



Program studiów

Wydział:	Wydział Filologiczny
Kierunek:	filologia rosyjska
Poziom kształcenia:	drugiego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2019/20

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	5
Program	6
Efekty uczenia się	8
Plany studiów	10
Sylabusy	17

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Filologiczny
Nazwa kierunku:	filologia rosyjska
Poziom:	drugiego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	angielski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Językoznawstwo	62,9%
Literaturoznawstwo	31,0%
Nauki o kulturze i religii	5,9%
Nauki prawne	0,1%
Historia	0,1%

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Rynek pracy zmienia się dziś w sposób bardzo dynamiczny, jednak znajomość kultur i języków obcych wciąż jest ważnym atutem kandydatów ubiegających się o pracę, zwiększającym ich konkurencyjność. Język rosyjski nadal pozostaje językiem międzynarodowym, stanowi narzędzie komunikacji w wielu krajach europejskich i w części azjatyckich. Proces globalizacji gospodarki przyspiesza, coraz więcej firm działa w środowisku międzynarodowym, do Polski przybywa coraz więcej zagranicznych inwestorów (również tych z rosyjskiego obszaru językowego) i tym samym rośnie zapotrzebowanie na pracowników znających język rosyjski w mowie i piśmie. Stacjonarne studia drugiego stopnia na kierunku filologia rosyjska zapewniają absolwentowi przygotowanie teoretyczne oraz zawodowe. Umożliwiają wykształcenie wysokich kompetencji językowych w zakresie języka rosyjskiego (na poziomie C1) oraz zdobycie poszerzonej wiedzy z zakresu współczesnej literatury oraz kultury rosyjskiej, najnowszych teorii lingwistycznych i translatologicznych, przygotowują także do pracy naukowo-badawczej.

Koncepcja kształcenia

Koncepcja kształcenia na kierunku filologia rosyjska studia uzupełniające magisterskie jest zgodna z misją oraz z celami strategicznymi Uniwersytetu Jagiellońskiego. Odpowiada ona celom określonym w strategii jednostki oraz w polityce zapewnienia jakości, a także uwzględnia wzorce i doświadczenia krajowe i międzynarodowe właściwe dla danego zakresu kształcenia. Koncepcja kształcenia ma na celu przygotowanie absolwenta do współczesnego rynku pracy poprzez przekazanie mu aktualnej pogłębionej wiedzy z zakresu dyscyplin filologicznych, wykształcenie rozległych umiejętności o charakterze teoretycznym i praktycznym oraz kompetencji pozwalających na dostosowanie się do wymagań współczesnego

pracodawcy. Koncepcja kształcenia na kierunku filologia rosyjska SUM realizowana jest w oparciu o prowadzone w Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskiej badania z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, translatologii, nauk o kulturze i religii. Plan studiów obejmuje, poza przedmiotami obowiązkowymi, przedmioty do wyboru (również z oferty zapraszanych głównie z Rosji profesorów wizytujących), które umożliwiają studentom indywidualnych zainteresowań humanistycznych.

Cele kształcenia

Wykształcenie kompetencji językowych w zakresie języka rosyjskiego;

Przekazanie pogłębionej wiedzy o strukturze języka rosyjskiego;

Przekazanie poszerzonej wiedzy o literaturze, kulturze i historii Rosji;

Wykształcenie pogłębionych umiejętności filologicznych w zakresie analizy i interpretacji tekstu, tworzenia tekstu pisanego i mówionego;

Wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, wiązania ze sobą faktów oraz wyciągania wniosków z posiadanych danych;

Wykształcenie kompetencji potrzebnych do przekładu tekstów lub komunikatów ustnych w języku rosyjskim o charakterze ogólnym;

Przekazanie poszerzonej wiedzy o metodologiach współczesnego językoznawstwa i literaturoznawstwa

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

W koncepcji kształcenia na kierunku filologia rosyjska uwzględniono zarówno tradycję studiów filologicznych, jak i potrzeby społeczne, kulturowe i gospodarcze dotyczące kontaktów Polski z krajami rosyjskojęzycznymi. Przy tworzeniu koncepcji kształcenia uwzględniono następujące potrzeby społeczno-gospodarcze: konieczność wykształcenia elit zdolnych do prowadzenia skutecznego dialogu interkulturowego oraz konieczność wykształcenia specjalistów w zakresie sprawnej komunikacji językowej (ze względu na potrzebę zwiększenia efektywności kontaktów społecznych i gospodarczych); konieczność wykształcenia specjalistów rozumiejących potrzeby symboliczne i wrażliwość partnera pochodzącego rosyjskiego obszaru językowego (ze względu na odmienną pamięć społeczną i historyczną w Polsce i Rosji); konieczność zapewnienia kadr dobrze władających językiem rosyjskim w mowie i piśmie (ze względu na rosnący udział Rosjan, Ukraińców i Białorusinów na polskim rynku pracy); konieczność wykształcenia kadr sprawnie prowadzących korespondencję w języku rosyjskim (ze względu na aktywność polskich firm na rynkach wschodnich).

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Na rynku pracy poszukiwani są specjaliści posiadający wysokie kompetencje językowe oraz dysponujący dobrą znajomością kultur słowiańskich, niezbędną do nawiązywania kontaktów i współpracy. Zakładane efekty uczenia się odnoszące się do aktywnej znajomości języka obcego, podstawowych umiejętności translatorskich, orientacji w kulturze, realiach polsko-rosyjskich stosunków polityczno-społecznych, ale także umiejętności krytycznego myślenia oraz kompetencji interkulturowych pozwalają na rozpoczęcie działalności zawodowej i są zgodne z potrzebami rynku pracy.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

W ramach zadań badawczych pracownicy naukowo-dydaktyczni Instytutu Filologii Wschodniosłowiańskiej (skupieni w ośmiu zespołach) prowadzą badania w zakresie języka, literatury i kultury Słowian wschodnich, a także przekładoznawstwa oraz komunikacji językowej, kulturowej i artystycznej w Polsce i w Rosji. Badania językoznawcze dotyczą zarówno zagadnień diachronicznych, jak i synchronicznych związanych z językiem rosyjskim i ukraińskim. Zespoły literaturoznawcze realizują zadania w zakresie problematyki interesującej szeroki krąg odbiorców europejskich, np. stosunków literackich polsko-rosyjskich, (dawnej i współczesnej) literatury oraz kultury rosyjskiej, ukraińskiej i białoruskiej. Wyniki badań prezentowane są w formie referatów na krajowych i międzynarodowych konferencjach, a następnie publikowane w postaci monografii oraz artykułów w czasopiśmie i publikacjach wieloautorskich. Część pracowników aktywnie uczestniczy w pracach komisji naukowych, m.in. Komisji Słowianoznawstwa PAN i Komisji Kultury Słowian PAU.

Związek badań naukowych z dydaktyką

Badania prowadzone przez pracowników Instytutu Filologii Wschodniosłowiańskiej znajdują odzwierciedlenie w programie studiów na kierunku filologia rosyjska. Wykładowcy wykorzystują swój dorobek naukowy w procesie dydaktycznym. Najpełniej realizuje się to w tematyce opcji oraz seminariów magisterskich, których wybór pozwala studentom na rozszerzanie i uzupełnianie wiedzy zgodnie z ich zainteresowaniami naukowymi oraz planami zawodowymi. W ofercie Instytutu są wykłady monograficzne poświęcone najnowszym badaniom nad literaturą rosyjską (m.in. przekładem twórczości M. Bułhakowa), zajęcia dotyczące historii i kultury Syberii, Kaukazu, folkloru wschodniosłowiańskiego itp.

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Instytut Filologii Wschodniosłowiańskiej, mieszcząc się w gmachu UJ przy ul. Ingardena 3, dysponuje odpowiednią infrastrukturą do prowadzenia działalności dydaktycznej i dydaktyczno-naukowej. Do dyspozycji Instytutu pozostaje 12 sal dydaktycznych, wyposażonych w sprzęt multimedialny, pozwalający na prowadzenie zajęć w oparciu o nowoczesne techniki dydaktyczne. Studenci korzystają także z wydziałowych laboratoriów językowych. W gestii Instytutu pozostaje również 12 gabinetów, w których pracownicy Katedr i Zakładów odbywają dyżury i konsultują studentów oraz doktorantów. W gmachu przy Ingardena 3 znajduje się również odpowiednio wyposażona biblioteka instytutowa, dysponująca zbiorami liczącymi 75 000 woluminów (pozycji dydaktycznych, naukowych, popularno-naukowych, pozycji literatury pięknej, czasopism fachowych i literackich). Czytelnia biblioteczna, wyposażona w stanowiska multimedialne, umożliwia pracę własną kilkudziesięciu studentom, doktorantom i pracownikom naukowo-dydaktycznym. Trzy pomieszczenia administracyjne gwarantują miejsce do obsługi studentów i pracowników.

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0231
Liczba semestrów:	4
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	magister

Opis realizacji programu:

W programie studiów magisterskich znajdują się przedmioty obowiązkowe dotyczące praktycznej nauki języka rosyjskiego (w tym języka biznesu), wiedzy o dziejach i kulturze rosyjskiej. W toku ich realizacji nacisk kładziony jest na interkulturowy wymiar wiedzy o dyscyplinach filologicznych. Program studiów drugiego stopnia przewiduje wybór ścieżki specjalizacyjnej: językoznawczej bądź literacko-kulturoznawczej. W tej ostatniej student po zrealizowaniu bloku przedmiotów obowiązkowych wybiera także dodatkowy moduł kształcenia: translatologiczny lub kulturoznawczy. W programie studiów znajdują się także przedmioty fakultatywne, dzięki którym studenci rozwijają swoje zainteresowania filologiczne - zgodnie z wybraną ścieżką specjalizacyjną. Studenci mają także możliwość zrealizowania w Instytucie tzw. dydaktyki szczegółowej związanej z kształceniem nauczycielskim w Studium Pedagogicznym UJ.

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	120
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	86
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	0
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	38
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	0
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	1

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 900

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

Studenci, którzy realizują w Studium Pedagogicznym UJ zajęcia o charakterze ogólnopedagogicznym, odbywają praktykę nauczycielską w wybranej szkole podsatwowej i/ lub średniej. Zasady odbywania praktyk: Student zobowiązany jest do odbycia 150 godzin praktyki dydaktycznej, w tym: praktyka śródroczna (semestr zimowy: 25 h, semestr letni: 25 h); praktyka ciągła 100 godzin, (w tym 30 godz. praktyka, ogólnopedagogiczna, 70 godzin: hospitacje i prowadzenie zajęć)

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

praca magisterska i egzamin magisterski

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Nazwa	PRK
FRO_K2_W01	Absolwent zna i rozumie /ma pogłębioną wiedzę z zakresu aparatu terminologicznego i metodologii subdyscyplin filologii	P7U_W, P7S_WG, P7S_WK
FRO_K2_W02	Absolwent zna i rozumie /ma poszerzoną wiedzę o specyfice nauk humanistycznych w systemie nauk oraz specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii w stosunku do innych nauk humanistycznych	P7U_W, P7S_WG, P7S_WK
FRO_K2_W03	Absolwent zna i rozumie /ma pogłębioną wiedzę o wybranych metodach analizy i interpretacji tekstów literackich języka rosyjskiego	P7U_W, P7S_WG, P7S_WK
FRO_K2_W04	Absolwent zna i rozumie /ma poszerzoną wiedzę o strukturze współczesnego języka rosyjskiego	P7U_W, P7S_WG, P7S_WK
FRO_K2_W05	Absolwent zna i rozumie /ma poszerzoną wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym Rosji, Ukrainy, Białorusi	P7U_W, P7S_WG, P7S_WK
FRO_K2_W06	Absolwent zna i rozumie /ma pogłębioną wiedzę o wybranych kierunkach rozwoju i osiągnięciach w ramach wybranej specjalizacji	P7U_W, P7S_WG, P7S_WK
FRO_K2_W07	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	P7U_W, P7S_WG, P7S_WK
FRO_K2_W08	Absolwent zna i rozumie /ma uporządkowaną wiedzę z zakresu wybranych zagadnień szczegółowych filologii wschodniosłowiańskiej.	P7U_W, P7S_WG, P7S_WK

Umiejętności

Kod	Nazwa	PRK
FRO_K2_U01	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze w zakresie języka rosyjskiego oraz literatur i kultur wschodniosłowiańskich	P7S_UW, P7S_UU
FRO_K2_U02	Absolwent potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	P7U_U, P7S_UW, P7S_UU
FRO_K2_U03	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem źródeł polskich i wschodniosłowiańskich oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	P7U_U, P7S_UW, P7S_UU
FRO_K2_U04	Absolwent potrafi /posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i rosyjskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	P7U_U, P7S_UW, P7S_UK
FRO_K2_U05	Absolwent potrafi /posiada kompetencje potrzebne do przekładu tekstów lub komunikatów ustnych w języku rosyjskim o charakterze ogólnym;	P7U_U, P7S_UW, P7S_UU
FRO_K2_U06	Absolwent potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach filologii rosyjskiej	P7S_UW, P7S_UK, P7S_UO

Kod	Nazwa	PRK
FRO_K2_U07	Absolwent potrafi właściwie i skutecznie zaplanować swoje działania związane z wykonywaniem zawodu	P7S_UO, P7S_UU
FRO_K2_U08	Absolwent potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	P7S_UK, P7S_UO
FRO_K2_U09	Absolwent potrafi /ma świadomość zakresu swojej wiedzy i posiadanych umiejętności oraz uznaje potrzebę ciągłego doskazywania się i rozwoju zawodowego	P7S_UU
FRO_K2_U10	Absolwent potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, prowadzić debatę, posługiwać się językiem rosyjskim na poziomie C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią	P7S_UW, P7S_UK

Kompetencje społeczne

Kod	Nazwa	PRK
FRO_K2_K01	Absolwent jest gotów do krytycznej oceny siebie (swojej wiedzy) oraz zespołów i organizacji, w których uczestniczy	P7U_K, P7S_KK, P7S_KR
FRO_K2_K02	Absolwent jest gotów do zdobywania i doskazywania swojej wiedzy, a w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów zasięgnięcia opinii ekspertów	P7S_KK, P7S_KR
FRO_K2_K03	Absolwent jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego	P7U_K, P7S_KO, P7S_KR
FRO_K2_K04	Absolwent jest gotów do /ma świadomość dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności i działa na rzecz jego zachowania	P7U_K, P7S_KK, P7S_KO
FRO_K2_K05	Absolwent jest gotów do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym wschodniosłowiańskiego obszaru językowego	P7S_KK, P7S_KO

Plany studiów

Program studiów przewiduje wybór ścieżki specjalizacyjnej: językoznawczej bądź literacko-kulturoznawczej. W tej ostatniej student po zrealizowaniu bloku przedmiotów obowiązkowych wybiera także dodatkowy moduł kształcenia: translatoologiczny lub kulturoznawczy. W programie studiów znajdują się także przedmioty fakultatywne: na roku pierwszym (każdej specjalizacji) studenci wybierają dwa wykłady monograficzne, na roku drugim realizują 4 wykłady monograficzne. Studenci, którzy zdecydują się na zdobywanie (w Studium Pedagogicznym UJ) uprawnień do pracy nauczyciela, realizują w Instytucie tzw. dydaktykę szczegółową.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka rosyjskiego I	90	9,0	zaliczenie	O
Szkolenie BHK	4	-	zaliczenie	O
Historia najnowsza Rosji	30	3,0	zaliczenie	O
Konwersatorium promotorskie	15	4,0	zaliczenie	O
Seminarium magisterskie I - językoznawcze	30	3,0	zaliczenie	O
Seminarium magisterskie I - literaturoznawcze	30	3,0	zaliczenie	O
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej I	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej II	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej III	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej IV	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej V	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej VI	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej VII	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej VIII	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej IX	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej X	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XI	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XII	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XIII	30	4,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XIV	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XV	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XVI	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XVII	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XVIII	30	4,0	zaliczenie	F
Metodyka nauczania języka obcego	45	3,0	zaliczenie	F

Ścieżka: Językoznawstwo

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Przegląd języków słowiańskich I	30	2,0	zaliczenie	O
Metodologie językoznawstwa współczesnego	30	3,0	zaliczenie	O
Wybrane zagadnienia z najnowszej literatury rosyjskiej	30	3,0	zaliczenie	O

Ścieżka: Literatura-kultura-przekład

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Rosyjska kultura współczesna	30	3,0	zaliczenie	O
Najnowsza literatura rosyjska I	30	2,0	zaliczenie	O
Teoria literatury z metodologią badań literackich	30	3,0	zaliczenie	O

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka rosyjskiego I	90	9,0	egzamin	O
Konwersatorium promotorskie	15	5,0	zaliczenie	O
Seminarium magisterskie I - językoznawcze	30	3,0	zaliczenie	O
Seminarium magisterskie I - literaturoznawcze	30	3,0	zaliczenie	O
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej I	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej II	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej III	30	4,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej IV	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej V	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej VI	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej VII	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej VIII	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej IX	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej X	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XI	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XII	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XIII	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XIV	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XV	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XVI	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XVII	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XVIII	30	4,0	zaliczenie	F
Metodyka nauczania języka obcego	45	3,0	zaliczenie	F

Ścieżka: Językoznawstwo

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Przegląd języków słowiańskich II	30	3,0	egzamin	O
Język rosyjski XXI wieku	30	5,0	zaliczenie	O

Ścieżka: Literatura-kultura-przekład

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Teoria przekładu	30	3,0	zaliczenie	O
Praktyka przekładu I	30	3,0	zaliczenie	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Warsztat kulturoznawcy	30	3,0	zaliczenie	O
Najnowsza literatura rosyjska II	30	2,0	zaliczenie	O
Warsztat literaturoznawcy	30	3,0	zaliczenie	O
Teoria kultury I	30	4,0	zaliczenie	O

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka rosyjskiego II	90	9,0	egzamin	O
Ochrona własności intelektualnej	6	1,0	zaliczenie	O
Seminarium magisterskie II - językoznawcze	30	3,0	zaliczenie	O
Seminarium magisterskie II - literaturoznawcze	30	3,0	zaliczenie	O
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej I	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej II	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej III	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej IV	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej V	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej VI	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej VII	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej VIII	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej IX	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej X	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XI	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XII	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XIII	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XIV	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XV	30	4,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XVI	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XVII	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XVIII	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium promotorskie	15	6,0	zaliczenie	O
Metodyka nauczania języka obcego	45	3,0	zaliczenie	F

Ścieżka: Językoznawstwo

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Tekst i dyskurs jako obiekty analizy lingwistycznej	30	4,0	zaliczenie	O

Ścieżka: Literatura-kultura-przekład

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyka przekładu II	30	4,0	zaliczenie	O
Lingwistyczne podstawy translatologii	30	4,0	zaliczenie	O
Teoria kultury II	30	4,0	zaliczenie	O

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Język biznesu - poziom zaawansowany	30	4,0	zaliczenie	O
Seminarium magisterskie II - językoznawcze	30	3,0	zaliczenie	O
Seminarium magisterskie II - literaturoznawcze	30	3,0	zaliczenie	O
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej I	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej II	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej III	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej IV	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej V	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej VI	30	4,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej VII	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej VIII	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej IX	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej X	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XI	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XII	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XIII	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XIV	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XV	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XVI	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XVII	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XVIII	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium promotorskie	15	10,0	zaliczenie	O
Metodyka nauczania języka obcego	45	3,0	zaliczenie	F

Ścieżka: Językoznawstwo

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Dziedzictwo historyczne we współczesnym języku rosyjskim	30	4,0	zaliczenie	O

O - obowiązkowy
F - fakultatywny

Sylabusy

Nazwa przedmiotu Praktyczna nauka języka rosyjskiego I		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Praktyczna nauka języka rosyjskiego I		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Rosyjski	Obligatoryjność obowiązkowy
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Formy prowadzenia zajęć

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	zaliczenie	9.00
ćwiczenia	90	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	egzamin	9.00
ćwiczenia	90	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rosyjskiego w zakresie licencjatu. Pozytywnie zdany egzamin z języka rosyjskiego na III roku studiów licencjackich.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	[FRO_K2_W04] Student zna i rozumie /ma poszerzoną wiedzę o strukturze współczesnego języka rosyjskiego	FRO_K2_W04, FRO_K2_W08
Umiejętności - Student potrafi:		

U1	[FRO_K2_U10] Student potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, prowadzić debatę, posługiwać się językiem rosyjskim na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią	FRO_K2_U01, FRO_K2_U08, FRO_K2_U10
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	[FRO_K2_K02] Student jest gotów do zdobywania i doskonalenia swojej wiedzy, a w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów zasięgnięcia opinii ekspertów	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	ZAGADNIENIA GRAMATYCZNE I semestr: - Interpunkcja rosyjska - Liczebnik - powtórzenie i rozszerzenie. - Czasownik - powtórzenie i rozszerzenie - Formy odczasownikowe - imiesłowy przymiotnikowe i przysłówkowe (kontynuacja i rozszerzenie materiału). - Zaimek - powtórzenie i rozszerzenie. - Obrazowe środki wyrazu (przysłowia i powiedzenia, idiomy i frazeologizmy) - w ramach bieżących bloków leksykalnych -Skróty i skrótowce - w ramach bieżących bloków leksykalnych ZAGADNIENIA LEKSYKALNE I semestr 1. Bieżące wydarzenia (Rosja, Polska, świat), problemy współczesności. 2. Turystyka (różne sposoby podróżowania, hotel, transport, umowa w biurze podróży, reklamacja wycieczki) 3. Geografia Rosji i Świata. Gospodarka Rosji. Rosja w strukturach światowych. 4. Religie Świata. Religia a współczesne społeczeństwo. Święta państwowe i religijne. 5. Sztuka. Muzea w Rosji i na świecie. Sztuka użytkowa. Sztuka współczesna.	W1, U1, K1
2.	ZAGADNIENIA GRAMATYCZNE 1. Zagadnienia interpunkcji rosyjskiej 2. Strona bierna 3. Krótka i pełna forma przymiotników i imiesłów - powtórzenie i rozszerzenie 4. Określanie relacji czasowych. 6. Czasowniki zwrotne: polsko-rosyjskie niezgodności. 7.Przysłówki - łączna i rozdzielna pisownia. ZAGADNIENIA LEKSYKALNE: 1. Społeczeństwo i finanse: dobrobyt społeczny. Sposoby oszczędzania i zarobkowania. 2. Polityka i wybory. 3. Moda i uroda. Dress-code. 4. Wydarzenia bieżące.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

metoda projektów, burza mózgów, dyskusja, konwersatorium językowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	

Semestr 2

Metody nauczania:

metoda projektów, burza mózgów, dyskusja, konwersatorium językowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	warunkiem przystąpienia do egzaminu jest zaliczenie I i II semestru

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	90
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
przygotowanie projektu	20
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30
Przygotowanie do sprawdzianów	50
przygotowanie do zajęć	40
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 245
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	90
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
przygotowanie projektu	20
uczestnictwo w egzaminie	50
przygotowanie do egzaminu	30
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20
Przygotowanie do sprawdzianów	40
przygotowanie do zajęć	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 295
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	egzamin pisemny / ustny	zaliczenie na ocenę
W1	x	x
U1	x	x
K1	x	x

Nazwa przedmiotu Historia najnowsza Rosji		
Klasyfikacja ISCED 0222 Historia i archeologia, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 1
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 3	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Historia, Nauki o kulturze i religii

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest dostarczenie studentom wiedzy na temat najważniejszych wydarzeń w historii Rosji po 1991 oraz narzędzi do rozumienia procesów historycznych, politycznych i społecznych zachodzących we współczesnej Rosji.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Absolwent zna ma pogłębioną wiedzę z zakresu aparatu terminologicznego i metodologii subdyscyplin filologii. Absolwent ma poszerzoną wiedzę o specyficie nauk humanistycznych w systemie nauk oraz specyficie przedmiotowej i metodologicznej filologii w stosunku do innych nauk humanistycznych. Absolwent ma uporządkowaną wiedzę z zakresu wybranych zagadnień szczegółowych filologii wschodniosłowiańskiej. Absolwent ma uporządkowaną wiedzę na temat najnowszej historii Rosji.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02, FRO_K2_W08
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Absolwent potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne. Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem źródeł polskich i wschodniosłowiańskich oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy. Absolwent potrafi /ma świadomość zakresu swojej wiedzy i posiadanych umiejętności oraz uznaje potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U09
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		

K1	Absolwent jest gotów do krytycznej oceny siebie (swojej wiedzy) oraz zespołów i organizacji, w których uczestniczy. Absolwent jest gotów do zdobywania i doskonalenia swojej wiedzy, a w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów zasięgnięcia opinii ekspertów. Absolwent jest gotów do /ma świadomość dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności i działa na rzecz jego zachowania.	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02, FRO_K2_K04
----	--	--

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rozpad ZSRR (przyczyny, konsekwencje) i powstanie Federacji Rosyjskiej.	W1, U1
2.	Okres transformacji gospodarczo-ustrojowej (1991-1993).	W1, U1
3.	Rosja Jelcyna (do 1999 roku).	W1, U1
4.	Rosja Putina I (2000-2008).	W1, U1
5.	Prezydentura W. Miedwiediewa.	W1, U1
6.	Rosja Putina II (od 2012).	W1, U1
7.	Zagadnienia przekrojowe: rosyjski federalizm, Rosyjska Cerkiew Prawosławna a państwo/społeczeństwo, kwestie narodowościowo-wyznaniowe, Kreml a media, ruchu społeczne i opozycyjne, główne kierunki polityki zagranicznej, ideologie tożsamościowe i państwowotwórcze.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach, przygotowanie do zajęć (czytanie tekstów zadawanych przez prowadzącego), udział w dyskusji oraz uzyskanie pozytywnej oceny ze sprawdzianu semestralnego.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Konwersatorium promotorskie		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Konwersatorium promotorskie		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski, Rosyjski	Obligatoryjność obowiązkowy
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo, Językoznawstwo

Formy prowadzenia zajęć

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	zaliczenie	4.00
konwersatorium	15	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	zaliczenie	5.00
konwersatorium	15	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	ogólne zasady pracy naukowej oraz narzędzia badań właściwe dla wybranej dyscypliny, specjalizacji i tematu pracy	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02, FRO_K2_W06, FRO_K2_W07, FRO_K2_W08
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	prowadzić pracę badawczą pod kierownictwem promotora	FRO_K2_U01, FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U06, FRO_K2_U07, FRO_K2_U09
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	stosowania zdobytej wiedzy humanistycznej w życiu codziennym, do argumentowania w prowadzeniu sporów	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Semestr I: Omówienie zainteresowań naukowych magistranta; sformułowanie katalogu zagadnień badawczych możliwych do podjęcia w ramach projektu magisterskiego; analiza narzędzi badawczych możliwych do zastosowania podczas realizacji projektu; wybór zagadnienia badawczego do opracowania projektu magisterskiego; wstępne opracowanie bibliografii.	W1, U1, K1
2.	Semestr II: Wypracowanie koncepcji procesu badawczego; wstępne opracowanie struktury pracy magisterskiej; wstępne opracowanie materiału badawczego; wstępna analiza materiału badawczego z wykorzystaniem docelowych narzędzi badawczych; omówienie wniosków ze wstępnej analizy materiału badawczego; wypracowanie planu pracy (szczegółowej koncepcja badań, plan pracy); omówienie formalnych aspektów pracy (język pracy, sposoby cytowania, format adresów bibliograficznych).	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

metoda projektów, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Udział w zajęciach, realizacja projektu badawczego w zgodzie z terminarzem indywidualnie uzgodnionym z promotorem

Semestr 2

Metody nauczania:

metoda projektów, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Udział w zajęciach, realizacja projektu badawczego w zgodzie z terminarzem indywidualnie uzgodnionym z promotorem

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	15
przygotowanie do zajęć	60

przygotowanie pracy dyplomowej	60
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 135
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 15

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	15
przygotowanie do zajęć	60
przygotowanie pracy dyplomowej	60
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 135
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 15

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Seminarium magisterskie I - językoznawcze		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Seminarium magisterskie I - językoznawcze		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski, Rosyjski	Obligatoryjność obowiązkowy
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Formy prowadzenia zajęć

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	zaliczenie	3.00
seminarium	30	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	zaliczenie	3.00
seminarium	30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	/ma pogłębioną wiedzę z zakresu aparatu terminologicznego i metodologii subdyscyplin filologii Student zna i rozumie /ma poszerzoną wiedzę o specyfice nauk humanistycznych w systemie nauk oraz specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii w stosunku do innych nauk humanistycznych. Student zna i rozumie /ma poszerzoną wiedzę o strukturze współczesnego języka rosyjskiego	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02, FRO_K2_W04
Umiejętności - Student potrafi:		

U1	<p>samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze w zakresie języka rosyjskiego oraz literatur i kultur wschodniosłowiańskich, potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne. Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem źródeł polskich i wschodniosłowiańskich oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy. Potrafi /posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i rosyjskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł</p>	<p>FRO_K2_U01, FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U04</p>
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:		
K1	<p>krytycznej oceny siebie (swojej wiedzy) oraz zespołów i organizacji, w których uczestniczy oraz do zdobywania i doskonalenia swojej wiedzy, a w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów zasięgania opinii ekspertów</p>	<p>FRO_K2_K01, FRO_K2_K02</p>

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wybrane zagadnienia z warsztatu metodologicznego subdyscyplin współczesnego językoznawstwa językoznawstwa: wprowadzenie do metod stosowanych w lingwistyce korpusowej.	W1, U1, K1
2.	Definicja korpusu i wykorzystanie narzędzi korpusowych w badaniach lingwistycznych.	W1, K1
3.	Korpusy języka rosyjskiego i zasoby internetu jako korpus tekstów.	W1, U1, K1
4.	Wybrane zagadnienia z warsztatu metodologicznego subdyscyplin współczesnego językoznawstwa językoznawstwa: wprowadzenie do metod stosowanych w analizie składniowej.	W1, U1
5.	Analiza jednostek składniowych /grupa, zdanie, akapit/ w perspektywie intratekstualnej.	W1, U1
6.	Wykorzystanie narzędzi korpusowych w badaniach składni współczesnego języka rosyjskiego.	W1, U1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Warunkiem zaliczenia jest obok uczestnictwa w zajęciach (dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności) jest prezentacja multimedialna wyników analizy korpusowej oraz składniowej wybranego fragmentu zbieranego do badań w ramach pracy magisterskiej materiału empirycznego.

Semestr 2

Metody nauczania:

seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Warunkiem zaliczenia jest obok uczestnictwa w zajęciach (dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności) jest prezentacja multimedialna wyników analizy korpusowej oraz składniowej wybranego fragmentu zbieranego do badań w ramach pracy magisterskiej materiału empirycznego.

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	20
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20
przygotowanie do zajęć	40
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 110
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20
przeprowadzenie badań empirycznych	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 70
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	zaliczenie na ocenę	prezentacja
W1	x	x
U1	x	x
K1	x	x

Nazwa przedmiotu Seminarium magisterskie I - literaturoznawcze		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Seminarium magisterskie I - literaturoznawcze		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski, Rosyjski	Obligatoryjność obowiązkowy
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Formy prowadzenia zajęć

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.00
seminarium	30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.00
seminarium	30	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończone studia licencjackie o profilu rusycystycznym.

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat najnowszego stanu badań nad literaturą rosyjską w zakresie mitopoetyki, geopoezyki oraz antropologii literackiej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
-----	-------------------	-------------------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student zna i rozumie rezultaty najnowszych badań w zakresie teorii literatury, metodologii badań literackich oraz rusycystyki literaturoznawczej.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02, FRO_K2_W03, FRO_K2_W04, FRO_K2_W05, FRO_K2_W06, FRO_K2_W07, FRO_K2_W08
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student potrafi przeprowadzać badania naukowe w zakresie literaturoznawstwa samodzielnie lub z pomocą opiekuna naukowego.	FRO_K2_U01, FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U04, FRO_K2_U05, FRO_K2_U06, FRO_K2_U08, FRO_K2_U09, FRO_K2_U10
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	Student jest gotów do propagowania i rozpowszechniania swojej wiedzy na różnych forach społecznych.	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02, FRO_K2_K03, FRO_K2_K04, FRO_K2_K05

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe metody prowadzenia badań literackich.	W1, U1, K1
2.	Przegląd i analiza prac najwybitniejszych literaturoznawców z różnych krajów świata.	W1, U1, K1
3.	Literaturoznawstwo spod znaku psychologii głębi i teorii archetypów.	W1, U1, K1
4.	Propozycje metodologiczne Michaiła Bachtina.	W1, U1, K1
5.	Współczesna imagologia i mitopoetyka.	W1, U1, K1
6.	Współczesna geokulturologia literacka i geopoetyka.	W1, U1, K1
7.	Kulturowa teoria literatury.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, udział w badaniach, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Przygotowanie i prezentacja projektu indywidualnego badawczego, pozytywnie oceniona.

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, udział w badaniach, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
--------------	------------------	-------------------------------

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Wykonanie indywidualnego projektu badawczego w formie ustnej lub pisemnej, zakończone jego akceptacją i pozytywną oceną.

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
przygotowanie projektu	10
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
przeprowadzenie badań literaturowych	10
przygotowanie do zajęć	15
przygotowanie referatu	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
przygotowanie projektu	10
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
zbieranie informacji do zadanej pracy	15
przeprowadzenie badań literaturowych	5
przygotowanie eseju	10

przygotowanie do zajęć	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej I		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej I		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski, Rosyjski	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		Liczba punktów ECTS 4
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny językoznawstwo, Literaturoznawstwo

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	: najnowsze zjawiska zachodzące w kulturze rosyjskiej;	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02, FRO_K2_W05, FRO_K2_W08
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	: samodzielnie ocenić, kategoryzować i poddać krytycznemu osądowi najnowsze zjawiska obserwowane w rosyjskiej przestrzeni kulturowej	FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U06, FRO_K2_U09
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	: rozwijania zainteresowania aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi zachodzącymi w badanym regionie; rozwijania i twórczego zastosowania w praktyce zdobytej wiedzy; uczestnictwa w życiu kulturalnym poprzez odbiór dzieł sztuki oraz innych jego form	FRO_K2_K04, FRO_K2_K05

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tradycyjne i nowe zjawiska w kulturze rosyjskiej	W1, U1, K1
2.	Wybrane zjawiska kultury rosyjskiej XX i XXI wieku	W1, U1, K1

3.	Wybitne osobowości z dziejów kultury rosyjskiej XX i XXI wieku	W1, U1, K1
4.	Kontekst historyczny i społeczny wybranych zjawisk kultury XX i XXI wieku	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, aktywne w nich uczestnictwo, zaliczenie testu

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
przygotowanie do testu zaliczeniowego	60
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej II		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej II		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski, Rosyjski	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	wiedza na temat kultury duchowej Rusi	FRO_K2_W02
W2	interdyscyplinarność	FRO_K2_W02
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	krytycyzm, umiejętność dyskusji i docierania do źródeł informacji naukowej	FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U06
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	wymiana naukowa	FRO_K2_K04
K2	świadomość tradycji cyrylometodiańskiej i wschodniosłowiańskich powiązań kulturalnych	FRO_K2_K02, FRO_K2_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Chrzest Rusi	W1, W2, U1, K2
2.	Staroruski hezychazm	W1, W2, U1, K1, K2
3.	Elementy prawosławnej liturgiki i duchowości	W1, W2, U1, K1
4.	Cykl świąt stałych	W1, W2, K1, K2
5.	Cykl świąt ruchomych	W1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Zaliczenie kolokwium z zagadnień dotyczących przedmiotu oraz z wybranej lektury.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do egzaminu	40
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
przygotowanie do zajęć	15
konsultacje	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	zaliczenie ustne	zaliczenie na ocenę
W1	x	x
W2	x	x
U1	x	x
K1	x	x
K2	x	x

Nazwa przedmiotu Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej III		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej III		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski, Rosyjski	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo, Literaturoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa - dopuszczalne 3 nieobecności. Znajomość języka rosyjskiego pozwalająca na zrozumienie treści podawanych w trakcie zajęć.

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Głównym celem kształcenia jest zapoznanie studentów z rozwojem gatunku utopii i antyutopii w literaturze rosyjskiej XX i XXI wieku. Student powinien: - zapoznać się z genezą i rozwojem gatunku utopii i antyutopii we współczesnej literaturze rosyjskiej; - poznać specyfikę rosyjskiej odmiany gatunku utopii i antyutopii - zapoznać się z najważniejszymi autorami i ich utworami reprezentującymi gatunek utopii i antyutopii we współczesnej literaturze rosyjskiej, Wb trakcie zajęć studenci posiadą świadomość znaczenia gatunków utopii i antyutopii w procesie rozwoju literatury rosyjskiej, a także będą świadomi znaczenia i percepcji tych utworów w życiu społeczno-kulturowym dzisiejszej Rosji.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	student zna historię rozwoju gatunku utopii i antyutopii w literaturze rosyjskiej XX wieku.	FRO_K2_W02, FRO_K2_W03, FRO_K2_W08
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	analizować i interpretować dzieła literatury rosyjskiej reprezentujące gatunek utopii i antyutopii.	FRO_K2_U02, FRO_K2_U06, FRO_K2_U09, FRO_K2_U10

Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:

K1	współdziałania i pracy w grupie, przyjmowania w niej różnych ról.	FRO_K2_K01, FRO_K2_K04, FRO_K2_K05
----	---	------------------------------------

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>W ramach kursu rozpatrywane będą gatunki utopii i antyutopii jako kryterium kształtowania się głównych typów twórczości w XX i na początku XX1 ww. Przedstawiona zostanie geneza, tradycja i kierunki rozwoju (intelektualne i ludowe) gatunku utopii w literaturze rosyjskiej. Omówione zostaną artystyczne i ideowe cechy utopii rosyjskiej, jej postrzeganie jako metagatunku („gatunku wtórnego”, według M. Bachtina). Przedstawione zostaną globalne i rosyjskie projekty w literaturze rosyjskiej (socrealizm, tradycjonalizm, konceptualizm). Rozpatrywane będą procesy kształtowania się utopii, jej związki z mitami, tradycją oraz ideologią. Ukazany zostanie rozwój rosyjskiej utopii literackiej – od utopii epoki Oświecenia do projektów postmodernistycznych. Szczególna uwaga zostanie udzielona rozwojowi rosyjskiej utopii literackiej w XX wieku. Przedstawiony zostanie system kryteriów filologicznych i ideologicznych ukazujących prozę socrealistyczną jako gnostyczną i utopijną. Wskazane zostaną związki między różnymi typami kultury i twórczości artystycznej (realizm, modernizm, socrealizm, postmodernizm w dyskursie utopijnym). Uczestnicy kursu zdobędą wiedzę w zakresie związków między nurtami i gatunkami literatury współczesnej. Zapoznają się z koncepcjami naturalizmu, realizmu, modernizmu, postmodernizmu i socrealizmu w dyskursie utopii. Zapoznają się z naukowymi metodami badań i opisu nurtów i gatunków literackich. Będą potrafili prawidłowo opisać i zinterpretować procesy i zjawiska literackie. Będą posiadali pogłębioną wiedzę i umiejętności analityczne w zakresie badania rosyjskich utopijnych tekstów literackich.</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone**Metody nauczania:**

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	Obecność (minimum 80%) i aktywność na zajęciach.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie do egzaminu	28
uczestnictwo w egzaminie	2

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie ustne
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej IV		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej IV		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski, Rosyjski	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zajęcia będą prowadzone w języku rosyjskim. Znajomość języka rosyjskiego pozwalająca zrozumieć treści przekazywane na zajęciach.

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Głównym celem zajęć jest zapoznanie studentów ideologią i mitopoetyką tradycjonalizmu we współczesnej literaturze rosyjskiej. Studenci zapoznają się: - z procesem kształtowania się nurtu tradycjonalizmu w literaturze rosyjskiej; - z głównymi przedstawicielami nurtu i ich dziełami; - wiedzą z zakresu rozwoju literatury rosyjskiej w drugiej połowie XX i na początku XXI w.; Celem zajęć jest również uświadomienie słuchaczom problemów społeczno-kulturowych mających w wpływ na kształtowanie się określonych zjawisk w procesie literackim współczesnej Rosji.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	genezę i historyczny rozwój nurtu tradycjonalizmu w literaturze rosyjskiej.	FRO_K2_W02, FRO_K2_W03, FRO_K2_W08
Umiejętności - Student potrafi:		

U1	wyszukiwać, analizować i interpretować teksty literatury rosyjskiej reprezentujące nurt tradycjonalizmu.	FRO_K2_U01, FRO_K2_U06, FRO_K2_U09
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	współdziałania i pracy w grupie, przyjmowania w niej różnych ról.	FRO_K2_K02, FRO_K2_K04, FRO_K2_K05

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Kurs poświęcony specyficie procesowi rozwoju literatury rosyjskiej w latach 1960-2000 związanej z kształtowaniem się nurtu tradycjonalizmu. Nurt ten traktowany jest jako ważny etap rozwoju literatury rosyjskiej ze względu na: nową interpretację pojęć tradycji i nowoczesności; kształtowanie nowego obrazu świata i człowieka; kształtowanie się nowej poetyki odmiennej od szablonów oficjalnej literatury radzieckiej, czego wyrazem jest odrodzenie tradycji skazu. Przedstawiona zostanie periodyzacja tradycjonalizmu, osiągnięcia i „ślepe uliczki” w procesie jego ewolucji. Przedstawiona zostanie kwestia dziedzictwa nurtu w XXI w. i jego kontynuacji w ramach nowych nurtów literackich – neorealizmu i „nowego realizmu”.</p> <p>Wieloaspektowa prezentacja dorobku nurtu tradycjonalistycznego w literaturze rosyjskiej pozwoli wyjawic jego związki z filozoficzno-religijną tradycją w kulturze rosyjskiej, przede wszystkim z formami kultury średniowiecznej oraz staroobrzędowej. Słuchacze kursu poszerzą swą wiedzę w zakresie roli literatury rosyjskiej drugiej połowy XX w. dla całego procesu rozwoju kultury w Rosji, społeczno-politycznej i historyczne specyfiki tego okresu. Zapoznają się z nurtami filozoficznymi i ideologicznymi, które miały wpływ na kształtowanie się społeczeństwa rosyjskiego pod koniec XX wieku. Zapoznają się z twórczością pisarzy-tradycjonalistów i poetyką tegoż nurtu. Będą mieli również ugruntowaną wiedzę o najnowszych zjawiskach w literaturze rosyjskiej, będących kontynuatorami dziedzictwa tradycjonalizmu. Posiadać będą też umiejętności analizy i interpretacji tekstów literackich w oparciu o szeroki kontekst społeczno-polityczny i kulturowy. Zdobyta wiedza i umiejętności mogą być wykorzystywane przez studentów w ich dalszej działalności naukowej i zawodowej.</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	Obecność (minimum 80%) i aktywność na zajęciach

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
przygotowanie do zajęć	30

przygotowanie do egzaminu	28
uczestnictwo w egzaminie	2
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie ustne
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej V		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		Liczba punktów ECTS 4
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo, Literaturoznawstwo

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu wybranych zagadnień filologii wschodniosłowiańskiej (literatura oraz kultura białoruska i ukraińska XIV-XVIII w).	FRO_K2_W08
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanej wiedzy i poszerzenia jej o szeroko rozumiany kontekst wschodniosłowiański.	FRO_K2_U09
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	Student ma świadomość wartości i różnorodności dziedzictwa kulturowego Słowian wschodnich.	FRO_K2_K02, FRO_K2_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia ziem ruskich (białoruskich i ukraińskich) dawnej Rzeczypospolitej (XIV-XVIII w.).	W1, U1, K1
2.	Kultura prawosławna i unicka (piśmiennictwo, drukarstwo, grafika książkowa, ikonografia, architektura, muzyka) - tradycja i zmiany.	W1, U1, K1
3.	Ewolucja świadomości religijno-etnicznej Rusinów (Ukraińców i Białorusinów).	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalne trzy nieobecności) i zaliczenie sprawdzianu pisemnego.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
przygotowanie do sprawdzianu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie pisemne
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej VI		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej VI		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski, Rosyjski	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo, Literaturoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa (dopuszczalne 4 nieobecności)

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie z problemami życia i twórczości Vladimira Nabokova
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student poznaje specyfikę twórczości V. Nabokova i związane z nią fakty z biografii pisarza	FRO_K2_W01, FRO_K2_W03, FRO_K2_W06, FRO_K2_W08
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student potrafi analizować utwory V. Nabokova w świetle literaturoznawczych koncepcji metodologicznych XX wieku	FRO_K2_U01, FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U06, FRO_K2_U09
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	Student jest gotów do wyrażania opinii, dyskusowania, zachowuje otwartość na odmienne sądy, pracuje samodzielnie i w zespole.	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02, FRO_K2_K04, FRO_K2_K05

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Biografia i literatura. Autobiografia. Pamięć.	W1, U1, K1
2.	Lustro - spojrzenie. Camera obscura	W1, U1, K1
3.	Teatralizacja. Scena i ekran. Gra. Pułapki i zagadki.	W1, U1, K1
4.	Nabokov o literaturze. Czytanie	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Przygotowanie do zajęć, posiadanie tekstów na zajęciach. Udział w dyskusji.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	90
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej VII		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej VII		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski, Rosyjski	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		Liczba punktów ECTS 4
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Bułhakow - człowiek i dzieło na tle epoki. Wykład z elementami konwersatorium ukazujący Michaiła Bułhakowa (1891-1940) nie tylko jako autora genialnego "Mistrza i Małgorzaty", lecz także jako jednego z najbardziej wybitnych pisarzy Rosji w pierwszej połowie XX wieku, autora "Zapisków młodego lekarza", "Białej Gwardii", "Powieści Teatralnej", "Dni Turbinów", "Ucieczki", "Życia pana Moliera". Tematy: Bułhakow a historia. Obecność Bułhakowa w kulturze wysokiej i popularnej, a nawet masowej. Polskie i europejskie przekłady Mistrza i Małgorzaty
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	biografię i dzieło Bułhakowa na tle kultury rosyjskiej i zachodnioeuropejskiej.	FRO_K2_W02, FRO_K2_W08
Umiejętności - Student potrafi:		

U1	student potrafi analizować arcydzieło konkretnej kultury na tle kultur sąsiednich.	FRO_K2_U03, FRO_K2_U08, FRO_K2_U09
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:		
K1	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FRO_K2_K01

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Kijów i Moskwa w twórczości Bułhakowa 2. Biografia i twórczość pisarza do 1925 (okres kijowski, kaukaski, wczesnomoskiewski). 3. Mniejsze formy lat 20. ("Zapiski młodego lekarza", "Zapiski na mankietach" i inne felietony, 4. Lata 20. Mikropowieść "Psie serce". 5. Lata 20: Powieść "Biała Gwardia" i sztuka Dni "Turbinów". 6. Inne sztuki lat 20. "Mieszkanie Zojki", "Szkarłatna wyspa", "Ucieczka". 7. Sztuki lat 30. "Molier. Zmowa świętoszków", "Don Kichot", "Ostatnie dni. Puszkina", "Pomyłony Jourdain", "Martwe dusze", "Adam i Ewa", "Iwan Wasilewicz", "Błogostan".	W1, U1, K1
2.	8. Powieść biograficzna o życiu Moliera i dramat "Batum" o młodości Stalina 9. "Powieść teatralna" czyli "Zapiski nieboszczyka". Niedokończona trzecia powieść Bułhakowa. 10. "Mistrz i Małgorzata" 11. Polskie i europejskie przekłady "Mistrza i Małgorzaty"	W1, U1, K1
3.	Ekranizacje dzieł Bułhakowa 1. "Ostatnie dni. Puszkina", sztuka z 1939 (reż. Aleksander Bieliński, 1968), 2. "Ucieczka", sztuka z 1928 (reż. Aleksander Ałow, Władimir Naumow, 1970), 3. "Piłat i inni" Andrzeja Wajdy (pierwsza w świecie autorska ekranizacja "Mistrza i Małgorzaty", 1971). 4. Mistrz i Małgorzata (jugosłowiańsko-włoski, Aleksander Petrowicz, 1972) 5. "Iwan Wasilewicz zmienia zawód" (reż. Leonid Gajdaj, 1973), sztuka „Iwan Wasilewicz” z 1935 6. "Kilka ledwie słów ku czci pana de Moliera" (reż. Anatolij Efros, 1973), na podstawie utworów Bułhakowa o Molierze i sztuki samego Moliera 7. "Dni Turbinów" (reż. Władimir Basow, 1976, 3-odcinkowy serial), sztuka z 1926 8. „Psie serce” (włosko-niemiecki), „Cuore di cane”, „Warum belt Herr Bobukow”, Alberto Lattuada, 1976. 9. „Uova Fatali” - Sceneggiato Rai 1977. Sceneggiato televisivo del 1977, dall' omonimo romanzo di Michail Afanas'ewicz Bulgakov. Regia e sceneggiatura di Ugo Gregoretti. Attori: Gastone Moschin, Mario Brusa, Alessandro Haber, Santo Versace, Ferruccio Casacci. 10. "Psie serce" (reż. Władimir Bortko, 1988), opowiadanie z 1925 11. "Mistrz i Małgorzata" (reż. M. Wojtyzsko, 4-odcinkowy serial, 1988), 12. "Historia choroby" (na motywach opowiadania "Czerwona korona", reż. Aleksy Prazdnikow, 1990), opowiadanie z 1922. 13. "Zapiski młodego lekarza" (reż. Michaił Jakżyn, 1991), cykl siedmiu opowiadań z 1925–1926 14. „Wyspa” („Ostrow”, reż. Aleksander Feńko, 1991), na podstawie „Szkarłatnej wyspy”, „Powieści teatralnej”, „Iwana Wasilewicza”, Moliera, Diawoliady i wczesnych opowiadań Bułhakowa. 15. Fatalne jaja, 1992, reż. Ольга Кознова, na podstawie opowieści z 1925 (wspaniała ekranizacja teatralna). 16. "Mistrz i Małgorzata" (reż. Jurij Kara, 1994), 17. „Fatalne jaja”, rosyjsko-czeski, (reż. Siergiej Łomkin, 1995), na podstawie opowieści z 1925 18. "Mistrz i Małgorzata" (reż. Władimir, Bortko, 2005, 10-odcinkowy serial), 19. "Powieść teatralna" (reż. Oleg Babickij i Jurij Goldin, 2003), 20. „Dobrze zapomniana przeszłość” („Choroszo zabytoje staroje”, film animowany, reż. Jefim Gamburg, 2003). 25 min. 21. "Morfina" (reż. Aleksiej Bałabanow, 2008), 22. "Biała Gwardia" (reż. Siergiej Snieżkin, 2012). Film zakazany na Ukrainie 23. "Zapiski młodego lekarza" (reż. Daniel Jacob Radcliffe, Jonathan Daniel Hamm, 2012-2013).	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie ustne
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej VIII		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej VIII		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski, Rosyjski	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		Liczba punktów ECTS 4
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest: zapoznanie słuchaczy z dziejami i obyczajowością rosyjskojęzycznego regionu Kaukazu i Zakaukazia od czasów najdawniejszych do współczesności, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu rosyjskiego panowania i wpływu na Kaukazie > uświadomienie jakości rosyjskiego oddziaływania w regionie ze wszelkimi jego konsekwencjami - językowymi, kulturowymi i politycznymi > zaznajomienie studentów z tekstami kultury rosyjskiej dotyczącej Kaukazu.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	historyczne i aktualne formy obecności i oddziaływania kultury politycznej Rosji na obszarze Kaukazu i Zakaukazia.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W06, FRO_K2_W08
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	samodzielnie i świadomie korzystać ze zdobytej wiedzy w zakresie konwersatorium, interpretować konteksty funkcjonowania narodów i kultur Kaukazu w obrębie Rosji i wzajemnie, kultury rosyjskiej na Kaukazie. Potrafi na podstawie swej wiedzy ocenić jakość transferów kulturowych.	FRO_K2_U01, FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U06
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		

K1	świadomego podejmowania wyzwań zawodowych w ramach wielokulturowego i wielokonfesyjnego środowiska społecznego.	FRO_K2_K04, FRO_K2_K05
----	---	------------------------

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>OBSZARY DYSKUSJI KONWERSATORYJNYCH: 1. Kaukaz jako kraina w kategoriach geograficznych, historycznych i kulturowych. Najdawniejsze dzieje i geopolityka regionu. 2. Pierwsze kontakty Rosji i Europy ze społecznościami Kaukazu i Zakaukazia. 3. Pojawienie się i utrwalenie Islamu na Kaukazie. Sąsiedztwo islamsko-chrześcijańskie i jego kulturowe konsekwencje dla obszaru. Tradycje kulturowe i religijne narodów muzułmańskiego Kaukazu. Tradycje sunnickie. Sufizm na Kaukazie (Ingusze, Czeczeńcy, społeczności górskiego Dagestanu). 4. Główne kategorie kulturowe: rodzina i starszyzna. Stosunek wobec kobiet i dzieci. Obyczajowość relacji damsko-męskich. Kultura polityczna i prawna. 5. Dzieje i kultura starożytnej Armenii. Dzieje i kultura starożytnej Gruzji. 6. Obyczajowość chrześcijańskich społeczeństw Zakaukazia (Armenia, Gruzja, Osetia). Kultura literacka Armenii, Gruzji i Osetii. Alfabety gruziński i ormiański. Życie i dzieło Mesropa Masztoca. Folklor i eposy narodowe - gruziński: Sz. Rustaweli "Rycerz w tygryziej skórce", ormiański: anonim "Dawid z Sasunu", Północnokaukaski "Epos o Nartach". Antagonizmy gruzińsko-ormiańskie. 7. Imperium Rosyjskie wobec Kaukazu i Zakaukazia w wieku XVIII i XIX. Geopolityczne gry na Kaukazie - początki kolonizacji Kaukazu i Zakaukazia w wieku XIX. Wojna rosyjsko-perska 1826 - 1828 i jej geopolityczne następstwa. Wyodrębnienie Azerbejdżanu. Kaukazu i Zakaukazia widmo niepodległości. Powstanie Imama Szamila. Kultura w wieku XIX - piśmiennictwo, sztuki plastyczne i muzyka Armenii i Gruzji (Sajat Nova, Niko Pirosmiani, Aleksandr Czawczawadze, Nikoloz Barataszwili, Chaczatur Abowjan, Hovhannesz Tumanjan). 8. Kaukaz w I wojnie światowej. Ludobójstwo Ormian 1915 roku. Kaukaz po upadku Imperium Romanowów. Niepodległość Gruzji. 9. Wiek XX: geopolityczne gry mocarstw w regionie. Sowietyzacja Kaukazu i Zakaukazia. Kaukaz w II wojnie światowej. Republiki radzieckie Kaukazu i ich kultura - obyczajowość, procesy społeczne. Kultura; kinematografia (Abuładze, Abaszydze, Paradżanow) 10. Kaukaz i Zakaukazie po upadku ZSRR. Dwie wojny czeczeńskie. Czeczenia Ramzana Kadyrowa i Władimira Putina. Nowe państwa na mapie świata. Armenia Lewona Ter-Petrosjana i "klanu" karabachskiego: prezydentury Roberta Koczariana i Serża Sarkisjana. Azerbejdżan Alijewów. Modernizacja i degradacja Gruzji od Zwiada Gamsachurdii do Giorgi Margwelaszwili. Strefy konfliktów; Abchazja, Czeczenia, Osetia, Karabach i inne. 11. Kultura i obyczajowość Kaukazu i współcześnie. Święte miejsca Azerów, Ormian, Gruzinów, Abchazów. Kultura kulinarna na obszarze Kaukazu i Zakaukazia. 12. Geopolityka i bezpieczeństwo postsowieckiej i współczesnej Abchazji, Armenii, Azerbejdżanu, Gruzji. Wojna rosyjsko-gruzińska 2008. Rozpad Gruzji (Abchazja, Osetia Południowa). Trudne sąsiedztwo Armenii - relacje z Azerbejdżanem, Iranem i Turcją. 13. Oblicza Kaukazu i Zakaukazia w literaturze rosyjskiej - orientalizacja, feminizacja, agresywna męskość (Puszkin, Lermontow, Tołstoj, Briusow, Mandelsztam, Grossman, Bitow, Prochanow, Prilepin i inni). Kaukaz i Zakaukazie w kulturze europejskiej; architektura, sztuka, film. 14. Literatura rosyjskojęzycznego Kaukazu przeszłość i współczesność: Kosta Chetagurow, Raisa Achmatowa, Rasuł Gamzatow, Fazil Iskander, Abuzar Ajdamirow, Musa Beksultanow, Miłana Bachajewa (Tiertojewa), Alisa Ganijewa, Aslan Szatajew i inni. 15. Problematyka bieżąca: Polska, UE, NATO USA i Rosja wobec Kaukazu i Zakaukazia. Turystyka, popkultura, media. CC BY 3.0</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20
przygotowanie do testu zaliczeniowego	50
poznanie terminologii obcojęzycznej	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 110
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej IX		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		Liczba punktów ECTS 4
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo, Językoznawstwo

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Głównym celem zajęć jest zaprezentowanie węzłowych problemów etyki związanych z kategorią zła w kontekście filozoficznym, społecznym, psychologicznym, jak i literackim. Student powinien: a) zapoznać się z głównymi koncepcjami rozumienia zła na gruncie tradycji zachodnioeuropejskiej, b) znać najważniejsze problemy związane z kategorią zła na gruncie filozofii, psychologii, nauk społecznych, e) zapoznać się z tekstami dotyczącymi omawianych problemów.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	student ma elementarną wiedzę o powiązaniu dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane)	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02, FRO_K2_W06, FRO_K2_W08
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	student posiada podstawowe umiejętności pozwalające na aktywne uczestnictwo w dyskusji na temat dziedzin nauki studiowanych w ramach kierunku filologia	FRO_K2_U01, FRO_K2_U03, FRO_K2_U06, FRO_K2_U09
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	student ma świadomość zakresu swojej wiedzy i posiadanych umiejętności oraz uznaje potrzebę ciągłego dokształcania się	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02, FRO_K2_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Unde malum? Pytanie o zło/pytanie o ciało (J. le Goff, „Historia ciała w średniowieczu”. Znajomość tekstu). 2. Grzech pierworodny w kontekście cielesności ("Pateryk Kijowsko-Pieczerski"). Płciowość, grzech pierworodny, cnota a zło. Dynamika napięć społeczeństwa i kultury średniowiecznej; Paradoksalna recepcja i rozumienie ciała w średniowieczu – szczegółowa charakterystyka („rozszczerzenie ciała”). Na jakich płaszczyznach realizowało się piętnowanie ciała? Jakie aspekty cielesności były ograniczane, wypierane, piętnowane 3. Massolino – „Grzech pierworodny”: interpretacja obrazu, konteksty. Hermeneutyka biblijna: szkoła aleksandryjska i antiocheńska. Orygenes – alegoreza. 4. Problem teodycei: zło w kontekście średniowiecznej świadomości religijnej (Powieść lat minionych; J. Kopania, „Siła dedukcji i słabość człowieka”. Znajomość tekstu). 5. Koncepcja zła św. Augustyna – prywatna teoria zła i jej krytyka. Hiob/Leibniz a problem zła (L. Kołakowski, LEIBNIZ I HIJOB. METAFIZYKA ZŁA I DOŚWIADCZENIE ZŁA). 6. Ph. Zimbardo, „Psychologia zła: sytuacyjne przemiany charakteru”. Metafora dobra/zła, zła/dobra wg Eschera. Trzy prawdy psychologiczne na temat zła. Kulturowa genealogia zła. Efekt Lucyfera – charakterystyka. Definicja zła wg Zimbardo. Dobro i zło – esencja i kumulacja. Dwa podejścia do problemu zła. Metafora „zgniłych jabłek”. 7. Ph. Zimbardo, „Badanie dynamiki społecznej: władza, konformizm i posłuszeństwo. Znajomość tekstu. Eksperymenty Milgrama. Opis eksperymentu, jego wyniki. Dziesięć wniosków wynikających z badań Milgrama. Modele posłuszeństwa – charakterystyka. Znajomość tekstu. 8. Ph. Zimbardo, „Znaczenie i przestanie SEW: alchemia przemian osobowości”. Znajomość tekstu i jego problematyki. SEW – charakterystyka, implikacje psychologiczne w rozumieniu zła. Sytuacyjna/dyspozycyjna koncepcja zła. Nauki i przesłania eksperymentu. Sytuacyjne ujęcie zachowań ludzkich. Rola a odpowiedzialność. Dehumanizacja. Społeczne konstruowanie rzeczywistości. 9. Genius malignus – nowożytna metafora zła (J. Tischner, Spór o istnienie człowieka). Podmiot oświeceniowy a zło. Tradycja Kartezjańska a zło. Metafora złośliwego demona. Tradycja Kantowska – „etyka prowadzi do religii”. Od paradygmatu „rozumu” do paradygmatu „łaski”. „Oko otchłani” – interpretacja. 10. Od „śmierci Boga” do „śmierci człowieka” (H. Chotkewycz, Awiron) 11. Zło w kontekście psychoanalizy (W. Stefanyk, Basaraby). Zło jako konieczność dziejowa (M. Chwyłowy, Ja (romantyka). B. Dobroczyński, „Ciemna strona psychiki”. M. Chwyłowy, Ja (romantyka). Znajomość tekstów. 12. Zło radykale/zło banalne. Racjonalizacja zła. Przypadek Eichmanna (H. Arendt, Eichmann w Jerozolimie). 13. Zło i Nowoczesność. Koncepcja Zagłady w ujęciu Z. Baumanna (Z. Baumann, Nowoczesność i Zagłada). 14. Dlaczego dobrzy ludzie czynią zło? (P. Zimbardo, Efekt Lucyfera) 15. Myślenie wobec zła. Kryzys nowożytnego podmiotu myślącego (W. Szewczuk, Oko otchłani). 16. Człowiek w horyzoncie łaski (J. Tischner, Spór o istnienie człowieka).</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	<p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: a) regularne uczestnictwo w zajęciach, b) aktywność, c) systematyczna lektura obowiązkowych tekstów, d) zaliczenie testu końcowego. 1. Zasady zaliczenia: - zaliczenie na ocenę - regularne uczestnictwo w zajęciach, - systematyczna lektura obowiązkowych tekstów, - aktywność - zaliczenie testu końcowego 2. Formy weryfikacji: - testy wejściowe (problematyka lektur) 3. Nieobecności: - dozwolone dwie nieusprawiedliwione nieobecności - kolejne nieobecności muszą być usprawiedliwione i odrobione na konsultacjach - 3, 4 i kolejne nieusprawiedliwione obecności wiążą się z wykreśleniem z listy studentów</p>

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie pisemne
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej X		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej X		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Angielski	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		Liczba punktów ECTS 4
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny językoznawstwo, Literaturoznawstwo

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student zna i rozumie wybrane zagadnienia szczegółowe filologii wschodniosłowiańskiej.	FRO_K2_W08
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FRO_K2_U02
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za swoje zachowanie werbalne.	FRO_K2_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Omówienie podstawowych zagadnień związanych z transakcyjnym modelem komunikacji w wybranych kontekstach interakcyjnych - rodzina, przyjaźń, bliscy partnerzy, konflikt, itp. w aspekcie analitycznym i refleksyjnym.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do ćwiczeń	30
przygotowanie do sprawdzianu	15
rozwiązywanie przypadków	15
przygotowanie do zajęć	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XI		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XI		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Angielski	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		Liczba punktów ECTS 4
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo, Językoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

You should be ready to read a lot! You should be familiar with some literature basics

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	podstawowe zjawiska z zakresu historii literatury i kultury rosyjskiej	FRO_K2_W03, FRO_K2_W08
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy	FRO_K2_U03, FRO_K2_U06, FRO_K2_U08
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	uczestniczenia w życiu kulturalnym poprzez odbiór dzieł sztuki	FRO_K2_K02, FRO_K2_K05

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Eugene Onegin, by Alexander Pushkin	W1, U1, K1
2.	A Hero of Our Time, by Mikhail Lermontov	W1, U1, K1

3.	Dead Souls, by Nikolai Gogol	W1, U1, K1
4.	Crime and Punishment, by Fyodor Dostoyevsky	W1, U1, K1
5.	Anna Karenina, by Leo Tolstoy	W1, U1, K1
6.	Short Stories by Anton Chekhov	W1, U1, K1
7.	One Day in the Life of Ivan Denisovich, by Alexander Solzhenitsyn	W1, U1, K1
8.	The Master and Margarita, Mikhail Bulgakov	W1, U1, K1
9.	The Funeral Party (2002) by Lyudmila Ulitskaya	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja	Paper work

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30
przygotowanie referatu	30
przygotowanie do zajęć	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	prezentacja
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XII		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XII		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Angielski	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		Liczba punktów ECTS 4
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo, Językoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Attendance is crucial. Permitting two absences per semester.

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Anthropological linguistics in the Slavic perspective is the wide and interesting theme of investigation. Language contacts and changes, language and culture mutually defining, communication are key areas for both anthropology and linguistics. In this course main attention is drowned to connection language with society, particularly in the totalitarian and post-totalitarian society, to codeswitching, language mixing, language and cultural endangerments, etc. Migration, globalization, new technologies change the way of development and transmitting of knowledge, communication and languages as reflections of society changing.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Students know the main theories about the relationships between language and culture, diversity and complexity of languages, the meaning of languages in modern society. Their knowledge will allow them to identify and understand historical context, main concepts, and problems of their major field.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02, FRO_K2_W05, FRO_K2_W08
Umiejętności - Student potrafi:		

U1	Students know and can use the main theories and methods of anthropological linguistics. They are able to make research in the area and demonstrate proficiency in critical thinking skills.	FRO_K2_U01, FRO_K2_U02, FRO_K2_U07, FRO_K2_U08
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	Students are able to understand different cultural, social contexts, to engage in interaction and communication.	FRO_K2_K02, FRO_K2_K03, FRO_K2_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	This course is an introduction to the basic relationship between language, society, and culture in general and in the Slavic context. Introducing field research: Slavic cultures and languages. An anthropological approach to language. Language, thought, culture. Language shift, diversity, endangerment, revitalization. Language contacts, dialects, codeswitching, mixing. Ethnolinguistics and ethnography. Language and gender. Onomastics: naming practices. Language in society.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Attendance and participation in classes. Presentation. Final test.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
poznanie terminologii obcojęzycznej	5
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15
konsultacje	5
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XIII		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski, Ukraiński	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		Liczba punktów ECTS 4
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo, Literaturoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka ukraińskiego przynajmniej na poziomie A2

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	strukturę różnicowania regionalnego języka ukraińskiego, umie wymienić poszczególne narzecza, dialekty oraz ich podstawowe cechy, rozumie pochodzenie owych cech, wie, jakie są zasady zbierania oraz zapisywania tekstów gwarowych, zna najważniejsze prace dialektologów ukraińskich	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02, FRO_K2_W08
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	zastosować wiedzę teoretyczną dla analizy tekstu gwarowego	FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U09

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Dialektologia jako dziedzina językoznawstwa. Zarys historii dialektologii ukraińskiej. Mapa dialektów języka ukraińskiego. Narzecze północne. Cechy fonetyczne, morfologiczne, leksykalne, słowotwórcze, składniowe poszczególnych dialektów. Teksty gwarowe. Narzecze południowo-zachodnie. Cechy fonetyczne, morfologiczne, leksykalne, słowotwórcze, składniowe poszczególnych dialektów. Teksty gwarowe. Narzecze południowo-wschodnie. Cechy fonetyczne, morfologiczne, leksykalne, słowotwórcze, składniowe poszczególnych dialektów. Teksty gwarowe. Zasady zbierania i zapisywania tekstów gwarowych.	W1, U1
----	---	--------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest aktywne uczestniczenie w zajęciach, przygotowywanie się do zajęć, zaliczenie kolokwium pisemnego i ustnego (analiza mapy dialektologicznej). Dopuszczalne są dwie nieobecności w semestrze.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x

Nazwa przedmiotu Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XIV		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski, Rosyjski	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		Liczba punktów ECTS 4
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo, Literaturoznawstwo

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu retoryki w komunikacji werbalnej	FRO_K2_W08
W2	Student ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu terminologicznego stosowanego w retoryce	FRO_K2_W01
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FRO_K2_U06
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za swoje zachowanie werbalne i niewerbalne	FRO_K2_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Retoryka jako narzędzie filologa w teorii i praktyce - wybrane aspekty dziedziny retorycznej z perspektywy humanisty jako badacza i świadomego użytkownika języka.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz ocena na podstawie kolokwium pisemnego.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie do sprawdzianu	60
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XV		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski, Rosyjski	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		Liczba punktów ECTS 4
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo, Językoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu gramatyki funkcjonalnej języka rosyjskiego w konfrontacji a gramatyką angielską	FRO_K2_W08
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student potrafi wykorzystywać ogólną wiedzę filologiczną i ogólną wiedzę z zakresu dyscyplin pokrewnych do zadań związanych ze studiowaniem zagadnień z zakresu gramatyki języka rosyjskiego	FRO_K2_U06
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	Student jest gotów selekcjonować informacje i uwzględniać ich znaczenie dla rozwiązania zadań z zakresu analizy gramatyki języka rosyjskiego w ujęciu funkcjonalnym.	FRO_K2_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Analiza jednostek języka rosyjskiego na wszystkich poziomach gramatyki - fonetycznym, morfologicznym, leksykalnym i składniowym - z perspektywy ich funkcjonowania w systemie i użyciu w konfrontacji z właściwościami języka wykładowego przedmiotu.	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Podstawę zaliczenia stanowi obecność na zajęciach, aktywne w nich uczestnictwo. Oceny: 4-5 uzyskuje się za zaliczenie testu pisemnego.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	60
przygotowanie do sprawdzianu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XVI		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski, Rosyjski	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		Liczba punktów ECTS 4
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo, Językoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rosyjskiego na poziomie gwarantującym rozumienie wykładu i swobodną lekturę tekstów

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	specyfikę procesów semiotycznych zachodzących we współczesnym społeczeństwie rosyjskim w zakresie znaków powiązanych z pojęciami "rosyjskości" i "radzieckości"	FRO_K2_W02, FRO_K2_W08
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	analizować za pomocą podstawowych metod semiotycznych współczesny rosyjski dyskurs tożsamościowy	FRO_K2_U03, FRO_K2_U06
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	krytycznego uczestnictwa w kulturze współczesnej	FRO_K2_K02, FRO_K2_K05

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Семиосфера России XX века: трансформация знаков и символов русскости, российскости и советскости. Тема 2. Русскость. Проблемы этнической и национальной идентификации. Русские – этнос или нация? Семиотические маркеры русскости. Роль идеологов в формировании концепта русскости (Москва – третий Рим. Западники и славянофилы. Православие, самодержавие, народность). Панславизм и мессианизм.	W1, U1, K1
2.	Семиосфера России XX века: трансформация знаков и символов русскости, российскости и советскости. Тема 2. Русскость. Проблемы этнической и национальной идентификации. Русские – этнос или нация? Семиотические маркеры русскости. Роль идеологов в формировании концепта русскости (Москва – третий Рим. Западники и славянофилы. Православие, самодержавие, народность). Панславизм и мессианизм.	W1, U1, K1
3.	Семиосфера России XX века: трансформация знаков и символов русскости, российскости и советскости. Тема 3. Советскость. Проблемы формирования «нового человека». Интернационализм как концепт. Фазы конструирования «новой исторической общности людей». Трансформация ценностей. Новый быт. Бренды СССР	W1, U1, K1
4.	Семиосфера России XX века: трансформация знаков и символов русскости, российскости и советскости. Тема 4. Российскость. Симбиоз имперского и советского. Россияне как искусственный конструкт. «Старые песни о главном» как тренд в политике и культуре. Культура диаспор. Глокализация.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Test otwarty. Uczestnicy zajęć wybierają 3 z 6 problemowych zagadnień zrealizowanych podczas zajęć. Na każde z wybranych pytań udzielają swobodnej wypowiedzi pisemnej o objętości każdorazowo od 200 do 1000 znaków. Za każdą z odpowiedzi cząstkowych uzyskują ocenę według akademickiej skali ocen stosowanej na UJ. Ocena końcowa jest zaokrągloną średnią wartością uzyskanych ocen cząstkowych.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	90
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XVII		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski, Rosyjski	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		Liczba punktów ECTS 4
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo, Literaturoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rosyjskiego na poziomie gwarantującym rozumienie wykładu i swobodną lekturę tekstów

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	mechanizmy funkcjonowania znaków odnoszących się do rzeczywistości ZSRR we współczesnej rosyjskiej pamięci społecznej i w rosyjskich wyobrażeniach zbiorowych	FRO_K2_W08
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	analizować współczesny rosyjski dyskurs pamięci i nostalgii	FRO_K2_U04
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	świadomego i krytycznego uczestnictwa w kulturze	FRO_K2_K04, FRO_K2_K05

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Раздел 1. Модели для сборки. Тема 1. Советскость как культурный феномен. Знаки и символы советскости. Хронология советского мира. – 2 часа. Тема 2. Формирование нового мира. Культура 1 и Культура 2: Авангардная парадигма и советская классика. Революционный нейминг и новояз. Новый быт. – 4 часа.	W1, U1, K1
2.	Раздел 2. Советский пантеон: fiction и nonfiction. Тема 1. Советские канонические тексты разных эпох (литература и кино). - 2 часа. Тема 2. Новые люди. Герои революции. Социалистическая социализация (Октябрята, пионеры, комсомольцы, партийцы) – 2 часа.	W1, U1, K1
3.	Раздел 3. Переосмысление советского опыта. Тема 1. «Дух времени»: концепты «патриотизма» 1930-х и «романтизма» 1960-х. – 2 часа. Тема 2. – «Длинные семидесятые», «эпоха застоя», «перестройка». Стабильность и кризис. – 4 часа. Материалы для обсуждения: Фильм А. Балабанова «Груз 200»; фильм В. Меньшова «Москва слезам не верит»	W1, K1
4.	Раздел 4. Воображаемый СССР. Тема 1. Псевдосоветское. Конструирование и симуляция. Проект «Старые песни о главном» – 2 часа. Тема 2. Советское и антисоветское. Соц-арт. – 2 часа. Тема 3. Музеефикация советского. Музеи советской истории. Музеи советского быта. Выставочные проекты. Псевдосоветский общепит. – 4 часа.	W1, U1, K1
5.	Раздел 5. Тема 1. Игра в советское. Миф, утопия и идеология в российской политике и культуре. – 2 часа. Тема 2. Трансформация героического пантеона. – 2 часа.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Test otwarty. Uczestnicy zajęć wybierają 3 z 6 problemowych zagadnień zrealizowanych podczas zajęć. Na każde z wybranych pytań udzielają swobodnej wypowiedzi pisemnej o objętości każdorazowo od 200 do 1000 znaków. Za każdą z odpowiedzi częściowych uzyskują ocenę według akademickiej skali ocen stosowanej na UJ. Ocena końcowa jest zaokrągloną średnią wartością uzyskanych ocen częściowych.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	90
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Konwersatorium monograficzne z zakresu filologii wschodniosłowiańskiej XVIII		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski, Rosyjski	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		Liczba punktów ECTS 4
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo, Literaturoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rosyjskiego na poziomie gwarantującym rozumienie wykładu i swobodną lekturę tekstów

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	specyfikę społeczno-kulturową współczesnych rosyjskich miast	FRO_K2_W02, FRO_K2_W08
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	integrować filologiczny warsztat badawczy z wiedzą socjologiczną	FRO_K2_U06
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	świadomego uczestnictwa w kształtowaniu przestrzeni kulturowej i estetyki życia codziennego	FRO_K2_K04, FRO_K2_K05

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Понятийный аппарат анализа городского пространства в России. Ключевые источники. Понятийный аппарат. Цель и задачи дисциплины	W1, U1, K1

2.	Город как пространство социального равенства и социальной дифференциации. Классические и современные теории города – от Чикагской школы с Флорианом Знанецким до Ричарда Флориды. Россия: от аграрной до урбанистической империи. Современный российский город: критерии типологизации и статистика. Концепция 4-х России по Н. Зубаревич.	W1, U1, K1
3.	Городские российские тренды: сохранение культурного наследия или сити. Развитие постсоветских городов в 1990-е – 2010-е гг.: глобальное, глокальное, локальное. Малые города и моногорода: специфика стратегии развития в условиях постсоциалистического общества. Столицы России: Москва, Санкт-Петербург, 3-я столица. Екатеринбург: кейс истории, культуры и постиндустриального развития. Ментальные карты как метод изучения.	W1, U1, K1
4.	Культурное будущее постиндустриальных городских пространств. Ревитализация промышленных пространств в российских городах: проекты, финансирование, результаты и их общественное обсуждение. Проблемы ревитализации и реновации постиндустриальных пространств. Уралмаш и Нова Гута как кейсы постиндустриального пространства. Биографическая прогулка как метод изучения города.	W1, U1, K1
5.	Город как совокупность событий – от мега до микро. Мегасобытия и их влияние на экономику, экологию, культуру, инвестиционную привлекательность российских городов. Событийная ориентация досуга горожан. Спортивные и арт-события: типология, распространенность, аудитория и методы ее изучения. Уральская индустриальная биеннале современного искусства как кейс события в сфере современного искусства.	W1, U1, K1
6.	Искусство в общественных городских пространствах как фактор гуманитарного развития территории. Паблик-арт в России: история и современность. Цифровое искусство и его формы в мегаполисах. Уровень микрорайона: формы общественных пространств и их контент. Визуальная экология современных российских городов. Медиафасады как объект городского управления: акторы, механизмы, последствия.	W1, U1, K1
7.	Город и повседневные практики. Город как место и время повседневности. Репрезентируемое и нерепрезентируемое в городской повседневности. Транспорт. Медиа. Досуговая миграция. Аренда жилья. Бюджет времени жителей современного российского города.	W1, U1, K1
8.	Сравнительный анализ реновации в польских и российских городах. Представление студентами кейсов сравнительного анализа	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, prezentacja	

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	90

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	zaliczenie na ocenę	prezentacja
W1	x	x
U1	x	x
K1	x	x

Nazwa przedmiotu Metodyka nauczania języka obcego		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Metodyka nauczania języka obcego		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski, Rosyjski	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 45		Liczba punktów ECTS 3
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Wymagania wstępne i dodatkowe

- zaliczony egzamin z języka rosyjskiego w roku poprzedzającym (III rok studiów licencjackich).

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	/ma pogłębioną wiedzę z zakresu aparatu terminologicznego w obrębie metodyki nauczania języka obcego.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02, FRO_K2_W03
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze w zakresie metodyki nauczania języka obcego.	FRO_K2_U01, FRO_K2_U02, FRO_K2_U03
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	zdobywania i doskonalenia swojej wiedzy, a w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów zasięgnięcia opinii ekspertów	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02, FRO_K2_K03
K2	systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym wschodniosłowiańskiego obszaru językowego.	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02, FRO_K2_K03
K3	/ma świadomość dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności i działa na rzecz jego zachowania	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02, FRO_K2_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Metody nauczania języków wywodzące się ze średniowiecznych i renesansowych tradycji nauczania języków klasycznych. Nauczanie łaciny i greki starożytnej. Metoda filologiczna. „Linguarum Methodus Novissima” Jana Amosa Komenskigo. Nauczanie nowożytnych języków obcych w szkolnictwie europejskim w wieku XVIII i XIX. Metody bezpośrednie. Teoria Weltanschauung Wilhelma von Humboldta, wpływ psychologizmu w lingwistyce na nauczanie języków obcych. Metoda audiolingwalna, jej językoznawcze i psychologiczne podstawy. Teoria Leonarda Bloomfielda. Wpływ deskryptywistów amerykańskich na nauczanie języków obcych. Metoda świadomego uczenia się kodu językowego, językoznawcze i psychologiczne podstawy metody kognitywnej. Współczesne metody i techniki nauczania języków obcych / sugestopedia G. Łozanowa, metoda mikrofalowa, etc./.</p> <p>Metody stosowane w nauczaniu języków obcych w Polsce w okresie dwudziestolecia międzywojennego oraz w PRL. Specyfika lekcji języka obcego. Nauczanie języka słowiańskiego w Polsce. Ćwiczenia mechanizujące na lekcji języka obcego. Nauczanie gramatyki. Interferencja. Językoznawcze i psychologiczne podstawy nauczania języków słowiańskich. Praca w laboratorium językowym. Kształtowanie sprawności mówienia, słuchania, czytania, rozumienia, pisanie. Testy w nauczaniu języków obcych. Konspekt lekcji, planowanie pracy nauczyciela. Metody stosowane w nauczaniu języka rosyjskiego w polskiej szkole w latach 1950 – 2000. Metody szczegółowe stosowane w nauczaniu języków obcych w XX i XXI wieku (metoda Callana, nauczanie na odległość itd.). Pedagogiczne implikacje bilingwizmu. Dydaktyka ogólna a dydaktyka szczegółowa. Programy nauczania, kursy intensywne i ekstensywne. Cele lekcji, budowa lekcji, scenariusz lekcji. Motywacja w nauczaniu języków obcych. Nauczyciel i uczeń w układzie glottodydaktycznym. Warsztat merytoryczny i dydaktyczny nauczyciela, zagadnienie ustawicznego samodoskonalenia i podnoszenia kwalifikacji.</p>	W1, U1, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, Metoda sytuacyjna, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne	

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	45
przygotowanie projektu	20
zbieranie informacji do zadanej pracy	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 85

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 45
-----------------------------------	----------------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	zaliczenie pisemne	zaliczenie ustne
W1	x	x
U1	x	x
K1	x	x
K2	x	x
K3	x	x

Nazwa przedmiotu Przeгляд języków słowiańskich I		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 1
Ścieżka Językoznawstwo	Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 2	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	absolwent zna i rozumie /ma pogłębioną wiedzę z zakresu aparatu terminologicznego i metodologii subdyscyplin filologii	FRO_K2_W01
W2	absolwent zna i rozumie /ma poszerzoną wiedzę o specyfice nauk humanistycznych w systemie nauk oraz specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii w stosunku do innych nauk humanistycznych	FRO_K2_W02
W3	absolwent zna i rozumie /ma poszerzoną wiedzę o specyfice nauk humanistycznych w systemie nauk oraz specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii w stosunku do innych nauk humanistycznych	FRO_K2_W06
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem źródeł polskich i wschodniosłowiańskich oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	FRO_K2_U03
U2	absolwent potrafi /posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i rosyjskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	FRO_K2_U04
U3	absolwent potrafi /ma świadomość zakresu swojej wiedzy i posiadanych umiejętności oraz uznaje potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	FRO_K2_U09
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		

K1	absolwent jest gotów do krytycznej oceny siebie (swojej wiedzy) oraz zespołów i organizacji, w których uczestniczy	FRO_K2_K01
K2	absolwent jest gotów do zdobywania i doskonalenia swojej wiedzy, a w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów zasięgnięcia opinii ekspertów	FRO_K2_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Współczesne literackie języki słowiańskie: 1) wschodniosłowiańskie: rosyjski, ukraiński, białoruski, 2) zachodniosłowiańskie: polski, kaszubski, czeski, słowacki, górnołużycki, dolnołużycki, 3) południowsłowiańskie: słoweński, chorwacki, serbski, bosniacki, czarnogórski, bułgarski, macedoński charakteryzowane są z punktu widzenia osobliwości graficznych, prozodycznych, fonologicznych, fleksyjnych, niekiedy słowotwórczych, składniowych i leksykalnych. Specjalną uwagę poświęca się fonetyce historycznej, co oznacza omówienie wybranych zjawisk o fundamentalnym znaczeniu dla słowiańskiej fonetyki, takich jak rozwój jerów, ja', nosówek, sonantów, połączeń spółgłosek z jotą, i in. Prezentowana jest szeroka panorama zjawisk charakterystycznych dla słowiańskiego świata językowego, ukazująca jego różnorodność i wskazująca interesujące i, niekiedy zaskakujące powiązania między poszczególnymi językami. Wyszczególnione i scharakteryzowane cechy wyróżniające dany język słowiański są następnie identyfikowane w tekstach pisanych i mówionych. Student ma także okazję nauczenia się czytania tekstu i prawidłowej wymowy. Dopełnienie całości stanowi rys dziejów odmiany literackiej każdego z wymienionych języków słowiańskich.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	test pisemny polegający na rozpoznaniu i omówieniu cech wyróżniających języki wschodniosłowiańskie

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
przygotowanie do ćwiczeń	5
przygotowanie do testu zaliczeniowego	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30
-----------------------------------	----------------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	zaliczenie pisemne	zaliczenie na ocenę
W1	x	x
W2	x	x
W3	x	x
U1	x	x
U2	x	x
U3	x	x
K1	x	x
K2	x	x

Nazwa przedmiotu Metodologie językoznawstwa współczesnego		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 1
Ścieżka językoznawstwo	Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 3	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny językoznawstwo

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	niejednorodność metodologiczną współczesnego językoznawstwa.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	wskazać zależność między obiektem, przedmiotem badań a wybraną metodologią oraz potrafi sformułować problem badawczy i dokonać właściwego wyboru narzędzi metodologicznych do jego rozwiązania.	FRO_K2_U02, FRO_K2_U03
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	krytycznej oceny siebie (swojej wiedzy) oraz zespołów i organizacji, w których uczestniczy oraz do zdobywania i doskonalenia swojej wiedzy, a w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów zasięgnięcia opinii ekspertów.	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wybrane problemy z ogólnej metodologii nauk.	W1, U1
2.	Sposoby uprawiania nauki a główne paradygmaty badawcze współczesnego językoznawstwa.	W1, U1
3.	Metody badawcze nurtu strukturalistycznego w językoznawstwie europejskim.	W1, U1
4.	Strukturalizm europejski a amerykański generatywizm.	W1, U1

5.	Metodologia językoznawstwa niemodularnego: II rewolucja kognitywna	W1, U1
6.	Koegzystencja paradygmatów badawczych w XXI-wiecznym językoznawstwie otwartym. Wybrane problemy konceptualno-metodologiczne lingwistyki integralnej.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uczestnictwo w zajęciach (dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności) oraz zaliczenie kolokwium pisemnego z całości materiału pod koniec semestru.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	20
przygotowanie do sprawdzianu	25
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Wybrane zagadnienia z najnowszej literatury rosyjskiej		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Wybrane zagadnienia z najnowszej literatury rosyjskiej		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 1
Ścieżka Językoznawstwo	Języki wykładowe Polski, Rosyjski	Obligatoryjność obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		Liczba punktów ECTS 3
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii, Literaturoznawstwo
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa (dopuszczalne 4 nieobecności)

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi problemami najnowszej literatury rosyjskiej
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student ma ogólną wiedzę z zakresu najnowszej literatury rosyjskiej	FRO_K2_W03, FRO_K2_W08
W2	Student zdobywa wiedzę o specyfice procesu historycznoliterackiego po 1985 roku, podstawowych nurtach i kierunkach.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W03
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student potrafi użyć zdobytą wiedzę do analizy, interpretacji oraz wartościowania współczesnych utworów literackich oraz umie wytłumaczyć, na czym polega odmiennosc najnowszej literatury rosyjskiej od literatury okresów poprzednich.	FRO_K2_U06, FRO_K2_U09
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		

K1	Student jest gotowy do uczenia się przez całe życie, do komunikowania się i współdziałania z innymi	FRO_K2_K04, FRO_K2_K05
----	---	------------------------

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Próba periodyzacji literatury najnowszej. Zmiany w procesie historycznoliterackim po 1985 roku: przełom, koniec starego i początek nowego paradygmatu w literaturze rosyjskiej (stosunek do modernizmu, socrealizmu, realizmu). Głośność i pierestrojka. Lata 90. – kryzys, trauma transformacji. Katastrofizm, apokaliptyczność.	W1, W2, U1, K1
2.	Język współczesnej literatury: leksyka obsceniczna, nijakość i rozkwit idiosylów współczesnych pisarzy. Intertekstualność i twórcza kontynuacja tradycji literackiej (F. Dostojewski, M. Lermontow, N. Gogol, A. Czechow).	W2, U1, K1
3.	Gatunek antyutopii (A. Kabakow, A. Kurczatkin, L. Pietruszewska, W. Makanin, T. Tołstaja, W. Sorokin).	W2, U1, K1
4.	Proza kobiet, damska, podejście genderowe, (W. Narbikowa, L. Pietruszewska, T. Tołstaja, L. Ulicka, M. Palej, M. Wiszniewiecka, D. Rubina, A. Ganijewa, G. Jachina, M. Kuczerskaja i in.).	W2, U1, K1
5.	Nowi bohaterowie – bohaterki: prawosławny (M. Kuczerskaja), postaci „z obrzeża” (L. Ulicka), współcześni jurodiwyje (S. Wasilienko). Nowi bohaterowie: postaci z marginesu społecznego, „Nowy Rosjanin”. Młodzieżowy bohater: D. Głuchowski, A. Dmitrijew, Z. Prilepin. Współczesny jurodiwyj (Laur, J. Wodołazkina).	W2, U1, K1
6.	Literatura paradokumentalna: wspomnienia, autobiografie (Wiktor Jerofiejew), reportaże (pisarstwo S. Aleksijewicz, W. Paniuszkińska), rozkwit felietonu i eseju (J. Brodski, Wiktor Jerofiejew, I. Klech, T. Tołstaja, M. Stiepanowa).	W2, U1, K1
7.	Postmodernizm: intertekstualność: kosmos, chaos, chaosmos; symulacrum, dekonstrukcja, dysseminacja. Dekonstrukcja i poszukiwanie harmonii: proza Władimira Makanina i Michaiła Szyszkińska. Kultowi pisarze i teksty (W. Sorokin, W. Pielewin i in.). Dramaturgia (L. Pietruszewska, N. Kolada, J. Griszkwiec, bracia Priesniakowowie, I. Wyrpajew).	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	45

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Rosyjska kultura współczesna		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Rosyjska kultura współczesna		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 1
Ścieżka Literatura-kultura-przekład	Języki wykładowe Rosyjski	Obligatoryjność obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 3	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii, Literaturoznawstwo

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	: historię literatury i kultury rosyjskiej; sytuację instytucji kultury; dziedzictwo kulturowe w jego różnorodności	FRO_K2_W05, FRO_K2_W08
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	: orientować się we współczesnym życiu kulturalnym Rosji; działać na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego	FRO_K2_U03, FRO_K2_U06, FRO_K2_U09
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym poprzez odbiór dzieł sztuki oraz innych jego form	FRO_K2_K03, FRO_K2_K04, FRO_K2_K05

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wybrane zagadnienia kultury rosyjskiej XX i XXI wieku	W1, U1, K1
2.	Wybitne osobowości z dziejów kultury rosyjskiej XX i XXI wieku	W1, U1, K1
3.	Kontekst historyczny i społeczny wybranych zjawisk kultury XX i XXI wieku	W1, U1, K1
4.	Najnowsze zjawiska i wydarzenia kultury rosyjskiej	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, aktywne w nich uczestnictwo, przygotowanie do zajęć, wykonanie prezentacji

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
przygotowanie do zajęć	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Najnowsza literatura rosyjska I		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Najnowsza literatura rosyjska I		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 1
Ścieżka Literatura-kultura-przekład	Języki wykładowe Polski, Rosyjski	Obligatoryjność obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 2	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo, Literaturoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa (dopuszczalne 4 nieobecności)

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu literatury rosyjskiej po 1985 roku
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student zdobywa wiedzę o specyfice procesu historycznoliterackiego po 1985 roku, podstawowych nurtach i kierunkach.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W03, FRO_K2_W06, FRO_K2_W08
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student potrafi wykazać się znajomością terminologii i aparatu pojęciowego niezbędnego dla opisu aktualnego odcinka procesu literackiego.	FRO_K2_U02, FRO_K2_U06, FRO_K2_U09
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	Student jest gotów do wyrażania opinii, dyskusowania, zachowuje otwartość na odmienne sądy, pracuje samodzielnie, pracuje w zespole	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02, FRO_K2_K04, FRO_K2_K05

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Próba periodyzacji literatury najnowszej. Zmiany w procesie historycznoliterackim po 1985 roku: przełom, koniec starego i początek nowego paradygmatu w literaturze rosyjskiej (stosunek do modernizmu, socrealizmu, realizmu). Białe plamy w historii i literaturze, powrót pisarzy i utworów niepublikowanych w XX wieku („Lolita” V. Nabokova), ze szczególnym uwzględnieniem twórców trzeciej fali emigracji (J. Aleszkowski, E. Limonow, Z. Zinik, A. Zinowiew, S. Sokołow) i pisarzy krajowych (A. Pristawkin, A. Rybakow, A. Bek). Głasnost’ i pierestrojka. Życie literackie: (środowisko literackie [tusowka], underground, nagrody, czasopisma, rola krytyki literackiej (zarzucanie form wypowiedzi krytycznoliterackiej na rzecz dziennikarskich) oraz wydawnictw, bestseller, nowe formy życia literackiego).	W1, U1, K1
2.	Charakterystyka najważniejszych nurtów i ich przedstawicieli: czernucha/neonaturalizm (S. Kaledin, L. Pietruszewska), „inna/nowa proza” (S. Dowłatow, A. Bitow); neorealizm (R. Sienczyn, Z. Prilepin). Rozrachunek z przeszłością (M. Kurajew, S. Aleksijewicz, G. Jachina). Proza filologiczna (postmodernizm): A. Bitow. Kicz, homogenizacja literatury i literatura popularna (kryminały, różne odmiany fantastyki). Katastrofizm, apokaliptyczność.	W1, U1, K1
3.	Poezja: Lianozowo (I. Cholin, G. Sapgir), soc-art, konceptualizm (D. Prigow, L. Rubinsztejn), metarealizm (J. Szwarz, O. Siedakowa), Mit’ki, neoawangarda (G. Ajgi, S. Gandlewski, T. Kibirow). Poezja Marii Stiepanowej.	W1, U1, K1
4.	Literatura paradokumentalna: wspomnienia (L. Łungina), autobiografie (Wiktor Jerofiejew), reportaż (pisarstwo S. Aleksijewicz, W. Paniuszkina), rozkwit felietonu i eseju (J. Brodski, Wiktor Jerofiejew, I. Klech, T. Tołstaja, M. Stiepanowa). Gatunek antyutopii (A. Kabakow, A. Kurczatkin, L. Pietruszewska, W. Makanin, T. Tołstaja, W. Sorokin). Proza kobiet, damska, podejście genderowe, (W. Narbikowa, L. Pietruszewska, T. Tołstaja, L. Ulicka, M. Palej, M. Wiszniewiecka, D. Rubina, A. Ganijewa, G. Jachina, M. Kuczerskaja i in.).	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do sprawdzianu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30
-----------------------------------	----------------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Teoria literatury z metodologią badań literackich		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Teoria literatury z metodologią badań literackich		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 1
Ścieżka Literatura-kultura-przekład	Języki wykładowe Rosyjski	Obligatoryjność obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo, Literaturoznawstwo

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	ma pogłębioną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego i metodologii subdyscyplin filologii	FRO_K2_W01, FRO_K2_W03, FRO_K2_W08
W2	ma pogłębioną wiedzę o wybranych metodach analiz, interpretacji i wartościowania tekstów literackich języka rosyjskiego	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02, FRO_K2_W03, FRO_K2_W08
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	posiada pogłębioną umiejętność posługiwania się pojęciami i metodami badawczymi z zakresu subdyscyplin filologii	FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U09
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	ma świadomość dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności i działa na rzecz jego zachowania	FRO_K2_K02, FRO_K2_K05
K2	ma świadomość zakresu swojej wiedzy i posiadanych umiejętności oraz uznaje potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	FRO_K2_K02, FRO_K2_K05

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teoria literatury. Interpretacja i wartościowanie. Wyznaczniki literackości. Literatura wobec problemu przedstawiania świata. Autor - nadawca - odbiorca	W1, W2, U1, K1, K2

2.	Narodziny poetyki: Arystoteles. Przełomy: antypozytywistyczny - strukturalistyczny - kulturowy.	W1, W2, U1, K1, K2
3.	Główne kierunki metodologiczne w dwudziestowiecznych badaniach literackich: formalizm, fenomenologia, strukturalizm, semiotyka, psychoanaliza, hermeneutyka, poststrukturalizm. Michaił Bachtin. Jurij Łotman.	W1, W2, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie pracy semestralnej	45
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
U1	x
K1	x
K2	x

Nazwa przedmiotu Teoria przekładu		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Teoria przekładu		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 2
Ścieżka Literatura-kultura-przekład	Języki wykładowe Polski, Rosyjski	Obligatoryjność obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 3	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii, Literaturoznawstwo
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi terminami i pojęciami z zakresu przekładoznawstwa ogólnego
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	aparatus terminologiczny i metodologie subdyscyplin filologii	FRO_K2_W01, FRO_K2_W08
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	swobodnie formułować wypowiedzi na tematy z dziedziny translatologii	FRO_K2_U05
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	do zdobywania i doskonalenia wiedzy w zakresie swojej dyscypliny	FRO_K2_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe zagadnienia związane z teorią przekładu	W1, U1, K1

2.	Status, zakres i podział przekładoznawstwa	W1, U1, K1
3.	Chwyty translatorskie	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Zaliczenie przedmiotu na podstawie obecności na zajęciach oraz wyniku pisemnego testu (pytania otwarte). Test w języku rosyjskim.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30
poznanie terminologii obcojęzycznej	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	zaliczenie pisemne	zaliczenie na ocenę
W1	x	x
U1	x	x
K1	x	x

Nazwa przedmiotu Praktyka przekładu I		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Praktyka przekładu I		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 2
Ścieżka Literatura-kultura-przekład	Języki wykładowe Polski, Rosyjski	Obligatoryjność obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 3	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii, Literaturoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Bardzo dobra znajomość języka rosyjskiego oraz języka polskiego w mowie i piśmie.

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zaznajomienie studenta z zasadami tłumaczenia (pisemnego i ustnego) oraz zapoznanie ze specyfiką pracy tłumacza.
C2	W trakcie kursu student rozwija praktyczne umiejętności tłumaczenia tekstów odmiennych pod względem stylów funkcjonalnych. Student rozpoznaje transformacje translato logiczne, błędy w przekładzie i strategię tłumacza. Student wypracowuje także umiejętności oceny jakości tłumaczenia.
C3	Zajęcia służą także rozwijaniu umiejętności posługiwania się źródłami pomocnymi w pracy tłumacza.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	wybrane metody analizy tekstu w zakresie przekładoznawstwa	FRO_K2_W01, FRO_K2_W03, FRO_K2_W04, FRO_K2_W06, FRO_K2_W08
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	przekładać teksty lub komunikaty ustne w języku rosyjskim o charakterze ogólnym i specjalistycznym oraz potrafi posługiwać się pojęciami i metodami badawczymi z zakresu przekładoznawstwa	FRO_K2_U01, FRO_K2_U03

Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	ciągle poszerzać swoją wiedzę, przestrzegać etykę swojej pracy i współdziałać w grupach	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Strategie tłumaczenia pisemnego	W1, U1, K1
2.	Specyfika pracy tłumacza	W1, U1, K1
3.	Praktyczne ćwiczenia z tłumaczenia tekstów o różnym stopniu trudności oraz prezentujących różne style funkcjonalne.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie student otrzymuje na podstawie: - obecności na zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności w semestrze. Każda kolejna nieobecność musi zostać usprawiedliwiona i nadrobiona. Długotrwałe nieobecności (powyżej 50% zajęć) jeżeli nie są potwierdzone zwolnieniem lekarskim skutkują brakiem zaliczenia z przedmiotu. Zwolnienie lekarskie przedkładane jest do 2 tygodni po danej nieobecności); - aktywności na zajęciach; - terminowego wykonywania krótkich prac pisemnych; - końcowego kolokwium zaliczeniowego. W semestrze zimowym student powinien otrzymać zaliczenie do końca sesji poprawkowej semestru zimowego.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do ćwiczeń	30
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Warsztat kulturoznawcy		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 2
Ścieżka Literatura-kultura-przekład	Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 3	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii, Literaturoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest wypracowanie u studenta umiejętności świadomego i krytycznego analizowania "tekstów kultury", w tym klasyfikowania, porównywania i syntezy informacji z uwzględnieniem perspektywy interdyscyplinarnej – na wybranych przykładach z zakresu kultury rosyjskiej.
C2	Umiejętność ta służy budowaniu warsztatu filologa-kulturoznawcy, który potrafi podjąć samodzielne rzetelne studia badawcze we wspomnianym zakresie i zaprezentować ich wyniki w postaci różnorodnych prac pisemnych oraz wystąpień ustnych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Absolwent zna i rozumie /ma pogłębioną wiedzę z zakresu aparatu terminologicznego i metodologii subdyscyplin filologii	FRO_K2_W01
W2	Absolwent zna i rozumie /ma pogłębioną wiedzę o wybranych kierunkach rozwoju i osiągnięciach w ramach wybranej specjalizacji	FRO_K2_W06
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem źródeł polskich i wschodniosłowiańskich oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	FRO_K2_U03

U2	Absolwent potrafi /posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i rosyjskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	FRO_K2_U04
U3	Absolwent potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach filologii rosyjskiej	FRO_K2_U06
U4	Absolwent potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	FRO_K2_U08
U5	Absolwent potrafi /ma świadomość zakresu swojej wiedzy i posiadanych umiejętności oraz uznaje potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	FRO_K2_U09
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:		
K1	Absolwent potrafi /ma świadomość zakresu swojej wiedzy i posiadanych umiejętności oraz uznaje potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	FRO_K2_K01
K2	Absolwent jest gotów do zdobywania i doskonalenia swojej wiedzy, a w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów zasięgania opinii ekspertów	FRO_K2_K02
K3	Absolwent jest gotów do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym wschodniostowiańskiego obszaru językowego	FRO_K2_K05

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kultura-nauka (współczesne metody badania kultury ze szczególnym uwzględnieniem semiotyki)	W1, W2, U1, U5, K1
2.	Kultura-sztuka („dialog sztuk”: literatura, film, teatr)	W2, U1, U2, U4, U5, K2, K3
3.	Kultura-religia (malarstwo ikoniczne, muzyka cerkiewna)	W2, U1, U2, U3, U4, K3
4.	Kultura-język (słowa - klucze do kultury)	W1, U1, U2, U5, K2
5.	Pamięć w kulturze (słowo-obraz-dźwięk)	W2, U1, U3, U4, K2
6.	Komunikacja międzykulturowa („przekład kultur”)	W1, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, PBL

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, projekt, wyniki badań, prezentacja	1. Obecność na zajęciach (dopuszczalne są 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze; każda następna musi być usprawiedliwiona i należy nadrobić ją w uzgodnieniu z prowadzącym w terminie do 2 tygodni po jej zakończeniu; po upływie tego czasu nieobecność będzie mogła być nadrobiona dopiero w sesji egzaminacyjnej /termin I/ lub w sesji poprawkowej /termin II/, co skutkuje niedopuszczeniem do zaliczenia przedmiotu w trybie regularnym przed sesją). 2. Przygotowanie i aktywny udział w zajęciach, w tym PBL. 3. Wykonywanie prac domowych. 4. Zaliczenie kolokwium pisemnych. 5. Przygotowanie prezentacji multimedialnej indywidualnej Na zakończenie kursu możliwe kolokwium zaliczeniowe lub końcowa prezentacja zaliczeniowa na zadany temat.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie projektu	12
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	14
rozwiązywanie zadań problemowych	6
przygotowanie referatu	4
Przygotowanie prac pisemnych	6
zbieranie informacji do zadanej pracy	4
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	4
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia			
	zaliczenie na ocenę	projekt	wyniki badań	prezentacja
W1	x		x	
W2	x		x	
U1		x	x	x
U2		x	x	x
U3		x	x	x
U4		x		x
U5		x		x
K1		x		x
K2		x	x	x
K3		x		x

Nazwa przedmiotu Najnowsza literatura rosyjska II		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Najnowsza literatura rosyjska II		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 2
Ścieżka Literatura-kultura-przekład	Języki wykładowe Polski, Rosyjski	Obligatoryjność obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 2	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo, Literaturoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa (dopuszczalne 4 nieobecności)

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu literatury rosyjskiej po 1985 roku
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student zdobywa wiedzę o specyfice procesu historycznoliterackiego po 1985 roku, podstawowych nurtach i kierunkach literackich.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W03, FRO_K2_W06, FRO_K2_W08
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student potrafi wykazać się znajomością terminologii i aparatu pojęciowego niezbędnego dla opisu aktualnego odcinka procesuliterackiego	FRO_K2_U01, FRO_K2_U02, FRO_K2_U06, FRO_K2_U09
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	Student jest gotów do wyrażania opinii, dyskusowania, zachowuje otwartość na odmienne sądy, pracuje samodzielnie i w zespole	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02, FRO_K2_K04, FRO_K2_K05

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Formalne aspekty dzieł literatury najnowszej (odrzućcie postulat naśladowania rzeczywistości na rzecz prymatu języka i jego formalnych przemian, metaproza, nowe typy kompozycji: kłacz, encyklopedia, słownik (Д. Галковский: Бесконечный тупик), katalog, kolaż (proza Szyszkina), labirynt. Nowe gatunki wiodące w aktualnym procesie literackim (anegdota (S. Dowłatow), przypowieść, baśń (baśniowość), antyutopia, fantasy, kryminał, saga, esej, очерк. Literatura popularna: bohater, tematy, krzyżowanie się właściwości literackich z filmowymi).	W1, U1, K1
2.	Najważniejsze motywy, tematy i problemy w najnowszej literaturze rosyjskiej (motywy katastroficzne, egzystencjalne, codzienność jako temat; czasowość, przemijanie; bezosobowość i autentyczność; osobowość standardowa, człowiek masowy, homo postsovieticus (человек лукавый)).	W1, U1, K1
3.	Postmodernizm: intertekstualność: kosmos, chaos, chaosmos; symulacrum, dekonstrukcja, dysseminacja. Dekonstrukcja i poszukiwanie harmonii: proza Władimira Makanina i Michaiła Szyszkina.	W1, U1, K1
4.	Charakterystyka nurtów i ich przedstawicieli: postrealizm (W. Makanin, L. Pietruszewska), modernizm (M. Szyszkina) postmodernizm (W. Sorokin, W. Pielewin, T. Tołstaja), neomitologizm (J. Bujda, A. Eppel, W. Makanin, S. Wasilenko, L. Pietruszewska), neosentymentalizm (L. Ulicka, J. Griszkwiec). Dramaturgia (L. Pietruszewska, N. Kolada, J. Griszkwiec, bracia Priesniakowowie, I. Wyrpajew). Nowi bohaterowie – bohaterki: prawosławny (M. Kuczerskaja), postaci „z obrzeża” (L. Ulicka).	W1, U1, K1
5.	Kultowi pisarze i teksty (W. Sorokin, W. Pielewin i in.). Nowi bohaterowie (postaci z marginesu społecznego, „Nowy Rosjanin”. Młodzieżowy bohater: D. Głuchowski, A. Dmitrijew, Z. Prilepin. Współczesny jurodiwyj ("Laur", J. Wodołazkina, "Głuptaska" S. Wasilenko). Proza nowych przestrzeni (J. Bujda, A. Eppel).	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do sprawdzianu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30
-----------------------------------	----------------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Warsztat literaturoznawczy		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 2
Ścieżka Literatura-kultura-przekład	Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 3	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo, Literaturoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	najważniejsze pojęcia literaturoznawcze	FRO_K2_W01, FRO_K2_W03
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację tekstu literackiego	FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U04
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	krytycznej oceny stanu swojej wiedzy i doskonalenia swoich umiejętności	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Problematyka dzieła literackiego	W1, U1, K1
2.	Teorie analizy i interpretacji dzieła literackiego	W1, U1, K1
3.	Praktyka analityczno-intepretacyjna	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
przygotowanie eseju	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	esej
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Teoria kultury I		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 2
Ścieżka Literatura-kultura-przekład	Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii, Literaturoznawstwo

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	specyfikę nauk humanistycznych w systemie nauk oraz specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii w stosunku do innych nauk humanistycznych	FRO_K2_W01
W2	pojęcia, terminologię i metodologię subdyscyplin filologii	FRO_K2_W01
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem źródeł polsko- i rosyjskojęzycznych oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	FRO_K2_U03
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	ochroniania i pogłębiania dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności i działa na rzecz jego zachowania	FRO_K2_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zagadnienia definicyjne i podstawowe pojęcia z zakresu kulturoznawstwa i antropologii kulturowej	W1, W2, U1, K1
2.	Współczesna myśl kulturologiczna - systemowe ujęcia kultury, szkoły badawcze, koncepcje prezentacji	W1, W2, U1, K1
3.	Kulturotwórcze aspekty zachowań społecznych	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	uczestnictwo w wykładach, zaliczenie ze znajomości zagadnień z wykładu

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	25
przygotowanie referatu	20
przygotowanie do testu zaliczeniowego	40
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 115
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Przeгляд języków słowiańskich II		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 2
Ścieżka Językoznawstwo	Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 3	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	absolwent zna i rozumie /ma pogłębioną wiedzę z zakresu aparatu terminologicznego i metodologii subdyscyplin filologii	FRO_K2_W01
W2	absolwent zna i rozumie /ma poszerzoną wiedzę o specyfice nauk humanistycznych w systemie nauk oraz specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii w stosunku do innych nauk humanistycznych	FRO_K2_W02
W3	absolwent zna i rozumie /ma pogłębioną wiedzę o wybranych kierunkach rozwoju i osiągnięciach w ramach wybranej specjalizacji	FRO_K2_W06
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem źródeł polskich i wschodniosłowiańskich oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	FRO_K2_U03
U2	absolwent potrafi /posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i rosyjskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	FRO_K2_U04
U3	absolwent potrafi /ma świadomość zakresu swojej wiedzy i posiadanych umiejętności oraz uznaje potrzebę ciągłego doksztalcania się i rozwoju zawodowego	FRO_K2_U09
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	absolwent jest gotów do krytycznej oceny siebie (swojej wiedzy) oraz zespołów i organizacji, w których uczestniczy	FRO_K2_K01

K2	absolwent jest gotów do zdobywania i doskonalenia swojej wiedzy, a w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów zasięgnięcia opinii ekspertów	FRO_K2_K02
----	--	------------

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Współczesne literackie języki słowiańskie: 1) wschodniosłowiańskie: rosyjski, ukraiński, białoruski, 2) zachodniosłowiańskie: polski, kaszubski, czeski, słowacki, górnołużycki, dolnołużycki, 3) południowsłowiańskie: słoweński, chorwacki, serbski, bosniański, czarnogórski, bułgarski, macedoński charakteryzowane są z punktu widzenia osobliwości graficznych, prozodycznych, fonologicznych, fleksyjnych, niekiedy słowotwórczych, składniowych i leksykalnych. Specjalną uwagę poświęca się fonetyce historycznej, co oznacza omówienie wybranych zjawisk o fundamentalnym znaczeniu dla słowiańskiej fonetyki, takich jak rozwój jerów, jał, nosówek, sonantów, połączeń spółgłosek z jotą, i in. Prezentowana jest szeroka panorama zjawisk charakterystycznych dla słowiańskiego świata językowego, ukazująca jego różnorodność i wskazująca interesujące i, niekiedy zaskakujące powiązania między poszczególnymi językami. Wyszczególnione i scharakteryzowane cechy wyróżniające dany język słowiański są następnie identyfikowane w tekstach pisanych i mówionych. Student ma także okazję nauczenia się czytania tekstu i prawidłowej wymowy. Dopelnienie całości stanowi rys dziejów odmiany literackiej każdego z wymienionych języków słowiańskich.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	test pisemny polegający na rozpoznaniu dwóch języków słowiańskich i skomentowaniu cech graficznych, prozodycznych, fonologicznych, fleksyjnych, składniowych (ew. leksykalnych) danego języka

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
uczestnictwo w egzaminie	2
przygotowanie do testu zaliczeniowego	58
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
W2	x
W3	x
U1	x
U2	x
U3	x
K1	x
K2	x

Nazwa przedmiotu Język rosyjski XXI wieku		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Język rosyjski XXI wieku		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 2
Ścieżka językoznawstwo	Języki wykładowe Rosyjski	Obligatoryjność obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 5	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny językoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Dobra znajomość rosyjskiego języka literackiego

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Orientacja w tendencjach rozwojowych współczesnego języka rosyjskiego. Zaznajomienie studentów ze zjawiskami języka mówionego: żargonów, mowy potocznej ludzi niewykształconych, dialektów.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	absolwent zna i rozumie /ma poszerzoną wiedzę o strukturze współczesnego języka rosyjskiego	FRO_K2_W04
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze w zakresie języka rosyjskiego oraz literatur i kultur wschodniosłowiańskich	FRO_K2_U01, FRO_K2_U02
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	absolwent jest gotów do zdobywania i doskonalenia swojej wiedzy, a w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów zasięgania opinii ekspertów	FRO_K2_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Główne procesy w rozwoju języka literackiego.	W1, U1, K1
2.	Aktywizacja internacjonalizmów i żargonizmów.	W1, U1, K1
3.	Zmiany fonetyczne, słowotwórcze i morfologiczne.	W1, U1, K1
4.	Zachwianie norm stylistycznych.	W1, U1, K1
5.	Cechy charakterystyczne języka współczesnych mas-mediów.	W1, U1, K1
6.	Slang młodzieżowy.	W1, U1, K1
7.	Mowa potoczna ludzi niewykształconych.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Przedmiot kończy się zaliczeniem z oceną. Warunkiem otrzymania zaliczenia jest obecność na wykładach oraz zaliczenie kolokwium ustnego na końcu semestru.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
przygotowanie do testu zaliczeniowego	35
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 125
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	zaliczenie ustne	zaliczenie na ocenę
W1		x
U1	x	
K1	x	

Nazwa przedmiotu Tekst i dyskurs jako obiekty analizy lingwistycznej		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3
Ścieżka Językoznawstwo	Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	różnicę pomiędzy tekstem a dyskursem, złożoność conceptualno-metodologiczną ich analizy językoznawczej.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W04
W2	ewolucję badań nad tekstem i dyskursem we współczesnym językoznawstwie.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W04
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	dokonać analizy tekstu pod kątem siedmiu kryteriów tekstowości.	FRO_K2_U02, FRO_K2_U03
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	zdobywania i doskonalenia swojej kompetencji semiolingwistycznej oraz do zabierania głosu w dyskusji na temat roli tej kompetencji w komunikacji werbalnej.	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Charakterystyka dyscyplin naukowych, których obiektem badań jest tekst. Retoryczne zaplecze badań nad tekstem.	W1, W2, U1, K1
2.	Od składni przez gramatykę i lingwistykę tekstu do teorii tekstu w świetle badań nad modelami komunikacji werbalnej.	W1, W2, U1, K1
3.	Tekst jako makroznak: kryteria tekstowości.	W1, W2, U1, K1

4.	Charakterystyka strukturalna i funkcjonalna tekstu.	W1, W2, U1, K1
5.	Tekst a dyskurs. Wybrane zagadnienia z teorii dyskursu. Typy dyskursu.	W1, W2, U1, K1
6.	Czynnik struktury wiedzy w procesie interpretacji dyskursu.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunkiem otrzymania zaliczenia jest: uczestnictwo w zajęciach (dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności) oraz napisanie eseju na wybrane zagadnienie teoretyczne i przystąpienie do kolokwium pisemnego z całości prezentowanego na zajęciach materiału pod koniec semestru.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie eseju	20
zbieranie informacji do zadanej pracy	20
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20
przygotowanie do zajęć	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Praktyczna nauka języka rosyjskiego II		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Praktyczna nauka języka rosyjskiego II		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Rosyjski	Obligatoryjność obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 90	Liczba punktów ECTS 9	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

przedmiot sekwencyjny, warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest pozytywny wynik z egzaminu na I roku SUM PNJR

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	[FRO_K2_W04] Absolwent zna i rozumie /ma poszerzoną wiedzę o strukturze współczesnego języka rosyjskiego	FRO_K2_W04, FRO_K2_W08
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	[FRO_K2_U10] Absolwent potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, prowadzić debatę, posługiwać się językiem rosyjskim na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią	FRO_K2_U01, FRO_K2_U05, FRO_K2_U08, FRO_K2_U10
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	[FRO_K2_K02] Absolwent jest gotów do zdobywania i doskonalenia swojej wiedzy, a w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów zasięgnięcia opinii ekspertów	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Zagadnienie leksykalne 1. Wydarzenie bieżące w Polsce, Rosji i na świecie 2. Prawo i sądownictwo 3. Medycyna: anatomia, objawy, schorzenia, leczenie. Choroby XXI wieku. Medycyna przyszłości. 4. Nauka i technika. Wynalazki i technologia przyszłości. Leksyka komputerowa. 5. Współczesne media internetowe i dziennikarstwo w Internecie Zagadnienia gramatyczne. Interpunkcja i ortografia Zróżnicowanie stylistyczne wypowiedzi. Paronimy przymiotnikowe Synonimia rzeczowników, czasowników i przymiotników.	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konwersatorium językowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę	

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	90
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20
uczestnictwo w egzaminie	40
przygotowanie do egzaminu	20
Przygotowanie prac pisemnych	30
konsultacje	20
Przygotowanie do sprawdzianów	30
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 270
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia		
	egzamin pisemny	egzamin ustny	zaliczenie na ocenę
W1	x	x	x
U1	x	x	x
K1	x	x	x

Nazwa przedmiotu Ochrona własności intelektualnej		
Klasyfikacja ISCED 0421 Prawo	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 6		Liczba punktów ECTS 1
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki prawne

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Po zakończonym kursie student posiada wiedzę z zakresu polskiego oraz unijnego i międzynarodowego prawa własności intelektualnej (prawa autorskiego, prawa własności przemysłowej), z uwzględnieniem zasad wykorzystywania wyników cudzych prac intelektualnych podczas przygotowywania pracy dyplomowej oraz wykonywania działalności gospodarczej. Student zna zasady ochrony cudzej i własnej twórczości, reguły odpowiedzialności z tytułu naruszenia prawa autorskiego (m.in. plagiat), zasady korzystania z cudzych utworów w ramach dozwolonego użytku. Student zna zasady obrotu prawami własności intelektualnej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej, w tym przede wszystkim prawa autorskiego na poziomie krajowym oraz międzynarodowym (w tym unijnym) z uwzględnieniem wybranego orzecznictwa (dotyczącego aktualnych sporów sądowych mających znaczenie praktyczne).	FRO_K2_W07
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	analizować regulacje (i ich interpretacje) z zakresu prawa autorskiego oraz klasyfikować stany faktyczne z którymi są łączone konsekwencje prawne (zasady odpowiedzialności z tytułu naruszenia tych praw w tym w internecie, w przypadku plagiatu; zasady nabywania praw do dóbr niematerialnych).	FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U07, FRO_K2_U09
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	ciągłego rozwoju zawodowego z uwzględnieniem reguł prawa własności intelektualnej	FRO_K2_K02, FRO_K2_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ogólne pojęcia prawa własności intelektualnej, typologia praw własności intelektualnej, sposoby uzyskiwania ochrony, prowadzone rejestry i bazy w zakresie praw własności intelektualnej, znaczenie praw własności intelektualnej w działalności badawczej, naukowej oraz w innowacyjnej gospodarce, działalność organizacji, instytucji z zakresu własności intelektualnej; ogólne zasady ochrony praw własności intelektualnej.	W1, U1, K1
2.	1) przedmiot prawa autorskiego i praw pokrewnych, m.in. omówienie zasad ochrony wybranych kategorii utworów, w tym utworów zależnych (tłumaczeń), prac dyplomowych, opracowań naukowych, 2) podmiot prawa autorskiego (utwory współautorskie, utwory pracownicze) 3) treść prawa autorskiego (autorskie prawa osobiste i majątkowe), odpowiedzialność z tytułu naruszenia praw autorskich (m.in. w internecie, plagiat) 4) dozwolony użytek (ze szczególnym uwzględnieniem form wykorzystywanych w nauce i edukacji oraz działalności gospodarczej) 5) umowy z zakresu prawa autorskiego 6) zasady wykorzystywania praw własności intelektualnej (znaki towarowe, wzory przemysłowe, wynalazki, tajemnica przedsiębiorstwa) w sferze działalności edukacyjnej oraz gospodarczej	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	obecność

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	6
analiza orzecznictwa	4
analiza aktów normatywnych	4
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	12
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	4
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Seminarium magisterskie II - językoznawcze		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Seminarium magisterskie II - językoznawcze		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski, Rosyjski	Obligatoryjność obowiązkowy
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny językoznawstwo
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Formy prowadzenia zajęć

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 3	zaliczenie	3.00
seminarium	30	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 4	zaliczenie	3.00
seminarium	30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	/ma pogłębioną wiedzę z zakresu aparatu terminologicznego i metodologii współczesnego językoznawstwa.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W04
Umiejętności - Student potrafi:		

U1	samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze w zakresie językoznawstwa rosyjskiego. Potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne. Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem źródeł polskich i wschodniosłowiańskich oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	FRO_K2_U01, FRO_K2_U02, FRO_K2_U03
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	krytycznej oceny siebie (swojej wiedzy) oraz zespołów i organizacji, w których uczestniczy oraz do do zdobywania i doskonalenia swojej wiedzy, a w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów zasięgania opinii ekspertów.	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wybrane zagadnienia z warsztatu metodologicznego subdyscyplin współczesnego językoznawstwa: wprowadzenie do semantyki składniowej /składni semantycznej/.	W1
2.	Wybrane zagadnienia z warsztatu metodologicznego subdyscyplin współczesnego językoznawstwa: wprowadzenie do semantyki leksykalnej.	W1, U1
3.	Metody poszukiwania znaczenia jednostek języka w trójkącie semiotycznym: semantyka-składnia-pragmatyka.	W1, U1
4.	Gramatyka współczesnego języka rosyjskiego w perspektywie badań pragmatyczno-semantycznych.	W1, U1, K1
5.	Język rosyjski w badaniach lingwistycznych XXI wieku.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Warunkiem zaliczenia jest uczestnictwo w zajęciach (dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności) oraz prezentacja ustna lub pisemna fragmentu analizy semantycznej wybranego fragmentu materiału empirycznego zebranego do badań prowadzonych w ramach przygotowywania pracy magisterskiej.

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
--------------	------------------	-------------------------------

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę, wyniki badań	Warunkiem zaliczenia jest uczestnictwo w zajęciach (dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności) oraz prezentacja ustna lub pisemna wyników analizy materiału empirycznego zebranego do badań prowadzonych w ramach przygotowywania pracy magisterskiej.

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	30
przeprowadzenie badań empirycznych	60
przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia		
	zaliczenie na ocenę	wyniki badań	prezentacja
W1	x	x	x
U1	x	x	x
K1	x	x	x

Nazwa przedmiotu Seminarium magisterskie II - literaturoznawcze		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Seminarium magisterskie II - literaturoznawcze		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski, Rosyjski	Obligatoryjność obowiązkowy
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Formy prowadzenia zajęć

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.00
seminarium	30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.00
seminarium	30	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończone rusycystyczne studia licencjackie. Zaliczenie dwóch pierwszych semestrów seminarium magisterskiego literaturoznawczego na kierunku "filologia rosyjska".

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najnowszymi badaniami szczegółowych problemów badawczych w zakresie komparatystyki, translatoologii i antropologii literackiej w zastosowaniu do literatury rosyjskiej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student zna i rozumie szczegółowe problemy, stanowiące przedmiot współczesnych badań literackich.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02, FRO_K2_W03, FRO_K2_W05, FRO_K2_W06, FRO_K2_W07, FRO_K2_W08
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student potrafi samodzielnie rozwiązywać problemy badawcze na materiale tekstów rosyjskich i polskich.	FRO_K2_U01, FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U04, FRO_K2_U05, FRO_K2_U06, FRO_K2_U08, FRO_K2_U09, FRO_K2_U10
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	Student jest gotów do samodzielnego dokształcania się w zakresie różnych aspektów filologii wschodniosłowiańskiej, ze szczególnym uwzględnieniem filologii rosyjskiej.	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02, FRO_K2_K03, FRO_K2_K04, FRO_K2_K05

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Współczesne badania w zakresie antropologii literatury.	W1, U1, K1
2.	Współczesne badania w zakresie translatoologii o profilu literaturoznawczym.	W1, U1, K1
3.	Współczesne badania komparatystyczne z udziałem literaturoznawców i specjalistów z innych dziedzin humanistyki.	W1, U1, K1
4.	Przygotowanie merytoryczne do egzaminu magisterskiego w zakresie filologii rosyjskiej (literaturoznawstwo).	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków, udział w badaniach, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Wygłoszenie referatu przedstawiającego wyniki badań własnych.

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, dyskusja, gra dydaktyczna, udział w badaniach, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Ustne przedstawienie wyników badań przeprowadzonych w toku pracy nad rozprawą magisterską.

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
przygotowanie projektu	10
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
przeprowadzenie badań literaturowych	10
przygotowanie pracy dyplomowej	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
przygotowanie projektu	20
zbieranie informacji do zadanej pracy	20
przygotowanie pracy dyplomowej	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Konwersatorium promotorskie		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)		Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie
Kierunek studiów filologia rosyjska		Profil studiów ogólnoakademicki
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski, Rosyjski	Obligatoryjność obowiązkowy
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo, Językoznawstwo

Formy prowadzenia zajęć

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 6.00
konwersatorium	15	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 10.00
konwersatorium	15	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	ogólne zasady pracy naukowej oraz narzędzia badań właściwe dla wybranej dyscypliny, specjalizacji i tematu pracy	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02, FRO_K2_W06, FRO_K2_W07, FRO_K2_W08
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	prowadzić pracę badawczą pod kierownictwem promotora	FRO_K2_U01, FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U06, FRO_K2_U07, FRO_K2_U09
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	stosowania zdobytej wiedzy humanistycznej w życiu codziennym, do argumentowania w prowadzeniu sporów	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Semestr III: Zasadnicza analiza materiału badawczego; omówienie wniosków z zasadniczej analizy materiału badawczego; przedstawienie zasadniczej części pracy magisterskiej	W1, U1, K1
2.	Semestr IV: Omówienie i korekta całej zasadniczej części pracy magisterskiej; przedstawienie wstępu i zakończenia pracy; omówienie i korekta wstępu i zakończenia; omówienie i ostateczna korekta całości pracy magisterskiej	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

metoda projektów, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja	Udział w zajęciach, realizacja projektu badawczego w zgodzie z terminarzem indywidualnie uzgodnionym z promotorem

Semestr 4

Metody nauczania:

metoda projektów, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja	Udział w zajęciach, realizacja projektu badawczego w zgodzie z terminarzem indywidualnie uzgodnionym z promotorem

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	15
przygotowanie do zajęć	60
przygotowanie pracy dyplomowej	165
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 240

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 15
-----------------------------------	----------------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	15
przygotowanie do zajęć	60
przygotowanie pracy dyplomowej	165
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 240
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 15

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	prezentacja
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Praktyka przekładu II		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Praktyka przekładu II		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3
Ścieżka Literatura-kultura-przekład	Języki wykładowe Polski, Rosyjski	Obligatoryjność obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii, Literaturoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Bardzo dobra znajomość języka rosyjskiego oraz języka polskiego w mowie i piśmie.

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zaznajomienie studenta z zasadami tłumaczenia (pisemnego i ustnego) oraz zapoznanie ze specyfiką pracy tłumacza.
C2	W trakcie kursu student rozwija praktyczne umiejętności tłumaczenia tekstów odmiennych pod względem stylów funkcjonalnych. Student rozpoznaje transformacje translato logiczne, błędy w przekładzie i strategię tłumacza. Student wypracowuje także umiejętności oceny jakości tłumaczenia.
C3	Zajęcia służą także rozwijaniu umiejętności posługiwania się źródłami pomocnymi w pracy tłumacza.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	wybrane metody analizy tekstu w zakresie przekładoznawstwa	FRO_K2_W01, FRO_K2_W03, FRO_K2_W04, FRO_K2_W06, FRO_K2_W08
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	przekładać teksty lub komunikaty ustne w języku rosyjskim o charakterze ogólnym i specjalistycznym oraz potrafi posługiwać się pojęciami i metodami badawczymi z zakresu przekładoznawstwa	FRO_K2_U01, FRO_K2_U03

Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:

K1	ciągle poszerzać swoją wiedzę, przestrzegać etykę swojej pracy i współdziałać w grupach	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02
----	---	------------------------

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rodzaje transformacji translatologicznych	W1, U1, K1
2.	Rodzaje ekwiwalencji	W1, U1, K1
3.	Nieprzekładalność	W1, U1, K1
4.	Metakontekst	W1, U1, K1
5.	Interpretacja tekstu literackiego na potrzeby przekładu	W1, U1, K1
6.	Konwencje gatunkowe a przekład	W1, U1, K1
7.	Idiolekt pisarza (styl) a przekład	W1, U1, K1
8.	Tendencje deformujące tekst przekładu literackiego	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone**Metody nauczania:**

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie student otrzymuje na podstawie: - obecności na zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności w semestrze. Każda kolejna nieobecność musi zostać usprawiedliwiona i nadrobiona. Długotrwałe nieobecności (powyżej 50% zajęć) jeżeli nie są potwierdzone zwolnieniem lekarskim skutkują brakiem zaliczenia z przedmiotu. Zwolnienie lekarskie przedkładane jest do 2 tygodni po danej nieobecności); - aktywności na zajęciach; - terminowego wykonywania krótkich prac pisemnych; - końcowego kolokwium zaliczeniowego. W semestrze zimowym student powinien otrzymać zaliczenie do końca sesji poprawkowej semestru zimowego.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do ćwiczeń	30
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Lingwistyczne podstawy translatologii		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Lingwistyczne podstawy translatologii		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3
Ścieżka Literatura-kultura-przekład	Języki wykładowe Rosyjski	Obligatoryjność obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii, Literaturoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Dobra znajomość języka rosyjskiego i jego odmian

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zaznajomienie z zasadami pracy tłumacza
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	absolwent zna i rozumie /ma poszerzoną wiedzę o specyfice nauk humanistycznych w systemie nauk oraz specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii w stosunku do innych nauk humanistycznych	FRO_K2_W02
W2	absolwent zna i rozumie /ma poszerzoną wiedzę o strukturze współczesnego języka rosyjskiego	FRO_K2_W04
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	absolwent potrafi /posiada kompetencje potrzebne do przekładu tekstów lub komunikatów ustnych w języku rosyjskim o charakterze ogólnym;	FRO_K2_U05
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	absolwent jest gotów do zdobywania i doskonalenia swojej wiedzy, a w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów zasięgnięcia opinii ekspertów	FRO_K2_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedmiot, metody i zadania translatologii lingwistycznej.	U1
2.	Semantyka słowa i przekład. Pojęcie wariantu leksykalnego.	U1
3.	Sposoby przekładowych transformacji leksykalno-semantycznych.	U1
4.	Egzotyzy i barbaryzmy w przekazie obcego kolorytu lokalnego.	U1
5.	Tłumaczenie nazw własnych. Przekaz „mówiących” nazwisk i imion.	U1, K1
6.	Specyfika przekładu skrótów, internacjonalizmów i neologizmów.	U1
7.	Przekaz leksyki zabarwionej emocjonalnie.	W1, W2, U1
8.	Przekład idiomów, przysłów, skrzydlatych wyrazów.	U1
9.	Gramatyczne, syntaktyczne i stylistyczne problemy przekładu	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Warunkiem otrzymania zaliczenia jest obecność na zajęciach i cotygodniowe prace tłumaczeniowe. Zaliczenie polega na tłumaczeniu tekstów pisemnych z języka polskiego na rosyjski i z rosyjskiego na polski oraz sprawdzeniu praktycznego przyswojenia chwytów tłumaczeniowych.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do ćwiczeń	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 105
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	zaliczenie pisemne	zaliczenie na ocenę
W1		x
W2		x
U1	x	x
K1	x	

Nazwa przedmiotu Teoria kultury II		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3
Ścieżka Literatura-kultura-przekład	Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii, Literaturoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

zaliczenie z przedmiotu teoria kultury I

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	specyfikę nauk humanistycznych w systemie nauk oraz specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii w stosunku do innych nauk humanistycznych	FRO_K2_W02
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem źródeł polsko- i rosyjskojęzycznych oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	FRO_K2_U02, FRO_K2_U03
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	pogłębiania swojej wiedzy i posiadanych umiejętności oraz uznaje potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju zawodowego	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wartości i wzory orientacji	W1, U1, K1
2.	Kultura wobec wyzwań współczesności	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, prezentacja	aktywna obecność na zajęciach, udział w dyskusji wykazujący znajomość tekstów, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30
przygotowanie do zajęć	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 110
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	zaliczenie na ocenę	prezentacja
W1	x	x
U1	x	x
K1	x	x

Nazwa przedmiotu Język biznesu - poziom zaawansowany		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Język biznesu - poziom zaawansowany		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 4
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Rosyjski	Obligatoryjność obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Treści programowe: • Złożona korespondencja handlowa (typy dokumentów i ich charakterystyka, przykłady i sporządzanie: oferta, zamówienie, reklamacja, kontrakt), • Specyfika i właściwości języka kadry zarządzającej, • Zjawisko drobnego przemytu na terytoriach przygranicznych w Rosji, • Negocjacje biznesowe (uczestnictwo w negocjacjach, język dyplomacji, wyrażanie swojego punktu widzenia, argumentacja, sposób prowadzenia negocjacji z uwzględnieniem różnic kulturowych potencjalnych partnerów biznesowych), • Podstawowe założenia biznes planu i jego sporządzenie, • Bankowość i finanse (typy banków, operacje bankowe, pracownicy bankowi, kredyty bankowe, podatki).

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	/ma pogłębioną wiedzę z zakresu aparatu terminologicznego w obrębie rosyjskiego języka biznesu.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02, FRO_K2_W03, FRO_K2_W04
W2	/ma pogłębioną wiedzę z zakresu aparatu terminologicznego rosyjskiego języka biznesu.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02, FRO_K2_W03, FRO_K2_W04
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze w zakresie języka rosyjskiego biznesu na poziomie zaawansowanym.	FRO_K2_U02, FRO_K2_U03
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym wschodniosłowiańskiego obszaru językowego.	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02, FRO_K2_K03, FRO_K2_K05

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zjawisko drobnego przemytu na terytoriach przygranicznych w Rosji, • Negocjacje biznesowe (uczestnictwo w negocjacjach, język dyplomacji, wyrażanie swojego punktu widzenia, argumentacja, sposób prowadzenia negocjacji z uwzględnieniem różnic kulturowych potencjalnych partnerów biznesowych), • Podstawowe założenia biznes planu i jego sporządzenie, • Bankowość i finanse (typy banków, operacje bankowe, pracownicy bankowi, kredyty bankowe, podatki).	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
konsultacje	20
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20
zbieranie informacji do zadanej pracy	20
poznanie terminologii obcojęzycznej	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie pisemne
W1	x
W2	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Dziedzictwo historyczne we współczesnym języku rosyjskim		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Dziedzictwo historyczne we współczesnym języku rosyjskim		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia rosyjska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 4
Ścieżka Językoznawstwo	Języki wykładowe Rosyjski	Obligatoryjność obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wiadomości z gramatyki języka scs. i gramatyki historycznej języka rosyjskiego

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uświadomienie studentom udziału różnych etapów historii języka we współczesnym języku rosyjskim i wyrobienie w nich diachronicznego spojrzenia na dzisiejsze fakty językowe
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	absolwent zna i rozumie /ma poszerzoną wiedzę o strukturze współczesnego języka rosyjskiego	FRO_K2_W04
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze w zakresie języka rosyjskiego oraz literatur i kultur wschodniosłowiańskich	FRO_K2_U01
U2	absolwent potrafi /posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i rosyjskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	FRO_K2_U04
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		

K1	absolwent jest gotów do zdobywania i doskonalenia swojej wiedzy, a w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów zasięgnięcia opinii ekspertów	FRO_K2_K02
----	--	------------

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe wiadomości z zakresu paleografii słowiańskiej i tekstologii i Język piśmiennictwa staroruskiego XI-XVw.	W1, U1, U2, K1
2.	Język piśmiennictwa rosyjskiego XV-XVIIw.	W1
3.	Język rosyjski XVIIIw: epoka Piotra I: kryzys języka cerkiewnosłowiańskiego, pstrokaczna językowa i stylistyczna, zapożyczenia, reforma grafiki	W1
4.	Zasługi W.K. Trediakowskiego w wypracowaniu normy językowej	W1
5.	Rosyjski język literacki w II połowie XVIII w.	W1
6.	M.W. Łomonosow i jego „Gramatyka rosyjska”, teoria trzech stylów.	W1
7.	Polemika zwolenników starego i nowego „słoga” (A.Szyszkow i N.M Karamzin)	W1
8.	Językowa reforma Karamzina.	W1
9.	Rola A.S. Puszkina w rozwoju rosyjskiego języka literackiego.	W1
10.	Język epoki radzieckiej.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunkiem otrzymania zaliczenia jest obecność na wykładach oraz zaliczenie kolokwium ustnego na końcu semestru.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 110

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30
-----------------------------------	----------------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
U2	x
K1	x