizm - polityczne i społeczne: ruch praw obywatelskich lat 60-tych XX wieku; ruch kontrkultury; antykolonializm; etniczne przebudzenie - przejście od postrzegania społeczeństwa w kategoriach melting pot do kategorii salad bowl - procesy demograficzne (wzmoczony ruch imigracyjny) - dzieła kanoniczne: Frantz Fanon, "Wyklęty lud Ziemi" (1961); Edward Said, "Orientalizm" (1978) 2. Prekursorzy multikulturalizmu: Horace Kallen i „kulturowy pluralizm”, źródło: H. Kallen, "Culture and Democracy in the United States" (1924) Michael Novak i „nowa etniczność”, źródło: M. Novak, "The Rise of Unmeltable Ethnics" (1972) 3. Lata 80-te XX wieku i ugruntowanie ideału wielokulturowości - Charles Taylor i „polityka uznania”, źródła: C. Taylor, "Sources of the Self: The Making of the Modern Identity" (1989), "Multiculturalism and the Politics of Recognition" (1992) - Will Kymlicka i „polityka różnicy”, źródła: W. Kymlicka, "Multicultural Citizenship" (1995), "Finding Our Way" (1998), "Politics in the Vernacular" (2001) - Iris M. Young i krytyka kulturowego imperializmu, źródło: I. M. Young, "Justice and the Politics of Difference" (1990) - Yael Tamir i idea liberalnego nacjonalizmu, źródło: Y. Tamir, "Liberal Nationalism" (1993)	W1, U1
4.	Wyczulenie na uwikłane w multikulturalizmie problemy etyczne, prawne i polityczne; pogłębienie wrażliwości na różnorodność kulturową: 1. Dylematy etyczne, polityczne i prawne multikulturalizmu 2. Krytyka multikulturalizmu jako stanowiska w filozofii polityki - wybrane źródła: A. Bloom, "The Closing of the American Mind" (1987), M. Novak, "Unmeltable Ethnics: Politics & Culture in American Life" (1996), Ch. Joppke and S. Lukes (eds.), "Multicultural Questions"(1999), B. Barry, "Culture & Equality: An Egalitarian Critique of Multiculturalism" (2001)	U1
5.	Znajomość rozwiązań prawnych, przyjętych w Kanadzie i Australii jako krajach o zadekretowanej wielokulturowości; ramowa wiedza w zakresie wybranych elementów modeli europejskich: Prezentacja rozwiązań prawnych, przyjętych w Kanadzie i Australii jako krajach o zadekretowanej wielokulturowości; omówienia wybranych aspektów modeli europejskich, źródła: dzieła W. Kymlicki, G. Levey (ed.), "Political Theory and Australian Multiculturalism", T. Modood, A. Triandafyllidou and R. Zapata-Barrero (eds.), "Multiculturalism, Muslims and Citizenship: A European Approach" (2006)	U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	egzamin testowy; 17 pytań zamkniętych po 2 pkt. każde, 4 pytania do uzupełnienia po 4 pkt każde, maximum 50 pkt, minimum 26 pkt.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak wymagań wstępnych

Psychologia społeczna  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> prawo</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie</p> <p><b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abe486240</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki prawne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo</p> <p><b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3065</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 28</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
--	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Omówienie podstawowych koncepcji teoretycznych psychologii społecznej, takich jak psychologia poznawcza, behawioryzm i psychoanaliza, w nawiązaniu do zagadnień prawnych. Jeden z wykładów poświęcony jest krytycznej analizie dorobku psychologii prawa i jej wkładu do rozwiązywania problemów prawnych.
C2	Zaponanie studentów z zagadnieniami psychospołecznymi niezbędnymi dla zrozumienia procesów tworzenia, stosowania i przestrzegania prawa (np. dynamika małej grupy społecznej, agresja, uprzedzenia, autorytaryzm, populizm penalny) oraz podstawowymi informacjami przydatnymi w praktyce zawodowej (np. negocjacje, zmiana postaw, reklama, postawy prospołeczne, skuteczność kar).
C3	Zaprezentowanie studentom krytycznej analizy dorobku psychologii prawa i jej wkładu w rozwiązywanie problemów prawnych.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe pojęcia i podejścia teoretyczne z zakresu psychologii społecznej.	PRA_K3_W01, PRA_K3_W02, PRA_K3_W03	egzamin pisemny
W2	mechanizmy funkcjonowania relacji międzyludzkich i własnego działania.	PRA_K3_W03, PRA_K3_W04, PRA_K3_W06	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	zastosować podstawowe procedury przygotowania i realizacji badań empirycznych.	PRA_K3_U05, PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U12, PRA_K3_U17	egzamin pisemny
U2	dokonać interdyscyplinarnej analizy zagadnień z zakresu polityki prawa oraz funkcjonowania administracji publicznej.	PRA_K3_U04, PRA_K3_U05, PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U12, PRA_K3_U17	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uwzględniania w większym zakresie roli czynników sytuacyjnych i systemowych w ocenie zachowań i procesów społecznych.	PRA_K3_K02, PRA_K3_K03, PRA_K3_K04, PRA_K3_K08, PRA_K3_K09	egzamin pisemny

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	28	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
uczestnictwo w egzaminie	1	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	41	
przygotowanie do egzaminu	70	
przygotowanie referatu	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 28	<b>ECTS</b> 1.0



\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedmiot i metody psychologii społecznej.	W1, U1
2.	Behawiorystyczna, psychodynamiczna i poznawcza koncepcja człowieka.	W1, W2, K1
3.	Postawy i zmiana postaw (postawy a zachowanie, postawy utajone, skuteczność komunikatu perswazyjnego, komunikaty podprogowe).	W2, U2, K1
4.	Wpływ społeczny (prawa perswazji, konformizm, posłuszeństwo wobec autorytetu, hiperuległość).	W2, U2, K1
5.	Autorytaryzm i populizm penalny.	W2, U2, K1
6.	Źródła, przejawy i sposoby łagodzenia agresji.	W1, W2, K1
7.	Zachowanie prospołeczne, empatia, altruizm.	W1, W2, K1
8.	Grupy społeczne (grupy zadaniowe, syndrom grupowego myślenia).	W2, U2, K1
9.	Uprzedzenia i stereotypy.	W1, W2, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny (test jednokrotnego wyboru, 30 pytań, 40 minut). Aby zaliczyć egzamin, należy zdobyć min. 16 punktów z testu. Dodatkowe punkty można zdobyć na wykładzie poprzez aktywny w nim udział.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Egzekutywa w systemach demokratycznych  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abe4ead07
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3068
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin  <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
--	--	-----------------------------------

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	prezentacja rozwiązań konstytucyjnych określających pozycję egzekutywy w demokratycznych systemach rządów
C2	przeгляд struktury egzekutywy w demokratycznych systemach rządów
C3	przedstawienie relacji między naczelnymi organami państwa w obrębie egzekutywy oraz podział zadań i kompetencji między nimi

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	status i rolę ustrojową egzekutywy w demokratycznych systemach rządów	PRA_K3_W03, PRA_K3_W05, PRA_K3_W07, PRA_K3_W18	egzamin pisemny, esej
W2	pozycję konstytucyjną naczelnych organów egzekutywy w demokratycznych systemach rządów	PRA_K3_W02, PRA_K3_W05, PRA_K3_W18	egzamin pisemny, esej
W3	relacje i procedury między podmiotami tworzącymi egzekutywę w demokratycznych systemach rządów	PRA_K3_W05, PRA_K3_W18	egzamin pisemny, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować zjawiska zachodzące we współczesnych demokratycznych systemach rządów i interpretować relacje między podmiotami demokratycznych systemów rządów	PRA_K3_U01, PRA_K3_U05, PRA_K3_U08, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11, PRA_K3_U13	egzamin pisemny, esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	przygotowania informacji i analiz z zakresu funkcjonowania egzekutywy w demokratycznych systemach rządów	PRA_K3_K01, PRA_K3_K04	egzamin pisemny, esej

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	21	
przygotowanie eseju	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do zajęć	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
konsultacje	15	
uczestnictwo w egzaminie	2	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 113	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	modele systemów rządów, i kierunki ich ewolucji	W1, U1, K1
2.	struktura egzekutywy w demokratycznych systemach rządów, podmioty egzekutywy i relacje między nimi	W1, W2, W3, U1, K1
3.	pozycja głowy państwa w demokratycznych systemach rządów oraz jej zadania i kompetencje	W1, W2, U1, K1
4.	konstrukcja i powoływanie rządu	W1, W2, U1, K1
5.	struktura rządu i podział kompetencji w jego ramach	W1, W2, W3, U1, K1
6.	zasadnicze zadania rządu, proces decyzyjny w ramach egzekutywy	W1, W2, W3, U1, K1
7.	stanowienie prawa przez organy egzekutywy	W1, W3, U1, K1
8.	kontrola działalności organów egzekutywy i ich odpowiedzialność	W1, W3, U1, K1
9.	relacje organów egzekutywy z innymi podmiotami demokratycznych systemów rządów	W1, W2, U1, K1

### **Informacje rozszerzone**

#### **Metody nauczania:**

wykład z prezentacją multimedialną

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	egzamin pisemny, esej	przedmiot kończy się esejem albo egzaminem pisemnym

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

brak



Socjologia prawa  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abe554b8c
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-224cw, WPA-10.PZ-224

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin  <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 28, ćwiczenia: 21	<b>Liczba punktów ECTS</b> 7.0
--	---	-----------------------------------

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	zapoznanie studentów z socjologicznym ujęciem procesu działania prawa.
C2	zapoznanie studentów ze współczesnymi procesami dotyczącymi prawa (np. używanie obrazków w uzasadnieniach sądowych, wizualizacja prawa).
C3	zapoznanie studentów z empirycznymi badaniami prawa.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe terminy, pojęcia i koncepcje stosowane w naukach społecznych i prawnych.	PRA_K3_W01, PRA_K3_W02, PRA_K3_W03	egzamin pisemny, esej
W2	złożone relacje pomiędzy prawem i innymi normami społecznymi (moralnymi, religijnymi, zwyczajowymi).	PRA_K3_W03	egzamin pisemny, esej
W3	czynniki (szczególnie związanych z politycznym, aksjologicznym i przestrzennym wymiarem prawa) wpływające na racjonalności i skuteczności prawa.	PRA_K3_W02	egzamin pisemny, esej
W4	szanse i ograniczenia empirycznych badań nad prawem.	PRA_K3_W01, PRA_K3_W02, PRA_K3_W15, PRA_K3_W16	egzamin pisemny, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	socjologicznie potrzebę na proces działania prawa.	PRA_K3_U01, PRA_K3_U03	egzamin pisemny, esej
U2	analizować zagadnienia związane z bieżącą polityką prawa korzystając z instrumentarium nauk społecznych.	PRA_K3_U13, PRA_K3_U17	egzamin pisemny, esej
U3	analizować określony problem społeczny z uwagi na możliwości i ograniczenia związane z posługiwaniem się prawem dla jego rozwiązania.	PRA_K3_U04	egzamin pisemny, esej
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	stosowania różnych narzędzi optymalizacji komunikowania prawa.	PRA_K3_K04	egzamin pisemny, esej
K2	brania pod uwagę rozlicznych, szerokich skutków decyzji prawnych.	PRA_K3_K02, PRA_K3_K08	egzamin pisemny, esej

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	28	
ćwiczenia	21	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
uczestnictwo w egzaminie	1	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
przygotowanie do egzaminu	80	
rozwiązywanie zadań problemowych	7	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 177	<b>ECTS</b> 7.0

<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 49	<b>ECTS</b> 1.9
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Miejsce i zadania socjologii prawa na tle innych nauk prawnych (trzy paradygmaty badania prawa, cele socjologii prawa).	W1
2.	Wielość systemów normatywnych i funkcje prawa (typologizacja różnych narzędzi podtrzymywania i przywracania porządku, różne rodzaje norm społecznych).	W1, W2, U1, U3
3.	Kultura prawna (sposoby rozumienia kultury prawnej, zalety oraz niebezpieczeństwa związane z posługiwaniem się pojęciem kultury prawnej, lekcje postkolonializmu – polska kultura prawna).	W1, W2, U2
4.	Aksjologia tworzenia prawa (podstawowe pojęcia realizmu aksjologicznego, strategie osiągania wartości przez prawo, specyfika prawa jako “narzędzia” realizacji wartości, model “formalistyczny” i “aksjologiczny” uzasadnienia aktu tworzenia prawa, instytucja OSR).	W1, W3, U1
5.	Partycypacja publiczna w tworzeniu regulacji przez administrację publiczną (regulacyjne zadania administracji publicznej, wybrane metody partycypacji publicznej).	W1, U2, K2
6.	Komunikowanie prawa (socjalizacja prawa a komunikowanie prawa, współczesne dyskusje nad problematyką ignorantia iuris nocet, źródła wiedzy o normach prawnych, narzędzia optymalizacji komunikowania prawa, w tym, wizualizacja prawa).	W1, U2, K1
7.	Świadomość prawa i postawy wobec prawa (rozumienie świadomości prawnej w tradycji polskiej i amerykańskiej, badania empiryczne nad świadomościom prawną, klasyfikacja postaw wobec prawa).	W1, U1, K1
8.	Psychospołeczne zjawiska na sali sądowej (ogólna charakterystyka zjawisk i badań dotyczących sali sądowej, komunikacja niewerbalna, nowe technologie, architektura sali sądowej).	W1, W3, U1, K1
9.	Procesy decyzyjne sędziów (cechy decyzji stosowania prawa na tle innych decyzji, przegląd dominujących koncepcji opisujących procesy decyzyjne sędziów, heurystyki sędziowskie, normatywne modele orzekania sądowego).	W1, W3, U2, K2
10.	Uzasadnienia sądowe (klasyczny i “krytyczny” sposób patrzenia na uzasadnienia sądowe, przegląd socjologicznych badań uzasadnień sądowych, wykorzystywanie nietekstualnych elementów w treści uzasadnień, sposoby badania uzasadnień sądowych).	W1, U2, K1
11.	Socjologia zawodów prawniczych (postrzeganie prawników w społeczeństwie, stereotypy i uprzedzenia sędziowskie, stres i wypalenie zawodowe w zawodach prawniczych).	W1, U1, U2, K2
12.	Skuteczność prawa (pojęcie skuteczności i pojęcia pokrewne, skuteczności prawa a przestrzeganie prawa, różne rozumienia skuteczności: polityczna, komunikacyjna, psychologiczna, behawioralna, aksjologiczna; prawny efekt placebo).	W1, W3, U3, K2
13.	Proces badawczy (etapy procesu badawczego, ilustracja najważniejszych metod przy pomocy przykładów konkretnych badań).	W1, W4

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, esej	<p>Egzamin 1. Egzamin pisemny Na egzaminie pisemnym obowiązuje materia wykładowa i ćwiczeniowa. Egzamin składa się z dwóch części. Pierwsza część zawiera test jednokrotnego wyboru składający się z 21 pytań zamkniętych. Druga część zawiera trzy pytania otwarte, problemowe. Za każdą dobrą odpowiedź na pytanie testowe student otrzyma 1 punkt. Za dobrą odpowiedź na pytania otwarte, problemowe student otrzyma od 1 do 3 punktów. Jeżeli chodzi o pytania testowe, to 18 pytań pochodzi z materii wykładowej i 3 z materii ćwiczeniowej (teksty i materiały omawiane na ćwiczeniach udostępniane są przez PEGAZ UJ). Jeżeli chodzi o pytania otwarte, to 2 z nich pochodzą z materii wykładowej i 1 z materii ćwiczeniowej (teksty i materiały omawiane na ćwiczeniach udostępniane są przez PEGAZ UJ). W sumie można uzyskać 30 punktów. Warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie minimum 16 punktów, zgodnie z poniższą punktacją: 2,0 - 0-15 pkt 3,0 - 16-18 pkt 3,5 - 19-21 pkt 4,0 - 22-24 pkt 4,5 - 25-27 pkt 5,0 - 28-30 pkt Do przedterminu („z konsekwencjami”) mogą podchodzić studenci z zaliczonymi ćwiczeniami.</p> <p>2. Esey Możliwość zaliczenia przedmiotu przez napisanie i obronę eseju (7-12 stron, z przypisami i bibliografią) jest uzależniona od spełnienia warunków do zaliczenia ćwiczeń: (1) uzyskania minimum 5 plusów za aktywność; (2) wykazania odpowiedniej obecności na zajęciach ćwiczeniowych (nie można przekroczyć 1 nieobecności na ćwiczeniach). Student, który uzyskał odpowiednią ilość punktów i chce pisać esej, musi najpierw skonsultować temat eseju z dr hab. Mateuszem Stępnem. Aby uzyskać akceptację tematu, należy przesłać nie tylko sam tytuł, ale także abstrakt na około 250 słów. Temat musi być ostatecznie zatwierdzony najpóźniej do 31 maja (dopuszczalna jest forma elektroniczna zatwierdzenia tematu). Eseje muszą dotyczyć materii wykładowej – warunkiem zaakceptowania propozycji eseju jest wskazanie, z którym tematem wykładowym łączy się dana problematyka. W trakcie opracowywania eseju, student może (a nawet powinien) konsultować się dodatkowo z prowadzącymi ćwiczenia (mailowo bądź w ramach ich dyżurów). Ostateczny termin oddawania esejów: 15 VI. Po otrzymaniu od studentów esejów, są one najpierw sprawdzane przez program antyplagiatowy. Po pozytywnej weryfikacji antyplagiatowej, prowadzący przedmiot przystępuje do oceny esejów i po ich pozytywnej ocenie wyznacza terminy w ramach swoich dyżurów na obrony w czasie czerwcowej sesji egzaminacyjnej. Obrona odbywa się w formie rozmowy z prowadzącym przedmiot na temat przygotowanego przez studenta eseju. Warunkiem zaliczenia przedmiotu i podstawą oceny jest pozytywna weryfikacja zarówno eseju, jak i jego obrony. Negatywna ocena eseju i jego obrony skutkuje wpisem 2.0 z danego terminu w systemie USOS. W takiej sytuacji student może podejść do drugiego terminu egzaminu w normalnym trybie.</p>



Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		<p>Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu. Warunki zaliczenia ćwiczeń: (1) obecność - dopuszczalne są 2 nieobecności, (2) aktywność - minimum 5 plusów (prowadzący ćwiczenia przyznaje plusy za aktywność podczas zajęć zgodnie z zasadą „jeden temat, możliwość uzyskania jednego plusa”). Uczestnicy grup ćwiczeniowych, którzy zaliczyli ćwiczenia, a w ciągu całego semestru otrzymali: 5-6 plusów za aktywność otrzymują dodatkowe 4 punkty do egzaminu przedmiotowego; za 7-8 plusów otrzymują 5 dodatkowych punktów, a za 9 lub więcej plusów - 6 punktów. Punkty za aktywne uczestnictwo w ćwiczeniach są doliczane do wyniku z pierwszego egzaminu, do którego podchodzi dany student, ale niezależnie od tego, czy z samego testu egzaminacyjnego student uzyskał odpowiednią ilość punktów do otrzymania oceny pozytywnej.</p>

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Społeczeństwo obywatelskie

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abe58457d
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3072
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin  <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
--	--	-----------------------------------

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przybliżenie idei i wartości społeczeństwa obywatelskiego poprzez wskazanie dróg i środków świadomego i efektywnego uczestnictwa obywateli w życiu publicznym oraz partycypacji obywatelskiej w procesach decyzyjnych.
C2	Omówienie najważniejszych praw i obowiązków obywateli w państwie i społeczeństwie, procedur podejmowania decyzji politycznych i rozstrzygnięć w sprawach publicznych w społeczeństwie obywatelskim oraz zagadnień związanych z kontrolą społeczną, statusem formalno-prawnym NGO's, podstawami prawnymi działania trzeciego sektora i formami ich partnerstwa z podmiotami publicznymi, zwłaszcza samorządem terytorialnym.
C3	Zapoznanie z formami i przebiegiem procesów konsultacyjnych w procesie decyzyjnym w sferze publicznej i w ramach oceny skutków regulacji oraz z metodami rozwiązywania konfliktów pomiędzy władzą a obywatelem.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	znajomość różnych koncepcji i form uczestnictwa obywateli w życiu publicznym oraz partycypacji obywatelskiej w procesach decyzyjnych w sferze publicznej	PRA_K3_W01, PRA_K3_W03, PRA_K3_W04, PRA_K3_W06	egzamin pisemny
W2	znajomość praw i obowiązki obywateli w państwie i społeczeństwie oraz procedury podejmowania decyzji politycznych i rozstrzygnięć w sprawach publicznych w społeczeństwie obywatelskim	PRA_K3_W01, PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W04	egzamin pisemny
W3	znajomość i poprawna interpretacja zasad organizacji oraz działania podmiotów obywatelskich w sferze publicznej	PRA_K3_W01, PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W04, PRA_K3_W06, PRA_K3_W18	egzamin pisemny
W4	znajomość form i procesów konsultacyjnych w procesie decyzyjnym w sferze publicznej oraz sposobów podejmowania inicjatyw obywatelskich i rozwiązywania konfliktów pomiędzy władzą a obywatelem.	PRA_K3_W01, PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W04, PRA_K3_W18	egzamin pisemny
W5	umiejętność identyfikacji problemów związanych z funkcjonowaniem sfery publicznej od strony faktów społecznych dotyczących administracji i ich ocen.	PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W04, PRA_K3_W18	egzamin pisemny
W6	wiedza na temat uwarunkowań partycypacji politycznej i publicznej oraz efektywnego angażowania się w procesy społeczne w tym zakresie,	PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W04, PRA_K3_W05, PRA_K3_W09, PRA_K3_W10, PRA_K3_W18	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	identyfikacja modeli i form uczestnictwa obywateli w życiu publicznym oraz ich cech charakterystycznych	PRA_K3_U04, PRA_K3_U09, PRA_K3_U13, PRA_K3_U17	egzamin pisemny
U2	uzasadnienie miejsca oraz roli społeczeństwa obywatelskiego i sfery obywatelskiej w demokratycznym państwie prawnym na tle różnych koncepcji obywatelstwa i demokracji.	PRA_K3_U01, PRA_K3_U02, PRA_K3_U03, PRA_K3_U04, PRA_K3_U09, PRA_K3_U13	egzamin pisemny
U3	wskazanie podstaw prawnych i pozaprawnych partycypacji podmiotów spoza administracji w publicznych procesach decyzyjnych.	PRA_K3_U03, PRA_K3_U04, PRA_K3_U05, PRA_K3_U06, PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U11, PRA_K3_U13	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			

K1	umiejętność podejmowania inicjatyw obywatelskich w sferze publicznej i angażowania się w publiczne procesy decyzyjne.	PRA_K3_K01, PRA_K3_K04, PRA_K3_K08, PRA_K3_K10	egzamin pisemny
K2	zdolność dokonywania samodzielnej oceny efektywności i jakości partycypacji obywatelskiej i społecznej.	PRA_K3_K01, PRA_K3_K04, PRA_K3_K08, PRA_K3_K10	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	36	
przygotowanie do egzaminu	24	
konsultacje	8	
uczestnictwo w egzaminie	1	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Idea i wartości społeczeństwa obywatelskiego: teoretyczne problemy społeczeństwa obywatelskiego (model liberalny a model republikański)	W1, W5, W6, U1, U2, K2
2.	Koncepcja demokracji partycypacyjnej jako politycznego kontekstu społeczeństwa obywatelskiego oraz pozycja jednostki w państwie i prawie: obowiązki obywateli i standardy praw chronionych.	W1, W2, W3, W6, U1, U2, K2
3.	Partycypacja obywateli w sprawowaniu władzy publicznej i uczestnictwo w wykonywaniu administracji: Inicjatywy obywatelskie i partnerstwo publiczno-prywatne.	W1, W2, W4, W5, W6, U1, U2, U3, K1, K2
4.	Obywatel a zasady demokratycznego państwa prawnego i obywatel jako podmiot społeczeństwa obywatelskiego.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, K1, K2
5.	Zasady jawności i otwartości w administracji a idea społeczeństwa informacyjnego.	W1, W2, W5, U2, U3, K2

6.	Procedury podejmowania decyzji politycznych w społeczeństwie obywatelskim (wybory, referendum, konsultacje społeczne, ocena skutków regulacji i inne)	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, K1, K2
7.	Charakterystyka wybranych koncepcji społeczeństwa obywatelskiego (modele historyczne i współczesne, m.in. demokratyczna obywatelskość okresu polis, ideał republikański obywatela Rzymu, społeczeństwa obywatelskie w cywilizacji łańskie, modele klasyczne, postindustrialne i współczesne - Arystoteles, Th.Hobbes, A.Smith, J.J.Rousseau, H.Spencer, G.Hillery, G.H.Mead, R.S Lynd, W.L.Warner, F.Koneczny, R.Dahrendorf, E.Abramowski, A.Gramsci, J.Kuroń, J.Habermas, F.Fukuyama).	W1, W2, W4, W5, W6, U1, U2, U3, K2
8.	Spółczeństwo obywatelskie a społeczeństwo polityczne (model liberalny i jego antycypacje: M.Duverger, R.Dahl, B.Barber, A.Lijphardt, B.Ackermann)	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, K2
9.	Partycypacja polityczna a partycypacja publiczna i idea społeczeństwa bez państwa politycznego.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, K1, K2
10.	Spółczeństwo obywatelskie w kategoriach dualizmu System-Lebenswelt (wg. J.Habermasa) jako przykład poszukiwań nowego paradygmatu krytycznej teorii społeczeństwa.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Alternatywnie: przygotowanie wypowiedzi pisemnej (w formie eseju) na zadany temat lub przystąpienie do testu wielokrotnego wyboru, z elementami casusu, składającego się z 21 pytań. Za każdą w pełni poprawną odpowiedź przyznawany jest 1 punkt. zaliczenie od 11 punktów.



Współczesna filozofia liberalna  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPRA00N.300.5cac67caa1f25.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3091
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 28	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem wykładu jest zapoznanie studentów ze stanem dyskusji w obrębie współczesnej filozofii liberalnej oraz z argumentami krytycznymi, formułowanymi z pozycji stanowisk, które są względem niej opozycyjne (w tym: komunitaryzmu, libertarianizmu i feminizmu).
C2	Uświadomienie studentom wpływu, jaki wywiera zajmowane stanowisko w obszarze filozofii politycznej i moralnej na dyskurs teoretyczno- i filozoficznoprawny.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	znajomość najbardziej wpływowych koncepcji liberalnych koncepcji społeczno-ekonomicznych (autorstwa F.A. Hayeka, Poppera, J. Rawlsa, I. Berlina, J. Raza, J. Graya), wywierających dominujący wpływ na współczesny dyskurs polityczno- i filozoficznoprawny	PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W04, PRA_K3_W05	egzamin pisemny
W2	znajomość argumentacji krytycznej, kierowanej pod adresem współczesnej myśli liberalnej (formułowanej szczególnie z pozycji komunitaryzmu i libertarianizmu) i umiejętność oceny trafności tychże argumentów	PRA_K3_W01, PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W04, PRA_K3_W05	egzamin pisemny
W3	absolwent zna i rozumie ustrój, strukturę i funkcjonowanie demokracji liberalnej	PRA_K3_W01, PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W04	egzamin pisemny
W4	absolwent rozpoznaje wpływ polityczno-społecznych koncepcji na wizję państwa i prawa	PRA_K3_W01, PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W04, PRA_K3_W05, PRA_K3_W18	egzamin pisemny
W5	znajomość implikacji pluralizmu etycznego w sferze życia społecznego; uświadomienie sobie odpowiedzialności wiążącej się z wykonywaniem zawodu prawnika	PRA_K3_W01, PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W04, PRA_K3_W05	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	absolwent potrafi zajmować stanowisko w odniesieniu do bieżącej polityki prawnej oraz je uzasadniać	PRA_K3_U04, PRA_K3_U17, PRA_K3_U18	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uwzględniania konsekwencji indywidualnych i społecznych, jakie niosą za sobą decyzje podejmowane przez prawnika	PRA_K3_K03, PRA_K3_K04, PRA_K3_K05, PRA_K3_K06, PRA_K3_K08, PRA_K3_K10	egzamin pisemny

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
wykład	28
przygotowanie do egzaminu	107
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	13
uczestnictwo w egzaminie	2

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 28	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Znajomość najbardziej wpływowych koncepcji liberalnych koncepcji społecznoekonomicznych (autorstwa F.A. Hayeka, Poppera, J. Rawlsa, I. Berlina, J. Raza, J. Graya), wywierających dominujący wpływ na współczesny dyskurs polityczno-filozoficznoprawny: 1. Wprowadzenie a. dwa przeciwstawne stanowiska we współczesnej myśli liberalnej i dwie opozycyjne wizje przyszłości: Francis Fukuyama i triumfalistyczna teza o końcu historii oraz John Gray i krytyka liberalnego uniwersalizmu; źródła: F. Fukuyama: The End of History and the Last Man, 1991; J. Gray: Two Faces of Liberalism, 2000; Straw Dogs: Thoughts on Humans and Other Animals, 2002; Al Quaeda and What It Means to Be Modern, 2003 b. tradycja liberalna: krótki rys historyczny c. pojęcie liberalizmu: próby zdefiniowania; literatura: B. i M. Sobolewscy: Myśl Polityczna XIX i XX w. : Liberalizm, 1978; J. Gray, Liberalism, 1978; J. Szacki, Liberalizm po komunizmie, 1994 d. teza o wielości liberalizmów 2. Friedrich Hayek i epistemologiczny argument za liberalizmem a. życie i twórczość b. system społeczno-ekonomiczny Hayeka – wybrane zagadnienia [m.in. krytyka gospodarki planowej i państwa dobrobytu, idea wiedzy rozproszonej i argumentacja za wolnym rynkiem, ewolucjonizm i koncepcja spontanicznego ładu, krytyka konstruktywizmu, koncepcja sprawiedliwości komutatywnej, doktryna rządów prawa]; źródła: F. Hayek, The Road to Serfdom, 1994; The Constitution of Liberty, 1960; Studies in Philosophy, Politics and Economics, 1967; New Studies in Philosophy, Politics, Economics and the History of Ideas, 1978; Law, Legislation and Liberty, 1973, 1976, 1979 c. krytyka doktryny Hayeka [m.in. R. Hamowy, C. Bay, R. Legutko, W. Sadurski] 3. Idea społeczeństwa otwartego K. Poppera a. życie i twórczość b. krótkie wprowadzenie do filozofii nauki Poppera: jedność metody c. wybrane zagadnienia z filozofii społecznej Poppera: m.in. pojęcie i krytyka historycyzmu, intelektualne źródła totalitaryzmu [systemy filozoficzne Platona, Arystotelesa, Hegla, Marksa], idea społeczeństwa otwartego, koncepcja cząstkowej inżynierii społecznej; źródła: K. Popper, The Poverty of Historicism, 1957; Postscript After Twenty Years to The Logic of Scientific Discovery, 1959; The Open Society and Its Enemies, 1945 d. krytyka doktryny Hayeka [m.in. R. Hamowy, C. Bay, R. Legutko, W. Sadurski] 4. John Rawls i liberalna teoria sprawiedliwości dystrybtywnej a. życie i twórczość b. „wczesny” i „późny” Rawls; źródła: J. Rawls, 'Justice as Fairness', 1967; A Theory of Justice, 1971; Political Liberalism, 1993; The Law of Peoples, 1999 c. zarys teorii sprawiedliwości: sprawiedliwość jako bezstronność, idea społeczeństwa dobrze ułożonego, sześć warunków położenia pierwotnego, dwie zasady sprawiedliwości w trzech kolejnych sformułowaniach, strategia maksyminu d. krytyka koncepcji Rawlsa [m.in. C. Fried, B. Barry, M. Kaplan, W. Kymlicka, C. Macpherson] e. narodziny komunitaryzmu i libertarianizmu jako pokłosie A Theory of Justice; argumenty krytyczne, sformułowane z obu tych opozycyjnych stanowisk 5. Isaiah Berlin i narodziny pluralistycznego liberalizmu a. życie i twórczość b. zarys doktryny wolności: dwa pojęcia wolności, krytyka koncepcji wolności pozytywnej: metafizyka racjonalistyczna, teza o szczególnej podatności „wolności do” na wypaczenia; źródło: I. Berlin, Liberty, 2002 c. pluralizm etyczny jako podłoże koncepcji liberalnej Berlina: problem wzajemnej relacji pomiędzy pluralizmem i liberalizmem, źródła: I. Berlin, The Crooked Timber of Humanity, 1990; The Roots of Romanticism, 1999; The Power of Ideas, 2000; Liberty, 2002; Political Ideas in the Romantic Age, 2006; wraz z Beatą Polanowską-Sygulską, Unfinished Dialogue, 2006 d. krytyka doktryny Berlina [m.in. M. Cohen, McCallum, C. Taylor, C. Macpherson, M. Sandel, L. Strauss, G. Crowder] 6. Zarys dwóch późniejszych wersji pluralistycznego liberalizmu a. Joseph Raz i perfekcjonistyczny ideał autonomii; źródła: J. Raz, The Morality of Freedom, 1986; Ethics in the Public Domain, 1994; Engaging Reason, 2000; Value, Respect and Attachment, 2001; The Practice of Value, 2003 b. John Gray i ideał modus vivendi; źródła: J. Gray, Isaiah Berlin, 1995; Enlightenment's Wake, 1995; Two Faces of Liberalism, 2000; Heresies, 2004 c. argumenty krytyczne [m.in. G. Crowder, R. Legutko, T. Eagleton]</p>	W1, W2, W3, W4, U1, K1



2.	Znajomość argumentacji krytycznej, kierowanej pod adresem współczesnej myśli liberalnej (formułowanej szczególnie z pozycji komunitaryzmu i libertarianizmu) i umiejętność oceny trafności tychże argumentów: - krytyka doktryny Hayeka [m.in. R. Hamowy, C. Bay, R. Legutko, W. Sadurski] - krytyka doktryny Hayeka [m.in. R. Hamowy, C. Bay, R. Legutko, W. Sadurski] - krytyka koncepcji Rawlsa [m.in. C. Fried, B. Barry, M. Kaplan, W. Kymlicka, C. Macpherson] - krytyka doktryny Berlina [m.in. M. Cohen, McCallum, C. Taylor, C. Macpherson, M. Sandel, L. Strauss, G. Crowder] - Krytyka koncepcji Raza [m. in. J. Gray] - krytyka koncepcji Graya [m.in. G. Crowder, R. Legutko, T. Eagleton]	W1, W2, W3, W4, W5, U1, K1
3.	Absolwent zna i rozumie ustrój, strukturę i funkcjonowanie demokracji liberalnej: dzięki prezentacji, analizie i krytyce poglądów Hayeka, Poppera, Rawlsa, Berlina, Raza i Graya student zdobywa wiedzę w zakresie wyróżnionej treści programowej	W1, W3, U1, K1
4.	Absolwent rozpoznaje wpływ polityczno-społecznych koncepcji na wizję państwa i prawa: dzięki prezentacji, analizie i krytyce poglądów Hayeka, Poppera, Rawlsa, Berlina, Raza i Graya student zdobywa wiedzę w zakresie wyróżnionej treści programowej	W1, W2, W3, W4, U1, K1
5.	Znajomość implikacji pluralizmu etycznego w sferze życia społecznego; uświadomienie sobie odpowiedzialności wiążącej się z wykonywaniem zawodu prawnika: dzięki prezentacji, analizie i krytyce poglądów Berlina, Raza i Graya student zdobywa wiedzę w zakresie wyróżnionej treści programowej	W1, W2, W3, W4, W5, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin testowo-opisowy; 11 pytań zamkniętych z wykładu (po 2 pkt), 7 pytań do uzupełnienia z wykładu (po 3 pkt), 1 pytanie opisowe z lektury (max 7 pkt); maximum: 50 pkt, minimum: 26 pkt

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak wymagań wstępnych



Współczesna myśl socjologiczno-prawna  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPRA00N.300.5cac67cf23026.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3312

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin  <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 28	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
--	--	-----------------------------------

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć (przedmiot obejmuje tylko wykłady) jest zapoznanie studentów z najistotniejszymi współczesnymi socjologicznymi koncepcjami i teoriami prawa (na tle ich historycznego kontekstu i genezy).
C2	Przez szczegółowe omówienia socjologicznych koncepcji i teorii prawa, ilustrowane ich przykładowymi zastosowaniami, zajęcia realizują także cel wyrobienia umiejętności socjologicznego i krytycznego spojrzenia na aktualne zjawiska społeczno-prawne, ich wielokryterialnej ewaluacji, a także oceniania i formułowania (na podstawie zaprezentowanych koncepcji i teorii) praktycznych dyrektyw dotyczących tych zjawisk.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	najistotniejsze współczesne koncepcje i teorie socjologiczno-prawne, ich kontekst i związki z historycznie wcześniejszymi koncepcjami i teoriami społecznymi oraz socjologiczno-prawnymi, a także ich relacje do innych dyscyplin, zwłaszcza ogólnych nauk prawnych.	PRA_K3_W01, PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W04, PRA_K3_W05, PRA_K3_W06, PRA_K3_W07, PRA_K3_W09, PRA_K3_W10, PRA_K3_W15, PRA_K3_W18	egzamin
W2	najważniejsze implikacje dla analiz prawa i instytucji prawnych (opisywania i wyjaśniania ich oraz ewentualnego prognozowania ich stanu i działań) wynikające z poszczególnych koncepcji i teorii socjologiczno-prawnych, zwłaszcza, w oparciu o wiedzę na temat czynników wpływających na funkcjonowanie prawa i instytucji prawnych, zakładanych na gruncie danych stanowisk.	PRA_K3_W03, PRA_K3_W04, PRA_K3_W05, PRA_K3_W06, PRA_K3_W07, PRA_K3_W09, PRA_K3_W10, PRA_K3_W15, PRA_K3_W18	egzamin
W3	jakie konkretne metody i techniki badań socjologicznych do analiz prawa i instytucji prawnych są zakładane w ramach poszczególnych koncepcji i teorii socjologiczno-prawnych.	PRA_K3_W01, PRA_K3_W02, PRA_K3_W15	egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	krytycznie analizować funkcjonowanie prawa i instytucji prawnych oraz wybranych zjawisk życia społecznego z perspektywy różnych koncepcji i teorii socjologiczno-prawnych.	PRA_K3_U01, PRA_K3_U04, PRA_K3_U05, PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U12, PRA_K3_U13, PRA_K3_U17	egzamin
U2	wykorzystać ustalenia różnych koncepcji i teorii socjologiczno-prawnych do identyfikowania, uzasadniania i oceniania możliwych scenariuszy optymalizacji funkcjonowania prawa i instytucji prawnych.	PRA_K3_U01, PRA_K3_U04, PRA_K3_U05, PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U12, PRA_K3_U13, PRA_K3_U17	egzamin
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ciągłego rozwijania i stosowania refleksyjnego, wspartego osiągnięciami myśli socjologiczno-prawnej, wrażliwego społecznie podejścia do różnorodnych aktualnych zjawisk społeczno-prawnych, podczas realizowania roli studenta, obywatela i kształcącego się prawnika oraz w relacjach z innymi podmiotami.	PRA_K3_K01, PRA_K3_K02, PRA_K3_K04, PRA_K3_K05, PRA_K3_K06, PRA_K3_K08	egzamin

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
----------------------------------	--

wykład	28	
przygotowanie do zajęć	7	
przygotowanie do egzaminu	112	
uczestnictwo w egzaminie	3	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 28	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Na wykładzie analizowane są stanowiska: • wyjaśniające zjawiska prawne przez ponadjednostkowe struktury i ich funkcje (np. funkcjonalizm i teorie systemowe, m.in. Niklas Luhmann czy koncepcja komunikacyjna Jürgena Habermasa);	W1, W2, W3, U1, U2, K1
2.	• odwołujące się do działań poszczególnych jednostek (np. koncepcje działań społecznych i sprawstwa, m.in. Bruno Latour);	W1, W2, W3, U1, U2, K1
3.	• akcentujące rolę prawa jako instrumentu władzy reprodukującego stosunki podporządkowania (nie tylko w ujęciu amerykańskich podejść krytycznych do prawa, np. krytyki feministycznej, rasowej czy queer'owej prawa, ale także europejskich, np. Pierre'a Bourdieu czy Michela Foucault);	W1, W2, W3, U1, U2, K1
4.	• ujmujące prawo jako wynik spontanicznych oddolnych procesów społecznych (np. koncepcje pluralizmu prawnego, m.in. Brian Z. Tamanaha).	W1, W2, W3, U1, U2, K1
5.	Krytyczne omówienia różnych współczesnych socjologicznych podejść do prawa są uzupełniane prezentacją ich kontekstu i genezy (np. w przypadku koncepcji komunikacyjnej Jürgena Habermasa, kontekstem wymagającym omówienia jest m.in. socjologia Maxa Webera czy Émile'a Durkheima; w przypadku europejskich podejść krytycznych, kontekstem jest myśl Karola Marksa; a w przypadku koncepcji systemowych/funkcjonalnych, osiągnięcia Bronisława Malinowskiego i Talcotta Parsonsa), postulowanych przez nie metod badania prawa oraz zilustrowane przykładami zastosowania ich do analizy konkretnych problemów społeczno-prawnych.	W1, W2, W3, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	<p>Standardowa forma egzaminu: Egzamin pisemny z materii wykładowej - test jednokrotnego wyboru składający się z 20 pytań (po cztery alternatywne odpowiedzi). W sumie można uzyskać 20 punktów (za każde pytanie testowe student może uzyskać 0 albo 1 punkt). Warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie minimum 11 punktów, zgodnie z poniższą punktacją: • 2,0 (ndst) - 0-10 pkt • 3,0 (dst) - 11-12 pkt • 3,5 (dst+) - 13-14 pkt • 4,0 (db) - 15-16 pkt • 4,5 (db+) - 17-18 pkt • 5,0 (bdb) - 19-20 pkt. Istnieje możliwość zdawania egzaminu z materii wykładowej w formie egzaminu ustnego – odpowiedź ustna na 3 pytania. Osoba egzaminowana losuje z listy pytań 3 pytania, na które będzie odpowiadała. Lista pytań jest udostępniana uczestnikom zajęć drogą elektroniczną najpóźniej na trzy tygodnie przed pierwszym egzaminem/przedterminem. By zdawać egzamin w formie ustnej, student musi wykazać odpowiednią częstotliwość udziału w zajęciach wykładowych (minimum obecność na 5 wykładach niestacjonarnych – dla studentów niestacjonarnych) i zaangażowanie w interaktywnych fragmentach wykładów. W związku z tym, udział i zaangażowanie w wykładach będą odnotowywane. Forma egzaminu poprawkowego musi odpowiadać formie pierwszego egzaminu (np. jeśli student spełnił warunki dopuszczenia do egzaminu ustnego i przystępuje do niego, to ewentualny egzamin poprawkowy takiego studenta również będzie w formie ustnej).</p>

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Logika dla prawników  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> prawo</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie</p> <p><b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPRA00N.320.5cac67cb81bf7.19</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki prawne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo</p> <p><b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-102cw, WPA-10.PZ-102</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 28, ćwiczenia: 21</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 9.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	<p>Celem przedmiotu jest wyrobienie podstawowych kompetencji logicznych oraz umiejętności analizy tekstu prawnego lub dogmatycznego. Wykład obejmuje problematykę pojęcia i funkcji języka, składni logicznej, semantyki nazw i zdań, przejawów wieloznaczności w języku naturalnym i prawnym, teorii definicji, teorii podziału logicznego, teorii relacji, podstaw logiki modalnej i deontycznej oraz zasadniczych pojęć metodologii nauk, ze szczególnym uwzględnieniem nauk prawnych. Ćwiczenia obejmują klasyczny rachunek zdań (metoda zerojedynkowa oraz założeniowa) i teorię zdań kategoriowych (wnioskowanie z kwadratu logicznego, przekształcenia zdań kategoriowych, sylogizm kategoriowy)</p>
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	status nauk prawnych na tle innych nauk społecznych, w szczególności w zakresie swoistości metodologicznej nauk prawnych	PRA_K3_W01, PRA_K3_W02, PRA_K3_W14	egzamin pisemny
W2	podstawowe pojęcia z zakresu metodologii nauk społecznych i nauk prawnych, a w tym sposoby tworzenia, definiowania, klasyfikacji i typologii tekstowych oraz pozatekstowych pojęć prawniczych	PRA_K3_W01, PRA_K3_W02, PRA_K3_W14	egzamin pisemny
W3	metody prawnicze: dotyczące analizy tekstu prawnego, wnioskowań i argumentacji prawniczej, a w szczególności podstawowe prawa logiki (klasyczny rachunek zdań, teoria zdań kategorycznych), oraz zagadnień semantycznych	PRA_K3_W14	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	formułować i prezentować problemy badawcze, a w szczególności poprawnie zadawać pytania oraz analizować uzasadnienia twierdzeń	PRA_K3_U12, PRA_K3_U17, PRA_K3_U18	egzamin pisemny
U2	dokonać połączenia wiedzy prawniczej z wiedzą z innych dyscyplin naukowych poprzez umiejętność zastosowania metod analizy językowej i logicznej w odniesieniu do zagadnień prawoznawstwa	PRA_K3_U12, PRA_K3_U17, PRA_K3_U18	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	prowadzenia dyskusji w sposób zgodny z regułami logiki praktycznej	PRA_K3_K04, PRA_K3_K09	egzamin pisemny

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	28	
ćwiczenia	21	
uczestnictwo w egzaminie	3	
przygotowanie do egzaminu	50	
przygotowanie do ćwiczeń	80	
rozwiązywanie zadań	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 242	<b>ECTS</b> 9.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 49	<b>ECTS</b> 1.9

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie i działy logiki	U2
2.	Podstawy logicznej teorii języka.	W2, W3, U2
3.	Język klasycznego rachunku zdań, prawa logiczne	W3, U1, K1
4.	Teoria nazw. Wieloznaczność, nieostrość, otwarta tekstowość; stosunki zakresowe	W2, W3, U1, K1
5.	Podział logiczny, klasyfikacje i typologie	W2, K1
6.	Definicje	W1, W2, U1, U2, K1
7.	Teoria relacji	W2, U2
8.	Logika modalna i logika deontyczna	W2, W3, U2, K1
9.	Logika pytań	W3, U1, K1
10.	Metodologia nauk - podziały nauk, uzasadnianie twierdzeń	W1, U1, U2
11.	Elementy logiki klasycznej: wnioskowania z kwadratu logicznego, przekształceń zdań kategorycznych oraz sylogizmu kategorycznego	W3, K1
12.	Dedukcja naturalna i dowody założeniowe	W3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	uzyskanie 12 pkt na egzaminie (na 21 pkt możliwych)
ćwiczenia		Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu. obecność na zajęciach, aktywne uczestnictwo

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Prawo cywilne  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abd9b85ad
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-100cw, WPA-10.PZ-100

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 56, ćwiczenia: 42	

<b>Okresy</b> Semestr 4, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 22.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 56, ćwiczenia: 42	

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	osiągnięcie efektu w postaci znajomości przez studenta podstawowej terminologii, systematyki i instytucji prawa cywilnego.
C2	osiągnięcie efektu w postaci umiejętności identyfikowania przez studenta podstawowych problemów prawnych prawa cywilnego oraz opanowania metody subsumpcji stanu faktycznego pod normę prawną.
C3	osiągnięcie efektu w postaci posiadania przez studenta wiedzy o wpływie prawa unijnego na polskie prawo cywilne.
C4	osiągnięcie efektu w postaci nabycia przez studenta świadomości zmienności norm prawnych oraz potrzeby uzupełniania wiedzy o nich, a także świadomości, jakie konsekwencje indywidualne i społeczne niosą za sobą decyzje podejmowane przez prawnika;
C5	osiągnięcie efektu w postaci nabycia przez studenta świadomości potrzeby podejmowania ciągłych działań na rzecz podwyższenia poziomu świadomości prawnej w społeczeństwie oraz świadomości wpływu decyzji i działań prawnika na społeczną ocenę prawa oraz instytucji stosujących prawo
C6	osiągnięcie efektu w postaci znajomości przez studenta znaczenia i funkcji systemu prawa cywilnego w przeciwdziałaniu i rozwiązywaniu konfliktów społecznych.
C7	osiągnięcie efektu w postaci znajomości przez studenta szczegółowych zagadnień w obrębie prawa cywilnego oraz znajomości metod prawnych - analizy, argumentacji i interpretacji, podstawowych metod uzyskiwania niezbędnych danych dla pogłębionej analizy zjawisk prawnych, profesjonalnych narzędzi dla zdobywania informacji prawnych.
C8	osiągnięcie efektu w postaci poznania orzecznictwa Sądu Najwyższego i innych sądów w zakresie prawa cywilnego

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawową terminologię, systematykę i instytucje prawa cywilnego	PRA_K3_W02, PRA_K3_W12	egzamin pisemny
W2	orzecznictwo Sądu Najwyższego i innych sądów w zakresie prawa cywilnego oraz sposoby uzasadniania rozstrzygnięć prawnych w powyższym zakresie	PRA_K3_W02, PRA_K3_W10, PRA_K3_W14, PRA_K3_W15, PRA_K3_W16	egzamin pisemny
W3	student posiada wiedzę o wpływie prawa unijnego na polskie prawo cywilne	PRA_K3_W05, PRA_K3_W08, PRA_K3_W10, PRA_K3_W11, PRA_K3_W13	egzamin pisemny
W4	student ma świadomość zmienności norm prawnych oraz potrzeby uzupełniania wiedzy o nich	PRA_K3_W01, PRA_K3_W03, PRA_K3_W07	egzamin pisemny
W5	student ma świadomość, jakie konsekwencje indywidualne i społeczne niosą za sobą decyzje podejmowane przez prawnika	PRA_K3_W04, PRA_K3_W06	egzamin pisemny
W6	znaczenie i funkcje systemu prawa cywilnego w przeciwdziałaniu i rozwiązywaniu konfliktów społecznych.	PRA_K3_W04, PRA_K3_W06, PRA_K3_W10	egzamin pisemny

W7	szczegółowe zagadnienia w obrębie prawa cywilnego.	PRA_K3_W02, PRA_K3_W07, PRA_K3_W10, PRA_K3_W12, PRA_K3_W13	egzamin pisemny
W8	metody prawnicze – analiza, argumentacja i interpretacja oraz zna podstawowe metody uzyskiwania niezbędnych danych dla pogłębionej analizy zjawisk prawnych.	PRA_K3_W14, PRA_K3_W15, PRA_K3_W16	egzamin pisemny
W9	profesjonalnych narzędzi dla zdobywania informacji prawniczych.	PRA_K3_W15, PRA_K3_W16	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	zidentyfikować podstawowe problemy prawne prawa cywilnego oraz zastosować metodę subsumpcji.	PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11	egzamin pisemny
U2	uzasadnić rozstrzygnięcia prawnicze z zakresu prawa cywilnego.	PRA_K3_U06, PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11	egzamin pisemny
U3	korzystać z profesjonalnych narzędzi dla zdobywania informacji prawniczych.	PRA_K3_U16, PRA_K3_U17	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	przestrzegania norm etycznych wpływających z regulacji cywilnoprawnych i zasad współżycia społecznego	PRA_K3_K02	egzamin pisemny
K2	uzupełniania wiedzy o zmieniających się normach prawnych	PRA_K3_K01, PRA_K3_K03, PRA_K3_K06	egzamin pisemny
K3	podejmowania decyzji jako prawnik i ponoszenia ich indywidualnych i społecznych konsekwencji	PRA_K3_K02, PRA_K3_K03, PRA_K3_K05, PRA_K3_K08, PRA_K3_K09	egzamin pisemny
K4	podejmowania ciągłych działań na rzecz podwyższania poziomu świadomości prawnej w społeczeństwie.	PRA_K3_K04	egzamin pisemny
K5	student jest gotowy do podejmowania decyzji i działań jako prawnik mających wpływ na społeczną ocenę prawa oraz instytucji stosujących prawo	PRA_K3_K02, PRA_K3_K03, PRA_K3_K04, PRA_K3_K08, PRA_K3_K09	egzamin pisemny

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	56

ćwiczenia	42	
rozwiązywanie kasusów	30	
konsultacje	7	
analiza aktów normatywnych	30	
analiza orzecznictwa	30	
przygotowanie do zajęć	80	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 275	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 98	<b>ECTS</b> 3.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

#### Semestr 4, Semestr 6

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	56	
ćwiczenia	42	
uczestnictwo w egzaminie	5	
przygotowanie do egzaminu	72	
rozwiązywanie kasusów	30	
analiza aktów normatywnych	20	
analiza orzecznictwa	20	
przygotowanie do zajęć	25	
konsultacje	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 275	<b>ECTS</b> 22.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 98	<b>ECTS</b> 3.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Część ogólna prawa cywilnego - pojęcie zdolności prawnej, zdolności do czynności prawnych i czynności prawnej, problematyka zawarcia umowy, wad oświadczenia woli, formy czynności prawnych, pełnomocnictwa, przedawnienia roszczeń i prekluzji.	W1, W2, W4, W5, W6, W7, W8, W9, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4, K5
2.	Prawo zobowiązań - przedmiotem wykładu są przede wszystkim źródła zobowiązania (wynikające z czynności prawnej i z ustawy - bezpodstawne wzbogacenie, delikty), a następnie kwestie wykonania i naruszenia zobowiązania. Analizowana jest problematyka wybranych umów szczegółowych.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4, K5
3.	Prawo rzeczowe - pojęcie własności, nabycie własności i jej ochrona, użytkowania wieczystego i ograniczonych praw rzeczowych a także posiadania.	W1, W2, W4, W5, W6, W7, W8, W9, U1, U2, U3, K1, K2, K3
4.	Prawo rodzinne - omawiane są zagadnienia osobowego i majątkowego prawa małżeńskiego, stosunki między rodzicami i dziećmi i inne prawa i obowiązki wynikające z pokrewieństwa. Omawiane są również kwestie przysposobienia, opieki i kurateli.	W1, W2, W4, W5, W6, W7, W8, W9, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4, K5
5.	Prawo spadkowe - omawiane są podstawowe pojęcia prawa, spadkowego (dziedziczenie, spadek, rozrządzenie), różne tytuły powołania do dziedziczenia, szczegółowo analizowane są poszczególne formy testamentowe, reguły odnoszące się do powołania spadkobiercy i inne rozrządzenia testamentowe, w szczególności: zapis zwykły, zapis windykacyjny i polecenie, analizowane jest przyjęcie i odrzucenie spadku, roszczenia o zachówek, odpowiedzialność za długi spadkowe, dział spadku i umowy dotyczące spadków, a także ochrona spadkobiercy.	W1, W2, W4, W5, W6, W7, W8, W9, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4, K5
6.	Zagadnienia uregulowane w ustawach szczególnych, w tym problematyka własności lokali, hipoteki, zastawu rejestrowego, ochrony praw konsumenta.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4, K5

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3, Semestr 5

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład		
ćwiczenia		Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu.

### Semestr 4, Semestr 6

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, udział w badaniach, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	egzamin pisemny (część testowa i kasusowa)

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu. obecności i zaliczenie rozwiązania przynajmniej trzech przypadków zaliczeniowych (kolokwia). Zaliczenie ćwiczeń umożliwia uzyskanie dodatkowych punktów na egzaminie

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie I roku studiów



Prawo administracyjne  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abd9d8699
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-106cw, WPA-10.PZ-106

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21, ćwiczenia: 21	

<b>Okresy</b> Semestr 4, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 11.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21, ćwiczenia: 21	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kształcenia jest znajomość części ogólnej prawa administracyjnego, zapoznanie się ze strukturą i mechanizmem działania administracji publicznej (rządowej i samorządowej), a także ze strukturą i mechanizmem działania sądów administracyjnych.
----	--

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student zna podstawowe założenia teoretyczne prawa administracyjnego i podstawowe regulacje prawoadministracyjne. Posiada znajomość źródeł prawa administracyjnego, zna strukturę administracji publicznej - rządowej i samorządowej oraz wzajemnie powiązania między jej organami (zwłaszcza zagadnienia nadzoru, kierownictwa, kontroli i zwierzchnictwa, jest zaznajomiony z teorią i z historią samorządu terytorialnego i z zasadą decentralizacji, potrafi klasyfikować i rozróżnić formy działania administracji, opanował i rozumie teorię aktu administracyjnego, mechanizm jego powstawania, zagadnienie uznania administracyjnego i trwałości aktu administracyjnego w czasie, zna konstrukcję działań dwustronnych administracji publicznej, zna konstrukcję i mechanizm działania sądownictwa administracyjnego.	PRA_K3_W01, PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W05, PRA_K3_W08, PRA_K3_W09	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować administracyjne teksty prawne i dokonywać ich wykładni, redagować decyzje administracyjne, odwołania i skargi do sądu administracyjnego.	PRA_K3_U01, PRA_K3_U04, PRA_K3_U05, PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	propagowania wiedzy o administracji publicznej i o prawie administracyjnym, uczestniczenia w działalności stowarzyszeń i organizacji współpracujących z organami administracji publicznej różnych szczebli.	PRA_K3_K01, PRA_K3_K02, PRA_K3_K04, PRA_K3_K06, PRA_K3_K08, PRA_K3_K10	egzamin pisemny

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
ćwiczenia	21	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 42	<b>ECTS</b> 0.0



<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 42	<b>ECTS</b> 1.6
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

#### Semestr 4, Semestr 6

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	21	
ćwiczenia	21	
przygotowanie do egzaminu	246	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 288	<b>ECTS</b> 11.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 42	<b>ECTS</b> 1.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Definiowanie administracji i prawa administracyjnego, źródła prawa administracyjnego, struktura administracji publicznej, nadzór, formy działania administracji publicznej, akt administracyjny, mechanizm powstawania aktu administracyjnego, trwałość aktu administracyjnego, dwustronne formy działania administracji, sądownictwo adminiostracyjne.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Semestr 3, Semestr 5

##### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład		
ćwiczenia		

#### Semestr 4, Semestr 6

##### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	egzamin pisemny albo egzamin ustny dla osób mających z ćwiczeń ocenę bardzo dobrą, dla cudzoziemców i dla osób posiadających zgodę kierownika Katedry
ćwiczenia		Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu. zaliczenie ćwiczeń na ocenę powoduje dodanie punktów na egzaminie wg. następującej zasady: dst - 1 pkt, db - 2 pkt, bdb - 3 pkt

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak



Prawo karne (materialne)  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abda0221d
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-109cw, WPA-10.PZ-109
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21, ćwiczenia: 21	

<b>Okresy</b> Semestr 4, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 11.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21, ćwiczenia: 21	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	ewolucję zasad odpowiedzialności karnej w toku rozwoju cywilizacji, ze szczególnym uwzględnieniem rozwoju nauki prawa karnego w Polsce od okresu międzywojennego.	PRA_K3_W01, PRA_K3_W07	egzamin pisemny
W2	funkcje i aksjologiczne podstawy prawa karnego w demokratycznym państwie prawa.	PRA_K3_W03, PRA_K3_W04, PRA_K3_W05, PRA_K3_W08	egzamin pisemny
W3	strukturę przestępstwa wyrażoną w kodeksie karnym.	PRA_K3_W08, PRA_K3_W09	egzamin pisemny
W4	system kar, środków karnych, środków zabezpieczających oraz innych środków penalnych.	PRA_K3_W09, PRA_K3_W12, PRA_K3_W13, PRA_K3_W19	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	identyfikować w procesie stosowania prawa aksjologiczne podstawy prawa karnego w demokratycznym państwie prawa.	PRA_K3_U12, PRA_K3_U13, PRA_K3_U18	egzamin pisemny
U2	zastosować w odniesieniu do różnych stanów faktycznych poszczególne elementy struktury przestępstwa.	PRA_K3_U06, PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11, PRA_K3_U12	egzamin pisemny
U3	praktycznie aplikować w konkretnym układzie procesowym system środków reakcji karnej.	PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11, PRA_K3_U12	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uzupełniania wiedzy w dziedzinie prawa karnego materialnego mając świadomość zmienności regulacji.	PRA_K3_K01, PRA_K3_K04, PRA_K3_K06	egzamin pisemny
K2	podejmowania działań na rzecz jednostek w kontaktach z organami postępowania karnego, rozumiejąc znaczenie przypisania konkretnej osobie odpowiedzialności karnej za przestępstwo oraz ponoszenia przez nią konsekwencji skazania.	PRA_K3_K05, PRA_K3_K10	egzamin pisemny

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	21
ćwiczenia	21
przygotowanie do egzaminu	100

konsultacje	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	50	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 202	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 42	<b>ECTS</b> 1.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

#### Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
ćwiczenia	21	
przygotowanie do egzaminu	80	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 122	<b>ECTS</b> 11.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 42	<b>ECTS</b> 1.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Ogólne zasady odpowiedzialności karnej</p> <p>Nauka o ustawie karnej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wykładnia prawa karnego</li> <li>- Konstytucyjne podstawy prawa karnego</li> <li>- Zasady odpowiedzialności karnej</li> <li>- struktura przestępstwa</li> <li>- nauka o karze</li> </ul> <p>Nauka o ustawie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia prawa karnego</li> <li>- Konstytucyjne problemy prawa karnego</li> <li>- Nauka o przestępstwie</li> <li>- Struktura przestępstwa</li> <li>- Czyn</li> <li>- Sprzeczność z porządkiem prawnym</li> <li>- Okoliczności wyłączające bezprawność</li> <li>- Karalność czynu</li> <li>- Karygodność</li> <li>- Wina</li> <li>- Nauka o karze</li> <li>- Teoria kary</li> <li>- Funkcje kary</li> <li>- Środki probacyjne</li> <li>- Środki zabezpieczające</li> <li>- Środki karne</li> </ul>	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2
----	---	------------------------------------

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3, Semestr 5

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład		
ćwiczenia		

### Semestr 4, Semestr 6

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny składający się z trzech części: 1. test wielokrotnego wyboru (20 pytań). 2. rozwiązanie przypadku. 3. rozwiązanie zadań argumentacyjnych.
ćwiczenia		Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu.



Comparative Perspective of Roman and Modern Private Law  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPRA00N.33FC0.5cac67cb8e8ba.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Angielski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b>

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kształcenia jest dogłębne zapoznanie się studentów z wybranymi zagadnieniami prawa prywatnego w perspektywie rozwoju historycznego w ujęciu prawnoporównawczym oraz zastosowanie uzyskanej wiedzy do pogłębienia umiejętności pracy analityczno - interpretacyjnej w warunkach zmienności materiału normatywnego.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	zna podstawy prawa porównawczego i europejskiej tradycji prawnej	PRA_K3_W19	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posługuje się źródłami, analizuje i wyciąga wnioski w zakresie zmian podstawowych instytucji prawa	PRA_K3_U03, PRA_K3_U15	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
przygotowanie projektu	60	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
analiza źródeł historycznych	10	
przeprowadzenie badań literaturowych	20	
uczestnictwo w egzaminie	2	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 133	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie historyczne. Prawo rzymskie, ius commune, współczesne rodziny prawa. Rzymska tradycja prawa prywatnego	W1
2.	Modele podejścia do prawa prywatnego: kodyfikacja.	W1
3.	Prawotwórcza działalność sądownictwa systemu common law w zakresie prawa prywatnego.	W1
4.	Prawo publiczne i prawo prywatne - wpływy i interakcje na prawo prywatne	W1, U1
5.	Źródła zobowiązań w perspektywie systemów prawa prywatnego	W1, U1
6.	Trwałość zobowiązania w perspektywie wymogów zgodności z bonos mores w ujęciu porównawczym	W1, U1
7.	Od rzymskiej własności do współczesnego kształtu uprawnienia	W1, U1
8.	Władanie a używanie. Przyszłość prawa własności	W1, U1



## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Dla studentów programu Erasmus możliwy egzamin pisemny w zależności od wymagań macierzystej uczelni

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka angielskiego. Zaliczone prawo rzymskie lub cywilne (nie dotyczy programu Erasmus)

Courtroom Drama  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> prawo</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie</p> <p><b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPRA00N.33FC0.5cac67cf9437a.19</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki prawne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo</p> <p><b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3284</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 28</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
--	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	<p>Celem zajęć jest przeprowadzenie analizy oraz refleksji nad potocznym obrazem prawnika, prawa oraz wymiaru sprawiedliwości w różnych dziełach literackich, teatralnych i filmowych. Uczestnicy kursu będą rozpoznawali stereotypy związane ze sposobem działania prawników oraz dokonywali oceny tego, na ile one są uprawnione, sprawiedliwe, a także jakie są przyczyny ich powstania. Zabiegi te mają uwrażliwić przyszłych prawników na kontekst społeczny profesji, którą będą wykonywać. Niezależnie od tego uczestnicy kursu będą mieli okazję zapoznać się z klasycznymi dziełami gatunku „courtroom drama”, oceniając je zarówno z prawniczej, jak i krytyczno-estetycznej strony. Analizowane będą dzieła pochodzące z różnych kultur prawnych, co pozwoli na zarówno bardziej szczegółowe dyskusje prawno-porównawcze, jak i bardziej ogólne rozważania na temat politycznych i kulturowych uwarunkowań instytucji wymiaru sprawiedliwości.</p>
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	wiedza o historycznych instytucjach prawnych i formach ich przedstawienia w literaturze / tetarze / filmie.	PRA_K3_W07, PRA_K3_W12, PRA_K3_W13, PRA_K3_W18	egzamin pisemny, prezentacja
W2	wiedza o teoretycznych (filozoficznych, światopoglądowych) i praktycznych czynnikach wpływających na rozstrzyganie wybranych sporów prawnych. Świadomość dalekosiężnych społecznych, politycznych, kulturowych konsekwencji danych rozstrzygnięć sporów. Znajomość treści pojęcia „sprawiedliwości społecznej”.	PRA_K3_W01, PRA_K3_W03	egzamin pisemny
W3	znajomość najważniejszych dzieł literackich, teatralnych i filmowych poświęconych sporom sądowym; znajomość historii i podstawowych cech gatunku filmowych dramatów sądowych, w tym zasad kompozycji/konstrukcji takich dramatów.	PRA_K3_W01, PRA_K3_W15, PRA_K3_W19	egzamin pisemny
W4	rozumienie pojęcia narracji, dramatu sądowego, a także pojęć literaturoznawczych, teatrologicznych, estetycznych czy filmoznawczych, koniecznych do prowadzenia analizy dzieł literackich, dramatów teatralnych i filmów, stanowiących tzw. „dramaty sądowe”.	PRA_K3_W14, PRA_K3_W15	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	zdolność do krytycznej analizy postępowania bohaterów fikcyjnych, w szczególności z moralnego i prawnego punktu widzenia. Zdolność do oceny moralnej wartości wybranych instytucji prawnych (prawa materialnego i prawa procesowego), których stosowanie ma znaczenie dla losu bohaterów. Wrażliwość na „zło prawne”, wynikające z wadliwego urzędowania instytucji prawnych lub ich bezrefleksyjnego stosowania. Znajomość faktycznych czynników / zdarzeń / faktów, które stanowiły inspiracje dla wybranych dzieł fikcyjnych.	PRA_K3_U01, PRA_K3_U02, PRA_K3_U04, PRA_K3_U13, PRA_K3_U17	egzamin pisemny, prezentacja
U2	umiejętność przedstawienia struktury(analizy) i dogłębnego uzasadnienia filozoficznego argumentów i opisów przedstawianych przez strony, sąd i narratora w analizowanych dramatach sądowych. Zdolność do samodzielnego prowadzenia tego rodzaju narracji/argumentacji	PRA_K3_U12, PRA_K3_U13, PRA_K3_U18	egzamin pisemny, prezentacja
U3	umiejętność rzetelnego referowania problemów i oceniania argumentów	PRA_K3_U18	egzamin pisemny
U4	znajomość technik retorycznych (perswazyjnych) stosowanych w praktyce na salach sądowych w różnych systemach prawnych; świadomość „aktorskich” elementów obecnych w pracy prawnika (gł. przed sądem); znajomość technik budowania konsensusu przez ławę przysięgłych.; znajomość czynników psychologicznych wpływających na podejmowanie decyzji przez sąd i ławę przysięgłych	PRA_K3_U09, PRA_K3_U13, PRA_K3_U16, PRA_K3_U17	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			

K1	świadomość roli jaką odgrywają dramaty sądowe w kształtowaniu potocznego obrazu prawnika.	PRA_K3_K02, PRA_K3_K03, PRA_K3_K06, PRA_K3_K08, PRA_K3_K09, PRA_K3_K10	egzamin pisemny, prezentacja
----	---	---	---------------------------------

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	28	
przeprowadzenie badań literaturowych	45	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
przygotowanie do egzaminu	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 28	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>W trakcie zajęć studenci zapoznają się ze strukturą, znaczeniem i przykładami gatunku literackiego, teatralnego i filmowego jakim jest „dramat sądowy” (lub „kryminał sądowy”). Studenci zapoznają się najpierw z podstawowymi założeniami i teorią gatunku (z filozoficznego, literackiego, estetycznego i filmoznawczego punktu widzenia). Następnie poznają i krytycznie omówią wybrane klasyczne dzieła gatunku. Wiele z proponowanych w trakcie kursu dzieł zostało zainspirowanych procesami stanowiącymi causes célèbres swoich czasów. Dzieła omawiane w br. akademickim zostaną wybrane z następującej listy (przy zachowaniu zdroworozsądkowych proporcji między dziełami literackimi, teatralnymi i filmowymi):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dzieła literackie (niektóre posiadają swoje ekranizacje filmowe*).</li> <li>- Harper Lee, <i>To Kill a Mockingbird</i> (Zabić drozda; także ekranizacja R. Mulligana z 1962 roku) *</li> <li>- Sofokles, <i>Król Edyp</i> (choć nie ma tam procesu, to ten dramat będzie przedmiotem zainteresowania z uwagi na rolę chóru: ten stanowi swoista „ławę przysięgłych” protagonisty, a zarazem sędziego, wyjaśniającego naturę sprawiedliwości).</li> <li>- Albert Camus, <i>Obcy</i> (opowiadanie, przedstawienie prawa oraz wymiaru sprawiedliwości z perspektywy osoby, która odrzuca reprezentowane przez prawo wartości)</li> <li>- Franz Kafka, <i>Proces</i> (klasyka)</li> <li>- Truman Capote <i>Z zimną krwią</i> (historia zabójstwa oraz procesu dotyczącego tego zabójstwa w stanie Kansas; też film w reżyserii Richarda Brooksa)</li> <li>- Książki Johna Grishama (np. <i>Klient</i>, <i>Ława przysięgłych</i>, <i>Zaklinacz deszczu</i>)*</li> </ul> <p>- Dzieła teatralne (niektóre posiadają swoje ekranizacje filmowe*).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ayn Rand <i>Night of January 16th</i> (sztuka, w której werdykt ławy przysięgłych zastępuje werdykt zgromadzonej na przedstawieniu publiczności)</li> <li>- Arthur Miller, <i>The Crucible</i> (sztuka o „polowaniu na czarownicę” i masowej hysterii towarzyszącej działaniom komisji MacCarthy’ego w latach 50-tych XX wieku; oczywista analogia do procesów czarownic z Salem).</li> <li>- Dramaty Szekspirowskie takie jak <i>The Merchant of Venice</i> (Kupiec wenecki, prawdopodobnie pierwszy wybitny dramat sądowy) czy <i>Measure for Measure</i> (Miarka za miarkę). *</li> <li>- A. Christie, <i>The Witness for the Prosecution</i> (Świadek oskarżenia), krótka sztuka noir z 1953 (kilka adaptacji filmowych, w tym najśłynniejsza B. Wildera z 1957 roku)*</li> <li>- Herman Wouk, <i>The Caine Mutiny Court-Martial</i> z 1953 (dwuaktowa sztuka obrazująca proces załogi statku USS Caine oskarżonej o bunt)</li> <li>- <i>The Man in the Glass Booth</i> (sztuka i film inspirowane procesem Adolfa Eichmanna; w trakcie procesu tożsamość oskarżonego o bycie nazistowskim oprawcą Arthura Goldmana staje się coraz bardziej niejasna, może on bowiem być nie oprawcą, ale żydem, który przetrwał Zagładę).</li> </ul> <p>- Dzieła filmowe/telewizyjne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Krótki film o zabijaniu (1987), reż. K. Kieślowski (najlepszy polski dramat sądowy).</li> <li>- Sprawa Gorgonowej (1977) reż. Janusz Majewski (film przedstawiający jedną z najbardziej medialnych spraw karnych okresu międzywojennego, ze szczególnym naciskiem na proces).</li> <li>- <i>Męczeństwo Joanny d’Arc</i> (<i>La Passion de Jeanne d’Arc</i>) (1928), reż. Carl Theodor Dreyer (historia procesu Joanny d’Arc; klasyka kina niemego).</li> <li>- <i>Twelve Angry Men</i> (12 gniewnych ludzi) scen. R. Rose , reż. S. Lumet, 1957 (Słynna historia 12-osobowej ławy przysięgłych deliberującej nad skazaniem podejrzanego o morderstwo 18-latka. Film ujawnia nie tylko znaczenie czynników psychologicznych dla podejmowania tego typu decyzji, ale także przedstawia różne techniki budowania konsensusu przez zróżnicowaną charakterologicznie grupę.)</li> <li>- <i>Inherit the Wind</i> (Kto sieje wiatr), na podst. sztuki J. Lawrence’a i R.E. Lee, reż. S. Kramer, 1960 (Historia inspirowana tzw. małpim procesem z 1925, dotyczącym nauczania teorii ewolucji w szkołach; w centrum problem demarkacji teorii naukowych od pseudonaukowych).</li> <li>- <i>Judgment at Nuremberg</i> (Sąd w Norymberdze), reż. S. Kramer, 1961 (słynna ekranizacja trzeciego procesu norymberskiego, tzw. „procesu prawników”: procesu członków hitlerowskiego wymiaru sprawiedliwości oskarżonych o zbrodnie przeciwko ludzkości).</li> <li>- <i>A Man for All Seasons</i> (Oto jest głowa zdrajcy), scen. F. Bolt, reż. F. Zinnermann, 1966 (opowieść o procesie Tomasza Morusa, w kontekście jego konfliktu z Henrykiem VIII Tudorem).</li> <li>- <i>Anatomy of a Murder</i> (Anatomia morderstwa), na podst. powieści autorstwa sędziego J. D. Voelkera (Michigan Supreme Court), reż. O. Preminger, 1959 (fabuła oparta na faktach procesu o morderstwo z 1952, w którym Voelker był obrońcą; jest to pierwszy mainstreamowy film hollywoodzki obrazujący elementy przemoc seksualnej i gwałtu; zdaniem niektórych to „najczystszy dramat sądowy jaki kiedykolwiek zrobiono”).</li> <li>- <i>A Few Good Men</i> (Ludzie honoru), scen. A. Sorkin, red. R. Seiner, 1992. (proces żołnierzy oskarżonych o zamordowanie żołnierza w bazie w Guantanamo)</li> <li>- <i>Chicago</i>, reż. R. Marshall, (filmowa adaptacja musicalu B. Fosse z 1975 roku; fabuła oparta jest na faktycznych procesach Belvy Gaertner i Beulah Sheriff Annan, którzy w 1924 roku bezitośnie zamordowali swoich małżonków i ich kochanków; był to jeden z najśłynniejszych procesów amerykańskiej Ery Jazzu).</li> <li>- <i>Prawda</i>, 1960, reż. Henri-Georges Clouzot (proces o morderstwo jest tłem dla ukazania młodych dorosłych, próbujących uwolnić się z konserwatywnych okowów)</li> <li>- <i>A Cry in the Dark</i> (proces rodziców oskarżonych o spowodowanie śmierci 9 tygodniowej córki, którą zagryzł pies dingo w trakcie kempingu w Ayers Rock w Australii; oparte na rzeczywistym procesie z 1980 roku)</li> <li>- <i>The Verdict</i> (Werdykt), reż. S. Lumet, 1982 (mający złą passę i popadający w alkoholizm adwokat otrzymuje do prowadzenia sprawę kobiety, która zapadła na śpiączkę w wyniku błędu lekarskiego; aby wygrać w sądzie musi jednak wygrać z samym sobą).</li> <li>- <i>My Cousin Vinny</i> (Mój kuzyn Vinny), reż. J. Lynn, 1992 (w centrum uwagi postać niedoświadczonego, ale niekonwencjonalnego adwokata).</li> <li>- <i>...And Justice for All</i> (...i sprawiedliwość dla wszystkich), reż. N. Jewinson, 1979 (w centrum uwagi postać niedoświadczonego adwokata, który musi uporać się z serią niezwykle trudnych spraw).</li> <li>- <i>Let Him Have It</i>, reż. P. Medak, 1991 (historia rzeczywistego procesu brytyjskiego szesnastolatka Dereka Bentleya oskarżonego o morderstwo policjanta; sprawa ta stanowiła cause célèbre w Wielkiej Brytanii lat 40 ub. wieku; Bentley, stracony w 1953 roku, został pośmiertnie rehabilitowany w 1993 roku).</li> <li>- <i>W imię ojca</i> (1993), reż. Jim Sheridan (Bohater niesłusznie skazany na dożywocie za udział w rzekomym zamachu bombowym walczy o wolność wraz z ojcem i reprezentującą rodzinę prawniczką).</li> <li>- <i>Erin Brokovich</i> (2000), reż. S. Soderbergh (samotna matka toczy przed sądem walkę z wielką korporacją o największe odszkodowanie w historii amerykańskiego wymiaru sprawiedliwości)</li> <li>- <i>Czas zabijania</i>, 1996, reż. J. Schumacher (historia procesu czarnoskórego mieszkańca stanu Missisipi, który samodzielnie wymierzył sprawiedliwość gwałcielowi i mordercom jego dziesięcioletniej córki).</li> <li>- <i>Druga Prawda</i> (1990), reż. Barbet Schroeder (Claus von Bülow trafia do więzienia za usiłowanie zabójstwa żony, ale twierdzi, że jest niewinny. Reprezentuje go inny prawnik, Alan Dershowitz).</li> <li>- <i>Morderstwo pierwszego stopnia</i> (1995), reż. Marc Rocco (Przebywający w izolatce w Alcatraz Henry staje się szaleńcem i mordercą. W trakcie procesu obrona próbuje wykazać, że częściową odpowiedzialność za to ponosi dyrekcja więzienia.)</li> <li>- <i>Żebro Adama</i> (1949), reż. George Cukor (opowieść o procesie, w którym oskarżycielem jest mąż, a obrońcą żona).</li> <li>- <i>JFK</i> (1991), reż. Oliver Stone (historia nowoorleańskiego prokuratora, który prowadzi śledztwo w sprawie zamachu na JFK).</li> <li>- <i>Sprawa Kramerów</i> (1979), reż. Robert Benton (batalia o prawa rodzicielskie).</li> <li>- <i>Primal Fear</i> (Lęk pierwotny), (1996), reż. Gregory Hoblit (historia procesu młodego chłopaka oskarżonego o zamordowanie miejscowego arcybiskupa, z perspektywy broniącego go prawnika).</li> <li>- <i>The Accused</i> (Oskarżeni) 1988, reż. Jonathan Kaplan (rekonstrukcja rzeczywistego procesu o gwałt, w którym z pokrzywdzonej dziewczyny robi się winowajczynią)</li> <li>- <i>Philadelphia</i>, (1993), reż. Jonathan Demme (chory na AIDS prawnik walczy o odszkodowanie z kancelarią, która go zwolniła)</li> </ul> <p>W trakcie zajęć analizie poddane zostaną także fragmenty sądowych seriali telewizyjnych (takich jak np. <i>American Crime Story</i> (Oj Simpson), <i>The Good Wife</i>, <i>Suits</i>, <i>Better Call Saul</i>, <i>Law &amp; Order</i>, <i>How to Get Away with Murder</i>, <i>Perry Mason</i>, <i>Matlock</i>, <i>Reasonable Doubts</i>, <i>Owen Marshall</i> czy <i>Boston Legal</i>.). Osobnemu krótkiemu omówieniu poddany zostanie fenomen takich popularnych prawniczych programów telewizyjnych – tzw. court shows – jak „Judge Judy” (czy polska wersja – „Sędzia Anna Maria Wesołowska”).</p>	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1
----	---	------------------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza dramatów, filmów, seriali telewizyjnych

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	Egzamin ma formę odręcznie pisanego eseju w języku angielskim na zadany temat. Max. 21 punktów. Skala: 21-19 BDB 17-18 DB+ 16-17 DB 15 DST+ 12-14 DST 0-11 NDST Bonusy do oceny egzaminacyjnej (gdy min. 12 pkt): 1) Wzorowa prezentacja na zajęciach: +1 (cała ocena w górę) 2) Wzorowy język angielski: + 0,5 (pół oceny w górę) 3) Wzorowy styl: +0,5 (pół oceny w górę) 4) Aktywność na zajęciach: + 1 (cała ocena w górę)



## Freedom of Conscience and Religion in Poland in the Background of Selected European Countries (20th-21st Centuries)

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPRA00N.300.5cac67d04a4b0.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Angielski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest prezentacja głównych zagadnień dotyczących wolności sumienia i wyznania w Polsce na tle wybranych krajów europejskich w XX i XXI wieku. Wykład koncentruje się na ewolucji regulacji krajowych i międzynarodowych w dziedzinie prawa człowieka (wolność sumienia i religii) oraz relacji państwo-Kościół.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	regulacje dotyczące wolności sumienia i wyznania w wybranych krajach europejskich po I wojnie światowej.	PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W07, PRA_K3_W08, PRA_K3_W09	egzamin pisemny
W2	współczesne zagadnienia dotyczące wolności religijnej w orzecznictwie Europejskiego Trybunału Praw Człowieka, m.in. w zakresie spraw: małżeństwo, ochrona uczuć religijnych, prawo pracy, recepcja prawa kościelnego w prawie państwa, status duchownych.	PRA_K3_W02, PRA_K3_W04, PRA_K3_W06, PRA_K3_W08, PRA_K3_W10, PRA_K3_W11, PRA_K3_W12, PRA_K3_W14, PRA_K3_W15	egzamin pisemny
W3	potrafi wskazać główne cechy relacji między państwem a Kościołami w krajach totalitarnych (faszyzm, nazizm, komunizm).	PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W08, PRA_K3_W09	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyjaśnić główne zmiany w regulacjach międzynarodowych w XX i XXI wieku dotyczące wolności religijnej.	PRA_K3_U01, PRA_K3_U02, PRA_K3_U03, PRA_K3_U04, PRA_K3_U05, PRA_K3_U11	egzamin pisemny
U2	odpowiedzieć na pytanie, dlaczego kooperacyjny model stosunków państwo-kościół został przyjęty w większości krajów europejskich, w tym w Polsce.	PRA_K3_U01, PRA_K3_U02, PRA_K3_U03, PRA_K3_U04, PRA_K3_U11	egzamin pisemny
U3	wykorzystać wiedzę w rozwiązywaniu problemów dotyczących wolności religijnej w orzecznictwie Europejskiego Trybunału Praw Człowieka, m.in. w zakresie spraw: małżeństwo, ochrona uczuć religijnych, prawo pracy, recepcja prawa kościelnego w prawie państwa, status duchownych.	PRA_K3_U02, PRA_K3_U04, PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie do egzaminu	63	
analiza aktów normatywnych	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 125	<b>ECTS</b> 5.0



<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Wolność sumienia i religii: doświadczenia z przeszłości w „nowej Europie” po I wojnie światowej; religia w krajach totalitarnych: faszyzm, nazizm, komunizm	W1, W3
2.	Wolność sumienia i religii po II wojnie światowej; ustawodawstwo międzynarodowe	U1
3.	Popularność modelu współpracy państwa i Kościołów po 1945/1989 r.	U2
4.	Współczesny polski model współpracy państwa i Kościołów i innych związków wyznaniowych	U2
5.	Modele relacji między państwem i Kościołami a prawo prywatne: małżeństwo	W2
6.	Modele relacji między państwem i Kościołami a prawo karne: ochrona wolności religijnej	W2, U3
7.	Wolność wyznania w polskiej Konstytucji w świetle międzynarodowych standardów	U1
8.	Kościół i ich osobowość prawna - wyznaniowe osoby prawne w Europie	W2, U3
9.	Wolność wyznania i prawo pracy - regulacje polskie i międzynarodowe	W2, U3
10.	Status duchownych - specjalne prawa i obowiązki	W2, U3
11.	Wybrane współczesne problemy wolności religii w Polsce w świetle wyroków Europejskiego Trybunału Praw Człowieka	W2, U3
12.	Środki prawne dotyczące ochrony wolności sumienia i religii	W2, U3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	egzamin pisemny	zdany egzamin

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zdany egzamin z przedmiotu "Prawo kościelne i wyznaniowe" oraz zaliczony I rok studiów (nie dotyczy studentów zagranicznych - uczestników międzynarodowych programów wymian).



Introduction to Comparative Law  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPRA00N.33FC0.5cac67cb9b58a.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3233

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Studentki i studenci zapoznają się z głównymi celami i funkcjami prawa porównawczego oraz poszczególnymi zagadnieniami współczesnych systemów prawa prywatnego
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Zna i rozumie funkcjonowanie prawa porównawczego i europejskiej tradycji prawnej	PRA_K3_W08, PRA_K3_W19	egzamin ustny

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi dokonać porównań w zakresie funkcjonowania systemów prawa prywatnego w Europie	PRA_K3_U05, PRA_K3_U06, PRA_K3_U14, PRA_K3_U15, PRA_K3_U16	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do funkcjonowania w zmiennym otoczeniu normatywnym i socjologicznym	PRA_K3_K01, PRA_K3_K02, PRA_K3_K03	egzamin ustny

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	21	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 146	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Komparatystyka prawnicza - główne cele i funkcje. Wybrane sprawy i zagadnienia	W1, U1
2.	Wprowadzenie historyczne. Prawo rzymskie, ius commune, współczesne rodziny prawne	W1, U1
3.	Swoboda umów - zagadnienia prawno-porównawcze	W1, U1, K1
4.	Prawo cywilne w służbie prawa międzynarodowego publicznego	U1
5.	Kupujący a konsument. Prawo prywatne w cieniu prawa publicznego	W1, U1, K1
6.	Czy Kanał La Manche ma tysiąc mil? Kodeks a prawo precedensu	U1
7.	Moralność, prawo pozytywne, prawo naturalne. Zagadnienia prawno-porównawcze	U1, K1

8.	Dziedziczenie w ujęciu porównawczym	W1, U1, K1
9.	Nadużycie prawa w perspektywie prawa porównawczego	W1, U1, K1
10.	Prawo własności w ujęciach różnych rodzin prawa	W1, U1
11.	Analiza wybranych spraw	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Możliwy egzamin pisemny dla studentów Erasmus

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka angielskiego



Kryminalistyka  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abdd09880
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-204
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 7.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 28, ćwiczenia: 21	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kształcenia jest nabycie przez studentów-przyszłych sędziów, prokuratorów, adwokatów i policjantów umiejętności przeprowadzania i oceny dowodów w procesie sądowym, ze szczególnym uwzględnieniem dowodów naukowych.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	zagadnienia prawne oraz sposoby prowadzenia czynności procesowo-kryminalistycznych.	PRA_K3_W04, PRA_K3_W10, PRA_K3_W12, PRA_K3_W13, PRA_K3_W15	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	metodologię nauk sądowych.	PRA_K3_W10, PRA_K3_W12	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	przeprowadzać wybrane czynności procesowo-kryminalistyczne.	PRA_K3_U06, PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U11, PRA_K3_U17	zaliczenie
U2	oceniać wartość i poprawność przeprowadzenia dowodów naukowych i nienaukowych.	PRA_K3_U09, PRA_K3_U11, PRA_K3_U17	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	28	
ćwiczenia	21	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie do egzaminu	45	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	40	
rozwiązywanie zadań problemowych	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 175	<b>ECTS</b> 7.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 49	<b>ECTS</b> 1.9

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kryminalistyka jako nauka. Paradygmaty kryminalistyki.	W1, W2
2.	Przestępczość i jej zmiany (dynamika, wykrywalność).	W2
3.	Oględziny.	W1, U1

4.	Pobieranie materiału porównawczego (indywidualne i masowe).	W1, W2
5.	Kryminalistyczne bazy danych.	W1, W2
6.	Biegły i ekspertyza – status prawny.	W1, W2
7.	Wybrane ekspertyzy kryminalistyczne: wariograficzna, osmologiczna, daktyloskopijna, antropologiczna, mechanoskopijna, traseologiczna, broni palnej, pisma ręcznego i dokumentów, alkoholologiczna.	W1, U1, U2
8.	Eksperyment (naukowy, procesowy, rzeczoznawczy).	W1, U1
9.	Okazanie.	W1, U1, U2
10.	Przesłuchanie podejrzanego. Podstęp i prowokacja. Tortury.	W1, U1
11.	Przesłuchanie świadka.	W1
12.	Szczególne formy przesłuchania (konfrontacja, przesłuchanie dziecka, osoby: w podeszłym wieku, zaburzonej psychicznie, w ciężkim stanie zdrowia).	W1
13.	Niekonwencjonalne metody śledcze (narkoanaliza, hipnoza, radiestezja, jasnowidztwo).	W2, U2
14.	Pomyłki sądowe.	W2, U2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia przedmiotowe, film (metoda eksponująca)

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin testowy (pytania wielokrotnego wyboru), z pytaniami wymagającymi uzupełnienia + zadanie praktyczne: opis odcisku palca (typ wzoru, delta(y), 5 minucji). Maksymalna liczba punktów: 35; czas: 30 minut. Dodatkowe punkty do egzaminu za ocenę z ćwiczeń: (ocena 5,0 – 4 pkt; 4,5 – 3 pkt; 4,0 – 2 pkt; 3,5 – 1 pkt).
ćwiczenia	zaliczenie	Kolokwium testowe z pytaniami wymagającymi uzupełnienia, kolokwium z odcisku palca. Uczestnictwo w zajęciach. Dodatkowo punktowana aktywność na zajęciach.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

do egzaminu z przedmiotu: obowiązkowe zaliczenie ćwiczeń z kryminalistyki



Kryminologia  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abdd34850
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-cw205, WPA-10.PZ-205
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 7.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 28, ćwiczenia: 21	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z kryminologią jako nauką społeczną o teoretycznym i empirycznym charakterze
C2	Zapoznanie studentów z podstawowymi teoretycznymi koncepcjami kryminologii kierunkami badań we współczesnej kryminologii
C3	Zapoznanie studentów z problemami i zagadnieniami pomiaru przestępczości jako zjawiska: interpretacja oficjalnych statystyk przestępczości oraz wyników oraz wyników badań wiktyimizacyjnych.
C4	Uświadomienie słuchaczom roli i znaczenia teoretycznej i empirycznej wiedzy o osobie sprawcy przestępstwa, ofierze przestępstwa i zjawiska przestępczości gromadzonej przez nauki społeczne dla zagadnień tworzenia i stosowania prawa karnego i innych środków społecznej reakcji na przestępczość.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**



Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe pojęcia współczesnej kryminologii w ich relacji do nauk społecznych oraz nauk prawnych.	PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W04, PRA_K3_W06, PRA_K3_W07, PRA_K3_W09, PRA_K3_W10, PRA_K3_W15, PRA_K3_W16	egzamin pisemny
W2	indywidualne i społeczne mechanizmy rządzące zachowaniem człowieka ze szczególnym uwzględnieniem mechanizmów rządzących naruszaniem norm społecznych w rozmaitych ujęciach teoretycznych na gruncie współczesnej kryminologii.	PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W04, PRA_K3_W06, PRA_K3_W07, PRA_K3_W09, PRA_K3_W10, PRA_K3_W15, PRA_K3_W16	egzamin pisemny
W3	podstawowe zasady interpretacji danych statystycznych dotyczących rozmiarów, nasilenia, dynamiki i struktury przestępczości w Polsce, w Europie i na świecie oraz ich konsekwencji dla problematyki tworzenia i stosowania prawa.	PRA_K3_W09, PRA_K3_W10, PRA_K3_W15, PRA_K3_W16	egzamin pisemny
W4	interpretacja danych empirycznych uzyskiwanych we współczesnych badaniach kryminologicznych, przede wszystkim w badaniach o charakterze wiktymizacyjnym, problematyki strachu i lęku przed przestępczością oraz w zakresie społecznych postaw wobec przestępczości.	PRA_K3_W01, PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W04, PRA_K3_W07, PRA_K3_W09, PRA_K3_W10	egzamin pisemny
W5	zasady interpretacji współczesnych koncepcji kryminologicznych dotyczących podstawowych mechanizmów rządzących procesami społecznej reakcji na przestępczość, uwarunkowań tej reakcji warunków jej efektywności oraz ewentualnych efektów ubocznych różnych form tej reakcji w kontekście podstawowych zagadnień współczesnej polityki kryminalnej.	PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W04, PRA_K3_W06, PRA_K3_W07, PRA_K3_W09, PRA_K3_W10	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Analizować i interpretować dane zawarte w statystyce policyjnej, sądowej i penitencjarnej oraz wykorzystywać te dane do analizy rozmiarów nasilenia, dynamiki i struktury przestępczości ujawnionej.	PRA_K3_U01, PRA_K3_U04, PRA_K3_U05, PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U08, PRA_K3_U12, PRA_K3_U13	egzamin pisemny
U2	Analizować i interpretować dane uzyskane w badaniach self-report i badaniach wiktymizacyjnych, konfrontować te dane z danymi oficjalnych statystyk i wyciągać wnioski co do rozmiarów, nasilenia, dynamiki i struktury przestępczości.	PRA_K3_U04, PRA_K3_U05, PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U08, PRA_K3_U12, PRA_K3_U13	egzamin pisemny

U3	Stosować podstawowe kategorie pojęciowe dotyczące etiologii, zachowania przestępczego do interpretacji genezy indywidualnych zachowań sprawców przestępstw.	PRA_K3_U01, PRA_K3_U04, PRA_K3_U05, PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U08, PRA_K3_U12, PRA_K3_U13	egzamin pisemny
U4	Stosować podstawowe kategorie pojęciowe dotyczące analizy socjologicznej zjawiska przestępczości i jej etiologii do opisu i wyjaśniania stanu i ewolucji przestępczości jako zjawiska społecznego.	PRA_K3_U01, PRA_K3_U04, PRA_K3_U05, PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U08, PRA_K3_U12, PRA_K3_U13	egzamin pisemny
U5	Stosować podstawowe kategorie pojęciowe współczesnej wiktymologii do analizy pozycji ofiary przestępstwa we współczesnym systemie wymiaru sprawiedliwości w sprawach karnych.	PRA_K3_U01, PRA_K3_U04, PRA_K3_U05, PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U08, PRA_K3_U12, PRA_K3_U13	egzamin pisemny
U6	Stosować podstawowe kategorie pojęciowe nurtu reakcji społecznej we współczesnej kryminologii do analizy i oceny mechanizmów i tendencji kryminalizacyjnych we współczesnych społeczeństwach.	PRA_K3_U01, PRA_K3_U04, PRA_K3_U05, PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U08, PRA_K3_U12, PRA_K3_U13	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	28	
ćwiczenia	21	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	40	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	40	
przygotowanie referatu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 176	<b>ECTS</b> 7.0

<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 49	<b>ECTS</b> 1.9
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Kryminologia jako dyscyplina wiedzy.	W1, W2, U3, U4
2.	Podstawowe paradygmaty współczesnej kryminologii: kryminologia klasyczna i neoklasyczna, kryminologia pozytywistyczna, kryminologia krytyczna	W1, W2, U3, U4
3.	Pomiar przestępczości we współczesnej kryminologii, oficjalne statystyki przestępczości oraz metody badań empirycznych: badania self-report, badania wiktymizacyjne.	W1, W3, W4, U1, U2
4.	Podstawowe koncepcje etiologii przestępczości we współczesnej kryminologii: teorie biologiczne, psychologiczne, socjologiczne: paradygmat rodzajów ludzi, paradygmat rodzajów otoczenia.	W1, W2, W4, U3, U4
5.	Ofiara przestępstwa we współczesnych badaniach kryminologicznych: lęk i strach przed przestępczością oraz społeczne postawy wobec przestępczości - implikacje dla zagadnień tworzenia i stosowania prawa.	W1, W2, W4, U4, U5
6.	Społeczna reakcja na przestępczość i mechanizmy kontroli społecznej przestępczości: ujęcie penologiczne, ujęcie socjologiczne: implikacje dla zagadnień tworzenia i stosowania prawa	W1, W4, W5, U6

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	egzamin pisemny	Uzyskanie minimum 24 pkt z egzaminu testowego obejmującego 40 pytań z wariantowymi odpowiedziami jednokrotnego wyboru zawierające także kazusy wymagające interpretacji w kategoriach kryminologicznych. Uzyskane punkty przeliczane na oceny regulaminowe wg skali: 24-29 pkt = dst, 30-31 pkt = +dst, 32-35 pkt= db, 36-37 pkt = +db, 38-40 pkt = bdb
ćwiczenia		Ćwiczenia jako pomocnicza forma zajęć - obecność na zajęciach oraz zaliczenie pisemnego kolokwium z którego można uzyskać od 2 do 5 punktów doliczanych do punktacji egzaminacyjnej.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot dla studentów II-V roku studiów



Kryminologiczna problematyka przestępczości gospodarczej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abdd5866e
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3016
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi koncepcjami teoretycznymi dotyczącymi etiologii i fenomenologii przestępczości gospodarczej.
C2	Zapoznanie studentów z problematyką sprawców, ofiar oraz pokrzywdzonych przestępstwami gospodarczymi, w tym odpowiedzialności podmiotów zbiorowych oraz podmiotów zbiorowych jako pokrzywdzonych przestępstwami gospodarczymi.
C3	Zapoznanie studentów z nowymi rodzajami przestępczości gospodarczej (wyłudzenia zwrotu podatku VAT z wykorzystaniem tzw. karuzel podatkowych, oszustwa z wykorzystaniem piramid finansowych)
C4	Zapoznanie studentów z karnymi i pozakarnymi metodami i środkami zwalczania i zapobiegania przestępczości gospodarczej oraz ograniczeniami skuteczności zwalczania tej przestępczości.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	powiązania między warunkami społeczno-ekonomicznymi o rodzajami przestępczości gospodarczej	PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W05, PRA_K3_W06	egzamin pisemny
W2	student zna czynniki wpływające na etiologię przestępczości gospodarczej	PRA_K3_W03, PRA_K3_W06, PRA_K3_W11	egzamin pisemny
W3	student zna rodzaje przestępczości gospodarczej oraz jej obraz, w tym dynamikę zmian	PRA_K3_W03, PRA_K3_W05, PRA_K3_W06, PRA_K3_W18	egzamin pisemny
W4	student zna problematykę sprawców przestępstw gospodarczych	PRA_K3_W04, PRA_K3_W05, PRA_K3_W10, PRA_K3_W12	egzamin pisemny
W5	student zna problematykę pokrzywdzonych oraz ofiar przestępstw gospodarczych	PRA_K3_W04, PRA_K3_W05, PRA_K3_W10, PRA_K3_W12	egzamin pisemny
W6	student zna podstawowe koncepcje teoretyczne dotyczące przestępczości gospodarczej.	PRA_K3_W02, PRA_K3_W05, PRA_K3_W06, PRA_K3_W10, PRA_K3_W12, PRA_K3_W18	egzamin pisemny
W7	student zna metody zapobiegania i zwalczania przestępczości gospodarczej.	PRA_K3_W04, PRA_K3_W05, PRA_K3_W06, PRA_K3_W10, PRA_K3_W12	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	interpretować dane statystyczne dotyczące rozmiarów i dynamiki przestępczości gospodarczej, w szczególności potrafi wskazać przyczyny zmian jakie zachodzą w obrębie tych miar przestępczości,	PRA_K3_U05, PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U08, PRA_K3_U17	egzamin pisemny
U2	opisać poszczególne rodzaje przestępczości gospodarczej z perspektywy podstawowych koncepcji teoretycznych odnoszących się do tego rodzaju przestępczości.	PRA_K3_U01, PRA_K3_U13, PRA_K3_U17	egzamin pisemny

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	21

uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	40	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie do zajęć	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 103	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przestępczość gospodarcza w rozwoju historycznym	W1, W6, W7, U1
2.	Cechy charakterystyczne przestępczości gospodarczej. Definiowanie zjawiska zorientowane na czyn. Definiowanie zjawiska zorientowane na sprawcę.	W3, W4, W6, U2
3.	Koncepcja "white-collar-crime" E.H. Sutherlanda. Koncepcja "trójkąta oszustw" D. Cresseya.	W6, U2
4.	Makro- i mikrospołeczne czynniki w zakresie etiologii przestępczości gospodarczej.	W1, W2, W4, U1
5.	Struktura, dynamika i nasilenie przestępczości gospodarczej w Polsce	W3, U1
6.	Sprawcy przestępstw gospodarczych, ich charakterystyka na tle sprawców przestępstw pospolitych.	W4, U2
7.	Ofiary i pokrzywdzeni przestępstwami gospodarczym. Wiktyimizacja uczestników obrotu gospodarczego.	W5, U1
8.	Poszczególne rodzaje przestępczości gospodarczej. Oszustwa karuzelowe, piramidy finansowe, pranie brudnych pieniędzy.	W3, U1
9.	Przestępczość przedsiębiorstw i koncepcje jej zwalczania.	W3, W7, U2
10.	zapobieganie przestępczości gospodarczej. Osobowe i rzeczowe środki zapobiegania przestępczości gospodarczej. Karne i pozakarne środki zwalczania przestępczości gospodarczej.	W7, U1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	<p>Zaliczenie na podstawie egzaminu w formie testu wyboru składającego się z 30 pytań z wariantowymi odpowiedziami. Student wybiera prawidłową odpowiedź w oparciu o uzyskaną wiedzę oraz umiejętności analizy zjawiska przestępczości zorganizowanej i terroryzmu. Pytania zawierają także kazusy wymagające interpretacji w kategoriach kryminologicznych. Do uzyskania oceny pozytywnej wymagane jest uzyskanie 18 pkt. Maksymalna liczba punktów wynosi 30 pkt. Skala ocen: 18-19= dst, 20-21=+dst, 22-23=db, 23-24=+db, 25-26=+db, 27-30=bdb.</p>



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Kultury prawne Azji i Afryki

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abdd7d633
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3128

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 28	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z metodologicznymi podstawami badania kultur prawnych
C2	uświadomienie słuchaczom znaczenia czynników kulturowych w działaniu prawa
C3	zapoznanie studentów z podstawowymi procesami dotyczącymi prawa mającymi miejsce we współczesnej Azji i Afryce

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	metody, cele i ograniczenia porównawczych badań nad prawem (zwłaszcza w kontekście kulturowym).	PRA_K3_W03, PRA_K3_W07, PRA_K3_W08	egzamin pisemny
W2	złożone, wzajemne relacje pomiędzy prawem a kulturą.	PRA_K3_W03, PRA_K3_W07	egzamin pisemny
W3	najważniejsze, wybrane niezachodnie kultury prawne (m.in islamska, chińska), co obejmuje nie tylko podstawową wiedzę o cechach obowiązujących regulacji prawnych, ale także o ich podłożu filozoficznym, społecznym, historycznym i kulturowym.	PRA_K3_W07, PRA_K3_W08, PRA_K3_W13	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie interpretować procesy zachodzące w analizowanych kulturach prawnych (np. problem praw człowieka w Chinach, bankowość islamska).	PRA_K3_U01, PRA_K3_U02, PRA_K3_U04	egzamin pisemny
U2	samodzielnie oceniać możliwości i ograniczenia stosowania tzw. transplantów prawnych.	PRA_K3_U01, PRA_K3_U02	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	działania na rzecz ochrony praw człowieka również w odniesieniu do niezachodniego kręgu kulturowego.	PRA_K3_K01, PRA_K3_K10	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	28	
analiza aktów normatywnych	15	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie do egzaminu	50	
analiza orzecznictwa	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do zajęć	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 154	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 28	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Po co oraz jak badać inne kultury prawne?	W1
2.	<p>Islamska kultura prawna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- powstanie i historyczny rozwój prawa islamskiego (5 etapów).</li> <li>- założenia tzw. szariatu i źródła fiqh (Koran, sunna, qiyas, igma).</li> <li>- klasyczne szkoły prawnicze (hanaficka, malikicka, szaficka, hanbalicka, "szyicka").</li> <li>- reformy prawne w świecie islamskim w XIX i XX wieku (receptje praw zachodnich, ustawodawstwo inspirowane treścią objawiania)</li> <li>- założenia i zasady tzw. islamskiej bankowości.</li> <li>- regulacje dotyczące mahr w klasycznym islamskim prawie rodzinnym, prawie pozytywnym współczesnych wybranych państw islamskich; trzy modele stosunku względem mahr w orzecznictwie sądów zachodnich.</li> <li>- tzw. Trybunały Szariackie w Wielkiej Brytanii jako przykład współczesnej dynamiki prawa islamskiego.</li> <li>- problematyka tzw. islamskiego konstytucjonalizmu.</li> </ul>	W2, W3, U1, U2, K1
3.	<p>Chińska kultura prawna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-spór pomiędzy konfucjanizmem i legizmem o rolę prawa w budowaniu dobrze urządzonego społeczeństwa.</li> <li>-cechy klasycznego dynastycznego prawa chińskiego (221 BC - 1911 AC) w zestawieniu z prawem europejskim.</li> <li>-zarys rozwoju współczesnego prawa chińskiego (legislacja; sądownictwo; zawody prawnicze).</li> <li>-prawa człowieka w Chinach.</li> <li>-problematyka konstytucjonalizmu konfucjańskiego.</li> </ul>	W2, W3, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	test jednokrotnego wyboru; uzyskanie min. 51% prawidłowych odpowiedzi prowadzi do zaliczenia kursu.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony I rok studiów



Ochrona środowiska w procesie inwestycyjnym  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abde51d8e
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3193

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin  <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
---	--	-----------------------------------

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przekazanie wiedzy wybranych zagadnień z zakresu prawnej problematyki ochrony środowiska w procesie inwestycyjnym
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu teoretycznoprawnych zagadnień ochrony środowiska w procesie inwestycyjnym
C3	Wykształcenie umiejętności interpretacji i stosowania przepisów regulujących zagadnienia ochrony środowiska w procesie inwestycyjnym

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	źródła polskiego prawa ochrony środowiska i jego miejsce prawa ochrony środowiska w systemie prawa polskiego	PRA_K3_W11, PRA_K3_W15	kazus, esej
W2	podstawowe instytucje, zasady i pojęcia ochrony środowiska w procesie inwestycyjnym	PRA_K3_W12	kazus, esej
W3	procesy stosowania prawa oraz metody prawnicze wykorzystywane (argumentacja, interpretacja) w tych procesach	PRA_K3_W09, PRA_K3_W14	kazus, esej
W4	sytuację prawną jednostek w prawa ochrony środowiska, w szczególności ich praw i obowiązków	PRA_K3_W06	kazus, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	identyfikować i interpretować omawiane przepisy polskiego i unijnego prawa ochrony środowiska oraz dokonać klasyfikacji prawnej analizowanego stanu faktycznego, z którym mają być łączone określone konsekwencje prawne	PRA_K3_U08	kazus, esej
U2	dokonać kwalifikacji prawnej stanu faktycznego oraz podjąć decyzje o konsekwencjach prawnych danego stanu faktycznego i je uzasadnić	PRA_K3_U10, PRA_K3_U11	kazus, esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uzupełniania wiedzy z zakresu prawa ochrony środowiska i uwzględniania zmienności przepisów w tym obszarze regulacji prawnej.	PRA_K3_K01, PRA_K3_K02	kazus, esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
przygotowanie referatu	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 111	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Inwestycje budowlane i proces inwestycyjno-budowlany; pojęcie i podział inwestycji (inwestycje wymagające pozwoleń na budowę albo zgłoszenia właściwemu organowi; inwestycje mogące znacząco oddziaływać na środowisko; inwestycje celu publicznego; proces inwestycyjno-budowlany; struktura procesu inwestycyjno-budowlanego (faza planowania; projektowania; realizacji i oddania do użytkowania inwestycji budowlanej)	W1, W2, W3, U1
2.	Wymagania prawa ochrony środowiska w procesie inwestycyjno-budowlanym; ochrona środowiska w zagospodarowaniu przestrzennym; ograniczenia w korzystaniu z gruntów rolnych i leśnych (zmiana przeznaczenia gruntów rolnych i leśnych w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego; decyzja o wyłączeniu gruntów z produkcji rolnej i leśnej); ograniczenia praw do nieruchomości związane z obszarami specjalnymi (tworzenie obszarów specjalnych; rodzaje nakazów i zakazów obowiązujących na obszarach specjalnych; wymagania prawa ochrony środowiska w stosunku do przedsięwzięć mogących znacząco oddziaływać na środowisko; postępowanie w sprawie oceny oddziaływania planowanych przedsięwzięć na środowisko oraz na obszar Natura 2000; decyzja o środowiskowych uwarunkowaniach	W1, W2, W4, U1, U2, K1
3.	Zasada uwzględniania interesu publicznego (interesu społecznego) w procesie inwestycyjno-budowlanym (pojęcie interesu publicznego/interesu społecznego) w aspekcie wymagań ochrony środowiska w procesie inwestycyjno-budowlanym; klauzula generalna dobra wspólnego w prawie administracyjnym i w prawie ochrony środowiska; interes publiczny (interes społeczny) a interes indywidualny w procesie inwestycyjno-budowlanym	W2, W3, W4, U1, U2, K1
4.	Udział społeczeństwa w procedurach z zakresu ochrony środowiska	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1
5.	Znaczenie form ochrony przyrody w procesie inwestycyjno-budowlanym	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1
6.	Procedura administracyjna i sądowno-administracyjna a proces inwestycyjno-budowlany	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	kazus, esej	Zaliczenie przedmiotu w formie: pracy pisemnej na temat uzgodniony indywidualnie z prowadzącym zajęcia albo egzaminu pisemnego (rozwiązywanie kazusów).



Polityka kryminalna  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abdf169da
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3030
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 28	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z modelami polityki kryminalnej oraz wykształcenie umiejętności krytycznej jej analizy.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	znajomość i zrozumienie sposobów kontroli zjawisk społecznych, w tym zjawiska przestępczości	PRA_K3_W03, PRA_K3_W04, PRA_K3_W06	egzamin pisemny

W2	znajomość i zrozumienie sposobów konstruowania i stosowania różnorodnych strategii kryminalnopolitycznych w celu zapobiegania i redukcji zjawiska przestępczości	PRA_K3_W09, PRA_K3_W12	egzamin pisemny
W3	znajomość i zrozumienie mechanizmów funkcjonowania systemu wymiaru sprawiedliwości w sprawach karnych	PRA_K3_W05, PRA_K3_W10	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	umiejętność przewidywania konsekwencji dla zjawiska przestępczości ( jego kształtu i rozmiarów) stosowania określonego modelu polityki kryminalnej	PRA_K3_U04, PRA_K3_U08, PRA_K3_U17	egzamin pisemny
U2	umiejętność krytycznej analizy i oceny bieżącej polityki kryminalnej	PRA_K3_U12, PRA_K3_U13	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	28	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przeprowadzenie badań literaturowych	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	40	
przygotowanie do egzaminu	25	
konsultacje	10	
analiza aktów normatywnych	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 154	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 28	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kontrola zjawisk społecznych	W1
2.	Modelowe ujęcie problematyki polityki kryminalnej	W1
3.	Ewolucja koncepcji polityki kryminalnej na tle paradygmatów kryminologicznych	W2

4.	Strategie kryminalnopolitycznych działań na płaszczyźnie stanowienia norm prawa karnego materialnego, procesowego i wykonawczego	W2, U1
5.	Strategie kryminalnopolitycznych działań na płaszczyźnie konstruowania agend sformalizowanej kontroli prawnej (systemu wymiaru sprawiedliwości w sprawach karnych)	W3, U1
6.	Rezultaty kryminalnopolitycznych działań ( obraz zjawiska przestępczości oraz prawnokarnej reakcji na nią	W3, U2
7.	Opinia publiczna a polityka kryminalna	U1, U2
8.	Dylematy współczesnej polityki kryminalnej	U1, U2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	



Prawo dyplomatyczne i konsularne  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> prawo</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie</p> <p><b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abe066ab5</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki prawne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo</p> <p><b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3134</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
--	---	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe normy prawa międzynarodowego publicznego, w szczególności normy z zakresu prawa dyplomatycznego i konsularnego.	PRA_K3_W02, PRA_K3_W05, PRA_K3_W09, PRA_K3_W10, PRA_K3_W12	egzamin pisemny
W2	ewolucję prawa dyplomatycznego i konsularnego na tle ewolucji prawa międzynarodowego publicznego.	PRA_K3_W07, PRA_K3_W09, PRA_K3_W10	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	poprawnie interpretować wiodące normy prawa dyplomatycznego i konsularnego.	PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11	egzamin pisemny
U2	krytycznie analizować teksty źródłowe (traktaty, ustawy, orzecznictwo międzynarodowe) z poprawnym wykorzystaniem siatki pojęciowej.	PRA_K3_U06, PRA_K3_U09	egzamin pisemny
U3	pozyskiwać niezbędne dane do analizy (w kontekście uzupełniania wiedzy prawniczej z zakresu prawa dyplomatycznego i konsularnego).	PRA_K3_U16	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uzupełniania wiedzy z zakresie prawa dyplomatycznego i konsularnego i rozumie zmienność ww. norm.	PRA_K3_K01, PRA_K3_K06	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
przygotowanie do egzaminu	15	
przeprowadzenie badań literaturowych	43	
uczestnictwo w egzaminie	1	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do historii rozwoju dyplomacji	W2, U3, K1
2.	Źródła prawa dyplomatycznego i konsularnego	W1, W2, U1, U2, U3, K1
3.	Organizacja i struktura misji dyplomatycznych i urzędów konsularnych	W1, U1, U3, K1
4.	Klasy i rangi w służbie dyplomatyczno-konsularnej	W1, U3
5.	Elementy protokołu dyplomatycznego	W2, U3, K1
6.	Negocjacje międzynarodowe	W1, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Zdany egzamin z Organizacji międzynarodowych lub Prawa międzynarodowego publicznego; obecność na zajęciach nie jest obowiązkowa.



Prawo gospodarcze Unii Europejskiej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPRA00N.300.5cac67cc19f32.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3047
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 28, ćwiczenia: 21	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu prawa gospodarczego Unii Europejskiej.
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu funkcjonowania administracji krajowej w państwie, które realizuje cele gospodarcze Unii Europejskiej.
C3	Przekazanie wiedzy o obowiązkach ciążących na funkcjonariuszach służby cywilnej w państwie członkowskim Unii Europejskiej.
C4	Wykształcenie umiejętności analizy prawnej prawa UE i rozstrzygnięcia kolizji z prawem polskim.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma pogłębioną wiedzę na temat prawa gospodarczego, zna i potrafi analizować źródła prawa gospodarczego Unii Europejskiej oraz potrafi nadać znaczenie orzeczeniom TSUE.	PRA_K3_W03, PRA_K3_W07, PRA_K3_W09, PRA_K3_W14	egzamin pisemny
W2	student zna koncepcję i instytucje wspólnego rynku, pomocy publicznej, reguły konkurencji oraz interakcję jaka zachodzi pomiędzy prawem krajowym a prawem UE.	PRA_K3_W03, PRA_K3_W05, PRA_K3_W08, PRA_K3_W11, PRA_K3_W12, PRA_K3_W13	egzamin pisemny
W3	student zna rolę administracji krajowej w stanowieniu i stosowaniu prawa gospodarczego Unii Europejskiej.	PRA_K3_W05, PRA_K3_W08, PRA_K3_W10, PRA_K3_W13, PRA_K3_W14, PRA_K3_W15	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	przeprowadzić analizę wpływu norm prawnych prawa UE na prawo polskie w obszarze gospodarczym.	PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U13, PRA_K3_U16, PRA_K3_U17	egzamin pisemny
U2	przeprowadzić analizę stanu faktycznego i dokonać subsumpcji prawnej w zakresie prawa UE.	PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11	egzamin pisemny
U3	ocenić działania administracji krajowej i programować potrzeby podjęcia działań w związku z treścią prawa gospodarczego UE.	PRA_K3_U02, PRA_K3_U13, PRA_K3_U16	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest gotowy określić priorytety działań administracji krajowej w obszarze gospodarki.	PRA_K3_K01, PRA_K3_K04	egzamin pisemny
K2	student jest gotowy do określenia drogi rozwoju indywidualnego.	PRA_K3_K05, PRA_K3_K07, PRA_K3_K08	egzamin pisemny
K3	student rozumie potrzebę dalszego, nieustannego rozwoju indywidualnego.	PRA_K3_K01, PRA_K3_K06, PRA_K3_K08, PRA_K3_K10	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	28

ćwiczenia	21	
przygotowanie do egzaminu	50	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
rozwiązywanie kasusów	30	
uczestnictwo w egzaminie	3	
analiza orzecznictwa	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 172	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 49	<b>ECTS</b> 1.9

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe pojęcia prawa gospodarczego UE, rozwój historyczny, stan aktualny.	W2
2.	Zasady prawa gospodarczego UE, zasady polityki gospodarczej, rola współpracy transgranicznej, źródła prawa gospodarczego UE i ich powiązanie z działaniami administracji krajowej.	W1, W2, W3, U1
3.	Rynek wewnętrzny, swoboda przepływu towarów, unia celna, harmonizacja norm technicznych.	W1, W3, U1, U2, U3
4.	Rynek wewnętrzny, swoboda przepływu pracowników, uznawanie kwalifikacji zawodowych.	W1, W3, U1, U2, U3, K2
5.	Rynek wewnętrzny swoboda przedsiębiorczości i swoboda świadczenia usług. Rola administracji w osiąganiu efektów zamierzonych prawem UE.	W3, U3, K1
6.	Prawo konkurencji UE. Rola organów krajowych w stosowaniu prawa konkurencji UE, współdziałanie i współodpowiedzialność za decyzje.	W3, U2, U3, K1, K3
7.	Pomoc publiczna w prawie UE, pozycja przedsiębiorcy, skargi dotyczące pomocy sprzecznej z prawem przed organami krajowymi i unijnymi.	W1, W2, W3, U2
8.	Usługi świadczone w ogólnym interesie gospodarczym.	W3, U1, U3, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	egzamin składa się z dwóch części testu wiedzy oraz eseju na zadany temat

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu. zaliczenie odbywa się na podstawie rozwiązania przypadku, forma pisemna

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Nie dotyczy.



## Prawo kościelne i wyznaniowe w praktyce zawodów prawniczych - warsztaty

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPRA00N.33FC0.5cac67d16aa60.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3318
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztaty: 21	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest nabycie przez studentów umiejętności praktycznego zastosowania przepisów prawa kościelnego i wyznaniowego w najczęściej spotykanych w praktyce zawodów prawniczych sprawach wymagających znajomości prawa kościelnego i wyznaniowego.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	student ma wiedzę o relacjach pomiędzy prawem wyznaniowym i innymi gałęziami polskiego prawa, a systemem prawa kościelnego oraz systemami przekonań religijnych i samorozumieniem wspólnoty religijnej, oraz umiejętność wykorzystania wiedzy o tych relacjach w praktyce.	PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W13, PRA_K3_W14	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student ma umiejętność w zakresie interpretacji przepisów prawa kościelnego i wyznaniowego, przygotowania na ich podstawie stanowiska popartego argumentacją prawniczą, doboru środków prawnych i przygotowania projektów wybranych dokumentów praktyki prawniczej.	PRA_K3_U06, PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest gotowy do uwzględniania stale zmieniających się norm prawa własnego wspólnot religijnych. Student stara się być świadomym konsekwencji dla jednostki decyzji podejmowanych przez prawnika, w szczególności z uwagi na szczególny charakter spraw z zakresu wolności religijnej. Student jest gotowy podejmować działania na rzecz ochrony wolności sumienia i religii.	PRA_K3_K01, PRA_K3_K02, PRA_K3_K10	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	21	
przygotowanie projektu	15	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	19	
analiza orzecznictwa	5	
rozwiązywanie kasusów	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>I. Wprowadzenie: Obszary praktycznego zastosowania prawa wyznaniowego. Charakterystyka spraw w praktyce prawa wyznaniowego. Obszary recepcji prawa kościelnego do polskiego porządku prawnego. Typologia spraw występujących w praktyce prawa wyznaniowego wymagających odwołania się do prawa kościelnego.</p> <p>II. Rejestrowanie związku wyznaniowego: postępowanie o rejestrację związku wyznaniowego - skarga do wojewódzkiego sądu administracyjnego na decyzję ministra właściwego w sprawach wyznań religijnych. III. Reprezentacja wyznaniowych osób prawnych: Ocena spełnienia przesłanek skutecznej reprezentacji wyznaniowych osób prawnych. Rejestrowanie i inne tryby nabywania osobowości prawnej. Recepcja prawa kościelnego i jej zasady. IV. Cmentarze wyznaniowe: Regulamin cmentarza wyznaniowego - Umowa o pochowanie zwłok. Sądowe ustalenie prawa do grobu. V. Prawnokarna ochrona wolności sumienia i wyznania: Przepisy prawa wyznaniowe w Kodeksie Karnym. Apelacja od wyroku sądu w sprawie dot. przestępstwa przeciwko wolności religijnej.</p>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie pisemne	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach (dopuszczalna jedna nieusprawiedliwiona nieobecność) oraz przygotowanie projektu pisma w oparciu o przygotowany przez prowadzących kazus zaliczonego na ocenę pozytywną.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem uczestnictwa jest uprzednie zaliczenie przedmiotu "Prawo kościelne i wyznaniowe". Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności.



Prawo międzynarodowe publiczne  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPRA00N.300.5cac67cc200bb.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-212cw, WPA-10.PZ-212
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 5, Semestr 7, Semestr 9	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21, ćwiczenia: 21	

<b>Okresy</b> Semestr 4, Semestr 6, Semestr 8, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 9.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21, ćwiczenia: 21	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawowe normy prawa międzynarodowego publicznego.	PRA_K3_W02, PRA_K3_W06, PRA_K3_W09, PRA_K3_W10	egzamin pisemny
W2	ewolucję prawa międzynarodowego publicznego.	PRA_K3_W07	egzamin pisemny
W3	wybrane szczegółowe zagadnienia w obrębie prawa międzynarodowego publicznego.	PRA_K3_W13	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	poprawnie interpretować normy prawa międzynarodowego publicznego.	PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11	egzamin pisemny
U2	krytycznie analizować teksty źródłowe (akty prawne, orzecznictwo międzynarodowe) z poprawnym wykorzystaniem siatki pojęciowej.	PRA_K3_U06, PRA_K3_U09	egzamin pisemny
U3	pozyskiwać niezbędne dane do analizy (w kontekście uzupełniania wiedzy prawniczej, w tym zwłaszcza międzynarodowoprawnej).	PRA_K3_U16	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uzupełniania wiedzy z zakresu prawa międzynarodowego publicznego i rozumie zmienność norm tej specjalności prawa.	PRA_K3_K01, PRA_K3_K06	egzamin pisemny

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3, Semestr 5, Semestr 7, Semestr 9

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
ćwiczenia	21	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 62	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 42	<b>ECTS</b> 1.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4, Semestr 6, Semestr 8, Semestr 10

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	

ćwiczenia	21	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przeprowadzenie badań literaturowych	60	
przygotowanie do egzaminu	42	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 175	<b>ECTS</b> 9.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 42	<b>ECTS</b> 1.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Prawo międzynarodowe jako specyficzny porządek prawny 1.1. Pojęcie społeczności międzynarodowej 1.2. Prawo międzynarodowe a prawo krajowe 1.3. Fragmentacja prawa międzynarodowego 1.4. Historia nauki prawa międzynarodowego	W1, W2, U3, K1
2.	2. Źródła prawa międzynarodowego 2.1. Umowa międzynarodowa 2.1.1. Procedura zawierania 2.1.2. Zakres mocy obowiązującej 2.1.3. Nieważność, wygaśnięcie i zawieszenie stosowania umów 2.1.4. Zasady interpretacji 2.2. Zwyczaj 2.3. Inne źródła	W1, W3, U1, U2, U3, K1
3.	3. Podmioty prawa międzynarodowego 3.1. Państwa 3.2. Inne podmioty	W1, W2, U1, U2
4.	4. Organy państwa 4.1. Organy wewnętrzne 4.2. Organy zewnętrzne 4.2.1. Prawo i stosunki dyplomatyczne 4.2.2. Prawo i stosunki konsularne	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
5.	5. Terytorium w prawie międzynarodowym 5.1. Znaczenie terytorium 5.2. Sposoby nabycia 5.3. Obszary morskie 5.4. Terytoria pozostające poza zwierzchnictwem państwowym	W1, W3, U1, U2, U3, K1
6.	6. Ludność 6.1. Obywatelstwo 6.2. Cudzoziemcy 6.3. Międzynarodowa ochrona praw człowieka	W1, W3, U1, U2, U3, K1

7.	7. Organizacje międzynarodowe 7.1. Podział organizacji 7.2. Organizacja Narodów Zjednoczonych 7.3. Inne organizacje	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
8.	8. Pokojowe załatwianie sporów międzynarodowych 8.1. Środki pokojowego załatwiania sporów 8.2. Sądy i trybunały międzynarodowe 8.2.1. Międzynarodowy Trybunał Sprawiedliwości 8.2.2. Inne sądy międzynarodowe 8.2.3. Stały Trybunał Arbitrażowy i inne trybunały arbitrażowe	W3, U1, U2, U3, K1
9.	9. Odpowiedzialność międzynarodowa państw 9.1. Podstawy odpowiedzialności 9.2. Formy odpowiedzialności 9.3. Charakter prawny norm regulujących zasady odpowiedzialności	W2, W3, U1, U2, U3, K1
10.	10. Prawo konfliktów zbrojnych 10.1. Zakaz użycia siły zbrojnej 10.2. Interwencja humanitarna 10.3. Ius in bello	W2, W3, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

**Semestr 3, Semestr 5, Semestr 7, Semestr 9**

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład		
ćwiczenia		

**Semestr 4, Semestr 6, Semestr 8, Semestr 10**

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin sesyjny - brak warunków wstępnych. Egzamin przedterminowy - zaliczone ćwiczenia z prawa międzynarodowego publicznego. UWAGA: egzamin odbywa się tylko w II semestrze, na zakończenie całego cyklu wykładowego.
ćwiczenia		Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Prawo ochrony środowiska w Polsce i w Unii Europejskiej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abe1edbf7
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-cw213, WPA-10.PZ-213

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin  <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 28, ćwiczenia: 21	<b>Liczba punktów ECTS</b> 7.0
---	---	-----------------------------------

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	przekazanie wiedzy dotyczącej wybranych zagadnień z zakresu prawa ochrony środowiska w Polsce i w Unii Europejskiej, odnoszących się w szczególności do zasad, instytucji i instrumentów prawnych ochrony środowiska
C2	wykształcenie umiejętności interpretacji i stosowania przepisów polskiego i unijnego prawa ochrony środowiska w oparciu o konkretne stany faktyczne
C3	przygotowanie studenta do zdania egzaminu w formie pisemnej (kazuowej)

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student zna źródła polskiego prawa ochrony środowiska i miejsce prawa ochrony środowiska w systemie prawa polskiego.	PRA_K3_W11	egzamin pisemny
W2	student zna źródła unijnego prawa ochrony środowiska, jego miejsce w systemie prawa polskiego, a także rozumie zjawisko europeizacji prawa ochrony środowiska.	PRA_K3_W08	egzamin pisemny
W3	podstawowe instytucje, zasady i pojęcia prawa ochrony środowiska.	PRA_K3_W12	egzamin pisemny
W4	procesy stosowania prawa ochrony środowiska oraz metody prawnicze wykorzystywane w tych procesach.	PRA_K3_W10, PRA_K3_W14	egzamin pisemny
W5	system organizacji prawa ochrony środowiska w Polsce.	PRA_K3_W05	egzamin pisemny
W6	sytuację prawną jednostek w prawie ochrony środowiska, w szczególności ich prawa i obowiązki.	PRA_K3_W06	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	identyfikować i interpretować, omawiane w ramach przedmiotu, przepisy polskiego i unijnego prawa ochrony środowiska, z którymi łączone są określone konsekwencje prawne.	PRA_K3_U08	egzamin pisemny
U2	dokonać kwalifikacji prawnej stanu faktycznego oraz podjąć decyzję o konsekwencjach prawnych danego stanu faktycznego i ją uzasadnić.	PRA_K3_U10, PRA_K3_U11	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uzupełniania wiedzy z zakresu prawa ochrony środowiska i uwzględniania zmienności przepisów w tym obszarze regulacji prawnej.	PRA_K3_K01	egzamin pisemny

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	28	
ćwiczenia	21	
analiza aktów normatywnych	10	
analiza orzecznictwa	10	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	74	
uczestnictwo w egzaminie	2	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 175	<b>ECTS</b> 7.0



<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 49	<b>ECTS</b> 1.9
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Prawo ochrony środowiska w Polsce i w Unii Europejskiej – pojęcia i źródła prawa. Wybór podstawy prawnej aktów prawa unijnego. Klauzule wzmocnionej ochrony. Skargi wymuszające Komisji.	W1, W2, W3, U1, U2
2.	Zasada zrównoważonego rozwoju i podstawowe zasady współczesnego prawa ochrony środowiska – zasada prewencji, zasada przezorności, zasada sprawstwa, zasada kooperacji, zasada integracji.	W3
3.	Powszechne prawo dostępu do informacji o środowisku i jego ochronie. Tryby udostępniania informacji o środowisku i jego ochronie. Gwarancje prawne dostępu do informacji o środowisku i jego ochronie.	W1, W2, W4, W6, U1, U2
4.	Prawne gwarancje udziału społeczeństwa w sprawach ochrony środowiska, w tym uprawnienia organizacji ekologicznych.	W1, W2, W3, W4, W6, U1, U2, K1
5.	Prawna problematyka ocen oddziaływania na środowisko, ze szczególnym uwzględnieniem strategicznych ocen oddziaływania na środowisko, ocen oddziaływania na środowisko niektórych przedsięwzięć oraz ocen oddziaływania na obszar Natura 2000.	W1, W2, W3, W4, W6, U1, U2, K1
6.	Gospodarowanie zasobami środowiska i ochrona zasobów środowiska, ze szczególnym uwzględnieniem prawnej problematyki ochrony powietrza.	W1, W2, W3, W4, W6, U1, U2, K1
7.	Prawna problematyka przeciwdziałania zanieczyszczeniom na wybranych przykładach ( sektorowe pozwolenia ekologiczne, pozwolenia zintegrowane).	W1, W2, W3, W4, W6, U1, U2, K1
8.	Prawnofinansowe instrumenty ochrony środowiska na przykładzie opłat za korzystanie ze środowiska oraz administracyjnych kar pieniężnych.	W1, W2, W3, W4, W6, U1, U2, K1
9.	Materialnoprawne i formalnoprawne podstawy i zasady odpowiedzialności za szkody w środowisku na przykładzie odpowiedzialności administracyjnej i cywilnej.	W1, W2, W3, W4, W6, U1, U2, K1
10.	Organizacja wykonywania zadań w zakresie ochrony środowiska.	W1, W5, K1
11.	Prawna problematyka ochrony przyrody, ze szczególnym uwzględnieniem form ochrony przyrody.	W1, W2, W3, W4, W6, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin z przedmiotu jest przeprowadzany w formie pisemnej. Egzamin składa się z pytań problemowych lub kazusów z zakresu polskiego prawa ochrony środowiska oraz unijnego prawa ochrony środowiska. Pytania przygotowywane są w nawiązaniu do treści omawianych na zajęciach, obowiązujących do egzaminu aktów prawa unijnego, aktów prawa polskiego oraz orzecznictwa. Wykaz obowiązujących do egzaminu aktów prawa oraz orzecznictwa ogłaszany jest na stronie internetowej Katedry Prawa Ochrony Środowiska oraz na pierwszych zajęciach. Na egzaminie student korzysta z obowiązujących do egzaminu aktów prawa unijnego i aktów prawa polskiego. Student nie może korzystać z innych materiałów, w tym obowiązującego do egzaminu orzecznictwa. Opisany w poszczególnych pytaniach stan faktyczny lub przedstawiony problem należy opatrzyć zwięzłym prawniczym komentarzem, w którym należy jednoznacznie określić i uzasadnić swe stanowisko w sprawie, powołując przy tym zawsze stosowną podstawę prawną (konkretny przepis lub przepisy prawne). Niepowołanie podstawy prawnej lub powołanie niewłaściwej podstawy prawnej przesądza zawsze negatywną ocenę odpowiedzi. Przy każdym pytaniu podana jest w nawiasie maksymalna liczba punktów, jaką można uzyskać za poprawną odpowiedź, zaś ocena wyniku egzaminu zależna jest od sumy uzyskanych punktów.
ćwiczenia		Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu. Zaliczenie ćwiczeń uprawnia do przystąpienia do egzaminu przedterminowego oraz otrzymania dodatkowych 2 pkt. doliczanych do wyniku egzaminu.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Przedmiot jest oferowany dla studentów II, III, IV i V roku.



Prawo prywatne w Polsce w XX wieku - warsztaty  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPRA00N.300.5cac67d12fa4d.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3344
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie  <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztaty: 21	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
---	--	-----------------------------------

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kształcenia jest uzyskanie przez studenta podstawowej wiedzy na temat ewolucji instytucji prawa prywatnego w Polsce w XX wieku oraz nabycie praktycznej umiejętności analizy przepisów prawnych oraz ich stosowania we współczesnej praktyce w sprawach wymagających odwołania się do regulacji obowiązujących w przeszłości (np. prawo rzeczowe, prawo małżeńskie majątkowe, prawo spadkowe).
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	znajomość kierunków rozwoju prawa prywatnego w Polsce w XX wieku.	PRA_K3_W03, PRA_K3_W07, PRA_K3_W09, PRA_K3_W10	projekt
W2	znajomość wybranych instytucji prawa prywatnego obowiązującego w Polsce w latach 1918-1964.	PRA_K3_W07, PRA_K3_W12, PRA_K3_W13	projekt, kasus
W3	znajomość procesu ewolucji prawa prywatnego w Polsce w XX wieku na tle europejskim.	PRA_K3_W19	projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	dokonanie krytycznej analizy tekstów źródłowych (akty prawne i orzecznictwo z epoki) z poprawnym wykorzystaniem siatki pojęciowej.	PRA_K3_U03, PRA_K3_U05, PRA_K3_U06, PRA_K3_U09, PRA_K3_U11	projekt, kasus
U2	poprawna interpretacja i stosowanie przepisów prawa prywatnego obowiązujących w przeszłości oraz wykorzystywanie tych umiejętności do poszukiwania rozwiązań wybranych problemów prawnych.	PRA_K3_U08, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11	projekt, kasus
U3	umiejętność argumentacji przyjętych przez siebie rozwiązań problemów prawnych i uzasadnienia ich w oparciu o znajomość zasad systemu prawnego z danej epoki.	PRA_K3_U08, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11	projekt, kasus
U4	umiejętność samodzielnego opracowania wybranych przez siebie zagadnień prawnych, przygotowania projektu opinii prawnej oraz zaproponowania rozstrzygnięcia stanu faktycznego.	PRA_K3_U11, PRA_K3_U12, PRA_K3_U14, PRA_K3_U16, PRA_K3_U18	projekt, kasus
U5	umiejętność identyfikacji sytuacji w bieżącej praktyce prawnej, w których konieczne jest odwołanie się do przepisów prawa prywatnego obowiązujących w przeszłości.	PRA_K3_U03, PRA_K3_U06	projekt, kasus

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
warsztaty	21
przygotowanie projektu	15
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
analiza aktów normatywnych	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
rozwiązywanie kasusów	10
konsultacje	10

przygotowanie do zajęć	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 101	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie unifikacji, kodyfikacji i dekodyfikacji prawa. Systemy prawne w zakresie prawa prywatnego w Polsce odziedziczone po zaborach. Główne kierunki ewolucji prawa prywatnego w Polsce ze szczególnym uwzględnieniem prac Komisji Kodyfikacyjnej II RP oraz komisji powojennych.	W1, W3, U1, U2
2.	System źródeł prawa prywatnego w Polsce w XX wieku z uwzględnieniem potrzeb ich wykorzystywania we współczesnej praktyce prawniczej.	W1, W2, W3, U1
3.	Wybrane instytucje prawa prywatnego w Polsce i kierunki ich ewolucji w XX wieku (prawo prywatne międzynarodowe i międzydzielnicowe, prawo autorskie, prawo małżeńskie, prawo rodzinne, prawo rzeczowe, prawo zobowiązań, prawo spadkowe, prawo handlowe, prawo wekslowe i czekowe).	W1, W2, U1, U2, U3, U4
4.	Praktyczne wykorzystanie przepisów prawa prywatnego obowiązujących w Polsce w latach 1918-1990 w dzisiejszej praktyce. Analiza wybranych przypadków.	U1, U2, U3, U4, U5

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	projekt, kasus	Aktywny udział w zajęciach i przygotowanie projektu zaliczeniowego.



Prawo rolne  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abe2c28d8
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-cw216, WPA-10.PZ-216
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 7.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 28, ćwiczenia: 21	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Efektem kształcenia jest poznanie przez uczestników kursu rozwiązań prawnych dotyczących podstawowych zagadnień z zakresu prawa rolnego, zarówno o charakterze cywilistycznym jak i administracyjnym. Kursanci zapoznają się również z rozwiązaniami prawnymi, których źródłem są zarówno regulacje ustawodawstwa europejskiego jak i prawa krajowego.
C2	Celem kształcenia jest zapoznanie uczestników kursu z podstawowymi regulacjami w zakresie powszechnego obrotu nieruchomościami rolnymi, w tym także w praktycznym aspekcie tego zagadnienia.
C3	Celem kształcenia jest zapoznanie uczestników kursu z podstawowymi koncepcjami w zakresie gospodarowania państwowymi nieruchomościami rolnymi zgromadzonymi w Zasobie Własności Rolnej Skarbu Państwa
C4	Celem kształcenia jest zapoznanie uczestników kursu z aktualnymi regulacjami prawnymi urzeczywistniającymi założenia Wspólnej Polityki Rolnej

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe instytucje oraz kierunki rozwoju prawa rolnego w Polsce na płaszczyźnie historycznej i komparatystycznej	PRA_K3_W01, PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W04, PRA_K3_W06, PRA_K3_W07, PRA_K3_W08, PRA_K3_W09, PRA_K3_W10, PRA_K3_W11, PRA_K3_W12, PRA_K3_W13, PRA_K3_W14, PRA_K3_W15, PRA_K3_W16, PRA_K3_W17, PRA_K3_W18	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wskazać najważniejsze rozwiązania w zakresie obrotu nieruchomościami rolnymi w tym państwowymi gruntami rolnymi oraz prawno-administracyjnych uwarunkowań rolnictwa	PRA_K3_U01, PRA_K3_U02, PRA_K3_U03, PRA_K3_U04, PRA_K3_U05, PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11, PRA_K3_U12, PRA_K3_U16, PRA_K3_U17, PRA_K3_U18	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	zastosowania nabytej wiedzy w praktyce, w tym także w ramach wykonywania obowiązków w administracji publicznej	PRA_K3_K01, PRA_K3_K02, PRA_K3_K04, PRA_K3_K05, PRA_K3_K06, PRA_K3_K09	egzamin pisemny

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	28
ćwiczenia	21

uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie do egzaminu	75	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do zajęć	25	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 7.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 49	<b>ECTS</b> 1.9

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedmiot dotyczy problematyki gospodarki gruntami rolnymi oraz sytuacji prawnej producenta rolnego. Szczególna uwaga położona jest na problematykę obrotu nieruchomościami rolnymi i dziedziczenia gospodarstw rolnych. Uwzględniona jest problematyka dotycząca sytuacji prawnej cudzoziemców jako podmiotów obrotu nieruchomościami położonymi na terenie Polski. Przedmiot obejmuje również zagadnienia dotyczące form prawnych dysponowania Zasobem Własności Rolnej Skarbu Państwa. Szeroko poruszane są także zagadnienia dotyczące płatności w ramach systemu wsparcia bezpośredniego oraz problematyki wspierania rozwoju obszarów wiejskich z udziałem środków Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich.	W1, U1, K1
2.	GOSPODAROWANIE PAŃSTWOWYMI GRUNTAMI ROLNYMI - Status prawno-organizacyjny Krajowego Ośrodka Wsparcia Rolnictwa oraz Formy gospodarowania nieruchomościami rolnymi Skarbu Państwa	U1, K1
3.	SCALANIE GRUNTÓW I ELEMENTY EWIDENCJI GRUNTÓW	W1, U1, K1
4.	OCHRONA GRUNTÓW ROLNYCH I LEŚNYCH	W1, U1, K1
5.	UBEZPIECZENIA SPOŁECZNE ROLNIKÓW	W1, U1, K1
6.	KONTRAKTACJA, GRUPY PRODUCENCKIE	W1, K1
7.	OBRÓT INTER VIVOS GRUNTAMI ROLNYMI	W1, U1, K1
8.	ORGANIZACJA RYNKÓW ROLNYCH, AGENCJA RESTRUKTURYZACJI I MODERNIZACJI ROLNICTWA, EWIDENCJA PRODUCENTÓW, PŁATNOŚCI BEZPOŚREDNIE, WSPIERANIE ROZWOJU OBSZARÓW WIEJSKICH ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje



Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Test jednokrotnego wyboru składający się z 35 pytań; ocena pozytywna z egzaminu - począwszy od 18 pkt; zaliczenie ćwiczeń stanowi podstawę doliczenia dodatkowych punktów, których liczba uzależniona jest od oceny wystawionej przez prowadzącego ćwiczenia.
ćwiczenia		Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu. warunki zaliczenia określone indywidualnie przez prowadzących

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

brak; zalecane zaliczenie przedmiotów: prawo cywilne i prawo administracyjne



Prawo wyznaniowe w państwach Unii Europejskiej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPRA00N.300.5cac67cbaecd5.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3062
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie Studenta z zagadnieniem historycznego rozwoju prawa wyznaniowego w prawodawstwie unijnym.
C2	Zapoznanie Studenta z treścią aktów prawnych dotyczących kościołów i innych związków wyznaniowych oraz osób duchownych w krajach członkowskich Unii Europejskiej.
C3	Zapoznanie Studenta z problematyką ewolucji norm prawa wyznaniowego w poszczególnych państwach członkowskich Unii Europejskiej.
C4	Zapoznanie Studenta z podstawowymi pojęciami prawnymi pozwalającymi na praktyczną analizę procesów i zjawisk z dziedziny stosunków wyznaniowych w krajach członkowskich Unii Europejskiej.
C5	Zapoznanie Studenta z metodami uzyskiwania niezbędnych danych do analizy norm prawa unijnego dotyczącego kościołów i innych związków wyznaniowych.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student zna zasady interpretacji podstawowych kierunków historycznego rozwoju prawa wyznaniowego w ustawodawstwie unijnym.	PRA_K3_W03, PRA_K3_W07	egzamin pisemny
W2	student zna treść aktów prawnych dotyczących kościołów i związków wyznaniowych oraz osób duchownych w krajach członkowskich Unii Europejskiej.	PRA_K3_W05, PRA_K3_W08	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	dokonać oceny ewolucji norm prawa wyznaniowego w poszczególnych państwach członkowskich Unii Europejskiej.	PRA_K3_U06	egzamin pisemny
U2	posługiwać się podstawowymi pojęciami prawnymi oraz wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną do szczegółowego opisu i praktycznego analizowania jednostkowych procesów i zjawisk z dziedziny stosunków wyznaniowych w krajach członkowskich Unii Europejskiej.	PRA_K3_U02, PRA_K3_U08	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student ma wiedzę niezbędną do uzyskiwania danych do analizy (w kontekście uzupełniania wiedzy prawniczej) norm prawa unijnego dotyczącego kościołów i innych związków wyznaniowych.	PRA_K3_K01	egzamin pisemny

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	42	
przygotowanie do egzaminu	56	
uczestnictwo w egzaminie	1	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zjednoczona Europa w poglądach papieża przełomu XX/XXI wieku.	W1
2.	Pojęcie kościołów, związków wyznaniowych, nowych ruchów religijnych i sekt w prawie unijnym.	U2
3.	Prezentacja w ujęciu chronologicznym aktów prawnych określających miejsce kościołów i innych związków wyznaniowych oraz osób duchownych w prawodawstwie Unii Europejskiej.	W2
4.	Stosunki Państwo-Kościół w ustawodawstwie krajów członkowskich Unii Europejskiej.	U1, K1
5.	Kościół i inne związki wyznaniowe na tle regulacji swobód Rynku Wewnętrznego Unii Europejskiej w zakresie swobody przepływu osób, swobody przepływu usług, swobody przepływu towarów i swobody przepływu kapitału.	U2
6.	Instytucjonalizacja stosunków między Unią Europejską a kościołami i innymi związkami wyznaniowymi: - modele finansowania i opodatkowania kościołów i innych związków wyznaniowych w krajach Unii Europejskiej, - małżeństwo wyznaniowe w wybranych krajach Unii Europejskiej, - nauczanie religii w szkołach publicznych w krajach Unii Europejskiej.	U2
7.	Wolność religijna w krajach pretendujących do członkostwa w Unii Europejskiej.	U1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin przeprowadzany jest w formie testu jednokrotnego wyboru składającego się z 30 pytań, opracowanego w programie Power Point i wyświetlanego z pomocą urządzeń elektronicznych. Czas trwania egzaminu wynosi około 25 minut.



Prawo zamówień publicznych  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abe3d9d02
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3135

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin  <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
---	--	-----------------------------------

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Zna i rozumie podstawowe pojęcia Prawa zamówień publicznych	PRA_K3_W13	egzamin pisemny
W2	Zna i rozumie instytucje cywilno prawne i administracyjnoprawne stosowane w Prawie zamówień publicznych	PRA_K3_W11	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	Umiejętność stosowania przepisów prawa w zakresie udzielania zamówień publicznych	PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Świadomość wzajemnych wielopłaszczyznowych i zróżnicowanych zależności pomiędzy zmieniającym się życiem gospodarczym a prawem zamówień publicznych	PRA_K3_K01	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	45	
zapoznanie się z e-podręcznikiem	30	
analiza aktów normatywnych	10	
analiza orzecznictwa	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 117	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obowiązek stosowania ustawy Pzp <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Specyfika zamawiającego a prowadzenie gospodarki finansowej</li> <li>b. Regulacje zamówieniowe a przepisy dotyczące gospodarki finansowej – wzajemne relacje</li> </ol> </li> <li>2. Organizacja zamówień publicznych u zamawiającego <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Wykonywanie czynności przez pracowników zamawiającego</li> <li>b. Pomocnicze działania zakupowe zamawiającego</li> </ol> </li> <li>3. Granice swobody zamawiającego w zakresie decyzji dotyczących postępowania o udzielenie zamówienia <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Udzielanie zamówień bez stosowania przepisów Prawa zamówień publicznych</li> <li>b. Zasady udzielania zamówień publicznych</li> <li>c. Wybór trybu postępowania</li> </ol> </li> <li>4. Zasady przygotowywania postępowań o udzielanie zamówienia publicznego <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Czynności związane z przygotowaniem postępowania</li> <li>b. Łączenie i dzielenie zamówień</li> <li>c. Określanie i opis przedmiotu zamówienia</li> <li>d. Oszacowanie wartości zamówienia</li> <li>e. Podwykonawstwo</li> <li>f. Warunki udziału w postępowaniu i sposób potwierdzania ich spełnienia</li> <li>g. Ustalenie kryteriów oceny ofert</li> </ol> </li> <li>5. Przeprowadzenie postępowania oraz udzielania zamówień publicznych <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Czynności zamawiającego w zakresie oceny podmiotowej</li> <li>b. Przedmiotowa ocena ofert</li> <li>c. Wyjaśnienia oferty a wyjaśnienia dokumentów</li> <li>d. Poprawianie omyłek</li> <li>e. Problematyka rażąco niskiej ceny</li> <li>f. Obowiązek odrzucenia oferty</li> <li>g. Zasady i warunki unieważnienia postępowania</li> <li>h. Zawarcie umowy</li> </ol> </li> <li>6. Środki odwoławcze</li> <li>7. Umowa w sprawie zamówienia publicznego i jej zmiana</li> </ol>	W1, W2, U1, K1
----	--	----------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Test jednokrotnego wyboru Przedtermin – bez tzw. konsekwencji Skala ocen: 0-14 2.0 15-17 3.0 18-19 3.5 20-24 4.0 25-27 4.5 28-30 5.0

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach nie jest obowiązkowa. Brak wymagań wstępnych.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Publiczne prawo gospodarcze  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPRA00N.33FC0.5cac67c8db202.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-220cw, WPA-10.PZ-220

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 5, Semestr 7, Semestr 9	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21, ćwiczenia: 21	

<b>Okresy</b> Semestr 4, Semestr 6, Semestr 8, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 9.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21, ćwiczenia: 21	



## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uzyskanie wiedzy w zakresie podstawowych rozwiązań normatywnych prawa polskiego i Unii Europejskiej regulujących: podejmowanie i wykonywanie działalności gospodarczej, warunki konkurencji podmiotów gospodarczych na rynku, uczestnictwo państwo (w tym samorządu terytorialnego) w gospodarce.
C2	Nabycie umiejętności w zakresie identyfikowania podstawowych źródeł prawa i zagadnień związanych z prawną sytuacją przedsiębiorcy, podejmowaniem oraz wykonywaniem działalności gospodarczej, interwencjonizmem państwa w gospodarce.
C3	Uzyskanie wiedzy o podstawowych elementach sytuacji prawnej przedsiębiorcy i podstawowych środkach ochrony prawnej jego interesu.
C4	Uzyskanie wiedzy na temat zakresu i form interwencjonizmu państwa w gospodarce.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma wiedzę w zakresie podstawowych rozwiązań normatywnych prawa polskiego i Unii Europejskiej regulujących: podejmowanie i wykonywanie działalności gospodarczej, warunki konkurencji podmiotów gospodarczych na rynku, uczestnictwo państwo (w tym samorządu terytorialnego) w gospodarce. Student ma wiedzę na temat zakresu i form interwencjonizmu państwa w gospodarce. Student ma wiedzę na temat podstawowych źródeł publicznego prawa gospodarczego, zarówno prawa polskiego jak i prawa Unii Europejskiej. Student ma wiedzę na temat podstawowych elementów sytuacji prawnej przedsiębiorcy i podstawowych środków ochrony prawnej interesu przedsiębiorcy. Student ma wiedzę na temat konstytucyjnych podstaw wykonywania działalności gospodarczej w Polsce.	PRA_K3_W05, PRA_K3_W06, PRA_K3_W07, PRA_K3_W08, PRA_K3_W10, PRA_K3_W11, PRA_K3_W12, PRA_K3_W13, PRA_K3_W15, PRA_K3_W17, PRA_K3_W18	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi identyfikować obszary działań społecznych, które podlegają lub mogą podlegać regulacjom prawnym z zakresu publicznego prawa gospodarczego. Student potrafi wyjaśnić relacje pomiędzy systemem prawa polskiego i systemem prawa Unii Europejskiej w zakresie gospodarki. Student potrafi analizować normy prawa polskiego i prawa UE z zakresu publicznego prawa gospodarczego. Student potrafi identyfikować, analizować, interpretować przepisy prawne, które można zastosować dla rozstrzygnięcia określonego problemu prawnego z zakresu prawnej regulacji gospodarki i interwencjonizmu państwa w gospodarce. Student potrafi dokonać kwalifikacji prawnej stanu faktycznego ze względu na normy publicznego prawa gospodarczego i wyjaśnić zjawisko naruszenia norm tego prawa. Student potrafi identyfikować, analizować, interpretować przepisy prawne, które można zastosować dla rozstrzygnięcia określonego problemu prawnego z zakresu publicznego prawa gospodarczego.	PRA_K3_U01, PRA_K3_U02, PRA_K3_U04, PRA_K3_U05, PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11, PRA_K3_U16	egzamin pisemny

**Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:**

K1	<p>Student jest gotów określić i ocenić indywidualne i zbiorowe interesy poszczególnych uczestników procesów gospodarczych. Student ma świadomość zróżnicowanych form prawnego oddziaływania państwa na gospodarkę. Student posiada świadomość poziomu swojej wiedzy w zakresie publicznego prawa gospodarczego i jest gotów do dalszego kształcenia. Student potrafi ustalać i rozstrzygać problemy z zakresu funkcjonowania publicznego prawa gospodarczego, dotyczące relacji administracji publicznej z przedsiębiorcami oraz konsumentami. Student jest gotów do podejmowania działań na rzecz przedsiębiorców i konsumentów w kontaktach z aparatem administracji publicznej i instytucjami systemu wymiaru sprawiedliwości. Student ma świadomość ma świadomość zmienności norm prawnych oraz uzupełniania wiedzy o nich. Student ma świadomość roli etyki w działalności przedsiębiorcy, znaczenia dobrych obyczajów w działalności gospodarczej. Student jest gotów uwzględniać konsekwencje społeczne, jakie niosą za sobą regulacje prawne w gospodarce.</p>	<p>PRA_K3_K01, PRA_K3_K02, PRA_K3_K03, PRA_K3_K04, PRA_K3_K05, PRA_K3_K06, PRA_K3_K08</p>	egzamin pisemny
----	---	---	-----------------

**Bilans punktów ECTS****Semestr 3, Semestr 5, Semestr 7, Semestr 9**

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
ćwiczenia	21	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 57	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 42	<b>ECTS</b> 1.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

**Semestr 4, Semestr 6, Semestr 8, Semestr 10**

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
ćwiczenia	21	
przygotowanie do ćwiczeń	15	

konsultacje	1	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie do egzaminu	150	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 209	<b>ECTS</b> 9.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 42	<b>ECTS</b> 1.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Reglamentacja działalności gospodarczej. Konstytucyjne uwarunkowania wykonywania działalności gospodarczej.	W1, U1, K1
2.	Prawo przedsiębiorców. Podstawowe i systemowe regulacje prawne dotyczące: podejmowania i wykonywania działalności gospodarczej, stosunku administracji publicznej do przedsiębiorców, wykonywania działalności gospodarczej przez osoby zagraniczne.	W1, U1, K1
3.	Kompetencje Unii Europejskiej w dziedzinie gospodarki. Działalność gospodarcza na rynku wewnętrznym UE. Swobody rynku wewnętrznego i harmonizacja prawa w celu osiągnięcia rynku wewnętrznego.	W1, U1, K1
4.	Publiczna działalność gospodarcza. Państwowy sektor gospodarczy i formy udziału państwa w procesach gospodarczych. Gospodarka komunalna. Zarząd mieniem publicznym w celach gospodarczych. Komerccjalizacja i prywatyzacja przedsiębiorstw państwowych.	W1, U1, K1
5.	Publicznoprawna ochrona konkurencji. Prawo pomocy publicznej. Organizacja usług użyteczności publicznej w warunkach konkurencji.	W1, U1, K1
6.	Publicznoprawna ochrona konsumenta. Organizacja ochrony interesów konsumentów pod względem ustrojowym.	W1, U1, K1
7.	Zamówienia publiczne i partnerstwo publiczno-prywatne. Formy współpracy administracji publicznej z przedsiębiorcami.	W1, U1, K1
8.	Wybrane zagadnienia publicznoprawnej regulacji wybranych sektorów gospodarki, np. nadzór nad rynkiem finansowym, publicznoprawna regulacja sektorów infrastrukturalnych.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

**Semestr 3, Semestr 5, Semestr 7, Semestr 9**

### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwencjonalny, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład		

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		

**Semestr 4, Semestr 6, Semestr 8, Semestr 10**

**Metody nauczania:**

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny składający się z testu i ewentualnie pytań opisowych, problemowych lub kasusowych. Czas trwania egzaminu do 1 h. Wyznaczane są łącznie 4 terminy egzaminu zgodnie z Regulaminem studiów; zapisy na egzamin organizowane są poprzez system USOS i zamykane na kilka dni przed każdym z terminów egzaminu. Egzamin uwzględnia problematykę ćwiczeniową. W przypadku egzaminu przedterminowego wymagane jest zaliczenie z ćwiczeń, aby przystąpić do egzaminu.
ćwiczenia		Ćwiczenia są pomocniczą formą zajęć, przy czym część materiału egzaminacyjnego jest zaliczana przez prowadzących ćwiczenia studentom biorącym regularnie i aktywnie w nich udział - w związku z tym studentom, którzy uzyskali zaliczenia ćwiczeń, przysługują dodatkowe punkty na egzaminie. W przypadku ogłoszenia egzaminu przedterminowego wymagane jest zaliczenie z ćwiczeń, aby przystąpić do tego egzaminu. W trakcie ćwiczeń studenci analizują regulacje prawne, rozwiązują zadania praktyczne. Warunkiem uzyskania zaliczenia ćwiczeń jest uczestnictwo w zajęciach oraz zdanie kolokwium w formie określonej przez prowadzącego ćwiczenia.

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

II - V rok studiów. Obecność na zajęciach nie jest obowiązkowa.



Samorządy zawodowe  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abe524894
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3070
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin  <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
---	--	-----------------------------------

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	konstrukcję samorządu zawodu zaufania publicznego oraz jego różnicę w stosunku do innego rodzaju samorządów. Jako absolwent prawa, a zatem potencjalny członek któregoś z zawodowych samorządów zyskuje wiedzę o kompetencjach samorządu, prawach i obowiązkach jego członków oraz korzyściach płynących z zawodowej samorządności.	PRA_K3_W13	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	samodzielnie rozwiązać podstawowe zagadnienia prawne mogące wynikać w związku z przynależnością do samorządu zawodowego.	PRA_K3_U10	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	samodzielnej oceny korzyści i uwarunkowań związanych z konkretnym zawodem zaufania publicznego.	PRA_K3_K02, PRA_K3_K03, PRA_K3_K04, PRA_K3_K06, PRA_K3_K07, PRA_K3_K08, PRA_K3_K09	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
uczestnictwo w egzaminie	2	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	21	
przygotowanie do egzaminu	42	
przygotowanie do zajęć	21	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 107	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Konstytucyjne ujęcie samorządu zawodu zaufania publicznego i innych rodzajów samorządu.	W1, U1, K1
2.	Istniejące samorządy zawód zaufania publicznego, ze szczególnym uwzględnieniem prawniczych, medycznych i finansowych.	W1, U1, K1
3.	Struktura adwokatury, jej kompetencje i funkcjonowanie.	W1, U1, K1
4.	Struktura samorządu radców prawnych, jego kompetencje i funkcjonowanie.	W1, U1, K1
5.	Struktura notariatu, jego kompetencje i funkcjonowanie.	W1, U1, K1
6.	Pozostałe samorządy prawnicze.	W1, U1, K1
7.	Samorząd doradców podatkowych.	W1, U1, K1
8.	Samorząd lekarzy i dentystów.	W1, U1, K1

9.	Samorząd pielęgniarek i położnych.	W1, U1, K1
10.	Pozostałe samorządy medyczne.	W1, U1, K1
11.	Inne formy samorządności zawodowej.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	test jednokrotnego wyboru, 16 pytań

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na wykładzie jest nieobowiązkowa.

## Stosunki między rodzicami a dziećmi oraz obowiązek alimentacyjny

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> prawo</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie</p> <p><b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abe5e4d77</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki prawne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo</p> <p><b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3089</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
--	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Wykład poświęcony problematyce prawnorodzinnej uwzględniającej zagadnienia ustalania pochodzenia dziecka, (w tym trybu postępowania sądowego w tym zakresie), kwestiom władzy rodzicielskiej (ze szczególnym uwzględnieniem reprezentowania dzieci przez rodziców w stosunkach cywilnoprawnych i administracyjnoprawnych). Ponadto omawiane są zagadnienia związane z przyposobieniem, jego rodzajami i przesłankami takiego orzeczenia. W ramach wykładu przedstawiane są również rozwiązania kwestii prawno-rodzinnych zawartych w konwencjach międzynarodowych i wpływ tych rozwiązań na treść przepisów polskiego kodeksu rodzinnego i opiekuńczego. W ramach wykładu omawiane są też zagadnienia związane z obowiązkiem alimentacyjnym w szczególności obowiązkiem rodziców względem dzieci, które nie są w stanie utrzymać się samodzielnie i ewentualnym ograniczeniem tego obowiązku. W trakcie omawiania poszczególnych instytucji są przedstawiane (w ograniczonym zakresie) poprzednio istniejące regulacje poszczególnych zagadnień, w celu uświadomienia studentom wpływu zachodzących zmian społecznych na regulacje zagadnień prawnorodzinnych jak też w celu zwrócenia uwagi na konieczność dostosowywania prawa polskiego do prawa europejskiego (międzynarodowego) regulującego poszczególne instytucje prawa rodzinnego.</p>
----	--



## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	znajomość sposobów ustalania pochodzenia dziecka, w tym funkcja domniemań oraz sposoby sądowego ustalania i zaprzeczania rodzicielstwa. Znajomość zagadnień dotyczących powstania władzy rodzicielskiej, sposobów jej wykonywania oraz jej modyfikacji. Znajomość przesłanek powstania obowiązku alimentacyjnego rodziców względem dzieci, ze szczególnym uwzględnieniem możliwości ograniczenia lub wyłączenia tego obowiązku. Znajomość przesłanek przysposobienia i rodzajów przysposobienia oraz ich wpływu na relacje prawnorodzinne pomiędzy przysposabiającym i jego rodziną a przysposobionym.	PRA_K3_W01, PRA_K3_W03, PRA_K3_W04, PRA_K3_W06, PRA_K3_W10, PRA_K3_W11	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wskazać sposób ustalania pochodzenia dziecka, właściwy dla sytuacji prawo-rodzinnej w której znajdują się jego rodzice. Potrafi ocenić przesłanki powstania władzy rodzicielskiej, oraz jej modyfikacji, jak też ocenić prawidłowość jej wykonywania ze szczególnym uwzględnieniem reprezentacji dziecka przed sądami i organami administracyjnymi oraz osobami fizycznymi (tryb zawierania umów z udziałem osób małoletnich), a także ocenić wpływ ewentualnych uchybień w tym zakresie na ważność dokonywanych czynności prawnych. Student potrafi ocenić przesłanki obowiązku alimentacyjnego rodziców względem dzieci, ze szczególnym uwzględnieniem możliwości ograniczenia lub wyłączenia tego obowiązku. Student potrafi ocenić przesłanki przysposobienia oraz ocenić poprawność trybu jego dokonywania; znajomość rodzajów przysposobienia pozwala ocenić ich wpływ na relacje prawnorodzinne pomiędzy przysposabiającym i jego rodziną, a przysposobionym.	PRA_K3_U01, PRA_K3_U03, PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	umiejętność krytycznej analizy obowiązującej regulacji dotyczącej wyżej wymienionych zagadnień prawnorodzinnych, oraz ocena wpływu zmian obyczajowych i społecznych na poszczególne instytucje prawa rodzinnego jak też ocena konieczności i zakresu dostosowywania prawa polskiego do standardów międzynarodowych w tym zakresie.	PRA_K3_K01, PRA_K3_K02, PRA_K3_K04, PRA_K3_K05, PRA_K3_K08, PRA_K3_K09	egzamin pisemny

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	21
uczestnictwo w egzaminie	81

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 102	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład poświęcony problematyce prawnorodzinnej uwzględniającej zagadnienia ustalania pochodzenia dziecka, (w tym trybu postępowania sądowego w tym zakresie), kwestiom władzy rodzicielskiej (ze szczególnym uwzględnieniem reprezentowania dzieci przez rodziców w stosunkach cywilnoprawnych i administracyjno-prawnych). Ponadto omawiane są zagadnienia związane z przyposobieniem, jego rodzajami i przesłankami takiego orzeczenia. W ramach wykładu przedstawiane są również rozwiązania kwestii prawno-rodzinnych zawartych w konwencjach międzynarodowych i wpływ tych rozwiązań na treść przepisów polskiego kodeksu rodzinnego i opiekuńczego. W ramach wykładu omawiane są też zagadnienia związane z obowiązkiem alimentacyjnym w szczególności obowiązkiem rodziców względem dzieci, które nie są w stanie utrzymać się samodzielnie i ewentualnym ograniczeniem tego obowiązku. W trakcie omawiania poszczególnych instytucji są przedstawiane (w ograniczonym zakresie) poprzednio istniejące regulacje poszczególnych zagadnień, w celu uświadomienia studentom wpływu zachodzących zmian społecznych na regulacje zagadnień prawnorodzinnych jak też w celu zwrócenia uwagi na konieczność dostosowywania prawa polskiego do prawa europejskiego (międzynarodowego) regulującego poszczególne instytucje prawa rodzinnego.	W1, U1, K1
2.	Wykład poświęcony problematyce prawnorodzinnej uwzględniającej zagadnienia ustalania pochodzenia dziecka, (w tym trybu postępowania sądowego w tym zakresie), kwestiom władzy rodzicielskiej (ze szczególnym uwzględnieniem reprezentowania dzieci przez rodziców w stosunkach cywilnoprawnych i administracyjno-prawnych). Ponadto omawiane są zagadnienia związane z przyposobieniem, jego rodzajami i przesłankami takiego orzeczenia. W ramach wykładu przedstawiane są również rozwiązania kwestii prawno-rodzinnych zawartych w konwencjach międzynarodowych i wpływ tych rozwiązań na treść przepisów polskiego kodeksu rodzinnego i opiekuńczego. W ramach wykładu omawiane są też zagadnienia związane z obowiązkiem alimentacyjnym w szczególności obowiązkiem rodziców względem dzieci, które nie są w stanie utrzymać się samodzielnie i ewentualnym ograniczeniem tego obowiązku. W trakcie omawiania poszczególnych instytucji są przedstawiane (w ograniczonym zakresie) poprzednio istniejące regulacje poszczególnych zagadnień, w celu uświadomienia studentom wpływu zachodzących zmian społecznych na regulacje zagadnień prawnorodzinnych jak też w celu zwrócenia uwagi na konieczność dostosowywania prawa polskiego do prawa europejskiego (międzynarodowego) regulującego poszczególne instytucje prawa rodzinnego.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Zaliczenie egzaminu pisemnego w formie testu wielokrotnego wyboru (30 pytań)

The Constitutional and Legal History of East Central Europe till the 20 th c.  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> prawo</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie</p> <p><b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPRA00N.33FC0.5cac67cbb74c0.19</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki prawne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo</p> <p><b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3288</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
--	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

G1	<p>Celem przedmiotu jest zdobycie wiedzy o podstawowych kierunkach i tendencjach rozwoju prawa oraz ustroju w krajach Europy środkowej w perspektywie historycznej. Zakres obejmuje zarówno ziemie Polski i dawnej Rzeczypospolitej jak i sąsiadujące kraje: jak Czechy, Węgry, Słowację czy Austrię zarówno w ujęciu współczesnych granic jak i historycznych królestw Korony św. Stefana, Ziemi Korony Czeskiej i Monarchii Habsburgów. W zakres przedmiotu wchodzi zarówno instytucje ustrojowe i administracyjne jak i prawo wspólnotowe (prawo sądowe). Ramy czasowe obejmują okres od 10 wieku do 20 wieku – jednak szczególny nacisk położony jest na okres nowożytny, 19 wiek oraz wiek 20.</p>
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	znajomość podstawowych kierunków historycznego rozwoju prawa na ziemiach polskich w okresie począwszy od początków formowania się struktur państwowych w środkowej Europie (X w.) do okresu po II wojnie światowej:	PRA_K3_W01, PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W04, PRA_K3_W05, PRA_K3_W06, PRA_K3_W08, PRA_K3_W09, PRA_K3_W10, PRA_K3_W11, PRA_K3_W12, PRA_K3_W14	egzamin pisemny / ustny
W2	znajomość podstawowych zasad kształtujących instytucje prawne oraz ustroj w okresie X - XX w. na ziemiach polskich na tle porównawczym krajów Europy środkowej, zwłaszcza: Litwy, Czech historycznych oraz Węgier (historycznych):	PRA_K3_W01, PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W04, PRA_K3_W05, PRA_K3_W10, PRA_K3_W11, PRA_K3_W12, PRA_K3_W14	egzamin pisemny / ustny
W3	znajomość procesów funkcjonowania prawa oraz ustroju państwowego w kontekście politycznym, społecznym i gospodarczym.	PRA_K3_W01, PRA_K3_W04, PRA_K3_W11, PRA_K3_W14	egzamin pisemny / ustny
W4	znajomość ewolucji prawa i ustroju w Polsce na tle europejskim oraz ocen tego procesu w historiografii.	PRA_K3_W01, PRA_K3_W02, PRA_K3_W10, PRA_K3_W11	egzamin pisemny / ustny
W5	znajomość najważniejszych pomników dawnego prawa obowiązującego na ziemiach polskich oraz ich znaczenia i kontekstu historycznego oraz społecznego.	PRA_K3_W01, PRA_K3_W08, PRA_K3_W10	egzamin pisemny / ustny
W6	znajomość zasad analizy tekstów źródłowych (akty prawne i orzecznictwo z epoki) z poprawnym wykorzystaniem siatki pojęciowej.	PRA_K3_W01, PRA_K3_W07, PRA_K3_W08, PRA_K3_W09, PRA_K3_W11	egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	umiejętność poprawnej interpretacji podstawowych kierunków historycznego rozwoju prawa na ziemiach polskich w okresie począwszy od początków formowania się struktur państwowych w środkowej Europie (X w.) do okresu po II wojnie światowej.	PRA_K3_U01, PRA_K3_U04, PRA_K3_U06, PRA_K3_U09, PRA_K3_U13, PRA_K3_U14	egzamin pisemny / ustny
U2	umiejętność sformułowania oceny ewolucji prawa i ustroju w Polsce na tle europejskim.	PRA_K3_U01, PRA_K3_U02, PRA_K3_U04, PRA_K3_U05, PRA_K3_U13, PRA_K3_U14	egzamin pisemny / ustny
U3	umiejętność zinterpretowania znaczenia i kontekstu historycznego oraz społecznego poszczególnych źródeł prawa - pomników prawa w Europie Środkowej.	PRA_K3_U01, PRA_K3_U06, PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U13, PRA_K3_U14	egzamin pisemny / ustny

U4	umiejętność krytycznej analizy tekstów źródłowych (akty prawne i orzecznictwo z epoki) z poprawnym wykorzystaniem siatki pojęciowej.	PRA_K3_U01, PRA_K3_U02, PRA_K3_U14	egzamin pisemny / ustny
U5	znajomość i umiejętność uzyskiwania niezbędnych danych do analizy (w kontekście uzupełniania wiedzy prawniczej, w tym zwłaszcza historycznoprawnej).	PRA_K3_U01, PRA_K3_U02, PRA_K3_U04, PRA_K3_U14, PRA_K3_U15	egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	pozyskiwania niezbędnych danych do analizy (w kontekście uzupełniania wiedzy prawniczej, w tym zwłaszcza historycznoprawnej).	PRA_K3_K01, PRA_K3_K05, PRA_K3_K07, PRA_K3_K09	egzamin pisemny / ustny
K2	krytycznej analizy zjawisk społecznych, gospodarczych i politycznych z poprawnym wykorzystaniem siatki pojęciowej.	PRA_K3_K01, PRA_K3_K07, PRA_K3_K08, PRA_K3_K09	egzamin pisemny / ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
przygotowanie do zajęć	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
uczestnictwo w egzaminie	1	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 142	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład prezentuje zarys historii podstawowych instytucji ustrojowych Polski na tle dawnych państw Europy Środkowej do ich politycznego upadku obejmujących Rzeczpospolitą Polsko-Litewską, Królestwo Czeskie, Królestwo Węgierskie.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, K1, K2

2.	Omówienie instytucji ustrojowych tworów państwowych istniejących na ziemiach polskich i zaliczanych do polskiej tradycji ustrojowej i historycznej (np. Księstwo Warszawskie, Wolne Miasto Kraków, Galicja doby Autonomii) oraz przedstawia obszernie konstytucyjne zasady ustroju państwowego II RP.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, K1, K2
3.	Przedstawienie obszernie konstytucyjne zasady ustroju państwowego II RP. Treść wykładu skupia się na przedstawieniu zasad ustroju państwowego w świetle ówczesnej doktryny prawnoustrojowe oraz praktyki politycznej.	W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, K1, K2
4.	Problematyka historii prawa polskiego na tle sąsiednich państw Europy Środkowej jako tła porównawczego.	W4, W6, U2, U3, U4, U5, K1, K2
5.	Źródła prawa w znaczeniu źródeł tworzenia prawa oraz poznawania prawa - omówienie.	W2, W5, W6, U3, U4, U5, K1
6.	Omówienie najważniejszych instytucji prawa prywatnego (cywilnego) i ich ewolucji.	W4, W5, W6, U3, U4, K2
7.	Instytucje prawa karnego i ich ewolucja - zarys.	W3, W5, W6, U3, U4, U5, K1, K2
8.	Historia procesu sądowego (karnego i cywilnego) oraz instytucji wymiaru sprawiedliwości.	W4, W5, W6, U2, U3, U4, U5, K1, K2
9.	Autonomiczne instytucje Żydów w Rzeczypospolitej na tle innych państw Europy Środkowej.	W3, W4, W5, U2, U4, K2
10.	Prawo sądowe polskiego średniowiecza, okresu monarchii stanowej oraz Rzeczypospolitej Obojga Narodów - uwagi porównawcze.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2
11.	Historia prawa na ziemiach polskich w XIX i XX wieku ze szczególnym uwzględnieniem Galicji, Królestwa Kongresowego oraz ziem włączonych do Prus.	W1, W4, U1, U2, K2
12.	Omówienie takich źródeł jak ABGB, Code civile, BGB i okresu ich obowiązywania obszarze Europy środkowej do 1946 r. oraz wpływu na inne ustawodawstwa.	W2, W5, W6, U3, U4, K1
13.	Unifikację i kodyfikację prawa po 1918 r. w Europie środkowej. W tym działalność polskiej Komisji Kodyfikacyjnej i rezultaty jej prac.	W2, W4, W5, W6, U3, U4, U5, K1, K2
14.	Organizacja wymiaru sprawiedliwości i organów ochrony prawnej w XIX i XX wieku.	W1, W2, W3, W4, U2, U3, U5, K1
15.	Prawo w Polsce i Europie środkowej po II wojnie światowej w początkowym okresie unifikacji.	W2, W3, W5, W6, U3, U4, U5, K1, K2
16.	Pomniki prawa ustrojowego dawne Rzeczypospolitej (przywileje, konstytucje sejmowe, artykuły henrykowskie, prawa kardynalne) - omówienie.	W4, W5, W6, U3, U4, K1
17.	Najważniejsze konstytucje w dziejach Polski takie jak: Ustawa Rządowa 3 maja, Konstytucja Księstwa Warszawskiego, Konstytucja Królestwa Kongresowego, Konstytucja Wolnego Miasta Krakowa.	W5, W6, U3, U4, K1
18.	Ustrój Galicji w XIX w. na tle dziejów polityczno-ustrojowych Austrii i Austro-Węgier - pomniki prawa.	W2, W5, W6, U3, U4, U5, K1
19.	Akty ustrojowe okresu 1918-1952: II RP, Autonomia Śląska, Wolne Miasto Gdańsk, PRL na środkowoeuropejskim tle porównawczym (Czechosłowacja, Węgry, Jugosławia)	W4, W5, W6, U3, U4, U5, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	egzamin pisemny / ustny	Egzamin w formie odpowiedzi na krótkie pytania. Możliwość zaliczenia egzaminu w formie alternatywnej polegającej na przygotowaniu eseju lub prezentacji multimedialnej na wykładzie lub formie przygotowania propozycji krótkiego projektu badawczego związanego z tematem wykładu.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Ustrój i funkcjonowanie sądownictwa w Polsce

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abe64d4fa
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3126

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem jest znajomość podstawowych zasad działania wymiaru sprawiedliwości
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	1. Znajomość oraz umiejętność poprawnej interpretacji podstawowych zasad ustrojowych Rzeczypospolitej Polskiej: K_W02 (3), K_W03 (3), K_W05 (3), K_W06 (3), K_W07 (3), K_W10 (3), K_W13(3), K_W15 (3), K_U01 (3), K_U03 (3), K_U06 (3), K_U07 (3), K_U08 (3), K_U13 (3), K_K01 (3), K_K03 (3), K_K05 (3), K_K06 (3), K_K07 (3).	PRA_K3_W03, PRA_K3_W05, PRA_K3_W06, PRA_K3_W10	egzamin pisemny
W2	2. Znajomość podstawowych zasad działania wymiaru sprawiedliwości: K_W02 (3), K_W03 (3), K_W05 (3), K_W06 (3), K_W07 (3), K_W10 (3), K_W13(3), K_W15 (3), K_U01 (3), K_U03 (3), K_U06 (3), K_U07 (3), K_U08 (3), K_U13 (3), K_K01 (3), K_K03 (3), K_K05 (3), K_K06 (3), K_K07 (3).	PRA_K3_W05, PRA_K3_W10	egzamin pisemny
W3	3. Znajomość podstawowych zasad dochodzenia do zawodu sędziego oraz innych zawodów związanych z wymiarem sprawiedliwości: K_W02 (3), K_W03 (3), K_W05 (3), K_W06 (3), K_W07 (3), K_W10 (3), K_W13(3), K_W15 (3), K_U01 (3), K_U03 (3), K_U06 (3), K_U07 (3), K_U08 (3), K_U13 (3), K_K01 (3), K_K03 (3), K_K05 (3), K_K06 (3), K_K07 (3).	PRA_K3_W03, PRA_K3_W05	egzamin pisemny
W4	4. Umiejętność krytycznej analizy tekstów źródłowych (akty prawne i orzecznictwo) z poprawnym wykorzystaniem siatki pojęciowej: K_W02 (3), K_W03 (3), K_W05 (3), K_W06 (3), K_W07 (3), K_W10 (3), K_W13(3), K_W15 (3), K_U01 (3), K_U03 (3), K_U06 (3), K_U07 (3), K_U08 (3), K_U13 (3), K_K01 (3), K_K03 (3), K_K05 (3), K_K06 (3), K_K07 (3).	PRA_K3_W05, PRA_K3_W10	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wykazać podstawowe zasady działania wymiaru sprawiedliwości i zna podstawy ustrojowe władzy sądowniczej oraz praktykę jej funkcjonowania	PRA_K3_U06, PRA_K3_U07	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	opisania podstawowych zasad działania wymiaru sprawiedliwości	PRA_K3_K01, PRA_K3_K03, PRA_K3_K06, PRA_K3_K10	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	20	
analiza aktów normatywnych	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 101	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Znajomość podstawowych zasad działania wymiaru sprawiedliwości	W1, W2, W3, W4, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Uzyskanie minimalnej liczby punktów

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Słynne krakowskie procesy sądowe

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPRA00N.300.1586937038.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztaty: 21	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Nabycie przez studentów umiejętności analizy akt sądowych, na podstawie najśłynniejszych krakowskich spraw karnych XIX i XX wieku.
C2	Nabycie przez studentów praktycznej wiedzy dotyczącej zmian, jakie zaszły w ewolucji prawa karnego i procesu sądowego.
C3	Nabycie przez studentów umiejętności oceny wpływu okoliczności społecznych i politycznych na przebieg procesu.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student potrafi konfrontować przebieg procesu sądowego z treścią norm prawnych oraz oceniać wpływ okoliczności pozaprawnych na wymiar sprawiedliwości.	PRA_K3_W06, PRA_K3_W10	projekt, zaliczenie
W2	Student rozumie wpływ okoliczności społecznych i politycznych na kształt prawa formalnego i materialnego oraz praktyki sądowej	PRA_K3_W03	projekt, zaliczenie
W3	Student rozumie zmiany jakie zaszły w przebiegu procesu sądowego; umie wskazać ich przyczyny i konsekwencje.	PRA_K3_W07	projekt, zaliczenie
W4	Student potrafi pozyskać informacje niezbędne do zweryfikowania poprawności przedstawionego sposobu stosowania prawa.	PRA_K3_W16	projekt, zaliczenie
W5	Student umie odnaleźć odpowiedniki współcześnie obowiązujących prawa procesowego w prawie minionym.	PRA_K3_W12	projekt, zaliczenie
W6	Student zdaje sobie sprawę z roli procesu sądowego jako środka do rozwiązania konfliktu.	PRA_K3_W04	projekt, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi konfrontować przebieg procesu sądowego z treścią norm prawnych oraz oceniać wpływ okoliczności pozaprawnych na wymiar sprawiedliwości.	PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11	projekt, zaliczenie
U2	Student rozumie wpływ okoliczności społecznych i politycznych na kształt prawa formalnego i materialnego oraz praktyki sądowej.	PRA_K3_U01, PRA_K3_U13, PRA_K3_U17	projekt, zaliczenie
U3	Student potrafi pozyskać informacje niezbędne do zweryfikowania poprawności przedstawionego sposobu stosowania prawa.	PRA_K3_U16	projekt, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student zdaje sobie sprawę z doniosłości konsekwencji związanych ze stosowaniem prawa i odpowiedzialności z tym związanej.	PRA_K3_K03, PRA_K3_K08, PRA_K3_K10	projekt, zaliczenie
K2	Student zna i rozumie role procesowe; zdaje sobie sprawę z konsekwencji związanych ze stosowaniem prawa.	PRA_K3_K02	projekt, zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
warsztaty	21
zbieranie informacji do zadanej pracy	20
przygotowanie projektu	30
analiza źródeł historycznych	19

Przygotowanie prac pisemnych	15	
analiza aktów normatywnych	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Proces Wojciecha Wolińskiego i Reginy Pery (1825)	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, K1, K2
2.	Sprawa Barbary Ubryk (1869)	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, K1, K2
3.	Proces Ludwika Waryńskiego (1880)	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, K1, K2
4.	Proces Janiny Borowskiej (1909-10)	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, K1, K2
5.	Proces Macieja Palucha (1927)	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, K1, K2
6.	Proces Marii Ciunkiewiczowej (1932)	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, K1, K2
7.	Proces Rity Gorgonowej (1932-33)	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, K1, K2
8.	Proces Wandy Parylewiczowej (1937)	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, K1, K2
9.	Proces krakowski (1947).	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, K1, K2
10.	Proces Władysława Mazurkiewicza (1956)	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, K1, K2
11.	Proces Karola Kota (1967-68)	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, metoda projektów, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
warsztaty	projekt, zaliczenie	Zaliczenie na podstawie: obecności na zajęciach (możliwa jest jedna nieusprawiedliwiona nieobecność), aktywności w trakcie zajęć oraz oceny jakości wykonywanych zadań praktycznych.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Zaliczenie przedmiotu Historia państwa i prawa polskiego.



Podstawy rzymskiego prawa publicznego  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPRA00N.33FC0.1586939986.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin  <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład klasyczny: 21	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
---	--	-----------------------------------

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Wprowadzenie w zagadnienia rzymskiego prawa publicznego, w tym administrowania państwem przez długie wieki starożytności.
C2	Znajomość i poprawna interpretacja tekstów źródłowych, analizowanych podczas wykładu.
C3	Znajomość podstawowych zasad ewolucji oraz ochrony praw jednostki wobec państwa.
C4	Nauczenie rozumowania prawniczego przez studium rozwiązywania konkretnych problemów społecznych.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie metody administrowania państwem funkcjonujące w trzech formach ustrojowych państwa rzymskiego (monarchia, republika, cesarstwo)	PRA_K3_W01, PRA_K3_W04, PRA_K3_W12, PRA_K3_W18	egzamin pisemny
W2	Student zna i rozumie procedury tworzenia prawa w poszczególnych formach ustroju państwa rzymskiego.	PRA_K3_W02, PRA_K3_W04, PRA_K3_W07, PRA_K3_W18	egzamin pisemny
W3	Student zna i rozumie zależności między państwem a jednostką w kontekście uprawnień wynikających z posiadania obywatelstwa rzymskiego.	PRA_K3_W06, PRA_K3_W07, PRA_K3_W15	egzamin pisemny
W4	Student zna i rozumie procedury powoływania i funkcjonowania rzymskiego aparatu urzędniczego w poszczególnych formach ustrojowych.	PRA_K3_W03, PRA_K3_W09, PRA_K3_W10, PRA_K3_W15	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi zaproponować i uzasadnić własną ocenę poszczególnych instytucji wykorzystywanych w administrowaniu państwem rzymskim.	PRA_K3_U03, PRA_K3_U05, PRA_K3_U06	egzamin pisemny
U2	Student potrafi przedstawić przebieg ewolucji procedur zarządzania państwem w kontekście zachodzących zmian w społeczeństwie.	PRA_K3_U08, PRA_K3_U12	egzamin pisemny
U3	Student potrafi sporządzić i uzasadnić ocenę poszczególnych elementów składających się na proces rządzenia państwem.	PRA_K3_U12, PRA_K3_U18	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do przeprowadzenia samodzielnej analizy źródeł prawa w ujęciu historycznym.	PRA_K3_K01, PRA_K3_K08	egzamin pisemny
K2	Student jest gotów do stawiania wniosków i ocen odnoszących się do metod administrowania państwem.	PRA_K3_K02, PRA_K3_K08	egzamin pisemny

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
wykład klasyczny	21
analiza aktów normatywnych	10
analiza źródeł historycznych	25
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10



przygotowanie do egzaminu	8	
uczestnictwo w egzaminie	1	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Unikalność prawa rzymskiego na tle innych porządków prawnych, rzymskie pojęcia i podziały prawa, elementy trwałe rzymskiego ustroju i systemu źródeł prawa.	W1, U2, K1
2.	Cechy ustroju Rzymu królewskiego.	W1, U2, K1
3.	Ustrój republikańskiego Rzymu. Urzędnicy, zgromadzenia ludowe i senat w okresie republiki rzymskiej. Wybory urzędników, kampania wyborcza i przebieg kariery urzędniczej.	W1, W2, W4, U1, U2, U3, K2
4.	Ustrój Rzymu w okresie pryncypatu. Cesarz jako prawodawca. Reforma struktury urzędniczej. Rola komicjów i senatu w początkach pryncypatu.	W1, W4, U2, U3, K1, K2
5.	Ustrój Rzymu w okresie dominatu. Diarchia i tetrarchia. Reforma państwa.	W1, W4, U2, U3, K1, K2
6.	Obywatelstwo rzymskie.	W3, U2, K2
7.	Elementy prawa i postępowania karnego.	W2, W3, U2, K1, K2
8.	Religie Rzymu.	W1, W3, U3, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład klasyczny	egzamin pisemny	Egzamin pisemny obejmujący pytania testowe oraz pytania otwarte.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot dostępny dla studentów od drugiego do piątego roku studiów, posiadających zaliczenie z przedmiotu Prawo rzymskie.

Prawo kanoniczne z perspektywy prawa rzymskiego  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> prawo</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie</p> <p><b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPRA00N.33FC0.1586940644.19</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki prawne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo</p> <p><b>Kod USOS</b></p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład klasyczny: 21</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
--	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	<p>Przedmiot służy przedstawieniu, co współczesny prawnik wykształcony na prawie rzymskim powinien wiedzieć o prawie kanonicznym oraz co i jak może z prawa kanonicznego zrozumieć. Poszerzy perspektywę prawnoporównawczą i międzysystemową oraz interdyscyplinarną. Da wiedzę o podstawach prawa kanonicznego, jego instytucji, źródeł, historii, rozwoju i recepcji oraz przenikania się dwóch porządków prawnych: rzymskiego i kanonicznego, o dualizmie prawa, współczesnych kodyfikacjach i zjawisku dekodyfikacji, o pozycji prawnomiędzynarodowej Stolicy Apostolskiej, o teorii stosowania prawa kanonicznego, prawa majątkowego i prawa małżeńskiego w relacji do prawa cywilnego.</p>
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie różnice między kanonicznym prawem małżeńskim a polskim prawem rodzinnym i opiekuńczym, rozróżnia zawarcie małżeństwa kościelnego i jego przesłanki od małżeństwa wyznaniowego ze skutkami cywilnymi. Student zna podstawowe zasady procesu kanonicznego w sprawach małżeńskich, specyfikę postępowania dowodowego w tych sprawach, a także najważniejsze cechy praktyki orzeczniczej sądów kościelnych. Student potrafi dokonać analizy i wskazać różnice pomiędzy kościelnym procesem o stwierdzenie nieważności małżeństwa a postępowaniem rozwodowym. Zna i rozumie instytucje Obrońcy Węzła Małżeńskiego.	PRA_K3_W03, PRA_K3_W04, PRA_K3_W06	esej
W2	Student orientuje się w okolicznościach powstania prawa kanonicznego oraz czynnikach, które wpłynęły na jego ukształtowanie. Potrafi wskazać ośrodki oraz metody jego powstania. Umie wykazać związek pomiędzy rozwojem prawa kanonicznego a dookreśleniem zasad religii katolickiej.	PRA_K3_W09, PRA_K3_W13	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi określić istniejące relacje między kanonicznym porządkiem prawnym i prawem rzymskim. Rozumie istotę dualizmu prawa i oddziaływania prawa rzymskiego na proces tworzenia i regulowania się prawa kościelnego – ius ecclesiasticum. Student potrafi wyjaśnić wykorzystywanie cesarskich leges do tworzenia kościelnych kanonów oraz ich udziału w procesie ujednolicenia prawa kościelnego.	PRA_K3_U01, PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10	esej
U2	Student potrafi wskazać węzłowe momenty w dziejach tego prawa i opisać je w kategoriach tzw. długiego trwania. Zna nieoficjalne i oficjalne zbiory prawa kanonicznego z okresu sprzed kodyfikacji Pio-Benedyktyńskiej, ich systematykę, zawartość, znaczenie oraz okoliczności powstania.	PRA_K3_U04, PRA_K3_U05, PRA_K3_U17	esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów wyjaśnić znaczenie uniwersyteckich studiów kanonistycznych dla rozwoju kultury prawnej. Orientuje się w skali wpływu prawa kanonicznego na prawo państwowe w zakresie prawa prywatnego, prawa karnego, prawa procesowego i kultury prawnej.	PRA_K3_K01, PRA_K3_K03, PRA_K3_K06, PRA_K3_K07	esej

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
wykład klasyczny	21
przygotowanie eseju	20
przygotowanie do zajęć	39

przeprowadzenie badań literaturowych	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Powstanie prawa kanonicznego i jego rola w Kościele rzymsko-katolickim.</li> <li>2. Wpływ prawa rzymskiego na rozwój prawa kanonicznego.</li> <li>3. Ecclesia vivit lege Romana: cesarskie leges i kościelne canones.</li> <li>4. Rzymskie pochodzenie zasad prawa kanonicznego.</li> <li>5. Normy ogólne Kodeksu prawa kanonicznego z perspektywy reguł prawa rzymskiego.</li> <li>6. Recepcja prawa kanonicznego w prawie państwowym.</li> <li>7. Źródła i instytucje prawa kanonicznego powszechnego i partykularnego.</li> <li>8. Dekodyfikacja a kodeksy prawa kanonicznego (1917, 1983, 1990).</li> <li>9. Stolica Apostolska jako reprezentacja Kościoła katolickiego i podmiot prawa międzynarodowego.</li> <li>10. Prawo majątkowe i dobra doczesne Kościoła i jego recepcja w prawie polskim.</li> <li>11. Proces kanonizacyjny a rzymski proces kognicyjny.</li> <li>12. Zawarcie małżeństwa wyznaniowego a prawo rzymskie.</li> <li>13. Kanoniczne prawo małżeńskie.</li> <li>14. Proces kanoniczny w sprawach małżeńskich a postępowanie rozwodowe.</li> <li>15. Instytucja obrońcy Węzła Małżeńskiego</li> <li>16. Instytucja separacji małżonków w prawie kanonicznym i polskim prawie rodzinnym</li> <li>17. Kanoniczne prawo karne, delicta graviora.</li> </ol>	W1, W2, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład klasyczny	esej	Uczestnictwo w zajęciach (prawo do dwóch nieobecności), egzamin w formie eseju - zdany egzamin.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie przedmiotu „Prawo rzymskie”

Proces karny  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> prawo</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie</p> <p><b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abda23f83</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki prawne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo</p> <p><b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-112cw, WPA-10.PZ-112</p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 5, Semestr 7, Semestr 9</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21, ćwiczenia: 21</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0</p>
--	--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 6, Semestr 8, Semestr 10</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21, ćwiczenia: 21</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 11.0</p>
---	--	--

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z pojęciami prawa karnego procesowego
C2	Przekazanie wiedzy dotyczącej stosowania prawa karnego procesowego
C3	Uświadomienie wszechstronnych powiązań polskiej procedury karnej - konstytucyjnych, międzynarodowych, europejskich
C4	Przekazanie wiedzy dotyczącej pozycji poszczególnych uczestników postępowania karnego.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma pogłębioną wiedzę o prawie karnym procesowym i jego powiązaniach z innymi dziedzinami prawa	PRA_K3_W03, PRA_K3_W06, PRA_K3_W10, PRA_K3_W11	egzamin pisemny
W2	student zna zasady prawa karnego procesowego i widzi ich powiązanie z aksjologicznymi podstawami tej dziedziny prawa.	PRA_K3_W03, PRA_K3_W04, PRA_K3_W10, PRA_K3_W12	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student potrafi wyszukiwać znajdujące zastosowanie przepisy, rekonstruować normy prawne i dokonywać subsumpcji.	PRA_K3_U06, PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11, PRA_K3_U16	egzamin pisemny
U2	student widzi instytucje procesu karnego i prawa karnego procesowego w ich powiązaniu z instytucjami innych dziedzin prawa i różnymi przejawami życia społecznego.	PRA_K3_U01, PRA_K3_U03, PRA_K3_U05, PRA_K3_U06, PRA_K3_U13	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest gotów do podejmowania działań podnoszących świadomość prawną w społeczeństwie.	PRA_K3_K03, PRA_K3_K04	egzamin pisemny
K2	student ma wpojone stosowanie przepisów prawa z poszanowaniem wartości konstytucyjnych oraz w zgodzie z zasadami etyki.	PRA_K3_K03, PRA_K3_K10	egzamin pisemny

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5, Semestr 7, Semestr 9

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
ćwiczenia	21	
przygotowanie do ćwiczeń	42	
rozwiązywanie kasusów	21	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	21	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 126	<b>ECTS</b> 0.0

<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 42	<b>ECTS</b> 1.6
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6, Semestr 8, Semestr 10

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	21	
ćwiczenia	21	
przygotowanie do ćwiczeń	42	
rozwiązywanie kasusów	21	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	21	
przygotowanie do egzaminu	48	
uczestnictwo w egzaminie	3	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 177	<b>ECTS</b> 11.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 42	<b>ECTS</b> 1.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	W ramach przedmiotu omawiane są podstawowe założenia systemu prawa karnego procesowego, zasady procesowe, warunki dopuszczalność procesu, pozycja poszczególnych uczestników procesu karnego, gwarancje procesowe i ochrona ich uprawnień, zasady stosowania środków przymusu procesowego, podstawy prawa dowodowego, przebieg procesu, z uwzględnieniem jego modalności, zasady współpracy międzynarodowej w sprawach karnych. Silny nacisk jest kładziony na konstytucyjne i europejskie uwarunkowania prawa karnego procesowego i procesu karnego. Zagadnienia o charakterze teoretycznym i dogmatycznym omawiane są głównie w ramach wykładu, natomiast działanie prawa procesowego w praktyce i subsumpcja stanów faktycznych pod odpowiednie normy prawne jest nauczane głównie w ramach ćwiczeń.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Semestr 5, Semestr 7, Semestr 9

**Metody nauczania:**

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład		
ćwiczenia		

**Semestr 6, Semestr 8, Semestr 10****Metody nauczania:**

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	egzamin składa się z trzech części: testowej, opisowej oraz kazuowej, przy czym w tej ostatniej części zdający korzysta z tekstów aktów normatywnych. Konieczne jest uzyskanie co najmniej połowy punktów, w tym odpowiedniej liczby punktów z poszczególnych części.
ćwiczenia		Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu. Zaliczenie ćwiczeń daje dodatkowe punkty podwyższające ocenę osobom, które zdały egzamin.

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

zdanie egzaminu z prawa karnego (materialnego)





Postępowanie cywilne  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abda4782e
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-104cw, WPA-10.PZ-104
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okresy</b> Semestr 5, Semestr 7, Semestr 9	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21, ćwiczenia: 21	

<b>Okresy</b> Semestr 6, Semestr 8, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 11.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21, ćwiczenia: 21	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student zna naczelne zasady obowiązujące w sądowym postępowaniu cywilnym	PRA_K3_W02, PRA_K3_W06, PRA_K3_W07, PRA_K3_W10, PRA_K3_W11, PRA_K3_W12, PRA_K3_W13	egzamin pisemny
W2	student zna gruntownie regulację prawną postępowania rozpoznawczego procesowego oraz ogóle zagadnienia dotyczące innych postępowań cywilnych	PRA_K3_W06, PRA_K3_W07, PRA_K3_W10, PRA_K3_W11, PRA_K3_W12, PRA_K3_W13	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	prawidłowo powiązać przepisy normujące poszczególne instytucje procesowe, znajdujące się w różnych częściach lub księgach Kodeksu postępowania cywilnego - w celu dokonania ich prawidłowej wykładni	PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11	egzamin pisemny
U2	praktycznie zastosować poszczególne przepisy i instytucje procesowe	PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	stosowania etyki w działalności zawodowej prawnika polegającej na reprezentacji procesowej stron (uczestników postępowania) w postępowaniu cywilnym	PRA_K3_K01, PRA_K3_K02, PRA_K3_K03, PRA_K3_K05, PRA_K3_K06, PRA_K3_K08, PRA_K3_K09, PRA_K3_K10	egzamin pisemny

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5, Semestr 7, Semestr 9

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
ćwiczenia	21	
przygotowanie do egzaminu	21	
przygotowanie do ćwiczeń	21	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 84	<b>ECTS</b> 0.0

<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 42	<b>ECTS</b> 1.6
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6, Semestr 8, Semestr 10

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	21	
ćwiczenia	21	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
przygotowanie do zajęć	24	
przygotowanie do egzaminu	150	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 246	<b>ECTS</b> 11.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 42	<b>ECTS</b> 1.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Pojęcia ogólne: postępowanie cywilne, prawo procesowe cywilne, cel i funkcje postępowania, sprawa cywilna, rodzaje postępowań cywilnych, przesłanki procesowe, droga sądowa, stosunek postępowania cywilnego do innych postępowań, postępowanie pojenadwcze	W1, W2, U1, U2
2.	Sądowe postępowanie cywilne, prawo do sądu, naczelne zasady postępowania	W1, W2, U1, U2
3.	Podmioty postępowania: sąd, jurysdykcja krajowa, immunitet procesowy, właściwość sądów w sprawach cywilnych, strony i uczestnicy postępowania, zdolność sądowa, zdolność procesowa, zdolność postulacyjna, legitymacja procesowa, współuczestnictwo w sporze, udział osób trzecich w procesie cywilny, przekształcenia podmiotowe w procesie cywilnym	W1, W2, U1, U2
4.	Przedmiot postępowania: powództwo, roszczenie procesowe, przedmiot postępowania nieprocesowego, czynności procesowe, posiedzenia sądowe, terminy procesowe	W1, W2, U1, U2
5.	Postępowanie przed sądem pierwszej instancji: wszczęcie postępowania i jego skutki, zwrot pozwu, zakaz nadużywania uprawnień procesowych, klauzula dobrych obyczajów, obrona pozwanego (m.in. zarzuty i powództwo wzajemne), rozprawa i jej przebieg, cofnięcie pozwu, odrzucenie pozwu, umorzenie postępowania, zawieszenie postępowania, ugoda procesowa, uznanie powództwa	W1, W2, U1, U2, K1
6.	Dowody: przedmiot dowodu, uprawdopodobnienie, domniemania faktyczne i prawne, ciężar dowodu, środki dowodowe, ograniczenia dowodowe	W1, W2, U1, U2, K1

7.	Orzeczenia sądów: rodzaje orzeczeń, zasady orzekania, rodzaje wyroków, rodzaje postanowień, prawomocność orzeczeń sądowych, wykonalność i skuteczność orzeczeń sądowych	W1, W2, U1, U2
8.	Zaskarżanie orzeczeń sądowych: środki odwoławcze i inne środki zaskarżenia, apelacja, nieważność postępowania, zażalenie, nadzwyczajne środki zaskarżenia (skarga kasacyjna, wznowienie postępowania), skarga o stwierdzenie niezgodności z prawem prawomocnego orzeczenia	W1, W2, U1, U2, K1
9.	Postępowania odrębne: rodzaje postępowań odrębnych, odstępstwa od regulacji obowiązujących w zwykłym postępowaniu procesowym	W1, W2, U1, U2
10.	Ogólna charakterystyka postępowania nieprocesowego, kategorie spraw rozpoznawanych w trybie nieprocesowym postępowania rozpoznawczego	W1, W2, U1, U2
11.	Postępowanie zabezpieczające: ogólna charakterystyka postępowania zabezpieczającego, przesłanki zabezpieczenia roszczeń	W1, W2, U1, U2
12.	Postępowanie egzekucyjne: organy egzekucyjne, środki zaskarżenia w postępowaniu egzekucyjnym, tytuł egzekucyjny i tytuł wykonawczy, powództwa przeciwegzekucyjne	W1, W2, U1, U2
13.	Umowy w przedmiocie jurysdykcji krajowej: umowa prorogacyjna, umowa derogacyjna	W1, W2, U1, U2
14.	Alternatywne metody rozwiązywania sporów: mediacja i sąd polubowny (zapis na sąd polubowny, wyrok sądu polubownego, skarga o uchylenie wyroku sądu polubownego), mediacja (mediacja umowna i ze skierowania sądu, zasady postępowania mediacyjnego, ugoda zawarta przed mediatorem)	W1, W2, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5, Semestr 7, Semestr 9

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład		
ćwiczenia		

### Semestr 6, Semestr 8, Semestr 10

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	1. Przystąpienie do egzaminu uwarunkowane jest uprzednim zdaniem egzaminu z Prawa cywilnego. 2. Egzamin ma wyłącznie formę pisemną i składa się testu wielokrotnego wyboru oraz pytań problemowych. 3. Egzamin jest przeprowadzany co najmniej w 4 terminach: 2 terminy w sesji letniej, 2 terminy w sesji poprawkowej. 4. Egzamin przedterminowy (o ile jest przeprowadzany) odbywa się nie wcześniej niż miesiąc przed rozpoczęciem sesji letniej. 5. Do egzaminu przedterminowego mogą przystąpić wyłącznie studenci, którzy uzyskali zaliczenie ćwiczeń z Postępowania cywilnego. 6. Wyniki egzaminu są ogłaszane w systemie USOS.
ćwiczenia		Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu. Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest zdanie rocznego kolokwium.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

znajomość prawa cywilnego materialnego poświadczona egzaminem z przedmiotu Prawo cywilne

Postępowanie administracyjne i sądownoadministracyjne  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> prawo</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie</p> <p><b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abda67f0f</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki prawne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo</p> <p><b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-103cw, WPA-10.PZ-103</p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 5, Semestr 7, Semestr 9</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21, ćwiczenia: 21</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0</p>
--	--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 6, Semestr 8, Semestr 10</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21, ćwiczenia: 21</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 11.0</p>
---	--	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	znajomość podstawowych pojęć, zasad, konstrukcji i instytucji procesowych postępowania administracyjnego i sądownoadministracyjnego.	PRA_K3_W02, PRA_K3_W12, PRA_K3_W13	egzamin

W2	znajomość podstawowych uprawnień procesowych uczestników postępowania administracyjnego i sądowniczo-administracyjnego.	PRA_K3_W06	egzamin
W3	znajomość etapów postępowania administracyjnego i sądowniczo-administracyjnego oraz mechanizmu i zasad stosowania prawa w postępowaniu administracyjnym i sądowniczo-administracyjnym.	PRA_K3_W10	egzamin
W4	w4 Znajomość metod analizy, interpretacji i stosowania przepisów regulujących postępowanie administracyjne i sądowniczo-administracyjne	PRA_K3_W14	egzamin
W5	posiadanie wiedzy na temat relacji między prawem administracyjnym i postępowaniem administracyjnym oraz między postępowaniem administracyjnym i postępowaniami sądowymi	PRA_K3_W11	egzamin
W6	posiadanie podstawowej wiedzy na temat ewolucji postępowania administracyjnego i sądowniczo-administracyjnego oraz relacji polskiego systemu kontroli sądowniczo-administracyjnej do modelowych rozwiązań innych państw	PRA_K3_W07, PRA_K3_W08	egzamin
W7	znajomość podstawowych narzędzi (instrumentów) zdobywania informacji prawniczych na temat postępowania administracyjnego i sądowniczo-administracyjnego	PRA_K3_W16	egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	umiejętność kwalifikacji stanów faktycznych podlegających regulacji z zakresu postępowania administracyjnego i sądowniczo-administracyjnego	PRA_K3_U04	egzamin
U2	umiejętność rozumienia i wyjaśniania procesu stosowania prawa oraz rodzajów naruszeń prawa i ich konsekwencji w postępowaniu administracyjnym i sądowniczo-administracyjnym	PRA_K3_U06, PRA_K3_U07	egzamin
U3	umiejętność identyfikacji, analizy i interpretacji zasadniczych przepisów prawnych mających zastosowanie w postępowaniu administracyjnym i sądowniczo-administracyjnym oraz kwalifikacji prawnej i ustalenia konsekwencji prawnych podstawowych sytuacji procesowych występujących w tych postępowaniach	PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11	egzamin
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	posiadanie świadomości zmienności regulacji procesowej z zakresu prawa i postępowania administracyjnego oraz postępowania sądowniczo-administracyjnego oraz konieczności ciągłego uzupełniania wiedzy w tym zakresie	PRA_K3_K01	egzamin
K2	posiadanie świadomości konsekwencji społecznych i indywidualnych stosowania prawa w postępowaniu administracyjnym i sądowniczo-administracyjnym, wpływu aktów stosowania prawa w tych postępowaniach na społeczną ocenę działalności organów państwa i porządku prawnego oraz konieczności podejmowania przez prawników stosujących prawo administracyjne ciągłych działań na rzecz podniesienia poziomu świadomości i kultury prawnej w społeczeństwie	PRA_K3_K02, PRA_K3_K04, PRA_K3_K08	egzamin

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5, Semestr 7, Semestr 9

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
ćwiczenia	21	
przygotowanie do ćwiczeń	57	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 99	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 42	<b>ECTS</b> 1.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6, Semestr 8, Semestr 10

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
ćwiczenia	21	
przygotowanie do egzaminu	140	
przygotowanie do ćwiczeń	39	
uczestnictwo w egzaminie	1	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 222	<b>ECTS</b> 11.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 42	<b>ECTS</b> 1.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu



1.	I. Wprowadzenie do prawa administracyjnego procesowego. 1. Prawo administracyjne procesowe. Relacja między prawem materialnym i procesowym w obrębie prawa administracyjnego. 2. Odrębności postępowania administracyjnego wobec postępowań sądowych. Struktura podmiotowa postępowania administracyjnego i postępowań sądowych. 3. Zróżnicowanie postępowań administracyjnych. System postępowań administracyjnych i jego budowa. 4. Źródła prawne postępowań administracyjnych. Kodeks postępowania administracyjnego i jego geneza. 5. Rodzaje postępowań uregulowanych w Kodeksie. Postępowania wyłączone i odrębne. 6. Istota i etapy konkretyzacji norm prawa administracyjnego. Specyfika jurysdykcyjnej konkretyzacji norm prawa administracyjnego.	W5, W6
2.	II. Administracyjne postępowanie jurysdykcyjne. 1. Pojęcie postępowania jurysdykcyjnego, jego cel i istota. 2. Przedmiot postępowania jurysdykcyjnego. Pojęcie indywidualnej sprawy administracyjnej. Mechanizm stosowania prawa w sprawach administracyjnych. 3. Organy prowadzące postępowanie. Rodzaje organów. Pojęcie administracji publicznej w znaczeniu ustrojowym i funkcjonalnym. Właściwość organów i sposoby jej określania. 4. Wyłączenie pracownika organu oraz wyłączenie organu. 5. Współdziałanie organów. 6. Strona i postępowania i podmioty na prawach strony. a) Istota legitymacji procesowej – interes prawny. b) Pojęcie i koncepcje strony. c) Wielopodmiotowość w postępowaniu administracyjnym. d) Podmioty na prawach strony. Udział prokuratora w postępowaniu. 7. Zasady ogólne postępowania. Charakterystyka. Gwarancje ich realizacji. 8. Czynności procesowe. 9. Doręczenia. Wezwania. Sposoby utrwalania czynności procesowych. Terminy i instytucja przywrócenia terminu. 10. Przebieg postępowania przed organem I instancji. Postępowanie uproszczone. 11. Wszczęcie postępowania. 12. Terminy załatwiania spraw. Bezczynność organu. Gwarancje terminowego załatwiania spraw. 13. Zawieszenie postępowania, jego formy i konsekwencje. 14. Dowody i przebieg postępowania dowodowego. 15. Rozprawa administracyjna. Mediacja administracyjna. 16. Determinanty decyzji administracyjnej. 17. Fakt i prawo w postępowaniu. Istota subsumcji administracyjnej. 18. Uznanie administracyjne i jego miejsce w procesie stosowania prawa. 19. Orzeczenia administracyjne. Decyzja administracyjna. a) Istota decyzji. Sposoby definiowania decyzji. b) Rodzaje decyzji. c) Elementy składowe decyzji i ich znaczenie. Uzasadnienie decyzji d) Rektyfikacja orzeczeń administracyjnych. e) Wykonalność i obowiązywanie decyzji. Zasada samozwiązania. f) Klauzule dodatkowe 20. Milczące załatwienie sprawy. Zakres stosowania. Przesłanki. Charakterystyka. Skutki. 21. Postanowienia administracyjne i ich rodzaje. 22. Uгода w postępowaniu administracyjnym. 23. Administracyjny tok instancji. a) Pojęcie, klasyfikacja i charakterystyka środków prawnych. b) Charakterystyka odwołania oraz wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy. c) Samokontrola w postępowaniu odwoławczym. d) Przebieg postępowania odwoławczego oraz postępowania uruchomionego wnioskiem o ponowne rozpatrzenie sprawy. e) Kategorie decyzji po rozpatrzeniu odwołania oraz wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy. f) Zakaz reformationis in peius. g) Zażalenie. 24. Weryfikacja orzeczeń administracyjnych w trybach nadzwyczajnych. Wadliwość decyzji administracyjnych. Kategorie wad. Teorie wadliwości. Zbieg trybów weryfikacji tożsamyh ostatecznych aktów administracyjnych. 25. Uchylanie i zmiana ostatecznych decyzji niewadliwych. Zasada ochrony praw nabytych w postępowaniu administracyjnym. 26. Wznowienie postępowania administracyjnego. a) Istota i przesłanki. b) Właściwość organów. c) Przebieg postępowania. d) Decyzje kończące postępowanie wznowione. 27. Nieważność orzeczenia administracyjnego. Stwierdzenie nieważności orzeczenia administracyjnego. a) Koncepcja bezwzględnej nieważności decyzji a koncepcja jej unieważnialności. Domniemanie ważności decyzji. b) Istota stwierdzenia nieważności. c) Przesłanki stwierdzenia nieważności. d) Właściwość organów. Postępowanie w sprawie stwierdzenia nieważności. e) Orzeczenia wydawane w sprawie stwierdzenia nieważności. 28. Stwierdzenie wygaśnięcia decyzji administracyjnej. 29. Problem prawomocności decyzji. 30. Sankcje administracyjne.	W1, W2, W3, W4, W7, U1, U2, U3, K1, K2

3.	<p>III. Postępowanie sądowoadministracyjne. 1. Geneza i rozwój sądownictwa administracyjnego. Modele sądowej kontroli administracji. Rozwiązania w zagranicznych porządkach prawnych. 2. Źródła prawa o postępowaniu sądowoadministracyjnym w polskim systemie prawnym 3. Weryfikacja sądowoadministracyjna. Istota, cechy, poziomy, fazy i cele. 4. Miejsce sądów administracyjnych w systemie organów państwa. Ustrój i organizacja sądów administracyjnych 5. Zasady ogólne postępowania sądowoadministracyjnego 6. Sprawa sądowoadministracyjna i jej koncepcje. 7. Zakres podmiotowy i przedmiotowy drogi postępowania sądowoadministracyjnego. 8. Ustawy ustanawiające szczególne kategorie spraw sądowoadministracyjnych. Rozwiązania reprezentatywne. 9. Podmioty postępowania sądowoadministracyjnego. Sąd i referendarze. Organizacja, właściwość, instytucja wyłączenia. 10. Strony i podmioty na prawach strony. Zdolność sądowa, procesowa oraz postulacyjna w postępowaniu sądowoadministracyjnym. Współuczestnictwo i następstwo procesowe w postępowaniu sądowoadministracyjnym. Pełnomocnictwo procesowe i pełnomocnicy. Udział prokuratora, Rzecznika Praw Obywatelskich, Rzecznika Praw Dziecka, Rzecznika Małych i Średnich Przedsiębiorców, organizacji społecznych i innych podmiotów na prawach strony w postępowaniu sądowoadministracyjnym. 11. Skarga, wniosek i sprzeciw jako środki zaskarżenia (charakter, zakres przedmiotowy, rodzaje, cechy, wymogi formalno-procesowe). 12. Przesłanki dopuszczalności wszczęcia postępowania sądowoadministracyjnego. Przesłanki w sensie szerokim (ogólnym) i w sensie wąskim (właściwym, ścisłym, szczególnym). 13. Odrębności procesowe związane ze sprzeciwem i wnioskiem jako środkami prawnymi oraz postępowaniem ze sprzeciwu i wniosku. 14. Czynności procesowe. Pisma, doręczenia i terminy procesowe. Instytucja przywrócenia terminu. 16. Postępowanie przed sądem administracyjnym pierwszej instancji. a) wniesienie skargi (sprzeciwu lub wniosku); b) skutki zaskarżenia: wszczęcie postępowania; ochrona tymczasowa; kompetencje autokontrolne organu w postępowaniu sądowoadministracyjnym; zbiega postępowania sądowego i postępowania administracyjnego oraz zasady wyłączania dwutorowości; c) wstępne badanie skargi; d) posiedzenia sądowe; e) postępowanie mediacyjne i uproszczone; f) rozprawa; g) postępowanie dowodowe przed sądem administracyjnym oraz problem nowych faktów i dowodów w tym postępowaniu; h) zawieszenie i umorzenie postępowania sądowoadministracyjnego; i) orzekanie sądu administracyjnego. 17. Mechanizm rozpoznania i orzekania sądu administracyjnego. a) pojęcia zwrotów stosunkowych, normy odniesienia i normy dopełnienia w postępowaniu sądowoadministracyjnym; b) czynniki kształtujące granice rozpoznania i orzekania sądu administracyjnego; c) zasada niezwiązania granicami skargi w fazach rozpoznania i orzekania; d) granice przedmiotowe i podmiotowe rozpoznania i orzekania sądu administracyjnego; e) zagadnienie zakazu reformationis in peius w postępowaniu sądowoadministracyjnym. 18. Orzeczenia sądu administracyjnego. a) rodzaje orzeczeń i ich podstawy; b) instytucje sprostowania, uzupełniania i wykładni orzeczeń; c) orzeczenia sygnalizacyjne i sankcyjne; d) prawomocność, skuteczność, wykonalność i funkcje orzeczeń sądów administracyjnych. 19. Środki odwoławcze w postępowaniu sądowoadministracyjnym. a) skarga kasacyjna: charakter przesłanki dopuszczalności, przebieg postępowania kasacyjnego, przesłanki nieważności postępowania, orzeczenia wydawane w postępowaniu kasacyjnym; b) zażalenie: charakter, zakres przedmiotowy, przesłanki dopuszczalności, orzeczenia wydawane w postępowaniu zażaleniowym. 20. Wznowienie postępowania sądowoadministracyjnego. 21. Unieważnienie prawomocnego orzeczenia sądu administracyjnego. 22. Stwierdzenie niezgodności z prawem prawomocnego orzeczenia sądu administracyjnego. 23. Działalność uchwałodawcza Naczelnego Sądu Administracyjnego. 24. Oddziaływanie orzeczenia sądu administracyjnego na zakończone postępowanie administracyjne. Zasada związania prawomocną oceną prawną sądu administracyjnego. Prawomocność zaskarżonego aktu lub czynności jako konsekwencją prawomocnego wyroku oddalającego skargę. 25. Koszty procesowe i sądowe oraz instytucja prawa pomocy.</p>	W1, W2, W3, W4, W6, W7, U1, U2, U3, K1, K2
----	--	--

4.	IV. Postępowania administracyjne uproszczone, postępowania w sprawach nakładania i wymierzania sankcji administracyjnych (administracyjnych kar pieniężnych) oraz udzielania ulg w ich wykonywaniu oraz elementy administracyjnego postępowania egzekucyjnego. 1. Postępowanie w sprawach wydawania zaświadczeń. 2. Postępowanie w sprawach skarg i wniosków. Petycje. 3. Postępowania w sprawach nakładania i wymierzania sankcji administracyjnych (administracyjnych kar pieniężnych) oraz udzielania ulg w ich wykonywaniu. 4. Postępowanie egzekucyjne w administracji. Podstawowe zagadnienia (przepisy dz. I-III ustawy z dnia 17 czerwca 1966r. o postępowaniu egzekucyjnym w administracji): a) istota postępowania egzekucyjnego i jego zakres; b) zasady ogólne postępowania egzekucyjnego; c) podmioty postępowania egzekucyjnego; d) przebieg postępowania egzekucyjnego; e) środki egzekucji świadczeń pieniężnych i świadczeń niepieniężnych; f) środki prawne w postępowaniu egzekucyjnym.	W1, W2, U2, U3, K1, K2
----	--	------------------------

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5, Semestr 7, Semestr 9

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład		
ćwiczenia		

### Semestr 6, Semestr 8, Semestr 10

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	Egzamin pisemny w formie testu wielokrotnego wyboru (20 pytań) oraz pytań problemowych na tle 5 kasusów. Czas trwania egzaminu 45 minut. Skala punktacji i ocen: 0-14 niedostateczny 15-18 dostateczny 19-21 plus dostateczny 22-24 dobry 25-26 plus dobry 27-30 bardzo dobry Zapisy na egzaminy za pośrednictwem systemu USOS. Możliwość przystąpienia (bez wstępnych warunków) do egzaminu przedterminowego. Zapisy na egzaminy kończą się na trzy dni przed egzaminem. Kolejność wejścia na egzamin pisemny wynika z alfabetycznej listy z systemu USOS. Przed wejściem na salę egzaminacyjną należy okazać legitymację studencką. Studenci, którzy bez usprawiedliwienia nie przystąpili do egzaminu, na którego termin byli zarejestrowani, uzyskują wpis "nza" w systemie USOS. Do egzaminu mogą przystąpić wyłącznie osoby zapisane w USOS. Egzamin ustny jest formą fakultatywną zaliczenia przedmiotu dla osób z oceną b. dobrą z ćwiczeń i seminarzystów Katedry. Odbywa się on tylko w terminie egzaminu przedterminowego po uprzedniej rejestracji w Sekretariacie Katedry.

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		<p>Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu. Zaliczenie ćwiczeń na ocenę co najmniej dobrą uprawnia do uzyskania dodatkowych punktów na egzaminie pisemnym według następujących zasad: 1) ocena bardzo dobra: 4 pkt. dodane do min. 15 pkt. albo 2 pkt. dodane do 14 lub 13 pkt. uzyskanych na egzaminie pisemnym (lub możliwość przystąpienia do egzaminu ustnego); 2) ocena plus dobra: 3 pkt. dodane do min. 15 pkt. albo 1 pkt. dodany do 14 pkt. uzyskanych na egzaminie pisemnym; 3) ocena dobra: 2 pkt. dodane do min. 15 pkt. albo 1 pkt. dodany do 14 pkt. uzyskanych na egzaminie pisemnym. Dodatkowe punkty są doliczane wyłącznie w terminie egzaminu przedterminowego oraz pierwszym terminie sesji letniej.</p>



Praktyka 1 miesiąc  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPRA00N.33F00.5cac67cbe4da8.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b>
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-10161
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okresy</b> Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> praktyki: 90	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Poznanie praktycznej strony wykonywania zawodów prawniczych
C2	Poznanie struktury instytucjonalnej prawniczego środowiska zawodowego oraz specyfiki rynku usług prawniczych pod kątem wyboru dalszej kariery zawodowej
C3	Nabycie umiejętności analizy aktów prawnych, przeszukiwania literatury i elektronicznych baz danych
C4	Nabycie umiejętności wykorzystania wiedzy prawniczej do rozwiązywania konkretnych problemów prawnych, przygotowywania projektów pism procesowych, analizy zjawisk prawnych itp.
C5	Rozwój kompetencji społecznych w relacjach z przełożonym, pracownikami wymiaru sprawiedliwości

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie ustrój, strukturę i funkcjonowanie systemu wymiaru sądownictwa oraz rolę i znaczenie zawodów prawnych (radców prawnych, adwokatów, notariuszy i doradców podatkowych)	PRA_K3_W05, PRA_K3_W18	zaliczenie
W2	Student zna i rozumie procesy stosowania prawa przez sądy i organy administracji oraz wykorzystywane w procesie stosowania prawa metody prawnicze	PRA_K3_W10, PRA_K3_W14, PRA_K3_W16	zaliczenie
W3	Student zna i rozumie faktyczne aspekty wykonywania zawodów prawnych oraz strukturę instytucjonalną prawniczego środowiska zawodowego i specyfikę rynku usług prawnych	PRA_K3_W17	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi identyfikować, analizować i interpretować przepisy prawa na potrzeby proces ich stosowania oraz wyjaśniać procesy stosowania prawa	PRA_K3_U06, PRA_K3_U09	zaliczenie
U2	Student potrafi identyfikować i analizować stany faktyczne oraz dokonać prawnej klasyfikacji stanu faktycznego i wskazać skutki prawne łączone z ustalonym w sprawie stanem faktycznym	PRA_K3_U08, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11	zaliczenie
U3	Student potrafi wyszukiwać informacje o prawie polskim, a także orzecznictwo sądowe oraz literaturę prawniczą	PRA_K3_U16	zaliczenie
U4	Student potrafi zajmować stanowisko w bieżących sprawach dotyczących zjawisk prawnych, procesu tworzenia prawa	PRA_K3_U05, PRA_K3_U13	zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do wskazania znaczenia etyki w działaniach podejmowanych w zawodach prawnych	PRA_K3_K03	zaliczenie
K2	Student jest gotów do rozwoju kompetencji społecznych i interpersonalnych istotnych dla wykonywania zawodów prawnych	PRA_K3_K09	zaliczenie
K3	Student jest gotów do podnajmowania działań w zakresie dalszego kształcenia oraz uzupełniania wiedzy prawniczej	PRA_K3_K01, PRA_K3_K06	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
praktyki	90	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zapoznanie się z organizacją i funkcjonowaniem prawniczego środowiska zawodowego, a także nabycie nowych umiejętności praktycznych oraz weryfikacja stopnia opanowania posiadanej wiedzy	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
2.	Zdobycie doświadczeń pomocnych przy planowaniu własnej ścieżki rozwoju zawodowego oraz zapoznanie się z aspektami funkcjonowania danej instytucji: a) sferą organizacyjną, ze szczególnym uwzględnieniem: podstaw prawnych funkcjonowania instytucji i ich umocowania w systemie prawnym państwa (w tym przepisy regulujące zakres uprawnień, regulaminy i statuty); struktury organizacyjnej instytucji i relacji między poszczególnymi jej komórkami (zakres kompetencji, przepływ odpowiedzialności); obiegu dokumentacji i nakładanych na nią wymogów formalnych (wzory pism, kanały przesyłania dokumentów, sposoby archiwizacji danych) oraz b) sferą merytoryczną, w tym zwłaszcza: przedmiotem działalności instytucji (charakter i rodzaj podejmowanych czynności, powiązania z innymi podmiotami fizycznymi, prawnymi, organami administracyjnymi); przygotowawaniem i przeprowadzaniem postępowań (opracowywanie projektów pism, rozstrzygnięć, uczestnictwo w rozprawach); specyfiką zadań wynikającą z uprawnień danej instytucji lub też jej specjalizacji.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

Zapoznavanie się z praktycznymi aspektami wykonywania zawodu prawnika pod opieką wyznaczonego Opiekuna Praktyk

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
praktyki	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia jest przedstawienie kompletnego dziennika praktyk, zawierającego: - potwierdzenie zaliczenia praktyki miesięcznej przez instytucję przyjmującą (s. 2-3 dziennika praktyk); - wypełnione i potwierdzone przez Opiekuna praktyk karty tygodniowe - nie mniej niż 18 dni roboczych; - opinię Opiekuna praktyk. Możliwe jest także zaliczenie praktyki odbytej we własnym zakresie; wówczas student przedstawia po odbyciu praktyki wnioski o zaliczenie praktyki, na podstawie dołączonych dokumentów, zawierających informacje równoważne wpisom w dzienniku praktyk; wymagane jest przedłożenie wraz z wnioskiem o zaliczenie praktyki zaświadczenia o odbyciu praktyki zawierającego co najmniej następujące elementy: poświadczenie terminu i czasu trwania praktyki (z treści musi wynikać bezwzględnie, że student przepracował systematycznie nie mniej niż 90 godzin), wykaz obowiązków oraz opinia Opiekuna praktyk.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Nie dotyczy



Psychologia i prawo. Biegły w sprawach cywilnych - warsztaty  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abdb36fa5
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3329
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztaty: 21	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Warsztat ma na celu zapoznanie studentów prawa z problematyką ekspertyz psychologicznych w szeroko rozumianych sprawach cywilnych. Forma warsztatowa zajęć pozwoli na analizę omawianych problemów w oparciu o opinie sądowo-psychologiczne wydane w różnych kategoriach spraw: cywilnych, rodzinnych, opiekuńczych i nieletnich. Studenci poznają standardy metodologiczne opinii sądowo-psychologicznych i będą przygotowani do krytycznej oceny i wartościowania opinii pod kątem ich formalnej i merytorycznej (metodologicznej) poprawności.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	umie wskazać zadania psychologa w sprawach cywilnych	PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W04	projekt
W2	rozdziela rodzaje ekspertyz psychologicznych w sprawach cywilnych	PRA_K3_W04, PRA_K3_W12	projekt
W3	zna standardy opiniowania sadowo-psychologicznego	PRA_K3_W10, PRA_K3_W12, PRA_K3_W13	kazus
<b>Umiejtnosci - Student potrafi:</b>			
U1	identyfikuje problemy, ktore moga byc przedmiotem opinii psychologa w sprawach cywilnych	PRA_K3_U04, PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10	projekt
U2	potrafi sformulowac postanowienie o powolaniu bieglego psychologa	PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10	zaliczenie pisemne
U3	potrafi dokonac krytycznej analizy opinii psychologicznych	PRA_K3_U06, PRA_K3_U08, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencje spolecznych - Student jest gotow do:</b>			
K1	rozumienia roli bieglego psychologa w sprawach cywilnych i koniecznosci przestrzegania standardow opiniowania psychologicznego	PRA_K3_K02, PRA_K3_K03, PRA_K3_K09	kazus
K2	rozumienia i swiadomosci znaczenia relacji biegli - organ procesowy	PRA_K3_K04, PRA_K3_K05, PRA_K3_K08, PRA_K3_K09	kazus
K3	podnoszenia kwalifikacji i ma swiadomosc koniecznosci dalszego ksztalcenia	PRA_K3_K01, PRA_K3_K04, PRA_K3_K06, PRA_K3_K07	projekt

### Bilans punktow ECTS

Forma aktywnosci studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajec	
warsztaty	21	
przygotowanie projektu	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
rozwiazywanie kazusow	39	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8
--	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Znaczenie opinii sądowo-psychologicznych w sprawach cywilnych	W1, W2, U1, K1
2.	Zadania biegłego psychologa w sprawach cywilnych	W1, U1, K1
3.	Ekspertyzy psychologiczne z zakresu prawa rodzinnego i opiekuńczego	W2, W3, U1, U3, K1
4.	Opinie psychologiczne w sprawach nieletnich	U2, U3, K2, K3
5.	Opinie opiniodawczych zespołów sądowych specjalistów	W3, U3, K2, K3

### **Informacje rozszerzone**

#### **Metody nauczania:**

metoda projektów, analiza przypadków, analiza opinii sądowo-psychologicznych

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
warsztaty	zaliczenie pisemne, kazus, projekt	

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

zaliczone prawo cywilne

Psychologia i prawo. Aspekty prawnokarne - warsztaty  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> prawo</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie</p> <p><b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPRA00N.300.1558600503.19</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki prawne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo</p> <p><b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3328</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztaty: 21</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
--	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	<p>Kurs jest poświęcony przedstawieniu kluczowych zagadnień na styku psychologii i prawa karnego metodą warsztatową, poprzez aktywne włączenie studentów do pracy nad kazusami (studia przypadków) i opiniami sądowno-psychologicznymi obrazującymi m.in. dylematy diagnostyczne dotyczące oceny motywacji sprawców czynów zabronionych, wpływu stanu psychicznego na poczytalność, diagnozy uzależnień, szacowania ryzyka powrotności do przestępstwa czy też planowania oddziaływań terapeutycznych. Studenci zapoznają się ze standardami opiniowania sądowno-psychologicznego i nabeżdżą umiejętność formułowania postanowienia o powołaniu biegłego (tezy dowodowej) oraz krytycznej oceny i wartościowania opinii sądowno-psychologicznych.</p>
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	potrafi opisać związki prawa karnego i psychologii	PRA_K3_W01, PRA_K3_W02	prezentacja
W2	umie zdefiniować przedmiot psychologii sądowej	PRA_K3_W02, PRA_K3_W03	prezentacja
W3	zna i rozumie standardy opiniowania sądowo-psychologicznego	PRA_K3_W03, PRA_K3_W12	kazus
W4	zna kryteria oceny i wartościowania opinii psychologicznej	PRA_K3_W06, PRA_K3_W12	kazus
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	identyfikuje zadania psychologiczne, które mogą być przedmiotem opinii w sprawach karnych	PRA_K3_U08, PRA_K3_U09	prezentacja
U2	potrafi wskazać obszary problemowe i łączyć wiedzę z zakresu prawa karnego i psychologii	PRA_K3_U04, PRA_K3_U09, PRA_K3_U11	prezentacja
U3	potrafi krytycznie ocenić opinie psychologiczne w sprawach karnych oraz wskazać ewentualne wady i braki opinii	PRA_K3_U11, PRA_K3_U12	kazus
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozumienia indywidualnych i społecznych konsekwencji decyzji podejmowanych przez prawników i psychologów w ramach ich kompetencji zawodowych	PRA_K3_K02, PRA_K3_K03, PRA_K3_K09	kazus
K2	ma świadomość znaczenia relacji biegli - organ procesowy	PRA_K3_K03, PRA_K3_K08, PRA_K3_K09	kazus
K3	ma świadomość możliwości i konieczności dalszego kształcenia	PRA_K3_K04, PRA_K3_K06, PRA_K3_K07	prezentacja

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
warsztaty	21	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
przygotowanie projektu	30	
rozwiązywanie kasusów	39	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Psychologiczne aspekty odpowiedzialności karnej	W1, U1, K1
2.	Charakterystyka psychologiczna sprawcy czynu zabronionego	W2, W3, U2, K1
3.	Psycholog jako biegły w sprawach karnych	W3, W4, U3, K2
4.	Zadania psychologa w orzekaniu i wykonywaniu środków zabezpieczających	W3, U3, K1, K3
5.	Standardy opiniowania sądowo-psychologicznego w sprawach karnych	W3, W4, U3, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metoda projektów, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	kazus, prezentacja	

## Wymagania wstępne i dodatkowe

zaliczone prawo karne



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Ochrona dóbr osobistych - warsztaty

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPRA00N.33F00.5cac67cc6c932.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3319

<b>Okresy</b> Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztaty: 21	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studenta z pojęciami z zakresu ochrony dóbr osobistych oraz podstawowymi regulacjami z tego zakresu wynikającymi z konwencji międzynarodowych, prawa unijnego oraz polskiego ustawodawstwa; wyjaśnienie zagadnień praktycznych dotyczących dóbr osobistych na tle wybranych orzeczeń sądów polskich oraz Trybunału Sprawiedliwości UE.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawowe zasady, instytucje i procedury w obszarze prawa cywilnego w zakresie ochrony dóbr osobistych, a w szczególności zasady konsekwencje naruszenia dóbr osobistych.	PRA_K3_W04, PRA_K3_W06, PRA_K3_W09, PRA_K3_W10, PRA_K3_W12, PRA_K3_W13, PRA_K3_W15, PRA_K3_W16	zaliczenie
W2	zna regulacje związane z funkcjonowaniem mediów, reklamy i działalnością promocyjno-marketingową.	PRA_K3_W05, PRA_K3_W13, PRA_K3_W14	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi zastosować wiedzę dotyczącą zasad i przepisów prawa do identyfikacji przypadków naruszenia prawa i jego unikania.	PRA_K3_U07, PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11, PRA_K3_U17	zaliczenie
U2	potrafi pozyskać informacje z literatury, baz danych i innych źródeł.	PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U16	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	podejmowania działań na rzecz dalszego kształcenia oraz podwyższania poziomu świadomości prawnej społeczeństwa w obszarze prawa prywatnego.	PRA_K3_K02, PRA_K3_K04, PRA_K3_K06, PRA_K3_K10	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	21	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
przygotowanie referatu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 111	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Konstrukcja ochrony dóbr osobistych, specyfika ochrony dóbr osobistych, domniemanie bezprawności i uniezależnienie ochrony dóbr osobistych od winy 2. Rodzaje dóbr osobistych (koncepcje teoretyczne) 3. Ochrona czci 4. Ochrona wizerunku (z uwzględnieniem regulacji zawartych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych) 5. Ochrona prywatności, ze szczególnym uwzględnieniem osób publicznych; prywatność a dane osobowe (prawo do bycia zapomnianym) 6. Ochrona imienia i nazwiska 7. Ochrona zdrowia 8. Ochrona twórczości 9. Dobra osobiste niewymienione wprost w kodeksie cywilnym (kult pamięci osoby zmarłej, prawo do dobrego urlopu i in.) 10. Ochrona dóbr osobistych w Internecie - ze szczególnym uwzględnieniem ustawy o świadczeniu usług drogą elektroniczną 12. Ochrona dóbr osobistych w prasie 13. Rola i dorobek orzecznictwa Europejskiego Trybunału Praw Człowieka w zakresie ochrony dóbr osobistych (w tym tzw. kamienie milowe).	W1, W2, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie	Obecność na warsztatach jest obowiązkowa. Warunkiem zaliczenia jest opracowanie argumentacji w rzeczywistej sprawie: za lub przeciw orzeczeniu sądu I lub II instancji.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczone prawo cywilne





Pisma procesowe w postępowaniu cywilnym - warsztaty  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abdea6734
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3163
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie  <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztaty: 21	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
--	--	-----------------------------------

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student zna funkcje, instytucje, zasady i normy prawa cywilnego procesowego w praktyce	PRA_K3_W02, PRA_K3_W04, PRA_K3_W10, PRA_K3_W12, PRA_K3_W13	projekt
W2	student zna miejsce poszczególnych instytucji procesowych w systemie prawa cywilnego procesowego oraz o relacji tego systemu z innymi systemami społecznymi	PRA_K3_W03, PRA_K3_W11	projekt

W3	procesy stosowania prawa, potrafi identyfikować stany faktyczne, relewantne przepisy i dokonywać subsumcji	PRA_K3_W10, PRA_K3_W14	projekt
W4	przyczyny naruszania prawa oraz konsekwencje tego zjawiska	PRA_K3_W06	projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	praktycznie zastosować poszczególne przepisy i instytucje procesowe (poznać zasady prawidłowego sporządzania i formułowania pism procesowych)	PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11	projekt
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	podejmowania działań na rzecz jednostek w kontaktach z instytucjami wymiaru sprawiedliwości	PRA_K3_K05, PRA_K3_K08, PRA_K3_K09, PRA_K3_K10	projekt
K2	student jest gotów stosować etykę zawodową i poprawnie kształtować relacje interpersonalne dla właściwego wykonywania zawodu prawnika z perspektywy społecznej oceny prawa	PRA_K3_K02, PRA_K3_K03, PRA_K3_K04, PRA_K3_K08, PRA_K3_K09, PRA_K3_K10	projekt
K3	student jest gotów uwzględniać konsekwencji związanych z możliwością naruszenia dóbr osobistych innych osób - zarówno w treści pism procesowych, jak i w trakcie podejmowanych czynności procesowych	PRA_K3_K02, PRA_K3_K03, PRA_K3_K04, PRA_K3_K08, PRA_K3_K09, PRA_K3_K10	projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	21	
zbieranie informacji do zadanej pracy	39	
przygotowanie projektu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Zasada pisemności i zasada ustności	W1, W2, W3, W4, U1
2.	Pojęcie pisma procesowego. Wymogi formalne i fiskalne pism procesowych.	W1, W2, W3, W4, U1
3.	Rodzaje pism procesowych (ze szczególnym uwzględnieniem pism przygotowawczych).	W1, W2, W3, W4, U1
4.	Pozew (zwykły i na formularzu) oraz wniosek o wszczęcie postępowania nieprocesowego.	W1, W2, W3, W4, U1
5.	Zażalenie.	W1, W2, W3, W4, U1
6.	Apelacja	W1, W2, W3, W4, U1
7.	Zarzuty od nakazu zapłaty wydanego w postępowaniu nakazowym.	W1, W2, W3, W4, U1
8.	Sprzeciw od nakazu zapłaty wydanego w postępowaniu upominawczym.	W1, W2, W3, W4, U1
9.	Wniosek o przywrócenie terminu.	W1, W2, W3, W4, U1
10.	Wniosek o zawiązanie do próby ugodowej.	W1, W2, W3, W4, U1, K1, K2, K3

### **Informacje rozszerzone**

#### **Metody nauczania:**

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
warsztaty	projekt	Złożenie wybranych pism procesowych.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Zalecana znajomość podstaw postępowania cywilnego oraz struktury sądownictwa powszechnego.



Pisma procesowe w postępowaniu karnym - warsztaty  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPRA00N.33F00.5cac67d2eb1b6.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3164
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie  <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztaty: 21	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
--	--	-----------------------------------

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	ma wiedzę o funkcjach, instytucjach, zasadach i normach prawa karnego procesowego w praktyce	PRA_K3_W02, PRA_K3_W10, PRA_K3_W12, PRA_K3_W13, PRA_K3_W14, PRA_K3_W15	zaliczenie pisemne
W2	student ma wiedzę na temat wymogów odnoszących się do pism procesowych w różnych etapach postępowania karnego	PRA_K3_W02, PRA_K3_W10, PRA_K3_W12, PRA_K3_W13	zaliczenie pisemne

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie sporządzać pisma procesowe w postępowaniu karnym	PRA_K3_U07, PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student rozwija gotowość do występowania w postępowaniu karnym w charakterze obrońcy lub pełnomocnika	PRA_K3_K02, PRA_K3_K03, PRA_K3_K05, PRA_K3_K08, PRA_K3_K09	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	21	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
analiza orzecznictwa	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 111	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wymogi formalne pism procesowych i konsekwencje ich naruszenia. Ograniczenia w składaniu oświadczeń na piśmie .  Rodzaje pism procesowych: - pisma organów procesowych /zarządzenia, orzeczenia/ - pisma stron,	W1, W2, U1, K1
2.	Zawiadomienie o podejrzeniu popełnienia przestępstwa.	W1, W2, U1, K1

3.	Akt oskarżenia (prywatny, subsydiarny, prokuratorski). Zgłoszenie udziału w sprawie w charakterze oskarżyciela posiłkowego.	W1, W2, U1, K1
4.	Odpowiedź na akt oskarżenia.	W1, W2, U1, K1
5.	Wniosek o przywrócenie terminu. Wniosek dowodowy. Sprzeciw od wyroku nakazowego.	W1, W2, U1, K1
6.	Wniosek o skierowanie sprawy na posiedzenie i umorzenie postępowania.	W1, W2, U1, K1
7.	Środki odwoławcze - zakres zaskarżenia, zarzuty i wniosku	W1, W2, U1, K1
8.	Apelacja obrońcy	W1, W2, U1, K1
9.	Apelacja pełnomocnika oskarżyciela posiłkowego	W1, W2, U1, K1
10.	Zażalenie	W1, W2, U1, K1
11.	Kasacja	W1, W2, U1, K1
12.	Wniosek o odszkodowanie za niesłuszne skazanie	W1, W2, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie pisemne	

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Zalecana znajomość podstaw postępowania karnego oraz struktury sądownictwa powszechnego. Nie jest wymogiem koniecznym zatem pozytywny wynik egzaminu z Procesu karnego.



Postępowania karne szczególne  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPRA00N.300.1558522684.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okresy</b> Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład klasyczny: 10, konwersatorium: 11	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zaznajomienie studentów z powodami, sposobami, funkcjami i następstwami zróżnicowania form postępowania karnego i innych postępowań represyjnych.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	poszczególne postępowania odrębne, szczególne i konsensualne prowadzące do określenia odpowiedzialności karnej sensu largo.	PRA_K3_W02, PRA_K3_W04, PRA_K3_W10	egzamin pisemny, obecność i bieżąca aktywność na zajęciach

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	dobierać przepisy prawne znajdujące zastosowanie w poszczególnych układach procesowych, potrafi wyjaśniać ich wzajemny stosunek.	PRA_K3_U06, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10	egzamin pisemny, prezentacja, obecność i bieżąca aktywność na zajęciach
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	adaptowania swej wiedzy do zmieniającego się stanu prawnego oraz do podejmowania działań na rzecz podnoszenia świadomości prawnej społeczeństwa i ochrony praw człowieka.	PRA_K3_K01, PRA_K3_K05, PRA_K3_K10	prezentacja, obecność i bieżąca aktywność na zajęciach

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład klasyczny	10	
konwersatorium	11	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	21	
przygotowanie eseju	21	
przygotowanie do zajęć	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 110	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--



1.	<p>Teoria trybów szczególnych; Postępowanie w sprawach o wykroczenia, karne skarbowe i przeciwko podmiotom zbiorowym ;</p> <p>Konw: Optymalny model zwalczania drobniejszych czynów zabronionych;</p> <p>Konw: Prawo karne w ochronie interesów finansowych państwa;</p> <p>Konw: Jak zapełnić lukę między tradycyjnym prawem karnym a innymi gałęziami?;</p> <p>Postępowanie wojskowe   Postępowania dyscyplinarne   Postępowanie w sprawach nieletnich;</p> <p>Konw: „Specyfika życia wojskowego” – czy wojskowy wymiar sprawiedliwości ma sens?;</p> <p>Konw: Jurydyzacja czy dejurydyzacja – odpowiedzialność dyscyplinarna;</p> <p>Konw: Młody dorosły czy większe dziecko – ile represji ile wychowania w prawie nieletnich?;</p> <p>Mediacja w sprawach karnych;</p> <p>Konw: Warsztat mediacyjny;</p> <p>Postępowanie prywatnoskargowe, nakazowe i przyspieszone;</p> <p>Konw: Jeszcze prawo karne, czy już prawo cywilne – reakcja na czyny przeciwko dobrom ściśle indywidualnym;</p> <p>Konw: Szybkość, sprawność, trafna reakcja;</p> <p>Konw: Kryminalnopolityczne funkcje postępowań szczególnych;</p> <p>Instrumenty konsensualne w sprawach karnych;</p> <p>Konw: Kontradyktoryjność, imperatywność czy konsensualizm?;</p> <p>Granice i przyszłość dyferencjacji;</p> <p>Wybrane zagadnienia szczegółowe;</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład klasyczny	egzamin pisemny	egzamin pisemny - 50% oceny
konwersatorium	prezentacja, obecność i bieżąca aktywność na zajęciach	esej, prezentacja, referat - 25% oceny; obecność i bieżąca aktywność na zajęciach - 25% oceny;

## Wymagania wstępne i dodatkowe

zdanie egzaminu z prawa karnego



Postępowanie w sprawach nieletnich  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abdfb5510
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3177
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin  <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
--	--	-----------------------------------

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	kształtowanie się odpowiedzialności nieletnich i jej wyodrębnianie w systemie prawa, model postępowań w sprawach nieletnich, zasady odpowiedzialności prawnej nieletnich, zasady postępowania w sprawach nieletnich, środki stosowane wobec nieletnich i zasady ich wykonywania.	PRA_K3_W02, PRA_K3_W04, PRA_K3_W06, PRA_K3_W07, PRA_K3_W08, PRA_K3_W09, PRA_K3_W10, PRA_K3_W11, PRA_K3_W12	egzamin pisemny

W2	różnice w postępowaniu wobec nieletnich w stosunku do ogólnego postępowania karnego, jak też w stosunku do postępowania cywilnego;	PRA_K3_W03	egzamin pisemny
W3	znajomość przyczyn różnicowania postępowań sądowych ze względu na realizowany cel	PRA_K3_W06, PRA_K3_W07	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielne analizowanie i ocenianie sytuacji prawnych związanych z osobami nieletnimi, ocenianie polityki prawa w obszarze nieletnich, rozumie procesy stosowania prawa, wykazuje umiejętność identyfikacji stanów faktycznych, relewantnych przepisów i dokonuje subsumcji,	PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11	egzamin pisemny
U2	rozumienie przyczyny naruszania prawa przez nieletnich i konsekwencje tego zjawiska, rozumienie konieczności podejmowania konkretnych działań na rzecz osób nieletnich zagrożonych demoralizacją lub dokonujących czynów zabronionych	PRA_K3_U12	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	gotowość oceny polityki prawa w obszarze nieletnich, krytycznej analizy obowiązujących i zgłaszanych rozwiązań	PRA_K3_K01, PRA_K3_K02, PRA_K3_K10	egzamin pisemny
K2	gotowość do angażowania się w stosowanie prawa w obszarze nieletnich	PRA_K3_K10	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
analiza aktów normatywnych	35	
rozwiązywanie kasusów	20	
przygotowanie do egzaminu	30	
uczestnictwo w egzaminie	1	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 107	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Kształtowanie się zasad odpowiedzialności oraz postępowania nieletnich – zarys historyczny	W1
2.	Postępowanie w sprawach nieletnich w wybranych systemach prawnych	W3
3.	Zasady odpowiedzialności nieletnich w upn oraz podstawowe pojęcia	W2, W3
4.	Organy i uczestnicy postępowaniu w sprawach nieletnich Rola policji w postępowaniu w sprawach nieletnich	U2
5.	Postępowanie wyjaśniające - wszczęcie postępowania - czynności sędziego rodzinnego; Środki zapobiegawcze wobec nieletniego Postępowanie rozpoznawcze Postępowanie wykonawcze	W3, U1
6.	Postępowanie w sprawach nieletnich w liczbach. Teoria i praktyka	U1, U2, K1
7.	Sytuacja nieletniego w świetle obowiązujących w Polsce przepisów i praktyki oraz standardów międzynarodowych	W1, W2, W3, K1
8.	Projekty reform postępowania w sprawach nieletnich	K1, K2
9.	Spotkanie z kuratorem, spotkanie z mediatorem	W2, U1, U2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Uprzednie zaliczenie egzaminu z prawa karnego materialnego



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Praktyczne aspekty kryminologicznej i prawnej problematyki  
przestępczości seksualnej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> prawo</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie</p> <p><b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPRA00N.300.5cac67cc13cd1.19</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki prawne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo</p> <p><b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3335</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztaty: 21</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
--	---	---

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z problematyką przestępczości seksualnej w Polsce w tym w szczególności zakresu, specyfiki i rozmiarów zjawiska
C2	Przekazanie studentom wiedzy o etiologii przestępczości seksualnej w tym dominujących obecnie teorii etiologicznych
C3	Zapoznanie studentów z adekwatnymi (najbardziej skutecznymi) formami prawnokarnej reakcji wobec sprawców oraz nauczenie studentów umiejętności dokonania oceny rozwiązań przyjętych w prawie polskim
C4	Przekazanie studentom wiedzy o specyfice postępowań karnych w sprawach o przestępstwa seksualne, a także zapoznanie studentów ze specyfiką wykonywania poszczególnych ról procesowych w sprawach o przestępstwa seksualne
C5	Przekazanie studentom umiejętności oceny opinii biegłych (psychiatrów, psychologów i seksuologów) w sprawach o przestępstwa seksualne
C6	Przekazanie studentom umiejętności gromadzenia materiału dowodowego w sprawach o przestępstwa seksualne oraz dokonywania jego oceny i analiz

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe pojęcia prawne i pozaprawne dotyczące przestępczości seksualnej	PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W06, PRA_K3_W13	zaliczenie pisemne
W2	podstawowe dane jakościowe i ilościowe dotyczące przestępczości seksualnej w Polsce i na świecie	PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W06, PRA_K3_W08	zaliczenie pisemne
W3	zagadnienia dotyczące etiologii przestępczości seksualnej, podstawowe koncepcje etiologiczne oraz koncepcje i modele dotyczące prawnokarnej reakcji wobec sprawców przestępstw seksualnych	PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W04, PRA_K3_W06, PRA_K3_W13	zaliczenie pisemne
W4	specyfikę postępowań karnych w sprawach o przestępstwa seksualne	PRA_K3_W04, PRA_K3_W06, PRA_K3_W10, PRA_K3_W12, PRA_K3_W18	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wykorzystać i integrować wiedzę z zakresu kryminologii, psychologii jako nauki stosowanej i systemu prawnego do szczegółowego analizowania i oceniania złożonych problemów społecznych, w tym patologii społecznej	PRA_K3_U04, PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U12, PRA_K3_U17	zaliczenie pisemne, prezentacja

U2	obserwować, opisywać i wyjaśniać zjawiska i procesy społeczne oraz relację między nimi w kontekście prewencji kryminalnej, postępowania karnego oraz udzielania pomocy ofiarom i sprawcom oraz ich rodzinom	PRA_K3_U01, PRA_K3_U04, PRA_K3_U09, PRA_K3_U11, PRA_K3_U17	zaliczenie pisemne, prezentacja
U3	obserwować, opisywać i wyjaśniać zachowania człowieka i motywy nimi kierujące w kontekście prewencji kryminalnej, postępowania karnego oraz udzielania pomocy ofiarom i sprawcom oraz ich rodzinom	PRA_K3_U01, PRA_K3_U04, PRA_K3_U09, PRA_K3_U11, PRA_K3_U17	zaliczenie pisemne, prezentacja
U4	uczestniczyć i prowadzić przesłuchanie świadka pokrzywdzonego pełnoletniego ze szczególnym uwzględnieniem metod zadawania pytań oraz sposobu i okoliczności przesłuchania pozwalających na uniknięcie wtórnej wiktymizacji	PRA_K3_U06, PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U11, PRA_K3_U17	zaliczenie pisemne, prezentacja
U5	gromadzić właściwy i adekwatny materiał dowodowy w sprawach o przestępstwa seksualne, ze szczególnym uwzględnieniem śladów kryminalistycznych oraz osobowych źródeł dowodowych, dowodów z dokumentów i opinii biegłych	PRA_K3_U06, PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U11, PRA_K3_U17	zaliczenie pisemne, prezentacja
U6	dokonać oceny opinii biegłych (psychiatrów, psychologów, seksuologów) w sprawach o przestępstwa seksualne	PRA_K3_U06, PRA_K3_U17	zaliczenie pisemne, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	dokonywania oceny ryzyka ponownego popełnienia przestępstwa przez sprawcę przestępstwa seksualnego, ze szczególnym uwzględnieniem czynników ochronnych i czynników ryzyka	PRA_K3_K02, PRA_K3_K03, PRA_K3_K08, PRA_K3_K09	zaliczenie pisemne, prezentacja
K2	wykonywania roli procesowej - w sprawach o przestępstwa seksualne - z zachowaniem zasad etyki i deontologii zawodowej adwokata, sędziego, prokuratora, radcy prawnego	PRA_K3_K01, PRA_K3_K02, PRA_K3_K03, PRA_K3_K04, PRA_K3_K05, PRA_K3_K10	zaliczenie pisemne, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
warsztaty	21
przygotowanie do zajęć	25
przygotowanie referatu	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	25
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15
uczestnictwo w egzaminie	1

samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 107	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zjawisko przestępczości seksualnej z perspektywy prawa karnego. Typy czynów zabronionych stanowiących przestępczość seksualną w polskim Kodeksie karnym.	W1, U1, K2
2.	Rozmiary zjawiska przestępczości seksualnej w Polsce i w Europie. Analiza danych statystycznych. Zjawisko tzw. ciemnej liczby przestępczości i próba wyjaśnienia jego przyczyny w odniesieniu do przestępczości seksualnej. Badania wiktymizacyjne i ich wyniki w odniesieniu do przestępczości seksualnej	W2, U2, K2
3.	Prawnokarna reakcja wobec sprawców przestępstw seksualnych w Polsce. Środki karne, obowiązki probacyjne, środki zabezpieczające, instytucje przewidziane w ustawach szczególnych (Krajowy Ośrodek Zapobiegania Zachowaniom Dysocjalnym, nadzór prewencyjny, rejestr sprawców przestępstw seksualnych)	W1, W4, U1, U2, U3, U5, K2
4.	Przegląd współczesnych teorii wyjaśniających etiologię przestępczości seksualnej. Teorie jednoczynnikowe (psychodynamiczne, feministyczne, socjo-biologiczne, biologiczne, społeczno-poznawcze) i Teorie zintegrowane, wieloczynnikowe (N. Malamutha, czteroczynnikowy model Finkelhora i Araj, zintegrowana teoria Marshalla i Barbaree'ego, czterostronna teoria Halla i Hirschmana, model ścieżek Warda i Siegerta, ITSO Beech'a i Warda). Znaczenie teorii etiologicznych i ich praktyczna przydatność w realiach procesu karnego	W1, W3, U1, U6, K1, K2
5.	Model ochrony społeczności lokalnej i model pracy klinicznej, jako dwa główne model prawnokarnej reakcji wobec sprawców przestępstw seksualnych. Omówienie rozwiązań przynależnych do poszczególnych modeli (procedury rejestracji, procedury notyfikacji, zakazy zbliżania - tzw. protection orders, środki zabezpieczające oraz procedury przymusowego leczenia po odbyciu kary - tzw. procedury SVP; oddziaływania psychoterapeutyczne oraz farmakologiczne) oraz próba dokonania ich oceny, a także możliwości zastosowania w realiach polskiego procesu karnego	W1, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2
6.	Pierwotna i wtórna wiktymizacja ofiar przestępstw seksualnych. Specyfika postępowania z ofiarami przestępstw seksualnych. Psychologiczne aspekty wiktymizacji przestępstwami seksualnymi i próba minimalizacji szkód (tzw. harm reduction) w postępowaniu z ofiarami. Metodologiczne oraz etyczne aspekty prowadzenia postępowania dowodowego z udziałem osoby pokrzywdzonej przestępstwem seksualnym pozwalające na uniknięcie wtórnej wiktymizacji	W4, U4, K2
7.	Analiza i omówienie szczególnych przepisów Kodeksu postępowania karnego i ustaw szczególnych w zakresie postępowania karnego w sprawach o przestępstwa seksualne (m.in. w zakresie dotyczącym przesłuchania pokrzywdzonego - w szczególności małoletniego, w zakresie dowodu z opinii biegłego, w zakresie możliwych do zastosowania form prawnokarnej reakcji i metodyki ich stosowania). Możliwe aspekty zastosowania i wykorzystania poszczególnych instytucji prawnych. Deontologiczne standardy prowadzenia postępowania karnego w sprawach o przestępstwa seksualne	W4, U5, K1, K2



8.	Opinie biegłych w sprawach o przestępstwa seksualne. Opinie dotyczące stanu zdrowia psychicznego oskarżonego (opinia psychiatryczna, psychologiczna i seksuologiczna) oraz opinie dotyczące stanu zdrowia (w tym psychicznego) osoby pokrzywdzonej. Standardy metodologiczne współczesnego opiniowania oraz najczęstsze błędy opinii biegłych. Współczesne standardy dokonywania oceny ryzyka ponownego popełnienia przestępstwa. Ocena dowodu z opinii biegłego oraz jego znaczenie dla sądu, prokuratora, obrońcy	W4, U4, U5, U6, K1
9.	Adekwatna, właściwa reakcja na przestępczość seksualną. Praktyczne aspekty wyboru najlepszej dostępnej prawnokarnej reakcji wobec sprawcy – takiej, która tworzy największe prawdopodobieństwo realizacji celu, jakim jest uniknięcie ponownego popełnienia przestępstwa przez sprawcę. Zagadnienia prewencji przestępczości seksualnej na przykładzie m.in. programów brytyjskich „STOP IT NOW!”.	W1, W3, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, Metoda sytuacyjna, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie pisemne, prezentacja	Pisemny test zaliczeniowy w formie testu jednokrotnego wyboru (cztery alternatywne odpowiedzi na każde pytanie) składający się z 30 pytań; czas trwania testu 25 minut; Ocena pozytywna dla osób, które udzieliły minimum 18 poprawnych odpowiedzi; Warunki dopuszczenia do testu zaliczeniowego: obecność (min. 80%) na zajęciach Pozytywna ocena prezentacji ustnej obejmującej praktyczne aspekty poruszane na zajęciach

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot od 2 roku



Prawne zagadnienia dowodów  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPRA00N.33F00.5cac67cc83c57.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3086
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin  <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 10, konwersatorium: 11	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
--	--	-----------------------------------

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	pogłębiona wiedza o miejscu prawa dowodowego w systemach regulacji procesowych; Pogłębiona wiedza o zasadach prawa dowodowego, ich ratio legis i dopuszczalnych wyjątkach	PRA_K3_W02, PRA_K3_W08, PRA_K3_W10, PRA_K3_W11, PRA_K3_W12, PRA_K3_W13, PRA_K3_W15	egzamin pisemny, esej

W2	pogłębiona wiedza o szczegółowych regulacjach prawa dowodowego w procedurze cywilnej, karnej i administracyjnej na tle porównawczym.	PRA_K3_W04, PRA_K3_W10, PRA_K3_W12, PRA_K3_W13	egzamin pisemny, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	umiejętność dokonywania wykładni przepisów prawa procesowego oraz analizy praktycznych problemów pojawiających się przy stosowaniu prawa procesowego w kontekście zasad procesowych i celów postępowania	PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U13	esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	wdrażania wiedzy z zakresu prawa dowodowego w praktycznych czynnościach w obrębie postępowań sądowych i administracyjnych.	PRA_K3_K02, PRA_K3_K03, PRA_K3_K05, PRA_K3_K08, PRA_K3_K09, PRA_K3_K10	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	10	
konwersatorium	11	
przygotowanie eseju	25	
przygotowanie do egzaminu	25	
przygotowanie do zajęć	30	
uczestnictwo w egzaminie	1	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 102	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zasady prawa dowodowego w postępowaniu karnym, cywilnym i administracyjnym - przyczyny i konsekwencje zróżnicowania; inicjatywa dowodowa i rozkład ciężaru dowodu; surogaty udowodnienia.	W1, W2, U1
2.	Strategia postępowania dowodowego w kontekście rozkładu ciężaru dowodu oraz terminów (ustawowych i sądowych) dotyczących postępowania dowodowego - perspektywa pełnomocnika oraz obrońcy.	W1, W2, U1, K1

3.	Dowód z wyjaśnień oskarżonego w postępowaniu karnym oraz dowód z przesłuchania stron. Zeznanie świadka jako środek dowodowy. Obowiązek złożenia zeznań a prawo do obrony. Dowód z opinii biegłego w postępowaniu karnym, cywilnym i administracyjnym.	W1, W2, U1
4.	Kogo i o co pytać? Taktyka zadawania pytań w perspektywie organu procesowego, pełnomocnika i obrońcy. Kiedy i jak formułować zarzuty do opinii biegłego/wniosek o opinię uzupełniającą? Analiza na tle przykładu opinii biegłego wydanej w postępowaniu cywilnym lub karnym. Znaczenie dowodowe tzw. opinii prywatnej.	W1, W2, U1, K1
5.	Ochrona tajemnic w postępowaniu dowodowym. Prawnik jako osobowe źródło dowodowe – optymalne zachowania adwokata/radcy prawnego powołanego jako źródło dowodu w postępowaniu sądowym lub administracyjnym.	W1, W2, U1, K1
6.	Dokument jako dowód w postępowaniu cywilnym, karnym i administracyjnym. Pojęcie dokumentu w poszczególnych postępowaniach, wprowadzenie dowodu z dokumentu w postępowaniu karnym; znaczenie tego dowodu w postępowaniu cywilnym (ograniczenia prowadzenia postępowania w zakresie dowodów osobowych wobec roli dokumentu).	W1, W2, U1
7.	Uzyskiwanie środków dowodowych przez stosowanie kontroli korespondencji oraz przesyłek oraz podsłuchu procesowego i poza procesowego – ocena regulacji ustawowej w kontekście Konstytucji. Rola podsłuchu „prywatnego”. Czy dowód uzyskany lub przeprowadzony z naruszeniem ustawy może stanowić podstawę ustaleń faktycznych?	W1, W2, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, esej	zdanie egzaminu
konwersatorium		

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymaganie wstępne – zdany egzamin z co najmniej jednego z przedmiotów proceduralnych (postępowanie cywilne, postępowanie administracyjne, proces karny). Brak wymagań dodatkowych



Prawo budowlane  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abe03ad9c
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b>

<b>Okresy</b> Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin  <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
--	--	-----------------------------------

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	administracyjnoprawne uwarunkowania procesu budowlanego	PRA_K3_W10, PRA_K3_W13	egzamin pisemny
W2	administracyjnoprawne instytucje właściwe dla poszczególnych etapów procesu budowlanego	PRA_K3_W10, PRA_K3_W13	egzamin pisemny
W3	prawa i obowiązki uczestników procesu budowlanego	PRA_K3_W10, PRA_K3_W13	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	redagować pisma procesowe sporządzane w toku procesu budowlanego	PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11	egzamin pisemny
U2	redagować rozstrzygnięcia administracyjne podejmowane w toku procesu budowlanego	PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	poprawnej interpretacji aktów normatywnych analizowanych w trakcie wykładu	PRA_K3_K01	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie do egzaminu	80	
konsultacje	4	
przygotowanie do zajęć	14	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	przedstawienie instytucji prawa budowlanego	W1, W2, W3, U1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin składający się z pytań testowych i problemowych

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

brak



Prawo finansowe  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPRA00N.300.5cac67cc884ef.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-208cw, WPA-10.PZ-208
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 5, Semestr 7, Semestr 9	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21, ćwiczenia: 21	

<b>Okresy</b> Semestr 6, Semestr 8, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 9.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21, ćwiczenia: 21	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z system finansowym państwa, a w szczególności systemem budżetowym państwa i jednostek samorządu terytorialnego, systemem podatkowym, wybranymi regulacjami z zakresu prawa dewizowego, celnego i publicznego prawa bankowego.
----	---



## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	miejsce prawa finansowego w systemie prawa oraz powiązanie prawa finansowego z innymi gałęziami prawa.	PRA_K3_W09, PRA_K3_W11	egzamin pisemny / ustny
W2	podstawowe zasady i instytucje prawa budżetowego, podatkowego, dewizowego, celnego.	PRA_K3_W12, PRA_K3_W13	egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	przestawić zasady tworzenia budżetu państwa, zasady tworzenia ustaw podatkowych oraz określić ich treść	PRA_K3_U05	egzamin pisemny / ustny
U2	określić konsekwencje prawne prawno podatkowych stanów faktycznych	PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11	egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozdzielania konsekwencji podatkowych w zależności od podejmowanych czynności (działań)	PRA_K3_K01, PRA_K3_K02	egzamin pisemny / ustny

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5, Semestr 7, Semestr 9

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
ćwiczenia	21	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 42	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 42	<b>ECTS</b> 1.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6, Semestr 8, Semestr 10

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
ćwiczenia	21	
przygotowanie do ćwiczeń	7	

przygotowanie do sprawdzianu	10	
przygotowanie do zajęć	7	
przygotowanie do egzaminu	60	
analiza aktów normatywnych	42	
analiza orzecznictwa	21	
uczestnictwo w egzaminie	1	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 190	<b>ECTS</b> 9.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 42	<b>ECTS</b> 1.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zagadnienia ogólne. System finansowy państwa. Działalność finansowa państwa	W1
2.	Charakterystyka prawa finansowego. Prawo finansowe a inne gałęzie prawa	W1
3.	Zasady budżetowe. Państwowe oraz samorządowe jednostki organizacyjne i ich powiązanie z budżetem	W2, U1
4.	Zasady: jedności budżetu, szczegółowości budżetu, równowagi budżetowej	W2, U1
5.	Proces budżetowy (opracowanie, uchwalanie i wykonanie budżetu)	W2, U1
6.	Budżet państwa a budżet środków europejskich	W2, U1
7.	Budżet jednostki samorządu terytorialnego - dochody i wydatki jednostek samorządu terytorialnego	W2, U1
8.	Daniny publiczne ze szczególnym uwzględnieniem podatku. Konstrukcja podatku	W2, U1
9.	Obowiązek podatkowy i zobowiązanie podatkowe (powstanie, wygasanie)	W2, U1, U2, K1
10.	Podatki pośrednie w polskim systemie podatkowym	W2, U1, U2, K1
11.	Podatki bezpośrednie w polskim systemie podatkowym	W2, U1, U2, K1
12.	Organy i funkcje Narodowego Banku Polskiego. Komisja Nadzoru Finansowego	W1, W2
13.	Prawo dewizowe	W1, W2
14.	Źródła prawa celnego. Podstawowe instytucje prawa celnego	W1, W2

### Informacje rozszerzone

**Semestr 5, Semestr 7, Semestr 9**

**Metody nauczania:**

wykład konwencjonalny, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład		
ćwiczenia		

**Semestr 6, Semestr 8, Semestr 10****Metody nauczania:**

wykład konwencjonalny, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	Egzamin pisemny obejmuje test wielokrotnego wyboru składający się z 50 pytań. Za każdą w pełni poprawną odpowiedź na dane pytanie student otrzymuje dwa punkty. Oceny: 91-100 pkt = bdb, 81-90 pkt = plus db, 71-80 = db, 61-70 pkt = plus dost, 51-60 pkt = dost
ćwiczenia		Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu.



Prawo gospodarcze i handlowe  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPRA00N.33F00.5cac67cc8c008.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-209cw, WPA-10.PZ-209
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 5, Semestr 7, Semestr 9	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21, ćwiczenia: 21	

<b>Okresy</b> Semestr 6, Semestr 8, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 9.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21, ćwiczenia: 21	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem przedmiotu jest zdobycie wiedzy i umiejętności z zakresu prawa spółek, prawa papierów wartościowych i instrumentów finansowych oraz prawa handlowego
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student posiada wiedzę pozwalającą na rozstrzygnięcie przypadków z zakresu prawa spółek i prawa papierów wartościowych w obrocie gospodarczym.	PRA_K3_W10, PRA_K3_W12, PRA_K3_W13	egzamin pisemny
W2	funkcje oraz ekonomiczne uwarunkowania prawa gospodarczego i handlowego.	PRA_K3_W01, PRA_K3_W03	egzamin pisemny
W3	student posiada wiedzę w zakresie formułowania pisemnych i ustnych wypowiedzi prawniczych z zakresu obrotu gospodarczego.	PRA_K3_W10	egzamin pisemny
W4	student posiada pogłębioną wiedzę z zakresu metodologii prawa gospodarczego i handlowego oraz rozumie potrzebę poszukiwania materiału normatywnego i doktrynalnego z tego zakresu.	PRA_K3_W14, PRA_K3_W15, PRA_K3_W16	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozstrzygać przypadki z zakresu prawa spółek i prawa papierów wartościowych w obrocie gospodarczym.	PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11	egzamin pisemny
U2	wyjaśnić funkcje oraz ekonomiczne uwarunkowania prawa gospodarczego i handlowego.	PRA_K3_U01	egzamin pisemny
U3	formułować pisemne i ustne wypowiedzi prawnicze z zakresu obrotu gospodarczego.	PRA_K3_U11	egzamin pisemny
U4	poszukiwać materiału normatywnego i doktrynalnego z zakresu prawa gospodarczego i handlowego.	PRA_K3_U16	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	zrozumienia funkcji oraz ekonomicznych uwarunkowań prawa gospodarczego i handlowego.	PRA_K3_K01, PRA_K3_K02	egzamin pisemny
K2	rozstrzygnięcia przypadków z zakresu prawa spółek i prawa papierów wartościowych w obrocie gospodarczym.	PRA_K3_K01, PRA_K3_K02	egzamin pisemny
K3	poszukiwania materiału normatywnego i doktrynalnego z zakresu prawa gospodarczego i handlowego.	PRA_K3_K01	egzamin pisemny
K4	dalszego osobistego rozwoju w obszarze międzynarodowego prawa handlowego.	PRA_K3_K06	egzamin pisemny

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5, Semestr 7, Semestr 9

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	21

ćwiczenia	21	
przygotowanie do ćwiczeń	38	
przygotowanie do egzaminu	50	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 130	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 42	<b>ECTS</b> 1.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6, Semestr 8, Semestr 10

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
ćwiczenia	21	
przygotowanie do ćwiczeń	40	
przygotowanie do egzaminu	57	
uczestnictwo w egzaminie	1	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 140	<b>ECTS</b> 9.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 42	<b>ECTS</b> 1.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia prawa gospodarczego i handlowego	W2, W4, U2, U4, K1, K3, K4
2.	Spółki osobowe	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4
3.	Spółka z o.o.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4
4.	Spółka akcyjna	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4
5.	łączenie, podział, przekształcanie spółek	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4

6.	Prawo papierów wartościowych	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4
----	------------------------------	--

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5, Semestr 7, Semestr 9

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład		
ćwiczenia		

### Semestr 6, Semestr 8, Semestr 10

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest otrzymanie więcej niż 50% punktów z egzaminu.
ćwiczenia		Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu. Zaliczenie ćwiczeń zwalnia z części egzaminu poświęconej prawu papierów wartościowych.



Prawo karne wykonawcze  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abe11620a
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-210cw, WPA-10.PZ-210

<b>Okresy</b> Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin  <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 28, ćwiczenia: 21	<b>Liczba punktów ECTS</b> 7.0
--	---	-----------------------------------

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studenta z genezą i rozwojem prawa karnego wykonawczego oraz problematyką wykonywania kar i innych środków penalnych w aktualnym stanie prawnym
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	genezę i kierunki rozwoju prawa penitencjarnego i prawa karnego wykonawczego	PRA_K3_W07	egzamin pisemny



W2	potrzebę prawnego uregulowania wykonywania kar i innych środków penalnych oraz przepisy regulujące status prawny skazanego w postępowaniu karnym wykonawczym	PRA_K3_W02, PRA_K3_W12, PRA_K3_W13	egzamin pisemny
W3	funkcje organów uczestniczących w wykonywaniu kar i innych środków penalnych	PRA_K3_W13	egzamin pisemny
W4	przesłanki i tryb modyfikacji kar i innych środków penalnych na etapie ich wykonywania	PRA_K3_W10, PRA_K3_W13	egzamin pisemny
W5	problematykę ochrony praw osób pozbawionych wolności w prawie krajowym i międzynarodowym	PRA_K3_W08, PRA_K3_W15	egzamin pisemny
W6	problemy wykonywania kary pozbawienia wolności wobec szczególnych grup skazanych	PRA_K3_W13	egzamin pisemny
W7	przepisy regulujące wykonywanie tymczasowego aresztowania	PRA_K3_W13	egzamin pisemny
W8	przepisy regulujące wykonywanie środków zabezpieczających	PRA_K3_W13	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować instytucje prawa penitencjarnego (klasyfikacja skazanych, typologia zakładów karnych) z perspektywy historycznej	PRA_K3_U03	egzamin pisemny
U2	analizować przepisy regulujące postępowanie karne wykonawcze oraz stosować je do rozstrzygnięcia kwestii incydentalnych związanych z wykonywaniem poszczególnych kar lub innych środków penalnych	PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11	egzamin pisemny
U3	dokonać analizy i oceny traktowania osób pozbawionych wolności w jednostkach penitencjarnych w kontekście odpowiednich standardów krajowych i międzynarodowych	PRA_K3_U09, PRA_K3_U13, PRA_K3_U16	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uzupełniania wiedzy w dziedzinie karania i wykonywania kar	PRA_K3_K01	egzamin pisemny
K2	podejmowania działań na rzecz jednostek w kontaktach z organami postępowania wykonawczego	PRA_K3_K05, PRA_K3_K10	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	28
ćwiczenia	21
uczestnictwo w egzaminie	2
przygotowanie do ćwiczeń	25
analiza orzecznictwa	15

rozwiązywanie kasusów	15	
analiza badań i sprawozdań	10	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
przygotowanie do egzaminu	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 176	<b>ECTS</b> 7.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 49	<b>ECTS</b> 1.9

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rozwój systemów penitencjarnych, geneza prawa penitencjarnego, wyodrębnienie się i źródła prawa karnego wykonawczego	W1, U1, K1
2.	Pojęcie "skazanego" i jego status prawny w postępowaniu karnym wykonawczym	W2, U2, K2
3.	Organy postępowania wykonawczego, zasada podporządkowania postępowania wykonawczego sądowi i przebieg postępowania przed sądem	W3, U2, K2
4.	Wykonywanie kary grzywny i kary ograniczenia wolności - formy wykonania grzywny i kary ograniczenia wolności, organizacja i nadzór nad wykonywaniem pracy społecznie użytecznej, przesłanki i tryb orzekania zastępczej kary pozbawienia wolności	W3, W4, U2, K2
5.	Wykonywanie kary pozbawienia wolności - cel wykonywania, typologia zakładów karnych, przesłanki i tryb klasyfikacji skazanych, status prawny skazanego w zakładzie karnym, środki oddziaływania penitencjarnego, odroczenie i przerwa w wykonywaniu kary pozbawienia wolności, przesłanki i tryb warunkowego przedterminowego zwolnienia, system dozoru elektronicznego	W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, K2
6.	Wykonywanie kary pozbawienia wolności wobec szczególnych grup skazanych (kobiety, skazane matki z dziećmi, skazani uzależnieni i niepełnosprawni intelektualnie lub psychicznie, skazani stwarzający poważne zagrożenie społeczne lub dla bezpieczeństwa zakładu) w świetle danych statystycznych, wyników badań empirycznych oraz krajowych i międzynarodowych standardów ochrony praw osób pozbawionych wolności	W6, U2, U3, K2
7.	Wykonywanie tymczasowego aresztowania - status prawny tymczasowo aresztowanego, organy wykonujące tymczasowe aresztowanie i realizacja praw tymczasowo aresztowanego w warunkach izolacji	W2, W5, W7, U2, U3, K2
8.	Wykonywanie środków zabezpieczających - organy wykonujące środki zabezpieczające, status prawny sprawców, modyfikacja środków na etapie ich wykonywania	W2, W3, W4, W8, U2, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny składa się z dwóch części. Pierwsza zawiera 16 pytań zamkniętych (test jednokrotnego wyboru). Druga część zawiera 4 pytania otwarte. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie minimum 51% możliwych punktów
ćwiczenia		Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu. Uzyskanie zaliczenia ćwiczeń powoduje dodanie dodatkowych punktów do wyniku egzaminu

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

zaliczony egzamin z prawa karnego materialnego



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Prawo medyczne z elementami bioetyki  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPRA00N.300.5cac67cc946d7.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-226
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 5, Semestr 7, Semestr 9	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21, ćwiczenia: 21	

<b>Okresy</b> Semestr 6, Semestr 8, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 9.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21, ćwiczenia: 21	

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie słuchaczy z organizacją systemu ochrony zdrowia w Polsce, w tym systemem finansowania świadczeń opieki zdrowotnej ze środków publicznych.
C2	Zaznajomienie słuchaczy z zasadami udzielania świadczeń zdrowotnych w kraju oraz na terenie Unii Europejskiej.
C3	Przekazanie słuchaczom wiedzy na temat praw pacjenta i systemu ich ochrony.
C4	Zapoznanie słuchaczy z zasadami odpowiedzialności administracyjnej, cywilnej, karnej i zawodowej w medycynie.
C5	Zaznajomienie słuchaczy z regulacjami prawnymi dotyczącymi szczególnych kategorii świadczeń zdrowotnych.
C6	Przekazanie słuchaczom wiedzy na temat zasad obrotu produktami leczniczymi i wyrobami medycznymi w kraju i na terenie Unii Europejskiej.
C7	Zapoznanie słuchaczy z problemami natury bioetycznej w obrębie prawa medycznego.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	znajomość sposobu organizacji systemu ochrony zdrowia w Polsce w perspektywie prawnoporównawczej.	PRA_K3_W03, PRA_K3_W18, PRA_K3_W19	egzamin pisemny, egzamin ustny
W2	znajomość sposobu finansowania świadczeń zdrowotnych, w tym w ramach publicznego systemu ochrony zdrowia	PRA_K3_W03, PRA_K3_W06, PRA_K3_W10, PRA_K3_W11	egzamin pisemny, egzamin ustny
W3	znajomość zasad udzielania świadczeń zdrowotnych, w tym praw pacjentów.	PRA_K3_W03, PRA_K3_W06, PRA_K3_W10, PRA_K3_W14	egzamin pisemny, egzamin ustny
W4	znajomość zasad oraz podobieństw i różnic między różnymi reżimami odpowiedzialności prawnej w medycynie.	PRA_K3_W04, PRA_K3_W06, PRA_K3_W10, PRA_K3_W11, PRA_K3_W12, PRA_K3_W13, PRA_K3_W14	egzamin pisemny, egzamin ustny
W5	znajomość zasad udzielania szczególnych kategorii świadczeń zdrowotnych oraz mechanizmów odpowiedzialności za ich naruszenie.	PRA_K3_W06, PRA_K3_W10, PRA_K3_W13	egzamin pisemny, egzamin ustny
W6	znajomość zasad wprowadzania do obrotu i obrotu produktami leczniczymi i wyrobami medycznymi.	PRA_K3_W03, PRA_K3_W08, PRA_K3_W13	egzamin pisemny, egzamin ustny
W7	znajomość problemów bioetycznych i ich wpływu na kształt regulacji prawnych w dziedzinie ochrony zdrowia.	PRA_K3_W01, PRA_K3_W03, PRA_K3_W04, PRA_K3_W14, PRA_K3_W15	egzamin pisemny, egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	umiejętność interpretacji i stosowania przepisów prawnych dotyczących zasad udzielania świadczeń zdrowotnych, w tym sposobu ich finansowania, oraz praw pacjentów.	PRA_K3_U06, PRA_K3_U09	egzamin pisemny, egzamin ustny
U2	umiejętność zastosowania reguł odpowiedzialności administracyjnej, cywilnej, karnej i zawodowej do stanów faktycznych w ochronie zdrowia (medycynie).	PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11	egzamin pisemny, egzamin ustny
U3	umiejętność wyszukania, wykładni i zastosowania odpowiednich regulacji prawnych dotyczących różnych kategorii szczególnych świadczeń zdrowotnych.	PRA_K3_U09, PRA_K3_U11	egzamin pisemny, egzamin ustny
U4	umiejętność rozpoznania i rozwiązania problemów natury bioetycznej, etycznej, prawnej i społecznej w prawie medycznym.	PRA_K3_U01, PRA_K3_U04, PRA_K3_U13	egzamin pisemny, egzamin ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	świadomość wpływu kwestii etycznych, ekonomicznych, medycznych i społecznych na stanowienie i stosowanie regulacji prawnych w ochronie zdrowia.	PRA_K3_K01, PRA_K3_K04, PRA_K3_K08	egzamin pisemny, egzamin ustny
K2	świadomość wpływu rozwoju medycyny i nowych technologii na kształt i sposób interpretacji regulacji prawnych w ochronie zdrowia.	PRA_K3_K01, PRA_K3_K06	egzamin pisemny, egzamin ustny
K3	świadomość potrzeby właściwej ochrony praw człowieka w związku z rozwojem biologii i medycyny.	PRA_K3_K10	egzamin pisemny, egzamin ustny

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5, Semestr 7, Semestr 9

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
ćwiczenia	21	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
analiza orzecznictwa	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 67	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 42	<b>ECTS</b> 1.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6, Semestr 8, Semestr 10

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	21	
ćwiczenia	21	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
konsultacje	5	
analiza orzecznictwa	20	
przygotowanie do egzaminu	121	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 203	<b>ECTS</b> 9.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 42	<b>ECTS</b> 1.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Pojęcie prawa medycznego – prawo medyczne i inne terminy pokrewne, źródła prawa medycznego w prawie krajowym i międzynarodowym, w tym w prawie Unii Europejskiej, Konwencja Biomedyczna, orzecznictwo Europejskiego Trybunału Praw Człowieka dotyczące ochrony zdrowia.	W1, W7, U4, K3
2.	Konstytucyjne podstawy prawa medycznego – ochrona zdrowia na gruncie Konstytucji, w tym m.in. zasady wynikające z art. 2, 30, 38 i 68 Konstytucji, orzecznictwo Trybunału Konstytucyjnego dotyczące ochrony zdrowia.	W1, W2, U4, K3
3.	Organizacja systemu ochrony zdrowia i udzielania świadczeń zdrowotnych – podmioty wykonujące działalność leczniczą, ich status i organizacja, zasady prowadzenia działalności leczniczej, przekształcenia podmiotów leczniczych, system ratownictwa medycznego.	W1, W2, U1, K1
4.	Zadania państwa w dziedzinie ochrony zdrowia – zadania gminy, powiatu, województwa, wojewody oraz ministra do spraw zdrowia w systemie ochrony zdrowia, organizacja i zadania Narodowego Funduszu Zdrowia oraz Agencji Oceny Technologii Medycznych i Taryfikacji.	W1, W2, K1
5.	Świadczenia opieki zdrowotnej finansowane ze środków publicznych – pojęcie świadczeń opieki zdrowotnej i świadczeń gwarantowanych, osoby uprawnione do świadczeń opieki zdrowotnej finansowanych ze środków publicznych i dokumenty potwierdzające ich prawo do świadczeń, ubezpieczenie zdrowotne, zasady udzielania świadczeń opieki zdrowotnej finansowanych ze środków publicznych (dokumenty uprawniające do uzyskania określonych świadczeń, listy oczekujących).	W2, W3, U1, K1
6.	Finansowanie świadczeń zdrowotnych – umowy o świadczenie zdrowotne, umowy o udzielanie świadczeń opieki zdrowotnej zawierane przez świadczeniodawców i Narodowy Fundusz Zdrowia, problematyka tzw. świadczeń ponadlimitowych, inne mechanizmy finansowania świadczeń zdrowotnych.	W2, U1, K1

7.	Prawa pacjenta i zasady udzielania świadczeń zdrowotnych – pojęcie i katalog praw pacjenta, prawo pacjenta do świadczeń zdrowotnych (aktualna wiedza medyczna i należyta staranność, obowiązek udzielenia pomocy medycznej i dopuszczalność odmowy udzielenia świadczenia zdrowotnego), zgoda na udzielenie świadczenia zdrowotnego i obowiązek informacyjny oraz oświadczenia pro futuro, ochrona danych medycznych, dokumentacja medyczna, tajemnica zawodowa, zgłaszanie działań niepożądanych leków, prawo pacjenta do sprzeciwu wobec opinii lub orzeczenia lekarza, prawa pacjenta w leczeniu całodobowym, ochrona praw pacjenta, działalność Rzecznika Praw Pacjenta.	W3, U1, K2, K3
8.	Ochrona zdrowia w Unii Europejskiej – regulacje i standardy unijne dotyczące ochrony zdrowia, udzielanie świadczeń zdrowotnych w krajach Unii Europejskiej na podstawie rozporządzenia w sprawie koordynacji systemów zabezpieczenia społecznego oraz dyrektywy w sprawie stosowania praw pacjenta w transgranicznej opiece zdrowotnej, orzecznictwo Trybunału Sprawiedliwości UE dotyczące ochrony zdrowia.	W1, W3, U1
9.	Odpowiedzialność karna w medycynie – odpowiedzialność karna za tzw. błędy medyczne, eutanazja i uporczywa terapia, odpowiedzialność karna za nieudzielenie pomocy i wykonanie zabiegu leczniczego bez zgody pacjenta lub bez uprawnień, przestępstwa korupcyjne i urzędnicze w medycynie, przestępstwa przeciwko wiarygodności dokumentów w ochronie zdrowia, oszustwo, odpowiedzialność zawodowa pracowników ochrony zdrowia.	W4, W5, U2
10.	Odpowiedzialność cywilna w medycynie – przesłanki odpowiedzialności deliktowej i kontraktowej w medycynie, problematyka związku przyczynowego w sprawach medycznych, przyczynienie się pacjenta, dowód prima facie, roszczenia wrongful birth, wrongful conception i wrongful life, odpowiedzialność cywilna za naruszenie praw pacjenta, działalność wojewódzkich komisji ds. orzekania o zdarzeniach medycznych.	W4, W5, U2
11.	Szczególne kategorie świadczeń zdrowotnych – ochrona zdrowia psychicznego, przerywanie ciąży, badania prenatalne i preimplantacyjne, medycznie wspomagana prokreacja, transplantologia i krwiodawstwo, eksperyment medyczny i badania kliniczne, sterylizacja, zabiegi kosmetyczne, testy genetyczne i biobanki, choroby zakaźne, alkoholizm i narkomania.	W5, U3, U4, K1, K2, K3
12.	Podstawy prawa farmaceutycznego – wprowadzanie do obrotu i obrót produktami leczniczymi i wyrobami medycznymi, reklama farmaceutyczna, refundacja leków i wyrobów medycznych, problematyka prawna suplementów diety, środków spożywczych specjalnego przeznaczenia żywieniowego i wyrobów medycznych, problematyka prawna wynalazków biotechnologicznych.	W6, U3
13.	Zagadnienia bioetyczne – pojęcie bioetyki, historia bioetycznej refleksji, spór o istotę człowieczeństwa, spór o początek i kres życia ludzkiego.	W7, U4, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5, Semestr 7, Semestr 9

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład		Rozliczenie roczne.
ćwiczenia		Rozliczenie roczne.



## Semestr 6, Semestr 8, Semestr 10

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, egzamin ustny	Egzamin pisemny, składający się z 10 pytań w formie przypadków lub pytań otwartych; czas trwania: 150 minut. Każde pytanie punktowane jest w skali od 0 do 3 punktów. Maksymalna liczba punktów 30. Minimalna liczba punktów do zaliczenia egzaminu: 16. Skala ocen: 16-18: dst; 19-21: +dst; 22-24: db; 25-27: +db; 28-30: bdb. Egzamin ustny wyłącznie dla seminarzystów Zakładu lub - w przypadkach określonych w Regulaminie studiów - osób posiadających zgodę kierownika Zakładu.
ćwiczenia		Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest odpowiednia frekwencja na ćwiczeniach (ustalona przez prowadzącego) oraz pozytywne zaliczenie kolokwium (w liczbie co najmniej cztery) polegające na rozwiązaniu przekrojowego, problemowego zadania (lub zadań) z materii objętej tematyką ćwiczeń. Zaliczenie ćwiczeń skutkuje, wyłącznie w razie pozytywnego wyniku egzaminu, doliczeniem 3 punktów do ogólnego wyniku egzaminu.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczone przedmioty: "Prawo cywilne" i "Prawo karne - część ogólna".



Prawo pracy i ubezpieczeń społecznych  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPRA00N.300.5cac67cc998c5.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-214cw, WPA-10.PZ-214
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 5, Semestr 7, Semestr 9	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21, ćwiczenia: 21	

<b>Okresy</b> Semestr 6, Semestr 8, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 9.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21, ćwiczenia: 21	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	znajomość przepisów Kodeksu pracy oraz wybranych ustaw z zakresu indywidualnego i zbiorowego prawa pracy oraz systemu ubezpieczeń społecznych, jak również orzecznictwa Sądu Najwyższego	PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W12, PRA_K3_W13	egzamin pisemny
W2	znajomość elementów procesowego prawa pracy	PRA_K3_W12, PRA_K3_W13	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	umiejętność poprawnej interpretacji podstawowych zasad z zakresu indywidualnego i zbiorowego prawa pracy	PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11	egzamin pisemny
U2	umiejętność poprawnej analizy stanów faktycznych oraz zdolność stosowania przepisów indywidualnego oraz zbiorowego prawa pracy	PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11	egzamin pisemny
U3	umiejętność pozyskiwania niezbędnych danych do przeprowadzenia analizy konkretnych stanów faktycznych	PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11	egzamin pisemny

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5, Semestr 7, Semestr 9

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
ćwiczenia	21	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	50	
przygotowanie do ćwiczeń	25	
przygotowanie do zajęć	25	
analiza orzecznictwa	25	
analiza aktów normatywnych	25	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	25	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 219	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 42	<b>ECTS</b> 1.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

**Semestr 6, Semestr 8, Semestr 10**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	21	
ćwiczenia	21	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 42	<b>ECTS</b> 9.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 42	<b>ECTS</b> 1.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

**Treści programowe**

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	część ogólna prawa pracy	W1, W2, U1, U2, U3
2.	indywidualne prawo pracy	W1, W2, U1, U2, U3
3.	zbiorowe prawo pracy	W1, W2, U1, U2, U3
4.	zabezpieczenie społeczne	W1, U2, U3

**Informacje rozszerzone****Semestr 5, Semestr 7, Semestr 9****Metody nauczania:**

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład		
ćwiczenia		

**Semestr 6, Semestr 8, Semestr 10****Metody nauczania:**

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	
ćwiczenia		Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu. zaliczenie ćwiczeń powoduje zwolnienie z części dot. zbiorowego prawa pracy na egzaminie

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

wykład dla studentów od III roku studiów



Prawo prywatne międzynarodowe  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPRA00N.300.5cac67cc9dddf.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-215
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 5, Semestr 7, Semestr 9	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21, ćwiczenia: 21	

<b>Okresy</b> Semestr 6, Semestr 8, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 9.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21, ćwiczenia: 21	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem przedmiotu jest zaznajomienie słuchaczy z problemami związanymi z wielością systemów prawnych oraz systemów wymiaru sprawiedliwości (jurysdykcji) w zakresie prawa prywatnego (szeroko rozumianego prawa cywilnego). Międzynarodowe prawo prywatne i postępowanie cywilne w prawie UE określane jest jako "współpraca sądowa w sprawach cywilnych".
----	---

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	efektem kształcenia jest znajomość prawnych kwestii związanych z wielością systemów wymiaru sprawiedliwości (jurysdykcji) oraz wielością systemów prawnych na świecie w zakresie prawa prywatnego (szeroko rozumianego prawa cywilnego), czyli - za nomenklaturą unijną - zapoznanie się z unormowaniem "współpracy sądowej w sprawach cywilnych".	PRA_K3_W01, PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W05, PRA_K3_W07, PRA_K3_W08, PRA_K3_W09, PRA_K3_W10, PRA_K3_W11, PRA_K3_W13, PRA_K3_W14, PRA_K3_W15, PRA_K3_W16, PRA_K3_W17, PRA_K3_W18, PRA_K3_W19	egzamin pisemny
W2	private International Law, Judicial Cooperation in Civil Matters	PRA_K3_W01, PRA_K3_W02, PRA_K3_W07, PRA_K3_W09, PRA_K3_W10, PRA_K3_W11, PRA_K3_W12, PRA_K3_W13, PRA_K3_W14, PRA_K3_W19	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	efektem kształcenia jest zdolność rozwiązywania kazuśców i prawnych problemów związanych z wielością systemów wymiaru sprawiedliwości (jurysdykcji) oraz wielością systemów prawnych w zakresie prawa prywatnego (szeroko rozumianego prawa cywilnego).	PRA_K3_U02, PRA_K3_U03, PRA_K3_U04, PRA_K3_U05, PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11, PRA_K3_U12, PRA_K3_U13, PRA_K3_U15, PRA_K3_U16, PRA_K3_U17, PRA_K3_U18	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozwiązywania problemów prywatnoprawnych z zakresu międzynarodowego prawo prywatnego i postępowania cywilnego (co w prawie UE określane jest jako "współpraca sądowa w sprawach cywilnych").	PRA_K3_K01, PRA_K3_K02, PRA_K3_K05, PRA_K3_K06, PRA_K3_K08, PRA_K3_K10	egzamin pisemny

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5, Semestr 7, Semestr 9

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
ćwiczenia	21	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 42	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 42	<b>ECTS</b> 1.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6, Semestr 8, Semestr 10

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
ćwiczenia	21	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	141	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 183	<b>ECTS</b> 9.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 42	<b>ECTS</b> 1.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------



1.	<p>Wykład obejmuje następujące grupy zagadnień:</p> <p>I. Międzynarodowe postępowanie cywilne – obecny stan prawny wynikający ze źródeł o genezie krajowej, unijnej i międzynarodowej, w tym: jurysdykcja krajowa dla poszczególnych kategorii spraw, uznanie i wykonanie orzeczeń zagranicznych (przesłanki i tryb), współpraca międzypaństwowa, zagraniczne dokumenty urzędowe, międzynarodowy arbitraż handlowy.</p> <p>II. Prawo materialne jednolite – wzmianka (tworzenie, wykładnia, rezultaty, np. zakres zastosowania konwencji nowojorskiej i wiedeńskiej o sprzedaży międzynarodowej).</p> <p>III. Zagadnienia kolizyjne: część ogólna, w tym: pojęcie i zakres, źródła pochodzenia wewnętrznego, wspólnotowego i międzynarodowego oraz ich wzajemny stosunek, struktura normy jurysdykcyjnej i kolizyjnej, rodzaje przepisów i norm jurysdykcyjnych i kolizyjnych, stosowanie normy kolizyjnej (kwalifikacja, zmiana statutu, odesłanie), ustalenie treści i stosowanie właściwego prawa obcego (dostosowanie, prawo niejednolite, kwestia wstępna), przypadki odmowy zastosowania właściwego prawa (klauzula porządku publicznego, klauzula ściślejszego związku, obejście prawa) i odmowy uznania lub wykonania zagranicznego orzeczenia (brak wymaganych przesłanek pozytywnych, klauzula porządku publicznego).</p> <p>IV. Prawo właściwe dla poszczególnych dziedzin prawa cywilnego – stan prawny wynikający ze źródeł o genezie krajowej, unijnej i międzynarodowej, w tym: prawo osobowe (osoby fizyczne, osoby prawne), prawo rodzinne (małżeńskie, rodzicielskie, alimentacyjne, adopcyjne), prawo opiekuńcze, prawo rzeczowe i prawo własności intelektualnej, prawo zobowiązań umownych i pozaumownych (tu także prawo przewozowe, papierów wartościowych i pracy), prawo spadkowe.</p> <p>V. Prawo obcych – wzmianka (normy regulujące pozycję prawną cudzoziemców i zagranicznych osób prawnych w sferze prawa prywatnego, m. in. nabywanie nieruchomości, zatrudnienie, udział w postępowaniu sądowym).</p>	W1, W2, U1, K1
----	--	----------------

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5, Semestr 7, Semestr 9

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład		egzamin
ćwiczenia		

### Semestr 6, Semestr 8, Semestr 10

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny: rozwiązanie kasusów oraz odpowiedzi na pytania opisowe.

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu. Warunki zaliczenia ćwiczeń: obecność i aktywność. Wynik opcjonalnego kolokwium może zostać przez studenta przeniesiony jako cząstkowa ocena kazuowej części egzaminu.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

zdany egzamin z prawa cywilnego; obecność w zajęciach jest obowiązkowa



Prawo samorządu terytorialnego w Polsce  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abe2ee593
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-218
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 7.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 28	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kształcenia studentów jest przekazanie wiedzy dotyczącej konstytucyjnej regulacji samorządu terytorialnego w Polsce, jego istotny oraz granic regulacji. Student powinien osiąść wiedzę i umiejętności prawidłowego przypisywania zadań publicznych do kategorii zadań wykonywanych przez samorząd. Ponadto celem kształcenia jest także uświadomienie studentom mechanizmu regulacji ustawowej i statutowej samorządu terytorialnego.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	<p>student uzyskuje pogłębioną wiedzę o statusie nauk prawnych na tle innych nauk społecznych, zna podstawowe pojęcia jakimi posługują się nauki społeczne oraz zna w stopniu zaawansowanym pojęcia jakimi posługują się nauki prawne; ma pogłębioną wiedzę o relacjach pomiędzy systemem prawa a innymi systemami społecznymi (ekonomicznym, politycznym, kulturowym); ma pogłębioną wiedzę o funkcjach systemu prawnego w przeciwdziałaniu i rozwiązywaniu konfliktów społecznych (z uwzględnieniem różnych koncepcji społeczeństwa i państwa); ma pogłębioną wiedzę o funkcjach systemu prawnego w przeciwdziałaniu i rozwiązywaniu konfliktów społecznych (z uwzględnieniem różnych koncepcji społeczeństwa i państwa); posiada wiedzę o ustroju, strukturach i funkcjonowaniu państwa; ma wiedzę o funkcjonowaniu jednostek w różnych kontekstach społecznych, w szczególności o zjawiskach naruszania prawa i ich konsekwencjach ma pogłębioną wiedzę o ewolucji systemu prawa (norm, zasad, instytucji, agend); ma pogłębioną wiedzę o systemie prawa polskiego na tle systemów prawnych innych państw; ma pogłębioną wiedzę o procesach stanowienia prawa; ma pogłębioną wiedzę o procesach stosowania prawa; ma pogłębioną wiedzę o strukturze polskiego systemu prawa oraz o relacjach pomiędzy różnymi gałęziami prawa; ma gruntowną wiedzę z zakresu podstawowych gałęzi prawa materialnego i procesowego (o funkcjach, instytucjach, zasadach i normach; ma szeroką znajomość szczegółowych zagadnień w obrębie wybranych gałęzi prawa; posiada dogłębną znajomość metod prawniczych – analizy, argumentacji i interpretacji; zna podstawowe metody uzyskiwania niezbędnych danych dla pogłębionej analizy zjawisk prawnych; zna profesjonalne narzędzia dla zdobywania informacji prawniczych ma wiedzę o formach indywidualnego zawodowego rozwoju oraz zna zasady podejmowania działalności gospodarczej w różnych formach.</p>	<p>PRA_K3_W01, PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W04, PRA_K3_W05, PRA_K3_W06, PRA_K3_W07, PRA_K3_W08, PRA_K3_W09, PRA_K3_W10, PRA_K3_W11, PRA_K3_W12, PRA_K3_W13, PRA_K3_W14, PRA_K3_W15, PRA_K3_W16, PRA_K3_W17, PRA_K3_W18, PRA_K3_W19</p>	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	<p>student rozumie relacje pomiędzy systemem prawa a innymi systemami społecznymi; potrafi analizować system prawa polskiego na tle systemów innych państw potrafi analizować system prawa polskiego z perspektywy historycznej; potrafi identyfikować obszary działań społecznych, które podlegają lub mogą podlegać regulacjom prawnym z zakresu różnych gałęzi prawa; potrafi wyjaśniać procesy tworzenia prawa; potrafi wyjaśniać procesy stosowania prawa; potrafi wyjaśniać zjawiska naruszania prawa; potrafi ustalać, analizować, interpretować i klasyfikować stany faktyczne, z którymi mają być łączone określone konsekwencje prawne potrafi identyfikować, analizować, interpretować przepisy prawne, które można zastosować dla rozstrzygnięcia określonego problemu prawnego; potrafi dokonać kwalifikacji prawnej stanu faktycznego; potrafi podjąć decyzję o konsekwencjach prawnych stanu faktycznego oraz ją uzasadnić; potrafi formułować i zaprezentować problemy badawcze i poprawnie metodologicznie je opracować; potrafi zajmować stanowisko w odniesieniu do bieżącej polityki prawnej oraz je uzasadniać potrafi przygotować wystąpienie ustne w języku polskim i obcym; potrafi posługiwać się obcym językiem prawniczym (na poziomie B2+); posiada umiejętność wyszukiwania informacji o prawie polskim i zagranicznym oraz posiada umiejętność łączenia wiedzy prawniczej z wiedzą z innych dyscyplin naukowych.</p>	<p>PRA_K3_U01, PRA_K3_U02, PRA_K3_U03, PRA_K3_U04, PRA_K3_U05, PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11, PRA_K3_U12, PRA_K3_U13, PRA_K3_U14, PRA_K3_U15, PRA_K3_U16, PRA_K3_U17, PRA_K3_U18</p>	egzamin pisemny
----	--	---	-----------------

#### Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:

K1	<p>student ma świadomość zmienności norm prawnych oraz potrzeby uzupełniania wiedzy o nich; ma świadomość, jakie konsekwencje indywidualne i społeczne niosą za sobą decyzje podejmowane przez prawnika; ma świadomość znaczenia etyki zawodowej w działaniach, które przynależą do roli prawnika; rozumie potrzebę podejmowania ciągłych działań na rzecz podwyższania poziomu świadomości prawnej w społeczeństwie; rozumie potrzebę podejmowania działań na rzecz jednostek w kontaktach z instytucjami systemu wymiaru sprawiedliwości; ma świadomość możliwości dalszego kształcenia; potrafi samodzielnie opracowywać strategię swojego rozwoju; ma świadomość, iż jego decyzje i działania wpływają na społeczną ocenę prawa oraz instytucji stosujących prawo; ma świadomość znaczenia poprawnych relacji interpersonalnych dla wykonywania zawodu prawnika oraz rozumie potrzebę podejmowania działań na rzecz ochrony praw człowieka .</p>	<p>PRA_K3_K01, PRA_K3_K02, PRA_K3_K03, PRA_K3_K04, PRA_K3_K05, PRA_K3_K06, PRA_K3_K07, PRA_K3_K08, PRA_K3_K09, PRA_K3_K10</p>	egzamin pisemny
----	--	---	-----------------

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	28
przygotowanie do egzaminu	90

konsultacje	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
analiza aktów normatywnych	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 178	<b>ECTS</b> 7.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 28	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Celem kształcenia w ramach tego przedmiotu jest przedstawienie zarówno istoty samorządu terytorialnego w znaczeniu bądź to autonomii bądź decentralizacji administracji; jak i przedstawienie szczegółowych rozwiązań dotyczących funkcjonowania organu uchwałodawczego, organu wykonawczego oraz struktury organizacyjnej gminy, powiatu i województwa. Struktury gmin nie są jednolite. Wykład ten będzie miał na celu wskazanie również na niejednorodność regulacji ustawowych obejmujących poszczególne poziomy samorządu terytorialnego w Polsce.</p> <p>Efektom kształcenia będzie posiadanie przez słuchaczy wiadomości w zakresie funkcjonowania organów samorządu terytorialnego oraz samej istoty samorządu terytorialnego.</p> <p>Tematyka przedmiotu koncentruje się na analizie pozycji samorządu terytorialnego w Polsce. Pozycję samorządu terytorialnego kształtują konstytucyjne zasady decentralizacji administracji publicznej oraz pomocniczości i związany z tym dychotomiczny podział administracji publicznej. Struktury jednostek samorządu nie są jednolite. Większość z nich obejmuje jednostki pomocnicze gmin, będące jedną z form demokracji bezpośredniej. Samorząd terytorialny jako odmiana administracji publicznej podlega również zasadzie praworządności co w konsekwencji prowadzi do wielorakiej kontroli i poddania organów jednostek samorządu różnorodnym trybom nadzoru. Przyjęty model odrębnych regulacji prowadzi do niespójności w pozycji poszczególnych szczebli jednostek. Ponadto na zakres regulacji pozycji samorządu terytorialnego w Polsce mają wpływ nie tylko Konstytucja oraz ustawy samorządowe ale również umowy międzynarodowe, wśród których jedną z najważniejszych jest Europejska Karta Samorządu Terytorialnego. Wykład ten obejmuje również analizę szczebla regionalnego samorządu terytorialnego w Polsce, jakim jest województwo samorządowe. Regiony w kształtowaniu pozycji administracji publicznej nie mają w Polsce oparcia historycznego, są instytucją nową i ich pozycja nie jest stała. Dotyczy to w szczególności odpowiedzialności za kształtowanie rozwoju regionalnego. Analizując tematykę wykładu będzie zwracana uwaga na uprawnienia i obowiązki nałożone na organy jednostek samorządu terytorialnego i ich pozycję również w odniesieniu do budowania społeczeństwa obywatelskiego. Jednostki samorządu terytorialnego to również podmioty prawa prywatnego jak również jednostki finansów publicznych, odpowiedzialne za kształtowanie budżetów lokalnych. Temat wykładu obejmuje również analizę zakresu kognicji sądów administracyjnych w odniesieniu do uchwał i zarządzeń organów jednostek samorządu terytorialnego.</p>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest zaliczenie II roku studiów. Przedmiot adresowany jest dla studentów lat III-V.



Prawo ustrojowe Unii Europejskiej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abe325c94
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-219cw, WPA-10.PZ-219
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin  <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 28, ćwiczenia: 21	<b>Liczba punktów ECTS</b> 7.0
--	---	-----------------------------------

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zasady integracji europejskiej w ramach UE.	PRA_K3_W01, PRA_K3_W03, PRA_K3_W05	egzamin pisemny
W2	pojęcie prawa UE, jego źródła oraz system instytucjonalny UE.	PRA_K3_W05, PRA_K3_W07, PRA_K3_W08	egzamin pisemny
W3	zasady dotyczące relacji pomiędzy prawem unijnym a prawem polskim oraz mechanizmy rozstrzygania kolizji.	PRA_K3_W08, PRA_K3_W09, PRA_K3_W10	egzamin pisemny



W4	postępowania prowadzone przed Trybunałem Sprawiedliwości.	PRA_K3_W05	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	znaleźć właściwe źródła prawa unijnego oraz zastosować przepisy prawa UE.	PRA_K3_U05, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11, PRA_K3_U13	egzamin pisemny
U2	zastosować właściwe mechanizmy kolizji w przypadku rozbieżności pomiędzy prawem UE a prawem polskim.	PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11	egzamin pisemny
U3	odnaleźć, analizować i wykorzystać przy interpretacji prawa polskiego, implementującego prawo UE, orzeczenia Trybunału Sprawiedliwości.	PRA_K3_U06, PRA_K3_U09	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uwzględniania wpływu prawa organizacji międzynarodowych tj. UE na kształtowanie się i stosowanie prawa w Polsce.	PRA_K3_K01	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	28	
ćwiczenia	21	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
analiza orzecznictwa	50	
rozwiązywanie kasusów	30	
analiza aktów normatywnych	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	11	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 210	<b>ECTS</b> 7.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 49	<b>ECTS</b> 1.9

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Model integracji europejskiej. 2. Przekazanie kompetencji ustawodawczych instytucjom UE oraz podjęcie zobowiązania do lojalnej współpracy między państwami członkowskimi. 3. Instytucje UE. 4. Źródła prawa UE. 5. Prawo pierwotne UE: a) Traktat o funkcjonowaniu UE oraz Traktat o UE, b) Karta Praw Podstawowych, c) zasady ogólne. 6. Prawo pochodne UE: a) umowy międzynarodowe, b) dyrektywy, c) rozporządzenia, d) decyzje. 7. Rola orzecznictwa Trybunału Sprawiedliwości.	W1, W2, U1, K1
2.	1. Zasady stosowania prawa UE. 2. Zasada pierwszeństwa stosowania prawa UE. 3. Zasada bezpośredniego skutku prawa UE. 4. Wykładnia prounijna. 5. Odpowiedzialność odszkodowawcza państw członkowskich za naruszenie prawa UE. 6. Relacja pomiędzy prawem krajowym a prawem unijnym. 7. Obowiązki sądów krajowych.	W2, W3, U2, K1
3.	1. Rola Trybunału Sprawiedliwości. 2. Procedury przed Trybunałem Sprawiedliwości: a) pytanie prejudycjalne z art. 267 Traktatu o funkcjonowaniu UE, b) skarga na państwo członkowskie z art. 258 Traktatu o funkcjonowaniu UE, c) skarga dotycząca nieważności aktu prawa UE z art. 263 Traktatu o funkcjonowaniu UE.	W3, W4, U3, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin polega na rozwiązaniu przypadku i trwa 1 godzinę. Szczegółowe zasady egzaminu określa prowadzący na pierwszym wykładzie.
ćwiczenia		Odrębne zaliczenie ćwiczeń nie jest wymagane. Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Nie dotyczy.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Prawo własności intelektualnej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPRA00N.300.5cac67ccaaf03.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-225cw, WPA-10.PZ-225

<b>Okresy</b> Semestr 5, Semestr 7, Semestr 9	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21, ćwiczenia: 21	

<b>Okresy</b> Semestr 6, Semestr 8, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 9.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21, ćwiczenia: 21	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest omówienie krajowego, międzynarodowego i unijnego systemu prawa własności intelektualnej oraz uświadomienie roli i znaczenia ochrony własności intelektualnej w działalności twórczej, naukowej, badawczo-rozwojowej, zwiększaniu konkurencyjności przedsiębiorstw oraz budowaniu innowacyjnej gospodarki.
----	--

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe zasady, instytucje i procedury w obszarze prawa autorskiego, patentowego, znaków towarowych, wzorów użytkowych i przemysłowych, oznaczeń geograficznych, wiedzy tradycyjnej, nieuczciwej konkurencji, a w szczególności zasady uzyskiwania ochrony, treść praw, podstawowe założenia obrotu prawnego dobrami własności intelektualnej oraz konsekwencje naruszenia.	PRA_K3_W03, PRA_K3_W05, PRA_K3_W06, PRA_K3_W08, PRA_K3_W09, PRA_K3_W10, PRA_K3_W11, PRA_K3_W13, PRA_K3_W14, PRA_K3_W16, PRA_K3_W19	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować system prawa własności intelektualnej, w szczególności interpretować i klasyfikować stany faktyczne, z którymi mają być łączone określone konsekwencje prawne, instytucje i procedury odnoszące się do zasad uzyskiwania ochrony, treści praw, podstawowych założeń obrotu prawnego dobrami własności intelektualnej.	PRA_K3_U02, PRA_K3_U05, PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11, PRA_K3_U16	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	podejmowania działań na rzecz dalszego kształcenia oraz podwyższania poziomu świadomości prawnej społeczeństwa w obszarze prawa własności intelektualnej,	PRA_K3_K01, PRA_K3_K04, PRA_K3_K06	egzamin pisemny

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5, Semestr 7, Semestr 9

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
ćwiczenia	21	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 42	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 42	<b>ECTS</b> 1.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6, Semestr 8, Semestr 10

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	21	
ćwiczenia	21	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
przygotowanie do egzaminu	50	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 192	<b>ECTS</b> 9.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 42	<b>ECTS</b> 1.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	1. Podstawowe zasady prawa własności intelektualnej, ogólna charakterystyka praw własności intelektualnej i sposoby ich powstawania; źródła prawa (krajowe, unijne, międzynarodowe), kumulacja reżimów ochrony; znaczenie praw własności intelektualnej w działalności edukacyjnej, naukowej, w działalności gospodarczej.	W1
2.	2. Prawo autorskie: - przedmiot prawa autorskiego, problemy ze zdefiniowaniem zakresu ochrony, nowe rodzaje utworów, znaczenie orzecznictwa polskiego i TS dla definiowania pojęcia utworu; - podmiot prawa autorskiego - utwory pracownicze, współautorskie, problematyka ustalenia podmiotu uprawnionego; - treść praw autorskiego - autorskie prawa osobiste; autorskie prawa majątkowe, wyczerpanie prawa), domena publiczna; - instytucja dozwolonego użytku utworów i przedmiotów praw pokrewnych - postaci dozwolonego użytku (m.in. cytaty), tzw. test trzystopniowy; - umowy dotyczące praw autorskich - umowy licencyjne, rozporządzające i inne umowy; - prawa pokrewne - charakterystyka praw pokrewnych; - naruszenia praw autorskich i praw pokrewnych - zasady odpowiedzialności z tytułu naruszenia praw; pośrednie i bezpośrednie naruszenia, odpowiedzialność dostawców usług internetowych. Pojęcie plagiatu - konsekwencje dokonania plagiatu w sferze prawa autorskiego, oraz naukowej i zawodowej (odebranie tytułu zawodowego, stopnia i tytułu naukowego); - prawo producenta bazy danych, przedmiot ochrony, podmiot uprawniony, treść prawa, obrót prawem sui generis producenta bazy danych.	W1, U1, K1

3.	<p>3. Prawo własności przemysłowej:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- źródła prawa znaków towarowych;</li> <li>- treść i zakres prawa ochronnego na znak towarowy; treść i zakres prawa do znaku towarowego powszechnie znanego; niezarejestrowane znaki towarowe;</li> <li>- obrót prawami ochronnymi na znak towarowy (umowy o przeniesienie praw ochronnych, umowy licencyjne);</li> <li>- pojęcie, przesłanki i formy naruszenia prawa ochronnego, środki ochrony prawa;</li> <li>- źródła prawa patentowego (prawo: międzynarodowe, europejskie, polskie). Bazy danych urzędów patentowych. Działalność rzeczników patentowych. Rola UPRP oraz sądów administracyjnych w systemie kształtowania zasad ochrony patentowej;</li> <li>- wynalazek jako przedmiot patentu - przesłanki patentowalności wynalazków, kategorie wynalazków (sposoby, produkty, urządzenia, nowe zastosowania); wyłączenia spod ochrony;</li> <li>- podmiot uprawniony do uzyskania patentu (wynalazki pracownicze, wynalazki stworzone na zamówienie, autorstwo/współautorstwo wynalazku);</li> <li>- procedura uzyskania patentu (znaczenie badań patentowych);</li> <li>- treść prawa z patentu (zakres patentu; problem interpretacji zastrzeżeń), rodzaje patentów (główny, dodatkowy, zależny); ograniczenia patentu; terytorialny i czasowy zakres patentu;</li> <li>- umowy dotyczące patentu (umowa o przeniesienie prawa pierwszeństwa do uzyskania wynalazku, umowa o przeniesienie patentu, umowa licencyjna; wnoszenie patentu aportem do spółki);</li> <li>- ochrona patentu i egzekwowanie praw z patentu (roszczenia z tytułu naruszenia patentu);</li> <li>- szczególne kategorie ochrony (dodatkowe prawo ochronne na produkty farmaceutyczne, wynalazki biotechnologiczne; wynalazki implementowane za pomocą komputera);</li> <li>- ochrona wzorów użytkowych (przesłanki uzyskania ochrony na wzór użytkowy, zakres prawa na wzór użytkowy). Ochrona topografii układów scalonych;</li> <li>- ochrona wzorów przemysłowych (przesłanki uzyskania ochrony, zakres prawa, unieważnienie prawa do wzoru), niezarejestrowane wzory przemysłowe i ich ochrona;</li> <li>- zasady ochrony wiedzy tradycyjnej i odmian roślin;</li> <li>- oznaczenia geograficzne pochodzenia – pojęcie, rodzaje i zakres ochrony oznaczeń geograficznych, sposoby uzyskiwania ochrony. Inne kategorie oznaczeń odróżniających (ochrona produktów tradycyjnych, gwarantowanych tradycyjnie specjalności).</li> </ul>	W1, U1, K1
4.	<p>4. Prawo nieuczciwej konkurencji:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosunek prawa nieuczciwej konkurencji do praw własności intelektualnej. Klauzula generalna z art. 3 uzkn i jej znaczenie – pojęcie dobrych obyczajów, bezprawność zachowania;</li> <li>- wybrane typy czynów nieuczciwej konkurencji – ochrona oznaczeń, kopiowanie produktu, reklama, tajemnica przedsiębiorstwa;</li> <li>- roszczenia z tytułu deliktów nieuczciwej konkurencji – sposób dochodzenia, postacie roszczeń.</li> </ul>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5, Semestr 7, Semestr 9

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład		Rozliczenie roczne
ćwiczenia		

## Semestr 6, Semestr 8, Semestr 10

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Szczegółowe warunki zdania egzaminu określa prowadzący na pierwszym wykładzie.
ćwiczenia		Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu. Zaliczenie ćwiczeń może mieć wpływ na wysokość pozytywnej oceny z egzaminu.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Zdany egzamin lub uczestniczenie w kursie Prawo cywilne.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Prawo znaków towarowych

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abe412407
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b>

<b>Okresy</b> Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 21	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest omówienie systemu prawa znaków towarowych z uwzględnieniem wybranych aspektów międzynarodowej i unijnej prawnoznakowej ochrony a także uświadomienie roli i znaczenia przedmiotowej ochrony w działalności gospodarczej, zwiększaniu konkurencyjności przedsiębiorstw oraz budowaniu innowacyjnej gospodarki. Przedmiot wykładu obejmuje przede wszystkim podstawowe zasady, instytucje i procedury z zakresu prawa znaków towarowych, a w szczególności zasady uzyskiwania ochrony, treść prawa ochronnego na znak towarowy, podstawowe założenia obrotu prawnego przedmiotowym dobrem oraz konsekwencje naruszenia wskazanego prawa ochronnego.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------



<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe pojęcia, zasady, instytucje i procedury z zakresu prawa znaków towarowych, a w szczególności zasady uzyskiwania ochrony, treść prawa ochronnego na znak towarowy, podstawowe założenia obrotu prawnego przedmiotowym prawem oraz konsekwencje jego naruszenia.	PRA_K3_W06, PRA_K3_W08, PRA_K3_W09, PRA_K3_W10, PRA_K3_W13, PRA_K3_W14, PRA_K3_W15, PRA_K3_W16	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować system ochrony prawnoznakowej, w szczególności interpretować podstawowe zasady wybranych instytucji prawa znaków towarowych, analizować teksty źródłowe z poprawnym wykorzystaniem siatki pojęciowej oraz klasyfikować stany faktyczne, z którymi mają być łączone określone konsekwencje prawne, instytucje i procedury dotyczące zasad uzyskiwania prawnoznakowej ochrony, treści prawa ochronnego na znak towarowy i założeń obrotu prawnego przedmiotowym prawem.	PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11, PRA_K3_U16	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	podejmowania działań na rzecz dalszego kształcenia w obszarze prawa znaków towarowych.	PRA_K3_K06, PRA_K3_K08	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	21	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
analiza orzecznictwa	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
przygotowanie do egzaminu	35	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 116	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>

1.	Geneza, rozwój, źródła prawa znaków towarowych; pojęcie i funkcje znaku towarowego; kategorie znaków towarowych; źródła powstania prawa do znaku towarowego; ustawowe warunki rejestracji znaku towarowego; udzielenie prawa ochronnego na znak towarowy; treść i zakres prawa ochronnego na znak towarowy oraz prawa do znaku towarowego powszechnie znanego; ograniczenia prawa ochronnego na znak towarowy; obowiązek używania znaku towarowego; obrót prawem ochronnym na znak towarowy; ochrona prawa ochronnego na znak towarowy oraz prawa do znaku towarowego powszechnie znanego; ustanie prawa ochronnego na znak towarowy; niezarejestrowane znaki towarowe	W1
2.	Geneza, rozwój i źródła prawa znaków towarowych (międzynarodowe, unijne i polskie prawo znaków towarowych). Funkcje znaku towarowego. Pojęcie znaku towarowego jako dobra niematerialnego, rodzaje oznaczeń, normatywne kategorie znaków towarowych. Źródła powstania prawa do znaku towarowego: a) prawo z rejestracji znaku towarowego (powstanie prawa z rejestracji znaku towarowego; ustawowe warunki rejestracji znaku towarowego (bezwzględne i względne przeszkody rejestracji znaku towarowego); charakter decyzji o rejestracji znaku towarowego)), b) prawo do znaku towarowego powszechnie znanego (stwierdzenie powstania tego prawa w postępowaniu administracyjnym i w postępowaniu i sądowym). Udzielenie prawa ochronnego na znak towarowy (zgłoszenie znaku towarowego do ochrony; postępowanie zgłoszeniowe w sprawie znaku towarowego; postępowanie odwoławcze i sprzeciwowe; tryb międzynarodowy i unijny uzyskania ochrony znaku towarowego). Treść i zakres prawa (treść i zakres prawa ochronnego na znak towarowy (strona pozytywna i negatywna prawa z rejestracji, terytorialny, czasowy i przedmiotowy zakres prawa z rejestracji); treść i zakres prawa do znaku towarowego powszechnie znanego; ograniczenia prawa ochronnego na znak towarowy. Obowiązek używania znaku towarowego (pojęcie, formy, rozmiar i miejsce używania znaku; używanie znaku przez osobę trzecią a wykonywanie prawa ochronnego; używana postać znaku; skutki nieużywania znaku (zagadnienia materialnoprawne i procesowe)). Obrót prawem ochronnym na znak towarowy (umowy o przeniesienie prawa ochronnego - charakter umowy, forma umowy; umowa licencyjna - charakter umowy, forma umowy, rodzaje umów licencyjnych). Ochrona prawa (ochrona prawa ochronnego na znak towarowy - pojęcie, przesłanki i formy naruszenia prawa ochronnego, wyczerpanie prawa ochronnego, cywilnoprawne i karnoprawne środki ochrony prawa; ochrona prawa do znaku towarowego powszechnie znanego). Ustanie prawa ochronnego na znak towarowy (wygaśnięcie i unieważnienie prawa ochronnego na znak towarowy). Niezarejestrowane znaki towarowe (przesłanki i formy ochrony)	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Szczegółowe warunki zdania egzaminu określa prowadzący na pierwszym wykładzie.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Proces karny w praktyce - warsztaty  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abe4556f3
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3345
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztaty: 21	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Nabywanie informacji o praktyce funkcjonowania organów wymiaru sprawiedliwości w sprawach karnych oraz podstawowych kompetencji do występowania przed tymi organami lub pracy w ich strukturach
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	ma wiedzę o funkcjach, instytucjach, zasadach i normach prawa karnego procesowego w praktyce:	PRA_K3_W02, PRA_K3_W04, PRA_K3_W06, PRA_K3_W10, PRA_K3_W13, PRA_K3_W17, PRA_K3_W18	prezentacja
W2	ma pogłębioną wiedzę o miejscu poszczególnych instytucji procesowych w systemie prawa karnego procesowego oraz o relacji tego systemu z innymi systemami społecznymi:	PRA_K3_W03, PRA_K3_W12, PRA_K3_W14	prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	zna i rozumie procesy stosowania prawa, ma umiejętność identyfikacji stanów faktycznych, relewantnych przepisów i dokonywania subsumcji	PRA_K3_U01, PRA_K3_U04, PRA_K3_U06, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11	prezentacja
U2	zna i rozumie przyczyny naruszania prawa oraz konsekwencje tego zjawiska	PRA_K3_U01, PRA_K3_U03, PRA_K3_U04, PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11, PRA_K3_U12, PRA_K3_U16, PRA_K3_U17	prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ma świadomość konieczności i umiejętność podejmowania konkretnych działań na rzecz podnoszenia świadomości prawnej społeczeństwa:	PRA_K3_K01, PRA_K3_K02, PRA_K3_K04, PRA_K3_K05	prezentacja
K2	ma świadomość znaczenia etyki zawodowej i poprawnych relacji interpersonalnych dla wykonywania zawodu prawnika oraz z punktu widzenia społecznej oceny prawa:	PRA_K3_K02, PRA_K3_K03, PRA_K3_K05, PRA_K3_K08, PRA_K3_K09	prezentacja
K3	ma świadomość znaczenia etyki zawodowej i poprawnych relacji interpersonalnych dla wykonywania zawodu prawnika oraz z punktu widzenia społecznej oceny prawa:	PRA_K3_K04, PRA_K3_K08, PRA_K3_K10	prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
warsztaty	21
rozwiązywanie zadań problemowych	20
przygotowanie projektu	20

przygotowanie do zajęć	20	
projektowanie	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 101	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Funkcjonowanie w postępowaniu przygotowawczym zasady działania z urzędu, inkwizycyjności, pisemności, tajności - metody aktywizujące (metoda przypadków, metoda sytuacyjna, gry dydaktyczne, seminarium, dyskusja dydaktyczna), metody praktyczne (pokaz, metoda projektów, symulacja).	W1, W2, U1
2.	Inicjowanie postępowania przygotowawczego, udział w postępowaniu, kontrolowanie jego przebiegu, dostęp do informacji, wpływ na postępowania dowodowe - metody praktyczne (pokaz, metoda projektów, symulacja)	W1, U1, U2, K2, K3
3.	• Rola prokuratora i obrońcy w postępowaniu przygotowawczym, zasady pracy, plan pracy - metody aktywizujące (metody aktywizujące (metoda przypadków, metoda sytuacyjna, gry dydaktyczne, seminarium, dyskusja dydaktyczna), metody praktyczne (pokaz, metoda projektów, symulacja).	W2, U1, K3
4.	Realizacja praw podejrzanego pozbawionego wolności w postępowaniu przygotowawczym kontakt z obrońcą, ustalanie taktyki obrony - metody problemowe, metody aktywizujące (metoda przypadków, metoda sytuacyjna, gry dydaktyczne, seminarium,) metody praktyczne (pokaz, metoda projektów, symulacja).	W2, U1, U2, K2, K3
5.	• Przesłuchanie podejrzanego, świadka, zasady udziału w przesłuchaniu, taktyka przesłuchania, metody tradycyjne, metoda cross examination -metoda przypadków, metoda sytuacyjna, gry dydaktyczne, seminarium, dyskusja dydaktyczna), metody praktyczne (pokaz, metoda projektów, symulacja).	W2, U1, K1, K2, K3
6.	• Mediacja w postępowaniu przygotowawczym, dążenie do konsensualnego zakończenia sporu, próba poszukiwania rozwiązań na konkretnych przykładach akceptowalnych dla wszystkich uczestników procesu (metoda przypadków, metoda sytuacyjna, gry dydaktyczne, seminarium, dyskusja dydaktyczna), metody praktyczne (pokaz, metoda projektów, symulacja).	W1, W2, U1, K1, K3
7.	• Symulacja rozprawy - metody praktyczne (pokaz, metoda projektów, symulacja). • Symulacja rozprawy odwoławczej - metody praktyczne (pokaz, metoda projektów, symulacja).	W2, U1, K2, K3
8.	Kontakt z mediami w toku procesu - metoda przypadków, metoda sytuacyjna, gry dydaktyczne, seminarium	W1, U2, K1, K2

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

metoda projektów, seminarium, Metoda sytuacyjna, burza mózgów, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
warsztaty	prezentacja	



Sporządzanie dokumentacji pracowniczej i procesowej w sprawach  
z zakresu prawa pracy - warsztaty  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abe5b258c
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-3304
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztaty: 21	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Nabycie umiejętności poprawnej interpretacji przepisów z zakresu polskiego prawa pracy
C2	Poznanie instytucji indywidualnego i zbiorowego prawa pracy
C3	Poznanie regulacji prawnych określających status pracownika i pracodawcy
C4	Nabycie umiejętności identyfikacji i rozróżnienia podstawowych zasad prawa pracy
C5	Nabycie umiejętności wyboru oraz przeprowadzenia odpowiedniej procedury sądowej (administracyjnej) przy rozwiązywaniu sporów z zakresu prawa pracy
C6	Nabycie umiejętności oceny znaczenia nienaruszenia przez pracodawcę uprawnień pracowników
C7	Nabycie umiejętności dostrzegania ewolucji przepisów prawa pracy

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	techniki wykorzystania zdobytej wiedzy do rozwiązania konkretnych stanów faktycznych	PRA_K3_W10, PRA_K3_W11, PRA_K3_W14, PRA_K3_W16	projekt
W2	zasady krytycznej analizy tekstów źródłowych	PRA_K3_W01, PRA_K3_W08, PRA_K3_W09, PRA_K3_W11, PRA_K3_W12, PRA_K3_W14, PRA_K3_W15, PRA_K3_W16	projekt
W3	zasady poprawnej interpretacji prawa zabezpieczenia społecznego	PRA_K3_W01, PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W05, PRA_K3_W07, PRA_K3_W09, PRA_K3_W10, PRA_K3_W11, PRA_K3_W13, PRA_K3_W14, PRA_K3_W16, PRA_K3_W17	projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	interpretować podstawowe zasad wybranych instytucji indywidualnego i zbiorowego prawa pracy	PRA_K3_U04, PRA_K3_U05, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11, PRA_K3_U12, PRA_K3_U14, PRA_K3_U16	projekt
U2	sporządzać pisma procesowe i dokumentację pracowniczą w sprawach z zakresu prawa pracy	PRA_K3_U03, PRA_K3_U04, PRA_K3_U06, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U12, PRA_K3_U17	projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współpracy z osobami poszukującymi wsparcia prawnego	PRA_K3_K01, PRA_K3_K02, PRA_K3_K03, PRA_K3_K05, PRA_K3_K06, PRA_K3_K07, PRA_K3_K09	projekt



## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	21	
rozwiązywanie zadań	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	35	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 106	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zakres obowiązku pracodawcy prowadzenia dokumentacji pracowniczej	W1, W2, W3
2.	Zasady sporządzanie dokumentacji związanej z nawiązaniem stosunku pracy	W1, W2, W3, U1, U2, K1
3.	Zasady sporządzania regulaminów i procedur stosowanych w stosunkach pracy	W1, W2, W3, U1, U2, K1
4.	Zasady sporządzania dokumentacji w procesie nakładanie kar porządkowych oraz dotyczącej odpowiedzialności materialnej pracownika	W1, W2, W3, U1, U2, K1
5.	VI. Zasady sporządzania dokumentacji dotyczącej zakazu konkurencji i rozwiązania umowy o pracę	W1, W2, W3, U1, U2, K1
6.	Zasady sporządzania pism procesowych w zakresie odwołania od wypowiedzenia umowy o pracę	W1, W2, W3, U1, U2, K1
7.	Zasady sporządzania pism procesowych w zakresie wnoszenia apelacji w sprawach z zakresu prawa pracy	W1, W2, W3, U1, U2, K1
8.	Zasady sporządzania pism procesowych w zakresie wnoszenia skargi kasacyjnej w sprawach z zakresu prawa pracy	W1, W2, W3, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, grywalizacja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	projekt	obecność na zajęciach

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Wymóg uczestnictwa w zajęciach



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Współczesne ustroje państwowe

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abe6d3286
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-222
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 7.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 28	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest przekazanie wiedzy z zakresu współczesnych rozwiązań ustrojowych w wybranych państwach demokratycznych.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	różne typy systemów politycznych oraz podstawowych zasad ustrojowych w państwach prezentowanych podczas wykładów.	PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W05, PRA_K3_W08, PRA_K3_W12	egzamin pisemny
W2	pozycję ustrojową i kompetencje najważniejszych organów państwowych w systemach ustrojowych prezentowanych podczas wykładu.	PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W05, PRA_K3_W08, PRA_K3_W09, PRA_K3_W10, PRA_K3_W12	egzamin pisemny
W3	terminologię z zakresu prawa konstytucyjnego porównawczego.	PRA_K3_W02, PRA_K3_W03	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	poprawnie posługiwać się terminologią z zakresu prawa konstytucyjnego porównawczego.	PRA_K3_U01, PRA_K3_U02, PRA_K3_U16, PRA_K3_U18	egzamin pisemny
U2	charakteryzować powiązania funkcjonalne pomiędzy organami państwowymi w prezentowanych na wykładzie systemach ustrojowych.	PRA_K3_U01, PRA_K3_U02, PRA_K3_U09	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ciągłego uzupełniania wiedzy w związku z częstymi reformami ustrojowymi w poszczególnych państwach.	PRA_K3_K01, PRA_K3_K04, PRA_K3_K06, PRA_K3_K10	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	28	
przygotowanie do egzaminu	50	
uczestnictwo w egzaminie	4	
przygotowanie do zajęć	35	
analiza aktów normatywnych	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
poznanie terminologii obcojęzycznej	15	
analiza źródeł historycznych	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 177	<b>ECTS</b> 7.0

<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 28	<b>ECTS</b> 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Analiza naczelnych zasad ustrojowych w państwach współczesnych: zasada suwerenności narodu, demokracji przedstawicielskiej i form demokracji bezpośredniej, podział władz, państwo prawne. W dalszej kolejności omawiane będą podstawowe formy rządów w systemach ustrojowych: rządy parlamentarno-gabinetowe, kanclerskie, prezydencki system rządów.	W1, W3, U1
2.	Ustrój USA, w szczególności charakterystyka amerykańskiej wersji podziału władz ze szczególnym uwzględnieniem pozycji ustrojowej prezydenta. Omówiona jest również konstrukcja federalizmu w USA.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
3.	Ustrój V Republiki Francuskiej - szczególna rola ustrojowa Prezydenta Republiki.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
4.	Ustrój Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej, system parlamentarno-gabinetowy, pojęcie nieskodyfikowanej konstytucji, konwenanse konstytucyjne, reformy ustrojowe.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
5.	System konstytucyjny Rosji, zasady konstytucyjne i relacje między organami państwa.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
6.	System konstytucyjny Ukrainy, zasady konstytucyjne i relacje między organami państwa.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
7.	Cechy charakterystyczne ustrojów państw postjugosłowiańskich lub systemy ustrojowe Chin (problem Tybetu i Hongkongu) i Japonii.	W1, W2, W3, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny w formie testowej (30 pytań jednokrotnego wyboru).

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych

## Zatrzymanie i tymczasowe aresztowanie - konwersatorium

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> prawo</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie</p> <p><b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPRA00N.33F00.1557901914.19</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki prawne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo</p> <p><b>Kod USOS</b></p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 21</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
--	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Podstawowym celem konwersatorium jest zaznajomienie studenta zarówno z teoretycznymi, jak i praktycznymi problemami związanymi z interpretacją przepisów dotyczących wykonywania czynności zatrzymania (tzw. realizacji procesowej) i tymczasowego aresztowania. Podczas zajęć analizie będą poddane nie tylko regulacje krajowe (opisane w Konstytucji, ustawach, w tym w szczególności w k.p.k., k.k.w., oraz aktach podustawowych), ale również prawnomiędzynarodowe i orzecznictwo. Poruszona zostanie problematyka prokonstytucyjnej wykładni przepisów dotyczących aplikowania środków przymusu procesowego skutkujących pozbawieniem wolności. Tematyka kursu nie będzie się wyłącznie koncentrować na prawach lub obowiązkach osoby zatrzymanej bądź tymczasowo aresztowanej. Wykonywanie zatrzymania i tymczasowego aresztowania zostanie ukazane problemowo również z perspektywy sądu, prokuratora, pracowników służb oraz obrońcy i innych podmiotów. Zamierzeniem konwersatorium jest też przekazanie wiedzy dotyczącej metody sporządzania przykładowych dokumentów (pism) procesowych tworzonych zwykle w związku z zatrzymaniem lub tymczasowym aresztowaniem</p>
----	--

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	współczesne problemy związane z interpretacją i stosowaniem przepisów dotyczących wykonywania zatrzymania i tymczasowego aresztowania w nauce, praktyce organów ścigania, Służby Więziennej oraz orzecznictwie	PRA_K3_W13	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	formułować argumenty za i przeciw określonej tezie, posiada umiejętność subsumpcji lub rozstrzygnięcia procesowego w zakresie zatrzymania i tymczasowego aresztowania, z wykorzystaniem literatury i orzecznictwa, a także oceny przedstawianej argumentacji z użyciem metody analizy krytycznej	PRA_K3_U09	esej
U2	sporządzić proste pismo procesowe na kanwie podanego mu stanu faktycznego związanego z wykonywaniem zatrzymania oraz tymczasowego aresztowania	PRA_K3_U10	esej
U3	dokonać samodzielnej analizy i oceny bieżącej polityki państwa dotyczącej stosowania wobec jednostek środków przymusu skutkujących pozbawieniem wolności	PRA_K3_U13	esej
U4	identyfikować przyczyny niewłaściwego zastosowania w praktyce przepisów dotyczących wykonywania zatrzymania oraz tymczasowego aresztowania, a także potrafi wskazać konsekwencje tego zjawiska	PRA_K3_U11	esej
U5	komunikować sporne i skomplikowane zagadnienia dotyczące wykonywania zatrzymania i tymczasowego aresztowania w formie i języku zrozumiałym dla odbiorcy niebędącego prawnikiem	PRA_K3_U06	esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	podejmowania działań na rzecz jednostek w kontaktach z organami państwa i na rzecz ochrony praw człowieka	PRA_K3_K05	esej
K2	podejmowania konkretnych działań na rzecz podnoszenia świadomości prawnej społeczeństwa	PRA_K3_K04	esej

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	21
przygotowanie projektu	8
przygotowanie raportu	8

przygotowanie prezentacji multimedialnej	8	
zbieranie informacji do zadanej pracy	8	
przeprowadzenie badań literaturowych	8	
analiza orzecznictwa	8	
przygotowanie do ćwiczeń	6	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	8	
konsultacje	3	
przygotowanie referatu	8	
rozwiązywanie zadań problemowych	4	
przygotowanie do zajęć	6	
analiza aktów normatywnych	4	
rozwiązywanie kasusów	3	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 111	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Regulacje konstytucyjne odnoszące się do wykonywania zatrzymania i tymczasowego aresztowania oraz problem dokonywania prokonstytucyjnej wykładni przepisów (o randze niższej niż ustawa zasadnicza) dotyczących tej materii	W1, U1, U3, U4, U5, K1, K2
2.	Międzynarodowe standardy dotyczące wykonywania zatrzymania i tymczasowego aresztowania	W1, U1, U3, U4, U5, K1, K2
3.	Terminy wykonywania zatrzymania i tymczasowego aresztowania, sposób ich obliczania oraz konsekwencja przekroczenia tych terminów	W1, U4, U5
4.	Sposoby i taktyka wykonywania zatrzymania oraz tymczasowego aresztowania	W1, U4, U5, K2
5.	Uprawnienia i obowiązki sądu, prokuratora oraz służb związane z wykonywaniem zatrzymania i tymczasowego aresztowania	W1, U1, U3, U4, U5, K1, K2
6.	Prawa i obowiązki zatrzymanego i tymczasowo aresztowanego związane z wykonywaniem tychże środków przymusu oraz realizacja tych uprawnień i powinności	W1, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2



7.	Korespondencja oraz widzenia z tymczasowo aresztowanym	W1, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2
8.	Zatrzymanie i tymczasowe aresztowanie a prawo do obrony oraz formy jego realizacji	W1, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2
9.	Tymczasowe aresztowanie a kara pozbawienia wolności - podobieństwa i różnice	W1, U5
10.	Środki ochrony praw zatrzymanego oraz tymczasowo aresztowanego	W1, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2
11.	Tematyka wywołana bieżącym orzecznictwem Sądu Najwyższego i poglądami wyrażanymi w najnowszej literaturze	W1, U1, U3, U4, U5, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, Metoda sytuacyjna, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony egzamin z przedmiotu: Proces karny



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Bezpieczeństwo i wolność w świetle operacyjnych uprawnień służb policyjnych

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPRA00N.33F00.1586937626.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 14	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o przyczynach wyposażania państwa w środki niejawnego zbierania informacji o jednostkach, zasadach prowadzenia takiej działalności, granicach jej dopuszczalności, zagrożeniach dla społeczeństwa w przypadku niekontrolowanych form takiej działalności, zwrócenie uwagi na potrzebę krytycznej analizy istniejących rozwiązań, oraz umiejętności poszukiwania właściwego balansu pomiędzy ochroną wolności a uprawnieniami informacyjnymi państwa.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	1. Pogłębiona wiedza o instytucjach pozwalających na niejawnie zbieranie informacji w systemie prawa oraz w relacji z innymi systemami społecznymi	PRA_K3_W01, PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W04, PRA_K3_W05, PRA_K3_W06, PRA_K3_W07, PRA_K3_W08, PRA_K3_W09, PRA_K3_W10, PRA_K3_W11, PRA_K3_W12, PRA_K3_W13, PRA_K3_W14, PRA_K3_W15, PRA_K3_W16, PRA_K3_W18, PRA_K3_W19	projekt, esej
W2	2. Gruntowna wiedza o zadaniach państwa w obszarze bezpieczeństwa oraz metodach ich realizacji oraz o instytucjach i organach uprawnionych do prowadzenia takiej działalności także na tle porównawczym	PRA_K3_W02, PRA_K3_W04, PRA_K3_W05, PRA_K3_W08, PRA_K3_W11, PRA_K3_W12, PRA_K3_W13	projekt, esej
W3	3. Rozumienie ewolucyjnej zmienności sposobów prawnej reakcji na zjawiska społeczne	PRA_K3_W01, PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W04, PRA_K3_W05, PRA_K3_W06, PRA_K3_W07, PRA_K3_W08, PRA_K3_W09, PRA_K3_W10, PRA_K3_W11, PRA_K3_W12, PRA_K3_W13, PRA_K3_W14	projekt, esej
W4	Rozumienie przyczyn naruszania prawa i konsekwencji tego zjawiska	PRA_K3_W01, PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W04, PRA_K3_W05, PRA_K3_W06, PRA_K3_W07, PRA_K3_W08, PRA_K3_W09, PRA_K3_W10, PRA_K3_W11, PRA_K3_W12, PRA_K3_W13, PRA_K3_W14	projekt, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	3. Umiejętność samodzielnej analizy i oceny bieżącej polityki prawa, rozumienie konieczności i umiejętność podejmowania konkretnych działań na rzecz podnoszenia świadomości prawnej społeczeństwa: K_U13 (2), K_K04 (2)	PRA_K3_U01, PRA_K3_U02, PRA_K3_U03, PRA_K3_U04, PRA_K3_U05, PRA_K3_U06, PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11, PRA_K3_U12, PRA_K3_U13, PRA_K3_U16	projekt, esej
U2	Rozumienie potrzeby podejmowania działań na rzecz jednostek w kontaktach z organami państwa i na rzecz ochrony praw człowieka:	PRA_K3_U01, PRA_K3_U02, PRA_K3_U03, PRA_K3_U04, PRA_K3_U05, PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11, PRA_K3_U12, PRA_K3_U13	projekt, esej
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Znajomość i rozumienie procesów stosowania prawa, umiejętność identyfikacji stanów faktycznych, relevantnych przepisów i dokonywania subsumcji	PRA_K3_K01, PRA_K3_K02, PRA_K3_K03, PRA_K3_K04, PRA_K3_K05, PRA_K3_K06, PRA_K3_K10	projekt, esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	14	
zbieranie informacji do zadanej pracy	25	
przygotowanie eseju	20	
analiza aktów normatywnych	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 79	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 14	<b>ECTS</b> 0.5

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie bezpieczeństwa publicznego, jego konstytucyjne zakotwiczenie, międzynarodowa współpraca w odniesieniu do bezpieczeństwa. Historyczne podstawy kształtowania się uprawnień państwa do zbierania informacji o jednostkach. Ustrojowe i polityczne uwarunkowania uprawnień państwa do gromadzenia danych o jednostkach. Standardy europejskiej w zakresie uprawnień o gromadzenia przez państwo informacji o jednostkach dla celów bezpieczeństwa publicznego. Kształtowanie się polskich regulacji o zbieraniu informacji o jednostkach przez służby państwowe. Służby uprawnione do zbierania i gromadzenia informacji o jednostkach. Uregulowane metody niejawnego zbierania danych o jednostkach (kontrola operacyjna, transakcja pozorna, pozyskiwanie danych bankowych, telekomunikacyjnych, informatycznych, innych danych), wywiad operacyjny. Kontrola nad działalnością tajnych służb.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt, esej	uczestnictwo w zajęciach + przygotowanie wystąpienia na temat wskazanego podczas zajęć problemu

## Wymagania wstępne i dodatkowe

zaliczone prawo konstytucyjne oraz prawo karne materialne



## Tech Law and Social Media

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPRA00N.33F00.1586942177.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Angielski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 5, Semestr 6, Semestr 7, Semestr 8, Semestr 9, Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztaty: 14	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wprowadzenie studentów do analizy współczesnych zagadnień związanych z mediami społecznościowymi
C2	Zapoznanie studentów z wpływem nowych technologii na pojęcia prawne, ze szczególnymi uwzględnieniem konstrukcji odpowiedzialności prawnej
C3	Wytworzenie kompetencji do oceny oddziaływania technologii na prawo oraz interpretacji tworzących się luk systemowych

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zna podstawowe pojęcia, jakimi posługują się nauki społeczne oraz zna w stopniu zaawansowanym pojęcia jakimi posługują się nauki prawne	PRA_K3_W02	zaliczenie
W2	ma pogłębioną wiedzę o relacjach pomiędzy systemem prawa a innymi systemami społecznymi (ekonomicznym, politycznym, kulturowym)	PRA_K3_W03	zaliczenie
W3	ma pogłębioną wiedzę o strukturze polskiego systemu prawa oraz o relacjach pomiędzy różnymi gałęziami prawa	PRA_K3_W11	zaliczenie
W4	zna podstawowe metody uzyskiwania niezbędnych danych dla pogłębionej analizy zjawisk prawnych	PRA_K3_W15	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozumie relacje pomiędzy systemem prawa a innymi systemami społecznymi	PRA_K3_U01	zaliczenie
U2	potrafi ustalać, analizować, interpretować i klasyfikować stany faktyczne, z którymi mają być łączone określone konsekwencje prawne	PRA_K3_U07, PRA_K3_U08, PRA_K3_U09	zaliczenie
U3	potrafi zajmować stanowisko w odniesieniu do bieżącej polityki prawnej oraz je uzasadniać	PRA_K3_U13	zaliczenie
U4	posiada umiejętność łączenia wiedzy prawniczej z wiedzą z innych dyscyplin naukowych	PRA_K3_U17	zaliczenie
U5	potrafi posługiwać się obcym językiem prawniczym	PRA_K3_U14, PRA_K3_U15	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ma świadomość, jakie konsekwencje indywidualne i społeczne niosą za sobą decyzje podejmowane przez prawnika	PRA_K3_K01, PRA_K3_K02	zaliczenie
K2	rozumie potrzebę podejmowania ciągłych działań na rzecz podwyższania poziomu świadomości prawnej w społeczeństwie	PRA_K3_K04	zaliczenie
K3	ma świadomość, iż jego decyzje i działania wpływają na społeczną ocenę prawa oraz instytucji stosujących prawo	PRA_K3_K08	zaliczenie

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
warsztaty	14
przygotowanie do zajęć	23
zapoznanie się z e-podręcznikiem	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	23

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie eseju	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 14	<b>ECTS</b> 0.5
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 14	<b>ECTS</b> 0.5

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	The workshop is divided into 8 themed blocks: 1. Information, service and a product - on value of intangible good 2. Social responsibility and privacy: from consumer protection to Cambridge Analytica 3. Market monopolies: GAFA, fintech and access to knowledge 4. Dehumanization: artificial intelligence, bots, chatbots from different perspectives 5. Fake news, deep fakes and criminal liability 6. Identity theft in social media 7. Defamation and insult in social media 8. Sexual activities in social media and criminal liability	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

grywalizacja, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, burza mózgów, Metoda sytuacyjna, seminarium, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie	Zaliczenie bez oceny. Obecność na zajęciach (możliwe jest jedna nieusprawiedliwiona nieobecność), punkty przyznawane za aktywność w trakcie zajęć, uczestniczenie w dyskusjach i wykonywanie zadań pisemnych i praktycznych (opis przypadków, esej, przygotowanie prezentacji, itp.)

## Wymagania wstępne i dodatkowe

zaliczenie Prawa karnego (materialnego) oraz co najmniej znajomość podstaw Prawa własności intelektualnej lub Prawa autorskiego





Seminarium magisterskie IV rok  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abda88d5a
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-S444, WPA-10.PZ-S405, WPA-10.PZ-S407, WPA-10.PZ-S489, WPA-10.PZ-S4009, WPA-10.PZ-S484, WPA-10.PZ-S451, WPA-10.PZ-S490, WPA-10.PZ-S4012, WPA-10.PZ-S4016, WPA-10.PZ-S479, WPA-10.PZ-S464, WPA-10.PZ-S488, WPA-10.PZ-S4034, WPA-10.PZ-S411, WPA-10.PZ-S4047, WPA-10.PZ-S403, WPA-10.PZ-S409, WPA-10.PZ-S414, WPA-10.PZ-S420, WPA-10.PZ-S462, WPA-10.PZ-S458, WPA-10.PZ-S4048, WPA-10.PZ-S439, WPA-10.PZ-S438, WPA-10.PZ-S494, WPA-10.PZ-S459, WPA-10.PZ-S4054, WPA-10.PZ-S428, WPA-10.PZ-S4049, WPA-10.PZ-S447, WPA-10.PZ-S417, WPA-10.PZ-S4051, WPA-10.PZ-S4056

<b>Okres</b> Semestr 7	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 21	

<b>Okres</b> Semestr 8	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 21	

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie studenta do napisania pracy dyplomowej na V roku studiów.
----	---

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zagadnienia z zakresu problematyki prowadzonego seminarium, które mogą obejmować - w zależności od tematyki seminarium - zagadnienia poszczególnych dogmatyk prawnych, filozofii, teorii lub etyki prawnej.	PRA_K3_W01, PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W04, PRA_K3_W05, PRA_K3_W06, PRA_K3_W07, PRA_K3_W08, PRA_K3_W09, PRA_K3_W10, PRA_K3_W11, PRA_K3_W12, PRA_K3_W13, PRA_K3_W14, PRA_K3_W15, PRA_K3_W16, PRA_K3_W18, PRA_K3_W19	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukać informacje, zidentyfikować problemy badawcze, przeanalizować i zinterpretować zagadnienie, przedyskutować problem i zaprezentować wyniki badań z zakresu tematyki prowadzonego seminarium.	PRA_K3_U01, PRA_K3_U02, PRA_K3_U03, PRA_K3_U04, PRA_K3_U05, PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11, PRA_K3_U12, PRA_K3_U13, PRA_K3_U16, PRA_K3_U18	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uwzględniania zmienności prawa, podejmowania działań na rzecz polepszania jakości prawa, uzupełniania wiedzy, uwzględniania znaczenia popularyzacji wiedzy i ochrony praw człowieka, a także roli prawnika w społeczeństwie.	PRA_K3_K01, PRA_K3_K02, PRA_K3_K03, PRA_K3_K04, PRA_K3_K05, PRA_K3_K06, PRA_K3_K07, PRA_K3_K08, PRA_K3_K09, PRA_K3_K10	zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 7

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	21	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 51	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 8

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	21	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 51	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podczas seminarium analizowane są i dyskutowane zagadnienia dotyczące tematyki danego seminarium oraz tematów planowanych prac dyplomowych uczestników seminarium.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 7

#### Metody nauczania:

seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
--------------	------------------	-------------------------------

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium		Obecność i aktywny udział w zajęciach. Rozliczenie roczne.

### Semestr 8

#### Metody nauczania:

seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Obecność i aktywny udział w zajęciach.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Seminarium dla studenta IV roku.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Seminarium magisterskie V rok  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1abdaa9211
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> jednolite magisterskie	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WPA-10.PZ-S505, WPA-10.PZ-S507, WPA-10.PZ-S589, WPA-10.PZ-S5009, WPA-10.PZ-S584, WPA-10.PZ-S544, WPA-10.PZ-S590, WPA-10.PZ-S5012, WPA-10.PZ-S5016, WPA-10.PZ-S579, WPA-10.PZ-S564, WPA-10.PZ-S588, WPA-10.PZ-S511, WPA-10.PZ-S5047, WPA-10.PZ-S503, WPA-10.PZ-S509, WPA-10.PZ-S514, WPA-10.PZ-S520, WPA-10.PZ-S5055, WPA-10.PZ-S558, WPA-10.PZ-S531, WPA-10.PZ-S5048, WPA-10.PZ-S539, WPA-10.PZ-S538, WPA-10.PZ-S5050, WPA-10.PZ-S551, WPA-10.PZ-S559, WPA-10.PZ-S5038, WPA-10.PZ-S5049, WPA-10.PZ-S547, WPA-10.PZ-S517, WPA-10.PZ-S5051, WPA-10.PZ-S5056

<b>Okres</b> Semestr 9	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 21	

<b>Okres</b> Semestr 10	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 20.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 21	

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie studenta do napisania pracy dyplomowej.
----	---

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zagadnienia z zakresu problematyki prowadzonego seminarium, które mogą obejmować - w zależności od tematyki seminarium - zagadnienia poszczególnych dogmatyk prawnych, filozofii, teorii lub etyki prawnej.	PRA_K3_W01, PRA_K3_W02, PRA_K3_W03, PRA_K3_W04, PRA_K3_W05, PRA_K3_W06, PRA_K3_W07, PRA_K3_W08, PRA_K3_W09, PRA_K3_W10, PRA_K3_W11, PRA_K3_W12, PRA_K3_W13, PRA_K3_W14, PRA_K3_W15, PRA_K3_W16, PRA_K3_W18, PRA_K3_W19	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukać informacje, zidentyfikować problemy badawcze, przeanalizować i zinterpretować zagadnienie, przedyskutować problem i zaprezentować wyniki badań z zakresu tematyki prowadzonego seminarium, oraz opracować wyniki badań w formie pisemnej pracy dyplomowej.	PRA_K3_U01, PRA_K3_U02, PRA_K3_U03, PRA_K3_U04, PRA_K3_U05, PRA_K3_U06, PRA_K3_U07, PRA_K3_U08, PRA_K3_U09, PRA_K3_U10, PRA_K3_U11, PRA_K3_U12, PRA_K3_U13, PRA_K3_U16, PRA_K3_U18	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uwzględniania zmienności prawa, podejmowania działań na rzecz polepszania jakości prawa, uzupełniania wiedzy, uwzględniania znaczenia popularyzacji wiedzy i ochrony praw człowieka, a także roli prawnika w społeczeństwie.	PRA_K3_K01, PRA_K3_K02, PRA_K3_K03, PRA_K3_K04, PRA_K3_K05, PRA_K3_K06, PRA_K3_K07, PRA_K3_K08, PRA_K3_K09, PRA_K3_K10	zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 9

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	21	
przygotowanie pracy dyplomowej	150	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 171	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 10

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	21	
przygotowanie pracy dyplomowej	310	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 331	<b>ECTS</b> 20.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 21	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podczas seminarium analizowane są i dyskutowane zagadnienia dotyczące tematów prac dyplomowych uczestników seminarium, oraz konsultowane opracowane fragmenty prac dyplomowych.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 9

#### Metody nauczania:

seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
--------------	------------------	-------------------------------

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium		obecność i aktywność na zajęciach; rozliczenie roczne

## Semestr 10

### Metody nauczania:

seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Obecność i aktywność studenta na zajęciach. Złożenie pracy magisterskiej i jej zatwierdzenie przez Promotora.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Seminarium dla studenta V roku.





## Program studiów

<b>Wydział:</b>	Wydział Prawa i Administracji
<b>Kierunek:</b>	prawo własności intelektualnej i nowych mediów
<b>Poziom kształcenia:</b>	pierwszego stopnia
<b>Forma kształcenia:</b>	studia stacjonarne
<b>Rok akademicki:</b>	2019/20

## Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	6
Program	8
Efekty uczenia się	16
Plany studiów	18
Sylabusy	22

# Charakterystyka kierunku

## Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Prawa i Administracji
Nazwa kierunku:	prawo własności intelektualnej i nowych mediów
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	praktyczny
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

## Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Nauki prawne **100%**

## Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

### Charakterystyka kierunku

Kierunek Prawo własności intelektualnej i nowych mediów, pod względem treści nauczania, ma za zadanie przekazać studentom podstawową i praktyczną wiedzę z zakresu szeroko rozumianego prawa własności intelektualnej oraz mediów. Główną intencją utworzenia kierunku jest dostosowanie oferty programowej Uniwersytetu do nowych potrzeb, jakie pojawiły się w otoczeniu społeczno-gospodarczym w związku z rosnącym znaczeniem własności intelektualnej w innowacyjnej gospodarce opartej na wiedzy. Program nauczania na kierunku „Prawo własności intelektualnej i nowych mediów” został opracowany pod kątem nauczania praktycznych umiejętności w zakresie ochrony, komercjalizacji i egzekwowania własności intelektualnej przy istotnym uzupełnieniu oferty dydaktycznej w ramach kierunku o przedmioty z zakresu ekonomii i zarządzania, marketingu, reklamy oraz prawa nowych mediów i informatyki. Z jednej strony daje to możliwość uzyskania wiedzy i umiejętności na poziomie podstawowym (i jednocześnie praktycznym) w tym obszarze, z drugiej zaś stwarza podstawy dla kontynuacji kształcenia w ramach studiów II stopnia, w szczególności z dziedziny zarządzania, ale także administracji oraz wielu innych. Szczególnie dedykowaną możliwością kontynuowania kształcenia są uruchomione na WPIA w 2018r. studia II stopnia prowadzone w języku angielskim "Intellectual Property and New Technologies", stanowiące z jednej strony kontynuację programu studiów licencjackich, ale jednocześnie mocno rozszerzające poruszaną tematykę o aspekt międzynarodowy. Program studiów I stopnia "Prawo własności intelektualnej i nowych mediów" ze względu na różnorodność treści programowych (połączenie wiedzy ogólnej, prawniczej, ekonomicznej, z zakresu marketingu i reklamy), jak i ze względu na położony nacisk na nauczanie studentów umiejętności praktycznych (część zajęć ma charakter warsztatowy), jest innowacyjny oraz unikatowy w skali UJ. Brak jest także takiej oferty edukacyjnej na innych uczelniach wyższych w Polsce.

### Koncepcja kształcenia

Studia I stopnia "Prawo własności intelektualnej i nowych mediów" wpisują się w cele strategiczne i realizują misję uczelni, wyrażoną w Strategii Rozwoju UJ na lata 2014-2020. W szczególności, należy wskazać na związek z celem strategicznym dotyczącym utrzymania najwyższego poziomu badań naukowych na Uniwersytecie, w szczególności badań o wysokim potencjale wdrożeniowym. Wieloaspektowość tego zagadnienia pociąga za sobą m.in. konieczność kształcenia,

uwzględniającego problematykę ochrony wyników badań i prac rozwojowych oraz efektywnego zarządzania atrakcyjnymi komercyjnie zasobami intelektualnymi tworzonymi na uczelni. Z tego też względu program kształcenia na kierunku Prawo własności intelektualnej i nowych mediów został ukształtowany w taki sposób, aby uwzględniać zarówno kluczowe obszary tematyczne niezbędne do urzeczywistniania „trzeciej misji” uniwersytetu (polegającej na transferze wiedzy do gospodarki, komercjalizacji wyników badań i współpracy z przemysłem), jak i zapewnić praktyczny profil kształcenia. Dzięki temu absolwenci kierunku mogą w sposób skuteczny wpływać na otoczenie społeczne i gospodarcze, co jest również jednym ze strategicznych celów Uniwersytetu. Koncepcja kształcenia na kierunku zakłada maksymalne wykorzystanie infrastruktury naukowej oraz kadry dydaktycznej UJ. Program nauczania jest realizowany przy udziale nie tylko pracowników Wydziału Prawa i Administracji, oferującego kierunek, ale także przez pracowników naukowych innych Wydziałów oraz wysokiej klasy specjalistów z innych jednostek (m.in. CITTRU), co jest doskonałym przykładem integracji Uniwersytetu w dydaktyce (stanowi to również jeden z celów strategicznych uczelni). Koncepcja kształcenia (połączenie wiedzy ogólnej z dużą ilością praktycznych umiejętności, nauczanych na warsztatach) jest zgodna z efektami uczenia się, bowiem pozwala osiągnąć absolwentom odpowiednie efekty w obszarze wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które są odpowiedzią na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego

## Cele kształcenia

1. zaspokojenie potrzeb rynku pracy, poprzez wykształcenie specjalistów z zakresu szeroko pojętego prawa własności intelektualnej, mediów i reklamy
2. zapewnienie studentom najwyższej jakości nauczania, poprzez dostarczenie zarówno wiedzy ogólnej, jak i umiejętności praktycznych
3. przekazanie studentom wiedzy i umiejętności praktycznych z zakresu prawa, w szczególności w obszarze szeroko rozumianego prawa własności intelektualnej
4. przekazanie studentom podstawowej wiedzy w zakresie ekonomii i zarządzania, w szczególności zarządzania wiedzą i komercjalizacji wyników badań
5. przekazanie studentom wiedzy praktycznej związanej z funkcjonowaniem mediów i reklamy
6. nauczanie studentów stosowania zasad ochrony własności intelektualnej i praw konsumenta w obrocie gospodarczym
7. nauczanie studentów pracy indywidualnej i zespołowej, kierowana małymi zespołami oraz umiejętnego zarządzania czasem
8. wykształcenie w studentach umiejętności myślenia kreatywnego i przedsiębiorczego, wykazywania inicjatywy w szukaniu rozwiązań
9. ugruntowanie w studentach świadomości znaczenia ochrony własności intelektualnej i roli mediów w społeczeństwie opartym na wiedzy
10. wykształcenie w studentach nawyków ustawicznego kształcenia się i planowania swojego rozwoju zawodowego
11. optymalne wykorzystanie potencjału badawczo-naukowego jednostki prowadzącej studia (Wydział Prawa i Administracji) przy współpracy z innymi jednostkami w ramach Uniwersytetu (np. inne wydziały, CITTRU)

## Potrzeby społeczno-gospodarcze

### Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Globalna zmiana paradygmatu ekonomicznego w kierunku gospodarki opartej na wiedzy oraz informatyzacji społeczeństwa, tworzy coraz większe zapotrzebowanie na rynku pracy na specjalistów posiadających kompetencje z zakresu prawa własności intelektualnej oraz nowych mediów. Klasyczne wykształcenie prawnicze, czy ekonomiczne (w szczególności przygotowujące do pracy menadżera), nie odpowiada w tym kontekście w pełni potrzebom rynku pracy. Coraz większa liczba podmiotów realizuje bowiem w ramach prowadzonej działalności gospodarczej określone strategie w zakresie własności intelektualnej, zarządzania wiedzą i dobrami niematerialnymi a także korzysta w ramach swoich strategii marketingowo-reklamowych z nowych środków przekazu (głównie Internetu), co wymaga uwzględnienia w wewnętrznych strukturach organizacyjnych (kadrach) pracowników z odpowiednią wiedzą i wykształceniem w tym zakresie. Absolwent kierunku Prawo własności intelektualnej i nowych mediów powinien więc być przygotowany do podjęcia pracy w: działach prawnych, działach ds. marketingu i reklamy w przedsiębiorstwach; działach badawczo-rozwojowych przedsiębiorstw, jednostek naukowych;

administracji państwowej i samorządowej (w szczególności takich jak: Urząd Patentowy RP, regionalne ośrodki informacji patentowej, urzędy miasta), firmach konsultingowych, instytucjach administracji państwowej i samorządowej (jednostkach organizacyjnych właściwych w sprawach kultury, promocji); instytucjach pozarządowych, otoczenia biznesu działających na rzecz innowacyjności, wspierających przedsiębiorstwa (Izby gospodarcze, agencje rozwoju regionalnego itp.).

## **Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi**

Treści programowe uruchamianego kierunku posiadają charakter innowacyjny ze względu na połączenie wiedzy ogólnej, prawniczej i ekonomicznej, z zakresu marketingu i reklamy. Ich realizacja powinna doprowadzić do osiągnięcia wszechstronnych efektów uczenia , które są zgodne z potrzebami społeczno-gospodarczymi. Absolwent kierunku Prawo własności intelektualnej i nowych mediów powinien:

- w obszarze wiedzy posiadać podstawową wiedzę w zakresie przepisów prawa, ekonomii i funkcjonowania organów administracji. Wiedza ta powinna mieć charakter interdyscyplinarny, ze szczególnym uwzględnieniem dziedziny własności intelektualnej, zarządzania wiedzą, prawa mediów i ochrony konkurencji. W szczególności, powinien znać zasady prawne, teorię i praktykę w zakresie stosowania przepisów ze wskazanych dziedzin prawa przez przedsiębiorstwa w ramach działalności gospodarczej i budowania konkurencyjnej pozycji na rynku, a także podmioty prowadzące działalność innowacyjną i badawczo- rozwojową oraz podmioty i instytucje związane z rynkiem mediów i reklamy. Powinien także znać kompetencje organów krajowych, regionalnych i międzynarodowych w obszarze własności intelektualnej
- w obszarze umiejętności powinien posługiwać się pojęciami prawnymi, umieć korzystać ze źródeł prawa, interpretować je , a także rozumieć powiązania zagadnień z różnych dziedzin prawa, ekonomii zarządzania i reklamy w celu formułowania oraz stosowania efektywnych strategii w zakresie własności intelektualnej oraz podejmowania działań zgodnych z zasadami ochrony konkurencji. Powinien także posiadać umiejętności analityczne i metodologiczne, pozwalające podejmować pracę na stanowiskach wymagających świadomych, racjonalnych i trafnych ocen oraz mieć wpojone nawyki osobistej odpowiedzialności i inicjatywy.
- w obszarze kompetencji społecznych powinien mieć świadomość właściwego zarządzania własnością intelektualną w przedsiębiorstwie oraz działalności badawczo-rozwojowej i być gotowym do podejmowania działań mających na celu społeczne uświadomienie wagi własności intelektualnej (m.in. poszanowania praw autorskich przy realizacji prac twórczych) i roli mediów w społeczeństwie opartym na wiedzy. Absolwent powinien mieć także wpojone nawyki ustawicznego kształcenia i rozwoju zawodowego i podejmowania wyzwań badawczych.

# Nauka, badania, infrastruktura

## Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Jednostką prowadzącą studia jest Wydział Prawa i Administracji. Na Wydziale działa kilkadziesiąt wyspecjalizowanych jednostek (katedr i zakładów) prowadzących badania naukowe w obszarze nauk społecznych i ich związku z naukami historycznymi, filozoficznymi, socjologicznymi czy psychologicznymi. Liczne projekty naukowe (granty), interdyscyplinarny charakter prowadzonej działalności, stawia WPIA UJ w czołówce wydziałów prawa w Polsce. Ze względu na główny przedmiot studiów (prawo własności intelektualnej), podstawowy ciężar kształcenia zostanie zrealizowany w ramach działalności Katedry Prawa Własności Intelektualnej, aczkolwiek przy aktywnej współpracy przy wdrażaniu przyjętego programu naukowo-dydaktycznego innych jednostek Wydziału i Uniwersytetu.

Katedra Prawa Własności Intelektualnej od ponad 15 lat jest wiodącym ośrodkiem w Polsce w zakresie szeroko zakrojonych badań w sferze polskiego i międzynarodowego prawa własności intelektualnej. Badania te obejmują obszary bezpośrednio związane z kierunkiem studiów Prawo własności intelektualnej i nowych mediów, czyli: prawo patentowe (w tym ochronę wzorów użytkowych i zdobniczych), prawo znaków towarowych i oznaczeń pochodzenia prawo ochrony know-how, prawo autorskie i prawa pokrewne, prawo prasowe (w tym radiowe i telewizyjne), prawo ochrony dóbr osobistych, prawo informacyjne, prawo antymonopolowe, prawo zwalczania nieuczciwej konkurencji, prawo gospodarcze (handlowe) oraz prawne zagadnienia marketingu i reklamy, ochronę danych osobowych. Rezultaty wszystkich badań prezentowane są w publikacjach pracowników naukowych Katedry, w wystąpieniach na konferencjach i sympozjach oraz przekazywane studentom w bieżącej działalności dydaktycznej.

## Związek badań naukowych z dydaktyką

Pracownicy Wydziału Prawa i Administracji UJ występują w podwójnej roli - naukowca i dydaktyka. Zasadą jest, iż osoby prowadzące zajęcia z danego obszaru wiedzy są jednocześnie uznanymi autorami opracowań naukowych. Dzięki temu prezentowana wiedza spełnia wymagania aktualności i rzetelności.

Pracownicy naukowcy Katedry Prawa Własności Intelektualnej, którzy w większości prowadzą zajęcia na kierunku PWINM, prowadzą zajęcia dydaktyczne z zakresu prawa własności intelektualnej, prawa cywilnego, prawa gospodarczego i handlowego, prawa mediów, prawa prasowego. Działalność dydaktyczna, ściśle związana z zainteresowaniami naukowymi pracowników jest prowadzona nie tylko na rzecz studentów Wydziału Prawa i Administracji, ale innych wydziałach uniwersytetu oraz szkół wyższych w Polsce.

Z uwagi na przyjęty praktyczny profil kształcenia na kierunku Prawo własności intelektualnej i nowych mediów, niemal wszyscy prowadzący zajęcia dydaktyczne posiadają praktyczne doświadczenie w zakresie problematyki objętej tematyką wykładów, w wielu wypadkach są uznanymi specjalistami (praktykami) w swojej dziedzinie. Część zajęć prowadzona jest przez osoby z wyspecjalizowanych jednostek i instytucji zajmujących się kwestiami ochrony własności intelektualnej, konkurencji i transferu technologii np. z Centrum Transferu Technologii CITTRU UJ.

Studenci kierunku również na bieżąco będą aktywowani do prowadzenia badań w obszarze objętym tematyką studiów. W założeniu w ramach wielu prowadzonych kursów będą zobligowani do przygotowania omówienia aktualnych orzeczeń, problemów co będzie wymagać od nich prowadzenia badań w wybranym obszarze. Ponadto, w oparciu o wytyczne i wskazówki prowadzących co do metodologii prowadzenia badań w obszarze własności intelektualnej i pod kierunkiem promotorów będą zobligowani do przygotowania prac licencjackich w oparciu o badania własne z wykorzystaniem literatury i orzecznictwa.

## Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Wydział Prawa i Administracji zapewnia wysoki standard jakości infrastruktury dydaktycznej i naukowej oraz jej dostępność dla osób z niepełnosprawnościami. Wszystkie budynki WPIA są położone w centrum Krakowa oraz są dostosowane do potrzeb współczesnej dydaktyki. Wydziałowa Biblioteka Prawnicza dysponuje bogatym księgozbiorem literatury prawniczej a wydziałowa czytelnia jest jedną z największych na UJ. Sekcja Prawa Własności Intelektualnej Wydziałowej Biblioteki Prawniczej UJ jest najlepszą w Polsce i jedną z czołowych w Europie bibliotek z zakresu prawa własności intelektualnej i przemysłowej. Zbiory liczą około 20 000 pozycji książkowych i ponad 200 tytułów czasopism polskich i zagranicznych. Księgozbiory obu bibliotek są nieustannie poszerzane o bieżące czasopisma i najnowsze publikacje książkowe. Ponadto WPIA udostępnia swoim studentom i pracownikom dostęp do najważniejszych systemów informacji prawnej oraz nowej platformy e-learningowej.

# Program

## Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0421
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

## Opis realizacji programu:

### Rozdział I

#### Postanowienia ogólne

##### 1. Użyte określenia oznaczają:

- a. wykład klasyczny – forma kształcenia polegająca na prezentowaniu treści przez prowadzącego przedmiot w bezpośrednim kontakcie ze studentem;
- b. wykład online – forma kształcenia polegająca na prezentowaniu treści przez prowadzącego przedmiot z wykorzystaniem platformy internetowej przystosowanej do kształcenia studenta na odległość, w szczególności z wykorzystaniem e-podręcznika;
- c. wykład hybrydowy – forma kształcenia polegająca na prezentowaniu treści przez prowadzącego przedmiot częściowo w formie wykładu klasycznego oraz częściowo w formie wykładu online;
- d. seminarium – forma kształcenia polegająca na pracy prowadzącego przedmiot ze studentem w celu przygotowania studenta do napisania pracy dyplomowej;
- e. warsztat – forma kształcenia polegająca na kształtowaniu głównie praktycznych umiejętności i kompetencji, w szczególności w zakresie sporządzania pism lub formułowania wypowiedzi ustnych;
- f. ćwiczenia – pomocnicza względem wykładu forma kształcenia polegająca na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu w określonej formie;
- g. konwersatorium – forma kształcenia polegająca w szczególności na dyskusji lub debacie prowadzącego przedmiot i studentów;
- h. szkolenie – forma kształcenia polegająca na rozwijaniu kompetencji miękkich i społecznych oraz umiejętności w zakresie korzystania z narzędzi pracy studenta lub absolwenta;
- i. projekt – forma kształcenia polegająca na pracy studentów w grupie w celu wykonania określonego zadania pod kierunkiem prowadzącego przedmiot;
- j. lektorat prawniczy – forma kształcenia rozwijająca znajomość specjalistycznego języka prawniczego (obcego);
- k. główna forma kształcenia – wybrana przez prowadzącego forma kształcenia, która realizuje główne cele uczenia się i podlega punktacji ECTS. Główną formą kształcenia może być: wykład klasyczny, wykład online, wykład hybrydowy, konwersatorium, szkolenie, projekt, seminarium, lektorat oraz warsztat;
- l. pomocnicza forma kształcenia – wybrana przez prowadzącego forma kształcenia, której celem jest uzupełnienie głównej formy kształcenia, określana dalej jako zajęcia pomocnicze. Zajęcia pomocnicze stanowią integralną część przedmiotu. Pomocniczą formą kształcenia może być: warsztat, konwersatorium, szkolenie, ćwiczenia oraz projekt;
- m. e-podręcznik – narzędzie dydaktyczne będące środkiem nauczania na odległość;
- n. moduł e-podręcznika – wyodrębniona jednostka e-podręcznika, składająca się w szczególności z nagrania wideo wykładu o długości jednej godziny, lektur, infografiki;
- o. egzamin online – weryfikacja zakładanych efektów uczenia się z wykorzystaniem środków technicznych umożliwiających komunikację na odległość.

2. Studia pierwszego stopnia na kierunku Prawo własności intelektualnej i nowych mediów trwają 6 semestrów

3. Warunkiem zaliczenia studiów i dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest uzyskanie przez studenta w



roku studiów co najmniej 191 punktów ECTS oraz spełnienie warunków określonych w planie studiów dla poszczególnych lat.

4. Plan studiów obejmuje 2 grupy modułów przedmiotów: moduł obowiązkowy (O), moduł fakultatywny (F).

5. Przedmioty są organizowane jako:

a. cykl zwyczajny – przedmiot realizowany jest w każdym roku akademickim;

b. mini-cykl – przedmiot realizowany jest dwa lub więcej razy w semestrze z wyłączeniem modułu obowiązkowego;

c. maxi-cykl – przedmiot realizowany jest co drugi lub co trzeci rok akademicki albo na przemian w danym roku akademickim na studiach stacjonarnych a w kolejnym na studiach niestacjonarnych z wyłączeniem modułu obowiązkowego;

d. blok zajęć – zajęcia z danego przedmiotu odbywają się częściej niż raz w tygodniu;

6. W uzasadnionym przypadku przedmiot może być uruchomiony tylko raz w cyklu studiów z wyłączeniem modułu obowiązkowego.

7. W trakcie cyklu kształcenia w planie studiów mogą być dodawane nowe przedmioty z grupy przedmiotów fakultatywnych. W uzasadnionym przypadku mogą być usuwane przedmioty z grupy przedmiotów fakultatywnych.

8. Syllabus danego przedmiotu może podlegać aktualizacji. W danym roku akademickim wiążący jest sylabus w najnowszej wersji.

## **Rozdział II**

### **Zaliczenie przedmiotu i punktacja ECTS**

1. Wykład klasyczny, wykład hybrydowy i wykład online kończą się egzaminem.

2. Konwersatorium jako główna forma kształcenia kończy się egzaminem, a jako zajęcia pomocnicze zaliczeniem.

3. Przedmiot prowadzony w innych niż wykład i konwersatorium formie kształcenia kończy się zaliczeniem.

4. Punktacji ECTS podlegają przedmioty zakończone egzaminem, a także seminaria, lektoraty, w tym również prawnicze, praktyki, warsztaty, szkolenia i projekty.

5. Punktacji nie podlegają zajęcia z wychowania fizycznego, BHK oraz zajęcia pomocnicze. Punktacja za zajęcia pomocnicze uwzględniona jest w ramach głównej formy kształcenia.

6. Punktacja ECTS jest ustalana na podstawie sumy aktywności studenta, która jest określona w sylabusie konkretnych przedmiotów.

7. Zasady przenoszenia ocen i uznawania punktów ECTS określa Regulamin studiów.

## **Rozdział III**

### **Zaliczenie roku**

1. Warunkiem zaliczenia roku jest uzyskanie co najmniej 60 punktów ECTS oraz spełnienie warunków określonych w programie i planie studiów dla danego roku.

2. W przypadku uzyskania w terminie określonym w § 10 ust. 6-10 Regulaminu studiów co najmniej 50 punktów ECTS oraz spełnienia innych warunków określonych w programie i planie studiów student na swój wniosek uzyskuje wpis na kolejny rok, na warunkach określonych w § 10 ust. 6 Regulaminu studiów.

3. W sytuacji określonej w pkt 2 dopuszczalne jest niezaliczenie tylko jednego przedmiotu z grupy przedmiotów obowiązkowych (określonych w rozdziale IV) albo z grupy przedmiotów fakultatywnych (określonych w rozdziale V), pod warunkiem zaliczenia brakującego przedmiotu do końca następnego roku studiów.

4. Wpis na zasadach określonych w ust. 2 i 3 nie może nastąpić w razie niezaliczenia przedmiotu obowiązkowego, którego zaliczenie warunkuje przystąpienie do innego przedmiotu obowiązkowego w kolejnej sesji egzaminacyjnej (sekwencyjność przedmiotów).

5. Student, który stara się o uzyskanie wpisu na kolejny rok studiów w trybie określonym w § 10 ust. 6, § 14 ust. 1 i 4, oraz § 33 i § 36 ust. 2 Regulaminu studiów, składa odpowiedni wniosek przed rozpoczęciem roku akademickiego. W przypadku konieczności powtórzenia przedmiotów, student jest zobowiązany do wskazania we wniosku wszystkich przedmiotów, które będzie powtarzał w danym roku akademickim.

## **Rozdział IV**

### **Moduł obowiązkowy**

1. Grupę modułu obowiązkowego na kierunku Prawo własności intelektualnej i nowych mediów stanowią:

a. na roku I – 9 przedmiotów jednosemestralnych:

- Historyczny rozwój prawa i doktryn politycznych;
- Wprowadzenie do systemu prawa;
- Filozofia prawa i etyka;
- Podstawy ekonomii z elementami zarządzania;
- Informatyka;
- Wprowadzenie do prawa cywilnego;
- Podstawy postępowania cywilnego;
- Elementy prawa gospodarczego;
- Wprowadzenie do prawa własności intelektualnej;

b. na roku II – 8 przedmiotów jednosemestralnych:

- Prawo patentowe, ochrona wzorów użytkowych;
- Prawo autorskie i prawa pokrewne;
- Prawo prasowe, radiofonii i telewizji;
- Ochrona konkurencji;
- Prawo wzorów przemysłowych;
- Prawo znaków towarowych;
- Zwalczanie nieuczciwej konkurencji;
- Ochrona konsumentów.

c. na roku III – 4 przedmioty jednosemestralne:

- Komerccjalizacja własności intelektualnej i transfer technologii
- Prawo nowych technologii a prawo autorskie
- Prawo a Internet
- Zarządzanie wiedzą

2. Warunkiem zaliczenia I roku jest uzyskanie przez studenta zaliczenia wychowania fizycznego oraz szkolenia BHK.

3. Warunkiem zaliczenia III roku jest zdanie egzaminu z języka obcego nowożytnego na co najmniej poziomie B2 oraz zaliczenie seminarium licencjackiego. Warunkiem zaliczenia seminarium jest zatwierdzenie pracy dyplomowej przez promotora w systemie AP.

4. W toku studiów student studiów zobowiązany jest do zdania jednego przedmiotu w języku obcym.

5. Student jest zobowiązany do zaliczenia praktyki zawodowej (w wymiarze 6 m-cy) na II lub III roku studiów (do końca III roku studiów).

## **Rozdział V**

### **Moduł fakultatywny**

Student studiów pierwszego stopnia ma obowiązek zaliczyć w toku studiów nie mniej niż 10 przedmiotów z grupy przedmiotów fakultatywnych, w tym co najmniej 3 do końca I roku studiów, co najmniej 3 do końca II roku studiów i 4 do końca III roku studiów.

## **Rozdział VI**

### **Ukończenie studiów**

1. Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej (licencjackiej) i złożenie oraz zdanie egzaminu dyplomowego (licencjackiego) w formie ustnej.

2. Warunek określony w punkcie 1 jest spełniony, jeśli praca dyplomowa została oceniona na ocenę pozytywną.

3. Zasady składania i zatwierdzania prac dyplomowych określają odrębne przepisy.

4. Ogólny wynik studiów jest ustalany jako suma:

- a.  $\frac{1}{2}$  średniej ocen z egzaminów;

- b.  $\frac{1}{4}$  oceny pracy dyplomowej;
  - c.  $\frac{1}{4}$  oceny z egzaminu dyplomowego.
5. Przy obliczaniu średniej nie uwzględnia się zaliczeń, praktyki, wychowania fizycznego oraz szkolenia BHK.
6. Dyplom z wyróżnieniem otrzymują absolwenci, którzy spełniają warunki określone w Regulaminie studiów.

## **Rozdział VII**

### **Harmonogram studiów**

1. Dziekan Wydziału podaje do wiadomości studentów harmonogram przedmiotów rozpoczynających się w semestrze zimowym następnego roku akademickiego co najmniej 3 dni przed rozpoczęciem rejestracji na przedmioty, nie później niż do dnia 15 września.
2. Informacje, o których mowa w pkt. 1, w odniesieniu do przedmiotów rozpoczynających się w semestrze letnim Dziekan Wydziału podaje do wiadomości co najmniej 3 dni przed rozpoczęciem rejestracji na przedmioty, nie później niż do dnia 1 lutego.

## **Rozdział VIII**

### **Harmonogram rejestracji**

1. Studenci dokonują zapisów na przedmioty i podpisują pod program i etap studiów wyłącznie drogą elektroniczną przez system USOSweb. Tak skonstruowana deklaracja stanowi plan studenta na dany semestr lub rok. Po terminie rejestracji wszystkie przedmioty niepodpisane przez studenta będą automatycznie usuwane z planu studenta.
2. Student jest zobowiązany zaliczyć wszystkie zadeklarowane przedmioty przed ukończeniem studiów. W przypadku, gdy niezaliczony przez studenta przedmiot fakultatywny nie jest oferowany w kolejnym roku, Dziekan Wydziału może wyrazić zgodę na zaliczenie innego przedmiotu fakultatywnego o zbliżonych efektach uczenia się.
3. Rejestracja internetowa na przedmioty odbywa się nie później niż:
  - a. do dnia 18 października na przedmioty w semestrze zimowym i całoroczne – zgodnie z ustalonym harmonogramem,
  - b. do dnia 1 marca na przedmioty w semestrze letnim – zgodnie z ustalonym harmonogramem.
4. Po upływie terminów rejestracji na przedmioty zmiana deklaracji nie jest możliwa. W uzasadnionym przypadku Dziekan Wydziału może wyrazić zgodę na uzupełnienie deklaracji o dodatkowe przedmioty.
5. Harmonogram rejestracji na przedmioty zatwierdza Dziekan Wydziału w porozumieniu z Samorządem Studentów i ogłasza nie później niż na 7 dni przed rozpoczęciem semestru.
6. Student przebywający na urlopie z prawem składania egzaminów dokonuje zapisów na przedmioty i podpisuje pod program i etap studiów w terminie określonym w pkt 3 i 5.
7. Student jest zobowiązany do aktywacji i stałego korzystania z adresu mailowego w uniwersyteckim systemie elektronicznym. Na pocztę studenta będą przesyłane drogą elektroniczną informacje związane z obsługą administracyjną studenta, w szczególności zawiadomienia i wezwania.

## **Rozdział IX**

### **Terminy egzaminów**

1. W danej sesji (zimowej lub letniej) muszą zostać wyznaczone co najmniej trzy terminy egzaminów, w tym jeden w sesji poprawkowej. Dodatkowe terminy egzaminów przed daną sesją egzaminacyjną (przedterminy) mogą być wyznaczone nie wcześniej niż 2 tygodnie przed rozpoczęciem sesji zimowej i miesiąc przed rozpoczęciem sesji letniej.
2. Dla studentów, którzy powtarzają przedmiot oraz w przypadku przedmiotów realizowanych przez część semestru, w szczególności w mini-cyklu, Dziekan Wydziału na wniosek kierownika katedry może wyrazić zgodę na egzamin w innym terminie. W tym przypadku wyznaczane są dwa terminy egzaminów.
3. Student ma prawo do zdawania egzaminu oraz jednego egzaminu poprawkowego z każdego przedmiotu, w dwóch wybranych przez siebie terminach.
4. Student, który przystępuje po raz pierwszy do egzaminu w ostatnim z ustalonych terminów lub nie przystąpił do egzaminu w wyznaczonym terminie, traci prawo do drugiego terminu.

5. Koordynator przedmiotu zarządza zapisy na poszczególne terminy egzaminów w systemie USOSweb. Listy są zamykane nie wcześniej niż cztery dni przed danym terminem egzaminu. Po zamknięciu listy nie można się na nią zapisywać ani z niej skreślać bez zgody koordynatora przedmiotu.
6. Nieprzystąpienie do egzaminu bez usprawiedliwienia powoduje utratę terminu, co skutkuje wpisem do protokołu - "egzamin niezaliczony" („NZAL”). Nieobecność studenta na egzaminie w ustalonym terminie może być usprawiedliwiona przez koordynatora przedmiotu, jeżeli wniosek w tej sprawie zostanie złożony w ciągu 7 dni od tego terminu. Wpis do protokołu - „NZAL” następuje również w sytuacji, gdy przedmiot został zadeklarowany, a student nie zapisał się lub nie przystąpił do egzaminu w żadnym z wyznaczonych przez katedrę terminów egzaminu. W protokołach zaliczania zajęć pomocniczych prowadzący zajęcia wpisuje „NZAL” w sytuacji, gdy student nie zaliczył zajęć pomocniczych lub nie uczęszczał na nie pomimo ich zadeklarowania.
7. Przed zakończeniem roku akademickiego student jest zobowiązany do:
  - a. sprawdzenia, czy wyniki z zadeklarowanych w danym roku przedmiotów zostały wpisane do systemu USOSweb;
  - b. zgłoszenia w systemie USOSweb rozliczenia roku.

## **Rozdział X**

### **Zasady egzaminowania**

1. Egzaminy co do zasady przeprowadza się w formie pisemnej.
2. W formie ustnej, za zgodą Dziekana Wydziału, egzamin mogą składać:
  - a. studenci obcokrajowcy na I i II roku studiów;
  - b. studenci trwale niezdolni do składania egzaminów w formie pisemnej, na podstawie orzeczenia o stopniu niepełnosprawności.
3. W sytuacji, gdy z powodu choroby studenta lub innej ważnej przyczyny zdawanie przez niego egzaminu w określonej w sylabusie formie jest niemożliwe lub znacznie utrudnione, kierownik katedry - stosownie do możliwości katedry - może wyrazić zgodę na zdawanie egzaminu w innej formie.
4. Wyznaczenie i przeprowadzenie egzaminu komisyjnego następuje zgodnie z Regulaminem studiów.
5. Egzaminy pisemne są anonimowe.
6. Przy utajnieniu i odtajnieniu prac pisemnych mogą być obecni przedstawiciele Samorządu Studentów.
7. Egzaminator informuje studentów, najpóźniej w dniu egzaminu, o terminie podania do wiadomości wyników egzaminu. Ogłoszenie ocen z danego przedmiotu następuje w systemie USOSweb nie później niż w terminie 10 dni od daty egzaminu, jednak nie później niż do końca roku akademickiego.
8. Po egzaminie student ma prawo przeglądania swojej ocenionej pracy egzaminacyjnej wraz z pytaniami w terminie 14 dni od daty ogłoszenia wyników.
9. Miejsce i termin wglądu do prac ustala kierownik katedry. Wyznaczane są co najmniej dwa terminy, w których możliwy jest wgląd do pracy.
10. Student może zwrócić się z prośbą o udzielenie wyjaśnień dotyczących ocenionej pracy. Wyjaśnień udziela koordynator przedmiotu lub upoważniony przez niego nauczyciel akademicki.
11. Prace egzaminacyjne z danego roku akademickiego są przechowywane w katedrze co najmniej do końca następnego roku akademickiego, a następnie niszczone.
12. Zasady przeprowadzania egzaminów z języka obcego oraz uznawania egzaminów przeprowadzonych przez inne instytucje, a także warunki uczestniczenia w lektoracie określa Jagiellońskie Centrum Językowe.

## **Rozdział XI**

### **Zajęcia pomocnicze**

1. Student ma prawo przystąpić do egzaminu, nawet gdy nie uczestniczył w wykładach i nie zaliczył zajęć pomocniczych do danego przedmiotu, chyba że prowadzący przedmiot w sylabusie określi inaczej.
2. Prowadzący zajęcia pomocnicze może ograniczyć liczbę studentów w nich uczestniczących lub określić zasady udziału w tych zajęciach w celu osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się.
3. Koordynator przedmiotu może określić, że część materiału egzaminacyjnego będzie zaliczana przez prowadzących zajęcia pomocnicze na zasadach określonych w sylabusie.

## **Rozdział XII**

### **Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy**

1. Zapisy na seminaria licencjackie są prowadzone przez system USOSweb, po uzyskaniu przez studenta wpisu na III rok studiów. Student zapisując się na seminarium licencjackie wybiera przedmiot, z zakresu którego przygotowuje pracę licencjacką i blok egzaminu dyplomowego (licencjackiego), zawierający ten przedmiot.
2. Pracę dyplomową (licencjacką) student przygotowuje pod kierunkiem nauczyciela akademickiego posiadającego tytuł naukowy lub stopień naukowy doktora habilitowanego.
3. Rada Wydziału może upoważnić do prowadzenia pracy dyplomowej (licencjackiej) nauczyciela akademickiego posiadającego stopień naukowy doktora zatrudnionego na stanowisku adiunkta lub starszego wykładowcy. W uzasadnionych przypadkach może również upoważnić do jej prowadzenia osobę posiadającą co najmniej stopień naukowy doktora, niezatrudnioną w Uniwersytecie Jagiellońskim .
4. Końcowy egzamin dyplomowy (licencjacki) obejmuje cztery bloki przedmiotów: prawo autorskie, prawo własności przemysłowej, prawo mediów i prawo konkurencji. Student dokonuje wyboru jednego z powyższych bloków do zaliczenia w ramach egzaminu licencjackiego.
5. Dla każdego bloku egzaminacyjnego prowadzone są na III roku studiów seminaria licencjackie. Student przygotowuje pracę licencjacką w ramach wybranego bloku egzaminacyjnego.
6. Bloki przedmiotów objętych zakresem końcowego egzaminu licencjackiego stanowią:
  - a. Blok pierwszy:
    - Prawo autorskie i prawa pokrewne
    - Prawo nowych technologii a prawo autorskie
    - Prawo a Internet
  - b. Blok drugi:
    - Prawo patentowe, ochrona wzorów użytkowych
    - Prawo znaków towarowych
    - Prawo wzorów przemysłowych
    - Komerccjalizacja własności intelektualnej i transfer technologii
  - c. Blok trzeci:
    - Ochrona konkurencji
    - Zwalczanie nieuczciwej konkurencji
    - Ochrona konsumentów
  - d. Blok czwarty:
    - Prawo prasowe, radiofonii i telewizji
    - Ochrona danych osobowych. Ochrona prywatności
    - Prawo a Internet
7. Dziekan powołuje w terminie do dnia 15 października przewodniczących Komisji dla przeprowadzenia końcowego egzaminu licencjackiego w bieżącym roku akademickim.
8. Członkowie komisji powinni reprezentować co najmniej 2 dyscypliny objęte blokiem egzaminacyjnym.
9. Do 30 maja prowadzący przedmioty objęte końcowym egzaminem licencjackim przedstawiają Dziekanowi problematykę egzaminu na następny rok akademicki. Wykaz zagadnień na bieżący rok akademicki ogłaszany jest studentom do 15 października.
10. Student obowiązany jest dokonać wyboru bloku egzaminu licencjackiego na ostatnim roku studiów do 31 października.
11. Terminy egzaminów licencjackich w ramach poszczególnych bloków tematycznych ustalają przewodniczący właściwej Komisji. Powinny one uwzględniać terminy rekrutacji na studia II stopnia, w szczególności na kierunku administracja w Uniwersytecie Jagiellońskim.

## **Rozdział XIV**

### **Postanowienia końcowe**

1. Kierownik katedry może przekazać prowadzącemu przedmiot zadania i kompetencje przewidziane dla niego w rozdziale IX pkt. 1 i 2 oraz w rozdziale X pkt. 3 i 9.

2. Zasady realizacji studiów dotyczące katedr odnoszą się także do zakładów i innych jednostek organizacyjnych prowadzących działalność dydaktyczną, a nie wchodzących w skład katedr.
3. Dziekan Wydziału może przekazać Prodziekanowi Wydziału przewidziane dla niego kompetencje.

## Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	191
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	147
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	5
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	71
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	18
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	1

## Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 1760

## Praktyki zawodowe

### Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

Praktyka zawodowa studenta w wymiarze 6 miesięcy przewidziana jest do realizacji na drugim lub trzecim roku studiów (student musi zaliczyć praktykę do końca trzeciego roku studiów). Praktyki można odbyć w jednej ze wskazanych instytucji, z którą nastąpiło w tym względzie wstępne porozumienie (np. CITTRU UJ) lub w jednostce wybranej przez studenta a zaakceptowanej przez Pełnomocnika Dziekana ds. praktyk np. w organach administracji (np. Urząd Patentowy RP, Urząd Ochrony Konkurencji i Konsumentów), organizacjach zbiorowego zarządzania prawami autorskimi (np. Stowarzyszeniu Autorów i Wydawców COPYRIGHT POLSKA), firmach reklamowych, firmach internetowych, instytucjach otoczenia biznesu. Praktyka może być zaliczona przez Pełnomocnika Dziekana ds. praktyk studenckich na podstawie kompletnych dokumentów:

- wypełnionego dziennika praktyk zawierającego: potwierdzoną przez instytucję datę rozpoczęcia i zakończenia praktyki, wypełnione i podpisane przez Opiekuna karty tygodniowe, opinię Opiekuna praktyk LUB
- umowy (o pracę, zlecenia, dzieło) wraz z wypełnionym wnioskiem o zaliczenie zatrudnienia na poczet praktyki oraz kopią umowy z poświadczeniem wykonania (lub poświadczeniem zatrudnienia z podaniem stanowiska) oraz opinią Opiekuna LUB
- dokumentów równoważnych dziennikowi praktyk obejmujących: wypełniony wniosek, zaświadczenie o praktyce zawierające poświadczenie terminu i czasu trwania praktyki oraz wykaz obowiązków oraz opinię Opiekuna.

## Ukończenie studiów

## **Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)**

Warunkiem ukończenia studiów jest uzyskanie przez studenta w toku studiów co najmniej 191 punktów ECTS, zaliczenie seminarium licencjackiego poprzez złożenie pracy dyplomowej i złożenie oraz zdanie końcowego egzaminu dyplomowego (egzamin ustny przed komisją egzaminacyjną), a także spełnienie innych warunków określonych w programie studiów dla poszczególnych lat.

Końcowy egzamin dyplomowy obejmuje jeden z czterech bloków przedmiotów:

- blok pierwszy: Prawo autorskie i prawa pokrewne, Prawo nowych technologii a prawo autorskie, Prawo a Internet
- blok drugi: Prawo patentowe, ochrona wzorów użytkowych, Prawo znaków towarowych, Prawo wzorów przemysłowych, Komercjalizacja własności intelektualnej i transfer technologii
- blok trzeci: Ochrona konkurencji, Zwalczanie nieuczciwej konkurencji, Ochrona konsumentów
- blok czwarty: Prawo prasowe, radiofonii i telewizji, Ochrona danych osobowych i ochrona prywatności, Prawo a Internet. Dla każdego bloku egzaminacyjnego prowadzone są na III roku studiów seminarium licencjackie. Student przygotowuje pracę licencjacką w ramach wybranego bloku. Złożenie zatwierdzonej przez promotora pracy licencjackiej jest warunkiem dopuszczenia studenta do egzaminu dyplomowego.

## Efekty uczenia się

### Wiedza

Kod	Treść	PRK
PWI_K1_W01	Absolwent zna i rozumie funkcjonowanie systemu prawa, rodzaje źródeł prawa, relacje pomiędzy poszczególnymi gałęziami prawa a innymi naukami społecznymi	P6U_W, P6S_WG
PWI_K1_W02	Absolwent zna i rozumie ustroj państwa, strukturę administracyjną i społeczną oraz rolę jednostki w społeczeństwie obywatelskim	P6U_W, P6S_WG
PWI_K1_W03	Absolwent zna i rozumie historyczne kształtowanie się gałęzi prawa oraz determinant historyczny ich rozwoju, ze szczególnym uwzględnieniem podstawowych założeń i historii ochrony własności intelektualnej	P6U_W, P6S_WG
PWI_K1_W04	Absolwent zna i rozumie rodzaję więzi i aktywności społecznych poddawanych regulacji prawnej oraz o rządzące nimi prawidłowości istotnych z punktu widzenia procesu legislacyjnego	P6U_W, P6S_WK
PWI_K1_W05	Absolwent zna i rozumie pojęcia i regulacje zakresu prawa, w szczególności prawa własności przemysłowej, prawa autorskiego i praw pokrewnych, prawa mediów i ochrony konkurencji	P6S_WG, P6S_WK
PWI_K1_W06	Absolwent zna i rozumie kompetencje organów krajowych, regionalnych i międzynarodowych w obszarze stanowienia i egzekwowania prawa, w szczególności prawa własności intelektualnej	P6S_WG, P6S_WK
PWI_K1_W07	Absolwent zna i rozumie podstawy ekonomii i zarządzania, ze szczególnym uwzględnieniem elementów zarządzania wiedzą oraz zagadnień z zakresu komercjalizacji wyników badań	P6S_WG
PWI_K1_W08	Absolwent zna i rozumie rolę zarządzania zasobami własności intelektualnej w działalności gospodarczej i badawczo-rozwojowej	P6S_WK
PWI_K1_W09	Absolwent zna i rozumie regulacje związane z funkcjonowaniem mediów, reklamy i działalnością promocyjno-marketingową	P6S_WG
PWI_K1_W10	Absolwent zna i rozumie prawo autorskie i prawa pokrewne, prawo własności przemysłowej, w tym posiada wiedzę dotyczącą zasad ochrony dóbr niematerialnych w obrocie gospodarczym	P6S_WG, P6S_WK
PWI_K1_W11	Absolwent zna i rozumie regulacje prawne dotyczące ochrony konkurencji oraz zwalczania nieuczciwej konkurencji	P6S_WG, P6S_WK
PWI_K1_W12	Absolwent zna i rozumie zasady korzystania z baz danych urzędów patentowych oraz zna procedury postępowania przed takimi urzędami	P6S_WK
PWI_K1_W13	Absolwent zna i rozumie procedury postępowania przy dochodzeniu roszczeń, w szczególności o naruszenie praw własności intelektualnej	P6S_WK
PWI_K1_W14	Absolwent zna i rozumie etyczne podstawy funkcjonowania procesów gospodarczych oraz ochrony własności intelektualnej	P6U_W, P6S_WK
PWI_K1_W15	Absolwent zna i rozumie społeczne aspekty swojej działalności i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje i działania	P6U_W, P6S_WK

### Umiejętności

Kod	Treść	PRK
PWI_K1_U01	Absolwent potrafi interpretować postanowienia aktów prawnych, w szczególności dotyczące ochrony własności intelektualnej, prawa mediów i prawa konkurencji	P6U_U, P6S_UW



<b>Kod</b>	<b>Treść</b>	<b>PRK</b>
<b>PWI_K1_U02</b>	Absolwent potrafi zastosować wiedzę dotyczącą zasad i przepisów prawa do identyfikacji przypadków naruszenia prawa i jego unikania	P6U_U, P6S_UW
<b>PWI_K1_U03</b>	Absolwent potrafi stosować zasady ochrony własności intelektualnej i praw konsumenta w obrocie gospodarczym	P6S_UW
<b>PWI_K1_U04</b>	Absolwent potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych, Internetu i innych źródeł	P6U_U, P6S_UW
<b>PWI_K1_U05</b>	Absolwent potrafi integrować informacje, dokonywać ich interpretacji i krytycznej oceny, a także wyciągać wnioski oraz formułować opinie	P6U_U, P6S_UW, P6S_UK
<b>PWI_K1_U06</b>	Absolwent potrafi pracować indywidualnie i w zespole; potrafi ocenić czasochłonność zadania	P6S_UO
<b>PWI_K1_U07</b>	Absolwent potrafi wykazywać inicjatywę, kierować małym zespołem w sposób zapewniający realizację zadania w założonym terminie (umiejętność zarządzania czasem - swoim i zespołu)	P6S_UO
<b>PWI_K1_U08</b>	Absolwent potrafi posługiwać się językiem obcym w stopniu wystarczającym do porozumienia się na poziomie B2, również w sprawach zawodowych; czytać ze zrozumieniem literaturę fachową, przygotować prezentację referat, czy zadanie projektowe	P6S_UK
<b>PWI_K1_U09</b>	Absolwent potrafi formułować i przekazywać, w sposób powszechnie zrozumiały, społeczeństwu (m.in. poprzez środki masowego przekazu) informacje i opinie dotyczące ochrony własności intelektualnej i osiągnięć w sferze naukowej, artystycznej czy przemysłowej	P6U_U, P6S_UK
<b>PWI_K1_U10</b>	Absolwent potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy, określać priorytety służące realizacji określonego zadania	P6U_U, P6S_UW
<b>PWI_K1_U11</b>	Absolwent potrafi zgodnie z posiadaną wiedzą i predyspozycjami, dokonać planu indywidualnego rozwoju zawodowego oraz własnego kształcenia się przez całe życie	P6U_U, P6S_UU

## Kompetencje społeczne

<b>Kod</b>	<b>Treść</b>	<b>PRK</b>
<b>PWI_K1_K01</b>	Absolwent jest gotów do uwzględniania wagi swojej działalności i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje	P6U_K, P6S_KK
<b>PWI_K1_K02</b>	Absolwent jest gotów do uwzględniania znaczenia właściwego zarządzania własnością intelektualną w przedsiębiorstwie oraz działalności badawczo-rozwojowej.	P6S_KK
<b>PWI_K1_K03</b>	Absolwent jest gotów do uwzględniania problemów dotyczących pozyskiwania informacji, zarządzania nią i późniejszego wykorzystywania, w tym za pomocą środków masowego przekazu.	P6U_K, P6S_KK
<b>PWI_K1_K04</b>	Absolwent jest gotów do podejmowania kontaktów społecznych i zawodowych.	P6U_K, P6S_KO
<b>PWI_K1_K05</b>	Absolwent jest gotów do podejmowania działań mających na celu społeczne uświadomienie wagi własności intelektualnej i roli mediów w społeczeństwie opartym na wiedzy.	P6U_K, P6S_KO
<b>PWI_K1_K06</b>	Absolwent jest gotów do stosowania zasad poszanowania praw autorskich przy realizacji prac twórczych	P6S_KK
<b>PWI_K1_K07</b>	Absolwent jest gotów do przestrzegania prawa, szanowania zasad etyki zawodowej i norm współżycia społecznego	P6U_K, P6S_KR

# Plany studiów

Program studiów, harmonogram zajęć oraz inne szczegółowe informacje na temat realizacji studiów znajdują się na stronie WPIA UJ: [wpia.uj.edu.pl/ksztalcenie/dokumenty](http://wpia.uj.edu.pl/ksztalcenie/dokumenty)

## Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historyczny rozwój prawa i doktryn politycznych	30	4,0	egzamin	O
Wprowadzenie do systemu prawa	60	8,0	egzamin	O
Filozofia prawa i etyka	30	4,0	egzamin	O
Podstawy ekonomii z elementami zarządzania	45	6,0	egzamin	O
Informatyka	30	5,0	zaliczenie	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
BHK	5	-	zaliczenie	O
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE - BLOK I :				F
student wybiera jeden przedmiot				
Psychospołeczne aspekty ochrony własności intelektualnej	15	3,0	egzamin	F
Media w Polsce i na świecie	15	3,0	egzamin	F

## Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Informatyka	30	5,0	zaliczenie	O
Wprowadzenie do prawa cywilnego	45	7,0	egzamin	O
Podstawy postępowania cywilnego	30	4,0	egzamin	O
Elementy prawa gospodarczego	30	4,0	egzamin	O
Wprowadzenie do prawa własności intelektualnej	45	7,0	egzamin	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE - BLOK II :				F
student wybiera jeden przedmiot				
Podstawy prawa prywatnego międzynarodowego	30	5,0	egzamin	F
Wprowadzenie do prawa europejskiego	30	5,0	egzamin	F
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE - BLOK III :				F
student wybiera jeden przedmiot				
Elementy prawa finansowego i podatkowego	15	3,0	egzamin	F
Podstawy prawa karnego materialnego i procesowego	15	3,0	egzamin	F

## Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Prawo patentowe, ochrona wzorów użytkowych	45	7,0	egzamin	O
Prawo autorskie i prawa pokrewne	45	7,0	egzamin	O
Prawo prasowe, radiofonii i telewizji	45	7,0	egzamin	O
Ochrona konkurencji	30	6,0	egzamin	O
Lektorat z języka obcego	30	-	-	O
Praktyka (6 m-cy)	540	18,0	zaliczenie	O
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE - BLOK IV :				F
student wybiera jeden przedmiot				
Marketing innowacji	15	3,0	zaliczenie	F
Ochrona dóbr osobistych - warsztaty	15	3,0	zaliczenie	F

## Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Prawo wzorów przemysłowych	30	5,0	egzamin	O
Prawo znaków towarowych	45	7,0	egzamin	O
Zwalczanie nieuczciwej konkurencji	30	5,0	egzamin	O
Ochrona konsumentów	45	7,0	egzamin	O
Lektorat z języka obcego	30	-	-	O
Praktyka (6 m-cy)	540	18,0	zaliczenie	O
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE - BLOK V :				F
student wybiera jeden przedmiot				
Prawo reklamy	15	3,0	zaliczenie	F
Karnoprawna ochrona własności intelektualnej	15	3,0	zaliczenie	F
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE - BLOK VI :				F
student wybiera jeden przedmiot				
Copyright law	15	3,0	zaliczenie	F
Industrial property law	15	3,0	zaliczenie	F

## Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Komercjalizacja własności intelektualnej i transfer technologii	45	6,0	egzamin	O

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Prawo nowych technologii a prawo autorski	30	4,0	egzamin	O
Praktyka (6 m-cy)	540	18,0	zaliczenie	O
Seminarium licencjackie	15	-	-	O
Lektorat z języka obcego	30	-	-	O
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE - BLOK VII :				F
student wybiera jeden przedmiot				
Etyka w dziennikarstwie	30	4,0	zaliczenie	F
Ochrona danych osobowych. Ochrona prywatności	30	4,0	zaliczenie	F
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE - BLOK VIII :				F
student wybiera dwa przedmioty z grupy				
Postępowanie przed Urzędem Patentowym i sądami adm.	15	3,0	zaliczenie	F
Wycena własności intelektualnej	15	3,0	zaliczenie	F
Zastosowania informatyczne w dziedzinie własności intelektualnej	15	3,0	zaliczenie	F

## Semestr 6

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Prawo a Internet	30	4,0	egzamin	O
Zarządzanie wiedzą	45	6,0	egzamin	O
Praktyka (6 m-cy)	540	18,0	zaliczenie	O
Seminarium licencjackie	15	14,0	zaliczenie	O
Lektorat z języka obcego	30	5,0	egzamin	O
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE - BLOK IX :				F
student wybiera jeden przedmiot				
Umowy w obrocie własnością intelektualną	30	4,0	zaliczenie	F
Własność intelektualna w działalności marketingowej i kulturalnej	30	4,0	zaliczenie	F

*O - obowiązkowy*  
*F - fakultatywny*

# Sylabusy



## Historyczny rozwój prawa i doktryn politycznych

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> prawo własności intelektualnej i nowych mediów	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1ac2b6e819
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WPA-WID-101
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Poznanie historycznej ewolucji wybranych instytucji prawa, ze szczególnym uwzględnieniem prawa prywatnego, umiejętność rozpoznania i interpretacji kierunków zmian w systemach prawnych we współczesnej Europie, zapoznanie z terminologią prawniczą i jej ewolucją w czasie.
C2	Wyposażenie uczestników wykładu w narzędzia krytyczno-interpretacyjne, umożliwiające im zrozumienie jak w perspektywie historycznej zmieniało się myślenie polityczne i jakie są praktyczne, współczesne następstwa sporów intelektualnych wokół takich pojęć i instytucji, jak: demokracja, sprawiedliwość, własność i władza.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	znajomość podstawowych kierunków ewolucji prawa, ze szczególnym uwzględnieniem prawa prywatnego.	PWI_K1_W01, PWI_K1_W03	egzamin pisemny
W2	znajomość terminów z zakresu dziejów prawa i doktryn politycznych.	PWI_K1_W02, PWI_K1_W03	egzamin pisemny
W3	znajomość w podstawowym stopniu najważniejszych instytucji z zakresu kształtowania się prawa sądowego (cywilne, karne, postępowanie sądowe) oraz ustrojowego (dzieje instytucji ustrojowych), a także doktryn politycznych i prawnych.	PWI_K1_W01, PWI_K1_W02, PWI_K1_W03	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	umiejętność poprawnej identyfikacji oraz interpretacji kierunków ewolucji prawa i jego podstawowych instytucji.	PWI_K1_U05	egzamin pisemny
U2	rozumienie i umiejętność określenia oraz ukształtowania swojej relacji z instytucjami państwowymi i społecznymi, odznaczające się zrozumieniem i tolerancją wobec innych poglądów i postaw.	PWI_K1_U05, PWI_K1_U10	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
uczestnictwo w egzaminie	1	
konsultacje	10	
analiza źródeł historycznych	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 101	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--

1.	Wykład w części doktrynalnej zapoznaje studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu myśli politycznej w ich rozwoju historycznym, takimi jak demokracja, sprawiedliwość, władza i własność. Oprócz różnic teoretycznych wyjaśnione zostają praktyczne konsekwencje: społeczne, polityczne i prawne, towarzyszące wyborowi pojęcia wywodzącego się z konkretnej tradycji doktrynalnej; analizowane przykłady odnoszą się nie tylko do kontekstu historycznego, ale obejmują również współczesne zagadnienia związane z każdym z omawianych pojęć politycznych.	W2, W3, U2
2.	W zakresie dziejów prawa celem przedmiotu jest ukazanie najważniejszych elementów kształtowania się oraz kierunków rozwoju prawa ze szczególnym uwzględnieniem instytucji prawa prywatnego oraz kształtowania się systemu ochrony własności intelektualnej. W toku wykładu akcentowane są w szczególności momenty zwrotne w dziejach prawa w postaci najważniejszych kodyfikacji i ich znaczenie dla rozwoju prawa.	W1, W2, W3, U1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin w formie testu jednokrotnego wyboru (40 pytań), czas trwania egzaminu: 25 minut. Możliwość przystąpienia do egzaminu przedterminowego dla osób regularnie uczestniczących w wykładzie. Studenci, którzy opuścili nie więcej niż dwa wykłady w ciągu semestru uzyskują 4 punkty bonusowe doliczane do wyniku egzaminu. Nie ma możliwości przepisania oceny na podstawie egzaminów zaliczonych z przedmiotów pokrewnych na kierunkach: prawo i administracja.





Wprowadzenie do systemu prawa  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo własności intelektualnej i nowych mediów	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1ac2b91bda
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WPA-WID-102
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 8.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30, ćwiczenia: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem przedmiotu jest przekazanie studentom podstawowej wiedzy w zakresie siatki pojęciowej oraz fundamentalnych zagadnień nauk prawnych, systemu prawa, obowiązywania prawa, tworzenia prawa, wykładni prawa, stosowania prawa oraz teorii państwa prawnego wraz z wprowadzeniem do problematyki ustrojowej.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student charakteryzuje podstawowe koncepcje tworzenia prawa oraz objaśnia poszczególne elementy różnych trybów tworzenia prawa, ze szczególnych uwzględnieniem trybu ustawodawczego	PWI_K1_W01, PWI_K1_W04	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
W2	student zna kategorie źródeł prawa oraz charakteryzuje poszczególne typy źródeł prawa obowiązującego w Rzeczypospolitej Polskiej, w tym źródła prawa Unii Europejskiej	PWI_K1_W01	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
W3	student charakteryzuje zasady wyznaczające treść pojęcia państwa prawnego oraz problematykę instytucjonalnych gwarancji państwa prawnego	PWI_K1_W01, PWI_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
W4	student zna fundamentalne zasady ustrojowe Rzeczypospolitej Polskiej oraz zadania i kompetencje najważniejszych organów władzy ustawodawczej, wykonawczej oraz sądowniczej	PWI_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
W5	student zna fundamentalne pojęcia oraz zasady poszczególnych dziedzin i gałęzi prawa materialnego oraz procesowego	PWI_K1_W03, PWI_K1_W04, PWI_K1_W05	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
W6	student charakteryzuje najważniejsze koncepcje, pojęcia i problemy w zakresie zagadnień obowiązywania prawa, tworzenia prawa, systemu prawa, źródeł prawa, języka prawa, interpretacji prawa oraz stosowania prawa	PWI_K1_W01	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student prawidłowo posługuje się terminologią nauk prawnych oraz terminologią związaną z poszczególnymi dziedzinami i gałęziami prawa	PWI_K1_U02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
U2	przeprowadzić rozumowania prawnicze w zakresie rozwiązywania problemów walidacyjnych, interpretacyjnych oraz subsumpcyjnych w różnych gałęziach prawa, w tym konstruować oraz oceniać argumentację prawniczą	PWI_K1_U01, PWI_K1_U02, PWI_K1_U05	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
U3	dokonać oceny wybranych działań organów władzy państwowej w świetle standardów konstytucyjnych, w szczególności w świetle zasady państwa prawnego	PWI_K1_U02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	samodzielnego poszerzania wiedzy prawniczej oraz do indywidualnej lub zespołowej pracy nad zagadnieniami prawnymi, w granicach wyznaczonych przez normy prawne i etyczne	PWI_K1_K07	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	30
uczestnictwo w egzaminie	1

przygotowanie referatu	4	
przygotowanie do egzaminu	60	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
analiza aktów normatywnych	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
konsultacje	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 240	<b>ECTS</b> 8.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>I. Tworzenie prawa - podstawowe pojęcia</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pojęcie i modele tworzenia prawa</li> <li>2. Zagadnienie racjonalnego tworzenia prawa</li> <li>3. Tworzenie prawa w RP</li> <li>4. Pojęcie i struktura aktu normatywnego</li> <li>5. Dyrektywy wewnętrznej i zewnętrznej systematyzacji aktu normatywnego</li> <li>6. Rola preambuły</li> <li>7. Dzienniki publikacyjne, pojęcie promulgacji</li> <li>8. Spór o prawotwórczą rolę sądów w systemie prawa stanowionego na przykładzie RP</li> </ol>	W1, U1

2.	<p>II. Źródła prawa</p> <p>1. Podziały źródeł prawa: fontes iuris oriundi a fontes iuris cognoscendi. Samoistne i niesamoistne źródła prawa, formalne i materialne źródła prawa, oficjalne i nieoficjalne źródła prawa</p> <p>2. Rodzaje źródeł prawa: stanowienie, precedens, umowa, zwyczaj i prawo zwyczajowe, praktyka prawnicza</p> <p>3. Źródła prawa powszechnie obowiązującego w Polsce na tle Konstytucji.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konstytucja jako akt normatywny, jego charakterystyka i znaczenie ustrojowe. Uchwalanie i procedura zmian. Rewizja i interpretacja konstytucji – perspektywa polska i porównawcza.</li> <li>• Naczelne zasady ustroju RP: a) zasada suwerenności narodu, b) zasada demokracji przedstawicielskiej/ formy demokracji bezpośredniej, c) zasada demokratycznego państwa prawnego, d) zasada decentralizacja władzy publicznej, e) zasada pluralizmu politycznego, f) konstytucyjne gwarancje praw i wolności jednostki, g) przyjazne otwarcie na prawo międzynarodowe i współpracę międzynarodową, h) zasada państwa jednolitego i niepodzielonego, i) zasada podziału władzy;</li> <li>• System źródeł prawa. Konstytucja, ustawy konstytucyjne, ratyfikowane umowy międzynarodowe – ich rodzaje, ustawy, rozporządzenia i zarządzenia, akty prawa miejscowego.</li> </ul> <p>4. Źródła prawa w UE. Orzecznictwo ETS jako źródło prawa</p> <p>5. Relacja prawa państw członkowskich i prawa UE</p>	W2, U2
3.	<p>III. Podstawy prawa ustrojowego:</p> <p>1. Organy władzy ustawodawczej: Sejm i Senat. Zasady i tryb wyboru, relacje pomiędzy organami, struktura wewnętrzna. Funkcja ustawodawcza, procedura budżetowa, funkcja kontrolna, funkcja kreacyjna Sejmu i Senatu;</p> <p>2. Organy władzy wykonawczej: a) Prezydent RP. Pozycja ustrojowa. Wybory, funkcje i kompetencje: zewnętrzne i wewnętrzne. Kompetencje nominacyjne. Weto prezydenckie. Rola Prezydenta jako głowy państwa. Kompetencje dotyczące sił zbrojnych i bezpieczeństwa narodowego. Kancelaria Prezydenta i Biuro Bezpieczeństwa Narodowego. Problem odpowiedzialności Prezydenta; b) Rada Ministrów i administracja rządowa. Procedura formowania rządu, kompetencje. Rola i kompetencje Prezesa Rady Ministrów i wiceprezesów. Minister i ministerstwa. Rządowe akty normatywne. Odpowiedzialność parlamentarna i konstytucyjna Rady Ministrów;</p> <p>3. Organy władzy sędziowskiej: sądy powszechne, sądy administracyjne, sądy wojskowe, Trybunał Konstytucyjny, Trybunał Stanu;</p>	W3, W4, U3
4.	<p>IV. System prawa</p> <p>1. Poziome i pionowe uporządkowanie systemu prawa</p> <p>2. Podziały systemu prawa i ich geneza</p> <p>3. Spójność i zupełność systemu prawa</p> <p>4. Elementy systemu prawa – możliwe ujęcia; system prawa a system źródeł prawa</p>	W6

5.	<p>V. Obowiązywanie prawa</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tetyczne, aksjologiczne, socjologiczne i prawnicze koncepcje obowiązywania prawa</li> <li>2. Obowiązywanie prawa w aspekcie terytorialnym i czasowym</li> <li>3. Obowiązywanie prawa a stosowalność prawa</li> <li>4. Derogacja i reguły derogacyjne</li> <li>5. Kolizje pomiędzy różnymi typami norm; pojęcie reguły i pojęcie zasady. Reguły II stopnia, ważenie wartości</li> </ol>	W6, U2
6.	<p>VI. Stosowanie prawa</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pojęcie stosowania prawa</li> <li>2. Sądowy i administracyjny model stosowania prawa</li> <li>3. Decyzyjny model stosowania prawa</li> <li>4. Argumentacyjny model stosowania prawa. ADR, mediacja</li> <li>5. Dyskrecjonalność sędziowska i uznanie administracyjne</li> </ol>	W6, U2
7.	<p>VII. Interpretacja prawnicza</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pojęcie interpretacji i wykładni prawa</li> <li>2. Hermeneutyka prawnicza. Interpretacja prawnicza jako szczególny rodzaj interpretacji tekstu</li> <li>3. Teorie wykładni prawa</li> <li>4. Klaryfikacyjna i derywacyjna koncepcja wykładni</li> <li>5. Ideologie wykładni prawa</li> <li>7. Dyrektywy wykładni – katalog</li> <li>8. Odrębności wykładni w różnych gałęziach prawa</li> <li>9. Wykładnia prowspólnotowa a pytanie prejudycjalne</li> <li>10. Wykładnia zgodna z Konstytucją i prawem międzynarodowym</li> </ol>	W6, U2

8.	<p>VIII. Wprowadzenie do prawa materialnego</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Pojęcie prawa materialnego</li> <li>2 Charakterystyka stosunku materialno prawnego</li> <li>3 Systematyka pozioma prawa materialnego – obraz współczesny</li> <li>4 Prawo publiczne a prawo prywatne</li> <li>5. Definicja prawa prywatnego</li> <li>6. Prawo prywatne a prawo cywilne</li> <li>7. Zasady prawa prywatnego</li> <li>8. Pojęcie administracji publicznej</li> <li>9. Źródła prawa administracyjnego</li> <li>10. Zasady prawa administracyjnego</li> <li>11. Podmioty prawa administracyjnego</li> <li>12. Prawo karne jako prawo publiczne</li> <li>13. Zasady prawa karnego</li> </ol>	W5, U1, K1
9.	<p>IX. Wprowadzenie do prawa procesowego – aspekt instytucjonalny</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pojęcie wymiaru sprawiedliwości</li> <li>2. Organizacja sądów powszechnych</li> <li>3. Sąd Najwyższy, sądy administracyjne</li> <li>4. Sądy wspólnotowe i międzynarodowe</li> <li>5. Ścieżka instancji (przykłady) – wraz z postępowaniem przed TSUE w trybie pytania prejudycjalnego</li> <li>6. System organów państwowych a status jednostki. Instytucje i procedury ochrony praw i wolności: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) rola sądów (powszechnych i administracyjnych);</li> <li>b) Rzecznik Praw Obywatelskich;</li> <li>c) skarga konstytucyjna;</li> <li>d) Rola Europejskiego Trybunału Praw Człowieka;</li> <li>e) Sądowa kontrola administracji publicznej (zakres, formy, główne procedury – aspekty konstytucyjne)</li> </ol> </li> </ol>	W5, U1, U3, K1
10.	<p>X. Wprowadzenie do prawa procesowego – aspekt przedmiotowy</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pojęcie prawa proceduralnego i pojęcie procesu</li> <li>2. Stosunek procesowy – charakterystyka</li> <li>3. Pojęcie organu procesowego, czynności procesowej, pisma procesowego</li> <li>4. Pojęcie zasad procesowych</li> </ol>	W5, U1, K1

11.	XI. Państwo prawa a wymiar sprawiedliwości 1. Historia pojęcia państwa prawa i współczesna postać tej koncepcji 2. Zasady składające się na treść państwa prawa na przykładzie Konstytucji RP 3. Instytucjonalne gwarancje państwa prawa	W3, U3, K1
12.	XII. Dodatkowa problematyka ustrojowa 1. Najwyższa Izba Kontroli: organizacja, funkcje i kompetencje; 2. Konstytucyjne organy finansów publicznych: Narodowy Bank Polski, Rada Polityki Pieniężnej. Art. 217 Konstytucji i jego konsekwencje prawne; 3. Kompetencje Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji; 4. Zasady konstytucyjne samorządu terytorialnego, jego struktura i status prawny (konstytucyjny) organów samorządowych	W3, W4, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin w formie testu jednokrotnego wyboru obejmującego 40 pytań.
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	Dopuszczenie do egzaminu warunkowane zaliczeniem ćwiczeń, ćwiczenia zaliczane na podstawie oceny aktywności oraz periodycznych kolokwium, a także prac pisemnych.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest obecność studenta na ćwiczeniach.

Filozofia prawa i etyka  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> prawo własności intelektualnej i nowych mediów</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> praktyczny</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5cc1ac2bac775</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223Filozofia i etyka</p> <p><b>Kod USOS</b> WPA-WID-103</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami filozoficznoprawnymi.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	znaczenie podstawowych pojęć filozoficznych oraz filozoficznoprawnych związanych z prawem autorskim, prawem własności intelektualnej, prawem cywilnym i administracyjnym.	PWI_K1_W01, PWI_K1_W06, PWI_K1_W14	egzamin pisemny



W2	specyfikę systemu prawa i jego relacje z innymi systemami normatywnymi, ze szczególnym uwzględnieniem prawa autorskiego, prawa własności intelektualnej, prawa cywilnego i administracyjnego.	PWI_K1_W03	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posługiwać się podstawowymi metodami prawniczymi: analizą i argumentacją.	PWI_K1_U02, PWI_K1_U05	egzamin pisemny
U2	dokonać krytycznej analizy problemu oraz argumentować za swoim stanowiskiem.	PWI_K1_U10	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozwiązywania problemów z zakresu etyki prawniczej, w tym problemów dotyczących własności intelektualnej i praw pokrewnych.	PWI_K1_K06, PWI_K1_K07	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	40	
uczestnictwo w egzaminie	1	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 116	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawy filozofii prawa: spór o pojęcie prawa, pozytywizm i nonpozytywizm, naturalizm i antynaturalizm, biologiczne podstawy prawa, filozoficznoprawne ujęcia prawa własności intelektualnej	W1, W2
2.	Wokół metody prawniczej: logika prawnicza, metody analizy w prawie, teorie argumentacji prawniczej, hermeneutyka prawnicza, własność intelektualna z perspektywy epistemologicznej	U1, U2
3.	Etyka i bioetyka prawnicza: źródła sporów etycznych, pojęciowe podstawy etyki, typy argumentacji etycznej	U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin w formie testu.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań.

Podstawy ekonomii z elementami zarządzania  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> prawo własności intelektualnej i nowych mediów</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> praktyczny</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5cc1ac2bcb647</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Ekonomia i finanse</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0311Ekonomia</p> <p><b>Kod USOS</b> WPA-WID-104</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15, ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	znajomość i poprawne posługiwanie się w podstawowym (propedeutycznym) zakresie terminologią z zakresu ekonomii:	PWI_K1_W07	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	rozumienie reguł cenowego mechanizmu rynkowego - jego ograniczeń i motywów, które kierują postępowaniem przedsiębiorstw i konsumentów	PWI_K1_W04, PWI_K1_W07, PWI_K1_W08, PWI_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie

W3	znajomość roli państwa w gospodarce oraz zasad i celów ingerencji państwa w gospodarkę w celu ochrony uczciwej konkurencji, ochrony ekonomicznie słabszej strony wymiany handlowej, zapewnienia opłacalności działalności innowacyjnej	PWI_K1_W04, PWI_K1_W07, PWI_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie
W4	znajomość procesu zarządzania, praw organizacji i zarządzania, struktur organizacyjnych i wybranych koncepcji zarządzania	PWI_K1_W07	egzamin pisemny, zaliczenie
W5	znajomość podstawowych etapów rozwoju myśli ekonomicznej i podstawowych pojęć makroekonomicznych	PWI_K1_W07	egzamin pisemny, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	umiejętność myślenia kategoriami całej gospodarki oraz gospodarki powiązanej z gospodarką światową	PWI_K1_U05	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	umiejętność porównywania systemów ekonomicznych i gospodarek	PWI_K1_U05	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	umiejętność uzasadnienia własnych poglądów na kwestię zakresu i zasad ingerencji państwa w gospodarkę	PWI_K1_U05	egzamin pisemny, zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozumienie miejsca własności intelektualnej w zasobach przedsiębiorstwa	PWI_K1_K02	egzamin pisemny, zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	15	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	85	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe pojęcia ekonomiczne	W1
2.	Rola państwa w gospodarce	W1, W2, W3, U3
3.	Teoria wyboru konsumenta	W1, W2
4.	Teoria wyboru przedsiębiorstwa	W1, W2, W4, K1
5.	Równowaga rynku	W1, W2
6.	Struktury rynkowe	W1, W2, W3, K1
7.	Struktury organizacyjne i wybrane koncepcje zarządzania	W4
8.	Podmioty działalności rynkowej	W1, W2, W4
9.	Wybrane szkoły ekonomiczne	W2, W3, W5, U1, U2, U3
10.	Rynek kapitałowy	W1, W5, U1, U2
11.	Pieniądz, system płatniczy i system bankowy	W1, W5, U1, U2
12.	Inflacja, polityka pieniężna, bank centralny	W1, W5, U1, U2
13.	Polityka właścicielska i prywatyzacja	W1, W3, U1, U2, U3
14.	Systemy walutowe	W5, U1, U2
15.	Handel międzynarodowy	W1, W5, U1, U2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	test wielokrotnego wyboru 30 pytań, czas trwania - 30 minut Skala ocen: 0-14 pkt. - 2.0 15-17 pkt - 3.0 18-20 pkt - 3.5 21-24 pkt - 4.0 25-27 pkt - 4.5 28-30 pkt - 5.0
ćwiczenia	zaliczenie	Zaliczenie na podstawie obecności na zajęciach i aktywności. Zaliczenie zwalnia z części egzaminu obejmującej pytania z zakresu problematyki poruszanej na ćwiczeniach. W oparciu o obecności i aktywność ustalana jest liczba punktów (od 0 do 20), która następnie dodawana jest do liczby punktów uzyskanej z egzaminu w zakresie części wykładowej. Suma stanowi wynik egzaminu.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na ćwiczeniach obowiązkowa, na wykładach nieobowiązkowa. Brak wymagań wstępnych.



Informatyka  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo własności intelektualnej i nowych mediów	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPWI00S.130.5ca756b7a883c.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Informatyka
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0612Projektowanie i administrowanie baz danych i sieci
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WPA-WID-109
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztaty: 30	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	ma wiedzę o zastosowaniach technologii informacyjno-komunikacyjnych w zarządzaniu organizacjami	PWI_K1_W08, PWI_K1_W12, PWI_K1_W15	zaliczenie
W2	posiada teoretycznie podbudowaną wiedzę niezbędną do rozumienia architektury, projektowania i rozwijania systemów informatycznych w organizacjach	PWI_K1_W08, PWI_K1_W12, PWI_K1_W15	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	uzyskanie praktycznych umiejętności właściwego opracowywania, konstruowania i przetwarzania tekstów ze szczególnym uwzględnieniem aktów prawnych i dokumentacji Urzędów Administracji Publicznej	PWI_K1_U04, PWI_K1_U05, PWI_K1_U06	zaliczenie
U2	uzyskanie praktycznych umiejętności wykorzystywania podstawowych metod pozyskiwania i przetwarzania tekstów prawnych	PWI_K1_U04, PWI_K1_U05, PWI_K1_U06	zaliczenie
U3	uzyskanie praktycznych umiejętności korzystania z nowoczesnych technik elektronicznych w pracy w administracji, wyszukiwania potrzebnych informacji, oraz uzupełniania nabytej wiedzy	PWI_K1_U04, PWI_K1_U05, PWI_K1_U06	zaliczenie
U4	uzyskanie umiejętności przedstawienia posiadanych wiadomości w formie ustnej i pisemnej (wystąpienia na zajęciach, prezentacje komputerowe)	PWI_K1_U04, PWI_K1_U05, PWI_K1_U06	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób, umie wykorzystać w tym celu podstawowe narzędzia informatyki	PWI_K1_K01, PWI_K1_K02	zaliczenie
K2	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	PWI_K1_K01, PWI_K1_K02	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	30	
wykonanie ćwiczeń	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Podstawy obsługi komputera (praca w systemie Windows , środowisko znakowe i graficzne, praca w sieci lokalnej, dyski sieciowe, ochrona antywirusowa, oprogramowanie wspomagające). Zaawansowana edycja tekstów (np. opracowywanie dużych dokumentów, style, grafika, szablony, formularze, korespondencja seryjna) EDI – Elektroniczna Dystrybucja Informacji, format XML Edytor Aktów Prawnych XML (podstawy pracy z edytorem, opracowywanie projektów aktów prawnych, aktualizacja istniejących aktów) Przygotowywanie prezentacji multimedialnej Internet (zaawansowane korzystanie z serwisów wyszukiwawczych, "ukryty Internet", zasady używania poczty elektronicznej, zasady bezpieczeństwa, ochrona przed niechcianą korespondencją), wyszukiwanie i korzystanie z zawartości rejestrów państwowych Podpis cyfrowy (zasady, podpisywanie i weryfikacja dokumentów)	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
----	--	--------------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia laboratoryjne, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie	Zaliczenie. Dopuszczenie do zaliczenia na podstawie aktywnej obecności na ćwiczeniach Zaliczenie pisemne podczas którego student rozwiązuje na komputerze zadane zagadnienia. Zapisy na zaliczenie za pośrednictwem systemu USOS. Możliwość przystąpienia (bez wstępnych warunków) do zaliczenia przedterminowego organizowanego na ostatnim wykładzie.



Psychospołeczne aspekty ochrony własności intelektualnej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> prawo własności intelektualnej i nowych mediów</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> praktyczny</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5cc1ac2e31186</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Psychologia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0313Psychologia</p> <p><b>Kod USOS</b> WPA-WID-200</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przedstawienie studentom podstawowych koncepcji teoretycznych i pojęć z zakresu psychologii społecznej w nawiązaniu do zagadnień ochrony własności intelektualnej oraz funkcjonowania nowych mediów.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe pojęcia z zakresu nauk społecznych.	PWI_K1_W01, PWI_K1_W02	egzamin pisemny

W2	rozumie podstawowe mechanizmy psychospołeczne związane ze sferą ochrony własności intelektualnej i konkurencji.	PWI_K1_W01, PWI_K1_W02, PWI_K1_W04	egzamin pisemny
W3	rozumie potrzebę rozpowszechnienia wśród obywateli wiedzy na temat prawa własności intelektualnej i ochrony konkurencji.	PWI_K1_W01, PWI_K1_W02, PWI_K1_W04	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	przeprowadzić interdyscyplinarną analizę zagadnień z zakresu prawa własności intelektualnej i ochrony konkurencji.	PWI_K1_U05, PWI_K1_U09	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest gotów przestrzegać norm prawa autorskiego oraz szanować zasady etyki zawodowej, zasady współżycia społecznego.	PWI_K1_K07	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	15	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie do egzaminu	50	
przygotowanie referatu	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	4	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedmiot i metody psychologii społecznej. Behawiorystyczna, psychodynamiczna i poznawcza koncepcja człowieka.	W1, W2, U1
2.	Świadomość prawna, czyli o przyczynach społecznej akceptacji dla naruszeń prawa własności intelektualnej.	W2, W3, U1, K1
3.	O wywieraniu wpływu, czyli jak przekonać obywateli do kupowania czegoś, co mogą mieć za darmo.	W2, W3, U1
4.	Mechanizmy psychologiczne w reklamie.	W2, W3, U1
5.	O znakach towarowych inaczej, czyli psychologiczne aspekty kreowania marki.	W2, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Test jednokrotnego wyboru. Studenci mogą nadto uzyskać punkty za aktywne uczestnictwo w zajęciach.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Media w Polsce i na świecie

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> prawo własności intelektualnej i nowych mediów	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1ac2e54210
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0321Dziennikarstwo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b> WPA-WID-206

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zdobycie przez studenta uporządkowanej wiedzy na temat funkcjonowania mediów we współczesnym społeczeństwie w Polsce oraz w wybranych krajach i regionach świata.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	posiada wiedzę na temat znaczenia mediów, funkcjonowania systemów medialnych, relacji pomiędzy systemami prawnymi, społecznymi, politycznymi i medialnymi	PWI_K1_W09	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	zdobywać i analizować informacje na temat współczesnych przekształceń na rynkach medialnych oraz krytycznie je interpretować.	PWI_K1_U05	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student gotów jest - mając świadomość dynamicznych zmian zachodzących na rynku medialnym - stale uzupełniać i aktualizować swoją wiedzę z tego zakresu.	PWI_K1_K03	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	15	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Najważniejsze tendencje na rynku prasowym (koncentracja, jej rodzaje, przeciwdziałanie negatywnym skutkom koncentracji - regulacje prawne, subsydia prasowe, największe koncerny prasowe, prasa elektroniczna, prasa bezpłatna)	W1
2.	Charakterystyka rynków medialnych wybranych krajów w aspekcie społecznym, politycznym, prawnym: USA, Wielka Brytania, Francja, Włochy, Niemcy	W1
3.	Media globalne - charakterystyka największych agencji informacyjnych (AP, AFP, Reuters, Bloomberg), stacji telewizyjnych typu all news (CNN International, BBC World, Al Jazeera), radiowych programów dla zagranicy (Voice of America, BBC World Service, Radio France International)	U1
4.	Geneza oraz główne etapy przemian współczesnego rynku mediów w Polsce po 1989 roku.	U1

5.	Współczesny układ sił na polskim rynku prasowym (prasa codzienna i segmentyzacja czasopism), rozwój radiofonii publicznej i komercyjnej, rozwój i rywalizacja kanałów telewizji naziemnej, kablowej, satelitarnej i internetowej (publicznej i komercyjnej), wpływ nowych technologii na media tradycyjne.	K1
----	--	----

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin w formie pisemnej (warunkiem zdania egzaminu jest udzielenie poprawnej odpowiedzi na minimum 60% pytań) Obecność na przynajmniej 50% wykładów

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana obecność na przynajmniej 50% wykładów



Wprowadzenie do prawa cywilnego  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo własności intelektualnej i nowych mediów	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1ac2c3975b
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WPA-WID-105, WPA-WID-105-CW
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 7.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30, ćwiczenia: 15	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studenta z podstawowymi pojęciami i instytucjami prawa cywilnego ze szczególnym uwzględnieniem konstrukcji prawnych mających znaczenie dla praw własności intelektualnej
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	wiedza o pojęciach jakimi posługują się nauki społeczne oraz pojęciach jakimi posługuje się nauka prawa cywilnego, o ewolucji systemu prawa cywilnego, o systemie prawa cywilnego polskiego na tle systemów prawnych innych państw, o strukturze polskiego systemu prawa cywilnego oraz o relacjach pomiędzy różnymi gałęziami prawa, podstawowa znajomość szczegółowych zagadnień prawa cywilnego	PWI_K1_W01, PWI_K1_W02	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	znajomość znaczenia i funkcji systemu prawa cywilnego w przeciwdziałaniu i rozwiązywaniu konfliktów społecznych, znajomość metod prawniczych - analizy, argumentacji i interpretacji, podstawowych metod uzyskiwania niezbędnych danych dla pogłębionej analizy zjawisk prawnych, profesjonalnych narzędzi dla zdobywania informacji prawniczych	PWI_K1_U01, PWI_K1_U02, PWI_K1_U05	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	umiejętność wyjaśnienia procesu stosowania prawa, wyjaśnienia naruszenia prawa, wiedza o zmienności norm prawnych oraz potrzeby uzupełniania wiedzy o nich	PWI_K1_K01, PWI_K1_K04, PWI_K1_K07	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	15	
przygotowanie do egzaminu	60	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	34	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 210	<b>ECTS</b> 7.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedmiot obejmuje wstęp do systemu prawa cywilnego, w tym zagadnienia jego systematyki, znaczenia prawa cywilnego jako gałęzi prawa regulującej stosunki cywilnoprawne, metodologii stosowania prawa cywilnego, podstawowe zasady tego prawa. W ramach kierunku studiów szczegółowa problematyka wykładu poświęcona będzie przede wszystkim zagadnieniom części ogólnej prawa cywilnego, w tym osób wraz z ochroną dóbr osobistych, czynności prawnych, rodzajów stosunków prawnych, pełnomocnictwa, a także zobowiązaniom z wyszczególnieniem umowy, deliktu jako źródeł zobowiązań. Ponadto w ramach wykładu zostanie przedstawione prawo spadkowe z uwzględnieniem praw twórcy w ramach regulacji dziedziczenia, jak również prawo rzeczowe – w zakresie istotnym z perspektywy własności intelektualnej. Niezależnie od tego zostanie przedstawiona problematyka ochrony konsumenta i stosunków gospodarczych jako zagadnienie stosunków prawnych objętych szczególną regulacją ze względu na podmiot.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	ponad połowa punktów
ćwiczenia		Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu. test umożliwiający podwyższenie oceny

## Wymagania wstępne i dodatkowe



Podstawy postępowania cywilnego  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo własności intelektualnej i nowych mediów	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1ac2c57e5c
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WPA-WID-106
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Zasady postępowania cywilnego Podmioty postępowania cywilnego Przedmiot postępowania cywilnego Czynności procesowe i czynności organu procesowego Przebieg postępowania cywilnego Rodzaje orzeczeń Przebieg postępowania egzekucyjnego	PWI_K1_W01, PWI_K1_W02, PWI_K1_W04, PWI_K1_W05, PWI_K1_W08, PWI_K1_W10, PWI_K1_W12, PWI_K1_W13, PWI_K1_W14, PWI_K1_W15	egzamin pisemny

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Określić przedmiot żądania Sporządzić pismo procesowe wyrażające jego żądanie	PWI_K1_U01, PWI_K1_U02, PWI_K1_U03, PWI_K1_U04, PWI_K1_U05, PWI_K1_U10	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Dokonać oceny określonego stanu faktycznego na gruncie prawa materialnego i postępowania sądowego	PWI_K1_K01, PWI_K1_K05, PWI_K1_K06, PWI_K1_K07	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Struktura sądownictwa w Polsce Zasady przebiegu postępowania rozpoznawczego Zasady przebiegu postępowania wykonawczego	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	egzamin pisemny	test 15 pytań (test jednokrotnego wyboru), poprawność rozwiązania testu na poziomie 60% oraz kazusu poprawność rozwiązania kazusu.

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Prawo materialne cywilne - uczestnictwo w zajęciach



Elementy prawa gospodarczego  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo własności intelektualnej i nowych mediów	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1ac2c769af
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WPA-WID-107, WPA-WID-107-CW
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15, ćwiczenia: 15	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem przedmiotu jest zdobycie wiedzy i umiejętności z zakresu prawa gospodarczego, w szczególności dotyczących pojęcia prawa gospodarczego, zasad nim rządzących, zasad zawierania umów w obrocie gospodarczym, prawa spółek osobowych i kapitałowych prawa handlowego.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student posiada wiedzę z zakresu podstaw prawa gospodarczego obejmujących takie kwestie jak pojęcie prawa gospodarczego, źródła tego prawa, zasady zawierania umów, zasady rządzące prawem gospodarczym, spółki osobowe i kapitałowe prawa handlowego.	PWI_K1_W01, PWI_K1_W15	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyjaśnić funkcje oraz ekonomiczne uwarunkowania prawa gospodarczego i handlowego.	PWI_K1_U01, PWI_K1_U02, PWI_K1_U04	egzamin pisemny
U2	rozstrzygać przypadki z zakresu prawa spółek.	PWI_K1_U01, PWI_K1_U05	egzamin pisemny
U3	formułować pisemne i ustne wypowiedzi prawnicze z zakresu obrotu gospodarczego.	PWI_K1_U05	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	zrozumienia funkcji oraz ekonomicznych uwarunkowań prawa gospodarczego i handlowego.	PWI_K1_K01, PWI_K1_K04, PWI_K1_K07	egzamin pisemny
K2	student rozumie potrzebę poszukiwania materiału normatywnego i doktrynalnego z zakresu prawa gospodarczego i handlowego.	PWI_K1_K01, PWI_K1_K03	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	15	
ćwiczenia	15	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	20	
uczestnictwo w egzaminie	1	
analiza aktów normatywnych	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 111	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Pojęcie i zasady prawa gospodarczego	W1
2.	Zawieranie umów w obrocie gospodarczym	W1, U1, U2, U3, K1, K2
3.	Spółki osobowe (jawna, komandytowa, komandytowo - akcyjna, partnerska).	W1, U1, U2, U3, K1, K2
4.	Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością.	W1, U1, U2, U3, K1, K2
5.	Spółka akcyjna.	W1, U1, U2, U3, K1, K2

## **Informacje rozszerzone**

### **Metody nauczania:**

analiza tekstów, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, Metoda sytuacyjna, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	egzamin pisemny	Uzyskanie pozytywnej oceny z pracy pisemnej.
ćwiczenia		Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu.



## Wprowadzenie do prawa własności intelektualnej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> prawo własności intelektualnej i nowych mediów	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1ac2c93503
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WPA-WID-108, WPA-WID-108-CW
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 7.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30, ćwiczenia: 15	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studenta z podstawowymi pojęciami i zasadami ochrony własności intelektualnej, których rozwinięcie nastąpi w ramach kolejnych lat studiów. W czasie wykładu zostanie zwrócona uwaga na przedmiotowy zakres ochrony, zróżnicowany system i zasady ochrony; zapoznanie z podstawowymi regulacjami prawnymi z zakresu prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej wynikającymi z konwencji międzynarodowych, prawa unijnego oraz polskiego ustawodawstwa ze wskazaniem przykładowych orzeczeń sądów polskich a także Trybunału Sprawiedliwości UE.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	podstawowe pojęcia, regulacje i instytucje z zakresu prawa własności intelektualnej, w szczególności prawa własności przemysłowej, prawa autorskiego; w szczególności zna i rozumie regulacje dotyczące tego obszaru prawa a także kompetencje organów w obszarze stanowienia i egzekwowania prawa jak również konsekwencje naruszenia obowiązujących norm	PWI_K1_W03, PWI_K1_W05, PWI_K1_W06, PWI_K1_W10	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować regulacje dotyczące prawa autorskiego, praw pokrewnych a także prawa własności przemysłowej w szczególności interpretować i kwalifikować stany faktyczne, przypisywać im odpowiednie rodzaje i treści praw a także zasady uzyskiwania ochrony	PWI_K1_U01, PWI_K1_U02, PWI_K1_U04, PWI_K1_U05	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	podejmowania działań na rzecz dalszego kształcenia oraz podwyższania poziomu świadomości prawnej społeczeństwa w obszarze prawa własności intelektualnej	PWI_K1_K05, PWI_K1_K06, PWI_K1_K07	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	15	
przeprowadzenie badań literaturowych	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	50	
analiza aktów normatywnych	30	
analiza orzecznictwa	10	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 175	<b>ECTS</b> 7.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	W ramach przedmiotu omawiane są krajowe, międzynarodowe i unijne systemy prawa własności intelektualnej, wskazana jest rola i znaczenie ochrony własności intelektualnej. W ramach wykładu przedstawione są podstawowe reguły, instytucje i procedury w obszarze prawa autorskiego, patentowego, znaków towarowych, wzorów użytkowych i przemysłowych, oznaczeń geograficznych oraz podane i omówione przykłady najczęściej spotykanych w praktyce oraz życiu codziennym wytworów chronionych tymi prawami.	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	test jednokrotnego wyboru - 20 pytań + 1 pytanie opisowe, zaliczenie od 13pkt
ćwiczenia		Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu. obecność oraz aktywność na ćwiczeniach (przygotowanie referatu lub prezentacji na wybrany temat) daje możliwość podwyższenia oceny z egzaminu o 0,5 stopnia

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Podstawy prawa prywatnego międzynarodowego  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo własności intelektualnej i nowych mediów	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1ac2e77c4f
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WPA-WID-202
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15, ćwiczenia: 15	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem przedmiotu jest zaznajomienie słuchaczy z podstawowymi problemami związanymi z wielością systemów prawnych w zakresie prawa prywatnego, czyli z międzynarodowym obrotem prawnym w sprawach cywilnych (pojęciem jurysdykcji, prawa właściwego oraz uznawania i wykonywania zagranicznych orzeczeń).
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	posiada wiedzę na temat funkcjonowania europejskiego międzynarodowego prawa zobowiązań, zna rodzaje źródeł europejskiego międzynarodowego prawa zobowiązań oraz potrafi tę wiedzę zastosować do identyfikacji i rozwiązania konkretnych problemów.	PWI_K1_W01, PWI_K1_W05	egzamin pisemny, kazus, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi pozyskiwać potrzebne informacje z literatury, baz danych i innych źródeł zwłaszcza pod kątem stosowania prawa obcego oraz potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji i krytycznej oceny, a także wyciągać wnioski oraz formułować opinie.	PWI_K1_U04, PWI_K1_U05, PWI_K1_U06	egzamin pisemny, kazus, zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	jest otwarty do podejmowania kontaktów społecznych i zawodowych w zakresie stosowania prawa obcego.	PWI_K1_K04	egzamin pisemny, kazus, zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	15	
ćwiczenia	15	
przygotowanie do egzaminu	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
analiza orzecznictwa	20	
analiza aktów normatywnych	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 131	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	I. Wprowadzenie (pojęcie prawa prywatnego międzynarodowego, źródła prawa prywatnego międzynarodowego i ich wzajemny stosunek, prawo prywatne międzynarodowe a prawo Unii Europejskiej, rola Trybunału Sprawiedliwości Unii Europejskiej w rozwoju prawa prywatnego międzynarodowego, instytucje części ogólnej prawa prywatnego międzynarodowego).	W1, U1, K1
2.	II. Prawo właściwe dla poszczególnych dziedzin prawa cywilnego - zobowiązania i własność intelektualna (rozporządzenie Rzym I i Rzym II, ustawa PPM z 2011 r.)	W1, U1, K1
3.	III. Międzynarodowa właściwość sądów oraz uznawanie i wykonywanie zagranicznych orzeczeń - zobowiązania i własność intelektualna (KPC, rozporządzenie Bruksela I bis).	W1
4.	IV. Prawo jednolite na gruncie umów międzynarodowych - wzmianka	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, kasus	Zaliczenie wykładu: egzamin pisemny składający się z jednego pytania, na które należy udzielić odpowiedzi opisowej oraz z jednego przypadku.
ćwiczenia	zaliczenie	Zaliczenie ćwiczeń jest obowiązkowe. Zaliczenie ćwiczeń następuje poprzez aktywny udział w zajęciach (dyskusja, rozwiązywanie przypadków, analiza orzecznictwa Trybunału Sprawiedliwości Unii Europejskiej) oraz przygotowanie i zaprezentowanie wystąpienia przed innymi uczestnikami zajęć. Prezentacja jest przygotowana na podstawie materiałów przesłanych przez prowadzącego oraz zebranych samodzielnie.



Wprowadzenie do prawa europejskiego  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo własności intelektualnej i nowych mediów	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1ac2e9e74d
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WPA-WID-203, WPA-WID-203-CW
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15, ćwiczenia: 15	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zasady integracji europejskiej w ramach UE.	PWI_K1_W01, PWI_K1_W06	egzamin pisemny
W2	pojęcie prawa UE, jego źródła oraz system instytucjonalny UE.	PWI_K1_W01, PWI_K1_W06	egzamin pisemny
W3	zasady dotyczące relacji pomiędzy prawem unijnym a prawem polskim oraz mechanizmy rozstrzygania kolizji.	PWI_K1_W01, PWI_K1_W06	egzamin pisemny
W4	postępowania prowadzone przed Trybunałem Sprawiedliwości.	PWI_K1_W06	egzamin pisemny

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	znaleźć właściwe źródła prawa unijnego oraz zastosować przepisy prawa UE.	PWI_K1_U02, PWI_K1_U04	egzamin pisemny
U2	zastosować właściwe mechanizmy kolizji w przypadku rozbieżności pomiędzy prawem UE a prawem polskim.	PWI_K1_U02, PWI_K1_U05	egzamin pisemny
U3	odnaleźć, analizować i wykorzystać przy interpretacji prawa polskiego, implementującego prawo UE, orzeczenia Trybunału Sprawiedliwości.	PWI_K1_U01, PWI_K1_U02, PWI_K1_U04	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	przestrzegania prawa tworzonego przez ustawodawcę unijnego.	PWI_K1_K07	egzamin pisemny

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	15	
ćwiczenia	15	
przygotowanie do egzaminu	20	
analiza orzecznictwa	30	
rozwiązywanie zadań	20	
rozwiązywanie kazuśów	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do zajęć	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--

1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Model integracji europejskiej.</li> <li>2. Przekazanie kompetencji ustawodawczych instytucjom UE oraz podjęcie zobowiązania do lojalnej współpracy między państwami członkowskimi.</li> <li>3. Instytucje UE.</li> <li>4. Źródła prawa UE.</li> <li>5. Prawo pierwotne UE: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Traktat o funkcjonowaniu UE oraz Traktat o UE,</li> <li>b) Karta Praw Podstawowych,</li> <li>c) zasady ogólne.</li> </ol> </li> <li>6. Prawo pochodne UE: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) umowy międzynarodowe,</li> <li>b) dyrektywy,</li> <li>c) rozporządzenia,</li> <li>d) decyzje.</li> </ol> </li> <li>7. Rola orzecznictwa Trybunału Sprawiedliwości.</li> </ol>	W1, W2, U1, K1
2.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zasady stosowania prawa UE.</li> <li>2. Zasada pierwszeństwa stosowania prawa UE.</li> <li>3. Zasada bezpośredniego skutku prawa UE.</li> <li>4. Wykładnia pronunijna.</li> <li>5. Odpowiedzialność odszkodowawcza państw członkowskich za naruszenie prawa UE.</li> <li>6. Relacja pomiędzy prawem krajowym a prawem unijnym.</li> <li>7. Obowiązki sądów krajowych.</li> </ol>	W2, W3, U2, K1
3.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rola Trybunału Sprawiedliwości.</li> <li>2. Procedury przed Trybunałem Sprawiedliwości: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) pytanie prejudycjalne z art. 267 Traktatu o funkcjonowaniu UE,</li> <li>b) skarga na państwo członkowskie z art. 258 Traktatu o funkcjonowaniu UE,</li> <li>c) skarga dotycząca nieważności aktu prawa UE z art. 263 Traktatu o funkcjonowaniu UE.</li> </ol> </li> </ol>	W4, U3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny polegający na rozwiązaniu przypadku. Szczegółowe zasady egzaminu określa prowadzący na pierwszym wykładzie.
ćwiczenia		Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Nie dotyczy.



## Elementy prawa finansowego i podatkowego

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> prawo własności intelektualnej i nowych mediów</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> praktyczny</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5cc1ac2ec0272</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki prawne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo</p> <p><b>Kod USOS</b> WPA-WID-204</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	znajomość podstawowych pojęć, jakimi operuje się w prawie finansowym. Gruntowne wiadomości o funkcjach, instytucjach, zasadach i normach ogólnego prawa finansowego oraz znajomość szczegółowych zagadnień w obrębie prawa finansowego: K_W02 (3), K_W12 (2), K_W13 (3).	PWI_K1_W01	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	umiejętność klasyfikacji i interpretacji stanów faktycznych, z którymi są łączone konsekwencje prawne w sferze prawa finansowego, a także umiejętność identyfikacji, analizy oraz interpretacji przepisów prawnych, które można zastosować dla rozstrzygnięcia problemów z zakresu prawa finansowego: K_U08 (2), K_U09 (2).	PWI_K1_U01, PWI_K1_U02	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozstrzygania elementarnych problemów z zakresu prawa finansowego	PWI_K1_K01	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	15	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do zajęć	15	
analiza aktów normatywnych	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 81	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe instytucje z zakresu Prawa finansowego, w szczególności prawa podatkowego i prawa budżetowego	W1, U1, K1
2.	1. Pojęcie podatku i jego konstrukcja (analiza poszczególnych elementów konstrukcji). 2. Prawo budżetowe: jednostki sektora finansów publicznych, środki publiczne, szczegółowość budżetu, równowaga budżetowa	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, dyskusja, konsultacje

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny, test 20 pytań, test jednokrotnego wyboru z punktami ujemnymi, warunkiem zaliczenia egzaminu - uzyskanie 11 pkt.



Podstawy prawa karnego materialnego i procesowego  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo własności intelektualnej i nowych mediów	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1ac2ee0d13
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b> WPA-WID-205

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Prawo własności intelektualnej jest ściśle powiązane z prawem karnym. Naruszenie przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych zagrożone jest sankcjami karnymi.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna przepisy prawa karnego i procesowego, w szczególności powiązane z prawem własności intelektualnej.	PWI_K1_W10, PWI_K1_W14	egzamin pisemny

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi określić, czy z naruszeniem norm prawnych związana jest odpowiedzialność karna, jak też jak wygląda w podstawowych zarysach przebieg postępowania karnego.	PWI_K1_U01, PWI_K1_U02	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do oceny w podstawowym zakresie stopnia naruszenia norm prawnych i określenia konsekwencji w zakresie prawa karnego.	PWI_K1_K01, PWI_K1_K02, PWI_K1_K06	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Omawiane będą takie zagadnienia, jak pojęcie przestępstwa i podział przestępstw. System kar w kodeksie karnym oraz formy popełnienia przestępstw. Mowa będzie o tak zwanych instytucjach probacyjnych (warunkowe umorzenie postępowania karnego, warunkowe zawieszenie wykonania kary i warunkowe przedterminowe zwolnienie). W ramach zajęć poruszone zostaną kwestie dotyczące przedawnienia przestępstw oraz inne zagadnienia.	W1, U1, K1
2.	Student pozna podstawowe kwestie dotyczące przebiegu postępowania karnego, w tym postępowania przygotowawczego i postępowania sądowego. Przedmiotem zajęć będą również podstawowe zasady postępowania karnego.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
--------------	------------------	-------------------------------

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	egzamin pisemny	Egzamin w formie testowej. Szczegółowe zasady egzaminu są przedstawiane przez prowadzącego na pierwszym wykładzie.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak



Prawo patentowe, ochrona wzorów użytkowych  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo własności intelektualnej i nowych mediów	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1ac2cb0bd4
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WPA-WID-120, WPA-WID-120-CW

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 7.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30, ćwiczenia: 15	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z aktualnym stanem prawnym w zakresie polskiego prawa patentowego z uwzględnieniem wybranych aspektów międzynarodowej i regionalnej ochrony patentowej oraz uświadomienie roli i znaczenia przedmiotowej ochrony w działalności twórczej, naukowej, badawczo-rozwojowej, zwiększaniu konkurencyjności przedsiębiorstw oraz budowaniu innowacyjnej gospodarki. Przedmiot wykładu obejmuje przede wszystkim podstawowe zasady, instytucje i procedury z zakresu prawa patentowego i wzorów użytkowych, a w szczególności zasady uzyskiwania ochrony, treść praw, podstawowe założenia obrotu prawnego wskazanymi dobrami własności przemysłowej oraz konsekwencje naruszenia.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe pojęcia, zasady, instytucje i procedury z zakresu prawa patentowego i wzorów użytkowych, a w szczególności zasady uzyskiwania ochrony, treść praw, podstawowe założenia obrotu prawnego wskazanymi dobrami własności przemysłowej oraz konsekwencje naruszenia.	PWI_K1_W03, PWI_K1_W05, PWI_K1_W06, PWI_K1_W08, PWI_K1_W10, PWI_K1_W12, PWI_K1_W13, PWI_K1_W14	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować system ochrony patentowej i wzorów użytkowych, w szczególności interpretować podstawowe zasady wybranych instytucji prawa patentowego i prawa ochronnego na wzór użytkowy, analizować teksty źródłowe z poprawnym wykorzystaniem siatki pojęciowej oraz klasyfikować stany faktyczne, z którymi mają być łączone określone konsekwencje prawne, instytucje i procedury odnoszące się do zasad uzyskiwania ochrony dotyczącej wynalazków i wzorów użytkowych, treści praw i założeń obrotu prawnego wymienionymi dobrami własności przemysłowej.	PWI_K1_U01, PWI_K1_U02, PWI_K1_U03, PWI_K1_U04, PWI_K1_U09	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	podejmowania działań na rzecz dalszego kształcenia dotyczącego systemu ochrony patentowej i wzorów użytkowych.	PWI_K1_K02, PWI_K1_K05, PWI_K1_K06	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
ćwiczenia	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
analiza orzecznictwa	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
przygotowanie do egzaminu	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 205	<b>ECTS</b> 7.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7



\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Charakterystyka dóbr niematerialnych własności przemysłowej. Prawne możliwości ochrony dóbr własności przemysłowej. Źródła prawa własności przemysłowej. Pojęcie wynalazku. Treść i zakres patentu. Ochrona wzorów użytkowych.	W1
2.	Charakterystyka dóbr niematerialnych własności przemysłowej. Prawne możliwości ochrony dóbr własności przemysłowej. Ochrona prawami bezwzględny a ochrona na podstawie prawa konkurencji. Źródła prawa patentowego (prawo międzynarodowe, europejskie, polskie). Pierwszeństwo do uzyskania ochrony: zwykłe, konwencyjne i wystawowe. Pojęcie wynalazku, kategorie wynalazków (sposoby, produkty, urządzenia, nowe zastosowania), przesłanki zdolności patentowej. Wynalazek biotechnologiczny. Wyłączenia od patentowania. Treść i zakres patentu. Zakres przedmiotowy, czasowy i terytorialny ochrony. Treść prawa i jego ograniczenia. Wyczerpanie prawa. Prawa użytkownicy, licencja przymusowa. Podmiot uprawniony do uzyskania patentu (wynalazki pracownicze, wynalazki stworzone na zamówienie, autorstwo/współautorstwo wynalazku). Procedura uzyskania patentu (znaczenie badań patentowych). Umowy dotyczące patentu (umowa o przeniesienie prawa pierwszeństwa do uzyskania wynalazku, umowa o przeniesienie patentu, umowa licencyjna; wnoszenie patentu aportem do spółki). Ochrona patentu i egzekwowanie praw z patentu (roszczenia z tytułu naruszenia patentu). Szczególne kategorie ochrony (dodatkowe prawo ochronne na produkty farmaceutyczne, wynalazki biotechnologiczne; wynalazki implementowane za pomocą komputera). Ochrona wzorów użytkowych (pojęcie wzoru użytkowego, przesłanki uzyskania ochrony na wzór użytkowy, zakres prawa na wzór użytkowy).	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Szczegółowe warunki zdania egzaminu określa prowadzący na pierwszym wykładzie.
ćwiczenia		Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu. Zaliczenie ćwiczeń ma wpływ na wysokość pozytywnej oceny z egzaminu.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Prawo autorskie i prawa pokrewne  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo własności intelektualnej i nowych mediów	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1ac2ccbe46
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WPA-WID-121, WPA-WID-121-CW

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 7.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30, ćwiczenia: 15	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studenta z pojęciami z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych oraz podstawowymi regulacjami z tego zakresu wynikającymi z konwencji międzynarodowych, prawa unijnego oraz polskiego ustawodawstwa; wyjaśnienie zagadnień praktycznych dotyczących prawa autorskiego na tle wybranych orzeczeń sądów polskich oraz Trybunału Sprawiedliwości UE.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawowe zasady, instytucje i procedury w obszarze prawa autorskiego i praw pokrewnych, a w szczególności zasady uzyskiwania ochrony, treść praw osobistych i majątkowych, podstawowe założenia obrotu prawnego chronionymi utworami oraz konsekwencje naruszenia prawa autorskiego i praw pokrewnych.	PWI_K1_W03, PWI_K1_W05, PWI_K1_W06, PWI_K1_W08, PWI_K1_W10, PWI_K1_W13	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować regulacje z zakresu prawa autorskiego, w szczególności interpretować i klasyfikować stany faktyczne, z którymi mają być łączone określone konsekwencje prawne, instytucje i procedury odnoszące się do zasad uzyskiwania ochrony, treści praw, podstawowych założeń obrotu prawnego utworami i przedmiotami praw pokrewnych.	PWI_K1_U01, PWI_K1_U02, PWI_K1_U03, PWI_K1_U04, PWI_K1_U05	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	podejmowania działań na rzecz dalszego kształcenia oraz podwyższania poziomu świadomości prawnej społeczeństwa w obszarze prawa własności intelektualnej,	PWI_K1_K01, PWI_K1_K02, PWI_K1_K04, PWI_K1_K06	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do zajęć	20	
analiza orzecznictwa	10	
przygotowanie do egzaminu	50	
uczestnictwo w egzaminie	1	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 176	<b>ECTS</b> 7.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>W ramach przedmiotu omawiane są następujące zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podstawowe zasady prawa autorskiego. Źródła prawa (krajowe, unijne, międzynarodowe), znaczenie praw autorskich w gospodarce opartej na wiedzy, w działalności artystycznej, naukowej.</li> <li>2. Przedmiot prawa autorskiego – definicja utworu, nowe rodzaje utworów, znaczenie orzecznictwa polskiego i Trybunału Sprawiedliwości UE dla definiowania pojęcia utworu.</li> <li>3. Podmiot prawa autorskiego - utwory pracownicze, współautorskie, problematyka ustalenia podmiotu uprawnionego (utwory osierocone).</li> <li>4. Treść praw autorskiego - autorskie prawa osobiste (m.in. interpretacja terminu "więź twórcy z utworem", plagiat, wyłączenie bezprawności naruszenia).</li> <li>5. Autorskie prawa majątkowe (m.in. pola eksploatacji, wyczerpanie prawa, domena publiczna).</li> <li>6. Instytucja dozwolonego użytku - postaci dozwolonego użytku.</li> <li>7. Umowy z zakresu prawa autorskiego (umowy licencyjne, przenoszące prawa autorskie i inne umowy).</li> <li>8. Prawo autorskie w internecie.</li> <li>9. Prawa pokrewne - charakterystyka praw pokrewnych.</li> <li>10. Prawo producenta bazy danych.</li> <li>11. Naruszenia praw autorskich i praw pokrewnych (pośrednie i bezpośrednie), odpowiedzialność dostawców usług internetowych.</li> <li>12. Cywilnoprawne i karnoprawne środki ochrony praw własności intelektualnej.</li> </ol>	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Szczegółowe warunki zdania egzaminu określi Wykładowca na pierwszym wykładzie.
ćwiczenia		Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu. Zaliczenie ćwiczeń ma wpływ na podwyższenie oceny pozytywnej z egzaminu.



Prawo prasowe, radiofonii i telewizji  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo własności intelektualnej i nowych mediów	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1ac2ce7da8
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WPA-WID-122, WPA-WID-122-CW

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 7.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30, ćwiczenia: 15	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student zna podstawowe źródła, zasady, instytucje i procedury w obszarze prawa prasowego a w szczególności pojęcie prasy i pozostałe pojęcia używane na gruncie prawa prasowego, obowiązki związane z prowadzeniem działalności prasowej, w tym zasady publikowania sprostowań a także uprawnienia i obowiązki dziennikarskie; podstawowe instytucje prawa radiofonii i telewizji.	PWI_K1_W01, PWI_K1_W04, PWI_K1_W09	egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	analizować przepisy dotyczące prawa prasowego, radiofonii i telewizji, w szczególności interpretować i klasyfikować stany faktyczne, z którymi łączone są konsekwencje prawne określone w przepisach prawa, interpretować i stosować przepisy dotyczące procedur, w szczególności, rejestracji tytułu prasowego, publikacji sprostowania.	PWI_K1_U02, PWI_K1_U04, PWI_K1_U05	egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	podejmowania działań na rzecz dalszego kształcenia oraz podwyższania poziomu świadomości prawnej społeczeństwa w obszarze prawa prasowego, radiofonii i telewizji	PWI_K1_K01, PWI_K1_K03	egzamin pisemny / ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	15	
przygotowanie referatu	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 175	<b>ECTS</b> 7.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	W ramach przedmiotu omawiane są: 1) problematyka wolności słowa na tle odpowiednich gwarancji prawnych, Konstytucji, Konwencji o ochronie praw i podstawowych wolności człowieka i obywatela, oraz wybranych orzeczeń krajowych i Trybunału Praw Człowieka, 2) dostęp do informacji (ustawa o dostępie do informacji publicznej), 3) pojęcie prasy i pozostałe definicje przedmiotowe z ustawy Prawo prasowe, 4) pojęcie dziennikarza i pozostałe przedmiotowe definicje z ustawy Prawo prasowe, 5) problematyka stosowania przepisów Prawa prasowego do publikacji rozpowszechnianych za pośrednictwem Internetu, 6) uprawnienia i obowiązki dziennikarskie, 7) problematyka naruszania dóbr osobistych przez prasę, 8) zasady publikowania sprostowań, 9) obowiązek rejestracji prasy i inne obowiązki związane z prowadzeniem działalności prasowej, 10) zasady odpowiedzialności prasy za naruszenia prawa spowodowane publikacją materiału prasowego, 11) zasady zamieszczania reklam i ogłoszeń, 12) podstawowe założenia prawa radiofonii i telewizji, 13) zasady dotyczące reklamy radiowej i telewizyjnej, ze szczególnym uwzględnieniem lokowania produktu.	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	Szczegółowe warunki egzaminu określa prowadzący na pierwszym wykładzie. Zaliczenie ćwiczeń ma wpływ na wysokość pozytywnej oceny z egzaminu.
ćwiczenia		Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu. Zaliczenie ćwiczeń ma wpływ na wysokość pozytywnej oceny z egzaminu.



Ochrona konkurencji  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo własności intelektualnej i nowych mediów	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPWIS.140.5cac82c4a6832.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WPA-WID-123, WPA-WID-123-CW
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15, ćwiczenia: 15	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie studenta z podstawowymi pojęciami z zakresu publicznego prawa konkurencji, które pozwolą mu na poruszanie się na gruncie relewantnych przepisów oraz rozumienie zagadnień związanych z naruszeniem konkurencji. Celem kształcenia jest nadto zapewnienie, by student dostrzegał ekonomiczne tło regulacji oraz umiał rozpoznać, jakie działania stanowić mogą podstawę dla aktywności Prezesa UOKiK. Student uzyskać ma przy tym umiejętność dostrzegania problemu z różnych perspektyw - konsumenta, organu oraz przedsiębiorcy. Celem wykładu jest nadto zdobycie przez studenta wiedzy w zakresie poruszania się w bazach decyzji Prezesa UOKiK oraz KE, umiejętność wyszukiwania orzeczeń oraz analizowania ich treści w kontekście relewantnych przepisów.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------



<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	: 1. generalne reguły ochrony konkurencji, jej miejsce w strukturze systemu prawa oraz cele, do jakich zmierza prawo konkurencji. 2. relacje zachodzące pomiędzy publiczną ochroną konkurencji a systemem ekonomicznym, polityką społeczną i gospodarczą, w szczególności w kontekście ochrony konsumentów w świecie cyfrowym. 3. podstawową terminologię, systematykę i instytucje prawa konkurencji oraz ich ewolucję w prawie ochrony konkurencji na poziomie krajowym i unijnym. 4. wpływ i relacje prawa unijnego do polskiego prawa ochrony konkurencji. 5. relację prawa konkurencji do własności intelektualnej, a także identyfikuje problemy na styku nowych technologii i prawa konkurencji.	PWI_K1_W01, PWI_K1_W05, PWI_K1_W06, PWI_K1_W11	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	zidentyfikować podstawowe problemy prawne prawa ochrony konkurencji w Polsce i Europie, a także wyszukać decyzje Prezesa UOKiK, Komisji, wyroki SOKiK oraz Sądu i TSUE.	PWI_K1_U03, PWI_K1_U04	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	dyskusowania na temat aktualnych problemów prawa konkurencji i konsumentów oraz formułowania własnych poglądów w ww. tematyce.	PWI_K1_K05	egzamin pisemny

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	15	
ćwiczenia	15	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
analiza orzecznictwa	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Źródła normatywne i podstawy aksjologiczne publicznego prawa ochrony konkurencji; 2. Relacja ustawy o ochronie konkurencji i konsumentów do innych regulacji oraz gałęzi prawa; 3. Ekonomiczna podbudowa prawa antymonopolowego; 4. Krajowe i unijne organy ochrony konkurencji; 5. Postępowanie przed Prezesem Urzędu Ochrony Konkurencji i Konsumentów oraz sądami antymonopolowymi, a także przed Komisją Europejską jako organem ochrony konkurencji; 6. Pojęcia z zakresu prawa antymonopolowego: przedsiębiorca, rynek relewantny, wpływ na handel, konsument, porozumienie, kartel, pozycja dominująca, zbiorowy interes konsumentów, klauzula abuzywna, fuzja; 7. Praktyki ograniczające konkurencję; 8. Praktyki naruszające zbiorowe interesy konsumentów; 9. Kontrola koncentracji; 10. Sankcje administracyjne, cywilne i karne w prawie antymonopolowym; 11. Program łagodzenia kar (Leniency); 12. Relacja prawa ochrony konkurencji do prawa własności intelektualnej.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zdania egzaminu jest uzyskanie ponad 50% punktów na teście jednokrotnego wyboru.
ćwiczenia		Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu. Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest obecność na zajęciach.



Praktyka (6 m-cy)  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo własności intelektualnej i nowych mediów	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPWI00S.13C0.5cac82c4aaaa1.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WPA-WID-PRAKTII, WPA-WID-PRAKTI, WPA-WID-PRAKTIII
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 18.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> praktyki: 540	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem praktyk jest umożliwienie zapoznania się przez studenta z organizacją i funkcjonowaniem przyszłego środowiska zawodowego, nabycie nowych umiejętności praktycznych oraz weryfikację stopnia opanowania posiadanej wiedzy
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	sposób funkcjonowania systemu prawa, zna rodzaje źródeł prawa, wie jakie są relacje pomiędzy poszczególnymi gałęziami prawa a innymi naukami społecznymi.	PWI_K1_W01, PWI_K1_W09, PWI_K1_W10	zaliczenie
W2	pojęcia, regulacje i instytucje z zakresu prawa, w szczególności prawa własności przemysłowej, prawa autorskiego, prawa mediów i ochrony konkurencji.	PWI_K1_W05, PWI_K1_W06	zaliczenie
W3	dysponuje wiedzą podstawową na temat prawa autorskiego i praw pokrewnych, własności przemysłowej, w tym posiada wiedzę dotyczącą zasad ochrony dóbr niematerialnych w obrocie gospodarczym	PWI_K1_W01, PWI_K1_W05	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	prawidłowo posługiwać się podstawową terminologią z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych, własności przemysłowej, w tym posiada wiedzę dotyczącą zasad ochrony dóbr niematerialnych w obrocie gospodarczym, potrafi wykorzystać w praktyce dotychczas zdobytą wiedzę.	PWI_K1_U01, PWI_K1_U02, PWI_K1_U03, PWI_K1_U04, PWI_K1_U05	zaliczenie
U2	dokonać analizy stanu faktycznego w zestawieniu z przepisami prawa w celu podjęcia właściwej decyzji.	PWI_K1_U01, PWI_K1_U02, PWI_K1_U03, PWI_K1_U05	zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ciągłego poszerzania wiedzy, zdobywania nowych umiejętności oraz doświadczenia w celu określenia swojej ścieżki rozwoju zawodowego.	PWI_K1_K01	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
praktyki	540	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 540	<b>ECTS</b> 18.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 540	<b>ECTS</b> 21.0
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 540	<b>ECTS</b> 21.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Praktyka w wybranej instytucji lub podmiocie gospodarczym pod kierunkiem wyznaczonego Opiekuna praktyk, na podstawie porozumienia z WPiA UJ. Zakres merytoryczny określa Opiekun praktyk w danej jednostce uwzględniając specyfikę funkcjonowania jednostki, zakres działania, strukturę organizacyjną.	W1, W2, W3, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
praktyki	zaliczenie	zaliczenie dokonywane na podstawie dokumentów przedłożonych przez studenta zgodnych z regulaminem odbywania praktyk po odbytej praktyce

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Wniosek studenta w formie pisemnej.



Marketing innowacji  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo własności intelektualnej i nowych mediów	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPWIS.140.5cac82c4ae403.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o zarządzaniu i jakości
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0413 Zarządzanie i administracja
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WPA-WID-220
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztaty: 15	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	zapoznanie z zagadnieniami związanymi z definiowaniem i budowaniem wartości nowych produktów i usług
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	1. Student rozumie podstawową wiedzę z zakresu ochrony własności intelektualnej, marketingu (podstawowe pojęcia), tworzenia modelu biznesowego. 2. Student zna narzędzia pozyskiwania informacji rynkowych niezbędnych do wykreowania propozycji wartości nowych produktów i usług oraz pozyskania inwestora zainteresowanego wdrożeniem tychże produktów i usług. 3. Student rozumie rolę jaką odgrywa właściwy marketing, pomysłowość i kreatywność w procesach tworzenia nowych produktów i usług, poszukiwania partnerów biznesowych, wprowadzania innowacji na rynek. 4. Student rozumie cykl życia produktu i jego wpływ na strategię marketingową. 5. Student rozumie potrzebę marketingu w procesie komercjalizacji wyników badań.	PWI_K1_W07, PWI_K1_W08	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	1. Student potrafi stworzyć Business Model Canvas oraz analizę SWOT. 2. Student potrafi stworzyć mix marketingowy z wykorzystaniem koncepcji oddziaływania na rynek 4P i 4C oraz ze świadomością konkurencji. 3. Student potrafi zdefiniować produkt/usługę i ich klientów, przez pryzmat całego łańcuch dostaw. 4. Student potrafi przygotować prezentację dla inwestora oraz stworzyć ofertę technologiczną.	PWI_K1_U04, PWI_K1_U05, PWI_K1_U06, PWI_K1_U09, PWI_K1_U10	zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	twórczej pracy w zespole, prezentowania i argumentowania swojego stanowiska oraz empatyzowania zarówno z podmiotem wdrażającym do praktyki rynkowej nowe produkty i usługi, jak i odbiorą końcowym tego produktu lub usługi.	PWI_K1_K02, PWI_K1_K03, PWI_K1_K04	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przygotowanie projektu	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 85	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Potrzeba marketingu w procesie komercjalizacji. Omówienie podstaw komercjalizacji z uwzględnieniem modelu komercjalizacji realizowanego w UJ.</li><li>2. Podstawy marketingu. Ewolucja pojęć marketingu. Wybór narzędzi w marketingu innowacji.</li><li>3. Definiowanie produktu i klienta.</li><li>4. Koncepcje oddziaływania na rynek: 4P, 4C.</li><li>5. Cykl życia produktu a możliwe strategie marketingowe.</li><li>6. Kreowanie wizerunku tradycyjne i z wykorzystaniem nowoczesnych narzędzi.</li><li>7. Podstawy design thinking</li><li>8. Business Model Canvas - co to jest, jak go zrobić i do czego wykorzystać</li></ol>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metoda projektów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie	Obecność na warsztatach obowiązkowa. Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie prezentacji dla inwestora oraz oferty dla klienta.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak





Ochrona dóbr osobistych - warsztaty  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo własności intelektualnej i nowych mediów	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPWI00S.140.5cac67cc6c932.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b> WPA-WID-221

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztaty: 15	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studenta z pojęciami z zakresu ochrony dóbr osobistych oraz podstawowymi regulacjami z tego zakresu wynikającymi z konwencji międzynarodowych, prawa unijnego oraz polskiego ustawodawstwa; wyjaśnienie zagadnień praktycznych dotyczących dóbr osobistych na tle wybranych orzeczeń sądów polskich oraz Trybunału Sprawiedliwości UE.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawowe zasady, instytucje i procedury w obszarze prawa cywilnego w zakresie ochrony dóbr osobistych, a w szczególności zasady konsekwencje naruszenia dóbr osobistych.	PWI_K1_W06, PWI_K1_W09, PWI_K1_W13, PWI_K1_W14, PWI_K1_W15	zaliczenie
W2	zna regulacje związane z funkcjonowaniem mediów, reklamy i działalnością promocyjno-marketingową.	PWI_K1_W09	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi zastosować wiedzę dotyczącą zasad i przepisów prawa do identyfikacji przypadków naruszenia prawa i jego unikania.	PWI_K1_U02, PWI_K1_U10	zaliczenie
U2	potrafi pozyskać informacje z literatury, baz danych i innych źródeł.	PWI_K1_U10	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	podejmowania działań na rzecz dalszego kształcenia oraz podwyższania poziomu świadomości prawnej społeczeństwa w obszarze prawa prywatnego.	PWI_K1_K07	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przeprowadzenie badań literaturowych	10	
analiza aktów normatywnych	10	
przygotowanie referatu	15	
analiza orzecznictwa	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	1. Konstrukcja ochrony dóbr osobistych, specyfika ochrony dóbr osobistych, domniemanie bezprawności i uniezależnienie ochrony dóbr osobistych od winy 2. Rodzaje dóbr osobistych (konceptje teoretyczne) 3. Ochrona czci 4. Ochrona wizerunku (z uwzględnieniem regulacji zawartych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych) 5. Ochrona prywatności, ze szczególnym uwzględnieniem osób publicznych; prywatność a dane osobowe (prawo do bycia zapomnianym) 6. Ochrona imienia i nazwiska 7. Ochrona zdrowia 8. Ochrona twórczości 9. Dobra osobiste niewymienione wprost w kodeksie cywilnym (kult pamięci osoby zmarłej, prawo do dobrego urlopu i in.) 10. Ochrona dóbr osobistych w Internecie - ze szczególnym uwzględnieniem ustawy o świadczeniu usług drogą elektroniczną 12. Ochrona dóbr osobistych w prasie 13. Rola i dorobek orzecznictwa Europejskiego Trybunału Praw Człowieka w zakresie ochrony dóbr osobistych (w tym tzw. kamienie milowe).	W1, W2, U1, U2, K1
----	---	--------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie	Obecność na warsztatach jest obowiązkowa. Warunkiem zaliczenia jest opracowanie prezentacji i dyskusja na ten temat podczas warsztatów.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczone prawo cywilne



Prawo wzorów przemysłowych  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo własności intelektualnej i nowych mediów	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1ac2d2103e
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WPA-WID-124, WPA-WID-124-CW

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15, ćwiczenia: 15	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kształcenia jest przekazanie wiedzy na temat zasad ochrony prawnej wzorów przemysłowych w Polsce w świetle ustawy Prawo własności przemysłowej z 30 czerwca 2000r. oraz w Unii Europejskiej w świetle Dyrektywy 98/71 WE i rozporządzenia Rady 6/2002 z uwzględnieniem innych możliwości ochrony designu w prawie własności intelektualnej.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	ma pogłębioną wiedzę na temat znaczenia wzorów przemysłowych w obrocie gospodarczym i specyfiki ich ochrony na tle innych przedmiotów ochrony prawnej, w szczególności w sferze prawa własności przemysłowej	PWI_K1_W01, PWI_K1_W08	egzamin pisemny
W2	zna i rozumie kategorie i zasady ochrony wzorów przemysłowych, formułowane w regulacjach polskich, unijnych i międzynarodowych	PWI_K1_W05, PWI_K1_W06	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posiada umiejętność interpretacji przepisów Ustawy - prawo własności przemysłowej, rozpoznawania problemów związanych z tym obszarem prawa.	PWI_K1_U01, PWI_K1_U04, PWI_K1_U05	egzamin pisemny
U2	potrafi zastosować te przepisy do sytuacji faktycznych, rozpoznać formy naruszenia prawa, przygotować odpowiednie dokumenty związane z ochroną prawną wzorów przemysłowych.	PWI_K1_U02, PWI_K1_U03, PWI_K1_U04	egzamin pisemny
U3	posiada umiejętność poszukiwania i analizy źródeł dotyczących wzorów przemysłowych (krajowych i unijnych), przeszukiwania baz danych wzorów zarejestrowanych, a także dokonywania zgłoszenia wzorów do rejestracji, redagowania pozwu o naruszenie prawa, oraz czytania i redagowania umów stosowanych w obrocie wzorami przemysłowymi.	PWI_K1_U02, PWI_K1_U04, PWI_K1_U05, PWI_K1_U06, PWI_K1_U07, PWI_K1_U08	egzamin pisemny
U4	prawidłowo identyfikuje i rozwiązuje problemy dotyczące zdolności rejestrowej, treści i zakresu prawa z rejestracji. Ma świadomość znaczenia ochrony wzorów przemysłowych w warunkach gospodarki konkurencyjnej	PWI_K1_U02, PWI_K1_U03	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozumie konieczność ustawicznego poszerzania wiedzy w zakresie prawa wzorów przemysłowych i potrafi nawiązywać współpracę z innymi podmiotami w zakresie efektywnej ochrony wzorów przemysłowych.	PWI_K1_K01, PWI_K1_K02, PWI_K1_K06	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	15
ćwiczenia	15
przygotowanie do ćwiczeń	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
przygotowanie do egzaminu	30

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 130	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	I. Geneza i rozwój ochrony wzorów przemysłowych w prawie własności intelektualnej 1. Historia ochrony wzorów przemysłowych w prawie polskim, międzynarodowym i unijnym 2. Podstawowe akty prawne dotyczące ochrony wzorów przemysłowych w prawie międzynarodowym i unijnym. (Konwencja Berneńska, Konwencja Paryska, Porozumienie TRIPS i Porozumienie haskie, Porozumienie lokarneńskie, Dyrektywa 98/71/WE w sprawie ochrony prawnej wzorów; rozporządzenie 6/2002 w sprawie wzorów wspólnotowych)	W1, W2
2.	II. Przedmiot ochrony 1. Wzornictwo przemysłowe (design) - próba definicji 2. Pojęcie wzoru przemysłowego jako przedmiotu ochrony prawnej w prawie polskim i unijnym a) wzór b) produkt (Dyrektywa 98/71/WE w sprawie ochrony prawnej wzorów; rozporządzenie 6/2002 w sprawie wzorów wspólnotowych, ustawa Prawo własności przemysłowej) 3. Wyłączenia spod ochrony	W2, U1, U4
3.	III. Przesłanki ochrony wzorów w ustawie Prawo własności przemysłowej oraz w prawie wspólnotowym 1. Nowość wzoru 2. Indywidualny charakter wzoru	W2, U1, U4
4.	IV. Prawo do wzoru przemysłowego 1. Podmiot prawa 2. Uzyskanie prawa z rejestracji wzoru przemysłowego w trybie krajowym, unijnym i międzynarodowym	W2, U2, U3
5.	V. Treść i zakres prawa do wzoru przemysłowego 1. Treść i zakres prawa z rejestracji wzoru przemysłowego. 2. Treść i zakres prawa do wzoru wspólnotowego- zarejestrowanego i niezarejestrowanego 3. Ograniczenia treści prawa z rejestracji wzoru krajowego i prawa do wzoru wspólnotowego 4. Naruszenie prawa do wzoru krajowego i unijnego	U2, U4
6.	VI. Nieważność i naruszenie prawa do wzoru przemysłowego 1. Unieważnienie prawa z rejestracji wzoru krajowego i wspólnotowego 2. Ochrona prawa do wzoru krajowego i unijnego (roszczenia, postępowanie w sprawie naruszenia) 3. Relacje między postępowaniami w sprawie naruszenia i nieważności wzoru przemysłowego w Polsce i w UE	W2, U4
7.	VII. Obrót prawami do wzoru - umowy dotyczące wzornictwa przemysłowego	W2, U2, U3, U4, K1
8.	VIII. Kumulatywna ochrona wzornictwa przemysłowego w prawie własności intelektualnej	U4

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	pozytywna ocena z egzaminu, który obejmuje część testową i opisową, zaliczenie ćwiczeń daje bonus (dodatkowe 3 punkty do wyniku zdanego egzaminu)
ćwiczenia		ćwiczenia utrwalają i rozszerzają treści merytoryczne przekazywane na wykładzie o aspekty praktyczne ochrony wzornictwa przemysłowego, zaliczenie ma wpływ na wysokość oceny z egzaminu

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIwersYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Prawo znaków towarowych

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> prawo własności intelektualnej i nowych mediów	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1ac2d3f076
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WPA-WID-125, WPA-WID-125-CW

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 7.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30, ćwiczenia: 15	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest omówienie krajowego systemu prawa znaków towarowych z uwzględnieniem wybranych aspektów międzynarodowej i unijnej prawnoznakowej ochrony oraz uświadomienie roli i znaczenia przedmiotowej ochrony w działalności gospodarczej, zwiększaniu konkurencyjności przedsiębiorstw oraz budowaniu innowacyjnej gospodarki. Przedmiot wykładu obejmuje przede wszystkim podstawowe zasady, instytucje i procedury z zakresu prawa znaków towarowych, a w szczególności zasady uzyskiwania ochrony, treść prawa ochronnego na znak towarowy, podstawowe założenia obrotu prawnego przedmiotowym dobrem oraz konsekwencje naruszenia prawa ochronnego.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------



<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe pojęcia, zasady, instytucje oraz procedury odnoszące się do prawa znaków towarowych, a w szczególności zasady uzyskiwania ochrony, treść prawa ochronnego na znak towarowy, podstawowe założenia obrotu prawnego prawem ochronnym oraz konsekwencje naruszenia.	PWI_K1_W03, PWI_K1_W05, PWI_K1_W06, PWI_K1_W10, PWI_K1_W12, PWI_K1_W13	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować system prawa znaków towarowych, w szczególności interpretować podstawowe zasady wybranych instytucji prawa znaków towarowych, oceniać proces ewolucji prawa znaków towarowych w Polsce z perspektywy prawa międzynarodowego i prawa Unii Europejskiej, analizować teksty źródłowe z poprawnym wykorzystaniem siatki pojęciowej i klasyfikować stany faktyczne, z którymi mają być łączone określone konsekwencje prawne, instytucje i procedury odnoszące się do zasad uzyskiwania ochrony, treści prawa ochronnego na znak towarowy i założeń obrotu prawnego prawem ochronnym.	PWI_K1_U01, PWI_K1_U02, PWI_K1_U03, PWI_K1_U04, PWI_K1_U05, PWI_K1_U09	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	podejmowania działań na rzecz dalszego kształcenia w obszarze prawa znaków towarowych.	PWI_K1_K02, PWI_K1_K05, PWI_K1_K07	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
ćwiczenia	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
analiza orzecznictwa	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
przygotowanie do egzaminu	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 205	<b>ECTS</b> 7.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Geneza, rozwój, źródła prawa znaków towarowych; pojęcie i funkcje znaku towarowego; rodzaje oznaczeń i normatywne kategorie znaków towarowych; źródła powstania prawa do znaku towarowego; ustawowe warunki rejestracji znaku towarowego; udzielenie prawa ochronnego na znak towarowy; treść i zakres prawa ochronnego na znak towarowy oraz prawa do znaku towarowego powszechnie znanego; ograniczenia prawa ochronnego na znak towarowy; obowiązek używania znaku towarowego; obrót prawem ochronnym na znak towarowy; ochrona prawa ochronnego na znak towarowy oraz prawa do znaku towarowego powszechnie znanego; ustanie prawa ochronnego na znak towarowy; niezarejestrowane znaki towarowe.	W1
2.	Geneza, rozwój i źródła prawa znaków towarowych (międzynarodowe, unijne i polskie prawo znaków towarowych). Funkcje znaku towarowego. Pojęcie znaku towarowego jako dobra niematerialnego, rodzaje oznaczeń, normatywne kategorie znaków towarowych. Źródła powstania prawa do znaku towarowego: a) prawo z rejestracji znaku towarowego (powstanie prawa z rejestracji znaku towarowego; ustawowe warunki rejestracji znaku towarowego (bezwzględne i względne przeszkody rejestracji znaku towarowego); charakter decyzji o rejestracji znaku towarowego)), b) prawo do znaku towarowego powszechnie znanego (stwierdzenie powstania tego prawa w postępowaniu administracyjnym i w postępowaniu i sądowym). Udzielenie prawa ochronnego na znak towarowy (zgłoszenie znaku towarowego do ochrony; postępowanie zgłoszeniowe w sprawie znaku towarowego; postępowanie odwoławcze i sprzeciwowe; tryb międzynarodowy i unijny uzyskania ochrony znaku towarowego). Treść i zakres prawa (treść i zakres prawa ochronnego na znak towarowy (strona pozytywna i negatywna prawa z rejestracji, terytorialny, czasowy i przedmiotowy zakres prawa z rejestracji); treść i zakres prawa do znaku towarowego powszechnie znanego; ograniczenia prawa ochronnego na znak towarowy. Obowiązek używania znaku towarowego (pojęcie, formy, rozmiar i miejsce używania znaku; używanie znaku przez osobę trzecią a wykonywanie prawa ochronnego; używana postać znaku; skutki nieużywania znaku (zagadnienia materialnoprawne i procesowe)). Obrót prawem ochronnym na znak towarowy (umowy o przeniesienie prawa ochronnego - charakter umowy, forma umowy; umowa licencyjna - charakter umowy, forma umowy, rodzaje umów licencyjnych). Ochrona prawa (ochrona prawa ochronnego na znak towarowy - pojęcie, przesłanki i formy naruszenia prawa ochronnego, wyczerpanie prawa ochronnego, cywilnoprawne i karnoprawne środki ochrony prawa; ochrona prawa do znaku towarowego powszechnie znanego). Ustanie prawa ochronnego na znak towarowy (wygaśnięcie i unieważnienie prawa ochronnego na znak towarowy). Niezarejestrowane znaki towarowe (przesłanki i formy ochrony).	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Szczegółowe warunki zdania egzaminu określa prowadzący na pierwszym wykładzie.
ćwiczenia		Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu. Zaliczenie ćwiczeń ma wpływ na wysokość pozytywnej oceny z egzaminu.

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

brak



Zwalczanie nieuczciwej konkurencji  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo własności intelektualnej i nowych mediów	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1ac2d5a50e
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WPA-WID-126, WPA-WID-126-CW

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15, ćwiczenia: 15	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe instytucje prawa zwalczania nieuczciwej konkurencji, w szczególności rozumie na czym polega czyn nieuczciwej konkurencji oraz zna czyny stypizowane, a także cywilnoprawne i karne konsekwencje czynu nieuczciwej konkurencji.	PWI_K1_W01, PWI_K1_W04, PWI_K1_W11	egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować przepisy prawa z zakresu zwalczania nieuczciwej konkurencji, interpretować je i nakładać na konkretne stany faktyczne.	PWI_K1_U01, PWI_K1_U02, PWI_K1_U04	egzamin pisemny / ustny

**Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:**

K1	podejmowania działań na rzecz podwyższenia poziomu świadomości prawnej społeczeństwa o znaczeniu właściwego podejścia przedsiębiorców do ochrony przed nieuczciwą konkurencją.	PWI_K1_K01, PWI_K1_K07	egzamin pisemny / ustny
----	--	------------------------	-------------------------

**Bilans punktów ECTS**

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	15	
ćwiczenia	15	
przygotowanie do egzaminu	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przygotowanie referatu	25	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 130	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

**Treści programowe**

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>W ramach przedmiotu przedstawiane są poniższe zagadnienia:</p> <p>I. Geneza i źródła prawa o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji</p> <p>II. Konstrukcja ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji</p> <p>1. Zakres podmiotowy i przedmiotowy ustawy</p> <p>1.1. Pojęcie przedsiębiorcy</p> <p>1.2. Konstrukcja czynu nieuczciwej konkurencji</p> <p>1.3. Sprawca czynu nieuczciwej konkurencji</p> <p>2. Relacja prawa o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji do prawa antymonopolowego</p> <p>2.1 Cele i aksjologia obu regulacji</p> <p>2.2 Zakres wspólny</p> <p>3. Klauzula generalna ustawy</p> <p>3.1. Przesłanki czynu nieuczciwej konkurencji</p> <p>3.2. Wykładnia pojęcia „dobrych obyczajów”</p> <p>3.3. Funkcje klauzuli generalnej w ustawie</p> <p>3.4. Niestypizowane czyny nieuczciwej konkurencji</p> <p>III. Stypizowane czyny nieuczciwej konkurencji</p> <p>1. Ochrona nazw handlowych (oznaczeń przedsiębiorstw)</p> <p>1.1. Przesłanki ochrony przed nieuczciwym używaniem oznaczeń przedsiębiorstw</p> <p>1.2. Kolidzja oznaczeń przedsiębiorstw poprzez użycie nazwisk przedsiębiorców</p> <p>2. Ochrona przed nieuczciwym naśladownictwem</p> <p>2.1. Stosowanie oznaczeń wprowadzających w błąd</p> <p>2.1.1. Rodzaje oznaczeń</p> <p>2.1.2. Zakres ochrony</p> <p>2.2. Kopiowanie zewnętrznej postaci produktu</p> <p>2.2.1. Pojęcie niewolniczego naśladownictwa</p> <p>2.2.3. Interpretacja przesłanki wprowadzenia w błąd</p> <p>2.3.1. Pojęcie przeciętnego konsumenta</p> <p>3. Tajemnica przedsiębiorstwa</p> <p>3.1. Definicja tajemnicy przedsiębiorstwa</p> <p>3.2. Przesłanki czynu nieuczciwej konkurencji w zakresie tajemnicy przedsiębiorstwa</p> <p>3.3. Stosowanie art. 11 do pracowników przedsiębiorcy</p> <p>4. Utrudnianie dostępu do rynku</p> <p>4.1. Praktyki dumpingowe</p> <p>4.2. Bojkot</p> <p>4.3. Praktyki dyskryminacyjne</p> <p>4.4. Pobieranie opłat za przyjęcie do sprzedaży</p> <p>4.5. Ograniczanie wyboru kontrahenta</p> <p>5. Reklama sprzeczna z dobrymi obyczajami</p> <p>5.1. Reklama nieuczciwa</p> <p>5.2. Reklama wprowadzająca w błąd</p> <p>5.3. Reklama nierzeczowa</p> <p>5.4. Reklama uciążliwa</p> <p>5.5. Reklama ukryta</p> <p>5.6. Istota i warunki dopuszczalności reklamy porównawczej</p> <p>5.7. Odpowiedzialność agencji reklamowej</p> <p>6. Oznaczenia geograficzne na gruncie u.z.n.k.</p> <p>6.1. Geograficzne oznaczenia kwalifikowane i niekwalifikowane</p> <p>6.2. Zakres ochrony oznaczeń na gruncie uznk</p> <p>6.3. Inne podstawy ochrony oznaczeń geograficznych</p> <p>7. Pozostałe czyny nieuczciwej konkurencji</p> <p>7.1. Rozpowszechnianie fałszywych informacji</p> <p>7.2. Nakłanianie do nienależytego wykonywania obowiązków pracowniczych</p> <p>7.3. Sprzedaż lawinowa</p> <p>7.4. Sprzedaż pod marką własną</p> <p>7.5. Przesyłanie niezamawianej informacji handlowej (spamming)</p> <p>8. Cywilne i karne konsekwencje popełnienia czynu nieuczciwej konkurencji</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	egzamin pisemny / ustny	Szczegółowe warunki zdania egzaminu określa prowadzący na pierwszym wykładzie. Zaliczenie ćwiczeń może mieć wpływ na wysokość oceny z egzaminu.
ćwiczenia		Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu. Zaliczenie ćwiczeń ma wpływ na wysokość pozytywnej oceny z egzaminu. Szczegółowe warunki uzyskania zaliczenia ćwiczeń określa prowadzący na pierwszych zajęciach.

## Ochrona konsumentów

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> prawo własności intelektualnej i nowych mediów</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> praktyczny</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5cc1ac2d7bbba</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki prawne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo</p> <p><b>Kod USOS</b> WPA-WID-127, WPA-WID-127-CW</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30, ćwiczenia: 15</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 7.0</p>
-----------------------------------	--	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest kompleksowe przedstawienie prawa konsumenckiego w zakresie praw i obowiązków konsumentów oraz zasad ich publicznoprawnej ochrony
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			



W1	ma pogłębioną wiedzę na temat miejsca regulacji chroniących interesy konsumentów w systemie prawa prywatnego i publicznego, w szczególności regulacji zwalczania nieuczciwych praktyk rynkowych oraz ochrony konsumenta w umowach z przedsiębiorcami.	PWI_K1_W01, PWI_K1_W03, PWI_K1_W11	egzamin pisemny
W2	zna i rozumie pojęcia właściwe dziedzinie ochrony konsumentów	PWI_K1_W05	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi zidentyfikować obszary działań przedsiębiorców, które mogą podlegać regulacjom chroniącym interesy konsumentów i zastosować znajomość tych regulacji do rozstrzygnięcia problemów praktycznych (w szczególności strategii marketingowej przedsiębiorcy)	PWI_K1_U01, PWI_K1_U02, PWI_K1_U03, PWI_K1_U04, PWI_K1_U05	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	zna zasady odpowiedzialności za działania, które godzą w interesy konsumentów	PWI_K1_K01	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	15	
przygotowanie do egzaminu	45	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	10	
konsultacje	5	
analiza orzecznictwa	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 7.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Ochrona konsumentów w prawie UE i w prawie polskim - geneza, kształtowanie się polityki UE w zakresie ochrony konsumentów, katalog praw konsumentów, miejsce ochrony konsumentów w prawie prywatnym i w prawie publicznym</p> <p>2. Organizacja ochrony konsumentów (rola sądownictwa powszechnego, Prezesa UOKiK, Inspekcji Handlowej, rzeczników ochrony konsumentów, organizacji konsumenckich i innych podmiotów, którym delegowano zadania ochrony konsumentów)</p> <p>3. Źródła prawa UE i źródła prawa polskiego</p> <p>4. Ochrona konsumentów przed nieuczciwymi praktykami handlowymi. Implementacja dyrektywy 2005/29/WE - model i miejsce implementacji, znaczenie metody harmonizacji maksymalnej - ustawa o przeciwdziałaniu nieuczciwym praktykom rynkowym w systemie prawa uczciwości konkurencji</p> <p>5. Ustawa o przeciwdziałaniu nieuczciwym praktykom rynkowym w systemie prawa uczciwości konkurencji - konstrukcja, podstawowe pojęcia, czarna lista praktyk nieuczciwych, rola klauzuli generalnej</p> <p>6. Pojęcie przeciętnego konsumenta w ustawie o przeciwdziałaniu nieuczciwym praktykom rynkowym - geneza pojęcia i model wypracowany w orzecznictwie TSUE</p> <p>7. Praktyki wprowadzające w błąd</p> <p>8. Praktyki agresywne</p> <p>9. Niezamówiona korespondencja handlowa</p> <p>10. Obowiązki informacyjne przedsiębiorców w umowach z konsumentami</p> <p>11. Umowy zawierane poza lokalem przedsiębiorstwa i umowy zawierane na odległość</p> <p>12. Stosowanie niedozwolonych wzorców umownych</p> <p>13. Sprzedaż konsumencka</p> <p>14. Odpowiedzialność przedsiębiorców za jakość towarów i usług - rękojmia i gwarancja</p> <p>15. Postępowanie w sprawach naruszających zbiorowe interesy konsumentów</p>	W1, W2, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Szczegółowe warunki egzaminu są określone przez prowadzącego zajęcia.
ćwiczenia		Ćwiczenia stanowią pomocniczą formę kształcenia, zaliczenie ćwiczeń daje możliwość podwyższenia pozytywnej oceny z egzaminu. Szczegółowe warunki zaliczenia są określone przez prowadzącego zajęcia.



Prawo reklamy  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo własności intelektualnej i nowych mediów	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1ac2f534e6
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WPA-WID-222
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztaty: 15	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studenta z pojęciami z zakresu prawa reklamy oraz podstawowymi regulacjami z tego zakresu
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	wie w jakich podstawowych formach przedsiębiorcy reklamują swoje towary i usługi oraz zna prawną regulacje w tym zakresie.	PWI_K1_W04, PWI_K1_W08, PWI_K1_W11	zaliczenie

W2	ma wiedzę na temat etycznych podstaw funkcjonowania procesów gospodarczych oraz ochrony przed nieuczciwą reklamą	PWI_K1_W14	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozumie pojęcia i zasady ochrony przed nieuczciwą konkurencją.	PWI_K1_U01	zaliczenie
U2	prawidłowo interpretuje prawa reklamy i potrafi je zastosować.	PWI_K1_U02, PWI_K1_U03	zaliczenie
U3	rozumie społeczne aspekty swojej działalności i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje i działania.	PWI_K1_U10	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ma świadomość jakie znaczenie ma właściwa postawa w zakresie ochrony przed nieuczciwą reklamą.	PWI_K1_K02	zaliczenie
K2	przestrzega prawa, szanuje zasady etyki zawodowej i normy współżycia społecznego w zakresie reklamy.	PWI_K1_K03	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	15	
przygotowanie projektu	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie referatu	15	
konsultacje	5	
przygotowanie do zajęć	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 80	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>I. Reklama</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Źródła prawa reklamy</li> <li>2. Pojęcie reklamy</li> <li>3. Rodzaje reklamy</li> <li>4. Reklama a informacja handlowa</li> <li>5. Reklama a dobra osobiste</li> <li>6. Reklama w prasie</li> <li>7. Reklama w radiu i telewizji</li> <li>8. Reklama w Internecie <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Spamming</li> </ol> </li> <li>9. Reklama w ustawie o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Reklama nieuczciwa i zakazana</li> <li>b. Reklama wprowadzająca w błąd</li> <li>c. Reklama porównawcza</li> <li>d. Reklama uciążliwa</li> <li>e. Reklama nierzeczowa</li> <li>f. Reklama ukryta</li> </ol> </li> <li>10. Nieuczciwe praktyki rynkowe w zakresie reklamy</li> <li>11. Reklama wybranych towarów i usług (tytoń, napoje alkoholowe, produkty lecznicze)</li> <li>12. Reklama a pojęcia pokrewne (product placement, sponsorowanie)</li> </ol> <p>II. Sponsorowanie</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Źródła prawa</li> <li>2. Pojęcie sponsorowania</li> <li>3. Sponsorowanie w radiu i telewizji</li> <li>4. Sponsorowanie na rzecz wybranych towarów i usług</li> </ol>	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
----	---	----------------------------

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie	Obecność na warsztatach jest obowiązkowa. Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie prezentacji i omówienie przypadku wybranej reklamy zakazanej.



Karnoprawna ochrona własności intelektualnej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo własności intelektualnej i nowych mediów	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPWIS.180.5cac67d32d243.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b> WPA-WID-223

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztaty: 15	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z podstawami odpowiedzialności karnej za popełnienie czynów godzących w prawa własności intelektualnej.
C2	Uświadomienie słuchaczom problemów związanych z aplikacją w wymiarze praktycznym przepisów karnych dotyczących czynów godzących w prawa własności intelektualnej.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	genezę oraz kierunki rozwoju podstaw odpowiedzialności karnej za czyny godzące w prawa własności intelektualnej	PWI_K1_W08	zaliczenie
W2	student ma wiedzę na temat specyfiki przestępczości dotyczącej własności intelektualnej, a także rozumie znaczenie prawnokarnych regulacji w zapewnieniu skutecznej ochrony takich dóbr prawnych.	PWI_K1_W06	zaliczenie
W3	podstawowe regulacje prawne opisujące jurydycznie podstawy odpowiedzialności karnej za czyny naruszające prawa własności intelektualnej.	PWI_K1_W03	zaliczenie
W4	zasady postępowania w sprawach czynów karalnych godzących w prawa własności intelektualnej.	PWI_K1_W13	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	prawidłowo interpretować przepisy karne z zakresu naruszeń praw własności intelektualnej.	PWI_K1_U03, PWI_K1_U04	zaliczenie
U2	zastosować przepisy karne z zakresu naruszeń praw własności intelektualnej do stanów faktycznych.	PWI_K1_U03	zaliczenie
U3	analizować konstrukcje prawne z zakresu podstaw odpowiedzialności karnej za zachowania naruszające prawa własności intelektualnej.	PWI_K1_U03	zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	pogłębiania swojej wiedzy na temat prawnokarnej ochrony własności intelektualnej, przy uwzględnieniu zmienności tych regulacji oraz ich znaczenia w rzeczywistości społecznej.	PWI_K1_K02, PWI_K1_K03	zaliczenie
K2	podejmowania działań na rzecz jednostek w kontaktach z organami prowadzącymi postępowania w sprawach dotyczących naruszeń praw własności intelektualnej.	PWI_K1_K07	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	15	
przygotowanie do zajęć	20	
analiza aktów normatywnych	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Własność intelektualna i jej ochrona środkami prawa karnego; specyfika czynów karalnych godzących w prawa własności intelektualnej oraz ich znaczenie w praktyce; aplikowane środki prawnokarnej reakcji.	W1, W2, U1, K2
2.	Charakterystyka podstaw odpowiedzialności karnej przewidzianych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a także rudymenarnych problemów wykładniczych pojawiających się na ich tle.	W3, W4, U1, U2, K1, K2
3.	Specyfika odpowiedzialności karnej za plagiat oraz karalne utrwalanie i zwielokrotnienie przedmiotów praw autorskich i praw pokrewnych.	W3, U1, U2, U3
4.	Przestępstwa w ustawie Prawo własności przemysłowej, ze szczególnym uwzględnieniem prawnokarnej ochrony znaku towarowego (w tym Unii Europejskiej).	W4, U1, U3
5.	Ogólna charakterystyka przepisów karnych ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, podstawowe problemy teoretyczne i praktyczne.	W2, W3, W4, U1, U2, U3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie	Przygotowanie w wyznaczonym terminie jednego z następujących opracowań: - pisemne zawiadomienie o uzasadnionym podejrzeniu popełnienia przestępstwa - pisemna redakcja mowy końcowej obrońcy w sprawie karnej dotyczącej naruszenia praw autorskich i pokrewnych - pisemna argumentacja wskazująca na rozbieżności w interpretacji konkretnego przepisu prawa karnego materialnego w formie pytania prawnego do Sądu Najwyższego, - apelacja zawierająca zarzut obrazy przepisów prawa materialnego w realiach konkretnej sprawy karnej.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zdany egzamin z przedmiotu "Prawo karne (materialne)"



Copyright law  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> prawo własności intelektualnej i nowych mediów</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> praktyczny</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPWI00S.100.5cac82c4c1fab.19</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Angielski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki prawne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo</p> <p><b>Kod USOS</b> WPA-WID-224</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztaty: 15</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Nauczenie studentów posługiwania się prawidłową terminologią angielską w dziedzinie prawa autorskiego, omawiania po angielsku problemów prawnych, przygotowania prostych umów i innych dokumentów
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Absolwent zna i rozumie pojęcia i regulacje z zakresu prawa, w szczególności prawa własności przemysłowej, prawa autorskiego i praw pokrewnych, prawa mediów i ochrony konkurencji	PWI_K1_W05	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Absolwent potrafi interpretować postanowienia aktów prawnych, w szczególności dotyczące ochrony własności intelektualnej, prawa mediów i prawa konkurencji	PWI_K1_U01	zaliczenie
U2	Absolwent potrafi zastosować wiedzę dotyczącą zasad i przepisów prawa do identyfikacji przypadków naruszenia prawa i jego unikania	PWI_K1_U02	zaliczenie
U3	Absolwent potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych, Internetu i innych źródeł	PWI_K1_U04	zaliczenie
U4	Absolwent potrafi posługiwać się językiem obcym w stopniu wystarczającym do porozumienia się również w sprawach zawodowych; czytać ze zrozumieniem literaturę fachową, przygotować prezentację referat, czy zadanie projektowe	PWI_K1_U04	zaliczenie
U5	Absolwent potrafi pracować indywidualnie i w zespole; potrafi ocenić czasochłonność zadania	PWI_K1_U06	zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Absolwent rozumie jakie znaczenie ma właściwe zarządzanie własnością intelektualną w przedsiębiorstwie oraz działalności badawczo-rozwojowej.	PWI_K1_K02, PWI_K1_K06	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
przygotowanie projektu	25	
przygotowanie referatu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedmiot pozwoli studentom poznać podstawowe pojęcia i terminologię z zakresu prawa autorskiego. Będą w stanie zrozumieć podstawowe różnice między najważniejszymi systemami prawa autorskiego i omawiać problemy dotyczące prawa autorskiego posługując się angielską terminologią. Kurs wprowadzi także studentów do zagadnień umów wieloterytorialnych, pokazując jak różnią się one od typowych polskich umów z zakresu prawa autorskiego.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie	obecność oraz przygotowanie zadania/projektu wyznaczonego przez prowadzącego



Industrial property law  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo własności intelektualnej i nowych mediów	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1ac2fa910f
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Angielski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WPA-WID-225
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztaty: 15	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie terminologię prawną z zakresu prawa własności przemysłowej w języku angielskim oraz zna i rozumie znacznie zarządzania prawami własności przemysłowej w działalności gospodarczej i badawczo-rozwojowej	PWI_K1_W05, PWI_K1_W12	zaliczenie
W2	Student zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu prawa własności przemysłowej na zaawansowanym poziomie	PWI_K1_W05, PWI_K1_W10	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do argumentacji prawniczej	PWI_K1_U05, PWI_K1_U06	zaliczenie
U2	Student potrafi wykorzystywać literaturę przedmiotu, bazy danych praw (w szczególności patentowe) i inne źródła informacji	PWI_K1_U04	zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do rozpoczęcia zawodowych i społecznych relacji z wykorzystaniem możliwości komunikowania się w języku obcym	PWI_K1_K04	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	15	
przeprowadzenie badań literaturowych	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
analiza aktów normatywnych	5	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
poznanie terminologii obcojęzycznej	25	
analiza orzecznictwa	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Warsztat obejmuje wybrane zagadnienie prawa własności przemysłowej, głównie z obszaru prawa patentowego, znaków towarowych i wzorów. Wyselekcjonowana tematyka jest podstawą do wykształcenia praktycznych umiejętności posługiwania się językiem angielskim w zakresie analizy prawnej, przygotowywania prezentacji, rozwiązywania quizów i zadań grupowych oraz prowadzenia argumentacji prawniczej. W szczególności warsztat obejmuje przygotowanie wystąpień na wybrany temat we współpracy z inną osobą, które powinny prezentować przeciwstawne stanowiska i dać możliwość przekazania opracowanej argumentacji. Ponadto, w trakcie warsztatu studenci rozwiązują zadania grupowe na zasadzie konkursowej oraz quizy. Zajęcia obejmują również naukę przeprowadzania wyszukiwani patentowych w bazie espacnet i formułowanie zastrzeżeń patentowych.</p> <p>Wybrane tematy obejmują (ich zakres ulega zmianie w każdym roku):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wynalazki implementowane a pomocą komputera</li> <li>- wynalazki biotechnologiczne</li> <li>- relację prawa patentowego do ochrony tajemnicy przedsiębiorstwa</li> <li>- niekonwencjonalne i kontrowersyjne znaki towarowe</li> <li>- ocena indywidualnego charakteru wzoru przemysłowego i charakterystyka postaci zorientowanego użytkownika</li> <li>- wyczerpanie praw własności intelektualnej</li> <li>- pierwsze i kolejne zastosowanie medyczne</li> <li>- trolling patentowy</li> </ul> <p>Ponadto wybrane orzecznictwo Trybunału Sprawiedliwości UE z zakresu prawa własności przemysłowej zostanie włączone w zakres tematyczny warsztatu.</p>	W1, W2, U1, U2, K1
----	---	--------------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie	na podstawie aktywności i obecności studenta

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

## Komercjalizacja własności intelektualnej i transfer technologii

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> prawo własności intelektualnej i nowych mediów</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> praktyczny</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5cc1ac2d9e96c</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki prawne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo</p> <p><b>Kod USOS</b> WPA-WID-130, WPA-WID-130-CW</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30, ćwiczenia: 15</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
-----------------------------------	--	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest przedstawienie prawnych uwarunkowań, przedmiotu, form i narzędzi komercjalizacji praw własności intelektualnej oraz transferu technologii, ze szczególnym uwzględnieniem modeli transferu technologii z uczelni do przemysłu.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student zna podstawowe zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, zarządzania, komercjalizacji praw własności intelektualnej i transferu technologii, rozumie pojęcia i mechanizmy z tego zakresu	PWI_K1_W07, PWI_K1_W08	egzamin pisemny
W2	rozumie potrzebę i rolę jaką odgrywa kreatywność w procesach poszukiwania partnerów biznesowych, komercjalizacji i transferu technologii.	PWI_K1_W08	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	właściwie postrzegać rolę zarządzania zasobami intelektualnymi w działalności gospodarczej i badawczo-rozwojowej	PWI_K1_U10, PWI_K1_U11	egzamin pisemny
U2	pracując indywidualnie lub w zespole gromadzić oraz integrować informacje związane z poszukiwaniem partnerów biznesowych i opcji komercjalizacji własności intelektualnej, wykorzystywać je dla zakładanych celów	PWI_K1_U05, PWI_K1_U06, PWI_K1_U07, PWI_K1_U11	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozwiązywania problemów związanych z pozyskiwaniem, ochroną i zarządzaniem wiedzy.	PWI_K1_K02, PWI_K1_K03, PWI_K1_K04	egzamin pisemny
K2	podejmowania działań celem komercjalizacji własności intelektualnej, w tym pozyskiwania funduszy, rozszerzania kontaktów zawodowych i biznesowych opartych na zaufaniu i etyce zawodowej	PWI_K1_K04, PWI_K1_K07	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	15	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
analiza aktów normatywnych	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
poprawa projektu	20	
przygotowanie do egzaminu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0



<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--

1.	<p>I. Komercjalizacja i transfer technologii</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definicje, przedmiot</li> <li>2. Pojęcie transferu technologii i jego prawne formy</li> <li>3. Prawa własności intelektualnej jako przedmiot komercjalizacji (charakterystyka) <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Wynalazki i know-how jako rezultat badań i prac rozwojowych o największym potencjale rynkowym i komercjalizacyjnym</li> </ol> </li> <li>4. Formy transferu technologii</li> <li>5. Bariery transferu technologii (prawne, organizacyjne)</li> </ol> <p>II. Umowy jako prawne narzędzie transferu technologii</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rola umów w transferze technologii</li> <li>2. Umowy przenoszące prawa wyłączne <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Uwarunkowania prawne umów przenoszących prawa wyłączne</li> </ol> </li> <li>3. Umowy licencyjne <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Charakterystyka umów licencyjnych</li> <li>3.2 Zasady redagowania umów licencyjnych dotyczących praw autorskich oraz praw własności przemysłowej</li> <li>3.3 Rodzaje umów licencyjnych <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Licencja wyłączna</li> <li><input type="checkbox"/> Licencja wyłączna "słaba" i "mocna"</li> <li><input type="checkbox"/> Licencja niewyłączna</li> <li><input type="checkbox"/> Licencja pełna i ograniczona</li> <li><input type="checkbox"/> Licencja aktywna</li> <li><input type="checkbox"/> Licencja otwarta</li> <li><input type="checkbox"/> Licencja dorozumiana</li> <li><input type="checkbox"/> Licencja przymusowa</li> <li><input type="checkbox"/> sublicencje</li> </ul> </li> <li>3.4 Struktura i treść umów licencyjnych w zakresie transferu technologii</li> </ol> </li> <li>4. Umowy know-how</li> <li>5. Umowy o wspólności praw</li> <li>6. Umowy o dokonanie prac badawczych (zleconych)</li> </ol> <p>III. Wnoszenie praw własności intelektualnej do spółek handlowych jako forma komercjalizacji</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zdolność aportowa praw własności intelektualnej</li> <li>2. Wycena praw własności intelektualnej</li> <li>3. Spółki spin-off i spin-out jako rodzaj transferu technologii</li> </ol> <p>IV. Transfer technologii z uczelni do przemysłu</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prawne, organizacyjne, psychologiczne bariery współpracy</li> <li>2. Rola uczelnianych spółek celowych w komercjalizacji wyników badań i prac rozwojowych oraz transferze technologii</li> <li>3. Centra Transferu Technologii (funkcje, kompetencje)</li> <li>4. Inkubatory przedsiębiorczości</li> <li>5. Uczelniane spółki celowe <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1 Tworzenie</li> <li>5.2 Pozyskiwanie funduszy</li> </ol> </li> <li>453 Zalety/wady</li> <li>6. Uczelniane regulaminy ds. własności intelektualnej i regulaminy tworzenia spółek spin-off</li> <li>7. Transfer technologii w międzynarodowych projektach badawczych</li> </ol> <p>V. Organizacja transferu technologii</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wewnętrzne regulacje wspierające transfer technologii (regulaminy ds. komercjalizacji i transferu technologii; IP Policies)</li> <li>2. Zaplecze organizacyjne i osobowe wspierające procesy komercjalizacji</li> <li>3. Źródła pozyskiwania partnerów biznesowych (licencjobiorców, inwestorów, odbiorców technologii)</li> </ol> <p>VI. Prawo konkurencji a transfer technologii</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ograniczenia transferu technologii wynikające z prawa konkurencji</li> <li>2. Zwolnienia grupowe</li> </ol>	W1, W2, U1, U2, K1, K2
----	---	------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Osiągnięcie 51% z egzaminu testowego
ćwiczenia		Ćwiczenia stanowią pomocniczą wobec wykładu formę kształcenia. Zaliczenie ćwiczeń wiąże się z pozytywnie ocenioną prezentacją w ramach projektu realizowanego we współpracy w grupie; Szczegółowa forma zaliczenia zostanie podana na przez prowadzącego

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Prawo nowych technologii a prawo autorski  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo własności intelektualnej i nowych mediów	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1ac2dc63db
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WPA-WID-131, WPA-WID-131-CW

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15, ćwiczenia: 15	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studenta z podstawowymi pojęciami z zakresu prawa mediów oraz prawa autorskiego dotyczącymi nowych technologii; zapoznanie z podstawowymi regulacjami z zakresu prawa autorskiego i prawa mediów wynikającymi z konwencji międzynarodowych, prawa unijnego oraz polskiego ustawodawstwa; wyjaśnienie zagadnień praktycznych dotyczących prawa autorskiego i prawa mediów na tle wybranych orzeczeń sądów polskich oraz Trybunału Sprawiedliwości UE.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawowe zasady, instytucje i procedury w obszarze prawa autorskiego oraz prawa mediów, a w szczególności zna i rozumie regulacje z zakresu prawa mediów elektronicznych oraz prawa autorskiego dotyczące nowych technologii oraz konsekwencje naruszenia obowiązujących norm.	PWI_K1_W03, PWI_K1_W05, PWI_K1_W06, PWI_K1_W07, PWI_K1_W08, PWI_K1_W09, PWI_K1_W13, PWI_K1_W14	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować regulacje z zakresu prawa autorskiego oraz prawa mediów, w szczególności interpretować i klasyfikować stany faktyczne, z którymi mają być łączone określone konsekwencje prawne, instytucje i procedury odnoszące się do zasad uzyskiwania ochrony, treści praw, podstawowych założeń obrotu prawnego utworami i przedmiotami praw pokrewnych.	PWI_K1_U01, PWI_K1_U02, PWI_K1_U03, PWI_K1_U04, PWI_K1_U05	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	podejmowania działań na rzecz dalszego kształcenia oraz podwyższania poziomu świadomości prawnej społeczeństwa w obszarze prawa autorskiego oraz prawa mediów.	PWI_K1_K01, PWI_K1_K02, PWI_K1_K03, PWI_K1_K04, PWI_K1_K05, PWI_K1_K07	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	15	
ćwiczenia	15	
przygotowanie do zajęć	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	W ramach przedmiotu analizowane są - od strony teoretycznej i praktycznej - wybrane przepisy odnoszące się do prowadzenia działalności z uwzględnieniem nowych technologii cyfrowych (nadawanie i reemitowanie naziemne, satelitarne, kablowe, za pośrednictwem Internetu, telefonów komórkowych). Omawiane są m.in. regulacje dotyczące rozpowszechniania różnego rodzaju przekazów w wersji cyfrowej, zabezpieczeń technicznych, systemów cyfrowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi. Analizie poddawane są także przepisy dotyczące dozwolonego użytku utworów oraz umów z zakresu prawa autorskiego.	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Szczegółowe warunki zdania egzaminu określi Wykładowca na pierwszym wykładzie.
ćwiczenia		Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu. Zaliczenie ćwiczeń ma wpływ na podwyższenie oceny pozytywnej z egzaminu



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Seminarium licencjackie Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> prawo własności intelektualnej i nowych mediów	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPWI00S.1300.5ca756a3de0d9.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WPA-WID-SEM1, WPA-WID-SEM5, WPA-WID-SEM3, WPA-WID-SEM4, WPA-WID-SEM2

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 15	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 14.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 15	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie studenta do napisania pracy dyplomowej.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zagadnienia z zakresu problematyki prowadzonego seminarium, które mogą obejmować - w zależności od tematyki seminarium - zagadnienia poszczególnych dogmatyk prawnych, filozofii, teorii lub etyki prawniczej.	PWI_K1_W01, PWI_K1_W02, PWI_K1_W03, PWI_K1_W04, PWI_K1_W05, PWI_K1_W06, PWI_K1_W07, PWI_K1_W08, PWI_K1_W09, PWI_K1_W10, PWI_K1_W11, PWI_K1_W12, PWI_K1_W13, PWI_K1_W14, PWI_K1_W15	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukać informacje, zidentyfikować problemy badawcze, przeanalizować i zinterpretować zagadnienie, przedyskutować problem i zaprezentować wyniki badań z zakresu tematyki prowadzonego seminarium, oraz opracować wyniki badań w formie pisemnej pracy dyplomowej.	PWI_K1_U01, PWI_K1_U02, PWI_K1_U03, PWI_K1_U04, PWI_K1_U05, PWI_K1_U06, PWI_K1_U07, PWI_K1_U08, PWI_K1_U09, PWI_K1_U10, PWI_K1_U11	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uwzględniania zmienności prawa, podejmowania działań na rzecz polepszania jakości prawa, uzupełniania wiedzy, uwzględniania znaczenia popularyzacji wiedzy i ochrony praw człowieka, a także roli prawnika w społeczeństwie.	PWI_K1_K01, PWI_K1_K02, PWI_K1_K03, PWI_K1_K04, PWI_K1_K05, PWI_K1_K06, PWI_K1_K07	zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
przygotowanie pracy dyplomowej	195	
seminarium	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 210	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



## Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
przygotowanie pracy dyplomowej	195	
seminarium	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 210	<b>ECTS</b> 14.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podczas seminarium analizowane są i dyskutowane zagadnienia dotyczące tematów prac dyplomowych uczestników seminarium, oraz konsultowane opracowane fragmenty prac dyplomowych.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium		

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Etyka w dziennikarstwie

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> prawo własności intelektualnej i nowych mediów	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1ac2fec37a
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0321Dziennikarstwo
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WPA-WID-230
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztaty: 30	

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	relacje pomiędzy poszczególnymi gałęziami prawa a innymi naukami społecznymi	PWI_K1_W01, PWI_K1_W04	zaliczenie
W2	regulacje związane z funkcjonowaniem mediów, reklamy i działalnością promocyjno-marketingową	PWI_K1_W09, PWI_K1_W10, PWI_K1_W15	zaliczenie
W3	etyczne podstawy funkcjonowania procesów gospodarczych oraz ochrony własności intelektualnej	PWI_K1_W14	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	zastosować wiedzę dotyczącą zasad i przepisów prawa do identyfikacji przypadków naruszenia prawa i jego unikania	PWI_K1_U03, PWI_K1_U09	zaliczenie
U2	integrować informacje, dokonywać ich interpretacji i krytycznej oceny, a także wyciągać wnioski oraz formułować opinie	PWI_K1_U10	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	działań mających na celu społeczne uświadomienie wagi własności intelektualnej i roli mediów w społeczeństwie opartym na wiedzy.	PWI_K1_K06	zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
wykonanie ćwiczeń	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wskazanie i przybliżenie zasad etycznych, którymi powinni kierować się dziennikarze. Próba określenia jak według przepisów, ale i zwyczajowo definiuje się pojęcie etyki w dziennikarstwie.	W1, W2, W3, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, Metoda sytuacyjna, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
warsztaty	zaliczenie	Kryteria: obecność, aktywność, kreatywność w wykonaniu zadań. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na co najmniej 13 z 15 zajęć oraz wykonanie prezentacji lub pracy pisemnej na jeden z zadanych tematów.



Ochrona danych osobowych. Ochrona prywatności  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo własności intelektualnej i nowych mediów	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1ac301c319
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WPA-WID-231
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztaty: 30	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student zna regulacje związane z ochrona prywatności i danych osobowych	PWI_K1_W01, PWI_K1_W05, PWI_K1_W09	prezentacja
W2	student zna i potrafi stosować mechanizmy ochrony prywatności i danych osobowych, w szczególności w internecie	PWI_K1_W01, PWI_K1_W05, PWI_K1_W06	prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	stosować przepisy z zakresu ochrony prywatności i ochrony danych osobowych (np. formułowanie roszczeń, dokumentacja z zakresu ochrony danych osobowych)	PWI_K1_U01, PWI_K1_U02, PWI_K1_U04, PWI_K1_U05	prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	samodzielnie ocenić sytuacje zagrożenia/naruszenia prywatności i danych osobowych, a także sporządzić/zweryfikować podstawowe dokumenty z zakresu ochrony danych osobowych (wymagania RODO)	PWI_K1_K03, PWI_K1_K07	prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
przygotowanie referatu	5	
analiza aktów normatywnych	20	
analiza orzecznictwa	10	
rozwiązywanie kasusów	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ochrona prywatności w różnych dziedzinach prawa (przegląd)	W1, W2, U1, K1
2.	Podmiot danych, administrator danych, procesor, odbiorca danych osobowych	W1, W2, U1, K1
3.	Inspektor ochrony danych osobowych	W1, W2, U1, K1
4.	Podstawy przetwarzania danych osobowych. Kiedy i jak pytać o zgodę?	W1, W2, U1, K1
5.	Polityka prywatności	W1, W2, U1, K1

6.	Jakie prawa / roszczenia przysługują podmiotowi danych w związku z przetwarzaniem jego danych osobowych?	W1, W2, U1, K1
7.	Prawo do bycia zapomnianym	W1, W2, U1, K1
8.	Odpowiedzialność administratora danych osobowych i procesora	W1, W2, U1, K1
9.	Transfer danych do Państw Trzecich - o co chodzi w sporze między UE a USA?	W1, W2, U1, K1
10.	Przetwarzanie danych osobowych w ramach świadczenia usług drogą elektroniczną	W1, W2, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	prezentacja	Warunkiem zaliczenia jest obecność oraz przygotowanie i wygłoszenie referatu na zadany temat (samodzielnie lub w grupie)

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Postępowanie przed Urzędem Patentowym i sądami adm.  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo własności intelektualnej i nowych mediów	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPWIS.1100.5cac82c4d7c37.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WPA-WID-232
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztaty: 15	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Warsztaty mają na celu w sposób praktyczny przybliżyć studentom wybrane procedury postępowania przed Urzędem Patentowym RP i sądami administracyjnymi
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	student posiada wiedzę dotyczącą kompetencji organów krajowych (Urzędu Patentowego RP, sądów administracyjnych), regionalnych (EPO) i międzynarodowych (WIPO) w obszarze egzekwowania prawa własności intelektualnej oraz procedur dotyczących praw własności intelektualnej realizowanych przed tymi organami	PWI_K1_W05, PWI_K1_W06, PWI_K1_W10, PWI_K1_W12	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student rozumie pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz właściwie postrzega rolę zarządzania zasobami własności intelektualnej w działalności gospodarczej i badawczo-rozwojowej, a także potrafi pozyskiwać informacje z odpowiednich baz danych	PWI_K1_U01, PWI_K1_U04, PWI_K1_U05, PWI_K1_U06, PWI_K1_U11	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	identyfikacji problemów w zarządzaniu własnością intelektualną w przedsiębiorstwie oraz działalności badawczo-rozwojowej, a także jest świadomy problemów dotyczących pozyskiwania informacji, zarządzania nią i późniejszego wykorzystywania, w tym za pomocą środków masowego przekazu.	PWI_K1_K01, PWI_K1_K02, PWI_K1_K03	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	15	
przygotowanie do zajęć	20	
analiza problemu	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Wybrane procedury postępowania przed Urzędem Patentowym RP w zakresie znaków towarowych oraz zgłoszeń patentowych, w tym procedury krajowej, europejskiej oraz międzynarodowej. Wybrane zagadnienia związane z kontrolą sądów administracyjnych nad decyzjami Urzędu Patentowego RP.</p> <p>Warsztaty w szczególności będą obejmować ćwiczenia praktyczne związane z prowadzeniem postępowań przed Urzędem Patentowym RP oraz przed sądami administracyjnymi. W szczególności, w przypadku Urzędu Patentowego RP zostaną omówione przykłady i przećwiczone w grupach:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• postępowania zgłoszeniowe wynalazków oraz znaków towarowych wraz z omówieniem możliwych scenariuszy przebiegu postępowań,</li> <li>• postępowania dotyczące unieważnienia prawa do patentu lub prawa z rejestracji znaku towarowego.</li> </ul> <p>W zakresie postępowań przed sądami administracyjnymi zostanie omówione wybrane orzecznictwo sądów administracyjnych odnoszące się do ochrony własności przemysłowej oraz studenci będą mieli za zadanie opracować w grupach skargę do sądu administracyjnego na decyzję lub postanowienie Urzędu Patentowego RP.</p> <p>Warsztaty będą miały charakter praktyczny, zorientowany na zrozumienie i utrwalenie praktycznych aspektów postępowania przez Urzędem Patentowym RP oraz sądami administracyjnymi w kontekście spraw związanych z własnością przemysłową.</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie	Obecność na warsztatach jest obowiązkowa. Szczegółowe warunki zaliczenia określa prowadzący na pierwszych zajęciach.



Wycena własności intelektualnej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo własności intelektualnej i nowych mediów	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPAPWIS.1100.5cac82c4d9ecd.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Ekonomia i finanse
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0412Finanse, bankowość i ubezpieczenia
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WPA-WID-233
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztaty: 15	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z zagadnieniami związanymi z budowaniem wartości przedsiębiorstwa wokół kapitału intelektualnego.
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu prowadzenia negocjacji umów inwestycyjnych/licencyjnych zawieranych m.in. przez fundusze inwestycyjne wysokiego ryzyka typu venture capital.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student ma uporządkowaną wiedzę na temat stosowanych metod wyceny własności intelektualnej, ze szczególnym uwzględnieniem ich wad, zalet, ograniczeń i wskazań do stosowania.	PWI_K1_W07, PWI_K1_W08, PWI_K1_W10, PWI_K1_W14	zaliczenie pisemne, projekt
W2	student wie i rozumie czym jest kapitał intelektualny przedsiębiorstwa, zna metody jego pomiaru.	PWI_K1_W08, PWI_K1_W10	zaliczenie pisemne, projekt
W3	student zna ryzyka związane z zarządzaniem własnością intelektualną, rozumie ich wpływ na wartość końcową wyceny.	PWI_K1_W08	zaliczenie pisemne, projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	pozyskiwać i analizować informacje potrzebne do przeprowadzenia wyceny własności intelektualnej, w tym dotyczących rynku kapitałowego, transakcji kapitałowych i licencyjnych, z uwzględnieniem znajomości baz danych rynkowych, marketingowych, patentowych, giełdowych, w języku polskim i angielskim.	PWI_K1_U04, PWI_K1_U05, PWI_K1_U08	projekt
U2	zidentyfikować kluczowe ryzyka związane z własnością intelektualną, mające wpływ na wartość wyceny oraz na zapisy w umowie inwestycyjnej/licencyjnej.	PWI_K1_U04, PWI_K1_U05	projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych, zarówno indywidualnych, jak i zespołowych, wykazuje aktywność w grupie, przyjmując w niej różne role (np. współwykonawcy, wykonawcy projektu).	PWI_K1_K04, PWI_K1_K06, PWI_K1_K07	projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	15	
przygotowanie projektu	60	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Analiza zapisów przykładowej umowy inwestycyjnej zawieranej m.in przez fundusze wysokiego ryzyka typu venture capital ze szczególnym uwzględnieniem korelacji między zapisami umowy a wyceną praw własności intelektualnej.	W2, W3, K1
2.	Analiza metod wyceny własności intelektualnych (wartość ekonomiczna; uwarunkowania, kontekst oraz cele wyceny własności intelektualnej; metody pomiaru niematerialnych zasobów przedsiębiorstwa; metody wyceny własności intelektualnej): - wycena marki metodą uwolnionych opłat licencyjnych, - wycena patentu metodą zdyskontowanych przepływów pieniężnych lub/i metodami bazujących na opcjach realnych - wyceny wyników działalności B+R.	W1, W2, W3, U1, U2
3.	Przygotowanie projektu wyceny patentu wybraną metodą - praca grupowa.	W1, W2, W3, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie pisemne, projekt	Obecność na warsztatach jest obowiązkowa. Warunkiem zaliczenia jest: 1. Przygotowanie projektu wyceny (marki lub wyników B+R, w tym patentu). 2. Kolokwium zaliczeniowe.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Słuchacz powinien dysponować wiedzą z zakresu: prawa własności przemysłowej, prawa autorskiego, ochrony konkurencji, procedur postępowania przed UPRP, postępowania przy dochodzeniu roszczeń o naruszenie praw własności intelektualnej, wstępnych zagadnień z zakresu analizy matematycznej i algebry liniowej, analizy finansowej przedsiębiorstwa, marketingu i podstaw ekonomii. Słuchacz powinien potrafić pracować indywidualnie i w zespole, posługiwać się językiem angielskim.

## Zastosowania informatyczne w dziedzinie własności intelektualnej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> prawo własności intelektualnej i nowych mediów</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> praktyczny</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5cc1ac3062461</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Informatyka</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0612Projektowanie i administrowanie baz danych i sieci</p> <p><b>Kod USOS</b> WPA-WID-234</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztaty: 15</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	ma wiedzę o zastosowaniach technologii informacyjno-komunikacyjnych w zarządzaniu organizacjami	PWI_K1_W08, PWI_K1_W12, PWI_K1_W15	zaliczenie
W2	posiada teoretycznie podbudowaną wiedzę niezbędną do rozumienia architektury, projektowania i rozwijania systemów informatycznych w organizacjach	PWI_K1_W08, PWI_K1_W12, PWI_K1_W15	zaliczenie

W3	ma poszerzoną wiedzę o statusie nauk prawnych, w tym o zastosowaniu narzędzi informatycznych w dziedzinie własności intelektualnej. Zna pojęcia jakimi posługuje się prawnictwo i nauka o administracji oraz terminologię nauk prawnych	PWI_K1_W08, PWI_K1_W12, PWI_K1_W15	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posiada praktyczne umiejętności wykorzystania systemów informatycznych stosowanych w urzędach administracji publicznej, oraz korzystania z nich jako urzędnik, oraz obywatel	PWI_K1_U04, PWI_K1_U05, PWI_K1_U06	zaliczenie
U2	posiada praktyczne umiejętności opracowywania tekstów uchwał i rozporządzeń	PWI_K1_U04, PWI_K1_U05, PWI_K1_U06	zaliczenie
U3	posiada umiejętność kreatywnego myślenia i przekazywania zdobytej wiedzy w formie ustnej i pisemnej (wystąpienia na zajęciach, prezentacje, samodzielna praca przy opracowywaniu konkretnych zagadnień)	PWI_K1_U04, PWI_K1_U05, PWI_K1_U06	zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest gotów do uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób, umie wykorzystać w tym celu podstawowe narzędzia informatyki	PWI_K1_K01, PWI_K1_K02	zaliczenie
K2	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	PWI_K1_K01, PWI_K1_K02	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	15	
przygotowanie do zajęć	30	
wykonanie ćwiczeń	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Celem zajęć warsztatowych jest przekazanie praktycznych informacji i umiejętności o systemach i oprogramowaniach wprowadzanych w administracji państwowej na podstawie ustawy o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne oraz umiejętności korzystania i posługiwania się przykładowym oprogramowaniem stosowanym w jednostkach administracji (od strony Szczegółowa tematyka zajęć obejmuje m.in. takie zagadnienia jak: 1) Ustawa o informatyzacji podmiotów i jej praktyczna realizacja 2) Elektroniczna skrzynka podawcza i elektroniczne potwierdzenie odbioru 3) Uzupelnienie i aktualizacja wiadomości o podpisie elektronicznym 4) Platforma EPUAP - aspekty prawne, możliwości platformy, (ćwiczenia praktyczne związane z zakładaniem kont na platformie, konfiguracji, profil zaufany, wyszukiwanie usług, wysyłanie pism) 5) Obieg dokumentów w Urzędzie, klasyfikacja i oznaczanie 6) Elektroniczny obieg dokumentów - praktyczna obsługa systemu obiegu dokumentów na przykładzie programu e-dokument (zakładanie kont, obsługa dokumentów w różnych etapach załatwiania spraw) 7) Tworzenie i publikowanie aktów prawa miejscowego oraz tworzenie tekstów ujednoliconych aktów prawa miejscowego: Legislador - Edytor Tekstów Jednolitych 8) Baza Aktów Własnych 9) Zagadnienia bezpieczeństwa danych komputerowych 10) Systemy informacyjno-analityczne dla kierownictwa</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia laboratoryjne, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie	Dopuszczenie do zaliczenia na podstawie aktywnej obecności na ćwiczeniach





Prawo a Internet  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo własności intelektualnej i nowych mediów	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1ac2de71fd
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WPA-WID-132, WPA-WID-132-CW

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15, ćwiczenia: 15	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zaznajomienie studentów z problematyką wpływu Internetu i handlu elektronicznego na różne dziedziny prawa, w tym w szczególności prawo cywilne, prawo konsumenckie, prawo własności intelektualnej, a także omówienie podstawowych regulacji w tej dziedzinie w celu nabycia umiejętności oceny sytuacji prawnych i naruszeń związanych z obrotem elektronicznym
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawowe pojęcia i definicje, jak również międzynarodowe, unijne i krajowe regulacje z zakresu prawa Internetu, handlu elektronicznego, ochrony konsumenta w obrocie elektronicznym oraz ochrony własności intelektualnej w sieci, jak również zna i rozumie zasady dotyczące naruszenia i egzekwowania praw w środowisku Internetu, nieuczciwej konkurencji w sieci, prowadzenia w nim działalności promocyjno-reklamowej i funkcjonowania tego medium jako platformy prowadzenia działalności gospodarczej. Ponadto zna i rozumie zasady funkcjonowania Internetu, rozwiązywania sporów Internetowych oraz instytucje związane z Internetem.	PWI_K1_W01, PWI_K1_W05, PWI_K1_W09, PWI_K1_W10, PWI_K1_W11, PWI_K1_W13	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi zastosować wiedzę do analizowania regulacje krajowe, unijne i międzynarodowe z obszaru prawa Internetu, w szczególności identyfikować, interpretować i klasyfikować stany faktyczne z którymi mają być łączone określone konsekwencje prawne zwłaszcza związane z naruszeniami internetowymi przepisów dotyczących ochrony własności intelektualnej, praw konsumentów, ochrony danych osobowych. Potrafi też pozyskiwać z Internetu i internetowych baz danych informacje niezbędne mu dla formułowania opinii, rozwoju zawodowego i ciągłego kształcenia.	PWI_K1_U01, PWI_K1_U02, PWI_K1_U03, PWI_K1_U04, PWI_K1_U05, PWI_K1_U11	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest gotów do podejmowania działań na rzecz dalszego kształcenia oraz podwyższania świadomości prawnej w obszarze prawa Internetu, rozumie jakie znaczenie ma właściwe wykorzystanie Internetu w działalności gospodarczej współczesnych przedsiębiorstw oraz rozumie problemy dotyczące pozyskiwania informacji, zarządzania nią i późniejszego wykorzystywania, w tym za pomocą Internetu.	PWI_K1_K02, PWI_K1_K03, PWI_K1_K05	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	15
ćwiczenia	15
uczestnictwo w egzaminie	1
przygotowanie do egzaminu	15
analiza orzecznictwa	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10

analiza aktów normatywnych	10	
przygotowanie do zajęć	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 101	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Treści programowe obejmują następujące zagadnienia.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Źródła prawa internetu – na poziomie międzynarodowym, unijnym, krajowym.</li> <li>2. Wpływ Internetu na wybrane gałęzie prawa – stosowanie prawa w odniesieniu do działań dokonywanych w internecie</li> <li>3. Obrót cywilnoprawny i handel elektroniczny (składanie oświadczeń woli i zawieranie umów przez Internet, podpis elektroniczny, umowy zawierane z konsumentami (ochrona konsumentów, obowiązki informacyjne)</li> <li>4. Świadczenie usług drogą elektroniczną <ul style="list-style-type: none"> <li>- odpowiedzialność usługodawców świadczących usługi drogą elektroniczną</li> </ul> </li> <li>5. Prawa własności intelektualnej w Internecie (ochrona i naruszenie praw autorskich i pokrewnych w sieci (nowe kategorie utworów; dozwolony użytek w sieciach komputerowych; licencje CC; odpowiedzialność za naruszenie praw autorskich w sieci (zasady wyłączenia odpowiedzialności) <ul style="list-style-type: none"> <li>- ochrona baz danych (publiczne bazy danych, re-use)</li> <li>- ochrona praw własności przemysłowej (patentowanie rozwiązań dot. handlu elektronicznego, wynalazki implementowane przy użyciu komputera)</li> </ul> </li> <li>6. Domeny internetowe <ul style="list-style-type: none"> <li>- naruszenie praw osób trzecich w związku z rejestracją i używaniem domen internetowych, działalność sądów polubownych ds. domen internetowych</li> <li>- znak towarowy a domena</li> </ul> </li> <li>7. Nieuczciwa konkurencja i reklama w Internecie <ul style="list-style-type: none"> <li>- reklama kontekstowa; spamming</li> </ul> </li> <li>8. Ochrona danych osobowych w sieciach informatycznych (adresy e-mailowe jako dane osobowe, zabezpieczenie danych osobowych w sieciach informatycznych przetwarzanie danych osobowych w związku ze świadczeniem usług drogą elektroniczną</li> </ol>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Szczegółowe warunki zdania egzaminu określa prowadzący na pierwszym wykładzie.
ćwiczenia		Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu. Zaliczenie ćwiczeń ma wpływ na wysokość pozytywnej oceny z egzaminu.

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak



Zarządzanie wiedzą  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo własności intelektualnej i nowych mediów	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1ac2e11bb1
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o zarządzaniu i jakości
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0413Zarządzanie i administracja
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WPA-WID-133, WPA-WID-133-CW

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30, ćwiczenia: 15	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z teoriami i technikami zarządzania wiedzą i organizacji uczących się.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zna pojęcie i klasyfikację zasobów wiedzy w przedsiębiorstwie oraz ma podstawową wiedzę o procesach zarządzania wiedzą w przedsiębiorstwie	PWI_K1_W07	egzamin pisemny / ustny

W2	zna współczesne koncepcje zarządzania wiedzą oraz metody pomiaru zasobów wiedzy przedsiębiorstwa	PWI_K1_W06, PWI_K1_W07, PWI_K1_W08	egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	integruje i poszerza wiedzę zdobytą na różnych etapach dotychczasowego kształcenia, łączy ją z percepcją tekstów z subdyscyplin właściwych dla kierunku studiów, ustnie relacjonuje efekty poznania	PWI_K1_U05, PWI_K1_U10	egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	posiada umiejętność ciągłego samodzielnego zdobywania i doskonalenia wiedzy oraz podnoszenia umiejętności profesjonalnych i badawczych	PWI_K1_K03	egzamin pisemny / ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	15	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	20	
przygotowanie do egzaminu	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	35	
zbieranie informacji do zadanej pracy	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie i istota zarządzania wiedzą.	W1, W2, U1, K1
2.	Pojęcie i znaczenie zasobów wiedzy przedsiębiorstwa. Klasyfikacja zasobów wiedzy przedsiębiorstwa: wiedza jawna i ukryta.	W1, W2, U1, K1
3.	Geneza koncepcji zarządzania wiedzą. Pojęcie, rola i cele zarządzania wiedzą.	W1, U1, K1

4.	Kluczowe procesy zarządzania wiedzą: lokalizowanie zasobów wiedzy, pozyskiwanie wiedzy, rozwijanie wiedzy, dzielenie się wiedzą i rozpowszechnianie wiedzy, wykorzystanie wiedzy, zachowywanie wiedzy.	W1, W2, U1, K1
5.	System zarządzania wiedzą	W1, W2, U1, K1
6.	Narzędzia technologii informacyjnej wspomagające zarządzania wiedzą w przedsiębiorstwie	W1, W2, U1, K1
7.	Zarządzanie zasobami ludzkimi a zarządzanie wiedzą	W1, U1, K1
8.	Rola kadry kierowniczej w stymulowaniu kreatywności i innowacji w organizacjach opartych na wiedzy	W1, U1, K1
9.	Rola kultury organizacyjnej w zarządzaniu wiedzą	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, PBL

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	Warunkiem koniecznym zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie na ocenę minimum 3,0 testu. Warunki punktowania i oceny z pozostałych aktywności podane będą na platformie "PEGAZ". Uzyskanie zaliczenia musi nastąpić do ostatniego dnia sesji poprawkowej semestru w którym jest realizowany przedmiot. Po tym terminie prace studentów nie będą oceniane, a studentom którzy nie dopełnili obowiązków automatycznie zostanie wystawiona ocena niedostateczna
ćwiczenia		Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu. Zaliczenie ćwiczeń ma wpływ na podniesienie pozytywnej oceny z egzaminu. Szczegóły zaliczenia ćwiczeń zostaną przedstawione przez prowadzącego na pierwszych zajęciach.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

ogólna znajomość podstaw zarządzania



Umowy w obrocie własnością intelektualną  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> prawo własności intelektualnej i nowych mediów	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cc1ac30a5cef
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WPA-WID-235
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztaty: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z praktycznymi aspektami tworzenia i interpretowania umów dotyczących własności intelektualnej.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student zna rodzaje umów i rozumie zasady tworzenia umów w obrocie własnością intelektualną.	PWI_K1_W05, PWI_K1_W10, PWI_K1_W14	zaliczenie



W2	elementy przedmiotowo istotne oraz typowe elementy podmiotowo istotne w umowach dotyczących własności intelektualnej.	PWI_K1_W05, PWI_K1_W06, PWI_K1_W10	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	przygotować teksty umów i regulaminów.	PWI_K1_U01, PWI_K1_U04, PWI_K1_U05, PWI_K1_U06, PWI_K1_U10	zaliczenie
U2	analizować i interpretować tekst umowy lub regulaminu.	PWI_K1_U02, PWI_K1_U03, PWI_K1_U06, PWI_K1_U10	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	praktycznego stosowania umiejętności interpretacyjnych oraz do dalszego pogłębiania wiedzy w tym zakresie.	PWI_K1_K04, PWI_K1_K05, PWI_K1_K06	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do zajęć	40	
rozwiązywanie zadań problemowych	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Umowa o stworzenie utworu i przeniesienie praw autorskich.</li> <li>2. Umowa wydawnicza.</li> <li>3. Umowa o stworzenie utworu audiowizualnego</li> <li>4. Umowy z pracownikami dotyczące nabycia praw własności intelektualnej</li> <li>5. Umowy przenoszące autorskie prawa majątkowe</li> <li>6. Umowa przenosząca prawo w prawie własności przemysłowej (patent)</li> <li>7. Umowa przenosząca prawo ochronne na znak towarowy</li> <li>8. Umowa licencyjna w prawie autorskim</li> <li>9. Umowa licencyjna w prawie własności przemysłowej – w zakresie korzystania z dóbr o charakterze technicznym (wzór użytkowy, wynalazek). Umowa o korzystanie z wynalazku nieopatentowanego.</li> <li>10. Umowa licencyjna dotycząca znaku towarowego</li> <li>11. Umowa dzierżawy praw</li> <li>12. Umowa franchisingu</li> <li>13. Umowa wdrożeniowa</li> <li>14. Umowa know – how</li> <li>15. Umowny zakaz konkurencji i umowa o zachowaniu poufności</li> <li>16. Umowa ustanawiająca zastaw na prawach własności przemysłowej. Zastaw rejestrowy</li> <li>17. Umowa ustanawiająca użytkowanie na prawach własności intelektualnej.</li> <li>18. Umowa o zarząd prawem wspólnym</li> <li>19. Regulamin znaku wspólnego i wspólnego znaku gwarancyjnego</li> </ol>	W1, W2, U1, U2, K1
----	--	--------------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia jest obecność na warsztatach, przygotowanie projektu dokumentów i aktywność.

Własność intelektualna w działalności marketingowej i kulturalnej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> prawo własności intelektualnej i nowych mediów</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Prawa i Administracji</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> praktyczny</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5cc1ac30c5799</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki prawne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo</p> <p><b>Kod USOS</b> WPA-WID-236</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztaty: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studenta z podstawowymi pojęciami i regulacjami z zakresu prawa dot. funkcjonowania instytucji kultury oraz podmiotów prowadzących działalność gospodarczą (np. agencji reklamowych, domów medialnych).
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	regulacje z zakresu prawa własności intelektualnej związane z funkcjonowaniem mediów, reklamy i działalnością promocyjno-marketingową oraz instytucji kultury	PWI_K1_W05, PWI_K1_W09, PWI_K1_W10, PWI_K1_W13	zaliczenie
W2	dysonuje wiedzą na temat prawa autorskiego i praw pokrewnych, prawa własności przemysłowej (m.in. znaków towarowych); posiada wiedzę dotyczącą zasad ochrony dóbr niematerialnych w obrocie gospodarczym (agencji reklamowych, domów medialnych, prasy), w sferze działalności kulturalnej (np. bibliotecznej, muzealnej, archiwalnej, ośrodków kultury, teatrów)	PWI_K1_W07, PWI_K1_W09, PWI_K1_W10	zaliczenie
W3	potrafi zastosować wiedzę dotyczącą zasad i przepisów prawa do identyfikacji przypadków naruszenia prawa i jego unikania	PWI_K1_W13, PWI_K1_W14	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	określić społeczne aspekty swojej działalności i związanej z tym odpowiedzialności za wykorzystywanie treści chronionych prawami własności intelektualnej	PWI_K1_U01, PWI_K1_U02, PWI_K1_U03, PWI_K1_U05, PWI_K1_U09, PWI_K1_U11	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	podejmowania działań na rzecz dalszego kształcenia oraz podwyższania poziomu świadomości prawnej społeczeństwa w obszarze prawa autorskiego, prawa mediów, prawa związanego z funkcjonowaniem instytucji kultury	PWI_K1_K01, PWI_K1_K05, PWI_K1_K06, PWI_K1_K07	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
przeprowadzenie badań literaturowych	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 110	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Celem zajęć jest omówienie podstawowych reguł prawnych dotyczących zasad korzystania z przedmiotów chronionych prawami własności intelektualnej w działalności marketingowej i kulturalnej, a w szczególności:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zasady ochrony (kategorie) utworów i przedmiotów praw pokrewnych, które powstają i są wykorzystywane w działalności marketingowej ( np. strony www, plakaty, spoty reklamowe, slogany, fotografie, logo).</li> <li>- zasady wykorzystywania cudzych utworów w działalności marketingowej i prasowej</li> <li>- zasady wykorzystywania wizerunku i nazwiska osób w działalności marketingowej i prasowej</li> <li>- zasady odpowiedzialności z tytułu naruszenia praw własności intelektualnej w działalności marketingowej</li> <li>- prawo własności intelektualnej w działalności archiwów (np. fotografie archiwaliów, udostępnianie zbiorów, atrybucja a autorstwo)</li> <li>- prawo własności intelektualnej w działalności jednostek oświatowych (np. e-learning)</li> <li>- prawo własności intelektualnej w działalności bibliotek (np. wykorzystywanie utworów w bibliotekach cyfrowych, utwory osieroczone)</li> <li>- prawo własności intelektualnej w działalności teatrów, ośrodków kultury</li> <li>- prawo własności intelektualnej w działalności galerii, muzeów (np. fotografie eksponatów, udostępnianie utworów podczas wystaw, rekonstrukcje eksponatów)</li> <li>- prawo własności intelektualnej w działalności domów aukcyjnych, obrót dziełami sztuki</li> <li>- prawa własności intelektualnej a ochrona zabytków (np. odbudowa i przebudowa zabytków a prawo do integralności, umieszczanie reklamy na zabytkach)</li> </ul>	W1, W2, W3, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie	Obecność na warsztatach jest obowiązkowa. Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie projektu umowy lub prezentacji

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



## Program studiów

<b>Wydział:</b>	Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej
<b>Kierunek:</b>	dziennikarstwo i komunikacja społeczna
<b>Poziom kształcenia:</b>	pierwszego stopnia
<b>Forma kształcenia:</b>	studia stacjonarne
<b>Rok akademicki:</b>	2019/20

## Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	7
Program	11
Efekty uczenia się	13
Plany studiów	15
Sylabusy	22

# Charakterystyka kierunku

## Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej
Nazwa kierunku:	dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	praktyczny
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

## Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Nauki o komunikacji społecznej i mediach	<b>59%</b>
Nauki o zarządzaniu i jakości	<b>19%</b>
Informatyka techniczna i telekomunikacja	<b>8%</b>
Językoznawstwo	<b>3%</b>
Nauki o polityce i administracji	<b>3%</b>
Psychologia	<b>2%</b>
Nauki prawne	<b>2%</b>
Geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna	<b>1%</b>
Literaturoznawstwo	<b>1%</b>
Nauki socjologiczne	<b>1%</b>
Filozofia	<b>1%</b>
Ekonomia i finanse	<b>1%</b>

## Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

### Charakterystyka kierunku

Utworzenie kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna związane było z przeobrażeniami systemowymi w Polsce po 1989 r. a w szczególności z: transformacją polskiego rynku medialnego, w wyniku której obok sektora mediów publicznych rozwijał się bardzo dynamicznie rynek mediów prywatnych, komercyjnych i społecznych - istotny wzrost liczby nowych tytułów prasowych, stacji radiowych i telewizyjnych, a w późniejszym czasie mediów internetowych wymagał i nadal wymaga kształcenia i profesjonalnego przygotowania kadr dla tych instytucji; rewolucją technologiczną w sektorze komunikacji społecznej, w efekcie której wzrosło zapotrzebowanie na kształcenie kadr znających specyfikę mediów internetowych a w następnym etapie mediów społecznościowych; rosnącą konkurencją i rywalizacją na rynku mediów oraz w innych sferach rzeczywistości społecznej, profesjonalizacją i mediatyzacją życia politycznego, pociągających za sobą wzrost roli promocji, reklamy i działań z zakresu public relations. Odpowiedzią na te wyzwania jest kształcenie na kierunku dziennikarstwo i



komunikacja społeczna. Celem studiów jest przygotowanie słuchaczy do pracy w sektorach medialnych, agencjach reklamowych, agencjach Public Relations, domach mediowych, szeroko pojętej sferze zawodów okołomediowych oraz w obszarze komunikacji społecznej.

Na uczelni nie są prowadzone studia o podobnie zdefiniowanych celach i efektach.

## Koncepcja kształcenia

Studia przygotowują do działalności w sferze komunikacji społecznej, są więc zgodne z określonymi w Misji UJ na lata 2014 - 2020 celami zachowania i transmisji dziedzictwa kulturalnego oraz określania nowych kierunków myślenia o społeczeństwie i kulturze przy wykorzystaniu współczesnej wiedzy. Specyfiką studiów dziennikarskich jest ich usytuowanie na pograniczu nauk społecznych oraz pragmatyki funkcjonowania dziennikarstwa i okołomediowych instytucji z obszaru komunikacji społecznej. Pociąga to za sobą wymóg zarówno dostarczenia studentom rzetelnej wiedzy o charakterze akademickim, jak i przygotowania ich do realizacji zadań zawodowych. W związku z powyższym profesjonalne przygotowanie studentów odbywa się w drodze: zajęć warsztatowych (np. pracownie prasowa, radiowa, telewizyjna, montaż dźwięku i obrazu, warsztat pracy rzecznika, i inne); projektowych - umożliwiających studentom pracę nad własnymi projektami o charakterze kreatywnym (np. technologie informacyjne, projektowanie komunikacji w Internecie, i in.); dostosowania formuły zajęć akademickich do potrzeb przygotowania zawodowego studentów (ze względu na praktyczny charakter studiów, sylabusy części przedmiotów akademickich, prowadzone w trybie konwersatoryjnym lub łącząc wykład z konwersatorium, kształtowane są w sposób przewidujący aplikowalność praktyczną wiedzy, np. nauka o komunikowaniu, gatunki dziennikarskie itp.). Absolwenci muszą być wyposażeni w zaawansowaną, teoretyczną wiedzę o faktach, procesach, zjawiskach i obiektach ze sfery komunikacji społecznej i mediów, jak również poznać szczegółowe, praktyczne jej zastosowania w pracy zawodowej. Muszą być zdolni do samodzielnego identyfikowania problemów i dylematów profesjonalnych i etycznych, ich samodzielnego rozwiązywania w oparciu o wiedzę naukową, w sposób odpowiedzialny i oparty na kodeksach aksjologicznych i poczuciu odpowiedzialności za słowo i za jakość środowiska komunikacyjnego ludzi. Program studiów na kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna realizowany jest w odpowiedzi na te wyzwania. Jego podstawę stanowi proces dydaktyczny realizowany przy współpracy z redakcjami prasowymi, radiowymi, telewizyjnymi, portalami internetowymi, reklamowymi i PR oraz administracją publiczną, ze szczególnym uwzględnieniem jednostek samorządu terytorialnego. Celem studiów jest ukształtowanie przyszłych dziennikarzy i pracowników sfery okołomediowej jako jednostek otwartych, tolerancyjnych, kreatywnych i odpowiedzialnych za swoje działania w sferze publicznej, przygotowanych do pracy w wyżej wymienionych instytucjach. Ze względu na praktyczny profil kształcenia, większość zajęć odbywa się w formie warsztatowej i prowadzona jest przez własnych, etatowych, jak i zewnętrznych specjalistów/praktyków z zakresu dziennikarstwa, reklamy, promocji i PR, nowych mediów i komunikacji politycznej. Studenci dziennikarstwa i komunikacji społecznej mają unikatowe możliwości dodatkowego doskonalenia swoich kompetencji i umiejętności praktycznych poprzez uczestnictwo w wielu przedsięwzięciach instytutowych oraz wydziałowych. Stanowią oni trzon redakcji uniwersyteckiego radia UJOT FM, wydziałowej telewizji UJOT TV, uczestniczą w organizacji ogólnopolskiego studenckiego plebiscytu na najlepszych dziennikarzy „MediaTory” oraz ogólnopolskiego konkursu fotograficznego „Głębia Spojrzenia”. Biorą udział w przygotowywanych specjalnie dla nich corocznych warsztatach organizowanych przez redaktorów francuskiego dziennika „Ouest France” oraz Onetu. Aktywnie działają w Kole Naukowym IDMiKS. Zajęcia prowadzone są w grupach, z wykorzystaniem metod aktywizujących, przy użyciu własnej infrastruktury technicznej. Na uwagę zasługuje m.in.: 1. Wykorzystanie nowoczesnych technologii i internetu w pracy na zajęciach, dzięki czemu studenci kształtują umiejętności dotyczące skutecznego użycia takich narzędzi w działaniach indywidualnych i grupowych (np. coworking online przy pomocy platformy Pegaz oraz mediów społecznościowych). 2. Opanowanie licznych narzędzi internetowych służących do analizy i obróbki danych, projektowania komunikacji, przygotowania materiałów wizualnych i audiowizualnych (np. AnswerThePublic, narzędzia Google, Canva, Crello, Piktochart). 3. Opanowanie narzędzi umożliwiających przygotowanie emisyjnej/publikacyjnej jakości materiałów (np. studio radiowe, studio telewizyjne, urządzenia mobilne: kamery, aparaty fotograficzne, mikrofony; profesjonalne oprogramowanie do montażu audio i wideo oraz przygotowania materiałów wizualnych i DTP - np. Photoshop, InDesign). 4. Doskonalenie kompetencji społecznych i umiejętności specjalistycznych (negocjacje, współpraca w grupie, konsultacje społeczne, crowdsourcing i crowdfunding) wynikające z podjęcia współpracy z podmiotami I, II i III sektora, a także działań zintegrowanych wewnątrz jednostki - wsparcie działań organizacji studenckich w ramach zajęć (np. MediaTory, Głębia Spojrzenia). 5. Rozwijanie umiejętności stosowania grywalizacji w pracy własnej oraz w projektowanych działaniach w ramach zajęć, wewnątrz instytucji i we współpracy z innymi podmiotami.

## Cele kształcenia

1. Dostarczenie zaawansowanej wiedzy ogólnej o teoriach, procesach, zjawiskach, obiektach i faktach z dziedziny komunikacji społecznej i mediów oraz zależnościach między nimi, w kontekście ekonomicznym, prawnym, społecznym, kulturowym, technologicznym, językowym i innych, zarówno na poziomie lokalnym, jak i globalnym oraz ich powiązaniach z innymi dziedzinami.
2. Dostarczenie zaawansowanej wiedzy o metodach i narzędziach badania, analizy i interpretacji faktów, procesów, zjawisk i obiektów z dziedziny komunikacji społecznej i mediów.
3. Dostarczenie praktycznej wiedzy o wybranych zagadnieniach z dziedziny komunikacji społecznej i mediów, w tym m.in. dziennikarstwa, zarówno w tradycyjnych, jak i nowych mediach, promocji i reklamy, komunikacji politycznej.
4. Zapoznanie z podstawowymi dylematami współczesnej cywilizacji w kontekście rozwoju społeczeństwa informacyjnego i nowych technologii komunikacyjnych.
5. Przygotowanie do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych z dziedziny komunikacji społecznej i mediów poprzez umiejętne i twórcze wykorzystanie różnorodnych źródeł informacji oraz właściwy dobór metod i narzędzi badawczych, w tym zaawansowanych technologii informacyjno-komunikacyjnych.
6. Przygotowanie do efektywnego wykorzystania posiadanej wiedzy w wykonywaniu zadań typowych dla zawodów medialnych i okołomedialnych.
7. Wypracowanie umiejętności kompetentnego komunikowania się z otoczeniem, w tym aktywnego udziału w debacie.
8. Posługiwanie się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
9. Przygotowanie do samodzielnego uczenia się oraz współdziałania z innymi osobami w ramach pracy zespołowej.
10. Wypracowanie krytycznego podejścia do posiadanej wiedzy z zakresu komunikacji społecznej i mediów.
11. Przygotowanie do odpowiedzialnego pełnienia ról społecznych i zawodowych, myślenie i działanie w sposób przedsiębiorczy.

## Potrzeby społeczno-gospodarcze

### Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Kierunek dziennikarstwo i komunikacja społeczna należy do grupy kierunków strategicznych z punktu widzenia rozwoju społecznego i gospodarczego kraju, w szczególności z perspektywy wyzwań społeczeństwa informacyjnego oraz rynków medialnych i okołomedialnych w wymiarach lokalnym, regionalnym, krajowym i globalnym. Wzrastająca rola mediów oraz znaczenie przemysłów opartych na nowych technologiach pozyskiwania, przetwarzania, dystrybucji informacji w połączeniu z postępującą mediatyzacją różnych sfer rzeczywistości społecznej, w warunkach profesjonalizacji, komercjalizacji i narastającej konkurencji, czyni kształcenie na kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna nie tylko kluczowym elementem edukacji uniwersyteckiej, jest także odpowiedzią na potrzeby społeczne i gospodarcze oraz wyzwania rynku pracy.

### Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Program i efekty uczenia się na kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna opracowane zostały z uwzględnieniem potrzeb społeczno-gospodarczych oraz rynku pracy. Pracodawcy w sektorach medialnych i okołomedialnych wymagają bowiem od swoich pracowników zaawansowanej wiedzy i kompetencji m.in. w zakresie struktury rynku mediów, funkcjonowania organizacji medialnych i instytucji politycznych, prawa autorskiego, umiejętności w zakresie zarządzania projektami, przygotowania materiałów dla różnych mediów, w tym szczególnie nowych mediów, projektowania i realizacji kampanii medialnych, komercyjnych i społecznych, zarządzania informacją, kompetencji w zakresie krytycznej oceny organizacji, zarządzania przedsięwzięciami, wiedzy z zakresu nowych trendów w mediach i rozwoju technologii komunikacyjnych. W społeczeństwie i gospodarce opartych na nowoczesnych technologiach komunikacyjnych i informacyjnych szczególnego znaczenia nabiera umiejętność pozyskiwania wiedzy z różnych źródeł informacji, krytycznej oceny tych źródeł, efektywnego ich wykorzystania. Istotne jest również samodzielne identyfikowanie problemów i ich rozwiązywanie w oparciu o wiedzę naukową i ekspercką, a także przedsiębiorczość oraz kreatywność w realizacji zadań i przedsięwzięć zawodowych, często pod presją czasu i w trudnych do przewidzenia okolicznościach. Cenioną kompetencją

staje się także umiejętność komunikacji z otoczeniem i nawiązywania kontaktów społecznych. Program studiów na kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna realizowany jest w odpowiedzi na te wyzwania. Zgodność z potrzebami społeczno-gospodarczymi oraz rynku pracy potwierdzają interesariusze zewnętrzni, którzy opiniują program studiów, a następnie informują Instytut o działaniach studentów/absolwentów podejmujących u nich pracę. Interesariuszami zewnętrznymi IDMiKS są: redakcje, agencje reklamowe, agencje PR, instytucje badawcze i stowarzyszenia. Także ostatnia analiza karier, jaką otrzymał IDMiKS w roku akademickim 2012/13 (dotyczyła okresu pięciu lat) wskazała na co najmniej 75 proc. absolwentów zatrudnionych w mediach, branżach okołomedialnych i profesjach związanych z komunikowaniem, co zasadniczo potwierdza korelację efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi i prawidłowość struktury programu studiów.

# Nauka, badania, infrastruktura

## Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Projekty realizowane przez pracowników Instytutu Dziennikarstwa, Mediów i Komunikacji Społecznej finansowane ze środków zewnętrznych:

Agnieszka Hess (reprezentant Polski) - Populist Political Communication in Europe: Comprehending the Challenge of Mediated Political Populism for Democratic Politics COST (European Corporation in Science and Technology) - 2014-2019

Agnieszka Hess - EUvox 2014 ZDA (Centre for Democracy Studies Arau), Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie - 2014

Agnieszka Hess - EUvox 2015 ZDA (Centre for Democracy Studies Arau), Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie - 2015

Michał Bukowski - Analiza mediów publicznych misja, plany programowe i sprawozdania finansowe. Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji - 2015

Małgorzata Lisowska-Magdziarz - Obserwatorium Dialogu Obywatelskiego. Projekt wspólny Wydziału Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ oraz Gminy Miejskiej Kraków - 2015-2018

Małgorzata Winiarska-Brodowska - Im Spiegel der Medien: Unternehmertum von Frauen und Männern in der deutschen und polnischen Presse - Images im Wandel. Niemiecka Fundacja na rzecz Nauki - 2014-2017

Marcin Pielużek - Wartości polskiego nacjonalizmu. Językowy obraz świata nacjonalistów w publikacjach oficjalnych oraz pismach drugiego i trzeciego obiegu SPD. NCN - 2013-2016

Jarosław Flis - Badanie skali zjawiska gerrymanderingu w polskich wyborach do rad gmin w 2014 r. Grant NCN - 2015-2017

Magdalena Hodalska - Fears and Anxieties in the 21st Century Oxford Mansfield College, Inter-Disciplinary. Net 2014-2016

Beata Klimkiewicz - Pilot Implementation of the Media Pluralism Monitor. Projekt finansowany przez Komisję Europejską i realizowany przez Instytut Uniwersytetu Europejskiego - 2015-2017.

Projekty (z)realizowane przez pracowników Instytutu finansowane w ramach Działalności Statutowej w latach 2017-2018:

Komunikowanie polityczne i mediatyzacja sfery publicznej => Medialne i społeczne uwarunkowania polaryzacji politycznej. Kierownik: dr Michał Bukowski. Pozostali uczestnicy: dr hab. Agnieszka Hess, dr hab. Agnieszka Szymańska, dr hab. Jarosław Flis, mgr Krzysztof Nowak, dr hab. Dominika Kasprowicz

Komunikowanie polityczne i mediatyzacja sfery publicznej => Unia Europejska jako przestrzeń badań komunikologicznych. Kierownik: dr Małgorzata Winiarska-Brodowska. Pozostali uczestnicy: dr hab. Agnieszka Szymańska

Polityka medialna i prawo mediów => Polityka medialna z perspektywy użytkownika mediów. Kierownik: dr hab. Beata Klimkiewicz. Pozostali uczestnicy: dr Małgorzata Winiarska-Brodowska.

Opinia publiczna i strategie komunikowania => Globalne strategie komunikowania: globalizacja versus regionalizacja opinii publicznej. Kierownik: prof. dr hab. Teresa Sasińska-Klas. Pozostali uczestnicy: dr hab. Andrzej Nowosad, dr Teresa Sławińska, dr hab. Weronika Świerczyńska-Głównia.

Nowe media => Nowe media - nowe wzorce komunikowania. Kierownik: dr hab. Maria Nowina Konopka. Pozostali uczestnicy: dr hab. Magdalena Szpunar.

Gatunki i formy medialne => Intermedialne przestrzenie dziennikarstwa i sztuk pięknych (ze szczególnym uwzględnieniem literatury). Kierownik: dr hab. Andrzej Kaliszewski. Pozostali uczestnicy: dr Magdalena Hodalska, dr Edyta Żyrek-Horodyska

Analiza semiotyki mediów => Tematyczna i formalna analiza mediów rozrywkowych oraz wytworów kultury popularnej (kontynuacja). Kierownik: dr hab. Wojciech Kajtoch. Pozostali uczestnicy: dr hab. Małgorzata Lisowska-Magdziarz, dr Monika Wawer, dr Marcin Pielużek, mgr Agnieszka Całek.

Język, wartości, przekaz w mediach => Prawda w mediach - język, wartości, przekaz. Kierownik: prof. dr hab. Maciej Kawka

Analiza semiotyki mediów => Opowieści transmedialne w kulturze partycypacji. Kierownik - młody naukowiec: dr Agnieszka Całek

Komunikowanie polityczne i mediatyzacja sfery publicznej => Strategie komunikacyjne małopolskich gmin w oczach ich włodarzy. Kierownik - młody naukowiec: mgr Krzysztof Nowak

Komunikowanie polityczne i mediatyzacja sfery publicznej => Medialne i społeczne uwarunkowania polaryzacji politycznej. Kierownik: dr hab. Dominika Kasprowicz. Pozostali uczestnicy: dr hab. Agnieszka Hess, dr hab. Agnieszka Szymańska, dr hab. Jarosław Flis, mgr Krzysztof Nowak.

Analiza semiotyki mediów => Transmedialność, komunikacja wielomodalna, hybrydyczność gatunkowa: ewolucja zawartości

mediów w kontekście konwergencji. Kierownik: dr hab. Małgorzata Lisowska-Magdżiarz, prof. UJ. Pozostali uczestnicy: dr hab. Wojciech Kajtoch, dr Monika Wawer, dr Agnieszka Całek.

Gatunki i formy medialne => Reporterki. Reportaż wojenny i korespondencja wojenna z kobiecej perspektywy. Kierownik: dr hab. Andrzej Kaliszewski, prof. UJ. Pozostali uczestnicy: dr Edyta Żyrek-Horodyska.

Opinia publiczna i strategie komunikowania => Portale informacyjne i ich pozycjonowanie się w komunikacji publicznej - w stronę wojny informacyjnej. Kierownik: prof. dr hab. Teresa Sasińska-Klas. Pozostali uczestnicy: dr hab. Andrzej Nowosad, dr hab. Weronika Świerczyńska-Głownia.

Polityka medialna i prawo mediów => Europejska sfera publiczna w kontekście relacji pomiędzy mediami a polityką. Kierownik: dr hab. Beata Klimkiewicz. Pozostali uczestnicy: dr hab. Agnieszka Szymańska, dr Małgorzata Winiarska-Brodowska.

Język, wartości, przekaz w mediach => Dziennikarstwo traumy, trauma dziennikarzy. Kierownik: dr Magdalena Hodalska. Pozostali uczestnicy: dr Teresa Sławińska.

Gatunki i formy medialne => Mapy i terytoria. Wokół reportażowych kartografii przestrzeni. Kierownik - młody naukowiec: dr Edyta Żyrek-Horodyska

Spis wybranych monografii pracowników IDMiKS za lata 2016-2018:

M. Bukowski, J. Flis, A. Hess, A. Szymańska, Rządzący i opozycja. Partie sejmowe i lokalne w małopolskich wyborach samorządowych 2014, Kraków 2016.

T. Sławińska, Mariaż druku i cyfryzacji na francuskim rynku prasowym, Kraków 2016.

K. Gad, Polska e-marka narodowa, Kraków 2016.

W. Kajtoch, Szkice językoznawczo-prasoznawcze, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2016.

W. Kajtoch, Bracia Strugaccy. Wydanie drugie, uzupełnione. wyd. Solaris, Stawiguda 2016.

Komunikowanie o nauce, red. Edyta Żyrek-Horodyska, Magdalena Hodalska, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2016.

Komunikowanie o bezpieczeństwie. Medialny obraz zagrożeń, red. Weronika Świerczyńska-Głownia, Teresa Sławińska, Magdalena Hodalska, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2016.

Inter-Disciplinary Press, Edited by Magdalena Hodalska, Catalin Ghita, Izabela Dixon, Oxford, United Kindom, 2016.

Weronika Świerczyńska, Działalność programowa telewizji publicznej. Kluczowe determinanty programowania i dystrybucja oferty, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2017

Ewa Bogacz-Wojtanowska, Agnieszka Hess, Małgorzata Lisowska-Magdżiarz, Małgorzata Lendzion, Krzysztof Nowak, Dialog obywatelski w Krakowie w opiniach mieszkańców, przedstawicieli organizacji pozarządowych i mediów, Nowy Targ - Kraków 2017, Wydanie 2

Magdalena Hodalska, Trauma dziennikarzy dziennikarstwo traumy, Instytut Dziennikarstwa, Mediów i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2017

Maria Nowina Konopka, Infomorfoza. Zarządzanie informacją w nowych mediach, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2017

red. Agnieszka Szymańska, Małgorzata Lisowska-Magdżiarz, Agnieszka Hess, Metody badań medioznawczych i ich zastosowanie, Wydawnictwo IDMiKS, Kraków 2018

Magdalena Szpunar, Imperializm kulturowy Internetu, Wydawnictwo Instytutu Dziennikarstwa, Mediów i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2017

Małgorzata Lisowska-Magdżiarz, Fandom dla początkujących. Część II: Tożsamość i twórczość, Instytut Dziennikarstwa, Mediów i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2018

## **Związek badań naukowych z dydaktyką**

W obrębie przedmiotów obowiązkowych związek modułów z prowadzonymi badaniami kształtuje się na poziomie 80 ECTS

Projekty realizowane przez pracowników Instytutu Dziennikarstwa, Mediów i Komunikacji Społecznej finansowane ze środków zewnętrznych:

Agnieszka Hess (reprezentant Polski) - Populist Political Communication in Europe: Comprehending the Challenge of Mediated Political Populism for Democratic Politics COST (European Corporation in Science and Technology) - 2014-2019.

Przedmioty: Komunikowanie polityczne

Agnieszka Hess - EUvox 2014 ZDA (Centre for Democracy Studies Arau), Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie - 2014.

Przedmioty: Komunikowanie polityczne, Nowe media a polityka, Marketing polityczny.

Agnieszka Hess - EUvox 2015 ZDA (Centre for Democracy Studies Arau), Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie- 2015.

Przedmioty: Komunikowanie polityczne, Nowe media a polityka, Marketing polityczny.

Michał Bukowski - Analiza mediów publicznych misja, plany programowe I sprawozdania finansowe) Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji - 2015. Przedmioty: Media w Polsce.

Małgorzata Lisowska-Magdziarz - Obserwatorium Dialogu Obywatelskiego Projekt wspólny Wydziału Zarządzania i Kom. Społecznej UJ oraz Gminy Miejskiej Kraków - 2015-2018. Przedmioty: Strategie komunikacyjne instytucji obywatelskich.

Magdalena Hodalska - Fears and Anxieties in the 21st Century Oxford Mansfield College, Inter-Disciplinary. Net 2014-2016.

Przedmioty: Społeczne i kulturowe oddziaływanie mediów.

Beata Klimkiewicz - Pilot Implementation of the Media Pluralism Monitor Projekt finansowany przez Komisję Europejską i realizowany przez Instytut Uniwersytetu Europejskiego - 2015-2017. Przedmioty: European Media Policy, Media w Unii Europejskiej, Media w świecie.

Projekty (z)realizowane przez pracowników Instytutu finansowane w ramach Działalności Statutowej w latach 2017-2018:

Komunikowanie polityczne i mediatyzacja sfery publicznej => Medialne i społeczne uwarunkowania polaryzacji politycznej. Kierownik: dr Michał Bukowski. Pozostali uczestnicy: dr hab. Agnieszka Hess, dr hab. Agnieszka Szymańska, dr hab. Jarosław Flis, mgr Krzysztof Nowak, dr hab. Dominika Kasprowicz. Przedmioty: Polski system polityczny, Komunikowanie polityczne, Nowe media a polityka.

Komunikowanie polityczne i mediatyzacja sfery publicznej => Unia Europejska jako przestrzeń badań komunikologicznych. Kierownik: dr Małgorzata Winiarska-Brodowska. Pozostali uczestnicy: dr hab. Agnieszka Szymańska. Przedmioty: European Media Policy, Media w Unii Europejskiej

Polityka medialna i prawo mediów => Polityka medialna z perspektywy użytkownika mediów. Kierownik: dr hab. Beata Klimkiewicz. Pozostali uczestnicy: dr Małgorzata Winiarska-Brodowska. Przedmioty: Polityka medialna wybranych krajów.

Opinia publiczna i strategie komunikowania => Globalne strategie komunikowania: globalizacja versus regionalizacja opinii publicznej. Kierownik: prof. dr hab. Teresa Sasińska-Klas. Pozostali uczestnicy: dr hab. Andrzej Nowosad, dr Teresa Sławińska, dr hab. Weronika Świerczyńska-Głównia. Przedmioty: Opinia publiczna.

Nowe media => Nowe media - nowe wzorce komunikowania. Kierownik: dr hab. Maria Nowina Konopka. Pozostali uczestnicy: dr hab. Magdalena Szpunar. Przedmioty: Nowe media, Media społecznościowe.

Gatunki i formy medialne => Intermedialne przestrzenie dziennikarstwa i sztuk pięknych (ze szczególnym uwzględnieniem literatury). Kierownik: dr hab. Andrzej Kaliszewski. Pozostali uczestnicy: dr Magdalena Hodalska, dr Edyta Żyrek-Horodyska. Przedmioty: Teoria gatunków dziennikarskich, Gatunki dziennikarskie w mediach, Formy para artystyczne w mediach.

Analiza semiotyki mediów => Tematyczna i formalna analiza mediów rozrywkowych oraz wytworów kultury popularnej (kontynuacja). Kierownik: dr hab. Wojciech Kajtoch. Pozostali uczestnicy: dr hab. Małgorzata Lisowska-Magdziarz, dr Monika Wawer, dr Marcin Pielużek, mgr Agnieszka Całek. Przedmioty: Media, reklama i konsumpcja we współczesnych teoriach kultury, Społeczne i kulturalne oddziaływanie mediów.

Język, wartości, przekaz w mediach => Prawda w mediach - język, wartości, przekaz. Kierownik: prof. dr hab. Maciej Kawka. Przedmioty: Stylistyka i kultura języka, Retoryka dziennikarska.

Analiza semiotyki mediów => Transmedialność, komunikacja wielomodalna, hybrydyczność gatunkowa: ewolucja zawartości mediów w kontekście konwergencji. Kierownik: dr hab. Małgorzata Lisowska-Magdziarz, prof. UJ. Pozostali uczestnicy: dr hab. Wojciech Kajtoch, dr Monika Wawer, dr Agnieszka Całek. Przedmioty: Gatunki dziennikarskie w mediach, Teoria gatunków dziennikarskich.

Gatunki i formy medialne => Reporterki. Reportaż wojenny i korespondencja wojenna z kobiecej perspektywy. Kierownik: dr hab. Andrzej Kaliszewski, prof. UJ. Pozostali uczestnicy: dr Edyta Żyrek-Horodyska. Przedmioty: Teoria gatunków dziennikarskich, Gatunki dziennikarskie w mediach, Reportaż w mediach.

Opinia publiczna i strategie komunikowania => Portale informacyjne i ich pozycjonowanie się w komunikacji publicznej - w stronę wojny informacyjnej. Kierownik: prof. dr hab. Teresa Sasińska-Klas. Pozostali uczestnicy: dr hab. Andrzej Nowosad, dr hab. Weronika Świerczyńska-Głównia. Przedmioty: Nowe media, Nowe media a polityka, Media społecznościowe.

Polityka medialna i prawo mediów => Europejska sfera publiczna w kontekście relacji pomiędzy mediami a polityką. Kierownik: dr hab. Beata Klimkiewicz. Pozostali uczestnicy: dr hab. Agnieszka Szymańska, dr Małgorzata Winiarska-

Brodowska. Przedmioty: Komunikowanie międzynarodowe i międzykulturowe, Komunikowanie polityczne, Media w Unii Europejskiej, Media w świecie.

Język, wartości, przekaz w mediach => Dziennikarstwo traumy, trauma dziennikarzy Kierownik: dr Magdalena Hodalska.

Pozostali uczestnicy: dr Teresa Sławińska. Przedmioty: Etyka dziennikarska, Warsztaty dziennikarskie – prasa i Internet.

Gatunki i formy medialne => Mapy i terytoria. Wokół reportażowych kartografii przestrzeni. Kierownik – młody naukowiec: dr Edyta Żyrek-Horodyska. Przedmioty: Teoria gatunków dziennikarskich, Gatunki dziennikarskie w mediach, Reportaż w mediach.

## **Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia**

Zajęcia prowadzone w ramach kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna realizowane są w nowoczesnych salach wykładowych i ćwiczeniowych zlokalizowanych na Kampusie 600-lecia Odnowienia Uniwersytetu Jagiellońskiego. Wszystkie wyposażone są w sprzęt multimedialny. Do dyspozycji studentów są również zlokalizowane na Wydziale: profesjonalne studio filmowe, montażownia (do montażu wykorzystywane jest profesjonalne oprogramowanie: Final Cut Pro - dla montażu telewizyjnego oraz Adobe Audition dla montażu radiowego), nowoczesne studio radiowe, sala do prowadzenia badań fokusowych oraz specjalistyczna pracownia informatyczna. W roku akademickim 2015/16 powstało laboratorium medioznawcze IDMiKS - uruchomiono moduł komputerowy, umożliwiający badania ankietowe typu CATI. Laboratorium wyposażone zostało w komputerowe programy do badań mediów i innych badań społecznych. Instytut posiada obecnie infrastrukturę, która umożliwi prowadzenie zajęć projektowych o charakterze badawczym z udziałem studentów. Do dyspozycji studentów jest również nowoczesna biblioteka Wydziałowa, której księgozbiór jest systematycznie uzupełniany o najnowsze pozycje książkowe (w j. polskim i j. angielskim).

# Program

## Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0321
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

### Opis realizacji programu:

Program studiów na kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna oferuje zarówno szeroką gamę przedmiotów ogólnoakademickich, teoretycznych, jak i specjalistycznych oraz praktycznych. Te ostatnie stanowią najbardziej rozbudowaną ofertę, za ich realizację student otrzymuje 93 punkty ECTS. W trakcie dwóch pierwszych lat studiów zdecydowana większość przedmiotów ma charakter obowiązkowy. Natomiast na trzecim roku studiów, w pierwszym i drugim semestrze, student realizuje jedną z czterech ścieżek: Dziennikarstwo; Reklama i PR; Nowe media; Komunikacja polityczna. Podstawą do kolejności wyboru ścieżki (oraz seminarium dyplomowego) jest lista rankingowa (średnia ocen ze studiów + ocena z praktyki) tworzona po drugim roku studiów. W ramach wskazanej ścieżki student zobowiązany jest do zaliczenia wszystkich oferowanych w jej ramach przedmiotów. W obu semestrach trzeciego roku oferowane są do wyboru także kursy kierunkowe - każdy student ma obowiązek zrealizowania sześciu spośród ośmiu wykładów w ciągu roku.

## Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	180
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	164
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	8
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	55
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	32
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	0

## Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć:	1669 (+ 190 godz. przedmiotów włączonych do praktyki + 240 godz. praktyki zawodowej).
-----------------------------	---

## Praktyki zawodowe

### Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

Praktyka zawodowa realizowana jest w wymiarze ok. 960 h, zgodnie z obowiązującym w IDMiKS Regulaminem praktyk. Obejmuje ona:



1. Przedmioty praktyczne/warsztatowe realizowane przez studentów na pierwszym i drugim roku studiów, oznaczonych w planie studiów jako Praktyka. Zaliczenie tej części praktyki wymaga uzyskania pozytywnej oceny z każdego przedmiotu.
2. Praktykę zawodową realizowaną w dowolnej instytucji medialnej, reklamowej, PR lub innej instytucji okołomedialnej. Miejsce odbywania praktyki wybiera student, kierując się swoimi wcześniejszymi doświadczeniami, zainteresowaniami naukowymi oraz zawodowymi, samodzielnie lub korzystając z pomocy opiekuna praktyk. Zaliczenie praktyki zawodowej następuje po drugim roku studiów w oparciu o przedstawioną umowę oraz dokumentację z jej przebiegu (książeczka praktyk). Praktyka realizowana jest w okresie wolnym od zajęć lub - za zgodą dyrektora ds. dydaktycznych - w czasie roku akademickiego.

## **Ukończenie studiów**

### **Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)**

Warunkiem przystąpienia do egzaminu dyplomowego jest pozytywna ocena pracy dyplomowej.

Praca dyplomowa jest samodzielnym opracowaniem określonego zagadnienia naukowego lub dokonaniem profesjonalnym prezentującym ogólną wiedzę i umiejętności studenta związane z kierunkiem studiów, poziomem i profilem kształcenia oraz umiejętności samodzielnego analizowania i wnioskowania.

Pracę dyplomową może stanowić w szczególności praca pisemna, lub praca projektowa z zakresu komunikacji społecznej lub/i technologii komunikowania.

## Efekty uczenia się

### Wiedza

Kod	Treść	PRK
DKS_K1_W01	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu fakty, obiekty, zjawiska i procesy oraz teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna	P6U_W, P6S_WG
DKS_K1_W02	Absolwent zna i rozumie metody analizy i interpretacji faktów, obiektów, zjawisk i procesów w ramach wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych z obszarów dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna	P6U_W, P6S_WG
DKS_K1_W03	Absolwent zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej, właściwej dla kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna a także zastosowania praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z pracą w mediach i instytucjach okołomedialnych	P6U_W, P6S_WG
DKS_K1_W04	Absolwent zna i rozumie dylematy współczesnej cywilizacji związane z rozwojem społeczeństwa informacyjnego oraz nowych mediów i technologii komunikowania	P6U_W, P6S_WK
DKS_K1_W05	Absolwent zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z pracą w instytucjach medialnych i okołomedialnych	P6S_WK
DKS_K1_W06	Absolwent zna i rozumie podstawowe zasady zarządzania zasobami własności intelektualnej oraz formy rozwoju indywidualnej przedsiębiorczości oraz zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	P6U_W, P6S_WK
DKS_K1_W07	Absolwent zna i rozumie podstawowe zasady funkcjonowania wykorzystywanych w sektorze mediów urządzeń i stosowanego do nich oprogramowania	P6U_W, P6S_WG

### Umiejętności

Kod	Treść	PRK
DKS_K1_U01	Absolwent potrafi praktycznie wykorzystać posiadaną wiedzę z zakresu dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna w celu identyfikowania, interpretowania i rozwiązywania problemów oraz wykonywania zadań związanych z profesjonalną działalnością medialną i okołomediálną	P6U_U, P6S_UW
DKS_K1_U02	Absolwent potrafi w celu identyfikowania i rozwiązywania problemów oraz wykonywania zadań związanych z działalnością medialną i okołomediálną, właściwie dobrać metody i narzędzia ich rozwiązania oraz stosować zaawansowane technologie informacyjne i komunikacyjne	P6U_U, P6S_UW
DKS_K1_U03	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł i na tej podstawie formułować krytyczne sądy z użyciem merytorycznej argumentacji, formułować wnioski i dokonywać syntetycznych podsumowań oraz rozwiązywać złożone i nietypowe problemy	P6U_U, P6S_UW
DKS_K1_U04	Absolwent potrafi w relacjach z otoczeniem posługiwać się specjalistyczną terminologią z zakresu dziennikarstwa i komunikacji społecznej	P6U_U, P6S_UK
DKS_K1_U05	Absolwent potrafi brać udział w debacie, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	P6U_U, P6S_UK

<b>Kod</b>	<b>Treść</b>	<b>PRK</b>
<b>DKS_K1_U06</b>	Absolwent potrafi posługiwać się językiem obcym w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6U_U, P6S_UK
<b>DKS_K1_U07</b>	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności profesjonalne związane z wybraną sferą działalności społecznej, medialnej lub/i okołomedialnej oraz podejmować działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą	P6U_U, P6S_UU
<b>DKS_K1_U08</b>	Absolwent potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, w tym także planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespołach, także interdyscyplinarnych	P6U_U, P6S_UO
<b>DKS_K1_U09</b>	Absolwent potrafi dokonywać krytycznej analizy sposobu funkcjonowania rozwiązań technicznych charakterystycznych dla rynku mediów i oceniać te rozwiązania	P6U_U, P6S_UW

## **Kompetencje społeczne**

<b>Kod</b>	<b>Treść</b>	<b>PRK</b>
<b>DKS_K1_K01</b>	Absolwent jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści oraz posiadanej wiedzy z zakresu dziennikarstwa i komunikacji społecznej, ma świadomość jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, jest także gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P6U_K, P6S_KK
<b>DKS_K1_K02</b>	Absolwent jest gotów do świadomego wypełniania zobowiązań społecznych związanych z pełnieniem ról społecznych oraz do współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego, a także do inicjowania działania na rzecz interesu publicznego	P6U_K, P6S_KO
<b>DKS_K1_K03</b>	Absolwent jest gotów do myślenia i działania w sferze komunikacji społecznej i mediów w sposób przedsiębiorczy	P6U_K, P6S_KO
<b>DKS_K1_K04</b>	Absolwent jest gotów do dbałości o dorobek i tradycje zawodów medialnych i okołomedialnych, do odpowiedzialnego wypełniania ról zawodowych i przestrzegania zasad etyki zawodowej, a także wymagania tego od innych	P6U_K, P6S_KR

# Plany studiów

Język obcy I - egzamin po II roku studiów na poziomie B2; Język obcy II - poziom dowolny. Praktyka zawodowa obejmuje przedmioty praktyczne/warsztatowe realizowane przez studentów na pierwszym i drugim roku studiów, oznaczone w planie studiów jako Praktyka (zaliczenie tej części praktyki wymaga uzyskania pozytywnej oceny z każdego przedmiotu) oraz praktykę zawodową realizowaną w dowolnej instytucji medialnej, reklamowej, PR lub innej instytucji okołomedialnej. Miejsce odbywania praktyki wybiera student, kierując się swoimi wcześniejszymi doświadczeniami, zainteresowaniami naukowymi oraz zawodowymi, samodzielnie lub korzystając z pomocy opiekuna praktyk. Zaliczenie praktyki zawodowej następuje po drugim roku studiów w oparciu o przedstawioną umowę oraz dokumentację z jej przebiegu (książeczka praktyk). Praktyka realizowana jest w okresie wolnym od zajęć lub - za zgodą dyrektora ds. dydaktycznych - w czasie roku akademickiego. W drugim semestrze pierwszego roku student wybiera jeden z trzech przedmiotów: Gatunki dziennikarskie w mediach - print/TV/nowe media (każdy za 3 ECTS). Na drugim roku, w drugim semestrze student wybiera dwa spośród sześciu oferowanych kursów monograficznych, każdy za 2 ECTS (w sumie 4 ECTS). W w obu semestrach trzeciego roku każdy student wybiera trzy spośród czterech wykładów, co oznacza, że w ciągu dwóch semestrów ma obowiązek zaliczyć sześć spośród ośmiu oferowanych wykładów (kierunkowych), każdy za 3 ECTS (w sumie 18 ECTS). Po drugim roku tworzona jest lista rankingowa studentów (średnia ocen z dwóch lat studiów), która jest podstawą do kolejności wyboru ścieżki (i seminarium dyplomowego). Każdy student zobowiązany jest do zaliczenia w ciągu dwóch semestrów trzeciego roku wszystkich modułów obowiązkowych w ramach wskazanej ścieżki. Jako przedmioty do wyboru traktowane są wszystkie kursy w obrębie realizowanej ścieżki (w sumie 30 ECTS, po 15 ECTS w każdym semestrze). Wykaz przedmiotów specjalizacyjnych (obowiązkowych w ramach ścieżki) zawierają poniższe tabele.

## Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Filozofia	20	2,0	zaliczenie	0
Socjologia	20	3,0	egzamin	0
Ekonomia	20	3,0	egzamin	0
Nauka o komunikowaniu (wykład)	20	2,0	egzamin	0
Nauka o komunikowaniu (konwersatorium)	30	3,0	zaliczenie	0
Teoria gatunków dziennikarskich	30	3,0	egzamin	0
Dziennikarskie źródła informacji (wykład)	15	2,0	egzamin	0
Dziennikarskie źródła informacji (konwersatorium)	20	2,0	zaliczenie	0
Praktyka: Warsztaty dziennikarskie I - prasa i Internet	30	4,0	zaliczenie	0
Technologie informacyjne (wykład)	10	1,0	zaliczenie	0
Technologie informacyjne (konwersatorium)	20	2,0	zaliczenie	0
Etyka dziennikarska	30	1,0	zaliczenie	0
Praktyka: Warsztaty edytorskie	15	2,0	zaliczenie	0
Język obcy I	30	-	brak zaliczenia	0
Język obcy II	30	-	brak zaliczenia	0
BHK	4	-	zaliczenie	0
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	0

## Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Psychologia społeczna (wykład)	30	3,0	egzamin	0
Psychologia społeczna (konwersatorium)	15	2,0	zaliczenie	0
Polski system polityczny (wykład)	20	2,0	egzamin	0
Polski system polityczny (konwersatorium)	15	2,0	zaliczenie	0
Geografia polityczna i gospodarcza świata	20	2,0	egzamin	0
Historia prasy i mediów	30	2,0	zaliczenie	0
Stylistyka i kultura języka (wykład)	20	2,0	zaliczenie	0
Stylistyka i kultura języka (konwersatorium)	20	2,0	zaliczenie	0
Praktyka: Warsztaty dziennikarskie II - prasa i Internet	30	4,0	zaliczenie	0
Praktyka: Desktop publishing	15	2,0	zaliczenie	0
Język obcy I	30	2,0	zaliczenie	0
Język obcy II	30	2,0	zaliczenie	0
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	0
Grupa zajęć fakultatywnych				0
W drugim semestrze pierwszego roku student wybiera jeden z trzech przedmiotów: Gatunki dziennikarskie w mediach - print/TV/nowe media (każdy za 3 ECTS).				
Gatunki dziennikarskie w mediach - print	30	3,0	zaliczenie	F
Gatunki dziennikarskie w mediach - TV	30	3,0	zaliczenie	F
Gatunki dziennikarskie w mediach - new media	30	3,0	zaliczenie	F

## Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Media w świecie (wykład)	20	2,0	egzamin	0
Media w świecie (konwersatorium)	25	2,0	zaliczenie	0
Współczesne systemy polityczne	30	2,0	zaliczenie	0
Reklama we współczesnym społeczeństwie	30	2,0	zaliczenie	0
Praktyka: Pracownia dziennikarska telewizyjna	30	4,0	zaliczenie	0
Praktyka: Montaż dźwięku	20	2,0	zaliczenie	0
Retoryka i erystyka dziennikarska	30	3,0	zaliczenie	0
Wprowadzenie do metodologii nauk z elementami logiki	20	3,0	egzamin	0
Marketing i zarządzanie	20	2,0	zaliczenie	0
Główne nurty w literaturze światowej i polskiej XX i XXI w.	30	3,0	egzamin	0
Prawo prasowe	30	3,0	egzamin	0

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Semiotyka i teoria języka	20	2,0	zaliczenie	O
Język obcy I	30	-	brak zaliczenia	O
Język obcy II	30	-	brak zaliczenia	O

## Semestr 4

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Media w Polsce (wykład)	20	2,0	egzamin	O
Media w Polsce (konwersatorium)	25	2,0	zaliczenie	O
Public relations	30	2,0	zaliczenie	O
Praktyka: Pracownia dziennikarska radiowa	30	4,0	zaliczenie	O
Praktyka: Montaż telewizyjny	20	2,0	zaliczenie	O
Nowe media	30	2,0	zaliczenie	O
Język obcy I	30	2,0	egzamin	O
Język obcy II	30	2,0	egzamin	O
Praktyka zawodowa	240	8,0	zaliczenie	O
Grupa zajęć fakultatywnych				O
Na drugim roku, w drugim semestrze student wybiera dwa spośród sześciu oferowanych kursów monograficznych, każdy za 2 ECTS (w sumie 4 ECTS).				
Marketing polityczny	20	2,0	zaliczenie	F
European Media Policy	20	2,0	zaliczenie	F
Kultura cyfrowa	20	2,0	zaliczenie	F
Historia reklamy	20	2,0	zaliczenie	F
Etykieta i komunikacja interpersonalna	20	2,0	zaliczenie	F
Stosunki międzynarodowe	20	2,0	zaliczenie	F

## Semestr 5

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Ochrona własności intelektualnej	20	2,0	zaliczenie	O
Seminarium dyplomowe	30	4,0	zaliczenie	O
Grupa zajęć fakultatywnych				O

W w obu semestrach trzeciego roku każdy student wybiera trzy spośród czterech wykładów, co oznacza, że w ciągu dwóch semestrów ma obowiązek zaliczyć sześć spośród ośmiu oferowanych wykładów (kierunkowych), każdy za 3 ECTS (w sumie 18 ECTS).

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Media w Unii Europejskiej	30	3,0	egzamin	F
Komunikacja polityczna	30	3,0	egzamin	F
Antropologia nowych mediów	30	3,0	egzamin	F
Społeczne i kulturowe oddziaływanie mediów	30	3,0	egzamin	F

### **Ścieżka: Ścieżka: Dziennikarstwo**

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Fotografia dziennikarska	45	5,0	zaliczenie	O
Informacja w mediach	45	5,0	zaliczenie	O
Reportaż w mediach	45	5,0	zaliczenie	O

### **Ścieżka: Ścieżka: Komunikacja polityczna**

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Media relations	45	5,0	zaliczenie	O
Konflikty społeczne	45	5,0	zaliczenie	O
Warsztat rzecznika	45	5,0	zaliczenie	O

### **Ścieżka: Ścieżka: Nowe media**

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Media społecznościowe	45	5,0	zaliczenie	O
Projektowanie komunikacji w Internecie	45	5,0	zaliczenie	O
Nowe media a polityka	45	5,0	zaliczenie	O

### **Ścieżka: Ścieżka: Reklama i PR**

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Media relations	45	5,0	zaliczenie	O
Strategia public relations	45	5,0	zaliczenie	O
Kreatywność w PR i reklamie	45	5,0	zaliczenie	O

## **Semestr 6**

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Seminarium dyplomowe	30	6,0	zaliczenie	O

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Grupa zajęć fakultatywnych			O
W w obu semestrach trzeciego roku każdy student wybiera trzy spośród czterech wykładów, co oznacza, że w ciągu dwóch semestrów ma obowiązek zaliczyć sześć spośród ośmiu oferowanych wykładów (kierunkowych), każdy za 3 ECTS (w sumie 18 ECTS).			
Komunikowanie międzynarodowe i międzykulturowe	30	3,0	egzamin F
Komunikowanie wizualne	30	3,0	egzamin F
Opinia publiczna	30	3,0	egzamin F
Media, reklama i konsumpcja we współczesnych teoriach kultury	30	3,0	egzamin F

### **Ścieżka: Ścieżka: Dziennikarstwo**

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Rozmowa, dyskusja, wywiad w mediach	45	5,0	zaliczenie O
Dziennikarstwo w nowych mediach	45	5,0	zaliczenie O
Formy paraartystyczne w mediach	45	5,0	zaliczenie O

### **Ścieżka: Ścieżka: Komunikacja polityczna**

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Polityka medialna wybranych krajów	45	5,0	zaliczenie O
Strategie komunikacyjne instytucji obywatelskich	45	5,0	zaliczenie O
Dyplomacja mediów	45	5,0	zaliczenie O

### **Ścieżka: Ścieżka: Nowe media**

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
e-reklama i e-biznes	45	5,0	zaliczenie O
Ekonomika nowych mediów	45	5,0	zaliczenie O
Dziennikarstwo w nowych mediach	45	5,0	zaliczenie O

### **Ścieżka: Ścieżka: Reklama i PR**

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Strategia reklamowa	45	5,0	zaliczenie O
Kryzysowe PR	45	5,0	zaliczenie O
Warsztat rzecznika	45	5,0	zaliczenie O



*O - obowiązkowy*  
*F - fakultatywny*

# Sylabusy



## Filozofia

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd41473bb74d
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-F1
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 20	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zaprezentowanie podstawowych zagadnień i problemów filozofii. Kurs ma na celu zakreślenie podstawowych teorii oraz wskazanie studentom możliwych filozoficznych koncepcji i rozwiązań, tak by w dalszej pracy zawodowej mieli możliwość łatwego poszukiwania ewentualnie interesujących ich czy ważnych dla nich tematów i kwestii (zwłaszcza etyki czy filozofii społecznej)
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	samodzielnie analizować teksty filozoficzne, rozpoznawać problemy i pojęcia	DKS_K1_W01, DKS_K1_W02	brak zaliczenia
W2	student posiada zdolność samodzielnego i krytycznego myślenia wzmocnioną o aparaturę logiczną i systematyczne myślenie filozoficzne	DKS_K1_W02, DKS_K1_W04, DKS_K1_W05	brak zaliczenia
W3	student wypracowuje otwarty sposób patrzenia na rzeczywistość kulturową i interakcje społeczne	DKS_K1_W04, DKS_K1_W05	brak zaliczenia
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student samodzielnie dobiera odpowiednie narzędzie filozofii, logiki i etyki przy rozwiązywaniu zawodowych zadań	DKS_K1_U01, DKS_K1_U02	brak zaliczenia
U2	absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł filozoficznych, społecznych i na tej podstawie formułować krytyczne sądy z użyciem logicznej argumentacji, z etycznym nastawieniem, formułować wnioski i dokonywać syntetycznych podsumowań oraz rozwiązywać złożone i nietypowe problemy	DKS_K1_U03, DKS_K1_U05	brak zaliczenia
U3	absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności profesjonalne ze szczególnym uwzględnieniem problemów społecznych i etycznych w świetle filozofii	DKS_K1_U05, DKS_K1_U07, DKS_K1_U08, DKS_K1_U09	brak zaliczenia
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	absolwent jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści oraz posiadanej wiedzy z zakresu dziennikarstwa i komunikacji społecznej, ma świadomość filozoficznych problemów i etycznych relacji.	DKS_K1_K01, DKS_K1_K02	brak zaliczenia
K2	absolwent jest gotów do świadomego wypełniania zobowiązań społecznych związanych z pełnieniem ról społecznych oraz do współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego, jest świadom odpowiedzialności społecznej	DKS_K1_K02, DKS_K1_K03	brak zaliczenia
K3	absolwent jest gotów do dbałości o dorobek i tradycje zawodów medialnych i okołomedialnych, do odpowiedzialnego i etycznego wypełniania ról zawodowych i przestrzegania zasad etyki zawodowej, a także wymagania tego od innych	DKS_K1_K03, DKS_K1_K04	brak zaliczenia

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	20	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 20	<b>ECTS</b> 0.8
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Wprowadzenie do filozofii, zarysowanie podstawowych prądów i wprowadzenie podstawowych zagadnień.	W2, U1, K1
2.	Filozofia antyku: myśl systemowa, idealizm, racjonalizm, wprowadzenie do problemów ontologii	W2, U1, K1
3.	Człowiek jako istota polityczna: przegląd koncepcji od filozofii starożytnej po współczesną. Polityka, społeczeństwo, relacje.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
4.	Wprowadzenie do etyki. Problem odpowiedzialności, wolności i dobra.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
5.	Filozofia człowieka - próby zdefiniowania ludzkiego bytu, przegląd koncepcji.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
6.	Metafizyka w filozofii - od średniowiecznej scholastyki po krytycyzm nowego humanizmu	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
7.	Poszukiwacze prawdy - wprowadzenie do kwestii epistemologii	W2, U2, U3, K1
8.	Filozofia dekonstrukcji - od sceptycyzmu po filozofię krytyczną	W1, W3, U2, K1
9.	Współczesna filozofia człowieka	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
10.	Współczesna filozofia kultury	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	brak zaliczenia	egzamin ustny

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Socjologia

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd41473deec1
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-S1
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 20	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi wiedzy o społeczeństwie oraz ukazania związków pomiędzy wiedzą w tym zakresie i mediami.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student posiada wiedzę podstawową dotyczącą zjawisk i procesów zachodzących we współczesnym społeczeństwie ( społecznych, politycznych, ekonomicznych, kulturowych); rozumie relacje między mediami i społeczeństwem w ramach tworzenia się społeczeństwa informacyjnego.	DKS_K1_W01, DKS_K1_W04	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student posiada - przy użyciu wiedzy nabytej w toku wykładu - umiejętność analizy zjawisk społecznych zachodzących we współczesnym społeczeństwie oraz w organizacjach medialnych oraz okołomedialnych.	DKS_K1_U01, DKS_K1_U03, DKS_K1_U04, DKS_K1_U05	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student rozumie społeczno-kulturowe, polityczne i ekonomiczne uwarunkowania dotyczące funkcjonowania współczesnego społeczeństwa ; jest gotów do prowadzenia obserwacji, opisu, analizy i interpretacji podstawowych zjawisk i procesów zachodzących w społeczeństwie.	DKS_K1_K01	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 80	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 20	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Socjologia jako nauka. Założenia, język, metody. Funkcje socjologii.	W1, K1
2.	2. Grupy społeczne jako przykłady mikrostruktur. Typologia grup społecznych.	W1, U1
3.	3. Makrostruktury społeczne: : klasy, stany, warstwy, kasty. Stratyfikacja społeczna. Struktury dychotomiczne, gradacyjne, funkcjonalne.	W1, U1
4.	4. Naród jako przykład makrostruktury: czynniki narodotwórcze. Świadomość narodowa, identyfikacja narodowa. Postawy wobec narodu. Nacjonalizm. Mniejszości narodowe i etniczne.	W1, U1, K1
5.	5. System normatywny w społeczeństwie: religia, moralność, obyczaj i prawo. Kontrola społeczna. Zjawisko anomii społecznej. Sankcje satyryczne.	W1, U1

6.	6. Socjologiczna ujęcie kultury . Dyfuzja kultury. Pluralizm kulturowy. Wskaźniki kulturowe.Konfiguracje kulturowe. Amalgamacja kulturowa.	W1, U1
7.	7. Ruchy społeczne: ekologiczne, feminizm, integracja/dezintegracja, i in. - ich założenia, cele działania.	U1
8.	8. Globalizacja- regionalizacja - lokalność. Integracja europejska i jej kontynentalne parametry. Eurosceptycyzm.	W1, U1, K1
9.	9. Społeczeństwo polskie w procesie zmiany - wymiar społeczny, polityczny, ekonomiczny, kulturowy. Dylematy dot. stabilizacji systemu demokratycznego.	W1, K1
10.	10. ' Od " czy " ku" społeczeństwu obywatelskiemu? Społeczeństwo polskie jako otwarte czy zamykające się? Mediatyzacja życia społecznego.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu. Egzamin pisemny podlega ocenie pod wzgl. znajomości literatury, umiejętności analizy zjawisk społecznych,nowatorstwa spojrzenia na dynamikę procesów społecznych oraz umiejętności wyciągania wniosków i krytycznych ocen opartych na wiedzy z zakresu socjologii. Wymagana obecność na wykładzie - 60%.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na wykładzie (60%)





## Ekonomia

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd414740fff4
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Ekonomia i finanse
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0311Ekonomia
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WZID-D-199N

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 20	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z terminologią ekonomiczną, uświadomienie słuchaczom problemów mikro i makroekonomicznych oraz zagadnień globalizacji
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	absolwent wie i rozumie czym jest nauka o ekonomii jako dyscyplina nauk społecznych	DKS_K1_W01	esej, egzamin pisemny / ustny

W2	absolwent zna i rozumie funkcjonowanie rynku w sferze mikroekonomicznej i makroekonomicznej. Rozumie problemy globalizacji	DKS_K1_W05	esej, egzamin pisemny / ustny
W3	absolwent zna i rozumie wybory konsumenta, producenta i państwa	DKS_K1_W04	esej, egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i użytkować informację ekonomiczną z wykorzystaniem różnych źródeł informacji ekonomicznej i o gospodarce kraju	DKS_K1_U01	esej, egzamin pisemny / ustny
U2	absolwent potrafi w relacjach z otoczeniem posługiwać się specjalistyczną terminologią z zakresu ekonomii	DKS_K1_U01	esej, egzamin pisemny / ustny
U3	absolwent potrafi analizować, oceniać informację ekonomiczną z wykorzystaniem różnych źródeł informacji ekonomicznej i o gospodarce kraju	DKS_K1_U03	esej, egzamin pisemny / ustny
U4	absolwent potrafi oceniać informację ekonomiczną z wykorzystaniem różnych źródeł informacji ekonomicznej i o gospodarce kraju	DKS_K1_U02	esej, egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	absolwent jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści o gospodarce oraz posiadanej wiedzy z zakresu ekonomii ma świadomość jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych z zakresu ekonomii	DKS_K1_K02	esej, egzamin pisemny / ustny
K2	absolwent jest gotów do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych z zakresu ekonomii	DKS_K1_K01	esej, egzamin pisemny / ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	20	
przygotowanie eseju	20	
przygotowanie do egzaminu	15	
przygotowanie do zajęć	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 20	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Ekonomia jako nauka	W1, U1, U2, K1
2.	Zagadnienia Mikroekonomii	W2, U1, U2, K1, K2
3.	Zagadnienia Makroekonomii	U3, U4, K1, K2
4.	Problematyka globalizacji	U1, U2, U3, U4, K1, K2
5.	Gospodarka obiegu zamkniętego	W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

## **Informacje rozszerzone**

### **Metody nauczania:**

rozwiązywanie zadań, konsultacje, wykład konwersatoryjny

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	esej, egzamin pisemny / ustny	1. Frekwencja i aktywność 2. Zaliczony egzamin pisemny/ustny do wyboru przez studenta - 40% oceny; 3. Rozwiązane co najmniej 75% zadań zadawanych na zadania domowe i przeczytanie zalecanych przez wykładowcę tekstów naukowych z zakresu ekonomii - 20% oceny oraz pozytywna ocena z eseju - 40% oceny.

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

80% obecności na wykładach



Nauka o komunikowaniu (wykład)  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd41474315e9
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0300Nauki społeczne, dziennikarstwo i informacja nieokreślone dalej
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-206N
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 20	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest przekazanie studentom podstawowej i uporządkowanej wiedzy z zakresu teorii komunikowania ( w tym: o różnych typach, rodzajach i formach komunikowania, jego funkcjach, efektach i roli w życiu społecznym, doktrynach komunikowania, teoretycznych modelach komunikowania oraz czynnikach warunkujących jego skuteczność, a także zapoznanie ich z terminologią właściwą dla tej dyscypliny, pozwalającą na opis, analizę i interpretację praktyk, procesów, tendencji, faktów, zjawisk, wydarzeń w sferze komunikacji społecznej.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawowe pojęcia z zakresu teorii komunikowania, najważniejsze elementy procesu komunikowania, jego typy i rodzaje oraz wybrane modele teoretyczne.	DKS_K1_W01	egzamin pisemny
W2	na czym polega rola komunikowania w życiu społecznym, jak kształtują się relacje pomiędzy mediami a otoczeniem społecznym, poznaje najważniejsze funkcje i zadania mediów oraz, w oparciu o wybrane teorie, czynniki warunkujące ich skuteczność.	DKS_K1_W01	egzamin pisemny
W3	ideologiczne i polityczne uwarunkowania funkcjonowania mediów wskazane na gruncie współczesnych normatywnych teorii mediów.	DKS_K1_W01	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie studiować literaturę przedmiotu oraz wykorzystywać zdobytą wiedzę do analizy i interpretacji zjawisk i procesów ze obszaru komunikacji społecznej.	DKS_K1_U01	egzamin pisemny
U2	posługiwać się specjalistyczną terminologią do opisu zagadnień z obszaru komunikacji społecznej.	DKS_K1_U04	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	pozyskiwania wiedzy i informacji z różnych źródeł oraz ma świadomość ich znaczenia w rozwiązywaniu praktycznych problemów z dziedziny komunikowania społecznego.	DKS_K1_K01	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 20	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe pojęcia z zakresu nauki o komunikowaniu, proces komunikowania i jego elementy składowe, typologie i podziały komunikowania oraz wybrane teoretyczne modele procesu komunikowania.	W1, U1, U2

2.	Rola komunikowania i mediów w życiu społecznym, podstawowe zadania komunikowania i mediów masowych, wybrane typologie funkcji mediów i komunikowania.	W2, U1, K1
3.	Pojęcie perswazji i najważniejsze czynniki determinujące wpływ komunikowania i mediów związane z nadawcą, przekazem i odbiorcą. Ewolucja poglądów na temat skuteczności komunikowania masowego – podstawowe ujęcia teoretyczne. Płaszczyzny oddziaływania mediów.	W2, U1, U2, K1
4.	Normatywne teorie mediów i komunikowania masowego - pozycja, rola i zadania mediów w ujęciu doktryny liberalnej, autorytarnej, społecznej odpowiedzialności, marksistowsko-leninowskiej i innych.	W3, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	pozytywna ocena z egzaminu pisemnego (50% punktów +1), obecność na wykładzie (75%)

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na wykładzie



## Nauka o komunikowaniu (konwersatorium)

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd414745d83c
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0300Nauki społeczne, dziennikarstwo i informacja nieokreślone dalej
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-206N-K
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z wybranymi aspektami funkcjonowania systemów komunikowania społecznego, ze szczególnym uwzględnieniem procesów komunikowania politycznego i masowego.
C2	Zapoznanie studentów z wybranymi aspektami procesów mediatyzacji polityki i sfery publicznej.
C3	Zapoznanie studentów z najważniejszymi kierunkami i orientacjami badawczymi w nauce o komunikowaniu.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	specyfikę działania systemu komunikacji społecznej oraz wybranych podsystemów. w tym: organizacyjnego, politycznego i masowego.	DKS_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W2	wybrane formy komunikacji politycznej.	DKS_K1_W01	zaliczenie na ocenę, prezentacja
W3	specyfikę podejść badawczych w wybranych współczesnych orientacjach i kierunkach badań z zakresu nauki o komunikowaniu.	DKS_K1_W02	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	korzystać z różnych źródeł informacji oraz analizować, interpretować i formułować wnioski.	DKS_K1_U03	zaliczenie na ocenę, prezentacja
U2	samodzielnie zdobywać wiedzę i prezentować ją innym uczestnikom zajęć.	DKS_K1_U03	zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	samodzielnej, krytycznej oceny pozyskanych informacji i wiedzy.	DKS_K1_K01	zaliczenie na ocenę, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie systemu komunikowania społecznego. Podsystem komunikowania organizacyjnego, politycznego, masowego, propaganda.	W1, U1, K1
2.	Komunikowanie polityczne. Relacje media - polityka. Mediatyzacja polityki. Nowe media w komunikacji politycznej - analiza przypadków (sposób wykorzystania stron internetowych, blogów, kont na portalach społecznościowych przez polityków)	W2, U2, K1
3.	Omówienie wybranych orientacji badawczych w nauce o komunikowaniu.	W3, U1, K1



## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Pozytywna ocena z zajęć, na którą składają się: pozytywna ocena z prezentacji, aktywność oraz obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności).

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Teoria gatunków dziennikarskich

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd4147481a99
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0321Dziennikarstwo
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WZID-D-198N

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wykład ma dać teoretyczne podstawy opisywania, badania, oceniania rzeczywistości pod kątem potrzeb informacyjnych i publicystycznych wyznaczonych przez misję zawodu dziennikarskiego.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	definicje, podziały, typologie: rodzajów, gatunków, formatów dziennikarsko-medialnych.	DKS_K1_W03	egzamin pisemny

W2	historię gatunków i formatów dziennikarsko-medialnych, zna nazwiska i dorobek klasyków poszczególnych gatunków dziennikarskich.	DKS_K1_W03	egzamin pisemny
W3	najważniejsze teorie i teoretyczne prace dotyczące gatunków dziennikarskich.	DKS_K1_W03	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozpoznawać, analizować, oceniać gatunki dziennikarskie profesjonalnie, na podstawie zdobytej wiedzy.	DKS_K1_U02, DKS_K1_U04	egzamin pisemny
U2	tworzyć wybrane przez siebie gatunki zgodnie z ich typologią i zasadą "odpowiednie dać rzeczy słowo".	DKS_K1_U02, DKS_K1_U04	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	świadomego i kompetentnego wypowiedzania się poprzez media - za pomocą normatywnego tekstu dziennikarskiego dostosowanego do zadanego typu odbiorcy i tematu.	DKS_K1_K02, DKS_K1_K04	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Gatunki dziennikarskie częścią piśmiennictwa, mediów, komunikacji społecznej;	W1, W2, W3
2.	Rodzaje, gatunki, formaty (podstawowe definicje, podziały, przegląd stanowiska badaczy i praktyków);	W1, W3
3.	Gatunki dziennikarskie wobec prawdy obiektywnej, misji mediów i etyki dziennikarskiej;	W1, W3
4.	Szczegółowe (teoretyczne i na przykładach) omówienie typologii oraz zastosowania poszczególnych gatunków informacyjnych, publicystycznych oraz pośrednich w ich pododmianach rodzajowych (prasowej, radiowej, telewizyjnej, internetowej, fotograficznej);	W1, W2, U1, U2, K1

5.	Genologia dziennikarska wobec rozwoju nowych mediów i alternatywne genologie dziennikarskie (formatowanie, infotainment, New Journalism); formy hybrydyczne i transmedialne.	W3, K1
----	--	--------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	ocena pozytywna z egzaminu + obecność na wykładach (co najmniej 50%)



Dziennikarskie źródła informacji (wykład)  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd41474a35d2
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0321Dziennikarstwo
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WZID-D-207N

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Merytoryczne, praktyczne i teoretyczne przygotowanie studenta do pracy w redakcji. W trakcie wykładu student zdobywa wiedzę, zorientowaną na zastosowania praktyczne w zakresie dziennikarstwa informacyjnego we wszystkich typach mediów. Student pogłębia też wiedzę o metodach zdobywania źródeł informacji oraz warsztacie zawodowym dziennikarza informacyjnego, pracującego we wszystkich typach mediów.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawowe prawne i etyczne uwarunkowania pracy dziennikarza pracującego w newsroomie, zna również typologię i charakterystykę dziennikarskich źródeł informacji	DKS_K1_W03, DKS_K1_W05	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	praktycznie wykorzystać przekazywaną podczas wykładu wiedzę w celu identyfikowania i rozwiązywania problemów związanych z gromadzeniem i przetwarzaniem informacji z różnych źródeł.	DKS_K1_U01	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	odpowiedzialnego i rzetelnego wypełniania obowiązków dziennikarza pracującego w redakcjach informacyjnych każdego typu mediów.	DKS_K1_K04	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	15	
przeprowadzenie badań literaturowych	20	
przygotowanie do egzaminu	25	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Obowiązki dziennikarza zapisane w ustawie prawo prasowe	W1
2.	Prawa dziennikarza wynikające z ustawy o prawie prasowym	W1
3.	Zastane i wywołane źródła informacji oraz praca z nimi cz 1.	U1
4.	Zastane i wywołane źródła informacji oraz praca z nimi cz 2.	U1, K1
5.	Zastane i wywołane źródła informacji oraz praca z nimi cz 3.	U1, K1
6.	Problemy etyczne związane m.in. z dziennikarstwem śledczym - cz. 1	W1
7.	Problemy etyczne związane m.in. z dziennikarstwem śledczym - cz. 2	W1, U1
8.	Ewolucja i typologia źródeł informacji	W1, U1
9.	Warsztat zawodowy dziennikarza informacyjnego pracującego we wszystkich typach mediów	K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	aktywny udział w zajęciach i uzyskanie pozytywnej oceny



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Dziennikarskie źródła informacji (konwersatorium)

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd41474c565a
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0321Dziennikarstwo
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-207N-K
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 20	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Merytoryczne, praktyczne i teoretyczne przygotowanie studenta do pracy w redakcji. Realizacja poszczególnych zadań, ocenianych w ramach konwersatorium, pozwala uświadomić studentom problemy reporterów oraz znaleźć etyczne sposoby ich rozwiązywania. Student pogłębia wiedzę o metodach zdobywania źródeł informacji oraz warsztacie zawodowym dziennikarza informacyjnego, pracującego we wszystkich typach mediów.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	podstawowe prawne i etyczne uwarunkowania pracy dziennikarza pracującego w newsroomie. Student zna i rozumie specyfikę różnych źródeł informacji dziennikarskich.	DKS_K1_W03	zaliczenie na ocenę, projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	praktycznie wykorzystać przekazywaną podczas wykładu wiedzę w celu identyfikowania i rozwiązywania problemów wynikających z gromadzenia i przetwarzania informacji z różnych źródeł.	DKS_K1_U01	projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	odpowiedzialnego i rzetelnego wypełniania obowiązków dziennikarza pracującego w newsroomach każdego typu mediów	DKS_K1_K04	projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	25	
przygotowanie projektu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 20	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zastane źródła informacji dziennikarskiej	W1, U1
2.	Zastane źródła informacji dziennikarskiej. Realizacja projektu na ocenę	U1, K1
3.	Wywołane źródła informacji dziennikarskiej.	W1, U1
4.	Wywołane źródła informacji dziennikarskiej. Realizacja projektu na ocenę	U1, K1
5.	Gromadzenie informacji. Problemy warsztatowe.	W1, U1
6.	Gromadzenie informacji. Problemy warsztatowe. Realizacja projektu na ocenę	U1, K1
7.	Wywiad dziennikarski. Problemy warsztatowe i ich rozwiązywanie	W1, U1
8.	Wywiad dziennikarski. Realizacja projektu na ocenę	U1, K1
9.	Źródła informacji i inspiracji dziennikarskiej. Literatura	U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, projekt	Uzyskanie pozytywnej oceny. Zaliczenie konwersatorium student otrzymuje na podstawie obecności, aktywności i zaangażowania w trakcie zajęć oraz przygotowanych materiałów dziennikarskich. Student jest oceniany pod względem terminowości wykonywania zadań, pomysłowości i rzetelności ich wykonania.



Praktyka: Warsztaty dziennikarskie I – prasa i Internet  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd41474e9787
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0321Dziennikarstwo
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-240/1
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	w trakcie zajęć uczestnicy poznają zasady kompletowania i selekcji materiału dziennikarskiego w praktyce.	DKS_K1_W01, DKS_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W2	studenci poznają reguły pisania tekstów dziennikarskich w różnych formach: (m.in. informacja, komentarz) z uwzględnieniem specyfiki związanej z publikacjami w prasie i mediach internetowych.	DKS_K1_W01, DKS_K1_W02	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	po ukończeniu kursu uczestnicy będą potrafili samodzielnie zbierać materiały, docierać do źródeł informacji, poprawnie weryfikować, selekcjonować i dobierać uzyskane informacje do określonych form dziennikarskich, tworzyć teksty dziennikarskie w wybranych formach.	DKS_K1_U01, DKS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uczestnicy nauczą się wykonywania zadań w grupach.	DKS_K1_K01, DKS_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie projektu	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Nauka tworzenia różnych tekstów dziennikarskich: od notatki informacyjnej, kryminalnej, sprawozdania i wywiadu, po sylwetkę, recenzję, komentarz, felieton i reportaż - metody praktyczne, aktywizujące i problemowe. Uzyskanie wiedzy o tym jak zmieniają się różne wypowiedzi dziennikarskie wraz z rozwojem nowych form komunikacji - metody praktyczne, aktywizujące i problemowe. Nauka zasad związanych z przygotowaniem materiału dziennikarskiego na etapie kompletowania informacji. Etyka dziennikarska w praktycznym ujęciu. metody praktyczne, eksponujące, aktywizujące i problemowe.	W1, W2, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Kryteria: obecność, terminowość i kreatywność w wykonaniu zadań i projektów. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na co najmniej 13. z 15. zajęć.



Technologie informacyjne (wykład)  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd414751fa22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Informatyka techniczna i telekomunikacja
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b>
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-208N
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 1.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 10	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z technicznymi podstawami funkcjonowania mediów.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	mechanizmy fizyczno-chemiczne leżące u podstaw funkcjonowania mediów.	DKS_K1_W07	zaliczenie na ocenę

## Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	10	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 10	<b>ECTS</b> 0.4

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Fizykalne podstawy świata. Rozwój gatunku ludzkiego. Charakterystyka naturalnych zdolności człowieka (emisja głosu, percepcja wizualna).	W1
2.	Historyczny rozwój praktyk komunikacyjnych. Logiczna struktura języka.	W1
3.	Wynalezienie pisma. Rodzaje i zastosowanie pisma.	W1
4.	Druk. Techniki druku. Efekty społeczno-polityczne.	W1
5.	Epoka elektryczności. Komunikowanie na odległość (telegraf, telefon).	W1
6.	Rozwój radia. Podstawy techniczne. Odkrycie elektromagnetyzmu i jego konsekwencje.	W1
7.	Telewizja. Zasada działania. Efekt fotoelektryczny. Historyczne i współczesne przykłady zastosowania.	W1
8.	Technologie cyfrowe. Nowoczesne aspekty produkcji medialnej. Konwersja analogowo-cyfrowa. Możliwości i ograniczenia technologiczne.	W1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Uzyskanie pozytywnej oceny w teście sprawdzającym wiedzę.



## Technologie informacyjne (konwersatorium)

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd4147547ebb
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Informatyka techniczna i telekomunikacja
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b>
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-208N-K
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 20	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zdefiniowanie najważniejszych zagadnień dotyczących funkcjonowania nowych mediów
C2	zapoznanie studentów z przykładami zastosowań technologii informacyjnych
C3	wyjaśnienie przemian dotyczących rozwoju mediów interaktywnych i mobilnych, konwergencji, a także zmian w relacjach nadawca - odbiorca i kulturze partycypacji
C4	przekazanie praktycznej wiedzy w zakresie wyszukiwania i weryfikacji informacji
C5	uporządkowanie wiedzy na temat nowych praktyk medialnych

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu



Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	najważniejsze zagadnienia dotyczące rozwoju technologii informacyjnych.	DKS_K1_W03, DKS_K1_W04	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	ocenić przydatność różnorodnych technologii informacyjnych i zastosować je w praktyce.	DKS_K1_U03, DKS_K1_U09	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	świadomego funkcjonowania w rzeczywistości kultury medialnej.	DKS_K1_K01, DKS_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	20	
przygotowanie projektu	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 20	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	język nowych mediów	W1, K1
2.	nowe praktyki medialne	W1, K1
3.	kultura partycypacji i user-generated content	U1, K1
4.	kolektywne wytwarzanie wiedzy	U1, K1
5.	nieetyczne praktyki w przestrzeni komunikacyjnej	W1, K1
6.	weryfikacja informacji	U1, K1
7.	fast i slow journalism	U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach (80%), aktywność, pozytywna ocena uzyskana z projektu zaliczeniowego



Etyka dziennikarska  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WZDKS00S.100.5cb59465e58d8.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223Filozofia i etyka
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WZID-D-215N

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 1.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zdobycie wiedzy na temat etycznych podstaw wykonywania zawodu dziennikarskiego i skutkujących umiejętnością rozwiązywania problemów i dylematów etycznych.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	fakty, obiekty, zjawiska i procesy oraz teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu etyki	DKS_K1_W01	zaliczenie na ocenę

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł i na tej podstawie formułować krytyczne sądy z użyciem merytorycznej argumentacji, formułować wnioski i dokonywać syntetycznych podsumowań oraz rozwiązywać złożone i nietypowe problemy natury etycznej	DKS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	dbałości o dorobek i tradycje zawodów medialnych i okołomedialnych, do odpowiedzialnego wypełniania ról zawodowych i przestrzegania zasad etyki zawodowej, a także wymagania tego od innych	DKS_K1_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1.Moralność, etyka, etyka słowa i estetyka słowa; etykieta,	W1, U1, K1
2.	Podstawowe zasady deontologii. Wybrane zagadnienia kodeksów deontologicznych w tym kodeksów deontologii dziennikarskiej (Kodeks Etyki Dziennikarskiej, Dziennikarski Kodeks Obyczajowy, Karta Etyczna Mediów Polskich, Kodeks Dobrych Praktyk Wydawców Prasy, Kodeks Etyki Reklamy) – przykłady pozytywnych i negatywnych praktyk	W1, U1, K1
3.	Zasada prawdy, zasada obiektywizmu, zasada oddzielania informacji od komentarza, zasada uczciwości	W1, U1, K1
4.	Zasada pierwszeństwa dobra odbiorcy, zasada wolności i odpowiedzialności za formę i treść przekazu, zasada szacunku i tolerancji	W1, U1, K1
5.	Prezentowanie problematyki społecznej, obyczajowej, gospodarczej i politycznej, analiza etycznych i nieetycznych praktyk dziennikarskich	W1, U1, K1
6.	Dziennikarz jako korespondent wojenny, etyka wojny; terroryzm	W1, U1, K1
7.	Metody manipulacji oraz analiza przypadków	W1, U1, K1
8.	Osobowa i zawodowa odpowiedzialność; ocena postępowania w aspekcie dobra ogólnego	W1, U1, K1
9.	Granice prawa do prywatności a etyka	W1, U1, K1

10.	Zagrożenia zawodu dziennikarskiego a etyka	W1, U1, K1
-----	--	------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Obecność 75 %. Zaliczenie min. 50% +1 pkt.



Praktyka: Warsztaty edytorskie  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd4147596e16
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Informatyka techniczna i telekomunikacja
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b>
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-241
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 15	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przekazanie wiedzy oraz umiejętności niezbędnych do poprawnej redakcji tekstów.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zasady poprawnej redakcji tekstów.	DKS_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W2	student wie, jak redagować fachowo tekst w edytorze MS Word.	DKS_K1_W07	zaliczenie na ocenę

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	fachowo redagować teksty, posługując się m.in. edytorem MS Word.	DKS_K1_U09	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	15	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
przygotowanie do zajęć	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Zasady językowe i kompozycyjne budowy tekstu.	W1
2.	Tworzenie i zasady opisu tabel, wykresów, schematów.	W1, W2, U1
3.	Przypisy i bibliografia - przegląd technik.	W1, U1
4.	Znaki specjalne.	W1
5.	Śledzenie zmian w tekście.	U1
6.	Spis treści, spisy tabel i grafik, indeksy - zasady tworzenia.	W1, U1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, ćwiczenia przedmiotowe

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach, praca z wybranymi do redakcji tekstami w edytorze, pisanie i sprawdzanie redakcyjne tekstów.

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Udział w zjęciach





Psychologia społeczna (wykład)  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd4147622880
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Psychologia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0313Psychologia
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-PS1
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem wykładu jest zapoznanie studenta z podstawową wiedzą z dziedziny psychologii społecznej tak, aby mógł zrozumieć mechanizmy funkcjonowania człowieka w społeczeństwie i poznać podstawowe reguły rządzące procesami społecznymi.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	1. Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu mechanizmy i reguły psychologiczne rządzące zachowaniem człowieka w społeczeństwie w świetle teorii stanowiących podstawową wiedzę ogólną z zakresu psychologii społecznej.	DKS_K1_W01	egzamin pisemny
W2	2. Student zna i rozumie metody badania i interpretacji zachowań społecznych człowieka w ramach wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych z zakresu psychologii społecznej.	DKS_K1_W02	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	1. Student potrafi praktycznie wykorzystać posiadaną wiedzę z zakresu psychologii społecznej w celu identyfikowania, interpretowania i rozwiązywania problemów oraz wykonywania zadań i rozumienia zachowań ludzi w społeczeństwie związanych z profesjonalną działalnością medialną i okołomedialną.	DKS_K1_U01	egzamin pisemny
U2	2. Student potrafi w relacjach z otoczeniem posługiwać się specjalistyczną terminologią z zakresu psychologii społecznej.	DKS_K1_U04	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	1. Student jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści oraz posiadanej wiedzy z zakresu psychologii społecznej, ma świadomość jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, jest także gotów do zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	DKS_K1_K01	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Wprowadzenie do programu zajęć. Kod ograniczony i kod rozwinięty.	W1, W2, U1, U2, K1

2.	2. Ja w świecie społecznym. Poznanie społeczne – jak myślimy o świecie społecznym.	W1, U1, U2, K1
3.	3. Komunikacja społeczna: autoprezentacja i wystąpienia publiczne.	W1, W2, U1, U2, K1
4.	4. Umysł racjonalny i emocjonalny. Stres. Konflikt i zachowania agresywne.	W1, W2, U1, U2, K1
5.	5. Wywieranie wpływu na innych, perswazja, zmiana zachowań. Stereotypy i uprzedzenia: film. Uzależnienia.	W1, U1, K1
6.	6. Miłość i bliskie związki. Psychomanipulacje.	W1, W2, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Pozytywna ocena z egzaminu oraz udział w wykładach (75% obecności)

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



Psychologia społeczna (konwersatorium)  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd4147649c1c
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Psychologia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0313Psychologia
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-PS1-K
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 15	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć konwersatoryjnych z Psychologii społecznej jest nabycie przez studenta wiedzy na temat wybranych zjawisk społecznych i praktyczne jej zastosowanie w pracy w mediach lub w zawodach okołomedialnych. Podczas zajęć student będzie musiał wykorzystać zdobytą wiedzę do praktycznej analizy zawartości mediów i przygotować prezentację multimedialną.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	1. Student zna i rozumie teorie wyjaśniające stereotypy, uprzedzenia, dyskryminację, gry społeczne, język agresji w mediach.	DKS_K1_W03	zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	1. Student potrafi praktycznie wykorzystać posiadaną wiedzę z zakresu psychologii społecznej.	DKS_K1_U01	zaliczenie na ocenę, prezentacja
U2	2. Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł na wskazane przez prowadzącego tematy z dziedziny psychologii społecznej.	DKS_K1_U03	zaliczenie na ocenę, prezentacja
U3	3. Student potrafi w relacjach z otoczeniem posługiwać się specjalistyczną terminologią z zakresu psychologii społecznej.	DKS_K1_U04	zaliczenie na ocenę, prezentacja
U4	4. Student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, w tym także planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespołach.	DKS_K1_U08	zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	1. Student jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści oraz posiadanej wiedzy z zakresu psychologii społecznej, ma świadomość jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	DKS_K1_K01	zaliczenie na ocenę, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. stereotypy, uprzedzenia, dyskryminacja w mediach.	W1, U1, U2, U3, U4, K1
2.	2. gry społeczne,	W1, U1, U2, U3, U4, K1
3.	3. język agresji w mediach,	W1, U1, U2, U3, U4, K1
4.	4. język dyskryminacji w mediach.	W1, U1, U2, U3, U4, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, prezentacja	1. obecność na zajęciach 2. wykonanie prezentacji 3. znajomość zadanej literatury 4. uzyskanie pozytywnej oceny z zajęć

### Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Polski system polityczny (wykład)  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd4147670b06
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312Politologia i wiedza o społeczeństwie
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-210N
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 20	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Podstawowym założeniem jest uświadomienie słuchaczom problemów dotyczących mechanizmów sprawowania władzy i partycypacji społecznej, a także relacji pomiędzy instytucjami funkcjonującymi w systemie politycznym Polski. Kurs Polski System Polityczny ma także na celu zaznajomienie studentów z ustawą zasadniczą RP z 17 października 1997 roku zarówno w sensie prawnym jak i politycznym.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student zna instytucje funkcjonujące w systemie politycznym Polski, rozumie mechanizmy, zjawiska i procesy zachodzące w przestrzeni publicznej.	DKS_K1_W01, DKS_K1_W04	egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	praktycznie wykorzystać posiadaną wiedzę z zakresu dyscyplin nauk o polityce i administracji publicznej oraz nauk o komunikacji społecznej i mediów w celu identyfikowania i interpretowania procesów i zjawisk zachodzących w sferze publicznej.	DKS_K1_U01	egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	krytycznej oceny odbieranych treści oraz posiadanej wiedzy z zakresu nauk o polityce i administracji publicznej oraz dziennikarstwa i komunikacji społecznej, ma świadomość ich znaczenia w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych. Jest gotów do świadomego wypełniania zobowiązań społecznych związanych z pełnieniem ról społecznych oraz do współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego, a także do inicjowania działania na rzecz interesu publicznego.	DKS_K1_K01, DKS_K1_K02	egzamin pisemny / ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	20	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	36	
analiza aktów normatywnych	2	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 20	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	MODUŁ I Ewolucja systemu i zasady podstawowe. 1. Wykład wprowadzający – podstawowe pojęcia. 2. Polskie konstytucje – ewolucja polskiego systemu i zasady podstawowe. 3. Kształtowanie się systemu politycznego w nowych warunkach politycznych po 1989.	W1, U1, K1



2.	<p>MODUŁ II Relacje w systemie rządów w Polsce</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pozycja prezydenta w polskim systemie politycznym.</li> <li>2. Sejm i Senat. Rola opozycji w polskim parlamencie (krytyka, kontrola, alternatywa).</li> <li>3. Prawo wyborcze w Polsce. Najważniejsze składowe, ewolucja, przebieg</li> </ol>	W1, U1, K1
3.	<p>MODUŁ III Aktorzy sceny politycznej w Polsce</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jeśli nie partia, to co? (Rola organizacji społecznych i instytucji obywatelskich)</li> <li>2. Samorząd terytorialny.</li> <li>3. Relacje państwo-kościół w systemie RP.</li> <li>4. Polskie podziały polityczne.</li> </ol>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	Kurs kończy się egzaminem po uzyskaniu zaliczenia z ćwiczeń. Egzamin pisemny lub ustny obejmuje zakres materiału z ćwiczeń i wykładów oraz znajomość dwóch wybranych lektur z podanej na pierwszych zajęciach listy dodatkowej literatury.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Polski system polityczny (konwersatorium)  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd414769590a
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312Politologia i wiedza o społeczeństwie
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-210N-K
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 15	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem konwersatorium jest uświadomienie studentom mechanizmów sprawowania władzy oraz nauczenie ich zasad debatowania na bieżące tematy polityczne.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student zna instytucje władzy w Polsce i potrafi wytłumaczyć relacje między nimi. Potrafi wytłumaczyć mechanizmy sprawowania władzy oraz ocenić debatę publiczną dotyczącą istotnych spraw publicznych.	DKS_K1_W01, DKS_K1_W03	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	brać udział w debacie, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	DKS_K1_U01, DKS_K1_U05	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	krytycznej oceny odbieranych treści oraz posiadanej wiedzy, ma świadomość jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, jest także gotów do zasięgnięcia opinii ekspertów oraz poszukiwania obiektywnych źródeł w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	DKS_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie projektu	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Omówienie zasad debatowania	U1
2.	Polskie konstytucje - ewolucja polskiego systemu politycznego. Przykładowa debata: Czy należy zmieniać polską Konstytucję?	W1, U1, K1
3.	Pozycja prezydenta w polskim systemie politycznym. Przykładowa debata: Czy prezydent powinien mieć „prawo łaski”?	W1, U1, K1
4.	Sejm i Senat. Rola opozycji w polskim parlamencie (krytyka, kontrola, alternatywa). Przykładowa debata: Czy senat powinien zostać zlikwidowany?	W1, U1, K1
5.	Prawo wyborcze w Polsce. Najważniejsze składowe, ewolucja, przebieg. Przykładowa debata: Czy w wyborach do Sejmu powinny zostać wprowadzone JOW-y?	W1, U1, K1

6.	Aktorzy sceny politycznej w Polsce. Jeśli nie partia to co? Przykładowa debata: Czy partie polityczne powinny być finansowane z budżetu państwa?	W1, U1, K1
7.	Polskie podziały polityczne. Przykładowa debata: Od czego w Polsce zależy sukces - od zdolności czy od układów?	W1, U1, K1
8.	Omówienie i podsumowanie debat.	U1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Przygotowanie się do debaty, zaprezentowanie argumentacji w debacie, obecność na zajęciach. Warunkiem zaliczenia jest pozytywna ocena z debaty (projektu).

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

## Geografia polityczna i gospodarcza świata

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> praktyczny</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5cd41476ba12c</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0300Nauki społeczne, dziennikarstwo i informacja nieokreślone dalej</p> <p><b>Kod USOS</b> WZID-D-236N</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 20</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zagadnieniami geografii politycznej i gospodarczej świata w zakresie niezbędnym dla dziennikarza
C2	Zapoznanie studentów z geografią zasobów i gospodarką zasobami (naturalnymi, energetycznymi, morskimi)
C3	Uświadomienie Absolwentom obecnych i narastających wyzwań świata w zakresie geopolityki, ekopolityki, globalizacji, dynamiki systemów ekonomicznych i politycznych oraz konfliktów świata.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu fakty, obiekty, zjawiska i procesy oraz teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu geografii politycznej i gospodarczej świata	DKS_K1_W01	esej, egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	absolwent potrafi praktycznie wykorzystać posiadaną wiedzę z zakresu geografii politycznej i gospodarczej świata	DKS_K1_U01	esej, egzamin pisemny / ustny
U2	absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł i na tej podstawie formułować krytyczne sądy z użyciem merytorycznej argumentacji z zakresu geografii politycznej i gospodarczej świata	DKS_K1_U01	esej, egzamin pisemny / ustny
U3	absolwent potrafi w relacjach z otoczeniem posługiwać się specjalistyczną terminologią z zakresu geografii politycznej i gospodarczej świata	DKS_K1_U04	esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	absolwent jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści oraz posiadanej wiedzy z zakresu geografii politycznej i gospodarczej świata	DKS_K1_K02	esej, egzamin pisemny / ustny
K2	absolwent ma świadomość jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, jest także gotów do zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu z zakresu geografii politycznej i gospodarczej świata	DKS_K1_K01	esej, egzamin pisemny / ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	20	
przygotowanie do egzaminu	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
przygotowanie eseju	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 50	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 20	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Geografia polityczna i gospodarcza świata - zagadnienia ogólne	W1, U2, K1
2.	Geopolityka w czasie i przestrzeni - historia myśli geografii politycznej i gospodarczej świata oraz geopolityki	W1, U2, K2
3.	Geografia systemów politycznych i gospodarczych świata	W1, U1, K2
4.	Geografia konfliktów na świecie	W1, U1, K1
5.	5. Geografia największych problemów i zagrożeń współczesnego świata (polityczne, gospodarcze, ekologiczne, globalizacyjne)	W1, U3, K1
6.	Metody i formy analizy geopolitycznej	W1, U1, K1
7.	Geografia zasobów (zasoby naturalne, energetyczne, morskie)	W1, U2, K2
8.	Centra i peryferie (metody analizy technologicznego zaawansowania/ zacofania na świecie, indeks HDI, PKB, PKB per capita)	W1, U2, K1
9.	Wyzwania współczesnego świata - teraz i w przyszłości - Geopolityka, ekopolityka, globalizacja	W1, U1, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, konsultacje, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej, egzamin pisemny / ustny	Udział w 80% wykładów. Esej na wybrany temat - 50% oceny do egzaminu Egzamin ustny lub pisemny do wyboru przez studenta - 50% oceny.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na 80% wykładów



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Historia prasy i mediów

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd41476e28b2
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0321Dziennikarstwo
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WZID-D-212N

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi wydarzeniami z historii mediów w Polsce i na świecie.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	ma wiedzę na temat historii mediów w poszczególnych krajach (Polska, USA, Wielka Brytania, Francja, Niemcy), rozumie proces ich ewolucji i znaczenie w poszczególnych epokach	DKS_K1_W01	zaliczenie na ocenę



<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać i analizować informacje pochodzące z różnych źródeł, w tym także z dawnej prasy	DKS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uzupełniania i doskonalenia nabytej wiedzy i umiejętności	DKS_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Geneza rozwoju prasy na świecie	W1, K1
2.	Pierwsze tytuły na polskim rynku prasowym	W1, K1
3.	Prasa oświeceniowa, reforma Steele'a i Addisona oraz jej reperkusje w pozostałych krajach europejskich	W1, K1
4.	Początki formowania się zawodu dziennikarza i specyfika pracy pisarzy-dziennikarzy	U1, K1
5.	Geneza najważniejszych gatunków dziennikarskich	U1, K1
6.	Początki radia, telewizji i internetu	W1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	zaliczenie na ocenę	test pisemny (zaliczenie na podstawie udzielenia poprawnej odpowiedzi na minimum 60% pytań), 50% obecności na wykładach



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Stylistyka i kultura języka (wykład)  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd4147717014
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0300Nauki społeczne, dziennikarstwo i informacja nieokreślone dalej
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-213N
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 20	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Uświadomienie słuchaczom korzyści z bezbłędnego posługiwania się językiem polskim w mowie i na piśmie.
C2	Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami związanymi z wiedzą o kulturze języka.
C3	Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami związanymi z wiedzą o stylach języka polskiego.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student zna podstawową terminologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii polskiej w zakresie specjalności dziennikarstwa i komunikacji społecznej oraz edukacji medialnej, korespondującą z podstawową wiedzą kierunkową z zakresu filologii polskiej szczególnie w obszarze retoryki, erystyki, stylistyki i pragmatyki językowej.	DKS_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W2	student zna podstawowe formy i metody pracy redakcyjnej w zakresie dziennikarstwa prasowego, radiowego, telewizyjnego, internetowego; zna cele i metody pracy rzecznika prasowego oraz specjalisty w zakresie public relations.	DKS_K1_W02, DKS_K1_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim i języku obcym, uznawanym za podstawowy dla dziennikarstwa i komunikacji społecznej, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	DKS_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	student posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i języku obcym, w zakresie nauk o mediach, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	DKS_K1_U01, DKS_K1_U05	zaliczenie na ocenę
U3	student umie samodzielnie wykorzystywać i rozwijać zdobyte kompetencje komunikacyjne i dziennikarskie w obszarze prasy, radia, telewizji, Internetu i rzecznictwa prasowego oraz public relations; potrafi umiejętnie wykorzystać zdobytą wiedzę językoznawczą, medialną i dziennikarską, z uwzględnieniem umiejętności nabytych podczas praktyki zawodowej.	DKS_K1_U01	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest odpowiedzialny za jakość, wartość, ważność i wiarygodność wprowadzanych w obieg publiczny treści medialnych; jest odpowiedzialny za wychowanie i samowychowanie do krytycznego i odpowiedzialnego odbioru medialnych treści.	DKS_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	student nie jest obojętny w sprawach kultury języka w komunikacji publicznej i prywatnej.	DKS_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	20	
rozwiązywanie zadań problemowych	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 20	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kultura języka, pedagogika i polityka językowa, Kiedy się to zaczęło? Od Parkoszowica po Ustawę o języku polskim. Oczekiwania wobec mediów i dziennikarzy. Prawna podstawa tych oczekiwań. Postawy wobec języka ojczystego: puryzm a indyferentyzm. Rola języka jako czynnika tożsamości narodowej w świadomości Polaków.	W1
2.	Zorganizowana działalność na rzecz kultury języka polskiego: ogólna i środowiskowa; medialna (książki i czasopisma, rubryki w prasie treści ogólnej, programy radiowe i telewizyjne), odczytowa i poradnicza. Ważniejsze instytucje: Rada Języka Polskiego, Komisja Kultury Języka Komitetu Językoznawstwa PAN, TMJP, TKJ, instytuty języka polskiego.	W1
3.	Poradniki (ogólne i dla dziennikarzy) i słowniki (ogólne, etymologiczne, wyrazów obcych, frazeologiczne, ortograficzne, interpunkcyjne).	W1, W2
4.	Podstawowe pojęcia: Normy językowe i ich podstawy. Błąd językowy, usterka językowa, innowacja językowa. Typologia błędów: wewnątrzjęzykowe (systemowe: gramatyczne, leksykalne, fonetyczne oraz stylistyczne) i zewnętrznojęzykowe (ortograficzne i interpunkcyjne).	W1
5.	Poprawność, prawidłowość a akceptowalność. Kryteria poprawności i akceptowalności.	W1, W2
6.	Etyka i estetyka w zachowaniach językowych. Perswazja i manipulacja. Zjawisko „nowomowy”.	W2, U3, K1
7.	Wulgaryzacja zachowań językowych. Polska grzeczność i honoryfikatywność w kontaktach językowych.	W2, K1, K2
8.	Zróżnicowanie polszczyzny (terytorialne, środowiskowe, stylistyczne). Błędy stylistyczne. Gwara a język regionalny. Kaszubski, mowa Ślązaków. „Wypasiony język” młodzieżowy.	U1, U2, U3, K2
9.	Słownictwo współczesnej polszczyzny. Struktura słownictwa a struktura językowego obrazu świata.	U1, U2, U3, K2
10.	Sposoby wzbogacania słownictwa. Zapożyczenia dawniej i dziś. Błędy leksykalne: przypisywanie wyrazom i związkom frazeologicznym niewłaściwego znaczenia; zmiana znaczenia pod wpływem języka obcego (neosemantyżacja); wyrazy modne. Pleonazmy, oksymorony.	U1, U2, U3, K2
11.	Przestrogi przed błędami w odmianie nazw pospolitych i własnych. Odmiana nazwisk i imion. Formy nazwisk żon i córek w świetle prawa i obyczajów. Nazwy miejscowe. Nieodmienność. Osobliwości fleksyjne nie-których rzeczowników i czasowników.	U1, U2, U3, K2
12.	Neologizmy a neosemantyzy. Najbardziej produktywne współcześnie przedrostki i przyrostki.	W2, U1, U2, U3
13.	Wyrażenia przymikowe jako podstawa słowotwórcza. Żeńskie formy tytułów, zawodów, stanowisk, nazwisk. Słowotwórstwo przymiotników.	W2, U1, U2, U3
14.	Wyrazy kłopotliwe: liczebniki i skrótowce. Ich rodzaj, odmiana i składnia.	W2, U1, U2, U3
15.	Składnia: zakłócenia związków zgody i rzędu. Imiesłowowy równoważnik zdania. Układ wyrazów w zdaniu.	W2, U1, U2, U3
16.	Ortografia polska: To, co w niej najtrudniejsze. Pisownia łączna i rozdzielna, użycie wielkich liter. Pisownia wyrazów zapożyczonych.	W2, U1, U2, U3

17.	Interpunkcja polska. Wątpliwości co do użycia kropki, przecinka, myślnika. Nadużywanie cudzośćłowu.	W2, U1, U2, U3
18.	Kultura języka w komunikacji publicznej. Zasady udanej konwersacji. Zrozumiałość.	U1, U2, U3, K1, K2
19.	Odmiany i style polszczyzny.	W2, U1, U2, U3
20.	Stylizacja.	W2, U1, U2, U3

### **Informacje rozszerzone**

#### **Metody nauczania:**

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, pozytywny wynik dyktand i testów z zagadnień poprawnościowych oraz wykonanie prezentacji o tematyce poprawnościowej

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Stylistyka i kultura języka (konwersatorium)

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd414773ad6c
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0300Nauki społeczne, dziennikarstwo i informacja nieokreślone dalej
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-213N-K
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 20	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>W toku zajęć słuchacze powinni poznać podstawowe pojęcia z kultury języka, jak (wzorcowa i potoczna) norma językowa, błąd językowy, kryteria poprawności językowej itp. Powinni też poznać podstawową literaturę poradniczą z dziedziny kultury języka (książki i czasopisma) ze szczególnym uwzględnieniem pozycji, które – jak słowniki ortoepiczne i ortograficzne – pomagają rozstrzygać wątpliwości co do stosowności użycia poszczególnych środków językowych a ponadto wiedzieć, jakich instytucji podstawowym zadaniem jest upowszechnianie kultury języka polskiego (RJP, TKJ, TMJP, KKJ KJ). Zajęcia powinny rozbudzić poczucie odpowiedzialności nie tylko za to, co się mówi i pisze, ale także za to, jak się mówi i pisze; powinny się jednocześnie przyczynić do zwiększania wrażliwości na niestosowność wyrażania się w mowie i piśmie jako warunku redagowania i adiustowania, a wreszcie korekty tekstów przeznaczonych do publikacji. Przestrogi przed używaniem form językowych, piętnowanych przez poradniki językowe jako błędne lub mniej stosowne w danej sytuacji.</p>
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student zna podstawową terminologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii polskiej w zakresie specjalności dziennikarstwa i komunikacji społecznej oraz edukacji medialnej, korespondującą z podstawową wiedzą kierunkową z zakresu filologii polskiej szczególnie w obszarze retoryki, erystyki, stylistyki i pragmatyki językowej.	DKS_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W2	student zna podstawowe formy i metody pracy redakcyjnej w zakresie dziennikarstwa prasowego, radiowego, telewizyjnego, internetowego; zna cele i metody pracy rzecznika prasowego oraz specjalisty w zakresie public relations.	DKS_K1_W02, DKS_K1_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim i języku obcym, uznawanym za podstawowy dla dziennikarstwa i komunikacji społecznej, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	DKS_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	student posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i języku obcym, w zakresie nauk o mediach, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	DKS_K1_U01, DKS_K1_U05	zaliczenie na ocenę
U3	student umie samodzielnie wykorzystywać i rozwijać zdobyte kompetencje komunikacyjne i dziennikarskie w obszarze prasy, radia, telewizji, Internetu i rzecznictwa prasowego oraz public relations; potrafi umiejętnie wykorzystać zdobytą wiedzę językoznawczą, medialną i dziennikarską, z uwzględnieniem umiejętności nabytych podczas praktyki zawodowej.	DKS_K1_U01	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest odpowiedzialny za jakość, wartość, ważność i wiarygodność wprowadzanych w obieg publiczny treści medialnych; jest odpowiedzialny za wychowanie i samowychowanie do krytycznego i odpowiedzialnego odbioru medialnych treści.	DKS_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	student nie jest obojętny w sprawach kultury języka w komunikacji publicznej i prywatnej.	DKS_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	20
rozwiązywanie zadań problemowych	40

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 20	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Kultura języka, pedagogika i polityka językowa, Kiedy się to zaczęło? Od Parkoszowica po Ustawę o języku polskim. Oczekiwania wobec mediów i dziennikarzy. Prawna podstawa tych oczekiwań. Postawy wobec języka ojczystego: puryzm a indyferentyzm. Rola języka jako czynnika tożsamości narodowej w świadomości Polaków.	W1
2.	Zorganizowana działalność na rzecz kultury języka polskiego: ogólna i środowiskowa; medialna (książki i czasopisma, rubryki w prasie treści ogólnej, programy radiowe i telewizyjne), odczytowa i poradnicza. Ważniejsze instytucje: Rada Języka Polskiego, Komisja Kultury Języka Komitetu Językoznawstwa PAN, TMJP, TKJ, instytuty języka polskiego.	W1
3.	Poradniki (ogólne i dla dziennikarzy) i słowniki (ogólne, etymologiczne, wyrazów obcych, frazeologiczne, ortograficzne, interpunkcyjne).	W1, W2
4.	Podstawowe pojęcia: Normy językowe i ich podstawy. Błąd językowy, usterka językowa, innowacja językowa. Typologia błędów: wewnętrznojęzykowe (systemowe: gramatyczne, leksykalne, fonetyczne oraz stylistyczne) i zewnętrznojęzykowe (ortograficzne i interpunkcyjne).	W1
5.	Poprawność, prawidłowość a akceptowalność. Kryteria poprawności i akceptowalności.	W1, W2
6.	Etyka i estetyka w zachowaniach językowych. Perswazja i manipulacja. Zjawisko „nowomowy”.	W1, U3, K1
7.	Wulgaryzacja zachowań językowych. Polska grzeczność i honoryfikatywność w kontaktach językowych.	W1, K1, K2
8.	Zróżnicowanie polszczyzny (terytorialne, środowiskowe, stylistyczne). Błędy stylistyczne. Gwara a język regionalny. Kaszubski, mowa Ślązaków. „Wypasiony język” młodzieżowy.	U1, U2, U3, K2
9.	Słownictwo współczesnej polszczyzny. Struktura słownictwa a struktura językowego obrazu świata.	U1, U2, U3, K2
10.	Sposoby wzbogacania słownictwa. Zapożyczenia dawniej i dziś. Błędy leksykalne: przypisywanie wyrazom i związkom frazeologicznym niewłaściwego znaczenia; zmiana znaczenia pod wpływem języka obcego (neosemantyzacja); wyrazy modne. Pleonazmy, oksymorony.	U1, U2, U3, K2
11.	Przestrogi przed błędami w odmianie nazw pospolitych i własnych. Odmiana nazwisk i imion. Formy nazwisk żon i córek w świetle prawa i obyczajów. Nazwy miejscowe. Nieodmienność. Osobliwości fleksyjne nie-których rzeczowników i czasowników.	U1, U2, U3, K2
12.	Neologizmy a neosemantyzmy. Najbardziej produktywne współcześnie przedrostki i przyrostki.	W2, U1, U2, U3
13.	Wyrażenia przyimkowe jako podstawa słowotwórcza. Żeńskie formy tytułów, zawodów, stanowisk, nazwisk. Słowotwórstwo przymiotników.	W2, U1, U2, U3
14.	Wyrazy kłopotliwe: liczebniki i skrótowce. Ich rodzaj, odmiana i składnia.	W2, U1, U2, U3



15.	Składnia: zakłócenia związków zgody i rzędu. Imiesłowowy równoważnik zdania. Układ wyrazów w zdaniu.	W2, U1, U2, U3
16.	Ortografia polska: To, co w niej najtrudniejsze. Pisownia łączna i rozdzielna, użycie wielkich liter. Pisownia wyrazów zapożyczonych.	W2, U1, U2, U3
17.	Interpunkcja polska. Wątpliwości co do użycia kropki, przecinka, myślnika. Nadużywanie cudzośćowu.	W2, U1, U2, U3
18.	Kultura języka w komunikacji publicznej. Zasady udanej konwersacji. Zrozumiałość.	U1, U2, U3, K1, K2
19.	Odmiany i style polszczyzny.	W2, U1, U2, U3
20.	Stylizacja.	W2, U1, U2, U3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, pozytywny wynik dyktand i testów z zagadnień poprawnościowych oraz wykonanie prezentacji o tematyce poprawnościowej

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach.



Praktyka: Warsztaty dziennikarskie II – prasa i Internet  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd4147760eaf
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0321Dziennikarstwo
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-240/2
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	uczestnicy w praktyce będą uczyć się pisania tekstów w kolejnych, w porównaniu do I semestru, formach dziennikarskich (m.in. wywiad, recenzja), z uwzględnieniem specyfiki związanej z publikacjami w prasie i mediach internetowych. Studenci nauczą się m.in. jak przygotować się do wywiadu i go przeprowadzić.	DKS_K1_W01, DKS_K1_W03	zaliczenie na ocenę

W2	zajęcia obejmą zagadnienia związane z redagowaniem i planowaniem redakcyjnym. Studenci będą tworzyć zaprojektowane przez siebie gazety lub serwisy internetowe. Część spotkań zostanie poświęcona manipulacji w mediach: temu jak ją rozpoznać i jak sobie z nią radzić.	DKS_K1_W01, DKS_K1_W02	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	po zakończeniu kursu uczestnicy będą potrafili samodzielnie zbierać materiały, docierać do źródeł informacji; poprawnie weryfikować, selekcjonować i dobierać uzyskane informacje do określonych form dziennikarskich; tworzyć teksty dziennikarskie w wybranych formach; umieli dokonać wyboru wartościowych treści medialnych; wiedzieli jak zaplanować, zebrać materiał i zredagować gazetę lub serwis internetowy z materiałami dziennikarskimi.	DKS_K1_U01, DKS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student będzie potrafił współdziałać w grupie wykonując różnorodne zadania.	DKS_K1_K01, DKS_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	60	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Nauka tworzenia różnych tekstów dziennikarskich: od notatki informacyjnej, kryminalnej, sprawozdania i wywiadu, po sylwetkę, recenzję, komentarz, felieton i reportaż. Uzyskanie wiedzy o tym jak zmieniają się różne wypowiedzi dziennikarskie wraz z rozwojem nowych form komunikacji. Nauka zasad związanych z przygotowaniem materiału dziennikarskiego na etapie kompletowania informacji. Etyka dziennikarska w praktycznym ujęciu	W1, W2, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Kryteria: obecność, terminowość i kreatywność w wykonaniu zadań i projektów. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest m.in. obecność na co najmniej 13. z 15. zajęć.



Praktyka: Desktop publishing  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd41477883ec
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0300Nauki społeczne, dziennikarstwo i informacja nieokreślone dalej
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-242
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 15	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przekazywanie wiedzy oraz umiejętności niezbędnych w redakcji, korekcie oraz składzie tekstów.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zasady redakcji, korekty oraz składu tekstów.	DKS_K1_W03, DKS_K1_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	redagować tekst w MS Word, robić korektę na plikach PDF, składać tekst w programie Adobe InDesign.	DKS_K1_U09	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	dostarczać redakcjom fachowe teksty i usługi edytorskie.	DKS_K1_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzanie tekstu.	W1, U1
2.	Czcionki, interlinie, odstępy międzyliterowe, światło.	U1
3.	Wyrównania, wcięcia, odstępy, tabele i listy.	U1
4.	Kroje pisma i ich łączenie.	U1
5.	Globalne formatowanie, łączenie tekstu i obrazu, strony, marginesy, łamy i siatki.	U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach, zredagowanie i złożenie własnego tekstu.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Udział w zajęciach



Gatunki dziennikarskie w mediach - print  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd4147b1d984
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0321Dziennikarstwo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-214P

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest zdobycie przez studenta wiedzy i umiejętności dotyczących praktycznego zastosowania gatunków dziennikarskich charakterystycznych dla mediów drukowanych.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student zna podstawową terminologię z zakresu genealogii dziennikarskiej	DKS_K1_W03	zaliczenie na ocenę

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	stworzyć tekst dziennikarski, uwzględniając założenia poetyki normatywnej poszczególnych gatunków prasowych	DKS_K1_U01	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student gotów jest rozszerzać nabytą wiedzę, obserwując przemiany, jakie obecnie zachodzą na gruncie genologii dziennikarskiej	DKS_K1_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie: Gatunki dziennikarskie w mediach drukowanych - specyfika, typologia, wyzwania	W1, K1
2.	Reportaż - od teorii do praktyki	W1, U1, K1
3.	Felieton: historia i praktyka	W1, U1, K1
4.	Wywiad prasowy: specyfika, sztuka zadawania pytań	W1, U1, K1
5.	Nowe gatunki dziennikarskie. Hybrydyzacja form	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, analiza przypadków, burza mózgów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
--------------	------------------	-------------------------------



<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	- Semestralny projekt zaliczeniowy poświęcony twórczości wybranego reportażysty (przedstawiany na ostatnich zajęciach) - Kolokwium zaliczeniowe (zaliczenie - min. 60% poprawnych odpowiedzi) - Krótki referat na wskazany przez prowadzącego zajęcia temat



## Gatunki dziennikarskie w mediach - TV

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd4147b4a935
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0321Dziennikarstwo
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-214TV
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	historię i współczesność genologii telewizyjnej.	DKS_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W2	wzorce gatunkowe, formaty i kategorie medialne obecne we współczesnej telewizji.	DKS_K1_W04, DKS_K1_W05	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	opisać programy telewizyjne posługując się właściwą terminologią.	DKS_K1_U01, DKS_K1_U04	zaliczenie na ocenę

U2	analizować, porównywać i interpretować tekst telewizyjny przy pomocy różnorodnych kategorii (gatunki, formaty).	DKS_K1_U01, DKS_K1_U02, DKS_K1_U04	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	samodzielnej interpretacji kodów i dyskursów telewizyjnych w kontekście kulturowym i społecznym.	DKS_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
przygotowanie do sprawdzianu	20	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Źródła i historia gatunków telewizyjnych.	W1, U2, K1
2.	Omówienie głównych stanowisk teoretycznych - kryteriów porządkowania materii telewizyjnej na gatunki, formaty i inne kategorie.	W2, U1, U2, K1
3.	Omówienie wybranych gatunków telewizyjnych obecnych we współczesnej telewizji.	W2, U1, U2, K1
4.	Omówienie podstawowej terminologii telewizyjnej.	W1, W2, U1
5.	Charakterystyka wybranych programów telewizyjnych przy użyciu zdefiniowanej siatki analitycznej.	W1, W2, U1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	pozytywna ocena z projektu obejmującego przygotowanie i przedstawienie prezentacji zaliczenie sprawdzianu obecność na zajęciach





## Gatunki dziennikarskie w mediach – new media

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd4147b77300
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0321Dziennikarstwo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-214NM

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przyswojenie przez studentów wiedzy o specyfice nowych mediów i ich działaniu w systemie medialnym.
C2	Opanowanie przez studentów narzędzi koniecznych do realizacji gatunków dziennikarskich charakterystycznych dla nowych mediów.
C3	Wypracowanie u studentów proaktywnego podejścia do nowych mediów w budowaniu zawodowego portfolio.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	specyfikę funkcjonowania nowym mediów w systemie medialnym.	DKS_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W2	podstawowe gatunki dziennikarskie w nowych mediach i wie jakich narzędzi użyć do ich realizacji.	DKS_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W3	możliwości rozwoju zawodowego w obszarze nowych mediów.	DKS_K1_W04	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	zrealizować gatunki dziennikarskie charakterystyczne dla nowych mediów wykorzystując do tego właściwe narzędzia.	DKS_K1_U01	projekt
U2	wykorzystać potencjał nowych mediów do budowania swojego doświadczenia zawodowego.	DKS_K1_U07	projekt
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	etycznego i profesjonalnego funkcjonowania zawodowego w obszarze nowych mediów.	DKS_K1_K04	projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Specyfika nowych mediów w systemie medialnym.	W1
2.	Gatunki dziennikarskie w nowych mediach.	W2, U1
3.	Narzędzia do realizacji gatunków dziennikarskich w nowych mediach.	W2, U1, K1
4.	Potencjał nowych mediów w rozwoju zawodowym współczesnego dziennikarza.	W3, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, projekt	Uzyskanie co najmniej połowy punktów + 1 za każdy projekt zaliczeniowy oraz za kolokwium.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Media w świecie (wykład)  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> praktyczny</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5cd41477ab6f1</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0300Nauki społeczne, dziennikarstwo i informacja nieokreślone dalej</p> <p><b>Kod USOS</b> WZID-D-201N</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 20</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	W trakcie zajęć student zdobywa podstawową i uporządkowaną wiedzę na temat funkcjonowania systemów medialnych we współczesnych społeczeństwach.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	student ma podstawową wiedzę o budowie i funkcjach systemu medialnego w kontekście współczesnych społeczeństw i o relacjach pomiędzy systemami społecznymi, politycznymi i medialnymi na świecie. Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu systemów medialnych na świecie.	DKS_K1_W01	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować i interpretować zjawiska społeczne, w tym zjawiska kulturowe, polityczne, prawne i ekonomiczne związane z działalnością medialną w kontekście międzynarodowym.	DKS_K1_U03	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	samodzielnej oceny przydatności różnorodnych metod, procedur, dobrych praktyk do realizacji zadań i rozwiązywania problemów dotyczących wybranej sfery działalności mediów zagranicznych.	DKS_K1_K01	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	20	
przygotowanie do egzaminu	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 20	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie w tematykę systemów medialnych w świecie	W1
2.	Media w Europie cz. I	W1, U1, K1
3.	Media w Europie cz. II	W1, U1, K1
4.	Media w Azji cz. I	W1, U1, K1
5.	Media w Azji cz. II	W1, U1, K1
6.	Media na Bliskim Wschodzie i krajach arabskich	W1, U1, K1
7.	Media w Afryce	W1, U1, K1

8.	Media w Ameryce Północnej	W1, U1, K1
9.	Media w Ameryce Południowej	W1, U1, K1
10.	Media globalne	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Zaliczenie uzyskuje się na podstawie obecności na zajęciach i zaangażowania w trakcie kolejnych spotkań. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Media w świecie (konwersatorium)

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd41477d4402
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0300Nauki społeczne, dziennikarstwo i informacja nieokreślone dalej
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-201N-K
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 25	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z najważniejszymi tendencjami i zmianami na rynku mediów masowych po drugiej wojnie światowej oraz poznanie specyfiki funkcjonowania wybranych mediów w różnych regionach świata.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	przyczyny oraz istotę globalnych przeobrażeń jakie dokonują się na rynkach medialnych i w dziennikarstwie po drugiej wojnie światowej.	DKS_K1_W01	zaliczenie na ocenę, prezentacja
W2	specyfikę oraz uwarunkowania funkcjonowania mediów w różnych regionach/krajach świata.	DKS_K1_W01, DKS_K1_W04	zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wykorzystać zdobytą wiedzę do identyfikowania i analizowania zjawisk i problemów związanych z funkcjonowaniem mediów w różnych regionach świata.	DKS_K1_U01	zaliczenie na ocenę, prezentacja
U2	wyszukiwać, analizować i użytkować pochodzące z różnych źródeł informacje na temat rynków oraz instytucji medialnych i na ich podstawie formułować krytyczne oceny, wnioski i syntetyczne podsumowania.	DKS_K1_U03	zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	krytycznej oceny zdobywanej wiedzy i jej wykorzystania do identyfikowania i wyjaśniania praktycznych problemów związanych z funkcjonowaniem mediów w różnych regionach świata.	DKS_K1_K01	zaliczenie na ocenę, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	25	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przygotowanie referatu	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 25	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rozwój mediów masowych po II wojnie światowej – najważniejsze tendencje i kierunki zmian. Przyszłość dziennikarstwa w obliczu przemian technologicznych.	W1, U1, K1
2.	Prasa w krajach europejskich i konteksty jej funkcjonowania - m.in.: Niemcy – Bild, Die Welt, Francja – Le Figaro, Le Monde, Wielka Brytania – The Times, The Sun.	W2, U1, U2, K1

3.	Media na Bliskim Wschodzie i konteksty ich funkcjonowania: Izrael - Ha'aretz, Jerusalem Post, Egipt - Al-Ahram, Katar - Al Jazeera.	W2, U1, U2, K1
4.	Prasa w krajach azjatyckich i konteksty jej funkcjonowania: Indie - Times of India, Chinach - People's Daily, China Daily, Japonii - Yomiuri Shimbun, Asahi Shimbun i w Afryce - np: RPA - Mail and Guardian, Nigeria - The Sun, Kenia - Daily Nation	W2, U1, U2, K1
5.	Media w krajach Ameryki Południowej i konteksty ich funkcjonowania: Brazylia - O Globo, Meksyk - El Universal, Argentyna - The Buenos Aires Herald.	W2, U1, U2, K1
6.	Prasa w USA i konteksty jej funkcjonowania- m.in.: USA Today, The Washington Post, The New York Times, The Huffington Post	W2, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, prezentacja	przygotowanie prezentacji oraz referatu na uzgodniony z prowadzącym temat (pozytywnie ocenionych), obecność na zajęciach (dopuszczalna jedna nieusprawiedliwiona nieobecność), uzyskanie pozytywnej oceny z konwersatorium.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Udział w zajęciach.



Współczesne systemy polityczne  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd41478072af
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312Politologia i wiedza o społeczeństwie
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WZID-D-220N

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studenta z geografią i specyfiką systematów politycznych świata w zakresie niezbędnym dla dziennikarza
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	absolwent zna i rozumie metody analizy i interpretacji faktów, obiektów, zjawisk i procesów w zakresie systemów politycznych	DKS_K1_W01, DKS_K1_W02	zaliczenie na ocenę, esej

W2	absolwent zna i rozumie podstawowe instytucje systemu politycznego	DKS_K1_W05	zaliczenie na ocenę, esej
W3	absolwent zna i rozumie podstawowe formy wyboru władzy politycznej	DKS_K1_W01, DKS_K1_W03	zaliczenie na ocenę, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	absolwent potrafi w celu identyfikowania i rozwiązywania problemów oraz wykonywania zadań związanych z działalnością medialną właściwie dobrać metody i narzędzia ich rozwiązania w zakresie systemów politycznych	DKS_K1_U05	zaliczenie na ocenę, esej
U2	absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł w zakresie systemów politycznych	DKS_K1_U01, DKS_K1_U03	zaliczenie na ocenę, esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	absolwent jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści oraz posiadanej wiedzy z zakresu systemów politycznych	DKS_K1_K01, DKS_K1_K02	zaliczenie na ocenę, esej
K2	absolwent ma świadomość znaczenia systemów politycznych w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, jest także gotów do zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	DKS_K1_K01, DKS_K1_K02	zaliczenie na ocenę, esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
przygotowanie eseju	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Systemy polityczne - ogólna charakterystyka	W1, U1, U2, K2
2.	Europejskie systemy polityczne: Niemiec, Szwajcarii, Szwecji, Francji, Włoch i Wielkiej Brytanii	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2

3.	System polityczny USA	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
4.	System polityczny Unii Europejskiej	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, konsultacje, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, esej	Obecność na 80% wykładów, zaliczenie materiału w zakresie systemów politycznych świata ustnie lub pisemnie w formie sprawdzianu zaliczeniowego do wyboru przez studenta.- 50% oceny zaliczenia przedmiotu Przczytanie i analiza Konstytucji omawianych na wykładach krajów oraz przczytanie i zaliczenie znajomości pięciu wybranych ze wskazanych przez wykładowcę tekstów i ich krytyczna analiza - 20% oceny zaliczenia przedmiotu pozytywna ocena z napisanego eseju naukowego na wybrany temat w zakresie systemów politycznych w oparciu o przczytane konstytucje i teksty do wyboru - 30% oceny zaliczenia przedmiotu

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na co najmniej 80% wykładów





## Reklama we współczesnym społeczeństwie

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd414782df27
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o zarządzaniu i jakości
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0414Marketing i reklama
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-R1
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma ukazać studentom reklamę jako zjawisko o wielkim wpływie społecznym, wykraczającym znacznie poza proste uwarunkowania rynkowe; jako jedną z dyscyplin kultury masowej, wpływającą na kulturę, sposób myślenia i hierarchię wartości współczesnych społeczeństw; jako jedną z najlepiej rozwiniętych i najskuteczniejszych dziedzin perswazji publicznej. Ma umożliwić studentom wgląd w mechanizmy tworzenia reklamy; jej jednostkowe i zbiorowe oddziaływanie; jej ekonomiczny i pozaekonomiczny wpływ na jednostki i zbiorowości; jej powiązania z kulturą masową i „wyższą”, na których tle funkcjonuje; jej wplecenie w uwarunkowania współczesnego, globalnego systemu mediów; jej perspektywy na przyszłość. Przede wszystkim winien dać podstawy do samodzielnej, krytycznej refleksji nad reklamą, jej zawartością, jej wpływami i jej znaczeniem we współczesnych społeczeństwach.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student, który zaliczył przedmiot, - ma niezbędną, kompleksową i przekrojową wiedzę na temat praktyki funkcjonowania reklamy jako dyskursu perswazyjnego we współczesnym mediatyzowanym społeczeństwie konsumpcyjnym, relacji pomiędzy rynkiem reklamy i rynkiem mediów, pomiędzy perswazją reklamową i polityczną, pomiędzy reklamą a dziennikarstwem; - w podstawowym zakresie orientuje się w dziejach reklamy, ze szczególnym uwzględnieniem konceptualnego rozwoju reklamy w XX i XXI wieku; potrafi także wskazać odrębności funkcjonowania i rozwoju reklamy w krajach komunistycznych; potrafi wskazać na zależności pomiędzy historycznym rozwojem reklamy a jej współczesnymi formami; - ma niezbędną wiedzę na temat warunków skuteczności komercyjnej reklamy oraz na temat jej innych, społecznych i kulturowych oddziaływań; - zna i potrafi wskazać związki pomiędzy reklamą i sztuką oraz relacje i wzajemne wpływy pomiędzy reklamą a kulturą masową;	DKS_K1_W01, DKS_K1_W04	zaliczenie pisemne
W2	student, który zaliczył przedmiot - umie skutecznie stosować nabytą wiedzę o reklamie do własnej pracy w mediach masowych: przygotowywania własnych materiałów prasowych, radiowych, telewizyjnych, internetowych;	DKS_K1_W03	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	- samodzielnie ocenić/przeanalizować projekt reklamowy (własny i cudzy) z punktu widzenia jego wewnętrznej spójności, potencjału perswazyjnego oraz ewentualnych błędów komunikacyjnych;	DKS_K1_U01, DKS_K1_U03, DKS_K1_U04	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	- podjąć pierwszą praktykę w agencji reklamowej lub innych instytucjach okołomedialnych, związanych z tworzeniem perswazji reklamowej - wykorzystać wiedzę o reklamie we własnych projektach i publikacjach	DKS_K1_K03	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	REKLAMA JAKO JEDEN Z PARADYGMATÓW PERSWAZJI PUBLICZNEJ. REKLAMA JAKO TEKST KULTURY KONSUMPCYJNEJ. NAJWAŻNIEJSZE ZAŁOŻENIA, PODSTAWOWE WARTOŚCI WSPÓŁCZESNEGO SPOŁECZEŃSTWA KONSUMPCYJNEGO. CO TO TAKIEGO KONSUMPCJA? Konsumpcjonizm. Post- i dekonsumpcja. Prosumpcja i konsumpcja kreatywna. Reklama a media masowe w społeczeństwie konsumentów. Rola reklamy jako narzędzia ekonomicznego i jako tekstu kultury.	W1, W2
2.	EWOLUCJA KONCEPCJI REKLAMY WE WSPÓŁCZESNYM SPOŁECZEŃSTWIE INFORMACYJNYM, REKLAMA A ZJAWISKA KONWERGENCJI, TRANSMEDIALNOŚCI, INTERAKTYWNOŚCI	W1, W2
3.	REKLAMA - ZARYS HISTORII. REKLAMA W PRL ORAZ W POLSCE PO 1989 ROKU	W1, W2
4.	WSPÓŁCZESNY RYNEK REKLAMOWY. AGENCJA REKLAMOWA. KAMPANIA REKLAMOWA - PLANOWANIE, PRODUKCJA, WDRAŻANIE	W2, K1
5.	KOMUNIKAT REKLAMOWY JAKO TEKST PERSWAZYJNY I INFORMACYJNY. PODSTAWY SEMIOTYKI REKLAMY. RETORYKA REKLAMY - JĘZYK I OBRAZ TOPIKA REKLAMY	U1, K1
6.	REKLAMA A KULTURA. REKLAMA A SZTUKA	W1, W2
7.	REKLAMA A TABU I NORMY SPOŁECZNE. REKLAMA A STEREOTYPY SPOŁECZNE. REKLAMA A SOCJALIZACJA I WYCHOWANIE.	W2, U1
8.	ETYCZNY WYMIAR REKLAMY. BEZDROŻA REKLAMY. RUCHY ANTYREKLAMOWE NA ŚWIECIE	U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	Test zaliczeniowy pisemny - pytania tekstowe i otwarte, napisany na co najmniej 60 proc. przewidzianej punktacji. Dopuszczenie do testu na podstawie obecności na co najmniej 75 proc. zajęć.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wstępnych wymagań.



Praktyka: Pracownia dziennikarska telewizyjna  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd4147858bd2
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Informatyka techniczna i telekomunikacja
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0610Technologie teleinformacyjne nieokreślone dalej
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-202N
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	postawy procesu produkcji studyjnego programu telewizyjnego	DKS_K1_W03, DKS_K1_W07	zaliczenie na ocenę
W2	podstawy warsztatu dziennikarza telewizyjnego.	DKS_K1_W03, DKS_K1_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	przygotować krótką relację reporterską i wygłosić ją do kamery telewizyjnej.	DKS_K1_U01	zaliczenie na ocenę

U2	przygotować i przeprowadzić krótki wywiad telewizyjny.	DKS_K1_U01, DKS_K1_U03, DKS_K1_U08	zaliczenie na ocenę
U3	obsłużyć w podstawowym zakresie kamery studyjne i stoły do miksowania obrazu i dźwięku.	DKS_K1_U02, DKS_K1_U04, DKS_K1_U08	zaliczenie na ocenę
U4	współdziałać w zespole realizacyjnym, panować nad stresem, działać pod presją czasu.	DKS_K1_U08	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	określenia swojego potencjału i przyszłej roli w zawodzie dziennikarza lub realizatora telewizyjnego.	DKS_K1_K03, DKS_K1_K04	zaliczenie na ocenę
K2	wdrażania w życie etycznych i warsztatowych zasad dziennikarza telewizyjnego.	DKS_K1_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przygotowanie dokumentacji	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do zajęć	5	
konsultacje	10	
wykonanie ćwiczeń	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przygotowanie i przedstawienie relacji reporterskiej na podstawie surówki telewizyjnego materiału informacyjnego.	W2, U1, K1
2.	Przygotowanie i przeprowadzenie wywiadu telewizyjnego: praca z bohaterem, przygotowanie dokumentacji i scenariusza rozmowy, przeprowadzenie wywiadu w studiu telewizyjnym.	W1, U2, U4, K1, K2

3.	Obsługa kamer studyjnych, stołów do realizacji obrazu i dźwięku.	W1, U3, U4, K1, K2
4.	Analiza zrealizowanych relacji i wywiadów telewizyjnych - udział w dyskusji, umiejętność formułowania opinii oraz przyjmowania informacji zwrotnej od grupy.	W1, W2, U4, K1, K2

### **Informacje rozszerzone**

**Metody nauczania:**

wykład konwersatoryjny, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	zaliczenie relacji reporterskiej na ocenę zaliczenie dokumentacji i scenariusza wywiadu na ocenę zaliczenie wywiadu dziennikarskiego zaliczenie realizacji studyjnego wywiadu telewizyjnego obecność na zajęciach

Praktyka: Montaż dźwięku  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> praktyczny</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5cd414787f076</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Informatyka techniczna i telekomunikacja</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0610Technologie teleinformacyjne nieokreślone dalej</p> <p><b>Kod USOS</b> WZID-D-200N</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 20</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przekazanie praktycznej wiedzy z zakresu montażu dźwięku radiowego
C2	Zapoznanie z profesjonalnym (zawodowym) programem do montażu (Adobe Audition)

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	na czym polega warsztat pracy reportera radiowego	DKS_K1_W03	zaliczenie na ocenę

W2	student zna profesjonalny (zawodowy) program do montażu dźwięku	DKS_K1_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student, przy użyciu profesjonalnego programu, potrafi stworzyć materiał (napisać tekst i zmontować dźwięki) do radiowego serwisu informacyjnego	DKS_K1_U02	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	pracy w charakterze reportera radiowego	DKS_K1_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	20	
wykonanie ćwiczeń	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 20	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Montaż sondy ulicznej	W1, W2, U1
2.	Montaż materiału (2 dźwięki "setki" oraz podprowadzenie tekstowe) do radiowego serwisu informacyjnego	W1, U1, K1
3.	Montaż dźwięku z wykorzystaniem wielu ścieżek dźwiękowych (praca na multi track)	W1, W2
4.	Praca na dźwiękach trudnych technicznie (odszumianie, zmiana barwy, zmiana tempa dźwięku)	W1, W2
5.	Poznanie i zastosowanie efektów dźwiękowych, w celu stworzenia „obrazu dźwiękowego” (podstawy montażu reportażu i słuchowiska radiowego)	W1, W2
6.	Wprowadzenie do udźwiękawiania obrazu	W1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe



<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Montaż materiału (2 "setki" dźwiękowe oraz podprowadzenie tekstowe) do radiowego serwisu informacyjnego

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Zajęcia obowiązkowe



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Retoryka i erystyka dziennikarska

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd41478a5f91
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0321Dziennikarstwo
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-203N-K
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	określenie funkcji retoryki i erystyki w rzeczywistości medialnej
C2	rozszerzenie wiedzy na temat współczesnego dyskursu medialnego
C3	zaprezentowanie retoryki jako pragmatycznego narzędzia konstruowania treści przez dziennikarzy
C4	zapoznanie studentów z najważniejszymi figurami retorycznymi i chwytami erystycznymi funkcjonującymi we współczesnych mediach
C5	uświadomienie słuchaczom potrzeby krytycznej analizy zawartości mediów

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	miejsce retoryki i erystyki we współczesnej rzeczywistości medialnej	DKS_K1_W03	zaliczenie na ocenę, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	nazwać oraz stosować środki retoryczne i erystyczne w przekazach medialnych, prowadzić merytoryczną argumentację i krytyczną analizę zawartości mediów	DKS_K1_U01, DKS_K1_U03, DKS_K1_U04, DKS_K1_U05	zaliczenie na ocenę, esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	krytycznej analizy odbieranych treści i prowadzenia polemiki w zakresie problematyki mediów	DKS_K1_K01, DKS_K1_K02	zaliczenie na ocenę, esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie projektu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	język współczesnych mediów	W1, U1, K1
2.	środki retoryczne i erystyczne w przekazach medialnych	W1, U1, K1
3.	wspólnota interpretacyjna	W1, U1, K1
4.	nieetyczne praktyki komunikacyjne	W1, U1, K1
5.	mitologia współczesna	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, esej	Student zobowiązany jest oddać mowę retoryczną na wybrany temat, napisaną zgodnie z zasadami omawianymi na zajęciach.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

brak



## Wprowadzenie do metodologii nauk z elementami logiki

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd41478d01a3
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0300Nauki społeczne, dziennikarstwo i informacja nieokreślone dalej
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WZID-D-204N

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 20	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Student zdobywa ogólną wiedzę metodologiczną niezbędną do konceptualizacji projektu badawczego z dziedziny nauk społecznych oraz umiejętność świadomego i krytycznego korzystania z dorobku innych badaczy. Do tego służą też oparte na systemach logiki reguły wnioskowania. Introduktywny charakter przedmiotu nie obejmuje przeglądu dostępnych metod i technik badawczych.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawy metodologiczne badań w naukach społecznych	DKS_K1_W02	egzamin pisemny
W2	podstawowe systemy logiczne	DKS_K1_W02	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi przygotować projekt badawczy	DKS_K1_U02, DKS_K1_U03	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	sformułowania i skonceptualizowania problemu badawczego	DKS_K1_K01	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	20	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 85	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 20	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wstęp: wiedza potoczna a naukowa; swoistość i podstawowe podejścia badawcze w naukach społecznych, teorie a paradygmaty; orientacja humanistyczna a empirycystyczna.	W1
2.	Definiowanie pojęć: pojęcia a nazwa, klasy nazw, typy definicji i sposoby definiowania pojęć; pojęcia syndromatyczne. Zmienne - 4 typy zmiennych. Klasyfikacje a typologie i ich zastosowanie w badaniach naukowych. Wskaźniki i ich dobór - typy wskaźników, wskaźniki a indicatum, miary wartości wskaźnikowej, moc rozdzielcza a trafność. Pomiar - typy skal pomiarowych a stosowalność miar statystycznych.	W1
3.	Twierdzenia naukowe i ich uzasadnianie - dedukcjonizm a indukcjonizm; indukcja zupełna i niezupełna, kanony Milla. Teorie - „logiczne klocki teorii”, operacjonalizacja zmiennych, testowanie hipotez. Eksperyment naukowy - schematy eksperymentalne. Związki między zmiennymi: związki przyczynowe a współistnienie zdarzeń; typy związków przyczynowych; zależności pozorne.	W1, U1, K1

4.	Plan badań: podstawowe założenia (cel i wymiar czasowy badań), etapy procesu badawczego.	W1, U1, K1
5.	Podstawy logik (I): Klasyczny rachunek zdań – narzędzia, tabele zerojedynkowe, tautologia i kontrtautologia, wynikanie i wnioskowanie. Logika (II): Sylogistyka – narzędzia, sylogizmy, metoda 5 reguł, kwadrat logiczny. Logika (III): Rachunek predykatów (podstawy)	W2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Obecność na co najmniej połowie wykładów; zdobycie 60% punktów w teście



Marketing i zarządzanie  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd41479012c2
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o zarządzaniu i jakości
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0414Marketing i reklama
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-205N
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 20	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie studenta z podstawowymi pojęciami oraz zagadnieniami z zakresu marketingu i zarządzania
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe pojęcia oraz najważniejsze koncepcje z zakresu marketingu i zarządzania	DKS_K1_W03	zaliczenie pisemne



<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posługiwać się podstawowymi narzędziami wykorzystywanymi w badaniach marketingowych oraz w procesie zarządzania	DKS_K1_U02	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	efektywnego wykorzystywania nabytych umiejętności z zakresu marketingu i zarządzania w celu usprawnienia swojego zawodowego warsztatu	DKS_K1_K04	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 20	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedstawienie podstawowych pojęć oraz zagadnień z zakresu marketingu i zarządzania	W1
2.	Omówienie najważniejszych koncepcji, techniki i metody wykorzystywanych w marketingu i zarządzaniu. Przedstawienie problematyki badań marketingowych. Omówienie specyfiki procesu zarządzania.	U1
3.	Omówienie zagadnień z zakresu marketingu i zarządzania mających bezpośrednie zastosowanie w pracy dziennikarzy	K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	75% obecność na wykładzie; uzyskanie pozytywnej oceny z pisemnego zaliczenia



Główne nurty w literaturze światowej i polskiej XX i XXI w.  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd414792bb82
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-217N
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Ukazanie najwartościowszych, najbardziej dyskutowanych, „najmodniejszych” zjawisk w literaturze XX i XXI wieku w ramach wykształcenia akademickiego.
C2	Literatura jako inspiracja, baza ideowa i kulturowa dla dziennikarza, nauka myślenia i odczuwania, wzór języka, sztuka syntezy.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	główne kierunki literackie modernizmu i postmodernizmu oraz główne arcydzieła i sylwetki pisarskie, które zdaniem badaczy, krytyków, jak i wykładowcy, dają możliwie najpełniejszy obraz przemian i konfliktów duchowo-społecznych oraz politycznych w XX i XXI wieku, stanowią także przydatny archetyp sytuacji aktualnych.	DKS_K1_W01	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	odnaleźć w literaturze i wykorzystać jej aspekty przydatne w pracy dziennikarza i pracownika mediów: aksjologiczny, neohumanizacyjny, profesjograficzny, stylistyczny i konstrukcyjny, tematologiczny i intertekstualny, erudycyjny.	DKS_K1_U02	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	dyskursów na temat istotnych problemów polityki, cywilizacji, sztuki - odwołując się do dorobku współczesnych pisarzy i myślicieli.	DKS_K1_K01, DKS_K1_K04	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe pojęcia dotyczące teorii i historii literatury, tło filozoficzne, główne spory o kształt literatury i sztuki w XX i XXI wieku.	W1
2.	Nurty modernistyczne (awangardowe) w poezji - główni twórcy, arcydzieła, słynne spory o kształt literatury i sztuki.	W1
3.	Nurty modernistyczne w prozie i dramacie, główni twórcy, arcydzieła.	W1
4.	Fantastyka i sensacja w literaturze, ich powiązania z kulturą masową.	W1, U1
5.	Behawioryzm i literatura faktu.	W1, U1, K1
6.	Postmodernizm w literaturze światowej i polskiej.	W1, U1

7.	Tzw. literatura o Polsce w XX wieku, literatura w walce o niepodległość, literatura etyczna, literatura trzech obiegów.	W1, K1
8.	Najważniejsze polskie nurty literackie, polscy nobliści w dziedzinie literatury.	W1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	uzyskanie oceny pozytywnej z egzaminu + obecność na wykładach (ponad 50 %)



Prawo prasowe  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd41479512a9
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0414Marketing i reklama
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WZID-D-218N

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Student nabywa wiedzę o podstawach prawnych funkcjonowania prasy, radiofonii i telewizji, dziennikarstwa
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe uwarunkowania prawne działalności zawodowej związanej z pracą w instytucjach medialnych i okołomedialnych	DKS_K1_W05	egzamin pisemny

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	w celu identyfikowania i rozwiązywania problemów oraz wykonywania zadań związanych z działalnością medialną i okołomedialną, właściwie dobierać metody i narzędzia ich rozwiązania oraz stosować zaawansowane technologie informacyjne i komunikacyjne oraz opierać się na właściwych podstawach prawnych	DKS_K1_U02	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	dbałości o dorobek i tradycje zawodów medialnych i okołomedialnych, do odpowiedzialnego wypełniania ról zawodowych i przestrzegania zasad etyki zawodowej, a także wymagania tego od innych oraz działania zgodnie z normami prawnymi	DKS_K1_K04	egzamin pisemny

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
analiza orzecznictwa	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Wolność prasy w prawie międzynarodowym, UE oraz polskim oraz jej ograniczenia.	W1, U1
2.	Zakres przedmiotowy ustawy prawo prasowe i ustawy o radiofonii i telewizji	W1
3.	Prawa i obowiązki dziennikarzy	W1
4.	Odpowiedzialność karna i cywilna dziennikarzy i prasy	W1
5.	Komunikaty i ogłoszenia urzędowe, ogłoszenia prywatne i reklamy	U1
6.	Tajemnica dziennikarska i inne tajemnice prawnie chronione	W1, U1, K1
7.	Dostęp do informacji publicznej	U1, K1
8.	Autoryzacja, sprostowanie, nagrywanie i publikowanie nagrań	U1

9.	formy prawne i organizacyjne, w jakich może być prowadzona działalność prasowa	W1, U1, K1
10.	Wyjątek prasowy - ochrona danych osobowych w działalności prasowej	W1

### **Informacje rozszerzone**

**Metody nauczania:**

wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	egzamin pisemny	Obecność min. 75 %. Zdanie egzaminu 50% +1 pkt

Semiotyka i teoria języka  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> praktyczny</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5cd4147977af4</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b></p> <p><b>Kod USOS</b> WZID-D-219N</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 20</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma wiedzę podstawową na temat języka jako narzędzia komunikacji, rozumie i potrafi analizować i interpretować zjawiska społeczne, w tym zjawiska kulturowe, polityczne, prawne i ekonomiczne związane z działalnością medialną i około medialną.	DKS_K1_W03	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną do opisu i analizy praktycznej rozmaitych procesów komunikacyjnych oraz zjawisk społecznych, związanych z mediami lub/i działalnością.	DKS_K1_U01	zaliczenie na ocenę



**Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:**

K1	student dostrzega wszelkie przejawy manipulacji odbiorcą, tak w medialnej, jak i około medialnej działalności zawodowej.	DKS_K1_K01	zaliczenie na ocenę
----	--	------------	---------------------

**Bilans punktów ECTS**

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	20	
przygotowanie projektu	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 20	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

**Treści programowe**

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	język jako abstrakt	W1, U1, K1
2.	kwestie abstrakcyjności znaku językowego, jego referencjonalność i konotacyjności (odwoływanie się do pojęć, pośrednie określanie rzeczywistości, konotacje)	W1, U1, K1
3.	podział na nazwy własne i wyrazy pospolite	W1, U1, K1
4.	natura języka jako kodu: podział znaków (wedle kanału i struktury znaku)	W1, U1, K1
5.	teoria Peirce'a, semiotyka Pelca	W1, U1, K1
6.	objaśnienie fonemowości i wieloklasowości języka	W1, U1, K1
7.	podział języka na poziomy, możliwości ich wykorzystania	W1, U1, K1
8.	język a akty mowy: wg. Buchlera, Jacobsona, pragmatycznie (J. Austin)	W1, U1, K1
9.	jak realizują się funkcje językowe na terenie różnorodnych komunikatów	W1, U1, K1
10.	ekologiczna teoria języka	W1, U1, K1
11.	gatunki mowy	W1, U1, K1
12.	teoria dyskursu	W1, U1, K1
13.	językowy obraz świata	W1, U1, K1

**Informacje rozszerzone**

**Metody nauczania:**

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, pozytywna ocena z projektu zaliczeniowego.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Media w Polsce (wykład)

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd414799ec32
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0300Nauki społeczne, dziennikarstwo i informacja nieokreślone dalej
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WZID-D-231N

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 20	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	W trakcie zajęć student uzyskuje podstawową wiedzę na temat genezy, głównych etapów przemian i współczesnego układu sił na rynku prasowy radiowym i telewizyjnym (z uwzględnieniem wpływu nowych technologii i kanałów komunikacji na stare media).
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	układ sil i czynników kształtujących sytuację na rynku prasy, radia i telewizji w Polsce	DKS_K1_W01, DKS_K1_W04, DKS_K1_W05	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	trafnie analizować sytuację rynkową poszczególnych mediów, źródła ich sukcesów rynkowych i niepowodzeń	DKS_K1_U02, DKS_K1_U04	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	przeprowadzenia analizy dowolnego segmentu czy sektora medialnego	DKS_K1_K01	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 20	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Bilans otwarcia (1). Stan prawny na pograniczu PRL i III RP - regulacje dotyczące mediów. Cenzura w PRL - zasady jej działania. Bilans otwarcia (2). Oferta prasowa, radiowa i telewizyjna na koniec PRL. Prasa II i III obiegu. Co odziedziczyliśmy? Ustalenia i konsekwencje Okrągłego Stołu w zakresie budowy nowego ładu medialnego. Zasoby, znaczenie i likwidacja RSW „Prasa-Książka-Ruch” .	W1, U1, K1
2.	Transformacja systemu medialnego w Polsce - lata 90. Periodyzacja: fazy przemian I - V. Bilans przemian - część I: prasa codzienna i czasopisma . Transformacja systemu medialnego w Polsce - lata 90. Bilans przemian - część II: radiofonia i telewizja. Początki Internetu. Instytucje okołomedialne w XX w.	W1, U1, K1
3.	Periodyzacja przemian mediów w XXI wieku (fazy VI - IX). Tło przemian mediów: cykle rozwojowe gospodarki, rozwój Internetu, telekomunikacji, mediów mobilnych.	W1, U1
4.	Rynek prasowy w Polsce w XXI wieku: oferta prasy codziennej i czasopism. Tygodniki opinii (2011-2017). Prasa kobieca. Przechodzenie prasy do Internetu.	W1, U1, K1

5.	Radiofonia w Polsce w XXI wieku: radiofonia publiczna, stacje koncesjonowane (komercyjne, kościelne, samorządowe, akademickie), 4 wielkie grupy radiowe i ich rywalizacja, formatowanie programów i tzw. sieciowanie - i ich skutki; Problemy z cyfryzacją programu radiowego.	W1, U1, K1
6.	Telewizja w XXI wieku: infrastruktura odbiorcza (operatorzy kablowi, platformy satelitarne, IPTV), rozwój oferty (stacje naziemne i satelitarno-kablowe, rozwój ilościowy stacji tematycznych); Efekty cyfryzacji (NTC) i TV mobilna.	W1, U1, K1
7.	Bilans zamknięcia. Kapitał zagraniczny i grupy medialne w Polsce. Media publiczne a media narodowe - po „dobrej zmianie”. Instytucje okołomedialne dzisiaj. W którym miejscu jesteśmy?	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Obecność na co najmniej połowie wykładów. Uzyskanie 60% punktów w teście egzaminacyjnym.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Media w Polsce (konwersatorium)

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd41479c3f31
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0300Nauki społeczne, dziennikarstwo i informacja nieokreślone dalej
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WZID-D-231N-K

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 25	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z charakterystyką polskiego rynku medialnego oraz z najważniejszymi jego przemianami.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	strukturę systemu medialnego w Polsce, układ sił w poszczególnych sektorach i segmentach oraz czynniki warunkujące	DKS_K1_W04, DKS_K1_W05	zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie zdobywać wiedzę niezbędną do analizy i rozumienia zmian zachodzących na rynku medialnym i w instytucjach okołomediaalnych	DKS_K1_U03, DKS_K1_U05, DKS_K1_U07	zaliczenie na ocenę, projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	podejmowania odpowiedzialnych ról społecznych w zawodach medialnych i okołomediaalnych	DKS_K1_K01, DKS_K1_K03	zaliczenie na ocenę, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	25	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przygotowanie projektu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 25	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rys historyczny - sztandarowe tytuły prasowe w PRL: "Trybuna Ludu", tygodniki społeczno-polityczne ("Tygodnik Powszechny", "Po prostu", "Polityka") oraz prasa kolorowa ("Przyjaciółka", "Przekrój")	W1, U1
2.	Współczesna prasa codzienna: rywalizacja i różnicowanie ideowo-polityczne dzienników oraz tabloidów	W1, U1, K1
3.	Oblicza ideowe współczesnych tygodników opinii	W1, U1, K1
4.	Współczesna prasa kolorowa - analiza wybranych segmentów: magazyny kobiece, people magazines, rozrywkowo-plotkarskie etc.	W1, U1, K1
5.	Rynek radiowy w Polsce - formy rywalizacji stacji komercyjnych na szczeblu ogólnopolskim, ponadregionalnym i lokalnym.	W1, U1, K1
6.	Współczesny rynek telewizyjny - formy rywalizacji kanałów ogólnokrajowych ogólnych i tematycznych oraz kanałów informacyjnych. Analiza skutków wprowadzenia Naziemnej Telewizji Cyfrowej.	W1, U1, K1

7.	Kontrowersje wokół mediów: Media publiczne a media narodowe; Co dalej z repolonizacją mediów; Płatne treści w polskim Internecie - bilans zysków i strat; Mowa nienawiści w mediach - czy da się nad tym zapanować?	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja	Jedna prezentacja problemowa, czynny udział w przygotowaniu debaty, syntetyczne pisemne streszczenie tematu; frekwencja według ustalonych reguł





Public relations  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd41479eb1bf
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o zarządzaniu i jakości
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0414Marketing i reklama
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-PR1
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Nabywanie umiejętności analizowania sytuacji komunikacyjnych w zakresie public relations i przygotowania działań na tym polu.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	wiedzę z zakresu public relations	DKS_K1_W02	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	zastosować podstawowe procedury public relations	DKS_K1_U01, DKS_K1_U02, DKS_K1_U03	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	działań w zakresie public relations	DKS_K1_K01, DKS_K1_K02, DKS_K1_K03	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza problemu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rodzaje PR	W1, U1, K1
2.	Przygotowanie strategii komunikacyjnej	U1
3.	Narzędzia public relations	U1, K1
4.	Sytuacje kryzysowe i wewnętrzny PR	K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	pozytywna ocena z testu



Praktyka: Pracownia dziennikarska radiowa  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd4147a1d677
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Informatyka techniczna i telekomunikacja
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0610Technologie teleinformacyjne nieokreślone dalej
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-232N
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z warsztatem dziennikarza radiowego. Słuchacze poznają formy dziennikarskie jakimi posługuje się reporter radiowy. Wiedzą w jaki sposób pozyskiwać własnego newsa, jak go weryfikować i moderować na antenie. Poznają budowę serwisu informacyjnego i zasady konstruowania wiadomości. Przechodzą test umiejętności pracy na żywo. Są zorientowani w obszarze "multimedialności" reportera radiowego.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	specyfikę pracy reportera radiowego, serwisanta i prowadzącego program radiowy. Wie na czym polega rola wydawcy i producenta oraz ich wzajemnych relacji. Buduje swobodę pracy przed radiowym mikrofonem. Warsztaty odbywają się w studiu radiowym.	DKS_K1_W03, DKS_K1_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukać, zweryfikować i sformułować radiowego newsa. Wie jak tę informację zaprezentować na antenie. Pracuje na zajęciach nad prawidłową intonacją, rozłożeniem akcentów oraz dynamiką przekazu. Ma umiejętność relacjonowania z tzw. "głowy", bez konieczności wspierania się wcześniej napisanym tekstem. Poznaje tajniki pracy nad reportażem radiowym. Zdobywa umiejętności poprowadzenia wywiadu z rozmówcą. Ma świadomość, że reporterskie działania radiowe nie kończą się na samym nagraniu rozmowy. Na potrzeby mediów społecznościowych obowiązkiem staje się nagranie wersji wideo, zrobienie zdjęć a często nawet napisanie artykułu na stronę www. Student nabywa podstawowe przygotowanie do pracy w roli dziennikarza radiowego.	DKS_K1_U01, DKS_K1_U03, DKS_K1_U04, DKS_K1_U09	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest przygotowany do opracowania własnych tematów do realizacji. Wie w jaki sposób dobierać rozmówców i jak do nich docierać. Zna oczekiwania redakcji i potrafi się dostosować do wymogów pracodawcy. Buduje bazę doświadczeń, która może ułatwić start w zawodzie dziennikarza radiowego.	DKS_K1_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	14	
zbieranie informacji do zadanej pracy	24	
przygotowanie do zajęć	18	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
rozwiązywanie kasusów	14	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Reporter i jego dziennikarskie obowiązki.	W1, U1, K1
2.	Serwisant i jego niezbywalne kompetencje.	W1, U1, K1
3.	Prowadzący program radiowy i specyfika wymaganych umiejętności.	W1, U1, K1
4.	Praca nad interpretacją radiowych tekstów.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, inscenizacja, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecności (dopuszczone dwie nieobecności nieusprawiedliwione), aktywny udział w zadaniach warsztatowych oraz materiał reporterski składają się na uzyskanie pozytywnej oceny z zajęć.



Praktyka: Montaż telewizyjny  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd4147a48386
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Informatyka techniczna i telekomunikacja
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0610Technologie teleinformacyjne nieokreślone dalej
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 20	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przekazanie praktycznej wiedzy z zakresu montażu obrazu i dźwięku telewizyjnego
C2	Zapoznanie z profesjonalnym (zawodowym) programem do montażu (Final Cut Pro)

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	na czym polega warsztat pracy montażysty telewizyjnych materiałów audiowizualnych	DKS_K1_W03	zaliczenie na ocenę

W2	student zna profesjonalny (zawodowy) program do montażu obrazu i dźwięku	DKS_K1_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student, przy użyciu profesjonalnego programu, potrafi zmontować gotowy materiał audiowizualny	DKS_K1_U02	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	pracy w zespole przy montażu materiału audiowizualnego	DKS_K1_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	20	
wykonanie ćwiczeń	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 20	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zapoznanie z najważniejszymi zasadami montażu materiałów audiowizualnych	W1
2.	Poznanie profesjonalnego programu do montażu obrazu i dźwięku	W1, W2
3.	Montaż materiału audiowizualnego z wykorzystaniem podkładu muzycznego	W1, W2, U1, K1
4.	Montaż materiału audiowizualnego wraz z offem (napisanym i nagrany przez studenta)	W1, W2, U1, K1
5.	Montaż materiału audiowizualnego będącego relacją z wydarzenia	W1, W2, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

metoda projektów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Montaż materiału audiowizualnego będącego relacją z wydarzenia

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Obecność w zajęciach jest obowiązkowa



Nowe media  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> praktyczny</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5cd4147a7043b</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0321Dziennikarstwo</p> <p><b>Kod USOS</b> WZID-D-234N</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z historyczno-społecznymi okolicznościami rozwoju nowych mediów w XX wieku.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	fakty leżące u podstaw rozwoju nowych mediów oraz ich społeczne konsekwencje.	DKS_K1_W01, DKS_K1_W04	zaliczenie na ocenę

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przemiany społeczne w XX wieku. Historyczno-polityczne tło powstania nowych mediów.	W1
2.	Cechy nowych mediów. Cyfrowość, interaktywność, hipertekstowość, wirtualność.	W1
3.	Ujęcia teoretyczne nowych mediów. Determinizm technologiczny i jego krytycy.	W1
4.	Powstanie i rozwój Arpanetu. Środowisko techno-merytokratyczne i jego wpływ na powstanie nowych mediów. Rozwój technologiczny w USA i w Europie po II Wojnie Światowej.	W1
5.	Komputeryzacja oddolna w latach 70 i 80 XX wieku. Rozwój przedsiębiorczości komputerowej (Microsoft, Apple, Atari, Commodore i inne).	W1
6.	Powstanie i upadek "dot.comów". Komercjalizacja sieci komputerowych. Przedsiębiorczość internetowa (Amazon, eBay) Kryzys 2000 r., jego przyczyny i konsekwencje.	W1
7.	Nowe nowe media. Odrodzenie nowych mediów po kryzysie. Powstanie Google'a i Facebooka. Marketing nowomiedialny.	W1
8.	Aktywizm nowomiedialny. Powstanie i rozwój inicjatyw wolnego oprogramowania. Problemy prawa autorskiego i jego polityczne konsekwencje.	W1
9.	Problem prywatności. Szanse i zagrożenia mediów mobilnych.	W1
10.	Funkcje polityczno-kontrolne nowych mediów. Analiza przypadków Juliana Assange'a i Edwarda Snowdena.	W1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	zaliczenie na ocenę	Uzyskanie pozytywnej oceny w teście sprawdzającym wiedzę.



Praktyka zawodowa  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd4147a99ac8
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0321Dziennikarstwo
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-Praktyka2
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 8.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> praktyki: 240	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Praktyki studenckie, które mogą mieć miejsce w dowolnej instytucji medialnej, reklamowej lub PR, mają na celu zapoznanie studenta z pracą w wymienionych instytucjach.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	sposób funkcjonowania wybranej instytucji medialnej, reklamowej, PR lub okołomedialnej.	DKS_K1_W03	zaliczenie na ocenę

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wykonać różnorodne zadania - samodzielnie oraz w zespole - zgodnie z profilem działalności wybranej instytucji medialnej, reklamowej, PR lub okołomedialnej, w której odbywa praktykę.	DKS_K1_U07, DKS_K1_U08	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	działania w sferze komunikacji społecznej i mediów w sposób przedsiębiorczy	DKS_K1_K03	zaliczenie na ocenę

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
praktyki	240	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 240	<b>ECTS</b> 8.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 240	<b>ECTS</b> 9.0
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 240	<b>ECTS</b> 9.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Poznanie struktury i specyfiki wybranej instytucji medialnej, reklamowej, PR lub okołomedialnej.	W1, U1, K1
2.	Dokładne zapoznanie się z funkcjonowaniem i zadaniami działu/działów, w którym odbywa się praktyka	W1, U1, K1
3.	Systematyczne i terminowe wykonywanie powierzonych, typowych dla instytucji/działu zadań	W1, U1, K1
4.	Doskonalenie umiejętności zawodowych i kompetencji społecznych, w tym realizacji zadań zespołowych i pracy w zespole	W1, U1, K1

### **Informacje rozszerzone**

#### **Metody nauczania:**

konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
praktyki	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia praktyk studenckich jest dopełnienie wszystkich formalności zgodnie z Regulaminem Praktyk Studenckich zatwierdzonym na posiedzeniu Rady Naukowej Instytutu Dziennikarstwa, Mediów i Komunikacji Społecznej. Student powinien dostarczyć w terminie wypełnioną i podpisaną umowę oraz prawidłowo uzupełnioną książeczkę praktyk.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak



Marketing polityczny  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd4147b9ec79
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o zarządzaniu i jakości
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0414Marketing i reklama
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-WM49

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 20	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	W trakcie zajęć student zdobywa podstawową wiedzę na temat marketingu politycznego. Celem zajęć jest przedstawienie głównych technik marketingowych oraz skutecznych metod pozyskiwania poparcia politycznego.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe zagadnienia z zakresu marketingu politycznego. Ma wiedzę o różnorodnych narzędziach i technikach marketingowych.	DKS_K1_W03	zaliczenie na ocenę

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	przygotować skuteczny przekaz marketingowy - samodzielnie oraz w grupie.	DKS_K1_U07, DKS_K1_U08	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student ma świadomość istnienia kodów aksjologicznych oraz zna kodeksy etyczne, normujące działania w sferze mediów i w innych zawodach okołomedialnych oraz dostrzega wszelkie przejawy manipulacji odbiorcą, tak w medialnej, jak i okołomediальной działalności zawodowej.	DKS_K1_K04	zaliczenie na ocenę

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	20	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 20	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Wprowadzenie	W1
2.	Marketing polityczny - podstawowe pojęcia i koncepcje	W1
3.	Planowanie w marketingu politycznym	U1
4.	Rola wizerunku	W1, U1, K1
5.	Polityczny PR i marketing polityczny	W1, U1, K1
6.	Marketing polityczny i media	W1, U1, K1
7.	Rozwój nowoczesnych technologii komunikacyjnych a marketing polityczny	W1, U1, K1
8.	Opinia publiczna i jej rola w marketingu politycznym	W1, U1, K1
9.	Bariery i możliwości marketingu politycznego	W1, K1



10.	Wyzwania marketingu politycznego	W1, K1
-----	----------------------------------	--------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie (na ocenę) uzyskuje się na podstawie: pisemnego kolokwium oraz wykonania zadań cząstkowych zgodnie z kryteriami podanymi przez prowadzącego na początku semestru.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

European Media Policy  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd4147bc9973
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Angielski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0300Nauki społeczne, dziennikarstwo i informacja nieokreślone dalej
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-WM3

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 20	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Głównym celem kursu jest zapoznanie studentów z niezbędną wiedzą, a także narzędziami analitycznymi oraz kompetencjami pozwalającymi rozumieć najistotniejsze trendy i procesy polityki medialnej i komunikacyjnej Unii Europejskiej.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawowe ekonomiczne, prawne i polityczne uwarunkowania procesów komunikacji społecznej i polityki medialnej w kontekście europejskim. Student rozumie i jest w stanie krytycznie analizować dylematy społecznego, ekonomicznego i technologicznego rozwoju nowego środowiska medialnego w kontekście ponadnarodowym.	DKS_K1_W04, DKS_K1_W05	zaliczenie ustne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wykorzystać nabyte umiejętności i narzędzia intelektualne w celu analizowania, oceniania i kreatywnego wykorzystania źródeł i danych dotyczących wybranych zagadnień i problemów polityki medialnej, potrafi dokonać oceny, wykorzystać odpowiednie argumenty oraz przygotować ekspertyzę na wybrany temat polityki medialnej.	DKS_K1_U03, DKS_K1_U06	zaliczenie ustne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	krytycznej oceny oraz konstruktywnego wykorzystania wiedzy na temat strategii, działań, procesów wdrożeniowych polityki medialnej medialnej w ponadnarodowym kontekście europejskim.	DKS_K1_K01	zaliczenie ustne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
analiza aktów normatywnych	5	
analiza badań i sprawozdań	10	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
przygotowanie do egzaminu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 20	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Kurs pt. European Media Policy przedstawia politykę medialną jako jeden z wymiarów integracji europejskiej. Kurs omawia w szczególności rolę instytucji Unii Europejskiej w kształtowaniu środowiska medialnego oraz polityki medialnej i komunikacyjnej. Ze względu na kompleksowość środowiska medialnego oraz społeczeństw europejskich polityka medialna stanowi jeden z najtrudniejszych i najbardziej złożonych obszarów regulacji UE. W ciągu ostatnich 20 lat kompetencje instytucji EU oraz obszarów regulacji stopniowo się poszerzały obejmując obecnie politykę audiowizualną wolność słowa i mediów, pluralizm mediów, media publiczne, ochrona konkurencji i konsumentów na rynkach medialnych i cyfrowych, agenda cyfrowa, handel międzynarodowy i różnorodność kulturowa, edukacja medialna, prewencja dezinformacji i inne. W szczególności kurs przedstawia także podobieństwa i różnice dotyczące rozwiązań europejskich oraz krajowych.</p> <p>Podsumowanie tematów</p> <p>1: Władza mediów: funkcje w polityce medialnej - wprowadzenie.  2: Wprowadzenie do europejskiej polityki medialnej: standardy, wartości i aktorzy  3: Wolność słowa, wolność mediów: standardy, monitoring i dezinformacja.  4: Europejska sfera publiczna i fazy europejskiej polityki audiowizualnej  5: Dyrektywa AVMS . Rola agencji regulacyjnych ds. mediów.  6: Pluralizm mediów i koncentracja mediów  7: Media publiczne  8: Przyszłość prasy i dziennikarstwa cyfrowego w UE  9: Media wspólnotowe i edukacja medialna  10: Dziennikarstwo europejskie .</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne	Warunkiem zaliczenia jest egzamin ustny oraz udział w zajęciach (min. 50%)

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Student powinien posiadać podstawową wiedzę na temat funkcjonowania instytucji europejskich, a także orientować się w podstawowych aspektach komunikacji społecznej, nauki o mediach, zarządzaniu, naukach społecznych i politycznych. W zajęciach wymagana jest 50% obecność.



Kultura cyfrowa  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd4147bf0cba
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0300Nauki społeczne, dziennikarstwo i informacja nieokreślone dalej
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-WM54

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 20	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu procesów właściwych dla kultury cyfrowej.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	zna podstawową terminologię z zakresu nauk społecznych oraz dziedzin i dyscyplin właściwych dla kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna, w tym związaną z wybraną sferą działalności społecznej, medialnej lub/i promocyjno-reklamowej	DKS_K1_W01	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozumie i potrafi analizować i interpretować zjawiska społeczne, w tym zjawiska kulturowe, polityczne, prawne i ekonomiczne związane z działalnością medialną i okołomedialną	DKS_K1_U01	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności	DKS_K1_K01	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	20	
przygotowanie do egzaminu	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 20	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Specyfika kultury cyfrowej</li> <li>2. Narcyzm w ujęciu psychoanalitycznym</li> <li>3. Narcyzm w ujęciu socjologicznym</li> <li>4. Omówienie kluczowych cech narcyzmu społecznego</li> <li>5. Społeczne źródła kształtowania się kultury narcyzmu</li> <li>6. Specyfika kultury narcyzmu</li> <li>7. Cechy dystynktywne kultury cyfrowego narcyzmu</li> <li>8. Kultura popularna i mass media jako determinanty kultury narcyzmu</li> <li>9. Serwisy społecznościowe jako przestrzeń społecznych konstrukcji narcyzmu</li> <li>10. Eksperci i narcyzm kulturowy</li> </ol>	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	zaliczenie pisemne	egzamin w formie testowej z zakresu literatury omawianej na zajęciach



Historia reklamy  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd4147c28a4e
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o zarządzaniu i jakości
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0414Marketing i reklama
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-WM29
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 20	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z historią reklamy w świecie zachodnim i na ziemiach polskich, oraz ukazanie związków historii reklamy i mediów ze współczesnymi mediami i reklamą.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			



W1	student ma uporządkowaną, całościową wiedzę na temat historii reklamy i innych form komercyjnej komunikacji perswazyjnej w kulturze euroamerykańskiej, ze szczególnym uwzględnieniem historii komunikacji reklamowej w Polsce; rozumie historyczne związki komunikacji reklamowej z dziedzictwem kulturalnym, tradycjami i kulturą współczesną.	DKS_K1_W01	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student ma umiejętność przygotowywania publikacji i projektów przy użyciu wiedzy nabytej podczas wykładu - we własnej pracy zawodowej w reklamie i promocji, mediach i organizacjach okołomedialnych.	DKS_K1_U01, DKS_K1_U04	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozumie uwarunkowania historyczne i kulturowe komunikacji reklamowej oraz zależności media - reklama.	DKS_K1_K01	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 20	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Perswazja reklamowa w starożytności.	W1, U1
2.	Początki reklamy w Europie Zachodniej i na ziemiach polskich; reklama w erze przedmarketingowej. Reklama prasowa przed progiem umasowienia.	W1, U1, K1
3.	Początki reklamy masowej - era sztukmistrzów. Reklama prasowa w XIX wieku: format produkt/informacja i produkt/symbol/informacja. Narodziny i rozwój marek. Dom towarowy i inne świątynie konsumpcji. Historia agencji reklamowych i badań marketingowych. Dzieje plakatu reklamowego w XIX i XX wieku.	W1, U1

4.	20 - lecie międzywojenne: kulturowy i gratyfikacyjny wymiar reklamy. Reklama w Polsce w 20-leciu międzywojennym. Reklama w Rosji Radzieckiej ery NEP.	W1, U1
5.	Reklama a propaganda polityczna - historia związków. Reklama w Rosji Radzieckiej ery NEP. Reklama w krajach komunistycznych 1945 - 1989, ze szczególnym uwzględnieniem PRL. Narodziny i rozwój reklamy społecznej. Narodziny i rozwój reklamy politycznej.	W1, U1, K1
6.	Początki reklamy radiowej i telewizyjnej. Reklama typu lifestyle. Rewolucja kreatywna i jej konsekwencje. Reklama ponowoczesna.	W1, U1, K1
7.	Reklama a sztuka - dzieje wzajemnych zależności.	W1, U1
8.	Odbudowa przemysłu reklamowego w Polsce po 1989 roku.	K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	Zaliczenie tekstu na co najmniej 60 proc. przewidzianej punktacji, obecność na co najmniej 75 proc. zajęć.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wstępnych wymagań.



Etykieta i komunikacja interpersonalna  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd4147c4f3b9
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0300Nauki społeczne, dziennikarstwo i informacja nieokreślone dalej
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-WM50
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 20	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem głównym wykładu monograficznego jest przekazanie studentowi wiedzy z zakresu psychologii mentalności Polaków. Pozwoli to na zrozumienie przyczyn niskiego poziomu wiedzy społeczeństwa polskiego na temat dobrego obyczaju oraz zasad savoir-vivre'u.
C2	Drugim celem wykładu jest zapoznanie studenta z zasadami etykiety i dobrego obyczaju.
C3	Trzecim celem jest przekazanie wiedzy na temat skutecznej komunikacji międzyludzkiej.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	1. Student zna i rozumie genezę mentalności narodu polskiego.	DKS_K1_W01	zaliczenie pisemne
W2	reguły etykiety i dobrego obyczaju.	DKS_K1_W03	zaliczenie pisemne
W3	zasady skutecznej komunikacji międzyludzkiej.	DKS_K1_W03	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wykorzystać wiedzę z zakresu etykiety i dobrego obyczaju w pracy i w życiu społecznym.	DKS_K1_U01	zaliczenie pisemne
U2	pracować w zespole oraz skutecznie realizować swoje różne role społeczne.	DKS_K1_U08	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	świadomego wypełniania zobowiązań społecznych związanych z pełnieniem ról społecznych oraz do współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego, a także do inicjowania działania na rzecz interesu publicznego w sposób zgodny z normami społecznymi, regułami savoir-vivre'u i skutecznej komunikacji społecznej.	DKS_K1_K02	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	20	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 20	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Psychologia mentalności Polaków.	W1
2.	2. Zasady etykiety, dobrego obyczaju, savoir-vivre'u i skutecznej komunikacji międzyludzkiej.	W2, W3, U1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	Uzyskanie pozytywnej oceny z pisemnego zaliczenia oraz udział w wykładzie (75% obecności)

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak.



Stosunki międzynarodowe  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd4147c79de6
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312Politologia i wiedza o społeczeństwie
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-WM47

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 20	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest przybliżenie uczestnikom kursu wybranych elementów teoretycznej refleksji nad sferą stosunków międzynarodowych. Absolwenci dziennikarstwa i komunikacji społecznej powinni – po ukończeniu kursu – dysponować odpowiednią wiedzą ekspercką na temat fundamentalnych problemów współczesnego świata. Szczególnie ważna jest umiejętność skutecznej weryfikacji źródeł informacji na temat zjawisk i procesów międzynarodowych oraz zdolność konstruowania przejrzystych narracji dziennikarskich o problemach i wydarzeniach transgranicznych.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	, w zaawansowanym stopniu fakty, obiekty, zjawiska i procesy z zakresu międzynarodowych stosunków politycznych, gospodarczych i kulturowych.	DKS_K1_W01	esej
W2	dylematy współczesnej cywilizacji związane z rozwojem transgranicznych relacji międzynarodowych.	DKS_K1_W01	esej, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi identyfikować i interpretować zjawiska kulturowe, polityczne, prawne i ekonomiczne na arenie międzynarodowej.	DKS_K1_U03	prezentacja
U2	docierać do wartościowych i różnorodnych źródeł informacji oraz formułować wnikliwe sądy z użyciem merytorycznej argumentacji, formułować wnioski, umie także brać udział w debacie oraz posługiwać się terminologią z zakresu stosunków międzynarodowych.	DKS_K1_U05	esej
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	wypełniania zobowiązań społecznych związanych z pełnieniem ról społecznych oraz współorganizowania działalności dla dobra publicznego, jest gotów do inicjowania działania na rzecz interesu publicznego.	DKS_K1_K01	prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przygotowanie raportu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 50	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 20	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do teorii stosunków międzynarodowych (wybrane zagadnienia): * metody badawcze i modele eksplanacyjne, uczestnicy stosunków międzynarodowych; * Polityka zagraniczna państwa: pojęcie wpływu międzynarodowego, wyznaczniki polityki zagranicznej, status i rola międzynarodowa państw. Media a polityka zagraniczna. Dyplomacja mediów; * Pokój i bezpieczeństwo międzynarodowe. Międzynarodowy ład polityczny; * Spory i konflikty międzynarodowe. Media a wojna w XXI wieku; * Międzynarodowe aspekty ochrony praw człowieka. Rola mediów w sferze ochrony praw człowieka.	W1, W2, U1, U2, K1

2.	Wybrane zagadnienia z najnowszej historii stosunków międzynarodowych: * polityka zagraniczna USA po II wojnie światowej; * Europa i świat po upadku ZSRR.	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Globalizacja i współczesne problemy (jeden temat do wyboru przez uczestników kursu): terroryzm międzynarodowy; sytuacja dzieci we współczesnym świecie; prawa kobiet w regionach świata, ubóstwo i dobrobyt w XXI wieku; ludobójstwo w historii i współcześnie; USA i NATO w nowej sytuacji międzynarodowej: istota i ewolucja stosunków transatlantyckich; kolonializm, dekolonizacja i ich skutki; świat islamu w XXI wieku.	W1, W2, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej, prezentacja	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie prezentacji opartej na treściach przedstawionych w ramach zajęć. Dodatkowo uczestnicy zajęć oddają pracę pisemną — w formie eseju — poświęconą wybranemu zagadnieniu z zakresu stosunków międzynarodowych.



Media relations  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna</p> <p><b>Ścieżka</b> Ścieżka: Komunikacja polityczna</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> praktyczny</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5cd4148166fbe</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o zarządzaniu i jakości</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0414Marketing i reklama</p> <p><b>Kod USOS</b> WZID-D-KP/01, WZID-D-RPR/01</p>
---	--

<b>Okres</b> Semestr 5	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 45</p>	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
---------------------------	--	-----------------------------------

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie studenta z technikami prowadzenia działań promocyjnych w zakresie media relations. Po zakończeniu kursu student powinien umieć zaplanować i realizować działania tego typu.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	sposób funkcjonowania mediów, a także potrzeby ich odbiorców, w zakresie wymaganym dla poprawnego wykonywania obowiązków prowadzącego media relations.	DKS_K1_W03	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, w tym także planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole w zakresie właściwym dla organizacji i realizacji zadań specjalisty media relations.	DKS_K1_U08	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student ma świadomość istnienia zasad etycznych, odnoszących się do działania zawodowego w sferze mediów i innych zawodach okołomedialnych, rozumie konieczność normowania zachowań w tym zakresie oraz jest wyczulony na wszelkie przejawy manipulacji odbiorcą, rozumie zagrożenia wynikające z tego zjawiska.	DKS_K1_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	45	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
rozwiązywanie zadań problemowych	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Omówienie zakresu definicyjnego PR i pojęć pokrewnych, instrumentarium PR, narzędzi media relations.</p> <p>2. Omówienie cech tekstu informacyjnego i promocyjnego/perswazyjnego - analiza przykładów.</p> <p>3. Omówienie czynników atrakcyjności medialnej (kryteriów selekcji dziennikarskiej) - zadanie praktyczne: przygotowanie materiału prasowego.</p> <p>4. Omówienie technik kreatywnego myślenia - zadanie praktyczne: przygotowanie bajki.</p> <p>6. Omówienie typów i strategii organizacji konferencji prasowej - zadanie praktyczne: organizacja konferencji</p> <p>7. Omówienie zasad przygotowania sprostowania - zadanie praktyczne: przygotowanie sprostowania.</p> <p>8. Omówienie kryteriów oceny skuteczności działań PR typu media relations - zadanie praktyczne: wycena ekwiwalentu reklamowego doniesień medialnych.</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, Metoda sytuacyjna, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest obecność i aktywny udział w zajęciach, jak i wykonanie indywidualnych i grupowych zadań cząstkowych.



Media relations  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> Ścieżka: Reklama i PR	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd4147f2f181
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o zarządzaniu i jakości
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0414Marketing i reklama
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-KP/01, WZID-D-RPR/01
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 45	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie studenta z technikami prowadzenia działań promocyjnych w zakresie media relations. Po zakończeniu kursu student powinien umieć zaplanować i realizować działania tego typu.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	sposób funkcjonowania mediów, a także potrzeby ich odbiorców, w zakresie wymaganym dla poprawnego wykonywania obowiązków prowadzącego media relations.	DKS_K1_W03	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, w tym także planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole w zakresie właściwym dla organizacji i realizacji zadań specjalisty media relations.	DKS_K1_U08	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student ma świadomość istnienia zasad etycznych, odnoszących się do działania zawodowego w sferze mediów i innych zawodach okołomedialnych, rozumie konieczność normowania zachowań w tym zakresie oraz jest wyczulony na wszelkie przejawy manipulacji odbiorcą, rozumie zagrożenia wynikające z tego zjawiska.	DKS_K1_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	45	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
rozwiązywanie zadań problemowych	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Omówienie zakresu definicyjnego PR i pojęć pokrewnych, instrumentarium PR, narzędzi media relations.</p> <p>2. Omówienie cech tekstu informacyjnego i promocyjnego/perswazyjnego - analiza przykładów.</p> <p>3. Omówienie czynników atrakcyjności medialnej (kryteriów selekcji dziennikarskiej) - zadanie praktyczne: przygotowanie materiału prasowego.</p> <p>4. Omówienie technik kreatywnego myślenia - zadanie praktyczne: przygotowanie bajki.</p> <p>6. Omówienie typów i strategii organizacji konferencji prasowej - zadanie praktyczne: organizacja konferencji</p> <p>7. Omówienie zasad przygotowania sprostowania - zadanie praktyczne: przygotowanie sprostowania.</p> <p>8. Omówienie kryteriów oceny skuteczności działań PR typu media relations - zadanie praktyczne: wycena ekwiwalentu reklamowego doniesień medialnych.</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, Metoda sytuacyjna, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest obecność i aktywny udział w zajęciach, jak i wykonanie indywidualnych i grupowych zadań częściowych.



## Media społecznościowe

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> Ścieżka: Nowe media	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd414803bdfd
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0300Nauki społeczne, dziennikarstwo i informacja nieokreślone dalej
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WZID-D-NM/01

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 45	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przyswojenie przez studentów wiedzy na temat specyfiki i miejsca w systemie medialnym mediów społecznościowych.
C2	Zapoznanie się studentów z potencjałem mediów społecznościowych w życiu prywatnym i zawodowym.
C3	Opanowanie przez studentów narzędzi do wytwarzania zawartości przeznaczonej do mediów społecznościowych.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	specyfikę mediów społecznościowych oraz ich miejsce w systemie medialnym.	DKS_K1_W01	zaliczenie na ocenę, projekt
W2	metody badawcze, które może zastosować do badania mediów społecznościowych.	DKS_K1_W02	zaliczenie na ocenę, projekt
W3	student wie jak wykorzystać media społecznościowe w życiu prywatnym i w działalności zawodowej.	DKS_K1_W03	zaliczenie na ocenę, projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	przeanalizować i ocenić własną obecność, a także działalność osób publicznych i organizacji w mediach społecznościowych.	DKS_K1_U01	zaliczenie na ocenę, projekt
U2	zaprojektować i wykonać prosty projekt badawczy dot. mediów społecznościowych.	DKS_K1_U02	zaliczenie na ocenę, raport, wyniki badań
U3	przygotować zawartość przeznaczoną do publikacji w mediach społecznościowych.	DKS_K1_U07	zaliczenie na ocenę, projekt
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	świadomego, praktycznego wykorzystania mediów społecznościowych w życiu prywatnym i zawodowym.	DKS_K1_K01	zaliczenie na ocenę, projekt, raport, wyniki badań

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	45	
przygotowanie projektu	30	
przeprowadzenie badań empirycznych	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie raportu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Specyfika i miejsce mediów społecznościowych w systemie medialnym.	W1
2.	Typologia funkcjonalna mediów społecznościowych.	W1



3.	Media społecznościowe w użytkowaniu prywatnym i zawodowym.	W3, U1, K1
4.	Kreacja zawartości przeznaczonej do mediów społecznościowych.	W3, U3, K1
5.	Badania mediów społecznościowych.	W2, U2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków, metody e-learningowe, udział w badaniach, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, projekt, raport, wyniki badań	Uzyskanie z projektów i raportu z badań co najmniej połowy punktów + 1.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Fotografia dziennikarska  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna</p> <p><b>Ścieżka</b> Ścieżka: Dziennikarstwo</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> praktyczny</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5cd4147e230e5</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0321Dziennikarstwo</p> <p><b>Kod USOS</b> WZID-D-Dz/01</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 45</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest przekazanie wiedzy z zakresu historii, genealogii i aksjologii fotografii dziennikarskiej. Wiedza ta ma służyć podniesieniu kwalifikacji profesjonalnych studentów w zawodzie fotografa, fotoreportera oraz fotoedytora.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	dylematy współczesnej cywilizacji związane z rozwojem społeczeństwa informacyjnego oraz wizualnych mediów i technologii komunikowania.	DKS_K1_W01	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
W2	zastosowania praktyczne wiedzy z zakresu komunikowania wizualnego ze szczególnym uwzględnieniem fotografii dziennikarskiej	DKS_K1_W03	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
W3	budowę oraz funkcje systemów i instytucji właściwych dla działalności zawodowej właściwej dla kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna, a także cechy i potrzeby ich odbiorców	DKS_K1_W05, DKS_K1_W06, DKS_K1_W07	projekt, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	identyfikować i interpretować zjawiska z zakresu komunikacji społecznej oraz zachodzące między nimi zależności, ze szczególnym uwzględnieniem wizualnej mediatyzacji różnorodnych treści	DKS_K1_U02, DKS_K1_U04, DKS_K1_U08	projekt
U2	samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności profesjonalne związane z wykonywaniem pracy fotografa prasowego i fotoedytora oraz podejmować działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą	DKS_K1_U07, DKS_K1_U08, DKS_K1_U09	prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	przestrzegania kodów aksjologicznych oraz zna kodeksy etyczne, normujące działania zawodowe w sferze fotografii prasowej i dziennikarskiej, rozumie konieczność normowania zachowań w tym zakresie oraz jest wyczulony na wszelkie przejawy manipulacji odbiorcą, tak w medialnej, jak i okołomedialnej działalności zawodowej, rozumie zagrożenia wynikające z tego zjawiska oraz potrafi odbierane treści poddać ocenie krytycznej	DKS_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	45	
przygotowanie projektu	20	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
wykonanie ćwiczeń	20	
przygotowanie do zajęć	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 125	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Fotografia dziennikarska w ujęciu historycznym	W1, W2, W3, U1, U2, K1
2.	Fotograficzne gatunki dziennikarskie. Fotografia informacyjna, reportażowa, fotoilustracja	W1, W2, W3, U1, U2, K1
3.	Etyka fotografii prasowej	W1, W2, W3, U1, U2, K1
4.	Warsztat pracy i narzędzia fotoreportera i fotoedytora. Fotografia studyjna a plenerowa	W1, W2, W3, U1, U2, K1
5.	Podstawowe zagadnienia kompozycji fotograficznej oraz fotoedycji i archiwizacji zdjęć	W1, W2, W3, U1, U2, K1
6.	Analiza i interpretacja fotografii	W1, W2, W3, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metoda projektów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja	Zaliczenie na ocenę na podstawie obecności, aktywności i zaangażowania w trakcie zajęć oraz przygotowanych w trakcie zajęć projektów. Student jest oceniany pod względem terminowości wykonania zadań, pomysłowości i nowatorstwa proponowanych w czasie zajęć i przygotowanych projektach rozwiązań technicznych, kreatywnych, komunikacyjnych. Oceniana jest znajomość terminologii i warsztatu fotoreportera w zakresie obsługi i posługiwania się sprzętem fotograficznym, programowaniem graficznym, fotostacją, a także urządzeniami, nośnikami informacji. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest ponadto wykonanie zadań praktycznych. Zadania praktyczne polegają na realizacji projektu fotograficznego. Student powinien zrealizować 10 pakietów zdjęciowych (w formie fotoreportażu).



Konflikty społeczne  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> Ścieżka: Komunikacja polityczna	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd4148190699
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0300Nauki społeczne, dziennikarstwo i informacja nieokreślone dalej
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-KP/08
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 45	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Nabywanie umiejętności analizowania konfliktów społecznych i przygotowania działań w zakresie komunikowania, służących ich rozwiązaniu.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	wiedzę na temat konfliktów społecznych	DKS_K1_W01, DKS_K1_W02, DKS_K1_W03	zaliczenie pisemne

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	komunikować się w sytuacjach konfliktowych	DKS_K1_U01, DKS_K1_U02, DKS_K1_U03, DKS_K1_U05, DKS_K1_U07, DKS_K1_U08	prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozwiązywania konfliktów społecznych drogą porozumienia	DKS_K1_K01, DKS_K1_K02, DKS_K1_K03	prezentacja

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	45	
przygotowanie raportu	55	
analiza i przygotowanie danych	50	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Podejścia i istota konfliktu, agregacja preferencji i koncepcje sprawiedliwości, dylematy działania zbiorowego.	W1, U1, K1
2.	Sposoby rozstrzygnięcia konfliktu	U1
3.	Komunikacja w sytuacjach konfliktowych, dynamika konfliktu.	K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

gra dydaktyczna, analiza przypadków

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie pisemne, prezentacja	Pozytywna ocena z (zaliczenia) przedmiotu obejmująca obecność i aktywność na zajęciach oraz pozytywną ocenę z raportu, prezentacji i pisemnego zaliczenia.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Ochrona własności intelektualnej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd4147ac0797
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WZID-D-235N

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 20	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zdobycie wiedzy na temat praw własności intelektualnej oraz praktycznych umiejętności korzystania z nich przez studentów/ przyszłych dziennikarzy.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe zasady zarządzania zasobami własności intelektualnej oraz formy rozwoju indywidualnej przedsiębiorczości oraz zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	DKS_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W2	pojęcia i zasady z zakresu prawa własności artystycznej, naukowej i literackiej - w tym uregulowania prawnego poszczególnych przedmiotów tej własności w zakresie regulacji polskiej, UE oraz międzynarodowej.	DKS_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W3	pojęcia i zasady z zakresu prawa własności przemysłowej - w tym uregulowania prawnego poszczególnych przedmiotów tej własności w zakresie regulacji polskiej, UE i międzynarodowej	DKS_K1_W03	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł i na tej podstawie formułować krytyczne sądy z użyciem merytorycznej argumentacji, formułować wnioski i dokonywać syntetycznych podsumowań, rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz dokonać trafnej identyfikacji (kwalifikacji) prawnej związanych z tym stanów faktycznych.	DKS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	krytycznej oceny odbieranych treści oraz posiadanej wiedzy z zakresu dziennikarstwa i komunikacji społecznej, ma świadomość jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, jest także gotów do zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	DKS_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	20	
przygotowanie do sprawdzianu	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
analiza orzecznictwa	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 20	<b>ECTS</b> 0.8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zakres prawa własności intelektualnej. Źródła prawa: polskie ustawy, konwencje międzynarodowe oraz dyrektywy obowiązujące w Unii Europejskiej	W1
2.	Zasady ogólne prawa własności przemysłowej. Patent, prawo ochronne, prawo z rejestracji - charakterystyka praw	W1, U1
3.	Prawo własności przemysłowej. Wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, znaki towarowe, oznaczenia geograficzne, topografie układów scalonych. Elementy mniej i bardziej istotne w praktyce dziennikarza.	W1
4.	Zwalczanie nieuczciwej konkurencji, tajemnica przedsiębiorstwa, know-how, nazwy i oznaczenia handlowe	W1
5.	Przedmiot i podmiot prawa autorskiego	W1, U1
6.	Prawa autorskie i prawa pokrewne oraz ich znaczenie dla dziennikarzy oraz mediów.	W1, U1, K1
7.	Treść prawa autorskiego i możliwości rozporządzania. Ochrona autorskich praw osobistych i majątkowych - roszczenia.	W1, U1, K1
8.	Przedruk prasowy, dozwolony użytek publiczny i prywatny. Szczególna ochrona utworów audiowizualnych, programów komputerowych oraz baz danych.	W1, U1, K1
9.	Bazy danych sui generis i ich znaczenie dla mediów	W1, W2, W3, U1, K1
10.	Urząd Patentowy i rzecznicy patentowi. Organizacje Zbiorowego Zarządzania. Komisja Prawa Autorskiego	W1, W2, W3, U1, K1
11.	Nietypowe sytuacje wykorzystania praw własności intelektualnej, analizy przypadków	W1, W2, W3, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Zdanie egzaminu pisemnego na 50% + 1 pkt.

Strategia public relations  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna</p> <p><b>Ścieżka</b> Ścieżka: Reklama i PR</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> praktyczny</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5cd4147f59f0c</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o zarządzaniu i jakości</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0414Marketing i reklama</p> <p><b>Kod USOS</b> WZID-D-RPR/02</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 45</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Nabywanie umiejętności analizowania sytuacji komunikacyjnych w zakresie public relations i przygotowania działań strategicznych na tym polu.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zasady przygotowywania strategii public relations	DKS_K1_W02, DKS_K1_W03	projekt

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	przygotowywać strategię public relations	DKS_K1_U01, DKS_K1_U02, DKS_K1_U03, DKS_K1_U08	projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	zespołowego przygotowania strategii public relations	DKS_K1_K01, DKS_K1_K02, DKS_K1_K03	projekt

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	45	
przygotowanie projektu	105	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Opracowanie strategii public relations dla wybranego podmiotu	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

metoda projektów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	projekt	pozytywna ocena z (zaliczenia) przedmiotu obejmująca obecność i aktywność na zajęciach oraz pozytywną ocenę projektu



Projektowanie komunikacji w Internecie  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> Ścieżka: Nowe media	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd4148067abf
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0610Technologie teleinformacyjne nieokreślone dalej
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WZID-D-NM/10

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 45	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z rolą mediów we współczesnych społeczeństwach, ze szczególnym naciskiem na ukazanie roli mediów w procesach transformacji kultur i tożsamości jednostek. Studentom zostaje przekazana podstawowa wiedza w zakresie koncepcji i szkół teoretycznych właściwych dla antropologii mediów.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	zna i rozumie dylematy współczesnej cywilizacji związane z rozwojem społeczeństwa informacyjnego oraz nowych mediów i technologii komunikowania	DKS_K1_W04	projekt, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi analizować i interpretować zjawiska społeczne oraz zachodzące między nimi zależności, w tym zjawiska kulturowe, polityczne, prawne i ekonomiczne związane z działalnością medialną i okołomedialną, także w oparciu o podstawy teoretyczne z zastosowaniem metody badawczej	DKS_K1_U02	projekt, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym i korzystania z jego różnych form	DKS_K1_K01	projekt, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	45	
przygotowanie projektu	50	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 125	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Metodologia badań online.</p> <p>Netykieta i grzeczność w komunikacji online.</p> <p>Filozofia Kaizen a innowacyjne podejście do problemów.</p> <p>Metoda burzy mózgów a rozwiązywanie problemów.</p> <p>Podstawowe zagadnienia z zakresu: ekonomiki informacji, ekonomiki mediów, użyteczności serwisów informacyjnych, architektury informacji.</p> <p>Architektura informacji.</p> <p>Wyszukiwarki w informacyjnych serwisach internetowych, ekosystemy medialne.</p> <p>Użyteczność z punktu widzenia użytkownika końcowego.</p> <p>Potrzeby i zachowania użytkowników. Analizy heurystyczne.</p>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, udział w badaniach

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt, prezentacja	przygotowanie projektu, którego szczegółowe wytyczne zostaną zaprezentowane w trakcie zajęć



Informacja w mediach  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> Ścieżka: Dziennikarstwo	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd4147e4cb9f
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0321Dziennikarstwo
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WZID-D-Dz/02

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 45	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest zarówno praktyczne, jak i teoretyczne przygotowanie studenta do pracy w redakcji. Student zdobywa wiedzę o informacyjnych formach dziennikarskich, metodach zdobywania źródeł informacji oraz o warsztacie zawodowym dziennikarza informacyjnego.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	specyfikę różnorodnych źródeł informacji dziennikarskich oraz specyfikę warsztatu dziennikarza informacyjnego	DKS_K1_W03	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wykorzystać w praktyce wiedzę przekazywaną podczas zajęć w celu rozwiązywania problemów wynikających z gromadzenia i przetwarzania informacji z różnych źródeł	DKS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	odpowiedzialnego i rzetelnego wypełniania obowiązków dziennikarza pracującego w newsroomach każdego typu mediów	DKS_K1_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	45	
przygotowanie projektu	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przygotowanie referatu	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	15	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Omówienie najważniejszych źródeł informacji dziennikarskich	W1
2.	Najważniejsze informacyjne gatunki dziennikarskie w teorii i praktyce	W1, U1
3.	Rodzaje informacji: selektywna, idealizowana, wartościująca oraz infotainment	W1, U1, K1
4.	Sposoby gromadzenia informacji	W1, U1, K1
5.	Sposoby weryfikowania źródeł	W1, U1, K1



## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na podstawie obecności, aktywności i zaangażowania w trakcie zajęć oraz przygotowanych materiałów dziennikarskich i referatu. Student jest oceniany pod względem terminowości wykonywania zadań, pomysłowości i rzetelności ich wykonania.



Warsztat rzecznika  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> Ścieżka: Komunikacja polityczna	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd41481b9bea
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o zarządzaniu i jakości
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0414Marketing i reklama
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-KP/04, WZID-D-RPR/08
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 45	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest zdobycie wiedzy niezbędnej do wykonywania zawodu rzecznika prasowego oraz zapoznanie się z warsztatem pracy rzecznika.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student zna podstawy komunikacji społecznej, rozumie jakie są cele pracy rzecznika prasowego w procesie komunikowania się podmiotów życia politycznego i społecznego z otoczeniem, rozumie zasady funkcjonowania współczesnych mediów, zna narzędzia pracy rzecznika.	DKS_K1_W03	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	opracować komunikaty perswazyjne, promocyjne, informacyjne dostosowane do potrzeb różnych rodzajów mediów i kanałów komunikacji, zorganizować konferencję prasową, nawiązywać relacje z dziennikarzami.	DKS_K1_U01, DKS_K1_U02, DKS_K1_U05	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	pełnienia funkcji reprezentanta podmiotów życia społecznego i politycznego budowania ich wizerunku w otoczeniu.	DKS_K1_K02, DKS_K1_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	45	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
rozwiązywanie zadań problemowych	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 135	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rzecznictwo prasowe jako działalność społeczno-komunikacyjna	W1, K1
2.	Rola rzeczników prasowych w budowaniu wizerunku podmiotów życia politycznego i społecznego	W1, U1, K1
3.	Zasady współpracy z mediami instytucjonalnymi	W1, U1, K1
4.	Organizacja biura prasowego - przepływ informacji, podział obowiązków, wybór narzędzi komunikacyjnych, standaryzacja komunikacji	W1, U1
5.	Nowe media w pracy rzecznika	W1, K1
6.	Tworzenie skutecznego przekazu	W1, U1

7.	Dobre praktyki i najczęściej popełniane błędy	U1, K1
8.	Odpowiedzialność i etyka zawodowa rzecznika	W1, K1

### **Informacje rozszerzone**

**Metody nauczania:**

wykład konwersatoryjny, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	75% obecność na zajęciach, przygotowanie i zrealizowanie przez studentów zadań i ćwiczeń cząstkowych



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Kreatywność w PR i reklamie

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> Ścieżka: Reklama i PR	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd4147f8588b
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o zarządzaniu i jakości
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0414Marketing i reklama
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-RPR/03
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 45	

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	absolwent zna i rozumie dylematy współczesnej cywilizacji związane z rozwojem społeczeństwa informacyjnego oraz nowych mediów i technologii komunikowania	DKS_K1_W04	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności profesjonalne związane z wybraną sferą działalności społecznej, medialnej lub/i okołomedialnej oraz podejmować działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą	DKS_K1_U07	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	absolwent jest gotów do myślenia i działania w sferze komunikacji społecznej i mediów w sposób przedsiębiorczy.	DKS_K1_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	45	
przygotowanie projektu	45	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 130	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Celem proponowanych zajęć jest zapoznanie uczestników z aktualną wiedzą z dziedziny psychologii społecznej i nauki o mediach dotyczącą kreatywności. Zajęcia mają wymiar praktyczny, obejmujące podstawy storytellingu, mechanizmów obowiązujących w PR i reklamie. Zagadnienia: Pojęcie "twarzy" definiowanej jako "publiczny wizerunek siebie" i społeczne konsekwencje zachowania twarzy w różnych sytuacjach społecznych.	W1, U1, K1
2.	Poziomy języka: nieformalny, neutralny i formalny. Reguły dostosowywania ich do określonej sytuacji zawodowej.	W1, U1, K1
3.	Kreatywność a schematy poznawcze. Podstawy psychologii społecznej.	W1, U1, K1
4.	Storytelling jako strategia	W1, U1, K1
5.	Psychologiczne mechanizmy reklamy.	W1, U1, K1
6.	Praktyczne ćwiczenia rozwijania kreatywności w obszarze zawodowym.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

inscenizacja

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest oddanie nagranych filmików PR, uwzględniającego zdobytą na zajęciach wiedzę.



Nowe media a polityka  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> Ścieżka: Nowe media	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd414808ea72
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0300Nauki społeczne, dziennikarstwo i informacja nieokreślone dalej
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WZID-D-NM/07

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 45	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	k_W01ma uporządkowaną wiedzę podstawową o charakterze i miejscu nauk społecznych, w szczególności z zakresu dziedzin i dyscyplin właściwych dla kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna, zorientowaną na zastosowania praktyczne w wybranej sferze działalności społecznej, medialnej lub/i promocyjno-reklamowej	DKS_K1_W01, DKS_K1_W04	zaliczenie na ocenę, projekt



W2	k_W04 ma podstawową wiedzę o budowie i funkcjach systemu społeczno-politycznego i medialnego we współczesnym społeczeństwie informacyjnym i relacjach między oboma systemami w Polsce i na świecie	DKS_K1_W01, DKS_K1_W04	zaliczenie na ocenę, projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	k_U01 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów, a następnie argumentować merytorycznie z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować wnioski	DKS_K1_U03	zaliczenie na ocenę, projekt
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	wykorzystywania swej wiedzy z zakresów nowych mediów w sposób innowacyjny i przedsiębiorczy	DKS_K1_K03	zaliczenie na ocenę, projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	45	
przygotowanie projektu	45	
przygotowanie do zajęć	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 135	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie w problematykę wolności, prywatności, swobód oraz obowiązków obywatelskich w kontekście rozwoju nowych mediów; zagadnienia rozproszenia i koncentracji polityki, kwestię "zawłaszczania" internetu i asymetryczności "władztwa" nad globalną siecią, problematykę inwigilacji,	W2, U1, K1
2.	nowe media a narzędzia elektronicznej administracji, kwestie wizerunku polityki i polityków w sieci; problematyka politycznej komunikacji międzynarodowej w nowych mediach.	W2, U1, K1
3.	wykorzystania nowych mediów przez ruchy antysystemowe; sieciową demokrację obywatelską, politykę 2.0,	W1, W2, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, projekt	Zaliczenie na ocenę na podstawie: obecności (minimum 75%), oceny projektu zaliczeniowego (minimum 51%) oraz zadań częściowych. Student jest oceniany pod względem terminowości oddawanych zadań, pomysłowości, staranności i rzetelności ich wykonania.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Reportaż w mediach  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna</p> <p><b>Ścieżka</b> Ścieżka: Dziennikarstwo</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> praktyczny</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5cd4147e73abb</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0321Dziennikarstwo</p> <p><b>Kod USOS</b> WZID-D-Dz/03</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 45</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Student poznaje szczegółowo historię, typologię, odmiany i funkcje reportażu.
C2	Student doskonali w praktyce umiejętności tworzenia własnego reportażu (prasowego, radiowego, telewizyjnego).

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	teorię reportażu, zna jego klasyków i mistrzów.	DKS_K1_W01, DKS_K1_W03	zaliczenie na ocenę

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	tworzyć własne reportaże.	DKS_K1_U01, DKS_K1_U03, DKS_K1_U07	zaliczenie na ocenę
U2	analizować i interpretować reportaż zgodnie z metodami naukowymi.	DKS_K1_U01, DKS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest gotów - jako reporter - wyszukiwać, podejmować, rozwiązywać ważne społecznie tematy, zgodnie z misją dziennikarską.	DKS_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	45	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
przygotowanie projektu	45	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Typologia reportażu pisanego, radiowego, telewizyjnego; odmiany reportażu ze względu na treść: reportaż śledczy, społeczno-polityczny, społeczny, kulturalny, interwencyjny, reportaż fabularny, problemowy, literacki - wielki.	W1
2.	Struktura reportażu: czas i miejsce, wątki, bohaterowie reportażu, pozycja reportera w reportażu (uczestnik, słuchacz, rekonstruktor zdarzeń).	W1
3.	Mistrzowie reportażu - główne teorie reportażu - słynni badacze i teoretycy gatunku.	W1
4.	Budowanie obrazu, środki artystyczne w reportażu, język gatunku.	W1, U1
5.	Analiza i interpretacja reportażu - w teorii i w praktyce.	W1, U2

6.	Praca nad reportażem: szukanie oraz opracowywanie tematu, zbieranie materiałów, dokumentacja, wyeksponowanie problemu, przesłanie i pointa w reportażu.	U1, K1
----	---	--------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocena łączna na podstawie obecności (ponad 70%), aktywności i zaangażowania w trakcie zajęć, przygotowanej prezentacji, stworzonego przez studenta materiału dziennikarskiego (reportaż).

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończenie przedmiotu Teoria gatunków dziennikarskich (obowiązkowy - I rok studiów I stopnia).



## Seminarium dyplomowe Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd4147ae94d1
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0300Nauki społeczne, dziennikarstwo i informacja nieokreślone dalej
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-SD-11I, WZID-D-SD-11z, WZID-D-SD-10I, WZID-D-SD-10z, WZID-D-SD-3I, WZID-D-SD-3z, WZID-D-SD-6I, WZID-D-SD-6z, WZID-D-SD-13I, WZID-D-SD-13z, WZID-D-SD-9I, WZID-D-SD-9z, WZID-D-SD-4I, WZID-D-SD-4z
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem seminarium jest pomoc studentom ostatniego roku studiów licencjackich w wyborze tematu pracy dyplomowej, sformułowaniu zagadnień badawczych, zbudowaniu zaplecza teoretycznego, zaprojektowaniu metodologii prac, przeprowadzeniu badań empirycznych koniecznych do ukończenia i obrony pracy z wybranego obszaru.
----	--

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	, w zaawansowanym stopniu, charakter - w tym wybrane fakty, obiekty, zjawiska, procesy, teorie je wyjaśniające oraz metody ich badania i analizy - a także miejsce i znaczenie dyscypliny nauk o komunikacji społecznej i mediach, jej relacje do innych dyscyplin w ramach dziedziny nauk społecznych.	DKS_K1_W01, DKS_K1_W02, DKS_K1_W03, DKS_K1_W04	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł i na tej podstawie formułować hipotezy badawcze i krytyczne sądy z użyciem merytorycznej argumentacji w oparciu o poglądy własne oraz innych autorów, formułować wnioski i dokonywać syntetycznych podsumowań i twórczej interpretacji oraz efektywnie prezentować informacje i konkluzje. Potrafi formułować i weryfikować hipotezy związane z problemami badawczymi z dyscypliny komunikacji społecznej i mediów.	DKS_K1_U02, DKS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	krytycznej oceny posiadanej wiedzy, odbieranych treści i stawianych hipotez badawczych oraz do wykorzystania posiadanej wiedzy w celu rozwiązywania praktycznych i poznawczych problemów z dyscypliny komunikacji społecznej i mediów.	DKS_K1_K01	zaliczenie na ocenę

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 135	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Semestr 6

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
seminarium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	130	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 160	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Obszar dyskursywnego instytucjonalizmu, społecznego konstruktoryzmu, dyskursywnego tworzenia wybranych konstruktów społecznych i propagandy. dr Michał Bukowski.	W1, U1, K1
2.	Obszar badań nad problemami miejskimi w mediach (gentryfikacja, turystyfikacja, spory o kształt współczesnych miast, ruchy miejskie itp.) dr Michał Bukowski	W1, U1, K1
3.	Obszar badań nad nowymi mediami i mediami społecznościowymi, kulturą popularną w mediach (np. serialami nowej generacji, user-generated content, narracjami transmedialnymi itp.) oraz wizerunkiem Innego w mediach. dr Agnieszka Całek	W1, U1, K1
4.	Obszar badań nad miejscem i rolą Kościoła katolickiego w systemie medialnym. dr Agnieszka Całek	W1, U1, K1
5.	Obszar badań nad medialnością i medialnym zapośredniczeniem zjawisk współczesnego świata i narzędziami oglądu nowej rzeczywistości. dr Małgorzata Majewska	W1, U1, K1
6.	Obszar badań nad mediami mniejszości i mniejszościami w mediach, mediami Europy Środkowo-Wschodniej, Południowej i krajów b. ZSRR, systemami medialnymi na świecie, a także historią prasy. dr hab. Andrzej Nowosad	W1, U1, K1
7.	Obszar badań nad medialnymi obrazami rzeczywistości, w szczególności – obrazem Polski w mediach zagranicznych, obrazami świata w polskich mediach, a także relacjami pomiędzy mediami a polityką, współczesnymi problemami mediów (media a mowa nienawiści, fake news, post-prawda w mediach, media a terroryzm, media a wojna, media a postawy i tożsamości zbiorowe). dr Paweł Płaneta	W1, U1, K1
8.	Obszar badań nad komunikowaniem wizualnym (fotografia, komiks, infografika w mediach, szata graficzna prasy, dokument filmowy na tle tradycji dziennikarskiej). dr Paweł Płaneta	W1, U1, K1
9.	Obszar badań nad mediami w Europie i świecie, wybranymi aspektami komunikowania międzynarodowego, mediatyzacją polityki, obrazem świata w polskich mediach i obrazem Polski w mediach zagranicznych, dr Lucyna Słupek	W1, U1, K1



10.	Badanie telewizji w perspektywie społecznej, kulturowej i ekonomicznej. Analiza obrazu - różnorodność metodologiczna (od Woelfflina do Barthesa). Kim jest dziennikarz we współczesnych mediach? Zarządzanie zasobami ludzkimi w mediach - teoria i praktyka. dr Monika Wawer	W1, U1, K1
11.	Obszar badań nad mediami i komunikowaniem w Europie, międzynarodowym komunikowaniem politycznym, brandingiem, badaniem wizerunku, marketingiem politycznym. dr Małgorzata Winiarska-Brodowska	W1, U1, K1
12.	Obszar badań nad współczesną polszczyzną w mediach, retoryką i erystyką w przekazach medialnych oraz intersemiotycznością współczesnych przekazów medialnych. dr Maciej Zweiffel	W1, U1, K1
13.	Obszar badań nad gatunkami dziennikarskimi, w szczególności przekształcaniu form tradycyjnych oraz nowym formom hybrydycznym, inter- i transmedialnym. Analizy koncentrować się będą ponadto wokół usytuowania form dziennikarskich w uniwersum kultury współczesnej, ze szczególnym uwzględnieniem relacji mediów z kulturą literacką XX i XXI wieku. dr Edyta Żyrek-Horodyska	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	Kryteria zaliczenia: obecność na zajęciach, aktywność, przygotowanie konspektu pracy (tytuł, wstęp, spis treści, conceptualizacja pojęć, struktura pracy, bibliografia wstępna) oraz pierwszych rozdziałów teoretycznych.

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, analiza przypadków, udział w badaniach

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	Kryteria zaliczenia to obecność, aktywność, jak również ukończenie i pozytywna ocena pracy dyplomowej,

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Media w Unii Europejskiej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> praktyczny</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5cd4147ca1236</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0300Nauki społeczne, dziennikarstwo i informacja nieokreślone dalej</p> <p><b>Kod USOS</b> WZID-D-KK/9</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	W trakcie zajęć student zdobywa podstawową i uporządkowaną wiedzę na temat funkcjonowania systemów medialnych we współczesnych społeczeństwach europejskich, prawnych i ekonomicznych uwarunkowań ich funkcjonowania zarówno w wymiarze krajowym jak i pan-europejskim. Student uzyskuje umiejętność systemowej analizy europejskich instytucji medialnych.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	budowę oraz funkcje systemów i instytucji medialnych w Unii Europejskiej, rozumie dylematy współczesnej cywilizacji związane z rozwojem społeczeństwa informacyjnego oraz nowych mediów i technologii komunikowania w Europie.	DKS_K1_W02, DKS_K1_W04	egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować i interpretować różne aspekty funkcjonowania mediów w Unii Europejskiej, a także związane z nimi zjawiska społeczne oraz zachodzące między nimi zależności, w tym zjawiska kulturowe, polityczne, prawne i ekonomiczne.	DKS_K1_U03	egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	krytycznej oceny oraz wyciągania wniosków dotyczących wiedzy na temat funkcjonowania systemów medialnych w Unii Europejskiej, jest gotów do zasięgnięcia opinii ekspertów.	DKS_K1_K01	egzamin pisemny / ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Celem kursu jest poszerzenie wiedzy studentów na temat rozwoju mediów we współczesnych społeczeństwach europejskich. Kurs omawia prawne i ekonomiczne uwarunkowania systemów medialnych zarówno w wymiarze krajowym jak i pan-europejskim. Istotnym aspektem jest również zarysowanie kontekstu polityki medialnej i komunikacyjnej Unii Europejskiej oraz obszarów jej wpływu na systemy narodowe, takich jak polityka audiowizualna, ochrona wolności słowa, monitorowanie pluralizmu mediów. Kurs porównuje systemy medialne w wybranych krajach europejskich, przedstawia także wspólne trendy i wyzwania - dotyczące np. rozwoju dziennikarstwa cyfrowego w Unii Europejskiej. Aktywny udział w zajęciach pozwala studentom pozyskać umiejętność systemowej analizy europejskich instytucji medialnych, oraz pogłębić wiedzę na temat kształtowania się polityki medialnej UE.</p> <p><b>PROGRAM:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wprowadzenie. Europejska sfera publiczna i media.</li> <li>2. Polityka medialna instytucji europejskich: rola Rady Europy i Komisji Europejskiej</li> <li>3. Polityka audiowizualna Unii Europejskiej - Dyrektywy „O Telewizji bez Granic” oraz „AVMSD” (Dyrektywa o Audiowizualnych Usługach Medialnych)</li> <li>4. Pluralizm mediów w kontekście UE</li> <li>5. Media pan-europejskie</li> <li>6. Systemy medialne w UE: podobieństwa i różnice</li> <li>7. Model północno-środkowoeuropejski lub demokratycznego korporacjonizmu.</li> <li>8. System medialny Niemiec i krajów skandynawskich.</li> <li>9. Model śródziemnomorski lub spolaryzowanego pluralizmu.</li> <li>10. System medialny Francji, Włoch i Hiszpanii.</li> <li>11. Model północnoatlantycki lub liberalny. System medialny wielkiej Brytanii.</li> <li>12. Transformacja i systemy medialne krajów Europy Środkowo-Wschodniej.</li> <li>13. Media mniejszościowe i środowiskowe w UE.</li> <li>14. Europejskie media w strukturach ponadnarodowych.</li> <li>15. Dziennikarstwo cyfrowe w Europie: trendy i wyzwania.</li> </ol>	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest przynajmniej 50% obecność na wykładach oraz zapoznanie się z literaturą przedmiotu. Egzamin zdaje się w formie pisemnej po zakończeniu całej serii wykładów. Służy do tego przekrojowy zestaw pytań ocenianych formą punktacji.

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Wymagania wstępne i dodatkowe obejmują wstępną znajomość tematyki mediów na świecie oraz wiedzę o historii, ewolucji i znaczeniu mediów oraz procesów komunikacji społecznej w obrębie społeczeństw światowych.



Komunikacja polityczna  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd4147cc9a1c
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0300Nauki społeczne, dziennikarstwo i informacja nieokreślone dalej
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-KK/2

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę podstawową o specyfice komunikacji politycznej, zorientowaną na zastosowania praktyczne w wybranej sferze działalności społecznej, politycznej i medialnej	DKS_K1_W01, DKS_K1_W02	egzamin pisemny
W2	student zna podstawową terminologię z zakresu komunikacji politycznej, w tym związaną z polityczną sferą działalności społecznej, medialnej lub/i promocyjno-reklamowej	DKS_K1_W01, DKS_K1_W03	egzamin pisemny

W3	student ma wiedzę dotyczącą ewolucji i znaczenia mediów oraz procesów komunikacji politycznej w obrębie społeczeństwa, o przyczynach, przebiegu i konsekwencji tych zmian w Polsce i na świecie.	DKS_K1_W04	egzamin pisemny
W4	student ma podstawową wiedzę o strukturze i funkcjach narzędzi komunikacji politycznej we współczesnym społeczeństwie informacyjnym.	DKS_K1_W03, DKS_K1_W04	egzamin pisemny
W5	student ma podstawową wiedzę na temat systemu propagandy i komunikacji populistycznej jako przykładach manipulacji w komunikacji politycznej.	DKS_K1_W05	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów, a następnie argumentować merytorycznie z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować wnioski.	DKS_K1_U01	egzamin pisemny
U2	student rozumie i potrafi analizować i interpretować komunikaty polityczne w kontekście zjawisk kulturowych, politycznych, prawnych i ekonomicznych związanych z działalnością medialną i okołomedialną.	DKS_K1_U03	egzamin pisemny
U3	wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną do opisu i analizy praktycznej rozmaitych procesów komunikacyjnych oraz zjawisk społecznych, związanych z mediami i analizować ich przyczyny, prognozować przebieg i przewidzieć ich skutki	DKS_K1_U03	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu	DKS_K1_K01	egzamin pisemny
K2	student jest gotów odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego zadania.	DKS_K1_K03	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
uczestnictwo w egzaminie	3	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	18	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 81	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe definicje i różne sposoby analizy komunikacji politycznej.	W2, W3, U2
2.	Aktorzy komunikacji politycznej (zbiorowi i indywidualni).	W1, W2, U1
3.	Funkcje jakie pełnią w komunikacji politycznej media masowe, elektroniczne i sami obywatele.	W3, W4, U2, K1
4.	Narzędzia politycznej komunikacji marketingowej (w kampaniach wyborczych).	W3, W4, U1, K1, K2
5.	Przykłady manipulacji w komunikacji politycznej: propaganda	W1, W2, W4, W5, U1, K1, K2
6.	Przykłady manipulacji w komunikacji politycznej: populizm	W1, W2, W4, W5, U1, U2, U3, K1, K2
7.	Przykłady manipulacji w komunikacji politycznej: fake news, deep-fake	W1, W2, W3, W5, U1, U2, U3, K1, K2
8.	Principia i narzędzia marketingu 3.0 i 4.0 jako nowoczesne sposoby komunikacji politycznej.	W1, W2, W4, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia jest otrzymanie min. 60% na teście zaliczającym treści prezentowane na wykładzie i w wybranych fragmentach literatury.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Student powinien znać podstawowe informacje z zakresu komunikacji oraz wiedzy o społeczeństwie.





Antropologia nowych mediów  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd4147cf14fd
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0300Nauki społeczne, dziennikarstwo i informacja nieokreślone dalej
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-KK/10

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zna i rozumie dylematy współczesnej cywilizacji związane z rozwojem społeczeństwa informacyjnego oraz nowych mediów i technologii komunikowania	DKS_K1_W04	egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	potrafi analizować i interpretować zjawiska społeczne oraz zachodzące między nimi zależności, w tym zjawiska kulturowe, polityczne, prawne i ekonomiczne związane z działalnością medialną i okołomedialną, także w oparciu o podstawy teoretyczne z zastosowaniem metody badawczej	DKS_K1_U02	egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym i korzystania z jego różnych form	DKS_K1_K01	egzamin pisemny / ustny

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--

1.	<p>1. Architektura internetu. Topologia informacyjna sieci WWW</p> <p>2. Hipoteza muszki jako mechanizm wyjaśniający organizację zasobów informacyjnych online</p> <p>3. Koncepcja bańki informacyjnej Eli Pariser</p> <p>4. Od modelu broadcastingu do egocastingu. Immanentne właściwości komunikacji online</p> <p>5. E-osobowość w ujęciu Eliasa Aboujaoude</p> <p>6. Psychologizacja życia a kultura terapii</p> <p>7. Hiperlękowe media kultury strachu</p> <p>8. Kultura podglądactwa Claya Calverta vs. kultura obnażania w ujęciu Briana McNaira</p> <p>9. Bogactwo informacji a ubóstwo uwagi w cyfrowej kulturze nadmiaru</p> <p>10. Autentyczność zainscenizowana</p> <p>11. Liczba Dunbara a relacje społeczne on-line</p> <p>12. Merkantylizm psychiczny i jego konsekwencje</p> <p>13. Modele ruchliwości społecznej Ralpha Turnera</p> <p>14. Kultura cyfrowego narcyzmu</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	egzamin w formie testowej z zakresu literatury omawianej w trakcie wykładów



Spółeczne i kulturowe oddziaływanie mediów  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd4147d244ef
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0300Nauki społeczne, dziennikarstwo i informacja nieokreślone dalej
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-KK/4

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	W trakcie zajęć student zdobywa wiedzę o kulturze, mediach oraz ich odbiorcach, zorientowaną na zastosowania praktyczne w sferze działalności społecznej, medialnej i promocyjno-reklamowej (omówienie i analiza case studies), poznaje normy i dobre praktyki stosowane w instytucjach medialnych i okołomedialnych, rozwija świadomość odpowiedzialności za skutki swoich działań, podejmowanych w sferze mediów i w innych obszarach okołomedialnej działalności zawodowej.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	problemy współczesnej cywilizacji związane z rozwojem społeczeństwa i mediów. Zna i rozumie metody analizy wytworów kultury, wedle wybranych teorii i szkół badawczych dyscyplin naukowych pomocnych w ocenie i interpretacji społecznego i kulturowego oddziaływania mediów.	DKS_K1_W02, DKS_K1_W04, DKS_K1_W05	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	absolwent potrafi identyfikować i interpretować zjawiska społeczne oraz zachodzące między nimi zależności, w tym zjawiska kulturowe, polityczne, prawne i ekonomiczne związane z działalnością medialną.	DKS_K1_U05, DKS_K1_U09	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	krytycznej oceny treści prezentowanych w mediach, krytycznej lektury przedmiotowej literatury oraz ma świadomość znaczenia wiedzy z zakresu dziennikarstwa w rozwiązywaniu problemów poznawczych i interpretacji zjawisk społecznych i zmian kulturowych.	DKS_K1_K01, DKS_K1_K02	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teorie dotycząca ewolucji i znaczenia mediów.	W1, K1
2.	Społeczna reakcja na kontrowersyjne przekazy medialne.	U1, K1
3.	Obrazy śmierci i przemocy w mediach, cz. 1.	W1
4.	Obrazy śmierci i przemocy w mediach, cz. 2.	U1
5.	Obrazy śmierci i przemocy w mediach, cz. 3.	U1, K1

6.	Przekazy medialne naruszające normy obyczajowe i ich społeczny odbiór	W1, U1
7.	Przekazy medialne naruszające normy obyczajowe i ich społeczny odbiór, cz. 2.	U1, K1
8.	Przekazy medialne obrażające uczucia religijne i ich społeczny odbiór, cz. 1.	W1, U1
9.	Przekazy medialne obrażające uczucia religijne i ich społeczny odbiór, cz. 2.	U1, K1
10.	Wydarzenia medialne i ich społeczny odbiór, cz. 1.	W1, U1
11.	Wydarzenia medialne i ich społeczny odbiór, cz. 2.	U1, K1
12.	Korespondencja wojenna. Historia i współczesne dylematy	W1, U1
13.	Stres traumatyczny w zawodzie dziennikarza. Kontrowersyjne relacje dziennikarskie, cz. 1.	W1, U1
14.	Stres traumatyczny w zawodzie dziennikarza. Kontrowersyjne relacje dziennikarskie, cz. 2.	U1, K1
15.	Medialne relacje z kataklizmów i katastrof. Problemy etyczne i warsztatowe	W1, U1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu. Egzamin pisemny oceniany jest pod względem znajomości literatury, pomysłowości i nowatorstwa w prezentacji problemu oraz umiejętności formułowania wniosków i krytycznych sądów z użyciem merytorycznych argumentów, opartych na własnych poglądach i wiedzy z zakresu społeczno-kulturowego oddziaływania mediów.

## Strategia reklamowa

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna</p> <p><b>Ścieżka</b> Ścieżka: Reklama i PR</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> praktyczny</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5cd4147fadbd2</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o zarządzaniu i jakości</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0414Marketing i reklama</p> <p><b>Kod USOS</b> WZID-D-RPR/06</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 45</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
-----------------------------------	--	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	cele, organizacje i funkcjonowanie instytucji związanych z reklamą i promocją	DKS_K1_W05	zaliczenie na ocenę
W2	metodykę wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki stosowane w agencjach reklamowych i innych instytucjach związanych ze sferą działalności promocyjno-reklamowej.	DKS_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W3	mechanizmy działań promocyjno-reklamowych oraz zna ich odbiorców, a także metody diagnozowania potrzeb i oceny jakości usług.	DKS_K1_W01	zaliczenie na ocenę

W4	specyfikę warsztatu pracy pracowników działu kreatywnego, działu badań, działu strategicznego i działu mediów w agencji reklamowej	DKS_K1_W03	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie planować i realizować typowe projekty promocyjno-reklamowe.	DKS_K1_U01	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
U2	student ma podstawowe umiejętności w zakresie oceny jakości usług związanych z działalnością promocyjno-reklamową.	DKS_K1_U03	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
U3	ocenić przydatność różnorodnych metod, procedur, dobrych praktyk do realizacji zadań i rozwiązywania problemów dotyczących działalności reklamowej oraz wybrać i zastosować właściwy sposób postępowania	DKS_K1_U02	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role.	DKS_K1_K02	zaliczenie na ocenę, projekt
K2	właściwego określania priorytetów służących realizacji określonego zadania.	DKS_K1_K03	zaliczenie na ocenę, projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	45	
przygotowanie projektu	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
przygotowanie do zajęć	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 145	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podczas zajęć poświęconych pragmatyce działania agencji reklamowej student zdobywa zorientowaną na praktyczne zastosowania wiedzę o rozmaitych praktycznych aspektach działania agencji reklamowej oraz związanych z nią innych instytucji około-medialnych, na świecie i w Polsce.	W1, W2, W4, U3, K2



2.	W ramach komponenty metodyka planowania i tworzenia kampanii reklamowej zapoznaje się z procesem planowania strategii komunikacyjnej i zasadami tworzenia briefu (przygotowanie i analiza projektów częściowych – briefów przygotowywanych przez studentów).	W2, W4, U1, U3, K1
3.	Podczas zajęć poświęconych analizie potrzeb konsumenta zdobywa praktyczną wiedzę na temat potrzeb konsumentów i technik ich badania, metod i technik konstruowania grupy docelowej (przygotowanie i analiza projektów częściowych – case studies opracowanych przez studentów).	W2, W3, W4, U1, U3, K1, K2
4.	W ramach warsztatu copywriting i kreacja przekazu perswazyjnego, wykorzystując wcześniej zdobytą wiedzę z retoryki, semiotyki, stylistyki itp. analizuje zawartość wybranych ogłoszeń reklamowych oraz podejmuje praktyczne próby przygotowania własnej copy (przygotowanie i analiza własnych projektów).	W2, W3, W4, U1, U2, K1, K2
5.	Na zajęciach poświęconych planowaniu i zakupowi mediów zdobywa praktyczną wiedzę na temat metodyki przygotowywania medioplanu, analizuje plany mediów wybranych kampanii reklamowych oraz podejmuje praktyczne próby przygotowywania własnych (przygotowanie i analiza własnych projektów).	W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja	



e-reklama i e-biznes  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> Ścieżka: Nowe media	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd41480bbc77
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o zarządzaniu i jakości
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0414Marketing i reklama
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-NM/05
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 45	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z działaniem sklepów internetowych, poprawnym ich ustawieniem i konfiguracją pod konkretne potrzeby. Prezentacja sposobów komunikacji z odbiorcą, na przykładzie newsletterów. Przekazanie wiedzy z zakresu tworzenia contentu graficznego, poszukiwania darmowych treści graficznych, czy poprawności kompozycji wizualnej obrazów. Przybliżenie narzędzi oferowanych przez Google (w tym Google Ads, Google Analytics, Google Trends) oraz nauka ich obsługi. Uświadomienie słuchaczom problemów związanych z nieuczciwym prowadzeniem działań w internecie na podstawie Case Study. Pomoc w dostrzeżeniu błędów w realizacji projektów internetowych.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student zna zagadnienia związane z ustawieniem i prowadzeniem sklepu internetowego. Ma wiedzę na temat najważniejszych informacji związanych z tworzeniem contentu graficznego. Zna podstawowe zasady kompozycji zdjęć (w kontekście fotografii produktowej/usługowej). Wie jak posługiwać się narzędziami analitycznymi oraz reklamowymi, dostępnymi w internecie. Zna różne formy komunikacji marki z klientem.	DKS_K1_W04, DKS_K1_W06, DKS_K1_W07	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi znaleźć darmowy content, który może wykorzystać w swoich aplikacjach internetowych. Umie obsługiwać narzędzia Google Ads, Google Analytics, Google Trends. Umie ustawić aplikację sklepu internetowego. Potrafi tworzyć grafiki pod konkretne media społecznościowe.	DKS_K1_U02, DKS_K1_U03, DKS_K1_U05, DKS_K1_U08	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	pracy w grupie, nastawionej na realizację określonego celu. Potrafi przyjmować różne role w danym zespole i dążyć do wypełnienia zadań, które przypadły mu w udziale.	DKS_K1_K02, DKS_K1_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	45	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
rozwiązywanie zadań problemowych	45	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Student zna definicję e-reklamy. Rozumie podstawowe różnice pomiędzy e-reklamą a reklamą tradycyjną. Wie, jakie są narzędzia e-reklamy, poprawnie je klasyfikuje i wymienia ich mocne oraz słabe strony. Zna zasady budowania kampanii reklamowej w sieci. Rozumie znaczenie technik kreatywnych w e-reklamie i e-biznesie, zna kilka z nich i wie, jak je stosować. Wymienia cechy e-biznesu i wie czym się różni od biznesu tradycyjnego. Poprawnie podaje przykłady e-biznesu, rozumie różnice pomiędzy biznesem internetowym a biznesem w internecie. Zna budowę biznesplanu, rozumie, jaka zawartość jest charakterystyczna dla każdej z jego części.	W1
2.	Uczestnik zajęć potrafi zastosować w praktyce wszystkie poznane narzędzia e-reklamy. Kompetentnie się nimi posługuje i umie je selekcjonować pod względem celów i rodzaju kampanii. Skutecznie łączy kampanię w sieci z działaniami w mediach i przestrzeni publicznej. Opracowuje i wdraża kampanię e-reklamową. Wykorzystuje techniki kreatywne do przygotowania kampanii e-reklamowej i do rozwiązywania problemów w budowaniu biznesplanu dla e-biznesu.	U1
3.	Podczas zajęć student doskonali swoje kompetencje komunikacyjne i umiejętność pracy w grupie. Rozwija także swoje umiejętności techniczne w zakresie różnych form prezentacji audiowizualnej.	K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, grywalizacja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, esej	Zaliczenie na ocenę - obecność na co najmniej 80 proc. zajęć; złożenie w terminie eseju zaliczeniowego oraz uzyskanie za niego pozytywnej oceny; wykonanie zadań zaliczeniowych podczas zajęć.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie na ocenę - obecność na co najmniej 80 proc. zajęć; złożenie w terminie eseju zaliczeniowego oraz uzyskanie za niego pozytywnej oceny; wykonanie zadań zaliczeniowych podczas zajęć.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Rozmowa, dyskusja, wywiad w mediach Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> Ścieżka: Dziennikarstwo	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd4147ea2c8e
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0321Dziennikarstwo
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-Dz/05
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 45	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zarówno warsztatowe, jak i teoretyczne przygotowanie studenta do pracy w redakcji. Student zdobywa praktyczną wiedzę o tytułowych gatunkach dziennikarskich: rozmowie, dyskusji i wywiadzie w mediach. Równocześnie, podczas procesu nauczania student kształci się w zakresie dykcji i emisji głosu - poznaje podstawy fonetyki, ortofonii oraz zasady utrzymywania higieny głosu. Posiada umiejętność świadomego i bezpiecznego posługiwania się głosem w mowie i stosuje metody doskonalenia umiejętności artykulacyjnych i emisyjnych, panuje nad oddechem, fonacją i artykulacją.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawowe zasady fonetyczne, zdobywa wiedzę z zakresu ortofonii, gramatyki oraz budowy i funkcjonowania aparatu mowy w powiązaniu z budową i postawą ciała.	DKS_K1_W03	zaliczenie na ocenę, prezentacja
W2	specyfikę warsztatu dziennikarza specjalizującego się w w takich gatunkach jak rozmowa, dyskusja a przede wszystkim wywiad dziennikarski (prasowy, radiowy, telewizyjny oraz dla mediów internetowych).	DKS_K1_W03	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student posiada umiejętności z zakresu warsztatu w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów. Student potrafi umiejętnie i świadomie posługiwać się aparatem mowy w każdej przestrzeni. Posiada także umiejętność świadomego posługiwania się oddechem w budowaniu frazy, ma wrażliwość na rozszerzenie przestrzeni dźwiękowej dla wzbogacenia intonacji, elastyczności w posługiwaniu się środkami ekspresji, barwy, tempa, rytmu i dynamiki	DKS_K1_U09	zaliczenie na ocenę, prezentacja
U2	wykorzystać w praktyce wiedzę przekazywaną podczas zajęć w celu rozwiązywania problemów i realizacji zadań związanych z przygotowaniem wywiadu dziennikarskiego (a także przeprowadzenia rozmowy czy moderowania dyskusji).	DKS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	starannego posługiwania się mową i komunikowania się z członkami zespołu oraz do ponoszenia odpowiedzialności za końcowy efekt swoich działań zarówno w perspektywie indywidualnej, jak i zbiorowej. Student jest ponadto gotów do krytycznej oceny własnych działań.	DKS_K1_K02	zaliczenie na ocenę, prezentacja
K2	odpowiedzialnego i rzetelnego wypełniania obowiązków dziennikarza specjalizującego się w takich gatunkach dziennikarskich jak wywiad (w każdym typie mediów) oraz rozmowa i dyskusja.	DKS_K1_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	45	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
przygotowanie do zajęć	50	
przygotowanie projektu	25	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 140	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ul style="list-style-type: none"><li>-budowa i funkcjonowanie narządów mowy</li><li>-techniki relaksacyjne wykorzystywane w pracy nad głosem</li><li>-kształtowanie poprawnego tou oddechowego</li><li>-ćwiczenia wydłużania fazy wydechowej</li><li>-ćwiczenia oddechowe, fonacyjne i artykulacyjne</li><li>-ćwiczenia usprawniające motorykę ciała w połączeniu z ćwiczeniami dykcyjnymi</li><li>-uruchamianie pracy rezonatorów</li><li>-o higienie i profilaktyce zaburzeń głosu</li><li>-wpływ postawy ciała na jakość brzenia głosu</li><li>-zastosowanie technik emisyjnych w czasie występów publicznych</li></ul>	W1, U1, K1
2.	<ul style="list-style-type: none"><li>- rozmowa, dyskusja, wywiad - definiowanie;</li><li>- wywiad radiowy, prasowy, telewizyjny i do internetu - podobieństwa i różnice;</li><li>- wywiady z pierwszych stron - analiza tekstów mistrzów gatunku;</li><li>- "dobry" i "zły" wywiad - co wypada, a czego robić nie wolno w trakcie przeprowadzania wywiadu;</li><li>- przygotowanie do wywiadu - dokumentacja;</li><li>- rozmówca rozmówcy nierówny - typy rozmówców i jak z nimi postępować;</li><li>- temat czy bohater - na co postawić, żeby odnieść sukces;</li><li>- jak zacząć i skończyć oraz co dać do środka, czyli wywiad idealny;</li><li>- edytować czy tylko przepisać, czyli sposoby opracowywania tekstu;</li><li>- nagranie i autoryzacja - czego nie wypada, a co trzeba;</li></ul>	W2, U2, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, ćwiczenia przedmiotowe, analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, prezentacja	pozytywna ocena z zaliczenia, na którą składają się obecność na zajęciach, aktywność oraz przygotowanie prezentacji i projektu (wywiadu prasowego).

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach.



Polityka medialna wybranych krajów  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> Ścieżka: Komunikacja polityczna	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd41481e3a78
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0300Nauki społeczne, dziennikarstwo i informacja nieokreślone dalej
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WZID-D-KP/06

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 45	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z różnymi obszarami i tematami polityki medialnej oraz rozwiązaniami i modelami stosowanymi w różnych krajach na świecie.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	podstawowe ekonomiczne, prawne, polityczne i kulturowe uwarunkowania procesów polityki medialnej, rozumie podstawowe koncepcje i zagadnienia będące przedmiotem polityki medialnej w kontekście krajowym i międzynarodowym.	DKS_K1_W03, DKS_K1_W05	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	formułować i analizować problemy badawcze związane z funkcjonowaniem mediów, dobrać metody i narzędzia ich rozwiązania, potrafi także wyszukiwać, analizować, oceniać, i użytkować informację z zakresu polityki medialnej z wykorzystaniem różnych źródeł i na tej podstawie używać merytoryczną argumentację, formułować wnioski i dokonywać syntetycznych podsumowań.	DKS_K1_U03, DKS_K1_U05	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	inicjowania działania na rzecz interesu publicznego w zakresie funkcjonowania mediów, ma świadomość znaczenia posiadania wiedzy na temat polityki medialnej w świadomym odbiorze mediów a także społecznym kształtowaniu środowiska medialnego i komunikacyjnego.	DKS_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	45	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
przygotowanie referatu	5	
analiza aktów normatywnych	10	
analiza badań i sprawozdań	10	
analiza dokumentów programowych	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie dokumentacji	5	
analiza i przygotowanie danych	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 130	<b>ECTS</b> 5.0

<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	<p>Kurs przedstawia temat polityki medialnej w kontekście międzynarodowym i krajowym. Polityka medialna odnosi się do środków i mechanizmów, których celem jest kształtowanie struktur i praktyk mediów przez instytucje publiczne. Celem kursu jest zapoznanie studentów z różnymi obszarami i tematami polityki medialnej (np. media publiczne, media wspólnotowe, edukacja medialna, itd.) oraz rozwiązaniami i modelami stosowanymi w różnych krajach na świecie. Kurs skupia się także na rozwoju analizy eksperckiej, przedstawia różne formy monitorowania struktur, praktyk i treści medialnych, które mogą być zastosowane w polityce medialnej. Kurs zarysowuje również główne problemy globalnej polityki medialnej oraz trendy obecnego rozwoju mediów.</p> <p>TEMATY RAMOWE:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. POLITYKA MEDIALNA: WPROWADZENIE, FUNKCJE MEDIÓW</li> <li>2. PRZEDMIOTY, PODMIOTY, ADRESACI, CELE, PRZESŁANKI I NARZĘDZIA</li> <li>3. PODSTAWOWE PŁĄSZCZYZNY POLITYKI MEDIALNEJ, GOVERNMENT I GOVERNANCE</li> <li>4. POLITYKA MEDIALNA NA SZCZEBLU MIĘDZYNARODOWYM</li> <li>5. STOSUNEK REGULACJI PRAWNYCH POZIOMU KRAJOWEGO I EUROPEJSKIEGO</li> <li>6. WOLNOŚĆ SŁOWA I MEDIÓW ORAZ PRAWA KOMUNIKACYJNE JAKO PODSTAWOWE PRZESŁANKI POLITYKI KOMUNIKACYJNEJ</li> <li>7. UNIA EUROPEJSKA I POLITYKA AUDIOWIZUALNA</li> <li>8. FUNKCJONOWANIE RADIOFONII I TELEWIZJI W POLSCE, DZIAŁALNOŚĆ KONCESYJNA</li> <li>9. MEDIA PUBLICZNE JAKO PRZEDMIOT POLITYKI MEDIALNEJ, REFORMA MEDIÓW PUBLICZNYCH W POLSCE</li> <li>10. PLURALIZM MEDIÓW I MONITORING (MPM)</li> <li>11. REGULACJA WŁASNOŚCI I PRZEJRZYSTOŚĆ MEDIÓW</li> <li>12. ODBIÓR I UŻYTKOWANIE MEDIÓW</li> <li>13. OGRANICZENIA W ZAKRESIE REKLAMY</li> <li>14. OCHRONA MAŁOLETNIICH</li> <li>15. KWOTY EUROPEJSKIE</li> <li>20. POLITYKA MEDIALNA W PAŃSTWACH POZAEUROPEJSKICH</li> <li>21. POLITYKA MEDIALNA USA I KANADY</li> <li>22. POLITYKA MEDIALNA KRAJÓW AMERYKI POŁUDNIOWEJ</li> <li>23. POLITYKA MEDIALNA AUSTRALII</li> <li>24. POLITYKA MEDIALNA W KRAJACH AZJATYCKICH</li> </ol>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Formą zaliczenia konwersatorium jest prezentacja przygotowana przez studenta na zadany temat na podstawie wskazanej literatury. Warunkiem zaliczenia jest pełne i dobrze udokumentowane przedstawienie tematu, wykazanie się dobrą znajomością i wiedzą na zadany temat, jasne sformułowanie wniosków oraz technicznie poprawne przedstawienie przypisów. Warunkiem dopuszczenia do zaliczenia jest obecność studenta na zajęciach.

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Student powinien posiadać podstawowe wiadomości z zakresu funkcjonowania systemów medialnych w świecie oraz zasad normatywnych kierujących działaniem mediów (wolność słowa, pluralizm mediów).



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Kryzysowe PR

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> Ścieżka: Reklama i PR	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd4147fd903b
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o zarządzaniu i jakości
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0414Marketing i reklama
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-RPR/07
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 45	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zdobycie przez studentów wiedzy na temat kryzysowego public relations oraz opanowanie przez nich praktycznych umiejętności postępowania w sytuacjach kryzysowych.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma kompleksową wiedzę na temat zarządzania komunikacją kryzysową, obejmującą przyczyny powstawania kryzysów, typologię kryzysów, skutki tego typu sytuacji dla organizacji, a także zasady postępowania i narzędzia, wykorzystywane w komunikacji z interesariuszami.	DKS_K1_W03	zaliczenie na ocenę, projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować, w jaki sposób kryzys wpłynie na wizerunek organizacji, planować i zarządzać komunikacją kryzysową, prowadzić skuteczną komunikację kryzysową z mediami instytucjonalnymi oraz odbiorcami mediów społecznościowych.	DKS_K1_U01, DKS_K1_U08	zaliczenie na ocenę, projekt
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współpracy z innymi członkami organizacji, działania pod presją czasu.	DKS_K1_K03	zaliczenie na ocenę, projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	45	
przygotowanie projektu	55	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przygotowanie do zajęć	7	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
rozwiązywanie przypadków	13	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przyczyny powstawania kryzysów	W1
2.	Dynamika sytuacji kryzysowych, zarządzanie kryzysem, issue management.	W1, U1
3.	Narzędzia i metody PR wykorzystywane w sytuacjach kryzysowych.	W1, U1, K1

4.	Medialna atrakcyjność kryzysu	W1, U1, K1
5.	Nowe media a kryzys.	W1, U1, K1
6.	Etyka komunikowania w kryzysie	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, projekt	Ocena pozytywna projektu, obecność na co najmniej 75 proc. zajęć.



Ekonomia nowych mediów  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> Ścieżka: Nowe media	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd4148105f78
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0300Nauki społeczne, dziennikarstwo i informacja nieokreślone dalej
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WZID-D-NM/09

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 45	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	ma podstawową wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu instytucji związanych z wybraną sferą działalności nowych mediów, a w szczególności w zakresie ekonomiki	DKS_K1_W05	zaliczenie na ocenę, projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z wybraną sferą działalności społecznej, medialnej lub/i promocyjno-reklamowej, w szczególności posiada podstawowe umiejętności w zakresie prowadzenia badań społecznych niezbędnych do opracowania diagnoz potrzeb odbiorców mediów, działań promocyjno-reklamowych	DKS_K1_U07, DKS_K1_U08	zaliczenie na ocenę, projekt
U2	rozumie i potrafi analizować i interpretować zjawiska społeczne, w tym zjawiska kulturowe, polityczne, prawne i ekonomiczne związane z działalnością medialną i okołomedialną	DKS_K1_U03, DKS_K1_U07	zaliczenie na ocenę, projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	jest gotów do myślenia i działania w sferze komunikacji społecznej i mediów w sposób przedsiębiorczy	DKS_K1_K03	zaliczenie na ocenę, projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	45	
przygotowanie projektu	45	
przygotowanie do zajęć	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 135	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	wprowadzenie do problematyki nowych mediów i nowych technologii,	W1, U2, K1
2.	rynek informacji, rynek nowych mediów	W1, U1, U2, K1
3.	specyfika działalności spółek branży IT i nowych mediów	W1, U1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe



<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, projekt	Studenci realizują grupowe projekty badawczo-analityczne (studia przypadków), które należy zaliczyć na min 51%, dodatkowo pod uwagę brana jest frekwencja na zajęciach (min. 75%).

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

brak



## Dziennikarstwo w nowych mediach

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> Ścieżka: Dziennikarstwo	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd4147eced9d
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0321Dziennikarstwo
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-Dz/06, WZID-D-NM/08
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 45	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uczestnik potrafi swobodnie analizować zjawiska i procesy komunikacyjne w nowych mediach, poprawnie dostosowuje język wypowiedzi do badanego obszaru.
C2	Uczestnik potrafi znaleźć praktycznie zastosowanie podstawowych zjawisk komunikacyjnych w nowych mediach w oparciu o wiedzę teoretyczną zdobytą w dotychczasowym procesie edukacji z zakresu dziennikarstwa w nowych mediach.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	specyfikę warsztatu dziennikarza pracującego w nowych mediach.	DKS_K1_W03, DKS_K1_W04, DKS_K1_W07	zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i użytkować informacje z nowych mediów, zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności dziennikarskie związane z nowymi mediami oraz przygotować materiał dziennikarski przeznaczony dla wszystkich typów nowych mediów. Student potrafi ocenić przydatność różnorodnych metod, procedur, dobrych praktyk do realizacji zadań i rozwiązywania problemów dotyczących działalności dziennikarskiej w nowych mediach oraz wybrać i zastosować właściwy sposób postępowania.	DKS_K1_U03, DKS_K1_U07, DKS_K1_U08, DKS_K1_U09	zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu dziennikarza w nowych mediach oraz określania priorytetów służących realizacji określonego zadania w obszarze nowych mediów.	DKS_K1_K01, DKS_K1_K03	zaliczenie na ocenę, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	45	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
przygotowanie do zajęć	25	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
Przygotowywanie projektów	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	W trakcie zajęć student zdobywa umiejętności warsztatowe i wiedzę o funkcjonowaniu dziennikarstwa w realiach nowych mediów. Zapoznaje się z praktycznymi problemami i dylematami, jakie stoją przed dziennikarstwem w nowych mediach oraz uczy się sposobów ich pokonywania. Student zapoznaje się z metodyką pracy dziennikarskiej w nowych mediach, a następnie przygotowuje samodzielny projekt na zadany temat, dobierając środki realizacji właściwe dla mediów cyfrowych.	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Zaliczenie na podstawie obecności, aktywności i zaangażowania w trakcie zajęć oraz przygotowanych materiałów dziennikarskich oraz prezentacji. Oceniana jest terminowość wykonywania zadań, pomysłowość i rzetelność.

## Strategie komunikacyjne instytucji obywatelskich

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna</p> <p><b>Ścieżka</b> Ścieżka: Komunikacja polityczna</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> praktyczny</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5cd4148219c3a</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0300Nauki społeczne, dziennikarstwo i informacja nieokreślone dalej</p> <p><b>Kod USOS</b> WZID-D-KP/07</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 45</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
-----------------------------------	--	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem zajęć jest wprowadzenie studentów w problematykę mediatyzacji instytucji obywatelskich. W trakcie zajęć student zdobywa wiedzę zorientowaną na zastosowania praktyczne w zakresie przygotowywania projektu monitorowania różnych instytucji obywatelskich pod kątem ich strategii komunikacyjnych. Zapoznaje się z różnymi przykładami zarządzania instytucjami obywatelskimi w wymiarze krajowym i międzynarodowych (omówienie i analiza case studies) oraz wynikami dostępnych badań w tym obszarze, zapoznaje się z metodyką przygotowywania monitoringu, przygotowuje projekt i stawia diagnozę odnoszącą się do wybranej instytucji, a także ocenia jakość jej funkcjonowania w zinstytucjonalizowanym dialogu obywatelskim.</p>
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	cele, strukturę i zasady funkcjonowania instytucji obywatelskich, w szczególności w perspektywie ich działalności społecznej i medialnej. Posiada wiedzę z zakresu zarządzania komunikacją w instytucjach non-profit uwzględniającą uwarunkowania medialne, strukturalne, ekonomiczne i społeczne.	DKS_K1_W03, DKS_K1_W05	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	pracując w zespole przeprowadzić monitoring oraz krytyczną analizę działań komunikacyjnych wybranej instytucji obywatelskiej. Student potrafi zaprojektować strategię komunikacyjną instytucji obywatelskiej.	DKS_K1_U03, DKS_K1_U05, DKS_K1_U08	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	krytycznej analizy medialnej i społecznej działalności instytucji obywatelskich. Ma świadomość możliwości i zagrożeń związanych z komunikacyjnymi aspektami funkcjonowania instytucji obywatelskich oraz roli jaką mogą pełnić w medialnej sferze publicznej	DKS_K1_K01	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	45	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
przygotowanie projektu	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
badania terenowe	25	
przygotowanie do zajęć	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Spółeczeństwo obywatelskie, kapitał społeczny, dialog obywatelski - zagadnienia teoretyczne	W1
2.	Trzeci sektor w Polsce i na świecie	W1

3.	Metody i techniki badania społeczeństwa obywatelskiego	W1, K1
4.	Komunikacja instytucji obywatelskich	W1, K1
5.	Strategie komunikacyjne instytucji obywatelskich – analizy przypadków	W1, U1, K1
6.	Monitoring działań komunikacyjnych instytucji obywatelskiej	U1, K1
7.	Projektowanie strategii komunikacyjnej instytucji obywatelskiej	U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja	Zaliczenie na podstawie obecności, aktywności i zaangażowania w trakcie zajęć oraz przygotowania prezentacji i realizacji projektu monitoringu wybranych instytucji obywatelskich w zakresie ich strategii komunikacyjnych. Student jest oceniany pod względem terminowości wykonywania zadań, pomysłowości i nowatorstwa proponowanych rozwiązań projektowych, zastosowania różnorodnych narzędzi monitorowania oraz jakości diagnozowania dla potrzeb obywateli i instytucji obywatelskich.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach jest obowiązkowa



Warsztat rzecznika  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> Ścieżka: Reklama i PR	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd4148010b1e
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o zarządzaniu i jakości
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0414Marketing i reklama
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-KP/04, WZID-D-RPR/08
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 45	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest zdobycie wiedzy niezbędnej do wykonywania zawodu rzecznika prasowego oraz zapoznanie się z warszatem pracy rzecznika.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			



W1	student zna podstawy komunikacji społecznej, rozumie jakie są cele pracy rzecznika prasowego w zależności od rodzaju reprezentowanej przez niego organizacji, rozumie zasady funkcjonowania współczesnych mediów, zna narzędzia pracy rzecznika.	DKS_K1_W03	zaliczenie na ocenę, projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	opracować komunikaty perswazyjne, promocyjne, informacyjne dostosowane do potrzeb różnych rodzajów mediów i kanałów komunikacji, zorganizować konferencję prasową, nawiązywać relacje z dziennikarzami.	DKS_K1_U01, DKS_K1_U02, DKS_K1_U05	zaliczenie na ocenę, projekt
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	pełnienia funkcji reprezentanta firmy lub instytucji i budowania ich wizerunku w otoczeniu.	DKS_K1_K02, DKS_K1_K04	zaliczenie na ocenę, projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	45	
przygotowanie projektu	55	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rzecznictwo prasowe jako działalność społeczno-komunikacyjna	W1, K1
2.	Rola rzeczników prasowych w budowaniu wizerunku organizacji	W1, U1, K1
3.	Zasady współpracy z mediami instytucjonalnymi	W1, U1, K1
4.	Organizacja biura prasowego - przepływ informacji, podział obowiązków, wybór narzędzi komunikacyjnych, standaryzacja komunikacji	W1, U1

5.	Nowe media w pracy rzecznika	W1, K1
6.	Tworzenie skutecznego przekazu	W1, U1
7.	Dobre praktyki i najczęściej popełniane błędy	U1, K1
8.	Odpowiedzialność i etyka zawodowa rzecznika	W1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, projekt	Pozytywna ocena projektu, obecność na co najmniej 75 proc. zajęć.



## Dziennikarstwo w nowych mediach

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> Ścieżka: Nowe media	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd414813b3cf
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0300Nauki społeczne, dziennikarstwo i informacja nieokreślone dalej
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-Dz/06, WZID-D-NM/08
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 45	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uczestnik potrafi swobodnie analizować zjawiska i procesy komunikacyjne w nowych mediach, poprawnie dostosowuje język wypowiedzi do badanego obszaru.
C2	Uczestnik potrafi znaleźć praktycznie zastosowanie podstawowych zjawisk komunikacyjnych w nowych mediach w oparciu o wiedzę teoretyczną zdobytą w dotychczasowym procesie edukacji z zakresu dziennikarstwa w nowych mediach.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	specyfikę warsztatu dziennikarza pracującego w nowych mediach.	DKS_K1_W03, DKS_K1_W04, DKS_K1_W07	zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i użytkować informacje z nowych mediów, zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności dziennikarskie związane z nowymi mediami oraz przygotować materiał dziennikarski przeznaczony dla wszystkich typów nowych mediów. Student potrafi ocenić przydatność różnorodnych metod, procedur, dobrych praktyk do realizacji zadań i rozwiązywania problemów dotyczących działalności dziennikarskiej w nowych mediach oraz wybrać i zastosować właściwy sposób postępowania.	DKS_K1_U03, DKS_K1_U07, DKS_K1_U08, DKS_K1_U09	zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu dziennikarza w nowych mediach oraz określania priorytetów służących realizacji określonego zadania w obszarze nowych mediów.	DKS_K1_K01, DKS_K1_K03	zaliczenie na ocenę, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	45	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
przygotowanie do zajęć	25	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
przygotowanie projektu	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	W trakcie zajęć student zdobywa umiejętności warsztatowe i wiedzę o funkcjonowaniu dziennikarstwa w realiach nowych mediów. Zapoznaje się z praktycznymi problemami i dylematami, jakie stoją przed dziennikarstwem w nowych mediach oraz uczy się sposobów ich pokonywania. Student zapoznaje się z metodyką pracy dziennikarskiej w nowych mediach, a następnie przygotowuje samodzielny projekt na zadany temat, dobierając środki realizacji właściwe dla mediów cyfrowych.	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Zaliczenie na podstawie obecności, aktywności i zaangażowania w trakcie zajęć oraz przygotowanych materiałów dziennikarskich oraz prezentacji. Oceniana jest terminowość wykonywania zadań, pomysłowość i rzetelność.



## Formy paraartystyczne w mediach

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> Ścieżka: Dziennikarstwo	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd4147f04cc5
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0321Dziennikarstwo
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WZID-D-Dz/07

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 45	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Student pozna szczegółowo genetyczne i morfologiczne związki gatunków literackich (artystycznych) i dziennikarskich.
C2	Student nauczy się rozpoznawać, oceniać wyznaczniki prasowości i literackości.
C3	Student będzie dyskutował na tematy: normatywizm a artyzm, prawda i misja dziennikarska a oryginalność i talent indywidualny - w kontekście własnych doświadczeń, lektury, preferencji pisarskich.
C4	Student projektuje i tworzy własny utwór dziennikarsko-artystyczny

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	posiada pogłębioną wiedzę o twórczych aspektach działalności dziennikarskiej, o miejscu sztuki w nowych mediach	DKS_K1_W01	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać twórczość dziennikarsko-medialną (w oparciu o poglądy własne oraz innych autorów), formułować wnioski przydatne we własnej pracy dziennikarskiej i analitycznej	DKS_K1_U07	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest gotów ponosić odpowiedzialność za skutki swoich działań, podejmowanych w sferze mediów i w innych obszarach okołomedialnej działalności zawodowej, Potrafi wyjaśnić ich konsekwencje innym osobom.	DKS_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	45	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedstawienie sylwetek i wybranego dorobku mistrzów eseju, felietonu	U1
2.	Esej i felieton jako gatunki artystyczno-dziennikarskie	W1, U1, K1
3.	Ponowoczesne konteksty kultury remiksu	W1, U1, K1
4.	Posthumanizm-media-sztuka	W1, U1

5.	Fenomen sztuki postinternetowej	U1
6.	Nowomediálne konteksty literatury (twitteratura, powieść na Facebooka, poezja cybernetyczna)	W1, U1
7.	Literackość a prasowość tekstu	W1, U1
8.	Teoria i historia piśmienniczych gatunków paraartystycznych (esej, felieton, recenzja)	W1, U1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na podstawie obecności (ponad 70%), aktywności i zaangażowania w trakcie zajęć oraz pozytywnej oceny przygotowanych materiałów dziennikarskich i prezentacji.



Dyplomacja mediów  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna</p> <p><b>Ścieżka</b> Ścieżka: Komunikacja polityczna</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> praktyczny</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5cd414824626f</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0300Nauki społeczne, dziennikarstwo i informacja nieokreślone dalej</p> <p><b>Kod USOS</b> WZID-D-KP/02</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 45</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie studenta ze złożonością oddziaływania mediów na proces komunikacji między- i transkulturowej i stosunków międzynarodowych. W jego trakcie studenci aktywnie uczestniczą w realizacji projektu badawczego, poświęconego określonemu aspektowi zjawiska dyplomacji mediów, tak aby lepiej zrozumieć mechanizmy warunkujące przebieg tego procesu i zdobyć własne doświadczenie badawcze.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	dylematy współczesnej cywilizacji związane z rozwojem społeczeństwa informacyjnego oraz nowych mediów i technologii komunikowania w zakresie oddziaływania mediów na relacje międzynarodowe i ich rolę w komunikacji między- i transkulturowej.	DKS_K1_W04	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	identyfikować i interpretować zjawiska społeczne oraz zachodzące między nimi zależności, związane z działalnością medialną i okołomedialną w wymiarze międzynarodowym i między- i transkulturowym, posiada własne doświadczenie badawcze (IDI).	DKS_K1_U03, DKS_K1_U08	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	realizacji zadań badawczych w zespole pod kierunkiem prowadzącego.	DKS_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	45	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
analiza i przygotowanie danych	30	
przeprowadzenie badań empirycznych	35	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>W ramach kursu omawiane i realizowane są następujące zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Znaczenie mediów w komunikacji międzynarodowej - wprowadzenie.</li> <li>2. Dyplomacja mediów - ewolucja roli mediów w stosunkach międzynarodowych - dyskusja.</li> <li>3. Wzajemne relacje mediów i polityki (zjawisko dyplomacji mediów) w świetle wypowiedzi dziennikarzy i polityków. Prezentacja metodologii i wybranych wyników badań.</li> <li>4. Prezentacja projektu badawczego. Podział na grupy projektowe.</li> <li>5. WARSZTAT BADACZY I - analiza zawartości. Przygotowanie klucza kategoryzacyjnego do badań.</li> <li>6. ZADANIE I - analiza zawartości programów i agendy politycznej wybranych aktorów politycznych.</li> <li>7. WARSZTAT BADACZY II - zindywidualizowany wywiad pogłębiony. Opracowanie listy pytań wyjściowych do IDI.</li> <li>8. ZADANIE II - przeprowadzenie zindywidualizowanego wywiadu pogłębionego z wybranym aktorem.</li> </ol>	W1, U1, K1
----	--	------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, udział w badaniach

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność, aktywność oraz realizacja zadań zgodnych z harmonogramem ustalonym na początku semestru.



## Komunikowanie międzynarodowe i międzykulturowe Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd4147d5b743
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0300Nauki społeczne, dziennikarstwo i informacja nieokreślone dalej
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-KK/11

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z uwarunkowaniami oraz prawidłowościami procesów komunikowania międzynarodowego i międzykulturowego w kontekście oddziaływania współczesnych mediów. W szczególności kurs omawia takie zagadnienia, jak wymiar polityczny i ekonomiczny komunikowania międzynarodowego, bariery w komunikowaniu międzykulturowym, wartości kulturowe a zachowanie, pogranicza i przenikanie się kultur, procesy adaptacji, asymilacji i akulturacji.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą zjawisk i procesów komunikowania międzynarodowego i międzykulturowego, rozumie dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście rozwoju społeczeństwa informacyjnego oraz nowego środowiska cyfrowego.	DKS_K1_W01, DKS_K1_W04	egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wykorzystać praktycznie zdobytą wiedzę, potrafi analizować, wyszukiwać oraz interpretować informacje dotyczące komunikowania międzynarodowego i międzykulturowego, potrafi posługiwać się specjalistyczną terminologią .	DKS_K1_U01, DKS_K1_U04	egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest gotów krytycznie analizować i wyjaśniać zjawiska i procesy komunikowania międzynarodowego i międzykulturowego, ma świadomość globalnego kontekstu tych procesów.	DKS_K1_K01	egzamin pisemny / ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
analiza badań i sprawozdań	5	
przygotowanie do zajęć	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 80	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Celem kursu jest zapoznanie studentów z uwarunkowaniami oraz prawidłowościami procesów komunikowania międzykulturowego i międzynarodowego w kontekście oddziaływania współczesnych mediów. W szczególności kurs omawia takie zagadnienia, jak: unormowania międzynarodowe dot. komunikowania, tożsamość kulturowa, bariery w komunikowaniu międzykulturowym, wartości kulturowe a zachowanie, pogranicza i przenikanie się kultur, kultury dominujące i mniejszościowe, procesy adaptacji, asymilacji i akulturacji.</p> <p>Program wykładu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wprowadzenie: zmieniające się otoczenie geopolityczne i komunikacyjne</li> <li>2. Historia komunikowania międzynarodowego i międzykulturowego</li> <li>3. Bariery w komunikowaniu międzykulturowym</li> <li>4. Wartości kulturowe a zachowanie</li> <li>5. Studium przypadku: konfucjanizm i kultura chińska</li> <li>6. Dominacja kulturowa, imperializm kulturowy</li> <li>7. Pogranicza i przenikanie się kultur. Szok kulturowy.</li> <li>8. Rola języka w komunikowaniu międzykulturowym</li> <li>9. Komunikowanie niewerbalne w kontekście międzykulturowym</li> <li>10. Strategie zmiany kulturowej: adaptacja, asymilacja, separacja, akulturacja.</li> <li>11. Nacjonalizm i etniczność</li> <li>12. Mniejszości narodowe i etniczne</li> <li>13. Unormowania międzynarodowe dot. komunikowania i mediów</li> <li>14. Koncepcja rozwoju mediów i procesy migracyjne</li> <li>15. PUBLIC RELATIONS i dyplomacja medialna w komunikowaniu międzynarodowym</li> </ol>	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	Formą zaliczenia wykładu jest egzamin. Egzamin zdaje się w formie ustnej. Warunkiem zaliczenia jest wykazanie się dobrą znajomością i wiedzą na temat kursu, jasne sformułowanie odpowiedzi na zadane pytania. Warunkiem dopuszczenia do zaliczenia jest obecność studenta na zajęciach (przynajmniej 50%)..

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagania wstępne obejmują wstępną znajomość tematyki mediów na świecie i w Unii Europejskiej, oraz wiedzę na temat historii, ewolucji i znaczeniu mediów oraz procesów komunikacji społecznej w obrębie społeczeństw światowych



UNIwersYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Komunikowanie wizualne Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd4147d8ef8c
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0300Nauki społeczne, dziennikarstwo i informacja nieokreślone dalej
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-KK/6

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest wprowadzenie jego uczestników w podstawowe zagadnienia z zakresu komunikacji wizualnej ze szczególnym uwzględnieniem periodycznych mediów masowych. Problematyka komunikacji wizualnej zostanie zaprezentowana z perspektywy historycznej, kulturowej, aksjologicznej oraz techniczno-praktycznej.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	dylematy współczesnej cywilizacji związane z rozwojem nowego środowiska komunikacyjnego, w którym zasadniczą rolę odgrywają media wizualne.	DKS_K1_W01	egzamin pisemny, esej
W2	zastosowania praktyczne wiedzy z zakresu nauk humanistycznych, ze szczególnym uwzględnieniem szkół i teorii komunikowania w działalności kulturalnej i medialnej.	DKS_K1_W03	egzamin pisemny, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	identyfikować i interpretować zjawiska społeczne oraz zachodzące między nimi zależności, w tym zjawiska kulturowe, polityczne, prawne i ekonomiczne związane z działalnością medialną i okołomedialną z zastosowaniem wiedzy z dyscyplin nauki właściwych dla kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna.	DKS_K1_U02	prezentacja
U2	samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności profesjonalne związane ze sferą komunikacji wizualnej w mediach oraz podejmować działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą.	DKS_K1_U07	prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	przestrzegania zasad etycznych, normujące działania zawodowe w sferze mediów i innych zawodach okołomedialnych, rozumie konieczność normowania zachowań w tym zakresie oraz jest wyczulony na wszelkie przejawy manipulacji odbiorcą, tak w medialnej, jak i okołomedialnej działalności zawodowej, rozumie zagrożenia wynikające z tego zjawiska oraz potrafi odbierane treści poddać ocenie krytycznej.	DKS_K1_K04	esej, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
wykonanie ćwiczeń	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 80	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Znak, proces sygnifikacji, obraz i ideologia	W1, W2, U1, U2, K1
2.	Proces wizualny. Światło — oko — umysł.	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Wybrane teorie komunikacji wizualnej: analiza i interpretacja obrazu.	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Perswazja wizualna: problematyka manipulacji i propagandy za pomocą środków wizualnych; stereotyp a obraz. Deontologia obrazu.	W1, W2, U1, U2, K1
5.	Projektowanie graficzne: historia i współczesność. Graphic design w Polsce i w świecie. Nowoczesny układ graficzny prasy.	W1, W2, U1, U2, K1
6.	Ilustracja i komiks na łamach prasy.	W1, W2, U1, U2, K1
7.	Wizualizacja informacji. Infografika w mediach: historia i współczesność.	W1, W2, U1, U2, K1
8.	Fotografia prasowa: historia, genealogia, etyka.	W1, W2, U1, U2, K1
9.	Obrazy ludzkiego cierpienia: media wizualne i ich odbiorcy wobec tragedii (wizualizacja wojny, epidemii, klęsk żywiołowych)	W1, W2, U1, U2, K1
10.	Media wizualna a moda i reklama. Fotografia kreatywna i reklamowa w prasie. Fotografia w druku: moda i zdjęcia znanych osób. Reklama audiowizualna.	W1, W2, U1, U2, K1
11.	Media audiowizualne: kino (ze szczególnym uwzględnieniem filmu dokumentalnego) i telewizja - wybrane zagadnienia.	W1, W2, U1, U2, K1
12.	Cyfrowe obrazy. Komunikowanie wizualne w epoce ponowoczesnej.	W1, W2, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, esej, prezentacja	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie testu z wiedzy przedstawionej w ramach zajęć. Dodatkowo uczestnicy zajęć oddają pracę pisemną — w formie eseju — poświęconą wybranemu zagadnieniu z zakresu komunikowania wizualnego. Uczestnicy zajęć są ponadto obowiązani wykonać 10 ćwiczeń (do wyboru z listy przedstawionej na zajęciach).



Opinia publiczna  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd4147dbbd37
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0300Nauki społeczne, dziennikarstwo i informacja nieokreślone dalej
<b>Profil studiów</b> praktyczny	<b>Kod USOS</b> WZID-D-KK/7
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem wykładu jest zapoznanie studenta z tematyką dotyczącą roli opinii publicznej w procesie wywierania wpływu na sferę publiczną oraz ukazanie związków pomiędzy mediami a polityką w przestrzeni publicznej.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student poznaje i rozumie problemy związane z wpływaniem opinii publicznej na procesy decyzyjne podejmowane w instytucjach funkcjonujących w przestrzeni publicznej. Zna i rozumie instrumentarium badania opinii publicznej wedle wybranych szkół badawczych i ich teoretycznych założeń oraz uzyskanych doświadczeń badawczych, co pomocne jest w ocenie zmian, zachodzących m.in. pod wpływem mediów oraz funkcjonujących instytucji, w przestrzeni społecznej.	DKS_K1_W01, DKS_K1_W02	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	identyfikować i interpretować zjawiska społeczne oraz zachodzące między nimi zależności, takie, jak np. manipulacja, działania o charakterze propagandowym, agitacja, wpływ skuteczny, związane z działalnością medialną	DKS_K1_U02, DKS_K1_U03, DKS_K1_U05	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	dokonywania krytycznej oceny sposobów używania instrumentów komunikacyjnych do wpływania na opinię publiczną i przy użyciu wiedzy nabytej podczas wykładu tworzyć takie instrumenty w procesie zmierzającym do osiągnięcia zamierzonych celów .	DKS_K1_K01, DKS_K1_K02, DKS_K1_K03	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 80	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Opinia publiczna - narodziny, rozwój badań empirycznych, założenia teoretyczne.	W1, U1, K1
2.	2. Kierunki badań w procesie poznawania opinii publicznej i wpływania na jej zmianę	U1, K1
3.	3. Historyczny rys badań i studiów nad opinią publiczną. Aktualne trendy w badaniach opinii publicznej w świecie i w Polsce. Instytucjonalizacja badań.	W1, K1

4.	4. Koncepcja tworzenie skryptów negatywnych i pozytywnych- doświadczenia kampanii wyborczej w USA w 1992r.- nowa jakość w zakresie oddziaływania na opinię publiczną.	W1, U1
5.	5. Kampania pozytywna i kampania negatywna - ewolucja instrumentarium wpływania na opinię publiczną.	W1, U1, K1
6.	6. Manipulacja i propaganda i ich skuteczność - wymiar historyczny i współczesny.	W1, U1, K1
7.	7. Stereotypy, mity, uprzedzenia i ich rola w kształtowaniu opinii publicznej.	W1, U1, K1
8.	9. Debaty telewizyjne jako narzędzie wpływania na opinię publiczną	W1, U1, K1
9.	10. Wykorzystanie najnowszych technologii informacyjnych w procesie wpływania na opinię publiczną.	W1, K1
10.	11. Medialny demontaż sfery publicznej.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny - dopuszczenie do egzaminu na podstawie obecności na co najmniej 60 proc. wykładów. Egzamin jest zdany po osiągnięciu co najmniej 51 proc. przewidzianych punktów

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymóg 60% obecności studenta na wykładach.

## Media, reklama i konsumpcja we współczesnych teoriach kultury

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> dziennikarstwo i komunikacja społeczna</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> praktyczny</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5cd4147dea6f4</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0300Nauki społeczne, dziennikarstwo i informacja nieokreślone dalej</p> <p><b>Kod USOS</b> WZID-D-KK/13</p>
--	--

<b>Okres</b> Semestr 6	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
---------------------------	---	-----------------------------------

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest zapoznanie słuchaczy z najistotniejszymi i wywierającymi największy wpływ teoriami dotyczącymi kultury konsumpcyjnej, jej zakresu, oddziaływania, miejsca w życiu współczesnych społeczeństw, relacji wzajemnych ze sferą komunikacji masowej i mediami masowymi, sposobów jej badania i opisu.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	zaawansowane metody analizy i interpretacji wytworów kultury, wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna	DKS_K1_W01, DKS_K1_W02, DKS_K1_W04	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację wybranych wytworów praktyk społecznych, wytworów i tekstów kultury konsumpcyjnej z zastosowaniem twórczych i oryginalnych metody oceny ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym	DKS_K1_U01, DKS_K1_U04	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym i korzystania z jego różnych form w samodzielny, rozumiejący, pogłębiony sposób	DKS_K1_K01	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie do egzaminu	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	NOWOCZESNOŚĆ/PONOWOCZESNOŚĆ, MODERNIZM/POSTMODERNIZM. Projekt oświeceniowy i jego upadek. Podstawy historyczne, kulturowe, polityczne myśli postmodernistycznej. Podstawowe cechy i wartości kultury nowoczesnej i ich odzwierciedlenie w literaturze, muzyce, sztukach plastycznych, architekturze i mediach masowych. Nowoczesne ujęcie mediów i marketingu - podstawowe założenia. Kultura ponowoczesna - sztuki piękne, literatura, muzyka, architektura, media masowe. Reklama i marketing w ujęciu ponowoczesnym - podstawowe założenia.	W1, U1, K1

2.	WYSOKIE/NISKIE, KULTURA MASOWA I POPULARNA. Wartość w kulturze i hierarchia kulturalna w ujęciu nowoczesnym. Teorie społeczeństwa masowego. Teoria krytyczna i jej współczesne rozwinięcia. Benjamin: reprodukcja techniczna i demokratyzacja dostępu do kultury. BCC i ich stosunek do kultury masowej, mediów, reklamy. Postmodernizm a kultura masowa i media masowe. Populizm kulturalny i jego medialne przełożenia. Czy kultura masowa może być dobra?	W1, U1, K1
3.	KONSUMPCJA I KONSUMPCJONIZM. Kulturowe i społeczne źródła konsumpcjonizmu. Od Veblena do Bourdieu: konsumpcja i gust jako kryteria różnicujące. Teoria krytyczna wobec wartości konsumpcyjnych. Bell: podstawowe sprzeczności społeczeństwa konsumpcyjnego. Kultura konsumpcyjna i pokonsumpcyjna; zmiany w aksjologii i estetyce. Konsumpcja w teorii ponowoczesnej: uwodzenie i symulakry. Lipovetsky: teoria mody i społeczeństwo mody. Reklama jako główny tekst konsumpcjonizmu. Konsumpcjonizm a magia. Dlaczego konsumowanie nie daje szczęścia? KONSUMPCJA I SPEKTAKL. Społeczeństwo konsumentów jako społeczeństwo spektaklu. Media w kulturze spektaklu. Postkonsumpcja i wartość znakowa produktów. Spektakl jako symulacja. Symulakryzacja kultury popularnej. Po co nam spektakle?	W1, U1, K1
4.	ZABAWA I CZAS WOLNY. Zabawa jako uniwersalne źródło kultury; panludyzm i wątpliwości. Typy i rodzaje zabaw – zabawy konsumpcyjne i ich znaczenie dla kultury. Kultura konsumpcyjna jako kultura czasu wolnego. Związki konsumpcji, zabawy i religii; ich implikacje dla kultury i mediów. Karnawalizacja. Dlaczego wieczna zabawa nie daje zadowolenia?	W1, U1, K1
5.	WŁADZA I PODPORZĄDKOWANIE. Foucault - inkarceracja i dyscyplina. Media masowe a władza; nowe media jako współczesny panopticon. Konsumpcjonizm jako aparat kontroli. Certeau: taktyki i strategie. Praktyki konsumpcyjne a władza i kontrola. Czy należy się bać Wielkiego Brata?	W1, U1, K1
6.	TOŻSAMOŚĆ I ODREBNOŚĆ. Kulturowe komponenty tożsamości indywidualnych i zbiorowych. Ponowoczesny kryzys tożsamości a kultura konsumpcyjna. Konsumpcyjne wymiary projektów tożsamościowych ludzi. Media masowe a tożsamości technospołeczne; Foucault i technologie siebie. Poczucie tożsamości kulturowej i narodowej a globalna kultura konsumpcyjna. Czy tożsamość powinna być brzytwą czy supermarketem?	W1, U1, K1
7.	PŁEĆ, RODZAJ, TOŻSAMOŚĆ . W kierunku teorii feministycznej oraz queer theory: płeć biologiczna i kulturowa jako podstawa tożsamości oraz uwarunkowanie interpretacji kultury. Kultura popularna i konsumpcjonizm z punktu widzenia teorii feministycznej i queer.	W1, U1, K1
8.	CIAŁO. Miejsce i funkcje ciała w społeczeństwie konsumującym i zmediatyzowanym. Ciało jako symboliczne medium komunikacyjne. Uwikłanie ciała i seksualności w mechanizmy władzy i podporządkowania. Ciało jako medium reklamowe. Konsumpcjonizm a śmiertelność ciała. Rytuály i strategie współczesnej kultury konsumpcyjnej nakierowane na kontrolę nad czasem i przemijaniem. TRANSGRESJA. Ciało jako wehikuł transgresji. Narzędzia transgresji w społeczeństwie zmediatyzowanym. Szok i transgresja w mediach i reklamie. Czy możliwa jest transgresja komercyjna?	W1, U1, K1
9.	MITYCZNE WYMIARY WSPÓŁCZESNEJ KULTURY. Różne teorie i ujęcia mitu. Mitotwórcze właściwości mediów masowych i reklamy. Nowe mity kultury XXI wieku.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	zaliczenie pisemne	Zaliczenie pisemne napisane na co najmniej 60 proc. przewidzianej punktacji. Obecność na zajęciach w co najmniej 75 proc.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Ukończony podstawowy kurs teorii komunikowania.





## Program studiów

<b>Wydział:</b>	Wydział Filologiczny
<b>Kierunek:</b>	filologia rosyjska
<b>Poziom kształcenia:</b>	drugiego stopnia
<b>Forma kształcenia:</b>	studia stacjonarne
<b>Rok akademicki:</b>	2019/20

## Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	5
Program	6
Efekty uczenia się	8
Plany studiów	10
Sylabusy	17

# Charakterystyka kierunku

## Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Filologiczny
Nazwa kierunku:	filologia rosyjska
Poziom:	drugiego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

## Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Językoznawstwo	<b>63%</b>
Literaturoznawstwo	<b>31%</b>
Nauki o kulturze i religii	<b>6%</b>
Historia	<b>0%</b>
Nauki prawne	<b>0%</b>

## Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

### Charakterystyka kierunku

Rynek pracy zmienia się dziś w sposób bardzo dynamiczny, jednak znajomość kultur i języków obcych wciąż jest ważnym atutem kandydatów ubiegających się o pracę, zwiększającym ich konkurencyjność. Język rosyjski nadal pozostaje językiem międzynarodowym, stanowi narzędzie komunikacji w wielu krajach europejskich i w części azjatyckich. Proces globalizacji gospodarki przyspiesza, coraz więcej firm działa w środowisku międzynarodowym, do Polski przybywa coraz więcej zagranicznych inwestorów (również tych z rosyjskiego obszaru językowego) i tym samym rośnie zapotrzebowanie na pracowników znających język rosyjski w mowie i piśmie. Stacjonarne studia drugiego stopnia na kierunku filologia rosyjska zapewniają absolwentowi przygotowanie teoretyczne oraz zawodowe. Umożliwiają wykształcenie wysokich kompetencji językowych w zakresie języka rosyjskiego (na poziomie C1) oraz zdobycie poszerzonej wiedzy z zakresu współczesnej literatury oraz kultury rosyjskiej, najnowszych teorii lingwistycznych i translatologicznych, przygotowują także do pracy naukowo-badawczej.

### Koncepcja kształcenia

Koncepcja kształcenia na kierunku filologia rosyjska studia uzupełniające magisterskie jest zgodna z misją oraz z celami strategicznymi Uniwersytetu Jagiellońskiego. Odpowiada ona celom określonym w strategii jednostki oraz w polityce zapewnienia jakości, a także uwzględnia wzorce i doświadczenia krajowe i międzynarodowe właściwe dla danego zakresu kształcenia. Koncepcja kształcenia ma na celu przygotowanie absolwenta do współczesnego rynku pracy poprzez przekazanie mu aktualnej pogłębionej wiedzy z zakresu dyscyplin filologicznych, wykształcenie rozległych umiejętności o charakterze teoretycznym i praktycznym oraz kompetencji pozwalających na dostosowanie się do wymagań współczesnego

pracodawcy. Koncepcja kształcenia na kierunku filologia rosyjska SUM realizowana jest w oparciu o prowadzone w Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskiej badania z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, translatologii, nauk o kulturze i religii. Plan studiów obejmuje, poza przedmiotami obowiązkowymi, przedmioty do wyboru (również z oferty zapraszanych głównie z Rosji profesorów wizytujących), które umożliwiają studentom indywidualnych zainteresowań humanistycznych.

## **Cele kształcenia**

Wykształcenie kompetencji językowych w zakresie języka rosyjskiego;

Przekazanie pogłębionej wiedzy o strukturze języka rosyjskiego;

Przekazanie poszerzonej wiedzy o literaturze, kulturze i historii Rosji;

Wykształcenie pogłębionych umiejętności filologicznych w zakresie analizy i interpretacji tekstu, tworzenia tekstu pisanego i mówionego;

Wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, wiązania ze sobą faktów oraz wyciągania wniosków z posiadanych danych;

Wykształcenie kompetencji potrzebnych do przekładu tekstów lub komunikatów ustnych w języku rosyjskim o charakterze ogólnym;

Przekazanie poszerzonej wiedzy o metodologiach współczesnego językoznawstwa i literaturoznawstwa

## **Potrzeby społeczno-gospodarcze**

### **Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku**

W koncepcji kształcenia na kierunku filologia rosyjska uwzględniono zarówno tradycję studiów filologicznych, jak i potrzeby społeczne, kulturowe i gospodarcze dotyczące kontaktów Polski z krajami rosyjskojęzycznymi. Przy tworzeniu koncepcji kształcenia uwzględniono następujące potrzeby społeczno-gospodarcze: konieczność wykształcenia elit zdolnych do prowadzenia skutecznego dialogu interkulturowego oraz konieczność wykształcenia specjalistów w zakresie sprawnej komunikacji językowej (ze względu na potrzebę zwiększenia efektywności kontaktów społecznych i gospodarczych); konieczność wykształcenia specjalistów rozumiejących potrzeby symboliczne i wrażliwość partnera pochodzącego rosyjskiego obszaru językowego (ze względu na odmienną pamięć społeczną i historyczną w Polsce i Rosji); konieczność zapewnienia kadr dobrze władających językiem rosyjskim w mowie i piśmie (ze względu na rosnący udział Rosjan, Ukraińców i Białorusinów na polskim rynku pracy); konieczność wykształcenia kadr sprawnie prowadzących korespondencję w języku rosyjskim (ze względu na aktywność polskich firm na rynkach wschodnich).

### **Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi**

Na rynku pracy poszukiwani są specjaliści posiadający wysokie kompetencje językowe oraz dysponujący dobrą znajomością kultur słowiańskich, niezbędną do nawiązywania kontaktów i współpracy. Zakładane efekty uczenia się odnoszące się do aktywnej znajomości języka obcego, podstawowych umiejętności translatorskich, orientacji w kulturze, realiach polsko-rosyjskich stosunków polityczno-społecznych, ale także umiejętności krytycznego myślenia oraz kompetencji interkulturowych pozwalają na rozpoczęcie działalności zawodowej i są zgodne z potrzebami rynku pracy.

# Nauka, badania, infrastruktura

## Główne kierunki badań naukowych w jednostce

W ramach zadań badawczych pracownicy naukowo-dydaktyczni Instytutu Filologii Wschodniosłowiańskiej (skupieni w ośmiu zespołach) prowadzą badania w zakresie języka, literatury i kultury Słowian wschodnich, a także przekładoznawstwa oraz komunikacji językowej, kulturowej i artystycznej w Polsce i w Rosji. Badania językoznawcze dotyczą zarówno zagadnień diachronicznych, jak i synchronicznych związanych z językiem rosyjskim i ukraińskim. Zespoły literaturoznawcze realizują zadania w zakresie problematyki interesującej szeroki krąg odbiorców europejskich, np. stosunków literackich polsko-rosyjskich, (dawnej i współczesnej) literatury oraz kultury rosyjskiej, ukraińskiej i białoruskiej. Wyniki badań prezentowane są w formie referatów na krajowych i międzynarodowych konferencjach, a następnie publikowane w postaci monografii oraz artykułów w czasopiśmie i publikacjach wieloautorskich. Część pracowników aktywnie uczestniczy w pracach komisji naukowych, m.in. Komisji Słowianoznawstwa PAN i Komisji Kultury Słowian PAU.

## Związek badań naukowych z dydaktyką

Badania prowadzone przez pracowników Instytutu Filologii Wschodniosłowiańskiej znajdują odzwierciedlenie w programie studiów na kierunku filologia rosyjska. Wykładowcy wykorzystują swój dorobek naukowy w procesie dydaktycznym. Najpełniej realizuje się to w tematyce opcji oraz seminariów magisterskich, których wybór pozwala studentom na rozszerzanie i uzupełnianie wiedzy zgodnie z ich zainteresowaniami naukowymi oraz planami zawodowymi. W ofercie Instytutu są wykłady monograficzne poświęcone najnowszym badaniom nad literaturą rosyjską (m.in. przekładem twórczości M. Bułhakowa), zajęcia dotyczące historii i kultury Syberii, Kaukazu, folkloru wschodniosłowiańskiego itp.

## Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Instytut Filologii Wschodniosłowiańskiej, mieszcząc się w gmachu UJ przy ul. Ingardena 3, dysponuje odpowiednią infrastrukturą do prowadzenia działalności dydaktycznej i dydaktyczno-naukowej. Do dyspozycji Instytutu pozostaje 12 sal dydaktycznych, wyposażonych w sprzęt multimedialny, pozwalający na prowadzenie zajęć w oparciu o nowoczesne techniki dydaktyczne. Studenci korzystają także z wydziałowych laboratoriów językowych. W gestii Instytutu pozostaje również 12 gabinetów, w których pracownicy Katedr i Zakładów odbywają dyżury i konsultują studentów oraz doktorantów. W gmachu przy Ingardena 3 znajduje się również odpowiednio wyposażona biblioteka instytutowa, dysponująca zbiorami liczącymi 75 000 woluminów (pozycji dydaktycznych, naukowych, popularno-naukowych, pozycji literatury pięknej, czasopism fachowych i literackich). Czytelnia biblioteczna, wyposażona w stanowiska multimedialne, umożliwi pracę własną kilkudziesięciu studentom, doktorantom i pracownikom naukowo-dydaktycznym. Trzy pomieszczenia administracyjne gwarantują miejsce do obsługi studentów i pracowników.

# Program

## Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0231
Liczba semestrów:	4
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	magister

### Opis realizacji programu:

W programie studiów magisterskich znajdują się przedmioty obowiązkowe dotyczące praktycznej nauki języka rosyjskiego (w tym języka biznesu), wiedzy o dziejach i kulturze rosyjskiej. W toku ich realizacji nacisk kładziony jest na interkulturowy wymiar wiedzy o dyscyplinach filologicznych. Program studiów drugiego stopnia przewiduje wybór ścieżki specjalizacyjnej: językoznawczej bądź literacko-kulturoznawczej. W tej ostatniej student po zrealizowaniu bloku przedmiotów obowiązkowych wybiera także dodatkowy moduł kształcenia: translatologiczny lub kulturoznawczy. W programie studiów znajdują się także przedmioty fakultatywne, dzięki którym studenci rozwijają swoje zainteresowania filologiczne - zgodnie z wybraną ścieżką specjalizacyjną. Studenci mają także możliwość zrealizowania w Instytucie tzw. dydaktyki szczegółowej związanej z kształceniem nauczycielskim w Studium Pedagogicznym UJ.

## Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	120
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	86
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	0
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	38
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	0
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	1

## Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 900

## Praktyki zawodowe

### Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

Studenci, którzy realizują w Studium Pedagogicznym UJ zajęcia o charakterze ogólnopedagogicznym, odbywają praktykę nauczycielską w wybranej szkole podsatwowej i/ lub średniej. Zasady odbywania praktyk: Student zobowiązany jest do odbycia 150 godzin praktyki dydaktycznej, w tym: praktyka śródroczna (semestr zimowy: 25 h, semestr letni: 25 h); praktyka ciągła 100 godzin, (w tym 30 godz. praktyka, ogólnopedagogiczna, 70 godzin: hospitacje i prowadzenie zajęć)

## **Ukończenie studiów**

### **Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)**

praca magisterska i egzamin magisterski

## Efekty uczenia się

### Wiedza

Kod	Treść	PRK
FRO_K2_W01	Absolwent zna i rozumie /ma pogłębioną wiedzę z zakresu aparatu terminologicznego i metodologii subdyscyplin filologii	P7U_W, P7S_WG, P7S_WK
FRO_K2_W02	Absolwent zna i rozumie /ma poszerzoną wiedzę o specyfice nauk humanistycznych w systemie nauk oraz specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii w stosunku do innych nauk humanistycznych	P7U_W, P7S_WG, P7S_WK
FRO_K2_W03	Absolwent zna i rozumie /ma pogłębioną wiedzę o wybranych metodach analizy i interpretacji tekstów literackich języka rosyjskiego	P7U_W, P7S_WG, P7S_WK
FRO_K2_W04	Absolwent zna i rozumie /ma poszerzoną wiedzę o strukturze współczesnego języka rosyjskiego	P7U_W, P7S_WG, P7S_WK
FRO_K2_W05	Absolwent zna i rozumie /ma poszerzoną wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym Rosji, Ukrainy, Białorusi	P7U_W, P7S_WG, P7S_WK
FRO_K2_W06	Absolwent zna i rozumie /ma pogłębioną wiedzę o wybranych kierunkach rozwoju i osiągnięciach w ramach wybranej specjalizacji	P7U_W, P7S_WG, P7S_WK
FRO_K2_W07	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	P7U_W, P7S_WG, P7S_WK
FRO_K2_W08	Absolwent zna i rozumie /ma uporządkowaną wiedzę z zakresu wybranych zagadnień szczegółowych filologii wschodniosłowiańskiej.	P7U_W, P7S_WG, P7S_WK

### Umiejętności

Kod	Treść	PRK
FRO_K2_U01	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze w zakresie języka rosyjskiego oraz literatur i kultur wschodniosłowiańskich	P7S_UW, P7S_UU
FRO_K2_U02	Absolwent potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	P7U_U, P7S_UW, P7S_UU
FRO_K2_U03	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem źródeł polskich i wschodniosłowiańskich oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	P7U_U, P7S_UW, P7S_UU
FRO_K2_U04	Absolwent potrafi /posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i rosyjskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	P7U_U, P7S_UW, P7S_UK
FRO_K2_U05	Absolwent potrafi /posiada kompetencje potrzebne do przekładu tekstów lub komunikatów ustnych w języku rosyjskim o charakterze ogólnym;	P7U_U, P7S_UW, P7S_UU
FRO_K2_U06	Absolwent potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach filologii rosyjskiej	P7S_UW, P7S_UK, P7S_UO



<b>Kod</b>	<b>Treść</b>	<b>PRK</b>
<b>FRO_K2_U07</b>	Absolwent potrafi właściwie i skutecznie zaplanować swoje działania związane z wykonywaniem zawodu	P7S_UU, P7S_UO
<b>FRO_K2_U08</b>	Absolwent potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	P7S_UK, P7S_UO
<b>FRO_K2_U09</b>	Absolwent potrafi /ma świadomość zakresu swojej wiedzy i posiadanych umiejętności oraz uznaje potrzebę ciągłego doskazywania się i rozwoju zawodowego	P7S_UU
<b>FRO_K2_U10</b>	Absolwent potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, prowadzić debatę, posługiwać się językiem rosyjskim na poziomie C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią	P7S_UW, P7S_UK

## **Kompetencje społeczne**

<b>Kod</b>	<b>Treść</b>	<b>PRK</b>
<b>FRO_K2_K01</b>	Absolwent jest gotów do krytycznej oceny siebie (swojej wiedzy) oraz zespołów i organizacji, w których uczestniczy	P7U_K, P7S_KK, P7S_KR
<b>FRO_K2_K02</b>	Absolwent jest gotów do zdobywania i doskazywania swojej wiedzy, a w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów zasięgnięcia opinii ekspertów	P7S_KK, P7S_KR
<b>FRO_K2_K03</b>	Absolwent jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego	P7U_K, P7S_KO, P7S_KR
<b>FRO_K2_K04</b>	Absolwent jest gotów do /ma świadomość dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności i działa na rzecz jego zachowania	P7U_K, P7S_KK, P7S_KO
<b>FRO_K2_K05</b>	Absolwent jest gotów do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym wschodniosłowiańskiego obszaru językowego	P7S_KK, P7S_KO

# Plany studiów

Program studiów przewiduje wybór ścieżki specjalizacyjnej: językoznawczej bądź literacko-kulturoznawczej. W tej ostatniej student po zrealizowaniu bloku przedmiotów obowiązkowych wybiera także dodatkowy moduł kształcenia: translatologiczny lub kulturoznawczy. W programie studiów znajdują się także przedmioty fakultatywne: na roku pierwszym (każdej specjalizacji) studenci wybierają dwa wykłady monograficzne, na roku drugim realizują 4 wykłady monograficzne. Studenci, którzy zdecydują się na zdobywanie (w Studium Pedagogicznym UJ) uprawnień do pracy nauczyciela, realizują w Instytucie tzw. dydaktykę szczegółową.

## Semestr 1

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Praktyczna nauka języka rosyjskiego I	90	9,0	zaliczenie	O
Szkolenie BHK	4	-	zaliczenie	O
Historia najnowsza Rosji	30	3,0	zaliczenie	O
Konwersatorium promotorskie	15	4,0	zaliczenie	O
Seminarium magisterskie I - językoznawcze	30	3,0	zaliczenie	O
Seminarium magisterskie I - literaturoznawcze	30	3,0	zaliczenie	O
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej I	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej II	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej III	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej IV	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej V	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej VI	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej VII	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej VIII	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej IX	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej X	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XI	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XII	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XIII	30	4,0	zaliczenie	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XIV	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XV	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XVI	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XVII	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XVIII	30	4,0	zaliczenie	F
Metodyka nauczania języka obcego	45	2,0	zaliczenie	F
Praktyki pedagogiczne- obserwacje	25	-	-	F

## Ścieżka: Językoznawstwo

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Przegląd języków słowiańskich I	30	2,0	zaliczenie	O
Metodologie językoznawstwa współczesnego	30	3,0	zaliczenie	O
Wybrane zagadnienia z najnowszej literatury rosyjskiej	30	3,0	zaliczenie	O

## Ścieżka: Literatura-kultura-przekład

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Rosyjska kultura współczesna	30	3,0	zaliczenie	O
Najnowsza literatura rosyjska I	30	2,0	zaliczenie	O
Teoria literatury z metodologią badań literackich	30	3,0	zaliczenie	O

## Semestr 2

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Praktyczna nauka języka rosyjskiego I	90	9,0	egzamin	O
Konwersatorium promotorskie	15	5,0	zaliczenie	O
Seminarium magisterskie I - językoznawcze	30	3,0	zaliczenie	O
Seminarium magisterskie I - literaturoznawcze	30	3,0	zaliczenie	O
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej I	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej II	30	4,0	zaliczenie	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej III	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej IV	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej V	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej VI	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej VII	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej VIII	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej IX	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej X	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XI	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XII	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XIII	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XIV	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XV	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XVI	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XVII	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XVIII	30	4,0	zaliczenie	F
Praktyki pedagogiczne- obserwacje	25	2,0	zaliczenie	F
Metodyka nauczania języka obcego	45	2,0	zaliczenie	F

## **Ścieżka: Językoznawstwo**

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Przegląd języków słowiańskich II	30	3,0	egzamin	O
Język rosyjski XXI wieku	30	5,0	zaliczenie	O

## Ścieżka: Literatura-kultura-przekład

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Teoria przekładu	30	3,0	zaliczenie	O
Praktyka przekładu I	30	3,0	zaliczenie	O
Warsztat kulturoznawcy	30	3,0	zaliczenie	O
Najnowsza literatura rosyjska II	30	2,0	zaliczenie	O
Warsztat literaturoznawcy	30	3,0	zaliczenie	O
Teoria kultury I	30	4,0	zaliczenie	O

## Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka rosyjskiego II	90	9,0	egzamin	O
Ochrona własności intelektualnej	6	1,0	zaliczenie	O
Seminarium magisterskie II - językoznawcze	30	3,0	zaliczenie	O
Seminarium magisterskie II - literaturoznawcze	30	3,0	zaliczenie	O
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej I	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej II	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej III	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej IV	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej V	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej VI	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej VII	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej VIII	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej IX	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej X	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XI	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XII	30	4,0	zaliczenie	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XIII	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XIV	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XV	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XVI	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XVII	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XVIII	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium promotorskie	15	6,0	zaliczenie	O
Metodyka nauczania języka obcego	30	2,0	zaliczenie	F
Praktyki pedagogiczne- praktyki ciągłe	50	-	-	F

### Ścieżka: Językoznawstwo

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Tekst i dyskurs jako obiekty analizy lingwistycznej	30	4,0	zaliczenie	O

### Ścieżka: Literatura-kultura-przekład

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Praktyka przekładu II	30	4,0	zaliczenie	O
Lingwistyczne podstawy translatologii	30	4,0	zaliczenie	O
Teoria kultury II	30	4,0	zaliczenie	O

### Semestr 4

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Język biznesu - poziom zaawansowany	30	4,0	zaliczenie	O
Seminarium magisterskie II - językoznawcze	30	3,0	zaliczenie	O
Seminarium magisterskie II - literaturoznawcze	30	3,0	zaliczenie	O
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej I	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej II	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej III	30	4,0	zaliczenie	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej IV	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej V	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej VI	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej VII	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej VIII	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej IX	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej X	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XI	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XII	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XIII	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XIV	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XV	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XVI	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XVII	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XVIII	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium promotorskie	15	10,0	zaliczenie	O
Metodyka nauczania języka obcego	30	2,0	egzamin	F
Praktyki pedagogiczne- praktyki ciągłe	50	2,0	zaliczenie	F

## Ścieżka: Językoznawstwo

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Dziedzictwo historyczne we współczesnym języku rosyjskim	30	4,0	zaliczenie	O

*O - obowiązkowy*  
*F - fakultatywny*

# Sylabusy





Praktyczna nauka języka rosyjskiego I  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5ce273f971d3d
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Rosyjski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WF.IFW-GS101Da, WF.IFW-GS101Db
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 9.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 9.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	[FRO_K2_W04] Student zna i rozumie /ma poszerzoną wiedzę o strukturze współczesnego języka rosyjskiego	FRO_K2_W04, FRO_K2_W08	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	[FRO_K2_U10] Student potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, prowadzić debatę, posługiwać się językiem rosyjskim na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią	FRO_K2_U01, FRO_K2_U08, FRO_K2_U10	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	[FRO_K2_K02] Student jest gotów do zdobywania i doskonalenia swojej wiedzy, a w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów zasięgnięcia opinii ekspertów	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	90	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
przygotowanie projektu	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
Przygotowanie do sprawdzianów	50	
przygotowanie do zajęć	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 245	<b>ECTS</b> 9.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 2

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	90	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
przygotowanie projektu	20	
uczestnictwo w egzaminie	50	

przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
Przygotowanie do sprawdzianów	40	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 295	<b>ECTS</b> 9.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>ZAGADNIENIA GRAMATYCZNE I semestr:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpunkcja rosyjska</li> <li>- Liczebnik - powtórzenie i rozszerzenie.</li> <li>- Czasownik - powtórzenie i rozszerzenie</li> <li>- Formy odczasownikowe - imiesłowy przymiotnikowe i przysłówkowe (kontynuacja i rozszerzenie materiału).</li> <li>- Zaimek - powtórzenie i rozszerzenie.</li> <li>- Obrazowe środki wyrazu (przysłowia i powiedzenia, idiomy i frazeologizmy) - w ramach bieżących bloków leksykalnych</li> <li>-Skróty i skrótowce - w ramach bieżących bloków leksykalnych</li> </ul> <p>ZAGADNIENIA LEKSYKALNE I semestr</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bieżące wydarzenia (Rosja, Polska, świat), problemy współczesności.</li> <li>2. Turystyka (różne sposoby podróżowania, hotel, transport, umowa w biurze podróży, reklamacja wycieczki)</li> <li>3. Geografia Rosji i Świata. Gospodarka Rosji. Rosja w strukturach światowych.</li> <li>4. Religie Świata. Religia a współczesne społeczeństwo. Święta państwowe i religijne.</li> <li>5. Sztuka. Muzea w Rosji i na świecie. Sztuka użytkowa. Sztuka współczesna.</li> </ol>	W1, U1, K1
2.	<p>ZAGADNIENIA GRAMATYCZNE</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zagadnienia interpunkcji rosyjskiej</li> <li>2. Strona bierna</li> <li>3. Krótka i pełna forma przymiotników i imiesłowów - powtórzenie i rozszerzenie</li> <li>4. Określanie relacji czasowych.</li> <li>6. Czasowniki zwrotne: polsko-rosyjskie niezgodności.</li> <li>7. Przysłówki - łączna i rozdzielna pisownia.</li> </ol> <p>ZAGADNIENIA LEKSYKALNE:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Społeczeństwo i finanse: dobrobyt społeczny. Sposoby oszczędzania i zarabkowania.</li> <li>2. Polityka i wybory.</li> <li>3. Moda i uroda. Dress-code.</li> <li>4. Wydarzenia bieżące.</li> </ol>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

## Semestr 1

### Metody nauczania:

metoda projektów, burza mózgów, dyskusja, konwersatorium językowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	

## Semestr 2

### Metody nauczania:

metoda projektów, burza mózgów, dyskusja, konwersatorium językowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	warunkiem przystąpienia do egzaminu jest zaliczenie I i II semestru

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rosyjskiego w zakresie licencjatu. Pozytywnie zdany egzamin z języka rosyjskiego na III roku studiów licencjackich.



Przegląd języków słowiańskich I  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> Językoznawstwo	<b>Kod przedmiotu</b> 5ce273fe6af99
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WF.IFW-GS114a

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	absolwent zna i rozumie /ma pogłębioną wiedzę z zakresu aparatu terminologicznego i metodologii subdyscyplin filologii	FRO_K2_W01	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W2	absolwent zna i rozumie /ma poszerzoną wiedzę o specyfice nauk humanistycznych w systemie nauk oraz specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii w stosunku do innych nauk humanistycznych	FRO_K2_W02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

W3	absolwent zna i rozumie /ma poszerzoną wiedzę o specyfice nauk humanistycznych w systemie nauk oraz specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii w stosunku do innych nauk humanistycznych	FRO_K2_W06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem źródeł polskich i wschodniosłowiańskich oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	FRO_K2_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
U2	absolwent potrafi /posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i rosyjskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	FRO_K2_U04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
U3	absolwent potrafi /ma świadomość zakresu swojej wiedzy i posiadanych umiejętności oraz uznaje potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	FRO_K2_U09	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	absolwent jest gotów do krytycznej oceny siebie (swojej wiedzy) oraz zespołów i organizacji, w których uczestniczy	FRO_K2_K01	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
K2	absolwent jest gotów do zdobywania i doskonalenia swojej wiedzy, a w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów zasięgania opinii ekspertów	FRO_K2_K02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przygotowanie do ćwiczeń	5	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Współczesne literackie języki słowiańskie: 1) wschodniosłowiańskie: rosyjski, ukraiński, białoruski, 2) zachodniosłowiańskie: polski, kaszubski, czeski, słowacki, górnołużycki, dolnołużycki, 3) południowosłowiańskie: słoweński, chorwacki, serbski, bosniacki, czarnogórski, bułgarski, macedoński charakteryzowane są z punktu widzenia osobliwości graficznych, prozodycznych, fonologicznych, fleksyjnych, niekiedy słowotwórczych, składniowych i leksykalnych. Specjalną uwagę poświęca się fonetyce historycznej, co oznacza omówienie wybranych zjawisk o fundamentalnym znaczeniu dla słowiańskiej fonetyki, takich jak rozwój jerów, ja', nosówek, sonantów, połączeń spółgłosek z jotą, i in. Prezentowana jest szeroka panorama zjawisk charakterystycznych dla słowiańskiego świata językowego, ukazująca jego różnorodność i wskazująca interesujące i, niekiedy zaskakujące powiązania między poszczególnymi językami. Wyszczególnione i scharakteryzowane cechy wyróżniające dany język słowiański są następnie identyfikowane w tekstach pisanych i mówionych. Student ma także okazję nauczenia się czytania tekstu i prawidłowej wymowy. Dopełnienie całości stanowi rys dziejów odmiany literackiej każdego z wymienionych języków słowiańskich.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
----	--	--------------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	test pisemny polegający na rozpoznaniu i omówieniu cech wyróżniających języki wschodniosłowiańskie



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Rosyjska kultura współczesna

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> Literatura-kultura-przekład	<b>Kod przedmiotu</b> 5ce27400a7cc8
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Rosyjski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	: historię literatury i kultury rosyjskiej; sytuację instytucji kultury; dziedzictwo kulturowe w jego różnorodności	FRO_K2_W05, FRO_K2_W08	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	: orientować się we współczesnym życiu kulturalnym Rosji; działać na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego	FRO_K2_U03, FRO_K2_U06, FRO_K2_U09	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			



K1	systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym poprzez odbiór dzieł sztuki oraz innych jego form	FRO_K2_K03, FRO_K2_K04, FRO_K2_K05	zaliczenie na ocenę
----	--	--	---------------------

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wybrane zagadnienia kultury rosyjskiej XX i XXI wieku	W1, U1, K1
2.	Wybitne osobowości z dziejów kultury rosyjskiej XX i XXI wieku	W1, U1, K1
3.	Kontekst historyczny i społeczny wybranych zjawisk kultury XX i XXI wieku	W1, U1, K1
4.	Najnowsze zjawiska i wydarzenia kultury rosyjskiej	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, aktywne w nich uczestnictwo, przygotowanie do zajęć, wykonanie prezentacji



## Metodologie językoznawstwa współczesnego

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> Językoznawstwo	<b>Kod przedmiotu</b> 5ce273fec4f9e
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	niejednorodność metodologiczną współczesnego językoznawstwa.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wskazać zależność między obiektem, przedmiotem badań a wybraną metodologią oraz potrafi sformułować problem badawczy i dokonać właściwego wyboru narzędzi metodologicznych do jego rozwiązania.	FRO_K2_U02, FRO_K2_U03	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			

K1	krytycznej oceny siebie (swojej wiedzy) oraz zespołów i organizacji, w których uczestniczy oraz do zdobywania i doskonalenia swojej wiedzy, a w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów zasięgnięcia opinii ekspertów.	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02	zaliczenie na ocenę
----	--	---------------------------	---------------------

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do sprawdzianu	25	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wybrane problemy z ogólnej metodologii nauk.	W1, U1
2.	Sposoby uprawiania nauki a główne paradygmaty badawcze współczesnego językoznawstwa.	W1, U1
3.	Metody badawcze nurtu strukturalistycznego w językoznawstwie europejskim.	W1, U1
4.	Strukturalizm europejski a amerykański generatywizm.	W1, U1
5.	Metodologia językoznawstwa niemodularnego: II rewolucja kognitywna	W1, U1
6.	Koegzystencja paradygmatów badawczych w XXI-wiecznym językoznawstwie otwartym. Wybrane problemy konceptualno-metodologiczne lingwistyki integralnej.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uczestnictwo w zajęciach (dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności) oraz zaliczenie kolokwium pisemnego z całości materiału pod koniec semestru.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Najnowsza literatura rosyjska I

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> Literatura-kultura-przekład	<b>Kod przedmiotu</b> 5ce27400dc72e
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski, Rosyjski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WF.IFW-GS102Da
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu literatury rosyjskiej po 1985 roku
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zdobywa wiedzę o specyfice procesu historycznoliterackiego po 1985 roku, podstawowych nurtach i kierunkach.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W03, FRO_K2_W06, FRO_K2_W08	zaliczenie na ocenę

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wykazać się znajomością terminologii i aparatu pojęciowego niezbędnego dla opisu aktualnego odcinka procesu literackiego.	FRO_K2_U02, FRO_K2_U06, FRO_K2_U09	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do wyrażania opinii, dyskusowania, zachowuje otwartość na odmienne sądy, pracuje samodzielnie, pracuje w zespole	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02, FRO_K2_K04, FRO_K2_K05	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Próba periodyzacji literatury najnowszej. Zmiany w procesie historycznoliterackim po 1985 roku: przełom, koniec starego i początek nowego paradygmatu w literaturze rosyjskiej (stosunek do modernizmu, socrealizmu, realizmu). Białe plamy w historii i literaturze, powrót pisarzy i utworów niepublikowanych w XX wieku („Lolita” V. Nabokova), ze szczególnym uwzględnieniem twórców trzeciej fali emigracji (J. Aleszkowski, E. Limonow, Z. Zinik, A. Zinowiew, S. Sokołow) i pisarzy krajowych (A. Pristawkin, A. Rybakow, A. Bek). Głosnost’ i pierestrojka. Życie literackie: (środowisko literackie [tusowka], underground, nagrody, czasopisma, rola krytyki literackiej (zarzucanie form wypowiedzi krytycznoliterackiej na rzecz dziennikarskich) oraz wydawnictw, bestseller, nowe formy życia literackiego).	W1, U1, K1
2.	Charakterystyka najważniejszych nurtów i ich przedstawicieli: czernucha/neonaturalizm (S. Kaledin, L. Pietruszewska), „inna/nowa proza” (S. Dowłatow, A. Bitow); neorealizm (R. Sienczyn, Z. Prilepin). Rozrachunek z przeszłością (M. Kurajew, S. Aleksijewicz, G. Jachina). Proza filologiczna (postmodernizm): A. Bitow. Kicz, homogenizacja literatury i literatura popularna (kryminały, różne odmiany fantastyki). Katastrofizm, apokaliptyczność.	W1, U1, K1
3.	Poezja: Lianozowo (I. Cholin, G. Sapgir), soc-art, konceptualizm (D. Prigow, L. Rubinsztejn), metarealizm (J. Szwarz, O. Siedakowa), Mit’ki, neoawangarda (G. Ajgi, S. Gandlewski, T. Kibirow). Poezja Marii Stiepanowej.	W1, U1, K1

4.	<p>Literatura paradokumentalna: wspomnienia (L. Łungina), autobiografie (Wiktor Jerofiejew), reportaż (pisarstwo S. Aleksijewicz, W. Paniuszkina), rozkwit felietonu i eseju (J. Brodski, Wiktor Jerofiejew, I. Klech, T. Tołstaja, M. Stiepanowa).</p> <p>Gatunek antyutopii (A. Kabakow, A. Kurczatkin, L. Pietruszewska, W. Makanin, T. Tołstaja, W. Sorokin).</p> <p>Proza kobiet, damska, podejście genderowe, (W. Narbikowa, L. Pietruszewska, T. Tołstaja, L. Ulicka, M. Palej, M. Wiszniewiecka, D. Rubina, A. Ganijewa, G. Jachina, M. Kuczerskaja i in.).</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa (dopuszczalne 4 nieobecności)

## Historia najnowsza Rosji

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5ce273f9b8b5f</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii, Historia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0222Historia i archeologia, 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> <p><b>Kod USOS</b> WF.IFW-GS129Da</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest dostarczenie studentom wiedzy na temat najważniejszych wydarzeń w historii Rosji po 1991 oraz narzędzi do rozumienia procesów historycznych, politycznych i społecznych zachodzących we współczesnej Rosji.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Absolwent zna ma pogłębioną wiedzę z zakresu aparatu terminologicznego i metodologii subdyscyplin filologii. Absolwent ma poszerzoną wiedzę o specyfice nauk humanistycznych w systemie nauk oraz specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii w stosunku do innych nauk humanistycznych. Absolwent ma uporządkowaną wiedzę z zakresu wybranych zagadnień szczegółowych filologii wschodniosłowiańskiej. Absolwent ma uporządkowaną wiedzę na temat najnowszej historii Rosji.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02, FRO_K2_W08	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Absolwent potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne. Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem źródeł polskich i wschodniosłowiańskich oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy. Absolwent potrafi /ma świadomość zakresu swojej wiedzy i posiadanych umiejętności oraz uznaje potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U09	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Absolwent jest gotów do krytycznej oceny siebie (swojej wiedzy) oraz zespołów i organizacji, w których uczestniczy. Absolwent jest gotów do zdobywania i doskonalenia swojej wiedzy, a w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów zasięgania opinii ekspertów. Absolwent jest gotów do /ma świadomość dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności i działa na rzecz jego zachowania.	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02, FRO_K2_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rozpad ZSRR (przyczyny, konsekwencje) i powstanie Federacji Rosyjskiej.	W1, U1



2.	Okres transformacji gospodarczo-ustrojowej (1991-1993).	W1, U1
3.	Rosja Jelcyna (do 1999 roku).	W1, U1
4.	Rosja Putina I (2000-2008).	W1, U1
5.	Prezydentura W. Miedwiediewa.	W1, U1
6.	Rosja Putina II (od 2012).	W1, U1
7.	Zagadnienia przekrojowe: rosyjski federalizm, Rosyjska Cerkiew Prawosławna a państwo/społeczeństwo, kwestie narodowościowo-wyznaniowe, Kreml a media, ruchu społeczne i opozycyjne, główne kierunki polityki zagranicznej, ideologie tożsamościowe i państwowotwórcze.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach, przygotowanie do zajęć (czytanie tekstów zadawanych przez prowadzącego), udział w dyskusji oraz uzyskanie pozytywnej oceny ze sprawdzianu semestralnego.

Wybrane zagadnienia z najnowszej literatury rosyjskiej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> językoznawstwo</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5ce273ff004c3</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski, Rosyjski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> <p><b>Kod USOS</b> WF.IFW-GS125Da</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi problemami najnowszej literatury rosyjskiej
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma ogólną wiedzę z zakresu najnowszej literatury rosyjskiej	FRO_K2_W03, FRO_K2_W08	zaliczenie na ocenę

W2	Student zdobywa wiedzę o specyfice procesu historycznoliterackiego po 1985 roku, podstawowych nurtach i kierunkach.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W03	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi użyć zdobytą wiedzę do analizy, interpretacji oraz wartościowania współczesnych utworów literackich oraz umie wytłumaczyć, na czym polega odmiennosc najnowszej literatury rosyjskiej od literatury okresów poprzednich.	FRO_K2_U06, FRO_K2_U09	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotowy do uczenia się przez całe życie, do komunikowania się i współdziałania z innymi	FRO_K2_K04, FRO_K2_K05	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Próba periodyzacji literatury najnowszej. Zmiany w procesie historycznoliterackim po 1985 roku: przełom, koniec starego i początek nowego paradygmatu w literaturze rosyjskiej (stosunek do modernizmu, socrealizmu, realizmu). Głębokość i pierestrojka. Lata 90. - kryzys, trauma transformacji. Katastrofizm, apokaliptyczność.	W1, W2, U1, K1
2.	Język współczesnej literatury: leksyka obsceniczna, nijakość i rozkwit idiosylów współczesnych pisarzy. Intertekstualność i twórcza kontynuacja tradycji literackiej (F. Dostojewski, M. Lermontow, N. Gogol, A. Czechow).	W2, U1, K1
3.	Gatunek antyutopii (A. Kabakow, A. Kurczatkin, L. Pietruszewska, W. Makanin, T. Tołstaja, W. Sorokin).	W2, U1, K1
4.	Proza kobiet, damska, podejście genderowe, (W. Narbikowa, L. Pietruszewska, T. Tołstaja, L. Ulicka, M. Palej, M. Wiszniewiecka, D. Rubina, A. Ganijewa, G. Jachina, M. Kuczerskaja i in.).	W2, U1, K1

5.	Nowi bohaterowie – bohaterki: prawosławny (M. Kuczerskaja), postaci „z obrzeża” (L. Ulicka), współcześni jurodiwyje (S. Wasilienko). Nowi bohaterowie: postaci z marginesu społecznego, „Nowy Rosjanin”. Młodzieżowy bohater: D. Głuchowski, A. Dmitrijew, Z. Prilepin. Współczesny jurodiwyj (Laur, J. Wodołazkina).	W2, U1, K1
6.	Literatura paradokumentalna: wspomnienia, autobiografie (Wiktor Jerofiejew), reportaż (pisarstwo S. Aleksijewicz, W. Paniuszkina), rozkwit felietonu i eseju (J. Brodski, Wiktor Jerofiejew, I. Klech, T. Tołstaja, M. Stiepanowa).	W2, U1, K1
7.	Postmodernizm: intertekstualność: kosmos, chaos, chaosmos; symulacrum, dekonstrukcja, dyseminacja. Dekonstrukcja i poszukiwanie harmonii: proza Władimira Makanina i Michaiła Szyszki. Kultowi pisarze i teksty (W. Sorokin, W. Pielewin i in.). Dramaturgia (L. Pietruszewska, N. Kolada, J. Grizzkowicz, bracia Priesniakowowie, I. Wyrpajew).	W1, W2, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa (dopuszczalne 4 nieobecności)

Teoria literatury z metodologią badań literackich  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> Literatura-kultura-przekład</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5ce2740151b88</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Rosyjski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> <p><b>Kod USOS</b> WF.IFW-GS104Da</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	ma pogłębioną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego i metodologii subdyscyplin filologii	FRO_K2_W01, FRO_K2_W03, FRO_K2_W08	zaliczenie na ocenę
W2	ma pogłębioną wiedzę o wybranych metodach analiz, interpretacji i wartościowania tekstów literackich języka rosyjskiego	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02, FRO_K2_W03, FRO_K2_W08	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	posiada pogłębioną umiejętność posługiwania się pojęciami i metodami badawczymi z zakresu subdyscyplin filologii	FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U09	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ma świadomość dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności i działa na rzecz jego zachowania	FRO_K2_K02, FRO_K2_K05	zaliczenie na ocenę
K2	ma świadomość zakresu swojej wiedzy i posiadanych umiejętności oraz uznaje potrzebę ciągłego doskazywania się i rozwoju zawodowego	FRO_K2_K02, FRO_K2_K05	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie pracy semestralnej	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teoria literatury. Interpretacja i wartościowanie. Wyznaczniki literackości. Literatura wobec problemu przedstawiania świata. Autor - nadawca - odbiorca	W1, W2, U1, K1, K2
2.	Narodziny poetyki: Arystoteles. Przełomy: antypozytywistyczny - strukturalistyczny - kulturowy.	W1, W2, U1, K1, K2
3.	Główne kierunki metodologiczne w dwudziestowiecznych badaniach literackich: formalizm, fenomenologia, strukturalizm, semiotyka, psychoanaliza, hermeneutyka, poststrukturalizm. Michaił Bachtin. Jurij Łotman.	W1, W2, U1, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Konwersatorium promotorskie Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFRO00S.230.5cd424711d0f7.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski, Rosyjski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WF.IFW-GS108KONa, WF.IFW-GS108KONb
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 15	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 15	

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	ogólne zasady pracy naukowej oraz narzędzia badań właściwe dla wybranej dyscypliny, specjalizacji i tematu pracy	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02, FRO_K2_W06, FRO_K2_W07, FRO_K2_W08	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	prowadzić pracę badawczą pod kierownictwem promotora	FRO_K2_U01, FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U06, FRO_K2_U07, FRO_K2_U09	zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	stosowania zdobytej wiedzy humanistycznej w życiu codziennym, do argumentowania w prowadzeniu sporów	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02	zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	15	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie pracy dyplomowej	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 135	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	15	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie pracy dyplomowej	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 135	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6



\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Semestr I: Omówienie zainteresowań naukowych magistranta; sformułowanie katalogu zagadnień badawczych możliwych do podjęcia w ramach projektu magisterskiego; analiza narzędzi badawczych możliwych do zastosowania podczas realizacji projektu; wybór zagadnienia badawczego do opracowania projektu magisterskiego; wstępne opracowanie bibliografii.	W1, U1, K1
2.	Semestr II: Wypracowanie koncepcji procesu badawczego; wstępne opracowanie struktury pracy magisterskiej; wstępne opracowanie materiału badawczego; wstępna analiza materiału badawczego z wykorzystaniem docelowych narzędzi badawczych; omówienie wniosków ze wstępnej analizy materiału badawczego; wypracowanie planu pracy (szczegółowej koncepcja badań, plan pracy); omówienie formalnych aspektów pracy (język pracy, sposoby cytowania, format adresów bibliograficznych).	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1

#### Metody nauczania:

metoda projektów, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Udział w zajęciach, realizacja projektu badawczego w zgodzie z terminarzem indywidualnie uzgodnionym z promotorem

### Semestr 2

#### Metody nauczania:

metoda projektów, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Udział w zajęciach, realizacja projektu badawczego w zgodzie z terminarzem indywidualnie uzgodnionym z promotorem



Seminarium magisterskie I - językoznawcze  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5ce273fab0e1c
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski, Rosyjski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WF.IFW-GS108Jb, WF.IFW-GS108Ja
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	/ma pogłębioną wiedzę z zakresu aparatu terminologicznego i metodologii subdyscyplin filologii Student zna i rozumie /ma poszerzoną wiedzę o specyfice nauk humanistycznych w systemie nauk oraz specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii w stosunku do innych nauk humanistycznych. Student zna i rozumie /ma poszerzoną wiedzę o strukturze współczesnego języka rosyjskiego	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02, FRO_K2_W04	zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze w zakresie języka rosyjskiego oraz literatur i kultur wschodniosłowiańskich, potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne. Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem źródeł polskich i wschodniosłowiańskich oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy. Potrafi /posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i rosyjskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	FRO_K2_U01, FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U04	zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	krytycznej oceny siebie (swojej wiedzy) oraz zespołów i organizacji, w których uczestniczy oraz do zdobywania i doskonalenia swojej wiedzy, a w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów zasięgnięcia opinii ekspertów	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02	zaliczenie na ocenę, prezentacja

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
przygotowanie do zajęć	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 110	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
przeprowadzenie badań empirycznych	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 70	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wybrane zagadnienia z warsztatu metodologicznego subdyscyplin współczesnego językoznawstwa językoznawstwa: wprowadzenie do metod stosowanych w lingwistyce korpusowej.	W1, U1, K1
2.	Definicja korpusu i wykorzystanie narzędzi korpusowych w badaniach lingwistycznych.	W1, K1
3.	Korpusy języka rosyjskiego i zasoby internetu jako korpus tekstów.	W1, U1, K1
4.	Wybrane zagadnienia z warsztatu metodologicznego subdyscyplin współczesnego językoznawstwa językoznawstwa: wprowadzenie do metod stosowanych w analizie składniowej.	W1, U1
5.	Analiza jednostek składniowych /grupa, zdanie, akapit/ w perspektywie intratekstualnej.	W1, U1
6.	Wykorzystanie narzędzi korpusowych w badaniach składni współczesnego języka rosyjskiego.	W1, U1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1

#### Metody nauczania:

seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Warunkiem zaliczenia jest obok uczestnictwa w zajęciach (dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności) jest prezentacja multimedialna wyników analizy korpusowej oraz składniowej wybranego fragmentu zbieranego do badań w ramach pracy magisterskiej materiału empirycznego.

## Semestr 2

### Metody nauczania:

seminarium

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
seminarium	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Warunkiem zaliczenia jest obok uczestnictwa w zajęciach (dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności) jest prezentacja multimedialna wyników analizy korpusowej oraz składniowej wybranego fragmentu zbieranego do badań w ramach pracy magisterskiej materiału empirycznego.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Seminarium magisterskie I - literaturoznawcze

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5ce273faddf18
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski, Rosyjski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WF.IFW-GS108Lb, WF.IFW-GS108La

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat najnowszego stanu badań nad literaturą rosyjską w zakresie mitopoetyki, geopoetyki oraz antropologii literackiej.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie rezultaty najnowszych badań w zakresie teorii literatury, metodologii badań literackich oraz rusycystyki literaturoznawczej.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02, FRO_K2_W03, FRO_K2_W04, FRO_K2_W05, FRO_K2_W06, FRO_K2_W07, FRO_K2_W08	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi przeprowadzać badania naukowe w zakresie literaturoznawstwa samodzielnie lub z pomocą opiekuna naukowego.	FRO_K2_U01, FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U04, FRO_K2_U05, FRO_K2_U06, FRO_K2_U08, FRO_K2_U09, FRO_K2_U10	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do propagowania i rozpowszechniania swojej wiedzy na różnych forach społecznych.	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02, FRO_K2_K03, FRO_K2_K04, FRO_K2_K05	zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
przygotowanie projektu	10
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
przeprowadzenie badań literaturowych	10
przygotowanie do zajęć	15
przygotowanie referatu	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Semestr 2

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
seminarium	30	
przygotowanie projektu	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przeprowadzenie badań literaturowych	5	
przygotowanie eseju	10	
przygotowanie do zajęć	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 80	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Podstawowe metody prowadzenia badań literackich.	W1, U1, K1
2.	Przegląd i analiza prac najwybitniejszych literaturoznawców z różnych krajów świata.	W1, U1, K1
3.	Literaturoznawstwo spod znaku psychologii głębi i teorii archetypów.	W1, U1, K1
4.	Propozycje metodologiczne Michaiła Bachtina.	W1, U1, K1
5.	Współczesna imagologia i mitopoetyka.	W1, U1, K1
6.	Współczesna geokulturologia literacka i geopoetyka.	W1, U1, K1
7.	Kulturowa teoria literatury.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone



## Semestr 1

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, udział w badaniach, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Przygotowanie i prezentacja projektu indywidualnego badawczego, pozytywnie oceniona.

## Semestr 2

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, udział w badaniach, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Wykonanie indywidualnego projektu badawczego w formie ustnej lub pisemnej, zakończone jego akceptacją i pozytywną oceną.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończone studia licencjackie o profilu rusycystycznym.

## Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej I

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5ce273fb8c962</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski, Rosyjski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków, 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> <p><b>Kod USOS</b></p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	--	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	: najnowsze zjawiska zachodzące w kulturze rosyjskiej;	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02, FRO_K2_W05, FRO_K2_W08	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	: samodzielnie ocenić, kategoryzować i poddać krytycznemu osądowi najnowsze zjawiska obserwowane w rosyjskiej przestrzeni kulturowej	FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U06, FRO_K2_U09	zaliczenie na ocenę

<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	: rozwijania zainteresowania aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi zachodzącymi w badanym regionie; rozwijania i twórczego zastosowania w praktyce zdobytej wiedzy; uczestnictwa w życiu kulturalnym poprzez odbiór dzieł sztuki oraz innych jego form	FRO_K2_K04, FRO_K2_K05	zaliczenie na ocenę

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Tradycyjne i nowe zjawiska w kulturze rosyjskiej	W1, U1, K1
2.	Wybrane zjawiska kultury rosyjskiej XX i XXI wieku	W1, U1, K1
3.	Wybitne osobowości z dziejów kultury rosyjskiej XX i XXI wieku	W1, U1, K1
4.	Kontekst historyczny i społeczny wybranych zjawisk kultury XX i XXI wieku	W1, U1, K1

### **Informacje rozszerzone**

#### **Metody nauczania:**

metoda projektów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, aktywne w nich uczestnictwo, zaliczenie testu

## Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej II

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5ce273fbc5ca0</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski, Rosyjski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków, 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> <p><b>Kod USOS</b></p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	--	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	wiedza na temat kultury duchowej Rusi	FRO_K2_W02	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W2	interdyscyplinarność	FRO_K2_W02	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	krytycyzm, umiejętność dyskusji i docierania do źródeł informacji naukowej	FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U06	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	wymiana naukowa	FRO_K2_K04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
K2	świadomość tradycji cyrylometodiańskiej i wschodniosłowiańskich powiązań kulturalnych	FRO_K2_K02, FRO_K2_K04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	40	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do zajęć	15	
konsultacje	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Chrzest Rusi	W1, W2, U1, K2
2.	Staroruski hezychazm	W1, W2, U1, K1, K2
3.	Elementy prawosławnej liturgiki i duchowości	W1, W2, U1, K1
4.	Cykl świąt stałych	W1, W2, K1, K2
5.	Cykl świąt ruchomych	W1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, konsultacje

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Zaliczenie kolokwium z zagadnień dotyczących przedmiotu oraz z wybranej lektury.

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Obecność na zajęciach obowiązkowa

Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej  
III  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5ce273fc1246e</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski, Rosyjski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków, 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> <p><b>Kod USOS</b></p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	<p>Głównym celem kształcenia jest zapoznanie studentów z rozwojem gatunku utopii i antyutopii w literaturze rosyjskiej XX i XXI wieku. Student powinien: - zapoznać się z genezą i rozwojem gatunku utopii i antyutopii we współczesnej literaturze rosyjskiej; - poznać specyfikę rosyjskiej odmiany gatunku utopii i antyutopii - zapoznać się z najważniejszymi autorami i ich utworami reprezentującymi gatunek utopii i antyutopii we współczesnej literaturze rosyjskiej, Wb trakcie zajęć studenci posiadą świadomość znaczenia gatunków utopii i antyutopii w procesie rozwoju literatury rosyjskiej, a także będą świadomi znaczenia i percepcji tych utworów w życiu społeczno-kulturowym dzisiejszej Rosji.</p>
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student zna historię rozwoju gatunku utopii i antyutopii w literaturze rosyjskiej XX wieku.	FRO_K2_W02, FRO_K2_W03, FRO_K2_W08	zaliczenie ustne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować i interpretować dzieła literatury rosyjskiej reprezentujące gatunek utopii i antyutopii.	FRO_K2_U02, FRO_K2_U06, FRO_K2_U09, FRO_K2_U10	zaliczenie ustne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współdziałania i pracy w grupie, przyjmowania w niej różnych ról.	FRO_K2_K01, FRO_K2_K04, FRO_K2_K05	zaliczenie ustne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	28	
uczestnictwo w egzaminie	2	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------



1.	<p>W ramach kursu rozpatrywane będą gatunki utopii i antyutopii jako kryterium kształtowania się głównych typów twórczości w XX i na początku XXI w. Przedstawiona zostanie geneza, tradycja i kierunki rozwoju (intelektualne i ludowe) gatunku utopii w literaturze rosyjskiej. Omówione zostaną artystyczne i ideowe cechy utopii rosyjskiej, jej postrzeganie jako metagatunku („gatunku wtórnego”, według M. Bachtina). Przedstawione zostaną globalne i rosyjskie projekty w literaturze rosyjskiej (socrealizm, tradycjonalizm, konceptualizm). Rozpatrywane będą procesy kształtowania się utopii, jej związki z mitami, tradycją oraz ideologią. Ukazany zostanie rozwój rosyjskiej utopii literackiej – od utopii epoki Oświecenia do projektów postmodernistycznych. Szczególna uwaga zostanie udzielona rozwojowi rosyjskiej utopii literackiej w XX wieku. Przedstawiony zostanie system kryteriów filologicznych i ideologicznych ukazujących prozę socrealistyczną jako gnostyczną i utopijną. Wskazane zostaną związki między różnymi typami kultury i twórczości artystycznej (realizm, modernizm, socrealizm, postmodernizm w dyskursie utopijnym). Uczestnicy kursu zdobędą wiedzę w zakresie związków między nurtami i gatunkami literatury współczesnej. Zapoznają się z koncepcjami naturalizmu, realizmu, modernizmu, postmodernizmu i socrealizmu w dyskursie utopii. Zapoznają się z naukowymi metodami badań i opisu nurtów i gatunków literackich. Będą potrafili prawidłowo opisać i zinterpretować procesy i zjawiska literackie. Będą posiadali pogłębioną wiedzę i umiejętności analityczne w zakresie badania rosyjskich utopijnych tekstów literackich.</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	Obecność (minimum 80%) i aktywność na zajęciach.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa - dopuszczalne 3 nieobecności. Znajomość języka rosyjskiego pozwalająca na zrozumienie treści podawanych w trakcie zajęć.



## Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej IV

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5ce273fc4a8b3
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski, Rosyjski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków, 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b>

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Głównym celem zajęć jest zapoznanie studentów ideologią i mitopoetyką tradycjonalizmu we współczesnej literaturze rosyjskiej. Studenci zapoznają się: - z procesem kształtowania się nurtu tradycjonalizmu w literaturze rosyjskiej; - z głównymi przedstawicielami nurtu i ich dziełami; - wiedzą z zakresu rozwoju literatury rosyjskiej w drugiej połowie XX i na początku XXI w.; Celem zajęć jest również uświadomienie słuchaczom problemów społeczno-kulturowych mających w wpływ na kształtowanie się określonych zjawisk w procesie literackim współczesnej Rosji.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	genezę i historyczny rozwój nurtu tradycjonalizmu w literaturze rosyjskiej.	FRO_K2_W02, FRO_K2_W03, FRO_K2_W08	zaliczenie ustne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować i interpretować teksty literatury rosyjskiej reprezentujące nurt tradycjonalizmu.	FRO_K2_U01, FRO_K2_U06, FRO_K2_U09	zaliczenie ustne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współdziałania i pracy w grupie, przyjmowania w niej różnych ról.	FRO_K2_K02, FRO_K2_K04, FRO_K2_K05	zaliczenie ustne

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	28	
uczestnictwo w egzaminie	2	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>

1.	<p>Kurs poświęcony specyficie procesu rozwoju literatury rosyjskiej w latach 1960-2000 związanej z kształtowaniem się nurtu tradycjonalizmu. Nurt ten traktowany jest jako ważny etap rozwoju literatury rosyjskiej ze względu na: nową interpretację pojęć tradycji i nowoczesności; kształtowanie nowego obrazu świata i człowieka; kształtowanie się nowej poetyki odmiennej od szablonów oficjalnej literatury radzieckiej, czego wyrazem jest odrodzenie tradycji skazu. Przedstawiona zostanie periodyzacja tradycjonalizmu, osiągnięcia i „ślepe uliczki” w procesie jego ewolucji. Przedstawiona zostanie kwestia dziedzictwa nurtu w XXI w. i jego kontynuacji w ramach nowych nurtów literackich – neorealizmu i „nowego realizmu”. Wieloaspektowa prezentacja dorobku nurtu tradycjonalistycznego w literaturze rosyjskiej pozwoli wyjawic jego związki z filozoficzno-religijną tradycją w kulturze rosyjskiej, przede wszystkim z formami kultury średniowiecznej oraz staroobrzędowej.</p> <p>Słuchacze kursu poszerzą swą wiedzę w zakresie roli literatury rosyjskiej drugiej połowy XX w. dla całego procesu rozwoju kultury w Rosji, społeczno-politycznej i historyczne specyfiki tego okresu. Zapoznają się z nurtami filozoficznymi i ideologicznymi, które miały wpływ na kształtowanie się społeczeństwa rosyjskiego pod koniec XX wieku. Zapoznają się z twórczością pisarzy-tradycjonalistów i poetyką tegoż nurtu. Będą mieli również ugruntowaną wiedzę o najnowszych zjawiskach w literaturze rosyjskiej, będących kontynuatorami dziedzictwa tradycjonalizmu. Posiadać będą też umiejętności analizy i interpretacji tekstów literackich w oparciu o szeroki kontekst społeczno-polityczny i kulturowy. Zdobyta wiedza i umiejętności mogą być wykorzystywane przez studentów w ich dalszej działalności naukowej i zawodowej.</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	Obecność (minimum 80%) i aktywność na zajęciach

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Zajęcia będą prowadzone w języku rosyjskim. Znajomość języka rosyjskiego pozwalająca zrozumieć treści przekazywane na zajęciach.

## Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej V

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFRO00S.2F0.5cd4247d77990.19</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków, 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> <p><b>Kod USOS</b></p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	--	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu wybranych zagadnień filologii wschodniosłowiańskiej (literatura oraz kultura białoruska i ukraińska XIV-XVIII w).	FRO_K2_W08	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanej wiedzy i poszerzenia jej o szeroko rozumiany kontekst wschodniosłowiański.	FRO_K2_U09	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			

K1	Student ma świadomość wartości i różnorodności dziedzictwa kulturowego Słowian wschodnich.	FRO_K2_K02, FRO_K2_K04	zaliczenie pisemne
----	--	---------------------------	--------------------

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia ziem ruskich (białoruskich i ukraińskich) dawnej Rzeczypospolitej (XIV-XVIII w.).	W1, U1, K1
2.	Kultura prawosławna i unicka (piśmiennictwo, drukarstwo, grafika książkowa, ikonografia, architektura, muzyka) – tradycja i zmiany.	W1, U1, K1
3.	Ewolucja świadomości religijno-etnicznej Rusinów (Ukraińców i Białorusinów).	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalne trzy nieobecności) i zaliczenie sprawdzianu pisemnego.



## Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej VI

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5ce273fcc0a94
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski, Rosyjski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków, 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie z problemami życia i twórczości Vladimira Nabokova
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student poznaje specyfikę twórczości V. Nabokova i związane z nią fakty z biografii pisarza	FRO_K2_W01, FRO_K2_W03, FRO_K2_W06, FRO_K2_W08	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi analizować utwory V. Nabokova w świetle literaturoznawczych koncepcji metodologicznych XX wieku	FRO_K2_U01, FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U06, FRO_K2_U09	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do wyrażania opinii, dyskusowania, zachowuje otwartość na odmienne sądy, pracuje samodzielnie i w zespole.	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02, FRO_K2_K04, FRO_K2_K05	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	90	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Biografia i literatura. Autobiografia. Pamięć.	W1, U1, K1
2.	Lustro - spojrzenie. Camera obscura	W1, U1, K1
3.	Teatralizacja. Scena i ekran. Gra. Pułapki i zagadki.	W1, U1, K1
4.	Nabokov o literaturze. Czytanie	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, konsultacje



<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Przygotowanie do zajęć, posiadanie tekstów na zajęciach. Udział w dyskusji.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Obecność obowiązkowa (dopuszczalne 4 nieobecności)

## Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej VII

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5ce273fd05c20</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski, Rosyjski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo, Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków, 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> <p><b>Kod USOS</b></p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	--	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Bułhakow - człowiek i dzieło na tle epoki. Wykład z elementami konwersatorium ukazujący Michaiła Bułhakowa (1891-1940) nie tylko jako autora genialnego "Mistrza i Małgorzaty", lecz także jako jednego z najbardziej wybitnych pisarzy Rosji w pierwszej połowie XX wieku, autora "Zapisków młodego lekarza", "Białej Gwardii", "Powieści Teatralnej", "Dni Turbinów", "Ucieczki", "Życia pana Moliera". Tematy: Bułhakow a historia. Obecność Bułhakowa w kulturze wysokiej i popularnej, a nawet masowej. Polskie i europejskie przekłady Mistrza i Małgorzaty
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	biografię i dzieło Bułhakowa na tle kultury rosyjskiej i zachodnioeuropejskiej.	FRO_K2_W02, FRO_K2_W08	zaliczenie ustne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student potrafi analizować arcydzieło konkretnej kultury na tle kultur sąsiednich.	FRO_K2_U03, FRO_K2_U08, FRO_K2_U09	zaliczenie ustne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FRO_K2_K01	zaliczenie ustne

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	1. Kijów i Moskwa w twórczości Bułhakowa 2. Biografia i twórczość pisarza do 1925 (okres kijowski, kaukaski, wczesnomoskiewski). 3. Mniejsze formy lat 20. ("Zapiski młodego lekarza", "Zapiski na mankietach" i inne felietony, 4. Lata 20. Mikropowieść "Psie serce". 5. Lata 20: Powieść "Biała Gwardia" i sztuka Dni "Turbinów". 6. Inne sztuki lat 20. "Mieszkanie Zojki", "Szarłatna wyspa", "Ucieczka". 7. Sztuki lat 30. "Molier. Zmowa świętoszków", "Don Kichot", "Ostatnie dni. Puszkina", "Pomyłony Jourdain", "Martwe dusze", "Adam i Ewa", "Iwan Wasilewicz", "Błogostan".	W1, U1, K1

2.	<p>8. Powieść biograficzna o życiu Moliera i dramat "Batum" o młodości Stalina  9. "Powieść teatralna" czyli "Zapiski nieboszczyka". Niedokończona trzecia powieść Bułhakowa.  10. "Mistrz i Małgorzata"  11. Polskie i europejskie przekłady "Mistrza i Małgorzaty"</p>	W1, U1, K1
3.	<p>Ekranizacje dzieł Bułhakowa  1. "Ostatnie dni. Puszkina", sztuka z 1939 (reż. Aleksander Bieliński, 1968),  2. "Ucieczka", sztuka z 1928 (reż. Aleksander Ałow, Władimir Naumow, 1970),  3. "Piłat i inni" Andrzeja Wajdy (pierwsza w świecie autorska ekranizacja "Mistrza i Małgorzaty", 1971).  4. Mistrz i Małgorzata (jugosłowiańsko-włoski, Aleksander Petrowicz, 1972)  5. "Iwan Wasiliewicz zmienia zawód" (reż. Leonid Gajdaj, 1973), sztuka „Iwan Wasiliewicz” z 1935  6. "Kilka ledwie słów ku czci pana de Moliera" (reż. Anatolij Efros, 1973), na podstawie utworów Bułhakowa o Molierze i sztuki samego Moliera  7. "Dni Turbinów" (reż Władimir Basow, 1976, 3-odcinkowy serial), sztuka z 1926  8. „Psie serce” (włosko-niemiecki), „Cuore di cane”, „Warum belt Herr Bobukow”, Alberto Lattuada, 1976.  9. „Uova Fatali” - Sceneggiato Rai 1977. Sceneggiato televisivo del 1977, dall'omonimo romanzo di Michail Afanas'ewiç Bulgakov.  Regia e sceneggiatura di Ugo Gregoretti.  Attori: Gastone Moschin, Mario Brusa, Alessandro Haber, Santo Versace, Ferruccio Casacci.  10. "Psie serce" (reż. Władimir Bortko, 1988), opowiadanie z 1925  11. "Mistrz i Małgorzata" (reż. M. Wojtyśko, 4-odcinkowy serial, 1988),  12. "Historia choroby" (na motywach opowiadania "Czerwona korona", reż. Aleksy Prazdnikow, 1990), opowiadanie z 1922.  13. "Zapiski młodego lekarza" (reż. Michaił Jakżyn, 1991), cykl siedmiu opowiadań z 1925–1926  14. „Wyspa” („Ostrow”, reż. Aleksander Feńko, 1991), na podstawie „Szkarłatnej wyspy”, „Powieści teatralnej”, „Iwana Wasiliewicza”, Moliera, Diawoliady i wczesnych opowiadań Bułhakowa.  15. Fatalne jaja, 1992, reż. Ольга Кознова, na podstawie opowieści z 1925 (wspaniała ekranizacja teatralna).  16. "Mistrz i Małgorzata" (reż. Jurij Kara, 1994),  17. „Fatalne jaja”, rosyjsko-czeski, (reż. Siergiej Łomkin, 1995), na podstawie opowieści z 1925  18. "Mistrz i Małgorzata" (reż. Władimir Bortko, 2005, 10-odcinkowy serial),  19. "Powieść teatralna" (reż. Oleg Babickij i Jurij Goldin, 2003),  20. „Dobrze zapomniana przeszłość” („Choroszo zabytoje staroje”, film animowany, reż. Jefim Gamburg, 2003). 25 min.  21. "Morfina" (reż. Aleksiej Bałabanow, 2008),  22. "Biała Gwardia" (reż. Siergiej Snieżkin, 2012). Film zakazany na Ukrainie  23. "Zapiski młodego lekarza" (reż. Daniel Jacob Radcliffe, Jonathan Daniel Hamm, 2012-2013).</p>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach

## Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej VIII

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5ce273fd382de</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski, Rosyjski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo, Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków, 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> <p><b>Kod USOS</b></p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	--	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest: zapoznanie słuchaczy z dziejami i obyczajowością rosyjskojęzycznego regionu Kaukazu i Zakaukazia od czasów najdawniejszych do współczesności, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu rosyjskiego panowania i wpływu na Kaukazie > uświadomienie jakości rosyjskiego oddziaływania w regionie ze wszelkimi jego konsekwencjami - językowymi, kulturowymi i politycznymi > zaznajomienie studentów z tekstami kultury rosyjskiej dotyczącej Kaukazu.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	historyczne i aktualne formy obecności i oddziaływania kultury politycznej Rosji na obszarze Kaukazu i Zakaukazia.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W06, FRO_K2_W08	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie i świadomie korzystać ze zdobytej wiedzy w zakresie konwersatorium, interpretować konteksty funkcjonowania narodów i kultur Kaukazu w obrębie Rosji i wzajemnie, kultury rosyjskiej na Kaukazie. Potrafi na podstawie swej wiedzy ocenić jakość transferów kulturowych.	FRO_K2_U01, FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U06	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	świadomego podejmowania wyzwań zawodowych w ramach wielokulturowego i wielokonfesyjnego środowiska społecznego.	FRO_K2_K04, FRO_K2_K05	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	50	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 110	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--

1.	<p><b>OBSZARY DYSKUSJI KONWERSATORYJNYCH:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kaukaz jako kraina w kategoriach geograficznych, historycznych i kulturowych. Najdawniejsze dzieje i geopolityka regionu.</li> <li>2. Pierwsze kontakty Rosji i Europy ze społecznościami Kaukazu i Zakaukazia.</li> <li>3. Pojawienie się i utrwalenie Islamu na Kaukazie. Sąsiedztwo islamsko-chrześcijańskie i jego kulturowe konsekwencje dla obszaru. Tradycje kulturowe i religijne narodów muzułmańskiego Kaukazu. Tradycje sunnickie. Sufizm na Kaukazie (Ingusze, Czeceńcy, społeczności górskiego Dagestanu).</li> <li>4. Główne kategorie kulturowe: rodzina i starszyzna. Stosunek wobec kobiet i dzieci. Obyczajowość relacji damsko-męskich. Kultura polityczna i prawna.</li> <li>5. Dzieje i kultura starożytnej Armenii. Dzieje i kultura starożytnej Gruzji.</li> <li>6. Obyczajowość chrześcijańskich społeczeństw Zakaukazia (Armenia, Gruzja, Osetia). Kultura literacka Armenii, Gruzji i Osetii. Alfabety gruziński i ormiański. Życie i dzieło Mesropa Masztoca. Folklor i eposy narodowe - gruziński: Sz. Rustaweli "Rycerz w tygryziej skórce", ormiański: anonim "Dawid z Sasunu", Północnokaukaski "Epos o Nartach". Antagonizmy gruzińsko-ormiańskie.</li> <li>7. Imperium Rosyjskie wobec Kaukazu i Zakaukazia w wieku XVIII i XIX. Geopolityczne gry na Kaukazie - początki kolonizacji Kaukazu i Zakaukazia w wieku XIX. Wojna rosyjsko-perska 1826 - 1828 i jej geopolityczne następstwa. Wyodrębnienie Azerbejdżanu. Kaukazu i Zakaukazia widmo niepodległości. Powstanie Imama Szamila. Kultura w wieku XIX - piśmiennictwo, sztuki plastyczne i muzyka Armenii i Gruzji (Sajat Nova, Niko Pirosmiani, Aleksandr Czawczawadze, Nikoloz Barataszwili, Chaczatur Abowjan, Hovhannesz Tumanjan).</li> <li>8. Kaukaz w I wojnie światowej. Ludobójstwo Ormian 1915 roku. Kaukaz po upadku Imperium Romanowów. Niepodległość Gruzji.</li> <li>9. Wiek XX: geopolityczne gry mocarstw w regionie. Sowietyzacja Kaukazu i Zakaukazia. Kaukaz w II wojnie światowej. Republiki radzieckie Kaukazu i ich kultura - obyczajowość, procesy społeczne. Kultura; kinematografia (Abuładze, Abaszydze, Paradżanow)</li> <li>10. Kaukaz i Zakaukazie po upadku ZSRR. Dwie wojny czeczeńskie. Czeczenia Ramzana Kadyrowa i Władimira Putina. Nowe państwa na mapie świata. Armenia Lewona Ter-Petrosjana i "klanu" karabachskiego: prezydentury Roberta Koczariana i Serża Sarkisjana. Azerbejdżan Alijewów. Modernizacja i degradacja Gruzji od Zwiada Gamsachurdii do Giorgi Margwelaszwili. Strefy konfliktów; Abchazja, Czeczenia, Osetia, Karabach i inne.</li> <li>11. Kultura i obyczajowość Kaukazu i współcześnie. Święte miejsca Azerów, Ormian, Gruzinów, Abchazów. Kultura kulinarna na obszarze Kaukazu i Zakaukazia.</li> <li>12. Geopolityka i bezpieczeństwo postsowieckiej i współczesnej Abchazji, Armenii, Azerbejdżanu, Gruzji. Wojna rosyjsko-gruzińska 2008. Rozpad Gruzji (Abchazja, Osetia Południowa). Trudne sąsiedztwo Armenii - relacje z Azerbejdżanem, Iranem i Turcją.</li> <li>13. Oblicza Kaukazu i Zakaukazia w literaturze rosyjskiej - orientalizacja, feminizacja, agresywna męskość (Puszkina, Lermontow, Tołstoj, Briusow, Mandelsztam, Grossman, Bitow, Prochanow, Prilepin i inni). Kaukaz i Zakaukazie w kulturze europejskiej; architektura, sztuka, film.</li> <li>14. Literatura rosyjskojęzycznego Kaukazu przeszłość i współczesność: Kosta Chetagurow, Raisa Achmatowa, Rasuł Gamzatow, Fazil Iskander, Abuzar Ajdamirow, Musa Beksultanow, Miłana Bachajewa (Tierłojewa), Alisa Ganijewa, Aslan Szatajew i inni.</li> <li>15. Problematyka bieżąca: Polska, UE, NATO USA i Rosja wobec Kaukazu i Zakaukazia. Turystyka, popkultura, media.</li> </ol> <p>CC BY 3.0</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	



## Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej IX

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFRO00S.2F0.5cd4247e093b9.19</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo, Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków, 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> <p><b>Kod USOS</b></p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	--	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Głównym celem zajęć jest zaprezentowanie węzłowych problemów etyki związanych z kategorią zła w kontekście filozoficznym, społecznym, psychologicznym, jak i literackim. Student powinien: a) zapoznać się z głównymi koncepcjami rozumienia zła na gruncie tradycji zachodnioeuropejskiej, b) znać najważniejsze problemy związane z kategorią zła na gruncie filozofii, psychologii, nauk społecznych, e) zapoznać się z tekstami dotyczącymi omawianych problemów.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma elementarną wiedzę o powiązaniu dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane)	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02, FRO_K2_W06, FRO_K2_W08	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student posiada podstawowe umiejętności pozwalające na aktywne uczestnictwo w dyskusji na temat dziedzin nauki studiowanych w ramach kierunku filologia	FRO_K2_U01, FRO_K2_U03, FRO_K2_U06, FRO_K2_U09	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student ma świadomość zakresu swojej wiedzy i posiadanych umiejętności oraz uznaje potrzebę ciągłego dokształcania się	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02, FRO_K2_K04	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--

1.	<p>1. Unde malum? Pytanie o zło/pytanie o ciało (J. le Goff, „Historia ciała w średniowieczu”. Znajomość tekstu).</p> <p>2. Grzech pierworodny w kontekście cielesności ("Pateryk Kijowsko-Pieczerski"). Płciowość, grzech pierworodny, cnota a zło. Dynamika napięć społeczeństwa i kultury średniowiecznej; Paradoksalna recepcja i rozumienie ciała w średniowieczu – szczegółowa charakterystyka („rozszczenie ciała”). Na jakich płaszczyznach realizowało się piętnowanie ciała? Jakie aspekty cielesności były ograniczane, wypierane, piętnowane</p> <p>3. Massolino – „Grzech pierworodny”: interpretacja obrazu, konteksty. Hermeneutyka biblijna: szkoła aleksandryjska i antiocheńska. Orygenes – alegoreza.</p> <p>4. Problem teodycei: zło w kontekście średniowiecznej świadomości religijnej (Powieść lat minionych; J. Kopania, „Siła dedukcji i słabość człowieka”. Znajomość tekstu).</p> <p>5. Koncepcja zła św. Augustyna – prywacyjna teoria zła i jej krytyka. Hiob/Leibniz a problem zła (L. Kołakowski, LEIBNIZ I HIOB. METAFIZYKA ZŁA I DOŚWIADCZENIE ZŁA).</p> <p>6. Ph. Zimbardo, „Psychologia zła: sytuacyjne przemiany charakteru”. Metafora dobra/zła, zła/dobra wg Eschera. Trzy prawdy psychologiczne na temat zła. Kulturowa genealogia zła. Efekt Lucyfera – charakterystyka. Definicja zła wg Zimbardo. Dobro i zło – esencja i kumulacja. Dwa podejścia do problemu zła. Metafora „zgniętych jabłek”.</p> <p>7. Ph. Zimbardo, „Badanie dynamiki społecznej: władza, konformizm i posłuszeństwo. Znajomość tekstu. Eksperymenty Milgrama. Opis eksperymentu, jego wyniki. Dziesięć wniosków wynikających z badań Milgrama. Modele posłuszeństwa – charakterystyka. Znajomość tekstu.</p> <p>8. Ph. Zimbardo, „Znaczenie i przesłanie SEW: alchemia przemian osobowości”. Znajomość tekstu i jego problematyki. SEW – charakterystyka, implikacje psychologiczne w rozumieniu zła. Sytuacyjna/dyspozycyjna koncepcja zła. Nauki i przesłania eksperymentu. Sytuacyjne ujęcie zachowań ludzkich. Rola a odpowiedzialność. Dehumanizacja. Społeczne konstruowanie rzeczywistości.</p> <p>9. Genius malignus – nowożytna metafora zła (J. Tischner, Spór o istnienie człowieka). Podmiot oświeceniowy a zło. Tradycja Kartezjańska a zło. Metafora złośliwego demona. Tradycja Kantowska – „etyka prowadzi do religii”. Od paradygmatu „rozumu” do paradygmatu „łaski”. „Oko otchłani” – interpretacja.</p> <p>10. Od „śmierci Boga” do „śmierci człowieka” (H. Chotkewycz, Awiron)</p> <p>11. Zło w kontekście psychoanalizy (W. Stefanyk, Basaraby). Zło jako konieczność dziejowa (M. Chwyłowy, Ja (romantyka). B. Dobroczyński, „Ciemna strona psychiki”. M. Chwyłowy, Ja (romantyka). Znajomość tekstów.</p> <p>12. Zło radykale/zło banalne. Racjonalizacja zła. Przypadek Eichmanna (H. Arendt, Eichmann w Jerozolimie).</p> <p>13. Zło i Nowoczesność. Koncepcja Zagłady w ujęciu Z. Baumann (Z. Baumann, Nowoczesność i Zagłada).</p> <p>14. Dlaczego dobrzy ludzie czynią zło? (P. Zimbardo, Efekt Lucyfera)</p> <p>15. Myślenie wobec zła. Kryzys nowożytnego podmiotu myślącego (W. Szewczuk, Oko otchłani).</p> <p>16. Człowiek w horyzoncie łaski (J. Tischner, Spór o istnienie człowieka).</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, analiza przypadków, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	<p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: a) regularne uczestnictwo w zajęciach, b) aktywność, c) systematyczna lektura obowiązkowych tekstów, d) zaliczenie testu końcowego. 1. Zasady zaliczenia: - zaliczenie na ocenę - regularne uczestnictwo w zajęciach, - systematyczna lektura obowiązkowych tekstów, - aktywność - zaliczenie testu końcowego 2. Formy weryfikacji: - testy wejściowe (problematyka lektur) 3. Nieobecności: - dozwolone dwie nieusprawiedliwione nieobecności - kolejne nieobecności muszą być usprawiedliwione i odrobione na konsultacjach - 3, 4 i kolejne nieusprawiedliwione obecności wiążą się z wykreśleniem z listy studentów</p>



## Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej X Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFRO00S.2F0.5cd4247e2d5e5.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Angielski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków, 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie wybrane zagadnienia szczegółowe filologii wschodniosłowiańskiej.	FRO_K2_W08	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FRO_K2_U02	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			

K1	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za swoje zachowanie werbalne.	FRO_K2_K04	zaliczenie na ocenę
----	---	------------	---------------------

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do sprawdzianu	15	
rozwiązywanie przypadków	15	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Omówienie podstawowych zagadnień związanych z transakcyjnym modelem komunikacji w wybranych kontekstach interakcyjnych - rodzina, przyjaźń, bliscy partnerzy, konflikt, itp. w aspekcie analitycznym i refleksyjnym.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	

## Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XI

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFRO00S.2F0.5cd4247e53c75.19</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Angielski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo, Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków, 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> <p><b>Kod USOS</b></p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	--	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe zjawiska z zakresu historii literatury i kultury rosyjskiej	FRO_K2_W03, FRO_K2_W08	prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy	FRO_K2_U03, FRO_K2_U06, FRO_K2_U08	prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			

K1	uczestniczenia w życiu kulturalnym poprzez odbiór dzieł sztuki	FRO_K2_K02, FRO_K2_K05	prezentacja
----	--	---------------------------	-------------

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
przygotowanie referatu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Eugene Onegin, by Alexander Pushkin	W1, U1, K1
2.	A Hero of Our Time, by Mikhail Lermontov	W1, U1, K1
3.	Dead Souls, by Nikolai Gogol	W1, U1, K1
4.	Crime and Punishment, by Fyodor Dostoyevsky	W1, U1, K1
5.	Anna Karenina, by Leo Tolstoy	W1, U1, K1
6.	Short Stories by Anton Chekhov	W1, U1, K1
7.	One Day in the Life of Ivan Denisovich, by Alexander Solzhenitsyn	W1, U1, K1
8.	The Master and Margarita, Mikhail Bulgakov	W1, U1, K1
9.	The Funeral Party (2002) by Lyudmila Ulitskaya	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja	Paper work



## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

You should be ready to read a lot! You should be familiar with some literature basics

## Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XII

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFRO00S.2F0.5cd4247e7b6a1.19</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Angielski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo, Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków, 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> <p><b>Kod USOS</b></p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	--	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Anthropological linguistics in the Slavic perspective is the wide and interesting theme of investigation. Language contacts and changes, language and culture mutually defining, communication are key areas for both anthropology and linguistics. In this course main attention is drowned to connection language with society, particularly in the totalitarian and post-totalitarian society, to codeswitching, language mixing, language and cultural endangerments, etc. Migration, globalization, new technologies change the way of development and transmitting of knowledge, communication and languages as reflections of society changing.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Students know the main theories about the relationships between language and culture, diversity and complexity of languages, the meaning of languages in modern society. Their knowledge will allow them to identify and understand historical context, main concepts, and problems of their major field.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02, FRO_K2_W05, FRO_K2_W08	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Students know and can use the main theories and methods of anthropological linguistics. They are able to make research in the area and demonstrate proficiency in critical thinking skills.	FRO_K2_U01, FRO_K2_U02, FRO_K2_U07, FRO_K2_U08	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Students are able to understand different cultural, social contexts, to engage in interaction and communication.	FRO_K2_K02, FRO_K2_K03, FRO_K2_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
konsultacje	5	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--

1.	<p>This course is an introduction to the basic relationship between language, society, and culture in general and in the Slavic context.</p> <p>Introducing field research: Slavic cultures and languages.</p> <p>An anthropological approach to language.</p> <p>Language, thought, culture.</p> <p>Language shift, diversity, endangerment, revitalization.</p> <p>Language contacts, dialects, codeswitching, mixing.</p> <p>Ethnolinguistics and ethnography.</p> <p>Language and gender.</p> <p>Onomastics: naming practices.</p> <p>Language in society.</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Attendance and participation in classes. Presentation. Final test.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Attendance is crucial. Permitting two absences per semester.

## Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XIII

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFRO00S.2F0.1559068565.19</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski, Ukraiński</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków, 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> <p><b>Kod USOS</b></p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	--	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	strukturę różnicowania regionalnego języka ukraińskiego, umie wymienić poszczególne narzecza, dialekty oraz ich podstawowe cechy, rozumie pochodzenie owych cech, wie, jakie są zasady zbierania oraz zapisywania tekstów gwarowych, zna najważniejsze prace dialektologów ukraińskich	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02, FRO_K2_W08	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	zastosować wiedzę teoretyczną dla analizy tekstu gwarowego	FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U09	zaliczenie na ocenę
----	--	--	---------------------

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dialektologia jako dziedzina językoznawstwa. Zarys historii dialektologii ukraińskiej. Mapa dialektów języka ukraińskiego. Narzecze północne. Cechy fonetyczne, morfologiczne, leksykalne, słowotwórcze, składniowe poszczególnych dialektów. Teksty gwarowe. Narzecze południowo-zachodnie. Cechy fonetyczne, morfologiczne, leksykalne, słowotwórcze, składniowe poszczególnych dialektów. Teksty gwarowe. Narzecze południowo-wschodnie. Cechy fonetyczne, morfologiczne, leksykalne, słowotwórcze, składniowe poszczególnych dialektów. Teksty gwarowe. Zasady zbierania i zapisywania tekstów gwarowych.	W1, U1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest aktywne uczestniczenie w zajęciach, przygotowywanie się do zajęć, zaliczenie kolokwium pisemnego i ustnego (analiza mapy dialektologicznej). Dopuszczalne są dwie nieobecności w semestrze.

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

znajomość języka ukraińskiego przynajmniej na poziomie A2



## Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XIV

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFRO00S.2F0.1559068860.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski, Rosyjski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków, 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu retoryki w komunikacji werbalnej	FRO_K2_W08	zaliczenie na ocenę
W2	Student ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu terminologicznego stosowanego w retoryce	FRO_K2_W01	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			



U1	Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FRO_K2_U06	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za swoje zachowanie werbalne i niewerbalne	FRO_K2_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do sprawdzianu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Retoryka jako narzędzie filologa w teorii i praktyce - wybrane aspekty dziedziny retorycznej z perspektywy humanisty jako badacza i świadomego użytkownika języka.	W1, W2, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz ocena na podstawie kolokwium pisemnego.

## Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XV

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFRO00S.2F0.1559069077.19</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski, Rosyjski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo, Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków, 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> <p><b>Kod USOS</b></p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	--	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu gramatyki funkcjonalnej języka rosyjskiego w konfrontacji a gramatyką angielską	FRO_K2_W08	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wykorzystywać ogólną wiedzę filologiczną i ogólną wiedzę z zakresu dyscyplin pokrewnych do zadań związanych ze studiowaniem zagadnień z zakresu gramatyki języka rosyjskiego	FRO_K2_U06	zaliczenie na ocenę

**Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:**

K1	Student jest gotów selekcjonować informacje i uwzględniać ich znaczenie dla rozwiązania zadań z zakresu analizy gramatyki języka rosyjskiego w ujęciu funkcjonalnym.	FRO_K2_K02	zaliczenie na ocenę
----	--	------------	---------------------

**Bilans punktów ECTS**

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

**Treści programowe**

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza jednostek języka rosyjskiego na wszystkich poziomach gramatyki - fonetycznym, morfologicznym, leksykalnym i składniowym - z perspektywy ich funkcjonowania w systemie i użyciu w konfrontacji z właściwościami języka wykładowego przedmiotu.	W1, U1, K1

**Informacje rozszerzone****Metody nauczania:**

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Podstawę zaliczenia stanowi obecność na zajęciach, aktywne w nich uczestnictwo. Oceny: 4-5 uzyskuje się za zaliczenie testu pisemnego.

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2

## Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XVI

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFRO00S.2F0.1559069196.19</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski, Rosyjski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo, Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków, 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> <p><b>Kod USOS</b></p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	--	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	specyfikę procesów semiotycznych zachodzących we współczesnym społeczeństwie rosyjskim w zakresie znaków powiązanych z pojęciami "rosyjskości" i "radzieckości"	FRO_K2_W02, FRO_K2_W08	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować za pomocą podstawowych metod semiotycznych współczesny rosyjski dyskurs tożsamościowy	FRO_K2_U03, FRO_K2_U06	zaliczenie na ocenę

<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	krytycznego uczestnictwa w kulturze współczesnej	FRO_K2_K02, FRO_K2_K05	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	90	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Семиосфера России XX века: трансформация знаков и символов русскости, российскости и советскости. Тема 2. Русскость. Проблемы этнической и национальной идентификации. Русские – этнос или нация? Семиотические маркеры русскости. Роль идеологов в формировании концепта русскости (Москва – третий Рим. Западники и славянофилы. Православие, самодержавие, народность). Панславизм и мессианизм.	W1, U1, K1
2.	Семиосфера России XX века: трансформация знаков и символов русскости, российскости и советскости. Тема 2. Русскость. Проблемы этнической и национальной идентификации. Русские – этнос или нация? Семиотические маркеры русскости. Роль идеологов в формировании концепта русскости (Москва – третий Рим. Западники и славянофилы. Православие, самодержавие, народность). Панславизм и мессианизм.	W1, U1, K1
3.	Семиосфера России XX века: трансформация знаков и символов русскости, российскости и советскости. Тема 3. Советскость. Проблемы формирования «нового человека». Интернационализм как концепт. Фазы конструирования «новой исторической общности людей». Трансформация ценностей. Новый быт. Бренды СССР	W1, U1, K1
4.	Семиосфера России XX века: трансформация знаков и символов русскости, российскости и советскости. Тема 4. Российскость. Симбиоз имперского и советского. Россияне как искусственный конструкт. «Старые песни о главном» как тренд в политике и культуре. Культура диаспор. Глокализация.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Test otwarty. Uczestnicy zajęć wybierają 3 z 6 problemowych zagadnień zrealizowanych podczas zajęć. Na każde z wybranych pytań udzielają swobodnej wypowiedzi pisemnej o objętości każdorazowo od 200 do 1000 znaków. Za każdą z odpowiedzi częściowych uzyskują ocenę według akademickiej skali ocen stosowanej na UJ. Ocena końcowa jest zaokrągloną średnią wartością uzyskanych ocen częściowych.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Znajomość języka rosyjskiego na poziomie gwarantującym rozumienie wykładu i swobodną lekturę tekstów



## Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XVII

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFR000S.2F0.1559069331.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski, Rosyjski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków, 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	mechanizmy funkcjonowania znaków odnoszących się do rzeczywistości ZSRR we współczesnej rosyjskiej pamięci społecznej i w rosyjskich wyobrażeniach zbiorowych	FRO_K2_W08	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować współczesny rosyjski dyskurs pamięci i nostalgii	FRO_K2_U04	zaliczenie na ocenę

**Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:**

K1	świadomego i krytycznego uczestnictwa w kulturze	FRO_K2_K04, FRO_K2_K05	zaliczenie na ocenę
----	--	---------------------------	---------------------

**Bilans punktów ECTS**

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	90	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

**Treści programowe**

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Раздел 1. Модели для сборки. Тема 1. Советскость как культурный феномен. Знаки и символы советскости. Хронология советского мира. – 2 часа. Тема 2. Формирование нового мира. Культура 1 и Культура 2: Авангардная парадигма и советская классика. Революционный нейминг и новояз. Новый быт. – 4 часа.	W1, U1, K1
2.	Раздел 2. Советский пантеон: fiction и nonfiction. Тема 1. Советские канонические тексты разных эпох (литература и кино). - 2 часа. Тема 2. Новые люди. Герои революции. Социалистическая социализация (Октябрята, пионеры, комсомольцы, партийцы) – 2 часа.	W1, U1, K1
3.	Раздел 3. Переосмысление советского опыта. Тема 1. «Дух времени»: концепты «патриотизма» 1930-х и «романтизма» 1960-х. – 2 часа. Тема 2. – «Длинные семидесятые», «эпоха застоя», «перестройка». Стабильность и кризис. – 4 часа. Материалы для обсуждения: Фильм А. Балабанова «Груз 200»; фильм В. Меньшова «Москва слезам не верит»	W1, K1
4.	Раздел 4. Воображаемый СССР. Тема 1. Псевдосоветское. Конструирование и симуляция. Проект «Старые песни о главном» – 2 часа. Тема 2. Советское и антисоветское. Соц-арт. – 2 часа. Тема 3. Музеефикация советского. Музеи советской истории. Музеи советского быта. Выставочные проекты. Псевдосоветский общепит. – 4 часа.	W1, U1, K1
5.	Раздел 5. Тема 1. Игра в советское. Миф, утопия и идеология в российской политике и культуре. – 2 часа. Тема 2. Трансформация героического пантеона. – 2 часа.	W1, U1, K1

**Informacje rozszerzone**



**Metody nauczania:**

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Test otwarty. Uczestnicy zajęć wybierają 3 z 6 problemowych zagadnień zrealizowanych podczas zajęć. Na każde z wybranych pytań udzielają swobodnej wypowiedzi pisemnej o objętości każdorazowo od 200 do 1000 znaków. Za każdą z odpowiedzi częściowych uzyskują ocenę według akademickiej skali ocen stosowanej na UJ. Ocena końcowa jest zaokrągloną średnią wartością uzyskanych ocen częściowych.

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Znajomość języka rosyjskiego na poziomie gwarantującym rozumienie wykładu i swobodną lekturę tekstów

## Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XVIII

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFRO00S.2F0.1559069449.19</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski, Rosyjski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków, 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> <p><b>Kod USOS</b></p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	--	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	specyfikę społeczno-kulturową współczesnych rosyjskich miast	FRO_K2_W02, FRO_K2_W08	zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	integrować filologiczny warsztat badawczy z wiedzą socjologiczną	FRO_K2_U06	zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			

K1	świadomego uczestnictwa w kształtowaniu przestrzeni kulturowej i estetyki życia codziennego	FRO_K2_K04, FRO_K2_K05	zaliczenie na ocenę, prezentacja
----	---	---------------------------	-------------------------------------

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	90	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Понятийный аппарат анализа городского пространства в России. Ключевые источники. Понятийный аппарат. Цель и задачи дисциплины	W1, U1, K1
2.	Город как пространство социального равенства и социальной дифференциации. Классические и современные теории города – от Чикагской школы с Флорианом Знанецким до Ричарда Флориды. Россия: от аграрной до урбанистической империи. Современный российский город: критерии типологизации и статистика. Концепция 4-х России по Н. Зубаревич.	W1, U1, K1
3.	Городские российские тренды: сохранение культурного наследия или сити. Развитие постсоветских городов в 1990-е – 2010-е гг.: глобальное, глокальное, локальное. Малые города и моногорода: специфика стратегии развития в условиях постсоциалистического общества. Столицы России: Москва, Санкт-Петербург, 3-я столица. Екатеринбург: кейс истории, культуры и постиндустриального развития. Ментальные карты как метод изучения.	W1, U1, K1
4.	Культурное будущее постиндустриальных городских пространств. Ревитализация промышленных пространств в российских городах: проекты, финансирование, результаты и их общественное обсуждение. Проблемы ревитализации и реновации постиндустриальных пространств. Уралмаш и Нова Гута как кейсы постиндустриального пространства. Биографическая прогулка как метод изучения города.	W1, U1, K1
5.	Город как совокупность событий – от мега до микро. Мегасобытия и их влияние на экономику, экологию, культуру, инвестиционную привлекательность российских городов. Событийная ориентация досуга горожан. Спортивные и арт-события: типология, распространенность, аудитория и методы ее изучения. Уральская индустриальная биеннале современного искусства как кейс события в сфере современного искусства.	W1, U1, K1

6.	Искусство в общественных городских пространствах как фактор гуманитарного развития территории. Паблик-арт в России: история и современность. Цифровое искусство и его формы в мегаполисах. Уровень микрорайона: формы общественных пространств и их контент. Визуальная экология современных российских городов. Медиафасады как объект городского управления: акторы, механизмы, последствия.	W1, U1, K1
7.	Город и повседневные практики. Город как место и время повседневности. Репрезентируемое и нерепрезентируемое в городской повседневности. Транспорт. Медиа. Досуговая миграция. Аренда жилья. Бюджет времени жителей современного российского города.	W1, U1, K1
8.	Сравнительный анализ реновации в польских и российских городах. Представление студентами кейсов сравнительного анализа	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, prezentacja	

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rosyjskiego na poziomie gwarantującym rozumienie wykładu i swobodną lekturę tekstów



Metodyka nauczania języka obcego  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFRO00S.2F0.5cd424725b3e1.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski, Rosyjski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b>

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 45	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 45	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin  <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
---------------------------	--	-----------------------------------

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie studenta do wykonywania zawodu nauczyciela w zakresie języka rosyjskiego jako obcego
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	/ma pogłębioną wiedzę z zakresu aparatu terminologicznego w obrębie metodyki nauczania języka obcego.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02, FRO_K2_W03	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze w zakresie metodyki nauczania języka obcego.	FRO_K2_U01, FRO_K2_U02, FRO_K2_U03	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	zdobycia i doskonalenia swojej wiedzy, a w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów zasięgnięcia opinii ekspertów	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02, FRO_K2_K03	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

#### Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	45	
przygotowanie referatu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 55	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

#### Semestr 2

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	45	
przygotowanie projektu	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 3

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	10	
uczestnictwo w egzaminie	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 50	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Planowanie kursu językowego, opracowanie programu nauczania. Historyczne metody nauczania języków obcych Kompetencje językowe i ich kształtowanie Program nauczani języka rosyjskiego jako obcego w polskiej szkole Wybór materiałów nauczania i pomocy naukowych Planowanie lekcji (konspekt i struktura lekcji) Postawy nauczycielskie (style kierowania i strategię nauczycielskie, zarządzanie grupą i procesem nauczania) Trudności w pracy nauczyciela języków obcych Indywidualne cechy uczniów a sukces w nauce języków Techniki nauczania (zasady nauczania podsystemów językowych oraz sprawności językowych receptywnych i produktywnych) Wprowadzenie do autonomii uczenia się Rodzaje błędów językowych, poprawianie błędów Sprawdzanie umiejętności w nauce języka obcego (kontrola, ocena, testowanie) ESOKJ (Europejski system opisu kształcenia językowego) Certyfikacja oraz egzamin maturalny jako rodzaj testowania Aktywne metody w nauczaniu Praca z uczniem dyslektycznym i innymi trudnościami rozwojowymi Ocena i samoocena nauczyciela, doskonalenie warsztatu, zagrożenie wypaleniem zawodowym.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	aktywny udział w zajęciach, wystąpienie z referatem

### Semestr 2

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	aktywny udział w zajęciach, przygotowanie konspektu lekcji i przeprowadzenie jednych zajęć lekcyjnych

### Semestr 3

#### Metody nauczania:

metoda projektów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	aktywny udział w zajęciach, przygotowanie konspektu 3 lekcji i przeprowadzenie dwóch lekcji audytoryjnie



## Semestr 4

### Metody nauczania:

konsultacje, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu (80% możliwych do zdobycia punktów)

### Wymagania wstępne i dodatkowe

- zaliczony egzamin z języka rosyjskiego w roku poprzedzającym (III rok studiów licencjackich).



Praktyki pedagogiczne- obserwacje  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFRO00S.210.1590594732.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski, Rosyjski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> praktyki: 25	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> praktyki: 25	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Poprzez obserwacje zajęć prowadzonych przez doświadczonych nauczycieli student poznaje warsztat pracy nauczyciela, styka się z sytuacjami standardowymi na lekcji, jak również wymagającymi niestandardowego podejścia.
----	---

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Absolwent zna i rozumie /ma poszerzoną wiedzę o strukturze współczesnego języka rosyjskiego	FRO_K2_W04, FRO_K2_W06	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Absolwent potrafi /ma świadomość zakresu swojej wiedzy i posiadanych umiejętności oraz uznaje potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	FRO_K2_U02, FRO_K2_U07, FRO_K2_U09	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Absolwent jest gotów do zdobywania i doskonalenia swojej wiedzy, a w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów zasięgnięcia opinii ekspertów	FRO_K2_K02	zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
praktyki	25	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 25	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 25	<b>ECTS</b> 1.0
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 25	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
praktyki	25	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 25	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 25	<b>ECTS</b> 1.0
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 25	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Student bierze aktywny udział w lekcjach prowadzonych przez nauczyciela. Tworzy konspekt zajęć, prowadzi dzienniczek praktyk. Na prośbę nauczyciela może być poproszony o przeprowadzenie fragmentu lekcji.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1

#### Metody nauczania:

analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
praktyki		uczestnictwo w praktyce, odbycie obowiązkowych 25 godzin obserwacji

### Semestr 2

#### Metody nauczania:

analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
praktyki	zaliczenie	uczestnictwo w praktyce, odbycie obowiązkowych 25 godzin obserwacji

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Teoria przekładu  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> Literatura-kultura-przekład	<b>Kod przedmiotu</b> 5ce273ffc7557
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski, Rosyjski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WF.IFW-GS111Db

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi terminami i pojęciami z zakresu przekładoznawstwa ogólnego
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	aparatur terminologiczną i metodologię subdyscyplin filologii	FRO_K2_W01, FRO_K2_W08	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	swobodnie formułować wypowiedzi na tematy z dziedziny translatologii	FRO_K2_U05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	do zdobywania i doskonalenia wiedzy w zakresie swojej dyscypliny	FRO_K2_K02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe zagadnienia związane z teorią przekładu	W1, U1, K1
2.	Status, zakres i podział przekładoznawstwa	W1, U1, K1
3.	Chwyty translatorskie	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Zaliczenie przedmiotu na podstawie obecności na zajęciach oraz wyniku pisemnego testu (pytania otwarte). Test w języku rosyjskim.



Przeгляд języków słowiańskich II  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> Językoznawstwo	<b>Kod przedmiotu</b> 5ce273fe97c27
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WF.IFW-GS114b

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	absolwent zna i rozumie /ma pogłębioną wiedzę z zakresu aparatu terminologicznego i metodologii subdyscyplin filologii	FRO_K2_W01	egzamin pisemny
W2	absolwent zna i rozumie /ma poszerzoną wiedzę o specyfice nauk humanistycznych w systemie nauk oraz specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii w stosunku do innych nauk humanistycznych	FRO_K2_W02	egzamin pisemny
W3	absolwent zna i rozumie /ma pogłębioną wiedzę o wybranych kierunkach rozwoju i osiągnięciach w ramach wybranej specjalizacji	FRO_K2_W06	egzamin pisemny

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem źródeł polskich i wschodniosłowiańskich oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	FRO_K2_U03	egzamin pisemny
U2	absolwent potrafi /posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i rosyjskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	FRO_K2_U04	egzamin pisemny
U3	absolwent potrafi /ma świadomość zakresu swojej wiedzy i posiadanych umiejętności oraz uznaje potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	FRO_K2_U09	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	absolwent jest gotów do krytycznej oceny siebie (swojej wiedzy) oraz zespołów i organizacji, w których uczestniczy	FRO_K2_K01	egzamin pisemny
K2	absolwent jest gotów do zdobywania i doskonalenia swojej wiedzy, a w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów zasięgnięcia opinii ekspertów	FRO_K2_K02	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	58	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--



1.	<p>Współczesne literackie języki słowiańskie: 1) wschodniosłowiańskie: rosyjski, ukraiński, białoruski, 2) zachodniosłowiańskie: polski, kaszubski, czeski, słowacki, górnołużycki, dolnołużycki, 3) południowosłowiańskie: słoweński, chorwacki, serbski, bosniacki, czarnogórski, bułgarski, macedoński charakteryzowane są z punktu widzenia osobliwości graficznych, prozodycznych, fonologicznych, fleksyjnych, niekiedy słowotwórczych, składniowych i leksykalnych. Specjalną uwagę poświęca się fonetyce historycznej, co oznacza omówienie wybranych zjawisk o fundamentalnym znaczeniu dla słowiańskiej fonetyki, takich jak rozwój jerów, ja', nosówek, sonantów, połączeń spółgłosek z jotą, i in. Prezentowana jest szeroka panorama zjawisk charakterystycznych dla słowiańskiego świata językowego, ukazująca jego różnorodność i wskazująca interesujące i, niekiedy zaskakujące powiązania między poszczególnymi językami. Wyszczególnione i scharakteryzowane cechy wyróżniające dany język słowiański są następnie identyfikowane w tekstach pisanych i mówionych. Student ma także okazję nauczenia się czytania tekstu i prawidłowej wymowy. Dopełnienie całości stanowi rys dziejów odmiany literackiej każdego z wymienionych języków słowiańskich.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
----	--	--------------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	test pisemny polegający na rozpoznaniu dwóch języków słowiańskich i skomentowaniu cech graficznych, prozodycznych, fonologicznych, fleksyjnych, składniowych (ew. leksykalnych) danego języka



Praktyka przekładu I  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> Literatura-kultura-przekład	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROLS.220.5cd962450bb01.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski, Rosyjski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WF.IFW-GS112DbI
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest zaznajomienie studenta z zasadami tłumaczenia (pisemnego i ustnego) oraz zapoznanie ze specyfiką pracy tłumacza.
C2	W trakcie kursu student rozwija praktyczne umiejętności tłumaczenia tekstów odmiennych pod względem stylów funkcjonalnych. Student rozpoznaje transformacje translatologiczne, błędy w przekładzie i strategię tłumacza. Student wypracowuje także umiejętności oceny jakości tłumaczenia.
C3	Zajęcia służą także rozwijaniu umiejętności posługiwania się źródłami pomocnymi w pracy tłumacza.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	wybrane metody analizy tekstu w zakresie przekładoznawstwa	FRO_K2_W01, FRO_K2_W03, FRO_K2_W04, FRO_K2_W06, FRO_K2_W08	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	przekładać teksty lub komunikaty ustne w języku rosyjskim o charakterze ogólnym i specjalistycznym oraz potrafi posługiwać się pojęciami i metodami badawczymi z zakresu przekładoznawstwa	FRO_K2_U01, FRO_K2_U03	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ciągle poszerzać swoją wiedzę, przestrzegać etykę swojej pracy i współdziałać w grupach	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Strategie tłumaczenia pisemnego	W1, U1, K1
2.	Specyfika pracy tłumacza	W1, U1, K1
3.	Praktyczne ćwiczenia z tłumaczenia tekstów o różnym stopniu trudności oraz prezentujących różne style funkcjonalne.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie student otrzymuje na podstawie: - obecności na zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności w semestrze. Każda kolejna nieobecność musi zostać usprawiedliwiona i nadrobiona. Długotrwałe nieobecności (powyżej 50% zajęć) jeżeli nie są potwierdzone zwolnieniem lekarskim skutkują brakiem zaliczenia z przedmiotu. Zwolnienie lekarskie przedkładane jest do 2 tygodni po danej nieobecności); - aktywności na zajęciach; - terminowego wykonywania krótkich prac pisemnych; - końcowego kolokwium zaliczeniowego. W semestrze zimowym student powinien otrzymać zaliczenie do końca sesji poprawkowej semestru zimowego.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Bardzo dobra znajomość języka rosyjskiego oraz języka polskiego w mowie i piśmie.

Język rosyjski XXI wieku  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5ce273ff35e8f</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Rosyjski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> <p><b>Kod USOS</b> WF.IFW-GS126Db</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Orientacja w tendencjach rozwojowych współczesnego języka rosyjskiego. Zaznajomienie studentów ze zjawiskami języka mówionego: żargonów, mowy potocznej ludzi niewykształconych, dialektów.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	absolwent zna i rozumie /ma poszerzoną wiedzę o strukturze współczesnego języka rosyjskiego	FRO_K2_W04	zaliczenie na ocenę

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze w zakresie języka rosyjskiego oraz literatur i kultur wschodniosłowiańskich	FRO_K2_U01, FRO_K2_U02	zaliczenie ustne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	absolwent jest gotów do zdobywania i doskonalenia swojej wiedzy, a w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów zasięgnięcia opinii ekspertów	FRO_K2_K02	zaliczenie ustne

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	35	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 125	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Główne procesy w rozwoju języka literackiego.	W1, U1, K1
2.	Aktywizacja internacjonalizmów i żargonizmów.	W1, U1, K1
3.	Zmiany fonetyczne, słowotwórcze i morfologiczne.	W1, U1, K1
4.	Zachwianie norm stylistycznych.	W1, U1, K1
5.	Cechy charakterystyczne języka współczesnych mas-mediów.	W1, U1, K1
6.	Slang młodzieżowy.	W1, U1, K1
7.	Mowa potoczna ludzi niewykształconych.	W1, U1, K1

### **Informacje rozszerzone**

**Metody nauczania:**

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia przedmiotowe

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Przedmiot kończy się zaliczeniem z oceną. Warunkiem otrzymania zaliczenia jest obecność na wykładach oraz zaliczenie kolokwium ustnego na końcu semestru.

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Dobra znajomość rosyjskiego języka literackiego

Warsztat kulturoznawcy  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> Literatura-kultura-przekład</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5ce2740070ff1</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> <p><b>Kod USOS</b> WF.IFW-GS110Db</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest wypracowanie u studenta umiejętności świadomego i krytycznego analizowania "tekstów kultury", w tym klasyfikowania, porównywania i syntezy informacji z uwzględnieniem perspektywy interdyscyplinarnej – na wybranych przykładach z zakresu kultury rosyjskiej.
C2	Umiejętność ta służy budowaniu warsztatu filologa-kulturoznawcy, który potrafi podjąć samodzielne rzetelne studia badawcze we wspomnianym zakresie i zaprezentować ich wyniki w postaci różnorodnych prac pisemnych oraz wystąpień ustnych.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------



<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Absolwent zna i rozumie /ma pogłębioną wiedzę z zakresu aparatu terminologicznego i metodologii subdyscyplin filologii	FRO_K2_W01	zaliczenie na ocenę, wyniki badań
W2	Absolwent zna i rozumie /ma pogłębioną wiedzę o wybranych kierunkach rozwoju i osiągnięciach w ramach wybranej specjalizacji	FRO_K2_W06	zaliczenie na ocenę, wyniki badań
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem źródeł polskich i wschodniosłowiańskich oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	FRO_K2_U03	projekt, wyniki badań, prezentacja
U2	Absolwent potrafi /posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i rosyjskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	FRO_K2_U04	projekt, wyniki badań, prezentacja
U3	Absolwent potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach filologii rosyjskiej	FRO_K2_U06	projekt, wyniki badań, prezentacja
U4	Absolwent potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	FRO_K2_U08	projekt, prezentacja
U5	Absolwent potrafi /ma świadomość zakresu swojej wiedzy i posiadanych umiejętności oraz uznaje potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	FRO_K2_U09	projekt, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Absolwent potrafi /ma świadomość zakresu swojej wiedzy i posiadanych umiejętności oraz uznaje potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	FRO_K2_K01	projekt, prezentacja
K2	Absolwent jest gotów do zdobywania i doskonalenia swojej wiedzy, a w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów zasięgnięcia opinii ekspertów	FRO_K2_K02	projekt, wyniki badań, prezentacja
K3	Absolwent jest gotów do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym wschodniosłowiańskiego obszaru językowego	FRO_K2_K05	projekt, prezentacja

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
konwersatorium	30
przygotowanie projektu	12
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	14	
rozwiązywanie zadań problemowych	6	
przygotowanie referatu	4	
Przygotowanie prac pisemnych	6	
zbieranie informacji do zadanej pracy	4	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	4	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kultura-nauka (współczesne metody badania kultury ze szczególnym uwzględnieniem semiotyki)	W1, W2, U1, U5, K1
2.	Kultura-sztuka („dialog sztuk”: literatura, film, teatr)	W2, U1, U2, U4, U5, K2, K3
3.	Kultura-religia (malarstwo ikoniczne, muzyka cerkiewna)	W2, U1, U2, U3, U4, K3
4.	Kultura-język (słowa - klucze do kultury)	W1, U1, U2, U5, K2
5.	Pamięć w kulturze (słowo-obraz-dźwięk)	W2, U1, U3, U4, K2
6.	Komunikacja międzykulturowa („przekład kultur” )	W1, U1, U2, U3, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, analiza przypadków, dyskusja, PBL

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, projekt, wyniki badań, prezentacja	1. Obecność na zajęciach (dopuszczalne są 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze; każda następna musi być usprawiedliwiona i należy nadrobić ją w uzgodnieniu z prowadzącym w terminie do 2 tygodni po jej zakończeniu; po upływie tego czasu nieobecność będzie mogła być nadrobiona dopiero w sesji egzaminacyjnej /termin I/ lub w sesji poprawkowej /termin II/, co skutkuje niedopuszczeniem do zaliczenia przedmiotu w trybie regularnym przed sesją). 2. Przygotowanie i aktywny udział w zajęciach, w tym PBL. 3. Wykonywanie prac domowych. 4. Zaliczenie kolokwiów pisemnych. 5. Przygotowanie prezentacji multimedialnej indywidualnej Na zakończenie kursu możliwe kolokwium zaliczeniowe lub końcowa prezentacja zaliczeniowa na zadany temat.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak wymagań wstępnych



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Najnowsza literatura rosyjska II

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> Literatura-kultura-przekład	<b>Kod przedmiotu</b> 5ce274011c7cb
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski, Rosyjski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WF.IFW-GS102Db
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu literatury rosyjskiej po 1985 roku
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zdobywa wiedzę o specyfice procesu historycznoliterackiego po 1985 roku, podstawowych nurtach i kierunkach literackich.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W03, FRO_K2_W06, FRO_K2_W08	zaliczenie na ocenę

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wykazać się znajomością terminologii i aparatu pojęciowego niezbędnego dla opisu aktualnego odcinka procesuliterackiego	FRO_K2_U01, FRO_K2_U02, FRO_K2_U06, FRO_K2_U09	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do wyrażania opinii, dyskusowania, zachowuje otwartość na odmienne sądy, pracuje samodzielnie i w zespole	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02, FRO_K2_K04, FRO_K2_K05	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Formalne aspekty dzieł literatury najnowszej (odrzuć postulat naśladowania rzeczywistości na rzecz prymatu języka i jego formalnych przemian, metaproza, nowe typy kompozycji: kłacz, encyklopedia, słownik (Д. Галковский: Бесконечный тупик), katalog, kolaż (proza Szyszkina), labirynt. Nowe gatunki wiodące w aktualnym procesie literackim (anegdota (S. Dowłatow), przypowieść, baśń (baśniowość), antyutopia, fantazy, kryminał, saga, esej, очерк. Literatura popularna: bohater, tematy, krzyżowanie się właściwości literackich z filmowymi.	W1, U1, K1
2.	Najważniejsze motywy, tematy i problemy w najnowszej literaturze rosyjskiej (motywy katastroficzne, egzystencjalne, codzienność jako temat; czasowość, przemijanie; bezosobowość i autentyczność; osobowość standardowa, człowiek masowy, homo postsovieticus (человек лукавый).	W1, U1, K1
3.	Postmodernizm: intertekstualność: kosmos, chaos, chaosmos; simulacrum, dekonstrukcja, dysseminacja. Dekonstrukcja i poszukiwanie harmonii: proza Władimira Makanina i Michaiła Szyszkina.	W1, U1, K1
4.	Charakterystyka nurtów i ich przedstawicieli: postrealizm (W. Makanin, L. Pietruszewska), modernizm (M. Szyszkina) postmodernizm (W. Sorokin, W. Pielewin, T. Tołstaja), neomitolozizm (J. Bujda, A. Eppel, W. Makanin, S. Wasilenko, L. Pietruszewska), neosentymentalizm (L. Ulicka, J. Grizskowicz). Dramaturgia (L. Pietruszewska, N. Kolada, J. Grizskowicz, bracia Priesniakowowie, I. Wyrpajew). Nowi bohaterowie - bohaterki: prawosławny (M. Kuczerskaja), postaci „z obrzeża” (L. Ulicka).	W1, U1, K1

5.	Kultowi pisarze i teksty (W. Sorokin, W. Pielewin i in.). Nowi bohaterowie (postaci z marginesu społecznego, „Nowy Rosjanin”. Młodzieżowy bohater: D. Głuchowski, A. Dmitrijew, Z. Prilepin. Współczesny jurodiwyj ("Laur", J. Wodołazkina, "Głuptaska" S. Wasilenko). Proza nowych przestrzeni (J. Bujda, A. Eppel).	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa (dopuszczalne 4 nieobecności)



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Warsztat literaturoznawcy  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> Literatura-kultura-przekład	<b>Kod przedmiotu</b> 5ce2740187b02
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WF.IFW-GS105Db
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	najważniejsze pojęcia literaturoznawcze	FRO_K2_W01, FRO_K2_W03	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację tekstu literackiego	FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U04	esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			

K1	krytycznej oceny stanu swojej wiedzy i doskonalenia swoich umiejętności	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02	esej
----	---	---------------------------	------

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie eseju	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Problematyka dzieła literackiego	W1, U1, K1
2.	Teorie analizy i interpretacji dzieła literackiego	W1, U1, K1
3.	Praktyka analityczno-intepretacyjna	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	

### Wymagania wstępne i dodatkowe

-





Teoria kultury I  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> Literatura-kultura-przekład	<b>Kod przedmiotu</b> 5ce274020638d
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WF.IFW-GS128Db
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	specyfikę nauk humanistycznych w systemie nauk oraz specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii w stosunku do innych nauk humanistycznych	FRO_K2_W01	zaliczenie na ocenę
W2	pojęcia, terminologię i metodologię subdyscyplin filologii	FRO_K2_W01	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem źródeł polsko- i rosyjskojęzycznych oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	FRO_K2_U03	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ochroniania i pogłębiania dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności i działa na rzecz jego zachowania	FRO_K2_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	25	
przygotowanie referatu	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 115	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zagadnienia definicyjne i podstawowe pojęcia z zakresu kulturoznawstwa i antropologii kulturowej	W1, W2, U1, K1
2.	Współczesna myśl kulturologiczna - systemowe ujęcia kultury, szkoły badawcze, koncepcje prezentacji	W1, W2, U1, K1
3.	Kulturotwórcze aspekty zachowań społecznych	W1, W2, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	uczestnictwo w wykładach, zaliczenie ze znajomości zagadnień z wykładu

Tekst i dyskurs jako obiekty analizy lingwistycznej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5ce273ff97d38</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> <p><b>Kod USOS</b> WF.IFW-GS118Da</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	różnicę pomiędzy tekstem a dyskursem, złożoność konceptualno-metodologiczną ich analizy językoznawczej.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W04	zaliczenie na ocenę
W2	ewolucję badań nad tekstem i dyskursem we współczesnym językoznawstwie.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W04	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	dokonać analizy tekstu pod kątem siedmiu kryteriów tekstowości.	FRO_K2_U02, FRO_K2_U03	zaliczenie na ocenę

<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	zdobywania i doskonalenia swojej kompetencji semiolingwistycznej oraz do zabierania głosu w dyskusji na temat roli tej kompetencji w komunikacji werbalnej.	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
przygotowanie do zajęć	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Charakterystyka dyscyplin naukowych, których obiektem badań jest tekst. Retoryczne zaplecze badań nad tekstem.	W1, W2, U1, K1
2.	Od składni przez gramatykę i lingwistykę tekstu do teorii tekstu w świetle badań nad modelami komunikacji werbalnej.	W1, W2, U1, K1
3.	Tekst jako makroznak: kryteria tekstowości.	W1, W2, U1, K1
4.	Charakterystyka strukturalna i funkcjonalna tekstu.	W1, W2, U1, K1
5.	Tekst a dyskurs. Wybrane zagadnienia z teorii dyskursu. Typy dyskursu.	W1, W2, U1, K1
6.	Czynnik struktury wiedzy w procesie interpretacji dyskursu.	W1, W2, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunkiem otrzymania zaliczenia jest: uczestnictwo w zajęciach (dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności) oraz napisanie eseju na wybrane zagadnienie teoretyczne i przystąpienie do kolokwium pisemnego z całości prezentowanego na zajęciach materiału pod koniec semestru.

Praktyczna nauka języka rosyjskiego II  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5ce273f9e5645</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Rosyjski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków</p> <p><b>Kod USOS</b> WF.IFW-GS201Da</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 9.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	[FRO_K2_W04] Absolwent zna i rozumie /ma poszerzoną wiedzę o strukturze współczesnego języka rosyjskiego	FRO_K2_W04, FRO_K2_W08	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	[FRO_K2_U10] Absolwent potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, prowadzić debatę, posługiwać się językiem rosyjskim na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią	FRO_K2_U01, FRO_K2_U05, FRO_K2_U08, FRO_K2_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

**Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:**

K1	[FRO_K2_K02] Absolwent jest gotów do zdobywania i doskonalenia swojej wiedzy, a w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów zasięgania opinii ekspertów	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
----	---	---------------------------	---

**Bilans punktów ECTS**

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
uczestnictwo w egzaminie	40	
przygotowanie do egzaminu	20	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
konsultacje	20	
Przygotowanie do sprawdzianów	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 270	<b>ECTS</b> 9.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

**Treści programowe**

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Zagadnienie leksykalne</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Wydarzenie bieżące w Polsce, Rosji i na świecie</li> <li>Prawo i sądownictwo</li> <li>Medycyna: anatomia, objawy, schorzenia, leczenie. Choroby XXI wieku. Medycyna przyszłości.</li> <li>Nauka i technika. Wynalazki i technologia przyszłości. Leksyka komputerowa.</li> <li>Współczesne media internetowe i dziennikarstwo w Internecie</li> </ol> <p>Zagadnienia gramatyczne.</p> <p>Interpunkcja i ortografia</p> <p>Zróżnicowanie stylistyczne wypowiedzi.</p> <p>Paronimy przymiotnikowe</p> <p>Synonimia rzeczowników, czasowników i przymiotników.</p>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metoda projektów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konwersatorium językowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę	

### Wymagania wstępne i dodatkowe

przedmiot sekwencyjny, warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest pozytywny wynik z egzaminu na I roku SUM PNJR





Praktyka przekładu II  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> Literatura-kultura-przekład	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROLS.240.5cd96245d5b71.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski, Rosyjski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest zaznajomienie studenta z zasadami tłumaczenia (pisemnego i ustnego) oraz zapoznanie ze specyfiką pracy tłumacza.
C2	W trakcie kursu student rozwija praktyczne umiejętności tłumaczenia tekstów odmiennych pod względem stylów funkcjonalnych. Student rozpoznaje transformacje translologiczne, błędy w przekładzie i strategię tłumacza. Student wypracowuje także umiejętności oceny jakości tłumaczenia.
C3	Zajęcia służą także rozwijaniu umiejętności posługiwania się źródłami pomocnymi w pracy tłumacza.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	wybrane metody analizy tekstu w zakresie przekładoznawstwa	FRO_K2_W01, FRO_K2_W03, FRO_K2_W04, FRO_K2_W06, FRO_K2_W08	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	przekładać teksty lub komunikaty ustne w języku rosyjskim o charakterze ogólnym i specjalistycznym oraz potrafi posługiwać się pojęciami i metodami badawczymi z zakresu przekładoznawstwa	FRO_K2_U01, FRO_K2_U03	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ciągle poszerzać swoją wiedzę, przestrzegać etykę swojej pracy i współdziałać w grupach	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Rodzaje transformacji translologicznych	W1, U1, K1
2.	Rodzaje ekwiwalencji	W1, U1, K1
3.	Nieprzekładalność	W1, U1, K1
4.	Metakontekst	W1, U1, K1
5.	Interpretacja tekstu literackiego na potrzeby przekładu	W1, U1, K1
6.	Konwencje gatunkowe a przekład	W1, U1, K1
7.	Idiolekt pisarza (styl) a przekład	W1, U1, K1
8.	Tendencje deformujące tekst przekładu literackiego	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie student otrzymuje na podstawie: - obecności na zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności w semestrze. Każda kolejna nieobecność musi zostać usprawiedliwiona i nadrobiona. Długotrwałe nieobecności (powyżej 50% zajęć) jeżeli nie są potwierdzone zwolnieniem lekarskim skutkują brakiem zaliczenia z przedmiotu. Zwolnienie lekarskie przedkładane jest do 2 tygodni po danej nieobecności); - aktywności na zajęciach; - terminowego wykonywania krótkich prac pisemnych; - końcowego kolokwium zaliczeniowego. W semestrze zimowym student powinien otrzymać zaliczenie do końca sesji poprawkowej semestru zimowego.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Bardzo dobra znajomość języka rosyjskiego oraz języka polskiego w mowie i piśmie.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Ochrona własności intelektualnej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5ce273fa4ddde
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 1.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 6	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Po zakończonym kursie student posiada wiedzę z zakresu polskiego oraz unijnego i międzynarodowego prawa własności intelektualnej (prawa autorskiego, prawa własności przemysłowej), z uwzględnieniem zasad wykorzystywania wyników cudzych prac intelektualnych podczas przygotowywania pracy dyplomowej oraz wykonywania działalności gospodarczej. Student zna zasady ochrony cudzej i własnej twórczości, reguły odpowiedzialności z tytułu naruszenia prawa autorskiego (m.in. plagiat), zasady korzystania z cudzych utworów w ramach dozwolonego użytku. Student zna zasady obrotu prawami własności intelektualnej.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej, w tym przede wszystkim prawa autorskiego na poziomie krajowym oraz międzynarodowym (w tym unijnym) z uwzględnieniem wybranego orzecznictwa (dotyczącego aktualnych sporów sądowych mających znaczenie praktyczne).	FRO_K2_W07	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować regulacje (i ich interpretacje) z zakresu prawa autorskiego oraz klasyfikować stany faktyczne z którymi są łączone konsekwencje prawne (zasady odpowiedzialności z tytułu naruszenia tych praw w tym w internecie, w przypadku plagiatu; zasady nabywania praw do dóbr niematerialnych).	FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U07, FRO_K2_U09	zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ciągłego rozwoju zawodowego z uwzględnieniem reguł prawa własności intelektualnej	FRO_K2_K02, FRO_K2_K04	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	6	
analiza orzecznictwa	4	
analiza aktów normatywnych	4	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	12	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	4	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 6	<b>ECTS</b> 0.2

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ogólne pojęcia prawa własności intelektualnej, typologia praw własności intelektualnej, sposoby uzyskiwania ochrony, prowadzone rejestry i bazy w zakresie praw własności intelektualnej, znaczenie praw własności intelektualnej w działalności badawczej, naukowej oraz w innowacyjnej gospodarce, działalność organizacji, instytucji z zakresu własności intelektualnej; ogólne zasady ochrony praw własności intelektualnej.	W1, U1, K1

2.	1) przedmiot prawa autorskiego i praw pokrewnych, m.in. omówienie zasad ochrony wybranych kategorii utworów, w tym utworów zależnych (tłumaczeń), prac dyplomowych, opracowań naukowych, 2) podmiot prawa autorskiego (utwory współautorskie, utwory pracownicze) 3) treść prawa autorskiego (autorskie prawa osobiste i majątkowe), odpowiedzialność z tytułu naruszenie praw autorskich (m.in. w internecie, plagiat) 4) dozwolony użytek (ze szczególnym uwzględnieniem form wykorzystywanych w nauce i edukacji oraz działalności gospodarczej) 5) umowy z zakresu prawa autorskiego 6) zasady wykorzystywania praw własności intelektualnej (znaki towarowe, wzory przemysłowe, wynalazki, tajemnica przedsiębiorstwa) w sferze działalności edukacyjnej oraz gospodarczej	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	obecność



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Lingwistyczne podstawy translatoologii

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> Literatura-kultura-przekład	<b>Kod przedmiotu</b> 5ce27401c3d74
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Rosyjski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zaznajomienie z zasadami pracy tłumacza
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	absolwent zna i rozumie /ma poszerzoną wiedzę o specyfice nauk humanistycznych w systemie nauk oraz specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii w stosunku do innych nauk humanistycznych	FRO_K2_W02	zaliczenie na ocenę

W2	absolwent zna i rozumie /ma poszerzoną wiedzę o strukturze współczesnego języka rosyjskiego	FRO_K2_W04	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	absolwent potrafi /posiada kompetencje potrzebne do przekładu tekstów lub komunikatów ustnych w języku rosyjskim o charakterze ogólnym;	FRO_K2_U05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	absolwent jest gotów do zdobywania i doskonalenia swojej wiedzy, a w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów zasięgnięcia opinii ekspertów	FRO_K2_K02	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 105	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedmiot, metody i zadania translalologii lingwistycznej.	U1
2.	Semantyka słowa i przekład. Pojęcie wariantu leksykalnego.	U1
3.	Sposoby przekładowych transformacji leksykalno-semantycznych.	U1
4.	Egzotyzy i barbaryzmy w przekazie obcego kolorytu lokalnego.	U1
5.	Tłumaczenie nazw własnych. Przekaz „mówiących” nazwisk i imion.	U1, K1
6.	Specyfika przekładu skrótów, internacjonalizmów i neologizmów.	U1
7.	Przekaz leksyki zabarwionej emocjonalnie.	W1, W2, U1
8.	Przekład idiomów, przysłów, skrzydlatych wyrazów.	U1
9.	Gramatyczne, syntaktyczne i stylistyczne problemy przekładu	W1, W2, U1, K1



## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Warunkiem otrzymania zaliczenia jest obecność na zajęciach i cotygodniowe prace tłumaczeniowe. Zaliczenie polega na tłumaczeniu tekstów pisemnych z języka polskiego na rosyjski i z rosyjskiego na polski oraz sprawdzeniu praktycznego przyswojenia chwytów tłumaczeniowych.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Dobra znajomość języka rosyjskiego i jego odmian



Seminarium magisterskie II - językoznawcze  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5ce273fb1f362
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski, Rosyjski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WF.IFW-GS204Ja, WF.IFW-GS204Jb

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	/ma pogłębioną wiedzę z zakresu aparatu terminologicznego i metodologii współczesnego językoznawstwa.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W04	zaliczenie na ocenę, wyniki badań, prezentacja

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze w zakresie językoznawstwa rosyjskiego. Potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne. Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem źródeł polskich i wschodniosłowiańskich oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	FRO_K2_U01, FRO_K2_U02, FRO_K2_U03	zaliczenie na ocenę, wyniki badań, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	krytycznej oceny siebie (swojej wiedzy) oraz zespołów i organizacji, w których uczestniczy oraz do do zdobywania i doskonalenia swojej wiedzy, a w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów zasięgnięcia opinii ekspertów.	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02	zaliczenie na ocenę, wyniki badań, prezentacja

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
seminarium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
przeprowadzenie badań empirycznych	60	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
seminarium	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wybrane zagadnienia z warsztatu metodologicznego subdyscyplin współczesnego językoznawstwa: wprowadzenie do semantyki składniowej /składni semantycznej/.	W1
2.	Wybrane zagadnienia z warsztatu metodologicznego subdyscyplin współczesnego językoznawstwa: wprowadzenie do semantyki leksykalnej.	W1, U1
3.	Metody poszukiwania znaczenia jednostek języka w trójkącie semiotycznym: semantyka-składnia-pragmatyka.	W1, U1
4.	Gramatyka współczesnego języka rosyjskiego w perspektywie badań pragmatyczno-semantycznych.	W1, U1, K1
5.	Język rosyjski w badaniach lingwistycznych XXI wieku.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Warunkiem zaliczenia jest uczestnictwo w zajęciach (dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności) oraz prezentacja ustna lub pisemna fragmentu analizy semantycznej wybranego fragmentu materiału empirycznego zebranego do badań prowadzonych w ramach przygotowywania pracy magisterskiej.

### Semestr 4

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę, wyniki badań	Warunkiem zaliczenia jest uczestnictwo w zajęciach (dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności) oraz prezentacja ustna lub pisemna wyników analizy materiału empirycznego zebranego do badań prowadzonych w ramach przygotowywania pracy magisterskiej.



Teoria kultury II  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> Literatura-kultura-przekład	<b>Kod przedmiotu</b> 5ce274023ff8d
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	specyfikę nauk humanistycznych w systemie nauk oraz specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii w stosunku do innych nauk humanistycznych	FRO_K2_W02	zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem źródeł polsko- i rosyjskojęzycznych oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	FRO_K2_U02, FRO_K2_U03	zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			

K1	pogłębiania swojej wiedzy i posiadanych umiejętności oraz uznaje potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02	zaliczenie na ocenę, prezentacja
----	---	---------------------------	----------------------------------

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 110	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wartości i wzory orientacji	W1, U1, K1
2.	Kultura wobec wyzwań współczesności	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, prezentacja	aktywna obecność na zajęciach, udział w dyskusji wykazujący znajomość tekstów, prezentacja

### Wymagania wstępne i dodatkowe

zaliczenie z przedmiotu teoria kultury I



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Seminarium magisterskie II - literaturoznawcze

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5ce273fb4fa19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski, Rosyjski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WF.IFW-GS204La, WF.IFW-GS204Lb

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najnowszymi badaniami szczegółowych problemów badawczych w zakresie komparatystyki, translatoologii i antropologii literackiej w zastosowaniu do literatury rosyjskiej.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie szczegółowe problemy, stanowiące przedmiot współczesnych badań literackich.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02, FRO_K2_W03, FRO_K2_W05, FRO_K2_W06, FRO_K2_W07, FRO_K2_W08	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi samodzielnie rozwiązywać problemy badawcze na materiale tekstów rosyjskich i polskich.	FRO_K2_U01, FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U04, FRO_K2_U05, FRO_K2_U06, FRO_K2_U08, FRO_K2_U09, FRO_K2_U10	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do samodzielnego dokształcania się w zakresie różnych aspektów filologii wschodniosłowiańskiej, ze szczególnym uwzględnieniem filologii rosyjskiej.	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02, FRO_K2_K03, FRO_K2_K04, FRO_K2_K05	zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie projektu	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przeprowadzenie badań literaturowych	10	
przygotowanie pracy dyplomowej	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



## Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie projektu	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
przygotowanie pracy dyplomowej	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Współczesne badania w zakresie antropologii literatury.	W1, U1, K1
2.	Współczesne badania w zakresie translatoologii o profilu literaturoznawczym.	W1, U1, K1
3.	Współczesne badania komparatystyczne z udziałem literaturoznawców i specjalistów z innych dziedzin humanistyki.	W1, U1, K1
4.	Przygotowanie merytoryczne do egzaminu magisterskiego w zakresie filologii rosyjskiej (literaturoznawstwo).	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków, udział w badaniach, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Wygłoszenie referatu przedstawiającego wyniki badań własnych.

### Semestr 4

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, dyskusja, gra dydaktyczna, udział w badaniach, konsultacje

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
seminarium	zaliczenie	Ustne przedstawienie wyników badań przeprowadzonych w toku pracy nad rozprawą magisterską.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Ukończone rusycystyczne studia licencjackie. Zaliczenie dwóch pierwszych semestrów seminarium magisterskiego literaturoznawczego na kierunku "filologia rosyjska".



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Konwersatorium promotorskie Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFRO00S.2C0.5cd424711d0f7.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski, Rosyjski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 15	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 10.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 15	

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	ogólne zasady pracy naukowej oraz narzędzia badań właściwe dla wybranej dyscypliny, specjalizacji i tematu pracy	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02, FRO_K2_W06, FRO_K2_W07, FRO_K2_W08	prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	prowadzić pracę badawczą pod kierownictwem promotora	FRO_K2_U01, FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U06, FRO_K2_U07, FRO_K2_U09	prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	stosowania zdobytej wiedzy humanistycznej w życiu codziennym, do argumentowania w prowadzeniu sporów	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02	prezentacja

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	15	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie pracy dyplomowej	165	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 240	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	15	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie pracy dyplomowej	165	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 240	<b>ECTS</b> 10.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Semestr III: Zasadnicza analiza materiału badawczego; omówienie wniosków z zasadniczej analizy materiału badawczego; przedstawienie zasadniczej części pracy magisterskiej	W1, U1, K1
2.	Semestr IV: Omówienie i korekta całej zasadniczej części pracy magisterskiej; przedstawienie wstępu i zakończenia pracy; omówienie i korekta wstępu i zakończenia; omówienie i ostateczna korekta całości pracy magisterskiej	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3

#### Metody nauczania:

metoda projektów, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja	Udział w zajęciach, realizacja projektu badawczego w zgodzie z terminarzem indywidualnie uzgodnionym z promotorem

### Semestr 4

#### Metody nauczania:

metoda projektów, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja	Udział w zajęciach, realizacja projektu badawczego w zgodzie z terminarzem indywidualnie uzgodnionym z promotorem

Praktyki pedagogiczne- praktyki ciągłe  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFRO00S.2C0.1590595150.19</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski, Rosyjski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków</p> <p><b>Kod USOS</b></p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> praktyki: 50</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> praktyki: 50</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Poprzez samodzielne prowadzenie zajęć dydaktycznych student buduje swój warsztat pracy nauczyciela i uzyskuje doświadczenie w zakresie glottodydaktyki.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Absolwent zna i rozumie /ma poszerzoną wiedzę o strukturze współczesnego języka rosyjskiego	FRO_K2_W04, FRO_K2_W06	zaliczenie, brak zaliczenia
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Absolwent potrafi /ma świadomość zakresu swojej wiedzy i posiadanych umiejętności oraz uznaje potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju zawodowego	FRO_K2_U02, FRO_K2_U07, FRO_K2_U09	zaliczenie, brak zaliczenia
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Absolwent jest gotów do zdobywania i doskonalenia swojej wiedzy, a w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów zasięgnięcia opinii ekspertów	FRO_K2_K02	zaliczenie, brak zaliczenia

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
praktyki	50	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 50	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 50	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 50	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
praktyki	50	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 50	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 50	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 50	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Początkowo student obserwuje zajęcia i przygotowuje się do samodzielnego prowadzenia zajęć. Na praktykę ciągłą składa się praktyka obserwacyjna, samodzielne przeprowadzenie zajęć oraz obserwacja i uczestnictwo w życiu szkoły. Student podczas prowadzenia zajęć wykorzystuje swoją wiedzę i umiejętności w zakresie nauczania języka rosyjskiego jako obcego. Student jest zobowiązany do udokumentowania swojej praktyki poprzez sporządzenie konspektów przeprowadzonych zajęć.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3

#### Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
praktyki	brak zaliczenia	przeprowadzenie praktyki ciągłej w zależności od sposobu organizacji praktyk dydaktycznych w konkretnej szkole może odbyć się w semestrze zimowym lub letnim

### Semestr 4

#### Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
praktyki	zaliczenie	przeprowadzenie praktyki ciągłej w zależności od sposobu organizacji praktyk dydaktycznych w konkretnej szkole może odbyć się w semestrze zimowym lub letnim. Warunkiem zaliczenia jest przedstawienie dokumentacji z odbytej praktyki oraz pisemna opinia nauczyciela prowadzącego.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Odbycie praktyki obserwacyjnej, posiadanie podstaw z zakresu metodyki nauczania języka obcego



Język biznesu - poziom zaawansowany  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFRO00S.280.5cd42474499c8.19</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Rosyjski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków</p> <p><b>Kod USOS</b> WF.IFW-GS202Db</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	/ma pogłębioną wiedzę z zakresu aparatu terminologicznego w obrębie rosyjskiego języka biznesu.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02, FRO_K2_W03, FRO_K2_W04	zaliczenie pisemne
W2	/ma pogłębioną wiedzę z zakresu aparatu terminologicznego rosyjskiego języka biznesu.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02, FRO_K2_W03, FRO_K2_W04	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze w zakresie języka rosyjskiego biznesu na poziomie zaawansowanym.	FRO_K2_U02, FRO_K2_U03	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym wschodniosłowiańskiego obszaru językowego.	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02, FRO_K2_K03, FRO_K2_K05	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
konsultacje	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
poznanie terminologii obcojęzycznej	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Zjawisko drobnego przemytu na terytoriach przygranicznych w Rosji,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Negocjacje biznesowe (uczestnictwo w negocjacjach, język dyplomacji, wyrażanie swojego punktu widzenia, argumentacja, sposób prowadzenia negocjacji z uwzględnieniem różnic kulturowych potencjalnych partnerów biznesowych),</li> <li>Podstawowe założenia biznes planu i jego sporządzenie,</li> <li>Bankowość i finanse (typy banków, operacje bankowe, pracownicy bankowi, kredyty bankowe, podatki).</li> </ul>	W1, W2, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra

dydaktyczna, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Treści programowe: • Złożona korespondencja handlowa (typy dokumentów i ich charakterystyka, przykłady i sporządzanie: oferta, zamówienie, reklamacja, kontrakt), • Specyfika i właściwości języka kadry zarządzającej, • Zjawisko drobnego przemytu na terytoriach przygranicznych w Rosji, • Negocjacje biznesowe (uczestnictwo w negocjacjach, język dyplomacji, wyrażanie swojego punktu widzenia, argumentacja, sposób prowadzenia negocjacji z uwzględnieniem różnic kulturowych potencjalnych partnerów biznesowych), • Podstawowe założenia biznes planu i jego sporządzenie, • Bankowość i finanse (typy banków, operacje bankowe, pracownicy bankowi, kredyty bankowe, podatki).



Dziedzictwo historyczne we współczesnym języku rosyjskim  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> Językoznawstwo	<b>Kod przedmiotu</b> 5ce273ff678b8
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Rosyjski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Uświadomienie studentom udziału różnych etapów historii języka we współczesnym języku rosyjskim i wyrobienie w nich diachronicznego spojrzenia na dzisiejsze fakty językowe
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	absolwent zna i rozumie /ma poszerzoną wiedzę o strukturze współczesnego języka rosyjskiego	FRO_K2_W04	zaliczenie na ocenę

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze w zakresie języka rosyjskiego oraz literatur i kultur wschodniosłowiańskich	FRO_K2_U01	zaliczenie na ocenę
U2	absolwent potrafi /posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i rosyjskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	FRO_K2_U04	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	absolwent jest gotów do zdobywania i doskonalenia swojej wiedzy, a w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów zasięgnięcia opinii ekspertów	FRO_K2_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 110	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Podstawowe wiadomości z zakresu paleografii słowiańskiej i tekstologiiю Język piśmiennictwa staroruskiego XI-XVw.	W1, U1, U2, K1
2.	Język piśmiennictwa rosyjskiego XV-XVIIw.	W1
3.	Język rosyjski XVIIIw: epoka Piotra I: kryzys języka cerkiewnosłowiańskiego, pstrokaczna językowa i stylistyczna, zapożyczenia, reforma grafiki	W1
4.	Zasługi W.K. Trediakowskiego w wypracowaniu normy językowej	W1
5.	Rosyjski język literacki w II połowie XVIII w.	W1
6.	M.W. Łomonosow i jego „Gramatyka rosyjska”, teoria trzech stylów.	W1

7.	Polemika zwolenników starego i nowego „słoga” (A.Szyszkow i N.M Karamzin)	W1
8.	Językowa reforma Karamzina.	W1
9.	Rola A.S. Puszkina w rozwoju rosyjskiego języka literackiego.	W1
10.	Język epoki radzieckiej.	W1, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunkiem otrzymania zaliczenia jest obecność na wykładach oraz zaliczenie kolokwium ustnego na końcu semestru.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Wiadomości z gramatyki języka scs. i gramatyki historycznej języka rosyjskiego



## Program studiów

<b>Wydział:</b>	Wydział Filozoficzny
<b>Kierunek:</b>	porównawcze studia cywilizacji
<b>Poziom kształcenia:</b>	drugiego stopnia
<b>Forma kształcenia:</b>	studia stacjonarne
<b>Rok akademicki:</b>	2019/20

## Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	6
Program	7
Efekty uczenia się	9
Plany studiów	11
Sylabusy	19



# Charakterystyka kierunku

## Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Filozoficzny
Nazwa kierunku:	porównawcze studia cywilizacji
Poziom:	drugiego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

## Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Nauki o kulturze i religii	<b>52%</b>
Językoznawstwo	<b>10%</b>
Literaturoznawstwo	<b>7%</b>
Sztuki filmowe i teatralne	<b>6%</b>
Filozofia	<b>6%</b>
Nauki socjologiczne	<b>4%</b>
Psychologia	<b>3%</b>
Architektura i urbanistyka	<b>2%</b>
Nauki o komunikacji społecznej i mediach	<b>2%</b>
Nauki o polityce i administracji	<b>2%</b>
Sztuki muzyczne	<b>2%</b>
Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	<b>2%</b>
Archeologia	<b>2%</b>

## Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

### Charakterystyka kierunku

Katedra Porównawczych Studiów Cywilizacji (KPSC) jest jednostką o interdyscyplinarnym oraz porównawczym profilu badawczym oraz dydaktycznym. Interdyscyplinarność kierunku studiów „Porównawcze studia cywilizacji” oferowanego przez KPSC skonstruowana jest w oparciu o badania z dyscyplin należących głównie do nauk humanistycznych i społecznych: archeologii, filozofii, językoznawstwa, literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii, nauk o sztuce, nauk o komunikacji społecznej, nauk o polityce i administracji, nauk socjologicznych i nauk prawnych. Zintegrowanie tych dyscyplin w badaniach zorientowanych porównawczo czyni kierunek studiów oferowany przez KPSC unikatowym. Pod tym względem, kierunek „Porównawcze studia cywilizacji” oferowany przez KPSC nie jest wyłącznie różny od bardziej monolitycznie konstruowanych kierunków studiów oferowanych przez inne jednostki Uniwersytetu Jagiellońskiego, które w swoich badaniach, jak i

dydaktyce koncentrują się na cywilizacji i kulturze. Profil badawczo-dydaktyczny KPSC i oferowany przez jednostkę kierunek „Porównawcze studia cywilizacji” są unikatowe na skalę krajową, jak i międzynarodową. W odniesieniu do kierunku „Porównawcze studia cywilizacji” I stopnia, studia II stopnia kładą nacisk na pogłębienie wiedzy w zakresie poznawanych cywilizacji i kultur, metodologii (zwłaszcza porównawczej), a także interpretację współczesnych zjawisk w obszarze szeroko pojętej kultury.

## **Koncepcja kształcenia**

Koncepcja kształcenia jest zgodna z misją i strategią UJ. Kształcenie studentów na II stopniu kierunku "Porównawcze studia cywilizacji" stawia sobie za cel dostarczenie studentom pogłębionej wiedzy faktograficznej o wybranych cywilizacjach, ze szczególnym naciskiem na problemy współczesnego świata, w tym wyzwania wiążące się z intensyfikacją kontaktów międzykulturowych i międzycywilizacyjnych w dobie globalizacji. Równocześnie celem jest zapoznanie studentów z wybranymi metodami i technikami z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych, aby zachęcić ich do możliwie pogłębionej analizy dylematów i wyzwań, które niesie ze sobą współczesność. W tym kontekście szczególnie użyteczna staje się perspektywa porównawcza stosowana przez pracowników Katedry, z którą studenci zapoznani zostają na przykładzie analiz praktyk artystycznych prowadzonych w ramach grupy przedmiotów o komparatystycznym charakterze. Niezwykle ważne w kształceniu jest też dostarczenie studentom praktycznych umiejętności nawiązywania i pogłębiania relacji międzykulturowych, czemu służą warsztaty kompetencji międzykulturowych i komunikacji międzykulturowej.

## **Cele kształcenia**

1. Zdobyć pogłębioną wiedzę o wybranych cywilizacjach i kulturach.
2. Znajomość współczesnych teorii, terminologii i metod badawczych dotyczących cywilizacji i kultur.
3. Poszerzona znajomość specyfiki badań porównawczych.
4. Wykształcenie umiejętności kompleksowej analizy zjawisk cywilizacyjnych, w tym prowadzenia analizy porównawczej.
5. Nabycie umiejętności dostrzegania i kontekstualizacji problemów współczesnego świata.
6. Wzmocnienie i poszerzenie kompetencji międzykulturowych

## **Potrzeby społeczno-gospodarcze**

### **Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku**

Poza transferem wiedzy, kierunek „Porównawcze studia cywilizacji”, wychodzi naprzeciw potrzebom w sektorze społeczno-gospodarczym. Strategia KPSC w kwestii przygotowania absolwentów odpowiadających rynkowi zatrudnienia zbudowana jest w oparciu o współpracę z instytucjami kultury, otoczeniem społeczno-gospodarczym, a także poprzez uczestnictwo w programach zwiększających potencjał zawodowy absolwentów kierunków humanistycznych i społecznych.

Jednym z celów utworzenia kierunku „Porównawcze studia cywilizacji” jest wykształcenie absolwenta, który dzięki swojej wiedzy i kompetencjom będzie w stanie szybko adaptować się do dynamicznie zmieniającego się otoczenia społeczno-gospodarczego. Osiągnięte to zostanie, od strony teoretycznej, dzięki oferowanej interdyscyplinarnej edukacji, poznaniu różnych strategii myślenia, nauce języka angielskiego oraz jednego z języków niezachodniego kręgu kulturowego, natomiast od strony praktycznej dzięki praktykom w instytucjach kulturalno-oświatowych i użyteczności publicznej. Dodatkowym możliwym sposobem dostosowania profilu absolwenta do potrzeb społeczno-gospodarczych jest zaangażowanie się studenta w środowisko zawodowe już na etapie pisania tak zwanej magisterskiej pracy wdrożeniowej.

### **Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi**

Uzyskana wiedza oraz umiejętności współgrają z kompetencjami nabywanymi przez studenta kierunku „Porównawcze studia cywilizacji”. Absolwent kierunku potrafi w sposób samodzielny poszerzać wiedzę nabytą podczas studiów. Jako osoba potrafiąca działać w otwartość i wrażliwość na zjawiska kulturowe, a także szacunek do różnorodności tradycji, absolwent potrafi w sposób adekwatny działać w środowisku międzykulturowym. Kompetencje tego typu stanowią podstawę zarówno

etycznego, jak i skutecznego działania osób zatrudnionych nie tylko w instytucjach kulturalno-oświatowych i użyteczności publicznej, ale także i sektorze społeczno-gospodarczym.

# Nauka, badania, infrastruktura

## Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Zespół KPSC stanowią specjaliści, których badania oparte są o metodologię i z dyscyplin należących głównie do nauk humanistycznych i społecznych: archeologii, filozofii, językoznawstwa, literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii, nauk o sztuce, nauk o komunikacji społecznej, nauk o polityce i administracji, nauk socjologicznych i nauk prawnych. Dyscypliny te zintegrowane są w badaniach zorientowanych porównawczo.

## Związek badań naukowych z dydaktyką

Kursy oferowane przez zespół pracowników KPSC są związane z uprawianymi przez nich dyscyplinami. Dzięki temu, program studiów na kierunku „Porównawcze studia cywilizacji” mógł być skonstruowany tak, aby zapoznać studentów z możliwie najszerszym spektrum najnowocześniejszych metodologii i osiągnięć badawczych.

## Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Cała infrastruktura KPSC znajduje się w jednym budynku, dzięki czemu zarówno studenci i pracownicy nie muszą się przemieszczać do innych budynków między zajęciami. KPSC posiada 8 pomieszczeń, które są wykorzystywane jako sale dydaktyczne i seminaryjne. Każda z tych sal wyposażona jest w komputer oraz projektor multimedialny i głośniki. Wszystkie sale dydaktyczne posiadają oprócz tego tradycyjne tablice kredowe i magnetyczne. Cztery spośród sal dydaktycznych i seminaryjnych są dodatkowo wyposażone w nowoczesne dotykowe tablice multimedialne. We wszystkich salach dydaktycznych znajdują się gniazda Ethernet zapewniające dostęp do Internetu komputerom, z których korzystają wykładowcy. Trzy z sal dydaktycznych posiadają okrągły albo zgrupowany układ krzesel i stolików, który pozwala w komfortowych warunkach realizować zajęcia o charakterze warsztatowym. KPSC posiada 7 pomieszczeń, które są wykorzystywane jako gabinety pracowników. Wszystkie gabinety są wyposażone w komputery. W pięciu spośród gabinetów znajdują się również drukarki laserowe, a w dwóch gabinetach dodatkowo podłączono urządzenia wielofunkcyjne umożliwiające wszystkim pracownikom kserowanie, skanowanie i drukowanie materiałów dydaktycznych. Na wyposażeniu KPSC znajduje się również cyfrowy sprzęt do rejestracji audiowizualnej (dyktafony, aparaty fotograficzne, kamery) oraz przenośne pamięci masowe i przenośne skanery. Urządzenia te są wykorzystywane przez pracowników i studentów podczas badań terenowych, kwerend bibliotecznych oraz do dokumentowania istotnych wydarzeń w jednostce. Uniwersytet Jagielloński zapewnia pracownikom i studentom legalny i darmowy dostęp do oprogramowania przydatnego w czasie studiów oraz podczas pracy naukowej (<https://dui.uj.edu.pl/oprogramowanie>). Istotnym elementem informatycznej infrastruktury UJ jest także USOS - główny system obsługujący tok studiów wszystkich studentów UJ. Infrastruktura KPSC jest dostosowana do potrzeb osób niepełnosprawnych. Specjalna toaleta znajduje się na tym samym piętrze, co siedziba KPSC, a budynek wyposażony jest w windę umożliwiającą wjazd na każde piętro. Dodatkowo w budynku znajduje się przewijak i kącik dla rodziców z dzieckiem. Na wyposażeniu KPSC znajduje się księgozbiór zawierający około tysiąca pozycji obejmujących szeroki zakres tematyczny. Oprócz książek zgromadzono również materiały audiowizualne. KPSC, jako jednostka nie będąca instytutem, nie może, jak stanowi Statut UJ (rozdz. 3, par. 50, punkty 2-3), prowadzić biblioteki na takich zasadach, jak robią to instytuty. Mając świadomość tych ograniczeń, zostały wdrożone rozwiązania alternatywne pozwalające studentom korzystać z księgozbioru za porozumieniem z pracownikami. Cały księgozbiór jest skatalogowany i ogólnodostępny pod adresem <https://www.librarything.com/catalog/KPSC>. Studenci Katedry mają również dostęp do bibliotek Uniwersytetu Jagiellońskiego w obrębie Collegium Broscianum: Instytutu Filozofii, Socjologii oraz Religioznawstwa, jak i do głównej Biblioteki Jagiellońskiej. Oprócz tego każdy student ma dostęp poprzez sieć extranet do międzynarodowych elektronicznych baz czasopism i książek subskrybowanych przez Uniwersytet (m.in. JSTOR, De Gruyter Online Journals czy Proquest Central).

# Program

## Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0200
Liczba semestrów:	4
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	magister

## Opis realizacji programu:

Zajęcia dydaktyczne w programie studiów realizowane są w formie wykładów, ćwiczeń, konwersatoriów, seminariów, lektoratów oraz warsztatów. Plan studiów dzieli się na kursy obligatoryjne oraz fakultatywne grupy 1 i 2. Kursy obligatoryjne pogłębiają wiedzę oraz umiejętności dotyczące najnowszych tendencji badawczych, a także dają praktyczne umiejętności i kompetencje (zajęcia warsztatowe) niezbędne w miejscu pracy bądź dalszej edukacji. Wiedza, umiejętności i kompetencje uzupełniane są na kursach fakultatywnych. Poza realizacją zajęć obligatoryjnych oraz fakultatywnych (grupa 1), studenci obowiązkowo wybierają z grupy 2 zajęć fakultatywnych dwa seminaRIA tematyczne oraz cztery kursy porównawcze (realizowane od II semestru I roku). Podczas seminariów tematycznych studenci pracują w niewielkich grupach, a także indywidualnie z prowadzącymi ich prace. Samodzielna praca studenta stanowi znaczną część procesu dydaktycznego (przygotowywanie referatów, prezentacji, samodzielna lub w grupach studenckich praca z tekstem itd.), praca ta i jej wyniki podlegają stałej kontroli i ukierunkowaniu w trakcie zajęć seminaryjnych i konwersatoriów. System studiowania na UJ umożliwia studentom realizację kursów fakultatywnych w innych jednostkach UJ - każdy przypadek rozpatrywany jest indywidualnie przez Kierownika jednostki. Studenci znajdujący się w szczególnej sytuacji życiowej mają możliwość realizowania programu studiów w ramach Indywidualnego Planu Studiów - jego warunki ustalane są indywidualnie z prowadzącymi zajęcia oraz akceptowane przez Kierownika jednostki.

## Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	120
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	112
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	2
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	40
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	nie dotyczy
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	10

## Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 1200

## Praktyki zawodowe

## **Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych**

W trakcie studiów student może zrealizować praktykę zawodową w dowolnej instytucji kulturalno-oświatowej lub użyteczności publicznej w Polsce lub za granicą. Za odbyte praktyki student otrzymuje 5 ECTS. Punkty będą przyznawane na podstawie dostarczonych przez studenta dokumentów potwierdzających czas i miejsce odbycia praktyki.

## **Ukończenie studiów**

### **Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)**

Ukończenie seminarium magisterskiego, w ramach którego przygotowywana jest praca dyplomowa oraz pozytywny wynik egzaminu dyplomowego.

# Efekty uczenia się

## Wiedza

Kod	Treść	PRK
PSC_K2_W01	Absolwent zna i rozumie specyfikę badań porównawczych nad kulturami i cywilizacjami	P7U_W, P7S_WG
PSC_K2_W02	Absolwent zna i rozumie terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu nauk humanistycznych i społecznych	P7U_W, P7S_WG
PSC_K2_W03	Absolwent zna i rozumie teorie cywilizacji, kultury, społeczeństwa i religii oraz metody badawcze adekwatne do wybranych obszarów badań	P7U_W, P7S_WG
PSC_K2_W04	Absolwent zna i rozumie współczesne metody analizy różnych zjawisk kultury	P7U_W, P7S_WG
PSC_K2_W05	Absolwent zna i rozumie wyniki współczesnych badań międzykulturowych i cywilizacyjnych	P7U_W, P7S_WG, P7S_WK
PSC_K2_W06	Absolwent zna i rozumie wybrane tradycje literackie	P7U_W
PSC_K2_W07	Absolwent zna i rozumie podział kultury na podsystemy i ich związki z różnymi sferami życia społecznego w wybranych kręgach cywilizacyjnych	P7U_W, P7S_WG, P7S_WK
PSC_K2_W08	Absolwent zna i rozumie kompleksowy charakter zmian kulturowych i cywilizacyjnych	P7U_W, P7S_WG, P7S_WK

## Umiejętności

Kod	Treść	PRK
PSC_K2_U01	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczące zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych oraz formułować sądy krytyczne na ich temat	P7U_U, P7S_UW
PSC_K2_U02	Absolwent potrafi interpretować zjawiska kulturowe i cywilizacyjne z perspektywy porównawczej	P7U_U, P7S_UW
PSC_K2_U03	Absolwent potrafi samodzielnie formułować i analizować problemy badawcze	P7U_U, P7S_UW
PSC_K2_U04	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę, analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach porównawczych nad kulturami i cywilizacjami	P7U_U, P7S_UW
PSC_K2_U05	Absolwent potrafi posługiwać się współczesnymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami z zakresu nauk humanistycznych i społecznych do analizy i syntezy zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych	P7U_U, P7S_UW
PSC_K2_U06	Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje zjawisk kultury oraz przeprowadzić ich analizę porównawczą z zastosowaniem narzędzi badawczych i aparatu pojęciowego z zakresu nauk humanistycznych i społecznych	P7U_U, P7S_UW
PSC_K2_U07	Absolwent potrafi określić rolę poszczególnych podsystemów kultury, ich relacje oraz wpływ na dynamikę procesów historycznych oraz społeczno-kulturowych	P7U_U
PSC_K2_U08	Absolwent potrafi prezentować efekty swoich analiz w formie rozprawy naukowej	P7U_U
PSC_K2_U09	Absolwent potrafi prezentować efekty swoich analiz w formie wystąpienia ustnego	P7U_U

<b>Kod</b>	<b>Treść</b>	<b>PRK</b>
<b>PSC_K2_U10</b>	Absolwent potrafi wykorzystać umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7U_U, P7S_UK
<b>PSC_K2_U11</b>	Absolwent potrafi działać w środowisku międzykulturowym	P7U_U
<b>PSC_K2_U12</b>	Absolwent potrafi pracować w grupie w charakterze lidera bądź wykonawcy a także organizować jej pracę mając świadomość konieczności ustawicznego pogłębiania własnej wiedzy	P7S_UO, P7S_UU

## **Kompetencje społeczne**

<b>Kod</b>	<b>Treść</b>	<b>PRK</b>
<b>PSC_K2_K01</b>	Absolwent jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role	P7U_K
<b>PSC_K2_K02</b>	Absolwent jest gotów do samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	P7U_K
<b>PSC_K2_K03</b>	Absolwent jest gotów do rozpoznania roli dziedzictwa kulturowego różnych tradycji kulturowych	P7U_K
<b>PSC_K2_K04</b>	Absolwent jest gotów do zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	P7U_K
<b>PSC_K2_K05</b>	Absolwent jest gotów do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form a także interesowania się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, politycznymi, społecznymi i artystycznymi	P7U_K
<b>PSC_K2_K06</b>	Absolwent jest gotów do myślenia i działania w sposób kreatywny planując swoją ścieżkę kariery	P7U_K, P7S_KR
<b>PSC_K2_K07</b>	Absolwent jest gotów do samodzielnego uzupełniania wiedzy i ustawicznego doskonalenia umiejętności w zakresie badań porównawczych a także zasięgania opinii ekspertów	P7U_K, P7S_KR, P7S_KK
<b>PSC_K2_K08</b>	Absolwent jest gotów do inicjowania działań w środowisku międzykulturowym	P7U_K
<b>PSC_K2_K09</b>	Absolwent jest gotów do rozpoznania cech otoczenia społeczno-kulturowego oraz postępowania zgodnie z jego potrzebami, ze szczególną dbałością o interes publiczny	P7S_KO



# Plany studiów

W seminarium tematycznym "Filozofia Wschodu (kontynuacja)" mogą uczestniczyć studenci, którzy ukończyli seminarium "Filozofia Wschodu". Studenci mają obowiązek zrealizować w toku studiów cztery kursy porównawcze (12 ECTS), dwa seminaria tematyczne (12 ECTS), nadto z pozostałej puli przedmiotów fakultatywnych kursy za minimum 16 ECTS. W kursie "Język japoński. Translatorium (kontynuacja)" mogą uczestniczyć studenci, którzy ukończyli kurs "Język japoński. Translatorium". Ostateczna lista kursów fakultatywnych uruchamianych w danym roku akademickim zatwierdzana jest przez Kierownika jednostki.

## Semestr 1

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Współczesne wyzwania studiów kulturowych	30	2,0	egzamin	O
Filozofia kultury	30	3,0	egzamin	O
Współczesna religia - formy i treści	30	3,0	egzamin	O
Antropologia komunikacji	30	3,0	egzamin	O
Metody badań porównawczych	30	3,0	egzamin	O
Wprowadzenie do teorii cywilizacji	30	3,0	egzamin	O
Techniki badań społecznych	60	4,0	zaliczenie	O
Język angielski	30	-	-	O
Kultura w praktyce - projekty	12	2,0	zaliczenie	O
Warsztat pisania pracy naukowej	30	3,0	zaliczenie	O
Szkolenie BHK	4	-	zaliczenie	O
Płeć kulturowa w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Popkultura w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Taniec w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Sztuki wizualne w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Muzyka w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Kino w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Seminarium tematyczne: Filozofia Wschodu	30	-	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Filozofia Wschodu (kontynuacja)	30	-	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Kultury pamięci, pisma i druku w Azji Płd.	30	-	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Oblicza śmierci w różnych kręgach kulturowych	30	-	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Kultury masowe, kultury popularne, kultury buntu	30	-	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Metody tłumaczenia tekstów	30	-	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Dyplomacja w Azji Płd. i Płd.-Wsch.	30	-	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Spotkanie z Obcym: lęk, fascynacja, fantazja	30	-	zaliczenie	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Seminarium tematyczne: Religijne tradycje Azji Wschodniej a współczesność	30	-	zaliczenie	F
Język japoński. Translatorium	60	-	-	F
Język japoński. Translatorium (kontynuacja)	60	-	-	F
Wiedźmy i uroki: antropologia, historia, folklor	60	5,0	egzamin	F
Wróg społeczny i polityczny – przegląd koncepcji od XVII do XXI wieku	30	2,0	egzamin	F
Body & Ritual In South Asia	30	4,0	egzamin	F
Lektura tekstów japońskich – poziom zaawansowany	30	3,0	zaliczenie	F
Satan in Abrahamic Religions	30	4,0	egzamin	F
Angels in the Three Monotheisms	30	4,0	egzamin	F
Vampire – the Classical Roots of the Myth	30	4,0	egzamin	F
Genji culture i epoka Heian w perspektywie teorii kultury popularnej	30	2,0	zaliczenie	F
The Rhythms of Cultural Expression: Music and Theatre of South India	30	4,0	egzamin	F
Sztuka, filozofia i najwybitniejsi twórcy Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie	30	2,0	zaliczenie	F
Rdzenne Meksykanki w obliczu wyzwań współczesności	60	5,0	egzamin	F
Homo spectator. Religion and the Visual	30	4,0	zaliczenie	F
Body Language, Paul Ekman and Lie to Me	30	4,0	egzamin	F
Reinkarnacja w Tybecie - mistyka a polityka. Starożytna tradycja w XXI w.	30	3,0	zaliczenie	F
„Zjadacze tsampy”? Współczesne społeczeństwo tybetańskie	30	3,0	zaliczenie	F
„Enter the Cypher” – kultura hip hopowa w wybranych krajach azjatyckich	45	4,0	zaliczenie	F
Buddyzm a chrześcijaństwo - z perspektywy Azji Wschodniej	30	3,0	zaliczenie	F
Kino mongolskie i tybetańskie	45	4,0	egzamin	F
Kultura i buddyzm w Tajlandii	30	2,0	egzamin	F
Kobieta w buddyzmie	30	2,0	zaliczenie	F
Concepts in Media and Communication	30	3,0	zaliczenie	F

## Semestr 2

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Wymiary współczesnej cywilizacji	30	2,0	egzamin	O
Postcolonial theories	30	3,0	zaliczenie	O
Cywilizacje – tradycja i współczesność	30	2,0	egzamin	O
Kultura, tożsamość, etniczność	30	3,0	egzamin	O
Problemy współczesnego Bliskiego Wschodu	30	3,0	egzamin	O

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Problemy współczesnej Azji Pd. i Pd-Wsch.	30	3,0	egzamin	O
Problemy współczesnej Azji Wschodniej	30	3,0	egzamin	O
Problemy współczesnej Ameryki Łacińskiej	30	3,0	egzamin	O
Język angielski	30	2,0	egzamin	O
Kultura w praktyce – projekty	12	2,0	zaliczenie	O
Płeć kulturowa w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Popkultura w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Taniec w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Sztuki wizualne w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Muzyka w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Kino w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Seminarium tematyczne: Filozofia Wschodu	30	6,0	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Filozofia Wschodu (kontynuacja)	30	6,0	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Kultury pamięci, pisma i druku w Azji Płd.	30	6,0	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Oblicza śmierci w różnych kręgach kulturowych	30	6,0	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Kultury masowe, kultury popularne, kultury buntu	30	6,0	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Metody tłumaczenia tekstów	30	6,0	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Dyplomacja w Azji Płd. i Płd.-Wsch.	30	6,0	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Spotkanie z Obcym: lęk, fascynacja, fantazja	30	6,0	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Religijne tradycje Azji Wschodniej a współczesność	30	6,0	zaliczenie	F
Praktyki zawodowe	150	5,0	zaliczenie	F
Język japoński. Translatorium	60	8,0	egzamin	F
Język japoński. Translatorium (kontynuacja)	60	8,0	egzamin	F
Wiedzmy i uroki: antropologia, historia, folklor	60	5,0	egzamin	F
Wróg społeczny i polityczny – przegląd koncepcji od XVII do XXI wieku	30	2,0	egzamin	F
Body & Ritual In South Asia	30	4,0	egzamin	F
Lektura tekstów japońskich – poziom zaawansowany	30	3,0	zaliczenie	F
Satan in Abrahamic Religions	30	4,0	egzamin	F
Angels in the Three Monotheisms	30	4,0	egzamin	F
Vampire – the Classical Roots of the Myth	30	4,0	egzamin	F
Genji culture i epoka Heian w perspektywie teorii kultury popularnej	30	2,0	zaliczenie	F
The Rhythms of Cultural Expression: Music and Theatre of South India	30	4,0	egzamin	F
Sztuka, filozofia i najwybitniejsi twórcy Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie	30	2,0	zaliczenie	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Rdzenne Meksykanki w obliczu wyzwań współczesności	60	5,0	egzamin	F
Homo spectator. Religion and the Visual	30	4,0	zaliczenie	F
Body Language, Paul Ekman and Lie to Me	30	4,0	egzamin	F
Reinkarnacja w Tybecie - mistyka a polityka. Starożytna tradycja w XXI w.	30	3,0	zaliczenie	F
„Zjadacze tsampy”? Współczesne społeczeństwo tybetańskie	30	3,0	zaliczenie	F
„Enter the Cypher” – kultura hip hopowa w wybranych krajach azjatyckich	45	4,0	zaliczenie	F
Buddyzm a chrześcijaństwo - z perspektywy Azji Wschodniej	30	3,0	zaliczenie	F
Kino mongolskie i tybetańskie	45	4,0	egzamin	F
Kultura i buddyzm w Tajlandii	30	2,0	egzamin	F
Kobieta w buddyzmie	30	2,0	zaliczenie	F
Concepts in Media and Communication	30	3,0	zaliczenie	F

## Semestr 3

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Polityka a kultura w świecie pozaeuropejskim	30	2,0	egzamin	O
Transmisje kulturowe	30	2,0	egzamin	O
Komunikacja międzykulturowa: świat islamu, Indie, Daleki Wschód	60	5,0	egzamin	O
Literatura – perspektywa porównawcza (żydowska, japońska, Indii)	60	5,0	egzamin	O
Kultura w praktyce – projekty	12	2,0	zaliczenie	O
Seminarium magisterskie	30	-	-	O
Płeć kulturowa w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Popkultura w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Taniec w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Sztuki wizualne w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Muzyka w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Kino w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Seminarium tematyczne: Filozofia Wschodu	30	-	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Filozofia Wschodu (kontynuacja)	30	-	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Kultury pamięci, pisma i druku w Azji Płd.	30	-	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Oblicza śmierci w różnych kręgach kulturowych	30	-	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Kultury masowe, kultury popularne, kultury buntu	30	-	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Metody tłumaczenia tekstów	30	-	zaliczenie	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Seminarium tematyczne: Dyplomacja w Azji Płd. i Płd.-Wsch.	30	-	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Spotkanie z Obcym: lęk, fascynacja, fantazja	30	-	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Religijne tradycje Azji Wschodniej a współczesność	30	-	zaliczenie	F
Praktyki zawodowe	150	5,0	zaliczenie	F
Język japoński. Translatorium	60	-	-	F
Wiedźmy i uroki: antropologia, historia, folklor	60	5,0	egzamin	F
Język japoński. Translatorium (kontynuacja)	60	-	-	F
Wróg społeczny i polityczny – przegląd koncepcji od XVII do XXI wieku	30	2,0	egzamin	F
Body & Ritual In South Asia	30	4,0	egzamin	F
Lektura tekstów japońskich – poziom zaawansowany	30	3,0	zaliczenie	F
Satan in Abrahamic Religions	30	4,0	egzamin	F
Angels in the Three Monotheisms	30	4,0	egzamin	F
Vampire – the Classical Roots of the Myth	30	4,0	egzamin	F
Genji culture i epoka Heian w perspektywie teorii kultury popularnej	30	2,0	zaliczenie	F
The Rhythms of Cultural Expression: Music and Theatre of South India	30	4,0	egzamin	F
Sztuka, filozofia i najwybitniejsi twórcy Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie	30	2,0	zaliczenie	F
Rdzenne Meksykanki w obliczu wyzwań współczesności	60	5,0	egzamin	F
Homo spectator. Religion and the Visual	30	4,0	zaliczenie	F
Body Language, Paul Ekman and Lie to Me	30	4,0	egzamin	F
Reinkarnacja w Tybecie - mistyka a polityka. Starożytna tradycja w XXI w.	30	3,0	zaliczenie	F
„Zjadacze tsampy”? Współczesne społeczeństwo tybetańskie	30	3,0	zaliczenie	F
„Enter the Cypher” – kultura hip hopowa w wybranych krajach azjatyckich	45	4,0	zaliczenie	F
Buddyzm a chrześcijaństwo - z perspektywy Azji Wschodniej	30	3,0	zaliczenie	F
Kino mongolskie i tybetańskie	45	4,0	egzamin	F
Kultura i buddyzm w Tajlandii	30	2,0	egzamin	F
Kobieta w buddyzmie	30	2,0	zaliczenie	F
Concepts in Media and Communication	30	3,0	zaliczenie	F

## Semestr 4

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Trening kompetencji międzykulturowych	30	2,0	zaliczenie	O

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Seminarium magisterskie	30	10,0	zaliczenie	O
Płeć kulturowa w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Popkultura w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Taniec w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Sztuki wizualne w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Muzyka w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Kino w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Seminarium tematyczne: Filozofia Wschodu	30	6,0	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Filozofia Wschodu (kontynuacja)	30	6,0	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Kultury pamięci, pisma i druku w Azji Płd.	30	6,0	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Oblicza śmierci w różnych kręgach kulturowych	30	6,0	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Kultury masowe, kultury popularne, kultury buntu	30	6,0	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Metody tłumaczenia tekstów	30	6,0	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Dyplomacja w Azji Płd. i Płd.-Wsch.	30	6,0	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Spotkanie z Obcym: lęk, fascynacja, fantazja	30	6,0	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Religijne tradycje Azji Wschodniej a współczesność	30	6,0	zaliczenie	F
Praktyki zawodowe	150	5,0	zaliczenie	F
Język japoński. Translatorium	60	8,0	egzamin	F
Język japoński. Translatorium (kontynuacja)	60	8,0	egzamin	F
Wiedźmy i uroki: antropologia, historia, folklor	60	5,0	egzamin	F
Wróg społeczny i polityczny – przegląd koncepcji od XVII do XXI wieku	30	2,0	egzamin	F
Body & Ritual In South Asia	30	4,0	egzamin	F
Lektura tekstów japońskich – poziom zaawansowany	30	3,0	zaliczenie	F
Satan in Abrahamic Religions	30	4,0	egzamin	F
Angels in the Three Monotheisms	30	4,0	egzamin	F
Vampire – the Classical Roots of the Myth	30	4,0	egzamin	F
Genji culture i epoka Heian w perspektywie teorii kultury popularnej	30	2,0	zaliczenie	F
The Rhythms of Cultural Expression: Music and Theatre of South India	30	4,0	egzamin	F
Sztuka, filozofia i najwybitniejsi twórcy Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie	30	2,0	zaliczenie	F
Rdzenne Meksykanki w obliczu wyzwań współczesności	60	5,0	egzamin	F
Homo spectator. Religion and the Visual	30	4,0	zaliczenie	F
Body Language, Paul Ekman and Lie to Me	30	4,0	egzamin	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Reinkarnacja w Tybecie - mistyka a polityka. Starożytna tradycja w XXI w.	30	3,0	zaliczenie	F
„Zjadacze tsampy”? Współczesne społeczeństwo tybetańskie	30	3,0	zaliczenie	F
„Enter the Cypher” - kultura hip hopowa w wybranych krajach azjatyckich	45	4,0	zaliczenie	F
Buddyzm a chrześcijaństwo - z perspektywy Azji Wschodniej	30	3,0	zaliczenie	F
Kino mongolskie i tybetańskie	45	4,0	egzamin	F
Kultura i buddyzm w Tajlandii	30	2,0	egzamin	F
Kobieta w buddyzmie	30	2,0	zaliczenie	F
Concepts in Media and Communication	30	3,0	zaliczenie	F

*O - obowiązkowy*  
*F - fakultatywny*

# Sylabusy





Współczesne wyzwania studiów kulturowych  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd5879094484
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WFz.KPSC-8640

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Kurs ma na celu wprowadzenie w świat współczesnych zagadnień teoretycznych i metodologicznych w obrębie studiów kulturowych oraz w refleksji humanistycznej zainteresowanej bądź inspirowanej badaniem kultur(y).
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student zna szczegółową terminologię stosowaną w naukach o kulturze oraz jej zastosowanie w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych	PSC_K2_W02	egzamin pisemny
W2	ma pogłębioną wiedzę o specyfice dyscypliny oraz o miejscu nauk o kulturze w systemie nauk i jego przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi	PSC_K2_W02, PSC_K2_W03	egzamin pisemny
W3	ma wiedzę szczegółową, obejmującą terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu współczesnych osiągnięć nauk humanistycznych i społecznych	PSC_K2_W01, PSC_K2_W03	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk kulturowych z perspektywy interdyscyplinarnej	PSC_K2_U02	egzamin pisemny
U2	potrafi samodzielnie uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności, rozszerzone o wymiar interdyscyplinarny	PSC_K2_U01	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	nabywa kompetencję dla rozpoznawania roli dziedzictwa kulturowego różnych tradycji kulturowych	PSC_K2_K03	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie eseju	10	
przygotowanie do egzaminu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe definicje i koordynaty: kultura, kultury, studia kulturowe - konceptualizacja terytorium badawczego i metod	W1, W2, W3, U1, U2, K1
2.	lokalizację kulturoznawstwa w łonie współczesnej humanistyki	W1, W2, W3, U1, U2, K1
3.	Studia kulturowe jako perspektywa badawcza	W1, W2, W3, U1, U2, K1

4.	Inter-, trans- i anty-dyscyplinarny wymiar studiów kulturowych	W1, W2, W3, U1, U2, K1
5.	„Wirus” kulturoznawczy: kulturowa historia, kulturowa geografia, kulturowa teoria literatury, kulturowa komunikacja, etc. ...	W1, W2, W3, U1, U2, K1
6.	krajobraz współczesnych idei inspirujących studia kulturowe i kulturowe metody badawcze	W1, W2, W3, U1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	esej zaliczeniowy

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak. Obecność obowiązkowa.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Filozofia kultury

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd58790c20f1
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WFz.KPSC-8534
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest prezentacja zagadnień z obszaru filozofii kultury.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student zna podstawową terminologię stosowaną w filozofii kultury oraz jej zastosowanie w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych	PSC_K2_W01, PSC_K2_W02, PSC_K2_W03, PSC_K2_W04, PSC_K2_W08	egzamin pisemny
W2	student ma wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu nauk humanistycznych i społecznych ze szczególnym uwzględnieniem refleksji z obszaru europejskiej filozofii kultury	PSC_K2_W05, PSC_K2_W06, PSC_K2_W07	egzamin pisemny
W3	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową dotyczącą teorii kultury oraz metod badawczych kulturoznawstwa	PSC_K2_W01, PSC_K2_W02, PSC_K2_W08	brak zaliczenia
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student posiada podstawowe umiejętności badawcze pozwalające na formułowanie i analizę problemów badawczych dotyczących filozofii kultury, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	PSC_K2_U01, PSC_K2_U02, PSC_K2_U03, PSC_K2_U07	egzamin pisemny
U2	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i analizować teksty naukowe z zakresu filozofii kultury i dyscyplin pokrewnych	PSC_K2_U04, PSC_K2_U05, PSC_K2_U09	egzamin pisemny
U3	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla kulturoznawstwa i filozofii kultury do analizy zjawisk kulturowych	PSC_K2_U12	egzamin pisemny
U4	potrafi prezentować efekty swoich analiz w formie eseju naukowego oraz wystąpienia ustnego	PSC_K2_U09	brak zaliczenia
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	PSC_K2_K01	brak zaliczenia
K2	ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego własnego państwa i innych tradycji kulturowych w obszarze refleksji filozoficznej nad kulturą	PSC_K2_K03, PSC_K2_K04	egzamin pisemny
K3	potrafi samodzielnie uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności z obszaru filozofii kultury	PSC_K2_K07	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie do zajęć	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Geneza pojęcia „kultura”. Morfologia kultury: wartości i normy, znaki i symbole	W1, W2, W3, U1, K2
2.	Aksjonormatywna i symboliczna warstwa kultury. Działanie intencjonalne i kryterium semiotyczne	W1, W2, W3, U1, U3, K2
3.	Mit i jego obecność w kulturze. Kultura i religia. Sacrum i profanum: związki genetyczne i strukturalne	W1, U1, U2, K1, K3
4.	Kulturowe zróżnicowanie norm moralnych. Relatywizm aksjologiczny.	W1, U1, U2, U4, K3
5.	Kondycja kultury europejskiej. Aktywizm i antropocentryzm: archetyp racjonalności europejskiej.	W1, W2, W3, K2
6.	Psychoanaliza jako teoria kultury symbolicznej	W1, U2, U3, K2
7.	Kultura masowa jako nowa forma społecznienia	U3, U4, K1
8.	Co to jest postmodernizm? Postmodernizm i fragmentaryzacja wartości	U2, U3, U4, K1, K3
9.	Proces globalizacji kultury. Uwarunkowania ekonomiczne i społeczne	W1, W2, U2, K2
10.	Komunikatywna funkcja sztuki. Tradycja i nowoczesność	W1, W2
11.	Czas w kulturze. Kultura i cywilizacja.	K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	egzamin pisemny, brak zaliczenia	



Współczesna religia – formy i treści  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSC00S.210.5cc6f6f09753f.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0221Religia i teologia
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WFz.KPSC-8554

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie słuchaczy ze współczesnymi teoriami religii oraz pokazanie w jaki sposób mogą one zostać zaaplikowane do interpretacji bieżących zjawisk ze sfery religijnej (a także i szerszej – społecznej) w różnych kręgach kulturowych.
C2	Kurs – przez odwołanie się wybranych koncepcji religii, ale i analizę wybranych zjawisk ze sfery religijnej i społecznej – ma pokazać studentom religie (religijność, duchowość) jako zjawiska dynamiczne, podlegające ciągłym zmianom wymuszonym przez m.in. rozwój nauki, technologii, przemiany ekonomiczne, a w szczególności globalizację i związane z nią kontakty międzykulturowe.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii	PSC_K2_W02	egzamin pisemny
W2	teorie religii oraz metody badawcze adekwatne do tego obszaru badań	PSC_K2_W03	egzamin pisemny
W3	związki religii z różnymi sferami życia społecznego przede wszystkim z obrębem euroatlantyckiego kręgu kulturowego, ale z uwzględnieniem materiału porównawczego z innych kręgów kulturowych (Indie, Chiny, Japonia)	PSC_K2_W07	egzamin pisemny
W4	kompleksowe zmiany kulturowe realizujące się w sferze religijnej	PSC_K2_W08	egzamin pisemny, prezentacja, dyskusja ze studentami
W5	procesy przemian religijności w warunkach globalizacji	PSC_K2_W04, PSC_K2_W08	egzamin pisemny, dyskusja ze studentami
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczące zjawisk religijnych oraz formułować sądy krytyczne na ich temat	PSC_K2_U01	prezentacja
U2	wykorzystać umiejętności badawcze pozwalające na samodzielne formułowanie i analizę problemów badawczych	PSC_K2_U03	egzamin pisemny, prezentacja
U3	samodzielnie zdobywać wiedzę, analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach porównawczych na problematykę współczesnych przemian religijności	PSC_K2_U04	prezentacja, dyskusja ze studentami
U4	posługiwać się współczesnymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami z zakresu nauk o kulturze i religii do analizy i syntezy zjawisk kulturowych	PSC_K2_U05	prezentacja
U5	określić rolę religii w relacji do innych podsystemów kultury oraz jej wpływ na dynamikę procesów społeczno-kulturowych	PSC_K2_U07	egzamin pisemny, dyskusja ze studentami
U6	prezentować efekty swoich analiz w formie wystąpienia ustnego	PSC_K2_U09	prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest przygotowany do współdziałania i pracy w grupie, a także do przyjmowania w niej różnych ról	PSC_K2_K01	dyskusja ze studentami
K2	student jest przygotowany do samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	PSC_K2_K02	prezentacja, dyskusja ze studentami
K3	student jest przygotowany do świadomego zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych niż własna tradycji religijnych	PSC_K2_K04	dyskusja ze studentami

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
konwersatorium	30



przygotowanie prezentacji multimedialnej	2	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie referatu	6	
poznanie terminologii obcojęzycznej	3	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 83	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Odczarowanie współczesności	W1, U4
2.	Wymiary sekularyzacji	W2, U1
3.	Kosmizacja i sekularyzacja : Peter Berger	W1, W2, U5
4.	"Secularisation R.I.P.": Rodney Stark	W1, W2, W4, U5
5.	Niewidzialna religia: Thomas Luckman	W1, W2, W4, U1
6.	CASE STUDY I [Eco-enchantment; Sacralization of the Extraterrestrial]	U5, U6, K1, K2
7.	Religia jako pamięć: Daniele Hervieu-Leger	W4, W5, U4, K3
8.	CASE STUDY II [Auroville: wymyślanie tradycji; Neopoganizm: afirmacje etnoreligijne]	W3, U6, K1, K2, K3
9.	"Celebration of the Self": nowa duchowość	W4, W5, U3
10.	CASE STUDY III [Self-help /healing]	W4, W5, U6, K1, K2
11.	Deprywatyzacja religii: Jose Casanova	W1, W2, W4, W5, U5
12.	CASE STUDY IV [Deprywatyzacja religii: Indie]	W5, U5, U6, K1, K2
13.	Religia obywatelska: Robert Bellah	W1, W2, W4, U2, U3
14.	CASE STUDY V [Religia obywatelska Polska/Europa/świat]	W3, W4, U1, U6, K1, K2
15.	Oblicza religii dziś: Charles Taylor	W1, W2, W4, W5

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, wykład konwencjonalny, prezentacja multimedialna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja, dyskusja ze studentami	Kurs kończy egzamin pisemny, który składa się z dwóch części: I. 14 pytań (7 do wyboru) otwartych dotyczących zagadnień teoretycznych; II. 4 pytań (1 do wyboru) otwartych dotyczących zagadnień omawianych podczas zajęć „case study”. Czas trwania egzaminu – 75 minut. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest: obecność na zajęciach, znajomość lektur oraz uczestnictwo w dyskusji nad zadanymi tematami, przygotowanie referatu. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się dwie nieobecności, każda kolejna musi zostać usprawiedliwiona oraz zaliczona. Pięć i więcej nieobecności uniemożliwia zaliczenie przedmiotu. Nieprzygotowanie do zajęć jest traktowane jak nieobecność.

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

kurs przeznaczony jest dla studentów studiów II stopnia

Antropologia komunikacji  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5cd587912b55b</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Psychologia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0313Psychologia</p> <p><b>Kod USOS</b> WFz.KPSC-8463</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Wyposażenie studentów w narzędzia metodologiczne niezbędne do krytycznej analizy różnorodnych koncepcji kultury symbolicznej i komunikacji.
C2	Zapoznanie studentów z najważniejszymi paradygmatami teoretycznymi wykorzystywanymi w badaniu komunikacji.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię z zakresu antropologii komunikacji i zna podstawowe teorie, paradygmaty oraz metodologie badań wykorzystywane na jej gruncie.	PSC_K2_W02	egzamin pisemny
W2	współcześnie wykorzystywane metody analizy zjawisk komunikacyjnych.	PSC_K2_W04	egzamin pisemny
W3	student ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach komunikacji z różnymi sferami życia społecznego.	PSC_K2_W07	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, z wykorzystaniem różnych źródeł podejmujących zagadnienie komunikacji oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy.	PSC_K2_U01	egzamin pisemny
U2	analizować prace innych autorów oraz porównywać ze sobą różne paradygmaty teoretyczne i badawcze z zakresu nauk o komunikacji.	PSC_K2_U04	egzamin pisemny
U3	wykorzystywać różne paradygmaty teoretyczne oraz modele wyjaśniające powstałe na gruncie różnych dyscyplin do analizy zjawisk komunikacyjnych.	PSC_K2_U05	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	PSC_K2_K01	egzamin pisemny
K2	samodzielnie uzupełniać wiedzę i doskonalić umiejętności w zakresie badań porównawczych.	PSC_K2_K07	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	25	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	25	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 80	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Definiowanie i operacjonalizacja pojęć	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

2.	Podobieństwo rodzinne i prototyp	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
3.	Metafory według lingwistyki kognitywnej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
4.	Elementy semiotyki	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
5.	Procesy poznawcze (postrzeganie, pamięć)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
6.	Warunkowanie klasyczne i sprawcze	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
7.	Psychoanaliza (matrycująca funkcja komunikacji z rodzicami; mechanizmy obronne)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
8.	Analiza transakcyjna	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
9.	Cybernetyka komunikacji	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
10.	Teoria podwójnego wiązania w komunikacji	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
11.	Memetyka	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Egzamin pisemny wymaga odpowiedzi na kilka pytań otwartych i sprawdza w ten sposób znajomość zagadnień omawianych podczas zajęć oraz umiejętność posługiwania się specjalistyczną terminologią i modelami opisu rzeczywistości. Każda odpowiedź jest punktowana w skali 5-stopniowej, warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie w sumie co najmniej 60% maksymalnej liczby punktów. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest posiadanie co najmniej 60% frekwencji na zajęciach. 2 nieobecności w ciągu semestru są dozwolone, natomiast nadprogramowe nieobecności można odrobić zdając materiał na dyżurze. Każda pozostawiona i nieodrobiona lub nieusprawiedliwiona nieobecność powoduje obniżenie oceny z kursu o 0,5 stopnia.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Metody badań porównawczych Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd58791629d1
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WFz.KPSC-8641

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie uczestników z podstawowymi perspektywami, metodami i narzędziami wykorzystywanymi w badaniach porównawczych.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	specyfikę badań porównawczych nad kulturami i cywilizacjami.	PSC_K2_W01	egzamin pisemny

W2	terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu nauk humanistycznych i społecznych w zakresie badań porównawczych, a także posiada wiedzę o wynikach współczesnych badań międzykulturowych i cywilizacyjnych.	PSC_K2_W02, PSC_K2_W05	egzamin pisemny
W3	współczesne metody analizy różnych zjawisk kultury w zakresie badań porównawczych.	PSC_K2_W04	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	interpretować zjawiska kulturowe i cywilizacyjne z perspektywy porównawczej.	PSC_K2_U02	egzamin pisemny
U2	samodzielnie zdobywać wiedzę, analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach porównawczych nad kulturami i cywilizacjami.	PSC_K2_U04	egzamin pisemny
U3	posługiwać się współczesnymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami z zakresu nauk humanistycznych i społecznych do analizy i syntezy zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych.	PSC_K2_U05	egzamin pisemny
U4	rozpoznać różne rodzaje zjawisk kultury oraz przeprowadzić ich analizę porównawczą z zastosowaniem narzędzi badawczych i aparatu pojęciowego z zakresu nauk humanistycznych i społecznych.	PSC_K2_U06	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	samodzielnego uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności w zakresie badań porównawczych.	PSC_K2_K07	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Blok socjologiczny poświęcony będzie kolejno: (1) porównywaniu diachronicznemu (teorie zmiany społecznej, koncepcja długiego trwania, wyjaśnianie genetyczne, metoda historyczno-porównawcza); (2) synchronicznemu (koncepcja typów idealnych Maxa Webera, socjologia historyczna); oraz (3) czynnikom wyjaśniającym odmienne trajektorie społecznego rozwoju. Przedstawione zostaną również metodologiczne problemy i wyzwania ilościowych i jakościowych badań porównawczych.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1
2.	W bloku językoznawczym omówiona zostanie koncepcja naturalnego metajęzyka semantycznego i słownika minimum oraz badania porównawcze prowadzone w ramach paradygmatu lingwistyki kognitywnej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1
3.	Blok psychologiczny obejmie problematykę uniwersaliów (podstawowe zachowania społeczne, emocje, motywacje i potrzeby) oraz kulturowego zróżnicowania ich manifestacji.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1
4.	Blok religioznawczy obejmie podstawowe pojęcia i kategorie służące do porównywania religii jako systemów doktrynalno-organizacyjnych, również w kontekście dialogu międzyreligijnego prowadzonego z perspektywy konfesyjnej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Egzamin pisemny wymaga odpowiedzi na kilka pytań otwartych i sprawdza w ten sposób znajomość zagadnień omawianych podczas zajęć oraz umiejętność posługiwania się specjalistyczną terminologią i paradygmatami opisu rzeczywistości. Każda odpowiedź jest punktowana w skali 5-stopniowej, warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie w sumie co najmniej 60% maksymalnej liczby punktów. Egzamin pozwala sprawdzić, czy w przypadku każdego studenta założone efekty kształcenia zostały osiągnięte. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest posiadanie co najmniej 60% frekwencji na zajęciach. 2 nieobecności w ciągu semestru są dozwolone, natomiast nadprogramowe nieobecności można odrobić zdając materiał na dyżurze. Każda pozostawiona i nieodrobiona lub nieusprawiedliwiona nieobecność powoduje obniżenie oceny z kursu o 0,5 stopnia.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Wprowadzenie do teorii cywilizacji

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSC00S.210.5cc6f6f0e938a.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi, najważniejszymi teoriami powstałymi w obszarze nauk społecznych i humanistycznych, a dotyczącymi powstania i rozwoju cywilizacji oraz interakcji pomiędzy nimi.
C2	Istotnym celem zajęć jest interdyscyplinarne ukierunkowanie myślenia uczestników o problemach badawczych jakie może generować termin „cywilizacja”, który może być rozpatrywany z perspektywy historycznej, społecznej czy kulturoznawczej.
C3	Ważnym celem zajęć jest przygotowanie studentów do opisywania zjawisk cywilizacyjnych w ich aktualnym kontekście.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawową terminologię, wybrane teorie oraz wybrane metody badawcze wykorzystywane w analizach cywilizacyjnych	PSC_K2_W02	egzamin pisemny
W2	specyfikę badań nad cywilizacjami, także w aspekcie porównawczym	PSC_K2_W01	egzamin pisemny
W3	wybrane metody analizy i interpretacji różnych dziedzin i wytworów cywilizacji	PSC_K2_W04, PSC_K2_W07	egzamin pisemny
W4	student jest świadom istnienia wielu układów cywilizacyjnych (i kulturowych)	PSC_K2_W01, PSC_K2_W03, PSC_K2_W07	egzamin pisemny
W5	specyfikę przemian historycznych cywilizacji, a także wybrane ich mechanizmy	PSC_K2_W08	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	interpretować wydarzenia historyczne i współczesne w perspektywie cywilizacyjnej, także porównawczej	PSC_K2_U01, PSC_K2_U02	egzamin pisemny
U2	rozpoznawać i wstępnie charakteryzować analizowane kręgi cywilizacyjne	PSC_K2_U05, PSC_K2_U06, PSC_K2_U07	egzamin pisemny
U3	samodzielnie analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach porównawczych nad kulturami i cywilizacjami	PSC_K2_U04, PSC_K2_U07	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozpoznanie roli dziedzictwa kulturowego różnych tradycji kulturowych	PSC_K2_K03	dyskusja
K2	student jest przygotowany do samodzielnego rozwijania nabytej wiedzy	PSC_K2_K07	dyskusja
K3	świadomego zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	PSC_K2_K04	dyskusja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	25	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 77	<b>ECTS</b> 3.0

<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	"Cywilizacja" problemy definicyjne, ujęcie interdyscyplinarne	W1, U2, K2
2.	Cywilizacja a kultura	W3, W4, U3, K2
3.	Procesowo-historyczne ujęcie cywilizacji (N. Elias)	W1, W5, U3, K1, K2
4.	Cywilizacja jako "metoda ustroju życia zbiorowego" (F. Koneczny)	W1, W5, U3, K2
5.	Czas "długiego trwania" cywilizacji (F. Braudel)	W1, W5, U3, K2
6.	Dynamika cywilizacji ("epoki osi") oraz badania porównawcze cywilizacji (Szemu'el Noach Eisenstadt)	W1, W4, W5, U3, K2, K3
7.	Dynamika cywilizacji ("kręgi rozwojowe") (Arnold Toynbee)	W1, W5, U3, K2
8.	Historiozoficzna wizja Oswalda Spenglera (zmierzch kultury)	W3, W5, K2
9.	Zderzenie cywilizacji (Samuel Huntington)	W2, U1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, dyskusja	Kurs kończy egzamin pisemny, który składa się z dwóch części: testowej oraz zestawu pytań otwartych. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecność na zajęciach. Egzamin obejmuje znajomość zarówno zagadnień omawianych podczas zajęć jak i tych analizowanych we wskazanej literaturze obowiązkowej i dodatkowej. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Techniki badań społecznych  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd58791bf995
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0310Nauki społeczne nieokreślone dalej
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WFz.KPSC-8390

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztaty: 60	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Poszerzenie wiedzy studentów w zakresie metod i technik stosowanych w badaniach społecznych, z uwzględnieniem specyfiki badań porównawczych.
C2	Wykształcenie i rozwijanie umiejętności i kompetencji związanych z planowaniem, prowadzeniem i ewaluacją projektu badawczego.
C3	Doskonalenie kompetencji komunikacyjnych związanych z pracą w zespole.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu nauk społecznych.	PSC_K2_W02	zaliczenie pisemne, projekt
W2	podstawowe paradygmaty, strategie i techniki badawcze stosowane w naukach społecznych i rozumie ich przydatność w badaniach porównawczych.	PSC_K2_W01, PSC_K2_W02	zaliczenie pisemne, projekt, ćwiczenia praktyczne wykonywane podczas zajęć
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student posiada umiejętności badawcze, pozwalające na samodzielną analizę prac badawczych innych autorów, formułowanie problemów badawczych, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, zbieranie, porządkowanie i analizę materiałów badawczych, opracowanie wyników badań i systematyzacji wniosków.	PSC_K2_U03, PSC_K2_U04	projekt, ćwiczenia praktyczne wykonywane podczas zajęć
U2	student prezentować efekty swoich analiz w formie pisemnego raportu z badań oraz wystąpienia ustnego w języku polskim.	PSC_K2_U08, PSC_K2_U09	projekt
U3	organizować i planować własną pracę oraz pracę w grupie, w zakresie realizacji projektu badawczego.	PSC_K2_U12	projekt, ćwiczenia praktyczne wykonywane podczas zajęć
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współdziałania i pracowania w grupie, przyjmując w niej różne role w zakresie planowania i realizacji projektu badawczego.	PSC_K2_K01	projekt, ćwiczenia praktyczne wykonywane podczas zajęć
K2	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań w zakresie planowania i realizacji projektu badawczego.	PSC_K2_K02	projekt
K3	aktywnego podejmowania działań badawczych, zgodnych z własnymi zainteresowaniami i samodzielnego poszerzenia wiedzy w zakresie badań porównawczych.	PSC_K2_K07	projekt
K4	zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych w ramach podejmowanych przez badacza działań, dostrzega i formułuje problemy etyczne związane z własną pracą badawczą.	PSC_K2_K04, PSC_K2_K09	projekt

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
warsztaty	60
przygotowanie projektu	15
przeprowadzenie badań empirycznych	15
przygotowanie raportu	20
przygotowanie do sprawdzianu	10

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Czym jest nauka i badanie naukowe? Język naukowy a język potoczny. Pojęcie interdyscyplinarności i transdyscyplinarności.	W1
2.	Najważniejsze metodologiczne dylematy nauk społecznych. Cele i misja badań naukowych. Obiektywizm i zaangażowanie badacza. Badanie jako poznawanie, oddziaływanie i jako aktywność społeczna i kulturowa.	W1, W2, K4
3.	Charakterystyka podstawowych paradygmatów badawczych w naukach społecznych. Omówienie podejścia ilościowego i jakościowego w badaniach społecznych. Porównanie obu podejść, wraz ze wskazaniem ich mocnych i słabych stron, szczególnie w zakresie ich przydatności do prowadzenia badań porównawczych.	W2
4.	Podstawowe etapy procesu badawczego. Formułowanie problemu badawczego. Dane empiryczne i ich rodzaje. Dobór właściwych strategii, metod i technik badawczych a odpowiednie postawienie problemu badawczego. Dobór próby do badań. Strategie doboru próby. Elementy projektu badawczego. Praca w grupach nad konceptualizacją własnego projektu badawczego.	W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3
5.	Etyczne aspekty badań naukowych. Dobre praktyki w prowadzeniu badań.	K4
6.	Szczegółowa prezentacja poszczególnych technik badawczych: (1) wywiad pogłębiony, narracyjny i grupowy; (2) rodzaje obserwacji, metody etnograficzne, netnografia; (3) metody sondażowe w badaniach kultury. Problemy międzykulturowych badań porównawczych. Opracowywanie własnych narzędzi badawczych.	W1, W2, U1
7.	Wykorzystanie danych zastanych w badaniach społecznych. Rodzaje jakościowej analizy treści. Analiza dyskursu i semiotyka. Interpretacja materiałów wizualnych. Opracowywanie własnych narzędzi badawczych, wykorzystywanych w realizowanym projekcie.	W1, W2, U1
8.	Zasady gromadzenia i interpretacji danych. Raport z badań i sposoby prezentacji wyników. Praca indywidualna oraz grupowa nad realizacją projektu badawczego oraz opracowywaniem i przedstawieniem wyników badań. Prezentacja raportu na zajęciach.	W1, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, udział w badaniach, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie pisemne, projekt, ćwiczenia praktyczne wykonywane podczas zajęć	<p>Warunkiem zaliczenia kursu jest 1) Obecność na zajęciach. Dopuszcza się dwie nieobecności. Cztery i więcej nieobecności skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. 2) Aktywność na zajęciach, wyrażająca się w realizacji indywidualnych i grupowych zadań, wskazanych przez prowadzącą. 3) Przygotowanie i realizacja zespołowego projektu badawczego (w wyjątkowych przypadkach możliwa jest realizacja projektu indywidualnego). Projekt badawczy oraz raport z badań powinien zostać przedstawiony prowadzącej w formie pisemnej oraz zaprezentowany w formie ustnej (projekt) lub w formie prezentacji multimedialnej (raport) w trakcie zajęć. Głównymi kryteriami oceniania projektu badawczego będą: pomysł i oryginalność, właściwe sformułowanie problemu i celów badań, uzasadnienie wyboru problemu i znaczenia planowanych badań, właściwy dobór metod, technik i próby badawczej, rzetelność przeprowadzenia badań, poprawność prowadzonej analizy i interpretacji danych; sposób prezentacji wyników.</p>

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Kultura w praktyce – projekty

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSC00S.270.5cc6f6f12ea4f.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WFz.KPSC-8585
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztaty: 12	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztaty: 12	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztaty: 12	



## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest wykorzystanie wiedzy i umiejętności uzyskanych w toku studiów do realizacji samodzielnych i grupowych projektów o charakterze kulturalnym, medialnym, wydawniczym lub badawczym. Podczas przygotowania projektów studenci podnoszą swoje kompetencje zawodowe, z wykorzystaniem wiedzy o kulturze i religii.
----	---

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie współczesne metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury i sprawnie stosuje je podczas realizacji własnego projektu.	PSC_K2_W04	projekt
W2	Student ma wiedzę o różnych wymiarach kultury, religii i ich związkach z innymi sferami życia społecznego, zwłaszcza światem biznesu, jak również mechanizmów i sposobów wspierania kultury.	PSC_K2_W07	projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyszukiwać i analizować informacje dotyczące zjawisk kulturowych i religijnych oraz powiązać je w spójną ideę projektu kulturalnego.	PSC_K2_U01	projekt
U2	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i wyszukiwać informacje, które potrzebne są do przygotowania projektu badawczego lub wniosku o dofinansowanie projektu kulturalnego.	PSC_K2_U04	projekt
U3	Student potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk kulturowych z perspektywy interdyscyplinarnej, uwzględniając socjologię, dane historyczne, kulturowe i religijne regionu w merytorycznym opisie projektu.	PSC_K2_U11	projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi przygotować kosztorys dla projektu kulturalnego, poprawnie wypełnić wniosek o przyznanie środków finansowych na realizację projektu badawczego ze źródeł NCN i MNiSzW oraz zrealizować projekt kulturalny z uwzględnieniem wiedzy o zespole, kosztach, potencjalnych współpracownikach oraz ryzyku.	PSC_K2_K02	projekt
K2	Student potrafi pracować w grupie z uwzględnieniem podziału kompetencji i obowiązków.	PSC_K2_K01	projekt
K3	Student ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego własnego państwa i innych tradycji kulturowych, a świadomość ta uzasadnia wybór tematu projektu kulturalnego i sposób jego realizacji.	PSC_K2_K03	projekt

## Bilans punktów ECTS

## Semestr 1

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
warsztaty	12	
przygotowanie projektu	48	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 12	<b>ECTS</b> 0.4
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 12	<b>ECTS</b> 0.4

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Semestr 2

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
warsztaty	12	
przygotowanie projektu	48	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 12	<b>ECTS</b> 0.4
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 12	<b>ECTS</b> 0.4

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Semestr 3

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
warsztaty	12	
przygotowanie projektu	48	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 12	<b>ECTS</b> 0.4
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 12	<b>ECTS</b> 0.4

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Kompetencje z zakresu nauk o kulturze i religii na rynku pracy. 2. Zastosowanie różnych modeli kultury w biznesie międzynarodowym.	W1, W2, U1, U2, U3
2.	1. Przygotowanie wniosku o finansowanie badań podstawowych ze środków NCN i MNiSW. 2. Metody planowania i realizowania projektów kulturalnych.	W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3
3.	Promocja projektów kulturalnych poprzez zastosowanie nowoczesnych technologii (m.in. media społecznościowe).	W2

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1

#### Metody nauczania:

metoda projektów, inscenizacja, wykład z prezentacją multimedialną, gra dydaktyczna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	projekt	Formy zaliczenia: przygotowanie wniosku o finansowanie badań podstawowych ze środków NCN lub MNiSzW, przygotowanie i zrealizowanie zespołowego projektu kulturalnego lub artystycznego (np. wystawy fotograficznej, filmu promocyjnego, wycieczki, koncertu, prelekcji) lub przygotowanie publikacji o tematyce kulturowej (w tym: opracowanie treści, opracowanie graficzne środka). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

### Semestr 2

#### Metody nauczania:

metoda projektów, inscenizacja, wykład z prezentacją multimedialną, gra dydaktyczna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	projekt	Formy zaliczenia: przygotowanie wniosku o finansowanie badań podstawowych ze środków NCN lub MNiSzW, przygotowanie i zrealizowanie zespołowego projektu kulturalnego lub artystycznego (np. wystawy fotograficznej, filmu promocyjnego, wycieczki, koncertu, prelekcji) lub przygotowanie publikacji o tematyce kulturowej (w tym: opracowanie treści, opracowanie graficzne środka). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

### Semestr 3

#### Metody nauczania:

metoda projektów, inscenizacja, wykład z prezentacją multimedialną, gra dydaktyczna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	projekt	<p>Formy zaliczenia: przygotowanie wniosku o finansowanie badań podstawowych ze środków NCN lub MNiSzW, przygotowanie i zrealizowanie zespołowego projektu kulturalnego lub artystycznego (np. wystawy fotograficznej, filmu promocyjnego, wycieczki, koncertu, prelekcji) lub przygotowanie publikacji o tematyce kulturowej (w tym: opracowanie treści, opracowanie graficzne środka). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.</p>



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Warsztat pisania pracy naukowej Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd5879252366
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WFz.KPSC-8574
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztaty: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem warsztatów jest wykształcenie u studentów umiejętności efektywnego i poprawnego konstruowania tekstów naukowych – streszczenia, abstraktu konferencyjnego, recenzji, eseju i artykułu naukowego, pracy dyplomowej.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać teksty naukowe i oceniać ich wartość naukową.	PSC_K2_U04	esej

U2	student umie samodzielnie zdobywać wiedzę w zakresie pisania pracy naukowej.	PSC_K2_U04	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U3	rozpoznawać różne rodzaje tekstów naukowych.	PSC_K2_U04	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U4	prezentować efekty swoich analiz w formie eseju lub artykułu naukowego.	PSC_K2_U08	esej
U5	samodzielnie formułować i analizować problemy badawcze.	PSC_K2_U03	esej
U6	korzystać z menadżerów bibliografii.	PSC_K2_U08	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U7	napisać abstrakt konferencyjny.	PSC_K2_U08	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U8	rozpoznać i zastosować prawidłową strukturę tekstu naukowego.	PSC_K2_U08	esej, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U9	napisać recenzję książki naukowej.	PSC_K2_U08	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role.	PSC_K2_K01	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K2	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań.	PSC_K2_K02	esej, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K3	przestrzegania zasad z zakresu ochrony prawa autorskiego.	PSC_K2_K09	esej

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
warsztaty	30	
przygotowanie do zajęć	25	
przygotowanie eseju	25	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 80	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rodzaje tekstów naukowych.	U3
2.	Wyszukiwanie źródeł naukowych.	U1, U2
3.	Style cytowań, menadżery bibliografii.	U6, K2
4.	Metodologia pisania prac naukowych.	U5
5.	Zasady poprawności językowej, stylistycznej i merytorycznej.	U2, U4
6.	Budowa zdania, akapitu.	U4, K1, K2
7.	Struktura pracy (tytuł, podtytuły, układ treści - streszczenie, wstęp, metoda, wyniki, dyskusja, wnioski, bibliografia, spis treści).	U8, K2
8.	Recenzja książki naukowej.	U1, U8, U9, K2
9.	Abstrakt i wystąpienie konferencyjne.	U7, K1, K2
10.	Najczęściej popełniane błędy przy pisaniu tekstów naukowych.	U4, K1, K2
11.	Organizacja pracy.	K2
12.	Etyka pracy naukowej (plagiat, autoplgiat, ghostwriting).	K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	esej, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć	Warunkiem zaliczenia kursu jest aktywny udział w zajęciach (realizowanie wyznaczonych przez prowadzącego zadań) oraz przygotowanie pracy zaliczeniowej. Dopuszczalne są 2 nieobecności. Dodatkowe nieobecności należy odrobić w formie i terminie wskazanym przez prowadzącego. Sześć lub więcej nieobecności stanowi podstawę niezaliczenia kursu. Nieprzygotowanie do zajęć jest traktowane jako nieobecność. Forma pracy zaliczeniowej: esej naukowy lub artykuł naukowy. Warunki przyjęcia pracy do oceny: - objętość od 15 do 20 tys. znaków; - poprawna struktura pracy; - poprawnie sporządzona bibliografia i przypisy; - wykorzystanie przynajmniej 5 pozycji naukowych odnoszących się do podejmowanej tematyki. Termin złożenia pracy zostanie ustalony na pierwszych zajęciach.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończone studia I stopnia. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



Płeć kulturowa w perspektywie porównawczej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5ce28e3b7c7de
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b>

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Wprowadzenie studentów w zagadnienie płci kulturowej w perspektywie nauk społecznych i humanistycznych, obejmujące terminologię, teorię i współczesne obszary badawcze.
C2	Zaprezentowanie studentom zagadnień związanych z płcią kulturową (takich jak konstruowanie kobiecości i męskości oraz kategorii wykraczających poza ten dychotomiczny podział, związane z nimi kulturowo uwarunkowane skojarzenia i ich zakorzenienie w wybranych tradycjach filozoficznych czy religijnych, odpowiednie normy zachowań i kompetencje kulturowe, a także pozycja kobiet i mężczyzn w różnych sferach życia społecznego oraz relacje między nimi) w wybranych kontekstach kulturowo-religijnych Bliskiego, Środkowego i Dalekiego Wschodu oraz Mezoameryki.
C3	Rozwijanie u studentów zainteresowania porównawczymi badaniami nad problematyką płci kulturowej oraz umiejętności pisanie prac naukowych związane z tym tematy.



## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	specyfikę badań porównawczych nad problematyką płci kulturowej	PSC_K2_W01, PSC_K2_W02	esej
W2	terminologię i teorie stosowane w naukach społecznych i humanistycznych w odniesieniu do problematyki płci kulturowej	PSC_K2_W02, PSC_K2_W03	esej
W3	problematykę związaną z płcią kulturową i jej związki z innymi sferami życia społecznego w wybranych kulturach Bliskiego, Środkowego i Dalekiego Wschodu oraz Mezoameryki i tradycjach religijnych	PSC_K2_W01, PSC_K2_W02, PSC_K2_W04, PSC_K2_W05	esej
W4	przemiany kulturowe w odniesieniu do problematyki płci kulturowej w wybranych kontekstach kulturowych	PSC_K2_W08	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczące zjawisk kulturowych oraz samodzielnie formułować sądy krytyczne w zakresie badań nad problematyką płci w wybranych kulturach	PSC_K2_U01	esej
U2	interpretować zjawiska kulturowe i cywilizacyjne z perspektywy porównawczej	PSC_K2_U02	esej
U3	samodzielnie formułować i analizować problemy badawcze	PSC_K2_U03	esej
U4	samodzielnie zdobywać wiedzę, analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach z zakresu problematyki płci kulturowej w wybranych kulturach	PSC_K2_U04	esej
U5	posługiwać się współczesnymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami z zakresu nauk humanistycznych i społecznych do analizy zagadnień związanych z płcią kulturową	PSC_K2_U05	esej
U6	rozpoznać różne rodzaje zjawisk kultury związanych z problematyką płci kulturowej w wybranych kontekstach kulturowych oraz przeprowadzić ich analizę porównawczą z zastosowaniem narzędzi badawczych i aparatu pojęciowego z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, a efekty swoich analiz zaprezentować w formie rozprawy naukowej	PSC_K2_U05, PSC_K2_U06, PSC_K2_U08	esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	PSC_K2_K02	esej
K2	zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	PSC_K2_K04	esej
K3	samodzielnego uzupełniania wiedzy i ustawicznego doskonalenia umiejętności w zakresie badań porównawczych, a także zasięgania opinii ekspertów	PSC_K2_K07	esej

## Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie eseju	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie - kategoria płci kulturowej w badaniach nad kulturą i społeczeństwem	W1, W2, K2
2.	Płeć kulturowa w wybranych kulturach (świat arabski, irański, Indie, Daleki Wschód, Mezoameryka) i tradycjach religijnych (m.in. judaizm, islam, zaratusztrianizm, buddyzm) w perspektywie badań porównawczych	W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Pisemna praca naukowa na ocenę, obejmująca analizę wybranego zagadnienia w perspektywie porównawczej, w odniesieniu do co najmniej dwóch wybranych kultur - termin złożenia zostanie ustalony na zajęciach. Warunkiem złożenia pracy jest obecność na zajęciach - dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności, 5 lub więcej skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Student ma możliwość zaliczenia nieobecności w formie ustalonej przez osobę prowadzącą zajęcia w danym dniu. Warunki przyjęcia pracy pisemnej do oceny: objętość 15-20 tys. znaków; poprawnie wykonane przypisy oraz bibliografia; odniesienia do co najmniej 1 pozycji naukowej odnoszącej się do zagadnień teoretycznych oraz 2 pozycji naukowych z każdej z wybranych kultur. Ocenie podlega: teoretyczne wprowadzenie do tematu w odniesieniu do badań nad problematyką płci w kulturze, wykorzystanie odpowiedniej terminologii z zakresu badań nad płcią kulturową, prezentacja i pogłębiona analiza porównawcza wybranego zagadnienia w wybranych tradycjach kulturowych, dobór i wykorzystanie literatury tematu.

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Ukończone studia I stopnia. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



UNIwersYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Popkultura w perspektywie porównawczej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5ce28e3be16bc
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Po ukończeniu modułu studenci będą posiadać wiedzę na temat wybranych definicji popkultury, metod jej badania a przede wszystkim jej geograficznego zróżnicowania. Celem jest wprowadzenie studentów na wybranych przykładach w problematykę porównawczego analizowania popkultury. Studenci zostaną w trakcie realizowania modułu zapoznani z kontrowersjami, jakie towarzyszą samemu pojęciu popkultury, poznają perspektywy teoretyczne przydatne przy jej analizie (od teorii krytycznej przez semiologię po studia kulturowe) oraz będą mogli dowiedzieć się, jak zjawiska możliwe do zaklasyfikowania jako popkulturowe zachodzą w wybranych kręgach kulturowych. Moduł ma na celu uświadomienie studentom zarówno mechanizmów unifikujących globalną przestrzeń popkulturową, jak i regionalnej jej specyfiki. Celem kursu jest także refleksja nad granicami stosowania pojęcia „popkultura”, nad relacją popkultury do tradycji oraz nad społeczno-politycznym wymiarem tekstów popkultury z dziedzin takich jak rozrywka, moda czy przekazy medialne.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	szczegółową terminologię stosowaną w naukach o kulturze i w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych w zakresie studiów nad popkulturą	PSC_K2_W02, PSC_K2_W03	esej
W2	szczegółową terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu współczesnych osiągnięć nauk humanistycznych i społecznych w zakresie badań nad popkulturą	PSC_K2_W02, PSC_K2_W03	esej
W3	sposoby powiązania popkultury z innymi sferami kultury w wybranych tradycjach	PSC_K2_W07	esej
W4	współczesne metody analizy i interpretacji tekstów popkultury	PSC_K2_W04	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczące zjawisk kulturowych oraz samodzielnie formułować sądy krytyczne w zakresie badań nad popkulturą w wybranych kręgach kulturowych	PSC_K2_U01	esej
U2	rozpoznać teksty kultury należące do popkultury oraz przeprowadzić ich krytyczną i oryginalną analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych naukom o kulturze	PSC_K2_U03, PSC_K2_U05, PSC_K2_U06	esej
U3	umie samodzielnie zdobywać wiedzę, analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach z zakresu badań nad popkulturą w wybranych tradycjach kulturowych	PSC_K2_U04	esej
U4	potrafi prezentować efekty swoich analiz w formie rozprawy naukowej	PSC_K2_U08	esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	PSC_K2_K04	esej
K2	zrozumienia roli dziedzictwa kulturowego własnego państwa i innych tradycji kulturowych	PSC_K2_K03	esej
K3	aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystania z różnych mediów i różnych jego form, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, politycznymi, społecznymi i artystycznymi	PSC_K2_K05	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie eseju	30

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Popkultura - problemy definicyjne 2. Popkultura - przegląd perspektyw badawczych 3. Popkultura a globalizacja 4. Popkultura a tradycja - o użytkach czynionych ze starożytności w popkulturze 5. Popkultura w świecie arabskim I 6. Popkultura w świecie arabskim II 7. Irańska popkultura 8. Popkultura w Azji Centralnej 9. Cool Japan 10. Hallyu 11. Chińska popkultura 12. Popkultura w Meksyku 13. (Pop)kultura gier video 14. Błaski i cienie zachodniej popkultury 15. Podsumowanie	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Forma egzaminu - samodzielnie przygotowany esej naukowy. Warunkiem złożenia pracy jest obecność na zajęciach - dopuszczalne są 3 nieobecności, maksymalnie 5. Przekroczenie limitu 3 nieobecności skutkuje obniżeniem oceny końcowej o pół stopnia za każdą dodatkową nieobecność. Warunki przyjęcia pracy do oceny: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objętość od 15 do 20 tys. znaków;</li> <li>• Poprawnie sporządzona bibliografia i przypisy;</li> <li>• Wykorzystanie przynajmniej 5 pozycji naukowych odnoszących się do podejmowanej tematyki.</li> </ul>



Tanec w perspektywie porównawczej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5ce28e3c74ce9
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Sztuki muzyczne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0215Muzyka i sztuki sceniczne
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b>

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest danie studentom narzędzi badawczych przydatnych przy analizie cielesnych form ekspresji ludzkiego ciała występujących w wybranych kulturach. Obiektem obserwacji jest w tym kontekście szeroko pojmowany taniec. Studentów zachęca się do porównawczego ujmowania różnych jego odmian, co zakłada zarówno wiedzę o bogactwie kultur tanecznych świata, jak i zdolność do odłożenia na bok estetycznych i społecznych kategorii świata zachodniego.
C2	Uczestnicy zachęceni są do analizowania wieloznaczności terminu taniec, zadawania pytań o granice użyteczności tego pojęcia, ale też do patrzenia na własną kulturę taneczną oczami odmiennej wrażliwości kinetycznej.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawową terminologię stosowaną w badaniach nad tańcem, ze szczególnym uwzględnieniem antropologii tańca, kulturowej jego historii oraz perspektywy studiów kulturowych	PSC_K2_W02	esej
W2	współczesne metody analizy i interpretacji różnych odmian tańca	PSC_K2_W04	esej
W3	związki tańca z innymi sferami życia społecznego w wybranych tradycjach kulturowych	PSC_K2_W07	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozpoznać różne rodzaje aktywności tanecznej oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi studiów nad tańcem	PSC_K2_U02, PSC_K2_U03, PSC_K2_U06	esej
U2	samodzielnie zdobywać wiedzę, analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach z zakresu studiów nad tańcem w wybranych tradycjach kulturowych	PSC_K2_U01, PSC_K2_U04	esej
U3	prezentować efekty swoich analiz w formie pracy naukowej	PSC_K2_U08	esej
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	PSC_K2_K04	esej
K2	samodzielnego pozyskiwania wiedzy potrzebnej do rozwiązania problemu badawczego	PSC_K2_K02, PSC_K2_K07	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
analiza problemu	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie eseju	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Taniec w kulturze i metody jego badania (zajęcia 1-2)	W1, U1
2.	Taniec w starożytności (zajęcia 3-4)	W3, U1
3.	Tradycje taneczne Indii (zajęcia 5-6)	W1, W3, U1, K1
4.	Taniec a Islam (zajęcia 7-8)	W1, W3, U1, K1
5.	Taniec w Korei i Japonii (zajęcia 9-10)	W1, W3, U1, K1
6.	Taniec w Meksyku (zajęcia 11)	W1, W3, U1, K1
7.	Taniec w dobie nowożytnej w kulturze Zachodu: balet, taniec ludowy, taniec współczesny (zajęcia 12-14)	W1, W3, U1
8.	Taniec w perspektywie transkulturowej na wybranym przykładzie (zajęcia 15)	W1, W2, W3, U1
9.	Porównanie wybranych tradycji tanecznych - badania własne studentów w konsultacji z prowadzącymi kurs	U1, U2, U3, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Egzamin ma formę samodzielnie przygotowanej poza zajęciami pracy pisemnej o charakterze porównawczym. Warunki przyjęcia pracy do oceny: Objętość od 8 do 10 tys. znaków, poprawnie sporządzona bibliografia i przypisy, wykorzystanie przynajmniej 5 pozycji naukowych odnoszących się do podejmowanej tematyki. Celem pracy jest porównawcza analiza dwóch "tekstów tanecznych" pochodzących z różnych kultur bądź z jednej kultury, ale istotnie od siebie różnych. Temat pracy powinien być skonsultowany z koordynatorem, który pomoże ocenić, czy wybrane "teksty taneczne" są od siebie istotnie różne. Przez "tekst taneczny" rozumie się występ na żywo, rejestrację występu (filmową, fotograficzną, graficzną), a także opis tańca, zarówno naukowy, jak literacki czy wreszcie warsztatowy. Warunkiem złożenia pracy jest obecność na zajęciach – dopuszczalne są 2 nieobecności, maksymalnie 7. Przekroczenie limitu dwóch nieobecności skutkuje obniżeniem oceny końcowej o połowę za każdą nieobecność. Student ma możliwość zaliczenia nieobecności w formie ustalonej w porozumieniu z koordynatorem kursu.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończony I stopień studiów



Sztuki wizualne w perspektywie porównawczej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSC00S.2F0.1585242264.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b>
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest prezentacja zagadnień związanych z kulturą i sztuką wizualną wybranych obszarów kulturowych. Przedmiotem kursu będzie przekaz wizualny, który rozumiany jest zarówno jako zestetyzowane i artystyczne działanie twórcze, jako komunikacja, ale także jako prosty symbol lub znak. Przyjęta perspektywa pozwoli na podkreślenie różnorodności kultur wizualnych ale także na przekazanie usystematyzowanej wiedzy dotyczącej języka komunikacji wizualnej oraz metody jego badania. Zajęcia oparte będą na przykładach ilustrowanych prezentacją multimedialną.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	zna wybraną szczegółową terminologię stosowaną w kulturoznawstwie i w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych (filozofia, socjologia) w zakresie badań nad kulturą i komunikacją wizualną;	PSC_K2_W01, PSC_K2_W03	esej
W2	ma wiedzę dotyczącą przemian kulturowych zachodzących w obrębie sztuk wizualnych;	PSC_K2_W04, PSC_K2_W05	esej
W3	ma wiedzę szczegółową obejmującą terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu współczesnych nauk humanistycznych i społecznych w odniesieniu do sztuk wizualnych: zna teorię znaku, symbolu oraz obrazu;	PSC_K2_W01	esej
W4	ma szczegółową wiedzę o wybranych kulturach wizualnych i ich związkach z innymi sferami życia społecznego w wybranych kręgach cywilizacyjnych i tradycjach kulturowych;	PSC_K2_W01, PSC_K2_W03	esej
W5	zna i rozumie współczesne metody analizy i interpretacji kultur wizualnych wybranych obszarów świata;	PSC_K2_W01, PSC_K2_W05	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczące zjawisk kulturowych oraz samodzielnie formułować sądy krytyczne w zakresie znaczenia, treści i wartości estetycznej obiektów sztuki wizualnej;	PSC_K2_U01	esej
U2	potrafi rozpoznać różne formy wizualne, znaki, symbole, typowe dla wybranych obszarów wzory i konwencje przedstawieniowe oraz przeprowadzić ich krytyczną i oryginalną analizę kulturoznawczą;	PSC_K2_U02	esej
U3	potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk kulturowych z perspektywy interdyscyplinarnej, uwzględniając socjologię, dane historyczne, kulturowe, religię oraz tradycję filozoficzną regionu;	PSC_K2_U02, PSC_K2_U04	esej
U4	potrafi posługiwać się współczesnymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla kulturoznawstwa do przeprowadzenia autorskich analiz sztuki wizualnej wybranych kręgów kultury;	PSC_K2_U05	esej
U5	umie samodzielnie zdobywać wiedzę, analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach z zakresu badań nad kulturami wizualnymi;	PSC_K2_U04	esej
U6	potrafi prezentować efekty swoich analiz w formie rozprawy naukowej w języku polskim;	PSC_K2_U11	esej
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ma świadomość zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych oraz własnej tradycji kulturowej	PSC_K2_K03	esej
K2	ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego własnego państwa i innych tradycji kulturowych;	PSC_K2_K02	esej
K3	potrafi samodzielnie uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności, rozszerzone o wymiar interdyscyplinarny.	PSC_K2_K06	esej

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przeprowadzenie badań literaturowych	10	
przygotowanie eseju	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teoria obrazu: barwa, perspektywa, kompozycja w ujęciu porównawczym;	W1, W2, W3, W4, W5, U1, K1
2.	Teoria znaku i symbolu;	W1, W2, W3, W4, W5, U2, U3, U4, K2
3.	Irańska fotografia, graffiti i sztuka plakatu;	W1, W2, U4, U5, K2
4.	Świat arabski: fotografia, street art, grafika, drzeworyt, plakat oraz techniki mieszane;	W1, W2, U2, U3, K2
5.	Japoński plakat, reklama;	W1, W2, U2, U3, K1, K2
6.	Koreańska reklama, logotypy i plakat;	W1, W2, U1, U2, K1, K2
7.	Teoria i estetyka rosyjskich ikon;	W1, W2, U2, U3, K1, K2
8.	Rosyjska sztuka rewolucyjna i socrealizm;	W1, W2, U1, U2, K1, K2
9.	Chińska nowoczesne i współczesna sztuka wizualna;	W1, W2, U1, U2, K1, K2
10.	Współczesne instalacje oraz sztuka kinetyczna;	W1, W2, U1, U2, U5, U6, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	esej	Uzyskana przez studenta wiedza zostanie zweryfikowana na podstawie pracy pisemnej. W pracy wskazać należy przedmiot analizy (zjawisko lub obiekt sztuki wizualnej) oraz metodę analizy, w której powinny znaleźć się komponenty porównawcze dotyczące co najmniej dwóch kręgów kulturowych.

## Muzyka w perspektywie porównawczej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5ce28e3d47415</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0215Muzyka i sztuki sceniczne</p> <p><b>Kod USOS</b></p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem kursu jest poszerzenie umiejętności i perspektyw badawczych studentów w zakresie badań porównawczych na kulturami muzycznymi świata. Teoretyczne oraz metodologiczne zagadnienia kursu koncentrują się na elementach antropologii, socjologii i filozofii muzyki oraz możliwościach ich wykorzystania w badaniach kulturoznawczych, aspektach wzajemnego powiązania cywilizacyjnych wzorców doświadczania muzyki i rytmu z formami, gatunkami i konwencjami ekspresji kulturowej oraz komunikacji społecznej. Różnorodność kultur muzycznych, regionalnych i lokalnych tradycji skontrastowana zostanie z klasycznymi podstawami teorii rytmu, skali i przeżycia estetycznego wykształconymi w kilku obszarach cywilizacyjnych. Aspekt teoretyczny zilustrowany praktykami muzycznymi konkretnych kultur oraz świadomość relacji między muzyką a innymi podsystemami kultury pozwoli studentom na wykorzystanie komponentu muzycznego we własnych badaniach.</p>
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	ma uporządkowaną wiedzę, obejmującą terminologię, podstawowe teorie oraz metodologie badań nad kulturami muzycznymi	PSC_K2_W02	zaliczenie na ocenę
W2	ma szczegółową wiedzę o kulturach muzycznych i ich związkach z innymi sferami życia społecznego w wybranych kręgach cywilizacyjnych i tradycjach kulturowych	PSC_K2_W04	zaliczenie na ocenę
W3	zna i rozumie metody analizy i interpretacji wytworów kultur muzycznych świata z uwzględnieniem różnych poziomów ich zintegrowania i współzależności właściwych dla wybranych tradycji oraz sposoby ich wykorzystania	PSC_K2_W07	zaliczenie na ocenę
W4	zna podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym w wybranych kręgach kulturowych	PSC_K2_W04	zaliczenie na ocenę
W5	zna, rozumie i potrafi identyfikować przejawy i znaczenie muzycznego dziedzictwa kulturowego w wybranych kręgach cywilizacyjnych i jego wpływu na tożsamość kulturową	PSC_K2_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje oraz samodzielnie formułować sądy krytyczne w zakresie badań nad kulturami muzycznymi w wybranych kręgach cywilizacyjnych	PSC_K2_U01	zaliczenie na ocenę
U2	mie samodzielnie zdobywać wiedzę, analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach z zakresu badań nad kulturami muzycznymi	PSC_K2_U04	zaliczenie na ocenę
U3	ozpoznaje i krytycznie analizuje elementy dziedzictwa kulturowego i systemów symbolicznych wybranych kultur, potrafi ustalić znaczenia tych wytworów oraz ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym	PSC_K2_U06	zaliczenie na ocenę
U4	potrafi rozpoznać różne formy muzycznej ekspresji kulturowej oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych kulturoznawstwu	PSC_K2_U06	zaliczenie na ocenę
U5	potrafi przygotować prace pisemne w języku polskim	PSC_K2_U08	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ma świadomość roli dziedzictwa muzycznego w wybranych tradycjach kulturowych	PSC_K2_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
----------------------------------	--

wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie eseju	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs wprowadza studentów w porównawczą perspektywę spojrzenia na dzieje cywilizacji i wielokulturowość w odniesieniu do kultur i tradycji muzycznych świata. Przykładom z kilku obszarów cywilizacyjnych towarzyszy ujęcie historyczne i teoretyczne oraz aspekty wzajemnego powiązania cywilizacyjnych wzorców doświadczania muzyki i rytmu z formami, gatunkami i konwencjami ekspresji kulturowej i komunikacji społecznej. Różnorodność kultur muzycznych, regionalnych i lokalnych tradycji skontrastowana zostanie z podstawami teorii rytmu, skali i przeżycia estetycznego. Teoretyczne oraz metodologiczne zagadnienia kursu obejmują elementy antropologii i socjologii muzyki, aspekty wzajemnego powiązania cywilizacyjnych wzorców doświadczania muzyki i rytmu z formami, gatunkami i konwencjami ekspresji kulturowej oraz komunikacji społecznej. Studenci zapoznają się z tradycjami muzycznymi w wybranych kręgach cywilizacyjnych. Poznają relacje między muzyką a religią i literaturą, instrumenty muzyczne, praktyki wykonawcze, kody ekspresji i kinetyki ciała oraz praktyki uczestnictwa w widowisku muzycznym.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1
2.	Muzyka, cywilizacja i kultury muzyczne.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1
3.	Filozofia i teoria muzyki	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1
4.	Muzyka w starożytnym Egipcie, Grecji i Rzymie.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1
5.	Kultury muzyczne Indii.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1
6.	Współczesne metamorfozy indyjskiej muzyki klasycznej i popularnej.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1
7.	Muzyka w Iranie	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1
8.	Współczesna muzyka arabska	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1
9.	Muzyka a współczesna kultura chińska	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1
10.	Współczesna muzyka koreańska	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1



11.	Japońska muzyka popularna.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1
12.	Meksyk i Kuba: wybrane przykłady współczesnej muzyki inspirowanej tradycją ludową.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1
13.	Heavy metal	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1
14.	Jazz i World Music	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1
15.	Współczesna muzyka rosyjska: od chóru Aleksandrowa po popsy.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	samodzielnie przygotowanie trzech prac pisemnych. Warunkiem złożenia pracy jest obecność na zajęciach – dopuszczalne są 3 nieobecności, maksymalnie 5. Przekroczenie limitu trzech nieobecności skutkuje obniżeniem oceny końcowej o połowę za każdą nieobecność. Student ma możliwość zaliczenia nieobecności w formie ustalonej przez prowadzącego zajęcia w danym dniu. Warunki przyjęcia pracy do oceny: - Objętość każdej pracy od 5 do 7 tys. znaków; - Poprawnie sporządzona bibliografia i przypisy; - Wykorzystanie przynajmniej 3 pozycji naukowych odnoszących się do podejmowanej tematyki.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Kino w perspektywie porównawczej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5ce28e3da6fdb</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Sztuki filmowe i teatralne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b></p> <p><b>Kod USOS</b></p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Poszerzenie umiejętności i perspektyw badawczych studentów w zakresie badań nad filmem.
C2	Zapoznanie studentów z metodologią i terminologią z zakresu analizy i interpretacji obrazu filmowego.
C3	Wprowadzenie studentów w problematykę związaną z funkcjonowaniem kina oraz dzieła filmowego w kulturze zachodniej i wybranych krajach Bliskiego Wschodu, Azji Południowo-Wschodniej i Dalekiego Wschodu.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	terminologię, podstawowe teorie oraz metodologię w zakresie badań nad filmem.	PSC_K2_W02	esej
W2	student zna współczesne metody analizy i interpretacji dzieła filmowego.	PSC_K2_W04	esej
W3	związek filmu z innymi sferami życia społecznego i kulturowego w wybranych kręgach cywilizacyjnych.	PSC_K2_W07	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	zdoływać wiedzę, analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach z zakresu badań nad filmem.	PSC_K2_U01, PSC_K2_U04	esej
U2	rozpoznać różne rodzaje dzieła filmowego oraz przeprowadzić ich analizę porównawczą z zastosowaniem narzędzi badawczych i aparatu pojęciowego z zakresu badań nad filmem.	PSC_K2_U02, PSC_K2_U03, PSC_K2_U06	esej
U3	prezentować efekty swoich analiz w formie rozprawy naukowej.	PSC_K2_U08	esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań.	PSC_K2_K02	esej
K2	rozpoznania roli filmu w różnych tradycjach kulturowych.	PSC_K2_K03	esej
K3	zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych.	PSC_K2_K04	esej
K4	samodzielnego uzupełniania wiedzy w zakresie badań nad filmem.	PSC_K2_K07	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie eseju	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawy interpretacji i analizy dzieła filmowego	W1, W2, U1, U3, K1, K4
2.	Wprowadzenie do historii kina zachodniego oraz najważniejszych nurtów filmowych	W1, W3, U2
3.	Kino klasy B	W1, W3, U2
4.	Kino meksykańskie	W1, W3, U2, K2, K3
5.	Kino rosyjskie.	W1, W3, U2, K2, K3
6.	Kino ukraińskie.	W1, U2, K2, K3
7.	Egipt jako Hollywood Bliskiego Wschodu, nowe kino arabskie i kwestie społeczne (marginalizacja, polaryzacja społeczna, przemoc wobec kobiet, mniejszości religijne)	W1, W3, U2, K2, K3
8.	Kino bliskowschodnie w dobie konfliktu - Liban, Palestyna i Izrael	W3, K2, K3
9.	Turcja - początki kina, kinematografia ery Yeşilçam, kino współczesne.	W3, K2, K3
10.	Iran - początki kina, kinematografia irańskiej nowej fali, kino w Iranie po rewolucji islamskiej.	W3, U2, K2, K3
11.	Indie - fenomen Bollywood, społeczna rola kina.	W1, W3, U2, K2, K3
12.	Kino japońskie.	W1, W3, U2, K2, K3
13.	Kino koreańskie.	W1, U2, K2, K3
14.	Kino chińskie.	W1, W3, U2, K2, K3
15.	Kino w Hongkongu i Tajwanie.	W1, W3, U2, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, film

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Forma egzaminu - samodzielnie przygotowany esej naukowy o charakterze porównawczym. Warunkiem złożenia pracy jest obecność na zajęciach - dopuszczalne są 3 nieobecności, maksymalnie 5. Przekroczenie limitu 3 nieobecności skutkuje obniżeniem oceny końcowej o pół stopnia za każdą dodatkową nieobecność. Warunki przyjęcia pracy do oceny: objętość od 15 do 20 tys. znaków, poprawnie sporządzona bibliografia i przypisy, wykorzystanie przynajmniej 5 pozycji naukowych odnoszących się do podejmowanej tematyki. Praca ocenia będzie pod kątem poprawności merytorycznej i metodologicznej oraz umiejętności analitycznych i interpretacyjnych.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



Seminarium tematyczne: Filozofia Wschodu  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSC00S.2F0.5cc6f6f168620.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223Filozofia i etyka
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b> WFz.KPSC-8337

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

<b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest pogłębianie wiedzy o klasycznej myśli bramińskiej i buddyjskiej, a także: analiza wybranych szczegółowych wątków z zakresu filozofii Wschodu oraz ukazanie ich specyfiki zarówno w kontekście rodzimej dla nich tradycji, jak i w kontekście dialogu międzykulturowego. Ponadto celem kursu jest zwrócenie uwagi, iż każde konkretne zagadnienie czy pojęcie musi być analizowane w oparciu o zakreślony wcześniej kontekst kulturowy, filozoficzny czy społeczny.
----	---

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę, obejmującą terminologię, podstawowe teorie oraz metodologię w zakresie badań nad filozofią indyjską.	PSC_K2_W01, PSC_K2_W03	zaliczenie ustne, prezentacja
W2	student posiada wiedzę w zakresie międzykulturowych badań nad cywilizacją.	PSC_K2_W05	zaliczenie ustne, prezentacja
W3	student zna, rozumie i potrafi badać zjawiska kultury indyjskiej oraz ich związki z innymi sferami życia społecznego i kulturowego w wybranych tradycjach kulturowych Indii.	PSC_K2_W07	zaliczenie ustne, prezentacja
W4	student ma wiedzę dotyczącą kompleksowych przemian kulturowych w Indiach.	PSC_K2_W07	zaliczenie ustne, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczące zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych oraz samodzielnie formułować sądy krytyczne w zakresie badań nad filozofią Wschodu.	PSC_K2_U01	zaliczenie ustne
U2	dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk kulturowych z perspektywy interdyscyplinarnej i porównawczej.	PSC_K2_U02	zaliczenie ustne
U3	student umie samodzielnie zdobywać wiedzę, analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach z zakresu studiów nad kulturą indyjską.	PSC_K2_U04	zaliczenie ustne, wyniki badań, prezentacja
U4	określić rolę poszczególnych podsystemów kultury, ich wewnętrzne relacje oraz ich wpływ na historyczną zmienność systemów społecznych i systemów znaczeń.	PSC_K2_U05, PSC_K2_U07	zaliczenie ustne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego własnego państwa i innych tradycji kulturowych.	PSC_K2_K03	zaliczenie ustne
K2	student aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, politycznymi, społecznymi i artystycznymi.	PSC_K2_K05	zaliczenie ustne
K3	student ma świadomość zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych.	PSC_K2_K04	zaliczenie ustne
K4	samodzielnie uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności w zakresie badań porównawczych, rozszerzonych o wymiar interdyscyplinarny.	PSC_K2_K07	zaliczenie ustne

## Bilans punktów ECTS

**Semestr 1, Semestr 3**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
seminarium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie referatu	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

#### **Semestr 2, Semestr 4**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
seminarium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Analiza wybranych koncepcji myśli bramińskiej oraz wskazanie charakterystycznych pojęć filozofii indyjskiej zarówno w tamtejszym kontekście kulturowym, jak i przez porównanie ich z analogicznymi koncepcjami filozofii europejskiej. Pogłębianie – poprzez dyskusję – wiedzy o klasycznej myśli bramińskiej i buddyjskiej, a także poszerzona analiza wybranych szczegółowych wątków z zakresu filozofii Wschodu. Ważnym celem jest ukazanie filozofii indyjskiej i jej specyfiki zarówno w kontekście rodzimej dla nich tradycji, jak i w kontekście dialogu międzykulturowego.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4

### **Informacje rozszerzone**

#### **Semestr 1, Semestr 3**

**Metody nauczania:**

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie ustne, wyniki badań	Wystąpienia ustne – prezentacja wyników badań oraz dyskusja podczas zajęć.

**Semestr 2, Semestr 4****Metody nauczania:**

analiza tekstów, seminarium, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	prezentacja	Wystąpienia ustne – prezentacja oraz dyskusja podczas zajęć.

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Ukończone studia I stopnia





Seminarium tematyczne: Filozofia Wschodu (kontynuacja)  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSC00S.2F0.5cd5582a20239.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223Filozofia i etyka
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b>

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

<b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest pogłębianie wiedzy o klasycznej myśli bramińskiej i buddyjskiej, a także: analiza wybranych szczegółowych wątków z zakresu filozofii Wschodu oraz ukazanie ich specyfiki zarówno w kontekście rodzimej dla nich tradycji, jak i w kontekście dialogu międzykulturowego. Ponadto celem kursu jest zwrócenie uwagi, iż każde konkretne zagadnienie czy pojęcie musi być analizowane w oparciu o określony wcześniej kontekst kulturowy, filozoficzny czy społeczny. Treści te zostają osadzone w kontekście międzykulturowym. Analiza recepcji tradycyjnych koncepcji we współczesnym dyskursie filozoficznym.
----	---

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę, obejmującą terminologię, podstawowe teorie oraz metodologię w zakresie badań nad filozofią indyjską.	PSC_K2_W02, PSC_K2_W03, PSC_K2_W05	zaliczenie ustne, prezentacja
W2	student posiada wiedzę w zakresie międzykulturowych badań nad cywilizacją.	PSC_K2_W05, PSC_K2_W07	zaliczenie ustne, prezentacja
W3	student zna, rozumie i potrafi badać zjawiska kultury indyjskiej oraz ich związki z innymi sferami życia społecznego i kulturowego w wybranych tradycjach kulturowych Indii.	PSC_K2_W02, PSC_K2_W07, PSC_K2_W08	zaliczenie ustne, prezentacja
W4	student ma wiedzę dotyczącą kompleksowych przemian kulturowych w Indiach.	PSC_K2_W03, PSC_K2_W08	zaliczenie ustne, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczące zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych oraz samodzielnie formułować sądy krytyczne w zakresie badań nad filozofią Wschodu.	PSC_K2_U01, PSC_K2_U04, PSC_K2_U05, PSC_K2_U09	zaliczenie ustne
U2	dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk kulturowych z perspektywy interdyscyplinarnej i porównawczej.	PSC_K2_U02, PSC_K2_U04, PSC_K2_U09	zaliczenie ustne
U3	student umie samodzielnie zdobywać wiedzę, analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach z zakresu studiów nad kulturą indyjską.	PSC_K2_U01, PSC_K2_U04, PSC_K2_U05, PSC_K2_U06	wyniki badań, prezentacja
U4	określić rolę poszczególnych podsystemów kultury, ich wewnętrzne relacje oraz ich wpływ na historyczną zmienność systemów społecznych i systemów znaczeń.	PSC_K2_U07, PSC_K2_U09	zaliczenie ustne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego własnego państwa i innych tradycji kulturowych.	PSC_K2_K03	zaliczenie ustne
K2	student aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, politycznymi, społecznymi i artystycznymi.	PSC_K2_K05, PSC_K2_K08, PSC_K2_K09	zaliczenie ustne
K3	student ma świadomość zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych.	PSC_K2_K04, PSC_K2_K09	zaliczenie ustne
K4	samodzielnie uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności w zakresie badań porównawczych, rozszerzonych o wymiar interdyscyplinarny.	PSC_K2_K06, PSC_K2_K07	zaliczenie ustne

## Bilans punktów ECTS

**Semestr 1, Semestr 3**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
seminarium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

#### **Semestr 2, Semestr 4**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
seminarium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie referatu	45	
analiza problemu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 105	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Wybrane koncepcje myśli bramińskiej, buddyjskiej oraz wątki z zakresu filozofii Wschodu zarówno w tamtejszym kontekście kulturowym, jak i przez porównanie ich z analogicznymi koncepcjami filozofii europejskiej. Ze względu na typ seminaryjny zajęć pozostawia się swobodę w realizacji zagadnień, ponieważ wiele problemów i kwestii ujawnia się dopiero w trakcie analizy źródła naukowego.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4

### **Informacje rozszerzone**

#### **Semestr 1, Semestr 3**

**Metody nauczania:**

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, dyskusja, udział w badaniach, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	prezentacja	Wystąpienia ustne – prezentacja oraz dyskusja podczas zajęć.

**Semestr 2, Semestr 4****Metody nauczania:**

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, udział w badaniach, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie ustne, wyniki badań	Wystąpienia ustne – prezentacja wyników badań oraz dyskusja podczas zajęć.

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Ukończone studia I stopnia; ukończone seminarium "Filozofia Wschodu".

Seminarium tematyczne: Kultury pamięci, pisma i druku w Azji Płd.  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSC00S.2F0.5cd5582a448f2.19</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> <p><b>Kod USOS</b></p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0</p>
---	--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
---	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	<p>Celem kursu jest wprowadzenie w historię i współczesność kultur pamięci, pisma i druku oraz nowych mediów w cywilizacyjnym obszarze Azji Płd.. Metodą przewodnią będzie refleksja cywilizacyjna nad odmiennymi i historycznie sytuowanymi modalnościami takich kultur oraz and obliczami rozwoju i współistnienia różnych porządków produkcji, cyrkulacji, reprodukcji i obiegu wiedzy i informacji.</p>
----	---

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	ma wiedzę szczegółową, obejmującą terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu współczesnych osiągnięć nauk humanistycznych i społecznych	PSC_K2_W02	zaliczenie na ocenę
W2	ma specjalistyczną wiedzę szczegółową dotyczącą teorii kultury, społeczeństwa i religii oraz metod badawczych kulturoznawstwa adekwatną do wybranych obszarów badań	PSC_K2_W03	zaliczenie na ocenę
W3	zna i rozumie współczesne metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury	PSC_K2_W05	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczące zjawisk kulturowych oraz samodzielnie formułować sądy krytyczne	PSC_K2_U01	zaliczenie na ocenę
U2	posiada pogłębione umiejętności badawcze pozwalające na samodzielne formułowanie i analizę problemów badawczych	PSC_K2_U03	zaliczenie na ocenę
U3	umie samodzielnie zdobywać wiedzę, analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach z zakresu nauk o kulturze i religii oraz dyscyplin pokrewnych	PSC_K2_U04	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Absolwent jest gotów do samodzielnego uzupełniania wiedzy i ustawicznego doskonalenia umiejętności w zakresie badań porównawczych a także zasięgania opinii ekspertów	PSC_K2_K07	zaliczenie na ocenę

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1, Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie referatu	15	
przygotowanie eseju	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 0.0

<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

#### Semestr 2, Semestr 4

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
seminarium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie referatu	15	
przygotowanie eseju	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Pamięć, pismo, druk i nowe media: jedna czy wiele kultur	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
2.	Kultura i pamięć, kultury pamięci	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
3.	Księga pamięci i pamięć Księgi	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
4.	Ludzie-księgi i żyjące biblioteki	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
5.	Pismo i cywilizacja	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
6.	Bardowie i kantorzy, patroni i kopiści	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
7.	Publikacja i cyrkulacja w przednowoczesnej Azji Płd.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
8.	Materia kultury: kora, skóra i pergamin, papier i liść palmowy	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
9.	Papierowe królestwa i palmowe gaje: azjatyckie kultury manuskryptów	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
10.	Wielopiśmienne języki i wielojęzyczne pisma: językowy i piśmienny podział pracy	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

11.	Księga natury i natura księgi (A. Jones)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
12.	Czcionka i biblia: Kupcy, przyprawy, misjonarze i ewangeliści	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
13.	Biblia, koleje i konwersje: William Carey i drukarnia Serampore	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
14.	Kultury druku: Basel Mission Press, Nirnaya Sagar i Madras Government Press	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
15.	Max Muller: Imperium i druk, romantyzm i filologia	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
16.	Sen imperialny: katalogowy opis pisanej wiedzy autochtonów	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
17.	W stronę kultur nowych mediów	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1, Semestr 3

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	esej semestralny

### Semestr 2, Semestr 4

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	esej semestralny

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.





Seminarium tematyczne: Oblicza śmierci w różnych kręgach kulturowych  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSC00S.2F0.5cd5582a66ef3.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0221Religia i teologia
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b> WFz.KPSC-8368

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

<b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest dostarczenie jego uczestnikom wiadomości dotyczących zagadnień związanych ze śmiercią, jej postrzeganiem i podejściem do niej w różnych kręgach kulturowych na różnych etapach rozwoju kulturowego.
C2	Celem kursu jest wyposażenie jego uczestników w analityczne i praktyczne umiejętności niezbędne przy pisaniu pracy naukowej.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma wiedzę dotyczącą różnych rodzajów śmierci.	PSC_K2_W02	zaliczenie na ocenę
W2	rytuały towarzyszące ceremonii pogrzebowej w różnych kręgach kulturowych.	PSC_K2_W04	zaliczenie na ocenę
W3	student rozumie przyjmowanie różnych postaw oraz zachowania związane ze śmiercią.	PSC_K2_W05	zaliczenie na ocenę, prezentacja
W4	student posiada wiedzę dotyczącą prowadzenia badań antropologiczno-etnograficznych.	PSC_K2_W03	zaliczenie na ocenę, prezentacja
W5	student posiada wiedzę dotyczącą przygotowania naukowych prac pisemnych oraz prezentacji.	PSC_K2_W02	zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	interpretować zwyczaje związane z rytuałem pogrzebowym.	PSC_K2_U01	zaliczenie na ocenę, prezentacja
U2	wskazać wzajemne oddziaływanie na siebie światopoglądu i wierzeń eschatologicznych.	PSC_K2_U07	zaliczenie na ocenę
U3	wskazać różnice i podobieństwa w rytuałach pogrzebowych występujących w różnych kręgach kulturowych.	PSC_K2_U02	zaliczenie na ocenę
U4	przeprowadzić analizę rytuałów pogrzebowych w danym kręgu kulturowym i wyniki swoich badań zaprezentować w formie wystąpienia ustnego.	PSC_K2_U09	zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	postępowanie zgodne z przyjętymi normami społecznymi w konkretnej sytuacji.	PSC_K2_K09	zaliczenie na ocenę, prezentacja
K2	student jest świadomy odrębności kulturowej, przy jednoczesnym uwzględnieniu wspólnych elementów dla różnych kultur.	PSC_K2_K03, PSC_K2_K04	zaliczenie na ocenę
K3	student jest świadomy istnienia potrzeby uzupełniania wiadomości dotyczącej kulturowego dziedzictwa danej społeczności w celu zrozumienia jego współczesnego funkcjonowania.	PSC_K2_K07	zaliczenie na ocenę, prezentacja

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1, Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10

przygotowanie referatu	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	80	
przygotowanie do zajęć	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

#### Semestr 2, Semestr 4

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
seminarium	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Definicje śmierci i jej rodzaje.	W1, U2, K1
2.	Śmierć jako element życia społecznego; jej miejsce w społeczeństwie.	W3, K2
3.	Mity kosmogoniczne i ich związek ze śmiercią.	W3, U2, K1, K2
4.	Różnorodność koncepcji eschatologicznych.	W3, U2, U3, K2
5.	Zachowania przy zmarłym. Rytuály pogrzebowe i okołopogrzebowe	W2, W3, U1, U3, K1, K2
6.	Zagadnienie duszy.	W1, W3, U2, K1, K2
7.	Podejście do zagadnień związanych ze śmiercią i do zmarłych w różnych kręgach kulturach w perspektywie czasu i zmienności.	W1, W3, U1, U3, K1, K2
8.	Prowadzenie badań naukowych oraz prezentowanie ich wyników w formie pisemnej lub wystąpienia.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

### Informacje rozszerzone

#### Semestr 1, Semestr 3

**Metody nauczania:**

analiza tekstów, seminarium, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Zaliczenie na ocenę wystawiane jest na koniec semestru letniego. Warunki zaliczenia kursu przez studenta: • obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności w semestrze na 15 spotkań 1,5-godzinnych); • aktywność na zajęciach; • dwukrotne (jedno w każdym semestrze) przedstawienie na zajęciach w formie prezentacji wybranego zagadnienia związanego z tematyką kursu, uzgodnionego z prowadzącym kurs. Przygotowane zagadnienie może dotyczyć pracy magisterskiej, jeśli jej temat odpowiada tematyce seminarium. W przypadku realizowania kursu jako seminarium magisterskiego na 2. stopniu II roku psc, zaliczenie wystawiane jest po złożeniu pracy magisterskiej. Uzupełnieniem prezentacji jest dostarczenie wykazu literatury (ze wszystkimi danymi, poprawnie zapisanymi) wykorzystanej do niej. Student przygotowujący prezentację winien podać (po uprzednim uzgodnieniu z prowadzącym kurs) pozostałym uczestnikom kursu tekst źródłowy z nią związany najpóźniej na tydzień przed tą prezentacją. W przypadku nieprzygotowania lub niedostatecznego przygotowania do zajęć prowadzący kurs może zalecić opracowanie danego tematu w formie pisemnej i dostarczenie pracy w odpowiednim terminie.

**Semestr 2, Semestr 4****Metody nauczania:**

analiza tekstów, seminarium, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Zaliczenie na ocenę wystawiane jest na koniec semestru letniego. Warunki zaliczenia kursu przez studenta: • obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności w semestrze na 15 spotkań 1,5-godzinnych); • aktywność na zajęciach; • dwukrotne (jedno w każdym semestrze) przedstawienie na zajęciach w formie prezentacji wybranego zagadnienia związanego z tematyką kursu, uzgodnionego z prowadzącym kurs. Przygotowane zagadnienie może dotyczyć pracy magisterskiej, jeśli jej temat odpowiada tematyce seminarium. W przypadku realizowania kursu jako seminarium magisterskiego na 2. stopniu II roku psc, zaliczenie wystawiane jest po złożeniu pracy magisterskiej. Uzupełnieniem prezentacji jest dostarczenie wykazu literatury (ze wszystkimi danymi, poprawnie zapisanymi) wykorzystanej do niej. Student przygotowujący prezentację winien podać (po uprzednim uzgodnieniu z prowadzącym kurs) pozostałym uczestnikom kursu tekst źródłowy z nią związany najpóźniej na tydzień przed tą prezentacją. W przypadku nieprzygotowania lub niedostatecznego przygotowania do zajęć prowadzący kurs może zalecić opracowanie danego tematu w formie pisemnej i dostarczenie pracy w odpowiednim terminie.

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Obecność w zajęciach obowiązkowa. Kurs nie jest przeznaczony dla studentów I roku 1. stopnia.



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Seminarium tematyczne: Kultury masowe, kultury popularne, kultury buntu

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSC00S.2F0.5cd5582a87537.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

<b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	W zglobalizowanym świecie odbiorca jest niemal zalewany tekstami kultury różnej maści. Okazują się one prowadzić ze sobą nie zawsze otwarty dialog, wyrażając odmienne postawy, systemy wartości. Ich autorom przyświecają najróżniejsze motywacje - od merkantylnych po polityczne. Tę mozaikę nie sposób uchwycić w całości, zadaniem humanistyki jest jednak podejmowanie prób rozmapowania kulturowej współczesności. Taki też cel przyświeca seminarium, podczas którego uczestnicy zastanawiać się będą nad kulturowymi podziałami, konfliktami a nawet wojnami o kulturę.
C2	Celem towarzyszącym będzie przejście z poziomu konsumpcji, rozrywki i używania produktów kultury popularnej na wyższy i przyjęcie roli „zaangażowanego badacza”, by użyć określenia Henry'ego Jenkinsa. Próbować będziemy klasyfikować kulturową przestrzeń przede wszystkim pod względem toczących się w jej tle zmagania o władzę, o "rząd dusz".
C3	Na płaszczyźnie metodologicznej celem będzie połączenie wiedzy teoretycznej z wnikliwą obserwacją w analizie zjawisk prezentowanych w czasie zajęć i znanych z doświadczenia samych studentów-użytkowników kultury. Oglądaniu, czytaniu i słuchaniu tego, co kultura współczesna ma do zaoferowania, będzie towarzyszyło budowanie podstawowego warsztatu pojęciowego i narzędziowego. Dzięki poznanym teoriom student zyska podstawę dla pełniejszej i bardziej pogłębionej interpretacji współczesnych form kultury - kultury masowej, popularnej i buntu.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	różne metody stosowane we współczesnej humanistyce do analizowania kultury w jej aspekcie politycznym	PSC_K2_W04	esej, zaliczenie
W2	najważniejsze pojęcia w dziedzinie badań nad kulturą masową i popularną	PSC_K2_W02	esej, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	dokonać analizy genetycznej kluczowych pojęć współczesnego kulturoznawstwa: kultury masowej, kultury popularnej i buntu kulturowego	PSC_K2_U05, PSC_K2_U06	zaliczenie
U2	dyskutować na temat podziałów kulturowych, politycznego wymiaru kultury, zjawisk hegemonii kulturowej w perspektywie porównawczej	PSC_K2_U02, PSC_K2_U06	zaliczenie
U3	potrafi samodzielnie sformułować problem badawczy i dokonać jego autorskiej analizy w oparciu o zgromadzone przez siebie materiały	PSC_K2_U01, PSC_K2_U03, PSC_K2_U04, PSC_K2_U08	esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	samodzielnego organizowania sobie czasu w celu wypełnienia zadań postawionych przez prowadzącego	PSC_K2_K02	esej
K2	brania udziału we współczesnym życiu kulturalnym ze świadomością jego zróżnicowania, szczególnie pod względem społeczno-politycznym	PSC_K2_K05	esej, zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

**Semestr 1, Semestr 3**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
seminarium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

**Semestr 2, Semestr 4**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
seminarium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przygotowanie eseju	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 105	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

**Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Kultura jako arena społeczno-politycznych podziałów - zarys problematyki	W2, U1
2.	Specyfika współczesnej kultury masowej - pojęcie mainstreamu	W1, W2, U1
3.	Kultura popularna - problemy definicyjne i wyzwania badawcze	W1, W2, U1
4.	Bunt i opór a kultura - od kontrkultury przez alternatywę do...?	W1, W2, U1
5.	Podziały we współczesnej kulturze na wybranych przykładach - dyskusje	U2, K2
6.	Autorskie badania podziałów kulturowych - perspektywy	U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1, Semestr 3

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia w pierwszym semestrze jest wzięcie udziału w co najmniej 12 z 15 spotkań oraz aktywny udział w dyskusjach podczas zajęć.

### Semestr 2, Semestr 4

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	esej, zaliczenie	Warunkiem zaliczenia drugiego semestru jest wzięcie udziału w co najmniej 12 z 15 spotkań oraz aktywny udział w dyskusjach podczas zajęć. By uzyskać zaliczenie końcowe należy przygotować esej na skonsultowany z prowadzącym temat.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończony I stopień studiów





Seminarium tematyczne: Metody tłumaczenia tekstów  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSC00S.2F0.5cd5582aa7a2f.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b>

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

<b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	metody badania zjawisk kulturowych	PSC_K2_W04	zaliczenie ustne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	przedstawić w formie pracy naukowej swoje badania	PSC_K2_U08	zaliczenie ustne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	podejmowania różnych ról w trakcie pracy w ramach seminarium	PSC_K2_K01	zaliczenie ustne

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1, Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie referatu	10	
Przygotowanie prac pisemnych	80	
przygotowanie eseju	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 2, Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wstępna analiza tekstów, w tym manuskryptów, editio princeps etc.	W1
2.	Metody opracowania tekstów	W1

3.	Analiza wybranych opracowań naukowych	W1
4.	Metoda konstrukcji tekstów naukowych	U1
5.	Prezentacja tekstów	U1
6.	Analiza i recenzja tekstów własnych	K1
7.	Od tłumaczenia do traduktologii	W1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1, Semestr 3

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, dyskusja, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie ustne	

### Semestr 2, Semestr 4

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie ustne	



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Seminarium tematyczne: Dyplomacja w Azji Płd. i Płd.-Wsch.  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSC00S.2F0.5cc6f6f2194c7.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312Politologia i wiedza o społeczeństwie
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b>

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

<b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem seminarium jest zapoznanie studentów z głównymi problemami religijno-politycznymi oraz społecznymi w wybranych krajach Azji z perspektywy szeroko rozumianej dyplomacji, w tym dyplomacji publicznej. Uczestnicy seminarium zanalizują zasady „miękkiej dyplomacji” (soft power), która dotyczy zarówno instytucji publicznych jak i podmiotów prywatnych, i koncentruje się na przekazie kulturowym w państwach akredytacji. Studenci będą mogli wykazać się umiejętnościami wykorzystania specjalistycznej wiedzy w procesie aplikacji „miękkiej dyplomacji” przy opracowaniu materiałów na wybrany temat. Podczas zajęć zostanie omówiona specyfika kulturową wybranych państw Azji Południowej i Południowo-Wschodniej oraz jej rola w procesie kształtowania przekazu w wersji soft power.</p>
----	--

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	ma specjalistyczną wiedzę szczegółową dotyczącą teorii kultury oraz metod badawczych kulturoznawstwa adekwatną do wybranych obszarów badań i ich związkiem z polityką	PSC_K2_W01, PSC_K2_W02	zaliczenie
W2	ma poszerzoną wiedzę i rozumie założenia, genezę i implikacje głównych kierunków i szkół w rozwoju nauk o kulturze wraz z ich interdyscyplinarnymi aplikacjami - w kontekście nauk o polityce i stosunków międzynarodowych	PSC_K2_W02, PSC_K2_W04	zaliczenie
W3	zna i rozumie na poziomie rozszerzonym metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury Azji Południowej i Południowo-Wschodniej z uwzględnieniem różnych poziomów ich zintegrowania i współzależności właściwych dla wybranych tradycji religijnych oraz sposoby ich wykorzystania	PSC_K2_W04, PSC_K2_W08	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy na temat w obszarze Azji Południowej i Południowo-Wschodniej	PSC_K2_U01, PSC_K2_U03	zaliczenie
U2	posiada umiejętność rozumienia, analizowania i badania konkretnych zjawisk kulturowych i społecznych w Azji Południowej i Południowo-Wschodniej w ich wieloaspektowym charakterze	PSC_K2_U02, PSC_K2_U08	zaliczenie
U3	rozpoznaje i krytycznie analizuje elementy dziedzictwa kulturowego w Azji i jego systemów symbolicznych, potrafi ustalić znaczenia tych wytworów oraz ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym	PSC_K2_U05	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozumie i rozpoznaje wyzwania rozwojowe w wybranych obszarach oraz ustawicznie doskonali wiedzę i umiejętności	PSC_K2_K03, PSC_K2_K06	zaliczenie

K2	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, politycznymi, społecznymi i artystycznymi, które dotyczą szeroko rozumianych cywilizacji pozaeuropejskiej.	PSC_K2_K04, PSC_K2_K08	zaliczenie
----	--	---------------------------	------------

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1, Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie referatu	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie pracy dyplomowej	10	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 2, Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	30	
przygotowanie do zajęć	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 80	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Współczesna dyplomacja i jej rodzaje. Wprowadzenie do zagadnienia współczesnej dyplomacji poprzez prezentację multimedialną. Wyjaśnienie podstawowych pojęć z zakresu dyplomacji – metoda podająca (prelekcja i narracja doświadczeń).	W2, U1, K1
2.	Uwarunkowania kulturowe i polityczne współczesnej dyplomacji. Prezentacja multimedialna i materiał filmowy. Krytyczna lektura wybranych tekstów. Forma interaktywna zajęć: metoda sytuacyjna (case study) – analiza poszczególnych przykładów w Azji Południowej i szczegółowe omówienie	W3, U2, K1
3.	Dyplomacja kulturalna i jej zastosowanie w praktyce. Prezentacja multimedialna i analiza materiału filmowego. Omówienie możliwości stosowania scenariuszy promocyjnych w zależności od uwarunkowań kulturowych. Przygotowanie wstępnej tematyki referatów przez uczestników seminariów i ich prezentacja.	W2, U3, K2
4.	Zasady prowadzenia polityki zagranicznej w wybranych krajach Azji Południowej, ze specjalnym uwzględnieniem dyplomacji kulturalnej. Prezentacja multimedialna i materiał filmowy. Analiza scenariuszy promocyjnych w wybranych państwach azjatyckich. Przygotowanie tematyki referatów związanych z omawianą tematyką i ich prezentacja. Prezentacje przygotowane kolejno przez uczestników seminarium.	W3, U1, K1
5.	Dyplomacja w wymiarze regionalnym. Studium przypadku. Omówienie zasad współpracy międzyregionalnej na przykładzie Małopolski i jej kontaktów z Indiami. Prezentacja multimedialna i materiał filmowy. Przygotowanie tematyki referatów związanych z omawianą tematyką i ich prezentacja na każdych kolejnych zajęciach.	W3, U1, U2, K1
6.	Dyplomacja w mediach społecznościowych i jej wpływ na procesy decyzyjne. Analiza przypadków	W2, U3, K1
7.	Dyplomacja XXI wieku – podsumowanie. Rekapitulacja całości omawianych zagadnień. Finalizacja tematyki prac dyplomowych uczestników seminarium.	W1, U1, U2, K2

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1, Semestr 3

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Przygotowanie (ko)referatu na wybrany temat i jego prezentacja na zajęciach. Przygotowanie szczegółowego planu pracy dyplomowej wraz bibliografią. Obecność na zajęciach – możliwe dwie nieusprawiedliwione nieobecności

### Semestr 2, Semestr 4

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, analiza przypadków

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
seminarium	zaliczenie	Przygotowanie ostatecznej wersji pracy dyplomowej (co najmniej 90% całości). Aktywny udział w zajęciach. Możliwe tylko dwie nieusprawiedliwione nieobecności.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

obecność na zajęciach jest obowiązkowa





Seminarium tematyczne: Spotkanie z Obcym: lęk, fascynacja, fantazja  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSC00S.2F0.5cc6f6f23453a.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b>

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

<b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem zajęć jest podjęcie namysłu nad tym, co - jak się wydaje - jest kluczowe w refleksji nad różnymi, innymi niż własna, kulturami, a mianowicie doświadczeniem obcości. Spotkania z obcością zawsze naznaczone są koniecznością przekroczenia granic, wyznaczających porządek znanego, oswojonego świata i wejścia w rzeczywistość, która, przynajmniej na początku, jawi się jako chaotyczna, a przez to niezrozumiała, przerażająca (lub przynajmniej niepokojąca), a niekiedy i fascynująca (a przynajmniej frapująca). Niekiedy, a we współczesnym świecie coraz częściej, to Obcy wkracza w znany i uporządkowany „nasz” świat, wprowadzając weń element nieprzewidywalności, chaosu, a przez to kwestionując przyjmowane powszechnie status quo, ale także zmuszając do podjęcia samo-refleksji. Spotkania z Obcym rodzą więc napięcia, które są wyrażane w różnorodny sposób. Lęk przed (nieznany i niepoznany) Obcym, ale i towarzysząca mu fascynacja stają się źródłem nie tylko rozmaitych wyobrażeń Obcego, ale motywują także do podejmowania symbolicznych działań mających na celu oswojenie go lub przeciwnie - wzmocnienie jego obcości. Wszystkie te "reakcje" to to, co obce, na Obcego będą przedmiotem analiz podejmowanych w trakcie zajęć.</p>
C2	<p>Dodatkowym celem zajęć jest przypomnienie studentom kwestii metodycznych związanych z przygotowaniem prac i wystąpień naukowych (konstrukcja, kwestie formalne).</p>

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	specyfikę badań porównawczych nad cywilizacjami	PSC_K2_W01	zaliczenie na ocenę, prezentacja, referat, dyskusja ze studentami
W2	wybraną terminologię, teorie oraz metody badawcze z zakresu badań nad kulturą, a także zna wyniki badań z tego zakresu współcześnie prowadzonych	PSC_K2_W02, PSC_K2_W05	zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczące zjawisk kulturowych, w szczególności tych zachodzących na pograniczu różnych kręgów kulturowych	PSC_K2_U01	zaliczenie na ocenę, prezentacja, referat, dyskusja ze studentami
U2	interpretować zjawiska kulturowe i cywilizacyjne z perspektywy porównawczej	PSC_K2_U02	zaliczenie na ocenę, prezentacja, referat, dyskusja ze studentami
U3	samodzielnie formułować i analizować problemy badawcze	PSC_K2_U03	prezentacja, referat, dyskusja ze studentami
U4	prezentować efekty swoich analiz w formie wystąpienia ustnego	PSC_K2_U04, PSC_K2_U09	prezentacja, referat, dyskusja ze studentami
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	PSC_K2_K01, PSC_K2_K02	referat, dyskusja ze studentami
K2	świadomego zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	PSC_K2_K04	referat, dyskusja ze studentami

## Bilans punktów ECTS

**Semestr 1, Semestr 3**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
seminarium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	3	
zbieranie informacji do zadanej pracy	6	
przygotowanie referatu	7	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	12	
analiza problemu	5	
przygotowanie do zajęć	6	
poznanie terminologii obcojęzycznej	3	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 77	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

**Semestr 2, Semestr 4**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
seminarium	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

**Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Kulturowe sposoby konceptualizowania doświadczenia obcości i jego znaczenie dla samo-refleksji	U1, U2, U3, U4, K1
2.	Kulturowe sposoby wyrażania doświadczenia obcości	U1, U2, U3, U4, K1

3.	Struktura doświadczenia obcości	W2, U1, U2, U3, U4, K1
4.	Kulturowe schematy konstruowania postaci Obcego („topografia Obcego”)	W1, U1, U2, U3, U4, K1
5.	Kulturowe strategie osvajania obcego	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2
6.	Strategie usuwania Obcego poza nawias grupy społecznej	U1, U2, U3, U4, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1, Semestr 3

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę, prezentacja, referat, dyskusja ze studentami	Warunkiem zaliczenia kursu jest: obecność na zajęciach, znajomość wskazanych lektur; uczestnictwo w dyskusji nad zadanymi tematami; wygłoszenie referatu/przygotowanie prezentacji wraz z opracowaniem materiałów pomocniczych dla uczestników zajęć [handout, bibliografia] (1/semestr). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się dwie nieobecności w semestrze, każda kolejna musi zostać usprawiedliwiona oraz zaliczona. Pięć i więcej nieobecności uniemożliwia zaliczenie przedmiotu. Nieprzygotowanie do zajęć jest traktowane jak nieobecność.

### Semestr 2, Semestr 4

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę, prezentacja, referat, dyskusja ze studentami	Warunkiem zaliczenia kursu jest: obecność na zajęciach, znajomość wskazanych lektur; uczestnictwo w dyskusji nad zadanymi tematami; wygłoszenie referatu/przygotowanie prezentacji wraz z opracowaniem materiałów pomocniczych dla uczestników zajęć [handout, bibliografia] (1/semestr). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się dwie nieobecności w semestrze, każda kolejna musi zostać usprawiedliwiona oraz zaliczona. Pięć i więcej nieobecności uniemożliwia zaliczenie przedmiotu. Nieprzygotowanie do zajęć jest traktowane jak nieobecność.

Seminarium tematyczne: Religijne tradycje Azji Wschodniej  
a współczesność  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSC00S.2F0.5cd424e012585.19</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0221Religia i teologia</p> <p><b>Kod USOS</b> WFz.KPSC-8601</p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0</p>
---	--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
---	--	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	zna i rozumie współczesne metody analizy różnych zjawisk kultury	PSC_K2_W04	esej, zaliczenie
W2	zna i rozumie wyniki współczesnych badań międzykulturowych i cywilizacyjnych	PSC_K2_W05	esej, zaliczenie
W3	zna i rozumie kompleksowy charakter zmian kulturowych i cywilizacyjnych	PSC_K2_W08	esej, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczące zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych oraz formułować sądy krytyczne na ich temat	PSC_K2_U01	esej, zaliczenie
U2	potrafi samodzielnie formułować i analizować problemy badawcze	PSC_K2_U03	esej, zaliczenie
U3	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę, analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach porównawczych nad kulturami i cywilizacjami	PSC_K2_U04	esej, zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	jest gotów do samodzielnego uzupełniania wiedzy i ustawicznego doskonalenia umiejętności w zakresie badań porównawczych a także zasięgania opinii ekspertów	PSC_K2_K07	esej, zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1, Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
przygotowanie do zajęć	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 2, Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
---------------------------	---	--

seminarium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
przygotowanie do zajęć	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tygodnie 1-2: wprowadzenie do seminarium Tygodnie 3-25 : dyskusje przedstawionych tekstów i krótkich wypowiedzi pisemnych studentów Tygodnie 25-30: prezentacje projektów i fragmentów prac studentów	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1, Semestr 3

#### Metody nauczania:

seminarium, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium		Warunki zaliczenia to: - regularna obecność na zajęciach (dopuszczone są 2 nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze) - prezentacja lub ustny referat na jeden z zadanych tekstów (min. 1 raz w semestrze) - oddanie w terminie pod koniec drugiego semestru pracy zaliczeniowej na wybrany przez studenta temat związany z tematyką kursu

### Semestr 2, Semestr 4

#### Metody nauczania:

seminarium, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	esej, zaliczenie	Warunki zaliczenia to: - regularna obecność na zajęciach (dopuszczone są 2 nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze) - prezentacja lub ustny referat na jeden z zadanych tekstów (min. 1 raz w semestrze) - oddanie w terminie pod koniec drugiego semestru pracy zaliczeniowej na wybrany przez studenta temat związany z tematyką kursu

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

brak





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Język japoński. Translatorium

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSC00S.2F0.5cc6f6f61c011.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 60	

<b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 8.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 60	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs mający na celu przygotowanie studentów do własnej pracy nad tekstami źródłowymi w języku japońskim, a także przybliżenie podstawowej metodologii tłumaczenia tekstów. Student powinien tłumaczyć proste teksty z każdej dziedziny, zarówno literackie, naukowe jak i popkulturowe. Powinien umieć zastosować wiedzę gramatyczną do samodzielnej analizy tekstu i przygotowania własnych wniosków w stosunku do tekstu
----	--

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawową terminologię stosowaną w translatoryce oraz jej zastosowanie w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych	PSC_K2_W02	egzamin pisemny
W2	zagadnienia z zakresu kultury Japonii, kulturotwórczej roli języka japońskiego i jego związku z innymi sferami życia społecznego oraz przemian kulturowych w Japonii	PSC_K2_W04	egzamin pisemny
W3	problematykę kompleksowej natury języka japońskiego oraz jego historycznej zmienności	PSC_K2_W08	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	tłumaczyć teksty na poziomie średniozaawansowanym w ramach translatorium	PSC_K2_U03, PSC_K2_U09, PSC_K2_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	samodzielnej lub w ramach grupy realizacji wyznaczonych zadań	PSC_K2_K01, PSC_K2_K02	egzamin pisemny, brak zaliczenia
K2	wyjaśnienia znaczenia roli języka w kulturze	PSC_K2_K03, PSC_K2_K07	egzamin pisemny, brak zaliczenia
K3	samodzielnego uzupełniania wiedzy i ustawicznego doskonalenia umiejętności w zakresie badań porównawczych a także zasięgania opinii ekspertów	PSC_K2_K07	brak zaliczenia

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1, Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	60	
przygotowanie do zajęć	50	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 110	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 2, Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć

seminarium	60	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do zajęć	50	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 130	<b>ECTS</b> 8.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tematyka tekstów analizowanych w trakcie kursu: 1. Historia Japonii 2. Święta japońskie 3. Zwyczaje i tradycje japońskie 4. Edukacja 5. Polityka 6. Literatura 7. Muzyka 8. Historia 9. Tradycyjna rozrywka 10. Tradycyjne ubiory 11. Popkultura 12. Różnica w tłumaczeniu newsów, tekstów reklamowych, informacyjnych Dodatkowo – studenci realizują program obejmujący przyswojenie znaków kanji – do 750 kanji.	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1, Semestr 3

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	brak zaliczenia	

### Semestr 2, Semestr 4

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	egzamin pisemny, egzamin ustny	- aktywna obecność na zajęciach - umiejętność samodzielnej analizy i tłumaczenia tekstu pisanego - egzamin końcowy (pisemny i ustny) polegający na zadaniach tłumaczeniowych z polskiego na japoński i vice versa.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Ukończone min. 4 semestry języka japońskiego ewentualnie poświadczona znajomość języka w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w zajęciach



## Język japoński. Translatorium (kontynuacja)

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSC00S.2F0.5cc6f6f637df7.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 60	

<b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 8.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 60	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs mający na celu przygotowanie studentów do własnej pracy nad niepreparowanymi, tekstami źródłowymi w języku japońskim, a także przybliżenie metodologii tłumaczenia tekstów (zwłaszcza ujęcie kognitywne). Student powinien tłumaczyć zaawansowane teksty z każdej dziedziny, zarówno literackie, naukowe jak i popkulturowe. Powinien umieć zastosować wiedzę gramatyczną do samodzielnej analizy tekstu i przygotowania własnych wniosków w stosunku do tekstu.
----	---

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	terminologię stosowaną w translatoryce oraz jej zastosowanie w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych	PSC_K2_W02, PSC_K2_W04	brak zaliczenia
W2	pogłębione zagadnienia z zakresu kultury Japonii, kulturotwórczej roli języka japońskiego i jego związku z innymi sferami życia społecznego oraz przemian kulturowych w Japonii	PSC_K2_W04, PSC_K2_W08	
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie tłumaczyć zaawansowane teksty z języka japońskiego w ramach zajęć translatoryjnych	PSC_K2_U04	brak zaliczenia
U2	zastosować wybraną metodologię translatoryki	PSC_K2_U05	
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	jest gotów do współdziałania i pracy w grupie oraz do samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	PSC_K2_K01, PSC_K2_K02	brak zaliczenia
K2	wyjaśnienia różnicowania i odmienności kulturowych perspektyw Innych, potrafi działać w wielokulturowym otoczeniu	PSC_K2_K08	brak zaliczenia

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1, Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	60	
przygotowanie do zajęć	55	
przygotowanie do egzaminu	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 135	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 2, Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć

seminarium	60	
przygotowanie do zajęć	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 105	<b>ECTS</b> 8.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tematyka tekstów analizowanych w trakcie kursu: 1. Historia Japonii 2. Społeczeństwo 3. Zwyczaje i tradycje japońskie 4. Edukacja 5. Polityka 6. Literatura 7. Muzyka 8. Historia świata 9. Tradycyjna rozrywka 10. Tradycyjne ubiory 11. Popkultura Dodatkowo: 12. Różnica w tłumaczeniu newsów, tekstów reklamowych, informacyjnych 13. Zasady tłumaczenia tekstów japońskich (najczęstsze błędy, pomoce tłumacza, różnice w tłumaczeniu pisemnym i symultanicznym) 14. Praca nadtekstami rozmaitego typu: naukowymi, popularnonaukowymi, newsami, przepisami, obsługą maszyn, instrukcjami, etc. 15. Opracowanie po japońsku konspektu pracy dyplomowej (licencjackiej, magisterskiej lub doktorskiej) 16. Specyfika tekstów literackich (tłumaczenie krótkich opowiadań) 17. Bungo - klasyczny język japoński - wprowadzenie Dodatkowo - studenci realizują program obejmujący przyswojenie znaków kanji - do 1500 kanji.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1, Semestr 3

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, Metoda sytuacyjna, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium		Testy cząstkowe, prace pisemne - stanowią elementy dopuszczenia do egzaminu. Egzamin (pisemny oraz ustny) weryfikuje umiejętności tłumaczenia pisemnego oraz ustnego z japońskiego na polski oraz z polskiego na japoński.

### Semestr 2, Semestr 4

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, dyskusja, metody e-learningowe, Metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	brak zaliczenia	

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Poziom języka japońskiego: JLPT N3





Wiedźmy i uroki: antropologia, historia, folklor  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSC00S.230.5cdeb5514b022.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b>
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b>

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30, ćwiczenia: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest przedstawienie obszernego materiału badawczego, ukazującego spektrum problematyki związanej z postacią czarownicy i fenomenem rzucania uroków.
C2	Obok przedstawienie bogatego materiału historycznego i etnograficznego z różnych stron świata (przede wszystkim Mezoameryki, Europy i Karaibów) zadaniem kursu jest zapoznanie studenta z najważniejszymi perspektywami badawczymi, z których podejmowano dotychczas próby analiz problemu czarownictwa i prześladowań czarownic, w tym perspektywą antropologiczną, socjologiczną, psychologiczną oraz Gender Studies.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma pogłębioną wiedzę dotyczącą teorii cywilizacji, kultury, społeczeństwa i religii oraz metod badawczych i terminologii stosowanych w interdyscyplinarnych badaniach komparatystycznych dotyczących problematyki czarownictwa	PSC_K2_W03	egzamin ustny
W2	student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk kulturowych związanych z problematyką czarownictwa właściwe dla analizowanych obszarów (w tym Mezoameryki, Europy, Karaibów) oraz sposoby ich wykorzystania w badaniach	PSC_K2_W04	egzamin ustny
W3	student ma pogłębioną wiedzę dotyczącą kompleksowych zmian kulturowych i cywilizacyjnych w toku historii analizowanych obszarów w odniesieniu do problematyki czarownictwa	PSC_K2_W08	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student potrafi wyszukiwać, krytycznie oceniać, selekcjonować i analizować informacje dotyczące współczesnych zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych charakterystycznych dla analizowanych obszarów	PSC_K2_U01	prezentacja
U2	posiada umiejętność określania poszczególnych podsystemów kultury, ich relacji oraz wpływu na dynamikę procesów historycznych i społeczno-kulturowych odnoszących się do problematyki czarownictwa	PSC_K2_U07	egzamin ustny, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student potrafi samodzielnie organizować i realizować wyznaczone zadania	PSC_K2_K02	egzamin ustny, prezentacja
K2	student ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego tradycji kulturowych wywodzących się z analizowanych obszarów	PSC_K2_K03	egzamin ustny
K3	student ma świadomość zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	PSC_K2_K04	egzamin ustny

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
przygotowanie do egzaminu	20
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 125	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Koncepcja czarownicy/czarownika oraz przypisywane im praktyki wśród prekolumbijskich Nahuja.	W1, W2, W3, U1, U2
2.	Czarownictwo wśród współczesnych Nahuja i Teenek.	W1, W2, W3, U1, U2
3.	Czarownictwo w regionie Tuxtlas.	W1, W2, W3, U1, U2
4.	Kult Santa Muerte a czarownictwo jako przykład wpływu globalizacji i nowych mediów na praktyki rzucania uroków.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3
5.	Czarownictwo w kontekście afro-karaibskim.	W1, W2, W3, U1, U2
6.	Czarownictwo w starożytnej Grecji.	W1, W2, W3, U1, U2
7.	Prześladowania czarownic w nowożytnej Europie.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3
8.	Czarownictwo z perspektywy antropologicznej, czarownictwo z perspektywy psychologicznej, czarownictwo z perspektywy socjologicznej, czarownictwo z perspektywy folklorystycznej, czarownictwo z perspektywy Gender Studies.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Egzamin ustny (opanowanie przynajmniej 60% zagadnień). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest udział w zajęciach i zaliczenie ćwiczeń.
ćwiczenia	prezentacja	Udział w zajęciach i zaliczenie ćwiczeń na podstawie wygłoszonego referatu.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.



Wróg społeczny i polityczny – przegląd koncepcji od XVII do XXI wieku  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5ce28e3f75f25
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WFz.KPSC-8637
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	wiedzę o różnorodności koncepcji i ocen kategorii - „wroga” w kontekście przemian społecznych i politycznych, przede wszystkim (choć nie wyłącznie) Euroyp w przedziale czasu od XVII do XXI wieku.	PSC_K2_W03, PSC_K2_W04, PSC_K2_W05	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	rozpoznawac i rozumiec napotykanne dzialania i narracji tworzące retorykę kreowania „wroga”. Przedmiot zawiera tez odniesienia do ocen i procesów dotyczących kategorii „wróg” w myśli wybranych postaci z przestrzeni polityki i odniesień społecznych w Azji..	PSC_K2_U02, PSC_K2_U03	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	formulowania samodzielnych ocen w dyskusjach .	PSC_K2_K01, PSC_K2_K02, PSC_K2_K07	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie do egzaminu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 50	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1.Wróg- wstęp, definicje, cel kursu , podstawa przygotowania wykładów 2.Państwo ma pokonać wroga -koncepcje XVII wieku 3.Rozum ma pokonać wroga - koncepcje XVII wieku 4.Wojna i wrogowie - XVII i XVIII wiek 5.Wróg wolności - XVIII 6. Wróg jako element cywilizacji XVIII wiek 7. Wróg Zachodu XIX i XX wiek 8.Wróg klasowy XIX i XX wiek 9.Nacjonalizm a wróg narodu 10.Nacjonalizm a kolonializm - lokalizacja wroga 11. O wrogu - Kautilja ,Konfucjusz i Machiavelli 12.Cechy wroga - kryminalizacja wroga 13.Wrogowie demokracji -wrogowie ideału 14. Wróg na XXI wiek 15. „Imperium „ jako wróg	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, konsultacje

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	egzamin ustny	obecność na wykładach

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

znajomość języka angielskiego



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Body & Ritual In South Asia

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5ce28e3fd32dc
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Angielski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b> WFz.KPSC-8636

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	The basic aim of the course is to offer an introduction into the history, problems, and interpretive methods for the mutual relationship between the cultural concepts of body and ritual in the civilization of South Asia.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	zna i rozumie na poziomie rozszerzonym metody analizy i interpretacji tekstów i wizerunków inspirowanych kulturowymi koncepcjami ciała i rytuału z cywilizacyjnego obszaru Azji Płd. [PSC2A_W07]	PSC_K2_W04	egzamin pisemny
W2	The Participant shall acquire knowledge and understanding of tools and methods for identification and critical researching phenomena and meanings in cultural heritage and identity, cultural concepts of the body and ritual as developed within the civilisation of South Asia.	PSC_K2_W07	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posiada umiejętność rozumienia, analizowania i badania zjawisk kulturowych i społecznych uwidoczniomych w kulturowych koncepcjach ciała i rytuału z cywilizacyjnego kręgu Azji Płd w ich wieloaspektowym charakterze [PSC2A_U01]	PSC_K2_U06	egzamin pisemny
U2	posiada umiejętność rozpoznawania, krytycznej oceny i wykorzystania wiedzy teoretycznej do samodzielnej i pogłębionej analizy znaczeń kulturowych koncepcji ciała i rytuału z obszaru Azji Płd. w perspektywie badań interdyscyplinarnych [PSC2A_U04]	PSC_K2_U03	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego w jego przejawach wyrażających się w związkach wzajemnych między kulturowymi koncepcjami ciała i rytuału w kulturowych obszarach Azji Płd [PSC2A_K03]	PSC_K2_K03	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie eseju	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------



1.	The body divine: bodies of Gods and Goddesses	W1, W2, U1, U2, K1
2.	The purified body of the God and the Devotee	W1, W2, U1, U2, K1
3.	The body of the sacrificer	W1, W2, U1, U2, K1
4.	The body of sacrifice and the sacrifice of the body	W1, W2, U1, U2, K1
5.	The body of the Buddha	W1, W2, U1, U2, K1
6.	The Tantric body, the temple of the body and the body of the temple	W1, W2, U1, U2, K1
7.	The religious and cultural concepts of the Feminine, the Masculine and the Transitional	W1, W2, U1, U2, K1
8.	The Body Transcendent & the liberated body	W1, W2, U1, U2, K1
9.	The Embodied Scripture and the Body Inscribed	W1, W2, U1, U2, K1
10.	The consecrated body of the Warrior	W1, W2, U1, U2, K1
11.	The body of the Musician and the body of the Dancer	W1, W2, U1, U2, K1
12.	The visualized body of the Yogin and the textualized body of the Lover	W1, W2, U1, U2, K1
13.	The Knowledge of the Body and the Body of Knowledge	W1, W2, U1, U2, K1
14.	The Colonial, the Colonized and the Decolonized bodies	W1, W2, U1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	esej zaliczeniowy

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



Lektura tekstów japońskich – poziom zaawansowany  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5ce28e4041b22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WFz.KPSC-8639
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 30	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posiada umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	PSC_K2_U10	zaliczenie pisemne

**Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
lektorat	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs adresowany jest do studentów mających za sobą ok. 3 lat nauki jęz. japońskiego na poziomie licencjatu. Ma na celu przygotowanie do samodzielnej lektury tekstów publicystycznych, popularnonaukowych i naukowych przeznaczonych dla native-speakerów. Wykorzystane materiały będą związane z tematyką kursów kanonicznych i innych kursów fakultatywnych oferowanych przez KPSC. Na każdym zajęciach studenci będą tłumaczyć wcześniej przygotowany fragment tekstu japońskiego pod kierunkiem prowadzącego. Nowe i trudniejsze elementy gramatyczne będą wyjaśniane przez prowadzącego na podstawie literatury podstawowej, a następnie na przykładach zaczerpniętych z autentycznych japońskich tekstów.	U1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie pisemne	

### Wymagania wstępne i dodatkowe

3 lata nauki języka japońskiego



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Satan in Abrahamic Religions

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5ce28e40b351b
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Angielski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0221Religia i teologia
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b>

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Głównym celem kursu jest zaznajomienie studentów z wczesną historią kulturową szatana w oparciu o literaturę powstałą na gruncie judaizmu, chrześcijaństwa i islamu.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student posiada szczegółową wiedzę z zakresu teorii, paradygmatów i metodologii nauk humanistycznych, które mogą zostać wykorzystane w interpretacji tekstów mówiących o szatanie.	PSC_K2_W02	esej
W2	student zna różne metody analizy i interpretacji wykorzystywane w studiach nad żydowskim, chrześcijańskim i muzułmańskim dorobkiem kulturowym.	PSC_K2_W04	esej
W3	student zna źródła literackie należące do określonych tradycji kulturowych i religijnych kluczowych dla rekonstrukcji obrazu szatana.	PSC_K2_W06	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	znajdować, analizować i oceniać informacje pochodzące z różnych źródeł mówiących o szatanie.	PSC_K2_U01	esej
U2	rozpoznać rolę odgrywaną przez tradycje o szatanie w ich religijnych, kulturowych i społecznych kontekstach.	PSC_K2_U05	esej
U3	rozpoznać różne rodzaje artefaktów kulturowych i posłużyć się odpowiednimi narzędziami hermeneutycznymi w ich interpretacji.	PSC_K2_U06	esej
U4	zaprezentować wyniki swoich badań w formie pracy zaliczeniowej.	PSC_K2_U08	esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest świadomy kulturowego oddziaływania tradycji o szatanie wyrosłych na gruncie judaizmu, chrześcijaństwa i islamu.	PSC_K2_K03	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	50	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 110	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Współczesne zróżnicowanie w obrazie szatana.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1
2.	Literackie pochodzenie postaci szatana i jego związki z głównym bóstwem.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1
3.	Tradycje szatana jako wroga ludzkości.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1
4.	Mitologia szatańskiej rebelii i upadku.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1
5.	Dualistyczne tradycje szatana jako bożego wroga.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1
6.	Tradycje mówiące o umieszczeniu szatana z powrotem w bożym planie.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	Student uzyskuje zaliczenie w oparciu o pracę zaliczeniową. Jej temat należy skonsultować wcześniej z prowadzącym. Pisząc pracę student musi wykazać się znajomością zagadnień omawianych podczas zajęć oraz umiejętnością posługiwania się specjalistyczną terminologią i modelami opisu rzeczywistości. Praca powinna mieć objętość między 15 a 20 tys. znaków i posiadać aparat naukowy (przypisy, bibliografię, itp.). Termin oddania pracy zaliczeniowej zostanie podany na jednym z pierwszych zajęć. Warunkiem przyjęcia pracy do oceny jest posiadanie co najmniej 60% frekwencji na zajęciach. 2 nieobecności w ciągu semestru są dozwolone, natomiast nadprogramowe nieobecności można odrobić zdając materiał na dyżurze albo przedstawiając usprawiedliwienie (np. lekarskie). Każda pozostawiona i nieodrobiona lub nieusprawiedliwiona nieobecność powoduje obniżenie oceny z kursu o 0,5 stopnia.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.

## Angels in the Three Monotheisms

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5ce28e413bdc8</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Angielski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0221Religia i teologia</p> <p><b>Kod USOS</b></p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	---	---

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Głównym celem kursu jest zaznajomienie studentów z podstawami żydowskiej, chrześcijańskiej i muzułmańskiej angelologii.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student posiada szczegółową wiedzę z zakresu teorii, paradygmatów i metodologii nauk humanistycznych, które mogą zostać wykorzystane w interpretacji tekstów mówiących o aniołach.	PSC_K2_W02	esej
W2	student zna różne metody analizy i interpretacji wykorzystywane w studiach nad żydowskim, chrześcijańskim i muzułmańskim dorobkiem kulturowym.	PSC_K2_W04	esej
W3	student zna źródła literackie należące do określonych tradycji kulturowych i religijnych kluczowych dla rekonstrukcji obrazu aniołów.	PSC_K2_W06	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	znajdować, analizować i oceniać informacje pochodzące z różnych źródeł mówiących o aniołach.	PSC_K2_U01	esej
U2	rozpoznać rolę odgrywaną przez tradycje o aniołach w ich religijnych, kulturowych i społecznych kontekstach.	PSC_K2_U05	esej
U3	rozpoznać różne rodzaje artefaktów kulturowych i posłużyć się odpowiednimi narzędziami hermeneutycznymi w ich interpretacji.	PSC_K2_U06	esej
U4	zaprezentować wyniki swoich badań w formie pracy zaliczeniowej.	PSC_K2_U08	esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest świadomy kulturowego oddziaływania tradycji o aniołach wyrosłych na gruncie judaizmu, chrześcijaństwa i islamu.	PSC_K2_K03	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	50	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 110	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------



1.	Pochodzenie idei anioła oraz jej wczesne manifestacje.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1
2.	Tradycje o transformacji człowieka w anioła.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1
3.	Wczesnośredniowieczne katalogi angelologiczne.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1
4.	Wybrani aniołowie w judaizmie, chrześcijaństwie i islamie.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	Student uzyskuje zaliczenie w oparciu o pracę zaliczeniową. Jej temat należy skonsultować wcześniej z prowadzącym. Pisząc pracę student musi wykazać się znajomością zagadnień omawianych podczas zajęć oraz umiejętnością posługiwania się specjalistyczną terminologią i modelami opisu rzeczywistości. Praca powinna mieć objętość między 15 a 20 tys. znaków i posiadać aparat naukowy (przypisy, bibliografię, itp.). Termin oddania pracy zaliczeniowej zostanie podany na jednym z pierwszych zajęć. Warunkiem przyjęcia pracy do oceny jest posiadanie co najmniej 60% frekwencji na zajęciach. 2 nieobecności w ciągu semestru są dozwolone, natomiast nadprogramowe nieobecności można odrobić zdając materiał na dyżurze albo przedstawiając usprawiedliwienie (np. lekarskie). Każda pozostawiona i nieodrobiona lub nieusprawiedliwiona nieobecność powoduje obniżenie oceny z kursu o 0,5 stopnia.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.



## Vampire – the Classical Roots of the Myth

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5ce28e41a2ed8
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Angielski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0221Religia i teologia
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b>

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Głównym celem kursu jest analiza Biblii (zarówno Starego jak i Nowego Testamentu) z perspektywy studiów wampiroznawczych.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student posiada szczegółową wiedzę z zakresu teorii, paradygmatów i metodologii nauk humanistycznych, które mogą zostać wykorzystane w interpretacji tekstów mówiących o wampirach.	PSC_K2_W02	esej
W2	student zna różne metody analizy i interpretacji wykorzystywane w studiach nad żydowskim i chrześcijańskim dorobkiem kulturowym.	PSC_K2_W04	esej
W3	student zna źródła literackie należące do określonych tradycji kulturowych i religijnych kluczowych dla rekonstrukcji obrazu wampirów.	PSC_K2_W06	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	znajdować, analizować i oceniać informacje pochodzące z różnych źródeł mówiących o wampirach.	PSC_K2_U01	esej
U2	rozpoznać rolę odgrywaną przez tradycje o wampirach w ich religijnych, kulturowych i społecznych kontekstach.	PSC_K2_U05	esej
U3	rozpoznać różne rodzaje artefaktów kulturowych i posłużyć się odpowiednimi narzędziami hermeneutycznymi w ich interpretacji.	PSC_K2_U06	esej
U4	zaprezentować wyniki swoich badań w formie pracy zaliczeniowej.	PSC_K2_U08	esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest świadomy kulturowego oddziaływania tradycji o wampirach wyrosłych na gruncie judaizmu i chrześcijaństwa.	PSC_K2_K03	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	50	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 110	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Biblijne "wampiry" (aluka, Kain, Lilit).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1

2.	Tradycje nieumarłej arystokracji (refaim, elohim, nefilim).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1
3.	Biblijna mitologia krwi i hematofagii.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1
4.	Biblijne postacie tragiczne (mesjasz, mściciel krwi, duch nieczysty).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	Student uzyskuje zaliczenie w oparciu o pracę zaliczeniową. Jej temat należy skonsultować wcześniej z prowadzącym. Pisząc pracę student musi wykazać się znajomością zagadnień omawianych podczas zajęć oraz umiejętnością posługiwania się specjalistyczną terminologią i modelami opisu rzeczywistości. Praca powinna mieć objętość między 15 a 20 tys. znaków i posiadać aparat naukowy (przypisy, bibliografię, itp.). Termin oddania pracy zaliczeniowej zostanie podany na jednym z pierwszych zajęć. Warunkiem przyjęcia pracy do oceny jest posiadanie co najmniej 60% frekwencji na zajęciach. 2 nieobecności w ciągu semestru są dozwolone, natomiast nadprogramowe nieobecności można odrobić zdając materiał na dyżurze albo przedstawiając usprawiedliwienie (np. lekarskie). Każda pozostawiona i nieodrobiona lub nieusprawiedliwiona nieobecność powoduje obniżenie oceny z kursu o 0,5 stopnia.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.



## Genji culture i epoka Heian w perspektywie teorii kultury popularnej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5ce28e421a155
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b>

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapewnienie studentom wiedzy merytorycznej i poszerzenie ich perspektyw badawczych w zakresie teorii kultury popularnej na przykładzie fenomenu kulturowego, jakim jest japońska "Opowieść o Księżu Promienistym" Murasaki Shikibu oraz liczne nawiązania do niej w literaturze i kulturze Japonii.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student posiada wiedzę dotyczącą powstania i specyfiki "Opowieści o Księżu Promienistym" oraz szerokiego kontekstu kulturowego, społecznego i historycznego dotyczącego omawianego dzieła.	PSC_K2_W06, PSC_K2_W07	zaliczenie na ocenę
W2	student rozumie znaczenie dziedzictwa kulturowego epoki Heian oraz jej wytworów w późniejszych epokach w historii Japonii.	PSC_K2_W07, PSC_K2_W08	zaliczenie na ocenę
W3	teorię współczesnej popkultury oraz możliwości zastosowania jej w badaniach wybranych tekstów kultury.	PSC_K2_W03, PSC_K2_W05	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wykazać wieloaspektowość "Opowieści" oraz jej wpływ na późniejszą kulturę Japonii i inne teksty kultury.	PSC_K2_U02	zaliczenie na ocenę
U2	wykorzystać teorię kultury popularnej do zbadania historycznego dzieła kultury.	PSC_K2_U02, PSC_K2_U05	zaliczenie na ocenę
U3	dokonać krytycznej analizy dziedzictwa "Opowieści" i jej znaczenia w rozwoju społeczno-kulturowym Japonii.	PSC_K2_U01	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest gotów działać w zespole, przyjmując i wykonując różne zadania podczas pracy grupowej.	PSC_K2_K01	zaliczenie na ocenę
K2	student ma świadomość roli i dziedzictwa epoki Heian w tradycji kulturowej Japonii.	PSC_K2_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Epoka Heian: kontekst kulturowy. 1. Epoka Heian: kontekst historyczny i struktura społeczna. 2. Literatura epoki Heian. 3. Murasaki Shikibu i status kobiety w epoce Heian.	W1, W2, U3, K1, K2

2.	"Opowieść o Księżu Promienistym": przedstawienie dzieła. 1. "Opowieść o Księżu Promienistym": bohaterowie, fabuła, struktura powieści. 2. Japoński charakter "Opowieści" – zagadnienia językowe oraz sposób zapisu. 3. Odbiór powieści w trakcie jej powstawania: fikcyjni bohaterowie a rzeczywiste postaci historyczne.	W1, U3, K1
3.	"Opowieść o Księżu Promienistym": nawiązania, adaptacje, konteksty. 1. Adaptacje i nawiązania do XIX wieku (gł. epoka Kamakura i Edo). 2. Adaptacje i nawiązania w XIX wieku, rola Opowieści w procesie otwierania się Japonii na świat Zachodu. 3. Adaptacje i nawiązania w XX i XXI wieku.	W1, W2, U1, U3, K1
4.	Teoria kultury popularnej. 1. Kultura popularna a kultura masowa – próby uchwycenia obydwu fenomenów. 2. Ponadnarodowy i ponadhistoryczny charakter kultury popularnej. 3. Charakterystyka wytworów kultury popularnej ze szczególnym uwzględnieniem "Opowieści o Księżu Promienistym". 4. "Opowieść" a środowisko fanowskie (fandom studies). 5. Popkulturowe metody badawcze: analiza dawnych dzieł za pomocą współczesnych narzędzi.	W3, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Kurs kończy się zaliczeniem na ocenę, na które składa się ocena z testu końcowego i ocena za pracę na zajęciach. Uzyskana przez studenta wiedza i umiejętności są weryfikowane na podstawie pisemnego testu końcowego (pytania otwarte i zamknięte) na ocenę (standardowa skala ocen). Kompetencje, umiejętności i wiedza weryfikowane są także na bieżąco w trakcie zajęć, podczas dyskusji i pracy z tekstami (indywidualnej i grupowej).

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka angielskiego umożliwiającą lekturę tekstu literackiego.

## The Rhythms of Cultural Expression: Music and Theatre of South India

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5ce28e427c2c1</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Angielski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p> <p><b>Kod USOS</b></p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>The course intends to introduce students through selected examples of music, theatre, dance and performing arts traditions of India to several important aspects of interculturalism in its broad theoretical sense as well as in its contemporary practices of experiencing different forms of cultural expression and social communication. A comparative perspective concerning different local traditions will be reinforced and contrasted against a general theoretical background in the form of the basic introduction to classical Indian theories of rhythm, musical scale, theatrical expression and esthetic experience as well as a historical context of evolving genres. Practical aspects of the course shall focus on the multimedia experience of selected music, dance and theatre performances introducing students into the practical knowledge of regional cultures of South Asian instruments, performance practices, codes of expression techniques and actor body kinetics as well as social patterns of cultural experiencing of musical and theatrical events. The course aims at highlighting the importance of performance traditions for South Asian civilizations</p>
----	---



## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	The Participant shall acquire knowledge and in-depth understanding of the analytical tools and methods for the interpretation of texts and images inspired by the cultural concepts connecting music, performing arts and ritual evolved within the civilization of South Asia	PSC_K2_W01	egzamin pisemny
W2	The participant shall develop a deeper awareness of the complex character of culture and language and their historical change	PSC_K2_W08	egzamin pisemny
W3	The Participant shall understand and be able to identify and analyze forms and meanings of the cultural heritage and identity within the range of the cultural concepts of the music, dance, rhythm and theatrical performance and ritual evolved within the civilization of South Asia	PSC_K2_W03	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	The Participant shall acquire an effective ability to understand, analyze, and research the wider cultural and social phenomena reflected in the cultural concepts of the music, dance, theatrical performance and ritual evolved within the civilization of South Asia in their historical complexity	PSC_K2_U01	egzamin pisemny
U2	The Participant shall be able to identify, critically evaluate and practically apply the theoretical models for his own independent and further analysis of the cultural concepts of music, dance and theatrical performance and ritual evolved within the civilization of South Asia from the interdisciplinary research perspective.	PSC_K2_U03	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	The Participant shall develop his/her awareness of the important role of the cultural heritage reflected in the mutual relationship between the cultural concepts of music, dance, theatrical performance and ritual evolved within the civilization of South Asia	PSC_K2_K03	egzamin pisemny

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
przygotowanie eseju	30
przygotowanie do egzaminu	30

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	The course intends to introduce students to the rich multicultural world of performing arts traditions of India through a selection of music, theatre and dance forms. A survey of classical, religious, and folk traditions along with new popular genres shall focus on shared sources and key concepts as well as on regional and functional differences. While offering rudiments of music, dance and theatre theory, the course shall draw attention to the historical emergence of social codes of performance and reception, patterns of patronage and forms of social organization of performers as well as to several important aspects of interculturalism in its broad theoretical sense as well as in its contemporary practices of experiencing different forms of cultural expression and social communication.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
2.	Images and clichés: sitar, tabla, Ravi Shankar, masala, and Bollywood	W1, W2, W3, U1, U2, K1
3.	Correspondence of arts in Indian and South Asian context	W1, W2, W3, U1, U2, K1
4.	Religion, ritual and performing arts: forms and regional background	W1, W2, W3, U1, U2, K1
5.	Common roots and historical influences	W1, W2, W3, U1, U2, K1
6.	The nature of aesthetic experience and Natyashastra of Bharata	W1, W2, W3, U1, U2, K1
7.	The forums and audiences of theatre, dance, music and literary performance: the court and the temple	W1, W2, W3, U1, U2, K1
8.	Social context of art performance: courts, temples, auditoriums, patronage and communities of reception	W1, W2, W3, U1, U2, K1
9.	The dynamics of stage and performance practices	W1, W2, W3, U1, U2, K1
10.	Expressing culture through music and dance forms in a multi-cultural context	W1, W2, W3, U1, U2, K1
11.	Modes of communication, means of expression: classical dance forms of India reconstructed - Bharatanatyam and Mohiniyattam	W1, W2, W3, U1, U2, K1
12.	Authorship, plagiarism, schools, styles: continuity and change, the transmission of knowledge	W1, W2, W3, U1, U2, K1
13.	Key concepts in Indian theatre and dance traditions	W1, W2, W3, U1, U2, K1
14.	Two traditions of Indian music: Hindustani and Karnatak	W1, W2, W3, U1, U2, K1
15.	Key concepts in Indian music: sangita, svara, raga, tala	W1, W2, W3, U1, U2, K1
16.	Musical instruments and regions	W1, W2, W3, U1, U2, K1
17.	Performing arts, folk religions, temple possession rites and martial arts: mutual relationship	W1, W2, W3, U1, U2, K1
18.	Regional case study: Kutiyattam, Nangiar Kuttu, Kathakali, and Akshara-sloka	W1, W2, W3, U1, U2, K1
19.	Regional case study: experiencing Karnatak music performance	W1, W2, W3, U1, U2, K1

20.	Traditional arts in transition: mass media, show biz, fusion and contemporary contexts	W1, W2, W3, U1, U2, K1
-----	--	------------------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	esej zaliczeniowy

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

## Sztuka, filozofia i najwybitniejsi twórcy Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5ce28e42db660</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p> <p><b>Kod USOS</b></p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
---	--	---

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest prezentacja najwybitniejszych twórców związanych z Akademią Sztuk Pięknych w Krakowie w trakcie całej historii jej istnienia
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student zna wpływ Akademii Sztuk Pięknych na rozwój sztuki i kultury w Polsce	PSC_K2_W03	zaliczenie pisemne, weryfikacja podczas dyskusji
W2	powiązać wybrane dzieła sztuki z autorem, nurtem, epoką oraz zaprezentować znaczenie wybranej pracy	PSC_K2_W05, PSC_K2_W07	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	identyfikować dzieła sztuki, technikę oraz autorów powiązanych z Akademią Sztuk Pięknych w Krakowie	PSC_K2_U02	zaliczenie pisemne
U2	student posiada wiedzę z zakresu krytyki sztuki	PSC_K2_U03	zaliczenie pisemne
U3	przedstawić znaczenie Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w historii Polski	PSC_K2_U07, PSC_K2_U12	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student uwzględnia w swoich działaniach wiedzę o wielokulturowych wpływach w ASP w Krakowie	PSC_K2_K02	weryfikacja podczas dyskusji
K2	student jest przygotowany do podjęcia pierwszych działań z zakresu krytyki sztuki	PSC_K2_K09	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
analiza źródeł historycznych	10	
przygotowanie do egzaminu	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Początki Akademii na Uniwersytecie Jagiellońskim	W1, U1, K1
2.	Jan Matejko - idea malarstwa historycznego, tło dziejowe i polityczne	W1, W2, U1, U3, K1
3.	Mistrzowie w szkole Fałata	W1, W2, U1, U3
4.	Mistrzowie Akademii 1	W1, W2, U1, U3, K1
5.	Mistrzowie Akademii 2	W1, W2, U1, U3, K1

6.	Mistrzowie Akademii 3	W1, W2, U1, U3, K1
7.	Akademia w trakcie II wojny światowej	W1, U1, U2, U3, K2
8.	Akademia po wojnie do lat 80. Nowe kierunki dla sztuki	W1, U1
9.	Sztuka nowoczesna i współczesna w Krakowie	W1, W2, U1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, weryfikacja podczas dyskusji	obecność na zajęciach, prowadzący zastrzega sobie prawo przeprowadzenia kolokwium w trakcie semestru



## Rdzenne Meksykanki w obliczu wyzwań współczesności

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSC00S.230.5cdeb55340550.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b>

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30, ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu zapoznanie studenta z problematyką z pogranicza antropologii, Women's Studies i Gender Studies w odniesieniu do obszaru Mezoameryki, w szczególności zaś współczesnego Meksyku.
C2	Kurs przedstawia tradycyjne role kobiece w rdzennych społecznościach dawnego i współczesnego Meksyku, oraz ich przemiany pod wpływem ruchu emancypacyjnego, idei towarzyszących powstaniu Zapatystów i naporu kultury globalnej.
C3	Celem kursu jest ponadto poszerzenie wiedzy studenta na temat koncepcji i ról kobiety w świetle medycyny tradycyjnej, udziału i roli kobiet w historii Meksyku.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma specjalistyczną wiedzę szczegółową dotyczącą metod badawczych i terminologii stosowanej w interdyscyplinarnych badaniach z zakresu Women's Studies na obszarze Mezoameryki	PSC_K2_W03	egzamin ustny
W2	student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury związanych z problematyką Women's Studies właściwe dla Mezoameryki oraz sposoby ich wykorzystania w badaniach	PSC_K2_W04	egzamin ustny
W3	student ma pogłębioną świadomość kompleksowego charakteru kultur i języków oraz ich zmienność w toku historii w Mezoameryce w odniesieniu do problematyki kobiecej	PSC_K2_W08	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posiada podstawowe umiejętności wyszukiwania w różnych źródłach, krytycznej oceny, analizowania i wykorzystania informacji dotyczących zjawisk kulturowych charakterystycznych dla Mezoameryki	PSC_K2_U01	prezentacja
U2	posiada umiejętność rozumienia, analizowania i interpretowania charakterystycznych dla Mezoameryki zjawisk kulturowych odnoszących się do kobiet	PSC_K2_U03	prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	potrafi samodzielnie lub w ramach grupy realizować wyznaczone zadania	PSC_K2_K02	prezentacja
K2	ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego własnego państwa i innych tradycji kulturowych	PSC_K2_K03	egzamin ustny, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
przygotowanie do egzaminu	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 125	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0



\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs przedstawia tradycyjne role kobiece w rdzennych społecznościach dawnego i współczesnego Meksyku, oraz ich konfrontację z rzeczywistością pod wpływem ruchu emancypacyjnego, idei towarzyszących powstaniu Zapatystów i naporu kultury globalnej.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
2.	Podjmuje również zagadnienia takie jak koncepcja kobiety w świetle medycyny tradycyjnej, udział i rola kobiet w rewolucji meksykańskiej, historii życia rdzennych Meksykanek, oraz instytucja muxé - przedstawicieli tzw. „trzeciej płci” wśród Indian Zapoteków.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Egzamin ustny (opanowanie przynajmniej 60% zagadnień). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest udział w zajęciach i zaliczenie ćwiczeń.
ćwiczenia	prezentacja	Udział w zajęciach i zaliczenie ćwiczeń na podstawie wygłoszonego referatu.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.



Homo spectator. Religion and the Visual  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5ce28e43b1c11
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Angielski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0221Religia i teologia
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie  <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
--	---	-----------------------------------

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	the student has an advanced understanding of the relationships between religion, culture and society	PSC_K2_W08	projekt
W2	the student has an advanced knowledge about the methodological and subject-matter specificity of religion studies and its relationship with other sciences and practices (such as film-making)	PSC_K2_W01, PSC_K2_W04	projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	the student is able to formulate with precision -orally and in written form- complex scientific research issues, he/she is able to formulate hypothesis and critically comment upon it, in Polish and English making use of professional religion studies terminology	PSC_K2_U09, PSC_K2_U11, PSC_K2_U12	projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	the student is ready to engage himself /herself in social activities and understands the importance of cultural inheritance - its maintenance and updating [R7_K03]	PSC_K2_K06, PSC_K2_K08	projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie projektu	60	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>The course will be devoted to the analysis of religion and the visual from several perspectives under which aesthetics and theology meet each other -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) enchantment and disenchantment of art in the realm of postsecularism,</li> <li>2) the confessing function of art,</li> <li>3) metamorphosis and catharsis - the ritual in art,</li> <li>4) the idolatric and iconic function of art,</li> <li>5) vision and blindness - from faith to art</li> <li>6) transgression as origin of both religion and art</li> </ol> <p>Aisthesis was focused on how we perceive. Sense perception links the inner world to the outer world, it links my world with the world of others. Moreover, following Riceour, we can say that perception gives rise to symbols, and symbols give rise to thought" (Chidester). Religion follows the same pattern. Of course religion in terms of numinotic or mystical experience is basically nonmaterialistic but the variety of sensual experience ends up in the variety of religious worlds (James). Religious experience in its attempt to find an adequate language to express the ineffable approaches art, and art approaches religion looking for its origin. The Platonic cavern echoes Lascaux where man has left a trace of his hand for his descendants. This trace is not the imitation of an imitation (Plato) but rather the trace of an absence - it signals that the art as well as language, are based on distance. That meaning means porosity of being. "Without separation there is no image" (Mondzain). Through a focus on language as an independent system of differenciation (de Saussure, Jakobson) or a language game (Wittgenstein) the postsecular age rediscovers the sacrum of the letter -grammar as theology (Nietzsche, Wittgenstein). The visual -through paintings, video art, movies and art performances echoes this sensibility towards language embodied in the work of art.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction</li> <li>2) The fabula mundi. Parable and the fable as the origin of philosophy, art and religion</li> <li>3) Jean-Luc Marion and Marc Rothko Idol and Icon</li> <li>4) Jacques Derrida and the art of drawing (Louvres /L'ouvre ou ne pas voir (Louvre or not to see)</li> <li>5) Michel de Certeau and the narration of possession</li> <li>6) Video art and confession</li> <li>7) The society of the spectacle or "to speak religion for the last time" (Debord, Baudrillard)</li> <li>8) Nancy and Lacoue-Labarthe The Touch of art</li> <li>9) Agamben and Benjamin The Storyteller and dialectical images</li> <li>10) Summary</li> </ol>	W1, W2, U1, K1
----	---	----------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, Metoda sytuacyjna, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	projekt	active presence

## Wymagania wstępne i dodatkowe

dobra znajomość języka angielskiego



Body Language, Paul Ekman and Lie to Me  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5ce28e442e940
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Angielski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b>

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest uświadomienie jego uczestnikom znaczenia mowy ciała, a szerzej - niewerbalnej komunikacji, w życiu codziennym.
C2	Celem kursu jest zaznajomienie studentów z badaniami prowadzonymi przez Paula Ekmana.
C3	Celem kursu jest ukazanie, w jaki sposób nauka Paula Ekmana została wykorzystana w serialu "Lie to Me".

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student wie, co to jest mowa ciała, niewerbalna komunikacja; rozumie jej znaczenie.	PSC_K2_W02, PSC_K2_W04, PSC_K2_W07	egzamin pisemny
W2	badania Paula Ekmana nad mową ciała.	PSC_K2_W02, PSC_K2_W03, PSC_K2_W04, PSC_K2_W05, PSC_K2_W07	egzamin pisemny
W3	sposób, w jaki wyniki badań Paula Ekmana zostały wykorzystane w serialu "Lie to Me".	PSC_K2_W02, PSC_K2_W04, PSC_K2_W07	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	interpretować mowę ciała w zależności od sytuacji, kontekstu.	PSC_K2_U01, PSC_K2_U03, PSC_K2_U05, PSC_K2_U06, PSC_K2_U07	egzamin pisemny
U2	wskazać w serialu "Lie to Me" nawiązania do badań Paula Ekmana.	PSC_K2_U01, PSC_K2_U06	egzamin pisemny
U3	zanalizować grę aktorów pod kątem mowy ciała.	PSC_K2_U01, PSC_K2_U03, PSC_K2_U06	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	przeprowadzenia analizy zachowań niewerbalnych.	PSC_K2_K02, PSC_K2_K09	egzamin pisemny
K2	student jest świadomy potrzeby doskonalenia umiejętności w zakresie odczytywania i posługiwania się mową ciała.	PSC_K2_K07, PSC_K2_K09	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do zajęć	70	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Komunikacja niewerbalna a werbalna; jej znaczenie i zastosowanie.	W1, U1, U3, K1, K2
2.	Elementy mowy ciała.	W1, U1, U3, K1, K2
3.	Badania Paula Ekmana.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
4.	Badania Paula Ekmana w serialu "Lie to Me".	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
5.	Mowa ciała aktorów odtwarzających główne role w serialu "Lie to Me".	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Egzamin pisemny (krótkie odpowiedzi na otwarte pytania) pod koniec semestru zimowego w okresie wyznaczonym przez władze UJ. Student zostanie dopuszczony do egzaminu, jeśli aktywnie uczestniczył w kursie, głównie - brał udział w dyskusjach. Studenci będą proszeni o przygotowanie pewnych materiałów (głównie oglądanie filmów, ale czasami mogą zostać poproszeni i napisanie krótkiej pracy lub przeczytanie artykułu) na każde zajęcie, które będziemy omawiać. W związku z tym bardzo ważne jest, aby uczestnik kursu: • posiadał odpowiednią znajomość j. angielskiego; • był obecny na zajęciach; • był obecny na zajęciach. Od wszystkich studentów oczekuje się, aby regularnie uczęszczali na zajęcia. Student może być nieobecny 2 razy w ciągu semestru obejmującego 15 spotkań. Jeśli (na skutek decyzji władz UJ) spotkań będzie mniej niż 15, wtedy dopuszczalnych jest mniej nieobecności, np. przy 14 spotkaniach, student może być nieobecny 1 raz. Jeśli student będzie nieobecny więcej niż dopuszczalne 2 razy (przy 15 spotkaniach) z powodu poważnej choroby, powinien dostarczyć zwolnienie lekarskie tak szybko, jak to możliwe, następnie zostanie poproszony albo o zdanie odpowiedniego materiału, albo o napisanie pracy. Student będzie miał na to 2 tygodnie. Uczestnicy kursu są uprzejmie proszeni o przybycie na pierwsze spotkanie, ponieważ zostaną na nim omówione dokładne warunki zaliczenia kursu. Realizowanie programu kursu rozpoczyna się na pierwszych zajęciach.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość j. angielskiego na poziomie umożliwiającym udział w konwersacjach, dyskusjach w trakcie zajęć jest kluczowa, ponieważ takie formy aktywności są podstawą kursu. Obecność w zajęciach jest wymagana.

Reinkarnacja w Tybecie - mistyka a polityka. Starożytna tradycja w XXI w.  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5ce28e449413f</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0221Religia i teologia</p> <p><b>Kod USOS</b></p>	
<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>



## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem kursu jest przedstawienie w możliwie najszerszym zakresie instytucji tulku buddyźmu tybetańskiego. Tematyka kursu, chociaż dotyczy wybranej instytucji buddyźmu tybetańskiego, to jednak odnosi się do znacznie szerszego zakresu kultury tybetańskiej. Kultury, która z jednej strony została narażona na kompletne zniszczenie w wyniku zmian politycznych w Azji w drugiej połowie XX wieku, a z drugiej strony jest często mitologizowana i niewłaściwie rozumiana przez „zachodnich” obserwatorów. Z tego też względu, jednym z priorytetowych celów kursu, będzie demitologizacja instytucji tulku w tych obszarach, gdzie jest to konieczne, z zachowaniem jednak daleko idącego obiektywizmu w podejściu do opisywanego zjawiska. Poczynając od próby określenia genezy instytucji tulku i poznania doktrynalnych założeń stojących za jej powstaniem, zostaną następnie przedstawione poszczególne etapy rozwoju tej jednej z najbardziej charakterystycznych i podstawowych instytucji dla buddyźmu tybetańskiego. Przy czym, zaprezentowane zostaną „spektakularne” dla tradycji tulku linie reinkarnacji, takie jak dalajlamów, panczenlamów czy karmapów. Dalej, będzie wskazany kontekst kulturowy, w jakim osadzona jest instytucja tulku a zarazem wpływ, jaki wywiera ona na kulturę tybetańską. Zostanie ona również umiejscowiona w politycznych i ekonomicznych uwarunkowaniach dawnego jak i również współczesnego Tybetu. Część kursu, dotyczyć będzie głównie współczesnych zagadnień związanych z instytucją tulku, w tym kobiecych tradycji odrodzeń, co umożliwi nakreślenie pozycji kobiet w buddyźmie tybetańskim. Omówione zostaną również niezwykle skomplikowane i wrażliwe dla Tybetańczyków, zarówno żyjących w Chinach jak i przebywających na emigracji, kwestie powiązań instytucji tulku ze światem międzynarodowej polityki oraz jej wpływ na przyszłość narodu tybetańskiego. Z drugiej strony, omówi się liczne kontrowersje które powstają w związku z instytucją tulku funkcjonującą w warunkach współczesnego świata, przede wszystkim dotyczących problemów związanych z jej adaptacją do warunków globalnej kultury. Zostanie także postawione pytanie o przyszłość instytucji tulku i jej ewentualną rolę w dalszym kształtowaniu tożsamości kulturowej Tybetańczyków. Podsumowaniem kursu będzie zaznajomienie studentów z wynikami własnych badań terenowych na temat instytucji tulku przeprowadzonych w Indiach w 2018 r. i 2019 r.</p>
----	--

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury z uwzględnieniem różnych poziomów ich zintegrowania i współzależności właściwych dla buddyźmu tybetańskiego, w tym przede wszystkim instytucji tulku, oraz sposoby ich wykorzystania w badaniach nad buddyżmem tybetańskim	PSC_K2_W04	esej
W2	ma pogłębioną świadomość kompleksowego charakteru kultury tybetańskiej oraz jej zmienności w toku historii.	PSC_K2_W08	zaliczenie na ocenę, esej
W3	zna, rozumie i potrafi identyfikować przejawy i znaczenie dziedzictwa kulturowego, tybetańskiej tożsamości kulturowej w odniesieniu do instytucji tulku	PSC_K2_W07	zaliczenie na ocenę, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy.	PSC_K2_U01	zaliczenie na ocenę, esej
U2	posiada umiejętność rozumienia, analizowania i interpretowania zjawisk kulturowych związanych z instytucją tulku w jej wieloaspektowym charakterze.	PSC_K2_U02	zaliczenie na ocenę, esej

U3	posiada umiejętność rozpoznawania, krytycznej oceny i wykorzystania wiedzy teoretycznej do samodzielnej i pogłębionej analizy instytucji tulku w Tybecie w perspektywie badań interdyscyplinarnych.	PSC_K2_U04	zaliczenie na ocenę
U4	potrafi posługiwać się współczesnymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla kulturoznawstwa do przeprowadzenia autorskich analiz zjawisk kulturowych takich jak omawiana instytucja tulku i przeprowadzenia jej syntetycznego podsumowania.	PSC_K2_U05	zaliczenie na ocenę
U5	rozpoznaje i krytycznie analizuje elementy dziedzictwa kulturowego i systemów symbolicznych kultury tybetańskiej, potrafi ustalić znaczenia jej wytworów oraz ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym w kontekście omawianej instytucji tulku buddyzmu tybetańskiego.	PSC_K2_U07	zaliczenie na ocenę
U6	posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych oraz wystąpień ustnych w języku polskim.	PSC_K2_U08, PSC_K2_U09	zaliczenie na ocenę, esej
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role oraz potrafi samodzielnie organizować i realizować wyznaczone zadania.	PSC_K2_K01, PSC_K2_K02	zaliczenie na ocenę
K2	ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego własnego państwa i innych obszarów kulturowych.	PSC_K2_K03, PSC_K2_K04, PSC_K2_K05	zaliczenie na ocenę, esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie eseju	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	I. Reinkarnacja.	U1, U6, K1, K2
2.	II. Tulku [termin, doktryna].	W1, W2, W3, U2, U3, U5, K1, K2

3.	III. Geneza instytucji.	W2, U5, K1, K2
4.	IV. Sposób poszukiwania i rozpoznawania tulku.	W1, W2, W3, U1, U2, U4, U6, K1, K2
5.	V. Intronizacja i edukacja.	W1, W2, W3, U5, K1, K2
6.	VI. Hierarchia społeczna Tybetu i funkcje tulku.	W1, U2, K2
7.	VII. Tulku – pan feudalny? Związki ekonomii z instytucją tulku.	W1, U2, K2
8.	VIII. Rozwój instytucji tulku w buddyzmie tybetańskim. Gelug – Dalaj Lamowie.	W2, W3, U1, U2, U6, K1, K2
9.	IX. Tulku w pozostałych szkołach buddyzmu tybetańskiego.	W2, U2, K2
10.	X. Kobiety tulku.	W2, W3, U2, U5, U6, K1, K2
11.	XI. Współcześni tulku.	W2, W3, U1, U2, U5, U6, K1, K2
12.	XII. Tulku – kontrowersje.	W1, W2, W3, U1, U2, U5, U6, K2
13.	XIII. Wielka polityka i tulku.	W2, U1, U2, U6, K2
14.	XIV. Obraz tulku wśród współczesnych Tybetańczyków. (I i II)	W1, U4, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, esej	Warunkiem zaliczenia jest udział w zajęciach i napisanie eseju na temat roli instytucji tulku w kulturze tybetańskiej.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Uczestnicy kursu powinni mieć zaliczony co najmniej pierwszy rok studiów oraz dysponować podstawową wiedzą na temat buddyzmu.

„Zjadacze tsampy”? Współczesne społeczeństwo tybetańskie  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5ce28e4500b59</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0221Religia i teologia</p> <p><b>Kod USOS</b> WFz.KPSC-8635</p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	<p>Założeniem kursu jest zapoznanie studentów z szeroko pojętą kulturą współczesnego społeczeństwa tybetańskiego, ze zwróceniem szczególnej uwagi na jego część żyjącą na emigracji w Indiach. Program kursu odnosi się do reprezentatywnych aspektów kultury współczesnego społeczeństwa tybetańskiego, uwzględniając kwestie polityczne, religijne, społeczne i kulturowe, które tworzą tematyczne bloki. W ten sposób, rozpoczynając od prześledzenia historycznych uwarunkowań społeczeństwa tybetańskiego, zostanie następnie postawione pytanie o stan aktualnej religijności Tybetańczyków, oraz kwestię tożsamości i nacjonalizmu. Jako jeden z elementów określających tożsamość, będzie podkreślona rola sztuki w jej wielowymiarowej płaszczyźnie obejmującej również współczesne sposoby komunikowania wartości kultury. Następnie, zostaną przedstawione kwestie polityczne, ekonomiczne i dotyczące możliwości edukacyjnych Tybetańczyków żyjących na emigracji. Podsumowaniem kursu będzie dyskusja na temat aktualności mitu Shangri-li, jako wzorca rozumienia kultury Tybetu, zarówno z punktu widzenia "zachodniego" jak i przez samych Tybetańczyków.</p>
----	---

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe pojęcia i zagadnienia z zakresu antropologii kultury.	PSC_K2_W03	zaliczenie na ocenę
W2	złożoność kultury społeczeństwa tybetańskiego na uchodźstwie.	PSC_K2_W04, PSC_K2_W06, PSC_K2_W07	zaliczenie na ocenę
W3	podstawowe zagadnienia dotyczące zjawiska zmiany kulturowej.	PSC_K2_W08	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	krytycznie analizować i interpretować konkretne zjawisko kulturowe w kontekście jego historycznego rozwoju.	PSC_K2_U01	zaliczenie na ocenę
U2	samodzielnie analizować kompleksowe zjawiska kulturowe i ich wzajemną relację w kontekście całości kultury tybetańskiej.	PSC_K2_U03, PSC_K2_U05, PSC_K2_U07, PSC_K2_U09, PSC_K2_U10	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	pracy w grupie opartej na konstruktywnej wymianie poglądów z zachowaniem szacunku dla rozmówców.	PSC_K2_K01	zaliczenie na ocenę
K2	zachowania postawy szacunku dla różnych tradycji kulturowych.	PSC_K2_K03, PSC_K2_K04	zaliczenie na ocenę

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	1. Społeczeństwo tybetańskie - historia kultury i religii.	U1, U2, K2
2.	2. Historia diaspory tybetańskiej w Indiach.	W2, U1, U2, K2
3.	3. Religijność współczesnych Tybetańczyków na uchodźstwie.	W2, W3, U1, U2, K2
4.	4. Sztuka jako wyraz tożsamości tybetańskiej. a) Malarstwo.	W1, W2, W3, U1, U2, K2
5.	5. b) Literatura.	W1, W2, W3, U1, U2, K2
6.	6. c) Muzyka.	W1, W2, W3, U1, U2, K2
7.	7. d) Kino.	W1, W2, W3, U1, U2, K2
8.	8. e) Media społecznościowe.	W1, W2, W3, U1, U2, K2
9.	9. Sposoby spędzania wolnego czasu.	W1, W2, W3, U1, U2, K2
10.	10. Polityka i społeczeństwo tybetańskie.	W2, U1, U2, K1, K2
11.	11. Autorytety dla Tybetańczyków.	W2, U1, U2, K2
12.	12. Sytuacja ekonomiczna diaspory tybetańskiej w Indiach i innych częściach świata.	W2, U1, U2, K2
13.	13. Edukacja na uchodźstwie.	W2, U1, U2, K2
14.	14. Analiza mitu współczesnej Shangrili - podsumowanie kursu.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, czytanie zadanych lektur

## Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka angielskiego na poziomie B2



„Enter the Cypher” – kultura hip hopowa w wybranych krajach azjatyckich  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5ce28e45615f1
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0221Religia i teologia
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b>

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 45	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	W pierwszej części kursu uczestnicy zapoznają się z korzeniami, historią, estetyką i wartościami promowanymi przez kulturę hip hopową, osadzonym w kilku kulturach Nowego Świata fenomen pochodzenia afro-diasporycznego. Następnie zaznajomią się z wybranymi azjatyckimi wariantami hip hopu ukazanymi jako lokalne wariacje na temat amerykańskiej formy kulturowej. Szczególna uwaga zostanie tu zwrócona na widoczne przede wszystkim w rapie, najbardziej reprezentatywnym aspekcie hip hopu, odwołania do lokalnych wartości, tradycji i wierzeń, oraz na sposób ich połączenia z afroamerykańską kulturą muzyczną.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Zna i rozumie współczesne metody analizy i interpretacji wytworów kultury hip hopowej.	PSC_K2_W02, PSC_K2_W04	zaliczenie na ocenę
W2	Posiada wiedzę z zakresu badań międzykulturowych nad hip hopem.	PSC_K2_W05	zaliczenie na ocenę
W3	Ma szczegółową wiedzę o różnych wymiarach wybranych, współczesnych kultur buddyjskich i ich związkach z innymi sferami życia społecznego, w tym wypadku z kulturą hip hopową.	PSC_K2_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk kultury hip hopowej z perspektywy interdyscyplinarnej.	PSC_K2_U02	zaliczenie na ocenę
U2	Potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultur buddyjskich oraz przeprowadzić ich krytyczną i oryginalną analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych naukom o kulturze i religii.	PSC_K2_U06	zaliczenie na ocenę
U3	Potrafi określić rolę poszczególnych podsystemów kultury, ich wewnętrzne relacje oraz ich wpływ na historyczną zmienność systemów społecznych i systemów znaczeń.	PSC_K2_U07	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego własnego państwa i innych tradycji kulturowych.	PSC_K2_K02	zaliczenie na ocenę
K2	Ma świadomość zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych.	PSC_K2_K04	zaliczenie na ocenę
K3	Rozumie potrzebę rozwijania własnych zainteresowań.	PSC_K2_K06, PSC_K2_K07	zaliczenie na ocenę
K4	Potrafi krytycznie ustosunkować się do odbieranych treści oraz współczesnych kanałów przekazu tych treści.	PSC_K2_K05	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	45	
przygotowanie do zajęć	45	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Intro. „Black Reign” – wprowadzenie do kultury hip hopowej	W1, W2
2.	Track 1. „Global Hip Hop Nation” – afrykańska estetyka, afroamerykański język, transkulturowy zasięg	W3, U3, K1, K2, K3, K4
3.	Track 2. „My Flow Killin'em” – flow jako wyznacznik zręcznego rapera	W1, W2, W3, K1, K2, K3, K4
4.	Track 3. „Keepin it real” – freestyle i jego rola w kulturze hip hopowej	W1, W2, W3, K1, K2, K3, K4
5.	Track 4. „Respect M.E.” – autentyczność, reprezentacja, szacunek, trzy nienaruszalne zasady hip hopu	W1, W2, W3, K1, K2, K3, K4
6.	Track 5. „Growin up in the hood” – ławka, kwadrat, ośka, czyli przestrzeń miejska w hip hopie	W1, W2, W3, K1, K2, K3, K4
7.	Track 6. „Everyone wants to be black” – co stoi za popularnością hip hopu	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3, K4
8.	Track 7. „Conscious rap, hardcore rap, gangsta rap” – różne odsłony jednej muzyki	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3, K4
9.	Track 8. „Respect for da chopstick hip hop” – kultura hip hopowa w Chinach	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
10.	Track 9. „Get gangsta or die tryin'” – tybetański hip hop w służbie buddyzmu i tradycyjnych wartości	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
11.	Track 10. „Desi rap” – indyjska kultura hip hopowa	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
12.	Track 11. „Malaysia vs. Indonesia” – rap battle w Azji południowo-wschodniej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
13.	Track 12. „The Badass from Myanmar” – birmańska kultura hip hopowa	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
14.	Track 13. „Rhyimin in Thai” – tajska kultura hip hopowa	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
15.	Track 14. „The dweeb suckers in Seoul” – koreańska kultura hip hopowa	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
16.	Track 15. „Fetishized blackness” – kultura hip hopowa w Japonii	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
17.	Outro. „Dusty Foot Philosophy” – o wielowymiarowości hip hopu	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, film, muzyka

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, uzyskanie pozytywnego wyniku z dwóch kolokwium

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

bierna znajomość języka angielskiego



Buddyzm a chrześcijaństwo - z perspektywy Azji Wschodniej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5ce28e45c0c47
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0221Religia i teologia
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b>

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	kompleksowy charakter zmian kulturowych i cywilizacyjnych związanych z interakcjami kultury chrześcijańskiej i kultur Azji Wschodniej	PSC_K2_W08	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	interpretować zjawiska kulturowe i cywilizacyjne z perspektywy porównawczej	PSC_K2_U02	esej

U2	rozpoznać różne zjawiska kulturowe związane z interakcjami buddyjsko-chrześcijańskimi w Azji Wschodniej oraz przeprowadzić ich analizę porównawczą z zastosowaniem narzędzi badawczych i aparatu pojęciowego z zakresu nauk humanistycznych i społecznych	PSC_K2_U06	esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozpoznania roli dziedzictwa kulturowego różnych tradycji kulturowych	PSC_K2_K03	esej
K2	samodzielnego uzupełniania wiedzy i ustawicznego doskonalenia umiejętności w zakresie badań porównawczych a także zasięgania opinii ekspertów	PSC_K2_K07	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie eseju	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowym założeniem kursu jest próba spojrzenia na tradycję chrześcijańską i wyrosłą z niej kulturę z perspektywy światopoglądów charakterystycznych dla Azji Wschodniej, przede wszystkim buddyzmu. Tematy zajęć będą obejmować m.in. następujące zagadnienia: 1. Koncepcja Boga-Stwórcy w buddyzmie oraz innych tradycjach religijno-filozoficznych Wschodniej Azji 2. Okoliczności pojawienia się chrześcijaństwa w Azji Wschodniej 3. Polemiki buddyjsko-chrześcijańskie w czasach nowożytnych 4. Polemiki konfucjańsko-chrześcijańskie w czasach nowożytnych 5. Azjatyccy konwertyci i ich rozumienie chrześcijaństwa 6. Prześladowania chrześcijan i ich skutki 7. Japońscy "ukryci chrześcijanie" 8. Wpływ chrześcijaństwa na buddyjski modernizm 9. Chrześcijaństwo a "synkretyzm" religijny w Azji Wschodniej 10. Współcześni buddyjscy krytycy chrześcijaństwa 11. Współcześni chrześcijańscy krytycy buddyzmu 12. Chrześcijaństwo a "moda na zen" 13. Chrześcijaństwo a buddyzm Czystej Krainy	W1, U1, U2, K1, K2

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	Podstawową metodą sprawdzenia efektów kształcenia będzie ocena pracy zaliczeniowej, w której student będzie musiał wykazać się znajomością zagadnień i perspektyw badawczych poruszanych na wykładach oraz samodzielnością w szukaniu dodatkowych źródeł. Studenci będą również zachęceni do zadawania pytań oraz dyskusji.

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Kino mongolskie i tybetańskie

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5ce28e46419e4
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0221Religia i teologia
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b> WFz.KPSC-8638

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 45	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów ze specyfiką kina mongolskiego i tybetańskiego w perspektywie nauk o kulturze i religii.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student/-ka zna i rozumie: terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, a w szczególności studiów nad buddyzmem oraz badań nad filmem	PSC_K2_W02	egzamin pisemny, aktywność na zajęciach

W2	metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury (dzieła filmowe, religia)	PSC_K2_W04	aktywność na zajęciach
W3	wytwory kultury mongolskiej i tybetańskiej	PSC_K2_W06	egzamin pisemny, aktywność na zajęciach
W4	kluczowe przemiany kulturowe we współczesnej Mongolii (w tym w Mongolii Wewnętrznej), na Wyżynie Tybetańskiej i w diasporze tybetańskiej	PSC_K2_W08	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi rozpoznać różne rodzaje dzieł filmowych oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych naukom o kulturze i religii	PSC_K2_U06	egzamin pisemny, aktywność na zajęciach
U2	prezentować efekty swoich analiz w formie wystąpienia ustnego	PSC_K2_U09	aktywność na zajęciach
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozpoznaje i docenia rolę dziedzictwa kulturowego mongolskiej i tybetańskiej tradycji kulturowej	PSC_K2_K03	egzamin pisemny
K2	zachowuje postawę szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	PSC_K2_K04	aktywność na zajęciach
K3	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych jego form, a także interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi i artystycznymi	PSC_K2_K05	aktywność na zajęciach

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	45	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do zajęć	35	
przygotowanie do egzaminu	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teoria filmu. Podstawowe metody analizy dzieła filmowego.	W1, W2

2.	Orientalizm. XX-wieczne obrazy filmowe Mongolii i Tybetu w kinematografii Zachodu.	W2, U2, K2
3.	Uwarunkowania powstania i rozwoju kinematografii w Mongolii i na Wyżynie Tybetańskiej.	W4, U2, K1
4.	Mongolski film obyczajowy.	W2, W3, U1, U2
5.	Tożsamość i nomadyczność w kinie mongolskim.	W3, W4, U1, U2
6.	Obrazy rodziny w kinie mongolskim.	W3, W4, U1, U2
7.	Mongolskie superprodukcje historyczne.	U1, U2, K1
8.	Tybetański dramat obyczajowy.	W3, W4, U1, U2, K3
9.	Tybetańskie kino drogi.	W2, W3, U1, U2
10.	Filmowe adaptacje literatury.	U1, U2
11.	Tybetańsko-chińska wersja cinéma du look.	W2, U2
12.	Film zaangażowany społecznie.	W4, U2, K3
13.	Tybetański film krótkometrażowy i dokumentalny.	W4, U1, U2, K3
14.	Obrazy życia religijnego w filmie.	W3, U1, U2, K2
15.	Tybetańskie sitcomy i telenowele.	W4, U1, U2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, aktywność na zajęciach	Podstawą dopuszczenia do egzaminu są: frekwencja (dwie dopuszczalne nieobecności) oraz aktywny udział w zajęciach. Ocenie dotyczącej aktywności na zajęciach podlega właściwe wykorzystanie terminologii z zakresu badań nad filmem oraz umiejętność poprawnego przeprowadzenia analizy i interpretacji dzieła filmowego. Egzamin pisemny składa się z zadań zamkniętych i otwartych, poświęconych poszczególnym tematom omawianym na kursie i w lekturach obowiązkowych. Aby zaliczyć kurs, należy uzyskać minimum 60% poprawnych odpowiedzi z całości zadań egzaminacyjnych.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Dobra znajomość języka angielskiego. Wskazane zaliczenie kursów: Kultura Mongolii, Tradycyjna kultura tybetańska.





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Kultura i buddyzm w Tajlandii

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5ce28e46a7dea
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0220Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b>

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie uczestników z materialną i duchową kulturą Królestwa Tajlandii, z uwzględnieniem uwarunkowań społecznych i dynamiki współczesnych przemian.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student/-ka zna i rozumie tajlandzką kulturę materialną i duchową	PSC_K2_W06	egzamin pisemny

W2	kompleksowe przemiany kulturowe we współczesnym buddyzmie w Królestwie Tajlandii wraz z ich relacją do tradycji	PSC_K2_W08	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów tajlandzkiej kultury oraz przeprowadzić ich interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych naukom o kulturze i religii	PSC_K2_U06	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ma świadomość roli buddyjskiego i rodzimego dziedzictwa kulturowego Królestwa Tajlandii.	PSC_K2_K03	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie. Uwarunkowania historyczne.	W1
2.	Koncepcja władcy w Azji Południowo-Wschodniej; rola i pozycja monarchy w Królestwie Tajlandii.	W1, K1
3.	Kulty lokalne a buddyzm.	W1, U1
4.	Tajski monastycyzm.	W1, K1
5.	Ruch Dhammayut i reforma buddyzmu tajskiego.	W2
6.	Odrodzenie praktyk medytacyjno-ascetycznych - początki tajskiej tradycji leśnej (kammathany).	W2
7.	Tajska tradycja leśna na Zachodzie.	W2
8.	Współczesny buddyzm w Tajlandii - jego wymiar społeczny i polityczny.	W2, U1, K1
9.	Buddyzm a społeczeństwo.	W1, W2

10.	Struktura i rola rodziny, hierarchie społeczne.	W1
11.	Kalendarze, święta i popularne festiwale.	W1, K1
12.	Zwyczaje i tabu kulturowe.	W1
13.	Sztuki plastyczne.	W1
14.	Kino Tajlandii.	W1
15.	Kultury mniejszości etnicznych.	W1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczone są dwie nieobecności, trzecia i czwarta skutkują obniżeniem oceny egzaminacyjnej o 5% każda. Pięć i więcej nieobecności skutkuje niemożnością przystąpienia do egzaminu i niezaliczeniem kursu. Aby zaliczyć kurs należy uzyskać minimum 60% punktów za poprawne odpowiedzi z całości zadań egzaminacyjnych.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Bierna znajomość angielskiego. Obowiązkowa obecność na zajęciach. Dopuszcza się dwie nieobecności.

## Kobieta w buddyzmie

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5ce28e471a128</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0221Religia i teologia</p> <p><b>Kod USOS</b></p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
---	--	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem modułu jest prezentacja i analiza postrzegania kobiety w tradycji buddyjskiej na przestrzeni wieków. Kurs ma za zadanie zapoznanie studentów z obrazem kobiety w buddyzmie od czasów starożytnych po współczesne, ze szczególnym uwzględnieniem perspektywy postrzegania płci biologicznej i płci kulturowej w najwcześniejszych buddyjskich tekstach kanonicznych. Problematyka ta jest kluczowa dla zrozumienia i interpretacji współczesnych sposobów postrzegania kobiety w buddyzmie. Punktem wyjścia będzie buddyjska tradycja monastyczna. Zajęcia rozpoczynają się od wprowadzenia w metodę analizy poszczególnych tendencji postrzegania kobiet w buddyzmie. Następnie omówione i zanalizowane zostaną zagadnienia takie jak: płęć kulturowa w buddyzmie, początki monastycyzmu buddyjskiego, życie codzienne mniszek buddyjskich, seksualność kobiety w perspektywie buddyzmu, doświadczenie religijne, postrzeganie kobiety w buddyzmie mahajany, postrzeganie kobiety w buddyzmie wadźrajany, współczesne problemy żeńskiego monastycyzmu, feministyczne badania nad buddyzmem, buddyjski feminizm. Konwersatoryjna forma kursu ukierunkowana jest na rozwinięcie u studentów umiejętności analizy podejmowanych problemów.</p>
----	--

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	absolwent zna i rozumie specyfikę badań porównawczych nad kulturami i cywilizacjami	PSC_K2_W01	zaliczenie na ocenę
W2	absolwent zna i rozumie terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu gender studies	PSC_K2_W02	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczące zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych w tradycjach buddyjskich oraz formułować sądy krytyczne na ich temat	PSC_K2_U01	zaliczenie na ocenę
U2	absolwent potrafi interpretować zjawiska kulturowe i cywilizacyjne zachodzące w tradycjach buddyjskich z perspektywy porównawczej	PSC_K2_U02	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	absolwent jest gotów do rozpoznania roli dziedzictwa kulturowego różnych tradycji kulturowych	PSC_K2_K03	zaliczenie na ocenę
K2	absolwent jest gotów do zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	PSC_K2_K04	zaliczenie na ocenę

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Wprowadzenie: środowisko powstania buddyzmu, postrzeganie kobiety w Indiach przed buddyzmem.	W1, W2, K1

2.	2. Powstanie zakonu mniszek i kontrowersje społeczne wokół niego.	W2, K1
3.	3. Charakterystyka głównych tendencji postrzegania kobiet w buddyzmie, zagadnienia teoretyczne, metody analizy.	W1, U2
4.	4. Reguła zakonna jako źródło postrzegania płci kulturowej. Różnice pomiędzy regułą mnichów i mniszek.	W1, W2, U1
5.	5. Seksualność kobiet w świetle kanonicznej literatury buddyjskiej.	W1, U2
6.	6. Doświadczenie religijne kobiet.	W2, U1, K1
7.	7. Gender w buddyzmie: modele kobiecości w świetle modeli męskości, trzecia płeć.	W1, U2
8.	8. Wizja kobiety w buddyzmie nurtu mahajana.	W2, U1, K1
9.	9. Postrzeganie kobiet w buddyzmie wadźrajana.	W2, U1, K1
10.	10. Monastycyzm żeński w Azji - historia i współczesne problemy.	W2, U1, K1, K2
11.	11. Feministyczne badania nad buddyzmem, buddyjski feminizm, feministyczna krytyka buddyzmu.	W1, W2, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność (dopuszczalne trzy nieobecności), aktywność na zajęciach, końcowe kolokwium ustne

## Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka angielskiego na poziomie umożliwiającym czytanie tekstów naukowych, obecność obowiązkowa

Concepts in Media and Communication  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5ce28e477d0e6</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Angielski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0221Religia i teologia</p> <p><b>Kod USOS</b></p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	<p>Kurs stanowi przegląd wybranych koncepcji, metod badawczych i narzędzi analitycznych określających współczesny nurt studiów nad mediami i komunikacją inspirowany perspektywą historii cywilizacji. Kurs koncentruje się na współczesnej refleksji nad naturą i dynamiką historycznych procesów i modalnościach kulturowo rozumianej komunikacji jako determinującej transformacje cywilizacyjne w czasie i przestrzeni. Kurs nawiązuje w szczególności do współczesnej odmiany pogłębionych studiów nad teorią i praktyką komunikacji medialnej inspirowanej nowym rozumieniem i kontynuacją idei wypracowanych w kręgu tzw. toronckiej szkoły komunikacji. Zadaniem kursu jest zaproponowanie ram teoretycznych inspirujących zadania badawcze w zakresie studiów kulturowych w powiązaniu z komunikacją medialną i historią cywilizacji.</p>
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	ma pogłębioną wiedzę o specyfice badań porównawczych nad kulturami i cywilizacjami (PSC2A_W01)	PSC_K2_W01	zaliczenie na ocenę
W2	ma pogłębioną wiedzę obejmującą terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu nauk humanistycznych i społecznych (PSC2A_W02)	PSC_K2_W02	zaliczenie na ocenę
W3	ma pogłębioną wiedzę w zakresie teorii cywilizacji, kultury, społeczeństwa i religii oraz metod badawczych adekwatnych do wybranych obszarów badań (PSC2A_W03)	PSC_K2_W03	zaliczenie na ocenę
W4	ma pogłębioną wiedzę dotyczącą kompleksowych zmian kulturowych i cywilizacyjnych (PSC2A_W08)	PSC_K2_W08	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczące zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych oraz formułować sądy krytyczne na ich temat (PSC2A_U01)	PSC_K2_U01	zaliczenie na ocenę
U2	umie samodzielnie zdobywać wiedzę, analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach porównawczych nad kulturami i cywilizacjami (PSC2A_U04)	PSC_K2_U03	zaliczenie na ocenę
U3	potrafi posługiwać się współczesnymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami z zakresu nauk humanistycznych i społecznych do analizy i syntezy zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych (PSC2A_U05)	PSC_K2_U05	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego różnych tradycji kulturowych (PSC2A_K03)	PSC_K2_K03	zaliczenie na ocenę

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie referatu	15	
przygotowanie eseju	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs stanowi przegląd wybranych koncepcji, metod badawczych i narzędzi analitycznych określających współczesny nurt studiów nad mediami i komunikacją inspirowany perspektywą historii cywilizacji. Kurs koncentruje się na współczesnej refleksji nad naturą i dynamiką historycznych procesów i modalnościach kulturowo rozumianej komunikacji jako determinującej transformacje cywilizacyjne w czasie i przestrzeni. Kurs nawiązuje w szczególności do współczesnej odmiany pogłębionych studiów nad teorią i praktyką komunikacji medialnej inspirowanej nowym rozumieniem i kontynuacją idei wypracowanych w kręgu tzw. toronckiej szkoły komunikacji. Zadaniem kursu jest zaproponowanie ram teoretycznych inspirujących zadania badawcze w zakresie studiów kulturowych w zakresie łączącym zagadnienia komunikacji medialnej i historii cywilizacji.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3
2.	Dzieje koncepcji badawczych z zakresu studiów na komunikacja i studiów kulturowych	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
3.	Najważniejsze idee z kręgu kanadyjskiej szkoły komunikacji z Toronto	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
4.	Harold Innis i cywilizacyjna perspektywa w studiach nad komunikacją i mediami	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
5.	Harold Innis i historia materialna	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
6.	Media jako "strategie i taktyki cywilizacyjne"	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
7.	„Odchylenie medialne” (media bias) jako czynnik kształtujący przemiany cywilizacyjne	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
8.	Archeologia mediów i nowy materializm w studiach kulturowych	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
9.	Kulturowy nurt studiów nad praktykami, aspektami materialnymi, sieciami, infrastrukturami	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
10.	Techniki kulturowe, mapy, zegary, kalendarze, archiwa i spisy	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
11.	Nośniki i techniki: papier i powietrze, piśmienność, druk i techniki obrazowania	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
12.	Techniki kulturowe i technologie medialne	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	esej zaliczeniowy

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Wymiary współczesnej cywilizacji

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd58792a9266
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest omówienie najważniejszych wyzwań, przed jakimi stają społeczeństwa w dobie globalizacji, gwałtownego rozwoju nowych technologii oraz konfliktów na tle religijnym.
C2	Kurs postuluje, by patrzeć na problemy współczesnego świata z możliwie wielu punktów widzenia, z wykorzystaniem dorobku wielu dyscyplin akademickich: teorii społecznej, filozofii polityki, studiów nad mediami, ekonomii, studiów kulturowych, historii.
C3	Studenci zachęceni są, by w roboczy, świadomie idealistyczny i utopijny sposób szukać rozwiązań palących kwestii. Celem kursu jest bowiem także rozbudzenie wyobraźni społeczno-politycznej, stymulacja intelektualnych eksperymentów.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	specyfikę teoretycznego ujęcia wyzwań stojących przed współczesnymi społeczeństwami	PSC_K2_W03, PSC_K2_W08	esej
W2	sposoby analizowania kompleksowego charakteru współczesności z perspektywy różnych dyscyplin akademickich	PSC_K2_W02, PSC_K2_W04	esej
W3	potrzebę myślenia globalnego, w tym specyfikę studiów międzykulturowych i porównawczych	PSC_K2_W01, PSC_K2_W05	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie wyszukiwać informacje potrzebne do rozwiązania postawionego problemu analitycznego	PSC_K2_U01	esej
U2	dokonać samodzielnej analizy postawionego problemu analitycznego	PSC_K2_U03, PSC_K2_U04, PSC_K2_U05	esej
U3	zaprezentować wyniki swoich analiz w postaci eseju naukowego	PSC_K2_U08	esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	samodzielnego realizowania zadań	PSC_K2_K02	esej
K2	samodzielnego uzupełniania wiedzy, także poprzez zasięganie porad ekspertów	PSC_K2_K07	esej
K3	rozpoznania wyzwań stojących przed społeczeństwem i namysłu nad nimi z uwzględnieniem konieczności dbałości o interes publiczny	PSC_K2_K09	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie eseju	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Współczesna cywilizacja - zarys problematyki (zajęcia 1-2)	W1, W2, W3
2.	Anatomia współczesnej cywilizacji (zajęcia 3-6)	W1, W3
3.	Współczesna cywilizacja - przegląd wyzwań (zajęcia 7-10)	W1, W2, W3, K3
4.	Współczesna cywilizacja - odpowiedzi na wyzwania (zajęcia 11-15)	W1, W2, W3, K3
5.	Samodzielna praca studenta nad zadaniem analitycznym	U1, U2, U3, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Formą zaliczenia jest esej naukowy na zadany temat, przygotowany w domu zgodnie z wytycznymi podanymi przez prowadzącego. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na 13 albo więcej z 15 zajęć. Pozostałe nieobecności należy odrobić w formie skonsultowanej z prowadzącym. Jeżeli student będzie miał więcej niż 7 nieobecności, nie będzie mógł ich odrobić i nie zostanie sklasyfikowany.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończone studia I stopnia



## Postcolonial theories

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd58792d7557
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Angielski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zaznajomienie studentów z klasycznymi tekstami składającym się na podstawową bibliografię studiów postkolonialnych
C2	Dodatkowym zadaniem jest przedstawienie ewolucji postkolonialnego spojrzenia od czasów bezpośrednio po II wojnie światowej po współczesność

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawowe teorie postkolonialne	PSC_K2_W02, PSC_K2_W04	prezentacja, zaliczenie
W2	rozwój teorii postkolonialnej	PSC_K2_W02, PSC_K2_W08	prezentacja, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	przedstawić w formie ustnej wybrane aspekty teorii postkolonialnych	PSC_K2_U09	prezentacja
U2	analizować współczesną rzeczywistość przy użyciu teorii postkolonialnych	PSC_K2_U05	prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	przyjmowania nieeurocentrycznego punktu widzenia	PSC_K2_K08, PSC_K2_K09	prezentacja, zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	45	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Postkolonializm - charakterystyka ogólna (zajęcia 1-2)	W1, K1
2.	Początki postkolonialnego dyskursu - Frantz Fanon (zajęcia 3-4)	W1, W2, K1
3.	Kultura, imperializm, orientalizm - Edward Said (zajęcia 5-7)	W1, W2, K1
4.	Podporządkowani inni - Gayatri Chakravorty Spivak & sp. (zajęcia 8-9)	W1, W2, K1
5.	Mimikra & DysemiNacja - Homi Bhabha (zajęcia 10-11)	W1, W2, K1
6.	Postkolonializm w polskim stylu - Jan Sowa (zajęcia 12-13)	W2
7.	Postkolonializm w oczach studentów - prezentacje i podsumowania (zajęcia 14-15)	U1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

analiza tekstów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja, zaliczenie	Zaliczenie kursu jest dwustopniowe. W pierwszym etapie brana jest pod uwagę frekwencja (student musi wziąć udział w co najmniej 7 z pierwszych 13 spotkań) oraz aktywność podczas zajęć. Gdy są one satysfakcjonujące, student zostaje dopuszczony do przedstawienia końcowej prezentacji, której celem jest zastosowanie wybranej (wybranych) teorii do analizy współczesnego życia.

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Ukończony I stopień studiów





Cywilizacje – tradycja i współczesność  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd587930f00b
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b>

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	konceptje tradycji oraz współczesne przemiany kulturowe	PSC_K2_W08	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	opisać, określić i wyjaśnić zjawiska związane z tradycją/tradycjami oraz współczesnymi przemianami	PSC_K2_U01	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			

K1	rozpoznawania różnych tradycji na tle przemian w epoce globalizacji	PSC_K2_K03	egzamin pisemny
----	---	------------	-----------------

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
przygotowanie do egzaminu	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pismo jako forma przekazu tradycji - od klinów do alfabetu	W1
2.	Analiza wybranych tekstów starożytnych	W1
3.	Tradycja na przykładzie tworzenia zbioru ksiąg biblijnych	U1
4.	Różne wymiary tradycji	W1
5.	Tradycja w konfrontacji ze współczesnością	U1
6.	Różnorodność tradycji we współczesnym świecie - odszukiwanie ich	K1
7.	Tradycje religijne, narodowe, regionalne oraz inne - poszukiwanie i rozpoznawanie	K1
8.	Koncepcja globalizacji	W1
9.	Nowoczesność i zwielokrotnione nowoczesności	W1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Kultura, tożsamość, etniczność

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd587933c8df
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b>

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wprowadzenie studentów w problematykę związaną z tożsamością w perspektywie kulturoznawczo-antropologiczno-socjologicznej oraz związanych z tym takich zagadnień jak tradycja, etniczność, nacjonalizm czy związki religii i tożsamości zbiorowych.
C2	Zapoznanie studentów z terminologią, teoriami i metodami badawczymi z zakresu problematyki tożsamości społecznych i zbiorowych.
C3	Przygotowanie studentów do samodzielnej analizy zachodzących we współczesnym świecie zjawisk i procesów związanych z omawianą problematyką, takich jak konstruowanie tożsamości zbiorowych, kształtowanie się grup etnicznych, wybrane przykłady polityki tożsamościowej w perspektywie porównawczej.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	terminologię stosowaną w badaniach problematyki tożsamości w perspektywie kulturoznawczo-antropologiczno-socjologicznej.	PSC_K2_W02, PSC_K2_W04	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W2	teorie z zakresu problematyki tożsamości społecznych i zbiorowych, w tym takich zagadnień jak dziedzictwo, etniczność, nacjonalizm, związki religii i tożsamości zbiorowych, tożsamość grup mniejszościowych i polityka tożsamościowa.	PSC_K2_W01, PSC_K2_W02, PSC_K2_W03, PSC_K2_W04	egzamin pisemny
W3	metody oraz najważniejsze osiągnięcia w zakresie badań tożsamości społecznych i zbiorowych.	PSC_K2_W02, PSC_K2_W04, PSC_K2_W05	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować zjawiska kulturowe i społeczne związane z problematyką tożsamości w ich wieloaspektowym charakterze.	PSC_K2_U04, PSC_K2_U06	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U2	identyfikować oraz analizować przejawy i znaczenie dziedzictwa kulturowego i tożsamości kulturowej.	PSC_K2_U01, PSC_K2_U02, PSC_K2_U04	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U3	samodzielnie analizować i oceniać informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy.	PSC_K2_U01, PSC_K2_U02, PSC_K2_U04	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U4	prezentować swoje analizy i opinie w formie wystąpień ustnych.	PSC_K2_U04, PSC_K2_U06, PSC_K2_U09	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U5	analizować teksty naukowe.	PSC_K2_U04	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	pracy w grupie.	PSC_K2_K01	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K2	rozpoznania roli tożsamości i dziedzictwa kulturowego w różnych tradycjach kulturowych.	PSC_K2_K03, PSC_K2_K04	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K3	interesowania się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, politycznymi, społecznymi i artystycznymi	PSC_K2_K05	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30

przygotowanie do zajęć	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
uczestnictwo w egzaminie	2	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 77	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie - kultura, tradycja, dziedzictwo kulturowe w refleksji naukowej	W1, W2
2.	Problematyka tożsamości w perspektywie antropologii społeczno-kulturowej i socjologii - rozwój badań i aktualne perspektywy	W1, W2, W3, U4, U5, K1
3.	Kategoria etniczności oraz jej związki z badaniami w obszarze religii	W1, W2, W3, U4, U5, K1
4.	Naród i nacjonalizm	W1, W2, W3, U4, U5, K1
5.	Mniejszości etniczne, religijne i narodowe oraz problematyka związana z badaniami tożsamości w kontekście mniejszościowym	W1, W2, W3, U4, U5, K2
6.	Polityka tożsamościowa	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć	Aby uzyskać pozytywną ocenę końcową na egzaminie należy udzielić min. 60% poprawnych odpowiedzi. Udział w zajęciach ma charakter obligatoryjny, dopuszczalne są 2 nieobecności, kolejne trzy skutkują obniżeniem oceny z egzaminu o 5% każda (w sumie 15%), 6 nieobecności i więcej stanowi podstawę niezaliczenia kursu. Istnieje możliwość ustalenia z prowadzącą formy zaliczenia nieobecności, Obserwacja i ocena studentów odbywa się również w toku zajęć (dyskusja, znajomość i analiza tekstów - nieprzygotowanie jest traktowane jako nieobecność).

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończone studia I stopnia. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



## Problemy współczesnego Bliskiego Wschodu

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd587937192e
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b>

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Poszerzenie wiedzy studentów w zakresie badań międzykulturowych w obszarze Bliskiego Wschodu.
C2	Zapoznanie studentów z geograficzną, językową, etniczną i religijną charakterystyką oraz kluczowymi problemami regionu w perspektywie kulturowej, społecznej, politycznej i gospodarczej, z uwzględnieniem ich zmienności w toku historii.
C3	Poszerzenie umiejętności studentów w zakresie rozumienia i analizowania konkretnych zjawisk kulturowych i społecznych na Bliskim Wschodzie w ich wieloaspektowym charakterze, w tym elementów dziedzictwa kulturowego i systemów symbolicznych lokalnych kultur.
C4	Rozwinięcie u studentów umiejętności analizy podejmowanych problemów, a także kompetencji w zakresie pracy z tekstami naukowymi, pracy w grupie oraz ustnej prezentacji.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	terminologię z zakresu badań nad Bliskim Wschodem.	PSC_K2_W02	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W2	geograficzną, językową, etniczną i religijną charakterystykę regionu oraz sytuację mniejszości etnicznych i religijnych w perspektywie porównawczej.	PSC_K2_W01, PSC_K2_W02, PSC_K2_W07	egzamin pisemny
W3	kompleksowy charakter kultur i języków społeczeństw bliskowschodnich oraz ich zmienność w toku historii.	PSC_K2_W08	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W4	podsystemy kultury społeczeństw bliskowschodnich (w krajach arabskich, Iranie i Afganistanie) i ich wzajemne relacje, w tym bliskowschodnie systemy polityczne i prawne, przemiany religijne, funkcjonowanie gospodarki i udział państw regionu w procesach globalizacyjnych.	PSC_K2_W05, PSC_K2_W07, PSC_K2_W08	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W5	kluczowe problemy regionu (m.in. ubóstwo, polaryzacja społeczna, narkotyki, pozycja kobiet, cenzura, konflikty wewnętrzne) w perspektywie kulturowej, społecznej, politycznej i gospodarczej, z uwzględnieniem ich zmienności w toku historii.	PSC_K2_W07, PSC_K2_W08	egzamin pisemny
W6	przejawy i znaczenie dziedzictwa kulturowego i tożsamości kulturowej na Bliskim Wschodzie.	PSC_K2_W05, PSC_K2_W08	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować teksty naukowe z zakresu badań nad kulturami Bliskiego Wschodu i formułować na ich podstawie krytyczne sądy.	PSC_K2_U01	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U2	analizować zjawiska kulturowe i społeczne na Bliskim Wschodzie w ich wieloaspektowym charakterze.	PSC_K2_U05	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U3	prezentować efekty swoich analiz w formie wystąpienia ustnego.	PSC_K2_U09	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U4	rozpoznać i analizować elementy dziedzictwa kulturowego i systemów symbolicznych kultur Bliskiego Wschodu.	PSC_K2_U07	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest gotów do współdziałania i pracy w grupie.	PSC_K2_K01	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K2	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań.	PSC_K2_K02	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć

K3	rozpoznania roli dziedzictwa kulturowego społeczeństw Bliskiego Wschodu.	PSC_K2_K03	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K4	zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych.	PSC_K2_K01	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do egzaminu	25	
przygotowanie do zajęć	10	
uczestnictwo w egzaminie	2	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 87	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie - charakterystyka geograficzna, językowa, etniczna i religijna Bliskiego Wschodu	W1, W2, W3
2.	Systemy polityczne w świecie arabskim, wewnętrzne podziały, nacjonalizmy, konflikty polityczne, religijne i etniczne	W2, W3, W4, W5, U1, U3, K2
3.	Przemiany religijne w świecie arabskim od lat 70. XX wieku, rola islamu politycznego w procesach kulturowych	W2, W3, W4, U1, U4, K1, K4
4.	Problemy społeczne i polaryzacja społeczna w świecie arabskim od lat 70. XX wieku	W2, W5, K3, K4
5.	System prawny w świecie arabskim - prawo cywilne i prawo religijne, cenzura i jej wpływ na funkcjonowanie mediów	W4, W5, U1, K1, K3
6.	Kobiety w świecie arabskim - pozycja społeczna, partycypacja polityczna, ruchy feministyczne	W5
7.	Gospodarka w świecie arabskim i uczestnictwo w procesach globalizacyjnych	W4, W5
8.	Relacje państw arabskich z Izraelem, kwestia palestyńska jako element jednoczący i kulturotwórczy	W4, W5, W6, U2
9.	Arabska Wiosna - przyczyny i konsekwencje	W4, W5



10.	Kurdowie i Kurdystan	W2, W3, W6, U4, K3, K4
11.	Islamska Republika Iranu jako państwo wyznaniowe (religia i ideologia, rewolucja islamska, ustrój, wewnętrzne podziały etniczne i religijne)	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K2
12.	Wybrane problemy społeczno-kulturowe, gospodarcze i polityczne w Iranie	W4, W5, U2, K3, K4
13.	Współczesny Afganistan	W2, W4, W5, U4, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, film

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć	Do zaliczenia przedmiotu należy uzyskać 60% poprawnych odpowiedzi z pytań egzaminacyjnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszcza się dwie nieobecności, natomiast trzecia i czwarta skutkują obniżeniem oceny egzaminacyjnej o 5% każda. Pięć i więcej nieobecności skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu i niezaliczeniem przedmiotu.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończenie studiów pierwszego stopnia. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



Problemy współczesnej Azji Pd. i Pd-Wsch.  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd587939f744
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WFz.KPSC-8604

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest poszerzenie wiedzy studentów na temat głównych problemów politycznych, społecznych i kulturowych w wybranych krajach Azji południowej i południowo-wschodniej. Podczas zajęć omówiona zostanie dynamika przemian kulturowych i ich wpływ na strukturę społeczeństw w wybranych kręgach cywilizacyjnych: muzułmańskim, hinduistycznym, buddyjskim czy konfucjańskim.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	ma poszerzoną wiedzę i rozumie założenia, genezę i implikacje głównych kierunków i szkół w rozwoju nauk o kulturze wraz z ich interdyscyplinarnymi aplikacjami, szczególnie w obszarze nauk społecznych w kontekście badań nad wybranymi kulturami azjatyckimi.	PSC_K2_W01, PSC_K2_W03	esej
W2	zna i rozumie na poziomie rozszerzonym metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury z uwzględnieniem różnych poziomów ich zintegrowania i współzależności właściwych dla wybranych tradycji Azji Południowej i Południowo-Wschodniej oraz sposoby ich wykorzystania	PSC_K2_W05, PSC_K2_W08	esej
W3	zna, rozumie, potrafi identyfikować oraz badać przejawy i znaczenie dziedzictwa kulturowego i tożsamości kulturowej	PSC_K2_W03, PSC_K2_W04	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy na temat wybranych obszarów cywilizacyjnych.	PSC_K2_U01, PSC_K2_U06	esej
U2	posiada umiejętność rozumienia, analizowania i badania konkretnych zjawisk kulturowych i społecznych na obszarze wybranych państw Azji w ich wieloaspektowym charakterze.	PSC_K2_U04, PSC_K2_U05	esej
U3	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i twórczo ją rozwijać; umie poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności	PSC_K2_U04, PSC_K2_U07	esej
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozumie i rozpoznaje wyzwania rozwojowe oraz ustawicznie doskonali wiedzę i umiejętności.	PSC_K2_K07	esej
K2	aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, politycznymi, społecznymi i artystycznymi, w tym również dotyczącymi wybranych regionów Azji.	PSC_K2_K03, PSC_K2_K08	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10
przygotowanie eseju	15
zbieranie informacji do zadanej pracy	15

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 80	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Rola Azji południowej i południowo-wschodniej we współczesnym świecie w perspektywie historycznej Prezentacja wybranych części Azji jako odrębnego fenomenu kulturowego, politycznego i społecznego. Dyskusja problemowa nt. roli kultury i religii w procesie kształtowania tożsamości narodowej w Azji.	W2, U1, K1
2.	Upadek monarchii w Nepalu i ideologiczna transformacja państwa. Omówienie zagadnień dotyczących zjawiska rewolucji i jej konsekwencji politycznych, gospodarczych i społecznych. Analiza zjawiska sakralizacji monarchy i zmiany statusu ideologicznego władcy państwa – dyskusja problemowa. Wpływ Indii i Chin na sytuację w Nepalu – lektura wybranych dokumentów.	W2, U3, K2
3.	Zagadka indyjskiej organizacji społecznej: kasta, społeczność, region, naród. Problematyka źródeł, zróżnicowanej historii i nowoczesnego projektu organizacji społecznej na poziomie federacyjnym i regionalnym.	W1, U2
4.	Mniejszość muzułmańska w Indiach. Jej relacje z większością hinduistyczną. Wprowadzenie do tematyki polityzacji religii i jej uwarunkowań kulturowych – prezentacja multimedialna i dyskusja problemowa. Lektura i interpretacja wybranych tekstów.	W2, U2, K2
5.	Konflikty etniczne i wyznaniowe na Sri Lance. Budowanie stabilizacji państwa i wspólnoty kulturowej. Krytyczna lektura przedstawionych dokumentów na temat sytuacji wewnętrznej w kraju. Prezentacja multimedialna i materiał filmowy.	W1, U1, K1
6.	Diaspora tybetańska i jej rola w międzynarodowych relacjach w pld i pld-wsch Azji. Prezentacja multimedialna nt. diaspory tybetańskiej w Indiach i Nepalu. Krytyczna lektura tekstów publikowanych przez diasporę. Materiał filmowy o Dalajlamie	W1, W3, U3, K2
7.	Źródła upolitycznienia islamu, hinduizmu i buddyzmu oraz rozwój idei fundamentalistycznych w Azji. Przegląd i omówienie głównych nurtów ideologicznych związanych z koncepcją organizacji władzy. Prezentacja multimedialna na temat m.in. kopii artefaktów Muzeów Narodowych, materiałów zebranych w instytucjach indonezyjskich, pakistańskich, indyjskich, lankijskich i tybetańskich. Lektura ze zrozumieniem wybranych tekstów źródłowych	W2, U2, K1
8.	Główne problemy społeczno-religijne w Indonezji, Malezji i Singapurze. Analiza wybranych przykładów z Azji pld-wsch. Wykład problemowy. Krytyczna ocena terminów i nazw poszczególnych zjawisk	W2, U2, K1
9.	Fenomen „wartości azjatyckich” i ich praktyczna interpretacja w świecie polityki. Omówienie problematyki „wartości azjatyckich” w kontekście sukcesu gospodarczego i krótkotrwałego kryzysu finansowego wybranych państw Azji wschodniej i południowo-wschodniej. Ocena możliwości dominacji chińskiej we współczesnym świecie.	W1, U2, K1
10.	Perspektywy rozwoju poszczególnych rejonów Azji pld. i pld-wsch w najbliższych dekadach. Dyskusja problemowa na temat wybranych obszarów azjatyckich. Rola miejscowej kultury w procesie transformacji państwa i społeczeństwa.	W2, U3, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach oraz przygotowanie eseju poświęconego tematyce prezentowanej na zajęciach. Warunki przyjęcia pracy do oceny: ● Objętość od 15 do 20 tys. znaków; ● Poprawnie sporządzona bibliografia i przypisy; ● Wykorzystanie przynajmniej 5 pozycji naukowych odnoszących się do podejmowanej tematyki.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa



Problemy współczesnej Azji Wschodniej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd58793cf280
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WFz.KPSC-8612
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest poszerzenie perspektyw badawczych studentów w zakresie problematyki kulturowej, społecznej, politycznej i gospodarczej Azji Wschodniej (Trójkąt JaKoTa: Japonia, Koree, Tajwan oraz Chiny). Geograficzna, językowa, etniczna i religijna charakterystyka regionu będzie punktem wyjścia do rozważań na temat kluczowych problemów regionu. Omówione zostaną m.in. systemy polityczne i prawne, przemiany religijne, gospodarka i udział w procesach globalizacyjnych, wewnętrzne podziały i konflikty, problemy społeczne (alienacja, polaryzacja społeczna, samobójstwa itp.), pozycja kobiet, północnokoreański program nuklearny oraz sytuacja mniejszości etnicznych i religijnych. Omawiane kwestie rozpatrywane będą w kategoriach kompleksowych procesów kulturowych. Zaakcentowana zostanie rola poszczególnych podsystemów kultury, ich wzajemne relacje i wpływ na życie społeczne w regionie. Konwersatoryjna forma kursu ukierunkowana jest na rozwinięcie u studentów umiejętności analizy podejmowanych problemów.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	współczesne metody analizy różnych zjawisk kultury	PSC_K2_W04	esej
W2	metody współczesnych badań międzykulturowych i cywilizacyjnych w obszarze Azji Wschodniej	PSC_K2_W01, PSC_K2_W02	esej
W3	kompleksowy charakter kultur i cywilizacji społeczeństw Azji Pacyficznej oraz ich zmienności w toku historii	PSC_K2_W08	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczące zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych zachodzących w Azji Wschodniej oraz formułować sądy krytyczne na ich temat	PSC_K2_U01	egzamin pisemny, esej, prezentacja
U2	samodzielnie zdobywać wiedzę, analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach porównawczych nad kulturami i cywilizacjami	PSC_K2_U03, PSC_K2_U04	egzamin pisemny, esej, prezentacja
U3	prezentować efekty swoich analiz w formie rozprawy naukowej	PSC_K2_U08	esej
U4	prezentować efekty swoich analiz w formie wystąpienia ustnego	PSC_K2_U09	prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role	PSC_K2_K01	prezentacja
K2	samodzielnej organizacji i realizacji wyznaczonych zadań	PSC_K2_K02	esej, prezentacja
K3	zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	PSC_K2_K04	esej, prezentacja
K4	aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, politycznymi, społecznymi i artystycznymi	PSC_K2_K05	esej, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie eseju	35	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Wstęp teoretyczny, wyjaśnienie pojęć nacjonalizm, etniczność, teorie postkolonialne 2. Podział polityczny Azji Wschodniej - przyczyny i skutki 3. Podział językowy, religijny i etniczny Azji Wschodniej 4. Współpraca gospodarcza pomiędzy krajami Azji, organizacje gospodarcze, bloki współpracy, sytuacja Korei Północnej 5. Współpraca na poziomie światowym (relacje Azja - świat) 6. Konflikty w regionie 7. Przyszłość Azji Wschodniej 8. Problemy społeczne państw azjatyckich 9. Kategoria Obcego i wykluczenia 10. Popkultura na eksport	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, esej, prezentacja	Egzamin pisemny, w większości testowy, poświęcony jest tematyce omawianej na kursie. Aby zaliczyć kurs należy: - uzyskać min. 60% poprawnych odpowiedzi z egzaminu - napisać poprawną pracę pisemną - przedstawić prezentację - regularnie zamieszczać newsy z regionu na forum Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się dwie nieobecności, trzecia i czwarta skutkują obniżeniem oceny egzaminacyjnej o 5% każda. Pięć i więcej nieobecności skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Nieprzygotowanie do zajęć jest traktowane jak nieobecność

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa wiedza o krajach Azji Wschodniej





Problemy współczesnej Ameryki Łacińskiej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSC00S.220.5cc6f6f37f569.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b>

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Kurs ma na celu zapoznanie studenta z najważniejszymi elementami historii Ameryki Łacińskiej oraz wybranymi problemami związanymi z aktualnymi procesami przemian kulturowych na tym obszarze.
C2	Kurs ma zaznajomić studentów przede wszystkim z problemem wpływu globalizacji na transformacje kulturowe w Ameryce Łacińskiej, koncepcją indygenizmu i problematyką walki o prawa rdzennej ludności oraz elementami kultury Ameryki Łacińskiej w świetle Gender Studies.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student ma pogłębioną wiedzę dotyczącą teorii cywilizacji, kultury, społeczeństwa i religii oraz metod badawczych stosowanych w interdyscyplinarnych badaniach nad kulturą z obszaru Ameryki Łacińskiej	PSC_K2_W02	egzamin ustny
W2	student ma pogłębioną wiedzę dotyczącą kompleksowych zmian kulturowych i cywilizacyjnych w toku historii w Ameryce Łacińskiej	PSC_K2_W08	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posiada umiejętność określania poszczególnych podsystemów kultury, ich relacji oraz wpływu na dynamikę procesów historycznych i społeczno-kulturowych charakterystycznych dla Ameryki Łacińskiej	PSC_K2_U07	egzamin ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego tradycji kulturowych wywodzących się z Ameryki Łacińskiej	PSC_K2_K03	egzamin ustny
K2	student ma świadomość zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	PSC_K2_K04	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie: historia Ameryki Łacińskiej.	W1, W2, U1
2.	Wpływ globalizacji na transformacje kulturowe w Ameryce Łacińskiej.	W1, W2, U1
3.	Aktualne transformacje synkretycznych wierzeń.	W1, W2, U1, K1, K2
4.	Indygenizm i walka o prawa rdzennej ludności.	W2, U1, K1, K2
5.	Polityka USA wobec krajów Ameryki Łacińskiej.	W2, U1, K2

6.	Przestępczość zorganizowana.	W2, U1
----	------------------------------	--------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Egzamin ustny (opanowanie przynajmniej 60% zagadnień). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecność (dopuszcza się dwie nieobecności) i aktywny udział w dyskusji na zajęciach.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.



Praktyki zawodowe  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSC00S.2E0.5ca75698d298d.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztaty: 150	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem praktyk jest aktywizacja zawodowa studentów, poznanie zasad funkcjonowania rynku pracy oraz przepisów prawa pracowniczego. Studenci mają możliwość zapoznania się z możliwościami zawodowego i komercyjnego wykorzystania wiedzy o kulturach i nabytych umiejętności. Podczas realizacji praktyk studenci mogą rozwijać umiejętności i kompetencje, które odpowiadają oczekiwaniom pracodawców, działających w różnych branżach.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie praktyczne sposoby wykorzystania wiedzy o kulturach w toku praktyk.	PSC_K2_W07	raport
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student w zaawansowanym stopniu potrafi posługiwać się językiem obcym w sytuacjach zawodowych.	PSC_K2_U10, PSC_K2_U11, PSC_K2_U12	raport
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	podnoszenia kompetencji interpersonalnych, związanych z autoprezentacją i współpracą w grupie, także międzynarodowej.	PSC_K2_K01, PSC_K2_K08	raport
K2	samodzielnej i odpowiedzialnej realizacji zadań.	PSC_K2_K02	raport
K3	kreowania własnej ścieżki kariery oraz w zaawansowanym stopniu ma świadomość etycznych wymogów związanych z wykonywaniem danego zawodu.	PSC_K2_K04, PSC_K2_K05, PSC_K2_K06, PSC_K2_K09	raport

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
warsztaty	150	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podczas praktyk student ma możliwość wykonywania zadań, które będą wykorzystywały wiedzę i umiejętności uzyskane w toku studiów. Akceptowane zatem są instytucje, organizacje i firmy prowadzące działalność kulturalną, artystyczną, edukacyjną, społeczną, polityczną, administracyjną czy gospodarczą, realizujące prace i projekty o charakterze międzynarodowym. Promowane jest wykonywanie zadań i obowiązków samodzielnie realizowanych pod nadzorem opiekuna praktyk, ściśle związanych z profilem działalności instytucji i wykorzystujących wiedzę oraz umiejętności uzyskane w toku studiów. (np. działania związane z organizacją konferencji, festiwalu, przeglądu filmowego, wystawy muzealnej, ekspozycji w galerii, audycji radiowej i telewizyjnej, prace redakcyjne i translatorskie w czasopismach i portalach, prowadzenie szkoleń, warsztatów, wykładów). Szczegółowe treści programowe zależą od specyfiki miejsca odbywania praktyk wybranego przez studenta.	W1, U1, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metoda projektów, rozwiązywanie zadań, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	raport	Po zakończeniu praktyk należy dostarczyć raport o odbyciu praktyk, w którym wyraźnie podane zostaną następujące dane: wymiar godzinowy i zakres obowiązków. Dodatkowo należy złożyć uzupełniony arkusz oceny praktyk dla studenta. Zrealizowane praktyki oceniane są przez koordynatora praktyk w porozumieniu z kierownikiem jednostki.



Polityka a kultura w świecie pozaeuropejskim  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd5879437a8e
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b>

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z zależnościami między szeroko interpretowanym fenomenem kultury a obszarem polityki oraz działalności społecznej, z naciskiem na rejon Azji, Afryki Północnej i Bliskiego Wschodu. Omówiona zostanie dynamika przemian kulturowych zarówno w świecie euro-atlantycznym jak w wybranych cywilizacjach: muzułmańskiej, hinduistycznej, buddyjskiej czy konfucjańskiej.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	ma poszerzoną wiedzę i rozumie założenia, genezę i implikacje głównych kierunków i szkół w rozwoju nauk o kulturze wraz z ich interdyscyplinarnymi aplikacjami, szczególnie w obszarze nauk społecznych na przykładzie zależności między kulturą a religią.	PSC_K2_W02, PSC_K2_W04	egzamin ustny
W2	zna i rozumie na poziomie rozszerzonym metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury z uwzględnieniem różnych poziomów ich zintegrowania i współzależności między religią a polityką właściwych dla wybranych tradycji Azji i Bliskiego Wschodu.	PSC_K2_W03, PSC_K2_W07	egzamin ustny
W3	zna, rozumie, potrafi identyfikować oraz badać przejawy i znaczenie dziedzictwa kulturowego i tożsamości kulturowo-religijnej w różnych obszarach cywilizacyjnych.	PSC_K2_W05	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy na temat fenomenu religii i jego relacji z polityką w różnych obszarach cywilizacyjnych.	PSC_K2_U01, PSC_K2_U04	egzamin ustny
U2	posiada umiejętność rozumienia, analizowania i badania konkretnych zjawisk kulturowych i społecznych na obszarze wybranych państw Azji i Bliskiego Wschodu w ich wieloaspektowym charakterze.	PSC_K2_U05, PSC_K2_U07	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozumie i rozpoznaje wyzwania rozwojowe oraz ustawicznie doskonali wiedzę i umiejętności w procesach dialogu międzykulturowego.	PSC_K2_K03, PSC_K2_K04	egzamin ustny
K2	aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, politycznymi, społecznymi i artystycznymi, zwracając uwagę na wydarzenia i procesy kulturowo-społeczne poza limes europejskim.	PSC_K2_K05, PSC_K2_K08	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
przygotowanie do egzaminu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0



<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Kultura jako podstawa funkcjonowania społeczeństwa. Prezentacja definicji kultury i jej funkcjonowania w obszarze szeroko rozumianej polityki. Podkreślenie faktu, że badanie zjawisk związanych z tematyką wykładu wiąże się głównie z obszarami pozaeuropejskimi. Wprowadzenie do zagadnień związanych ze współczesnym rozumieniem polityki.	W1, U2
2.	Kultura a rozwój polityczny. Omówienie zależności między kulturą a systemami politycznymi (ustrój demokratyczny versus ustroje autorytarne). Dyskusja na temat kapitału społecznego. Problematyka równości płci w wybranych kręgach cywilizacyjnych	W1, U1
3.	Kultura a religia w wybranych obszarach Europy i świata pozaeuropejskiego. Wprowadzenie do tematyki zjawiska religii we współczesnym świecie i jej uwarunkowań kulturowych. Omówienie zależności form religijności od interpretacji kulturowych: chrześcijaństwo, islam, hinduizm i buddyzm.	W2, K1
4.	Koncepcje „zderzenia cywilizacji” oraz „pęknięcia wewnątrz cywilizacji” i ich interpretacja we współczesnym świecie. Krytyczna analiza prezentowanych współcześnie koncepcji kultury versus cywilizacji i omówienie ich możliwych implementacji w polityce zagranicznej wybranych krajów.	W1, W3, U2, K2
5.	Fenomen polityzacji religii. Analiza przykładów w trzech kręgach cywilizacyjnych: zachodnim, muzułmańskim i hinduistycznym. Lektura ze zrozumieniem wybranych tekstów określanych jako „fundamentalistyczne lub tradycjonalistyczne”.	W2, U2, K1
6.	Źródła upolitycznienia islamu, hinduizmu i buddyzmu oraz rozwój idei fundamentalistycznych przed XX wiekiem. Przegląd i omówienie głównych nurtów ideologicznych związanych z koncepcją organizacji władzy. Prezentacja multimedialna na temat m.in. kopii artefaktów Muzeum Narodowego Arabii Saudyjskiej, materiałów zebranych w instytucjach irańskich, pakistańskich, indyjskich, lankijskich i tybetańskich. Lektura ze zrozumieniem wybranych tekstów źródłowych	W2, U1
7.	Zderzenie koncepcji kulturowego modernizmu z ideologią tradycjonalizmu i fundamentalizmu. Analiza wybranych przykładów na Bliskim Wschodzie i w Azji Południowej i Środkowej. Wykład problemowy. Krytyczna ocena terminów i nazw poszczególnych zjawisk	W3, U1, K1
8.	Fenomen „wartości azjatyckich” i ich praktyczna interpretacja w świecie polityki. Omówienie problematyki „wartości azjatyckich” w kontekście sukcesu gospodarczego i krótkotrwałego kryzysu finansowego wybranych państw Azji wschodniej i południowo-wschodniej. Ocena możliwości dominacji chińskiej we współczesnym świecie	W2, U1, K1
9.	Koncepcja „soft power” i jej zastosowanie w relacjach międzynarodowych. Przedstawienie koncepcji J. Nye’a i omówienia jej praktycznych konsekwencji w polityce międzynarodowej. Prezentacja wzorów promocji kultury jako części polityki zagranicznej państwa. Prezentacja multimedialna i filmowa.	W1, U1, K2
10.	Zasady budowania wizerunku państwa w oparciu o wzorce kulturowe. Analiza dostępnych scenariuszy budowania wizerunku wybranych państw w kręgu zachodnim i obszarze pozaeuropejskim. Omówienie zastosowania dyplomacji kulturalnej w Polsce i na świecie. Prezentacja multimedialna.	W3, U1, K1

11.	Scenariusze ewolucji kultury w kontekście przemian politycznych w XXI wieku Omówienie prawdopodobnych scenariusz transformacji politycznych generowanych przez zmiany kulturowe na świecie. Problematyka ekologii i demografii. Zjawisko „państw upadłych” - "failed states". Wykład problemowy i dyskusja panelowa podsumowująca dotychczasowy materiał.	W1, U2
-----	--	--------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Dopuszczalne trzy nieobecności bez usprawiedliwienia. Egzamin ustny: analiza problemowa zagadnień na podstawie trzech losowo wybranych pytań. Zaliczenie przedmiotu w sytuacji poprawnej odpowiedzi na co najmniej 60% całości materiału.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa

Transmisje kulturowe  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5cd587946a013</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Archeologia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0222Historia i archeologia</p> <p><b>Kod USOS</b></p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	ma pogłębioną wiedzę o specyfice badań porównawczych nad kulturami i cywilizacjami starożytnymi i współczesnymi	PSC_K2_W01	egzamin ustny
W2	zna wyniki współczesnych badań międzykulturowych i cywilizacyjnych dotyczące architektury, sztuki, archeologii	PSC_K2_W05	egzamin ustny
W3	ma pogłębioną wiedzę dotyczącą kompleksowych zmian kulturowych i cywilizacyjnych	PSC_K2_W08	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	potrafi interpretować różne zjawiska kulturowe z perspektywy porównawczej	PSC_K2_U02	egzamin ustny
U2	potrafi rozpoznać różne rodzaje zjawisk kultury oraz przeprowadzić ich analizę porównawczą (biorąc pod uwagę kultury starożytne i nowożytne)	PSC_K2_U06	egzamin ustny
U3	potrafi określić rolę poszczególnych podsystemów kultury, ich relacje oraz wpływ na dynamikę procesów historycznych oraz społeczno-kulturowych w wybranych cywilizacjach	PSC_K2_U07	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozpoznania roli dziedzictwa kulturowego, zna instytucje zajmujące się i chroniące dziedzictwo kulturowe	PSC_K2_K03	egzamin ustny
K2	zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych (starożytnych i nowożytnych)	PSC_K2_K04	egzamin ustny
K3	jest gotów do inicjowania działań w środowisku międzykulturowym	PSC_K2_K08	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Archeologia jako dyscyplina badająca i upowszechniająca wiedzę o przeszłości.	W1, W2, U1, K1
2.	Odtwarzanie społeczno-kulturowej przeszłości na podstawie badań kultury materialnej	W2, U3, K1
3.	Transmisja kulturowa jako podstawowy element ewolucji kulturowej	W3, U3, K2
4.	Dyfuzja tradycji kulturowych	W3, U3, K2
5.	Przenikanie elementów kulturowych w cywilizacjach starożytnych - model dla współczesności	W1, U1, K2
6.	Przenikanie elementów kulturowych w cywilizacjach starożytnych - model dla współczesności	W1, U1, K2

7.	Kontynuacja idei starożytnych w architekturze nowożytnej	W2, U2, K2
8.	Wpływ cywilizacji starożytnych na rozwój sztuki nowożytnej.	W2, U2, K1
9.	Funkcjonowanie wybranych motywów	W1, U2, K1
10.	Propaganda w sztuce	W1, U2, K1
11.	Archeologia ciała	W2, U2, U3, K3
12.	Znaczenie archeologicznych odkryć dla współczesności	W3, U2, K1
13.	Funkcjonowanie wyników badań archeologicznych w rozwoju współczesnej nauki i kultury.	W3, U2, K3
14.	Zarządzanie zasobami kulturowymi.	W2, U1, K2, K3
15.	Ochrona dziedzictwa kulturowego.	W2, U2, K1, K2, K3

### **Informacje rozszerzone**

#### **Metody nauczania:**

wykład z prezentacją multimedialną

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	egzamin ustny	obecność na zajęciach, zdany egzamin

## Komunikacja międzykulturowa: świat islamu, Indie, Daleki Wschód

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5cd58794992f4</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0310Nauki społeczne nieokreślone dalej</p> <p><b>Kod USOS</b></p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 60</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wprowadzenie studentów w teorię komunikacji międzykulturowej i związane z nią zagadnienia, pojęcia i pola zainteresowań
C2	Zapoznanie studentów z wybranymi zjawiskami kulturowymi i społecznymi w świecie islamu, Indiach oraz na Dalekim Wschodzie w kontekście problematyki z zakresu komunikacji międzykulturowej
C3	Rozwijanie u studentów umiejętności rozumienia, interpretowania oraz krytycznej analizy omawianych zjawisk w wybranych kontekstach kulturowych
C4	Poszerzenie kompetencji studentów w zakresie praktyki komunikacji międzykulturowej, jak i umiejętności artykulacji jej problematyki, m.in. poprzez zapoznanie studentów z regułami funkcjonowania w odmiennym środowisku kulturowym celem prowadzenia badań, podjęcia pracy, odbywania podróży biznesowych czy turystycznych oraz pełnienia funkcji analityka problematyki międzykulturowej na użytek mediów
C5	Rozwijanie u studentów umiejętności samodzielnego wyszukiwania, analizy i wykorzystywania zróżnicowanych informacji oraz umiejętności pracy w grupie

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	terminologię i główne kierunki rozwoju badań w zakresie komunikacji międzykulturowej	PSC_K2_W01, PSC_K2_W02, PSC_K2_W03, PSC_K2_W04	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W2	wybrane zjawiska kulturowe i społeczne w świecie islamu, Indiach oraz na Dalekim Wschodzie w kontekście problematyki z zakresu komunikacji międzykulturowej	PSC_K2_W07, PSC_K2_W08	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	PSC_K2_U01, PSC_K2_U02, PSC_K2_U03, PSC_K2_U06, PSC_K2_U09	zaliczenie
U2	analizować konkretne zjawiska kulturowe i społeczne w ich wieloaspektowym charakterze w świecie islamu, Indiach oraz na Dalekim Wschodzie	PSC_K2_U02, PSC_K2_U06, PSC_K2_U09	egzamin pisemny, zaliczenie, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role	PSC_K2_K01	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K2	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	PSC_K2_K02	zaliczenie
K3	zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	PSC_K2_K04	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K4	aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, a także interesowania się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, politycznymi, społecznymi i artystycznymi	PSC_K2_K05	zaliczenie, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	60
uczestnictwo w egzaminie	2
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
przygotowanie do egzaminu	25

przygotowanie do zajęć	8	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 125	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teoria komunikacji międzykulturowej - wprowadzenie	W1, K3
2.	Zagadnienia i problemy z zakresu komunikacji międzykulturowej w kontekście kultur muzułmańskich	W2, U1, U2, K1, K2, K3, K4
3.	Zagadnienia i problemy z zakresu komunikacji międzykulturowej w kontekście kultury Indii	W2, U1, U2, K1, K2, K3, K4
4.	Zagadnienia i problemy z zakresu komunikacji międzykulturowej w kontekście kultur Dalekiego Wschodu	W2, U1, U2, K1, K2, K3, K4

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, zaliczenie, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć	Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są 2 nieobecności na 2 blokach po 180'; dodatkowe nieobecności na kolejnych 3 blokach po 180' skutkują obniżeniem oceny z egzaminu o 5% każda (w sumie -15%). 6 i więcej nieobecności jest podstawą niezaliczenia kursu. Istnieje możliwość ustalenia formy odrabianie nieobecności z osobą prowadzącą zajęcia w danym dniu. Kurs jest zakończony egzaminem pisemnym składającym się z trzech części, poświęconych kolejno trzem omawianym obszarom kulturowym, do którego mogą przystąpić wyłącznie studenci, którzy zaliczyli pozostałe zadania w trakcie semestru. Do zaliczenia egzaminu wymagane jest 60% poprawnych odpowiedzi. Obserwacji podczas zajęć podlega aktywny udział studenta w dyskusjach i zaangażowanie w wykonywane zadania, a jej pozytywny wynik jest podstawą do podniesienia oceny końcowej o pół stopnia.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończenie studiów I stopnia. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.





Literatura – perspektywa porównawcza (żydowska, japońska, Indii)  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd58794c9deb
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b> WFz.KPSC-8611
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 60	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zaznajomienie słuchaczy z tradycją literacką żydowską, japońską oraz subkontynentu Indii. Kurs ukazuje złożoność procesów formowania się gatunków literackich, przenikanie się literatury i innych aspektów cywilizacji, oraz żywotność tradycji literackiej w wybranych kręgach kulturowych.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu nauk o literaturze	PSC_K2_W02, PSC_K2_W07	esej

W2	wybrane tradycje literackie	PSC_K2_W06	egzamin pisemny, esej
W3	związki literatury z innymi sferami życia kulturalnego i społecznego w klasycznym i współczesnym świecie żydowskim, Japonii oraz Indiach;	PSC_K2_W07	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczące zjawisk z zakresu klasycznej i współczesnej literatury żydowskiej, japońskiej i Indii oraz formułować krytyczne sądy na ich temat	PSC_K2_U01	esej
U2	dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk z zakresu literatury z perspektywy porównawczej	PSC_K2_U02	egzamin pisemny, esej
U3	samodzielnie formułować i analizować problemy badawcze	PSC_K2_U03	esej
U4	rozpoznać różne formy literatury żydowskiej, japońskiej i Indii oraz przeprowadzić porównawczą i krytyczną analizę i interpretację	PSC_K2_U06	esej
U5	prezentować efekty swoich analiz w formie rozprawy naukowej	PSC_K2_U08	esej
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	PSC_K2_K02	esej
K2	student jest gotów do rozpoznania roli dziedzictwa kulturowego różnych tradycji literackich oraz zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec nich	PSC_K2_K03, PSC_K2_K04	esej
K3	samodzielnego uzupełniania wiedzy i ustawicznego doskonalenia umiejętności w zakresie badań porównawczych a także zasięgania opinii ekspertów	PSC_K2_K07	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	60	
przygotowanie eseju	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do zajęć	50	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Wprowadzenie metodologiczne - wykład + ćwiczenia (metoda przewodniego tekstu) 2. Literatura w perspektywie historycznej i genologicznej - żydowska, japońska, Indii - konwersatorium 3. Analiza i interpretacja wybranych dzieł literatury żydowskiej, japońskiej i Indii w perspektywie wybranych problemów (konwersatorium): - płęć i sytuacja kobiet (kobieta - mężczyzna) - miłość - tabu kulturowe - wolność - obcość, inność - przyroda - społeczeństwo	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, esej	Warunki zaliczenia przedmiotu: - uzyskanie zaliczenia (test jednokrotnego wyboru) oraz przygotowanie pracy pisemnej porównawczej, która będzie zawierała potrzebną w badaniach metodologię; - uzyskanie zaliczenia na podstawie aktywnego uczestnictwa, znajomości lektur oraz obecności (dopuszcza się maksymalnie 3 nieobecności, dodatkowe nieobecności na kolejnych 2 blokach obniżają ocenę końcową odpowiednio o pół stopnia i cały stopień)



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Seminarium magisterskie Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd587950341e
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0200Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	<b>Kod USOS</b> WFz.KPSC-8614

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 10.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przygotowanie studenta do wyboru zagadnienia badawczego i następnie napisania pracy magisterskiej z wybranej tematyki.
----	---

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student zna szczegółową terminologię stosowaną w naukach o kulturze i religii oraz jej zastosowanie w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych (literaturoznawstwo, językoznawstwo, medioznawstwo, etc.).	PSC_K2_W02	zaliczenie pisemne, brak zaliczenia
W2	student ma pogłębioną wiedzę o specyfice metodologii pracy naukowej w zakresie nauk o kulturze i religii.	PSC_K2_W04	zaliczenie pisemne, brak zaliczenia
W3	współczesne metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury.	PSC_K2_W04, PSC_K2_W05	zaliczenie pisemne, brak zaliczenia
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczące interesujących go zjawisk oraz samodzielnie formułować sądy krytyczne.	PSC_K2_U01	zaliczenie pisemne, brak zaliczenia
U2	dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk kulturowych z perspektywy interdyscyplinarnej.	PSC_K2_U02	zaliczenie pisemne, brak zaliczenia
U3	student posiada pogłębione umiejętności badawcze pozwalające na samodzielne formułowanie i analizę problemów badawczych.	PSC_K2_U05	zaliczenie pisemne, brak zaliczenia
U4	posługiwać się współczesnymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla nauk o kulturze i religii do przeprowadzenia autorskich analiz zjawisk kulturowych i syntetycznych podsumowań.	PSC_K2_U06, PSC_K2_U07	zaliczenie pisemne, brak zaliczenia
U5	rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną i oryginalną analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych nauce o kulturze i religii.	PSC_K2_U04, PSC_K2_U06	zaliczenie pisemne, brak zaliczenia
U6	prezentować efekty swoich analiz w formie rozprawy naukowej oraz wystąpienia ustnego w języku polskim i języku obcym.	PSC_K2_U08, PSC_K2_U10	zaliczenie pisemne, brak zaliczenia
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role oraz potrafi samodzielnie organizować i realizować wyznaczone zadania.	PSC_K2_K01	zaliczenie pisemne, brak zaliczenia
K2	myśleć i działać w sposób kreatywny tworząc swoją ścieżkę kariery.	PSC_K2_K06	zaliczenie pisemne, brak zaliczenia
K3	samodzielnie uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności, rozszerzone o wymiar interdyscyplinarny.	PSC_K2_K07	zaliczenie pisemne, brak zaliczenia
K4	student szanuje cudzą własność intelektualną i przestrzega reguł ochrony własności intelektualnej.	PSC_K2_K09	zaliczenie pisemne, brak zaliczenia

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	240	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 270	<b>ECTS</b> 10.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zasady pisania konspektu pracy magisterskiej	W1, W2
2.	Podstawowe aspekty prawa autorskiego i etyki badacza.	W2, K4
3.	Zasady komponowania pracy magisterskiej (formowanie hipotez i tez, umiejętność analizowania danych, wyciągania wniosków). Zasady argumentowania.	W2, U1, U2, U3, U5
4.	Dalsza treść merytoryczna zależy od tematyki pracy magisterskiej.	W1, W2, W3, U1, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3, K4

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, burza mózgów, dyskusja, udział w badaniach, ćwiczenia przedmiotowe,

konsultacje

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
seminarium	brak zaliczenia	Warunkiem zaliczenia I semestru jest przygotowywanie konspektu i bibliografii pracy magisterskiej.

#### **Semestr 4**

##### **Metody nauczania:**

analiza tekstów, seminarium, dyskusja, rozwiązywanie zadań, konsultacje

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
seminarium	zaliczenie pisemne	Warunkiem zaliczenia kursu jest - napisanie pracy; - złożenie w terminie pracy magisterskiej zgodnej z regulaminem UJ, która zostanie pozytywnie oceniona.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Stopień licencjata



Trening kompetencji międzykulturowych  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd587952b662
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Psychologia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0310Nauki społeczne nieokreślone dalej
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Kod USOS</b>
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztaty: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	wykształcenie u studenta kompetencji międzykulturowych i przygotowanie do pracy w międzynarodowym środowisku
C2	zapoznanie z najważniejszymi wymiarami kultur i badaniami w tym zakresie

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu nauk humanistycznych i społecznych [PSC2A_W02]	PSC_K2_W02	zaliczenie
W2	współczesne metody analizy różnych zjawisk kultury [PSC2A_W04]	PSC_K2_W04	zaliczenie
W3	wyniki współczesnych badań międzykulturowych i cywilizacyjnych [PSC2A_W05]	PSC_K2_W05	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posługiwać się współczesnymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami z zakresu nauk humanistycznych i społecznych do analizy i syntezy zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych [PSC2A_U05]	PSC_K2_U05	zaliczenie
U2	prezentować efekty swoich analiz w formie wystąpienia ustnego [PSC2A_U09]	PSC_K2_U09	zaliczenie
U3	działać w środowisku międzykulturowym [PSC2A_U11]	PSC_K2_U11	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role [PSC2A_K01]	PSC_K2_K01	zaliczenie
K2	potrafi samodzielnie organizować i realizować wyznaczone zadania [PSC2A_K02]	PSC_K2_K02	zaliczenie
K3	ma świadomość zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych [PSC2A_K04]	PSC_K2_K04	zaliczenie
K4	potrafi inicjować działania w środowisku międzykulturowym [PSC2A_K08]	PSC_K2_K08	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	30	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Wprowadzenie: rodzaje treningu kompetencji międzykulturowych (teoria o rodzajach treningu wg Gudykunst i Hamer), metody treningu; teorie kultury (diagram cebuli); programowanie kulturowe (Hofstede). Budowanie relacji i współpraca w grupie.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3, K4
2.	Wymiary, wartości kulturowe i strategie: np. różnice kulturowe w komunikacji Gesteland; 7 wartości kulturowych Shwartz'a; wartości narodowe wg Cultural Detective; 7 wymiarów Trompenaarsa; wymiary i strategie zachowań wg A. Molinsky'ego.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3, K4
3.	Ja w sytuacji międzykulturowej: np. czynniki wspierające lub utrudniające komunikację międzykulturową Matsumoto; model rozwoju wrażliwości międzykulturowej Miltona J. Bennetta; Modelu Intercultural Readiness Check kompetencji międzykulturowej; stereotypizacja; analiza incydentów krytycznych wg różnych podejść metodologicznych.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
4.	Role zawodowe: trener, coach, konsultant; wybrane narzędzia w treningu.	U2, K1, K2, K3, K4
5.	Prezentacja mini projektów.	U2, K1, K2, K3, K4

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metoda projektów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie	Zaliczenie przedmiotu na podstawie obecności i udziału w zadanych w trakcie warsztatów ćwiczeniach.