UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Program studiów

Wydział:	Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych
Kierunek:	rosjoznawstwo
Poziom kształcenia:	pierwszego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2019/20

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	6
Program	7
Efekty uczenia się	9
Plany studiów	11
Sylabusy	21

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych
Nazwa kierunku:	rosjoznawstwo
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Nauki o kulturze i religii	**57,1%**
Językoznawstwo	**14,8%**
Nauki o komunikacji społecznej i mediach	**6,9%**
Literaturoznawstwo	**5,3%**
Nauki o polityce i administracji	**4,8%**
Historia	**4,2%**
Filozofia	**2,1%**
Geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna	**1,6%**
Nauki o sztuce	**1,6%**
Ekonomia i finanse	**1,1%**
Nauki prawne	**0,5%**

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Studia rosjoznawcze pierwszego stopnia obejmują swym zasięgiem Rosję jako cywilizację, dostarczają integralnej wiedzy o przedmiotowym obszarze, zaznajamiając z geografią Rosji, jej bogatą historią, językiem, różnorodnymi konfesjami, kulturą, piśmiennictwem, mediami a także z problemami społecznymi i politycznymi. Studia przygotowują specjalistów w zakresie kontaktów między Rosją a Polską w wymiarze kulturalnym, politycznym i społecznym. Program studiów stacjonarnych wykazuje pewne podobieństwa, ale i znaczne różnice w stosunku do innych kierunków realizowanych na Uniwersytecie Jagiellońskim, a obejmujących swą tematyką Rosję w obszarze nauk społecznych i humanistycznych. Największe podobieństwo można zauważyć w przypadku studiów na kierunku Studia eurazjatckie prowadzonych na Wydziale Studiów Międzynarodowych i Politycznych UJ, tym bardziej, że jego planowana realizacja opiera się na zbliżonych zasobach kadrowych Instytutu Rosji i Europy Wschodniej. Różnice programowe są jednak na tyle zasadnicze, że oba programy, w bardzo niewielkim stopniu zachodzą na siebie tematycznie, odmienne są także efekty kształcenia, model absolwenta i możliwości zatrudnienia. O ile program studiów eurazjatyckich skoncentrowany jest przede wszystkim na całym obszarze

postradzieckim, o tyle studia rosjoznawcze stawiają sobie za cel dogłębne studium cywilizacji rosyjskiej. Szczególną uwagę poświęca się w programie studiów dziedzictwu cywilizacyjnemu, kulturze, komunikacji społecznej i mediom, a także życiu religijnemu. Program zawiera obszerniejszy niż w przypadku większości studiów niefilologicznych udział lektoratu języka rosyjskiego. Zwiększenie to jest konieczne ze względu na fakt, że profil absolwenta zakłada swobodne poruszanie się w dziedzinie kontaktów międzynarodowych na obszarze rosyjskojęzycznym.

Koncepcja kształcenia

Kształcenie na studiach pierwszego stopnia na kierunku rosjoznawstwo wpisuje się w misję i strategię Uniwersytetu Jagiellońskiego. W szczególności dotyczy to kwestii wielowymiarowej współpracy międzynarodowej, należącej do najbardziej fundamentalnych założeń misji UJ i jest nieodłącznym elementem jego dziedzictwa, którego pielęgnowanie podkreślone jest w Strategii Rozwoju uczelni ze szczególną siłą. Innym istotnym pryncypium Uczelni jest otwartość na nieznane; postulat ten realizuje program studiów, które dotyczą postrzeganej zwykle w perspektywie stereotypów cywilizacji rosyjskiej. Inicjatywa otwarcia nowego kierunku studiów zbieżna jest z zawartym w Strategii Rozwoju UJ imperatywem o nieustającym znaczeniu: wzrostem atrakcyjności dydaktycznej. Istotne w ofercie studiów rosjoznawczych drugiego stopnia jest ukierunkowanie ku wykorzystaniu "potencjału zawartego w różnorodności działań" w różnych obszarach badawczych, co pozwala na holistyczne traktowanie studiowanego materiału. Strategia UJ skłania ku promowaniu badań interdyscyplinarnych. Badania tego typu, stanowiące bazę naukową dla procesu dydaktycznego na nowym kierunku, przekraczają granice kilku dyscyplin naukowych, takich jak nauki o kulturze i religii, nauki o polityce i administracji, literaturoznawstwo, nauki o komunikacji społecznej i mediach, filozofia, nauki socjologiczne i nauki prawne. Studia nastawione są na badanie klasycznej kultury rosyjskiej, historii, przestrzeni geograficznej, literatury, komunikacji społecznej, życia społecznego i gospodarczego. Dzięki temu przyczyniają się do postulowanego w Strategii Rozwoju UJ skutecznego wpływu na otoczenie kulturowe, społeczne i gospodarcze.
Absolwent studiów pierwszego stopnia nabywa umiejętności analizowania globalnych, regionalnych i lokalnych aspektów kultury i życia społecznego Rosji. Zna zasady funkcjonowania jej dawnych i współczesnych mediów. Posiada wiedzę pozwalającą na zrozumienie przemian - i politycznych w Rosji, zdobywając podstawy wiedzy o jej historii, kulturze, literaturze, kinie, sztuce, mentalności i duchowości. Potrafi posługiwać się językiem rosyjskim w mowie i piśmie na poziomie B2.

Cele kształcenia

1. Ukształtowanie absolwenta posiadającego ogólną wiedzę na temat cywilizacji rosyjskiej
2. Wypracowanie umiejętności identyfikowania różnic kulturowych i mentalnościowych, stojących u podstawy stosunków z partnerem rosyjskim
3. Wypracowanie umiejętności komunikacji w języku rosyjskim na poziome B2
4. Ukształtowanie osobowości zdolnej do realizacji projektu dotyczacego cywilizacji rosyjskiej
5. Wypracowanie zdolności do aktywnego uczestnictwa w partnerstwie kulturalnym i społecznym z podmiotami rosyjskimi

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

W obliczu narastającego braku zrozumienia pomiędzy oficjalnymi podmiotami decyzyjnymi Unii Europejskiej, w tym Polski, a instytucjonalnym partnerem rosyjskim pojawia się pilna potrzeba dostarczenia specjalistów o ogólnej wiedzy na temat specyfiki świata rosyjskiego: jego kultury, religii, uwarunkowań historycznych, przede wszystkim zaś mentalności, postrzeganych interesów i wartości.

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Efekty uczenia się, w tym w zakresie rzadkiej wiedzy na temat uwarunkowań kulturowo-historycznych funkcjonowania narodu i państwa rosyjskiego, a w jeszcze większym stopniu umiejętności komunikacyjnych i ciągle doskonalonego otwarcia na partnera rosyjskiego zdecydowanie wychodzą naprzeciw potrzebom społeczno-gospodarczym współczesnego państwa

polskiego.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

1. Rosyjski system polityczny i organizacje pozarządowe 2. Polityka zagraniczna współczesnej Rosji 3. Współczesna literatura rosyjska 4. Rosyjski sektor energetyczny 5. Stosunki międzynarodowe na obszarze Kaukazu, Azji Środkowej i Europy Wschodniej 6. Media w Rosji 7. Przemiany społeczno-kulturalne współczesnego Iranu 8. Historia Białorusi 9. Rosyjski modernizm 10. Teatr w Rosji 11. Dzieje wojskowości na obszarze eurazjatyckim

Związek badań naukowych z dydaktyką

Charakter badań naukowych w dużej mierze odpowiada działalności dydaktycznej Instytutu Rosji i Europy Wschodniej. Dotyczy to w szczególności takich tematów dydaktycznych jak: społeczeństwo rosyjskie, systemy polityczne i administracyjne państw obszaru eurazjatyckiego, stosunki międzynarodowe na obszarze poradzieckim, kultura i literatura obszaru eurazjatyckiego, gospodarka regionu, historia państw obszaru eurazjatyckiego. W IRiEW prowadzone są pogłębone badania w zakresie literatury rosyjskiej, kultury staroruskiej, klasycznej kultury rosyjskiej, teatru rosyjskiego, filozofii, co w dużej mierze koreluje z prowadzonymi zajęciami. Złożone projekty badań naukowych odpowiadają zainteresowaniom badawczym i dydaktyce na kierunku rosjoznawstwo.

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Siedziba Instytutu Rosji i Europy Wschodniej mieści się w centrum miasta w budynku Collegium Śląskiego przy al. Mickiewicza 3. Instytut zajmuje jedną kondygnację, znajdującą się na pierwszym piętrze o łącznej powierzchni użytkowej 439 m ² oraz wydzielone w podworcu pomieszczenia na Bibliotekę o łącznej powierzchni 82 m ². Instytut dysponuje salami dydaktycznymi, gabinetami pracowników, sekretariatami oraz pracownią komputerową.
Zajęcia dydaktyczne prowadzone przez pracowników Instytutu Rosji i Europy Wschodniej odbywają są w następujących salach dydaktycznych:
- sala 101 – 35 miejsc (sala multimedialna)
- sala 103 – 75 miejsc (sala multimedialna)
- sala 104 – 15 miejsc
- sala 105 – 20 miejsc
- sala 106 – 35 miejsc (sala multimedialna)
- sala 109 – 20 miejsc
- sala 113 – 40 miejsc (sala multimedialna)

We wszystkich pomieszczeniach Instytutu studenci oraz pracownicy mają dostęp do bezprzewodowego Internetu, zarówno w salach dydaktycznych, jak i w korytarzu.
W Bibliotece Instytutu Rosji i Europy Wschodniej znajduje się:
- wypożyczalnia
- czytelnia – 20 miejsc
- 2 stanowiska komputerowe dostępne dla studentów
- 2 pomieszczenia magazynowe

W w/w pomieszczeniach jest możliwość korzystania z bezprzewodowego Internetu.

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0314
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

Opis realizacji programu:

Program studiów przewiduje sześć semestrów nauki zakończonych napisaniem pracy dyplomowej oraz egzaminem dyplomowym. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest zaliczenie przedmiotów przewidzianych w planie studiów oraz napisanie pracy dyplomowej przyjętej i zatwierdzonej przez promotora. W przypadku przerwy w toku studiów (dotyczy osób wracających po urlopach, powtarzających rok, wznawiających studia) możliwe jest ich kontynuowanie na kolejnym roku w wersji programu obowiązującej w chwili rozpoczęcia cyklu, w którym student kontynuuje przerwaną naukę.

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	183
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	173
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	30
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	55
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	2
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 2238

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

45 godzin, 2 ECTS . Praktyki można odbyć w dowolnym czasie w trakcie toku studiów. Szczegółowe zasady odbywania praktyk zawarte są w Regulaminie Praktyk IRiEW

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Zaliczenie przewidzianych w programie studiów przedmiotów, napisanie pracy dyplomowej oraz pozytywny wynik z egzaminu dyplomowego. Egzamin dyplomowy polega na ustosunkowaniu się do uwag promotora i recenzenta oraz udzieleniu odpowiedzi na pytania z zakresu kierunku studiów.

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Nazwa	PRK
ROS_K1_W01	Absolwent zna i rozumie historyczną logikę rozwoju cywilizacji rosyjskiej	P6U_W, P6S_WG, P6S_WK
ROS_K1_W02	Absolwent zna i rozumie rozwój kultury rosyjskiej na przestrzeni dziejów	P6U_W, P6S_WG, P6S_WK
ROS_K1_W03	Absolwent zna i rozumie przestrzeń geograficzną cywilizacji rosyjskiej	P6U_W, P6S_WG, P6S_WK
ROS_K1_W04	Absolwent zna i rozumie specyfikę i ewolucję życia religijnego w Rosji	P6U_W, P6S_WG, P6S_WK
ROS_K1_W05	Absolwent zna i rozumie klasyczne: greckie, rzymskie, hebrajskie i bizantyjskie oraz nieklasyczne konteksty uwarunkowania rozwoju kultury rosyjskiej	P6U_W, P6S_WG, P6S_WK
ROS_K1_W06	Absolwent zna i rozumie rozwój rosyjskiej sztuki	P6U_W, P6S_WG, P6S_WK
ROS_K1_W07	Absolwent zna i rozumie cechy rosyjskiego życia codziennego	P6U_W, P6S_WG, P6S_WK
ROS_K1_W08	Absolwent zna i rozumie rolę instytucji politycznych w Rosji	P6U_W, P6S_WG, P6S_WK
ROS_K1_W09	Absolwent zna i rozumie cechy charakterystyczne rosyjskiej mentalności	P6U_W, P6S_WG, P6S_WK
ROS_K1_W10	Absolwent zna i rozumie cechy rosyjskiego dyskursu językowego	P6U_W, P6S_WG, P6S_WK
ROS_K1_W11	Absolwent zna i rozumie najważniejsze problemy rosyjskiej gospodarki	P6U_W, P6S_WG

Umiejętności

Kod	Nazwa	PRK
ROS_K1_U01	Absolwent potrafi posługiwać się w mowie i piśmie językiem rosyjskim na poziomie B2	P6U_U, P6S_UW, P6S_UK
ROS_K1_U02	Absolwent potrafi opracować i sporządzić w języku polskim lub rosyjskim pracę lub projekt na poziomie licencjackim	P6U_U, P6S_UW, P6S_UK
ROS_K1_U03	Absolwent potrafi analizować w elementarnym zakresie zjawiska zachodzące w społeczeństwie, kulturze i państwie rosyjskim w oparciu o oryginalne dane	P6U_U, P6S_UW, P6S_UO
ROS_K1_U04	Absolwent potrafi prowadzić dialog z partnerami rosyjskimi w zakresie życia społecznego i kulturalnego	P6S_UW, P6S_UK, P6S_UU

Kompetencje społeczne

Kod	Nazwa	PRK
ROS_K1_K01	Absolwent jest gotów do kontynuowania edukacji na studiach drugiego stopnia w zakresie rosjoznawstwa lub na innych kierunkach w zakresie nauk humanistycznych	P6U_K, P6S_KK, P6S_KR
ROS_K1_K02	Absolwent jest gotów do dalszego samodzielnego kształcenia zmierzającego do udoskonalenia wiedzy, umiejętności i kompetencji związanych z cywilizacją rosyjską i obszarem rosyjskojęzycznym	P6U_K, P6S_KO, P6S_KR
ROS_K1_K03	Absolwent jest gotów do podjęcia aktywności zawodowej i społecznej w zakresie kontaktów z partnerem rosyjskojęzycznym	P6U_K, P6S_KO, P6S_KR

Plany studiów

Dyrekcja Instytutu wskazuje, które przedmioty fakultatywne będą uruchomione w danym roku akademickim.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Wstęp do rosjoznawstwa	30	3,0	zaliczenie	O
Filozofia	30	2,0	egzamin	O
Społeczno-polityczne dzieje Rusi (X-XVII w.)	15	2,0	zaliczenie	O
Cywilizacje klasycznej starożytności i chrześcijaństwo wschodnie	30	3,0	zaliczenie	O
Dorobek cywilizacji staroruskiej	30	3,0	zaliczenie	O
Język rosyjski	60	3,0	zaliczenie	O
Komunikacja społeczna na obszarze rosyjskojęzycznym	30	3,0	zaliczenie	O
Przestrzeń geograficzna Rosji	30	3,0	zaliczenie	O
Cywilizacje nieklasyczne a cywilizacja rosyjska	30	3,0	egzamin	O
Rosyjska kultura ludowa	15	2,0	egzamin	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Szkolenie uniwersyteckie	4	-	egzamin	O
Szkolenie BHK	4	-	zaliczenie	O
Praktyka studencka	45	2,0	zaliczenie	O
Grupa zajęć fakultatywnych				O
Student w ciągu całego cyklu kształcenia ma obowiązek zrealizowania 13 fakultetów i uzyskania 39 ECTS. Wśród przedmiotów fakultatywnych jeden osadzony jest w dyscyplinie Nauki o polityce i administracji, dwanaście w dyscyplinie Nauki o kulturze i religii. W trakcie odbywania 6 semestru Student zobowiązany jest do zaliczenia fakultetu w języku rosyjskim.				
Rosyjska polityka historyczna i kultura pamięci	30	3,0	zaliczenie	F
Ukraińska filozofia - główne kierunki myśli społeczno-politycznej	30	3,0	zaliczenie	F
Obraz Polski w rosyjskich mediach	30	3,0	zaliczenie	F
Reportaż i korespondencja z Rosji	30	3,0	zaliczenie	F
Inteligencja rosyjska w doświadczeniu samopoznania. Antropologia ontologiczna.	30	3,0	zaliczenie	F
Kultura a państwowość- wariant rosyjski. Antropologia ontologiczna.	30	3,0	zaliczenie	F
Szaleństwo w kulturze	30	3,0	zaliczenie	F
Tajemnice Petersburga - historia, mitologia, folklor	30	3,0	zaliczenie	F
Teologia państwa	30	3,0	zaliczenie	F
Latynizacja kultury ruskiej	30	3,0	zaliczenie	F
Kobieta w kulturze rosyjskiej	30	3,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Teatr dokumentalny w Rosji. Reportaż czy sztuka?	30	3,0	zaliczenie	F
Srebrny Wiek w kulturze rosyjskiej. Sztuki plastyczne. Filozofia. Literatura	30	3,0	zaliczenie	F
Kultura "Srebrnego wieku" w Rosji	30	3,0	zaliczenie	F
Rosyjskie sekty i herezje	30	3,0	zaliczenie	F
Russian society facing contemporary challenges	30	3,0	zaliczenie	F
Rosyjska kultura muzyczna	30	3,0	zaliczenie	F
Kontakt-kontrast-konflikt czy dialog międzykulturowy?	30	3,0	zaliczenie	F
Jak rozumieć historię. Wstęp do badań.	30	3,0	zaliczenie	F
Kultura masowa a kultura ludowa współczesnej Białorusi	30	3,0	zaliczenie	F
Siły zbrojne i polityka bezpieczeństwa FR	30	3,0	zaliczenie	F
Współczesny dramat rosyjski	30	3,0	zaliczenie	F
Rosyjski teatr i zjawiska okołoteatralne	30	3,0	zaliczenie	F
Kulturowe ruchy młodzieżowe w Rosji (XX-XXI w.)	30	3,0	zaliczenie	F
Problemy kultury w twórczości klasyków	30	3,0	zaliczenie	F
Tajemnice rosyjskiego języka: kulturotwórcza moc słów	30	3,0	zaliczenie	F
Rosyjski ruch dysydencki czasów "odwilży" i "zastoju"	30	3,0	zaliczenie	F
Rosyjscy pisarze emigracyjni	30	3,0	zaliczenie	F

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Wczesne Imperium Rosyjskie 1721-1801	15	2,0	egzamin	O
Teorie kultury i cywilizacji	30	2,0	egzamin	O
Zmiany cywilizacyjne w Rosji w XVII-XVIII wieku (do 1760 roku)	30	3,0	zaliczenie	O
Idee oświecenia europejskiego i rosyjskiego (1760-1825)	30	2,0	zaliczenie	O
Język rosyjski	60	3,0	zaliczenie	O
Komunikacja społeczna na obszarze rosyjskojęzycznym	30	3,0	zaliczenie	O
Sztuka rosyjska	30	2,0	egzamin	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Ochrona własności intelektualnej	10	1,0	zaliczenie	O
Praktyka studencka	45	2,0	zaliczenie	O
Grupa zajęć fakultatywnych				O
Student w ciągu całego cyklu kształcenia ma obowiązek zrealizowania 13 fakultetów i uzyskania 39 ECTS. Wśród przedmiotów fakultatywnych jeden osadzony jest w dyscyplinie Nauki o polityce i administracji, dwanaście w dyscyplinie Nauki o kulturze i religii. W trakcie odbywania 6 semestru Student zobowiązany jest do zaliczenia fakultetu w języku rosyjskim.				

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Rosyjska polityka historyczna i kultura pamięci	30	3,0	zaliczenie	F
Ukraińska filozofia - główne kierunki myśli społeczno-politycznej	30	3,0	zaliczenie	F
Obraz Polski w rosyjskich mediach	30	3,0	zaliczenie	F
Reportaż i korespondencja z Rosji	30	3,0	zaliczenie	F
Inteligencja rosyjska w doświadczeniu samopoznania. Antropologia ontologiczna.	30	3,0	zaliczenie	F
Kultura a państwowość- wariant rosyjski. Antropologia ontologiczna.	30	3,0	zaliczenie	F
Szaleństwo w kulturze	30	3,0	zaliczenie	F
Tajemnice Petersburga - historia, mitologia, folklor	30	3,0	zaliczenie	F
Teologia państwa	30	3,0	zaliczenie	F
Latynizacja kultury ruskiej	30	3,0	zaliczenie	F
Kobieta w kulturze rosyjskiej	30	3,0	zaliczenie	F
Teatr dokumentalny w Rosji. Reportaż czy sztuka?	30	3,0	zaliczenie	F
Srebrny Wiek w kulturze rosyjskiej. Sztuki plastyczne. Filozofia. Literatura	30	3,0	zaliczenie	F
Kultura "Srebrnego wieku" w Rosji	30	3,0	zaliczenie	F
Rosyjskie sekty i herezje	30	3,0	zaliczenie	F
Russian society facing contemporary challenges	30	3,0	zaliczenie	F
Rosyjska kultura muzyczna	30	3,0	zaliczenie	F
Kontakt-kontrast-konflikt czy dialog międzykulturowy?	30	3,0	zaliczenie	F
Jak rozumieć historię. Wstęp do badań.	30	3,0	zaliczenie	F
Kultura masowa a kultura ludowa współczesnej Białorusi	30	3,0	zaliczenie	F
Siły zbrojne i polityka bezpieczeństwa FR	30	3,0	zaliczenie	F
Współczesny dramat rosyjski	30	3,0	zaliczenie	F
Rosyjski teatr i zjawiska okołoteatralne	30	3,0	zaliczenie	F
Kulturowe ruchy młodzieżowe w Rosji (XX-XXI w.)	30	3,0	zaliczenie	F
Problemy kultury w twórczości klasyków	30	3,0	zaliczenie	F
Tajemnice rosyjskiego języka: kulturotwórcza moc słów	30	3,0	zaliczenie	F
Rosyjski ruch dysydencki czasów "odwilży" i "zastoju"	30	3,0	zaliczenie	F
Rosyjscy pisarze emigracyjni	30	3,0	zaliczenie	F

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Kultura rosyjska pierwszej połowy XIX wieku	60	5,0	egzamin	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Imperium rosyjskie okresu 1801-1855	15	2,0	egzamin	O
Literatura rosyjska pierwszej połowy XIX wieku	30	2,0	zaliczenie	O
Antropologia rosyjskiej codzienności	30	2,0	egzamin	O
Rosyjska myśl filozoficzno-społeczna	30	2,0	egzamin	O
Język rosyjski	60	3,0	zaliczenie	O
Komunikacja społeczna na obszarze rosyjskojęzycznym	30	2,0	zaliczenie	O
Instytucje polityczne w Rosji	30	2,0	egzamin	O
Mentalność rosyjska	30	2,0	egzamin	O
Język angielski	30	2,0	zaliczenie	O
Praktyka studencka	45	2,0	zaliczenie	O
Grupa zajęć fakultatywnych				O
Student w ciągu całego cyklu kształcenia ma obowiązek zrealizowania 13 fakultetów i uzyskania 39 ECTS. Wśród przedmiotów fakultatywnych jeden osadzony jest w dyscyplinie Nauki o polityce i administracji, dwanaście w dyscyplinie Nauki o kulturze i religii. W trakcie odbywania 6 semestru Student zobowiązany jest do zaliczenia fakultetu w języku rosyjskim.				
Rosyjska polityka historyczna i kultura pamięci	30	3,0	zaliczenie	F
Ukraińska filozofia - główne kierunki myśli społeczno-politycznej	30	3,0	zaliczenie	F
Obraz Polski w rosyjskich mediach	30	3,0	zaliczenie	F
Reportaż i korespondencja z Rosji	30	3,0	zaliczenie	F
Inteligencja rosyjska w doświadczeniu samopoznania. Antropologia ontologiczna.	30	3,0	zaliczenie	F
Kultura a państwowość- wariant rosyjski. Antropologia ontologiczna.	30	3,0	zaliczenie	F
Szaleństwo w kulturze	30	3,0	zaliczenie	F
Tajemnice Petersburga - historia, mitologia, folklor	30	3,0	zaliczenie	F
Teologia państwa	30	3,0	zaliczenie	F
Latynizacja kultury ruskiej	30	3,0	zaliczenie	F
Kobieta w kulturze rosyjskiej	30	3,0	zaliczenie	F
Teatr dokumentalny w Rosji. Reportaż czy sztuka?	30	3,0	zaliczenie	F
Srebrny Wiek w kulturze rosyjskiej. Sztuki plastyczne. Filozofia. Literatura	30	3,0	zaliczenie	F
Kultura "Srebrnego wieku" w Rosji	30	3,0	zaliczenie	F
Rosyjskie sekty i herezje	30	3,0	zaliczenie	F
Russian society facing contemporary challenges	30	3,0	zaliczenie	F
Rosyjska kultura muzyczna	30	3,0	zaliczenie	F
Kontakt-kontrast-konflikt czy dialog międzykulturowy?	30	3,0	zaliczenie	F
Jak rozumieć historię. Wstęp do badań.	30	3,0	zaliczenie	F
Kultura masowa a kultura ludowa współczesnej Białorusi	30	3,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Siły zbrojne i polityka bezpieczeństwa FR	30	3,0	zaliczenie	F
Współczesny dramat rosyjski	30	3,0	zaliczenie	F
Rosyjski teatr i zjawiska okołoteatralne	30	3,0	zaliczenie	F
Kulturowe ruchy młodzieżowe w Rosji (XX-XXI w.)	30	3,0	zaliczenie	F
Problemy kultury w twórczości klasyków	30	3,0	zaliczenie	F
Tajemnice rosyjskiego języka: kulturotwórcza moc słów	30	3,0	zaliczenie	F
Rosyjski ruch dysydencki czasów "odwilży" i "zastoju"	30	3,0	zaliczenie	F
Rosyjscy pisarze emigracyjni	30	3,0	zaliczenie	F

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Imperium rosyjskie 1855-1917	30	2,0	egzamin	O
Kultura rosyjska drugiej połowy XIX i początku XX wieku	60	5,0	egzamin	O
Literatura rosyjska drugiej połowy XIX i początku XX wieku	30	2,0	zaliczenie	O
Анализ общественного дискурса	30	2,0	egzamin	O
Język rosyjski	60	3,0	zaliczenie	O
Gospodarka rosyjska	30	2,0	zaliczenie	O
Media w Rosji	30	2,0	egzamin	O
Proseminarium licencjackie	15	2,0	zaliczenie	O
Język angielski	30	2,0	zaliczenie	O
Praktyka studencka	45	2,0	zaliczenie	O
Grupa zajęć fakultatywnych				O
Student w ciągu całego cyklu kształcenia ma obowiązek zrealizowania 13 fakultetów i uzyskania 39 ECTS. Wśród przedmiotów fakultatywnych jeden osadzony jest w dyscyplinie Nauki o polityce i administracji, dwanaście w dyscyplinie Nauki o kulturze i religii. W trakcie odbywania 6 semestru Student zobowiązany jest do zaliczenia fakultetu w języku rosyjskim.				
Rosyjska polityka historyczna i kultura pamięci	30	3,0	zaliczenie	F
Ukraińska filozofia - główne kierunki myśli społeczno-politycznej	30	3,0	zaliczenie	F
Obraz Polski w rosyjskich mediach	30	3,0	zaliczenie	F
Reportaż i korespondencja z Rosji	30	3,0	zaliczenie	F
Inteligencja rosyjska w doświadczeniu samopoznania. Antropologia ontologiczna.	30	3,0	zaliczenie	F
Kultura a państwowość- wariant rosyjski. Antropologia ontologiczna.	30	3,0	zaliczenie	F
Szaleństwo w kulturze	30	3,0	zaliczenie	F
Tajemnice Petersburga - historia, mitologia, folklor	30	3,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Teologia państwa	30	3,0	zaliczenie	F
Latynizacja kultury ruskiej	30	3,0	zaliczenie	F
Kobieta w kulturze rosyjskiej	30	3,0	zaliczenie	F
Teatr dokumentalny w Rosji. Reportaż czy sztuka?	30	3,0	zaliczenie	F
Srebrny Wiek w kulturze rosyjskiej. Sztuki plastyczne. Filozofia. Literatura	30	3,0	zaliczenie	F
Kultura "Srebrnego wieku" w Rosji	30	3,0	zaliczenie	F
Rosyjskie sekty i herezje	30	3,0	zaliczenie	F
Russian society facing contemporary challenges	30	3,0	zaliczenie	F
Rosyjska kultura muzyczna	30	3,0	zaliczenie	F
Kontakt-kontrast-konflikt czy dialog międzykulturowy?	30	3,0	zaliczenie	F
Jak rozumieć historię. Wstęp do badań.	30	3,0	zaliczenie	F
Kultura masowa a kultura ludowa współczesnej Białorusi	30	3,0	zaliczenie	F
Siły zbrojne i polityka bezpieczeństwa FR	30	3,0	zaliczenie	F
Współczesny dramat rosyjski	30	3,0	zaliczenie	F
Rosyjski teatr i zjawiska okołoteatralne	30	3,0	zaliczenie	F
Kulturowe ruchy młodzieżowe w Rosji (XX-XXI w.)	30	3,0	zaliczenie	F
Problemy kultury w twórczości klasyków	30	3,0	zaliczenie	F
Tajemnice rosyjskiego języka: kulturotwórcza moc słów	30	3,0	zaliczenie	F
Rosyjski ruch dysydencki czasów "odwilży" i "zastoju"	30	3,0	zaliczenie	F
Rosyjscy pisarze emigracyjni	30	3,0	zaliczenie	F

Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Kultura rosyjska 1917-1956	60	5,0	egzamin	O
Polityczno-społeczne dzieje ZSRR	30	2,0	egzamin	O
Literatura rosyjska 1917-1956	30	2,0	zaliczenie	O
Język rosyjski	90	4,0	egzamin	O
Klasyka filmu rosyjskiego	30	2,0	egzamin	O
Kultura masowa	15	2,0	egzamin	O
Język angielski	30	2,0	zaliczenie	O
Seminarium licencjackie	30	5,0	zaliczenie	O
Praktyka studencka	45	2,0	zaliczenie	O
Grupa zajęć fakultatywnych				O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Student w ciągu całego cyklu kształcenia ma obowiązek zrealizowania 13 fakultetów i uzyskania 39 ECTS. Wśród przedmiotów fakultatywnych jeden osadzony jest w dyscyplinie Nauki o polityce i administracji, dwanaście w dyscyplinie Nauki o kulturze i religii. W trakcie odbywania 6 semestru Student zobowiązany jest do zaliczenia fakultetu w języku rosyjskim.				
Rosyjska polityka historyczna i kultura pamięci	30	3,0	zaliczenie	F
Ukraińska filozofia - główne kierunki myśli społeczno-politycznej	30	3,0	zaliczenie	F
Obraz Polski w rosyjskich mediach	30	3,0	zaliczenie	F
Reportaż i korespondencja z Rosji	30	3,0	zaliczenie	F
Inteligencja rosyjska w doświadczeniu samopoznania. Antropologia ontologiczna.	30	3,0	zaliczenie	F
Kultura a państwowość- wariant rosyjski. Antropologia ontologiczna.	30	3,0	zaliczenie	F
Szaleństwo w kulturze	30	3,0	zaliczenie	F
Tajemnice Petersburga - historia, mitologia, folklor	30	3,0	zaliczenie	F
Teologia państwa	30	3,0	zaliczenie	F
Latynizacja kultury ruskiej	30	3,0	zaliczenie	F
Kobieta w kulturze rosyjskiej	30	3,0	zaliczenie	F
Teatr dokumentalny w Rosji. Reportaż czy sztuka?	30	3,0	zaliczenie	F
Srebrny Wiek w kulturze rosyjskiej. Sztuki plastyczne. Filozofia. Literatura	30	3,0	zaliczenie	F
Kultura "Srebrnego wieku" w Rosji	30	3,0	zaliczenie	F
Rosyjskie sekty i herezje	30	3,0	zaliczenie	F
Russian society facing contemporary challenges	30	3,0	zaliczenie	F
Rosyjska kultura muzyczna	30	3,0	zaliczenie	F
Kontakt-kontrast-konflikt czy dialog międzykulturowy?	30	3,0	zaliczenie	F
Jak rozumieć historię. Wstęp do badań.	30	3,0	zaliczenie	F
Kultura masowa a kultura ludowa współczesnej Białorusi	30	3,0	zaliczenie	F
Siły zbrojne i polityka bezpieczeństwa FR	30	3,0	zaliczenie	F
Współczesny dramat rosyjski	30	3,0	zaliczenie	F
Rosyjski teatr i zjawiska okołoteatralne	30	3,0	zaliczenie	F
Kulturowe ruchy młodzieżowe w Rosji (XX-XXI w.)	30	3,0	zaliczenie	F
Problemy kultury w twórczości klasyków	30	3,0	zaliczenie	F
Tajemnice rosyjskiego języka: kulturotwórcza moc słów	30	3,0	zaliczenie	F
Rosyjski ruch dysydencki czasów "odwilży" i "zastoju"	30	3,0	zaliczenie	F
Rosyjscy pisarze emigracyjni	30	3,0	zaliczenie	F

Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Polityczno-społeczne oblicze Rosji przełomu XX i XXI wieku	15	2,0	egzamin	O
Kultura rosyjska po 1956 roku	60	5,0	egzamin	O
Literatura rosyjska po 1956 roku	30	2,0	zaliczenie	O
Praktyka tłumaczenia	30	3,0	zaliczenie	O
Warsztaty edytorskie	30	2,0	zaliczenie	O
Język angielski	30	2,0	zaliczenie	O
Seminarium licencjackie	30	11,0	zaliczenie	O
Praktyka studencka	45	2,0	zaliczenie	O
Grupa zajęć fakultatywnych				O
Student w ciągu całego cyklu kształcenia ma obowiązek zrealizowania 13 fakultetów i uzyskania 39 ECTS. Wśród przedmiotów fakultatywnych jeden osadzony jest w dyscyplinie Nauki o polityce i administracji, dwanaście w dyscyplinie Nauki o kulturze i religii. W trakcie odbywania 6 semestru Student zobowiązany jest do zaliczenia fakultetu w języku rosyjskim.				
Rosyjska polityka historyczna i kultura pamięci	30	3,0	zaliczenie	F
Ukraińska filozofia - główne kierunki myśli społeczno-politycznej	30	3,0	zaliczenie	F
Obraz Polski w rosyjskich mediach	30	3,0	zaliczenie	F
Reportaż i korespondencja z Rosji	30	3,0	zaliczenie	F
Inteligencja rosyjska w doświadczeniu samopoznania. Antropologia ontologiczna.	30	3,0	zaliczenie	F
Kultura a państwowość- wariant rosyjski. Antropologia ontologiczna.	30	3,0	zaliczenie	F
Szaleństwo w kulturze	30	3,0	zaliczenie	F
Tajemnice Petersburga - historia, mitologia, folklor	30	3,0	zaliczenie	F
Teologia państwa	30	3,0	zaliczenie	F
Latynizacja kultury ruskiej	30	3,0	zaliczenie	F
Kobieta w kulturze rosyjskiej	30	3,0	zaliczenie	F
Teatr dokumentalny w Rosji. Reportaż czy sztuka?	30	3,0	zaliczenie	F
Srebrny Wiek w kulturze rosyjskiej. Sztuki plastyczne. Filozofia. Literatura	30	3,0	zaliczenie	F
Kultura "Srebrnego wieku" w Rosji	30	3,0	zaliczenie	F
Rosyjskie sekty i herezje	30	3,0	zaliczenie	F
Russian society facing contemporary challenges	30	3,0	zaliczenie	F
Rosyjska kultura muzyczna	30	3,0	zaliczenie	F
Kontakt-kontrast-konflikt czy dialog międzykulturowy?	30	3,0	zaliczenie	F
Jak rozumieć historię. Wstęp do badań.	30	3,0	zaliczenie	F
Kultura masowa a kultura ludowa współczesnej Białorusi	30	3,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Siły zbrojne i polityka bezpieczeństwa FR	30	3,0	zaliczenie	F
Współczesny dramat rosyjski	30	3,0	zaliczenie	F
Rosyjski teatr i zjawiska okołoteatralne	30	3,0	zaliczenie	F
Kulturowe ruchy młodzieżowe w Rosji (XX-XXI w.)	30	3,0	zaliczenie	F
Problemy kultury w twórczości klasyków	30	3,0	zaliczenie	F
Tajemnice rosyjskiego języka: kulturotwórcza moc słów	30	3,0	zaliczenie	F
Rosyjski ruch dysydencki czasów "odwilży" i "zastoju"	30	3,0	zaliczenie	F
Rosyjscy pisarze emigracyjni	30	3,0	zaliczenie	F
Армяно-русские отношения	30	3,0	zaliczenie	F
Основы армянской культуры и языка	30	3,0	zaliczenie	F
Русский язык эпохи интернета	30	3,0	zaliczenie	F
Культурный дискурс в России как объект лингвистического анализа	30	3,0	zaliczenie	F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny

Sylabusy

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Wstęp do rosjoznawstwa

Nazwa przedmiotu Wstęp do rosjoznawstwa			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 1
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Moduł ma na celu zdobycie przez studenta najważniejszych informacji na temat kulturowej, politycznej i społecznej rzeczywistości rosyjskiej.
C2	Celem zajęć jest uwypuklenie specyfiki Rosji w jej kulturowym i historycznym wymiarze.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	węzłowe zagadnienia związane z rosyjskim obszarem kulturowo-społecznym	ROS_K1_W02, ROS_K1_W03, ROS_K1_W05, ROS_K1_W08
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	zaprezentować podstawowe informacje dotyczące Rosji w ujęciu politycznym, kulturowym i historycznym	ROS_K1_U03
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	samodzielnej analizy informacji dotyczących Rosji pojawiających się w polskich i rosyjskich mediach	ROS_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rosja w ujęciu politycznym. Podział administracyjny. Ustrój polityczny. Tradycje demokratyczne. Symbolika państwowa. Konstytucja. Prezydent. Premier. Zgromadzenie Federalne. Przegląd najważniejszych partii politycznych. Federalna struktura państwowa. Prawa i swobody obywatelskie. Rosyjska oligarchia dawniej i dziś.	W1, U1
2.	Rosja na światowej arenie politycznej. Pojęcie ”bliższej i dalszej zagranicy”. Udział Federacji Rosyjskiej w organizacjach międzynarodowych. Wpływ Rosji na światowe procesy gospodarcze i polityczne. Miejsce Rosji we współczesnym układzie sił. Geopolityczne interesy Rosji.	W1, U1
3.	Kwestie demograficzne (liczba ludności Rosji, prognozy demograficzne, liczebność ludności w poszczególnych okręgach federalnych), pojęcie „mozaiki narodów” w odniesieniu do Rosji. Syberia – ludy i religie. Stereotypowe myślenie o Rosjanach a rzeczywistość.	W1, U1, K1
4.	Religie w Rosji - prawosławie, islam, buddyzm, katolicyzm, protestantyzm, judaizm. Stosunki Państwo – Kościół. Patriarcha Moskwy i Wszechrusi. Święta prawosławne.	W1, U1
5.	Rosyjskie środki masowego przekazu. Dynamika zmian w odniesieniu do mediów w okresie transformacji ustrojowej. Rola współczesnych mediów rosyjskich. Media jako środki opiniotwórcze. Stacje radiowe, telewizyjne, prasa i Runet.	W1, U1, K1
6.	Współczesne nurty kulturowe w Rosji. Teatr, kino, muzyka, literatura. Subkultury młodzieżowe.	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	Warunkiem dopuszczenia do zaliczenia jest obecność na 80% zajęć.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
przygotowanie do ćwiczeń	30
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90

Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie pisemne
W1	x
U1	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Filozofia

Nazwa przedmiotu Filozofia			
Klasyfikacja ISCED 0223 Filozofia i etyka		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 1
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30		**Liczba punktów ECTS** 2	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Filozofia	
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak			

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	student posiada znajomość najważniejszych pojęć i kierunków filozofii powszechnej	ROS_K1_W05
W2	student posiada orientację w podstawowych ujęciach osoby ludzkiej i społeczeństwa	ROS_K1_W05
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	student umie stosować procedurę dedukcji i indukcji oraz potrafi skonstruować definicję klasyczną wybranego obiektu	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04
U2	wskazać założenia światopoglądowe poszczególnych systemów myślowych	ROS_K1_U04
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	student jest gotowy do podjęcia dyskusji światopoglądowych z wykorzystaniem podstawowych terminów filozoficznych	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Φιλοσοφία – etymologia słowa. Przedmiot, metoda, cel filozofii. Narodziny filozofii. Periodyzacja dziejów filozofii.	W1, W2, U1, U2, K1

2.	Jońscy filozofowie przyrody i eleaci. Pojęcie arche. Argumenty przeciw ruchowi.	W1, W2, U1, U2, K1
3.	A priori vs a posteriori – dwie drogi poznania. Dedukcja i indukcja – dwa rodzaje wnioskowanie.	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Pitagoreizm. Sokrates. Eudajmonizm. Dialektyka sokratejska.	W1, W2, U1, U2, K1
5.	Platon i idealizm. • Dualizm • Metafora jaskini. • Metempsychoza i anamneza.	W1, W2, U1, U2, K1
6.	Arystoteles. Podział na materię i formę. Empiryzm i racjonalizm. Logika. Etyka - zasada złotego środka.	W1, W2, U1, U2, K1
7.	Filozofia chrześcijańska. Św. Augustyn – opozycja "wiara vs rozum". Św. Anzelm z Canterbury i zasada "fides quaerrens intelectum". Św. Tomasz z Akwinu.	W1, W2, U1, U2, K1
8.	F. Bacon – twórca metody naukowej. Kartezjusz i "cogito ergo sum".	W1, W2, U1, U2, K1
9.	Przewrót kopernikański Kanta. Etyka obowiązku.	W1, W2, U1, U2, K1
10.	Pozytywizm XIX wieku. Materializm L. Feuerbacha.	W1, W2, U1, U2, K1
11.	Hegel i zasada dialektyki jako zasada rozwoju dziejów.	W1, W2, U1, U2, K1
12.	Mistrzowie podejrzeń: Zygmunt Freud, Karol Marks, Friedrich Nietzsche.	W1, W2, U1, U2, K1
13.	Przełom antypozytywistyczny. W. Dilthey: wyjaśnianie vs rozumienie.	W1, W2, U1, U2, K1
14.	Filozofia XX wieku. Fenomenologia i zasada redukcji. Egzystencjalizm. Hermeneutyka: koło hermeneutyczne.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	obecność, pozytywne zaliczenie testu egzaminacyjnego

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Rosyjska polityka historyczna i kultura pamięci

Nazwa przedmiotu Rosyjska polityka historyczna i kultura pamięci			
Klasyfikacja ISCED 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o polityce i administracji	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	Student zna pojęcia polityki historycznej, kultury pamięci i historiografii pamięci.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W08
W2	Student jest świadom intencjonalności przekazu historycznego oraz podatności narracji historycznej na manipulację.	ROS_K1_W07, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09, ROS_K1_W10
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	Student potrafi rozpoznać polityczne podłoże przekazu historycznego.	ROS_K1_U03
U2	Student potrafi zidentyfikować zakres rosyjskiej polityki historycznej.	ROS_K1_U03
U3	Student potrafi wskazać sposoby obchodzenia się z przeszłością w przestrzeni kultury rosyjskiej.	ROS_K1_U03
U4	Student jest świadom sposobów przedstawiania, upamiętniania oraz kreowania pamięci zbiorowej w kulturze rosyjskiej.	ROS_K1_U03
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	Student jest gotów zgłębiać wiedzę na temat rosyjskiej polityki historycznej i kultury pamięci oraz krytycznie się do niej odnosić.	ROS_K1_K02, ROS_K1_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Polityka historyczna, kultura pamięci, historyczna narracja, historiografia pamięci.	W1
2.	Podatność sposobów przedstawienia przeszłości na wpływy polityczne. Manipulacja pamięcią zbiorową. Integracyjny charakter przekazu historycznego. Instytucjonalizacja pamięci.	W2, U1
3.	Wyjątkowość kultury rosyjskiej na tle słowiańskiej jedności. Dyskusje na temat etnogenezy Słowian.	U1, U2
4.	Wielkie tematy rosyjskiej polityki historycznej do 1917 r.	U2, U3, U4
5.	Pamięć o Rewolucji Bolszewickiej i państwie radzieckim. Komunizm i internacjonalizm.	U1, U2, U3, U4
6.	II wojna światowa a Wielka Wojna Ojczyźniana. Faszyzm i nazizm.	U1, U2, U3, U4
7.	Blokada Leningradu - pamięć współczesnego pokolenia.	U1, U2, U3, U4
8.	Pozostałe konflikty zbrojne okresu radzieckiego.	U1, U2, U3, U4
9.	Stalinizm, kult jednostki, destalinizacja i totalitaryzm.	U1, U2, U3, U4
10.	Pieriestrojka, samostanowienie narodów i rozpad ZSRR. Tendencje nostalgiczne w kulturze rosyjskiej.	U1, U2, U3, U4
11.	Rosja w XXI w. - perspektywa insidera i outsidera.	W2, U1, U2, U3, U4, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
U3	x
U4	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Społeczno-polityczne dzieje Rusi (X-XVII w.)

Nazwa przedmiotu Społeczno-polityczne dzieje Rusi (X-XVII w.)			
Klasyfikacja ISCED 0222 Historia i archeologia		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 1
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 15		**Liczba punktów ECTS** 2	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Historia	

Wymagania wstępne i dodatkowe

obowiązkowy udział i aktywność na zajęciach

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uzyskanie podstawowej wiedzy z zakresu historii: Rusi kijowskiej, księstw ruskich powstałych w wyniku rozbicia dzielnicowego oraz Carstwa Moskiewskiego do początku XVII stulecia

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	posiada podstawową wiedzę z zakresu dziejów Rosji od czasów prehistorycznych do początku XVII w.	ROS_K1_U03
U2	nabywa umiejętności definiowania pojęć historycznych i orientowania się w podstawowej faktografii i terminologii z zakresu historii: politycznej, społecznej i gospodarczej Rosji	ROS_K1_U03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

1.	Od Rusi Kijowskiej do Wielkiego Księstwa Moskiewskiego; początki państwa staroruskiego; organizacja państwa, stosunki z sąsiadami, rozbicie dzielnicowe, niewola mongolska i jej skutki, wzrost znaczenia Moskwy i jej rola w jednoczeniu ziem ruskich, zakończenie procesu jednoczenia Rusi i zrzucenie niewoli mongolskiej, powstanie i rozwój moskiewskiego absolutyzmu. Wielkie Księstwo Moskiewskie: Moskwa – „Trzeci Rzym", pierwsi carowie, reformy Iwana IV Groźnego, opryczniną, okres „Wielkiej Smuty", stosunki z zagranicą. Rosja w dobie pierwszych Romanowów: wzmocnienie carskiego absolutyzmu, stosunki społeczne i ekonomiczne, wojny z Polską, przyłączenie Ukrainy, polityka zagraniczna, początki monarchii absolutnej za Piotra I (wojny ze Szwecja, Turcją i Persja, reformy wewnętrzne)	U1, U2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	warunkiem zaliczenia jest uzyskanie przynajmniej 50% punktów testu egzaminacyjnego oraz obecność na zajęciach

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20
analiza źródeł historycznych	25
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 15

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie pisemne
U1	x
U2	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Ukraińska filozofia - główne kierunki myśli społeczno-politycznej

Nazwa przedmiotu Ukraińska filozofia - główne kierunki myśli społeczno-politycznej			
Klasyfikacja ISCED 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o polityce i administracji	
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak			

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z historią myśli i filozofii ukraińskiej na tle przemian historyczno-kulturowych zachodzących na Ukrainie.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	Student ma świadomość kompleksowego charakteru kultury ukraińskiej w jej historycznych kontekstach.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W03
W2	Student posiada wiedzę o współczesnej kulturze ukraińskiej, życiu politycznym oraz problemach społecznych	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W03
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	Student posiada umiejętność rozumienia, analizowania i interpretowania konkretnych zjawisk kultury ukraińskiej, religijnych, społecznych i politycznych.	ROS_K1_U03
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	Student posiada postawę dialogiczną wobec kultury ukraińskiej jak również mniejszości ukraińskiej w Polsce, jest zdolny do nawiązania konstruktywnego dialogu	ROS_K1_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Filozofia ukraińska w kontekście kultury narodowej.	W1, W2, U1, K1
2.	Religijno filozoficzna myśl ukraińska XI-XIV w.	W1, W2, U1, K1
3.	Idee filozoficzne w duchowej kulturze Ukrainy XV w.	W1, W2, U1, K1
4.	Ukraiński Renesans.	W1, W2, U1, K1
5.	Osobliwości duchowo-kulturowego rozwoju na Ukrainie od XVI w. do początku XVIII w.	W1, W2, U1, K1
6.	Ukraiński Romantyzm.	W1, W2, U1, K1
7.	Główne kierunki myśli filozoficznej na Ukrainie XIX w. – początku XX w.	W1, W2, U1, K1
8.	Filozoficzne i społeczno-polityczne idee XIX w. - początku XX w.	W1, W2, U1, K1
9.	Nacjonalizm Dmytra Doncowa.	W1, W2, U1, K1
10.	Historiozofia Wiaczesława Łypińskiego.	W1, W2, U1, K1
11.	Ukraińska myśl filozoficzna XX wieku.	W1, W2, U1, K1
12.	Ukraińska myśl filozoficzna początku XXI wieku – problemy i perspektywy.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, gra dydaktyczna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Obecność i udział w zajęciach; kolokwium ustne

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	40
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	zaliczenie ustne	zaliczenie na ocenę
W1	x	x
W2	x	x
U1	x	x
K1	x	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Cywilizacje klasycznej starożytności i chrześcijaństwo wschodnie

Nazwa przedmiotu Cywilizacje klasycznej starożytności i chrześcijaństwo wschodnie			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 1
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	

Wymagania wstępne i dodatkowe

BRAK

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z wyróżniającymi cechami kultur leżącymi u podstaw kultury chrześcijańskiej: Starego Testamentu, grecką i bizantyjską.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	K_W02+ Ma podstawową wiedzę o człowieku, jako podmiocie konstytuującym kulturę, struktury społeczne i zasady ich funkcjonowania w kulturze biblijnej, greckiej, bizantyjskiej i łacińskiej; K_W17++ Zna i rozumie węzłowe zagadnienia kultury Bizancjum i Rzymu; K_W18+++ Zna historyczny rozwój kultury w kontekście podziału na kulturę łacińską i prawosławną.; K_W20+++ Zna historyczne i cywilizacyjne uwarunkowania kultury Bizancjum.; K_W22++ Zna i potrafi interpretować reprezentatywne dla kultury biblii, Grecji, Bizancjum i Rzymu zjawiska (literatura, malarstwo, architektura, teologia, filozofia, teatr); K_W23++ Zna podstawowe zależności między kształtowaniem zmian w kulturze i w społeczeństwie żydowskim, greckim, bizantyjskim, łacińskim a religią i myślą filozoficzną.; K_U07+++ Potrafi rozpoznać charakter kluczowych wyzwań pojawiających się w procesie interakcji kulturowych;	ROS_K1_W01, ROS_K1_W05, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09
Umiejętności – Student potrafi:		

U1	K_U12++ Analizuje zjawiska typowe dla kultury biblijnej, greckiej, łacińskiej i bizantyjskiej.; K_U14+++ Umie rozpoznać zjawisko kulturowe, ocenić jego wagę ze względu na związek z tradycja.; K_U18+++ Umie ocenić i połączyć zjawiska charakterystyczne dla kultur wschodnio-i zachodniochrześcijańskich ze względu na znajomość tradycji kulturowej w Bizancjum; K_U19+++ Identyfikuje obiekty charakterystyczne dla omawianych kultur i potrafi je opisać; K_K01+ Ma świadomość odpowiedzialności i znaczenia wartości kulturowych i godności człowieka na różnych poziomach rzeczywistości społecznej ze względu na znajomość tradycji kulturowej w Izraelu, Bizancjum i Rzymie;	ROS_K1_U03
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	K_K08++ Ma świadomość znaczenia żydowskiego, greckiego, bizantyjskiego i łacińskiego dziedzictwa kulturowego dla kultury Europy; K-K09++ Jest przygotowany i ma świadomość potrzeby zapoznania z wartościami kultury Bizancjum i Rzymu w celu wpływania na pozytywne kontakty międzynarodowe.;K-K10++ Jest świadomym odbiorcą prawosławnej i łacińskiej kultury chrześcijańskiej	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Umiejętność rozpoznania i scharakteryzowania podstawowych cech kultur antycznych zbudowanych na zdefiniowanym światopoglądzie: antropologia, estetyka, metafizyka, doktryna państwa i społeczeństwa. Kultura i cywilizacja żydowska, hellenizacja Żydów, Żydzi w Cesarstwie Rzymskim. Profetyzm. Prawo. Człowiek i Bóg. Ziemia obiecana. Jerozolima i Świątynia Jerozolimska. Poetyka Tory. Kosmos i człowiek w kulturze greckiej. Wpływ Persów na kulturę grecką. Sanktuaria greckie. Uniwersalizm kultury hellenistycznej. Fenomen Aleksandrii: synteza kultury greckiej i żydowskiej. Filozofia. Architektura i sztuka. Literatura. Filary kultury rzymskiej: sztuka wojenna, prawo, imperium, literatura polityczna. Przyczyny upadku imperium. Języki świata starożytnego. Jerozolima, Ateny, Rzym, Konstantynopol - pogląd na świat starożytnych a chrześcijan. Biznatyjska antropologia monastyczna - hezychazm, saloizm.Teokratyczna doktryna Cesarstwa Bizantyjskiego, chrystianizacja prawa rzymskiego. Soborowe podstawy estetyki: realizm metafizyczny, teologia ikony, ikonoklazm i dogmat ikony, palamicka teologia sztuki.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja	zdanie egzaminu ustnego

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	45

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 75
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	prezentacja
W1	x
U1	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Obraz Polski w rosyjskich mediach

Nazwa przedmiotu Obraz Polski w rosyjskich mediach			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Języki wykładowe Polski, Angielski, Rosyjski		**Obligatoryjność** fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak			

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest analiza obrazu Polski i Polaków w rosyjskich mediach ze szczególnym uwzględnieniem rosyjskiej telewizji. Podmiotem analizy będą rosyjskie kanały federalne o najwyższej oglądalności oraz znane tytuły prasowe i stacje radiowe o wysokiej słuchalności. Celem wykładu jest także przybliżenie słuchaczom zjawiska stereotypu narodowego. I zjawisk społeczne pokrewnym stereotypom narodowym typu etykiety, uprzedzenia.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	zna podstawowe kategorie pojęciowe obrazu i wizerunku medialnego. Zna rolę jaką media odgrywają w relacjach międzynarodowych i komunikacji międzykulturowej. Ma podstawową wiedzę o budowie i funkcjach systemu społeczno-politycznego i medialnego Polski i Rosji.	ROS_K1_W08, ROS_K1_W09
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	wyuczenie umiejętności stosowania wybranych narzędzi analizy przekazów medialnych. Student potrafi analizować, oceniać a następnie argumentować merytorycznie i użytkować ją z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów.	ROS_K1_U03

Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	wykształcenie krytycznej postawy w zakresie odbioru oraz przygotowywania tekstów medialnych. Student potrafi przygotować skuteczny przekaz perswazyjny, informacyjny i rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności.	ROS_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Первый канал - programy "Время покажет" Россия1 - programy "Вечер с Владимиром Соловьевым" i "60 минут" Россия-24 - serwisy informacyjne 5 Kanal z Petersburga - Film "Противостояние соседей" Общественное телевидение России (ОТР) - ПРАВДА на ОТР	W1
2.	НТВ - "Место встречи". Russia Today - Serwisy informacyjne w j.angielskim TVCentr - programy "Право голоса" Tv Дождь - Посол Польши о том, есть ли у поляков ностальгия по соцлагерю (10.11.2017) Россия Kultura - Власть факта. -Россия и Польша	U1
3.	Телерадиокомпания Вооружённых сил Российской Федерации «ЗВЕЗДА» - programy " „Военная приемка” i "Закон о холокосте: Польша против всех?13.02.2018"	W1
4.	Prasa rosyjska o Polsce Kommiersant Daily Польша хочет построить газопровод «в обход» России https://www.kommersant.ru/doc/2902894 Kp.ru Польша планирует построить собственный газопровод https://www.kp.ru/online/news/3023118/	U1
5.	Radio Echo Moskwy Польша между двумя войнами | Цена победы | Эхо москвы 21 sty. 2017 Польша: жертва или агрессор | Цена победы | Эхо москвы 28 sty. 2017 Николай Сванидзе Можно еще закрыть Польшу Особое мнение Эхо Москвы 30.06.2017 ГАЗ РФ И ПОЛЬША ЭХО МОСКВЫ 31. 05. 2016 Анджей Вайда - знаменитый польский режиссёр. Интервью на радиостанции Эхо Москвы. 13.03.2004	U1
6.	Radio Svoboda Поляки не любят русских- От Волыни до Иконы. “Висла”- фестиваль польского кино в Москве	U1
7.	Radio Mayak Польский язык с Дмитрием Петровым ТАСС уполномочен заявить. Польша -5 lis. 2014 Война. Освобождение Польши - 27 paź 2014	K1
8.	Вести FM Владимир Соловьев вести фм. Владимир Соловьев Политика Польши и Латвии 18.10.2015 Послевоенная Польша недалеко ушла от Третьего Рейха * От двух до пяти с Сатановским (25.10.17) Галиция - по сути, польский заповедник * Формула смысла (09.02.18) Законопроект о запрете пропаганды так называемой "бандеровской идеологии" и Украина-Польша. 03.02	K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	obecność obowiązkowa, pozytywne zaliczenie testu pisemnego

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
poznanie terminologii obcojęzycznej	10
przygotowanie do egzaminu	10
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 75
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie pisemne
W1	x
U1	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Reportaż i korespondencja z Rosji

Nazwa przedmiotu Reportaż i korespondencja z Rosji			
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Reportaż i korespondencja z Rosji			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Języki wykładowe Polski, Rosyjski, Angielski		**Obligatoryjność** fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak			

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wykształcenie umiejętności związanych z przygotowaniem reportażu i korespondencji. Wstępne przygotowanie do zawodu korespondenta i reportera.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	student zna strukturę korespondencji i reportażu, wyróżniki gatunkowe. Student analizuje różne formy reportażu (prasowy, literacki, telewizyjny, radiowy), wskazuje na ich atuty i słabości.	ROS_K1_W10
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	student doskonaleni umiejętność analizy tekstu dziennikarskiego, zna zasady selekcji materiału dziennikarskiego (gatekeeping i agenda setting).	ROS_K1_U02
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		

K1	samodzielnie zorganizować materiały do przygotowania reportażu i ma świadomość konsekwencji kształtowania opinii o innym narodzie	ROS_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wyznaczniki prasowości i literackości. Rodzaje i gatunki dziennikarskie – rodzaj informacyjny, publicystyczny, grupa gatunków pogranicznych. Reportaż i jego odmiany.	W1
2.	Specyfika korespondencji. Stylistyka gatunku i jego struktura.	W1
3.	Warsztat reportera - techniki gromadzenia materiałów.	U1
4.	Językowy obraz świata – sposoby kreowania świata w różnych typach reportażu. Analiza językowa wybranych przekazów medialnych.	W1
5.	Etyka wypowiedzi dziennikarskiej. Analiza tekstów prasowych i literackich w tym zakresie.	K1
6.	Sylwetki polskich reporterów akredytowanych w Rosji lub współpracujących z polskimi tytułami prasowymi	K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Obecność plus pozytywne zaliczenie testu pisemnego pod koniec semestru.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	25
przygotowanie do egzaminu	10
analiza problemu	10
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 75
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie pisemne
W1	x
U1	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Dorobek cywilizacji staroruskiej

Nazwa przedmiotu Dorobek cywilizacji staroruskiej			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 1
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	

Wymagania wstępne i dodatkowe

BRAK

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie ze specyfiką kultury staroruskiej okresu od X do końca XVI w. Podkreślenie bizantyńskiego rodowodu tej kultury, zwrócenie uwagi na specyfikę etnosu słowiańskiego, uwarunkowania związane z łacińskim i turańskim sąsiedztwem kulturowym.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	K1_W01 student zna i rozumie przemiany historyczne prowadzące do powstania i rozwoju cywilizacji i państwowości ruskiej (S) K1_W03 student zna i rozumie zasady funkcjonowania społeczeństwa ruskiego oraz struktury i instytucje życia społecznego i kulturowego Rusi (S, H) K1_W06 student zna i rozumie genezę i przebieg historycznych i aktualnych procesów społecznych, politycznych i kulturowych na Rusi (S,H)	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W03, ROS_K1_W04, ROS_K1_W06, ROS_K1_W09
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	K1_U01 student potrafi dostrzegać skomplikowane procesy zmian społecznych i kulturowych na Rusi na przestrzeni wieków (S,H)	ROS_K1_U03
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	K1_K01 student gotów jest do odegrania istotnej roli w życiu społecznym poprzez krytyczną analizę i wdrażanie nabytej w toku studiów wiedzy i umiejętności (S)	ROS_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1.Miejsce Rusi w bizantyjskiej diarchii. Etyczno-prawny aspekt początków prawosławnej kultury Rusi Kijowskiej. 2.Rola klasztorów w kształtowaniu chrześcijańskiego wizerunku człowieka: typy świętości, jurodztwo. Klasztory jako centra kultury ruskiej. 3.Kulturowe następstwa rozbioru Rusi w XIII i XIV: cywilizacyjne wpływy tatarów i kulturowo-cywilizacyjne wpływy Rzeczypospolitej. 4.Cywilizacja miejska Nowogrodu i Pskowa. 5.Rola Cerkwi i klasztorów w podtrzymaniu jedności kulturowej i odbudowy państwowości Ruskiej. 6.Specyfika kulturowo-cywilizacyjna Rusi Moskiewskiej w XV i XVI w.: św. Sergiusz i jego uczniowie, odnowa hezychazmu, trynitarna podstawa jedności Rusi. Znaczenie Soboru Florenckiego i upadku Konstantynopola: eschatologiczna wizja Moskwy III Rzymu. Moskiewska synteza kultury ruskiej, wpływy renesansowe. Kierunek reform państwa za rządów Iwana III, Wasyla III i Iwana IV.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	brak zaliczenia	EGZAMIN USTNY

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	45
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 75
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	brak zaliczenia
W1	x
U1	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Inteligencja rosyjska w doświadczeniu samopoznania. Antropologia ontologiczna.

Nazwa przedmiotu Inteligencja rosyjska w doświadczeniu samopoznania. Antropologia ontologiczna.			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	

Wymagania wstępne i dodatkowe

BRAK

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z cechami swoistymi fenomenu inteligencji rosyjskiej zawartymi w kulturowych wyrazach jej samopoznania

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	rOS_K1_W02] Absolwent zna i rozumie rozwój kultury rosyjskiej na przestrzeni dziejów	ROS_K1_W02
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	[ROS_K1_U03] Absolwent potrafi analizować w elementarnym zakresie zjawiska zachodzące w społeczeństwie, kulturze i państwie rosyjskim w oparciu o oryginalne dane	ROS_K1_U03
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		

K1	[ROS_K1_K01] Absolwent jest gotów do kontynuowania edukacji na studiach drugiego stopnia w zakresie rosjoznawstwa lub na innych kierunkach w zakresie nauk humanistycznych [ROS_K1_K02] Absolwent jest gotów do dalszego samodzielnego kształcenia zmierzającego do udoskonalenia wiedzy, umiejętności i kompetencji związanych z cywilizacją rosyjską i obszarem rosyjskojęzycznym	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia dotyczą fenomenu inteligencji rosyjskiej rozpatrywanej od strony wyrażonego kulturowo doświadczenia samopoznania. Analizy tekstów: F. Dostojewskiego, M. Bierdiajewa, W. Iwanowa, M. Gerszenzona, L. Trockiego, G. Fiedotowa, A. Sołżenicyna, A. Siniawskiego, I. Jarkiewicza, W. Jerofiejewa, A. Dugina, J. Krotowa, A. Kurajewa − służą wskazaniu cech swoistych inteligencji rosyjskiej i wyjaśnieniu ich w pojęciach właściwych dla nurtów myśli rosyjskiej. Celem analiz jest zbadanie podstaw onto-antropologicznych (antropologia ontologiczna bada byt ludzki od strony możliwości i powinności bycia sobą) − decydujących o podobieństwach i różnicach w sferze cech istotnych inteligencji rosyjskiej.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	Ocena pozytywna z zaliczenia ustnego. Możliwość podwyższenia oceny na podstawie aktywnego udziału w zajęciach.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	20
analiza problemu	20
przygotowanie do egzaminu	10
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 80
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie ustne
W1	x
U1	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Język rosyjski

Nazwa przedmiotu Język rosyjski		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** obowiązkowy
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo

Formy prowadzenia zajęć

Okres Semestr 1	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	**Liczba punktów ECTS** 3.00
lektorat	60	

Okres Semestr 2	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	**Liczba punktów ECTS** 3.00
lektorat	60	

Okres Semestr 3	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	**Liczba punktów ECTS** 3.00
lektorat	60	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zajęcia obowiązkowe. Dopuszczalne są dwie nieobecności nieusprawiedliwione w trakcie trwania semestru. Powyżej 10% nieobecności nieusprawiedliwionych uniemożliwia uzyskanie zaleczenia. Wymagane jest zaliczenie przedmiotu Język rosyjski w semestrach poprzedzających nowy cykl zajęć.

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	SEMESTR 1: Celem praktycznej nauki języka rosyjskiego jest osiągniecie poziomu podstawowego w posługiwaniu się językiem rosyjskim.
C2	SEMESTR 2: Celem praktycznej nauki języka rosyjskiego jest osiągniecie poziomu podstawowego w budowaniu prostych wypowiedzi ustnych i pisemnych
C3	SEMESTR 3: Celem praktycznej nauki języka rosyjskiego jest: opanowanie języka rosyjskiej publicystyki oraz mediów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	zasady funkcjonowania społeczeństwa rosyjskiego oraz struktury językowe używane w instytucjach życia społecznego i kulturowego Rosji	ROS_K1_W07, ROS_K1_W09, ROS_K1_W10
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	gromadzić i przedstawiać w formie pisemnej i ustnej, w języku rosyjskim wiedzę na temat rosyjskich mechanizmów społeczno-kulturowych	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	pracy indywidualnej oraz w grupie nad projektami dotyczącymi zagadnień związanych z komunikacją w językiem rosyjskim	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	SEMESTR 1: osiągniecie poziomu podstawowego w używaniu struktur fonetycznych, gramatycznych, leksykalnych, czytanie z zachowaniem intonacji i z zastosowaniem prawidłowych zasad fonetyki, rozumienie tekstów publicystycznych, korzystanie z różnorodnych źródeł informacji w języku rosyjskim. Umiejętności aktywne - mówienie i pisanie - są przyswajane w ramach ćwiczeń przygotowywanych przez prowadzącego, z uwzględnieniem potrzeb grupy.	W1, U1, K1
2.	SEMESTR 2: Osiągnięcie poziomu podstawowego w budowaniu prostych wypowiedzi ustnych i pisemnych z wykorzystaniem struktur gramatycznych (odmiana czasownika, rzeczownika, przymiotnika, określanie czasu), w czytaniu ze zrozumieniem tekstów publicystycznych, korzystanie z różnych źródeł informacji w języku rosyjskim.	W1, U1, K1
3.	SEMESTR 3: opanowanie języka rosyjskiej publicystyki oraz mediów, rozumienie ze słuchu materiałów audio w języku rosyjskim; czytanie ze zrozumieniem rosyjskich tekstów publicystycznych; wyszukiwanie oraz korzystanie z różnorodnych źródeł informacji w języku rosyjskim; opanowanie umiejętności aktywnych, takich jak parafraza treści informacji w postaci ustnej oraz pisemnej, wypowiedzi na tematy bieżące, w szczególności dotyczące wydarzeń współczesnych; interakcja, uczestnictwo w dyskusji, konstrukcja wypowiedzi pisemnej.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, burza mózgów, dyskusja, gra dydaktyczna, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę	Pozytywna ocena z pisemnego testu gramatyczno-leksykalnego

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, burza mózgów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę	Pisemny test gramatyczno-leksykalny oraz wypowiedź ustna na wybrany temat na podstawie tekstu o charakterze niepublicystycznym.

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, burza mózgów, dyskusja, gra dydaktyczna, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę	Wypowiedź ustna na wybrany temat na podstawie tekstu o charakterze publicystycznym oraz ustosunkowanie się do poruszonych w tekście zagadnień.

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
lektorat	60
przygotowanie do ćwiczeń	10
przygotowanie do zajęć	15
wykonanie ćwiczeń	5

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
lektorat	60
przygotowanie do zajęć	10
przygotowanie do ćwiczeń	15
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 85
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
lektorat	60
przygotowanie do ćwiczeń	15
przygotowanie do zajęć	10
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 85
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Kultura a państwowość- wariant rosyjski. Antropologia ontologiczna.

Nazwa przedmiotu Kultura a państwowość- wariant rosyjski. Antropologia ontologiczna.			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	

Wymagania wstępne i dodatkowe

BRAK

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów ze specyficznymi dla myśli rosyjskiej ujęciami relacji kultury i państwowości

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	[ROS_K1_W02] Absolwent zna i rozumie rozwój kultury rosyjskiej na przestrzeni dziejów	ROS_K1_W02
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	[ROS_K1_U03] Absolwent potrafi analizować w elementarnym zakresie zjawiska zachodzące w społeczeństwie, kulturze i państwie rosyjskim w oparciu o oryginalne dane	ROS_K1_U03
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	[ROS_K1_K01] Absolwent jest gotów do kontynuowania edukacji na studiach drugiego stopnia w zakresie rosjoznawstwa lub na innych kierunkach w zakresie nauk humanistycznych [ROS_K1_K02] Absolwent jest gotów do dalszego samodzielnego kształcenia zmierzającego do udoskonalenia wiedzy, umiejętności i kompetencji związanych z cywilizacją rosyjską i obszarem rosyjskojęzycznym	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia dotyczą problemu relacji: kultura a państwowość wyrażonego w refleksji myślicieli rosyjskich (K. Aksakow, L.Tołstoj, M. Bierdiajew, A. Sołżenicyn, A. Sacharow, A. Bielinkow, G. Pomeranc, A. Siniawski, J. Etkind, A. Dugin,). Problem rozpatruje się na płaszczyźnie antropologii ontologicznej (bada byt ludzki od strony możliwości i powinności bycia sobą). Opisy stosunku: kultura a państwowość służą identyfikacji właściwych mu form intelektualnych znamiennych dla myśli rosyjskiej (słowianofilska, okcydentalistyczna, euroazjatycka). Celem zajęć jest zbadanie podstaw onto-antropologicznych, określonego w myśli rosyjskiej, stosunku: kultura a państwowość − wyjaśnienie jego form przy pomocy struktur onto-antropologicznych. Metoda stosowana na zajęciach czerpie kategorie badawcze z fenomenologii aksjologicznej i ontologicznej.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	Ocena pozytywna z zaliczenia ustnego. Możliwość podwyższenia oceny na podstawie aktywnego udziału w zajęciach.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	20
analiza problemu	20
przygotowanie do egzaminu	10
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 80
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie ustne
W1	x
U1	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Komunikacja społeczna na obszarze rosyjskojęzycznym

Nazwa przedmiotu Komunikacja społeczna na obszarze rosyjskojęzycznym		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** obowiązkowy
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o komunikacji społecznej i mediach

Formy prowadzenia zajęć

Okres Semestr 1	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	**Liczba punktów ECTS** 3.00
ćwiczenia	30	

Okres Semestr 2	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	**Liczba punktów ECTS** 3.00
ćwiczenia	30	

Okres Semestr 3	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	**Liczba punktów ECTS** 2.00
ćwiczenia	30	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zajęcia obowiązkowe. Dopuszczalna jedna nieobecność nieusprawiedliwiona w trakcie trwania semestru. Powyżej 10% nieobecności nieusprawiedliwionych uniemożliwia uzyskanie zaleczenia. Wymagane jest zaliczenie przedmiotu Komunikacja społeczna na obszarze rosyjskojęzycznym w semestrach poprzedzających nowy cykl zajęć.

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	SEMESTR I Celem zajęć jest osiągniecie poziomu podstawowego w rozumieniu ze słuchu specjalnie przygotowanych pod względem tempa nagrań tekstów radiowych, czytanie ze zrozumieniem tekstów publicystycznych, korzystanie z innych źródeł informacji w języku rosyjskim. Wypracowanie umiejętności aktywnych - mówienia i pisania - przyswajanych w ramach komunikacji oraz poprzez sporządzanie notatek z różnych źródeł informacji. Utrwalenie podstawowych reguł gramatycznych. Osiągnięcie umiejętności reprodukcji treści informacji medialnych i artykułów analitycznych w postaci ustnej i pisemnej.
C2	SEMESTR II Celem zajęć jest osiągniecie sprawności w rozumieniu ze słuchu odpowiednio przygotowanych pod względem tempa nagrań tekstów radiowych, czytaniu ze zrozumieniem tekstów publicystycznych, poszukiwaniu informacji medialnych na zadany temat publicystyczny w języku rosyjskim. Wypracowanie umiejętności aktywnych – parafrazy ustnej i pisemnej wysłuchanych wiadomości - przyswajanych w ramach komunikacji oraz poprzez sporządzanie notatek z różnych źródeł informacji. Utrwalenie podstawowych reguł gramatycznych. Osiągnięcie umiejętności reprodukcji treści informacji medialnych i artykułów analitycznych w postaci ustnej i pisemnej.
C3	SEMESTR III Celem zajęć jest opanowanie języka rosyjskiej publicystyki oraz mediów, rozumienie ze słuchu oryginalnych radiowych serwisów informacyjnych w języku rosyjskim; czytanie ze zrozumieniem rosyjskich tekstów publicystycznych; wyszukiwanie oraz korzystanie z różnorodnych źródeł informacji w języku rosyjskim; opanowanie umiejętności aktywnych, takich jak parafraza treści informacji w postaci ustnej oraz pisemnej, wypowiedzi na tematy bieżące, w szczególności dotyczące wydarzeń współczesnych; interakcja, komentarz własny i dyskusja na temat wybranego artykułu publicystycznego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	zasady funkcjonowania społeczeństwa rosyjskiego oraz struktury językowe używane w instytucjach życia społecznego i kulturowego Rosji	ROS_K1_W07, ROS_K1_W09, ROS_K1_W10, ROS_K1_W11
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	gromadzić i przedstawiać w formie pisemnej i ustnej, w języku rosyjskim wiedzę na temat rosyjskich mechanizmów społeczno-kulturowych	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	pracować indywidualnie oraz w grupie nad projektami dotyczącymi zagadnień związanych z komunikacją w językiem rosyjskim	ROS_K1_K02, ROS_K1_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	SEMESTR I Wypracowanie umiejętności aktywnych - mówienia i pisania - przyswajanych w ramach komunikacji oraz poprzez sporządzanie notatek z różnych źródeł informacji. Utrwalenie podstawowych reguł gramatycznych. Osiągnięcie umiejętności reprodukcji treści informacji medialnych i artykułów analitycznych w postaci ustnej i pisemnej.	W1, U1, K1
2.	SEMESTR II Wypracowanie umiejętności aktywnych – parafrazy ustnej i pisemnej wysłuchanych wiadomości - przyswajanych w ramach komunikacji oraz poprzez sporządzanie notatek z różnych źródeł informacji. Utrwalenie podstawowych reguł gramatycznych. Osiągnięcie umiejętności reprodukcji treści informacji medialnych i artykułów analitycznych w postaci ustnej i pisemnej.	W1, U1, K1

3.	SEMESTR III czytanie ze zrozumieniem rosyjskich tekstów publicystycznych; wyszukiwanie oraz korzystanie z różnorodnych źródeł informacji w języku rosyjskim; opanowanie umiejętności aktywnych, takich jak parafraza treści informacji w postaci ustnej oraz pisemnej, wypowiedzi na tematy bieżące, w szczególności dotyczące wydarzeń współczesnych; interakcja, komentarz własny i dyskusja na temat wybranego artykułu publicystycznego.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Wypowiedź pisemna na podstawie 3-5 wiadomości. Wypowiedź ustna: przedstawienie tekstu publicystycznego i prosta wypowiedź dotycząca poruszonego w tekście problemu

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Wypowiedź pisemna na podstawie 3-5 wiadomości. Wypowiedź ustna: przedstawienie tekstu publicystycznego i rozwinięta wypowiedź dotycząca poruszonego w tekście problemu

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Część pisemna: polega na wysłuchaniu 5 bieżących informacji, nagranych z radiowego serwisu rosyjskojęzycznego, parafrazie i zapisie ich treści wraz z pisemnym komentarzem każdej wiadomości. Część ustna: polega na dyskusji na temat zaproponowanego przez studenta tekstu publicystycznego z wyrażeniem własnego komentarza.

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 30
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 30
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie do sprawdzianu	30
przygotowanie do ćwiczeń	30
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 150
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Szaleństwo w kulturze

Nazwa przedmiotu Szaleństwo w kulturze			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	Student zna na przejawy i źródła swoistej obecności zjawiska szaleństwa w kulturze rosyjskiej.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W04
W2	Student ma świadomość zależności omawianej problematyki od kontekstu historycznego i kulturowego i potrafi zaprezentować różne interpretacje tego samego zjawiska.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W05, ROS_K1_W08
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	Student potrafi analizować teksty rosyjskiej kultury pod kątem uobecniania się w nich takich pojęć, jak normalność, odstępstwo od normy, choroba psychiczna, szaleństwo czy obłęd.	ROS_K1_U03
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	Student dokonuje refleksji nad funkcją, jaką w całościowym oglądzie rosyjskiej kultury szaleństwo pełni.	ROS_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przypomnienie podstawowych informacji dotyczących dziejów Rosji, kultury rosyjskiej i rosyjskiej mentalności. Próba zdefiniowania pojęć: normalność, odstępstwo od normy, choroba psychiczna, szaleństwo, obłęd, świadomość społeczna.	W1

2.	Podstawowe informacje na temat historii psychiatrii, dziejów psychiatrii w Rosji przedrewolucyjnej, charakterystyka psychiatrii okresu radzieckiego, ewolucja po upadku ZSRR, koncepcje ruchu antypsychiatrycznego i założenia tzw. psychiatrii prawosławnej.	W1, W2
3.	Średniowieczne Jurodstwo. Omówienie Żywota Prokopa z Ustiuga. Wyróżnienie cech charakterystycznych jurodiwego. Jurodstwo a szamanizm, wzajemne oddziaływanie dwóch kultur ruskiej i mongolskiej.	W1, W2, U1, K1
4.	Jurodstwo dziewiętnastowieczne. Ksenia Petersburska. Iwan Korejsza. Obraz jurodiwego w literaturze okresu. N. Leskow, Malutka pomyłka (Маленькая ошибка); F. Dostojewski, Biesy (fragment).	W1, W2, U1, K1
5.	Klikuszestwo – szaleństwo czy opętanie? Skomoroszestwo.	W1, W2, U1, K1
6.	Petersburski tekst kultury w literaturze rosyjskiej. Miasto i szaleństwo. Mały człowiek w wielkim mieście. A. Puszkin, Jeździec miedziany, Dama pikowa; N. Gogol, Pamiętnik wariata; F. Dostojewski, Sobowtór.	W1, W2, U1, K1
7.	Piotr Czaadajew i Konstanty Batiuszkow – obywatel imperium i szaleństwo. A. Gribojedow, Mądremu biada – kontekst kulturowy.	W1, W2, U1, K1
8.	Klasyka szaleństwa – F. Dostojewski, Idiota; nowy Idiota – Ф. Михайлов, Идиот; film Даун Хаус.	W1, W2, U1, K1
9.	Rozterki duchowe, problemy psychiczne, patologie w literaturze XIX w. F. Dostojewski, Łagodna; L. Tołstoj, Zapiski wariata; A. Czechow, Sala nr 6; A. Czechow, Czarny mnich; L. Andriejew, Myśl; W. Garszyn, Czerwony kwiat; W. Odojewski, Sylfida, Rosyjskie noce.	W1, W2, U1, K1
10.	Rosyjskie sekty – elementy szaleństwa i problem etykietowania dawniej i współcześnie. Dokument: Чрезвычайное происшествие. Расследование. Заблудшие души.	W1, W2, U1, K1
11.	Terror psychiatryczny, szaleństwo, choroba psychiczna i psychiatria w okresie radzieckim. Dokument: Psychiatry in Russia. A Film Report of Russian Mental Hospitals; M. Bułhakow, Mistrz i Małgorzata; A. Minczin, Wariat; W. Jerofiejew, Noc Walpurgi. Literatura wspomnieniowa i autobiograficzna – W. Tarsis, W. Bukowski, W. Nowodworska.	W1, W2, U1, K1
12.	Problemy epoki postradzieckiej. Szaleństwo i polityka. Wojna i szaleństwo. B. Jewsiejew, Głupiec; S. Arno, Роман о любви, а еще об идиотах и утопленницах...; film Дом дураков.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność na 80% zajęć

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30

przygotowanie do testu zaliczeniowego	20
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
U1	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Przestrzeń geograficzna Rosji

Nazwa przedmiotu Przestrzeń geograficzna Rosji			
Klasyfikacja ISCED 0311 Ekonomia		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 1
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna	

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność i aktywność podczas zajęć

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu geografii Federacji Rosyjskiej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	student nabywa podstawową wiedzą na temat przestrzeni geograficznej współczesnej Rosji w ujęciu fizycznym, ludnościowym i gospodarczym; potrafi zdefiniować współzależności między środowiskiem naturalnym a wielostronną działalnością jednostki i społeczeństwa	ROS_K1_U03
U2	student nabywa umiejętności wychwycenia specyfiki geograficznej Federacji Rosyjskiej na niwie: fizycznej ,gospodarczej i społecznej	ROS_K1_U03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

1.	Położenie i granice współczesnej Rosji; specyfika środowiska naturalnego (rzeźba terenu, klimat, gleby, fauna i flora, regiony geograficzne); specyfika demograficzna (rozmieszczenie ludności, migracje, urbanizacja, struktura narodowościowa i wyznaniowa; gospodarka (przemysł, rolnictwo, handel, transport), turystyka (regiony turystyczne)	U1, U2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	warunkiem zaliczenia jest uzyskanie przynajmniej 50% punktów testu egzaminacyjnego oraz obecność na zajęciach

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	30
uczestnictwo w egzaminie	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie pisemne
U1	x
U2	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Tajemnice Petersburga - historia, mitologia, folklor

Nazwa przedmiotu Tajemnice Petersburga - historia, mitologia, folklor			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z historią Petersburga oraz z towarzyszącymi faktografii legendami i mitami. W toku zajęć studenci poznają zarówno autentyczne, udokumentowane dzieje dawnej stolicy Imperium Rosyjskiego, jak i oparte na ustnych przekazach, często nierzeczywistych i niedających się udowodnić, historie. Treści przedmiotu umożliwiają ponadto zapoznanie się ze specyficznym charakterem Petersburga – w wielowymiarowym ujęciu. Omówione zostaną także typowe, składające się na mentalność mieszkańców Petersburga postawy oraz utrwalone w świadomości społecznej przekonania związane zarówno z samym miastem, jak i z petersburżanami. Efektem kursu powinna być umiejętność ogólnej charakterystyki miasta, odniesienia się do jego funkcjonalnej specyfiki, opisu roztaczanej nad miastem aury – stolicy kultury, literatury, sztuki, czy przestępczości. Nadto student będzie w stanie poprawnie zidentyfikować omawiane elementy miejskiej przestrzeni, odróżniać przekaz faktograficzny od legendarnego, objaśnić miejską symbolikę oraz przybliżyć kalendarz lokalnych świąt.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	Student posiada wiedzę dotyczącą historii Petersburga.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W03, ROS_K1_W06, ROS_K1_W09
W2	Student zna związane z Petersburgiem instytucje życia kulturalnego, społecznego, naukowego, politycznego, gospodarczego i prawnego.	ROS_K1_W03, ROS_K1_W07, ROS_K1_W08
Umiejętności – Student potrafi:		

U1	Student umie scharakteryzować i wymienić cechy swoiste Petersburga oraz jego mieszkańców na tle utrwalonych wzorców rosyjskiej mentalności.	ROS_K1_U03
U2	Student umie odnieść się do związanej z Petersburgiem faktografii oraz przekazów nieudokumentowanych.	ROS_K1_U03
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	Student poddaje krytycznemu osądowi legendarne przekazy na temat Petersburga oraz stereotypowe opinie na temat jego mieszkańców.	ROS_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Geneza lokacji Petersburga. Położenie fizyczno-geograficzne (charakterystyka klimatu).	W1, U2
2.	Petersburg jako stolica – centrum administracyjne, ośrodek dowodzenia armią, ośrodek naukowy. Stolica kultury. Stolica literatury. Stolica zbrodni.	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Miasto – bohater dziejowy i literacki. Petersburski tekst kultury.	W1, U1, U2, K1
4.	Administracyjny podział Petersburga. Dynamika rozwoju obszarów miejskich w XVIII w. i najsłynniejsze obiekty architektoniczne Petersburga – ich fundatorzy, architekci, związane z nimi legendy.	W1, W2
5.	Wielkie podmiejskie rezydencje carskie.	W1
6.	Charakterystyka XIX-wiecznych zabytków architektury Petersburga – fakty i mity. Newski Prospekt. Miejskie place, parki i pałace. Petersburskie muzea.	W1, W2, U2, K1
7.	XX-wieczny Leningrad – radziecka metropolia.	W1
8.	Oblężenie Leningradu – tragedia blokady.	W1, U2
9.	Petersburskie nekropolie.	W1, U2
10.	Polskie ślady w Petersburgu. Petersburg i Kraków.	W1, U2
11.	Charakter współczesnego Petersburga.	W2, U1
12.	Mentalność Petersburżan.	U1
13.	Najciekawsze „miejskie legendy”. Miejski folklor.	U2, K1
14.	Porcelana, cukierki, czekolada, anioły i koty.	U1, U2, K1
15.	Petersburskie święta.	W1, W2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Cywilizacje nieklasyczne a cywilizacja rosyjska

Nazwa przedmiotu Cywilizacje nieklasyczne a cywilizacja rosyjska			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 1
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak			

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z dorobkiem nieklasycznych (pozostających poza kanonem hebrajsko-grecko-rzymsko-bizantyjskim) cywilizacji, posiadających wpływ na powstanie i rozwój cywilizacji rosyjskiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	funkcjonowanie najważniejszych cywilizacji eurazjatyckich obcych europejskiej i śródziemnomorskiej kulturze klasycznej, posiadających jednak istotny wpływ na rozwój cywilizacji rosyjskiej	ROS_K1_W05
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	wskazywać wpływ nieklasycznych cywilizacji minionych i współczesnych na cywilizację rosyjską w ramach ciągu przyczynowo-skutkowego	ROS_K1_U03
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	dalszego kształcenia w celu doskonalenia zdolności do dialogu międzykulturowego w sytuacji różnic kulturowych w kontaktach z partnerami rosyjskimi	ROS_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	”Poroniona” cywilizacja nordycka, Wikingowie i ich cele cywilizacyjne. Ruś Waregów.	W1, U1, K1
2.	Słowiańszczyzna. Zróżnicowanie plemienne i cywilizacyjne.	W1, U1, K1
3.	Cywilizacja mongolska: powstanie, rozwój, cechy dystynktywne i upadek. Rosja jako następczyni dziedzictwa Dżyngis-chana.	W1, U1, K1
4.	Świat ugrofiński północnej Eurazji. Ludy uralskie i ałtajskie. Ugrofinowie cywilizacji zachodniej a Ugrofinowie w Rosji.	W1, U1, K1
5.	Islam jako religia i cywilizacja. Dzieje i podział wewnętrzny. Islam na Bliskim Wschodzie, w Azji Środkowej i Południowej. Muzułmański Kaukaz. Znaczenie islamizacji chanatów tatarskich. Ludność północnokaukaska, środkowoazjatycka i tatarska jako główny nośnik zróżnicowanych nurtów islamu w Rosji. Ludy tureckie w historii państwowości rosyjskiej: od Chazarii do wojen bałkańskich.	W1, U1, K1
6.	Świat narodów buddyjskich. Zasady buddyzmu: cztery Szlachetne Prawdy i Ośmiokrotna Szlachetna Ścieżka. Zróżnicowanie buddyzmu w czasie i przestrzeni. Społeczności buddyjskie w Rosji.	W1, U1, K1
7.	Japoński fenomen wyspiarski. Dziedzictwo szintoistyczne, buddyjskie i modernizacyjne. Pamięć imperializmu a sytuacja sporu o Kuryle.	W1, U1, K1
8.	Chiny jako najludniejsza cywilizacja świata i wyzwanie dla Rosji. Taoizm, konfucjanizm i komunistyczna przeszłość jako fundamenty mentalności. Koncentracja na pragmatycznej polityce gospodarczej.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie przynajmniej 50% punktów testu zaliczeniowego

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do sprawdzianu	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie pisemne
W1	x
U1	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Rosyjska kultura ludowa

Nazwa przedmiotu Rosyjska kultura ludowa			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 1
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 15		**Liczba punktów ECTS** 2	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	orientuje się w realiach ewolucji kultury rosyjskiej w kontekście społecznym, politycznym i religijnym oraz kultur bliskiego sąsiedztwa z uwzględnieniem aspektów antropologicznych	ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	jest w stanie opracować projekty pozwalające zapoznać się z najważniejszymi walorami kulturalnymi Rosji i wybranych krajów bliskiego sąsiedztwa	ROS_K1_U03
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	jest zdolny do nawiązania konstruktywnego dialogu na płaszczyźnie wartości i wzajemnych korzyści z partnerami obszaru postradzieckiego	ROS_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe pojęcia: kultura ludowa, folklor, kultura popularna. Kultura i tradycja – tradycja i zmiana.	W1, U1, K1

2.	Bóstwa i mitologia wschodniosłowiańska. Starosłowiańska religia. Synkretyzm religijny.	W1, U1, K1
3.	Wierzenia pogańskie na Rusi. Politeizm Słowian wschodnich. Wschodniosłowiańska demonologia.	W1, U1, K1
4.	Bohater folklorystyczno-mityczny – przykłady w rosyjskiej literaturze.	W1, U1, K1
5.	Obraz czasu – kalendarz ludowy, święta w cyklu rocznym. Cykl życia – wydarzenia przełomowe, inicjacje i rytuały.	W1, U1, K1
6.	Obrzędy pogrzebowe, ślubne, związane z narodzinami.	W1, U1, K1
7.	Ludowa twórczość literacka. Mitologia w prozie folklorystycznej.	W1, U1, K1
8.	Zaklęcia i uroki jako gatunek literatury ludowej; wiersz duchowny; bajki.	W1, U1, K1
9.	Obrzędy karnawałowe, skomorochowie, literatura powagi-śmiechu.	W1, U1, K1
10.	Antykarnawał: Iwan Groźny i Piotr I.	W1, U1, K1
11.	Literatura apokryficzna.	W1, U1, K1
12.	Rosyjskie herezje. Raskoł i staroobrzędowcy. Neopogaństwo.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Obecność i udział w zajęciach

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	15
przygotowanie referatu	10
przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 55
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 15

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin ustny
W1	x
U1	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Teologia państwa

Nazwa przedmiotu Teologia państwa			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	

Wymagania wstępne i dodatkowe

BRAK

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Ukazanie metafizycznego aspektu w kształtowaniu się doktryny państwa w kulturach: żydowskiej, greckiej, bizantyjskiej i ruskiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	K1_W01 student zna i rozumie przemiany historyczne prowadzące do powstania i rozwoju oraz różnice między kulturami żydowską, grecką, rzymską i bizantyńską (H) K1_W03 student zna i rozumie zasady funkcjonowania społeczeństwa żydowskiego, greckiego, rzymskiego i bizantyńskiego oraz ich instytucji życia społecznego i kulturowego (S, H)	ROS_K1_W05
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	K1_U01 student potrafi dostrzegać skomplikowane procesy zmian społecznych i kulturowych Judy, Grecji, Rzymu i Bizancjum na przestrzeni dziejów (S,H)	ROS_K1_U03
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	K1_K01 student gotów jest do odegrania istotnej roli w życiu społecznym poprzez krytyczną analizę i wdrażanie nabytej w toku studiów wiedzy i umiejętności (S)	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teologia państwa jako problem studiów. Powiązanie teologii państwa z określonym modelem kultury. Państwo, jego geneza, atrybuty i aksjologia w Starym Testamencie (protopaństwo, prawo, królestwo, świątynia, niewola, diaspora, mesjanizm talmudyczny, socjalizm, syjonizm), filozofii greckiej(w myśli Platona i Arystotelesa) i doktrynie bizantyjskiej (Konstantyn I i Euzebiusz z Cezarei, Justynian I, dogmat chrystologiczny). Czerpanie z tradycji bizantyjskiej w kulturze ruskiej. Eschatologiczny charakter mesjanizmu ruskiego, idea rosyjska i polityczny chesychazm. Teologia państwa we współczesnej myśli rosyjskiej i polityce.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	brak zaliczenia	USTNY EGZAMIN

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
uczestnictwo w egzaminie	45
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 75
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	brak zaliczenia
W1	x
U1	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Latynizacja kultury ruskiej

Nazwa przedmiotu Latynizacja kultury ruskiej			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z historycznymi warunkami konwersji ruskiej kultury prawosławnej w Rzeczypospolitej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	K1_W01 student zna i rozumie przemiany historyczne prowadzące do powstania i rozwoju ruskiej kultury ukraińskiej (S) K1_W03 student zna i rozumie zasady funkcjonowania społeczeństwa ruskiego oraz instytucje życia społecznego i kulturowego Rusi (S, H) K1_W06 student zna i rozumie genezę i przebieg historycznych i aktualnych procesów społecznych, politycznych i kulturowych na Rusi (S,H)	ROS_K1_W02, ROS_K1_W03, ROS_K1_W04
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	K1_U01 student potrafi dostrzegać skomplikowane procesy zmian społecznych i kulturowych na Rusi na przestrzeni wieków (S,H)	ROS_K1_U03
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	K1_K01 student gotów jest do odegrania istotnej roli w życiu społecznym poprzez krytyczną analizę i wdrażanie nabytej w toku studiów wiedzy i umiejętności (S)	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przemiany cywilizacyjne na Rusi polskiej i litewskiej w Rzeczypospolitej w XIV - XVII w. Okoliczności wprowadzenia tzw. unii brzeskiej. Znaczenie czynnika politycznego. Rola jezuitów w transformacji kultury prawosławnej w Rzeczypospolitej. Konflikt unickiej hierarchii z prawosławnym klerem i wiernymi. Kulturowe następstwa tego konfliktu. Rola klasztorów. Latynizacja prawosławnego szkolnictwa i literatury. Rola grekokatolicyzmu w kształtowaniu separatyzmu ukraińskiego. Wpływ zlatynizowanej kultury kijowskiej na przemiany kultury moskiewskiej.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	brak zaliczenia	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do egzaminu	45
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 75
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	brak zaliczenia
W1	x
U1	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Szkolenie uniwersyteckie

Nazwa przedmiotu Szkolenie uniwersyteckie			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 1
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 4		**Liczba punktów ECTS** 0	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zajęcia obowiązkowe zakończone testem sprawdzającym.

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu zapoznanie uczestników z formalnymi zasadami akademickimi.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	strukturę uczelni, zasady zachowania w relacjach z różnymi przedstawicielami społeczności akademickiej i w typowych sytuacjach uczelnianych	ROS_K1_W07
W2	zasady obowiązujące w komunikacji bezpośredniej i pośredniej (telefon, e-mail) dydaktykami i innymi pracownikami uczelni	ROS_K1_W07
W3	zasady autoprezentacji, doboru stroju w zależności od typu sytuacji uczelnianych	ROS_K1_W07
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	poprawnie sformułować wiadomości mailowe i tradycyjne pisma adresowane do wykładowców i pracowników administracji	ROS_K1_U02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Struktura Uniwersytetu i Wydziału. Krótki rys historyczny.	W1
2.	Tytulatura w życiu akademickim. Zasady powitania/pożegnania, przedstawianie.	W2, U1
3.	Korespondencja: zasady i formy przygotowania pism i listów ze szczególnym uwzględnieniem netykiety w komunikacji elektronicznej.	W1, W2, U1
4.	Akademicki dress code. Typy strojów i zasady ich doboru. Zachowania w typowych sytuacjach życia akademickiego: zajęcia dydaktyczne, egzaminy, zaliczenia, konferencje i sympozja, uroczystości, reprezentacja, badania terenowe.	W1, W2, W3, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	pozytywna ocena z testu

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	4
przygotowanie do egzaminu	1
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 5
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
W2	x
W3	x
U1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Kobieta w kulturze rosyjskiej

Nazwa przedmiotu Kobieta w kulturze rosyjskiej			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak			

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Opanowanie wiedzy na temat historii życia oraz roli kobiet w państwie rosyjskim od czasów pogańskich do końca XIX stulecia

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	student zna historię życia kobiet w państwie rosyjskim od czasów pogańskich do końca XIX stulecia	ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	określić rolę kobiet w przestrzeni domowej (matka i żona) oraz w życiu publicznym w różnych epokach historycznych	ROS_K1_U03
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	dalszego samodzielnego kształcenia zmierzającego do udoskonalenia wiedzy z zakresu tematyki kobiecej w Rosji	ROS_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Życie kobiet na Rusi w okresie pogańskim („Powieść minionych lat”) - a) Sposoby zawierania i rozwiązywania małżeństwa, b) Problem wielożeństwa, c) Wizerunek księżnej Olgi	W1, U1
2.	Prawa kobiet w okresie chrześcijańskim („Ustaw Jarosława”) a) Warunki zawarcia i rozwiązania małżeństwa b) Pozycja kobiety w rodzinie c) Etapy zawierania małżeństwa	W1, U1
3.	Kobieta w okresie niewoli mongolskiej - literatura o „złych żonach”	W1, U1
4.	Prawa kobiet i ich pozycja w staroruskiej rodzinie - wzorzec domostroju, system teremowy i jego obalenie	W1, U1
5.	Obraz kobiety na tle transformacji kulturowych XVII wieku	W1, U1
6.	Wychowanie i edukacja domowa kobiet w XVIII wieku b) Rola mamki, niani i guwernantki w wychowaniu szlachcianki c) Wychowanie i edukacja stołecznej szlachcianki d) Rola języka francuskiego w edukacji e) Wychowanie i edukacja prowincjonalnej szlachcianki	W1, U1
7.	Wychowanie i edukacja instytutowa kobiet w XVIII- I połowie XIX wieku a) Porządek instytutowy b) Obyczaje instytutowe c) System kształcenia	W1, U1
8.	Małżeństwo i rozwód w XVIII-pierwszej połowie XIX wieku a) Warunki zawarcia i rozwiązania małżeństwa b) Filary małżeństwa c) Warunki udzielania rozwodów	W1, U1, K1
9.	Kultura balu i teatralizacja życia codziennego kobiet a) Etykieta balu b) Szlachcianka w Tabeli rang	W1, U1, K1
10.	Nowe tendencje w rosyjskiej modzie XVIII-pierwszej połowy XIX wieku	W1, U1
11.	Kobiety I połowy XIX wieku a) Działalność dekabrystek b) Kobiece salony literackie	W1, U1
12.	Kobiety II połowy XIX wieku (okres Wielkich Reform): Początki feminizmu w Rosji	W1, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Zaliczenie w formie testu pisemnego w wyznaczonym terminie w czasie sesji egzaminacyjnej. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie 60% punktów

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20

przygotowanie do zajęć	20
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie pisemne
W1	x
U1	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Teatr dokumentalny w Rosji. Reportaż czy sztuka?

Nazwa przedmiotu Teatr dokumentalny w Rosji. Reportaż czy sztuka?			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak			

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka rosyjskiego

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	student zna początki teatru dokumentalnego w Rosji i potrafi wskazać rosyjskie teatry zajmujące się tym typem sztuki	ROS_K1_W02, ROS_K1_W06, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09, ROS_K1_W10
W2	student potrafi wyjaśnić pojęcie teatru dokumentalnego w kontekście innego rodzaju praktyk teatralnych i szerzej, kulturowych	ROS_K1_W02, ROS_K1_W06, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09, ROS_K1_W10
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	student potrafi wyróżnić cechy charakterystyczne sztuki dokumentalnej w różnych przejawach kultury	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04
U2	student potrafi interpretować zjawiska teatru dokumentalnego w Rosji	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	student jest gotowy do dyskusji na temat sztuki z uwzględnieniem podstawowej wiedzy o teatrze oraz w kontekście realiów współczesnej Rosji	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Początki teatru dokumentalnego na świecie i w Rosji - podstawowe zjawiska i osobowości.	W1, W2, U1, U2, K1
2.	Graniczny gatunek teatru. Sztuka i reportaż. Wartości estetyczne, poznawcze, obywatelskie. Konwencjonalna twórczość teatralna.	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Teatry stołeczne i "prowincjonalne". Nazwiska, metody, podejścia, przedsięwzięcia.	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Nadrzędna funkcja/misja teatru dokumentalnego. Analiza programowych wypowiedzi twórców teatru.	W1, W2, U1, U2, K1
5.	Manifest Michaiła Ugarowa "Piękno zgubi świat". Kontekst klasycznej kultury rosyjskiej (Dostojewski).	W1, W2, U1, U2, K1
6.	M. Ugarow i E. Gremina - spirytus movens moskiewskiego teatru Doc. Idee, twórczość, biografia. Losy teatru.	W1, W2, U1, U2, K1
7.	Czelabiński teatr "Baby". Historia teatru, relacje z teatrem moskiewskim, reżyserzy, inspiracje.	W1, W2, U1, U2, K1
8.	Zaangażowanie polityczne teatru Doc. Analiza spektaklu "Час восемнадцать".	W1, W2, U1, U2, K1
9.	Analiza wybranych sztuk Eleny Greminej. Podstawowa problematyka. Strona estetyczna. Pytanie o cel sztuki.	W1, W2, U1, U2, K1
10.	Spektakl Увидеть Солсбери. Dokumentalne inspiracje, pozadokumentalne efekty. Kontekst polityczny. Problematyka: pomiędzy reportażem a sztuką.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	Obecność, znajomość tekstów i spektakli, ocena pozytywna z rozmowy zaliczeniowej.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do egzaminu	30
przygotowanie do zajęć	30
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90

Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie ustne
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Srebrny Wiek w kulturze rosyjskiej. Sztuki plastyczne. Filozofia. Literatura

Nazwa przedmiotu Srebrny Wiek w kulturze rosyjskiej. Sztuki plastyczne. Filozofia. Literatura			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak			

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka rosyjskiego

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	student rozumie znaczenie Epoki Srebrnego Wieku dla kultury rosyjskiej	ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W05, ROS_K1_W06, ROS_K1_W09, ROS_K1_W10
W2	student zna najważniejsze osobowości twórcze Epoki, ich założenia ideowe oraz główne dzieła	ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W05, ROS_K1_W06, ROS_K1_W09, ROS_K1_W10
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	student umie zinterpretować wybrane dzieła Epoki w kontekście historii kultury rosyjskiej	ROS_K1_U04
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	student jest gotów prowadzić dyskusję na temat rozwoju, znaczenia i głównych właściwości kultury rosyjskiej Epoki Srebrnego Wieku	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Określenie ram czasowych Epoki. Pochodzenie nazwy. Kontekst społeczno-polityczny. Najważniejsze osobowości.	W1, W2, U1, K1
2.	Srebrny Wiek - epoka teatralna. Autorzy, teksty, idee. Powiązanie teatru z innymi dziedzinami sztuki.	W1, W2, U1, K1
3.	Kulturowa pamięć Epoki. "Równania kulturowe". Twórcy, idee, dzieła.	W1, W2, U1, K1
4.	Malarstwo. Wybrani twórcy. Biografie, inspiracje, kierunki artystyczne, konteksty pozaartystyczne.	W1, W2, U1, K1
5.	Nowa świadomość religijna. M. Bierdiajew, D. Mereżkowski, W. Iwanow. Idea dionizyjska. Misteryjny charakter Epoki.	W1, W2, U1, K1
6.	Krąg "legalnych marksistów" - założenia światopoglądowe, ewolucja intelektualna, losy. Znaczenie "legalnych marksistów" dla rozwoju filozofii rosyjskiej i jej oddziaływania na świecie.	W1, W2, U1, K1
7.	Wiaczesław Iwanow - idea teatru i kultury.	W1, W2, U1, K1
8.	Symboliści starsi. Teksty teoretyczne i wybrane utwory.	W1, W2, U1, K1
9.	Symboliści młodsi. Poglądy filozoficzne i wybrane utwory poetyckie.	W1, W2, U1, K1
10.	Idea rewolucji w sztuce i filozofii.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	obecność, znajomość omawianego materiału, pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
przygotowanie eseju	30
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie pisemne
W1	x
W2	x
U1	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Praktyka studencka

Nazwa przedmiotu Praktyka studencka			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć praktyki: 45		**Liczba punktów ECTS** 2	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowe zaliczenie min. 45h praktyk

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem praktyk studenckich jest przełożenie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych zdobywanych w toku studiów na praktyczne umiejętności w pracy zawodowej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	Student zna i rozumie różnicę pomiędzy wiedzą o Rosji, przyswajaną podczas zajęć a wiedzą z tego obszaru niezbędną do pracy zawodowej	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W03, ROS_K1_W04, ROS_K1_W06, ROS_K1_W07, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09, ROS_K1_W11
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	Student potrafi dokonać przełożenia wiedzy teoretycznej dotyczącej Rosji, zdobywanej podczas zajęć, na umiejętności praktyczne	ROS_K1_U03
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	Student jest gotów do współpracy z innymi celem opracowania projektów, analiz oraz innych zadań praktycznych w trakcie pracy zawodowej, mających związek z podjętymi przez niego studiami rosjoznawczymi	ROS_K1_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Odbycie praktyki zawodowej (w wymiarze minimum 45 h), związanej tematycznie z zagadnieniami poznawanymi podczas zajęć: aspektami politycznymi, ekonomicznymi, społecznymi oraz kulturowymi przeobrażeniami Rosji	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

praktyka zawodowa

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
praktyki	zaliczenie	potwierdzone przez organizatora odbycie praktyki w wymiarze min. 45 h

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
praktyki	45
konsultacje	15
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 45

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x
U1	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Kultura "Srebrnego wieku" w Rosji

Nazwa przedmiotu Kultura "Srebrnego wieku" w Rosji			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak			

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	Student rozumie znaczenie i kulturową swoistość epoki "Srebrnego wieku" w Rosji.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W05, ROS_K1_W06, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09
W2	Student ma wiedzę o ideach filozoficznych, artystycznych, religijnych, które określiły oblicze epoki.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W05, ROS_K1_W09
W3	Student zna zjawiska charakterystyczne dla życia ideowego, artystycznego, społecznego epoki.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W05, ROS_K1_W06, ROS_K1_W09
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	Student potrafi analizować, krytycznie ocenić i wykorzystać polskie i obcojęzyczne źródła i opracowania dotyczące problematyki kursu.	ROS_K1_U03
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	Student ma świadomość wieloaspektowości studiowanej problematyki, wskazującej na potrzebę pogłębionych studiów.	ROS_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	"Srebrny wiek" w historii kultury rosyjskiej. Granice chronologiczne epoki.	W1, W2, W3, U1
2.	Inspiracje ideami Platona, A. Schopenhauera, F. Nietzschego, W. Sołowjowa.	W1, W2, W3, K1
3.	Życiotwórczość (жизнетворчество) - idea i jej realizacja.	W1, W2, W3, U1, K1
4.	Poszukiwania i debaty religijno-filozoficzne. Znaczenie tomu "Drogowskazy" ("Вехи").	W1, W2, W3, U1, K1
5.	Spotkania religijno-filozoficzne w Petersburgu. Działalność Towarzystwa Religijno-Filozoficznego (Petersburg) i Towarzystwa Religijno-Filozoficznego im W. Sołowjowa (Moskwa). Bogoiskatielstwo.	W1, W2, W3, K1
6.	Myśl filozoficzna P. Floreńskiego, M. Bierdiajewa, W. Rozanowa, L. Szestowa	W2, W3, U1
7.	Estetyczne orientacje i szkoły znamienne dla epoki (dekadentyzm, symbolizm akmeizm, futuryzm, imażynizm).	W1, W2, W3, U1, K1
8.	Nowatorstwo ideowo-artystyczne twórczości D. Mierieżkowskiego, W. Iwanowa, A. Błoka, O. Madelsztama, W. Chlebnikowa, S. Jesienina.	W2, W3, U1, K1
9.	Koncepcje muzyki i teatru w twórczości przedstawicieli "Srebrnego wieku". Inspiracje ideami A. Wagnera, A. Skriabina i M. Čiurlionisa. Idea syntezy sztuk. Balet.	W1, W2, W3, U1, K1
10.	Malarstwo. Artyści z kręgu "Świata Sztuki" ["Мир искусства"]. Artyści awangardy.	W1, W2, W3, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, Dyskusja, referat/prezentacja	Warunkiem zaliczenia kursu jest: a) obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są trzy nieobecności, b) wystąpienie z referatem/prezentacją, c) esej.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie eseju	30
przygotowanie do ćwiczeń	20
przygotowanie referatu	10

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	esej	Dyskusja, referat/prezentacja
W1	x	x
W2	x	x
W3	x	x
U1	x	x
K1	x	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Rosyjskie sekty i herezje

Nazwa przedmiotu Rosyjskie sekty i herezje			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak			

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	Student ma wiedzę o typach sekt rosyjskich.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W09
W2	Student zna doktrynalne założenia najważniejszych sekt i ich społeczne postrzeganie.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W09
W3	Student rozumie zależności między kulturą, życiem społecznym, mentalnością i funkcjonowaniem sekt rosyjskich.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W09
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	Student potrafi analizować materiały i opracowania dotyczące sekt rosyjskich, korzystając ze źródeł polskich i obcojęzycznych.	ROS_K1_U03
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	Student ma świadomość znaczenia tolerancji religijnej i poszanowania godności człowieka.	ROS_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Typologie sekt rosyjskich. Wyznaczniki podziału na sekty mistyczne i racjonalistyczne.	W1, U1

2.	Sekty działające w okresie staroruskim i herezje głoszone w tym czasie (bogomili, strigolnicy, judaizanci)	W1, W2, W3, U1, K1
3.	Epoka nowożytna - modernizacja państwa i kryzys oficjalnej Cerkwi jako przyczyny pojawiania się nowych sekt.	W2, W3, U1
4.	Charakterystyka doktryny i form doświadczenia religijnego wybranych sekt działających od 17 wieku (bezpopowcy, filipowcy, bieguny, chłyści, skopcy, duchoborcy, mołokanie, niemolacy, tołstojowcy).	W1, W2, W3, U1, K1
5.	Sekty jako źródło inspiracji rosyjskich myślicieli i artystów epoki modernizmu. Sekty tworzone na początku XX wieku.	W1, W2, W3, U1, K1
6.	Imiasławije, oskarżenia o. Siergieja Bułgakowa o heretycki charakter koncepcji sofiologii.	W1, W3, U1
7.	Sekty w czasach radzieckich.	W1, W3, U1
8.	Sekty o nierosyjskiej prowieniencji, działające na terenie Federacji Rosyjskiej.	W1, W3, U1
9.	Nowe sekty rosyjskie (wissarionowcy, białe bractwo, iwanowcy, INNeni).	W1, W3, U1
10.	Neopogaństwo w Rosji współczesnej.	W1, W2, W3, U1, K1
11.	Formy przeciwdziałania aktywności sekt ze strony Cerkwi i państwa.	W1, W2, W3, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, Referat, dyskusja	Warunkiem zaliczenia kursu jest: a) obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności); b) wygłoszenie referatu/ przedstawienie prezentacji; c) pozytywna ocena z eseju zaliczeniowego.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie eseju	30
przygotowanie do ćwiczeń	20
przygotowanie referatu	10
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	esej	Referat, dyskusja
W1	x	x
W2	x	x
W3	x	x
U1	x	x
K1	x	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Russian society facing contemporary challenges

Nazwa przedmiotu Russian society facing contemporary challenges			
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Russian society facing contemporary challenges			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Języki wykładowe Polski, Angielski		**Obligatoryjność** fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	Student is able to discern and characterize basic social problems in Russia caused by the system transformation.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09
W2	Student can point out to interrelationship between social change and function of political, social an cultural institutions in Russia.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W08
W3	Student is aware of changes in contemporary value orientation of the Russian society.	ROS_K1_W04, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	Student can identify several aspect of social change in Russia.	ROS_K1_U03
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	During discussions student can present his/her views on social problems in Russia.	ROS_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

1.	Russian society in the process of Post-Soviet system transformation.	W1, W2, U1, K1
2.	The problem of cultural and cultural identity after the decline of Soviet system.	W1, W2, U1
3.	Social stratification. Country elite formation. The status of Russian intelligentsia in the circumstances of system transformation.	W1, W2, U1, K1
4.	Contemporary value orientations of the Russian society.	W1, W2, W3, U1, K1
5.	Changes in the Post-Soviet media.	W1, W2, U1, K1
6.	Subcultures.	W1, W2, W3, U1
7.	Social problems in contemporary Russia. Demographics. Ethnic tensions. Unemployment. Migration streams. Single industry towns. Poverty, homelessness. Crime and delinquency. Corruption, terrorism and extremism.	W1, W2, W3, U1, K1
8.	Activity of NGOs and beginnings of the civil society. Abuses of human rights.	W1, W2, W3, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, dyskusja, referat/prezentacja	Participation in class, 1 presentation (10 minutes), essay.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie eseju	30
przygotowanie referatu	10
przygotowanie do zajęć	20
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	esej	dyskusja, referat/prezentacja
W1	x	x
W2	x	x
W3	x	x
U1	x	x
K1		x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Rosyjska kultura muzyczna

Nazwa przedmiotu Rosyjska kultura muzyczna			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka rosyjskiego, pozwalająca na zrozumienie tekstów kultury, obecność obowiązkowa, możliwa 1 nieobecność nieusprawiedliwiona

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zyskanie wiedzy na temat charakteru i osobliwości rozwoju form muzycznych w ZSRR i Rosji współczesnej oraz wykształcania się poszczególnych stylów muzycznych uwarunkowanych sytuacją polityczną i społeczną
C2	zyskanie umiejętności krytycznej analizy poszczególnych stylów muzycznych oraz tekstów utworów muzycznych funkcjonujących w Rosji sowieckiej i postsowieckiej w powiązaniu z danym kontekstem kulturowym i społecznym.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	przemiany historyczne i aktualne procesy społeczne prowadzące do powstania i rozwoju rosyjskiej kultury muzycznej	ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09
W2	doktryny i ideologie, procesy polityczne determinujące rozwój sowieckiej i postsowieckiej kultury muzycznej, warunkujące powstanie określonych gatunków muzycznych i tradycji brzmieniowych	ROS_K1_W08
W3	rolę i znaczenie mediów i instytucji kultury w kształtowaniu kultury muzycznej w społeczeństwie sowieckim i postsowieckim	ROS_K1_W07

Umiejętności – Student potrafi:		
U1	dostrzegać skomplikowane procesy zmian społecznych i kulturowych w ZSRR i Rosji współczesnej, wyrażonych w stylach i tekstach muzycznych	ROS_K1_U03
U2	badać procesy społeczne i kulturowe, przejawiające się w rosyjskiej kulturze muzycznej	ROS_K1_U02, ROS_K1_U03
U3	gromadzić i przedstawić w formie pisemnej i ustnej wiedzę na temat przejawiających się w sowieckiej i postsowieckiej kulturze muzycznej mechanizmów społeczno-kulturowych, przedstawiać opinie oraz argumenty	ROS_K1_U02, ROS_K1_U03
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	udziału w projektach kulturalnych, organizowanych przez krajowe oraz międzynarodowe instytucje kultury zajmujące się zagadnieniami współczesnej muzyki rosyjskiej	ROS_K1_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	pieśni wojenne, propagandowe, pieśń masowa (Dunajewski)	W1, W2, W3, U1, U2
2.	formalizm, awangardyzm, Szostakowicz, Prokofiew	W1, W2, U1, U2, K1
3.	masskult i specyfika „wokalno-instrumentalnyj ansambl" VIA - przykłady Wiesiolye rebiata, Samocwiety, Ziemlanije, soweicka i postsowiecka estrada (charakterystyka i wyróżniki, jej czołowi reprezentanci: Magomajew, Lescienko, Kobzon, Rotaru, Pugaczowa, Leontijew, Kirkorow), popsa	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
4.	piosenka autorska, znaczenie i charakter twórczości bardów (Kim Galicz)	W1, W2, U1, U2, U3
5.	underground, kultura hippi w ZSRR - kreskówka Bremienskie Muzykanty jako ilustracja zmian muzyczno-kulturowych, percepcja twista w ZSRR, podejście władzy, rock-and-roll - rozwój kultury rockowej w opozycji do estrady i VIA, bitlmania, inspiracje kulturą zachodnią	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
6.	moskiewska rock subkultura (Maszyna Vremieni) i leningradzka (Akwarium) - porównanie tekstów i aranżacji utworów), Borys Griebienscikow - jego rola, charakter tekstów i aranżacji muzycznych, kształtowanie rock - subkultury - jej wyróżniki w ZSRR, kontrkultura.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
7.	szanson, błatniak, błatnaja piesnia	W1, W2, U1, U2, U3
8.	wybrane zjawiska muzycznej kultury Rosji współczesnej, Wasia Obłomow, współczesny rap	W1, W2, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, prezentacja	obecność na zajęciach, aktywny udział w dyskusji, dowodzący zapoznania się z przykładami ilustrującymi omawiany materiał, przygotowanie krótkiej prezentacji nt. poszczególnych zjawisk związanych z problematyką zajęć

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	25
przygotowanie do zajęć	10
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	23
przygotowanie prezentacji multimedialnej	2
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	zaliczenie na ocenę	prezentacja
W1	x	x
W2	x	
W3	x	
U1	x	x
U2	x	
U3		x
K1	x	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Kontakt-kontrast-konflikt czy dialog międzykulturowy?

Nazwa przedmiotu Kontakt-kontrast-konflikt czy dialog międzykulturowy?			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem modułu jest osiągnięcie kompetencji socjokulturowej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	wartości rdzenne dziedzictwa kulturowego i kluczowe systemów normatywne konkretnych grup kulturowych wraz z ich symbolicznymi wytworami	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W09
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	rozpoznać i wykorzystać wiedzę teoretyczną do samodzielnej i krytycznej analizy konkretnej rzeczywistości kulturowej	ROS_K1_U03
U2	rozpoznać charakter kluczowych wyzwań i pojawiających się w procesie interakcji kulturowych oraz proponować sposoby ich praktycznego rozwiązywania	ROS_K1_U03
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	proponowania sposobów praktycznego rozwiązywania kluczowych wyzwań pojawiających się w procesie interakcji kulturowych	ROS_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rosja a reszta świata. Rosyjskość za granicą	W1
2.	Relacje międzyludzkie; Język ciała w relacjach międzyludzkich; Zwyczaje i obyczaje; Edukacja; Media; Praca; Normy i systemy wartości; Tematy drażliwe.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, gra dydaktyczna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt, esej	Zaliczenie modułu to zaliczenie ćwiczeń obejmujących treści merytoryczne - aktywność na zajęciach oraz frekwencja. Napisanie pracy semestralnej w formie eseju kulturoznawczego lub zrobienie pracy projektowej.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	25
przygotowanie eseju	20
przygotowanie projektu	15
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	projekt	esej
W1		x
U1	x	x
U2	x	x
K1	x	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Jak rozumieć historię. Wstęp do badań.

Nazwa przedmiotu Jak rozumieć historię. Wstęp do badań.			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rosyjskiego umożliwiająca czytanie literatury

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Treścią wykładu jest wprowadzenie w problematykę myślenia historycznego, historiografii, filozofii historii i metodologii badań historycznych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	student zna historyczną logikę rozwoju cywilizacji rosyjskiej	ROS_K1_W01
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	posługiwać się w mowie i piśmie językiem rosyjskim na poziomie B2	ROS_K1_U01
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	dalszego samodzielnego kształcenia zmierzającego do udoskonalenia wiedzy, umiejętności i kompetencji związanych z cywilizacją rosyjską i obszarem rosyjskojęzycznym	ROS_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Student zna historyczną logikę rozwoju cywilizacji rosyjskiej Student potrafi posługiwać się w mowie i piśmie językiem rosyjskim na poziomie B2 Student jest gotów do dalszego samodzielnego kształcenia zmierzającego do udoskonalenia wiedzy, umiejętności i kompetencji związanych z cywilizacją rosyjską i obszarem rosyjskojęzycznym	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	Brak

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do egzaminu	60
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie ustne
W1	x
U1	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Kultura masowa a kultura ludowa współczesnej Białorusi

Nazwa przedmiotu Kultura masowa a kultura ludowa współczesnej Białorusi			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest zapoznanie studentów ze współczesną białoruską kulturą

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	rozwój kultury rosyjskiej na przestrzeni dziejów	ROS_K1_W02
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	analizować w elementarnym zakresie zjawiska zachodzące w społeczeństwie, kulturze i państwie rosyjskim w oparciu o oryginalne dane	ROS_K1_U03
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	kontynuowania edukacji na studiach drugiego stopnia w zakresie rosjoznawstwa lub na innych kierunkach w zakresie nauk humanistycznych	ROS_K1_K01

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Student zna i rozumie rozwój kultury rosyjskiej na przestrzeni dziejów Student potrafi analizować w elementarnym zakresie zjawiska zachodzące w społeczeństwie, kulturze i państwie rosyjskim w oparciu o oryginalne dane Student jest gotów do kontynuowania edukacji na studiach drugiego stopnia w zakresie rosjoznawstwa lub na innych kierunkach w zakresie nauk humanistycznych	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	Brak

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do egzaminu	60
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie ustne
W1	x
U1	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Siły zbrojne i polityka bezpieczeństwa FR

Nazwa przedmiotu Siły zbrojne i polityka bezpieczeństwa FR			
Klasyfikacja ISCED 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o polityce i administracji	

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność i aktywność na zajęciach

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiadomości z dziadziny organizacji i struktury sił zbrojnych oraz głównych kierunków w zakresie polityki bezpieczeństwa Związku Radzieckiego i Federacji Rosyjskiej, jak również roli armii w polityce Rosji, z uwypukleniem wpływu czynnika wojskowego na charakter państwa i społeczeństwa rosyjskiego w XX i XXI

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	student posiada podstawową wiedzę z zakresu organizacji i struktury Sił Zbrojnych oraz głównych kierunków w zakresie polityki bezpieczeństwa Związku Radzieckiego i Federacji Rosyjskiej, jak również roli armii w polityce Rosji, z uwypukleniem wpływu czynnika wojskowego na charakter państwa i społeczeństwa rosyjskiego w XX i XXI	ROS_K1_W01, ROS_K1_W09
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	student nabywa umiejętności definiowania pojęć z zakresu wojskowości i historii sił zbrojnych oraz wychwytywania specyfiki funkcjonowania armii ZSRR i FR w aspekcie funkcjonowania państwa i społeczeństwa	ROS_K1_U03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Początki i rozwój Armii Radzieckiej i Rosyjskiej; liczebność Sił Zbrojnych ZSRR i FR; system dowodzenia i kontroli cywilnej nad działalnością armii (uprawnienia poszczególnych organów państwowych i wojskowych w zakresie wykorzystywania sił zbrojnych); struktura organów dowodzenia; założenia polityki obronnej ZSRR i FR (prezentacja doktryn wojennych i dokumentów odnoszących się do całokształtu kwestii bezpieczeństwa narodowego); zasady finansowania i uzupełniania sił zbrojnych; sytuacja wewnętrzna w armii (patologie, system kształcenia wojskowego, sytuacja materialna żołnierzy i oficerów, problem postrzegania sił zbrojnych oraz profesji wojskowego przez społeczeństwo radzieckie i rosyjskie), prezentacja poszczególnych rodzajów sił zbrojnych ZSRR i FR (struktura, liczebność, parametry taktyczno-techniczne uzbrojenia): Wojska Rakietowe Przeznaczenia Strategicznego, Siły Konwencjonalne (lądowe i morskie); radzieckie i rosyjskie formacje wojskowe poza granicami ZSRR i FR; udział wojsk radzieckich i rosyjskich w walkach poza właściwym obszarem RSFRR i FR; zagadnienie reformy sił zbrojnych FR po 1991 r; wzrost aktywności wojskowej FR po 2014 r. (zajęcie Krymu i wojna na wschodzie Ukrainy; manewry wojsk zachodnich okręgów wojskowych: „Zapad" w 2009 r., Zapad” 2013 r., czy „Tarcza Związku-2011", "Tarcza Związku-2015"; udział wojsk rosyjskich w konflikcie syryjskim)	W1, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, prezentacja	Egzamin pisemny (test) oraz obecność i aktywność w czasie zajęć

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30
uczestnictwo w egzaminie	30
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	zaliczenie pisemne	prezentacja
W1	x	x
U1	x	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Współczesny dramat rosyjski

Nazwa przedmiotu Współczesny dramat rosyjski			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak			

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia mają na celu prezentację współczesnej dramaturgii rosyjskiej, najważniejszych twórców i tendencji literackich.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	węzłowe zagadnienia związane z rosyjską historią i kulturą.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W05
W2	podstawowe metody analizy i interpretacji dramatu rosyjskiego.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W05
W3	student zna kierunki rozwoju współczesnej rosyjskiej dramaturgii.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W05
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	student ma uporządkowaną wiedzę i rozumie założenia kierunków i prądów w literaturze rosyjskiej XX i XXI wieku.	ROS_K1_U01, ROS_K1_U03
U2	zaprezentować cechy rosyjskiej dramaturgii i wymienić najbardziej reprezentatywnych dramaturgów.	ROS_K1_U03
U3	powiązać logiczną ciągłość rozwoju współczesnej dramaturgii oraz wskazać różnice i cechy wspólne dramaturgii w Rosji i na Zachodzie.	ROS_K1_U03

Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	student posiada wiedzę o swoistych cechach i znaczeniu dramaturgii rosyjskiej na tle innych sfer życia kulturalnego w Rosji.	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie w problematykę współczesnej dramaturgii rosyjskiej.	W1, W3, U3
2.	„Nowa fala” w dramaturgii rosyjskiej. Dramat psychologiczno-obyczajowy. Bohater dramaturgii „nowej fali” końca lat 70-tych - początku lat 80-tych.	W1, W2, W3, U1, U2
3.	Bohater dramaturgii lat 1990 -2000. Proces deheroizacji : bezwład, zaprzeczenie, społeczna bierność, brak odporności psychicznej, pasywność.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
4.	„Новая драма”. The Royal Court Theatre. Zniszczenie stereotypu poszukiwań bohatera idealnego. Wpływ estetyki „teatru absurdu”. Wpływ estetyki „teatru okrucieństwa” (Antonin Artaud).	W1, W2, U3, K1
5.	„Новая драма”- najważniejsze obszary zainteresowań tematycznych. Język. Klasyfikacja głównych tendencji w rozwoju „nowego dramatu”.	W3, U1, U2, K1
6.	Dramat dokumentalny . Verbatim jako sposób przenoszenia „życia” historii na scenę. Teatr.doc.	W1, W3, U2, U3
7.	„Szkoła uralska”. Nikołaj Kolada i jego uczniowie: Oleg Bogajew, Wasilij Sigariew i inni.	W1, W3, U2, K1
8.	„Szkoła togliattińska” : Wadim Lewanow, Jurij Kławdiew i in.	W2, W3, U2
9.	Monodram jako aktualna forma ekspresji: Jewgienij Griszkowiec „Jak zjadłem psa”, Iwan Wyrypajew „Lipiec”, Jarosława Pulinowicz „Marzenie Nataszy”.	W2, U1, U2, U3
10.	Dramat współczesny versus klasyka rosyjskiej dramaturgii.	W2, W3, U2, K1
11.	Percepcja współczesnej dramaturgii rosyjskiej w Polsce i na świecie.	U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	Warunkiem przystąpienia do zaliczenia przedmiotu jest obecność na 80% zajęć.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	30

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie ustne
W1	x
W2	x
W3	x
U1	x
U2	x
U3	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Rosyjski teatr i zjawiska okołoteatralne

Nazwa przedmiotu Rosyjski teatr i zjawiska okołoteatralne			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak			

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Opanowanie wiedzy o najważniejszych zjawiskach w historii teatru rosyjskiego.
C2	Zdobycie wiedzy pozwalającej głębiej zrozumieć zjawiska współczesnego teatru rosyjskiego oraz zjawisk okołoteatralnych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	specyfikę rozwoju teatru w Rosji i potrafi wskazać kluczowe momenty w historii teatru rosyjskiego.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W05, ROS_K1_W06, ROS_K1_W07
W2	student zna kluczowe postaci teatru rosyjskiego i rozumie ich znaczenie oraz wkład w rozwój kultury.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W05, ROS_K1_W06
W3	student zna najważniejsze dzieła wybranych rosyjskich dramaturgów i rozumie ich znaczenie w kontekście zmian społecznych i historycznych w Rosji.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W05, ROS_K1_W06
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	zaprezentować najważniejsze kierunki rozwoju teatru w Rosji.	ROS_K1_U03
U2	dokonać analizy utworu dramatycznego, widowiska baletowego, utworu operowego oraz powiązać jego treść z przemianami wynikającymi ze zmian cywilizacyjnych.	ROS_K1_U03

U3	wskazać najważniejsze postaci dla rozwoju teatru i zjawisk okołoteatralnych w Rosji.	ROS_K1_U03
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	określenia roli i miejsca teatru w dawnej i dzisiejszej Rosji.	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Początki teatru w Rosji. Teatr dworski. Teatr publiczny. Stały teatr profesjonalny (Petersburg, Moskwa). Teatr pańszczyźniany. Pierwsze teatry operowe.	W1, W2, U1
2.	Modele teatru w XIX wieku – romantyczny, realistyczny. Sztuka sceniczna, repertuar, najważniejsi aktorzy. Wybrana twórczość dramaturgiczna. Scena rosyjska czasów Aleksandra II. Aleksander Ostrowski i jego twórczość. Balet romantyczny. Rosyjska opera narodowa (Michaił Glinka). "Potężna gromadka". Piotr Czajkowski.	W1, W2, W3, U1, U2, U3
3.	Zniesienie monopolu teatrów carskich. Kryzys dramaturgiczny. Wielka Reforma Teatru w Rosji. Moskiewski Teatr Artystyczny MChT. Konstantin Stanisławski i jego system. Władimir Niemirowicz-Danczenko. Dramaturgia Antona Czechowa. Maksym Gorki. Biomechanika Wsiewołoda Meyerholda. Teatr studyjny. Balet Michaiła Fokina.	W1, W2, W3, U1, U3
4.	"Polityzacja" teatru po 1917 roku. Widowiska masowe (Nikołaj Jewrieinow). Teatr Rewolucji. Teatr-laboratorium (Jewgienij Wachtangow). Teatr Kameralny (Aleksander Tairow).	W1, W2, W3, U1, U3
5.	Realizm socjalistyczny w dramaturgii i operze. Wybrani twórcy. Znaczenie ustawy "O repertuarze teatrów dramatycznych i sposobach jego naprawy" (1946).	W1, U1, U3
6.	"Odwilż" Chruszczowa i jej znaczenie dla sztuki teatralnej i dramaturgicznej.Teatr Sowriemiennik (Oleg Jefriemow). Teatr na Tagance (Jurij Lubimow, Władimir Wysocki). BDT w Leningradzie (Gieorgij Towstonogow).	W1, W2, U1, U3
7.	Zmiana pokoleń w latach 70-tych XX wieku. Nowa fala dramaturgii rosyjskiej i jej wybrani przedstawiciele (Ludmiła Pietruszewska, Władimir Arro, Aleksander Galin, Wiktor Sławkin). Rozpad MChATu - repertuar, osiągnięcia artystyczne, reżyserzy, aktorzy.	W1, W2, W3, U1, U2
8.	Pierestrojka i zmiany w teatrze w okresie transformacji ustrojowej. "Dramaturgia inna" i jej przedstawiciele (Jelena Gremina, Michaił Ugarow, Naddieżda Ptuszkina, Maria Arbatowa). Transformacja teatru repertuarowego. Nowe festiwale i konkursy.Nowe teatry i ich twórcy (Nikołaj Kolada, Jewgienij Griszkowiec, Michaił Ugarow).	W1, W2, U1, U2, U3
9.	Współczesna sztuka baletowa. Teatry w Rosji i ich aktualny repertuar. Współczesna dramaturgia rosyjska. Festiwale i konkursy. Opera rosyjska dziś.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	Warunkiem przystąpienia do zaliczenia jest obecność na 80% zajęć.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie ustne
W1	x
W2	x
W3	x
U1	x
U2	x
U3	x
K1	x

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Kulturowe ruchy młodzieżowe w Rosji (XX-XXI w.)

Nazwa przedmiotu Kulturowe ruchy młodzieżowe w Rosji (XX-XXI w.)			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak			

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Prezentacja obszaru radzieckiej i rosyjskiej kultury młodzieżowej.
C2	Zapoznanie z różnicami i podobieństwami między ruchami młodzieżowymi występującymi na Zachodzie i w Rosji.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	najważniejsze przejawy kulturowych ruchów młodzieżowych w Rosji w wieku XX i XXI.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09
W2	miejsce i rolę nieformalnych ruchów młodzieżowych w okresie istnienia ZSRR.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	określić cechy ruchów młodzieżowych w Rosji i w ZSRR na tle Zachodu.	ROS_K1_U03
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	samodzielnej analizy zjawisk kultury młodzieżowej w Rosji.	ROS_K1_K02
K2	wskazania cech dystynktywnych kulturowych ruchów młodzieżowych w Rosji i ZSRR.	ROS_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kwestie terminologiczne: subkultura, kulturowe ruchy młodzieżowe, kontrkultura, kultura alternatywna, antykultura, „tusowka”. Podziały i typologie grup subkulturowych.	W1, U1
2.	Unifikacja kultury w latach 1917 – 1953. „Oktiabriata”, organizacje pionierskie i komsomolskie. Wpływ ideologii i propagandy na aktywność młodzieży w ZSRR. Obraz członka subkultur radzieckich w oficjalnych radzieckich środkach masowego przekazu.	W1, K2
3.	Pierwsze nieformalne ruchy młodzieżowe w ZSRR po 1956 roku a wpływ kultury zachodniej. Ekstrawagancja Stilagów jako odrzucenie radzieckiej codzienności.	W1, W2, U1, K1
4.	Kluby Piosenki Autorskiej (Studenckiej) jako wyraz pragnienia wolności. Bardowie i ich audytorium.	W2, U1, K1
5.	"Sistiema” i jej antysystemowy charakter. Nonkonformizm członków „Sistiemy”. Hipisi. Ruch punków i ich wpływ na radziecką muzykę rockową w latach 1980-1990. Kultowe zespoły muzyczne w obrębie „Sistiemy” (KINO, Alisa, Akwarium i in.). Legenda Wiktora Coja.	W1, W2, U1, K2
6.	„Nieformały” - charakterystyka innych grup młodzieżowych u schyłku istnienia ZSRR (motocykliści, kibice piłkarscy, lubiery).	W1, W2, U1, K1, K2
7.	Upadek ZSRR a zmiany w obrębie ruchów młodzieżowych. Wpływ zachodniej tradycji na ruchy młodzieżowe („inscenizacja kulturowa”). Dostęp do światowych mediów. Rola Internetu w procesie funkcjonowania subkultury (facebook, twitter, vkontaktie).	W1, W2, U1, K1
8.	Ponowoczesny wymiar subkultur młodzieżowych. Różnice między radzieckimi „nieformałami” a dzisiejszymi ruchami młodzieży.	W1, W2, U1, K2
9.	Charakterystyka współczesnych grup młodzieżowych (bajkerzy, hipisi, hip-hopowcy, diggerzy, rolewiki, autostopowicze, punki, skinheadzi, kibice piłkarscy, emo-kids i inni) i ich wpływ na kulturę dominującą.	W1, W2, U1, K1, K2
10.	Młodzieżowe ruchy polityczne („młodzieżówki”) i ich wpływ na rosyjską rzeczywistość polityczną.	W1, W2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Do zaliczenia przedmiotu mogą przystąpić studenci z 80% frekwencją na zajęciach.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30

przygotowanie do zajęć	20
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie pisemne
W1	x
W2	x
U1	x
K1	x
K2	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Problemy kultury w twórczości klasyków

Nazwa przedmiotu Problemy kultury w twórczości klasyków			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak			

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest zwrócenie uwagi na literaturocentryczność rosyjskiej kultury jako jej cechę charakterystyczną w warunkach cenzury. Analiza treści dzieł rosyjskich klasyków: Mikołaja Gogola, Fiodora Dostojewskiego, Lwa Tołstoja oraz wybranych myślicieli-publicystów, m.in. Wissariona Bielińskiego pozwoli wzbogacić wiedzę o kulturze o te elementy, które nie były dyskutowane na łamach publicystyki czy w szeroko rozumianym dyskursie społecznym Rosji dziewiętnastego wieku.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	student zna treści dzieł rosyjskich klasyków przez pryzmat wątków tematycznych powiązanych z przemianami w kulturze XIX wieku.	ROS_K1_W02
W2	student zna główne problemy rosyjskiej kultury i leżące u ich podstaw mechanizmy oraz sposób ich reprezentowania w dziełach klasyków.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W09
Umiejętności – Student potrafi:		

U1	wymienić problemy kultury rosyjskiej XIX wieku i wskazać na ich odzwierciedlenie w dziełach klasyków. Dokonuje analizy i interpretacji wybranych tematów i wątków dzieł literackich przez pryzmat problemu kultury, z uwzględnieniem kontekstów kulturowych dzieła literackiego. Potrafi się odnieść do zagadnienia uniwersalizmu i ponadczasowości prezentowanych problemów.	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	podjęcia dialogu na tematu roli dzieła literackiego w rozumieniu kultury: zwłaszcza jej wrażliwych obszarów, skoncentrowanych wokół problemów zderzenia Rosji z Zachodem.	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rosyjska kultura w dziewiętnastym wieku: istota kultury, definicje, podstawowe determinanty, cykle rozwoju i fakty kulturotwórcze. Poszukiwanie języka literackiego i spór o zadania literatury i rolę/powołanie poety: Aleksander Puszkin, Mikołaj Gogol, Fiodor Dostojewski, Lew Tołstoj. Literaturocentryczność jako cecha rosyjskiej kultury - problemy cenzury. Zderzenie Rosji z Zachodem jako fakt kulturotwórczy: wygenerowane problemy i ich istota: "zagadka człowieka", misja pisarza, przyszłość Rosji, źródła odrodzenia i przemiany, dezintegracja kultury i reintegracja w kulturę, rewolucje i eksplozje kultury, apokaliptyczne wizje końca.	W2
2.	Charakterystyka dzieł rosyjskich klasyków przez pryzmat ich głównych wątków tematycznych oraz kontekstów kulturowych: "Eugeniusz Oniegin" A.S. Puszkina, "Martwe dusze", "Opowiadania petersburskie" M. Gogola, "Wojna i pokój", "Opowiadania krymskie" L.N. Tołstoja, "Notatki z podziemia", "Zbrodnia i kara", "Biesy", Fiodora Dostojewskiego.	W1
3.	Pytania egzystencjalne o sens życia i miejsce jednostki w społeczeństwie jako problem rosyjskiej kultury: "zbędny człowiek", "człowiek z podziemia" - literackie reprezentacje zagadnienia. Dezintegracja psychiczna jednostki a dezintegracja kultury: wyobcowanie, wykluczenie, nihilizm. "Podziemie" jako rezerwuar tłumionego potencjału jednostki i siła destrukcji kultury. Rozdwojone jaźnie, sobowtóry i ludzie-widma. Problem miasta jako antytezy wsi - porządkowanie kultury a rozwój jednostki.	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	obecność na zajęciach i aktywny udział w dyskusji, uzyskanie minimalnej liczby punktów z tekstu opisowo-problemowego

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30

zbieranie informacji do zadanej pracy	38
przygotowanie do egzaminu	20
uczestnictwo w egzaminie	2
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x
W2	x
U1	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Tajemnice rosyjskiego języka: kulturotwórcza moc słów

Nazwa przedmiotu Tajemnice rosyjskiego języka: kulturotwórcza moc słów			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak			

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość rosyjskiego alfabetu i umiejętność składania liter

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	znaczenie języka jako elementu kulturotwórczego. Zna podstawowe pojęcia: językowego obrazu świata, słów-kluczy, bojowych zawołań epoki, itp. Zna zasady przekładu kultury i rozumie konsekwencji "podwójnego przekładu" oraz fałszowania znaczeń w następstwie zderzenia treści "słów - kluczy".	ROS_K1_W09, ROS_K1_W10
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	podać poprawną definicję podstawowych pojęć i przytacza przykłady słów wraz z ich kontekstem kulturowym. Potrafi ocenić ich kulturotwórczą moc, w zależności od epoki. Jest świadom mechanizmów zmian semantyki słowa na tle kontekstu kulturowego oraz słów towarzyszących. Umie rozpoznać, w jaki sposób konteksty słowa wpływają na jego znaczenia. Potrafi omówić słowa, szczególnie istotne dla rosyjskiej kultury ze względu na ich kulturotwórczą moc, rozpoznaje mechanizm wchłaniania nowych znaczeń przez stare słowa wskutek problemu nieprzekładalności kultur.	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		

K1	analizy tekstu źródłowego o średnim stopniu trudności i wskazania słów wrażliwych na zafałszowanie znaczenia w procesie przekładu. Jest gotów do rozwoju kompetencji językowo-społecznych w obszarze dialogu i porozumienia z reprezentantem kultury rosyjskiej.	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Język rosyjski: status prawny języka rosyjskiego w FR, historyczny proces rozwoju języka - od starocerkiewno-słowiańskiego do współczesnej wersji. Spory o język - ich istota i znacznie. Promowanie języka rosyjskiego jako narzędzia kulturotwórczego w FR i poza jej granicami: instytucje, organizacje, statuty i cele. Podstawowe źródła wiedzy o etymologii słów: prace Włodzimierza Winogradowa, Maksa Fasmera. Definicje i zjawiska: językowy obraz świata, słowa-klucze, centra znaczeniowe. Tworzenie obrazów świata: wokół rodziny, ojczyzny, państwa, kraju. Mapy rzeczywistości jako mapy pojęć. Analiza i interpretacja wybranych tekstów źródłowych z różnych epok przez pryzmat kulturotwórczej roli kluczowych słów.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, aktywny udział w dyskusji, przystąpienie do zaliczenia pisemnego w wyznaczonym terminie w czasie sesji egzaminacyjnej

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	38
przygotowanie do egzaminu	20
uczestnictwo w egzaminie	2
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Rosyjski ruch dysydencki czasów "odwilży" i "zastoju"

Nazwa przedmiotu Rosyjski ruch dysydencki czasów "odwilży" i "zastoju"			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	student posiada pogłębioną i poszerzoną poprzez zebraną już bibliografię znajomość tekstów kultury	ROS_K1_W02
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	student posiada znajomość nowych trendów w literaturze	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04
U2	umie samodzielnie zdobywać i poszerzać swoją wiedzę	ROS_K1_U02
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	planuje swoją pracę i organizuje ją, współpracuje z innymi członkami grupy.	ROS_K1_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Definicja pojęć „dysydent”, „dysydentyzm”, „dysydentyzm w kulturze”.	W1, U1, U2, K1
2.	Wiersze jako wyzwanie rzucone reżimowi (spotkania na Placu Majakowskiego);	W1, U1, U2
3.	Kultura drugoobiegowa; „Kronika Wydarzeń Bieżących” i inne periodyki dysydenckie;	W1
4.	Udział malarzy, pisarzy, reżyserów…w tworzeniu kultury dysydenckiej;	W1, U1, U2

5.	Dramat absurdu lat 60. i 70. XX wieku;	W1
6.	Film dysydencki jako sprzeciw wobec zakłamanej ideologii i polityki („Zwyczajny faszyzm” M. Romma, „Bikiniarze” W. Todorowskiego);	W1
7.	Pieśni bardów. Pieśń autorska (Ju. Wizbor);	W1, U1, U2
8.	Malarze – abstrakcjoniści; Mecenasi sztuki; Wystawa na Maneżu. Wystawa „buldożerowa”.	W1
9.	Rosyjska kultura dysydencka w czasach popierestrojkowych	W1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Rozmowa na jeden z poruszanych na zajęciach tematów (zagadnienia podlegające zaliczeniu student podaje na 2 tygodnie przed sesją egzaminacyjną). Warunki: obecność na zajęciach, aktywność w trakcie zajęć

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do egzaminu	60
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
U2	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Rosyjscy pisarze emigracyjni

Nazwa przedmiotu Rosyjscy pisarze emigracyjni			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	student ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o zjawiskach zachodzących w kulturze rosyjskiej ostatniego wieku	ROS_K1_W02
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	student ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o najnowszych zjawiskach zachodzących w kulturze rosyjskiej ostatniej dekady.	ROS_K1_U03
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	wykazuje aktywność w samodzielnej pracy.	ROS_K1_K02, ROS_K1_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Definicje pojęć „emigracja”, „emigrant”, „akulturacja”, „asymilacja”, „wielokulturowość”.	W1, U1, K1
2.	Emigranci rosyjscy przed rewolucją 1917 roku. Przyczyny uchodźstwa z Rosji porewolucyjnej. „Statek filozofów”, skala zjawiska.	W1, U1, K1
3.	Trzy czy cztery fale emigracji rosyjskiej? Cechy dystynktywne każdej z fal. Ramy czasowe kolejnych strumieni uchodźstwa.	W1

4.	Punkty docelowe rosyjskich pisarzy-emigrantów. Emigracyjna codzienność twórców. Trauma emigracyjna.	W1, U1
5.	Tożsamość kulturowa emigrantów. Rosyjscy emigranci – laureaci Nagrody Nobla (I. Bunin, A. Sołżenicyn).	W1
6.	Spory wśród emigrantów rosyjskich.	W1, U1
7.	Problematyka twórczości emigracyjnej (wybrane aspekty): zwrot ku transcendencji, wspomnienia „rosyjskiej przeszłości”, prawdziwy obraz II wojny światowej, prezentacja realiów łagrowych i pobytu więziennych zakładach psychiatrycznych, zapis aktywności rosyjskiego ruchu dysydenckiego, próba projekcji losów Rosji po upadku komunizmu.	W1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwencjonalny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Analiza i interpretacja wybranego utworu (spoza kanonu lektur) pisarza emigracyjnego. Rozmowa z prowadzącym Warunki: obecność na zajęciach, prezentacja sylwetki twórczej jednego z wybranych pisarzy emigracyjnych (referat), aktywność w trakcie zajęć

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	50
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 80
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Wczesne Imperium Rosyjskie 1721-1801

Nazwa przedmiotu Wczesne Imperium Rosyjskie 1721-1801			
Klasyfikacja ISCED 0222 Historia i archeologia		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 2
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 15		**Liczba punktów ECTS** 2	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Historia	

Wymagania wstępne i dodatkowe

udział w zajęciach

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	uzyskanie podstawowej wiedzy z zakresu historii Cesarstwa Rosyjskiego w okresie 1721-1801

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	student nabywa podstawową wiedzę z zakresu dziejów politycznych, społecznych i gospodarczych Rosji w okresie 1721 - 1801	ROS_K1_W01
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	student nabywa umiejętności definiowania pojęć historycznych i orientowania się w podstawowej faktografii z zakresu historii: politycznej, społecznej, gospodarczej Cesarstwa Rosyjskiego okresu kształtowania się absolutyzmu carskiego	ROS_K1_U03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

1.	Pierwsze lata po śmierci Piotra I. Panowanie Katarzyny I oraz Piotra II (walki stronnictw pałacowych o władzę, odejście od reform zapoczątkowanych przez Piotra IKoronacja Anny Iwanowny na carową (próby osłabienia absolutyzmu monarszego, zjawisko „bironowszczyzny" i wzrost wpływów niemieckich w Rosji). Dojście do władzy dynastii brunszwickiej i wyniesienie do tronu Iwana VI. Przewrót pałacowy 1741 roku i koronacja Elżbiety I na carową Rosji (wzrost znaczenia szlachty, początki szlacheckiej monarchii absolutnej w Rosji, udział Rosji w wojnie siedmioletniej. Panowanie Piotra III i Katarzyny II (przewrót pałacowy 1762 r. i intronizacja Katarzyny II. Rządy Katarzyny II: próby kodyfikacji praw, „pugaczowszczyzna" i reformy wewnętrzne (powstanie w Rosji szlacheckiej monarchii absolutnej), wojny z Turcją i Szwecją, rozbiory Polski, stosunek imperatorowej do rewolucji francuskiej. Panowanie Pawła I: próby „reform wewnętrznych". udział Rosji w koalicjach antyfrancuskich.	W1, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny (test) oraz obecność w czasie zajęć

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	15
przygotowanie do egzaminu	45
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 15

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
U1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Teorie kultury i cywilizacji

Nazwa przedmiotu Teorie kultury i cywilizacji			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 2
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30		**Liczba punktów ECTS** 2	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studenta z podstawowymi teoriami kultury i cywilizacji, które następnie student powinien umieć krytycznie analizować, a także przedstawiać ich głębokie założenia o charakterze filozoficznym i światopoglądowym. Równie ważne jest przygotowanie do przedstawiania zalet oraz wad konkretnych teorii, w tym – zaprezentowania akceptowanej przez siebie, co sprzyja wyrobieniu umiejętności analizowania zjawisk kulturowych w oparciu o różne koncepcje kultury.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	Student ma wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych teoriach kultury i cywilizacji, i umie je krytycznie analizować.	ROS_K1_W01
W2	Zna i rozumie wykorzystywaną w omawianych teoriach terminologię i metodologię oraz metody analizy i interpretacji różnych zjawisk kulturowych właściwych dla wybranych teorii.	ROS_K1_W02
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	Student potrafi posługiwać się właściwym omawianym teoriom kultury i cywilizacji aparatem pojęciowym.	ROS_K1_U03
U2	Posiada umiejętności pozwalające przedstawić założenia omawianych teorii o charakterze filozoficznym.	ROS_K1_U03
U3	Student potrafi samodzielnie określić zakres oddziaływania omawianych teorii kultury i cywilizacji na światową naukę oraz rzeczywistość społeczno-kulturową.	ROS_K1_U03
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		

K1	Student potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności.	ROS_K1_K01
K2	Ma świadomość wagi refleksji nad podejmowaną podczas zajęć problematyką.	ROS_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Sposoby definiowania kultury i/lub cywilizacji	W2
2.	Podstawowe pojęcia używane w naukach o kulturze i/lub cywilizacji.	W2, K2
3.	Filozoficzne i empiryczne podstawy wyodrębniania nauk o kulturze i/lub cywilizacji.	W1, U2, K1
4.	Podstawowe teorie kultury i/lub cywilizacji oraz kategorie używane w ich konstruowaniu.	W1, W2, U1, U2, K2
5.	Analiza wybranych koncepcji i teorii kultury i/lub cywilizacji – ewolucjonizm.	W1, W2, U1, U2, U3, K2
6.	Analiza wybranych koncepcji i teorii kultury i/lub cywilizacji – funkcjonalizm.	W1, W2, U1, U2, U3, K2
7.	Analiza wybranych koncepcji i teorii kultury i/lub cywilizacji – kulturalizm.	W1, W2, U1, U2, U3, K2
8.	Analiza wybranych koncepcji i teorii kultury i/lub cywilizacji – historyzm Boasowski.	W1, W2, U1, U2, U3, K2
9.	Analiza wybranych koncepcji i teorii kultury i/lub cywilizacji – psychokulturalizm.	W1, W2, U1, U2, U3, K2
10.	Analiza wybranych koncepcji i teorii kultury i/lub cywilizacji – socjobiologia.	W1, W2, U1, U2, U3, K2
11.	Analiza wybranych koncepcji i teorii kultury i/lub cywilizacji – memetyka.	W1, W2, U1, U2, U3, K2
12.	Analiza wybranych koncepcji i teorii kultury i/lub cywilizacji – materializm kulturowy.	W1, W2, U1, U2, U3, K2
13.	Analiza wybranych koncepcji i teorii kultury i/lub cywilizacji – interpretacyjna teoria kultury.	W1, W2, U1, U2, U3, K2
14.	Analiza wybranych koncepcji i teorii kultury i/lub cywilizacji – transhumanizm.	W1, W2, U1, U2, U3, K2
15.	Analiza wybranych koncepcji i teorii kultury i/lub cywilizacji – nietzscheanizm i freudyzm.	W1, W2, U1, U2, U3, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do egzaminu	20

samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
U3	x
K1	x
K2	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Zmiany cywilizacyjne w Rosji w XVII-XVIII wieku (do 1760 roku)

Nazwa przedmiotu Zmiany cywilizacyjne w Rosji w XVII-XVIII wieku (do 1760 roku)			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 2
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	

Wymagania wstępne i dodatkowe

BRAK

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zbadanie (identyfikacja i wyjaśnienie) zjawisk okcydentalizacji (latynizacji, polonizacji) kultury ruskiej w XVII i XVIII w. (do roku 1760).

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	[ROS_K1_W01] Absolwent zna i rozumie historyczną logikę rozwoju cywilizacji rosyjskiej [ROS_K1_W02] Absolwent zna i rozumie rozwój kultury rosyjskiej na przestrzeni dziejów	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	[ROS_K1_U03] Absolwent potrafi analizować w elementarnym zakresie zjawiska zachodzące w społeczeństwie, kulturze i państwie rosyjskim w oparciu o oryginalne dane	ROS_K1_U03
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		

K1	[ROS_K1_K01] Absolwent jest gotów do kontynuowania edukacji na studiach drugiego stopnia w zakresie rosjoznawstwa lub na innych kierunkach w zakresie nauk humanistycznych [ROS_K1_K02] Absolwent jest gotów do dalszego samodzielnego kształcenia zmierzającego do udoskonalenia wiedzy, umiejętności i kompetencji związanych z cywilizacją rosyjską i obszarem rosyjskojęzycznym	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. a/ Nowe ośrodki edukacyjne: bractwa cerkiewne; b/ Działalność edukacyjna jezuitów i bazylianów 2. Działalność kulturotwórcza i cywilizacyjna Konstantego Ostrogskiego (Akademia Ostrogska) 3. Działalność kulturotwórcza i cywilizacyjna Piotra Mohyły 4. Znaczenie Akademii Kijowsko-Mohylańskiej w latynizacji i polonizacji Rusi Moskiewskiej 5. Okcydentalizm i polonofilizm na dworze moskiewskim. Spory reformatorów z konserwatystami. Spory grekofilów z łacinnikami. Profil ideowy Akademii Słowiańsko-Grecko-Łacińskiej 6. Kulturowe i społeczne znaczenie staroobrzędowców 7. Cywilizacyjne reformy Piotra I; sekularyzacja państwa i protestantyzacja Kościoła 8. Podstawy kulturowe cywilizacji rosyjskiej pierwszej poł. XVIII: kulturowa orientacja rosyjskich władców; asymilacja niemieckich, francuskich, angielskich wzorców kulturowych	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Pozytywna ocena: egzamin pisemny, przygotowanie się do zajęć (fakultatywnie: egzamin ustny dla chętnych na wyższą ocenę

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
analiza problemu	30
przygotowanie do zajęć	30
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie pisemne
W1	x
U1	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Idee oświecenia europejskiego i rosyjskiego (1760-1825)

Nazwa przedmiotu Idee oświecenia europejskiego i rosyjskiego (1760-1825)			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 2
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 2	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	

Wymagania wstępne i dodatkowe

BRAK

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie z procesem konwersji kultury rosyjskiej w 2. poł. XVIII w. pod wpływem oświecenia europejskiego. Aspekt naśladownictwa i inkulturacji oświeceniowej ideologii i estetyki na gruncie kultury i myśli rosyjskiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	K1_W01 student zna i rozumie przemiany historyczne prowadzące do powstania i rozwoju cywilizacji i państwowości rosyjskiej (S) K1_W03 student zna i rozumie zasady funkcjonowania społeczeństwa rosyjskiego oraz struktury i instytucje życia społecznego i kulturowego Rosji (S, H) K1_W06 student zna i rozumie genezę i przebieg historycznych i aktualnych procesów społecznych, politycznych i kulturowych w Rosji (S,H)	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W03, ROS_K1_W04, ROS_K1_W06, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	K1_U01 student potrafi dostrzegać skomplikowane procesy zmian społecznych i kulturowych w Rosji, na przestrzeni dziejów i współcześnie (S,H)	ROS_K1_U03
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		

K1	K1_K01 student gotów jest do odegrania istotnej roli w życiu społecznym poprzez krytyczną analizę i wdrażanie nabytej w toku studiów wiedzy i umiejętności (S)	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1.Renesans europejski jako geneza oświecenie. Racjonalizacja kultury, rola protestantyzmu. 2.Sekularyzacja państwa i kultury w Rosji w 2.poł XVIII w. 3.Wpływy oświecenia francuskiego i angielskiego w Rosji. 4.Koncepcja człowieka w oświeceniu europejskim. 5.Państwo i społeczeństwo w epoce oświecenia. Procesy emancypacyjne. Utopizm i rewolucjonizm. Nowe instytucje społeczne, państwowe, edukacyjne i kulturowe. 6.Znaczenie nauki. Główne zagadnienia myśli oświeceniowej europejskiej i rosyjskiej. Historiografia rosyjska. 7.Estetyka oświecenia rosyjskiego (malarstwo, literatura - rssoizm, teatr, architektura) wtórność i oryginalność. 8.Rola ideologii masońskiej i aktywności masonów. 9.Upadek monastycyzmu w XVIII w., starczestwo.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	brak zaliczenia	EGZAMIN USTNY

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	20
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 50
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	brak zaliczenia
W1	x
U1	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Sztuka rosyjska

Nazwa przedmiotu Sztuka rosyjska			
Klasyfikacja ISCED 0213 Sztuki plastyczne		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 2
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 2	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o sztuce	
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak			

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zaznajomienie studenta z węzłowymi zagadnieniami sztuki rosyjskiej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	zna i rozumie węzłowe zagadnienia sztuki rosyjskiej	ROS_K1_W02, ROS_K1_W05, ROS_K1_W06
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	rozpoznać i nazwać podstawowe kierunki rosyjskiej kultury artystycznej i wykorzystać wiedzę teoretyczną do samodzielnej i krytycznej analizy dzieł artystycznych	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04
U2	zidentyfikować wybrane obiekty artystyczne	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04
U3	student umie opisać obiekty artystyczne z uwzględnieniem cech wiodących epoki, w której powstały	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04
U4	porównać style artystyczne oraz poszczególne dzieła - będące reprezentantami jednego stylu - między sobą	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	świadomego, popartego przygotowaniem teoretycznym, odbioru artystycznej kultury rosyjskiej, zarówno w jej przejawach historycznych, jak i współczesnych	ROS_K1_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ikony ruskie XI - XVI w. (Teofan Grek, Andriej Rublow, Dionizy). Sztuka a religia.	W1, U1, U2, U3, U4, K1
2.	Architektura staroruska: Kijów, Nowogród, Psków, Halicz, Czernihów, Włodzimierz, Suzdal.	W1, U1, U2, U3, U4, K1
3.	Architektura XV-wiecznej Moskwy	W1, U1, U2, U3, U4, K1
4.	Fundamentalne przemiany w rosyjskiej kulturze artystycznej XVII wieku. Nowe tendencje w malarstwie ikonowym (Simon Uszakow) oraz w architekturze. Pojawienie się teatru szkolnego w kulturze ruskiej (misterium). Przesłanki historyczno-kulturowe tych przemian oraz dalsze dzieje teatru w kulturze rosyjskiej.	W1, U1, U2, U3, U4, K1
5.	Wiek XVIII – wiek portretu (I. Nikitin, F. Rokotow, D. Lewicki, W. Borowikowski). Akademickie malarstwo historyczne.	W1, U1, U2, U3, U4, K1
6.	Architektura XVIII wieku: barok piotrowski i elżbietański, klasycyzm czasów Katarzyny II. Rzeźba XVIII wieku.	W1, U1, U2, U3, U4, K1
7.	Malarstwo pierwszej połowy XIX w. Akademia Sztuk Pięknych. Klasycyzm, romantyzm, realizm w malarstwie. Portret romantyczny (O. Kiprienski, W. Tropinin). Twórczość K. Briułłowa, A. Iwanowa. Ku realizmowi.	W1, U1, U2, U3, U4, K1
8.	Realizm rosyjski w malarstwie. Bunt "czternastki". Towarzystwo Objazdowych Wystaw Artystycznych. Malarstwo rodzajowe, historyczne i portretowe (W. Pierow, I. Riepin, W. Surikow, W. Wasniecow). Malarstwo batalistyczne (W. Wierieszczagin). Malarstwo pejzażowe (I. Ajwazowski, I. Szyszkin, I. Lewitan). Twórczość M. Niestierowa.	W1, U1, U2, U3, U4, K1
9.	Empire w architekturze Sankt-Petersburga. Charakterystyka stylu. Kluczowe obiekty i podstawowe elementy architektoniczne budowli. Stalinowski empire.	W1, U1, U2, U3, U4, K1
10.	Srebrny Wiek w kulturze rosyjskiej. Fundamentalne zmiany w malarstwie. "Mir Iskusstwa". M. Wrubel, A. Benois, L. Bakst, K. Pietrow-Wodkin. Bunt młodych twórców wobec sztuki starszego pokolenia. Rosyjska sztuka abstrakcyjna (W. Kandinski). Suprematyzm (K. Malewicz), konstruktywizm (W. Tatlin, A. Rodczenko). Srebrny Wiek jako "epoka teatralna" - nowe oblicze teatru.	W1, U1, U2, U3, U4, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	obecność na zajęciach, zdanie egzaminu na ocenę pozytywną

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do egzaminu	15

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
U1	x
U2	x
U3	x
U4	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Ochrona własności intelektualnej

Nazwa przedmiotu Ochrona własności intelektualnej			
Klasyfikacja ISCED 0421 Prawo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 2
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 10		**Liczba punktów ECTS** 1	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki prawne	

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Po ukończeniu kursu, student swobodnie porusza się w terminologii prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej, zna zasady odpowiedzialności za ich naruszenie, umie posługiwać się prawem cytatu, prawem dozwolonego użytku, prawem ochrony wizerunku oraz korespondencji.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	zna podstawowe przepisy prawa własności intelektualnej związane z prawem autorskim ma podstawową wiedzę w zakresie przedmiotu, podmiotów, treści i ograniczeń praw autorskich zna i rozumie podstawowe zasady korzystania z praw autorskich w ramach dozwolonego użytku chronionych utworów oraz ma podstawową wiedzę w zakresie formułowania i zawierania umów autorskich zna zasady i tryb ochrony praw autorskich, wizerunku i innych praw twórcy w prawie cywilnym, karnym, administracyjnym oraz w prawie zwalczania nieuczciwej konkurencji zna i rozumie normy prawne i deontologiczne dotyczące sfery wolności twórczości artystycznej oraz jej ograniczeń posiada umiejętność definiowania, rozumienia i analizowania podstawowych pojęć prawa autorskiego potrafi prawidłowo interpretować i stosować zasady ochrony praw autorskich, pokrewnych, wizerunku, tajemnicy autorskiej oraz zasady odpowiedzialność prawnej ma umiejętność rozumienia i analizowania sfery dopuszczalnej działalności twórczej i jej ograniczeń docenia i w pełni rozumie społeczną konieczność globalnej ochrony własności intelektualnej zna zasady prawa własności przemysłowej, zna podstawy prawa patentowego oraz prawa ochrony designu	ROS_K1_W07

Umiejętności – Student potrafi:		
U1	student potrafi korzystać z praw autorskich w ramach dozwolonego użytku chronionych utworów; samodzielnie konstruować przypisy korzystać z cudzych dzieł chronionych ocenić czy dzieło jest chronione prawem autorskim chronić swoje prawa	ROS_K1_U02
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	samodzielnej pracy naukowej w zakresie konstrukcji tekstów	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03
K2	samodzielnej pracy w utworem i ochrony swoich praw	ROS_K1_K02, ROS_K1_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs OWI składający się z 10 godzin dydaktycznych, podzielony według podstawowego schematu: 1. Zagadnienia wstępne 1h 2. Prawo autorskie - 4h 3. Prawo własnosci przemysłowej 4h 4. Podsumowanie - 1h	W1, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, esej	test - max 35 pkt obecność na zajęcia - max 15 pkt esej - max 10 pkt do zaliczenia potrzeba 26 pk

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	10
przygotowanie eseju	10
przygotowanie do egzaminu	5
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 25
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 10

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	zaliczenie na ocenę	esej
W1	x	
U1		x
K1	x	x
K2	x	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Kultura rosyjska pierwszej połowy XIX wieku

Nazwa przedmiotu Kultura rosyjska pierwszej połowy XIX wieku			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 3
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30		**Liczba punktów ECTS** 5	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak			

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka rosyjskiego na poziomie pozwalającym czytać teksty źródłowe ze słownikiem oraz rozumieć treści przekazu audiowizualnego (krótki film) o średnim poziomie trudności

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studenta z najważniejszymi ideami rosyjskiej kultury, ich nośnikami oraz narzędziami rozpowszechniania.
C2	Przekazanie mu wiedzy na temat typowych zjawisk rosyjskiej kultury pierwszej połowy XIX wieku w powiązaniu z ich genezą oraz następstwami.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	WYKŁAD: student zna podstawowe idee rosyjskiej kultury pierwszej połowy XIX wieku, zna struktury, instytucje kultury i ich funkcje. Posiada wiedzę na temat dynamiki jej rozwoju i potrafi wskazać główne mechanizmy kulturowe aktywne w tym okresie. Zna teorie i paradygmaty niezbędne do prowadzenia badań naukowych, w tym szczególnie w zakresie problematyki rosyjskiej . ĆWICZENIA: Student zna treści podstawowych tekstów kultury - zarówno pisanych, jak i złożonych z symboli: ubiór, zachowanie, dzieło architektury, itp.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09

Umiejętności – Student potrafi:		
U1	WYKŁAD: potrafi dostrzec skomplikowane procesy zmian społecznych i kulturowych w Rosji, na przestrzeni dziejów i współcześnie; Potrafi poprawnie odkodować tekst kultury: dzieło architektoniczne (pomnik, budynek, itp.), malarskie, muzyczne, strój, bal itp. i wskazać na jego cechy, funkcje, powiązanie z innymi elementami kultury. Potrafi gromadzić i przedstawić w formie pisemnej i ustnej, w języku polskim i obcym, wiedzę na temat rosyjskich mechanizmów kulturowych ĆWICZENIA: Potrafi samodzielnie zinterpretować tekst kultury, używając precyzyjnie definicji i pojęć oraz umiejscawiając go na tle procesów rozwoju kultury pierwszej połowy XIX wieku.	ROS_K1_U02 , ROS_K1_U03
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	WYKŁAD: poszerzania wiedzy w zakresie rosyjskiej kultury oraz mechanizmów jej rozwoju, na kolejnych stopniach kształcenia. ĆWICZENIA: udziału w projektach badawczych dotyczących rosyjskiej kultury	ROS_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	WYKŁAD: Kultura klasyczna I połowy wieku XIX. Analiza kulturowo-historycznych faktów i zdarzeń, interpretacja zjawisk i procesów kultury. Problem samoidentyfikacji kultury – Rosja imperatorska. Określenie podstaw kulturowo-historycznego rozwoju Rosji-Imperium: samodierżawie, prawosławie, hierarchia stanowa. . Fakty kulturogenne – Wojna Ojczyźniana 1812, powstanie dekabrystów, kampania krymska, reforma 1861. Antynomia: Rosja-Zachód. Koncepcje dziejów Rosji. P.Czaadajew. Rozwój procesów dywergencyjnych w kulturze :słowianofilstwo (I.Kiriejewski, A.Chomiakow, K.Aksakow) i okcydentalizm (nurt rewolucyjny - W.Bieliński, A.Hercen; nurt liberalny – T.Granowski, I.Turgieniew, D.Kawielin, B.Cziczerin). Polemika wokół modelu kultury szlacheckiej i zbędnego człowieka. Inteligencja rosyjska. Pozytywistyczna, materialistyczna i ateistyczna filozofia jako czynnik wulgarnej socjalizacji form kultury. Zmiana paradygmatu kulturowego – model antropocentryczny. Literaturocentryzm. Nauka i oświata. Uniwersytety, wydawnictwa, czasopisma, cenzura. Instytucje kulturalne: stowarzyszenia, kółka, salony, Architektura, malarstwo, muzyka, teatr. ĆWICZENIA: Części składowe kultury szlacheckiej: ubiór, dworek szlachecki, typowe zachowania, edukacja, rozrywka i czas wolny. fenomen "zbędnego człowieka": portrety literackie i postacie historyczne teksty publicystyczne jako odzwierciedlenie myśli i przemian w kulturze: literaturocentryzm kultury	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Przystąpienie w terminie do egzaminu pisemnego i uzyskanie minimalnej liczby punktów.
ćwiczenia	projekt	Wykonanie projektu na temat wybrany po konsultacji z prowadzącym i przedstawienie go w terminie - przed zakończeniem cyklu dydaktycznego dla danego przedmiotu. Projekt powinien opierać się na analizie tekstu źródłowego rosyjskiej kultury zaleconego przez prowadzącego ćwiczenia.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie projektu	36
przygotowanie do egzaminu	52
uczestnictwo w egzaminie	2
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 150
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	egzamin pisemny	projekt
W1	x	x
U1	x	x
K1	x	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Imperium rosyjskie okresu 1801-1855

Nazwa przedmiotu Imperium rosyjskie okresu 1801-1855			
Klasyfikacja ISCED 0222 Historia i archeologia		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 3
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 15		**Liczba punktów ECTS** 2	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Historia	

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	uzyskanie podstawowej wiedzy z zakresu historii Cesarstwa Rosyjskiego w okresie 1801-1855

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	student poznaje podstawową wiedzę faktograficzną z zakresu dziejów imperium rosyjskiego na płaszczyźnie politycznej, społecznej i ekonomicznej w czasach panowania Aleksandra I oraz Mikołaja I	ROS_K1_W01
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	student nabywa umiejętności wychwytywania specyfiki ustrojowej, społecznej i gospodarczej Cesarstwa Rosyjskiego w okresie I połowy XIX stulecia, nabywając przy tym umiejętności definiowania, kojarzenia i analizowania faktografii i zjawisk historycznych, charakterystycznych dla tego państwa	ROS_K1_U03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Panowanie Aleksandra I: a) reformy wewnętrzne na niwie państwowej, edukacyjno-oświatowej i społecznej, działalność Michaiła Sperańskiego; b) polityka wewnętrzna Rosji w okresie 1801-1825 – udział Cesarstwa Rosyjskiego w wojnach napoleońskich, konflikty zbrojne z Turcją i Persją, działalność dyplomacji rosyjskiej w czasie kongresu wiedeńskiego i w ciągu 10 lat po jego zakończeniu, „problem grecki” w rosyjskiej polityce zagranicznej; c) zarzucenie przez Aleksandra I prób zreformowania kraju, początki reakcji i rządy Aleksego Arakczejewa Panowanie Mikołaja II; a) stłumienie „powstania dekabrystów" i narodziny zbiurokratyzowanego państwa rosyjskiego – rozbudowa kancelarii osobistej imperatora i organów cenzury oraz reformy polityczne i społeczne; b) narodziny ruchu opozycyjnego – kółka studenckie, działalność Aleksandra Hercena i Mikołaja Ogariowa, rozwój „słowianofilstwa” i okcydentalizmu”, ruch „Pietraszewców”; c) główne nurty polityki zagranicznej Cesarstwa Rosyjskiego w II ćwierćwieczu XIX w. – zwalczanie ruchów rewolucyjnych w Europie, "problem wschodni" i Wojna Krymska.	W1, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	warunkiem zaliczenia jest uzyskanie przynajmniej 50% punktów testu egzaminacyjnego oraz obecność na zajęciach

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	15
przygotowanie do egzaminu	45
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 15

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
U1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Literatura rosyjska pierwszej połowy XIX wieku

Nazwa przedmiotu Literatura rosyjska pierwszej połowy XIX wieku			
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 3
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 2	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo	
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak			

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	student posiada znajomość najważniejszych pojęć i kierunków w rosyjskiej literaturze I połowy XIX wieku	ROS_K1_W02, ROS_K1_W05, ROS_K1_W09, ROS_K1_W10
W2	student posiada orientację dotyczącą podstawowych ujęć człowieka obecnych w kierunkach literackich I połowy XIX wieku	ROS_K1_W02, ROS_K1_W05, ROS_K1_W06, ROS_K1_W09, ROS_K1_W10
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	student umie zinterpretować główne dzieła omawianego okresu w kontekście głównych tendencji epoki	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	student jest gotowy do podjęcia dialogu międzykulturowego na kanwie znajomości modeli antropologicznych oraz ideałów i przejawów mentalności narodowej wyrażonych w literaturze	ROS_K1_K02, ROS_K1_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

1.	Podstawy historyczno-kulturowe dla rozwoju literatury rosyjskiej I połowy XIX wieku. Wielość kierunków literackich na początku wieku: oświecenie, sentymentalizm, preromantyzm.	W1, W2, U1, K1
2.	Oświeceniowy dydaktyzm bajek Iwana Kryłowa.	W1, W2, U1, K1
3.	K. Batiuszkow i epikureizm. Rys melancholijny twórczości Batiuszkowa i jego przyczyny.	W1, W2, U1, K1
4.	Wasylij Żukowski i nurt psychologiczny w liryce rosyjskiej. Wpływ na Aleksandra Puszkina.	W1, W2, U1, K1
5.	A. Puszkin. Idee wolnościowe, "szkoła harmonijnej ścisłości", kategoria zbędnego człowieka. Romantyzm i realizm.	W1, W2, U1, K1
6.	M. Lermontow. Psychologiczny i filozoficzny charakter twórczości. Początek biografii literackiej. Odniesienie do twórczości Puszkina. Ocena epoki: "Bohater naszych czasów" i ewolucja typu zbędnego człowieka.	W1, W2, U1, K1
7.	M. Gogol - od romantyzmu do realizmu. Opowiadania petersburskie. Martwe dusze. Kryzys światopoglądowy. List Bielińskiego do Gogola. Założenia filozoficzne twórczości. Idea sztuki.	W1, W2, U1, K1
8.	Poezja F. Tiutczewa, A. Feta. Koncepcja Rosji w twórczości Tiutczewa.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	aktywna obecność, pozytywne zaliczenia końcowego

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
przygotowanie do egzaminu	15
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie ustne
W1	
W2	
U1	
K1	

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Antropologia rosyjskiej codzienności

Nazwa przedmiotu Antropologia rosyjskiej codzienności			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 3
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30		**Liczba punktów ECTS** 2	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak			

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	student identyfikuje charakterystyczne dla poszczególnych epok w rozwoju kultury rosyjskiej aspekty życia codziennego	ROS_K1_W07
W2	student ma świadomość związku rosyjskiej codzienności z utrwalonymi w kulturze rosyjskiej wzorami kulturowymi i ich ewolucją	ROS_K1_W01
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	student umie analizować wzajemne relacje między życiem codziennym charakterem kultury rosyjskiej w danej epoce, rozpoznając w kulturowej rzeczywistości elementy rodzime i będące wynikiem akulturacji	ROS_K1_U03
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	student jest gotów interdyscyplinarnego pogłębiania wiedzy o kulturze rosyjskiej	ROS_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Antropologia codzienności jako problem badawczy.	W1, W2, U1, K1
2.	Codzienność pałacu i szlacheckiego gniazda.	W2, U1, K1

3.	Życie codzienne w rosyjskim klasztorze prawosławnym. Codzienność chłopskiej chaty,	W1, W2, U1, K1
4.	Codzienność radzieckiej „komunałki”.	W1, W2, U1, K1
5.	Moda. Dandyzm rosyjski dawniej i dziś.	W1, W2, U1
6.	Rosyjski Thanatos w praktykach i rytuałach codzienności.	W1, W2, U1, K1
7.	Rosyjski Eros w praktykach codzienności. Język ciała w kulturze rosyjskiej.	W1, W2, U1, K1
8.	„Там Русью пахнет…” - antropologia rosyjskich zapachów.	W2, U1, K1
9.	Rosjanin odpoczywający. Rosjanin biesiadujący.	W2, U1, K1
10.	Antropologia kuchni rosyjskiej	W1, W2, U1, K1
11.	Armijna codzienność	W2, U1, K1
12.	Codzienność rosyjskiego więzienia	W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny, prezentacja, Dyskusja w czasie zajęć, referaty i prezentacje studentów.	Obowiązuje znajomość problematyki omawianej na zajęciach i znajomość literatury uzupełniającej. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecność i aktywny udział w zajęciach. Dopuszczalne są trzy nieobecności - bez względu na powód. Każda kolejna nieobecność wymaga zdania materiału z zajęć na dyżurze. Więcej niż 7 nieobecności powoduje brak zaliczenia.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
przygotowanie do egzaminu	15
przygotowanie referatu	4
przygotowanie do zajęć	11

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia		
	egzamin ustny	prezentacja	Dyskusja w czasie zajęć, referaty i prezentacje studentów.
W1	x	x	x
W2	x	x	x
U1	x	x	x
K1	x		x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Rosyjska myśl filozoficzno-społeczna

Nazwa przedmiotu Rosyjska myśl filozoficzno-społeczna			
Klasyfikacja ISCED 0223 Filozofia i etyka		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 3
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30		**Liczba punktów ECTS** 2	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Filozofia	
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak			

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest zaznajomienie studentów z głównymi przedstawicielami i kierunkami myśli społeczno-filozoficznej w Rosji

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	student posiada znajomość najważniejszych pojęć i kierunków filozofii rosyjskiej	ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W05, ROS_K1_W09
W2	Student zna i rozumie doktryny i ideologie determinujące rozwój państwa i społeczeństwa rosyjskiego, w wymiarze historycznym i współczesnym.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W04, ROS_K1_W05, ROS_K1_W09
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	student posiada orientację w podstawowych ujęciach osoby ludzkiej i społeczeństwa w ramach filozoficzno-społecznej myśli rosyjskiej	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04
U2	student potrafi wskazać założenia światopoglądowe poszczególnych systemów myślowych	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	prowadzenia dyskusji na poziomie światopoglądowym z uwzględnieniem podstawowej wiedzy z historii myśli społeczno-filozoficznej w Rosji	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wstęp: od Rusi Kijowskiej do Piotra I. Akademie teologiczne. Wpływ idealizmu niemieckiego.	W1, W2, U1, U2, K1
2.	Piotr Czaadajew: Wschód – Zachód – Rosja. Słowianofile o państwie i społeczeństwie, pojęcie soborowości.	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Młodsze pokolenie słowianofilów: Iwan i Konstantyn Aksakowowie, Fiodor Tiutczew, Jurij Samarin; teoria typów historyczno-kulturowych Nikołaja Danilewskiego.	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Algebra rewolucji: Aleksander Hercen o socjalizmie rosyjskim; okcydentalizm Wissariona Bielińskiego; anarchizm Michaiła Bakunina.	W1, W2, U1, U2, K1
5.	Raznoczyńcy – ideał społeczny Nikołaja Czernyszewskiego. Uwagi Dmitrija Pisariewa o nihilizmie.	W1, W2, U1, U2, K1
6.	Narodnictwo w Rosji: Piotr Ławrow.	W1, W2, U1, U2, K1
7.	Fiodor Dostojewski i poczwiennicy – teoria społeczna.	W1, W2, U1, U2, K1
8.	Bizantynizm i rosyjska państwowość w ujęciu Konstantina Leontjewa.	W1, W2, U1, U2, K1
9.	Inteligencja rosyjska a religia – Włodzimierz Sołowjow; bogoczłowieczeństwo a bizantynizm.	W1, W2, U1, U2, K1
10.	W kręgu Sołowjowa: Siergiej Bułgakow – kościół i kultura, filozofia gospodarki. Paweł Florienski – filozofia kultu.	W1, W2, U1, U2, K1
11.	Narodnictwo, kapitalizm i początki marksizmu: Gieorgij Plechanow, Włodzimierz Lenin – początki socjaldemokracji rosyjskiej.	W1, W2, U1, U2, K1
12.	Marksizm i inne nurty filozoficzne w ZSRR.	W1, W2, U1, U2, K1
13.	Filozofia na emigracji: Iwan Iljin monarchia i praworządność, Gieorgij Fiedotow Kościół, kultura i przyszłe losy narodu; Mikołaj Bierdiajew – dwie koncepcje chrześcijaństwa, patos i tragedia twórczości.	W1, W2, U1, U2, K1
14.	Siemion Frank duchowe podstawy społeczeństwa. Fiodor Stiepun koncepcja chrześcijańskiej demokracji.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, gra dydaktyczna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	obecność na zajęciach, egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30

przygotowanie do egzaminu	20
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny / ustny
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Instytucje polityczne w Rosji

Nazwa przedmiotu Instytucje polityczne w Rosji			
Klasyfikacja ISCED 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 3
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30		**Liczba punktów ECTS** 2	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o polityce i administracji	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zapoznanie z rolą instytucji politycznych Federacji Rosyjskiej oraz zasadami i procedurami ich funkcjonowania.

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu funkcjonowania instytucji politycznych,uświadomienie roli i znaczenia instytucji politycznych Federacji Rosyjskiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	zna rozumie, jaka jest rola instytucji politycznych Federacji Rosyjskiej oraz zasady i procedury ich funkcjonowania; zna genezę instytucji politycznych państwa. Student zna na poziomie zaawansowanym terminologię właściwą dla instytucji politycznych.	ROS_K1_W08
W2	Student posiada wiedzę o wydarzeniach historycznych, które kształtowały instytucje polityczne w Rosji.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W08
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	Student posiada umiejętność analizowania zachowań politycznych, procesów decyzyjnych oraz analizowania motywów działań ludzi w sferze instytucji politycznych wraz z konsekwencjami tych działań	ROS_K1_U03
U2	Student posiada umiejętność postrzegania i analizowania problemów politycznych występujących w zakresie instytucji politycznych państwa przy uwzględnieniu uwarunkowań rosyjskiego systemu politycznego.	ROS_K1_U03

Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	Student potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności na wyższym poziomie wiedzy i umiejętności w wymiarze interdyscyplinarnym	ROS_K1_K02, ROS_K1_K03
K2	Student dostrzega różnice w tradycjach politycznych różnych państw.	ROS_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Znajomość i rozumienie roli instytucji ustrojowych Federacji Rosyjskiej oraz zasad i procedur ich funkcjonowania; rozumienie genezy instytucji politycznych państwa.	W1, U1, K1
2.	Instytucje polityczne poza szczeblem federalnym. Instytucje polityczne na szczeblu regionalnym Federacji Rosyjskiej. Samorząd terytorialny, struktura i funkcjonowanie władzy lokalnej.	W1, U2, K2
3.	Współczesny konstytucyjny wyraz zasady podziału władzy (różnice) i jego znaczenie dla ustroju politycznego. Prezydent, Rząd, Zgromadzenie Federalne, Rada Federacji, Duma Państwowa.	W1, U1, K1
4.	System partyjny: geneza partii, typologia systemu partyjnego. Pojęcie i znaczenie większości i opozycji parlamentarnej. Miejsce partii, grup interesów i ruchów społecznych w systemie politycznym.	W2
5.	Wartości polityczne współczesnego społeczeństwa rosyjskiego.	W2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie przynajmniej 50% punktów sprawdzianu zaliczeniowego i przedstawienie prezentacji na tematy zaproponowane przez prowadzącego.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5
przygotowanie do testu zaliczeniowego	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie pisemne
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
K1	x
K2	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Mentalność rosyjska

Nazwa przedmiotu Mentalność rosyjska			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 3
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30		**Liczba punktów ECTS** 2	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z czynnikami kształtującymi rosyjską mentalność i z różnymi jej przejawami w toku ich ewolucji od czasów staroruskich do współczesności. Efektem kursu powinna być umiejętność identyfikacji historycznie utrwalonych w kulturze rosyjskiej typów mentalności i ich cech swoistych oraz wykazanie związków z podstawowymi wzorami tej kultury. Student podaje krytycznemu osądowi stereotypowe opinie o Rosjanach, ocenia trwałość i spójność różnych wariantów rosyjskiego obrazu świata.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	Student ma wiedzę o czynnikach kształtujących rosyjską mentalność	ROS_K1_W01
W2	Student zna przejawy rosyjskiej mentalności w toku ich ewolucji.	ROS_K1_W09
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	Student umie scharakteryzować i wymienić cechy swoiste historycznie utrwalonych w kulturze rosyjskiej typów mentalności i wskazać związki wyodrębnionych charakterystyk z podstawowymi wzorami kultury rosyjskiej.	ROS_K1_U03
U2	Student umie ocenić trwałość i spójność różnych wariantów rosyjskiego obrazu świata.	ROS_K1_U03
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	Student ma świadomość potrzeby krytycznego osądu stereotypowych opinii o Rosjanach i Rosjan o Polakach.	ROS_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Metodologia badań nad mentalnością. Pojęcia "mentalność" i "duchowość".	W1
2.	Duch narodu i charakter narodowy. Etnopsychologia Rosjan. "Dusza rosyjska".	W1, U1, U2
3.	Stereotypy narodowe. Polski stereotyp Rosjanina. Rosyjski stereotyp Polaka.	U1, U2, K1
4.	Wpływ prawosławia na mentalność Rosjanina.	W1
5.	Katolickie fascynacje i antypatie Rosjan. Stereotypowe wyobrażenia katolika, papiestwa, postawy "jezuickiej".	W1, W2, K1
6.	Mentalność sekciarska. Wyróżniki sekty. Psychologia sekty. Najbardziej znane sekty rosyjskie (judaizanci, bieguny, duchoborcy, skopcy, chłyści). Fenomen Rasputina.	W1, W2, U1, U2
7.	Mentalność władcy. Car jako pomazaniec boski. Sakralizacja władzy. Zjawisko samozwaństwa.	W1, W2, U1, U2
8.	Społecznie uwarunkowane warianty rosyjskich wizji świata: mentalność szlachecka, chłopska, kupiecka, urzędnicza, inteligencka.	W1, W2, U1, U2
9.	Nowy człowiek. Nihilista. Anarchista. Rewolucjonista. Mentalność bolszewicka. Mentalność łagrowa.	W1, W2, U1, U2
10.	„Nowi Rosjanie”.	W1, W2, U1, U2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do egzaminu	20
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Imperium rosyjskie 1855-1917

Nazwa przedmiotu Imperium rosyjskie 1855-1917			
Klasyfikacja ISCED 0222 Historia i archeologia		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 4
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30		**Liczba punktów ECTS** 2	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Historia	

Wymagania wstępne i dodatkowe

udział w zajęciach

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	uzyskanie podstawowej wiedzy z zakresu historii Cesarstwa Rosyjskiego w okresie 1855-1917

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	student poznaje podstawową wiedzę faktograficzną z zakresu dziejów Imperium Rosyjskiego na płaszczyźnie politycznej, społecznej i ekonomicznej w czasach panowania Aleksandra II, Aleksandra III oraz Mikołaja II	ROS_K1_W01
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	student nabywa umiejętności wychwytywania specyfiki ustrojowej, społecznej i gospodarczej Cesarstwa Rosyjskiego w II połowie XIX i na początku XX stulecia, nabywając przy tym umiejętności definiowania, kojarzenia i analizowania faktografii i zjawisk historycznych, charakterystycznych dla tego państwa	ROS_K1_U03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Panowanie Aleksandra II: reformy z lat 60-tych i 70-tych, narodziny i specyfika ruchu narodnickiego i robotniczego, polityka zagraniczna (zbliżenie rosyjsko-pruskie, wojna z Turcją 1877-1878, ekspansja Rosji na obszarach Kaukazu, Azji Środkowej i problem Alaski. Rządy Aleksandra III: „kontrreformy" w polityce wewnętrznej i wzrost napięć pomiędzy Rosją, a Prusami i Autro-Węgrami na arenie międzynarodowej. Panowanie Mikołaja II: utrzymanie kursu reakcyjnego w polityce wewnętrznej do 1905 r., wojna z Japonią i rewolucja z lat 1904-1905, narodziny monarchii konstytucyjnej i jej ewolucja do 1917 r., udział Rosji w I wojnie światowej; rewolucja lutowa 1917 r. i obalenie caratu, działalność Rządu Tymczasowego i okres dwuwładzy z Piotrogrodzką Radą Delegatów Robotniczych i Żołnierskich, bolszewicki zamach stanu z października 1917.	W1, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	warunkiem zaliczenia jest uzyskanie przynajmniej 50% punktów testu egzaminacyjnego oraz obecność na zajęciach

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
U1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Kultura rosyjska drugiej połowy XIX i początku XX wieku

Nazwa przedmiotu Kultura rosyjska drugiej połowy XIX i początku XX wieku			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 4
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30		**Liczba punktów ECTS** 5	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	

Wymagania wstępne i dodatkowe

BRAK

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z problemami kultury rosyjskiej drugiej połowy XIX i początku XX wieku

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	[ROS_K1_W02] Absolwent zna i rozumie rozwój kultury rosyjskiej na przestrzeni dziejów	ROS_K1_W02
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	[ROS_K1_U03] Absolwent potrafi analizować w elementarnym zakresie zjawiska zachodzące w społeczeństwie, kulturze i państwie rosyjskim w oparciu o oryginalne dane	ROS_K1_U03
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	[ROS_K1_K01] Absolwent jest gotów do kontynuowania edukacji na studiach drugiego stopnia w zakresie rosjoznawstwa lub na innych kierunkach w zakresie nauk humanistycznych [ROS_K1_K02] Absolwent jest gotów do dalszego samodzielnego kształcenia zmierzającego do udoskonalenia wiedzy, umiejętności i kompetencji związanych z cywilizacją rosyjską i obszarem rosyjskojęzycznym	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład: Poczwienniczestwo. Koncepcja typu historyczno-kulturowego M. Danilewskiego. Estetyzm K. Leontjewa. M. Czernyszewski: „materializm antropocentryczny". Ideologie narodnickie (P. Ławrow, P. Tkaczow, M. Michajłowski). Spory o sztukę: pieriedwiżnicy; kuczkiniści. F. Dostojewski i „wszechludzkość" («всечеловечество»). Myśl etyczno-religijna L. Tołstoja i tołstoizm. Intelektualizm A. Czechowa. Myśl filozoficzno-religijna W. Sołowjowa i idea rosyjska. Polemika wokół almanachu „Drogowskazy" („Вехи"). „Srebrny wiek". „Renesans religijno-filozoficzny": dekadentyzm D. Mereżkowskiego; panseksualizm W. Rozanowa; adogmatyzm L. Szestowa.	W1, U1, K1
2.	Ćwiczenia: analiza, interpretacja: 1. problemów badawczych w obrębie kultury rosyjskiej (1961-1917): spór o człowieka, idea narodowa, inteligencja a rewolucja 2. zjawisk specyficznie rosyjskich: bogoczłowieczeństwo, mesjanizm rosyjski, nihilizm rosyjski, „kwestia wschodnia", terroryzm rosyjski, idea Antychrysta, rosyjskie poszukiwanie Boga i sensu życia, pieriedwiżnicy, rosyjska myśl ludowa, ludofilia, lud bogonośca.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Pozytywna ocena z egzaminu ustnego
ćwiczenia	projekt	1. aktywność na zajęciach; 2. pozytywna ocena z pracy semestralnej i 3. jej ustnej obrony; (4): w przypadku nieprzygotowania do zajęć, przekroczenia limitu nieobecności: więcej, niż jedna – obowiązkowe zaliczenie ustne (sprawdzające znajomość tekstów źródłowych i literatury przedmiotu)

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do egzaminu	30
przygotowanie do ćwiczeń	10
analiza problemu	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10

przygotowanie projektu	10
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 130
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	egzamin ustny	projekt
W1	x	x
U1	x	
K1	x	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Literatura rosyjska drugiej połowy XIX i początku XX wieku

Nazwa przedmiotu Literatura rosyjska drugiej połowy XIX i początku XX wieku			
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 4
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 2	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie przedmiotu: Literatura rosyjska I połowy XIX wieku

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma za zadanie zapoznać słuchaczy ze zjawiskami literatury rosyjskiej obecnymi w II połowie XIX wieku i na początku XX wieku.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	podstawowe metody analizy i interpretacji prozy, poezji i dramatu rosyjskiego.	ROS_K1_W02
W2	podstawowe pojęcia i zasady z dziedziny literaturoznawstwa.	ROS_K1_W02
W3	powiązanie omawianych dzieł literackich z utworami poprzednich epok.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W06
W4	społeczne, polityczne, kulturowe i historyczne uwarunkowania literatury rosyjskiej.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W05
W5	zależności między literaturą a rosyjską myślą filozoficzną i ideologią.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W05, ROS_K1_W09
Umiejętności – Student potrafi:		

U1	powiązać zależności między literaturą rosyjską a literaturami innych obszarów kulturowych.	ROS_K1_U01, ROS_K1_U03
U2	dokonać analizy utworów literackich.	ROS_K1_U01, ROS_K1_U03
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	określenia charakteru, miejsca i znaczenia literatury rosyjskiej II połowy XIX wieku - początku XX wieku.	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Realizm II połowy XIX wieku - zmierzch fazy klasycznej, naturalizm, nowe tendencje filozoficzne i estetyczne.	W3, W4, W5, K1
2.	Krytyka literacka i czasopiśmiennictwo.	W2, W4, W5, U2
3.	Literacka polemika na temat „zbędnego człowieka" i "nowego człowieka".	W3, W4, W5, U2, K1
4.	Aleksander Ostrowski - dramaturgia i teatr rosyjski.	W1, W2, W4, W5, U2
5.	Fiodor Dostojewski i "przeklęte problemy" - życie i twórczość.	W1, W2, W4, W5, U1, U2
6.	Biografia i twórczość Lwa Tołstoja.	W1, W2, W4, W5, U1, U2
7.	Mikołaj Leskow - determinanty etyczne i psychologiczne.	W1, W2, W4, W5, U2
8.	Twórczość Antona Czechowa.	W1, W2, W4, W5, U1, U2
9.	Przełom modernistyczny. Poezja rosyjskich symbolistów. Akmeizm i futuryzm.	W1, W2, W3, W4, W5, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	Obecność i aktywny udział w zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności bez względu na przyczynę, każda kolejna nieobecność wymaga zdania materiału podczas dyżuru). Powyżej 7 nieobecności - brak dopuszczenia do zaliczenia.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10

samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie ustne
W1	x
W2	x
W3	x
W4	x
W5	x
U1	x
U2	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Анализ общественного дискурса

Nazwa przedmiotu Анализ общественного дискурса			
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Анализ общественного дискурса			
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 4
Języki wykładowe Rosyjski		**Obligatoryjność** obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30		**Liczba punktów ECTS** 2	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o komunikacji społecznej i mediach	

Wymagania wstępne i dodatkowe

знание русского языка на уровне B1

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	сформировать представление о теоретико-методологических основаниях дискурс-анализа
C2	познакомить с ключевыми направлениями и версиями дискурс-анализа
C3	сформировать базовые навыки реализации дискурс-аналитических процедур на примерах текстов разных жанров и тематик
C4	дать представление о систематизации приемов и техник дискурс-анализа в качестве метода социологического исследования.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	методологические снования дискурс-аналитического исследования, применение дискурс-анализа;	ROS_K1_W10
W2	теоретические модели дискурс-анализа, описывающие социальные действия, социальное восприятие, коммуникацию и взаимодействие на макро- и микроуровнях;	ROS_K1_W10
W3	основные направления и подходы к реализации дискурс-анализа в социологии.	ROS_K1_W10

Umiejętności – Student potrafi:		
U1	анализировать различные социальные феномены и процессы, структуру и особенности социальных отношений, групп, институтов общества с использованием возможностей и правил метода дискурс-анализа;	ROS_K1_U01, ROS_K1_U03
U2	типологизировать и иным образом обобщать теоретическую и эмпирическую информацию при анализе социальной действительности;	ROS_K1_U01
U3	применять дискурс-анализ в качестве отдельного метода исследования, а также в комбинации с другими методами;	ROS_K1_U02
U4	формулировать авторские идеи при реализации метода дискурс-анализа;	ROS_K1_U01, ROS_K1_U02
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	участвовать в проектных формах работы и реализовывать самостоятельные аналитические проекты;	ROS_K1_K03
K2	представлять результаты исследовательской и аналитической работы перед аудиториями;	ROS_K1_K02, ROS_K1_K03
K3	получения профессиональной информации из различных типов источников, включая Интернет и зарубежную литературу;	ROS_K1_K02
K4	структурирования теоретического материала, использования теоретического материала	ROS_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Дискурсивная социолингвистика	W1, W2, W3, U2, U3
2.	Онто-гносеологические проблемы коммуникации в рамках социально-философского подхода.	W1, W2, W3, U2, U3, K4
3.	Знание и информация: проблема подхода к организации знакового пространства	W2, U1
4.	Самореференция и принцип парадокса.	W1, W2, W3, U2, K3
5.	Границы подхода к проблеме анализа массовой коммуникации.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K4
6.	Гетерогенная основа бытия современного общества как проблема дискурсивного анализа.	W2, W3, U1, U2, K1, K2
7.	Социальная конструкция значений	W2, U1, U2, K1, K4
8.	Анализ ситуации высказывания СМИ как проблема дискурсивного анализа.	W2, U1, U2, U3, U4, K3, K4
9.	YouTube кактекст: дискурс-анализ компьютерно-опосредованной коммуникации.	W2, U1, U2, U4, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, Metoda sytuacyjna, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	Балльно-рейтинговая система оценивания знаний студентов включает следующие виды контроля: 1) участие в интерактивномобсуждении, 2) выступление с докладом, 3) анализтекстов, выполненныйгруппойстудентов, 4) индивидуальныйисследовательскийпроект.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie projektu	5
przygotowanie referatu	5
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
rozwiązywanie zadań problemowych	5
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	5
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny / ustny
W1	x
W2	x
W3	x
U1	x
U2	x
U3	x
U4	x
K1	x
K2	x
K3	x
K4	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Język rosyjski

Nazwa przedmiotu Język rosyjski		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** obowiązkowy
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo

Formy prowadzenia zajęć

Okres Semestr 4	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	**Liczba punktów ECTS** 3.00
lektorat	60	

Okres Semestr 5	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	**Liczba punktów ECTS** 4.00
lektorat	90	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zajęcia obowiązkowe. Dopuszczalna jedna nieobecność nieusprawiedliwiona w trakcie trwania semestru. Powyżej 10% nieobecności nieusprawiedliwionych uniemożliwia uzyskanie zaliczenia. Wymagane jest zaliczenie przedmiotu „” w semestrach poprzedzających nowy cykl zajęć.

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	osiągnięcie poziomu B1 w posługiwaniu się językiem rosyjskim, tzn: dalsze opanowanie języka rosyjskiej publicystyki oraz mediów; rozumienie ze słuchu fragmentów audycji radiowych w języku rosyjskim; czytanie ze zrozumieniem; opanowanie umiejętności aktywnych, takich jak parafraza treści informacji w postaci ustnej oraz pisemnej, wypowiedzi na tematy bieżące; aktywne uczestnictwo w dyskusji; umiejętność napisania wypracowań, listów formalnych/nieformalnych, motywacyjnych; umiejętność wyszukiwania i opracowania rosyjskojęzycznych materiałów tematycznych.
C2	semestr V: osiągnięcie poziomu B2 w posługiwaniu się językiem rosyjskim, tzn.: a/umiejętność szybkiego czytania, ogólnego lub szczegółowego rozumienia tekstu oraz wyszukiwania kluczowych informacji, b/opanowanie struktur gramatycznych oraz leksyki w zakresie bloków tematycznych na poziomie B2, c/zdolność rozumienia tekstu audycji radiowych oraz wychwytywania szczegółowych informacji d/podstawowe struktury naukowe, przygotowanie do napisania resume pracy dyplomowej z uwzględnieniem z góry narzuconych punktów i sugestii; e/dobór odpowiednich elementów stylistycznych w poszczególnych sytuacjach komunikacyjnych f/płynność wypowiedzi ustnej z umiejętną argumentacją w języku rosyjskim

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	zasady funkcjonowania społeczeństwa rosyjskiego oraz struktury językowe używane w instytucjach życia społecznego i kulturowego Rosji	ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09, ROS_K1_W10
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	gromadzić i przedstawiać w formie pisemnej i ustnej, w języku rosyjskim wiedzę na temat rosyjskich mechanizmów społeczno-kulturowych	ROS_K1_U01, ROS_K1_U02, ROS_K1_U04
U2	posługiwać się i komunikować w języku rosyjskim na poziomie B2	ROS_K1_U01, ROS_K1_U02, ROS_K1_U04
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	pracować indywidualnie oraz w grupie nad projektami dotyczącymi zagadnień związanych z komunikacją w językiem rosyjskim	ROS_K1_K02, ROS_K1_K03
K2	jest gotów do nawiązywania kontaktów z instytucjonalnymi partnerami obszaru rosyjskojęzycznego	ROS_K1_K02, ROS_K1_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Aktualne wydarzenie z życia kulturalnego Rosji	W1, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, Metoda sytuacyjna, dyskusja, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	aktywne uczestniczenie w zajęciach; zaliczenie prac i kolokwiów w trakcie semestru

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, Metoda sytuacyjna, dyskusja, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	egzamin pisemny, egzamin ustny	aktywne uczestniczenie w zajęciach; zaliczenie prac i kolokwiów w trakcie semestru

Bilans punktów ECTS

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
lektorat	60
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
lektorat	90
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20
zbieranie informacji do zadanej pracy	20
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 130
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia				
	egzamin pisemny	egzamin ustny	zaliczenie pisemne	zaliczenie ustne	zaliczenie na ocenę
W1	x	x	x	x	x
U1	x	x	x	x	x
U2	x	x	x	x	x
K1	x	x	x	x	x
K2	x	x	x	x	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Gospodarka rosyjska

Nazwa przedmiotu Gospodarka rosyjska			
Klasyfikacja ISCED 0311 Ekonomia		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 4
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30		**Liczba punktów ECTS** 2	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Ekonomia i finanse	
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak			

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Opanowanie wiedzy z zakresu struktury i funkcjonowania gospodarki rosyjskiej
C2	Opanowanie wiedzy z zakresu relacji gospodarczych (w tym energetycznych) Federacji Rosyjskiej z krajami WNP oraz Unii Europejskiej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	student zna strukturę rosyjskiej gospodarki i rozumie zasady jej funkcjonowania	ROS_K1_W11
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	ocenić kondycję gospodarki rosyjskiej na podstawie analizy podstawowych wskaźników makroekonomicznych	ROS_K1_U03
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	podjęcia pracy zawodowej w instytucjach współpracujących z partnerami rosyjskojęzycznymi	ROS_K1_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przekształcenia gospodarczo-ekonomiczne Federacji Rosyjskiej po rozpadzie ZSRR. Od gospodarki centralno-planowanej do gospodarki wolnorynkowej: liberalizacja cen, liberalizacja handlu, prywatyzacja, problem hiperinflacji i wysokiego poziomu bezrobocia, monopole w gospodarce	W1, U1
2.	Kryzys finansowy 1998 roku, załamanie systemu bankowego i rynków finansowych.	W1, U1
3.	Oligarchia a gospodarka: największe koncerny oligarchiczne Rosji, oligarchowie za rządów Putina – Sprawa Jukosu	W1
4.	Gospodarka rosyjska w czasach rządów W. Putina: surowcowy model gospodarki rosyjskiej, kondycja gospodarcza państwa na fali spadku cen ropy naftowej (2008, 2014) oraz w warunkach sankcji gospodarczych	W1, U1, K1
5.	Udział Federacji Rosyjskiej w międzynarodowych organizacjach gospodarczych	W1, K1
6.	Problematyka energetyczna: Potencjał energetyczny jako fundament stabilności budżetu federalnego Rosji oraz fundament budowy pozycji międzynarodowej Rosji („idea energetycznego supermocarstwa"), gazpromowska geopolityka gazociągów, problemy rosyjskiej branży energetycznej i ich wpływ na zachwianie stabilności finansowo-ekonomicznej państwa.	W1, U1
7.	Ekonomiczne i geopolityczne aspekty zacieśniania współpracy Rosji z byłymi republikami ZSRR.	W1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	Zaliczenie przeprowadzane jest w formie testu pisemnego w wyznaczonym terminie w czasie sesji egzaminacyjnej. Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie 60% punktów

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do egzaminu	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie pisemne
W1	x
U1	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Media w Rosji

Nazwa przedmiotu Media w Rosji			
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 4
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30		**Liczba punktów ECTS** 2	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o komunikacji społecznej i mediach	
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak			

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest pogłębiona analiza systemu medialnego Federacji Rosyjskiej i jego funkcjonowania na tle innych systemów medialnych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	student ma wiedzę o funkcjonowaniu współczesnych środków masowej informacji w Rosji (prasy, radia, telewizji). Student ma wiedzę i rozumie dylematy etyczne zawodu dziennikarskiego	ROS_K1_W08, ROS_K1_W10
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	student posiada umiejętność krytycznej oceny, analizowania i wykorzystywania informacji płynącej z różnych źródeł medialnych, także w języku rosyjskim.	ROS_K1_U01
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	student podnosi swoje kompetencji informacyjne, potrafi kodować i dekodować zagraniczne przekazy medialne	ROS_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Poziom wolności słowa w Rosji w ocenie międzynarodowych organizacji; kondycja zawodu dziennikarza. Związek Dziennikarzy Rosji: historia i rola organizacji. Zawód dziennikarza w Rosji; etyczne problemy zawodu	W1
2.	Przeobrażenia w rosyjskich środkach masowej komunikacji. Zmiany własnościowe w sferze mediów	W1
3.	Prawne uregulowania działalności mediów w Rosji. Obowiązujący ustawy i dekrety prezydenckie. Pozaprawne formy oddziaływania na СМИ	W1
4.	Dziennikarstwo agencyjne w Rosji (Tass, Rossija –Sievodnia; Interfax, Rosbalt)	W1
5.	Dziennikarstwo telewizyjne w Rosji (Piervyj Kanal, Rossija 24; RT; TNT, CTC, 5 Kanal, Tv Rain)	W1
6.	Dziennikarstwo radiowe w Rosji (Echo Moskwy, Radio Svoboda)	W1
7.	Wzajemny wizerunek medialny: Rosja w polskich mediach; Polska w mediach rosyjskich	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	obowiązkowa obecność (dwukrotnie dozwolona nieobecność w trakcie semestru). Obowiązkowa zalecona lektura na zajęcia.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do egzaminu	15
przygotowanie do zajęć	10
analiza problemu	5
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
U1	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Proseminarium licencjackie

Nazwa przedmiotu Proseminarium licencjackie			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 4
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 15		**Liczba punktów ECTS** 2	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem seminarium licencjackiego jest wskazanie zasad pisania prac naukowych, a w szczególności zasad formułowania hipotez i tez naukowych, jak i wykształcenie odpowiednich umiejętności korzystania z artykułów i monografii naukowych z uwzględnieniem praw autorskich.
C2	Podczas seminarium zostaną omówione aktualne trendy i dylematy związane z działalnością badawczą w zakresie określonym przez wybór tematu pracy licencjackiej, jak i rozwiązania (metody, procedury, narzędzia itp.) aktualnie stosowane w działalności naukowej w wybranej tematyce.
C3	Seminarium ma na celu nauczenie poprawnego zapisu przypisów i bibliografii.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	terminologię naukową w zakresie określonym przez wybór tematu pracy licencjackiej,	ROS_K1_W10
W2	student rozumie istotę krytycznego przeglądu dorobku bibliologii w zakresie określonym przez wybór tematu pracy licencjackiej,	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	dokonać selekcji piśmiennictwa naukowego odpowiednio do wybranego tematu pracy licencjackiej, korzystać ze źródeł różnego typu, sięgać po zasoby w różnej formie i korzystać ze współczesnych technologii informacyjnych i komunikacyjnych.	ROS_K1_U02, ROS_K1_U03
U2	sporządzić przypisy i bibliografię piśmiennictwa naukowego o zakresie wyznaczonym przez wybór tematu pracy licencjackiej,	ROS_K1_U02

U3	zaopiniować stan literatury przedmiot na temat wybrany w projekcie pracy licencjackiej.	ROS_K1_U02, ROS_K1_U03
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	zaplanować zakres, treść i strukturę pracy licencjackiej, uwzględniając wymagania formalne oraz realne możliwości jej realizacji w określonym czasie.	ROS_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Cel i charakter pracy licencjackiej. Układ pracy dyplomowej.	W1, K1
2.	Analiza dostępnych metod badawczych.	W1, W2, U1, K1
3.	Wybór i odpowiednie ujęcie tematu. Przekształcanie aktualnych zagadnień w problem naukowy.	W1, K1
4.	Dostępność źródeł, literatura naukowa, zbieranie literatury, korzystanie z różnych rodzajów źródeł, kwerenda biblioteczna.	W2, U1, U3, K1
5.	Analiza przykładowych tekstów, krytyczna ocena zawartości, kondensacja informacji, streszczenie. Problem praw autorskich i plagiatu.	W2, U1, U3
6.	Bibliografia do pracy licencjackiej. Tworzenie przypisów. Zasady cytowania i parafrazy.	W1, U2
7.	Wstępne ustalenie tematyki pracy licencjackiej. Prezentacja zgromadzonej literatury przedmiotu.	U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	Aktywność na zajęciach. Przygotowanie wstępnej bibliografii i konspektu pracy licencjackiej.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	15
przygotowanie projektu	20
przeprowadzenie badań literaturowych	20
konsultacje	5

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 15

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
U3	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Kultura rosyjska 1917-1956

Nazwa przedmiotu Kultura rosyjska 1917-1956			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 5
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30		**Liczba punktów ECTS** 5	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	posiada wiedzę o zjawiskach kultury doby radzieckiej	ROS_K1_W02
W2	orientuje się w realiach kultury zidelogizowanej	ROS_K1_W01, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09
W3	zna dziedzictwo kulturowe Rosji i przedrewolucyjnej i wie jak odsnieść je do zjawisk kulturowych w XX wieku	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W03, ROS_K1_W07
W4	Ćw. - Posiada zdolność krytycznej analizy tekstów kultury rosyjskiej okresu radzieckiego i postradzieckiego.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02
W5	Ćw. - Potrafi wskazać zależności między życiem kulturalnym a rzeczywistością polityczną.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W08
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	potrafi w sposób precyzyjny w mowie i piśmie komunikować się w języku rosyjskim na tematy związane z życiem kulturalnym	ROS_K1_U01, ROS_K1_U03
U2	Ćw. - Potrafi w praktyce zastosować podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	ROS_K1_U03
U3	Ćw. - Potrafi samodzielnie interpretować zjawiska zachodzące w przestrzeni kulturowej przedmiotowego okresu.	ROS_K1_U01, ROS_K1_U02, ROS_K1_U03
U4	Ćw. - Posiada własne zdanie na temat omawianej problematyki i potrafi je wyrazić w dyskusji.	ROS_K1_U02, ROS_K1_U03
U5	Ćw. - Posiada umiejętność samodzielnej analizy i interpretacji tekstów kultury oraz potrafi wyrazić samodzielnie formułowane wnioski.	ROS_K1_U02, ROS_K1_U03

Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	potrafi wskazywać i neutralizować stereotypy na obszarze kulturowym	ROS_K1_K02
K2	jest zdolny do nawiązania konstruktywnego dialogu dot. kultury	ROS_K1_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kultura w służbie ideologii.	W1, U1, K1
2.	Homo sovieticus – nadrzędny produkt utopijnego „eksperymentu komunistycznego”.	W2, U1, K1
3.	Kształtowanie się radzieckich służb specjalnych.	W2, U1, K1
4.	Propaganda w kulturze. Kwestia wolności artysty. Próby oderwania kultury od tradycji.	W2, U1, K2
5.	Zbiurokratyzowanie zarządzania kulturą. Cenzura. „Kultura proletariacka”.	W1, U1, K1
6.	Konstruktywiści. Sztuka uliczna – plakaty i afisze. Architektura lat 20. i 30. XX wieku.	W1, U1, K1
7.	Szkolnictwo i edukacja.	W1, W2, W3
8.	Obyczajowość w porewolucyjnej Rosji (zagadnienia miłości, seksu, potomstwa…).	W2, U1
9.	Realizm socjalistyczny. Związek Pisarzy Radzieckich, Związek Artystów Plastyków. Nowomowa.	W3, K1
10.	Kultura na emigracji. Dwójmyślenie. Donos i „donosologia”. Mitologia radziecka.	W1, U1, K1
11.	Ćw. - Portret „czekisty”; oficjalny wizerunek służb; „czekista” romantyczny; 20.XII – „Dzień Czekisty”.	W4, W5, U2, U3, U4, U5
12.	Ćw. - Portret „nepmana”, „burżuja” i „kułaka”.	W4, W5, U2, U3, U4, U5
13.	Ćw. - Nowa kobieta.	W4, W5, U2, U3, U4, U5
14.	Ćw. - Edukacja, wychowanie, wykształcenie.	W4, W5, U2, U3, U4, U5
15.	Ćw. - Radzieccy naukowcy i pseudonaukowcy. I. Pawłow, T. Łyseko, O. Lepieszyńska.	W4, W5, U2, U3, U4, U5
16.	Ćw. - Radzieckie kulinaria.	W4, W5, U2, U3, U4, U5
17.	Ćw. - Kultura radzieckiej codzienności: kult auta.	W4, W5, U2, U3, U4, U5
18.	Ćw. - Radziecka architektura, miasto-fabryka, miasto-przemysłowe, „chruszczowki”.	W4, W5, U2, U3, U4, U5

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	
ćwiczenia	zaliczenie ustne, prezentacja	

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie do egzaminu	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 150
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia		
	egzamin pisemny	zaliczenie ustne	prezentacja
W1	x		
W2	x		
W3	x		
W4		x	
W5		x	
U1	x		
U2			x
U3		x	
U4		x	x
U5			x
K1	x		
K2	x		

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Polityczno-społeczne dzieje ZSRR

Nazwa przedmiotu Polityczno-społeczne dzieje ZSRR			
Klasyfikacja ISCED 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 5
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30		**Liczba punktów ECTS** 2	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o polityce i administracji	
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak			

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wiedza z zakresu historii państw obszaru eurazjatyckiego do 1917 roku włącznie. Obecność na zajęciach obowiązkowa

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Student powinien posiąść wiedzę o tym, jak ideologia i propaganda wspomagane terrorem mogły wytworzyć takisystem prawno-ustrojowy i ekonomiczny, jakim była Rosja bolszewicka i ZSRR w całym okresie jego istnienia

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	student ma wiedzę na temat najnowszej historii Rosji w okresie od reform przeprowadzanych w duchu „pierestrojki” aż do pierwszych demokratycznych wyborów w roku 1993	ROS_K1_W01, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	student jest w stanie dokonać analizy i oceny wydarzeń związanych z transformacją polityczno-ustrojową i gospodarczą Federacji Rosyjskiej	ROS_K1_U03
U2	student posługuje się charakterystycznym dla współczesnego świata zakresem pojęć, bez znajomości których nie sposób zrozumieć współczesnego świata	ROS_K1_U02, ROS_K1_U03
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		

K1	student jest kompetentny do nawiązania konstruktywnego dialogu na temat korzyści wynikających ze stosunków społeczno-politycznych z partnerami obszaru postradzieckiego	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Narodziny systemu. Komunizm wojenny 1918-1921	W1, U1, U2, K1
2.	Okres nadziei - NEP i odnowa 1921-1928	W1, U1, U2, K1
3.	Czas przemian: kolektywizacja, uprzemysłowienie i fala czystek 1929-1940	W1, U1, U2, K1
4.	Radziecka polityka zagraniczna w okresie międzywojennym 1919-1940	W1, U1, U2, K1
5.	Wielka Wojna Ojczyźniana 1941-1945	W1, U1, U2, K1
6.	Stalinizm w ZSRR i w bloku wschodnim 1945-1953	W1, U1, U2, K1
7.	XX Zjazd KPZR i jego konsekwencje	W1, U1, U2, K1
8.	Polityka zagraniczna na początku zimnej wojny 1948-1963	W1, U1, U2, K1
9.	Doktryna Breżniewa w praktyce	W1, U1, U2, K1
10.	Reżim Breżniewa i interludium	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

seminarium, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, Seminarium wyjazdowe dotyczące zagadnienia Wielkiej Wojny Ojczyźnianej

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	prezentacja, egzamin pisemny / ustny	Obecność na zajęciach. Zaliczenie obowiązkowych lektur wraz ze sporządzeniem recenzji. Pozytywne zaliczenie testu pisemnego. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie przynajmniej 60% punktów testu egzaminacyjnego

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
przygotowanie do egzaminu	10
rozwiązywanie zadań problemowych	5

konsultacje	5
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	prezentacja	egzamin pisemny / ustny
W1	x	x
U1	x	x
U2	x	x
K1	x	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Literatura rosyjska 1917-1956

Nazwa przedmiotu Literatura rosyjska 1917-1956			
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 5
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 2	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	posiada wiedzę o charakterze, miejscu i znaczeniu literatury pośród innych sfer życia kulturalnego w Rosji.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02
W2	ma uporządkowaną wiedzę i rozumie założenia kierunków, nurtów i ugrupowań w literaturze rosyjskiej 1917-1956	ROS_K1_W02, ROS_K1_W06
W3	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji prozy, poezji i dramatu rosyjskiego.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02
W4	zna i rozumie powiązanie XX-wiecznych dzieł literackich z utworami poprzednich epok.	ROS_K1_W02
W5	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z dziedziny literaturoznawstwa.	ROS_K1_W02
W6	zna historyczne i polityczne uwarunkowania literatury rosyjskiej.	ROS_K1_W01
W7	zna zależności między literaturą a rosyjską myślą filozoficzną i ideologią	ROS_K1_W07, ROS_K1_W08
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	posiada umiejętności badawcze i analityczne dotyczące wytworów literackich	ROS_K1_U03
U2	umie powiązać zależności między literaturą rosyjską a literaturami innych obszarów kulturowych	ROS_K1_U03
U3	potrafi zbudować wypowiedź ustną i pisemną dotyczącą literatury (w języku rosyjskim).	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Periodyzacja. Kontynuacja prądów modernistycznych.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, U1, U2, U3
2.	Różnorodność postaw pisarskich wobec rewolucji i Wojny Domowej (W. Majakowski, S. Jesienin, M. Cwietajewa).	W1, W2, U1, U2
3.	I i II fala literacka emigracji rosyjskiej (specyfika kolejnych ,,fal", przedstawiciele i ich utwory). Centra emigracyjne. N. Berberowa, I. Odojewcewa, I. Bunin...	W1, W2, W5, W6, W7, U1, U2, U3
4.	Pisarze proletariaccy i współwędrowcy (A. Gastiew, I. Babel). RAPP-owcy.	W1, W2, W5, W6, U1
5.	Literatura a NEP (M. Bułhakow, M. Zoszczenko, I. I1f, J. Pietroń).	W1, W2, U1
6.	Satyra w porewolucyjnej literaturze rosyjskiej Industrializacja i kolektywizacja -obraz literacki (A. Płatonow).	W1, W2, U1
7.	Wielki Terror - prezentacja beletrystyczna. Unifikacja literatury.	W1, W2, U1
8.	Teoria bezkonfliktowości. Powieść produkcyjna.	W1, W2, U1
9.	Początki nurtu antyutopijnego.	W1, W2, U1
10.	Literatura batalistyczna. Fałszywy obraz wojny. Proza ,, prawdy okopów": W.Niekrasow, W. Grossman, G. Władimow.	W1, W2, U1
11.	Drugie ,, zlodowacenie" stalinowskie. Kontynuacja prześladowań twórców nieprawomyślnych Schyłek Stalinizmu, eskalacja terroru.	W1, U1
12.	Życie codzienne, powszedniość egzystencji ludzi w obrazach literackich 1917-1956	W2, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	20

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin
	50
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin**
	30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
W3	x
W4	x
W5	x
W6	x
W7	x
U1	x
U2	x
U3	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Klasyka filmu rosyjskiego

Nazwa przedmiotu Klasyka filmu rosyjskiego			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 5
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30		**Liczba punktów ECTS** 2	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Opanowanie wiedzy z zakresu klasyki filmu rosyjskiego

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	student zna nazwiska czołowych aktorów i reżyserów rosyjskich oraz tytuły wybitnych filmów	ROS_K1_W06
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	omówić główne kierunki rozwoju kina radzieckiego i rosyjskiego.	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04
U2	na przykładzie kina student dostrzega sposoby manipulacji totalitarnej, zmiany, jakim podlegała radziecka polityka kulturalna w okresie istnienia ZSRR.	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	dalszego samodzielnego kształcenia zmierzającego do udoskonalenia wiedzy w zakresie klasyki kina rosyjskiego.	ROS_K1_K01

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Narodziny kina w Rosji. Kino nieme. Zagraniczni i rodzimi producenci filmowi w Rosji	W1
2.	Film w okresie I wojny światowej i rewolucji.	W1
3.	Lata 20 XX wieku: szkoła montażu, założenia propagandowe, zdobycze awangardy.	W1, U1, U2
4.	Kino socrealistyczne.	W1, U1, U2
5.	Początki kina dźwiękowego.	W1, U1, U2
6.	Wielka Wojna Ojczyźniana na ekranie – kino propagandy wojennej.	W1, U1, U2
7.	Chruszczowowska odwilż w sztuce filmowej.	W1, U1, U2
8.	Główne zjawiska i najważniejsze indywidualności kinematografii zastoju.	W1, U1, U2
9.	Czasy pieriestrojki w kinie rosyjskim.	W1, U1, U2, K1
10.	Wybitni reżyserzy i aktorzy rosyjscy. Twórczość filmowa A. Michałkowa-Konczałowskiego.	W1, U1, U2, K1
11.	Twórczość filmowa N. Michałkowa.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Zaliczenie przeprowadzane jest w egzaminu pisemnego w wyznaczonym terminie w czasie sesji egzaminacyjnej. Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie 60% punktów

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do egzaminu	15
przygotowanie do zajęć	15
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
U1	x
U2	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Kultura masowa

Nazwa przedmiotu Kultura masowa			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 5
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 15		**Liczba punktów ECTS** 2	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak			

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka rosyjskiego, umożliwiająca zrozumienie tekstów lektury, przykładów audiowizualnych.

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest pokazanie charakteru rosyjskiej kultury masowej i popularnej w jej kontekstach historycznych w odniesieniu do specyfiki społeczeństwa zostsowieckiego. Student ma zapoznać się ze zjawiskami warunkującymi kształt tej kultury, które wykształciły się na Zachodzie oraz z tzw. mass kultem, postulowanym w ZSRR, jego charakterem oraz współczesnym dziedzictwem, a także z typami rozrywki upowszechnionej w ZSRR oraz w Rosji postsowieckiej. Charakteryzowane są przemiany historyczne, jakie doprowadziły do powstania określonego typu kultury masowej pod wpływem wytycznych władzy w społeczeństwie sowieckim oraz w warunkach mocnego oddziaływania mediów w Rosji postsowieckiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	przemiany historyczne prowadzące do powstania i rozwoju rosyjskiej kultury masowej	ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09, ROS_K1_W10
W2	genezę i przebieg historycznych i aktualnych procesów społecznych, politycznych i kulturowych, doprowadzających do powstania określonego typu kultury masowej	ROS_K1_W02, ROS_K1_W06, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09, ROS_K1_W10

W3	rolę i znaczenie mediów i instytucji kultury w kształtowaniu kultury masowej w społeczeństwie sowieckim i postsowieckim	ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	rozróżniać charakter kultury masowej, jaka wykształciła się na Zachodzie oraz tzw. mass kult, postulowany w ZSRR oraz jego współczesne dziedzictwo w odniesieniu do specyfiki społeczeństwa postsowieckiego.	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04
U2	rozpoznaje typami rozrywki upowszechnionej w ZSRR oraz w Rosji postsowieckiej pod wpływem wytycznych władzy w społeczeństwie sowieckim oraz w warunkach mocnego oddziaływania mediów w Rosji postsowieckiej.	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	dyskusji polemicznej na temat różnic cywilizacyjnych pomiędzy kulturą masową oraz społeczeństwem postindustrialnym typu zachodniego oraz postsowieckiego	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	różnica pomiędzy kulturą masową wykształconą na Zachodzie i masskultem powstałym w ZSRR; badacze zjawiska kultury masowej (m.in. Dwight Macdonald, Theodor Adorno, Leslie A. Fiedler, Zygmunt Bauman, Anthony Giddens, Borys Dubin);	W1, W2, W3, U1, K1
2.	społeczeństwo agrarne, industrialne i postindustrialne	W1, W2, U1, K1
3.	konsumeryzm w państwie socjalistycznym i kapitalistycznym	W1, W2, W3, U1, K1
4.	rozrywka w kulturze sowieckiej i postsowieckiej	W2, W3, U2, K1
5.	współczesna rosyjska kultura masowa: muzyka rozrywkowa, literatura popularna	W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	obecność na zajęciach (możliwa 1 nieobecność)

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20
przygotowanie do egzaminu	25

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 15

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
W2	x
W3	x
U1	x
U2	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Seminarium licencjackie

Nazwa przedmiotu Seminarium licencjackie		
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** obowiązkowy
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii

Formy prowadzenia zajęć

Okres Semestr 5	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	**Liczba punktów ECTS** 5.00
seminarium	30	

Okres Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	**Liczba punktów ECTS** 11.00
seminarium	30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Semestr 5: Wypracowanie wstępnych umiejętności potrzebnych do napisania pracy licencjackiej
C2	Semestr 6: Doprowadzenie studentów do ukończenia pracy licencjackiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**
Wiedzy – Student zna i rozumie:		

W1	Semestr 5 i 6: Student zna i rozumie najważniejsze problemy rozwojowe Federacji Rosyjskiej oraz podstawowe metody badań nad zagadnieniami społeczno-politycznymi, gospodarczymi, kulturowymi, literackimi i religijno-filozoficznymi.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W06, ROS_K1_W07, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	SEMESTR 5: Student potrafi wyszukiwać, dokonywać krytycznej oceny, analizować i wykorzystywać informacje płynące z różnych źródeł.	ROS_K1_U03
U2	SEMESTR 6: Student potrafi wyszukiwać, dokonywać krytycznej oceny, analizować i wykorzystywać informacje płynące z różnych źródeł w celu pomyślnego ukończenia licencjackiego programu badawczego.	ROS_K1_U02, ROS_K1_U03
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	SEMESTR 5: Student jest gotów do określenia priorytetów badawczych nad Rosją.	ROS_K1_K02
K2	SEMESTR 5: Student jest gotów do pogłębiania wiedzy nad Rosją.	ROS_K1_K02
K3	SEMESTR 6: Student jest gotów do określenia priorytetów badawczych nad Rosją oraz do skutecznego pogłębiania wiedzy w wybranym temacie.	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	SEMESTR 5: 1/ Selekcja problematyki materiału badawczego dotyczącego wybranego zagadnienia. 2/ Podstawy umiejętności tworzenia opracowań naukowych: plan badań, wybór podejścia, metod i technik badawczych, wybór literatury przedmiotu. 3/ Pytania i problemy badawcze, hipotezy: Logika pracy badawczej.	W1, U1, K1, K2
2.	SEMESTR 6: 1/ Hierarchia ważności zagadnień dotyczących obszaru eurazjatyckiego w pracach badawczych i tworzeniu koncepcji pracy. 2/ Modyfikacja struktury pracy licencjackiej na podstawie analizy danych i literatury. 3/ Redakcja pracy licencjackiej w odniesieniu do tradycji redakcyjnych i specyfiki tematu.	W1, U2, K3

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	projekt	Warunkiem zaliczenia jest sporządzenie wstępnego projektu pracy licencjackiej, w tym planu, elementarnej bibliografii oraz pierwszego fragmentu tekstu.

Semestr 6

Metody nauczania:

seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Warunkiem zaliczenia seminarium jest prezentacja wyników pracy oraz jej złożenie.

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Rodzaje zajęć studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
seminarium	30
przygotowanie projektu	30
przeprowadzenie badań literaturowych	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	20
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20
analiza problemu	20
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 150
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Rodzaje zajęć studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
seminarium	30
przygotowanie projektu	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	30
przeprowadzenie badań literaturowych	30
przygotowanie pracy dyplomowej	180
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 330
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia		
	zaliczenie na ocenę	prezentacja	projekt
W1	x	x	x
U1	x	x	x
U2	x	x	x
K1			x
K2			x
K3			x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Polityczno-społeczne oblicze Rosji przełomu XX i XXI wieku

Nazwa przedmiotu Polityczno-społeczne oblicze Rosji przełomu XX i XXI wieku			
Klasyfikacja ISCED 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 6
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 15		**Liczba punktów ECTS** 2	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o polityce i administracji	
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak			

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach. Zaliczone kurs z historii ZSRR. Znajomość języka rosyjskiego na poziomie umożliwiającym swobodne czytanie literatury przedmiotu

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	Student ma wiedzę na temat najnowszej historii Rosji w okresie od reform przeprowadzanych w duchu „pierestrojki” aż do pierwszych demokratycznych wyborów w roku 1993	ROS_K1_W07, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09, ROS_K1_W11
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	Student jest w stanie dokonać analizy i oceny wydarzeń związanych z transformacją polityczno-ustrojową i gospodarczą Federacji Rosyjskiej	ROS_K1_U02, ROS_K1_U03, ROS_K1_U04
U2	Student posługuje się charakterystycznym dla współczesnego świata zakresem pojęć, bez znajomości których nie sposób zrozumieć współczesnego świata	ROS_K1_U02, ROS_K1_U03, ROS_K1_U04
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	Student jest kompetentny do nawiązania konstruktywnego dialogu na temat korzyści wynikających ze stosunków społeczno-politycznych z partnerami obszaru postradzieckiego	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pieriestrojka – założenia i realizacja w sferze gospodarczej, społecznej i na arenie międzynarodowej	W1, U1, U2, K1
2.	Pieriestrojka systemu politycznego ZSRR	W1, U1, U2, K1
3.	Kształtowanie się prezydentury w ZSRR i w RFSRR. Podobieństwa i różnice	W1, U1, U2, K1
4.	Pucz sierpniowy, rozpad ZSRR i powstanie WNP	W1, U1, U2, K1
5.	„Terapia szokowa" Jegora Gajdara – założenia i realizacja	W1, U1, U2, K1
6.	Kryzys konstytucyjny (1992 - 1993)	W1, U1, U2, K1
7.	Autopucz Borysa Jelcyna i jego następstwa	W1, U1, U2, K1
8.	Wybory parlamentarne i Referendum Konstytucyjne 12 XII 1993 roku	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

seminarium, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, zaliczenie ustne, prezentacja	Obecność na zajęciach, przygotowanie do zajęć, zaliczenie przed egzaminem pisemnym wszystkich wskazanych lektur, uzyskanie z testu pisemnego zaliczeniowego minimum 60% punktów

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	15
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10
uczestnictwo w egzaminie	2
przygotowanie do egzaminu	5
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
konsultacje	5
przygotowanie do zajęć	2
analiza źródeł historycznych	6

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 15

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia		
	egzamin pisemny	zaliczenie ustne	prezentacja
W1	x	x	x
U1	x	x	x
U2	x	x	x
K1	x	x	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Kultura rosyjska po 1956 roku

Nazwa przedmiotu Kultura rosyjska po 1956 roku			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 6
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 60		**Liczba punktów ECTS** 5	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	student posiada znajomość zarówno kultury zideologizowanej jak i drugoobiegowej - wykład	ROS_K1_W02
W2	Student zna i rozumie zależności między życiem kulturalnym a zideologizowaną rzeczywistością polityczną w ZSRR - ćwiczenia.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W06, ROS_K1_W07, ROS_K1_W08
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	student posiada umiejętność rozróżniania kultury totalitarnej i kultury undergraundowej (w tym emigracyjnej) - wykład	ROS_K1_U03
U2	wskazać istotę zmian między kulturą stalinizmu a kolejnymi etapami odwilżowymi i pierestrojkowymi - wykład	ROS_K1_U03
U3	Posiada zdolność krytycznej analizy tekstów kultury rosyjskiej okresu radzieckiego i postradzieckiego - ćwiczenia.	ROS_K1_U03
U4	Student potrafi w praktyce zastosować podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury - ćwiczenia.	ROS_K1_U01, ROS_K1_U03
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	student posiada postawę otwartości na „inność” i oryginalność procesów kulturowych związanych z transformacją ustrojową - wykład	ROS_K1_K02
K2	Student jest gotów do wyrażenia własnego zdania na temat omawianej problematyki i potrafi je wyrazić w dyskusji - ćwiczenia.	ROS_K1_K02

K3	Student jest gotów do samodzielnego interpretowania zjawisk zachodzących w przestrzeni kulturowej przedmiotowego okresu - ćwiczenia.	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład: 1.Kultura w czasach chruszczowowskiej odwilży. 2.Ruch dysydencki. 3.Łagry okresu brežniewowskiego i współczesne kolonie karne. 4.Zmiany czasu pierestrojki. 5. Otwarcie archiwów. 6.Nowy Rosjanin a oligarcha. Rublowka, Żukowka, Barwicha... jako fenomen kulturowy w sferze architektury i mentalności. 7.Współczesne rosyjskie metropolie a prowincja. 8. Współczesna Rosja w reportażu polskim i zachodnim. 9.Poszukiwanie „idei rosyjskiej”. 10. Zagadnienie "postpamięci" w Rosji.	W1, U1, U2, K1
2.	Ćwiczenia: 1. Sylwetka wodza totalitarnego. 2. Żony Kremla. 3. Mit Wielkiej Wojny Ojczyźnianej w kulturze i świadomości współczesnych Rosjan. 4. Sztuki plastyczne w ZSRR. Soc-art, konceptualizm, formalizm, abstrakcjonizm. 5. Radziecka animacja. 6. Wielcy kompozytorzy. D. Szostakowicz, S. Prokofiew, A. Aleksandrow. 7. Radziecka i rosyjska estrada. 8. Homo sovieticus jako typ antropologiczny. 9. Neosłowianofile i neookcydentaliści.	W2, U3, U4, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z ćwiczeń. Ćwiczenia - zaliczenie ustne. Warunkiem przystąpienia do zaliczenia ćwiczeń jest 80% frekwencja na zajęciach.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	60
przygotowanie do egzaminu	60
przygotowanie do ćwiczeń	30
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 150
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
U3	x
U4	x
K1	x
K2	x
K3	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Literatura rosyjska po 1956 roku

Nazwa przedmiotu Literatura rosyjska po 1956 roku			
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 6
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 2	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	student posiada znajomość utworów beletrystycznych i publicystycznych z kanonu literatury oficjalnej i drugoobiegowej	ROS_K1_W02
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	student posiada umiejętność analizy i interpretacji utworów beletrystycznych	ROS_K1_U03
U2	wskazać i udowodnić powrót tendencji literaturocentrycznch w literaturze współczesnej	ROS_K1_U03
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	student posiada kompetencje oglądu rzeczywistości społeczno-politycznej przez pryzmat literatury	ROS_K1_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	„Odwilż” w literaturze: A. Sołżenicyn („Jeden dzień Iwana Denisowicza”), utwory A. Jaszyna, W. Dudincewa, P. Nilina.	W1, U1, U2, K1
2.	Utopijność „odwilży” w sferze literatury („sprawa Pasternaka”).	W1, U1, U2
3.	Kontynuacja nurtu antyutopijnego (W. Wojnowicz, A. Zinowiew…).	W1, U1, U2

4.	Tendencje restalinizacyjne. Pisarze konformiści, eskapiści i nonkonformiści (okres breżniewowski).	W1
5.	Pisarze-dysydenci (W. Bukowski, A. Amalrik).	U1, U2
6.	Nurt literatury łagrowej: A. Sołżenicyn, W. Szałamow, S. Dowłatow.	W1, U1, U2
7.	Literatura drugoobiegowa. Utwory okresu pierestrojki i głasnosti.	U1, K1
8.	Estetyka postmodernizmu (W. Pielewin, W. Soroki, I. Jarkiewicz).	W1, U1
9.	owy realizm. Najnowsze tendencje w literaturze.	W1, U1, U2
10.	Rosyjska literatura masowa i popularna (O. Robski, J. Kolina).	W1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	20
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 50
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
U2	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Praktyka tłumaczenia

Nazwa przedmiotu Praktyka tłumaczenia			
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 6
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo	

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka rosyjskiego na poziomie B2

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie się z podstawowymi zasadami tłumaczenia pisemnego i ustnego (konsekutywnego i symultanicznego) oraz wyrobienie umiejętności korzystania ze słowników specjalistycznych i poszukiwania innych źródeł informacji. Na zajęciach ćwiczona jest również umiejętność parafrazowania zadanych wypowiedzi, a studenci mają możliwość sprawdzenia swoich umiejętności na różnych gatunkowo tekstach (zestaw, skompletowany przez prowadzącego i dostosowany do potrzeb i poziomu grupy).

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	Student zna i rozumie teksty rosyjskie	ROS_K1_W01
W2	Student potrafi tłumaczyć teksty publicystyczne	ROS_K1_W03
W3	Student potrafi tłumaczyć teksty naukowe (kulturoznawcze)	ROS_K1_W04
W4	Student potrafi tłumaczyć ustnie	ROS_K1_W07
W5	Student potrafi tłumaczyć konsekutywne	ROS_K1_W10
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	Student potrafi tłumaczyć ustnie (teksty humanistyczne)	ROS_K1_U03
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		

K1	Student jest gotów do współpracy z grupą	ROS_K1_K03
K2	Student jest gotów do współpracy w grupie w języku rosyjskim	ROS_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teksty naukowo-publicystyczne	W1, W2, W3, W4, W5, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Aktywność na zajęciach. Zaliczenie wszystkich prac w trakcie semestru

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
analiza problemu	15
poznanie terminologii obcojęzycznej	15
rozwiązywanie zadań problemowych	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 75
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
W3	x
W4	x
W5	x
U1	x
K1	x
K2	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Warsztaty edytorskie

Nazwa przedmiotu Warsztaty edytorskie			
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 6
Języki wykładowe Polski		**Obligatoryjność** obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 30		**Liczba punktów ECTS** 2	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest opanowanie przez studenta podstawowych umiejętności w zakresie redakcyjnego opracowania tekstu naukowego i zapoznanie ze wstępną wiedzą o procedurach wydawniczych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	student zna podstawowe procedury wydawnicze związane z publikacją tekstu naukowego.	ROS_K1_W01
W2	student zna zasady, znaki, symbole stosowane w redagowaniu, adiustacji, korekcie, sporządzaniu indeksów, przypisów, zestawień bibliograficznych, „żywej paginy”.	ROS_K1_W05, ROS_K1_W10
W3	student orientuje się w podstawowych aspektach prawnych pracy redaktora tekstu naukowego.	ROS_K1_W05
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	redakcyjnie opracować artykuł naukowy, dokonać jego adiustacji, korekty, sporządzać indeksy, przypisy, zestawienia bibliograficzne, „żywą paginę”.	ROS_K1_U01, ROS_K1_U02, ROS_K1_U04
U2	student umie dokonać transkrypcji i transliteracji z języka rosyjskiego na polski.	ROS_K1_U01, ROS_K1_U02, ROS_K1_U04
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	ma świadomość wagi odpowiedzialności za słowo oraz moralnych i prawnych aspektów pracy redaktora tekstu naukowego.	ROS_K1_K02, ROS_K1_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Droga tekstu od autora do czytelnika. Procedury wydawnicze związane z publikacją tekstu naukowego.	W1
2.	Problem prawa autorskiego w pracy redaktora.	W1, W3
3.	Zasady transliteracji i transkrypcji z języka rosyjskiego na polski.	W2, U2, K1
4.	Ćwiczenia praktyczne w zakresie: językowo-stylistycznego opracowania tekstu, redakcji merytorycznej, adiustacji, sczytywania tekstów tłumaczonych, sporządzania i redagowania przypisów w różnych systemach, przygotowania zestawień bibliograficznych i indeksów, definiowania „żywej paginy, korekty.	W1, W2, W3, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, metody praktyczne: ćwiczenia w zakresie redakcji, adiustacji, korekty.

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	domowe prace warsztatowe, aktywność na zajęciach, sprawdzian wiedzowy	Warunkiem zaliczenia jest obecność i aktywny udział w zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności). Na ocenę końcową w 70 % składa się średnia z 5 prac warsztatowych, przygotowanych w ciągu semestru, sprawdzających poszczególne umiejętności edytorskie (opracowanie językowo-stylistyczne tekstów polskich i rosyjskich, adiustacja, korekta, sporządzania indeksów, przypisów i bibliografii) oraz w 30 % ocena ze sprawdzianu z zakresu wiedzy edytorskiej.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
warsztaty	30
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	3
wykonanie ćwiczeń	20
poznanie terminologii obcojęzycznej	2
zbieranie informacji do zadanej pracy	5
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	domowe prace warsztatowe, aktywność na zajęciach, sprawdzian wiedzowy
W1	x
W2	x
W3	x
U1	x
U2	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Армяно-русские отношения

Nazwa przedmiotu Армяно-русские отношения			
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Армяно-русские отношения			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 6
Języki wykładowe Rosyjski		**Obligatoryjność** fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rosyjskiego/Знание русского языка.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	Problematykę obszaru poradzieckiego/Проблематика постсоветского пространства	ROS_K1_W05
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	Student potrafi rozumieć zagadnienia historyczne dot. Armenii i Rosji/Студент понимает исторические проблемы, касающиеся Армении.	ROS_K1_U01
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	Współpracy w grupie/Студент готов к сотрудничеству в группе.	ROS_K1_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teksty publicystyczne. Literatura naukowa/Публицистические тексты, научная литература.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Na podstawie aktywności na zajęciach w trakcie semestru/На основании активности на занятиях в течение семестра.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
analiza problemu	45
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 75
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Основы армянской культуры и языка

Nazwa przedmiotu Основы армянской культуры и языка			
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Основы армянской культуры и языка			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 6
Języki wykładowe Rosyjski		**Obligatoryjność** fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rosyjskiego/Знание русского языка.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	Podstawowe zagadnienia historyczne dot. Armenii/Основные исторические проблемы, касающиеся Армении.	ROS_K1_W03
W2	Alfabet ormiański.	ROS_K1_W05
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	Analizować zagadnienia kulturowe/Анализировать культурные проблемы.	ROS_K1_U02
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	Współpracy w grupie w języku rosyjskim/Сотрудничать с участниками группы на русском языке.	ROS_K1_K01

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teksty naukowe (literaturoznawcze)/Научные тексты (литературоведческие)	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Na podstawie aktywności zajęć i zaliczonych prac w trakcie semestru/На основании активности и работы в течение семестра.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie do ćwiczeń	45
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 75
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
U1	x
K1	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Русский язык эпохи интернета

Nazwa przedmiotu Русский язык эпохи интернета			
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Русский язык эпохи интернета			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 6
Języki wykładowe Rosyjski		**Obligatoryjność** fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Знание русского языка на уровне B1 и выше

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Понимание изменений, происходящих в русскоязычнном интернете
C2	Обогащение лексического запаса студента словами, характерными для отдельных субкультур, бытующих в интернете
C3	Развитие умения читать с пониманием тексты, нарушающие общепринятые нормы грамматики, орфографии или стилистики.
C4	развитие творческого подхода к языку.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	принципы функционирования российского общества и языковые конструкции, употребляемые в общественной и культурной жизни России.	ROS_K1_W07, ROS_K1_W10
Umiejętności – Student potrafi:		
U1	пользоваться русским языком на уровне B2	ROS_K1_U01, ROS_K1_U03, ROS_K1_U04

U2	самостоятельно планировать и реализовать процесс получения знаний, умений и компетенции.	ROS_K1_U01, ROS_K1_U03, ROS_K1_U04
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	работать индивидуально или в группе над проектами, требующими общения на русском языке	ROS_K1_K02, ROS_K1_K03
K2	готов создавать контакты с институтами русскоязычного пространства	ROS_K1_K01, ROS_K1_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	происхождение "Олбанского языка и его следы	W1, U1, K1, K2
2.	Заимствования и их ассимиляция в русском языке	U1, U2, K1, K2
3.	Язык отдельных субкультур на пространстве интернета	W1, U1, U2, K1, K2
4.	История и развитие "эмоджи", их влияние на общение в интернете	U1, U2, K1, K2
5.	Короткая-долгая жизнь мемов и "фотожаб"	W1, U2, K1, K2
6.	от "приХватизации" до... - творческий подход к языку	U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	активное участтие в занятиях, реферат на выбранную тему

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	20
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 80
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
U2	x
K1	x
K2	x

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Культурный дискурс в России как объект лингвистического анализа

Nazwa przedmiotu Культурный дискурс в России как объект лингвистического анализа			
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Культурный дискурс в России как объект лингвистического анализа			
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie	
Kierunek studiów rosjoznawstwo		**Profil studiów** ogólnoakademicki	**Okres** Semestr 6
Języki wykładowe Rosyjski		**Obligatoryjność** fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		**Liczba punktów ECTS** 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Forma studiów** studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rosyjskiego na poziomie co najmniej A2/B1

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zdobycie przez studenta elementarnej wiedzy z zakresu teorii analizy tekstów i wypowiedzi w języku rosyjskim, podstawowych kategorii umożliwiających rozróżnienie dyskursów społecznych i związanych z nimi strategii komunikacyjnych
C2	Znajomość oraz samodzielna analiza tekstów i wypowiedzi pod kątem socjolingwistycznym, stylistycznym oraz pragmatycznym.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy – Student zna i rozumie:		
W1	metody i narzędzia pozyskiwania danych służących analizie procesów społecznych i kulturowych w Rosji	ROS_K1_W08, ROS_K1_W10
W2	rolę i znaczenie mediów i instytucji kultury w społeczeństwie rosyjskim	ROS_K1_W08, ROS_K1_W10
Umiejętności – Student potrafi:		

U1	gromadzić i przedstawić w formie pisemnej i ustnej, w języku polskim i obcym, wiedzę na temat rosyjskich mechanizmów społeczno-kulturowych	ROS_K1_U03
U2	wykorzystywać właściwe metody i narzędzia badawcze do analizy problematyki rosyjskiej, w zakresie nauk humanistycznych i społecznych	ROS_K1_U03
U3	przedstawiać opinie oraz argumenty dotyczące przemian społeczno-kulturowych w Rosji, w wymiarze historycznym i współczesnym	ROS_K1_U03
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	odegrania istotnej roli w życiu społecznym poprzez krytyczną analizę i wdrażanie nabytej w toku studiów wiedzy i umiejętności	ROS_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Trzy aspekty analizy konwersacji: pragmatyczny, socjolingwistyczny, psycholingwistyczny.	W2, U2
2.	Zagadnienie analizy powierzchniowej i głębinowej	W1, U2
3.	Strategie konwersacyjne: informacyjno-weryfikacyjna, aksjologiczno-emotywna, behawioralna, metadyskursywna	W1, U2
4.	Dekodowanie tekstu.	W2, U1
5.	Pojęcie ramy interpretacyjnej w teorii semantyki rozumienia.	U2, U3
6.	Proces rozumienia tekstu a zaplecze pojęciowe nadawcy i odbiorcy.	U1, U2
7.	Konstytuowanie struktury reprezentacji dyskursu.	W2, U3
8.	Rozróżnienie langue i parole.	W2, U1
9.	Analiza stylu wypowiedzi językowej jako element całościowej interpretacji tekstu.	W2, U1, U3
10.	Rodzaje struktur stylistycznojęzykowych.	W2, U1, U2
11.	Akt komunikacji. Pojęcie intencji komunikacyjnej. Rozróżnienie intencji ideacyjnej i intencji interakcyjnej. Komunikaty a akty mowy.	W2, U1, U2
12.	Zagadnienie sensu naddanego	W1, W2, U1, U2, U3, K1
13.	Rodzaje operatorów interakcyjnych a typy aktów mowy; pragmatyczna funkcja języka	W2, U1
14.	Zagadnienie standardów semantycznych.	W2, U1, U2, U3
15.	Znaczenie struktury predykatywno-argumentowej. Predykacja prymarna i sekundarna. Typy predykatów a typy stanów rzeczy (akcja, pozycja, proces, stan).	W1, W2, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	Wymagana obecność i aktywny udział w zajęciach oraz znajomość analizowanych tekstów. Zaliczenie 3 kolokwiów cząstkowych. Zaliczenie ustne obejmujące analizę wybranego tekstu.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
Przygotowanie do sprawdzianów	30
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie ustne
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
U3	x
K1	x