



# Program studiów

<b>Wydział:</b>	Wydział Filologiczny
<b>Kierunek:</b>	filologia szwedzka
<b>Poziom kształcenia:</b>	pierwszego stopnia
<b>Forma kształcenia:</b>	studia stacjonarne
<b>Rok akademicki:</b>	2019/20

## Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	5
Program	6
Efekty uczenia się	8
Plany studiów	10
Sylabusy	14

# Charakterystyka kierunku

## Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Filologiczny
Nazwa kierunku:	filologia szwedzka
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

## Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Językoznawstwo	65%
Literaturoznawstwo	26%
Historia	3%
Filozofia	2%
Nauki o polityce i administracji	2%
Geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna	2%
Nauki prawne	1%

## Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

### Charakterystyka kierunku

Studia stacjonarne pierwszego stopnia trwają 6 semestrów i kończą się uzyskaniem tytułu licencjata. Absolwent legitymuje się znajomością w mowie i piśmie języka szwedzkiego, odpowiadającą poziomowi biegłości językowej C1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Posiada także zaawansowaną wiedzę z wybranej tematyki badawczej (językoznawczej, literaturoznawczej lub przekładoznawczej) umożliwiającą znalezienie pracy w instytucjach kulturalnych, dyplomacji czy sektorze usług wymagających bardzo dobrej znajomości języka szwedzkiego.

Nie istnieją podobne kierunki.

### Koncepcja kształcenia

Koncepcja kształcenia jest zgodna z Misją UJ oraz z celami strategicznymi 1 i 2 określonymi w Statucie UJ (Dział I) oraz Strategii Rozwoju UJ na lata 2014-2020. Odpowiada celom strategicznym 2 i 3 oraz celowi szczegółowemu 4.4 określonym w Strategii Rozwoju Wydziału Filologicznego UJ na lata 2015-2020. Poza tym koncepcja kształcenia zgodna jest z zapisami Uchwały nr 38/III/2017 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 marca 2017 roku w sprawie Uczelnianego Systemu Doskonalenia Jakości Kształcenia na UJ.

## **Cele kształcenia**

Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów;

Przekazanie zaawansowanej wiedzy o strukturze języka szwedzkiego;

Przekazanie zaawansowanej wiedzy o literaturze, kulturze i historii Szwecji

Wykształcenie umiejętności filologicznych w zakresie analizy i interpretacji tekstu, tworzenia tekstu pisanego i mówionego

Wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, wiązania ze sobą faktów oraz wyciągania wniosków z posiadanych danych

Wykształcenie wielopłaszczyznowej kultury humanistycznej

## **Potrzeby społeczno-gospodarcze**

### **Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku**

Kierunek filologia szwedzka w pełni odpowiada na potrzeby społeczno-ekonomiczne. Jego absolwenci są potrzebni na stanowiskach wymagających zaawansowanej znajomości skandynawskiego obszaru kulturowego w różnych instytucjach: przede wszystkim kulturalnych, w redakcjach, wydawnictwach i mediach, a także w instytucjach o charakterze gospodarczym i politycznym.

### **Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi**

Uzyskane efekty uczenia się umożliwią pracę jako asystent językowy czy referent w sektorze kultury i mediów oraz innych instytucji i firm.

# Nauka, badania, infrastruktura

## Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Pracownicy IFG reprezentują dyscypliny naukowe językoznawstwo oraz literaturoznawstwo. Pracownicy Zakładu Językoznawstwa Germańskiego prowadzą badania nad uniwersaliami językowymi, kategoriami i kategoryzacją, zastosowaniem modeli gramatycznych w badaniach nad komunikacją w języku niemieckim, jak również nad zastosowaniem wyników tych badań w kształceniu kompetencji komunikacyjnej, translatorycznej i kulturowej. Pracownicy i doktoranci Zakładu Literatury Niemieckiej szczególnie interesują się problematyką literatury niemieckojęzycznej, literaturą interkulturową, tzw. zbiorami berlińskimi w Bibliotece Jagiellońskiej, intermedialnością w zakresie literatury i sztuki oraz problemami związanymi z przekładem literackim. W Zakładzie Dydaktyki i Historii Języka Niemieckiego prowadzone są badania dotyczące polsko-niemieckich kontaktów językowych, zapożyczeń z języka niemieckiego w języku polskim, jak również badana jest grafematyka, fonologia i morfologia dawnych tekstów. Ponadto nasze zainteresowania badawcze poświęcone są dydaktyce i metodyce nauczania języka niemieckiego jako obcego, oraz koncepcjom kulturoznawczym. W Instytucie Filologii Germańskiej działa także Pracownia Translacji. W Zakładzie Filologii Szwedzkiej prowadzone są badania dotyczące językoznawstwa szwedzkiego, literatury i kultury szwedzkiej oraz literatury staronordyckiej. Pracownicy Zakładu zajmują się także kognitywistyczną teorią przekładu, stylistyką szwedzką oraz nauką języka szwedzkiego i wielojęzycznością.

## Związek badań naukowych z dydaktyką

Zakres badań działających w Zakładzie Filologii Szwedzkiej zespołów badawczych obejmuje wszystkie ważne zagadnienia wykładane na kierunku filologia szwedzka: językoznawstwo szwedystyczne, literaturoznawstwo szwedystyczne i komparatystyczne, przekład i komunikację międzykulturową (w perspektywie skandynawistycznej). Ponadto posiadamy Pracownię Translacji, której zadaniem jest koordynacja i optymalizacja realizowanych w IFG UJ zajęć dydaktycznych z teorii i praktyki przekładu, opracowywanie nowych programów dydaktycznych w tym zakresie, stymulacja badań naukowych oraz organizacja różnego rodzaju wydarzeń dydaktycznych i naukowych.

## Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

IFG UJ w siedzibie przy Al. Mickiewicza dysponuje bardzo dobrą infrastrukturą dydaktyczną. Wszystkie sale dydaktyczne są wyposażone w komputery i projektory multimedialne. Posiadają odpowiednie nagłośnienie, a część z nich także tablice interaktywne. Na terenie budynku możliwe jest bezpłatne korzystanie z WI-FI (eduroam oraz sieć UJ). Instytut dysponuje obecnie sześcioma mniejszymi salami (na 22 osoby), pięcioma średniej wielkości (trzy w nowym budynku i dwiema w budynku przy ul. Ingardena) oraz jedną mniejszą salą wykładową. W nowym budynku Paderevianum instytut może również korzystać z sali komputerowej, laboratorium językowego, laboratorium do nauki tłumaczeń symultanicznych oraz dużej sali wykładowej. Pokoje pracowników, w których są przeprowadzane konsultacje, są wyposażone prawidłowo. W siedzibie przy Al. Mickiewicza studenci i pracownicy mają dobry dostęp do zalecanej literatury. Biblioteka Wydziału Filologicznego UJ (utworzona Zarządzeniem Rektora UJ z dnia 21 października 2015 r.) ma bowiem swoją siedzibę w budynku Paderevianum II, a zbiory Biblioteki tworzą połączone księgozbiory bibliotek instytutowych. Biblioteka Wydziału Filologicznego zapewnia użytkownikom dostęp do krajowych i światowych zasobów informacji – stanowi nowoczesne centrum informacji dotyczące filologii obcych, historii literatury, językoznawstwa, metodyki nauczania, historii, kultury, sztuki oraz przekładoznawstwa. Biblioteka zapewnia obecnie szeroki dostęp do aktualnych zasobów odpowiadających profilowi kształcenia na Wydziale. Księgozbiór mieści się na 3000 metrach bieżących półek i zawiera ok. 150 tys. woluminów. Zbiory biblioteczne są katalogowane na bieżąco w systemie VTLS/Virtua oraz wypożyczane komputerowo za pomocą modułu circulation VTLS/Virtua. Siedziba Biblioteki to nowoczesny, klimatyzowany budynek w pełni przystosowany do obsługi czytelników niepełnosprawnych. W Bibliotece czytelnicy korzystają z wolnego dostępu do półek oraz z 50 miejsc w czytelnicy, które są wyposażone w komputery z bezpłatnym dostępem do internetu.

# Program

## Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0230
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

### Opis realizacji programu:

Studia pierwszego stopnia na kierunku filologia szwedzka trwają 6 semestrów, w trakcie których student realizuje przedmioty obligatoryjne oraz ma wybór przedmiotów fakultatywnych z dyscypliny językoznawstwo i literaturoznawstwo. Nauka języka kierunkowego (języka szwedzkiego) prowadzona jest od podstaw i zaczyna się od pierwszego semestru studiów. W pierwszym semestrze wszystkie przedmioty są obligatoryjne. Możliwość wyboru zajęć oferowana jest od drugiego semestru. Następnie studenci w każdym kolejnym roku nauki mogą wybierać przedmioty z zakresu wiedzy o języku, literaturze, kulturze Szwecji i krajów skandynawskich czy obejmujące zagadnienia przekładoznawcze. Co roku program przewiduje uzyskanie coraz większej liczby punktów ECTS za przedmioty fakultatywne. W pierwszym roku studiów jest to 8 ECTS, w drugim - 12 ECTS, a w trzecim - 34 ECTS. Od trzeciego semestru wprowadzana jest także nauka dodatkowego nowożytnego języka obcego (do wyboru przez studenta) w wymiarze 30 godzin w semestrze. Natomiast ci studenci, którzy znają język niemiecki na poziomie co najmniej B1/B1+ mogą kontynuować jego naukę w Instytucie Filologii Germańskiej w wymiarze godzin i zgodnie z programem filologii germańskiej. Na trzecim roku studenci wybierają seminarium dyplomowe spośród oferowanych w danym roku obszarów tematycznych: językoznawczego, literaturoznawczego czy przekładoznawczego, przygotowujące do napisania pracy licencjackiej. Poza seminarium wybierają także przedmiot "Wybrane zagadnienia z literaturoznawstwa/ językoznawstwa/przekładoznawstwa", zgodnie z ukierunkowaniem wybranego seminarium. Część programu kształcenia stanowią przedmioty sekwencyjne, to znaczy zaliczenie wcześniejszego stanowi warunek uczestnictwa w kolejnym. Są to następujące przedmioty: Praktyczna nauka języka szwedzkiego (udział w zajęciach na wyższym poziomie jest możliwy po zdaniu egzaminu na poziomach: A1 w celu udziału w zajęciach na poziomie A2; A2, żeby uczestniczyć w zajęciach na poziomie B1 oraz na poziomie B1+, żeby uczestniczyć w zajęciach na poziomie B2). Przedmiotami sekwencyjnymi są też: "Gramatyka opisowa języka szwedzkiego" oraz "Wprowadzenie do historii języka szwedzkiego". Warunkiem uczestnictwa w kursie "Gramatyka opisowa języka szwedzkiego (słowotwórstwo) jest zdanie egzaminu z przedmiotu "Gramatyka opisowa języka szwedzkiego (Fonologia i fonetyka). Warunkiem uczestnictwa w kursie "Gramatyka opisowa języka szwedzkiego (fleksja) jest zdanie egzaminu z przedmiotu "Gramatyka opisowa języka szwedzkiego (słowotwórstwo). Warunkiem uczestnictwa w kursie "Gramatyka opisowa języka szwedzkiego (składnia) jest zdanie egzaminu z przedmiotu "Gramatyka opisowa języka szwedzkiego (fleksja). Warunkiem uczestnictwa w kursie "Wprowadzenie do historii języka szwedzkiego" jest zdanie egzaminu z przedmiotu "Gramatyka opisowa języka szwedzkiego (składnia). Sekwencyjność obejmuje także: Historię literatury szwedzkiej, dla której prerekwizytami są przedmioty: "Historia Szwecji" i "Historia literatury staronordyckiej"; Szwedzką literaturę współczesną, dla której prerekwizytem jest "Historia literatury szwedzkiej". Ponadto sekwencyjność dotyczy przedmiotu "Realioznawstwo szwedzkie", w przypadku którego warunkiem wstępnym do uczestnictwa jest zdanie egzaminu z przedmiotów: "Krajoznawstwo szwedzkie" i "Historia Szwecji". Studia kończą się napisaniem pracy dyplomowej w języku polskim lub szwedzkim (do wyboru przez studenta) i zdaniem egzaminu dyplomowego.

## Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	180
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	172
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	64
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	54
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	-
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	5

## Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 1896

## Praktyki zawodowe

### Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

nie dotyczy

## Ukończenie studiów

### Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Praca dyplomowa w języku polskim lub szwedzkim (do wyboru przez studenta) i egzamin dyplomowy

## Efekty uczenia się

### Wiedza

Kod	Treść	PRK
FSZ_K1_W01	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej	P6U_W
FSZ_K1_W02	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu ogólne zagadnienia związane z językiem i literaturą szwedzką i nordycką. Ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności.	P6S_WG
FSZ_K1_W03	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu główne kierunki rozwoju oraz najważniejsze osiągnięcia w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej	P6S_WG
FSZ_K1_W04	Absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów	P6S_WG
FSZ_K1_W05	Absolwent zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii szwedzkiej w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną	P6S_WG
FSZ_K1_W06	Absolwent zna i rozumie powiązania filologii szwedzkiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	P6S_WG
FSZ_K1_W07	Absolwent zna i rozumie instytucje kultury w Szwecji oraz orientuje się we współczesnym życiu społecznym i kulturalnym Szwecji	P6S_WG, P6S_WK
FSZ_K1_W08	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	P6S_WK

### Umiejętności

Kod	Treść	PRK
FSZ_K1_U01	Absolwent potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii, brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	P6S_UK, P6U_U
FSZ_K1_U02	Absolwent potrafi posługiwać się językiem szwedzkim na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
FSZ_K1_U03	Absolwent potrafi posługiwać się dodatkowym językiem obcym nowożytnym	P6S_UK
FSZ_K1_U04	Absolwent potrafi przygotować prace pisemne w języku szwedzkim i języku polskim, w zakresie dyscyplin filologicznych z wykorzystaniem dostępnej literatury przedmiotu, a także innych źródeł	P6S_UW
FSZ_K1_U05	Absolwent potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku szwedzkim i języku polskim, zarówno na tematy życia codziennego, jak i te związane z wiedzą o języku, literaturze, historii i kulturze skandynawskiej	P6S_UK
FSZ_K1_U06	Absolwent potrafi wyszukiwać, gromadzić, przetwarzać i przekazywać (pisemnie i ustnie) informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	P6S_UW
FSZ_K1_U07	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	P6S_UO
FSZ_K1_U08	Absolwent potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać bibliografię i materiał empiryczny, metody i narzędzia badawcze oraz opracować i zaprezentować wyniki	P6S_UW



<b>Kod</b>	<b>Treść</b>	<b>PRK</b>
<b>FSZ_K1_U09</b>	Absolwent potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	P6S_UU
<b>FSZ_K1_U10</b>	Absolwent potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa i przekładoznawstwa, w języku szwedzkim i języku polskim	P6S_UW
<b>FSZ_K1_U11</b>	Absolwent potrafi analizować i interpretować różne rodzaje wytworów kultury skandynawskiej, jak na przykład teksty literackie, zabytki piśmiennictwa szwedzkiego, filmy, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	P6S_UW

## **Kompetencje społeczne**

<b>Kod</b>	<b>Treść</b>	<b>PRK</b>
<b>FSZ_K1_K01</b>	Absolwent jest gotów do przestrzegania etyki swojego zawodu i kierowania się jej zasadami	P6S_KR
<b>FSZ_K1_K02</b>	Absolwent jest gotów do określania priorytetów służących realizacji zadań określonych przez siebie lub przez innych	P6S_KK
<b>FSZ_K1_K03</b>	Absolwent jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym Szwecji, korzystając z różnych mediów oraz śledzenia sytuacji społeczno-politycznej w Szwecji	P6S_KO
<b>FSZ_K1_K04</b>	Absolwent jest gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P6S_KK
<b>FSZ_K1_K05</b>	Absolwent jest gotów do krytycznej oceny działań własnych i zespołów, z którymi współpracuje i przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań	P6U_K

# Plany studiów

W ramach realizacji programu studiów student co roku (w semestrach: 2, 4 i 6) może wybrać opcje z dwóch różnych dyscyplin (tj. jedną językoznawczą i jedną literaturoznawczą) lub dwie z jednej dyscypliny (tj. dwie językoznawcze lub dwie literaturoznawcze), spośród kursów oferowanych przez Zakład Filologii Szwedzkiej/Instytut Filologii Germańskiej; lub spośród innych przedmiotów z dyscypliny językoznawstwo lub literaturoznawstwo, oferowanych przez inne jednostki Uniwersytetu Jagiellońskiego. W ramach przedmiotu "Język obcy nowożytny" studenci mają możliwość wyboru języka oferowanego przez Jagiellońskie Centrum Językowe. Studenci, którzy znają język niemiecki na poziomie min. B1/B1+, mają możliwość kontynuacji nauki tego języka w Instytucie Filologii Germańskiej. Przy wyborze nauki j. niemieckiego w IFG studenci mają obowiązek uczęszczania na zajęcia Praktycznej Nauki Języka Niemieckiego od drugiego roku studiów (kurs od poziomu B1+), w wymiarze godzin i zgodnie z programem filologii germańskiej. Istnieje także możliwość uczęszczania na zajęcia PNJN już od pierwszego roku studiów (kurs od poziomu B1). W ramach przedmiotów z grupy A student wybiera jedno z oferowanych w danym roku akademickim seminariów: językoznawcze, literaturoznawcze lub przekładoznawcze oraz przedmiot "Wybrane zagadnienia literaturoznawstwa/językoznawstwa/przekładoznawstwa" - zgodnie z ukierunkowaniem wybranego seminarium licencjackiego.

## Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka j. szwedzkiego (A1)	120	7,0	egzamin	O
Gramatyka opisowa j. szwedzkiego (Fonologia i fonetyka)	30	4,0	egzamin	O
Krajoznawstwo szwedzkie	30	4,0	egzamin	O
Wstęp do literaturoznawstwa	30	3,0	zaliczenie	O
Wstęp do językoznawstwa	30	3,0	zaliczenie	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Szkolenie BHK	4	-	zaliczenie	O
Łacina	30	2,0	zaliczenie	O

## Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka j. szwedzkiego (A2)	120	8,0	egzamin	O
Gramatyka opisowa j. szwedzkiego (Słowotwórstwo)	30	4,0	egzamin	O
Historia literatury staronordyckiej	30	4,0	egzamin	O
Fonetyka praktyczna j. szwedzkiego	30	4,0	egzamin	O
Historia Szwecji	60	6,0	egzamin	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Łacina	30	3,0	egzamin	O
Opcja językoznawcza	30	4,0	zaliczenie	F
Opcja literaturoznawcza	30	4,0	zaliczenie	F

## Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka j. szwedzkiego (B1)	150	9,0	zaliczenie	O
Gramatyka opisowa j. szwedzkiego (fleksja)	60	6,0	egzamin	O
Historia literatury szwedzkiej	60	6,0	egzamin	O
Filozofia	30	3,0	egzamin	O
Język obcy nowożytny	30	2,0	zaliczenie	O

## Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka j. szwedzkiego (B1+)	120	11,0	egzamin	O
Gramatyka opisowa j. szwedzkiego (składnia)	30	4,0	egzamin	O
Realioznawstwo szwedzkie	30	4,0	egzamin	O
Przekład jako komunikacja międzykulturowa	30	4,0	egzamin	O
Ochrona własności intelektualnej	6	1,0	zaliczenie	O
Język obcy nowożytny	30	2,0	zaliczenie	O
Opcja językoznawcza	30	4,0	zaliczenie	F
Opcja literaturoznawcza	30	4,0	zaliczenie	F

## Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka j. szwedzkiego (B2)	120	7,0	zaliczenie	O
Szwedzka literatura współczesna	60	6,0	egzamin	O
Wprowadzenie do historii języka szwedzkiego	30	4,0	egzamin	O
Język obcy nowożytny	30	2,0	zaliczenie	O
Grupa A				O
Student wybiera jedno z oferowanych w danym roku akademickim seminariów: językoznawcze, literaturoznawcze lub przekładoznawcze oraz przedmiot "Wybrane zagadnienia literaturoznawstwa/językoznawstwa/przekładoznawstwa" - zgodne z ukierunkowaniem wybranego seminarium licencjackiego.				
Seminarium licencjackie	30	6,0	zaliczenie	F
Wybrane zagadnienia literaturoznawstwa/ językoznawstwa/przekładoznawstwa	30	6,0	egzamin	F

W ramach realizacji programu studiów student co roku (w semestrach: 2, 4 i 6) może wybrać opcje z dwóch różnych dyscyplin (tj. jedną językoznawczą i jedną literaturoznawczą) lub dwie z jednej dyscypliny (tj. dwie językoznawcze lub dwie

literaturoznawcze), spośród kursów oferowanych przez Zakład Filologii Szwedzkiej/Instytut Filologii Germańskiej; lub spośród innych przedmiotów z dyscypliny językoznawstwo lub literaturoznawstwo, oferowanych przez inne jednostki Uniwersytetu Jagiellońskiego. W ramach przedmiotu "Język obcy nowożytny" studenci mają możliwość wyboru języka oferowanego przez Jagiellońskie Centrum Językowe. Studenci, którzy znają język niemiecki na poziomie min. B1/B1+, mają możliwość kontynuacji nauki tego języka w Instytucie Filologii Germańskiej. Przy wyborze nauki j. niemieckiego w IFG studenci mają obowiązek uczęszczania na zajęcia Praktycznej Nauki Języka Niemieckiego od drugiego roku studiów (kurs od poziomu B1+), w wymiarze godzin i zgodnie z programem filologii germańskiej. Istnieje także możliwość uczęszczania na zajęcia PNJN już od pierwszego roku studiów (kurs od poziomu B1). W ramach przedmiotów z grupy A student wybiera jedno z oferowanych w danym roku akademickim seminariów: językoznawcze, literaturoznawcze lub przekładoznawcze.

## Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka j. szwedzkiego (C1)	150	9,0	egzamin	O
Opcja językoznawcza	30	4,0	zaliczenie	F
Opcja literaturoznawcza	30	4,0	zaliczenie	F
Język obcy nowożytny	30	2,0	egzamin	O
Grupa A				O
Student wybiera jedno z oferowanych w danym roku akademickim seminariów: językoznawcze, literaturoznawcze lub przekładoznawcze oraz przedmiot "Wybrane zagadnienia literaturoznawstwa/językoznawstwa/przekładoznawstwa" - zgodnie z ukierunkowaniem wybranego seminarium licencjackiego.				
Seminarium licencjackie	30	10,0	zaliczenie	F

*O - obowiązkowy*  
*F - fakultatywny*

# Sylabusy



Praktyczna nauka j. szwedzkiego (A1)  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka	<b>Cykl kształcenia</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZ00S.110.5cd2d127425dc.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Szwedzki
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 7.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 120	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka szwedzkiego, ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności historycznej i zmienności.	FSZ_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka szwedzkiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - poziom A1 dla języka szwedzkiego	FSZ_K1_U01, FSZ_K1_U04, FSZ_K1_U05	egzamin pisemny, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSZ_K1_K03, FSZ_K1_K05	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	120	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	45	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 210	<b>ECTS</b> 7.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Rozumienie ze słuchu Rozumienie konwersacji na podstawowe tematy związane z życiem codziennym na poziomie elementarnym, m. in. idiomatyka sytuacyjna, np. przedstawianie się, powitanie, pożegnanie; rozkład dnia, rodzina, posiłki, pogoda, opis mieszkania, czas wolny, praca, zakupy, restauracja, opis drogi.	W1, U1, K1
2.	2. Gramatyka Odmiana rzeczownika: forma określona i nieokreślona w liczbie pojedynczej i mnogiej, forma dopełniacza; zaimki: osobowe, dzierżawcze, wskazujące, względne, zwrotne, zaimki nieokreślone i pytajne; odmiana czasownika: bezokolicznik i forma osobowa, koniugacje, czasowniki posiłkowe, formy czasowe: preteritum, perfektrum, pluskvamperfektrum, futurum, czasowniki nieregularne, tryb rozkazujący, czasowniki modalne, odmiana przymiotnika z rzeczownikiem; przysłówki; stopniowanie przymiotnika i przysłówka, spójniki; podstawowe informacje dotyczące szyku zdania w języku szwedzkim: szyk w zdaniu twierdzącym i pytającym, liczebniki główne i porządkowe (ukierunkowanie na tworzenie form odmiany na poziomie elementarnym).	W1, U1, K1

3.	3. Rozumienie tekstów czytanych Rozumienie podstawowego słownictwa w bardzo prostych tekstach czytanych, rozpoznawanie nazw własnych i prostych wypowiedzi (np. ogłoszenia, plakaty, ulotki reklamowe, tytuły książek itp.).	W1, U1, K1
4.	4. Rozmowa / interakcja komunikacyjna Uczestnictwo w prostej rozmowie z rodzimym użytkownikiem języka przy jego pomocy komunikacyjnej (powtórzenia, przeformułowywanie pytania, wolne tempo wypowiedzi). Właściwe reagowanie na proste pytania.	W1, U1, K1
5.	5. Prezentacja ustna Prezentacja podstawowych informacji na własny temat. Kształtowanie prawidłowych nawyków wymowy szwedzkiej: staranne wymawianie poszczególnych głosek, akcent wyrazowy i zdaniowy.	W1, U1, K1
6.	6. Produkcja tekstu Umiejętność sporządzania krótkich, prostych wypowiedzi pisemnych, np. widokówka z urlopu, krótkie instrukcje, notki biograficzne, opis dnia, wypełnianie prostych formularzy zawierających podstawowe informacje na własny temat.	W1, U1, K1
7.	7. Wiedza o kulturze Szwecji Zaznajomienie studentów z podstawową wiedzą dotyczącą realiów, kultury i obyczajowości szwedzkiej. Ważnym elementem nauki są przygotowania do uroczystości Św. Łucji (grudzień).	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, dyskusja, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, zaliczenie	Zajęcia z praktycznej nauki języka realizowane są przez różnych wykładowców w ramach bloków jedno- lub dwusemestralnych. Aby uzyskać zaliczenie semestralne kursu należy spełnić warunki zaliczenia u każdego z wykładowców. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach - dopuszczalne są dwie nieobecności w ciągu semestru w ramach jednego bloku zajęć - oraz terminowa realizacja prac domowych i zaliczenie wszystkich sprawdzianów cząstkowych w semestrze. W zakres prac domowych wchodzi m.in. pisanie wypracowań na zadane przez wykładowcę tematy i w określonych przez niego formach, o objętości ok. 200 słów w semestrze u każdego wykładowcy. W przypadku większej ilości nieobecności (również usprawiedliwionych) prowadzący może ustalić dodatkowe warunki zaliczenia materiału. Do zaliczenia semestru zimowego wymagane jest zaliczenie wszystkich sprawdzianów/kolokwium, prac pisemnych i innych zadań u każdego z wykładowców. Zdobycie zaliczenia u każdego prowadzącego jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu. Kurs A1 kończy się egzaminem pisemnym w sesji zimowej.



Gramatyka opisowa j. szwedzkiego (Fonologia i fonetyka)  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZ00S.110.5cd2d12762138.19</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawową terminologię w zakresie dyscypliny językoznawczej - fonetyki Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie dyscypliny językoznawczej - fonetyki, systemu fonologicznego języka	FSZ_K1_W01	egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wykorzystać nabyte informacje teoretyczne w praktycznej analizie tekstu; potrafi stosować poznane zasady artykulacji i prozodii (akcentowania i intonacji) oraz omówić cechy dystynktywne elementów dźwiękowych	FSZ_K1_U01	egzamin pisemny / ustny

<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	określenia priorytetów służących realizacji zadań określonych przez siebie lub przez innych. Student rozumie potrzebę ciągłego rozwoju posiadanej wiedzy i umiejętności w zakresie fonetyki języka szwedzkiego	FSZ_K1_K02	egzamin pisemny / ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	35	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
uczestnictwo w egzaminie	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Celem kursu jest zapoznanie studentów z następującymi zagadnieniami teoretycznymi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-fonetyka jako dyscyplina językoznawcza, system fonologiczny języka</li> <li>-podział i funkcje narządów mowy (terminologia polska, szwedzka )</li> <li>-opis systemu samogłoskowego języka szwedzkiego</li> <li>-opis systemu spółgłoskowego języka szwedzkiego</li> <li>-samogłoski i spółgłoski - opis poszczególnych samogłosek i spółgłosek</li> <li>-prozodia wypowiedzeń (rytm, emfaza, intonacja zdaniowa)</li> <li>-akcent</li> <li>-artykulacja dodatkowa - aspiracja, labializacja, palatalizacja</li> <li>-asymilacja fonetyczna</li> <li>-znaki fonetyczne i transkrypcja fonetyczna</li> </ul> <p>Znaczna część zajęć jest poświęcona ćwiczeniom praktycznym dostarczonym przez prowadzącego, w których szczególny nacisk kładzie się na prawidłową wymowę i akcent.</p>	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia przedmiotowe

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	egzamin pisemny / ustny	Warunkiem zaliczenia jest obecność i aktywny udział w zajęciach. Wymagana jest obecność na 80% zajęć (jednak nie mniej niż 50% zajęć).

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Krajoznawstwo szwedzkie  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZ00S.110.5cd2d12783540.19</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<b>Okres</b> Semestr 1	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
---------------------------	--	-----------------------------------

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Kurs wprowadza wiadomości z zakresu geografii i kultury Szwecji w stopniu umożliwiającym opisanie regionu ze wskazaniem i wyjaśnieniem jego specyfiki.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	w stopniu podstawowym powiązania filologii szwedzkiej z innymi dyscyplinami naukowymi.	FSZ_K1_W06	egzamin pisemny

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, gromadzić, przetwarzać i przekazywać (pisemnie i ustnie) informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSZ_K1_U06	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie do egzaminu	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
poznanie terminologii obcojęzycznej	9	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Kurs wprowadza najważniejsze wiadomości z zakresu geografii Szwecji. Część ogólna, obejmująca 8 godzin zajęć, uwzględnia elementy geografii fizycznej (ukształtowanie powierzchni, hydrologia, klimat) i społeczno-ekonomicznej (przemysł, rolnictwo, transport, ludność). Część szczegółowa, obejmująca 22 godziny zajęć, to przegląd poszczególnych prowincji historycznych, z naciskiem na zagadnienia z zakresu geografii historycznej (charakterystyka krain historycznych) i społeczno-ekonomicznej (główne ośrodki miejskie i centra kultury, turystyka, ochrona przyrody, elementy dziedzictwa materialnego i niematerialnego). Istotną częścią zajęć jest omówienie wybranych fragmentów „Cudownej podróży” Selmy Lagerlöf.	W1, U1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny	Warunkiem uzyskania zaliczenia i dopuszczenia do egzaminu jest: • obecność i aktywny udział w zajęciach – dopuszczone 3 nieobecności w semestrze. • przygotowanie prezentacji dotyczącej wybranego szwedzkiego miasta lub koncernu • znajomość geografii fizycznej Szwecji Kurs kończy się egzaminem pisemnym.



Wstęp do literaturoznawstwa  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka	<b>Cykl kształcenia</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd4104dc0ea7
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	[FSZ_K1_W01] Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej	FSZ_K1_W01, FSZ_K1_W02	zaliczenie na ocenę, esej
W2	[FSZ_K1_W06] Absolwent zna i rozumie w stopniu podstawowym powiązania filologii szwedzkiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSZ_K1_W05, FSZ_K1_W06	zaliczenie na ocenę, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	fSZ_K1_U01] Absolwent potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii, brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	FSZ_K1_U09	zaliczenie na ocenę, esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	[FSZ_K2_K04] Absolwent jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	FSZ_K1_K02	zaliczenie na ocenę, esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Na zajęciach student zapozna się z najważniejszymi teoriami literaturoznawczymi oraz metodami badań literackich od rosyjskiego formalizmu i nowego krytycyzmu przez strukturalizm i hermeneutykę po poststrukturalizm i studia gender. Podczas zajęć przedyskutowane zostaną teksty kluczowe dla powyższych perspektyw teoretycznych. Druga część kursu poświęcona jest podstawowym elementom poetyki, problematyce fikcji literackiej, teorii i praktyki narracji, spójności i otwartości tekstu, rozróżnieniom pomiędzy podstawowymi gatunkami literackimi.	W1, W2, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, esej	80% obecności, praca pisemna

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



Wstęp do językoznawstwa  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5cd4104de2f59</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	w zaawansowanym stopniu główne kierunki rozwoju oraz najważniejsze osiągnięcia w językoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej	FSZ_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W2	student- - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej	FSZ_K1_W01	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	używając specjalistycznej terminologii z zakresu językoznawstwa, komunikować się z otoczeniem, a także brać udział w debacie i dyskusji, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska.	FSZ_K1_U01	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	określenia priorytetów służących realizacji zadań określonych przez siebie lub wykładowcę	FSZ_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kompleksy zagadnień: Przedmiot badań i założenia językoznawstwa Historyczny rozwój badań lingwistycznych (ze szczególnym uwzględnieniem współczesnych teorii językoznawczych) Semiotyczne podstawy języka. Pojęcie znaku - znaki językowe a znaki naturalne, cechy znaku językowego Części składowe systemu języka: system fonologiczny, system semantyczny, system syntaktyczny, system stylistyczny języka Założenia typologii języków	W1, W2, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie semestru na podstawie: - obecności na zajęciach (dopuszczone 2 nieobecności. W przypadku większej liczby nieobecności, student ma obowiązek zdać materiał z zajęć, w których nie uczestniczył). - uczestnictwa i aktywności na zajęciach Zaliczenie pisemne w sesji zimowej.

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**



Praktyczna nauka j. szwedzkiego (A2)  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka	<b>Cykl kształcenia</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZ00S.120.5cd2d128103bf.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Szwedzki
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 8.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 120	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka szwedzkiego, ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności historycznej i zmienności.	FSZ_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka szwedzkiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - poziom A2 dla języka szwedzkiego	FSZ_K1_U01, FSZ_K1_U04, FSZ_K1_U05, FSZ_K1_U06, FSZ_K1_U09	egzamin pisemny, egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	FSZ_K1_K05	egzamin pisemny, egzamin ustny
K2	odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	FSZ_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	120	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	45	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 210	<b>ECTS</b> 8.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Rozumienie ze słuchu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumienie konwersacji na podstawowe tematy związane z życiem codziennym,</li> <li>• rozumienie tekstu wypowiedzianego w powolnym tempie ukierunkowane na wydobywanie informacji na zadany temat,</li> <li>• rozumienie słownictwa (idiomatyka sytuacyjna, rozkład dnia i codzienne czynności, rodzina, praca, czas wolny, podróże, posiłki, pogoda, opis mieszkania, charakterystyka osób, zdrowie i choroba, komputer, internet, turystyka, media).</li> </ul>	W1, U1, K1, K2

2.	<p>2. Gramatyka</p> <p>Odmiana rzeczownika: forma określona i nieokreślona w liczbie pojedynczej i mnogiej, forma dopełniacza; zaimki: osobowe, dzierżawcze, wskazujące, względne, zwrotne, zaimki nieokreślone i pytajne; odmiana czasownika: bezokolicznik i forma osobowa, koniugacje, czasowniki posiłkowe, formy czasowe i ich stosowanie: preteritum, perfektum, pluskvamperfektum, futurum, czasowniki nieregularne, tryb rozkazujący, czasowniki modalne, odmiana przymiotnika z rzeczownikiem; przysłówki; stopniowanie przymiotnika i przysłówka, spójniki; podstawowe informacje dotyczące szyku zdania w języku szwedzkim: szyk w zdaniu twierdzącym i pytającym, głównym / pobocznym, satsadverb, mowa zależna; liczebniki główne i porządkowe.</p>	W1, U1, K1, K2
3.	<p>3. Rozumienie tekstów czytanych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumienie prostych tekstów czytanych,</li> <li>• lektura prostych tekstów literackich,</li> <li>• poprawne głośne odczytanie prostych tekstów,</li> <li>• umiejętność znalezienia w tekście potrzebnej informacji,</li> <li>• odpowiedź na pytania dotyczące tekstu.</li> </ul>	W1, U1, K1, K2
4.	<p>4. Rozmowa / interakcja komunikacyjna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uczestnictwo w prostej rozmowie z rodzimym użytkownikiem języka,</li> <li>• wymiana informacji na poziomie podstawowym,</li> <li>• właściwe reagowanie w różnych sytuacjach komunikacyjnych.</li> </ul>	W1, U1, K1, K2
5.	<p>5. Prezentacja ustna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentacja podstawowych informacji na własny temat, m.in. na temat rodziny, bliskiego otoczenia, warunków życia, wykształcenia, obowiązków (idiomatyka sytuacyjna, rozkład dnia i codzienne czynności, rodzina, praca, czas wolny, podróże, posiłki, pogoda, opis mieszkania, charakterystyka osób, zdrowie i choroba, komputer, internet, turystyka, media),</li> <li>• kształtowanie prawidłowych nawyków wymowy szwedzkiej: staranne wymawianie poszczególnych głosek, akcent wyrazowy i zdaniowy.</li> </ul>	W1, U1, K1, K2
6.	<p>6. Produkcja tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prace pisemne utrwalające omawiane słownictwo i struktury gramatyczne,</li> <li>• student potrafi sporządzić krótkie, proste teksty (list prywatny, mejl, sms, opis drogi, kraju, miasta, opis mieszkania, charakterystyka osób, autoprezentacja),</li> <li>• zasady ortografii.</li> </ul>	W1, U1, K1, K2
7.	<p>7. Wiedza o kulturze Szwecji</p> <p>Zaznajomienie studentów z podstawową wiedzą dotyczącą realiów, kultury i obyczajowości szwedzkiej.</p>	W1, U1, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, dyskusja, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	<p>Zajęcia z praktycznej nauki języka realizowane są przez różnych wykładowców w ramach bloków jedno- lub dwusemestralnych. Aby uzyskać zaliczenie semestralne kursu należy spełnić warunki zaliczenia u każdego z wykładowców. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach - dopuszczalne są dwie nieobecności w ciągu semestru w ramach jednego bloku zajęć - oraz terminowa realizacja prac domowych i zaliczenie wszystkich sprawdzianów cząstkowych w semestrze. W zakres prac domowych wchodzi m.in. pisanie wypracowań na zadane przez wykładowcę tematy i w określonych przez niego formach, o objętości ok. 200 słów w semestrze u każdego wykładowcy. W przypadku większej ilości nieobecności (również usprawiedliwionych) prowadzący może ustalić dodatkowe warunki zaliczenia materiału. Do zaliczenia semestru letniego wymagane jest zaliczenie wszystkich sprawdzianów/kolokwium, prac pisemnych i innych zadań u każdego z wykładowców. Zdobyć zaliczenia u każdego prowadzącego jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu. Kurs A2 kończy się egzaminem pisemnym w sesji letniej. Dodatkowo, warunkiem dopuszczenia do egzaminu końcowego (w sesji letniej) jest zaliczenie (uzyskanie 90% punktów) testu gramatycznego z całości materiału. Test gramatyczny przeprowadzony będzie pod koniec semestru letniego w wyznaczonym terminie. Egzamin końcowy obejmuje następujące części: 1. słuchowisko 2. test z lukami 3. wypracowanie 4. egzamin ustny</p> <p>Formuła egzaminu ustnego: opisanie wylosowanej ilustracji i dyskusja na jej temat. Niezaliczenie którejkolwiek części składowej jest równoznaczne z niezaliczeniem egzaminu i skutkuje koniecznością zdawania egzaminu poprawkowego w całości. W razie wyjazdu studenta na stypendium jest on zobowiązany skontaktować się ze wszystkimi wykładowcami na początku semestru w celu ustalenia trybu zaliczenia kursu.</p>

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony kurs "Praktyczna nauka języka szwedzkiego (A1)"

Gramatyka opisowa j. szwedzkiego (Słowntwórstwo)  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5cd4104e936cb</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z budową morfologiczną i tworzeniem wyrazów w języku szwedzkim
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student zna podstawowe pojęcia z zakresu morfologii, w szczególności słowntwórstwa. Wiedza ta obejmuje zarówno język polski, jak i język szwedzki.	FSZ_K1_W01	egzamin pisemny



<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	odpowiednio zastosować zdobytą wiedzę do opisu budowy morfologicznej wyrazów w języku szwedzkim oraz do prawidłowego tworzenia nowych wyrazów: złożzeń czy derywatów.	FSZ_K1_U01	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
wykonanie ćwiczeń	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Poznanie pojęć z zakresu morfologii; podział morfemów; rodzaje wyrazów w języku szwedzkim; tworzenie wyrazów złożonych i derywatów.	W1, U1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zdanie egzaminu, tj. uzyskanie co najmniej 60% punktów. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecność na co najmniej 80% zajęć.

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Zaliczenie przedmiotu Gramatyka opisowa języka szwedzkiego "Fonologia i fonetyka"



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Historia literatury staronordyckiej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka	<b>Cykl kształcenia</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd4104eb7117
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zagadnieniami dotyczącymi najstarszych zabytków literackich krajów Północy ze szczególnym naciskiem na Szwecję, na tle przemian społecznych, politycznych i kulturowych.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowy aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w literaturoznawstwie w odniesieniu do historii literatury staronordyckiej	FSZ_K1_W01	egzamin pisemny

W2	ogólne zagadnienia związane z językiem i literaturą starszwedzką i staronordycką.	FSZ_K1_W02	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować i interpretować różne rodzaje wytworów kultury średniowiecznej Skandynawii, jak na przykład teksty literackie, zabytki piśmiennictwa szwedzkiego, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	FSZ_K1_U11	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie projektu	5	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	5	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 107	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Kurs obejmuje następujące zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia osadnictwa na Islandii - historiografia islandzka i norweska, tło społeczno-historyczne i kulturowe</li> <li>• Najstarsze zabytki literatury krajów Północy; pismo runiczne</li> <li>• Edda Poetycka i Edda Prozaiczna - teksty mitologiczne</li> <li>• Poezja skaldyczna</li> <li>• Proza staronordycka - rodzaje i przykłady sag</li> <li>• Piśmiennictwo średniowiecznej Szwecji</li> <li>• Literatura świecka szwedzkiego średniowiecza</li> <li>• Literatura kościelna w średniowiecznej Szwecji</li> <li>• Twórczość literacka innych krajów skandynawskich w czasach średniowiecza</li> </ul>	W1, W2, U1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Zaliczenie modułu kształcenia na podstawie: 1. obecności na zajęciach (dopuszczone 2 nieobecności w danym semestrze. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek zdać materiał zajęć, w których nie uczestniczył) 2. aktywności na zajęciach - ocenianie ciągłego w trakcie ćwiczeń



Fonetyka praktyczna j. szwedzkiego  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka	<b>Cykl kształcenia</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZ00S.120.5cd2d1286f9cb.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie dyscypliny językoznawczej - fonetyki, systemu fonologicznego języka	FSZ_K1_W01	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wykorzystać nabyte informacje teoretyczne w praktycznej analizie tekstu; potrafi stosować poznane zasady artykulacji i prozodii (akcentowania i intonacji) oraz omówić cechy dystynktywne elementów dźwiękowych	FSZ_K1_U01	egzamin ustny

<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest gotów, aby odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	FSZ_K1_K02	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	35	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
uczestnictwo w egzaminie	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Celem kursu jest kształtowanie poprawnej wymowy samogłosek i spółgłosek szwedzkich w formie izolowanej oraz w wyrazach, kształtowanie akcentu i intonacji, trenowanie świadomej kontroli różnych parametrów mowy podczas wypowiedzi. Zajęcia są poświęcone ćwiczeniom praktycznym.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
ćwiczenia	egzamin ustny	Zaliczenie na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach. Egzamin ustny.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Zdany egzamin z gramatyki opisowej języka szwedzkiego (fonologia i fonetyka).

## Historia Szwecji

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5cd4104f129a4</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Historia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0222Historia i archeologia</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 60</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Historia Skandynawii i Szwecji od okresu wikingów do współczesności	FSZ_K1_W05, FSZ_K1_W06, FSZ_K1_W07	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Używać terminologii historycznej, porównywać i interpretować zjawiska i procesy historyczne	FSZ_K1_U01, FSZ_K1_U05, FSZ_K1_U11	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			



K1	dalszego poszerzania wiedzy	FSZ_K1_K01, FSZ_K1_K03, FSZ_K1_K04	egzamin pisemny
----	-----------------------------	---------------------------------------	-----------------

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	60	
przygotowanie do egzaminu	60	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia Skandynawii w okresie wikingów	W1, U1, K1
2.	Historia Szwecji X-XV w.	W1, U1, K1
3.	Historia Szwecji XVI-XX w.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Zdanie egzaminu pisemnego

Opcja językoznawcza  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZ00S.12A0.5cd2d1180a500.19</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<b>Okres</b> Semestr 2	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
---------------------------	--	-----------------------------------

<b>Okres</b> Semestr 4	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
---------------------------	--	-----------------------------------

<b>Okres</b> Semestr 6	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
---------------------------	--	-----------------------------------

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	[FSZ_K1_W01] Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej [FSZ_K1_W03] Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu główne kierunki rozwoju oraz najważniejsze osiągnięcia w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej [FSZ_K1_W05] Student zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii szwedzkiej w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną [FSZ_K1_W06] Student zna i rozumie w stopniu podstawowym powiązania filologii szwedzkiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSZ_K1_W01, FSZ_K1_W03, FSZ_K1_W05, FSZ_K1_W06	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	[FSZ_K1_U01] Student potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii, brać udział w debacie - przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	FSZ_K1_U01	zaliczenie na ocenę

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
poznanie terminologii obcojęzycznej	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 110	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
poznanie terminologii obcojęzycznej	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 110	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
poznanie terminologii obcojęzycznej	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 110	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--

1.	Nabywanie i nauka języków (Iwona Kowal) Przedmiot składa się z dwóch bloków. Podczas pierwszego omawiane będą zagadnienia związane z nabywaniem języka prymarnego (ojczystego), natomiast drugiego - zagadnienia związane z nauką kolejnych języków. Przedstawione zostaną aspekty fizjologiczne, psychologiczne, społeczne i językowe związane z przyswajaniem i nauką języków. Podczas zajęć omawiane będzie także zjawisko wielojęzyczności i wpływów międzyjęzykowych oraz metod nauczania języków obcych	W1, U1
2.	Wstęp do językoznawstwa kognitywnego (Ewa Data-Bukowska) Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawami językoznawstwa kognitywnego (w szczególności z semantyką kognitywną i kognitywną teorią gramatyki) oraz pokazanie w jaki sposób konstrukty pojęciowe stosowane w ramach tego nurtu językoznawstwa mogą być przydatne w zrozumieniu funkcjonowania języka naturalnego, posługiwaniu się nim w praktyce (na przykładzie j. szwedzkiego i j. polskiego) oraz w badaniach lingwistycznych.	W1, U1
3.	Wybrane zagadnienia z gramatyki języka szwedzkiego I (Monika Jazowy-Jarmuł) Przegląd wybranych zagadnień z gramatyki języka szwedzkiego, stwarzających szczególne trudności polskim studentom. Do zagadnień tych należy np. kategoria czasu (system znaczeń i system odpowiednich form), czy też kategoria określoności i nieokreśloności (sposoby wyrażania). Na zajęciach studenci pracują z prostymi tekstami (fragmentami tekstów), zaczerpniętymi ze współczesnego języka szwedzkiego.	W1, U1
4.	Język szwedzki w komunikacji (Marta Stasiak-Górna) Celem kursu jest pogłębienie kompetencji językowej oraz kompetencji komunikacyjnej. Podczas zajęć ćwiczona będzie umiejętność skutecznego porozumiewania w języku szwedzkim, czyli używania języka w zależności od celu rozmowy, intencji mówiącego, sytuacji i kontekstu społecznego, zarówno w mowie, jak i w piśmie.	W1, U1
5.	Rozwój języka szwedzkiego na tle zmian kulturowych (Ewa Data-Bukowska) Celem kursu jest zaprezentowanie studentom szwedzkich zjawisk językowych, które powstały pod wpływem specyficznych czynników historyczno-kulturowych na przestrzeni dziejów. W ramach kursu naświetlane są m.in. takie zagadnienia jak: j. szwedzki jako zjawisko historyczne i kulturowe, zmiany w języku szwedzkim w XX w. jako skutek przemian społeczno-kulturowych, obce wpływy, egalitaryzm i honoryfikatywność w j. szwedzkim, przyszłość języka szwedzkiego we współczesnym świecie.	W1, U1
6.	Wstęp do pragmatyki (Anna Kurek-Przybilski) Celem kursu jest zapoznanie Studentów z podstawami pragmatyki językoznawczej, począwszy od aktualnego stanu badań, poprzez klasyczne teorie pragmatyczne Austine'a, Grice'a i Searl'a oraz ich zastosowanie. Omówione zostaną główne obszary badań pragmatycznych, takie jak badania języka używanego w polityce, kulturze czy nauce, a także analiza wyrażań grzecznościowych, humorystycznych czy wykorzystanie gestów w komunikacji.	W1, U1
7.	Wstęp do metodologii badań ankietowych z elementami analizy danych (Anna Kurek-Przybilski) Przedmiot skierowany głównie do osób, które chcą pisać prace licencjackie (magisterskie) z językoznawstwa. Kurs obejmuje podstawowe sposoby tworzenia ankiet w celu pozyskania danych językoznawczych, jak i analizę zgromadzonych w ten sposób danych. Omówione zostaną główne typy ankiet (np. Acceptability Judgement Task) oraz podstawowe ilościowe metody analizy danych, takie jak statystyka opisowa pozwalająca na stwierdzenie czy zgromadzone dane są reprezentatywne dla całej populacji. Dodatkowo zostaną przedstawione informacje na temat oprogramowania Open Source używanego w językoznawstwie (np. LaTeX do edycji tekstów i danych w postaci tabel i grafów; managery bibliografii, oprogramowanie R do analiz statystycznych itp.).	W1, U1

8.	<p>Svenskans tempussystem och artikelbruk (Grażyna Pietrzak-Porwisz) Celem zajęć jest pogłębienie wiedzy na temat czasów gramatycznych i kategorii określoności/nieokreśloności w języku szwedzkim oraz rozwijanie umiejętności praktycznych w tym zakresie poprzez ćwiczenia gramatyczne i tłumaczeniowe. Zagadnienia:</p> <p>I. System czasów w języku szwedzkim</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Czas teraźniejszy (presens)</li> <li>2. Czas przeszły (preteritum)</li> <li>3. Czas przeszło-teraźniejszy (perfekt)</li> <li>4. Czas zaprzyszły (pluskvamperfekt)</li> <li>5. Czas przyszły (futurum)</li> <li>6. Następstwo czasów w języku szwedzkim</li> <li>7. Zdania podrzędne okolicznikowe czasu</li> <li>8. Użycie czasów w mowie zależnej</li> </ol> <p>II. Kategoria określoności/nieokreśloności (species) w języku szwedzkim</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Użycie formy określonej (bestämd form)</li> <li>2. Użycie formy nieokreślonej (obestämd form)</li> <li>3. Użycie formy bezrodzajnikowej (artikellös form)</li> <li>4. Odmiana rzeczownika z przydawką w formie określonej i nieokreślonej</li> </ol>	W1, U1
9.	<p>Duńska sztuka szczęścia: wybrane zagadnienia językowo-kulturowe (Nelli Trushina) W trakcie zajęć studenci dowiedzą się, co kryje się za wysokim poziomem szczęścia Duńczyków i dlaczego Dania znajduje się w czołówce najszczęśliwszych krajów świata. Przedstawiony zostanie fenomen „duńskości” i jego elementy, stanowiące bloki tematyczne kursu: język duński, hygge, dziedzictwo kulturowe, światopogląd Duńczyków, społeczeństwo dobrobytu. Zajęcia mają charakter praktyczny: po wcześniejszym przygotowaniu merytorycznym studenci będą mieli możliwość dyskusji w grupach oraz tworzenia własnych prezentacji na wybrane tematy.</p>	W1, U1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 2

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem przystąpienia do zaliczenia jest obecność na co najmniej 80% zajęć.

### Semestr 4

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem przystąpienia do zaliczenia jest obecność na co najmniej 80% zajęć.

## Semestr 6

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem przystąpienia do zaliczenia jest obecność na co najmniej 80% zajęć.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Opcja literaturoznawcza  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZ00S.12A0.5cd2d11a87196.19</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**



Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	[FSZ_K1_W03] Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu główne kierunki rozwoju oraz najważniejsze osiągnięcia w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej	FSZ_K1_W01	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej
W2	[FSZ_K1_W01] Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej	FSZ_K1_W02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej
W3	[FSZ_K1_W05] Student zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii szwedzkiej w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną	FSZ_K1_W03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej
W4	[FSZ_K1_W06] Student zna i rozumie w stopniu podstawowym powiązania filologii szwedzkiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSZ_K1_W06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	fSZ_K1_U01] Student potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii, brać udział w debacie - przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	FSZ_K1_U10	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	[FSZ_K2_K01] Student jest gotów do odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	FSZ_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	90	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	90	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	90	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Islandia - kraj, język, literatura (Marta Rey-Radłńska)</p> <p>2. Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z kulturą i sztuką Islandii na tle przemian historycznych, a także przybliżenie specyfiki języka islandzkiego. Studenci zapoznają się z sylwetkami najważniejszych postaci w dziedzinie literatury, malarstwa, rzeźby i filmu, ze zwyczajami kulinarnymi i świątecznymi, poruszone zostaną także tematy społeczne i ekonomiczne.</p> <p>Ogólny zakres tematów:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Historia i geografia Islandii</li> <li>* Sytuacja językowa w Islandii, cechy charakterystyczne języka islandzkiego i elementy historii języka islandzkiego</li> <li>* Folklor, mitologia</li> <li>* Zagadnienia dotyczące wczesnej literatury islandzkiej i jej wpływu na twórczość wieków późniejszych</li> <li>* Podstawowe zagadnienia dotyczące cech charakterystycznych kultury islandzkiej (literatura, muzyka, sztuka, film)</li> </ul>	W1, W2, W3, W4, U1, K1

2.	<p>Ingmar Bergman: teksty i obrazy. (Jan Balbierz)</p> <p>Opcja jest wprowadzeniem do twórczości filmowej, teatralnej i literackiej Ingmara Bergmana, jednocześnie studenci mają możliwość zapoznać się z podstawowymi pojęciami teorii kulturowych związanych z intermedialnością. Twórczość Bergmana jest szczególnie interesująca z perspektywy intermedialnej, szwedzki reżyser uprawiał bowiem nie tylko gatunki związane z filmem i teatrem, ale był również pisarzem. Kurs jest zaproszeniem do dyskusji na temat najbardziej innowacyjnych formalnie filmów Bergmana w kontekście jego działalności teatralnej i literackiej. Znaczna część materiałów przedstawianych na kursie ma charakter unikalny i jest praktycznie nie znana w Polsce.</p>	W1, W2, W3, W4, U1, K1
3.	<p>Sztokholm w literaturze szwedzkiej (Elżbieta Żurawska): Kurs stanowi przegląd wybranych reprezentacji Sztokholmu w literaturze szwedzkiej. Koncentruje się na relacjach między konkretną przestrzenią geograficzną, a twórczością literacką. Teksty literackie zostają poddane analizie i interpretacji z wykorzystaniem pojęć z zakresu głównie geopoetyki i ekokrytyki oraz narzędzi z obszaru narratologii, hermeneutyki i teorii recepcji.</p>	W1, W2, W3, W4, U1, K1
4.	<p>Literatura w świecie kultury: od przekazu ustnego do internetu (Piotr de Bończa Bukowski): Szczegółowym celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawową problematyką współczesnej teorii literatury przy jednoczesnym uwypukleniu kulturowego wymiaru literatury i wiedzy o literaturze. Nicią przewodnią wykładów jest refleksja nad miejscem i funkcją literatury w kulturze współczesnej oraz nad interdyscyplinarnym charakterem najnowszych badań nad literaturą. W toku zajęć studenci zapoznani zostaną z różnymi aspektami analizy tak złożonej i zróżnicowanej materii jaką jest literatura. Jak radzą sobie teoretycy z analizą literatury ustnej, czy dostrzegają różnorodność form literackich w Internecie? Czy cyberliteratura i gry komputerowe poddają się analizie literaturoznawczej? Co współcześni badacze mają do powiedzenia na temat popularnej literatury kryminalnej i związków literatury z religią? Poszukiwania odpowiedzi na te pytania będzie wspólnym zadaniem prowadzącego i uczestników kursu.</p>	W1, W2, W3, W4, U1, K1
5.	<p>Skandynawscy twórcy wielkich idei. Wstęp do historii idei krajów skandynawskich (Piotr de Bończa Bukowski) W ramach kursu przedstawieni zostaną ważni, wpływowi skandynawscy myśliciele. Ich teksty weszły do kanonu zachodniej kultury i – niezależnie od koniunktur i mód – są wciąż czytane i analizowane. Różne były domeny zainteresowania tych myślicieli: botanika, teologia, filozofia, socjologia, estetyka, antropologia i archeologia. Łączyła ich jednak niezwykle dociekliwość i zdolność do formułowania przenikliwych, pobudzających do myślenia sądów. Łączyło ich także mocne zakorzenienie w kulturze skandynawskiej, której specyficzne uformowanie wyraźnie dochodzi do głosu w tekstach tych wybitnych twórców i reformatorów idei.</p>	W1, W2, W3, W4, U1, K1
6.	<p>Neurotic outsiders. Depresja, psychoza i melancholia w skandynawskich tekstach kultury (Jan Balbierz): Kurs poświęcony jest reprezentacji granicznych stanów psychicznych w skandynawskich tekstach kultury oraz szeroko pojętej tematyce psychologicznej w teorii literatury i kultury.</p> <p>Literatura skandynawska przełomu wieku 19 i 20 była pod wieloma względami prekursorska nie tylko, jeśli chodzi o nowoczesne podejście do kwestii takich jak emancypacja kobiet czy seksualność, ale również w ukazywaniu odmiennych, transgresywnych stanów świadomości (często zresztą u autorów z północy Europy wątki te splatały się). Punktem wyjścia do dyskusji podejmowanych w czasie kursu są klasyczne teksty skandynawskiej moderny: Spowiedź szaleńca i Inferno Augusta Strindberga oraz Głód Knuta Hamsuna. Interpretacja autofikcji skandynawskich obudowana zostaje szerszą ramą teoretyczną, na którą składają się między innymi Panienska Anna O. Josepha Breuera, Z historii nerwicy dziecięcej Zygmunta Freuda oraz obfita literatura na temat melancholii i zjawiska medycznego i kulturowego.</p> <p>Dalsza część kursu obejmuje współczesne teksty poetyckie i prozatorskie mieszczące się w opisanym tu kręgu tematycznym oraz filmy takie jak Melancholia Larsa von Triera czy Twarz w Twarz Ingmara Bergmana.</p>	W1, W2, W3, W4, U1, K1

7.	<p>Szwedzka nowela modernistyczna (Krzysztof Bak)</p> <p>W centrum uwagi kursu znajduje się nowela szwedzka wyrosła z tradycji modernistycznej. Wybrane teksty nowelistyczne, reprezentujące różne światopoglądy, programy społeczne, poetyki, poddane zostają wszechstronnej analizie z uwzględnieniem kategorii historycznoliterackich, generycznych, retorycznych, socjologicznych i recepcyjnych. Szczególny nacisk kładzie się na analizę technik opowiadania w omawianych nowelach</p>	W1, W2, W3, W4, U1, K1
8.	<p>Szwedzka literatura dziecięca (Magdalena Wasilewska-Chmura): Celem kursu jest przedstawienie tendencji rozwoju szwedzkiej literatury dziecięcej oraz jej specyfiki. Omawiane są źródła i zarys historii literatury dla dzieci, a także jej warianty gatunkowe. Szczególną uwagę poświęca się wpływom nowych tendencji w pedagogice i psychologii na poetykę gatunku. Przedmiotem analiz są książki wybitnych twórców szwedzkojęzycznej literatury dla dzieci, m.in. Astrid Lindgren i Tove Jansson, na przykładzie których pokazane zostają transformacje klasycznych gatunków oraz specyfika danego piarstwa. Książka dziecięca jest również omawiana w kategoriach przemian tradycji ikonograficznych – jako intermedialne połącze</p>	W1, W2, W3, W4, U1, K1
9.	<p>Obraz społeczeństwa szwedzkiego w tekstach kultury (Magdalena Wasilewska-Chmura): Kurs ma na celu zapoznanie studentów z problematyką społeczną współczesnej Szwecji na podstawie ich reprezentacji w literaturze, reportażu, filmie i teatrze. Punktami odniesienia są: pojęcie szwedzkości ukształtowane w tekstach romantyków, ideologia „domu ludu” oraz badania socjologiczne na temat specyfiki szwedzkiego kontraktu społecznego. W zakres kursu wchodzi następujące grupy zagadnień:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geneza i charakterystyka pojęcia szwedzkości.</li> <li>- Literatura jako forma walki z niesprawiedliwością społeczną.</li> <li>- Państwo dobrobytu i jego krytyka w literaturze, dramacie, filmie i reportażu.</li> <li>- Problemy społeczeństwa wielokulturowego w tekstach kultury.</li> </ul>	W1, W2, W3, W4, U1, K1
10.	<p>Recepcja mitów skandynawskich w kulturze nowożytnej (Marta Rey-Radlińska)</p> <p>Mitologia skandynawska jest bardzo popularnym źródłem motywów dla współczesnej kultury - spotykamy ją w kinie, literaturze, teatrze, muzyce. Zajęcia mają na celu zapoznanie się z tematyką wierzeń przedchrześcijańskich w krajach nordyckich poprzez lekturę tekstów źródłowych, a następnie prześledzenie i zanalizowanie przykładów współczesnej recepcji i trawestacji tych wątków.</p> <p>Zakres tematów:</p> <p>Zapoznanie się z mitologią (teksty źródłowe – Edda poetycka i in.):</p> <p>Kosmogonia Panteon Wybrane mity Nawiązania w kulturze</p>	W1, W2, W3, W4, U1, K1
11.	<p>Bertold Brecht w Skandynawii (Jan Balbierz): Bertold Brecht, prawdopodobnie najważniejszy teoretyk i praktyk dwudziestowiecznego teatru europejskiego był na różne sposoby związany z kulturami Skandynawii. Najważniejszy jest tutaj epizod emigracji Brechta; pisarz w latach 1933-1941 przebywa w Danii, Szwecji i Finlandii, pisze tam kilka ze swych najważniejszych sztuk, a także spotyka się w wybitnymi przedstawicielami kultur skandynawskich, jak i z innymi emigrantami. Kurs eksploruje również rolę estetyki brechtowskiej, przede wszystkim "efektu wyobcowania", w teatrze i kinie skandynawskim, jak i wątki brechtowskie w prozie krajów Północy (Strącony anioł P.O.Enquista)</p>	W1, U1, K1
12.	<p>Ingmar Bergman, Dogma 95 a nowa fala francuska (Jan Balbierz): Opcja poświęcona jest związkowi kina skandynawskiego, przede wszystkim Ingmara Bergmana oraz twórców skupionych wokół duńskiego ugrupowania Dogma 95, z kinem Nowej Fali francuskiej. Opcja jest eksploracją zarówno języków oraz aspektów formalnych kina niekomercyjnego we Francji i w Skandynawii, jak jego zaplecza społecznego i ideologicznego.</p>	W2, U1, K1

13.	Szwedzka literatura faktu (Elżbieta Żurawska): Kurs jest poświęcony wybranym przykładom szwedzkiej literatury faktu, z naciskiem na literaturę XIX-XXI wieku. Wśród omawianych pozycji dominuje reportaż, są również teksty literatury podróżniczej, esej, felieton. Analizowane teksty zostają osadzone w historii literatury szwedzkiej i w ramach konkretnego pisarstwa, prezentowane jest także tło ich powstania: historyczne, geograficzne czy społeczne. Kurs wykorzystuje m.in. teorie gatunku literackiego, elementy hermeneutyki, narratologii i teorii recepcji.	W3, U1, K1
14.	Szwedzka literatura współczesna – perspektywa ekokrytyczna (Elżbieta Żurawska): Kurs wprowadza główne pojęcia badającej relacje między literaturą a środowiskiem ekokrytyki, które zostają następnie zastosowane do analizy i interpretacji tekstu literackiego z uwzględnieniem kontekstu historycznoliterackiego i ideowego, z wykorzystaniem dodatkowych narzędzi m.in. z obszaru narratologii, hermeneutyki i teorii recepcji.	W4, U1
15.	Ciało i tekst. Strategie polityki seksualnej w skandynawskich tekstach kultury (Andrzej Dziedzic): Ciało i seksualność należą do podstawowych kategorii interpretacyjnych w kulturowej teorii literatury. Przeświadczenie o aktywnym udziale tekstów kultury w produkowaniu i reprodukowaniu określonego typu polityki seksualnej należy do podstawowych założeń przywołanego literaturoznawstwa kulturoznawczego. W trakcie kursu przedstawione zostaną strategie interpretacyjne lokujące akt pisania/czytania w porządku doświadczeń zmysłowych. Z uwzględnieniem kategorii ciała i seksualności odczytane zostaną kluczowe teksty kultury skandynawskiej od romantyzmu do współczesności. Uwaga zostanie skupiona na tekstach kulturowych, które miały fundamentalne znaczenie dla kształtowania się ówczesnych polityk płciowych i seksualnych. W tym kontekście omówione zostaną twórczości m. in. H. Ch. Andersena, F. Bremer, H. Ibsena, A. Strindberga, S. Lagerlöf, K. Boye, K. Thorvall, S. Stridsbergs etc.	W3, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 2

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, esej	80% obecności, praca pisemna

### Semestr 4

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, esej	80% obecności, praca pisemna

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, esej	80% obecności, praca pisemna

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak



Praktyczna nauka j. szwedzkiego (B1)  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka	<b>Cykl kształcenia</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZ00S.140.5cd2d129191a1.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Szwedzki
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 9.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 150	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka szwedzkiego; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i kompleksowej zmienności	FSZ_K1_W02	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka szwedzkiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - poziom B1 dla języka szwedzkiego	FSZ_K1_U01, FSZ_K1_U04, FSZ_K1_U05, FSZ_K1_U09	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	określić priorytety przy realizacji określonego zadania	FSZ_K1_K02	zaliczenie
K2	student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FSZ_K1_K03	zaliczenie
K3	współdziałać i pracować w grupie, przejmując w niej różne role	FSZ_K1_K05	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	150	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 240	<b>ECTS</b> 9.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Rozumienie ze słuchu: rozumienie wypowiedzi realizowanych w naturalnym tempie, związanych z życiem codziennym i ogólnie znanymi zjawiskami społecznymi, z którymi stykamy się w pracy, szkole, w czasie wolnym itp. - rozumienie tekstu wypowiedzianego w naturalnym tempie ukierunkowane na wydobywanie informacji na zadany temat, - poszerzanie słownictwa (idiomatyka sytuacyjna, rozkład dnia i codzienne czynności, rodzina, praca, czas wolny, podróże, posiłki, pogoda, opis mieszkania, charakterystyka osób, zdrowie i choroba, sport, tematyka polityczno-społeczna, historia).	W1, U1, K1, K2, K3



2.	<p>2. Gramatyka: odmiana rzeczownika: forma określona i nieokreślona w liczbie pojedynczej i mnogiej, forma dopełniacza; zaimki: osobowe, dzierżawcze, wskazujące, względne, zwrotne, zaimki nieokreślone i pytajne; odmiana czasownika: bezokolicznik i forma osobowa, koniugacje, czasowniki posiłkowe, formy czasowe: preteritum, perfektum, pluskvamperfektum, futurum, futurum preteriti, czasowniki nieregularne, tryb rozkazujący, czasowniki modalne, imiesłowy, strona bierna; odmiana przymiotnika z rzeczownikiem; przysłówki; stopniowanie przymiotnika i przysłówka, spójniki; podstawowe informacje dotyczące szyku zdania w języku szwedzkim: szyk w zdaniu twierdzącym i pytającym, głównym / pobocznym, satsadverb, mowa zależna; liczebniki główne i porządkowe, czasowniki rozdzielnie złożone (partikelverb), przyimki. Umiejętność poprawnego zastosowania wymienionych kategorii w prostych tłumaczeniach z języka polskiego na język szwedzki.</p>	W1, U1, K1, K2, K3
3.	<p>3. Rozumienie tekstów czytanych: rozumienie tekstów zawierających wyrażenia powszechnie stosowane w życiu codziennym, (np. w pracy), dotyczących aktualnych i historycznych zdarzeń, uczuć, życzeń, planów. - poprawne głośne odczytanie fragmentów prostych tekstów, - umiejętność znalezienia w tekście potrzebnej informacji, - odpowiedź na pytania dotyczące tekstu oraz konstruowanie pytań dotyczących informacji zawartych w tekście.</p>	W1, U1, K1, K2, K3
4.	<p>4. Rozmowa / interakcja komunikacyjna: rozumienie i prawidłowa percepcja wypowiedzi realizowanej w naturalnym tempie w różnych sytuacjach. - spontaniczne nawiązanie rozmowy z rodzimym użytkownikiem języka, - wymiana informacji na tematy ogólne, - właściwe reagowanie na pytania interlokutora.</p>	W1, U1, K1, K2, K3
5.	<p>5. Prezentacja ustna: prosta prezentacja informacji, np. na temat doświadczeń, zdarzeń, postaci i planów na przyszłość - wyrażanie w prosty sposób własnych poglądów, referowanie prostych historii, opisywanie własnych przeżyć, - utrwalanie prawidłowych nawyków wymowy szwedzkiej: staranne wymawianie poszczególnych głosek, akcent wyrazowy i zdaniowy.</p>	W1, U1, K1, K2, K3
6.	<p>6. Produkcja tekstu: prace pisemne utrwalające omawiane słownictwo i struktury gramatyczne - student potrafi sporządzić proste, spójne i poprawne gramatycznie teksty na tematy życia codziennego, dotyczące osobistych zainteresowań i zagadnień kulturalnych i społecznych.</p> <p>Gatunki wypowiedzi pisemnej: korespondencja: list prywatny, list formalny, list do redakcji tekst argumentacyjny: argumentacja za/przeciw postawionej tezie, argumentacja za własną tezę opowiadanie: wspomnienia, wydarzenia rodzinne, zainteresowania i pasje, zwyczaje, podróże proste teksty informacyjne: polityka, zjawiska społeczne i kulturowe, historia, werbalizacja danych statystycznych (tabel, diagramów, wyników) teksty objaśniające: procesy, przyczyny, skutki, zależności</p>	W1, U1, K1, K2, K3
7.	<p>7. Wiedza o kulturze Szwecji: pogłębianie wiedzy dotyczącej realiów, kultury i obyczajowości szwedzkiej</p>	W1, U1, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, dyskusja, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	<p>Zajęcia z praktycznej nauki języka realizowane są przez różnych wykładowców w ramach bloków jedno- lub dwusemestralnych. Aby uzyskać zaliczenie semestralne kursu należy spełnić warunki zaliczenia u każdego z wykładowców. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach - dopuszczalne są dwie nieobecności w ciągu semestru w ramach jednego bloku zajęć - oraz terminowa realizacja prac domowych i zaliczenie wszystkich sprawdzianów cząstkowych w semestrze. W zakres prac domowych wchodzi m.in. pisanie wypracowań na zadane przez wykładowcę tematy i w określonych przez niego formach, o objętości ok. 300 słów w semestrze u każdego wykładowcy. W przypadku większej ilości nieobecności (również usprawiedliwionych) prowadzący może ustalić dodatkowe warunki zaliczenia materiału. Do zaliczenia semestru wymagane jest zaliczenie wszystkich sprawdzianów/kolokwium, prac pisemnych i innych zadań u każdego z wykładowców. W razie wyjazdu studenta na stypendium lub powtarzania przez niego roku jest on zobowiązany skontaktować się ze wszystkimi wykładowcami na początku semestru w celu ustalenia trybu zaliczenia kursu.</p>

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Zdany egzamin z praktycznej nauki języka szwedzkiego po I roku studiów.



Gramatyka opisowa j. szwedzkiego (fleksja)  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka	<b>Cykl kształcenia</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd4104f6a278
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30, ćwiczenia: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z klasyfikacją części mowy w języku szwedzkim oraz reprezentowanymi przez nie kategoriami gramatycznymi
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna pojęcia związane z klasyfikacją części mowy języka szwedzkiego. Posiada także wiedzę na temat kategorii gramatycznych poszczególnych części mowy. Zna odpowiednią terminologię zarówno w języku polskim, jak i szwedzkim.	FSZ_K1_W01, FSZ_K1_W02	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozpoznać części mowy w języku szwedzkim i dokonać ich opisu pod kątem znaczenia i kategorii gramatycznych, wykorzystując terminologię polską i szwedzką.	FSZ_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do zajęć	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	4	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 166	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Poznanie części mowy języka szwedzkiego z punktu widzenia podziału morfologicznego (odmienność/nieodmienność); opis poszczególnych kategorii gramatycznych charakterystycznych dla każdej części mowy	W1, U1

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

wykład konwencjonalny, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Zaliczenie w formie egzaminu pisemnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecność na min. 80 % zajęć. W przypadku większej liczby nieobecności (nie przekraczającej jednak 50 %), student zobowiązany jest do nadrobienia i zaliczenia materiału według zaleceń prowadzącego.
ćwiczenia	zaliczenie	Zaliczenie ćwiczeń na podstawie obecności. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecność na min. 80 % zajęć. W przypadku większej liczby nieobecności (nie przekraczającej jednak 50 %), student zobowiązany jest do nadrobienia i zaliczenia materiału według zaleceń prowadzącego.

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Zaliczony kurs: "Gramatyka opisowa języka szwedzkiego (Fonologia i fonetyka)



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Historia literatury szwedzkiej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka	<b>Cykl kształcenia</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd4104f8efb0
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30, ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z dziejami literatury szwedzkiej od późnego średniowiecza do wczesnego modernizmu - przedstawienie wybitnych twórców tej literatury i ich dzieł oraz wspólna lektura ważnych tekstów z omawianego okresu.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej. Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu ogólne zagadnienia związane z literaturą szwedzką. Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów. Student zna i rozumie w stopniu podstawowym powiązania filologii szwedzkiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSZ_K1_W01, FSZ_K1_W02, FSZ_K1_W04, FSZ_K1_W06	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	przygotować wystąpienia ustne w języku polskim związane z wiedzą o literaturze i kulturze szwedzkiej. Student potrafi wyszukiwać, gromadzić, przetwarzać i przekazywać (pisemnie i ustnie) informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne. Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego. Student potrafi analizować i interpretować teksty literackie, zabytki piśmiennictwa szwedzkiego w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSZ_K1_U05, FSZ_K1_U06, FSZ_K1_U07, FSZ_K1_U11	egzamin pisemny, zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	określenia priorytetów służących realizacji zadań określonych przez siebie lub przez innych. Student jest gotów do krytycznej oceny działań własnych i zespołów, z którymi współpracuje i przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań.	FSZ_K1_K02, FSZ_K1_K05	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 160	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Teoria procesu literackiego i periodyzacja literatury szwedzkiej.</li><li>2. Luter i luteranizm.</li><li>3. Reformacja i odrodzenie w Szwecji.</li><li>4. „Stormaktstiden”: manieryzm, barok i początki klasycyzmu.</li><li>5. Literatura oświeceniowa w Szwecji.</li><li>6. Romantyzm w literaturze szwedzkiej.</li><li>7. Liberalizm, neoromantyzm i realizm.</li><li>8. Przełom modernistyczny w literaturach skandynawskich.</li><li>9. Strindberg i początki literatury nowoczesnej.</li><li>10. Późny Strindberg, S. Lagerlöf i literatura ostatniej dekady wieku.</li></ol>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Na zajęciach (ćwiczenia i wykłady) wymagana jest obecność. Zaliczenie na podstawie obecności na zajęciach (dopuszczone 2 nieobecności). W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek zdać materiał zajęć, w których nie uczestniczył. Egzamin końcowy, pisemny złożony jest z 2 części: testowej (pytania otwarte i zamknięte) oraz ćwiczeniowej (analiza krótkiego tekstu literackiego omawianego na zajęciach autora).
ćwiczenia	zaliczenie	Na zajęciach wymagana jest obecność. Zaliczenie na podstawie: - obecności na zajęciach (dopuszczone 2 nieobecności; w przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek zdać materiał zajęć, w których nie uczestniczył) - oceniania ciągłego w trakcie ćwiczeń

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie przedmiotów "Historia Szwecji" i "Historia literatury staronordyckiej". Na zajęciach (ćwiczenia i wykłady) wymagana jest obecność; dopuszczone 2 nieobecności na każdym typie zajęć. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek zdać materiał zajęć, w których nie uczestniczył





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Filozofia

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka	<b>Cykl kształcenia</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZ00S.140.5cac67d9e452a.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z głównymi koncepcjami filozoficznymi na przestrzeni dziejów myśli zachodniej
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk filozoficznych w systemie nauk humanistycznych i społecznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej, zna elementarną terminologię filozoficzną w języku polskim i wybranym języku obcym, ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorię i metodologię nauk filozoficznych, obejmujących: ontologię, epistemologię, historię idei i etykę.	FSZ_K1_W04, FSZ_K1_W06	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posługiwać się pozyskaną wiedzą z zakresu filozofii w obrębie własnej dyscypliny	FSZ_K1_U06, FSZ_K1_U07, FSZ_K1_U08	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	efektywnej i twórczej pracy w grupie	FSZ_K1_K01, FSZ_K1_K02, FSZ_K1_K05	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Filozofia a mitologia. Rozumienie pojęcia arche. Misteria orfickie.</p> <p>2. Szkoła milezyjska: Tales, Anaksymander, Anaksymenes.</p> <p>3. Myśl Heraklita o powszechnej zmienności rzeczy i myśli Parmenidesa o dedukcyjnym dochodzeniu do prawdy jako dwa podstawowe stanowiska w filozofii przedsokratejskiej.</p> <p>4. Sofiści i Sokrates. Koncepcja cnoty (areté) i problem metody prowadzenia dialogu.</p> <p>5. Platońska teoria idei, poznania, wiedzy jako anamnezy i duszy jako zasady życia i poznania.</p> <p>6. Metafizyka Arystotelesa. Hylemorfizm. Przyczynowe badanie rzeczywistości.</p> <p>7. Augustyn z Hippony. Platonizm chrześcijański. Problem zła i grzechu.</p> <p>8. Tomasz z Akwinu. Arystotelizm chrześcijański. Problem istnienia. Drogi prowadzące do Boga.</p> <p>9. Podstawowe tezy kartezjanizmu w metodologii, metafizyce i teorii poznania.</p> <p>10. Pascal jako prekursor egzystencjalizmu. Porządek rozumu i porządek serca. Zakład Pascala.</p> <p>11. Rozwój empiryzmu brytyjskiego. Locke, Berkeley, Hume.</p> <p>12. Filozofia transcendentalna Immanuela Kanta.</p> <p>13. Dialektyka jako metoda i filozofia w myśli Hegla. Interpretacja filozofii dziejów.</p> <p>14. Wola i przedstawienie w myśli Schopenhauera. Wola mocy, koncepcja czasu, kwestia przewartościowania dotychczasowych wartości i interpretacja frazy „Bóg jest martwy” w filozofii Nietzschego.</p> <p>15. Postulaty metody fenomenologicznej w myśli Husserla i Heideggera.</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Wskazana obecność na zajęciach



Praktyczna nauka j. szwedzkiego (B1+)  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka	<b>Cykl kształcenia</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZ00S.180.5cd2d129d3ad7.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Szwedzki
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 11.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 120	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka szwedzkiego; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i kompleksowej zmienności	FSZ_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka szwedzkiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - poziom B1+ dla języka szwedzkiego	FSZ_K1_U01, FSZ_K1_U04, FSZ_K1_U05	egzamin pisemny, egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współdziałać i pracować w grupie, przejmując w niej różne role	FSZ_K1_K05	egzamin pisemny, egzamin ustny
K2	określić priorytety przy realizacji określonego zadania	FSZ_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny
K3	student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FSZ_K1_K03	egzamin pisemny, egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	120	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	120	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 300	<b>ECTS</b> 11.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Rozumienie ze słuchu: rozumienie wypowiedzi realizowanych w naturalnym tempie, związanych z życiem codziennym i ogólnie znanymi zjawiskami społecznymi, z którymi stykamy się w pracy, szkole, w czasie wolnym itp. - rozumienie tekstu wypowiedzianego w naturalnym tempie ukierunkowane na wydobywanie informacji na zadany temat, - poszerzanie słownictwa (idiomatyka sytuacyjna, rozkład dnia i codzienne czynności, rodzina, praca, czas wolny, podróże, posiłki, pogoda, opis mieszkania, charakterystyka osób, zdrowie i choroba, sport, tematyka polityczno-społeczna, historia).	W1, U1, K1, K2, K3

2.	2. Gramatyka: odmiana rzeczownika: forma określona i nieokreślona w liczbie pojedynczej i mnogiej, forma dopełniacza; zaimki: osobowe, dzierżawcze, wskazujące, względne, zwrotne, zaimki nieokreślone i pytajne; odmiana czasownika: bezokolicznik i forma osobowa, koniugacje, czasowniki posiłkowe, formy czasowe: preteritum, perfektum, pluskvamperfektum, futurum, futurum preteriti, czasowniki nieregularne, tryb rozkazujący, czasowniki modalne, imiesłowy, strona bierna; odmiana przymiotnika z rzeczownikiem; przysłówki; stopniowanie przymiotnika i przysłówka, spójniki; podstawowe informacje dotyczące szyku zdania w języku szwedzkim: szyk w zdaniu twierdzącym i pytającym, głównym / pobocznym, satsadverb, mowa zależna; liczebniki główne i porządkowe, czasowniki rozdzielnie złożone (partikelverb), przyimki Umiejętność poprawnego zastosowania wymienionych kategorii w prostych tłumaczeniach z języka polskiego na język szwedzki.	W1, U1, K1, K2, K3
3.	3. Rozumienie tekstów czytanych: rozumienie tekstów zawierających wyrażenia powszechnie stosowane w życiu codziennym, (np. w pracy), dotyczących aktualnych i historycznych zdarzeń, uczuć, życzeń, planów. - poprawne głośne odczytanie fragmentów prostych tekstów, - umiejętność znalezienia w tekście potrzebnej informacji, - odpowiedź na pytania dotyczące tekstu oraz konstruowanie pytań dotyczących informacji zawartych w tekście.	W1, U1, K1, K2, K3
4.	4. Rozmowa / interakcja komunikacyjna: rozumienie i prawidłowa percepcja wypowiedzi realizowanej w naturalnym tempie w różnych sytuacjach. - spontaniczne nawiązanie rozmowy z rodzimym użytkownikiem języka, - wymiana informacji na tematy ogólne, - właściwe reagowanie na pytania interlokutora.	W1, U1, K1, K2, K3
5.	5. Prezentacja ustna: prosta prezentacja informacji, np. na temat doświadczeń, zdarzeń, postaci i planów na przyszłość - wyrażanie w prosty sposób własnych poglądów, referowanie prostych historii, opisywanie własnych przeżyć, - utrwalanie prawidłowych nawyków wymowy szwedzkiej: staranne wymawianie poszczególnych głosek, akcent wyrazowy i zdaniowy.	W1, U1, K1, K2, K3
6.	6. Produkcja tekstu: prace pisemne utrwalające omawiane słownictwo i struktury gramatyczne - student potrafi sporządzić proste, spójne i poprawne gramatycznie teksty na tematy życia codziennego, dotyczące osobistych zainteresowań i zagadnień kulturalnych i społecznych.  Gatunki wypowiedzi pisemnej: korespondencja: list prywatny, list formalny, list do redakcji tekst argumentacyjny: argumentacja za/przeciw postawionej tezie, argumentacja za własną tezę opowiadanie: wspomnienia, wydarzenia rodzinne, zainteresowania i pasje, zwyczaje, podróże proste teksty informacyjne: polityka, zjawiska społeczne i kulturowe, historia, werbalizacja danych statystycznych (tabel, diagramów, wyników) teksty objaśniające: procesy, przyczyny, skutki, zależności	W1, U1, K1, K2, K3
7.	7. Wiedza o kulturze Szwecji: pogłębianie wiedzy dotyczącej realiów, kultury i obyczajowości szwedzkiej	W1, U1, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	<p>Zajęcia z praktycznej nauki języka realizowane są przez różnych wykładowców w ramach bloków jedno- lub dwusemestralnych. Aby uzyskać zaliczenie semestralne kursu należy spełnić warunki zaliczenia u każdego z wykładowców. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach - dopuszczalne są dwie nieobecności w ciągu semestru w ramach jednego bloku zajęć - oraz terminowa realizacja prac domowych i zaliczenie wszystkich sprawdzianów cząstkowych w semestrze. W zakres prac domowych wchodzi m.in. pisanie wypracowań na zadane przez wykładowcę tematy i w określonych przez niego formach, o objętości ok. 300 słów w semestrze u każdego wykładowcy. W przypadku większej ilości nieobecności (również usprawiedliwionych) prowadzący może ustalić dodatkowe warunki zaliczenia materiału. Do zaliczenia semestru wymagane jest zaliczenie wszystkich sprawdzianów/kolokwium, prac pisemnych i innych zadań u każdego z wykładowców. W razie wyjazdu studenta na stypendium lub powtarzania przez niego roku jest on zobowiązany skontaktować się ze wszystkimi wykładowcami na początku semestru w celu ustalenia trybu zaliczenia kursu. Zdobywanie zaliczenia u każdego prowadzącego jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu. Dodatkowo, warunkiem dopuszczenia do egzaminu końcowego jest zaliczenie (90%) testu gramatycznego z całości materiału. Test gramatyczny przeprowadzony będzie pod koniec semestru letniego w wyznaczonym terminie. Egzamin końcowy obejmuje następujące części: 1. słuchowisko 2. test z lukami 3. wypracowanie 4. egzamin ustny Formuła egzaminu ustnego: dyskusja w parach na jeden z tematów podejmowanych w trakcie zajęć. Niezaliczenie którejkolwiek części składowej jest równoznaczne z niezaliczeniem egzaminu i skutkuje koniecznością zdawania egzaminu poprawkowego w całości.</p>

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony kurs Praktyczna nauka j. szwedzkiego (B1) w semestrze zimowym

Gramatyka opisowa j. szwedzkiego (składnia)  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5cd4105015147</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawami składni szwedzkiej, a więc m.in. z pojęciami, którymi operuje składnia (szwedzka terminologia), związkami syntaktycznymi między wyrazami w zdaniu, relacjami nadrzędności/podrzędności między zdaniami, funkcją poszczególnych członów w zdaniu, oraz z regułami rządzącymi szykiem zdania w języku szwedzkim.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	[FSZ_K1_W01] Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w składni szwedzkiej [FSZ_K1_W04] Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zdań w j. szwedzkim	FSZ_K1_W01, FSZ_K1_W04	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	[FSZ_K1_U01] Student potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu składni szwedzkiej, brać udział w debacie - przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich w j. polskim, ale z wykorzystaniem szwedzkiej terminologii [FSZ_K1_U08] Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze z zakresu szwedzkiej składni, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego [FSZ_K1_U12] Student potrafi analizować i interpretować różne rodzaje szwedzkich wypowiedzi w celu określenia ich znaczeń, budowy oraz oddziaływania społecznego	FSZ_K1_U01, FSZ_K1_U07, FSZ_K1_U11	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	[FSZ_K1_K02] Student jest gotów do określania priorytetów służących realizacji zadań z zakresu analizy syntaktycznej szwedzkich zdań określonych przez prowadzącego zajęcia [FSZ_K1_K04] Student jest gotów do zasięgania opinii ekspertów (w tym prowadzącego zajęcia) w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu z zakresu szwedzkiej składni	FSZ_K1_K02, FSZ_K1_K04	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie do egzaminu	15	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie do zajęć	5	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	4	
wykonanie ćwiczeń	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	W ramach kursu są omawiane podstawowe pojęcia, którymi posługuje się nauka o zdaniu, poszczególne części zdania oraz sposoby ich identyfikacji w języku szwedzkim. Szczególny nacisk kładzie się na prawidłowości rządzące szwedzkim szykiem zdania. Wiedza teoretyczna zostaje zastosowana w licznych ćwiczeniach praktycznych dotyczących każdego z omawianych zagadnień syntaktycznych. Na początku kursu student otrzymuje szczegółowy konspekt, który zawiera omawiane zagadnienia oraz stanowi „przewodnik” w samodzielnej analizie zdania.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	egzamin pisemny	Obecność na zajęciach i wywiązywanie się z powierzonych zadań jest podstawą do dopuszczenia studenta do egzaminu końcowego. Student ma prawo do jednej nieusprawiedliwionej nieobecności. Egzamin składa się z 2 części. Pierwsza część dotyczy analizy zdań i terminologii. Druga część jest ukierunkowana na szyk szwedzkiego zdania. Warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie 70% punktów.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony kurs Gramatyka opisowa j. szwedzkiego: fleksja

Realioznawstwo szwedzkie  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZ00S.180.5cd2d12a1ed97.19</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312Politologia i wiedza o społeczeństwie</p>
---	---

<b>Okres</b> Semestr 4	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
---------------------------	--	-----------------------------------

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Kurs ma na celu zapoznanie studentów z najnowszą historią Szwecji oraz wprowadzenie ich w aktualną problematykę społeczno-polityczną Szwecji.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie system polityczny Szwecji oraz orientuje się we współczesnym życiu społecznym i kulturalnym Szwecji.	FSZ_K1_W07	egzamin pisemny

W2	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej, np. politologią i wiedzą o społeczeństwie.	FSZ_K1_W01	egzamin pisemny
W3	Student zna i rozumie w stopniu podstawowym powiązania filologii szwedzkiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSZ_K1_W06	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku polskim na tematy związane z wiedzą o historii i kulturze Szwecji.	FSZ_K1_U05	zaliczenie
U2	Student potrafi wyszukiwać, gromadzić, przetwarzać i przekazywać informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSZ_K1_U06	zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym Szwecji, korzystając z różnych mediów oraz śledzenia sytuacji społeczno-politycznej w Szwecji.	FSZ_K1_K03	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	15	
uczestnictwo w egzaminie	2	
poznanie terminologii obcojęzycznej	8	
przygotowanie do zajęć	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie do egzaminu	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Szwecja na drodze do współczesności – historia XIX i XX wieku.	W1
2.	Ustrój i funkcjonowanie państwa (akty prawne, monarchia, parlament, rząd, partie polityczne). Szwecja na arenie międzynarodowej.	W1, W2, W3, U1
3.	Spółczesność szwedzkie na przestrzeni lat (problematyka folkhemmet). Polityka równościowa w Szwecji.	W1, W3, U1, U2
4.	Instytucje naukowe i kulturalne Szwecji. Wybitne postacie szwedzkiej polityki, nauki, kultury i ich zasługi.	W1, U2, K1
5.	Życie codzienne Szwedów (system edukacyjny, system opieki zdrowotnej, religia i sekularyzacja, media).	W1, U1, U2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metoda projektów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, zaliczenie	- warunki zaliczenia: obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności nieusprawiedliwione), przygotowanie do zajęć, udział w projekcie grupowym - egzamin pisemny (pytania otwarte i zamknięte sprawdzające wiedzę oraz umiejętności jej wykorzystania)

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursów: Krajoznawstwo szwedzkie. Historia Szwecji.



Przekład jako komunikacja międzykulturowa  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka	<b>Cykl kształcenia</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd4105063ec4
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przekazanie studentom podstawowej wiedzy na temat przekładoznawstwa jako nowoczesnej interdyscypliny tudzież obszarów ludzkiej działalności, w których przydatna jest refleksja nad teorią i praktyką przekładu.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w przekładoznawstwie. Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu ogólne zagadnienia związane z przekładoznawstwem.	FSZ_K1_W01, FSZ_K1_W02	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii przekładoznawczej, brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich. Student potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie translatologii, w języku polskim i częściowo w języku szwedzkim.	FSZ_K1_U01, FSZ_K1_U10	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	przestrzegania etyki zawodu tłumacza i kierowania się jej zasadami.	FSZ_K1_K01	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	10	
wykonanie ćwiczeń	10	
przygotowanie do zajęć	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
analiza problemu	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 110	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Czym jest przekład/tłumaczenie?</li> <li>- Czym jest komunikowanie międzykulturowe?</li> <li>- Czym zajmuje się współczesne przekładoznawstwo i w jakich pozostaje relacjach z innymi dyscyplinami naukowymi?</li> <li>- Między teorią a praktyką przekładu.</li> <li>- Na czym polega proces przekładu? Frazy i transformacje.</li> <li>- Typy przekładów i zakresy kompetencji tłumacza.</li> <li>- Zadania i dylematy tłumacza.</li> <li>- Krytyka przekładu. Komu jest potrzebna, jak ją praktykować?</li> <li>- Tłumaczenie w praktyce: warsztat tłumacza.</li> <li>- Tłumaczenie w praktyce: bariery kulturowe i strategie tłumaczy.</li> </ul>	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny	Na zajęciach wymagana jest obecność (dopuszczone 2 nieobecności; w przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek zaliczyć materiał z zajęć, w których nie uczestniczył). Egzamin w postaci testu pisemnego, zawierającego pytania zamknięte i otwarte. Ma on sprawdzić pozyskane w trakcie zajęć wiedzę i umiejętności.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Na zajęciach wymagana jest obecność (dopuszczone 2 nieobecności; w przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek zaliczyć materiał z zajęć, w których nie uczestniczył).





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Ochrona własności intelektualnej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka	<b>Cykl kształcenia</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd41050889a4
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 1.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 6	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Po zakończonym kursie student posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa własności intelektualnej (prawa autorskiego), ze szczególnym uwzględnieniem zasad wykorzystywania wyników cudzych prac intelektualnych podczas przygotowywania pracy dyplomowej oraz wykonywania zawodu filologa, tłumacza, prowadzenia własnej działalności gospodarczej. Student zna zasady ochrony cudzej i własnej twórczości, reguły odpowiedzialności z tytułu naruszenia prawa autorskiego (plagiat), zasady korzystania z cudzych utworów w ramach dozwolonego użytku (np. cytaty).
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej, w tym przede wszystkim prawa autorskiego na poziomie krajowym oraz międzynarodowym ( w tym unijnym) z uwzględnieniem orzecznictwa (dotyczącego wybranych sporów sądowych mających znaczenie praktyczne)	FSZ_K1_W08	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować regulacje (i ich interpretacje) z zakresu prawa autorskiego oraz klasyfikować stany faktyczne z którymi mają być łączone określone konsekwencje prawne (zasady odpowiedzialności z tytułu naruszenia tych praw, np. w przypadku plagiatu).	FSZ_K1_U04, FSZ_K1_U07, FSZ_K1_U09	zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego z uwzględnieniem zasad prawa własności intelektualnej.	FSZ_K1_K01	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	6	
analiza orzecznictwa	4	
analiza aktów normatywnych	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	4	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 29	<b>ECTS</b> 1.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 6	<b>ECTS</b> 0.2

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ogólne pojęcia prawa własności intelektualnej, typologia praw własności intelektualnej, sposoby uzyskiwania ochrony, prowadzone rejestry i bazy w zakresie praw własności intelektualnej, znaczenie praw własności intelektualnej w działalności badawczej, naukowej oraz w innowacyjnej gospodarce, działalność organizacji, instytucji z zakresu własności intelektualnej; ogólne zasady ochrony praw własności intelektualnej.	W1, U1, K1

2.	<p>1) przedmiot prawa autorskiego i praw pokrewnych, m.in. omówienie zasad ochrony poszczególnych kategorii utworów, wyników badań naukowych, prac studenckich (zaliczeniowych, licencjackich, magisterskich), podręczników, skryptów; zasady ochrony tłumaczeń</p> <p>2) podmiot prawa autorskiego (współautorstwo, określenie kiedy i w jakim zakresie uczelnia nabywa prawa autorskie do utworów stworzonych przez studentów; twory pracownicze)</p> <p>3) treść prawa autorskiego (autorskie prawa osobiste i majątkowe), odpowiedzialność z tytułu naruszenie praw autorskich, w tym praw osobistych (ze szczególnym uwzględnieniem problematyki plagiatu)</p> <p>4) dozwolony użytek (ze szczególnym uwzględnieniem form wykorzystywanych w nauce i edukacji np. cytaty, dozwolony użytek osobisty, użytek szkolny)</p> <p>5) prawa pokrewne (prawa do pierwszych wydań, wydań krytycznych i naukowych)</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	obecność



Praktyczna nauka j. szwedzkiego (B2)  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka	<b>Cykl kształcenia</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd41050af6a0
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Szwedzki
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 7.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 120	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu wiedzy o języku szwedzkim, szwedzkiej literaturze i kulturze Szwecji; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności	FSZ_K1_W02	zaliczenie
W2	student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury w Szwecji i orientację we współczesnym życiu społecznym i kulturalnym Szwecji	FSZ_K1_W07	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	student posiada znajomość języka szwedzkiego, w mowie i piśmie, odpowiadającą kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2 biegłości Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy	FSZ_K1_U01, FSZ_K1_U04, FSZ_K1_U05, FSZ_K1_U09	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	FSZ_K1_K05	zaliczenie
K2	student uczestniczy w życiu kulturalnym Szwecji, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, oraz śledzi sytuację społeczno-polityczną w Szwecji	FSZ_K1_K03	zaliczenie
K3	odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	FSZ_K1_K02	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	120	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 7.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Rozumienie ze słuchu: rozumienie dłuższych wypowiedzi realizowanych w naturalnym tempie, np. wykładów na znane już tematy - rozumienie ogólnego sensu wiadomości i innych programów telewizyjnych i filmu - poszerzanie słownictwa (m.in. idiomatyka sytuacyjna, słownictwo związane z życiem społeczno-politycznym, rodzina, praca, wykształcenie, instytucje publiczne, turystyka, media i komunikacja, technika) - zwracanie uwagi na łączliwość wyrazów i kolokacje charakterystyczne dla języka szwedzkiego.	W1, W2, U1, K1, K2, K3

2.	<p>2. Gramatyka: utrwalanie i poszerzanie wiedzy na temat zagadnień gramatycznych. Odmiana rzeczownika: deklinacje, tworzenie liczby mnogiej, forma określona i nieokreślona w liczbie pojedynczej i mnogiej, forma bezrodzajnikowa, forma dopełniacza a konstrukcje przyimkowe; zaimki: osobowe, dzierżawcze, wskazujące, determinatywne, względne, zwrotne, zaimki nieokreślone i pytajne; odmiana czasownika: koniugacje, bezokolicznik i forma osobowa, bezokolicznik z markerem "att", tryb rozkazujący, czasowniki posiłkowe, czasowniki nieregularne, czasowniki modalne, deponentia (deponensverb), czasowniki wyrażające wzajemność (reciproka verb), czasowniki przechodnie i nieprzechodnie, imiesłów czasu teraźniejszego, imiesłów czasu przeszłego, strona bierna, system czasów, czasowniki rozdzielnie złożone (partikelverb), warunkowość (konditionalis 1, 2); przymiotnik i przysłówki: odmiana przymiotnika z rzeczownikiem; przymiotniki zsubstantywowane, odmiana na przysłówka; stopniowanie; przymyki; liczebniki główne i porządkowe; szyk zdania: szyk w zdaniu głównym i pobocznym, spójniki współrzędności i podrzędności, okolicznik zdania, mowa zależna, emfatisk omskrivning; elementy słowotwórstwa: rzeczowniki i przymiotniki złożone, formanty słowotwórcze.</p> <p>Istotnym elementem jest umiejętność poprawnego zastosowania wymienionych kategorii w produkowanych tekstach ustnych i pisemnych. Kształtowaniu tej umiejętności służą ćwiczenia tłumaczeniowe oraz testy z lukami.</p>	W1, W2, U1, K1, K2, K3
3.	<p>3. Rozumienie tekstów czytanych: rozumienie tekstów dotyczących życia społeczno-politycznego, np. artykułów prasowych oraz tekstów popularnonaukowych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumienie języka współczesnej literatury szwedzkiej,</li> <li>- poprawne głośne odczytanie fragmentów bardziej zaawansowanych tekstów,</li> <li>- umiejętność znalezienia w tekście potrzebnej informacji, zrozumienie struktury tekstu.</li> </ul>	W1, W2, U1, K1, K2, K3
4.	<p>4. Rozmowa / interakcja komunikacyjna: rozumienie i prawidłowa percepcja wypowiedzi realizowanej w naturalnym tempie w różnych sytuacjach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- naturalna rozmowa oraz dyskusja z rodzimym użytkownikiem języka</li> <li>- samodzielne włączanie się do dyskusji</li> <li>- argumentowanie i obrona własnych poglądów</li> <li>- wymiana informacji w dialogu</li> <li>- reagowanie na wypowiedzi interlokutora zgodnie ze szwedzkimi standardami.</li> </ul>	W1, W2, U1, K1, K2, K3
5.	<p>5. Prezentacja ustna: klarowna i szczegółowa prezentacja informacji na temat doświadczeń, zdarzeń, postaci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyrażanie własnych poglądów</li> <li>- argumentowanie za i przeciw</li> <li>- utrwalanie prawidłowych nawyków wymowy szwedzkiej: staranne wymawianie poszczególnych głosek, akcent wyrazowy i zdaniowy</li> </ul>	W1, W2, U1, K1, K2, K3

6.	<p>6. Produkcja tekstu: prace pisemne utrwalające omawiane słownictwo i struktury gramatyczne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- student potrafi sporządzić przejrzyste, spójne, poprawne gramatycznie i szczegółowe teksty na tematy życia codziennego oraz aktualne tematy debaty publicznej</li> <li>- umiejętność sporządzenia streszczenia/sprawozdania/referatu na podstawie przeczytanego tekstu w języku szwedzkim</li> <li>- student zna szwedzkie konwencje sporządzania różnego rodzaju tekstów</li> <li>- struktura tekstu: wprowadzenie / zakończenie, podział na akapity, itd.</li> </ul> <p>Gatunki wypowiedzi pisemnej:  stosowane we wszystkich gatunkach wskaźniki kohezji tekstu (spójniki, zaimki, odpowiednie frazy łączące partie tekstu) oraz wskaźniki koherencji tekstu (leitmotyw, słowa-kucze, tematyczne powiązanie partii tekstu, podział na akapity)  opowiadanie / opis: uwzględnienie różnych wrażeń zmysłowych, charakterystycznych szczegółów, specyfiki tematu (poszerzanie zasobu leksykalnego)  teksty argumentacyjne (za i przeciw, zalety/wady, własna opinia)  recenzja (sądy wartościujące)  list formalny (w sprawie pracy, nauki, stażu)  komentarze do tabel, wykresów, danych statystycznych  streszczenie (tekstów informacyjnych, popularno-naukowych)  odtworzenie w formie pisemnej tekstu słuchanego</p>	W1, W2, U1, K1, K2, K3
7.	7. Wiedza o kulturze Szwecji: pogłębianie wiedzy dotyczącej realiów, kultury i obyczajowości szwedzkiej	W1, W2, U1, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	<p>Zajęcia z praktycznej nauki języka realizowane są przez różnych wykładowców w ramach bloków jedno- lub dwusemestralnych. Aby uzyskać zaliczenie semestralne kursu należy spełnić warunki zaliczenia u każdego z wykładowców. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach - dopuszczalne są dwie nieobecności w ciągu semestru w ramach jednego bloku zajęć - oraz terminowa realizacja prac domowych i zaliczenie wszystkich sprawdzianów cząstkowych w semestrze. W zakres prac domowych wchodzi m.in. pisanie wypracowań na zadane przez wykładowcę tematy i w określonych przez niego formach, o objętości ok. 400 słów w semestrze u każdego wykładowcy. W przypadku większej ilości nieobecności (również usprawiedliwionych) prowadzący może ustalić dodatkowe warunki zaliczenia materiału. Do zaliczenia semestru zimowego wymagane jest zaliczenie wszystkich sprawdzianów/kolokwii, prac pisemnych i innych zadań u każdego z wykładowców. W razie wyjazdu studenta na stypendium jest on zobowiązany skontaktować się ze wszystkimi wykładowcami na początku semestru w celu ustalenia trybu zaliczenia kursu.</p>

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony kurs "Praktyczna nauka j. szwedzkiego (B1+)"



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Szwedzka literatura współczesna

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka	<b>Cykl kształcenia</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd41050d9e03
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Szwedzki
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30, ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	- zapoznanie studentów z głównymi tendencjami rozwoju szwedzkiej literatury XX i XXI w. oraz jej najwybitniejszymi twórcami - ukazanie specyfiki procesu historycznoliterackiego w Szwecji na tle rozwoju literatury światowej - opanowanie umiejętności analizy utworów literackich poprzez konfrontację ich cech gatunkowych, stylistycznych i formalnych z normami dla danego okresu w historii literatury
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich	FSZ_K1_W04	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	w zaawansowanym stopniu ogólne zagadnienia związane ze współczesną literaturą szwedzką. Ma świadomość jej historycznej zmienności.	FSZ_K1_W02	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować i interpretować szwedzkie teksty literackie.	FSZ_K1_U11	egzamin pisemny, zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
uczestnictwo w egzaminie	4	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
poznanie terminologii obcojęzycznej	6	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	35	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kierunki i prądy artystyczne szwedzkiej literatury XX i XXI wieku i ich związki z tendencjami w literaturze światowej.	W2
2.	Poetyka wiersza współczesnego: akademizm, modernizm, poezja eksperymentalna.	W1, W2, U1
3.	Szwedzka powieść realistyczna, modernistyczna i postmodernistyczna.	W1, W2, U1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia przedmiotowe, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach (maksymalnie 2 nieobecności nieusprawiedliwione).
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach (maksymalnie 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze) oraz przygotowanie zadanych tekstów. W przypadku większej absencji odpowiednie partie materiału należy zaliczyć u wykładowcy na konsultacjach.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

zaliczenie kursu Historia literatury szwedzkiej

Wprowadzenie do historii języka szwedzkiego  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> 5cd410510af78</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Szwedzki</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z epokami rozwojowymi języka szwedzkiego oraz ze zmianami językowymi, jakim podlegał ten język na przestrzeni dziejów. Student poznaje także wybrane najważniejsze zabytki piśmiennictwa szwedzkiego.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	[FSZ_K1_W01] Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie historycznym oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej [FSZ_K1_W02] Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu ogólne zagadnienia związane z językiem w perspektywie jego rozwoju historycznego na tle innych języków nordyckich. Ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności. [FSZ_K1_W04] Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów starszwedzkich	FSZ_K1_W01, FSZ_K1_W02, FSZ_K1_W04	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	[FSZ_K1_U01] Student potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii stosowanej na gruncie szwedzkich badań historyczno-językowych, brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	FSZ_K1_U01	egzamin pisemny
U2	[FSZ_K1_U12] Student potrafi analizować i interpretować wytwory kultury skandynawskiej, jakimi są zabytki piśmiennictwa szwedzkiego, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, oddziaływania społecznego w danych warunkach oraz informacji na temat reprezentowanego stadium rozwoju języka szwedzkiego.	FSZ_K1_U11	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	[FSZ_K1_K04] Student jest gotów do zasięgania opinii ekspertów (w tym prowadzącego kurs) w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu z zakresu szwedzkich zagadnień historyczno-językowych.	FSZ_K1_K04	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do egzaminu	20
uczestnictwo w egzaminie	1
przygotowanie do zajęć	10
poznanie terminologii obcojęzycznej	15
analiza źródeł historycznych	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15

samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	14	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Wprowadzenie w tematykę kursu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- historia języka</li> <li>- gramatyka historyczna</li> <li>- historyczno porównawcza metoda w językoznawstwie</li> </ul> <p>2. Zmiany językowe (Språkförändringar)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ljudförändringar (allofoniska / fonematiska ljudförändringar; spontan/kombinatorisk ljudförändring; assimilation (fullständig / partiell); kontaktassimilation / fjärrassimilation; assimilation progressiv / regressiv; apokope/synkope; avljud; depalatalisering (sänkning)</li> <li>- morfologiska förändringar</li> <li>- lexikaliska förändringar (förändringar på inhemsk grund - påverkan utifrån)</li> <li>- syntaktiska förändringar</li> </ul> <p>3. Indoeuropejska rodzina językowa (Den indoeuropeiska språkfamiljen och svenskans släktskapsförhållanden)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- języki syntetyczne / języki analityczne (syntetiska / analityska språk)</li> <li>- analityczna tendencja w języku;</li> </ul> <p>6. Periodyzacja historyczno-językowa w na gruncie j. szwedzkiego (Den språkhistoriska periodiseringen)</p> <p>Granice należy wyznaczać przy pomocy podręcznika dla każdej podanej poniżej epoki! w: Larsson, L., 1991, Svenska språkets historia från urgermansk till nusvensk tid, Kraków.</p> <p>A) URGERMANSKA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- accentframflyttningen</li> <li>- den germanska ljudskridningen</li> </ul> <p>B) URNORDISKA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- synkope</li> <li>- omjud</li> <li>- bestämd slutartikel</li> <li>- verbets -s-form</li> <li>- tonaccent</li> </ul> <p>C) RUNSVENSKA:</p> <p>Kamienie runiczne jako źródło informacji o kulturze szwedzkiej na przestrzeni dziejów.</p> <p>D) ÄLDRE (klassisk) FORNSVENSKA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- konsonantinskott</li> <li>- svarabhaktivokal</li> <li>- vokalbalans.</li> </ul> <p>Charakter języka omawiany na podstawie zabytków piśmiennictwa szwedzkiego: Den s.k. Hednalagen; Äldre Västgötalagen; Erikskrönikan (analiza starszwedzkiej ortografii); Mariamirakel</p> <p>E) YNGRE FORNSVENSKA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- förskjutningen av de långa bakre vokalerna</li> <li>- skillnaden mellan sveamål och götamål</li> <li>- förenkling av böjningssystemet</li> </ul> <p>F) ÄLDRE NYSVENSKA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- differentieringen av [a] och [u]</li> <li>- affricering.</li> </ul> <p>Analiza charakteru języka na podstawie zabytków piśmiennictwa: Gustav Vasas Bibel 1541(bibelspråket); Ur Gustaf I:s registratur. Brev 30/11 1539 till Seffuerin Kiill (kanslispråket)</p> <p>G) YNGRE NYSVENSKA:</p> <p>Obce wpływy w j. szwedzkim na przestrzeni dziejów.</p> <p>H) NUSVENSKA:</p> <p>En modern text</p>	W1, U1, U2, K1
----	---	----------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecność na zajęciach i wywiązywanie się z powierzonych zadań w terminie wyznaczonym przez prowadzącego. Studentowi przysługuje jedna nieusprawiedliwiona nieobecność. Egzamin pisemny. Pierwsza część - testowa - jest ukierunkowana na wiedzę teoretyczną, druga jest poświęcona rozpoznawaniu omówionych zjawisk językowych. Warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie 70% punktów.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Zaliczony kursy: Gramatyka opisowa j. szwedzkiego (morfologia, składnia). Poziom znajomości j. szwedzkiego co najmniej B1.

Seminarium licencjackie  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZ00S.1100.5ca756a3de0d9.19</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Szwedzki</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo, Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			



W1	<p>Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej. Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu ogólne zagadnienia związane z językiem i literaturą szwedzką i nordycką. Ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności. Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu główne kierunki rozwoju oraz najważniejsze osiągnięcia w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej. Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów. Student zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii szwedzkiej w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną. Student zna i rozumie w stopniu podstawowym powiązania filologii szwedzkiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.</p>	<p>FSZ_K1_W01, FSZ_K1_W03, FSZ_K1_W04, FSZ_K1_W05, FSZ_K1_W06</p>	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	<p>Student potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii, brać udział w debacie - przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich. Student potrafi przygotować prace pisemne w języku szwedzkim i języku polskim, w zakresie dyscyplin filologicznych z wykorzystaniem dostępnej literatury przedmiotu, a także innych źródeł. Student potrafi wyszukiwać, gromadzić, przetwarzać i przekazywać (pisemnie i ustnie) informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne. Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego. Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać bibliografię i materiał empiryczny, metody i narzędzia badawcze oraz opracować i zaprezentować wyniki. Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie.</p>	<p>FSZ_K1_U01, FSZ_K1_U04, FSZ_K1_U06, FSZ_K1_U07, FSZ_K1_U08, FSZ_K1_U09</p>	zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	<p>Student jest gotów do przestrzegania etyki swojego zawodu i kierowania się jej zasadami Student jest gotów do określania priorytetów służących realizacji zadań określonych przez siebie lub przez innych Student jest gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu Student jest gotów do krytycznej oceny działań własnych i zespołów, z którymi współpracuje i przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań</p>	<p>FSZ_K1_K01, FSZ_K1_K02, FSZ_K1_K04, FSZ_K1_K05</p>	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30

przygotowanie pracy dyplomowej	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	60	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podczas kursu prezentowane będą zagadnienia teoretyczne z dziedziny badawczej wybranej przez studenta (literaturoznawstwa, językoznawstwa lub przekładoznawstwa), stanowiące podstawę merytoryczną do napisania pracy dyplomowej. Poza tym przekazane zostaną informacje na temat struktury pracy, wyszukiwania i odpowiedniego doboru bibliografii, prawidłowej redakcji tekstu naukowego (zastosowania odnośników, cytowań itp.), metod badawczych charakterystycznych dla danej dyscypliny oraz analizy materiału empirycznego i dyskusji na temat uzyskanych wyników badań	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia po pierwszym semestrze zajęć jest uczestnictwo w co najmniej 80% zajęć oraz złożenie określonego przez prowadzącego rozdziału pracy licencjackiej wraz z bibliografią oraz zatwierdzenie go przez prowadzącego

### Wymagania wstępne i dodatkowe

zaliczone wszystkie przedmioty obowiązkowe na drugim roku studiów



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Wybrane zagadnienia literaturoznawstwa/  
językoznawstwa/przekładoznawstwa  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka	<b>Cykl kształcenia</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZ00S.1100.5cd2d12b3e2bb.19
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Szwedzki
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	[FSZ_K1_W01] Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej [FSZ_K1_W02] Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu ogólne zagadnienia związane z językiem i literaturą szwedzką i nordycką. Ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności. [FSZ_K1_W05] Student zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii szwedzkiej w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną	FSZ_K1_W01, FSZ_K1_W02, FSZ_K1_W05	egzamin pisemny
----	---	--	-----------------

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
przygotowanie do zajęć	20	
poznanie terminologii obcojęzycznej	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
przygotowanie pracy semestralnej	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podczas kursu przekazywane są treści poszerzające i pogłębiające zagadnienia omawiane na seminarium dyplomowym, zgodnie z wybranym przez studenta profilem (językoznawczym, literaturoznawczym czy przekładoznawczym). Zakresy tematyczne obejmują np. metodologię zbierania i analizy materiału, relewantne zagadnienia teoretyczne, analizę i interpretację literatury przedmiotu oraz dyskusje wokół omawianych zagadnień, ułatwiające późniejsze napisanie pracy dyplomowej.	W1

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Warunkiem uzyskania zaliczenia przed przystąpieniem do egzaminu jest obecność na co najmniej 80% zajęć.

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

zaliczenie wszystkich obowiązkowych przedmiotów na drugim roku studiów



Praktyczna nauka j. szwedzkiego (C1)  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka	<b>Cykl kształcenia</b> 2019/20
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 5cd410512e4e5
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Szwedzki
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 9.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 150	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu wiedzy o języku szwedzkim, szwedzkiej literaturze i kulturze Szwecji; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności	FSZ_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny
W2	student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury w Szwecji i orientację we współczesnym życiu społecznym i kulturalnym Szwecji	FSZ_K1_W07	egzamin pisemny, egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	student posiada znajomość języka szwedzkiego, w mowie i piśmie, odpowiadającą kompetencji komunikacyjnej na poziomie C1 biegłości Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy	FSZ_K1_U01, FSZ_K1_U02, FSZ_K1_U04, FSZ_K1_U05, FSZ_K1_U06	egzamin pisemny, egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	FSZ_K1_K05	egzamin pisemny, egzamin ustny
K2	student uczestniczy w życiu kulturalnym Szwecji, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, oraz śledzi sytuację społeczno-polityczną w Szwecji	FSZ_K1_K03	egzamin pisemny, egzamin ustny
K3	odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	FSZ_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	150	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	60	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 240	<b>ECTS</b> 9.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Rozumienie ze słuchu: rozumienie dłuższych wypowiedzi realizowanych w naturalnym tempie, np. wykładów na znane już tematy - rozumienie ogólnego sensu wiadomości i innych programów telewizyjnych i filmu - poszerzanie słownictwa (m.in. idiomatyka sytuacyjna, słownictwo związane z życiem społeczno-politycznym, rodzina, praca, wykształcenie, instytucje publiczne, turystyka, media i komunikacja, technika) - zwracanie uwagi na łączliwość wyrazów i kolokacje charakterystyczne dla języka szwedzkiego.	W1, W2, U1, K1, K2, K3

2.	<p>2. Gramatyka: utrwalanie i poszerzanie wiedzy na temat zagadnień gramatycznych. Odmiana rzeczownika: deklinacje, tworzenie liczby mnogiej, forma określona i nieokreślona w liczbie pojedynczej i mnogiej, forma bezrodzajnikowa, forma dopełniacza a konstrukcje przyimkowe; zaimki: osobowe, dzierżawcze, wskazujące, determinatywne, względne, zwrotne, zaimki nieokreślone i pytajne; odmiana czasownika: koniugacje, bezokolicznik i forma osobowa, bezokolicznik z markerem "att", tryb rozkazujący, czasowniki posiłkowe, czasowniki nieregularne, czasowniki modalne, deponentia (deponensverb), czasowniki wyrażające wzajemność (reciproka verb), czasowniki przechodnie i nieprzechodnie, imiesłów czasu teraźniejszego, imiesłów czasu przeszłego, strona bierna, system czasów, czasowniki rozdzielnie złożone (partikelverb), warunkowość (konditionalis 1, 2); przymiotnik i przysłówki: odmiana przymiotnika z rzeczownikiem; przymiotniki zsubstantywowane, odmiana na przysłówka; stopniowanie; przymyki; liczebniki główne i porządkowe; szyk zdania: szyk w zdaniu głównym i pobocznym, spójniki współrzędności i podrzędności, okolicznik zdania, mowa zależna, emfatisk omskrivning; elementy słowotwórstwa: rzeczowniki i przymiotniki złożone, formanty słowotwórcze.</p> <p>Istotnym elementem jest umiejętność poprawnego zastosowania wymienionych kategorii w produkowanych tekstach ustnych i pisemnych. Kształtowaniu tej umiejętności służą ćwiczenia tłumaczeniowe oraz testy z lukami.</p>	W1, W2, U1, K1, K2, K3
3.	<p>3. Rozumienie tekstów czytanych: rozumienie tekstów dotyczących życia społeczno-politycznego, np. artykułów prasowych oraz tekstów popularnonaukowych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumienie języka współczesnej literatury szwedzkiej,</li> <li>- poprawne głośne odczytanie fragmentów bardziej zaawansowanych tekstów,</li> <li>- umiejętność znalezienia w tekście potrzebnej informacji, zrozumienie struktury tekstu.</li> </ul>	W1, W2, U1, K1, K2, K3
4.	<p>4. Rozmowa / interakcja komunikacyjna: rozumienie i prawidłowa percepcja wypowiedzi realizowanej w naturalnym tempie w różnych sytuacjach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- naturalna rozmowa oraz dyskusja z rodzimym użytkownikiem języka</li> <li>- samodzielne włączanie się do dyskusji</li> <li>- argumentowanie i obrona własnych poglądów</li> <li>- wymiana informacji w dialogu</li> <li>- reagowanie na wypowiedzi interlokutora zgodnie ze szwedzkimi standardami.</li> </ul>	W1, W2, U1, K1, K2, K3
5.	<p>5. Prezentacja ustna: klarowna i szczegółowa prezentacja informacji na temat doświadczeń, zdarzeń, postaci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyrażanie własnych poglądów</li> <li>- argumentowanie za i przeciw</li> <li>- utrwalanie prawidłowych nawyków wymowy szwedzkiej: staranne wymawianie poszczególnych głosek, akcent wyrazowy i zdaniowy</li> </ul>	W1, W2, U1, K1, K2, K3



6.	<p>6. Produkcja tekstu: prace pisemne utrwalające omawiane słownictwo i struktury gramatyczne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- student potrafi sporządzić przejrzyste, spójne, poprawne gramatycznie i szczegółowe teksty na tematy życia codziennego oraz aktualne tematy debaty publicznej</li> <li>- umiejętność sporządzenia streszczenia/sprawozdania/referatu na podstawie przeczytanego tekstu w języku szwedzkim</li> <li>- student zna szwedzkie konwencje sporządzania różnego rodzaju tekstów</li> <li>- struktura tekstu: wprowadzenie / zakończenie, podział na akapity, itd.</li> </ul> <p>Gatunki wypowiedzi pisemnej:  stosowane we wszystkich gatunkach wskaźniki kohezji tekstu (spójniki, zaimki, odpowiednie frazy łączące partie tekstu) oraz wskaźniki koherencji tekstu (leitmotyw, słowa-kлючe, tematyczne powiązanie partii tekstu, podział na akapity)  opowiadanie / opis: uwzględnienie różnych wrażeń zmysłowych, charakterystycznych szczegółów, specyfiki tematu (poszerzanie zasobu leksykalnego)  teksty argumentacyjne (za i przeciw, zalety/wady, własna opinia)  recenzja (sądy wartościujące)  list formalny (w sprawie pracy, nauki, stażu)  komentarze do tabel, wykresów, danych statystycznych  streszczenie (tekstów informacyjnych, popularno-naukowych)  odtworzenie w formie pisemnej tekstu słuchanego</p>	W1, W2, U1, K1, K2, K3
7.	7. Wiedza o kulturze Szwecji: pogłębianie wiedzy dotyczącej realiów, kultury i obyczajowości szwedzkiej	W1, W2, U1, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, dyskusja, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	<p>Zajęcia z praktycznej nauki języka realizowane są przez różnych wykładowców w ramach bloków jedno- lub dwusemestralnych. Aby uzyskać zaliczenie semestralne kursu należy spełnić warunki zaliczenia u każdego z wykładowców. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach - dopuszczalne są dwie nieobecności w ciągu semestru w ramach jednego bloku zajęć - oraz terminowa realizacja prac domowych i zaliczenie wszystkich sprawdzianów częściowych w semestrze. W zakres prac domowych wchodzi m.in. pisanie wypracowań na zadane przez wykładowcę tematy i w określonych przez niego formach, o objętości ok. 400 słów w semestrze u każdego wykładowcy. W przypadku większej ilości nieobecności (również usprawiedliwionych) prowadzący może ustalić dodatkowe warunki zaliczenia materiału. Do zaliczenia semestru zimowego wymagane jest zaliczenie wszystkich sprawdzianów/kolokwiów, prac pisemnych i innych zadań u każdego z wykładowców. W razie wyjazdu studenta na stypendium jest on zobowiązany skontaktować się ze wszystkimi wykładowcami na początku semestru w celu ustalenia trybu zaliczenia kursu. Zdobyte zaliczenia u każdego prowadzącego jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest także zaliczenie (90%) testu gramatycznego dotyczącego wszystkich omawianych na I stopniu studiów zagadnień gramatycznych. Test zostanie przeprowadzony pod koniec semestru letniego w wyznaczonym terminie. Egzamin końcowy obejmuje następujące części: 1. słuchowisko 2. tłumaczenie lub test z lukami 3. wypracowanie 4. egzamin ustny</p> <p>Formuła egzaminu ustnego: dyskusja w parach na jeden z tematów podejmowanych w trakcie zajęć. Niezaliczenie jednej części egzaminu (pisemnej lub ustnej) skutkuje koniecznością zdawania egzaminu poprawkowego w całości.</p>

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Zaliczony kurs "Praktyczna nauka j. szwedzkiego (B2)"

Seminarium licencjackie  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2019/20</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZ00S.1200.5ca756a3de0d9.19</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Szwedzki</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo, Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 10.0</p>
-----------------------------------	--	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	<p>[FSZ_K1_W01] Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej</p> <p>[FSZ_K1_W02] Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu ogólne zagadnienia związane z językiem i literaturą szwedzką i nordycką. Ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności. [FSZ_K1_W03] Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu główne kierunki rozwoju oraz najważniejsze osiągnięcia w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej</p> <p>[FSZ_K1_W04] Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów</p> <p>[FSZ_K1_W05] Student zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii szwedzkiej w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną</p> <p>[FSZ_K1_W06] Student zna i rozumie w stopniu podstawowym powiązania filologii szwedzkiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.</p>	FSZ_K1_W01, FSZ_K1_W03, FSZ_K1_W04, FSZ_K1_W05, FSZ_K1_W06	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	<p>[FSZ_K1_U01] Absolwent potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii, brać udział w debacie - przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich</p> <p>[FSZ_K1_U04] Absolwent potrafi przygotować prace pisemne w języku szwedzkim i języku polskim, w zakresie dyscyplin filologicznych z wykorzystaniem dostępnej literatury przedmiotu, a także innych źródeł</p> <p>[FSZ_K1_U07] Absolwent potrafi wyszukiwać, gromadzić, przetwarzać i przekazywać (pisemnie i ustnie) informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne</p> <p>[FSZ_K1_U08] Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego</p> <p>[FSZ_K1_U09] Absolwent potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać bibliografię i materiał empiryczny, metody i narzędzia badawcze oraz opracować i zaprezentować wyniki</p> <p>[FSZ_K1_U10] Absolwent potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie</p>	FSZ_K1_U01, FSZ_K1_U04, FSZ_K1_U06, FSZ_K1_U07, FSZ_K1_U08, FSZ_K1_U09	zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	<p>[FSZ_K1_K01] Absolwent jest gotów do przestrzegania etyki swojego zawodu i kierowania się jej zasadami</p> <p>[FSZ_K1_K02] Absolwent jest gotów do określania priorytetów służących realizacji zadań określonych przez siebie lub przez innych</p> <p>[FSZ_K1_K04] Absolwent jest gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu</p> <p>[FSZ_K1_K05] Absolwent jest gotów do krytycznej oceny działań własnych i zespołów, z którymi współpracuje i przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań</p>	FSZ_K1_K01, FSZ_K1_K02, FSZ_K1_K04, FSZ_K1_K05	zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	120	
przeprowadzenie badań empirycznych	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 260	<b>ECTS</b> 10.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podczas kursu prezentowane będą zagadnienia teoretyczne z dziedziny badawczej wybranej przez studenta (literaturoznawstwa, językoznawstwa lub przekładoznawstwa), stanowiące podstawę merytoryczną do napisania pracy dyplomowej. Poza tym przekazane zostaną informacje na temat struktury pracy, wyszukiwania i odpowiedniego doboru bibliografii, prawidłowej redakcji tekstu naukowego (zastosowania odnośników, cytowań itp.), metod badawczych charakterystycznych dla danej dyscypliny oraz analizy materiału empirycznego i dyskusji na temat uzyskanych wyników badań	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

seminarium, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia przedmiotu w semestrze letnim jest założenie całej pracy licencjackiej i zaakceptowanie jej przez promotora

## Wymagania wstępne i dodatkowe

zaliczone wszystkie przedmioty obowiązkowe na drugim roku studiów