



Program studiów

Wydział:	Wydział Filologiczny
Kierunek:	filologia szwedzka
Poziom kształcenia:	pierwszego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2019/20

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	5
Program	6
Efekty uczenia się	8
Plany studiów	10
Sylabusy	14

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Filologiczny
Nazwa kierunku:	filologia szwedzka
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Językoznawstwo	64,5%
Literaturoznawstwo	26,0%
Historia	3,0%
Geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna	2,0%
Filozofia	2,0%
Nauki o polityce i administracji	2,0%
Nauki prawne	0,5%

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Studia stacjonarne pierwszego stopnia trwają 6 semestrów i kończą się uzyskaniem tytułu licencjata. Absolwent legitymuje się znajomością w mowie i piśmie języka szwedzkiego, odpowiadającą poziomowi biegłości językowej C1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Posiada także zaawansowaną wiedzę z wybranej tematyki badawczej (językoznawczej, literaturoznawczej lub przekładoznawczej) umożliwiającą znalezienie pracy w instytucjach kulturalnych, dyplomacji czy sektorze usług wymagających bardzo dobrej znajomości języka szwedzkiego.

Nie istnieją podobne kierunki.

Koncepcja kształcenia

Koncepcja kształcenia jest zgodna z Misją UJ oraz z celami strategicznymi 1 i 2 określonymi w Statucie UJ (Dział I) oraz Strategii Rozwoju UJ na lata 2014-2020. Odpowiada celom strategicznym 2 i 3 oraz celowi szczegółowemu 4.4 określonym w Strategii Rozwoju Wydziału Filologicznego UJ na lata 2015-2020. Poza tym koncepcja kształcenia zgodna jest z zapisami Uchwały nr 38/III/2017 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 marca 2017 roku w sprawie Uczelnianego Systemu Doskonalenia Jakości Kształcenia na UJ.

Cele kształcenia

Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów;

Przekazanie zaawansowanej wiedzy o strukturze języka szwedzkiego;

Przekazanie zaawansowanej wiedzy o literaturze, kulturze i historii Szwecji

Wykształcenie umiejętności filologicznych w zakresie analizy i interpretacji tekstu, tworzenia tekstu pisanego i mówionego

Wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, wiązania ze sobą faktów oraz wyciągania wniosków z posiadanych danych

Wykształcenie wielopłaszczyznowej kultury humanistycznej

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Kierunek filologia szwedzka w pełni odpowiada na potrzeby społeczno-ekonomiczne. Jego absolwenci są potrzebni na stanowiskach wymagających zaawansowanej znajomości skandynawskiego obszaru kulturowego w różnych instytucjach: przede wszystkim kulturalnych, w redakcjach, wydawnictwach i mediach, a także w instytucjach o charakterze gospodarczym i politycznym.

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Uzyskane efekty uczenia się umożliwią pracę jako asystent językowy czy referent w sektorze kultury i mediów oraz innych instytucji i firm.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Pracownicy IFG reprezentują dyscypliny naukowe językoznawstwo oraz literaturoznawstwo. Pracownicy Zakładu Językoznawstwa Germańskiego prowadzą badania nad uniwersaliami językowymi, kategoriami i kategoryzacją, zastosowaniem modeli gramatycznych w badaniach nad komunikacją w języku niemieckim, jak również nad zastosowaniem wyników tych badań w kształceniu kompetencji komunikacyjnej, translatorycznej i kulturowej. Pracownicy i doktoranci Zakładu Literatury Niemieckiej szczególnie interesują się problematyką literatury niemieckojęzycznej, literaturą interkulturową, tzw. zbiorami berlińskimi w Bibliotece Jagiellońskiej, intermedialnością w zakresie literatury i sztuki oraz problemami związanymi z przekładem literackim. W Zakładzie Dydaktyki i Historii Języka Niemieckiego prowadzone są badania dotyczące polsko-niemieckich kontaktów językowych, zapożyczeń z języka niemieckiego w języku polskim, jak również badana jest grafematyka, fonologia i morfologia dawnych tekstów. Ponadto nasze zainteresowania badawcze poświęcone są dydaktyce i metodyce nauczania języka niemieckiego jako obcego, oraz koncepcjom kulturoznawczym. W Instytucie Filologii Germańskiej działa także Pracownia Translacji. W Zakładzie Filologii Szwedzkiej prowadzone są badania dotyczące językoznawstwa szwedzkiego, literatury i kultury szwedzkiej oraz literatury staronordyckiej. Pracownicy Zakładu zajmują się także kognitywistyczną teorią przekładu, stylistyką szwedzką oraz nauką języka szwedzkiego i wielojęzycznością.

Związek badań naukowych z dydaktyką

Zakres badań działających w Zakładzie Filologii Szwedzkiej zespołów badawczych obejmuje wszystkie ważne zagadnienia wykładane na kierunku filologia szwedzka: językoznawstwo szwedystyczne, literaturoznawstwo szwedystyczne i komparatystyczne, przekład i komunikację międzykulturową (w perspektywie skandynawistycznej). Ponadto posiadamy Pracownię Translacji, której zadaniem jest koordynacja i optymalizacja realizowanych w IFG UJ zajęć dydaktycznych z teorii i praktyki przekładu, opracowywanie nowych programów dydaktycznych w tym zakresie, stymulacja badań naukowych oraz organizacja różnego rodzaju wydarzeń dydaktycznych i naukowych.

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

IFG UJ w siedzibie przy Al. Mickiewicza dysponuje bardzo dobrą infrastrukturą dydaktyczną. Wszystkie sale dydaktyczne są wyposażone w komputery i projektory multimedialne. Posiadają odpowiednie nagłośnienie, a część z nich także tablice interaktywne. Na terenie budynku możliwe jest bezpłatne korzystanie z WI-FI (eduroam oraz sieć UJ). Instytut dysponuje obecnie sześcioma mniejszymi salami (na 22 osoby), pięcioma średniej wielkości (trzema w nowym budynku i dwiema w budynku przy ul. Ingardena) oraz jedną mniejszą salą wykładową. W nowym budynku Paderevianum instytut może również korzystać z sali komputerowej, laboratorium językowego, laboratorium do nauki tłumaczeń symultanicznych oraz dużej sali wykładowej. Pokoje pracowników, w których są przeprowadzane konsultacje, są wyposażone prawidłowo. W siedzibie przy Al. Mickiewicza studenci i pracownicy mają dobry dostęp do zalecanej literatury. Biblioteka Wydziału Filologicznego UJ (utworzona Zarządzeniem Rektora UJ z dnia 21 października 2015 r.) ma bowiem swoją siedzibę w budynku Paderevianum II, a zbiory Biblioteki tworzą połączone księgozbiory bibliotek instytutowych. Biblioteka Wydziału Filologicznego zapewnia użytkownikom dostęp do krajowych i światowych zasobów informacji – stanowi nowoczesne centrum informacji dotyczące filologii obcych, historii literatury, językoznawstwa, metodyki nauczania, historii, kultury, sztuki oraz przekładoznawstwa. Biblioteka zapewnia obecnie szeroki dostęp do aktualnych zasobów odpowiadających profilowi kształcenia na Wydziale. Księgozbiór mieści się na 3000 metrach bieżących półek i zawiera ok. 150 tys. woluminów. Zbiory biblioteczne są katalogowane na bieżąco w systemie VTLS/Virtua oraz wypożyczane komputerowo za pomocą modułu circulation VTLS/Virtua. Siedziba Biblioteki to nowoczesny, klimatyzowany budynek w pełni przystosowanym do obsługi czytelników niepełnosprawnych. W Bibliotece czytelnicy korzystają z wolnego dostępu do półek oraz z 50 miejsc w czytelnicy, które są wyposażone w komputery z bezpłatnym dostępem do internetu.

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0230
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

Opis realizacji programu:

Studia pierwszego stopnia na kierunku filologia szwedzka trwają 6 semestrów, w trakcie których student realizuje przedmioty obligatoryjne oraz ma wybór przedmiotów fakultatywnych z dyscypliny językoznawstwo i literaturoznawstwo. Nauka języka kierunkowego (języka szwedzkiego) prowadzona jest od podstaw i zaczyna się od pierwszego semestru studiów. W pierwszym semestrze wszystkie przedmioty są obligatoryjne. Możliwość wyboru zajęć oferowana jest od drugiego semestru. Następnie studenci w każdym kolejnym roku nauki mogą wybierać przedmioty z zakresu wiedzy o języku, literaturze, kulturze Szwecji i krajów skandynawskich czy obejmujące zagadnienia przekładoznawcze. Co roku program przewiduje uzyskanie coraz większej liczby punktów ECTS za przedmioty fakultatywne. W pierwszym roku studiów jest to 8 ECTS, w drugim - 12 ECTS, a w trzecim - 34 ECTS. Od trzeciego semestru wprowadzana jest także nauka dodatkowego nowożytnego języka obcego (do wyboru przez studenta) w wymiarze 30 godzin w semestrze. Natomiast ci studenci, którzy znają język niemiecki na poziomie co najmniej B1/B1+ mogą kontynuować jego naukę w Instytucie Filologii Germańskiej w wymiarze godzin i zgodnie z programem filologii germańskiej. Na trzecim roku studenci wybierają seminarium dyplomowe spośród oferowanych w danym roku obszarów tematycznych: językoznawczego, literaturoznawczego czy przekładoznawczego, przygotowujące do napisania pracy licencjackiej. Poza seminarium wybierają także przedmiot "Wybrane zagadnienia z literaturoznawstwa/ językoznawstwa/przekładoznawstwa", zgodnie z ukierunkowaniem wybranego seminarium. Część programu kształcenia stanowią przedmioty sekwencyjne, to znaczy zaliczenie wcześniejszego stanowi warunek uczestnictwa w kolejnym. Są to następujące przedmioty: Praktyczna nauka języka szwedzkiego (udział w zajęciach na wyższym poziomie jest możliwy po zdaniu egzaminu na poziomach: A1 w celu udziału w zajęciach na poziomie A2; A2, żeby uczestniczyć w zajęciach na poziomie B1 oraz na poziomie B1+, żeby uczestniczyć w zajęciach na poziomie B2). Przedmiotami sekwencyjnymi są też: "Gramatyka opisowa języka szwedzkiego" oraz "Wprowadzenie do historii języka szwedzkiego". Warunkiem uczestnictwa w kursie "Gramatyka opisowa języka szwedzkiego (słowotwórstwo) jest zdanie egzaminu z przedmiotu "Gramatyka opisowa języka szwedzkiego (Fonologia i fonetyka). Warunkiem uczestnictwa w kursie "Gramatyka opisowa języka szwedzkiego (fleksja) jest zdanie egzaminu z przedmiotu "Gramatyka opisowa języka szwedzkiego (słowotwórstwo). Warunkiem uczestnictwa w kursie "Gramatyka opisowa języka szwedzkiego (składnia) jest zdanie egzaminu z przedmiotu "Gramatyka opisowa języka szwedzkiego (fleksja). Warunkiem uczestnictwa w kursie "Wprowadzenie do historii języka szwedzkiego" jest zdanie egzaminu z przedmiotu "Gramatyka opisowa języka szwedzkiego (składnia). Sekwencyjność obejmuje także: Historię literatury szwedzkiej, dla której prerekwizytami są przedmioty: "Historia Szwecji" i "Historia literatury staronordyckiej"; Szwedzką literaturę współczesną, dla której prerekwizytem jest "Historia literatury szwedzkiej". Ponadto sekwencyjność dotyczy przedmiotu "Realioznawstwo szwedzkie", w przypadku którego warunkiem wstępnym do uczestnictwa jest zdanie egzaminu z przedmiotów: "Krajoznawstwo szwedzkie" i "Historia Szwecji". Studia kończą się napisaniem pracy dyplomowej w języku polskim lub szwedzkim (do wyboru przez studenta) i zdaniem egzaminu dyplomowego.

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	180
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	172
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	64
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	54
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	-
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	5

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 1896

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

nie dotyczy

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Praca dyplomowa w języku polskim lub szwedzkim (do wyboru przez studenta) i egzamin dyplomowy

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Nazwa	PRK
FSZ_K1_W01	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej	P6U_W
FSZ_K1_W02	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu ogólne zagadnienia związane z językiem i literaturą szwedzką i nordycką. Ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności.	P6S_WG
FSZ_K1_W03	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu główne kierunki rozwoju oraz najważniejsze osiągnięcia w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej	P6S_WG
FSZ_K1_W04	Absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów	P6S_WG
FSZ_K1_W05	Absolwent zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii szwedzkiej w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną	P6S_WG
FSZ_K1_W06	Absolwent zna i rozumie powiązania filologii szwedzkiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	P6S_WG
FSZ_K1_W07	Absolwent zna i rozumie instytucje kultury w Szwecji oraz orientuje się we współczesnym życiu społecznym i kulturalnym Szwecji	P6S_WG, P6S_WK
FSZ_K1_W08	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	P6S_WK

Umiejętności

Kod	Nazwa	PRK
FSZ_K1_U01	Absolwent potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii, brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	P6U_U, P6S_UK
FSZ_K1_U02	Absolwent potrafi posługiwać się językiem szwedzkim na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
FSZ_K1_U03	Absolwent potrafi posługiwać się dodatkowym językiem obcym nowożytnym	P6S_UK
FSZ_K1_U04	Absolwent potrafi przygotować prace pisemne w języku szwedzkim i języku polskim, w zakresie dyscyplin filologicznych z wykorzystaniem dostępnej literatury przedmiotu, a także innych źródeł	P6S_UW
FSZ_K1_U05	Absolwent potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku szwedzkim i języku polskim, zarówno na tematy życia codziennego, jak i te związane z wiedzą o języku, literaturze, historii i kulturze skandynawskiej	P6S_UK
FSZ_K1_U06	Absolwent potrafi wyszukiwać, gromadzić, przetwarzać i przekazywać (pisemnie i ustnie) informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	P6S_UW
FSZ_K1_U07	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	P6S_UO
FSZ_K1_U08	Absolwent potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać bibliografię i materiał empiryczny, metody i narzędzia badawcze oraz opracować i zaprezentować wyniki	P6S_UW

Kod	Nazwa	PRK
FSZ_K1_U09	Absolwent potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	P6S_UU
FSZ_K1_U10	Absolwent potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa i przekładoznawstwa, w języku szwedzkim i języku polskim	P6S_UW
FSZ_K1_U11	Absolwent potrafi analizować i interpretować różne rodzaje wytworów kultury skandynawskiej, jak na przykład teksty literackie, zabytki piśmiennictwa szwedzkiego, filmy, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	P6S_UW

Kompetencje społeczne

Kod	Nazwa	PRK
FSZ_K1_K01	Absolwent jest gotów do przestrzegania etyki swojego zawodu i kierowania się jej zasadami	P6S_KR
FSZ_K1_K02	Absolwent jest gotów do określania priorytetów służących realizacji zadań określonych przez siebie lub przez innych	P6S_KK
FSZ_K1_K03	Absolwent jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym Szwecji, korzystając z różnych mediów oraz śledzenia sytuacji społeczno-politycznej w Szwecji	P6S_KO
FSZ_K1_K04	Absolwent jest gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P6S_KK
FSZ_K1_K05	Absolwent jest gotów do krytycznej oceny działań własnych i zespołów, z którymi współpracuje i przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań	P6U_K

Plany studiów

W ramach realizacji programu studiów student co roku (w semestrach: 2, 4 i 6) może wybrać opcje z dwóch różnych dyscyplin (tj. jedną językoznawczą i jedną literaturoznawczą) lub dwie z jednej dyscypliny (tj. dwie językoznawcze lub dwie literaturoznawcze), spośród kursów oferowanych przez Zakład Filologii Szwedzkiej/Instytut Filologii Germańskiej; lub spośród innych przedmiotów z dyscypliny językoznawstwo lub literaturoznawstwo, oferowanych przez inne jednostki Uniwersytetu Jagiellońskiego. W ramach przedmiotu "Język obcy nowożytny" studenci mają możliwość wyboru języka oferowanego przez Jagiellońskie Centrum Językowe. Studenci, którzy znają język niemiecki na poziomie min. B1/B1+, mają możliwość kontynuacji nauki tego języka w Instytucie Filologii Germańskiej. Przy wyborze nauki j. niemieckiego w IFG studenci mają obowiązek uczęszczania na zajęcia Praktycznej Nauki Języka Niemieckiego od drugiego roku studiów (kurs od poziomu B1+), w wymiarze godzin i zgodnie z programem filologii germańskiej. Istnieje także możliwość uczęszczania na zajęcia PNJN już od pierwszego roku studiów (kurs od poziomu B1). W ramach przedmiotów z grupy A student wybiera jedno z oferowanych w danym roku akademickim seminariów: językoznawcze, literaturoznawcze lub przekładoznawcze oraz przedmiot "Wybrane zagadnienia literaturoznawstwa/językoznawstwa/przekładoznawstwa" - zgodne z ukierunkowaniem wybranego seminarium licencjackiego.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka j. szwedzkiego (A1)	120	7,0	egzamin	O
Gramatyka opisowa j. szwedzkiego (Fonologia i fonetyka)	30	4,0	egzamin	O
Krajoznawstwo szwedzkie	30	4,0	egzamin	O
Wstęp do literaturoznawstwa	30	3,0	zaliczenie	O
Wstęp do językoznawstwa	30	3,0	zaliczenie	O
Łacina	30	2,0	zaliczenie	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Szkolenie BHK	4	-	zaliczenie	O

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka j. szwedzkiego (A2)	120	8,0	egzamin	O
Gramatyka opisowa j. szwedzkiego (Słowotwórstwo)	30	4,0	egzamin	O
Historia literatury staronordyckiej	30	4,0	egzamin	O
Fonetyka praktyczna j. szwedzkiego	30	4,0	egzamin	O
Historia Szwecji	60	6,0	egzamin	O
Łacina	30	3,0	egzamin	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Opcja językoznawcza	30	4,0	zaliczenie	F
Opcja literaturoznawcza	30	4,0	zaliczenie	F

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka j. szwedzkiego (B1)	150	9,0	zaliczenie	O
Gramatyka opisowa j. szwedzkiego (fleksja)	60	6,0	egzamin	O
Historia literatury szwedzkiej	60	6,0	egzamin	O
Filozofia	30	3,0	egzamin	O
Język obcy nowożytny	30	2,0	zaliczenie	O

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka j. szwedzkiego (B1+)	120	11,0	egzamin	O
Gramatyka opisowa j. szwedzkiego (składnia)	30	4,0	egzamin	O
Realioznawstwo szwedzkie	30	4,0	egzamin	O
Przekład jako komunikacja międzykulturowa	30	4,0	egzamin	O
Ochrona własności intelektualnej	6	1,0	zaliczenie	O
Język obcy nowożytny	30	2,0	zaliczenie	O
Opcja językoznawcza	30	4,0	zaliczenie	F
Opcja literaturoznawcza	30	4,0	zaliczenie	F

W ramach realizacji programu studiów student co roku (w semestrach: 2, 4 i 6) może wybrać opcje z dwóch różnych dyscyplin (tj. jedną językoznawczą i jedną literaturoznawczą) lub dwie z jednej dyscypliny (tj. dwie językoznawcze lub dwie literaturoznawcze), spośród kursów oferowanych przez Zakład Filologii Szwedzkiej/Instytut Filologii Germańskiej; lub spośród innych przedmiotów z dyscypliny językoznawstwo lub literaturoznawstwo, oferowanych przez inne jednostki Uniwersytetu Jagiellońskiego. W ramach przedmiotu "Język obcy nowożytny" studenci mają możliwość wyboru języka oferowanego przez Jagiellońskie Centrum Językowe. Studenci, którzy znają język niemiecki na poziomie min. B1/B1+, mają możliwość kontynuacji nauki tego języka w Instytucie Filologii Germańskiej. Przy wyborze nauki j. niemieckiego w IFG studenci mają obowiązek uczęszczania na zajęcia Praktycznej Nauki Języka Niemieckiego od drugiego roku studiów (kurs od poziomu B1+), w wymiarze godzin i zgodnie z programem filologii germańskiej. Istnieje także możliwość uczęszczania na zajęcia PNJN już od pierwszego roku studiów (kurs od poziomu B1). W ramach przedmiotów z grupy A student wybiera jedno z oferowanych w danym roku akademickim seminariów: językoznawcze, literaturoznawcze lub przekładoznawcze oraz przedmiot "Wybrane zagadnienia literaturoznawstwa/językoznawstwa/przekładoznawstwa" - zgodnie z ukierunkowaniem wybranego seminarium licencjackiego.

Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka j. szwedzkiego (B2)	120	7,0	zaliczenie	O
Szwedzka literatura współczesna	60	6,0	egzamin	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Wprowadzenie do historii języka szwedzkiego	30	4,0	egzamin	O
Język obcy nowożytny	30	2,0	zaliczenie	O
Grupa A				O
Student wybiera jedno z oferowanych w danym roku akademickim seminariów: językoznawcze, literaturoznawcze lub przekładoznawcze oraz przedmiot "Wybrane zagadnienia literaturoznawstwa/językoznawstwa/przekładoznawstwa" - zgodnie z ukierunkowaniem wybranego seminarium licencjackiego.				
Seminarium licencjackie	30	6,0	zaliczenie	F
Wybrane zagadnienia literaturoznawstwa/ językoznawstwa/przekładoznawstwa	30	6,0	egzamin	F

W ramach realizacji programu studiów student co roku (w semestrach: 2, 4 i 6) może wybrać opcje z dwóch różnych dyscyplin (tj. jedną językoznawczą i jedną literaturoznawczą) lub dwie z jednej dyscypliny (tj. dwie językoznawcze lub dwie literaturoznawcze), spośród kursów oferowanych przez Zakład Filologii Szwedzkiej/Instytut Filologii Germańskiej; lub spośród innych przedmiotów z dyscypliny językoznawstwo lub literaturoznawstwo, oferowanych przez inne jednostki Uniwersytetu Jagiellońskiego. W ramach przedmiotu "Język obcy nowożytny" studenci mają możliwość wyboru języka oferowanego przez Jagiellońskie Centrum Językowe. Studenci, którzy znają język niemiecki na poziomie min. B1/B1+, mają możliwość kontynuacji nauki tego języka w Instytucie Filologii Germańskiej. Przy wyborze nauki j. niemieckiego w IFG studenci mają obowiązek uczęszczania na zajęcia Praktycznej Nauki Języka Niemieckiego od drugiego roku studiów (kurs od poziomu B1+), w wymiarze godzin i zgodnie z programem filologii germańskiej. Istnieje także możliwość uczęszczania na zajęcia PNJN już od pierwszego roku studiów (kurs od poziomu B1). W ramach przedmiotów z grupy A student wybiera jedno z oferowanych w danym roku akademickim seminariów: językoznawcze, literaturoznawcze lub przekładoznawcze.

Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka j. szwedzkiego (C1)	150	9,0	egzamin	O
Język obcy nowożytny	30	2,0	egzamin	O
Opcja językoznawcza	30	4,0	zaliczenie	F
Opcja literaturoznawcza	30	4,0	zaliczenie	F
Grupa A				O
Student wybiera jedno z oferowanych w danym roku akademickim seminariów: językoznawcze, literaturoznawcze lub przekładoznawcze oraz przedmiot "Wybrane zagadnienia literaturoznawstwa/językoznawstwa/przekładoznawstwa" - zgodnie z ukierunkowaniem wybranego seminarium licencjackiego.				
Seminarium licencjackie	30	10,0	zaliczenie	F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny

Sylabusy

Nazwa przedmiotu Praktyczna nauka j. szwedzkiego (A1)		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Praktyczna nauka j. szwedzkiego (A1)		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia szwedzka	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 1
Języki wykładowe Szwedzki	Obligatoryjność obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 120	Liczba punktów ECTS 7	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny językoznawstwo

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka szwedzkiego, ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności historycznej i zmienności.	FSZ_K1_W02
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka szwedzkiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - poziom A1 dla języka szwedzkiego	FSZ_K1_U01, FSZ_K1_U04, FSZ_K1_U05
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSZ_K1_K03, FSZ_K1_K05

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Rozumienie ze słuchu Rozumienie konwersacji na podstawowe tematy związane z życiem codziennym na poziomie elementarnym, m. in. idiomatyka sytuacyjna, np. przedstawianie się, powitanie, pożegnanie; rozkład dnia, rodzina, posiłki, pogoda, opis mieszkania, czas wolny, praca, zakupy, restauracja, opis drogi.	W1, U1, K1

2.	2. Gramatyka Odmiana rzeczownika: forma określona i nieokreślona w liczbie pojedynczej i mnogiej, forma dopełniacza; zaimki: osobowe, dzierżawcze, wskazujące, względne, zwrotne, zaimki nieokreślone i pytajne; odmiana czasownika: bezokolicznik i forma osobowa, koniugacje, czasowniki posiłkowe, formy czasowe: preteritum, perfekty, pluskvamperfekty, futurum, czasowniki nieregularne, tryb rozkazujący, czasowniki modalne, odmiana przymiotnika z rzeczownikiem; przysłówki; stopniowanie przymiotnika i przysłówka, spójniki; podstawowe informacje dotyczące szyku zdania w języku szwedzkim: szyk w zdaniu twierdzącym i pytającym, liczebni główne i porządkowe (ukierunkowanie na tworzenie form odmiany na poziomie elementarnym).	W1, U1, K1
3.	3. Rozumienie tekstów czytanych Rozumienie podstawowego słownictwa w bardzo prostych tekstach czytanych, rozpoznawanie nazw własnych i prostych wypowiedzi (np. ogłoszenia, plakaty, ulotki reklamowe, tytuły książek itp.).	W1, U1, K1
4.	4. Rozmowa / interakcja komunikacyjna Uczestnictwo w prostej rozmowie z rodzimym użytkownikiem języka przy jego pomocy komunikacyjnej (powtórzenia, przeformułowywanie pytania, wolne tempo wypowiedzi). Właściwe reagowanie na proste pytania.	W1, U1, K1
5.	5. Prezentacja ustna Prezentacja podstawowych informacji na własny temat. Kształtowanie prawidłowych nawyków wymowy szwedzkiej: staranne wymawianie poszczególnych głosek, akcent wyrazowy i zdaniowy.	W1, U1, K1
6.	6. Produkcja tekstu Umiejętność sporządzania krótkich, prostych wypowiedzi pisemnych, np. widokówka z urlopu, krótkie instrukcje, notki biograficzne, opis dnia, wypełnianie prostych formularzy zawierających podstawowe informacje na własny temat.	W1, U1, K1
7.	7. Wiedza o kulturze Szwecji Zaznajomienie studentów z podstawową wiedzą dotyczącą realiów, kultury i obyczajowości szwedzkiej. Ważnym elementem nauki są przygotowania do uroczystości Św. Łucji (grudzień).	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, dyskusja, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, zaliczenie	Zajęcia z praktycznej nauki języka realizowane są przez różnych wykładowców w ramach bloków jedno- lub dwusemestralnych. Aby uzyskać zaliczenie semestralne kursu należy spełnić warunki zaliczenia u każdego z wykładowców. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach - dopuszczalne są dwie nieobecności w ciągu semestru w ramach jednego bloku zajęć - oraz terminowa realizacja prac domowych i zaliczenie wszystkich sprawdzianów cząstkowych w semestrze. W zakres prac domowych wchodzi m.in. pisanie wypracowań na zadane przez wykładowcę tematy i w określonych przez niego formach, o objętości ok. 200 słów w semestrze u każdego wykładowcy. W przypadku większej ilości nieobecności (również usprawiedliwionych) prowadzący może ustalić dodatkowe warunki zaliczenia materiału. Do zaliczenia semestru zimowego wymagane jest zaliczenie wszystkich sprawdzianów/kolokwium, prac pisemnych i innych zadań u każdego z wykładowców. Zdobywanie zaliczenia u każdego prowadzącego jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu. Kurs A1 kończy się egzaminem pisemnym w sesji zimowej.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	120
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	45
Przygotowanie prac pisemnych	15
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 210
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 120

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	egzamin pisemny	zaliczenie
W1	x	x
U1	x	x
K1		x

Nazwa przedmiotu Gramatyka opisowa j. szwedzkiego (Fonologia i fonetyka)		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia szwedzka	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 1
Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Wymagania wstępne i dodatkowe

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	podstawową terminologię w zakresie dyscypliny językoznawczej - fonetyki Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie dyscypliny językoznawczej - fonetyki, systemu fonologicznego języka	FSZ_K1_W01
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	wykorzystać nabyte informacje teoretyczne w praktycznej analizie tekstu; potrafi stosować poznane zasady artykulacji i prozodii (akcentowania i intonacji) oraz omówić cechy dystynktywne elementów dźwiękowych	FSZ_K1_U01
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	określenia priorytetów służących realizacji zadań określonych przez siebie lub przez innych. Student rozumie potrzebę ciągłego rozwoju posiadanej wiedzy i umiejętności w zakresie fonetyki języka szwedzkiego	FSZ_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Celem kursu jest zapoznanie studentów z następującymi zagadnieniami teoretycznymi: -fonetyka jako dyscyplina językoznawcza, system fonologiczny języka -podział i funkcje narządów mowy (terminologia polska, szwedzka) -opis systemu samogłoskowego języka szwedzkiego -opis systemu spółgłoskowego języka szwedzkiego -samogłoski i spółgłoski - opis poszczególnych samogłosek i spółgłosek - prozodia wypowiedzi (rytm, emfaza, intonacja zdaniowa) -akcent -artykulacja dodatkowa - aspiracja, labializacja, palatalizacja -asymilacja fonetyczna -znaki fonetyczne i transkrypcja fonetyczna Znaczna część zajęć jest poświęcona ćwiczeniom praktycznym dostarczonym przez prowadzącego, w których szczególnie nacisk kładzie się na prawidłową wymowę i akcent.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny / ustny	Warunkiem zaliczenia jest obecność i aktywny udział w zajęciach. Wymagana jest obecność na 80% zajęć (jednak nie mniej niż 50% zajęć).

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do egzaminu	35
przygotowanie do ćwiczeń	30
uczestnictwo w egzaminie	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny / ustny
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Krajoznawstwo szwedzkie		
Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia szwedzka	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 1
Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs wprowadza wiadomości z zakresu geografii i kultury Szwecji w stopniu umożliwiającym opisanie regionu ze wskazaniem i wyjaśnieniem jego specyfiki.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	w stopniu podstawowym powiązania filologii szwedzkiej z innymi dyscyplinami naukowymi.	FSZ_K1_W06
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	wyszukiwać, gromadzić, przetwarzać i przekazywać (pisemnie i ustnie) informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSZ_K1_U06

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Kurs wprowadza najważniejsze wiadomości z zakresu geografii Szwecji. Część ogólna, obejmująca 8 godzin zajęć, uwzględnia elementy geografii fizycznej (ukształtowanie powierzchni, hydrologia, klimat) i społeczno-ekonomicznej (przemysł, rolnictwo, transport, ludność). Część szczegółowa, obejmująca 22 godziny zajęć, to przegląd poszczególnych prowincji historycznych, z naciskiem na zagadnienia z zakresu geografii historycznej (charakterystyka krain historycznych) i społeczno-ekonomicznej (główne ośrodki miejskie i centra kultury, turystyka, ochrona przyrody, elementy dziedzictwa materialnego i niematerialnego). Istotną częścią zajęć jest omówienie wybranych fragmentów „Cudownej podróży” Selmy Lagerlöf.	W1, U1
----	--	--------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny	Warunkiem uzyskania zaliczenia i dopuszczenia do egzaminu jest: • obecność i aktywny udział w zajęciach – dopuszczone 3 nieobecności w semestrze. • przygotowanie prezentacji dotyczącej wybranego szwedzkiego miasta lub koncertu • znajomość geografii fizycznej Szwecji Kurs kończy się egzaminem pisemnym.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
uczestnictwo w egzaminie	1
przygotowanie do egzaminu	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20
poznanie terminologii obcojęzycznej	9
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
U1	x

Nazwa przedmiotu Wstęp do literaturoznawstwa		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia szwedzka	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 1
Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	[FSZ_K1_W01] Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej	FSZ_K1_W01, FSZ_K1_W02
W2	[FSZ_K1_W06] Absolwent zna i rozumie w stopniu podstawowym powiązania filologii szwedzkiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSZ_K1_W05, FSZ_K1_W06
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	fSZ_K1_U01] Absolwent potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii, brać udział w debacie - przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	FSZ_K1_U09
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	[FSZ_K2_K04] Absolwent jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	FSZ_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Na zajęciach student zapozna się z najważniejszymi teoriami literaturoznawczymi oraz metodami badań literackich od rosyjskiego formalizmu i nowego krytycyzmu przez strukturalizm i hermeneutykę po poststrukturalizm i studia gender. Podczas zajęć przedyskutowane zostaną teksty kluczowe dla powyższych perspektyw teoretycznych. Druga część kursu poświęcona jest podstawowym elementom poetyki, problematyce fikcji literackiej, teorii i praktyki narracji, spójności i otwartości tekstu, rozróżnieniom pomiędzy podstawowymi gatunkami literackimi.	W1, W2, U1, K1
----	---	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, esej	80% obecności, praca pisemna

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie projektu	60
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	zaliczenie na ocenę	esej
W1	x	x
W2	x	x
U1	x	x
K1	x	x

Nazwa przedmiotu Wstęp do językoznawstwa		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)		Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie
Kierunek studiów filologia szwedzka	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 1
Języki wykładowe Polski		Obligatoryjność obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30		Liczba punktów ECTS 3
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny językoznawstwo
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Wymagania wstępne i dodatkowe

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	w zaawansowanym stopniu główne kierunki rozwoju oraz najważniejsze osiągnięcia w językoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej	FSZ_K1_W03
W2	student- - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej	FSZ_K1_W01
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	używając specjalistycznej terminologii z zakresu językoznawstwa, komunikować się z otoczeniem, a także brać udział w debacie i dyskusji, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska.	FSZ_K1_U01
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	określenia priorytetów służących realizacji zadań określonych przez siebie lub wykładowcę	FSZ_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Kompleksy zagadnień: Przedmiot badań i założenia językoznawstwa Historyczny rozwój badań lingwistycznych (ze szczególnym uwzględnieniem współczesnych teorii językoznawczych) Semiotyczne podstawy języka. Pojęcie znaku - znaki językowe a znaki naturalne, cechy znaku językowego Części składowe systemu języka: system fonologiczny, system semantyczny, system syntaktyczny, system stylistyczny języka Założenia typologii języków	W1, W2, U1, K1
----	--	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie semestru na podstawie: - obecności na zajęciach (dopuszczone 2 nieobecności. W przypadku większej liczby nieobecności, student ma obowiązek zdać materiał z zajęć, w których nie uczestniczył). - uczestnictwa i aktywności na zajęciach Zaliczenie pisemne w sesji zimowej.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30
przygotowanie do ćwiczeń	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Praktyczna nauka j. szwedzkiego (A2)		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Praktyczna nauka j. szwedzkiego (A2)		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia szwedzka	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 2
Języki wykładowe Szwedzki	Obligatoryjność obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 120	Liczba punktów ECTS 8	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony kurs "Praktyczna nauka języka szwedzkiego (A1)"

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka szwedzkiego, ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności historycznej i zmienności.	FSZ_K1_W02
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka szwedzkiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - poziom A2 dla języka szwedzkiego	FSZ_K1_U01, FSZ_K1_U04, FSZ_K1_U05, FSZ_K1_U06, FSZ_K1_U09
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	FSZ_K1_K05
K2	odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	FSZ_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Rozumienie ze słuchu • rozumienie konwersacji na podstawowe tematy związane z życiem codziennym, • rozumienie tekstu wypowiedzianego w powolnym tempie ukierunkowane na wydobywanie informacji na zadany temat, • rozumienie słownictwa (idiomatyka sytuacyjna, rozkład dnia i codzienne czynności, rodzina, praca, czas wolny, podróże, posiłki, pogoda, opis mieszkania, charakterystyka osób, zdrowie i choroba, komputer, internet, turystyka, media).	W1, U1, K1, K2
2.	2. Gramatyka Odmiana rzeczownika: forma określona i nieokreślona w liczbie pojedynczej i mnogiej, forma dopełniacza; zaimki: osobowe, dzierżawcze, wskazujące, względne, zwrotne, zaimki nieokreślone i pytajne; odmiana czasownika: bezokolicznik i forma osobowa, koniugacje, czasowniki posiłkowe, formy czasowe i ich stosowanie: preteritum, perfektum, pluskvamperfektum, futurum, czasowniki nieregularne, tryb rozkazujący, czasowniki modalne, odmiana przymiotnika z rzeczownikiem; przysłówki; stopniowanie przymiotnika i przysłówka, spójniki; podstawowe informacje dotyczące szyku zdania w języku szwedzkim: szyk w zdaniu twierdzącym i pytającym, głównym / pobocznym, satsadverb, mowa zależna; liczebniki główne i porządkowe.	W1, U1, K1, K2
3.	3. Rozumienie tekstów czytanych • rozumienie prostych tekstów czytanych, • lektura prostych tekstów literackich, • poprawne głośne odczytanie prostych tekstów, • umiejętność znalezienia w tekście potrzebnej informacji, • odpowiedź na pytania dotyczące tekstu.	W1, U1, K1, K2
4.	4. Rozmowa / interakcja komunikacyjna • uczestnictwo w prostej rozmowie z rodzimym użytkownikiem języka, • wymiana informacji na poziomie podstawowym, • właściwe reagowanie w różnych sytuacjach komunikacyjnych.	W1, U1, K1, K2
5.	5. Prezentacja ustna • prezentacja podstawowych informacji na własny temat, m.in. na temat rodziny, bliskiego otoczenia, warunków życia, wykształcenia, obowiązków (idiomatyka sytuacyjna, rozkład dnia i codzienne czynności, rodzina, praca, czas wolny, podróże, posiłki, pogoda, opis mieszkania, charakterystyka osób, zdrowie i choroba, komputer, internet, turystyka, media), • kształtowanie prawidłowych nawyków wymowy szwedzkiej: staranne wymawianie poszczególnych głosek, akcent wyrazowy i zdaniowy.	W1, U1, K1, K2
6.	6. Produkcja tekstu • prace pisemne utrwalające omawiane słownictwo i struktury gramatyczne, • student potrafi sporządzić krótkie, proste teksty (list prywatny, mejl, sms, opis drogi, kraju, miasta, opis mieszkania, charakterystyka osób, autoprezentacja), • zasady ortografii.	W1, U1, K1, K2
7.	7. Wiedza o kulturze Szwecji Zaznajomienie studentów z podstawową wiedzą dotyczącą realiów, kultury i obyczajowości szwedzkiej.	W1, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, dyskusja, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzami- n pise- mny , egzami- n ustny	Zajęcia z praktycznej nauki języka realizowane są przez różnych wykładowców w ramach bloków jedno- lub dwusemestralnych. Aby uzyskać zaliczenie semestralne kursu należy spełnić warunki zaliczenia u każdego z wykładowców. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach - dopuszczalne są dwie nieobecności w ciągu semestru w ramach jednego bloku zajęć - oraz terminowa realizacja prac domowych i zaliczenie wszystkich sprawdzianów cząstkowych w semestrze. W zakres prac domowych wchodzi m.in. pisanie wypracowań na zadane przez wykładowcę tematy i w określonych przez niego formach, o objętości ok. 200 słów w semestrze u każdego wykładowcy. W przypadku większej ilości nieobecności (również usprawiedliwionych) prowadzący może ustalić dodatkowe warunki zaliczenia materiału. Do zaliczenia semestru letniego wymagane jest zaliczenie wszystkich sprawdzianów/kolokwium, prac pisemnych i innych zadań u każdego z wykładowców. Zdobycie zaliczenia u każdego prowadzącego jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu. Kurs A2 kończy się egzaminem pisemnym w sesji letniej. Dodatkowo, warunkiem dopuszczenia do egzaminu końcowego (w sesji letniej) jest zaliczenie (uzyskanie 90% punktów) testu gramatycznego z całości materiału. Test gramatyczny przeprowadzony będzie pod koniec semestru letniego w wyznaczonym terminie. Egzamin końcowy obejmuje następujące części: 1. słuchowisko 2. test z lukami 3. wypracowanie 4. egzamin ustny Formuła egzaminu ustnego: opisanie wylosowanej ilustracji i dyskusja na jej temat. Niezaliczenie którejkolwiek części składowej jest równoznaczne z niezaliczeniem egzaminu i skutkuje koniecznością zdawania egzaminu poprawkowego w całości. W razie wyjazdu studenta na stypendium jest on zobowiązany skontaktować się ze wszystkimi wykładowcami na początku semestru w celu ustalenia trybu zaliczenia kursu.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	120
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	45
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30
Przygotowanie prac pisemnych	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 210
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 120

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	egzamin pisemny	egzamin ustny
W1	x	x
U1	x	x
K1	x	x
K2	x	x

Nazwa przedmiotu Gramatyka opisowa j. szwedzkiego (Słowotwórstwo)		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia szwedzka	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 2
Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie przedmiotu Gramatyka opisowa języka szwedzkiego "Fonologia i fonetyka"

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z budową morfologiczną i tworzeniem wyrazów w języku szwedzkim
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	student zna podstawowe pojęcia z zakresu morfologii, w szczególności słowotwórstwa. Wiedza ta obejmuje zarówno język polski, jak i język szwedzki.	FSZ_K1_W01
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	odpowiednio zastosować zdobytą wiedzę do opisu budowy morfologicznej wyrazów w języku szwedzkim oraz do prawidłowego tworzenia nowych wyrazów: złożzeń czy derywatów.	FSZ_K1_U01

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Poznanie pojęć z zakresu morfologii; podział morfemów; rodzaje wyrazów w języku szwedzkim; tworzenie wyrazów złożonych i derywatów.	W1, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zdanie egzaminu, tj. uzyskanie co najmniej 60% punktów. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecność na co najmniej 80% zajęć.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do egzaminu	10
przygotowanie do ćwiczeń	20
poznanie terminologii obcojęzycznej	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20
wykonanie ćwiczeń	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
U1	x

Nazwa przedmiotu Historia literatury staronordyckiej		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia szwedzka	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 2
Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zagadnieniami dotyczącymi najstarszych zabytków literackich krajów Północy ze szczególnym naciskiem na Szwecję, na tle przemian społecznych, politycznych i kulturowych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	podstawowy aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w literaturoznawstwie w odniesieniu do historii literatury staronordyckiej	FSZ_K1_W01
W2	ogólne zagadnienia związane z językiem i literaturą starszwedzką i staronordycką.	FSZ_K1_W02
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	analizować i interpretować różne rodzaje wytworów kultury średniowiecznej Skandynawii, jak na przykład teksty literackie, zabytki piśmiennictwa szwedzkiego, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	FSZ_K1_U11

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Kurs obejmuje następujące zagadnienia: • Historia osadnictwa na Islandii – historiografia islandzka i norweska, tło społeczno-historyczne i kulturowe • Najstarsze zabytki literatury krajów Północy; pismo runiczne • Edda Poetycka i Edda Prozaiczna – teksty mitologiczne • Poezja skaldyczna • Proza staronordycka – rodzaje i przykłady sag • Piśmiennictwo średniowiecznej Szwecji • Literatura świecka szwedzkiego średniowiecza • Literatura kościelna w średniowiecznej Szwecji • Twórczość literacka innych krajów skandynawskich w czasach średniowiecza	W1, W2, U1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Zaliczenie modułu kształcenia na podstawie: 1. obecności na zajęciach (dopuszczone 2 nieobecności w danym semestrze. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek zdać materiał zajęć, w których nie uczestniczył) 2. aktywności na zajęciach - ocenianie ciągłego w trakcie ćwiczeń

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie projektu	5
uczestnictwo w egzaminie	2
przygotowanie do egzaminu	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	5
zbieranie informacji do zadanej pracy	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 107
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
W2	x
U1	x

Nazwa przedmiotu Fonetyka praktyczna j. szwedzkiego		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia szwedzka	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 2
Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny językoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zdany egzamin z gramatyki opisowej języka szwedzkiego (fonologia i fonetyka).

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie dyscypliny językoznawczej - fonetyki, systemu fonologicznego języka	FSZ_K1_W01
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	wykorzystać nabyte informacje teoretyczne w praktycznej analizie tekstu; potrafi stosować poznane zasady artykulacji i prozodii (akcentowania i intonacji) oraz omówić cechy dystynktywne elementów dźwiękowych	FSZ_K1_U01
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	student jest gotów, aby odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	FSZ_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Celem kursu jest kształtowanie poprawnej wymowy samogłosek i spółgłosek szwedzkich w formie izolowanej oraz w wyrazach, kształtowanie akcentu i intonacji, trenowanie świadomej kontroli różnych parametrów mowy podczas wypowiedzi. Zajęcia są poświęcone ćwiczeniom praktycznym.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin ustny	Zaliczenie na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach. Egzamin ustny.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do egzaminu	35
przygotowanie do ćwiczeń	30
uczestnictwo w egzaminie	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin ustny
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Historia Szwecji		
Klasyfikacja ISCED 0222 Historia i archeologia	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia szwedzka	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 2
Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 60	Liczba punktów ECTS 6	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Historia

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Historia Skandynawii i Szwecji od okresu wikingów do współczesność	FSZ_K1_W05, FSZ_K1_W06, FSZ_K1_W07
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Używać terminologii historycznej, porównywać i interpretować zjawiska i procesy historyczne	FSZ_K1_U01, FSZ_K1_U05, FSZ_K1_U11
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	dalszego poszerzania wiedzy	FSZ_K1_K01, FSZ_K1_K03, FSZ_K1_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia Skandynawii w okresie wikingów	W1, U1, K1
2.	Historia Szwecji X-XV w.	W1, U1, K1
3.	Historia Szwecji XVI-XX w.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Zdanie egzaminu pisemnego

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	60
przygotowanie do egzaminu	60
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Opcja językoznawcza		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)		Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie
Kierunek studiów filologia szwedzka		Profil studiów ogólnoakademicki
Języki wykładowe Polski		Obligatoryjność fakultatywny
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Formy prowadzenia zajęć

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	zaliczenie	4.00
konwersatorium	30	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 4	zaliczenie	4.00
konwersatorium	30	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 6	zaliczenie	4.00
konwersatorium	30	

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		

W1	[FSZ_K1_W01] Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej [FSZ_K1_W03] Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu główne kierunki rozwoju oraz najważniejsze osiągnięcia w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej [FSZ_K1_W05] Student zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii szwedzkiej w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną [FSZ_K1_W06] Student zna i rozumie w stopniu podstawowym powiązania filologii szwedzkiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSZ_K1_W01, FSZ_K1_W03, FSZ_K1_W05, FSZ_K1_W06
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	[FSZ_K1_U01] Student potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii, brać udział w debacie - przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	FSZ_K1_U01

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Nabywanie i nauka języków (Iwona Kowal) Przedmiot składa się z dwóch bloków. Podczas pierwszego omawiane będą zagadnienia związane z nabywaniem języka prymarnego (ojczystego), natomiast drugiego - zagadnienia związane z nauką kolejnych języków. Przedstawione zostaną aspekty fizjologiczne, psychologiczne, społeczne i językowe związane z przyswajaniem i nauką języków. Podczas zajęć omawiane będzie także zjawisko wielojęzyczności i wpływów międzyjęzykowych oraz metod nauczania języków obcych	W1, U1

Informacje rozszerzone

Semestr 2

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem przystąpienia do zaliczenia jest obecność na co najmniej 80% zajęć.

Semestr 4

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem przystąpienia do zaliczenia jest obecność na co najmniej 80% zajęć.

Semestr 6

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem przystąpienia do zaliczenia jest obecność na co najmniej 80% zajęć.

Bilans punktów ECTS**Semestr 2**

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	20
poznanie terminologii obcojęzycznej	20
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 110
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	20
poznanie terminologii obcojęzycznej	20
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 110
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	20
poznanie terminologii obcojęzycznej	20
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 110
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x

Nazwa przedmiotu Opcja literaturoznawcza		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)		Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie
Kierunek studiów filologia szwedzka		Profil studiów ogólnoakademicki
Języki wykładowe Polski		Obligatoryjność fakultatywny
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Formy prowadzenia zajęć

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	zaliczenie	4.00
konwersatorium	30	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 4	zaliczenie	4.00
konwersatorium	30	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 6	zaliczenie	4.00
konwersatorium	30	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		

W1	[FSZ_K1_W03] Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu główne kierunki rozwoju oraz najważniejsze osiągnięcia w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej	FSZ_K1_W01
W2	[FSZ_K1_W01] Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej	FSZ_K1_W02
W3	[FSZ_K1_W05] Student zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii szwedzkiej w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną	FSZ_K1_W03
W4	[FSZ_K1_W06] Student zna i rozumie w stopniu podstawowym powiązania filologii szwedzkiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSZ_K1_W06
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	fSZ_K1_U01] Student potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii, brać udział w debacie - przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	FSZ_K1_U10
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	[FSZ_K2_K01] Student jest gotów do odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	FSZ_K1_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Islandia - kraj, język, literatura (Marta Rey-Radłńska) 2. Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z kulturą i sztuką Islandii na tle przemian historycznych, a także przybliżenie specyfiki języka islandzkiego. Studenci zapoznają się z sylwetkami najważniejszych postaci w dziedzinie literatury, malarstwa, rzeźby i filmu, ze zwyczajami kulinarnymi i świątecznymi, poruszone zostaną także tematy społeczne i ekonomiczne. Ogólny zakres tematów: * Historia i geografia Islandii * Sytuacja językowa w Islandii, cechy charakterystyczne języka islandzkiego i elementy historii języka islandzkiego * Folklor, mitologia * Zagadnienia dotyczące wczesnej literatury islandzkiej i jej wpływu na twórczość wieków późniejszych * Podstawowe zagadnienia dotyczące cech charakterystycznych kultury islandzkiej (literatura, muzyka, sztuka, film)	W1, W2, W3, W4, U1, K1
2.	Ingmar Bergman: teksty i obrazy. (Jan Balbierz) Opcja jest wprowadzeniem do twórczości filmowej, teatralnej i literackiej Ingmara Bergmana, jednocześnie studenci mają możliwość zapoznać się z podstawowymi pojęciami teorii kulturowych związanych z intermedialnością. Twórczość Bergmana jest szczególnie interesująca z perspektywy intermedialnej, szwedzki reżyser uprawiał bowiem nie tylko gatunki związane z filmem i teatrem, ale był również pisarzem. Kurs jest zaproszeniem do dyskusji na temat najbardziej innowacyjnych formalnie filmów Bergmana w kontekście jego działalności teatralnej i literackiej. Znaczna część materiałów przedstawianych na kursie ma charakter unikalny i jest praktycznie nie znana w Polsce.	W1, W2, W3, W4, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, esej	80% obecności, praca pisemna

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, esej	80% obecności, praca pisemna

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, esej	80% obecności, praca pisemna

Bilans punktów ECTS

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie projektu	90
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie projektu	90
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30
-----------------------------------	----------------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie projektu	90
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia		
	zaliczenie na ocenę	esej	zaliczenie pisemne
W1	x	x	x
W2	x	x	x
W3	x	x	x
W4	x	x	x
U1	x	x	x
K1	x	x	x

Nazwa przedmiotu Praktyczna nauka j. szwedzkiego (B1)		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Praktyczna nauka j. szwedzkiego (B1)		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia szwedzka	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3
Języki wykładowe Szwedzki	Obligatoryjność obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 150	Liczba punktów ECTS 9	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zdany egzamin z praktycznej nauki języka szwedzkiego po I roku studiów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka szwedzkiego; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i kompleksowej zmienności	FSZ_K1_W02
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka szwedzkiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - poziom B1 dla języka szwedzkiego	FSZ_K1_U01, FSZ_K1_U04, FSZ_K1_U05, FSZ_K1_U09
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	określić priorytety przy realizacji określonego zadania	FSZ_K1_K02
K2	student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FSZ_K1_K03
K3	współdziałać i pracować w grupie, przejmując w niej różne role	FSZ_K1_K05

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Rozumienie ze słuchu: rozumienie wypowiedzi realizowanych w naturalnym tempie, związanych z życiem codziennym i ogólnie znanymi zjawiskami społecznymi, z którymi stykamy się w pracy, szkole, w czasie wolnym itp. - rozumienie tekstu wypowiedzianego w naturalnym tempie ukierunkowane na wydobywanie informacji na zadany temat, - poszerzanie słownictwa (idiomatyka sytuacyjna, rozkład dnia i codzienne czynności, rodzina, praca, czas wolny, podróże, posiłki, pogoda, opis mieszkania, charakterystyka osób, zdrowie i choroba, sport, tematyka polityczno-społeczna, historia).	W1, U1, K1, K2, K3
2.	2. Gramatyka: odmiana rzeczownika: forma określona i nieokreślona w liczbie pojedynczej i mnogiej, forma dopełniacza; zaimki: osobowe, dzierżawcze, wskazujące, względne, zwrotne, zaimki nieokreślone i pytajne; odmiana czasownika: bezokolicznik i forma osobowa, koniugacje, czasowniki posiłkowe, formy czasowe: preteritum, perfektum, pluskvamperfektum, futurum, futurum preteriti, czasowniki nieregularne, tryb rozkazujący, czasowniki modalne, imiesłowy, strona bierna; odmiana przymiotnika z rzeczownikiem; przysłówki; stopniowanie przymiotnika i przysłówka, spójniki; podstawowe informacje dotyczące szyku zdania w języku szwedzkim: szyk w zdaniu twierdzącym i pytającym, głównym / pobocznym, satsadverb, mowa zależna; liczebniki główne i porządkowe, czasowniki rozdzielnie złożone (partikelverb), przyimki. Umiejętność poprawnego zastosowania wymienionych kategorii w prostych tłumaczeniach z języka polskiego na język szwedzki.	W1, U1, K1, K2, K3
3.	3. Rozumienie tekstów czytanych: rozumienie tekstów zawierających wyrażenia powszechnie stosowane w życiu codziennym, (np. w pracy), dotyczących aktualnych i historycznych zdarzeń, uczuć, życzeń, planów. - poprawne głośne odczytanie fragmentów prostych tekstów, - umiejętność znalezienia w tekście potrzebnej informacji, - odpowiedź na pytania dotyczące tekstu oraz konstruowanie pytań dotyczących informacji zawartych w tekście.	W1, U1, K1, K2, K3
4.	4. Rozmowa / interakcja komunikacyjna: rozumienie i prawidłowa percepcja wypowiedzi realizowanej w naturalnym tempie w różnych sytuacjach. - spontaniczne nawiązanie rozmowy z rodzimym użytkownikiem języka, - wymiana informacji na tematy ogólne, - właściwe reagowanie na pytania interlokutora.	W1, U1, K1, K2, K3
5.	5. Prezentacja ustna: prosta prezentacja informacji, np. na temat doświadczeń, zdarzeń, postaci i planów na przyszłość - wyrażanie w prosty sposób własnych poglądów, referowanie prostych historii, opisywanie własnych przeżyć, - utrwalanie prawidłowych nawyków wymowy szwedzkiej: staranne wymawianie poszczególnych głosek, akcent wyrazowy i zdaniowy.	W1, U1, K1, K2, K3
6.	6. Produkcja tekstu: prace pisemne utrwalające omawiane słownictwo i struktury gramatyczne - student potrafi sporządzić proste, spójne i poprawne gramatycznie teksty na tematy życia codziennego, dotyczące osobistych zainteresowań i zagadnień kulturalnych i społecznych. Gatunki wypowiedzi pisemnej: korespondencja: list prywatny, list formalny, list do redakcji tekst argumentacyjny: argumentacja za/przeciw postawionej tezie, argumentacja za własną tezą opowiadanie: wspomnienia, wydarzenia rodzinne, zainteresowania i pasje, zwyczaje, podróże proste teksty informacyjne: polityka, zjawiska społeczne i kulturowe, historia, werbalizacja danych statystycznych (tabel, diagramów, wyników) teksty objaśniające: procesy, przyczyny, skutki, zależności	W1, U1, K1, K2, K3
7.	7. Wiedza o kulturze Szwecji: pogłębianie wiedzy dotyczącej realiów, kultury i obyczajowości szwedzkiej	W1, U1, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, dyskusja, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Zajęcia z praktycznej nauki języka realizowane są przez różnych wykładowców w ramach bloków jedno- lub dwusemestralnych. Aby uzyskać zaliczenie semestralne kursu należy spełnić warunki zaliczenia u każdego z wykładowców. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach - dopuszczalne są dwie nieobecności w ciągu semestru w ramach jednego bloku zajęć - oraz terminowa realizacja prac domowych i zaliczenie wszystkich sprawdzianów cząstkowych w semestrze. W zakres prac domowych wchodzi m.in. pisanie wypracowań na zadane przez wykładowcę tematy i w określonych przez niego formach, o objętości ok. 300 słów w semestrze u każdego wykładowcy. W przypadku większej ilości nieobecności (również usprawiedliwionych) prowadzący może ustalić dodatkowe warunki zaliczenia materiału. Do zaliczenia semestru wymagane jest zaliczenie wszystkich sprawdzianów/kolokwium, prac pisemnych i innych zadań u każdego z wykładowców. W razie wyjazdu studenta na stypendium lub powtarzania przez niego roku jest on zobowiązany skontaktować się ze wszystkimi wykładowcami na początku semestru w celu ustalenia trybu zaliczenia kursu.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	150
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30
Przygotowanie prac pisemnych	15
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	45
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 240
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 150

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x
U1	x
K1	x
K2	x
K3	x

Nazwa przedmiotu Gramatyka opisowa j. szwedzkiego (fleksja)		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia szwedzka	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3
Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 6	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony kurs: "Gramatyka opisowa języka szwedzkiego (Fonologia i fonetyka)

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z klasyfikacją części mowy w języku szwedzkim oraz reprezentowanymi przez nie kategoriami gramatycznymi
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	student zna pojęcia związane z klasyfikacją części mowy języka szwedzkiego. Posiada także wiedzę na temat kategorii gramatycznych poszczególnych części mowy. Zna odpowiednią terminologię zarówno w języku polskim, jak i szwedzkim.	FSZ_K1_W01, FSZ_K1_W02
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	rozpoznać części mowy w języku szwedzkim i dokonać ich opisu pod kątem znaczenia i kategorii gramatycznych, wykorzystując terminologię polską i szwedzką.	FSZ_K1_U01

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Poznanie części mowy języka szwedzkiego z punktu widzenia podziału morfologicznego (odmienność/nieodmienność); opis poszczególnych kategorii gramatycznych charakterystycznych dla każdej części mowy	W1, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Zaliczenie w formie egzaminu pisemnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecność na min. 80 % zajęć. W przypadku większej liczby nieobecności (nie przekraczającej jednak 50 %), student zobowiązany jest do nadrobienia i zaliczenia materiału według zaleceń prowadzącego.
ćwiczenia	zaliczenie	Zaliczenie ćwiczeń na podstawie obecności. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecność na min. 80 % zajęć. W przypadku większej liczby nieobecności (nie przekraczającej jednak 50 %), student zobowiązany jest do nadrobienia i zaliczenia materiału według zaleceń prowadzącego.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	30
uczestnictwo w egzaminie	2
przygotowanie do egzaminu	20
przygotowanie do ćwiczeń	30
przygotowanie do zajęć	30
poznanie terminologii obcojęzycznej	4
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 166
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	egzamin pisemny	zaliczenie
W1	x	
U1	x	x

Nazwa przedmiotu Historia literatury szwedzkiej		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia szwedzka	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3
Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 6	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie przedmiotów "Historia Szwecji" i "Historia literatury staronordyckiej". Na zajęciach (ćwiczenia i wykłady) wymagana jest obecność; dopuszczone 2 nieobecności na każdym typie zajęć. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek zdać materiał zajęć, w których nie uczestniczył

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z dziejami literatury szwedzkiej od późnego średniowiecza do wczesnego modernizmu - przedstawienie wybitnych twórców tej literatury i ich dzieł oraz wspólna lektura ważnych tekstów z omawianego okresu.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej. Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu ogólne zagadnienia związane z literaturą szwedzką. Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów. Student zna i rozumie w stopniu podstawowym powiązania filologii szwedzkiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSZ_K1_W01, FSZ_K1_W02, FSZ_K1_W04, FSZ_K1_W06
Umiejętności - Student potrafi:		

U1	przygotować wystąpienia ustne w języku polskim związane z wiedzą o literaturze i kulturze szwedzkiej. Student potrafi wyszukiwać, gromadzić, przetwarzać i przekazywać (pisemnie i ustnie) informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne. Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego. Student potrafi analizować i interpretować teksty literackie, zabytki piśmiennictwa szwedzkiego w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSZ_K1_U05, FSZ_K1_U06, FSZ_K1_U07, FSZ_K1_U11
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	określania priorytetów służących realizacji zadań określonych przez siebie lub przez innych. Student jest gotów do krytycznej oceny działań własnych i zespołów, z którymi współpracuje i przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań.	FSZ_K1_K02, FSZ_K1_K05

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Teoria procesu literackiego i periodyzacja literatury szwedzkiej. 2. Luter i luteranizm. 3. Reformacja i odrodzenie w Szwecji. 4. „Stormaktstiden”: manieryzm, barok i początki klasycyzmu. 5. Literatura oświeceniowa w Szwecji. 6. Romantyzm w literaturze szwedzkiej. 7. Liberalizm, neoromantyzm i realizm. 8. Przełom modernistyczny w literaturach skandynawskich. 9. Strindberg i początki literatury nowoczesnej. 10. Późny Strindberg, S. Lagerlöf i literatura ostatniej dekady wieku.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Na zajęciach (ćwiczenia i wykłady) wymagana jest obecność. Zaliczenie na podstawie obecności na zajęciach (dopuszczone 2 nieobecności). W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek zdać materiał zajęć, w których nie uczestniczył. Egzamin końcowy, pisemny złożony jest z 2 części: testowej (pytania otwarte i zamknięte) oraz ćwiczeniowej (analiza krótkiego tekstu literackiego omawianego na zajęciach autora).
ćwiczenia	zaliczenie	Na zajęciach wymagana jest obecność. Zaliczenie na podstawie: - obecności na zajęciach (dopuszczone 2 nieobecności; w przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek zdać materiał zajęć, w których nie uczestniczył) - oceniania ciągłego w trakcie ćwiczeń

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	30

przygotowanie do egzaminu	10
przygotowanie do zajęć	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20
przygotowanie do ćwiczeń	20
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 160
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	egzamin pisemny	zaliczenie
W1	x	
U1	x	x
K1		x

Nazwa przedmiotu Filozofia		
Klasyfikacja ISCED 0223 Filozofia i etyka	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia szwedzka	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3
Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Filozofia

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z głównymi koncepcjami filozoficznymi na przestrzeni dziejów myśli zachodniej
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk filozoficznych w systemie nauk humanistycznych i społecznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej, zna elementarną terminologię filozoficzną w języku polskim i wybranym języku obcym, ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorię i metodologię nauk filozoficznych, obejmujących: ontologię, epistemologię, historię idei i etykę.	FSZ_K1_W04, FSZ_K1_W06
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	posługiwać się pozyskaną wiedzą z zakresu filozofii w obrębie własnej dyscypliny	FSZ_K1_U06, FSZ_K1_U07, FSZ_K1_U08
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	efektywnej i twórczej pracy w grupie	FSZ_K1_K01, FSZ_K1_K02, FSZ_K1_K05

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Filozofia a mitologia. Rozumienie pojęcia arche. Misteria orfickie. 2. Szkoła milezyjska: Tales, Anaksylander, Anaksymenes. 3. Myśl Heraklita o powszechnej zmienności rzeczy i myśli Parmenidesa o dedukcyjnym dochodzeniu do prawdy jako dwa podstawowe stanowiska w filozofii przedsokratejskiej. 4. Sofści i Sokrates. Koncepcja cnoty (areté) i problem metody prowadzenia dialogu. 5. Platońska teoria idei, poznania, wiedzy jako anamnezy i duszy jako zasady życia i poznania. 6. Metafizyka Arystotelesa. Hylemorfizm. Przyczynowe badanie rzeczywistości. 7. Augustyn z Hippony. Platonizm chrześcijański. Problem zła i grzechu. 8. Tomasz z Akwinu. Arystotelizm chrześcijański. Problem istnienia. Drogi prowadzące do Boga. 9. Podstawowe tezy kartezjanizmu w metodologii, metafizyce i teorii poznania. 10. Pascal jako prekursor egzystencjalizmu. Porządek rozumu i porządek serca. Zakład Pascala. 11. Rozwój empiryzmu brytyjskiego. Locke, Berkeley, Hume. 12. Filozofia transcendentna Immanuela Kanta. 13. Dialektyka jako metoda i filozofia w myśli Hegla. Interpretacja filozofii dziejów. 14. Wola i przedstawienie w myśli Schopenhauera. Wola mocy, koncepcja czasu, kwestia przewartościowania dotychczasowych wartości i interpretacja frazy „Bóg jest martwy” w filozofii Nietzschego. 15. Postulaty metody fenomenologicznej w myśli Husserla i Heideggera.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Wskazana obecność na zajęciach

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do egzaminu	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Praktyczna nauka j. szwedzkiego (B1+)		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Praktyczna nauka j. szwedzkiego (B1+)		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia szwedzka	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 4
Języki wykładowe Szwedzki	Obligatoryjność obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 120	Liczba punktów ECTS 11	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny językoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony kurs Praktyczna nauka j. szwedzkiego (B1) w semestrze zimowym

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka szwedzkiego; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i kompleksowej zmienności	FSZ_K1_W02
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka szwedzkiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - poziom B1+ dla języka szwedzkiego	FSZ_K1_U01, FSZ_K1_U04, FSZ_K1_U05
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	współdziałać i pracować w grupie, przejmując w niej różne role	FSZ_K1_K05
K2	określić priorytety przy realizacji określonego zadania	FSZ_K1_K02
K3	student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FSZ_K1_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Rozumienie ze słuchu: rozumienie wypowiedzi realizowanych w naturalnym tempie, związanych z życiem codziennym i ogólnie znanymi zjawiskami społecznymi, z którymi stykamy się w pracy, szkole, w czasie wolnym itp. - rozumienie tekstu wypowiadanego w naturalnym tempie ukierunkowane na wydobywanie informacji na zadany temat, - poszerzanie słownictwa (idiomatyka sytuacyjna, rozkład dnia i codzienne czynności, rodzina, praca, czas wolny, podróże, posiłki, pogoda, opis mieszkania, charakterystyka osób, zdrowie i choroba, sport, tematyka polityczno-społeczna, historia).	W1, U1, K1, K2, K3
2.	2. Gramatyka: odmiana rzeczownika: forma określona i nieokreślona w liczbie pojedynczej i mnogiej, forma dopełniacza; zaimki: osobowe, dzierżawcze, wskazujące, względne, zwrotne, zaimki nieokreślone i pytajne; odmiana czasownika: bezokolicznik i forma osobowa, koniugacje, czasowniki posiłkowe, formy czasowe: preteritum, perfektrum, pluskvamperfektrum, futurum, futurum preteriti, czasowniki nieregularne, tryb rozkazujący, czasowniki modalne, imiesłowy, strona bierna; odmiana przymiotnika z rzeczownikiem; przysłówki; stopniowanie przymiotnika i przysłówka, spójniki; podstawowe informacje dotyczące szyku zdania w języku szwedzkim: szyk w zdaniu twierdzącym i pytającym, głównym / pobocznym, satsadverb, mowa zależna; liczebniki główne i porządkowe, czasowniki rozdzielnie złożone (partikelverb), przyimki Umiejętność poprawnego zastosowania wymienionych kategorii w prostych tłumaczeniach z języka polskiego na język szwedzki.	W1, U1, K1, K2, K3
3.	3. Rozumienie tekstów czytanych: rozumienie tekstów zawierających wyrażenia powszechnie stosowane w życiu codziennym, (np. w pracy), dotyczących aktualnych i historycznych zdarzeń, uczuć, życzeń, planów. - poprawne głośne odczytanie fragmentów prostych tekstów, - umiejętność znalezienia w tekście potrzebnej informacji, - odpowiedź na pytania dotyczące tekstu oraz konstruowanie pytań dotyczących informacji zawartych w tekście.	W1, U1, K1, K2, K3
4.	4. Rozmowa / interakcja komunikacyjna: rozumienie i prawidłowa percepcja wypowiedzi realizowanej w naturalnym tempie w różnych sytuacjach. - spontaniczne nawiązanie rozmowy z rodzimym użytkownikiem języka, - wymiana informacji na tematy ogólne, - właściwe reagowanie na pytania interlokutora.	W1, U1, K1, K2, K3
5.	5. Prezentacja ustna: prosta prezentacja informacji, np. na temat doświadczeń, zdarzeń, postaci i planów na przyszłość - wyrażanie w prosty sposób własnych poglądów, referowanie prostych historii, opisywanie własnych przeżyć, - utrwalanie prawidłowych nawyków wymowy szwedzkiej: staranne wymawianie poszczególnych głosek, akcent wyrazowy i zdaniowy.	W1, U1, K1, K2, K3
6.	6. Produkcja tekstu: prace pisemne utrwalające omawiane słownictwo i struktury gramatyczne - student potrafi sporządzić proste, spójne i poprawne gramatycznie teksty na tematy życia codziennego, dotyczące osobistych zainteresowań i zagadnień kulturalnych i społecznych. Gatunki wypowiedzi pisemnej: korespondencja: list prywatny, list formalny, list do redakcji tekst argumentacyjny: argumentacja za/przeciw postawionej tezie, argumentacja za własną tezą opowiadanie: wspomnienia, wydarzenia rodzinne, zainteresowania i pasje, zwyczaje, podróże proste teksty informacyjne: polityka, zjawiska społeczne i kulturowe, historia, werbalizacja danych statystycznych (tabel, diagramów, wyników) teksty objaśniające: procesy, przyczyny, skutki, zależności	W1, U1, K1, K2, K3
7.	7. Wiedza o kulturze Szwecji: pogłębianie wiedzy dotyczącej realiów, kultury i obyczajowości szwedzkiej	W1, U1, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzami n pise mny , egzami n ustn y	Zajęcia z praktycznej nauki języka realizowane są przez różnych wykładowców w ramach bloków jedno- lub dwusemestralnych. Aby uzyskać zaliczenie semestralne kursu należy spełnić warunki zaliczenia u każdego z wykładowców. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach - dopuszczalne są dwie nieobecności w ciągu semestru w ramach jednego bloku zajęć - oraz terminowa realizacja prac domowych i zaliczenie wszystkich sprawdzianów cząstkowych w semestrze. W zakres prac domowych wchodzi m.in. pisanie wypracowań na zadane przez wykładowcę tematy i w określonych przez niego formach, o objętości ok. 300 słów w semestrze u każdego wykładowcy. W przypadku większej ilości nieobecności (również usprawiedliwionych) prowadzący może ustalić dodatkowe warunki zaliczenia materiału. Do zaliczenia semestru wymagane jest zaliczenie wszystkich sprawdzianów/kolokwium, prac pisemnych i innych zadań u każdego z wykładowców. W razie wyjazdu studenta na stypendium lub powtarzania przez niego roku jest on zobowiązany skontaktować się ze wszystkimi wykładowcami na początku semestru w celu ustalenia trybu zaliczenia kursu. Zdobyte zaliczenia u każdego prowadzącego jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu. Dodatkowo, warunkiem dopuszczenia do egzaminu końcowego jest zaliczenie (90%) testu gramatycznego z całości materiału. Test gramatyczny przeprowadzony będzie pod koniec semestru letniego w wyznaczonym terminie. Egzamin końcowy obejmuje następujące części: 1. słuchowisko 2. test z lukami 3. wypracowanie 4. egzamin ustny Formuła egzaminu ustnego: dyskusja w parach na jeden z tematów podejmowanych w trakcie zajęć. Niezaliczenie którejkolwiek części składowej jest równoznaczne z niezaliczeniem egzaminu i skutkuje koniecznością zdawania egzaminu poprawkowego w całości.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	120
Przygotowanie prac pisemnych	30
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	120
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 300
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 120

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	egzamin pisemny	egzamin ustny
W1	x	x
U1	x	x
K1	x	x
K2	x	x
K3	x	x

Nazwa przedmiotu Gramatyka opisowa j. szwedzkiego (składnia)		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia szwedzka	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 4
Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony kurs Gramatyka opisowa j. szwedzkiego: fleksja

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawami składni szwedzkiej, a więc m.in. z pojęciami, którymi operuje składnia (szwedzka terminologia), związkami syntaktycznymi między wyrazami w zdaniu, relacjami nadrzędności/podrzędności między zdaniem, funkcją poszczególnych członów w zdaniu, oraz z regułami rządzącymi szykiem zdania w języku szwedzkim.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	[FSZ_K1_W01] Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w składni szwedzkiej [FSZ_K1_W04] Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zdań w j. szwedzkim	FSZ_K1_W01, FSZ_K1_W04
Umiejętności - Student potrafi:		

U1	[FSZ_K1_U01] Student potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu składni szwedzkiej, brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich w j. polskim, ale z wykorzystaniem szwedzkiej terminologii [FSZ_K1_U08] Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze z zakresu szwedzkiej składni, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego [FSZ_K1_U12] Student potrafi analizować i interpretować różne rodzaje szwedzkich wypowiedzi w celu określenia ich znaczeń, budowy oraz oddziaływania społecznego	FSZ_K1_U01, FSZ_K1_U07, FSZ_K1_U11
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:		
K1	[FSZ_K1_K02] Student jest gotów do określania priorytetów służących realizacji zadań z zakresu analizy syntaktycznej szwedzkich zdań określonych przez prowadzącego zajęcia [FSZ_K1_K04] Student jest gotów do zasięgania opinii ekspertów (w tym prowadzącego zajęcia) w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu z zakresu szwedzkiej składni	FSZ_K1_K02, FSZ_K1_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W ramach kursu są omawiane podstawowe pojęcia, którymi posługuje się nauka o zdaniu, poszczególne części zdania oraz sposoby ich identyfikacji w języku szwedzkim. Szczególny nacisk kładzie się na prawidłowości rządzące szwedzkim szykiem zdania. Wiedza teoretyczna zostaje zastosowana w licznych ćwiczeniach praktycznych dotyczących każdego z omawianych zagadnień syntaktycznych. Na początku kursu student otrzymuje szczegółowy konspekt, który zawiera omawiane zagadnienia oraz stanowi „przewodnik” w samodzielnej analizie zdania.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Obecność na zajęciach i wywiązywanie się z powierzonych zadań jest podstawą do dopuszczenia studenta do egzaminu końcowego. Student ma prawo do jednej nieusprawiedliwionej nieobecności. Egzamin składa się z 2 części. Pierwsza część dotyczy analizy zdań i terminologii. Druga część jest ukierunkowana na szyk szwedzkiego zdania. Warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie 70% punktów.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
uczestnictwo w egzaminie	1
przygotowanie do egzaminu	15
przygotowanie do ćwiczeń	10

przygotowanie do zajęć	5
poznanie terminologii obcojęzycznej	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	4
wykonanie ćwiczeń	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Realioznawstwo szwedzkie		
Klasyfikacja ISCED 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia szwedzka	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 4
Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o polityce i administracji

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursów: Krajoznawstwo szwedzkie. Historia Szwecji.

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu zapoznanie studentów z najnowszą historią Szwecji oraz wprowadzenie ich w aktualną problematykę społeczno-polityczną Szwecji.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student zna i rozumie system polityczny Szwecji oraz orientuje się we współczesnym życiu społecznym i kulturalnym Szwecji.	FSZ_K1_W07
W2	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej, np. politologią i wiedzą o społeczeństwie.	FSZ_K1_W01
W3	Student zna i rozumie w stopniu podstawowym powiązania filologii szwedzkiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSZ_K1_W06
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku polskim na tematy związane z wiedzą o historii i kulturze Szwecji.	FSZ_K1_U05
U2	Student potrafi wyszukiwać, gromadzić, przetwarzać i przekazywać informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSZ_K1_U06

Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:

K1	Student jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym Szwecji, korzystając z różnych mediów oraz śledzenia sytuacji społeczno-politycznej w Szwecji.	FSZ_K1_K03
----	---	------------

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Szwecja na drodze do współczesności - historia XIX i XX wieku.	W1
2.	Ustrój i funkcjonowanie państwa (akty prawne, monarchia, parlament, rząd, partie polityczne). Szwecja na arenie międzynarodowej.	W1, W2, W3, U1
3.	Spółeczeństwo szwedzkie na przestrzeni lat (problematyka folkhemmet). Polityka równościowa w Szwecji.	W1, W3, U1, U2
4.	Instytucje naukowe i kulturalne Szwecji. Wybitne postacie szwedzkiej polityki, nauki, kultury i ich zasługi.	W1, U2, K1
5.	Życie codzienne Szwedów (system edukacyjny, system opieki zdrowotnej, religia i sekularyzacja, media).	W1, U1, U2

Informacje rozszerzone**Metody nauczania:**

metoda projektów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, zaliczenie	- warunki zaliczenia: obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności nieusprawiedliwione), przygotowanie do zajęć, udział w projekcie grupowym - egzamin pisemny (pytania otwarte i zamknięte sprawdzające wiedzę oraz umiejętności jej wykorzystania)

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie projektu	15
uczestnictwo w egzaminie	2
poznanie terminologii obcojęzycznej	8
przygotowanie do zajęć	15
zbieranie informacji do zadanej pracy	10

przygotowanie do egzaminu	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	egzamin pisemny	zaliczenie
W1	x	
W2	x	
W3	x	
U1		x
U2		x
K1		x

Nazwa przedmiotu Przekład jako komunikacja międzykulturowa		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia szwedzka	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 4
Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Wymagania wstępne i dodatkowe

Na zajęciach wymagana jest obecność (dopuszczone 2 nieobecności; w przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek zaliczyć materiał z zajęć, w których nie uczestniczył).

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom podstawowej wiedzy na temat przekładoznawstwa jako nowoczesnej interdyscypliny tudzież obszarów ludzkiej działalności, w których przydatna jest refleksja nad teorią i praktyką przekładu.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w przekładoznawstwie. Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu ogólne zagadnienia związane z przekładoznawstwem.	FSZ_K1_W01, FSZ_K1_W02
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii przekładoznawczej, brać udział w debacie - przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich. Student potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie translatoologii, w języku polskim i częściowo w języku szwedzkim.	FSZ_K1_U01, FSZ_K1_U10
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		

K1	przestrzegania etyki zawodu tłumacza i kierowania się jej zasadami.	FSZ_K1_K01
----	---	------------

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	- Czym jest przekład/tłumaczenie? - Czym jest komunikowanie międzykulturowe? - Czym zajmuje się współczesne przekładoznawstwo i w jakich pozostaje relacjach z innymi dyscyplinami naukowymi? - Między teorią a praktyką przekładu. - Na czym polega proces przekładu? Frazy i transformacje. - Typy przekładów i zakresy kompetencji tłumacza. - Zadania i dylematy tłumacza. - Krytyka przekładu. Komu jest potrzebna, jak ją praktykować? - Tłumaczenie w praktyce: warsztat tłumacza. - Tłumaczenie w praktyce: bariery kulturowe i strategie tłumaczy.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny	Na zajęciach wymagana jest obecność (dopuszczone 2 nieobecności; w przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek zaliczyć materiał z zajęć, w których nie uczestniczył). Egzamin w postaci testu pisemnego, zawierającego pytania zamknięte i otwarte. Ma on sprawdzić pozyskane w trakcie zajęć wiedzę i umiejętności.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do egzaminu	10
wykonanie ćwiczeń	10
przygotowanie do zajęć	20
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
analiza problemu	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 110

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30
-----------------------------------	----------------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Ochrona własności intelektualnej		
Klasyfikacja ISCED 0421 Prawo	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia szwedzka	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 4
Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 6	Liczba punktów ECTS 1	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki prawne

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Po zakończonym kursie student posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa własności intelektualnej (prawa autorskiego), ze szczególnym uwzględnieniem zasad wykorzystywania wyników cudzych prac intelektualnych podczas przygotowywania pracy dyplomowej oraz wykonywania zawodu filologa, tłumacza, prowadzenia własnej działalności gospodarczej. Student zna zasady ochrony cudzej i własnej twórczości, reguły odpowiedzialności z tytułu naruszenia prawa autorskiego (plagiat), zasady korzystania z cudzych utworów w ramach dozwolonego użytku (np. cytaty).
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej, w tym przede wszystkim prawa autorskiego na poziomie krajowym oraz międzynarodowym (w tym unijnym) z uwzględnieniem orzecznictwa (dotyczącego wybranych sporów sądowych mających znaczenie praktyczne)	FSZ_K1_W08
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	analizować regulacje (i ich interpretacje) z zakresu prawa autorskiego oraz klasyfikować stany faktyczne z którymi mają być łączone określone konsekwencje prawne (zasady odpowiedzialności z tytułu naruszenia tych praw, np. w przypadku plagiatu).	FSZ_K1_U04, FSZ_K1_U07, FSZ_K1_U09
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego z uwzględnieniem zasad prawa własności intelektualnej.	FSZ_K1_K01

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ogólne pojęcia prawa własności intelektualnej, typologia praw własności intelektualnej, sposoby uzyskiwania ochrony, prowadzone rejestry i bazy w zakresie praw własności intelektualnej, znaczenie praw własności intelektualnej w działalności badawczej, naukowej oraz w innowacyjnej gospodarce, działalność organizacji, instytucji z zakresu własności intelektualnej; ogólne zasady ochrony praw własności intelektualnej.	W1, U1, K1
2.	1) przedmiot prawa autorskiego i praw pokrewnych, m.in. omówienie zasad ochrony poszczególnych kategorii utworów, wyników badań naukowych, prac studenckich (zaliczeniowych, licencjackich, magisterskich), podręczników, skryptów; zasady ochrony tłumaczeń 2) podmiot prawa autorskiego (współautorstwo, określenie kiedy i w jakim zakresie uczelnia nabywa prawa autorskie do utworów stworzonych przez studentów; utwory pracownicze) 3) treść prawa autorskiego (autorskie prawa osobiste i majątkowe), odpowiedzialność z tytułu naruszenie praw autorskich, w tym praw osobistych (ze szczególnym uwzględnieniem problematyki plagiatu) 4) dozwolony użytek (ze szczególnym uwzględnieniem form wykorzystywanych w nauce i edukacji np. cytaty, dozwolony użytek osobisty, użytek szkolny) 5) prawa pokrewne (prawa do pierwszych wydań, wydań krytycznych i naukowych)	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	obecność

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	6
analiza orzecznictwa	4
analiza aktów normatywnych	5
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	4
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 29
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Seminarium licencjackie		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Seminarium licencjackie		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia szwedzka	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 5
Języki wykładowe Szwedzki	Obligatoryjność fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	Liczba punktów ECTS 6	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Wymagania wstępne i dodatkowe

zaliczone wszystkie przedmioty obowiązkowe na drugim roku studiów

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej. Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu ogólne zagadnienia związane z językiem i literaturą szwedzką i nordycką. Ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności. Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu główne kierunki rozwoju oraz najważniejsze osiągnięcia w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej. Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów. Student zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii szwedzkiej w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną. Student zna i rozumie w stopniu podstawowym powiązania filologii szwedzkiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSZ_K1_W01 , FSZ_K1_W03 , FSZ_K1_W04 , FSZ_K1_W05 , FSZ_K1_W06
Umiejętności - Student potrafi:		

U1	Student potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii, brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich. Student potrafi przygotować prace pisemne w języku szwedzkim i języku polskim, w zakresie dyscyplin filologicznych z wykorzystaniem dostępnej literatury przedmiotu, a także innych źródeł. Student potrafi wyszukiwać, gromadzić, przetwarzać i przekazywać (pisemnie i ustnie) informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne. Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego. Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać bibliografię i materiał empiryczny, metody i narzędzia badawcze oraz opracować i zaprezentować wyniki. Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie.	FSZ_K1_U01, FSZ_K1_U04, FSZ_K1_U06, FSZ_K1_U07, FSZ_K1_U08, FSZ_K1_U09
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:		
K1	Student jest gotów do przestrzegania etyki swojego zawodu i kierowania się jej zasadami Student jest gotów do określania priorytetów służących realizacji zadań określonych przez siebie lub przez innych Student jest gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu Student jest gotów do krytycznej oceny działań własnych i zespołów, z którymi współpracuje i przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań	FSZ_K1_K01, FSZ_K1_K02, FSZ_K1_K04, FSZ_K1_K05

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Odmiany współczesnego języka szwedzkiego (Iwona Kowal) Podczas seminarium studenci poznają zasady sporządzania prac naukowych. Zgodnie z główną tematyką seminarium przedstawione i poddawane dyskusji będą aspekty socjolingwistyki szwedzkiej. Studenci dokonają wyboru tematu pracy licencjackiej, a następnie nauczą się gromadzić i referować literaturę przedmiotu, opracować metodę badań empirycznych, zbierać materiał badań oraz dokonać jego analizy. Celem zajęć jest przygotowanie pod kierunkiem promotora pracy licencjackiej.	W1, U1, K1
2.	Dialogiczność kultury. Bachtin-intertekstualność-literatura szwedzka. (Jan Balbierz) Seminarium licencjackie poświęcone jest pojęciu dialogiczności kultury. Dialog jako kategoria kulturoznawcza i literaturoznawcza w nowoczesnej formie wprowadzony został do dyskursu humanistycznego przez Michaiła Bachtina. Korzystając z jego dorobku bułgarsko/francuska teoretyczka literatury Julia Kristeva przedstawiła w latach 60-tych nowatorską koncepcję literatury jako przestrzeni intertekstualnej, w której centralną rolę odgrywa nie tyle mimetyczność tekstu, co jego umieszczenie w siatce powiązań z innymi tekstami. Seminarium jest próbą odpowiedzi na pytanie jak dialogiczność funkcjonuje w dzisiejszym dyskursie teoretycznym i jak wykorzystać można to pojęcie w praktyce interpretacyjnej związanej ze szwedzkimi tekstami kultury.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia po pierwszym semestrze zajęć jest uczestnictwo w co najmniej 80% zajęć oraz złożenie określonego przez prowadzącego rozdziału pracy licencjackiej wraz z bibliografią oraz zatwierdzenie go przez prowadzącego

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
przygotowanie pracy dyplomowej	30
przeprowadzenie badań literaturowych	60
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Praktyczna nauka j. szwedzkiego (B2)		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Praktyczna nauka j. szwedzkiego (B2)		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia szwedzka	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 5
Języki wykładowe Szwedzki	Obligatoryjność obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 120	Liczba punktów ECTS 7	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony kurs "Praktyczna nauka j. szwedzkiego (B1+)"

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu wiedzy o języku szwedzkim, szwedzkiej literaturze i kulturze Szwecji; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności	FSZ_K1_W02
W2	student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury w Szwecji i orientację we współczesnym życiu społecznym i kulturalnym Szwecji	FSZ_K1_W07
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	student posiada znajomość języka szwedzkiego, w mowie i piśmie, odpowiadającą kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2 biegłości Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy	FSZ_K1_U01, FSZ_K1_U04, FSZ_K1_U05, FSZ_K1_U09
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	FSZ_K1_K05
K2	student uczestniczy w życiu kulturalnym Szwecji, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, oraz śledzi sytuację społeczno-polityczną w Szwecji	FSZ_K1_K03
K3	odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	FSZ_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Rozumienie ze słuchu: rozumienie dłuższych wypowiedzi realizowanych w naturalnym tempie, np. wykładów na znane już tematy - rozumienie ogólnego sensu wiadomości i innych programów telewizyjnych i filmu - poszerzanie słownictwa (m.in. idiomatyka sytuacyjna, słownictwo związane z życiem społeczno-politycznym, rodzina, praca, wykształcenie, instytucje publiczne, turystyka, media i komunikacja, technika) - zwracanie uwagi na łączliwość wyrazów i kolokacje charakterystyczne dla języka szwedzkiego.	W1, W2, U1, K1, K2, K3
2.	2. Gramatyka: utrwalanie i poszerzanie wiedzy na temat zagadnień gramatycznych. Odmiana rzeczownika: deklinacje, tworzenie liczby mnogiej, forma określona i nieokreślona w liczbie pojedynczej i mnogiej, forma bezrodzajnikowa, forma dopełniacza a konstrukcje przyimkowe; zaimki: osobowe, dzierżawcze, wskazujące, determinatywne, względne, zwrotne, zaimki nieokreślone i pytajne; odmiana czasownika: koniugacje, bezokolicznik i forma osobowa, bezokolicznik z markerem "att", tryb rozkazujący, czasowniki posiłkowe, czasowniki nieregularne, czasowniki modalne, deponentia (deponensverb), czasowniki wyrażające wzajemność (reciproka verb), czasowniki przechodnie i nieprzechodnie, imiesłów czasu teraźniejszego, imiesłów czasu przeszłego, strona bierna, system czasów, czasowniki rozdzielnie złożone (partikelverb), warunkowość (konditionalis 1, 2); przymiotnik i przysłówki: odmiana przymiotnika z rzeczownikiem; przymiotniki zsubstantywowane, odmiana na przysłówka; stopniowanie; przyimki; liczebniki główne i porządkowe; szyk zdania: szyk w zdaniu głównym i pobocznym, spójniki współrzędności i podrzędności, okolicznik zdania, mowa zależna, emfatisk omskrivning; elementy słowotwórstwa: rzeczowniki i przymiotniki złożone, formanty słowotwórcze. Istotnym elementem jest umiejętność poprawnego zastosowania wymienionych kategorii w produkowanych tekstach ustnych i pisemnych. Kształtowaniu tej umiejętności służą ćwiczenia tłumaczeniowe oraz testy z lukami.	W1, W2, U1, K1, K2, K3
3.	3. Rozumienie tekstów czytanych: rozumienie tekstów dotyczących życia społeczno-politycznego, np. artykułów prasowych oraz tekstów popularnonaukowych - rozumienie języka współczesnej literatury szwedzkiej, - poprawne głośne odczytanie fragmentów bardziej zaawansowanych tekstów, - umiejętność znalezienia w tekście potrzebnej informacji, zrozumienie struktury tekstu.	W1, W2, U1, K1, K2, K3
4.	4. Rozmowa / interakcja komunikacyjna: rozumienie i prawidłowa percepcja wypowiedzi realizowanej w naturalnym tempie w różnych sytuacjach - naturalna rozmowa oraz dyskusja z rodzimym użytkownikiem języka - samodzielne włączanie się do dyskusji - argumentowanie i obrona własnych poglądów - wymiana informacji w dialogu - reagowanie na wypowiedzi interlokutora zgodnie ze szwedzkimi standardami.	W1, W2, U1, K1, K2, K3
5.	5. Prezentacja ustna: klarowna i szczegółowa prezentacja informacji na temat doświadczeń, zdarzeń, postaci - wyrażanie własnych poglądów - argumentowanie za i przeciw - utrwalanie prawidłowych nawyków wymowy szwedzkiej: staranne wymawianie poszczególnych głosek, akcent wyrazowy i zdaniowy	W1, W2, U1, K1, K2, K3

6.	6. Produkcja tekstu: prace pisemne utrwalające omawiane słownictwo i struktury gramatyczne - student potrafi sporządzić przejrzyste, spójne, poprawne gramatycznie i szczegółowe teksty na tematy życia codziennego oraz aktualne tematy debaty publicznej - umiejętność sporządzenia streszczenia/sprawozdania/referatu na podstawie przeczytanego tekstu w języku szwedzkim - student zna szwedzkie konwencje sporządzania różnego rodzaju tekstów - struktura tekstu: wprowadzenie / zakończenie, podział na akapity, itd. Gatunki wypowiedzi pisemnej: stosowane we wszystkich gatunkach wskaźniki kohezji tekstu (spójniki, zaimki, odpowiednie frazy łączące partie tekstu) oraz wskaźniki koherencji tekstu (leitmotywy, słowa-klucze, tematyczne powiązanie partii tekstu, podział na akapity) opowiadanie / opis: uwzględnienie różnych wrażeń zmysłowych, charakterystycznych szczegółów, specyfiki tematu (poszerzanie zasobu leksykalnego) teksty argumentacyjne (za i przeciw, zalety/wady, własna opinia) recenzja (sądy wartościujące) list formalny (w sprawie pracy, nauki, stażu) komentarze do tabel, wykresów, danych statystycznych streszczenie (tekstów informacyjnych, popularno-naukowych) odtworzenie w formie pisemnej tekstu słuchanego	W1, W2, U1, K1, K2, K3
7.	7. Wiedza o kulturze Szwecji: pogłębianie wiedzy dotyczącej realiów, kultury i obyczajowości szwedzkiej	W1, W2, U1, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Zajęcia z praktycznej nauki języka realizowane są przez różnych wykładowców w ramach bloków jedno- lub dwusemestralnych. Aby uzyskać zaliczenie semestralne kursu należy spełnić warunki zaliczenia u każdego z wykładowców. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach - dopuszczalne są dwie nieobecności w ciągu semestru w ramach jednego bloku zajęć - oraz terminowa realizacja prac domowych i zaliczenie wszystkich sprawdzianów cząstkowych w semestrze. W zakres prac domowych wchodzi m.in. pisanie wypracowań na zadane przez wykładowcę tematy i w określonych przez niego formach, o objętości ok. 400 słów w semestrze u każdego wykładowcy. W przypadku większej ilości nieobecności (również usprawiedliwionych) prowadzący może ustalić dodatkowe warunki zaliczenia materiału. Do zaliczenia semestru zimowego wymagane jest zaliczenie wszystkich sprawdzianów/kolokwium, prac pisemnych i innych zadań u każdego z wykładowców. W razie wyjazdu studenta na stypendium jest on zobowiązany skontaktować się ze wszystkimi wykładowcami na początku semestru w celu ustalenia trybu zaliczenia kursu.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	120
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15

Przygotowanie prac pisemnych	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 120

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x
W2	x
U1	x
K1	x
K2	x
K3	x

Nazwa przedmiotu Wybrane zagadnienia literaturoznawstwa/ językoznawstwa/przekładoznawstwa		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Wybrane zagadnienia literaturoznawstwa/ językoznawstwa/przekładoznawstwa		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia szwedzka	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 5
Języki wykładowe Szwedzki	Obligatoryjność fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 6	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Wymagania wstępne i dodatkowe

zaliczenie wszystkich obowiązkowych przedmiotów na drugim roku studiów

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	[FSZ_K1_W01] Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej [FSZ_K1_W02] Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu ogólne zagadnienia związane z językiem i literaturą szwedzką i nordycką. Ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności. [FSZ_K1_W05] Student zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii szwedzkiej w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną	FSZ_K1_W01, FSZ_K1_W02, FSZ_K1_W05

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Wybrane zagadnienia z językoznawstwa (Iwona Kowal): Podczas zajęć studenci zapoznają się z metodologią pisania prac z zakresu językoznawstwa. Poznają zasady sporządzania bibliografii, metody jakościowe i ilościowe w językoznawstwie i naukach pokrewnych z zakresu nauk społecznych (socjologii). Podczas zajęć omówione zostaną zasady analizy materiału empirycznego, prezentacji wyników badań oraz dyskusji na temat uzyskanych wyników.	W1
2.	Wybrane zagadnienia z literaturoznawstwa (Jan Balbierz): Na kursie studenci zaznajamiają się z podstawowymi teoriami dotyczącymi wybranej tematyki literaturoznawczej. Kurs obejmuje lekturę należących do kanonu humanistyki tekstów teoretycznych, których lektura ma zapewnić studentowi zaplecze kulturowe i teoretyczno-literackie umożliwiające napisanie pracy z zakresu literaturoznawstwa. Poza tekstami stricte literaturoznawczymi kurs obejmuje również wiadomości z zakresu teorii kulturowej, transferu między mediami oraz literatur narodowych (w tym przypadku skandynawskich) w szerokim kontekście komparatystycznym.	W1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Warunkiem uzyskania zaliczenia przed przystąpieniem do egzaminu jest obecność na co najmniej 80% zajęć.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	20
przygotowanie do zajęć	20
poznanie terminologii obcojęzycznej	20
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20
przygotowanie pracy semestralnej	40
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x

Nazwa przedmiotu Szwedzka literatura współczesna		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Szwedzka literatura współczesna		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia szwedzka	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 5
Języki wykładowe Szwedzki	Obligatoryjność obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 6	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Wymagania wstępne i dodatkowe

zaliczenie kursu Historia literatury szwedzkiej

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	- zapoznanie studentów z głównymi tendencjami rozwoju szwedzkiej literatury XX i XXI w. oraz jej najwybitniejszymi twórcami - ukazanie specyfiki procesu historycznoliterackiego w Szwecji na tle rozwoju literatury światowej - opanowanie umiejętności analizy utworów literackich poprzez konfrontację ich cech gatunkowych, stylistycznych i formalnych z normami dla danego okresu w historii literatury
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich	FSZ_K1_W04
W2	w zaawansowanym stopniu ogólne zagadnienia związane ze współczesną literaturą szwedzką. Ma świadomość jej historycznej zmienności.	FSZ_K1_W02
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	analizować i interpretować szwedzkie teksty literackie.	FSZ_K1_U11

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kierunki i prądy artystyczne szwedzkiej literatury XX i XXI wieku i ich związki z tendencjami w literaturze światowej.	W2
2.	Poetyka wiersza współczesnego: akademizm, modernizm, poezja eksperymentalna.	W1, W2, U1
3.	Szwedzka powieść realistyczna, modernistyczna i postmodernistyczna.	W1, W2, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach (maksymalnie 2 nieobecności nieusprawiedliwione).
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach (maksymalnie 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze) oraz przygotowanie zadanych tekstów. W przypadku większej absencji odpowiednie partie materiału należy zaliczyć u wykładowcy na konsultacjach.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	30
uczestnictwo w egzaminie	4
przygotowanie do ćwiczeń	15
poznanie terminologii obcojęzycznej	6
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30
przygotowanie do egzaminu	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	35
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60
-----------------------------------	----------------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	egzamin pisemny	zaliczenie
W1	x	x
W2	x	
U1	x	x

Nazwa przedmiotu Wprowadzenie do historii języka szwedzkiego		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Wprowadzenie do historii języka szwedzkiego		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia szwedzka	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 5
Języki wykładowe Szwedzki	Obligatoryjność obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony kursy: Gramatyka opisowa j. szwedzkiego (morfologia, składnia). Poziom znajomości j. szwedzkiego co najmniej B1.

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z epokami rozwojowymi języka szwedzkiego oraz ze zmianami językowymi, jakim podlegał ten język na przestrzeni dziejów. Student poznaje także wybrane najważniejsze zabytki piśmiennictwa szwedzkiego.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	[FSZ_K1_W01] Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie historycznym oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej [FSZ_K1_W02] Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu ogólne zagadnienia związane z językiem w perspektywie jego rozwoju historycznego na tle innych języków nordyckich. Ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności. [FSZ_K1_W04] Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów starszwedzkich	FSZ_K1_W01 , FSZ_K1_W02 , FSZ_K1_W04

Umiejętności - Student potrafi:		
U1	[FSZ_K1_U01] Student potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii stosowanej na gruncie szwedzkich badań historyczno-językowych, brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	FSZ_K1_U01
U2	[FSZ_K1_U12] Student potrafi analizować i interpretować wytwory kultury skandynawskiej, jakimi są zabytki piśmiennictwa szwedzkiego, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, oddziaływania społecznego w danych warunkach oraz informacji na temat reprezentowanego stadium rozwoju języka szwedzkiego.	FSZ_K1_U11
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	[FSZ_K1_K04] Student jest gotów do zasięgania opinii ekspertów (w tym prowadzącego kurs) w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu z zakresu szwedzkich zagadnień historyczno-językowych.	FSZ_K1_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Wprowadzenie w tematykę kursu - historia języka - gramatyka historyczna - historyczno-porównawcza metoda w językoznawstwie 2. Zmiany językowe (Språkförändringar) - Ljutförändringar (allofoniska / fonematiska ljutförändringar; spontan/kombinatorisk ljutförändring; assimilation (fullständig / partiell); kontaktassimilation / fjärrassimilation; assimilation progressiv / regressiv; apokope/synkope; avljud; depalatalisering (sänkning) - morfologiska förändringar - leksikaliska förändringar (förändringar på inhemsk grund – påverkan utifrån) - syntaktiska förändringar 3. Indoeuropejska rodzina językowa (Den indoeuropeiska språkfamiljen och svenskans släktskapsförhållanden) - języki syntetyczne / języki analityczne (syntetiska / analytiska språk) - analityczna tendencja w języku; 6. Periodyzacja historyczno-językowa w na gruncie j. szwedzkiego (Den språkhistoriska periodiseringen) Granice należy wyznaczać przy pomocy podręcznika dla każdej podanej poniżej epoki! w: Larsson, L., 1991, Svenska språkets historia från urgermansk till nusvensk tid, Kraków. A) URGERMANSKA: - accentframflyttningen - den germanska ljudskridningen B) URNORDISKA: - synkope - omjud - bestämd slutartikel - verbets -s-form - tonaccent C) RUNSVENSKA: Kamienie runiczne jako źródło informacji o kulturze szwedzkiej na przestrzeni dziejów. D) ÄLDRE (klassisk) FORNSVENSKA: - konsonantinskott - svarabhaktivokal - vokalbalans. Charakter języka omawiany na podstawie zabytków piśmiennictwa szwedzkiego: Den s.k. Hednalagen; Äldre Västgötalagen; Erikskrönikan (analiza starszwedzkiej ortografii); Mariamirakel E) YNGRE FORNSVENSKA: - förskjutningen av de långa bakre vokalerna - skillnaden mellan sveamål och götamål - förenkling av böjningssystemet F) ÄLDRE NYSVENSKA: - differentieringen av [a] och [u] - affricering. Analiza charakteru języka na podstawie zabytków piśmiennictwa: Gustav Vasas Bibel 1541(bibelspråket); Ur Gustaf I:s registratur. Brev 30/11 1539 till Seffuerin Kiill (kanslispråket) G) YNGRE NYSVENSKA: Obce wpływy w j. szwedzkim na przestrzeni dziejów. H) NUSVENSKA: En modern text</p>	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecność na zajęciach i wywiązywanie się z powierzonych zadań w terminie wyznaczonym przez prowadzącego. Studentowi przysługuje jedna nieusprawiedliwiona nieobecność. Egzamin pisemny. Pierwsza część - testowa - jest ukierunkowana na wiedzę teoretyczną, druga jest poświęcona rozpoznawaniu omówionych zjawisk językowych. Warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie 70% punktów.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do egzaminu	20
uczestnictwo w egzaminie	1
przygotowanie do zajęć	10
poznanie terminologii obcojęzycznej	15
analiza źródeł historycznych	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	14
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
U1	x
U2	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Praktyczna nauka j. szwedzkiego (C1)		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Praktyczna nauka j. szwedzkiego (C1)		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia szwedzka	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 6
Języki wykładowe Szwedzki	Obligatoryjność obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 150	Liczba punktów ECTS 9	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony kurs "Praktyczna nauka j. szwedzkiego (B2)"

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu wiedzy o języku szwedzkim, szwedzkiej literaturze i kulturze Szwecji; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności	FSZ_K1_W02
W2	student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury w Szwecji i orientację we współczesnym życiu społecznym i kulturalnym Szwecji	FSZ_K1_W07
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	student posiada znajomość języka szwedzkiego, w mowie i piśmie, odpowiadającą kompetencji komunikacyjnej na poziomie C1 biegłości Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy	FSZ_K1_U01, FSZ_K1_U02, FSZ_K1_U04, FSZ_K1_U05, FSZ_K1_U06
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	FSZ_K1_K05
K2	student uczestniczy w życiu kulturalnym Szwecji, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, oraz śledzi sytuację społeczno-polityczną w Szwecji	FSZ_K1_K03

K3	odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	FSZ_K1_K02
----	--	------------

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Rozumienie ze słuchu: rozumienie dłuższych wypowiedzi realizowanych w naturalnym tempie, np. wykładów na znane już tematy - rozumienie ogólnego sensu wiadomości i innych programów telewizyjnych i filmu - poszerzanie słownictwa (m.in. idiomatyka sytuacyjna, słownictwo związane z życiem społeczno-politycznym, rodzina, praca, wykształcenie, instytucje publiczne, turystyka, media i komunikacja, technika) - zwracanie uwagi na łączliwość wyrazów i kolokacje charakterystyczne dla języka szwedzkiego.	W1, W2, U1, K1, K2, K3
2.	2. Gramatyka: utrwalanie i poszerzanie wiedzy na temat zagadnień gramatycznych. Odmiana rzeczownika: deklinacje, tworzenie liczby mnogiej, forma określona i nieokreślona w liczbie pojedynczej i mnogiej, forma bezrodzajnikowa, forma dopełniacza a konstrukcje przyimkowe; zaimki: osobowe, dzierżawcze, wskazujące, determinatywne, względne, zwrotne, zaimki nieokreślone i pytajne; odmiana czasownika: koniugacje, bezokolicznik i forma osobowa, bezokolicznik z markerem "att", tryb rozkazujący, czasowniki posiłkowe, czasowniki nieregularne, czasowniki modalne, deponentia (deponensverb), czasowniki wyrażające wzajemność (reciproka verb), czasowniki przechodnie i nieprzechodnie, imiesłów czasu teraźniejszego, imiesłów czasu przeszłego, strona bierna, system czasów, czasowniki rozdzielnie złożone (partikelverb), warunkowość (konditionalis 1, 2); przymiotnik i przysłówki: odmiana przymiotnika z rzeczownikiem; przymiotniki zsubstantywowane, odmiana przysłówka; stopniowanie; przyimki; liczebniki główne i porządkowe; szyk zdania: szyk w zdaniu głównym i pobocznym, spójniki współrzędności i podrzędności, okolicznik zdania, mowa zależna, emfatisk omskrivning; elementy słowotwórstwa: rzeczowniki i przymiotniki złożone, formanty słowotwórcze. Istotnym elementem jest umiejętność poprawnego zastosowania wymienionych kategorii w produkowanych tekstach ustnych i pisemnych. Kształtowaniu tej umiejętności służą ćwiczenia tłumaczeniowe oraz testy z lukami.	W1, W2, U1, K1, K2, K3
3.	3. Rozumienie tekstów czytanych: rozumienie tekstów dotyczących życia społeczno-politycznego, np. artykułów prasowych oraz tekstów popularnonaukowych - rozumienie języka współczesnej literatury szwedzkiej, - poprawne głośne odczytanie fragmentów bardziej zaawansowanych tekstów, - umiejętność znalezienia w tekście potrzebnej informacji, zrozumienie struktury tekstu.	W1, W2, U1, K1, K2, K3
4.	4. Rozmowa / interakcja komunikacyjna: rozumienie i prawidłowa percepcja wypowiedzi realizowanej w naturalnym tempie w różnych sytuacjach - naturalna rozmowa oraz dyskusja z rodzimym użytkownikiem języka - samodzielne włączanie się do dyskusji - argumentowanie i obrona własnych poglądów - wymiana informacji w dialogu - reagowanie na wypowiedzi interlokutora zgodnie ze szwedzkimi standardami.	W1, W2, U1, K1, K2, K3
5.	5. Prezentacja ustna: klarowna i szczegółowa prezentacja informacji na temat doświadczeń, zdarzeń, postaci - wyrażanie własnych poglądów - argumentowanie za i przeciw - utrwalanie prawidłowych nawyków wymowy szwedzkiej: staranne wymawianie poszczególnych głosek, akcent wyrazowy i zdaniowy	W1, W2, U1, K1, K2, K3

6.	6. Produkcja tekstu: prace pisemne utrwalające omawiane słownictwo i struktury gramatyczne - student potrafi sporządzić przejrzyste, spójne, poprawne gramatycznie i szczegółowe teksty na tematy życia codziennego oraz aktualne tematy debaty publicznej - umiejętność sporządzenia streszczenia/sprawozdania/referatu na podstawie przeczytanego tekstu w języku szwedzkim - student zna szwedzkie konwencje sporządzania różnego rodzaju tekstów - struktura tekstu: wprowadzenie / zakończenie, podział na akapity, itd. Gatunki wypowiedzi pisemnej: stosowane we wszystkich gatunkach wskaźniki kohezji tekstu (spójniki, zaimki, odpowiednie frazy łączące partie tekstu) oraz wskaźniki koherencji tekstu (leitmotyw, słowa-klucze, tematyczne powiązanie partii tekstu, podział na akapity) opowiadanie / opis: uwzględnienie różnych wrażeń zmysłowych, charakterystycznych szczegółów, specyfiki tematu (poszerzanie zasobu leksykalnego) teksty argumentacyjne (za i przeciw, zalety/wady, własna opinia) recenzja (sądy wartościujące) list formalny (w sprawie pracy, nauki, stażu) komentarze do tabel, wykresów, danych statystycznych streszczenie (tekstów informacyjnych, popularno-naukowych) odtworzenie w formie pisemnej tekstu słuchanego	W1, W2, U1, K1, K2, K3
7.	7. Wiedza o kulturze Szwecji: pogłębianie wiedzy dotyczącej realiów, kultury i obyczajowości szwedzkiej	W1, W2, U1, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, dyskusja, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzami n pise mny , egz ami n ustn y	Zajęcia z praktycznej nauki języka realizowane są przez różnych wykładowców w ramach bloków jedno- lub dwusemestralnych. Aby uzyskać zaliczenie semestralne kursu należy spełnić warunki zaliczenia u każdego z wykładowców. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach - dopuszczalne są dwie nieobecności w ciągu semestru w ramach jednego bloku zajęć - oraz terminowa realizacja prac domowych i zaliczenie wszystkich sprawdzianów cząstkowych w semestrze. W zakres prac domowych wchodzi m.in. pisanie wypracowań na zadane przez wykładowcę tematy i w określonych przez niego formach, o objętości ok. 400 słów w semestrze u każdego wykładowcy. W przypadku większej ilości nieobecności (również usprawiedliwionych) prowadzący może ustalić dodatkowe warunki zaliczenia materiału. Do zaliczenia semestru zimowego wymagane jest zaliczenie wszystkich sprawdzianów/kolokwiiów, prac pisemnych i innych zadań u każdego z wykładowców. W razie wyjazdu studenta na stypendium jest on zobowiązany skontaktować się ze wszystkimi wykładowcami na początku semestru w celu ustalenia trybu zaliczenia kursu. Zdobycie zaliczenia u każdego prowadzącego jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest także zaliczenie (90%) testu gramatycznego dotyczącego wszystkich omawianych na I stopniu studiów zagadnień gramatycznych. Test zostanie przeprowadzony pod koniec semestru letniego w wyznaczonym terminie. Egzamin końcowy obejmuje następujące części: 1. słuchowisko 2. tłumaczenie lub test z lukami 3. wypracowanie 4. egzamin ustny Formuła egzaminu ustnego: dyskusja w parach na jeden z tematów podejmowanych w trakcie zajęć. Niezaliczenie jednej części egzaminu (pisemnej lub ustnej) skutkuje koniecznością zdawania egzaminu poprawkowego w całości.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
------------------------	---

ćwiczenia	150
Przygotowanie prac pisemnych	15
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	60
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 240
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 150

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	egzamin pisemny	egzamin ustny
W1	x	x
W2	x	x
U1	x	x
K1	x	x
K2	x	x
K3	x	x

Nazwa przedmiotu Seminarium licencjackie		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)		Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie
Kierunek studiów filologia szwedzka	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 6
Języki wykładowe Szwedzki		Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30		Liczba punktów ECTS 10
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Wymagania wstępne i dodatkowe

zaliczone wszystkie przedmioty obowiązkowe na drugim roku studiów

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	[FSZ_K1_W01] Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej [FSZ_K1_W02] Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu ogólne zagadnienia związane z językiem i literaturą szwedzką i nordycką. Ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności. [FSZ_K1_W03] Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu główne kierunki rozwoju oraz najważniejsze osiągnięcia w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej [FSZ_K1_W04] Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów [FSZ_K1_W05] Student zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii szwedzkiej w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną [FSZ_K1_W06] Student zna i rozumie w stopniu podstawowym powiązania filologii szwedzkiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSZ_K1_W01, FSZ_K1_W03, FSZ_K1_W04, FSZ_K1_W05, FSZ_K1_W06
Umiejętności - Student potrafi:		

U1	[FSZ_K1_U01] Absolwent potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii, brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich [FSZ_K1_U04] Absolwent potrafi przygotować prace pisemne w języku szwedzkim i języku polskim, w zakresie dyscyplin filologicznych z wykorzystaniem dostępnej literatury przedmiotu, a także innych źródeł [FSZ_K1_U07] Absolwent potrafi wyszukiwać, gromadzić, przetwarzać i przekazywać (pisemnie i ustnie) informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne [FSZ_K1_U08] Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego [FSZ_K1_U09] Absolwent potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobrać bibliografię i materiał empiryczny, metody i narzędzia badawcze oraz opracować i zaprezentować wyniki [FSZ_K1_U10] Absolwent potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	FSZ_K1_U01 , FSZ_K1_U04 , FSZ_K1_U06 , FSZ_K1_U07 , FSZ_K1_U08 , FSZ_K1_U09
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	[FSZ_K1_K01] Absolwent jest gotów do przestrzegania etyki swojego zawodu i kierowania się jej zasadami [FSZ_K1_K02] Absolwent jest gotów do określania priorytetów służących realizacji zadań określonych przez siebie lub przez innych [FSZ_K1_K04] Absolwent jest gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu [FSZ_K1_K05] Absolwent jest gotów do krytycznej oceny działań własnych i zespołów, z którymi współpracuje i przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań	FSZ_K1_K01 , FSZ_K1_K02 , FSZ_K1_K04 , FSZ_K1_K05

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Odmiany współczesnego języka szwedzkiego (Iwona Kowal) Podczas seminarium studenci poznają zasady sporządzania prac naukowych. Zgodnie z główną tematyką seminarium przedstawione i poddawane dyskusji będą aspekty socjolingwistyki szwedzkiej. Studenci dokonają wyboru tematu pracy licencjackiej, a następnie nauczą się gromadzić i referować literaturę przedmiotu, opracować metodę badań empirycznych, zbierać materiał badań oraz dokonać jego analizy. Celem zajęć jest przygotowanie pod kierunkiem promotora pracy licencjackiej.	W1, U1, K1
2.	Dialogiczność kultury. Bachtin-intertekstualność-literatura szwedzka. (Jan Balbierz) Seminarium licencjackie poświęcone jest pojęciu dialogiczności kultury. Dialog jako kategoria kulturoznawcza i literaturoznawcza w nowoczesnej formie wprowadzony został do dyskursu humanistycznego przez Michaiła Bachtina. Korzystając z jego dorobku bułgarsko/francuska teoretyczka literatury Julia Kristeva przedstawiła w latach 60-tych nowatorską koncepcję literatury jako przestrzeni intertekstualnej, w której centralną rolę odgrywa nie tyle mimetyczność tekstu, co jego umieszczenie w siatce powiązań z innymi tekstami. Seminarium jest próbą odpowiedzi na pytanie jak dialogiczność funkcjonuje w dzisiejszym dyskursie teoretycznym i jak wykorzystać można to pojęcie w praktyce interpretacyjnej związanej ze szwedzkimi tekstami kultury.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

seminarium, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia przedmiotu w semestrze letnim jest założenie całej pracy licencjackiej i zaakceptowanie jej przez promotora

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
przygotowanie pracy dyplomowej	120
przeprowadzenie badań empirycznych	30
przeprowadzenie badań literaturowych	30
przygotowanie do zajęć	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 260
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x
U1	x
K1	x