



## Program studiów

<b>Wydział:</b>	Wydział Filologiczny
<b>Kierunek:</b>	filologia klasyczna
<b>Poziom kształcenia:</b>	pierwszego stopnia
<b>Forma kształcenia:</b>	studia stacjonarne
<b>Rok akademicki:</b>	2019/20

## Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	5
Program	6
Efekty uczenia się	8
Plany studiów	10
Sylabusy	15

# Charakterystyka kierunku

## Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Filologiczny
Nazwa kierunku:	filologia klasyczna
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

## Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Literaturoznawstwo	<b>69,2%</b>
Językoznawstwo	<b>27,8%</b>
Historia	<b>2,5%</b>
Nauki prawne	<b>0,5%</b>

## Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

### Charakterystyka kierunku

Stacjonarne studia I stopnia na kierunku filologia klasyczna poświęcone są językom, literaturom i kulturom starożytnej Grecji i Rzymu, stanowiących fundament europejskiej świadomości kulturowej. Umożliwiają zdobycie wiedzy teoretycznej z dyscyplin językoznawstwo i literaturoznawstwo, wykształcenie kompetencji językowych w zakresie języka łacińskiego i greckiego, jak również uzyskanie wiedzy dotyczącej literatury, kultury i historii cywilizacji antyku grecko-rzymskiego, kontekstów kulturowych oraz recepcji antyku w epokach późniejszych. Studia umożliwiają podjęcia aktywności zawodowej w instytucjach związanych z obszarem kultury i edukacji, przygotowują ponadto do podjęcia studiów II stopnia na kierunku filologia klasyczna oraz innych kierunkach humanistycznych. Na Uniwersytecie Jagiellońskim filologia klasyczna jest jedynym kierunkiem oferującym tego typu kształcenie.

### Koncepcja kształcenia

Kształcenie na kierunku filologia klasyczna wpisuje się w strategię rozwoju UJ na lata 2014-2020, realizowane jest w oparciu o prowadzone w IFK, a cenione w międzynarodowym środowisku naukowym badania nad językami i literaturami antyku grecko-rzymskiego w ich kontekście historycznym i kulturowym. W koncepcji kształcenia uwzględniono zarówno ogromną tradycję studiów filologii klasycznej, jak i aktualny stan wiedzy oraz potrzeby społeczne, kulturowe i gospodarcze związane ze znaczeniem tradycji klasycznej dla kultury polskiej. Koncepcja ta zapewnia zdobycie przez absolwentów wysokich kompetencji o charakterze teoretycznym i praktycznym zgodnie z założonymi efektami uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Zrealizowanie tych założeń powiązane jest z doborem odpowiednich, uwzględniających postępy badań nad starożytnością treści kształcenia i stosownych metod dydaktycznych. Studia umożliwiają rozwój indywidualnych humanistycznych zainteresowań, do czego przyczynia się konstrukcja programu, obejmującego zarówno przedmioty obligatoryjne, jak i fakultatywne. Kształcenie na kierunku filologia klasyczna ma na celu

również, zgodnie z misją Uczelni, rozwijanie wrażliwości i otwartości na nieznaną przy zachowaniu szacunku dla tradycji kulturowej.

## **Cele kształcenia**

przekazanie wiedzy teoretycznej z zakresu dyscyplin literaturoznawstwo i językoznawstwo  
wykształcenie kompetencji językowych w zakresie języka łacińskiego i greckiego odpowiednich do poziomu studiów  
przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze języka łacińskiego i greckiego  
przekazanie podstawowej wiedzy o literaturze, kulturze i historii starożytnej Grecji i Rzymu  
wykształcenie podstawowych umiejętności translologicznych  
wykształcenie podstawowych umiejętności filologicznych w zakresie analizy i interpretacji różnych tekstów kultury  
wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, wiązania ze sobą faktów oraz wyciągania wniosków z posiadanych danych  
wykształcenie podstawowych umiejętności pracy w zespole  
przygotowanie do odpowiedzialnej, zgodnej z zasadami etyki aktywności zawodowej  
budowanie świadomości konieczności ciągłego kształcenia się i rozwoju

## **Potrzeby społeczno-gospodarcze**

### **Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku**

Wiedza, umiejętności i kompetencje zdobyte podczas studiów na kierunku filologia klasyczna odpowiadają potrzebom związanym z ogromnym znaczeniem tradycji antycznej oraz języków klasycznych, w tym przede wszystkim języka łacińskiego, dla kultury Polski i świata. Uzyskiwana podczas studiów wiedza i umiejętności z zakresu tych języków, jak również formowana w trakcie studiowania szeroka erudycja i kultura humanistyczna pozwalają uznać absolwentów filologii klasycznej za cennych na rynku pracy i wszechstronnych specjalistów, mogących podjąć pracę w sferze kultury, edukacji oraz innych obszarach przestrzeni społeczno-gospodarczej.

### **Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi**

Założone efekty uczenia się, takie jak kompetencje językowe oraz wiedza i umiejętności filologiczne odpowiadają wymaganiom instytucji i firm, które poszukują pracowników dysponujących dobrą znajomością języka łacińskiego i starogreckiego oraz wiedzą o cywilizacjach antyku śródziemnomorskiego i przetworzeniach ich dziedzictwa w kulturze późniejszej (wydawnictwa, biblioteki, archiwa, instytucje kultury, biura tłumaczeń, branża turystyczna zorientowana na kierunki śródziemnomorskie, takie jak Grecja, Włochy, Turcja, Bałkany, kraje Afryki Północnej i inne).

# Nauka, badania, infrastruktura

## Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Badania naukowe w Instytucie Filologii Klasycznej prowadzone są w 5 zespołach: (1) Badania nad grecką i rzymską teorią literatury; (2) Historia kultury i literatury greckiej; (3) Historia literatury rzymskiej okresu republikańskiego, augustowskiego i cesarskiego; (4) Język grecki i łaciński; (5) Cywilizacja późnego antyku. Obejmują wszystkie podstawowe obszary piśmiennictwa i kultury starożytnej Grecji i Rzymu w ujęciu literaturoznawczym i językoznawczym, uwzględniając przy tym zarówno problematykę grecko-rzymskiego synkretyzmu kulturowego, jak i zagadnienia recepcji antyku w dziejach kultury polskiej i europejskiej. Rezultaty badań prezentowane są w formie książek, rozdziałów w publikacjach wieloautorских i artykułów w czasopiśmie naukowych, a także poprzez wystąpienia na krajowych i międzynarodowych konferencjach naukowych. Pracownicy naukowo-dydaktyczni prowadzą stałą współpracę z krajowymi i zagranicznymi ośrodkami badawczymi, a także uczestniczą w realizacji grantów i innych przedsięwzięć naukowych. Instytut wydaje wielojęzyczne czasopismo naukowe *Classica Cracoviensia*.

## Związek badań naukowych z dydaktyką

Wieloaspektowość badań specjalistycznych w Instytucie Filologii Klasycznej umożliwia prowadzenie kompleksowego kształcenia studentów na kierunku filologia klasyczna, obejmującego wiedzę i umiejętności metodologiczne, zarówno literaturoznawcze, jak i językoznawcze, obszar kompetencji językowych w zakresie języka greckiego i łacińskiego, znajomość piśmiennictwa, kultury i historii starożytnej Grecji i Rzymu, wykształcenie podstawowych umiejętności filologicznych, translologicznych oraz analitycznych w odniesieniu do dzieł literackich i różnorodnych tekstów kultury powstałych w kręgu antyku grecko-rzymskiego. Przydział zajęć dydaktycznych dokonywany jest zgodnie ze specjalizacją naukową poszczególnych pracowników, związek badań z dydaktyką znajduje ponadto odzwierciedlenie w zajęciach o charakterze fakultatywnym oraz w doborze tematów i zagadnień opracowywanych przez studentów w ramach prac semestralnych i pracy licencjackiej.

## Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Instytut Filologii Klasycznej ze względu na przebudowę kompleksu Wydziału Filologicznego mieści się w tymczasowej siedzibie na Wydziale Matematyki i Informatyki na terenie III Kampusu. Obecna siedziba, jakkolwiek tymczasowa, gwarantuje dobre warunki do realizacji procesu dydaktycznego. IFK dysponuje pomieszczeniami usytuowanymi na parterze budynku: pomieszczeniem dla sekretariatu, pokojami dla pracowników umożliwiającymi prowadzenie indywidualnych konsultacji ze studentami, a także dostępem do sal dydaktycznych. IFK dysponuje również własnym sprzętem audiowizualnym w postaci rzutników multimedialnych wykorzystywanych do prowadzenia zajęć, a także sprzętem komputerowym. Biblioteka IFK czynna jest codziennie w godzinach 10-17 i oferuje studentom dobre warunki do pracy w czytelni i przy stanowiskach komputerowych z dostępem do sieci i baz danych. Księgozbiór liczy ponad 30.000 woluminów, z czego 5.000 stanowią podręczniki, skrypty i pozycje wskazane jako literatura podstawowa i uzupełniająca do poszczególnych przedmiotów; biblioteka prenumeruje ponadto 13 polskich i zagranicznych czasopism naukowych.

# Program

## Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0232
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

## Opis realizacji programu:

W ramach kursów obligatoryjnych studenci I r. realizują: wstęp do studiów filologii klasycznej, do literaturoznawstwa i do językoznawstwa, kurs kultury antycznej, metryki starożytnej, historii starożytnej, historii filozofii oraz ochrony własności intelektualnej; studenci II r.: gramatykę opisową j. greckiego i j. łacińskiego, ćwiczenia z j. greckiego i łacińskiego oraz z literatury greckiej i rzymskiej (retoryka i epistolografia antyczna, Katullus i elegia rzymska); studenci III r.: proseminaria (greckie i łacińskie), translatorium łacińskie, kurs paleografii, oraz ćwiczenia z literatury greckiej i rzymskiej (dramat grecki, liryka grecka, poezja Horacego, wybrane aspekty prozy łacińskiej). Ponadto na wszystkich trzech latach studiów w ramach kursów obligatoryjnych program przewiduje wykłady z historii literatury greckiej i rzymskiej. Co roku IFK oferuje kilka semestralnych kursów do wyboru, z których studenci wybierają 2 (w skali całych studiów 6), przy czym część kursów (nie więcej jednak niż połowa) może zostać zrealizowana na innych kierunkach. Ponadto studenci I roku studiów wybierają również 1 z 2 bloków zajęć językowych w zależności od znajomości języka łacińskiego (lub braku takiego przygotowania). Na roku I wyborowi podlega lektorat języka nowożytnego, na III seminarium dyplomowego. W trakcie I i II roku studenci przygotowują prace semestralne, na roku III pracę dyplomową. Formalnymi środkami potwierdzenia (i oceny) realizacji przez studentów poszczególnych elementów programu studiów są egzaminy (ustne i pisemne) oraz zaliczenia (z oceną lub bez).

## Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	180
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	154
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	5
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	59
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	0
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	1

## Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 1956

## Praktyki zawodowe

## **Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych**

Program studiów nie przewiduje obowiązkowych praktyk zawodowych

## **Ukończenie studiów**

### **Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)**

Warunkiem ukończenia studiów i uzyskania stopnia licencjata jest uzyskanie pozytywnej oceny za pracę dyplomową (licencjacką) oraz zdanie egzaminu dyplomowego (licencjackiego). Pracę dyplomową pisemnie opiniuje opiekun pracy oraz recenzent. Egzamin przeprowadzany jest ustnie w obecności komisji, jego przedmiotem są zagadnienia związane z tematem pracy dyplomowej oraz problematyka podana wcześniej do wiadomości studentom.

## Efekty uczenia się

### Wiedza

Kod	Nazwa	PRK
<b>FKL_K1_W01</b>	Absolwent zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii klasycznej w systemie nauk humanistycznych, jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz główne kierunki rozwoju nauk o starożytności	P6U_W, P6S_WG
<b>FKL_K1_W02</b>	Absolwent zna i rozumie aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w filologii klasycznej	P6U_W, P6S_WG
<b>FKL_K1_W03</b>	Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną wiedzę w zakresie języków klasycznych oraz świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności	P6U_W, P6S_WG
<b>FKL_K1_W04</b>	Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną wiedzę o literaturze starożytnej Grecji i Rzymu oraz o jej kontekście historycznym i kulturowym	P6U_W, P6S_WG
<b>FKL_K1_W05</b>	Absolwent zna i rozumie wybrane metody analizy i interpretacji tekstów kultury powstałych w tradycji grecko-rzymskiej oraz do niej się odwołujących	P6U_W, P6S_WG
<b>FKL_K1_W06</b>	Absolwent zna i rozumie wybrane aspekty kultury średniowiecznej, nowożytnej i współczesnej w zakresie nawiązującym do starożytnej tradycji grecko-rzymskiej	P6U_W, P6S_WG, P6S_WK
<b>FKL_K1_W07</b>	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego	P6U_W, P6S_WK

### Umiejętności

Kod	Nazwa	PRK
<b>FKL_K1_U01</b>	Absolwent potrafi wykorzystać wiedzę w zakresie języków klasycznych w sposób umożliwiający lekturę oraz poprawny przekład oryginalnych tekstów greckich i łacińskich o średnim stopniu trudności	P6U_U, P6S_UW
<b>FKL_K1_U02</b>	Absolwent potrafi diagnozować, formułować i analizować zagadnienia i problemy szczegółowe w zakresie filologii klasycznej oraz dobrać odpowiednie źródła, metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów, a także dokonać prezentacji opracowanych zagadnień w formie ustnej lub pisemnej	P6U_U, P6S_UW
<b>FKL_K1_U03</b>	Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem właściwych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	P6U_U, P6S_UW
<b>FKL_K1_U04</b>	Absolwent potrafi wykorzystując różnorodne techniki komunikacyjne oraz specjalistyczną terminologię potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat szczegółowych zagadnień związanych z kierunkiem studiów	P6U_U, P6S_UK, P6S_UO
<b>FKL_K1_U05</b>	Absolwent potrafi posługiwać się wybranym językiem obcym nowożytnym na poziomie B2 (według standardów ESOKJ)	P6U_U, P6S_UK
<b>FKL_K1_U06</b>	Absolwent potrafi planować i organizować pracę indywidualną i pracę zespołową, a także współdziałać w grupie przy realizacji określonych zadań	P6U_U, P6S_UO, P6S_UU
<b>FKL_K1_U07</b>	Absolwent potrafi zaplanować strukturę postępowania przy realizacji założonych zadań, z uwzględnieniem priorytetów i uwarunkowań, w perspektywie krótko- i długookresowej	P6S_UK, P6S_UO, P6S_UU



## Kompetencje społeczne

Kod	Nazwa	PRK
<b>FKL_K1_K01</b>	Absolwent jest gotów do krytycznej refleksji i stałego rozwoju oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P6U_K, P6S_KK
<b>FKL_K1_K02</b>	Absolwent jest gotów do/ dbać o dziedzictwo antyku grecko-rzymskiego, jest świadom jego wartości jako fundamentu kultury europejskiej i czuje odpowiedzialność za jego zachowanie	P6U_K, P6S_KO, P6S_KR
<b>FKL_K1_K03</b>	Absolwent jest gotów do prowadzenia, współorganizowania i inicjowania w kontekście profesjonalnym i społecznym działalności na rzecz popularyzacji wiedzy o antyku grecko-rzymskim i jego oddziaływaniu na późniejszą i aktualną rzeczywistość społeczno-kulturową	P6U_K, P6S_KO, P6S_KR
<b>FKL_K1_K04</b>	Absolwent jest gotów do/ przestrzegać etyki zawodowej i kierować się jej zasadami oraz wymagać tego samego od innych	P6U_K, P6S_KR

# Plany studiów

Na I roku studiów student w zależności od przygotowania językowego w zakresie j. łacińskiego wybiera albo moduł obejmujący Praktyczną naukę języka łacińskiego 1-2 oraz Analizę tekstu łacińskiego, albo moduł obejmujący następujące przedmioty: Język łaciński - kompetencja gramatyczna, Język łaciński - technika przekładu 1, Język łaciński - rozumienie tekstu 1, Historiografia i biografia antyczna, Epika rzymska. Studenci wybierają lektorat języka nowożytnego w zależności od przygotowania językowego pozwalającego na zdanie egzaminu na poziomie B2 po 120 godz. kursie lektoratowym. Spośród pozostałych kursów fakultatywnych student w toku całych studiów wybiera 6 na łączną sumę 18 punktów ECTS. Część kursów, nie więcej jednak niż połowa wymaganego limitu, może zostać zrealizowana w innych jednostkach uczelni. W ramach Konsultacji z zakresu pisania pracy semestralnej 1-2 student pod kierunkiem wybranego nauczyciela akademickiego przygotowuje pisemną pracę semestralną, za którą uzyskuje 5 punktów ECTS.

## Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka greckiego 1	90	4,0	zaliczenie	O
Kultura antyczna	30	2,0	zaliczenie	O
Wstęp do studiów filologii klasycznej z elementami technologii informacyjnej	30	2,0	zaliczenie	O
Wstęp do językoznawstwa	30	2,0	zaliczenie	O
Historia starożytna 1	30	1,0	zaliczenie	O
Historia literatury greckiej 1	30	1,0	zaliczenie	O
Historia literatury rzymskiej 1	30	1,0	zaliczenie	O
Ochrona własności intelektualnej	6	1,0	zaliczenie	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
BHK	4	-	zaliczenie	O
Praktyczna nauka języka łacińskiego 1	120	6,0	zaliczenie	F
Język łaciński - kompetencja gramatyczna	30	2,0	zaliczenie	F
Język łaciński - technika przekładu 1	30	2,0	zaliczenie	F
Historiografia i biografia antyczna	30	3,0	zaliczenie	F
Konsultacje z zakresu pisania pracy semestralnej 1	15	5,0	zaliczenie	F
Grecka literatura wczesnochrześcijańska - analiza tekstów	30	3,0	zaliczenie	F
Przekład literacki: teoria	30	3,0	zaliczenie	F
Łacina ludowa i kształtowanie się języków romańskich	30	3,0	zaliczenie	F

## Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka greckiego 2	90	4,0	zaliczenie	O

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Metryka starożytna	30	3,0	zaliczenie	O
Wstęp do literaturoznawstwa	30	2,0	zaliczenie	O
Filozofia starożytna w kontekście literackim	30	2,0	zaliczenie	O
Historia starożytna 2	30	4,0	egzamin	O
Historia literatury greckiej 2	30	1,0	zaliczenie	O
Historia literatury rzymskiej 2	30	4,0	egzamin	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Praktyczna nauka języka łacińskiego 2	60	6,0	egzamin	F
Analiza tekstu łacińskiego	30	3,0	zaliczenie	F
Język łaciński - rozumienie tekstu 1	30	5,0	egzamin	F
Epika rzymska	30	3,0	zaliczenie	F
Macedonia: myths, history, culture	30	3,0	zaliczenie	F
Przekład literacki: praktyka	30	3,0	zaliczenie	F
Teksty kultury w badaniach terenowych	30	3,0	zaliczenie	F

## Semestr 3

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Gramatyka opisowa języka greckiego 1	60	3,0	zaliczenie	O
Język grecki - teksty 1	30	2,0	zaliczenie	O
Gramatyka opisowa języka łacińskiego 1	60	3,0	zaliczenie	O
Język łaciński - rozumienie tekstu 2	30	2,0	zaliczenie	O
Retoryka i epistolografia antyczna	30	3,0	zaliczenie	O
Historia literatury greckiej 3	30	5,0	egzamin	O
Historia literatury rzymskiej 3	30	1,0	zaliczenie	O
Konsultacje z zakresu pisania pracy semestralnej 2	15	5,0	zaliczenie	F
Lektorat języka nowożytnego	60	2,0	zaliczenie	F
Grecka literatura wczesnochrześcijańska - analiza tekstów	30	3,0	zaliczenie	F
Przekład literacki: teoria	30	3,0	zaliczenie	F
Łacina ludowa i kształtowanie się języków romańskich	30	3,0	zaliczenie	F

## Semestr 4

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Gramatyka opisowa języka greckiego 2	60	6,0	egzamin	O

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Język grecki - teksty 2	30	3,0	zaliczenie	O
Gramatyka opisowa języka łacińskiego 2	60	6,0	egzamin	O
Język łaciński - technika przekładu 2	30	5,0	egzamin	O
Katullus i elegia rzymska	30	3,0	zaliczenie	O
Historia literatury greckiej 4	30	1,0	zaliczenie	O
Historia literatury rzymskiej 4	30	1,0	zaliczenie	O
Lektorat języka nowożytnego	60	3,0	egzamin	F
Macedonia: myths, history, culture	30	3,0	zaliczenie	F
Przekład literacki: praktyka	30	3,0	zaliczenie	F
Teksty kultury w badaniach terenowych	30	3,0	zaliczenie	F

## Semestr 5

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Proseminarium greckie	30	3,0	zaliczenie	O
Proseminarium łacińskie	30	3,0	zaliczenie	O
Poezja Horacego	30	3,0	zaliczenie	O
Paleografia	30	2,0	zaliczenie	O
Dramat grecki	30	2,0	zaliczenie	O
Translatorium łacińskie 1	30	3,0	zaliczenie	O
Historia literatury greckiej 5	30	4,0	egzamin	O
Historia literatury rzymskiej 5	30	5,0	egzamin	O
Grecka literatura wczesnochrześcijańska - analiza tekstów	30	3,0	zaliczenie	F
Przekład literacki: teoria	30	3,0	zaliczenie	F
Łacina ludowa i kształtowanie się języków romańskich	30	3,0	zaliczenie	F

## Semestr 6

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Proza łacińska - zagadnienia wybrane	30	2,0	zaliczenie	O
Liryka grecka	30	3,0	zaliczenie	O
Translatorium łacińskie 2	30	3,0	zaliczenie	O
Seminarium dyplomowe	30	21,0	zaliczenie	F
Macedonia: myths, history, culture	30	3,0	zaliczenie	F
Przekład literacki: praktyka	30	3,0	zaliczenie	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Teksty kultury w badaniach terenowych	30	3,0	zaliczenie F

*O - obowiązkowy*

*F - fakultatywny*

# Sylabusy

<b>Nazwa przedmiotu</b> Praktyczna nauka języka greckiego 1		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90		<b>Liczba punktów ECTS</b> 4
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat podstawowych zagadnień gramatycznych z zakresu języka greckiego
C2	Kształtowanie receptywnych i produktywnych sprawności językowych

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	znajomość terminologii gramatycznej używanej w języku greckim	FKL_K1_W01, FKL_K1_W02
W2	znajomość form morfologicznych i struktur składniowych charakterystycznych dla języka greckiego	FKL_K1_W02, FKL_K1_W03
W3	znajomość gramatyki, słownictwa (w tym form podstawowych) i frazeologii języka łacińskiego/greckiego w stopniu umożliwiającym odbiór, rozumienie i przekład tekstów preparowanych i oryginalnych o poziomie trudności dostosowanym do stopnia znajomości języka; umiejętność posługiwania się słownikiem przy tworzeniu przekładu zgodnego z polską normą językową	FKL_K1_W03
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	Umiejętność poprawnego stosowania terminologii gramatycznej używanej w języku greckim	FKL_K1_U01, FKL_K1_U02

U2	Umiejętność rozpoznawania, tworzenia i transformacji form morfologicznych i struktur składniowych charakterystycznych dla języka greckiego	FKL_K1_U02
U3	Umiejętność odbioru, rozumienia i przekładu tekstów preparowanych i oryginalnych o poziomie trudności dostosowanym do stopnia znajomości języka	FKL_K1_U01
U4	Umiejętność zarządzania czasem i planowania procesu uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów przy łączeniu wiedzy uzyskanej przez uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych oraz drogą nauki własnej	FKL_K1_U06, FKL_K1_U07
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	jest gotów do stałego uzupełniania i uaktualniania swojej wiedzy i umiejętności oraz zasięgania opinii ekspertów przy rozwiązywaniu problemów związanych ze specyfiką przedmiotu	FKL_K1_K01
K2	ma świadomość wagi spuścizny językowej antyku grecko-rzymskiego i wpływu języka łacińskiego/greckiego na język polski i inne języki nowożytne	FKL_K1_K02

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Terminologia gramatyczna używana w języku greckim; alfabet, akcentuacja i konwencje wymowy języka greckiego; deklinacje I-III; wybrane wyjątki deklinacyjne; przymiotniki greckie; przysłówki; wybrane zaimki; wybrane formy liczebników; przymyki; czasowniki złożone; tryb indicativus, imperativus czasowników koniugacji I oraz czasownika einai; wybrane czasy: praesens, imperfectum, wybrane formy aorystu; wybrane struktury składniowe charakterystyczne dla języka greckiego. Słownictwo i frazeologia tłumaczonych tekstów. Proste ćwiczenia stylistyczne. Przekład tekstu preparowanego i wybranych fragmentów tekstów oryginalnych.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	obowiązkowa obecność na zajęciach; bieżące przygotowanie i aktywne uczestnictwo w zajęciach; zaliczenie pisemnych sprawdzianów śródsesemestralnych

### Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	90
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120



<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 90
-----------------------------------	----------------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się**

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
W3	x
U1	x
U2	x
U3	x
U4	x
K1	x
K2	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Kultura antyczna		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z wybranymi kluczowymi zagadnieniami z zakresu kultury starożytnej Grecji i Rzymu oraz jej recepcji
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	Znajomość kluczowych zjawisk, pojęć, terminów, nazw własnych i imion, związanych z wybranymi aspektami kultury oraz cywilizacji greckiej i rzymskiej, a także ich recepcji	FKL_K1_W02, FKL_K1_W04, FKL_K1_W06
W2	Znajomość wybranych metod analizy i interpretacji tekstów kultury powstałych w tradycji grecko-rzymskiej lub do niej się odwołujących	FKL_K1_W05
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	Umiejętność identyfikowania i charakteryzowania, z zastosowaniem specjalistycznej terminologii i języka naukowego, wybranych postaci, motywów i zjawisk związanych z kulturą antyczną, w tym w szczególności z mitologią grecką i rzymską, określania ich znaczeń i symboliki oraz wskazywania ich obecności w kulturze, a także prowadzenia i inicjowania merytorycznej dyskusji	FKL_K1_U02, FKL_K1_U03, FKL_K1_U04
U2	Umiejętność planowania i organizowania pracy indywidualnej - w tym przede wszystkim bieżącego przygotowania do zajęć - i jej odpowiedniego rozłożenia w czasie	FKL_K1_U06, FKL_K1_U07
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	gotowość do doskonalenia wiedzy i umiejętności przy poszanowaniu zasad etyki zawodowej	FKL_K1_K01, FKL_K1_K04

K2	poczucie odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa antyku, świadomość jego kulturotwórczej roli i gotowość do działań mających na celu popularyzację tegoż dziedzictwa	FKL_K1_K02, FKL_K1_K03
----	--	---------------------------

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Periodyzacja kultury greckiej i rzymskiej; wybrane główne pojęcia i terminy związane z naukami o starożytności; centra kulturowe antyku	W1, U1, U2, K1, K2
2.	Wybrane aspekty mitologii greckiej i rzymskiej, jej znaczenie i recepcja	W1, W2, U1, U2, K1, K2
3.	Życie codzienne w świecie starożytnym - wybrane zjawiska	W1, W2, U1, U2, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach jest obowiązkowa; obowiązuje przygotowanie do zajęć; wymagane jest zaliczenie testu końcowego z zakresu treści programowych przedmiotu;

### Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	15
przygotowanie do sprawdzianu	15
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
K1	x
K2	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Wstęp do studiów filologii klasycznej z elementami technologii informacyjnej		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

obowiązkowa obecność na zajęciach

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie wiedzy o specyfice studiów filologii klasycznej
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	poznanie miejsca i znaczenia filologii klasycznej w systemie nauk humanistycznych	FKL_K1_W01, FKL_K1_W04
W2	poznanie wybranych aspektów warsztatu filologa klasycznego	FKL_K1_W02, FKL_K1_W05
W3	poznanie wybranych aspektów wiedzy o antyku w zakresie periodyzacji, geografii czy kalendarza	FKL_K1_W04
W4	lepsze poznanie nowych technologii w zakresie studiów klasycznych (strony, słowniki i pomoce online)	FKL_K1_W05
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	opanowanie umiejętności wykorzystania tradycyjnych i nowoczesnych środków umożliwiających pracę z tekstem starożytnym	FKL_K1_U04
U2	opanowanie umiejętności krytycznego czytania tekstów naukowych oraz dyskusowania o nich	FKL_K1_U02, FKL_K1_U04

U3	opanowanie umiejętności krytycznego odbioru tekstów kultury o różnym charakterze (w tym wizualnych)	FKL_K1_U03
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	świadomość wartości oraz uniwersalności dziedzictwa kultury Grecji i Rzymu	FKL_K1_K01, FKL_K1_K02

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wstęp do studiów filologii klasycznej ma za cel zapoznanie studentów z charakterem i zakresem filologii klasycznej na tle innych nauk o starożytności i innych filologii, a także wprowadzenie do historii tej dyscypliny. Obejmuje takie problemy szczegółowe jak: zasięg czasowy i terytorialny oddziaływania kultury grecko-rzymskiej; świadomość innych kultur i stopień wiedzy o nich; periodyzacja dziejów starożytnych i periodyzacja epok literackich; wprowadzenie do epigrafiki; transmisja tekstów na przestrzeni wieków; edycja i krytyka tekstu; starożytne systemy miar i wag; numizmatyka; mierzenie czasu w Grecji i Rzymie; geografia świata grecko-rzymskiego i podróżowanie w starożytności, życie codzienne.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność; bieżące przygotowanie i aktywne uczestnictwo w zajęciach; zdanie pisemnych sprawdzianów śródsemestralnych

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do ćwiczeń	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
przygotowanie do sprawdzianu	10
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
W3	x
W4	x
U1	x
U2	x
U3	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Wstęp do językoznawstwa		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest wprowadzenie studentów w problematykę podstawowych badań językoznawczych związanych przede wszystkim z budową języka, jego funkcjami i historią w odniesieniu do języka ojczystego oraz języków klasycznych.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	znajomość ogólnych zasad budowy każdego z podsystemów języka (fonetycznego, fonologicznego, morfologicznego, składniowego, semantycznego) oraz funkcji języka	FKL_K1_W03
W2	znajomość terminologii językoznawczej i możliwości jej praktycznego użycia w zastosowaniu do języków klasycznych	FKL_K1_W01, FKL_K1_W02, FKL_K1_W03
W3	znajomość głównych aspektów historii językoznawstwa, kształtowania się tej gałęzi wiedzy i jej powiązania z filologią klasyczną	FKL_K1_W01, FKL_K1_W02, FKL_K1_W03
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	umiejętność wykorzystania wiedzy językoznawczej w praktyce poprzez analizę lingwistyczną tekstów zapisanych w językach klasycznych	FKL_K1_U01, FKL_K1_U02, FKL_K1_U03
U2	umiejętność poprawnego formułowania wypowiedzi dotyczących analizy lingwistycznej języków klasycznych	FKL_K1_U02, FKL_K1_U03, FKL_K1_U04



U3	umiejętność rozwiązywania zadań i problemów związanych z analizą lingwistyczną języków klasycznych	FKL_K1_U02, FKL_K1_U06, FKL_K1_U07
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	gotowość do doskonalenia umiejętności analizy lingwistycznej języków klasycznych	FKL_K1_K01, FKL_K1_K04
K2	gotowość do dbania o dziedzictwo języków klasycznych	FKL_K1_K02, FKL_K1_K03

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W ramach zajęć objaśnione i syntetycznie omówione zostaną podstawowe pojęcia i dyscypliny językoznawstwa, struktura języka, główne problemy metodologiczne lingwistyki, zarys historii językoznawstwa oraz zagadnienia typologii języków i językoznawstwa historycznego. Omówienie tych zagadnień rozpoczyna się od omówienia pojęcia języka i językoznawstwa, zakresu badań współczesnego językoznawstwa, stanowiska języka naturalnego wśród innych systemów znaków, jego istotnych cech, przeciwstawienia języka i mowy oraz funkcji języka i wypowiedzi. W następnej części następuje omówienie struktury systemu językowego w podsystemach: fonologicznym, morfologicznym, składniowym oraz leksykalnym (słownictwo jako system) na materiale języka ojczystego oraz przede wszystkim języków klasycznych (starogreckiego i łacińskiego). Po tej części omawiane są wybrane aspekty historii językoznawstwa, jego powiązania z filologią klasyczną oraz główne problemy językoznawstwa historycznego, a także zarys językoznawstwa typologicznego (języki świata i ich klasyfikowanie). Przedstawiona zostanie grupa języków indoeuropejskich wraz z pozycją języków klasycznych w ich obrębie, następnie zagadnienia kontaktów językowych oraz zarys historii pisma. Całość zajęć wieńczy omówienie różnych szkół i modeli językoznawczych oraz przedstawienie analizy języków klasycznych i ich tekstów z punktu widzenia współczesnego językoznawstwa.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	przygotowanie do zajęć i aktywność w ich trakcie; pisemne kolokwium zaliczeniowe.

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	25
przygotowanie do testu zaliczeniowego	5

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
W3	x
U1	x
U2	x
U3	x
K1	x
K2	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Historia starożytna 1		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0222 Historia i archeologia		<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30		<b>Liczba punktów ECTS</b> 1
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Historia
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z najważniejszymi wydarzeniami z dziejów starożytnej Grecji.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	dysonuje systematyczną wiedzą na temat historii politycznej i społecznej starożytnej Grecji a także geografii basenu Morza Śródziemnego	FKL_K1_W01, FKL_K1_W04
W2	ma ogólną wiedzę o najważniejszych źródłach do historii starożytnej Grecji	FKL_K1_W05
W3	ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej z historią starożytną	FKL_K1_W01, FKL_K1_W02
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	potrafi określić zależności między poszczególnymi zjawiskami politycznymi, społecznymi i kulturowymi w świecie antyku grecko-rzymskiego	FKL_K1_U02, FKL_K1_U03, FKL_K1_U04
U2	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FKL_K1_U02, FKL_K1_U03, FKL_K1_U04

U3	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków	FKL_K1_U02, FKL_K1_U03, FKL_K1_U04
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	jest gotów dbać i propagować dziedzictwo cywilizacji grecko-rzymskiej, traktując ją jako fundament kultury europejskiej	FKL_K1_K02, FKL_K1_K03

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład kursowy obejmujący historię polityczną i społeczną starożytnej Grecji od epoki minojskiej do końca epoki hellenistycznej. Cywilizacja minojska, cywilizacja mykeńska, "wieki ciemne", kształtowanie się systemu politycznego w Grecji epoki archaicznej, starożytna Sparta, starożytne Ateny, wojny perskie, imperializm ateński i rozwój demokracji w Atenach, okres pięćdziesięciolecia, wojna peloponeska, hegemonia Sparty i jej zmierzch, hegemonia Teb, starożytna Macedonia, Filip II, Aleksander Wielki i jego podboje, geografia polityczna epoki hellenistycznej, zarys historii państw hellenistycznych do podboju rzymskiego	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	treści programowe w segmencie Historia starożytna 1 wejdą w zakres problematyki egzaminacyjnej w segmencie Historia starożytna 2

### Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie pisemne
W1	x
W2	x
W3	x
U1	x
U2	x
U3	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Historia literatury greckiej 1		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 1	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z historią literatury greckiej w epoce archaicznej w szerokim kontekście kulturowym
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	Student zna aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany do opisu procesu historycznoliterackiego w starożytności, a także wybrane metody analizy i interpretacji tekstów literackich	FKL_K1_W01, FKL_K1_W02, FKL_K1_W05
W2	Student zna kontekst historyczno-kulturowy, tendencje i zjawiska charakteryzujące rozwój literatury greckiej w okresie archaicznym oraz wybrane dzieła twórców tej epoki	FKL_K1_W04
W3	Student zna zakres oddziaływania dzieł literatury greckiej okresu archaicznego na literaturę rzymską w starożytności oraz wybrane przykłady recepcji twórczości autorów tego okresu w literaturze i kulturze europejskiej epok późniejszych	FKL_K1_W04, FKL_K1_W06
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	Student potrafi rozpoznać, zdefiniować i poddać analizie zagadnienia związane z literaturą grecką okresu archaicznego, szczególnie w odniesieniu do klasyfikacji gatunkowej oraz historyczno-kulturowych uwarunkowań powstawania poszczególnych dzieł, koncepcji ideowych oraz tendencji literackich	FKL_K1_U02

U2	Student potrafi sformułować poprawne metodologicznie i terminologicznie wypowiedzi dotyczące zagadnień literatury greckiej okresu archaicznego, a także uzasadnić swoje stanowisko	FKL_K1_U03, FKL_K1_U04
U3	Student potrafi zarządzać czasem i planować proces uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów przy łączeniu wiedzy uzyskanej przez uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych oraz drogą nauki własnej	FKL_K1_U06, FKL_K1_U07
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	Student jest gotów do stałego uzupełniania i uaktualniania swej wiedzy i umiejętności	FKL_K1_K01
K2	Student ma świadomość wagi spuścizny antyku grecko-rzymskiego i jest gotów do działań w kontekście profesjonalnym i popularyzatorskim zmierzających do jej zachowania	FKL_K1_K02

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Homer: epos jako zjawisko kulturowe, kwestia homerycka, XX-wieczne kierunki badań nad Homerem, charakterystyka gatunku, różnice pomiędzy „Iliadą” a „Odyseją”, bohaterowie „Iliady” i „Odysei”, społeczeństwo eposów, eposy Homera jako źródło historyczne. Hezjod: cechy gatunkowe „Theogonii” i „Prac i dni”, budowa i styl, zależność od tradycji epickiej i od tradycji Wschodu, świat wartości, etyka w „Pracach i dniach”, świadomość poety i jego misji. Poematy cykliczne. Hymny homeryckie: cechy gatunku, mit, elementy ajtiologiczne, styl i język, elementy humoru. Liryka: charakterystyka gatunków lirycznych, jamb: Archiloch, Hipponaks, Semonides, elegia: Kallinos, Tyrtaos, Solon, Mimnermos, Teognis, Ksenofanes, liryka chóralna: Alkman, Stezychor, Symonides, Bakchylides, Pindar, inni poeci meliczni: Safona, Alkajos, Anakreont. Proza - początki filozofii i historiografii; Epicharm - dramat sycylijski.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	obecność na zajęciach, pozytywny wynik sprawdzianu ze znajomości treści dzieł Homera i "Prac i dni" Hezjoda; treści programowe zawarte w segmencie Historia literatury greckiej 1 wejdą w zakres problematyki egzaminacyjnej w segmencie Historia literatury greckiej 3

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30
-----------------------------------	----------------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się**

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x
W2	x
W3	x
U1	x
U2	x
U3	x
K1	x
K2	x



<b>Nazwa przedmiotu</b> Historia literatury rzymskiej 1		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 1	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi założeniami, motywami, gatunkami i postaciami literatury rzymskiej okresu archaicznego
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	student zna aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany do opisu procesu historycznoliterackiego w starożytności, a także wybrane metody analizy i interpretacji tekstów literackich	FKL_K1_W01, FKL_K1_W02, FKL_K1_W05
W2	zna kontekst historyczno-kulturowy, tendencje i zjawiska charakteryzujące rozwój literatury rzymskiej w okresie archaicznym oraz wybrane dzieła twórców tej epoki	FKL_K1_W04
W3	zna zakres zależności formalnych i treściowych literatury rzymskiej okresu archaicznego od literatury greckiej oraz wybrane przykłady recepcji twórczości autorów tego okresu w literaturze i kulturze europejskiej w epokach późniejszych	FKL_K1_W04
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		

U1	rozpoznać, zdefiniować i poddać analizie zagadnienia związane z literaturą rzymską okresu archaicznej, szczególnie w odniesieniu do klasyfikacji gatunkowej oraz historyczno-kulturowych uwarunkowań powstawania poszczególnych dzieł, koncepcji ideowych oraz tendencji literackich	FKL_K1_U02
U2	potrafi sformułować poprawne metodologicznie i terminologicznie wypowiedzi dotyczące zagadnień literatury rzymskiej okresu archaicznego, a także uzasadnić swoje stanowisko	FKL_K1_U03
U3	potrafi zarządzać czasem i planować proces uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów przy łączeniu wiedzy uzyskanej przez uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych oraz drogą nauki własnej	FKL_K1_U06, FKL_K1_U07
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	stałego uzupełniania i uaktualniania swej wiedzy i umiejętności	FKL_K1_K01
K2	ma świadomość wagi spuścizny antyku grecko-rzymskiego i jest gotów do działań w kontekście profesjonalnym i popularyzatorskim zmierzających do jej zachowania.	FKL_K1_K02

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład w I semestrze obejmuje przedstawienie rozwoju piśmiennictwa rzymskiego od początku epoki literackiej, naznaczonej wystąpieniem Liwiusza Andronika w roku 240 przed Chr., do końca II wieku przed Chr. Prezentacja tego rozwoju ujęta jest w kategorii gatunkowe epiki, tragedii, komedii, satyry, historiografii i prozy retorycznej. Studenci zapoznają się z głównymi kierunkami rozwoju literatury rzymskiej w obrębie epiki, dramatu, poezji lirycznej retoryki, historiografii i piśmiennictwa filozoficznego. Szczególnie ważne jest ukazanie dorobku kanonicznych osiągnięć autorów rzymskich w obrębie poszczególnych dziedzin literatury, z uwzględnieniem greckich źródeł inspiracji przy jednoczesnym dążeniu do nadania formom literackim oryginalnego rzymskiego charakteru. Dużo uwagi zostanie poświęcone kwestiom społeczno-politycznym i kulturowym, zawartym w dziełach autorów rzymskich. Tematy: Tradycja rzymskiej kultury oralnej; Najstarsza tradycja epigrafiiczna; Rozwój rzymskiej epiki: Liwiusz Andronik, Newiusz, Ennius; Rozwój tragedii rzymskiej: Liwiusz Andronik, Newiusz, Ennius, Pakuwiusz, Akcjusz; Rozwój komedii: Liwiusz Andronik, Newiusz, Plaut, Cecyliusz, Terencjusz; Narodziny prozy artystycznej: Apjusz Klaudiusz, Katon Starszy; Powstanie historiografii rzymskiej; Satyra republikańska - Lucyliusz.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	obecność na zajęciach jest obowiązkowa; obowiązuje kolokwium z treści wybranych lektur; treści programowe zawarte w segmencie Historia literatury rzymskiej 1 wejdą w zakres problematyki egzaminacyjnej w segmencie Historia literatury rzymskiej 2

### Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
------------------------	---

wykład	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x
W2	x
W3	x
U1	x
U2	x
U3	x
K1	x
K2	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Ochrona własności intelektualnej		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421 Prawo	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 6		<b>Liczba punktów ECTS</b> 1
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Po zakończonym kursie student posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa własności intelektualnej (prawa autorskiego), ze szczególnym uwzględnieniem zasad wykorzystywania wyników cudzych prac intelektualnych podczas przygotowywania pracy dyplomowej oraz wykonywania zawodu filologa, tłumacza, prowadzenia własnej działalności gospodarczej. Student zna zasady ochrony cudzej i własnej twórczości, reguły odpowiedzialności z tytułu naruszenia prawa autorskiego (plagiat), zasady korzystania z cudzych utworów w ramach dozwolonego użytku (np. cytaty).
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej, w tym przede wszystkim prawa autorskiego na poziomie krajowym oraz międzynarodowym ( w tym unijnym) z uwzględnieniem orzecznictwa (dotyczącego wybranych sporów sądowych mających znaczenie praktyczne)	FKL_K1_W07
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	analizować regulacje (i ich interpretacje) z zakresu prawa autorskiego oraz klasyfikować stany faktyczne z którymi mają być łączone określone konsekwencje prawne (zasady odpowiedzialności z tytułu naruszenia tych praw, np. w przypadku plagiatu)	FKL_K1_U02, FKL_K1_U03
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego z uwzględnieniem zasad prawa własności intelektualnej	FKL_K1_K02, FKL_K1_K04

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ogólne pojęcia prawa własności intelektualnej, typologia praw własności intelektualnej, sposoby uzyskiwania ochrony, prowadzone rejestry i bazy w zakresie praw własności intelektualnej, znaczenie praw własności intelektualnej w działalności badawczej, naukowej oraz w innowacyjnej gospodarce, działalność organizacji, instytucji z zakresu własności intelektualnej; ogólne zasady ochrony praw własności intelektualnej.	W1, U1, K1
2.	1) przedmiot prawa autorskiego i praw pokrewnych, m.in. omówienie zasad ochrony poszczególnych kategorii utworów, wyników badań naukowych, prac studenckich (zaliczeniowych, licencjackich, magisterskich), podręczników, skryptów; zasady ochrony tłumaczeń 2) podmiot prawa autorskiego (współautorstwo, określenie kiedy i w jakim zakresie uczelnia nabywa prawa autorskie do utworów stworzonych przez studentów; utwory pracownicze) 3) treść prawa autorskiego (autorskie prawa osobiste i majątkowe), odpowiedzialność z tytułu naruszenie praw autorskich, w tym praw osobistych (ze szczególnym uwzględnieniem problematyki plagiatu) 4) dozwolony użytek (ze szczególnym uwzględnieniem form wykorzystywanych w nauce i edukacji np. cytaty, dozwolony użytek osobisty, użytek szkolny) 5) prawa pokrewne (prawa do pierwszych wydań, wydań krytycznych i naukowych)	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	obecność

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	6
analiza orzecznictwa	4
analiza aktów normatywnych	4
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	5
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 29
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x
U1	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Praktyczna nauka języka łacińskiego 1		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 120		<b>Liczba punktów ECTS</b> 6
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na zajęciach

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat podstawowych zagadnień gramatycznych oraz kształtowanie receptywnych i produktywnych sprawności językowych w zakresie języka łacińskiego.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	Znajomość podstawowej terminologii stosowanej w opisie systemu gramatycznego języka łacińskiego.	FKL_K1_W01, FKL_K1_W02
W2	Znajomość form morfologicznych i struktur składniowych charakterystycznych dla języka łacińskiego.	FKL_K1_W02, FKL_K1_W03
W3	Znajomość gramatyki, słownictwa (w tym form podstawowych) i frazeologii języka łacińskiego w stopniu umożliwiającym odbiór, rozumienie i przekład tekstów preparowanych i oryginalnych o poziomie trudności dostosowanym do stopnia zaawansowania znajomości języka.	FKL_K1_W03
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	Umiejętność poprawnego stosowania terminologii używanej w opisie systemu gramatycznego języka łacińskiego.	FKL_K1_U01, FKL_K1_U02

U2	Umiejętność rozpoznawania, tworzenia i transformacji form morfologicznych i struktur składniowych charakterystycznych dla języka łacińskiego.	FKL_K1_U02
U3	Umiejętność odbioru, rozumienia i przekładu tekstów preparowanych i oryginalnych o poziomie trudności dostosowanym do stopnia zaawansowania znajomości języka.	FKL_K1_U01, FKL_K1_U02
U4	Umiejętność zarządzania czasem i planowania procesu uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów poprzez łączenie wiedzy uzyskanej w czasie zajęć dydaktycznych oraz własnej, indywidualnej nauki.	FKL_K1_U06, FKL_K1_U07
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	Gotowość do stałego uzupełniania i uaktualniania swojej wiedzy i umiejętności oraz zasięgania opinii ekspertów przy rozwiązywaniu problemów związanych ze specyfiką przedmiotu.	FKL_K1_K01
K2	Świadomość wagi spuścizny językowej antyku grecko-rzymskiego i wpływu języka łacińskiego na język polski i inne języki nowożytne.	FKL_K1_K02

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Alfabet, iloczasy, akcentuacja i konwencje wymowy w języku łacińskim; rzeczowniki deklinacji I-V; przymiotniki deklinacji I-III; zaimki osobowe, dzierżawcze, wskazujące i zaimki względne; liczebniki główne i porządkowe; przyimki; czasowniki koniugacji I-IV, indicativus praesentis, imperfecti, futuri I, perfecti, plusquamperfecti, futuri II activi, imperativus praesentis, indicativus praesentis, imperfecti, futuri I, perfecti, plusquamperfecti, futuri II passivi; infinitivus praesentis activi et passivi oraz infinitivus perfecti activi et passivi; participium praesentis activi i participium perfecti passivi; czasownik esse (i composita); verba deponentia i semideponentia; budowa zdania łacińskiego; podstawowe funkcje przypadków; orzeczenie imienne; charakterystyczne dla języka łacińskiego struktury składniowe (accusativus cum infinitivo, nominativus cum infinitivo, dativus possessivus, ablativus temporis, składnia nazw miast); wybrane ćwiczenia gramatyczne oraz teksty preparowane.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach; bieżące przygotowanie i aktywne uczestnictwo w zajęciach; zaliczenie pisemnych i ustnych sprawdzianów śródsesemestralnych

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	120
przygotowanie do zajęć	30



Przygotowanie do sprawdzianów	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 120

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
W3	x
U1	x
U2	x
U3	x
U4	x
K1	x
K2	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Język łaciński - kompetencja gramatyczna		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30		<b>Liczba punktów ECTS</b> 2
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

elementarna znajomość języka łacińskiego; obowiązkowa obecność na zajęciach

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat systemu gramatycznego języka łacińskiego.
C2	Przekazanie wiedzy na temat terminologii stosowanej w opisie systemu gramatycznego języka łacińskiego.
C3	Powtórzenie i usystematyzowanie posiadanej przez studentów wiedzy w zakresie języka łacińskiego.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	Znajomość podstawowej terminologii stosowanej w opisie systemu gramatycznego języka łacińskiego.	FKL_K1_W01, FKL_K1_W02
W2	Znajomość form morfologicznych i struktur składniowych charakterystycznych dla języka łacińskiego.	FKL_K1_W02, FKL_K1_W03
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	Umiejętność poprawnego stosowania terminologii używanej w opisie systemu gramatycznego języka łacińskiego	FKL_K1_U01, FKL_K1_U02
U2	Umiejętność rozpoznawania, tworzenia i transformacji form morfologicznych i struktur składniowych charakterystycznych dla języka łacińskiego	FKL_K1_U02

U3	Umiejętność zarządzania czasem i planowania procesu uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów poprzez łączenie wiedzy uzyskanej w czasie zajęć dydaktycznych oraz własnej, indywidualnej nauki.	FKL_K1_U06, FKL_K1_U07
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	Gotowość do stałego uzupełniania i uaktualniania swojej wiedzy i umiejętności oraz zasięgania opinii ekspertów przy rozwiązywaniu problemów związanych ze specyfiką przedmiotu.	FKL_K1_K01
K2	Świadomość wagi spuścizny językowej antyku grecko-rzymskiego i wpływu języka łacińskiego na język polski i inne języki nowożytne.	FKL_K1_K02

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Gramatyka języka łacińskiego: części mowy i części zdania, fleksja rzeczowników deklinacji I-V, przymiotników deklinacji I-III, zaimków i liczebników; fleksja czasowników regularnych koniugacji I-IV oraz czasowników nieregularnych we wszystkich trybach, czasach i stronach; stopniowanie przymiotników; tworzenie i stopniowanie przysłówków; charakterystyczne dla języka łacińskiego struktury składniowe; składnia zdań podrzędnych i consecutio temporum; funkcje przypadków; funkcje semantyczne i syntaktyczne trybu coniunctivus; elementy stylistyki łacińskiej.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach; bieżące przygotowanie i aktywne uczestnictwo w zajęciach; pisemny sprawdzian zaliczeniowy

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	15
przygotowanie do sprawdzianu	15
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
U3	x
K1	x
K2	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Język łaciński - technika przekładu 1		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

podstawowa lub średniozaawansowana znajomość języka łacińskiego; obowiązkowa obecność na zajęciach

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	kształtowanie kompetencji w zakresie tłumaczenia na język polski oryginalnych tekstów o średnim stopniu trudności, przynależących do różnych typów starożytnego piśmiennictwa łacińskiego
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	znajomość struktur gramatycznych, frazeologicznych i stylistycznych języka łacińskiego na poziomie zdania i większych segmentów tekstu umożliwiającą poprawne odczytanie tekstu łacińskiego i znalezienie odpowiednich ekwiwalentów w języku polskim	FKL_K1_W03, FKL_K1_W05
W2	znajomość zasad organizacji artystycznej, wykładników spójności i modalności tekstu łacińskiego, a także konwencji literackich i realiów epoki powstania tekstu oryginalnego	FKL_K1_W03, FKL_K1_W04, FKL_K1_W05
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	umiejętność zastosowania wiedzy z zakresu gramatyki, słownictwa i frazeologii języka łacińskiego do tłumaczenia na język polski oryginalnych tekstów łacińskich o średnim stopniu trudności przy pomocy słownika łacińsko-polskiego	FKL_K1_U01, FKL_K1_U02
U2	umiejętność doboru ekwiwalentów językowych i stylistycznych umożliwiającą pełne oddanie treści i formy oryginalnego tekstu łacińskiego w przekładzie polskim	FKL_K1_U01, FKL_K1_U03

U3	umiejętność formułowania własnych wariantów i propozycji przekładu tekstu łacińskiego oraz ich doskonalenie we współpracy z innymi uczestnikami grupy w celu wypracowania optymalnej wersji	FKL_K1_U04, FKL_K1_U06, FKL_K1_U07
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	gotowość do korygowania błędów i doskonalenia umiejętności w poczuciu znaczenia języków klasycznych dla kultury europejskiej	FKL_K1_K01, FKL_K1_K02, FKL_K1_K04

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia obejmują kształtowanie i doskonalenie umiejętności translologicznych. Przekład wybranych partii oryginalnych tekstów łacińskich różnych autorów na język polski dokonywany jest indywidualnie i dopracowywany wspólnie w grupie uczestników zajęć w bezpośredniej konsultacji z wykładowcą. Przy sporządzaniu przekładu poza poprawnością gramatyczną i stylistyczną uwzględniane są takie aspekty jak: ogólny charakter i funkcja tłumaczonego tekstu, właściwości stylu i języka, nacechowanie emocjonalne, spójność retoryczna, organizacja artystyczna, modalność tekstu oraz realia epokowe i środowiskowe.	W1, W2, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	bieżące przygotowanie i aktywne uczestnictwo w zajęciach; pisemny sprawdzian zaliczeniowy

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	25
przygotowanie do sprawdzianu	5
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
U3	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Historiografia i biografia antyczna		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Wstępna i średniozaawansowana znajomość języka łacińskiego i gramatyki opisowej łacińskiej. Wstępna znajomość historiografii rzymskiej i greckiej.

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z tekstami z historiografii i biografii antycznej oraz uświadomienie słuchaczom problemów związanych z kontekstem historycznoliterackim.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w badaniach nad historiografią antyczną.	FKL_K1_W01, FKL_K1_W02
W2	ma uporządkowaną wiedzę o twórczości najważniejszych historyków greckich i rzymskich i rozumie metody analizy i interpretacji tekstów historiograficznych.	FKL_K1_W01, FKL_K1_W02, FKL_K1_W04, FKL_K1_W05
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	umie analizować treść, kompozycję, nastawienie metodologiczne tekstów o charakterze historiograficznym i biograficznym.	FKL_K1_U01, FKL_K1_U03
U2	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów historiograficznych.	FKL_K1_U03, FKL_K1_U04
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	ma świadomość wartości dziedzictwa kultury starożytnej Grecji i Rzymu, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FKL_K1_K02



K2	jest gotów do autorefleksji i modyfikowania własnych koncepcji w trakcie dyskusji.	FKL_K1_K01, FKL_K1_K03
----	--	------------------------

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza językowa i historycznoliteracka autorów historiografii i biografii greckich i rzymskich, tj. Herodota, Tukidydesa, Juliusza Cezara, Neposa, Salustiusza, Llwiusza, Swetoniusza.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
2.	Interpretacja treści ideologicznej i propagandowej autorów tekstów historiograficznych i biograficznych.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	przygotowanie do zajęć, aktywność na zajęciach, ustny sprawdzian zaliczeniowy (indywidualnie w czasie godzin konsultacyjnych) w zakresie samodzielnie przygotowanej lektury Juliusza Cezara

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do ćwiczeń	30
przygotowanie do sprawdzianu	10
Przygotowanie prac pisemnych	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
K1	x
K2	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Konsultacje z zakresu pisania pracy semestralnej 1		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> projekt: 15	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zasadami opracowywania w formie pisemnej ustalonego tematu lub zagadnienia
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	Podstawowa znajomość kluczowych pojęć i terminów z zakresu filologii klasycznej i nauk o starożytności, a także specyfiki metodologicznej tych dyscyplin w zakresie niezbędnym do przygotowania pisemnego opracowania ustalonego tematu lub zagadnienia	FKL_K1_W01, FKL_K1_W02
W2	Podstawowa znajomość wybranych metod analizy i interpretacji tekstów kultury powstałych w tradycji grecko-rzymskiej lub do niej się odwołujących, w zakresie stosownym do ustalonego tematu pisemnego opracowania	FKL_K1_W05, FKL_K1_W06
W3	Znajomość zasad i pojęć z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego w zakresie niezbędnym do kompetentnego i samodzielnego przygotowania pracy semestralnej	FKL_K1_W07
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	Umiejętność analizowania i syntetyzowania zagadnień i problemów związanych z wybranym tematem pracy, dobierania odpowiednich do tematu źródeł, metod i narzędzi badawczych oraz dokonania prezentacji opracowanych zagadnień w formie pracy pisemnej	FKL_K1_U02, FKL_K1_U03, FKL_K1_U04
U2	Umiejętność poddawania analizie różnych tekstów kultury wywodzących się z antyku grecko-rzymskiego z zastosowaniem specjalistycznej terminologii, języka i aparatu naukowego, stosownie do zakresu przygotowywanej pisemnej pracy semestralnej	FKL_K1_U03, FKL_K1_U04

U3	Umiejętność planowania i organizowania pracy indywidualnej, jej odpowiedniego rozłożenia w czasie i określenia priorytetów	FKL_K1_U06, FKL_K1_U07
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	Gotowość do konsultacji z ekspertami oraz tekstami fachowymi podczas przygotowywania pracy w celu korygowania popełnianych błędów i doskonalenia umiejętności	FKL_K1_K01
K2	Gotowość do przygotowania pracy zgodnie z zasadami etyki zawodowej i w świadomości znaczenia kultury grecko-rzymskiej dla rozwoju cywilizacji i kultury europejskiej	FKL_K1_K02, FKL_K1_K03, FKL_K1_K04

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wybrane aspekty języka, literatury i kultury greckiej i rzymskiej w zakresie wymaganym do przygotowania pracy pisemnej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
2.	elementy metodologii badań naukowych w zakresie odpowiadającym potrzebom przygotowywanej pracy pisemnej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
projekt	zaliczenie na ocenę	napisanie pracy semestralnej

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
projekt	15
zbieranie informacji do zadanej pracy	30
przeprowadzenie badań literaturowych	30
przygotowanie eseju	60
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 15

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
W3	x
U1	x
U2	x
U3	x
K1	x
K2	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Grecka literatura wczesnochrześcijańska - analiza tekstów		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30		<b>Liczba punktów ECTS</b> 3
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Wymagana znajomość języka greckiego na stopniu podstawowym.

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat literatury wczesnochrześcijańskiej i jej specyfiki.
C2	Zapoznanie z kluczowymi publikacjami naukowymi dotyczącymi literatury wczesnochrześcijańskiej.
C3	Prześledzenie narodzin terminologii chrześcijańskiej, zbadanie rozwoju słownictwa typowego dla tej kultury.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	student zna aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany do opisu procesu historycznoliterackiego w starożytności chrześcijańskiej, a także wybrane metody analizy i interpretacji tekstów literackich	FKL_K1_W01, FKL_K1_W02, FKL_K1_W05
W2	zna kontekst historyczno-kulturowy, tendencje i zjawiska charakteryzujące rozwój literatury greckiej w w starożytności chrześcijańskiej oraz wybrane dzieła twórców tej epoki	FKL_K1_W04
W3	zna wybrane przykłady recepcji twórczości autorów greckich wczesnochrześcijańskich w literaturze i kulturze europejskiej epok późniejszych	FKL_K1_W06, FKL_K1_W07
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		

U1	rozpoznać, zdefiniować i poddać analizie zagadnienia związane z literaturą wczesnochrześcijańską, szczególnie w odniesieniu do klasyfikacji gatunkowej oraz tłumaczyć wybrane fragmenty tekstów	FKL_K1_U01, FKL_K1_U02
U2	potrafi sformułować poprawne metodologicznie i terminologicznie wypowiedzi dotyczące zagadnień literatury wczesnochrześcijańskiej, a także uzasadnić swoje stanowisko	FKL_K1_U03, FKL_K1_U04
U3	potrafi zarządzać czasem i planować proces uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów przy łączeniu wiedzy uzyskanej przez uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych oraz drogą nauki własnej	FKL_K1_U06, FKL_K1_U07
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	jest gotów do stałego uzupełniania i uaktualniania swej wiedzy i umiejętności	FKL_K1_K01
K2	ma świadomość wagi spuścizny antyku grecko-rzymskiego, w tym chrześcijańskiego i jest gotów do działań profesjonalnych i popularyzatorskich zmierzających do jej zachowania	FKL_K1_K02

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tematem zajęć będzie grecka literatura chrześcijańska oraz środowisko, w jakim ona powstawała. W kontekście społeczno-historycznym zostanie ukazany jej rozwój od pierwszych hymnów - literackich partii Nowego Testamentu, przez literaturę apologetyczną, wymuszoną niejako przez uwarunkowania polityczne, aż do literatury filozoficznej, w której podjęty został dialog z tradycją pogańską i ukształtowała się zasadnicza myśl teologiczna. Szczegółowo zostaną omówione następujące zagadnienia na przykładzie oryginalnych tekstów greckich: stosunek do tradycji i związku z kulturą pogańską - polemika, fascynacja, naśladownictwo; czerpanie ze źródeł samej tradycji chrześcijańskiej, głównie z ksiąg kanonicznych; charakterystyka gatunków literackich preferowanych przez pisarzy chrześcijańskich; przeznaczenie utworu literackiego (literatura liturgiczna, okolicznościowa polemika).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach jest obowiązkowa; bieżące przygotowanie i aktywne uczestnictwo w zajęciach; przygotowanie prezentacji na jeden z wybranych tematów

### Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15

przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie referatu	15
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
W3	x
U1	x
U2	x
U3	x
K1	x
K2	x



<b>Nazwa przedmiotu</b> Przekład literacki: teoria		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30		<b>Liczba punktów ECTS</b> 3
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

obowiązkowa obecność na zajęciach

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie wiedzy z zakresu teorii przekładu literackiego
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	poznanie problemów przekładoznawczych jako specyficznej formy pracy z tekstem	FKL_K1_W01, FKL_K1_W05
W2	poznanie zjawiska przekładu literackiego w ujęciu historycznym i szerokim kontekście kulturowym	FKL_K1_W01, FKL_K1_W04
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	opanowanie umiejętności krytycznego czytania tekstów teoretycznych dotyczących problemów translatologicznych oraz wymiany poglądów i opinii o problemach szczegółowych, jakie teksty te poruszają	FKL_K1_U03, FKL_K1_U04
U2	opanowanie umiejętności krytycznej analizy, w tym analizy porównawczej, wybranych przekładów literatury antycznej	FKL_K1_U02, FKL_K1_U04, FKL_K1_U06
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	świadomość ważności zjawiska przekładu literackiego w jego literackim i ponad-literackim wymiarze	FKL_K1_K01, FKL_K1_K02

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Lektura, analiza i interpretacja prac z zakresu teorii przekładu literackiego; pogłębianie świadomości złożoności procesu, jakim jest transmisja tekstu w czasie i przestrzeni; wspólny namysł nad różnymi strategiami przekładowymi. Kurs obejmuje zarówno autorów dawniejszych (i takie kwestie jak przekład biblijny czy przekład Homera), jak i uczonych współczesnych z różnych kręgów językowych i o różnych rodowodach metodologicznych.	W1, W2, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność; bieżące przygotowanie i aktywne uczestnictwo w zajęciach; ustny sprawdzian zaliczeniowy

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	20
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Łacina ludowa i kształtowanie się języków romańskich		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30		<b>Liczba punktów ECTS</b> 3
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa znajomość języka łacińskiego

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przedstawienie rozwoju języka łacińskiego od pierwszych wieków naszej ery do wczesnych języków romańskich.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	znajomość najważniejszych aspektów rozwoju języka łacińskiego w pierwszych wiekach naszej ery	FKL_K1_W01, FKL_K1_W02, FKL_K1_W03
W2	znajomość terminologii językoznawczej stosowanej w łacińskim językoznawstwie historycznym	FKL_K1_W02, FKL_K1_W03
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	umiejętność analizy tekstów łaciny ludowej	FKL_K1_U01, FKL_K1_U02, FKL_K1_U03
U2	umiejętność wskazywania głównych tendencji rozwojowych języka łacińskiego do języków romańskich oraz różnic między formami łacińskimi klasycznymi i ludowymi	FKL_K1_U02, FKL_K1_U03, FKL_K1_U04
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	gotowość do docenienia wartości dziedzictwa języka łacińskiego dla kształtowania się języków romańskich	FKL_K1_K02, FKL_K1_K03

K2	gotowość do doskonalenia umiejętności analizy tekstów łaciny ludowej	FKL_K1_K01, FKL_K1_K02
----	--	------------------------

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W ramach zajęć przedstawiony zostanie rozwój języka łacińskiego poprzez łacinę ludową (potoczną) do wczesnych języków romańskich. Analizowane będą aspekty rozwoju łacińskiej fonetyki/fonologii, morfologii, składni i semantyki poprzez porównanie systemów językowych łaciny klasycznej oraz łaciny ludowej i wczesnych języków romańskich. Analiza systemowa zostanie wykorzystana w praktyce poprzez lekturę tekstów łaciny ludowej oraz wczesnych języków romańskich zaczynając od łaciny potocznej w komediach Plauta, poprzez inskrypcje pompejańskie i teksty późnostarożytne aż do najwcześniejszych zabytków w poszczególnych językach romańskich.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	aktywność i bieżący udział w zajęciach, test zaliczeniowy

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
K1	x
K2	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Praktyczna nauka języka greckiego 2		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 2
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90		<b>Liczba punktów ECTS</b> 4
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat podstawowych zagadnień gramatycznych z zakresu języka greckiego
C2	Przekazanie wiedzy i kształtowanie receptywnych i produktywnych sprawności językowych

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	znajomość terminologii gramatycznej używanej w języku greckim	FKL_K1_W01, FKL_K1_W02
W2	znajomość form morfologicznych i struktur składniowych charakterystycznych dla języka greckiego	FKL_K1_W02, FKL_K1_W03
W3	znajomość gramatyki, słownictwa (w tym form podstawowych) i frazeologii języka łacińskiego/greckiego w stopniu umożliwiającym odbiór, rozumienie i przekład tekstów preparowanych i oryginalnych o poziomie trudności dostosowanym do stopnia znajomości języka; umiejętność posługiwania się słownikiem przy tworzeniu przekładu zgodnego z polską normą językową	FKL_K1_W03
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	Umiejętność poprawnego stosowania terminologii gramatycznej używanej w języku greckim	FKL_K1_U01, FKL_K1_U02

U2	Umiejętność rozpoznawania, tworzenia i transformacji form morfologicznych i struktur składniowych charakterystycznych dla języka greckiego	FKL_K1_U02
U3	Umiejętność odbioru, rozumienia i przekładu tekstów preparowanych i oryginalnych o poziomie trudności dostosowanym do stopnia znajomości języka	FKL_K1_U01
U4	Umiejętność zarządzania czasem i planowania procesu uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów przy łączeniu wiedzy uzyskanej przez uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych oraz drogą nauki własnej	FKL_K1_U06, FKL_K1_U07
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	jest gotów do stałego uzupełniania i uaktualniania swojej wiedzy i umiejętności oraz zasięgania opinii ekspertów przy rozwiązywaniu problemów związanych ze specyfiką przedmiotu	FKL_K1_K01
K2	ma świadomość wagi spuścizny językowej antyku grecko-rzymskiego i wpływu języka łacińskiego/greckiego na język polski i inne języki nowożytne	FKL_K1_K02

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	wybrane wyjątki deklinacyjne; przymiotniki greckie - formy i stopniowanie; przysłówki - formy i stopniowanie; wybrane zaimki; wybrane formy liczebników; przyimki; tryb indicativus, imperativus oraz wybrane formy trybów coniunctivus i optativus czasowników koniugacji I oraz czasownika einai; wybrane czasy: wybrane formy aorystu, futurum, perfectum, plusquamperfectum; wybrane struktury składniowe charakterystyczne dla języka greckiego. Słownictwo i frazeologia tłumaczonych tekstów. Proste ćwiczenia stylistyczne. Przekład tekstu preparowanego i wybranych fragmentów tekstów oryginalnych.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	obowiązkowa obecność na zajęciach; bieżące przygotowanie i aktywne uczestnictwo w zajęciach; zaliczenie pisemnych sprawdzianów śródsesemestralnych

### Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	90
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120



<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 90
-----------------------------------	----------------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się**

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
W3	x
U1	x
U2	x
U3	x
U4	x
K1	x
K2	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Metryka starożytna		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 2
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

podstawowa znajomość języka łacińskiego i greckiego

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia mają na celu wprowadzenie uczestników do metryki języków klasycznych, ich podstawowych kwestii teoretycznych umożliwiających samodzielną lekturę oryginalnych tekstów starożytnych w metrum
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	znajomość najważniejszych terminów metrycznych, w szczególności nazw miar, stóp i kolonów	FKL_K1_W02, FKL_K1_W03
W2	znajomość cech najważniejszych miar metrycznych poezji starożytnej	FKL_K1_W02, FKL_K1_W03
W3	znajomość zadań metryki starożytnej oraz jej miejsca pośród innych działów filologii klasycznej	FKL_K1_W01, FKL_K1_W02, FKL_K1_W05
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	umiejętność lektury tekstu poetyckiego z zastosowaniem iloczasu	FKL_K1_U01, FKL_K1_U03
U2	umiejętność rozpoznawania poszczególnych modeli wersyfikacyjnych	FKL_K1_U01, FKL_K1_U02, FKL_K1_U03
U3	umiejętność poprawnego formułowania wypowiedzi dotyczących analizy metrycznej tekstów literackich	FKL_K1_U01, FKL_K1_U03, FKL_K1_U04
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		

K1	gotowość do doskonalenia umiejętności analizy metrycznej tekstów literackich	FKL_K1_K01, FKL_K1_K02, FKL_K1_K03
K2	gotowość do dbania o dziedzictwo antyczne w zakresie metryki starożytnej	FKL_K1_K02, FKL_K1_K03

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zarys rozwoju wersyfikacji greckiej i łacińskiej od epoki archaicznej do II w. n. e. Podstawowe wiadomości z prozodii. Elementarne terminy metryczne (stopa, metrum, wers, strofa, schematy wierszowe). Rozpoznawanie i czytanie schematów wierszowych wybranych poetów. Część wstępna zajęć zostanie poświęcona podstawowej terminologii stosowanej w metryce starożytnej, prozodii oraz cechom greckiego i łacińskiego wiersza, jak rytm, stopa, metrum. Następnie omawiane będą wybrane miary wierszowe poezji: heksametr daktyliczny, dystych elegijny, trymetr jambiczny, tetrametr trocheiczny, miary liryczne i dramatyczne - ta część kursu obejmuje w dużym stopniu ćwiczenia praktyczne w czytaniu poezji "antiquorum modo". Na zakończenie - metryka starożytna w translacji, czyli spojrzenie na różne sposoby przekładania iloczasu na język pozbawiony tego zjawiska. Elementy wersologii w poezji polskiej, zastosowanie polskich miar metrycznych w przekładach.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	przygotowanie i uczestnictwo w zajęciach, test zaliczeniowy

### Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	25
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	5
wykonanie ćwiczeń	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
W3	x
U1	x
U2	x
U3	x
K1	x
K2	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Wstęp do literaturoznawstwa		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 2
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

obowiązkowa obecność na zajęciach

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie wiedzy z zakresu teorii literatury
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	poznanie specyfiki studiów nad literaturą, w tym literaturą antyczną, w ujęciu historycznymi i teoretycznym	FKL_K1_W01, FKL_K1_W04, FKL_K1_W05
W2	poznanie terminologii związanej z opisem dzieła literackiego	FKL_K1_W02, FKL_K1_W05
W3	poznanie wybranych zagadnień z zakresu literaturoznawstwa starożytnego	FKL_K1_W01, FKL_K1_W02, FKL_K1_W04
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	opanowanie umiejętności samodzielnej i krytycznej lektury, oraz dokonania analizy tekstu teoretycznoliterackiego	FKL_K1_U03, FKL_K1_U04
U2	opanowanie umiejętności komunikatywnego prezentowania dokonanych przez siebie analiz	FKL_K1_U02, FKL_K1_U04
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		

K1	gotowość do zmiany zdania, poprawiania błędów i doskonalenia umiejętności w zakresie wiedzy o literaturze	FKL_K1_K01
----	---	------------

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W toku zajęć studenci będą czytać i omawiać wybrane teksty z zakresu współczesnego literaturoznawstwa (autorów polskich i obcych). Omawiane będą zarówno zagadnienia z zakresu poetyki (genologia, stylistyka, wersologia, budowa dzieła literackiego), jak i metodologii badań literaturoznawczych. Celem tego kursu jest uwrażliwienie studentów na walory świadomej, samodzielnej i dojrzałej lektury utworów literackich.	W1, W2, W3, U1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność; bieżące przygotowanie i aktywne uczestnictwo w zajęciach; zdanie pisemnych sprawdzianów śródsemestralnych

### Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
przygotowanie do sprawdzianu	10
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
W3	x
U1	x
U2	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Filozofia starożytna w kontekście literackim		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 2
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi dziełami filozofii starożytnej Grecji i Rzymu w szerokim kontekście kulturowym
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia filozoficzne wypracowane przez greckich i rzymskich autorów.	FKL_K1_W02
W2	Ma uporządkowaną wiedzę o filozoficznej literaturze Grecji i Rzymu w szerokim kontekście historycznym i kulturowym; zna kolejne etapy rozwoju filozofii antycznej, najważniejsze kierunki i ich reprezentantów oraz ich wpływ na wybrane aspekty filozofii średniowiecznej.	FKL_K1_W04, FKL_K1_W06
W3	Zna i rozumie wybrane metody analizy i interpretacji tekstów filozoficznych powstałych w tradycji grecko-rzymskiej.	FKL_K1_W05
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		



U1	Student potrafi diagnozować, formułować i analizować zagadnienia i problemy związane z lekturą tekstów filozoficznych autorów starożytnych, potrafi posłużyć się odpowiednią metodologią i dobrać właściwe narzędzia w celu rozwiązania tych problemów i przedstawić wyniki swoich przemyśleń w formie wypowiedzi ustnej lub pisemnej; potrafi posługując się właściwą przedmiotowi terminologią wziąć udział w dyskusji i uzasadnić własne stanowisko.	FKL_K1_U02, FKL_K1_U04
U2	Student potrafi zaplanować i zorganizować, indywidualnie lub w zespole, przygotowanie prezentacji lub referatu na temat wybranego zagadnienia przedmiotowego; umie zaplanować przygotowanie do wyznaczonych zadań i wyznaczyć priorytety działania.	FKL_K1_U06, FKL_K1_U07
U3	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów filozoficznych, poddać je interpretacji z uwzględnieniem specyfiki kierunków filozoficznych i gatunków literackich, do których należą, oraz potrafi umiejscowić je w szerszym kontekście kulturowo-historycznym.	FKL_K1_U03
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	Student jest gotów do krytycznej refleksji i zasięgania opinii specjalisty w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	FKL_K1_K01
K2	Student jest gotów dbać o dziedzictwo filozofii antycznej i rozpowszechniać wiedzę na ten temat zdając sobie sprawę z wartości filozofii starożytnej jako podstawy rozwoju myśli średniowiecznej i nowożytnej oraz roli, jaką odegrała w kształtowaniu się kultury europejskiej.	FKL_K1_K02, FKL_K1_K03

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Lektura, omówienie i interpretacja wybranych dzieł filozofów greckich i rzymskich w oparciu o wprowadzenie do historii rozwoju tej dziedziny w starożytności; objaśnienie kontekstu kulturowego powstania konkretnych dzieł i narodzin kolejnych kierunków filozoficznych oraz ich znaczenia w kolejnych epokach; analiza znaczenia wybranych pojęć w konkretnych tekstach z uwzględnieniem specyfiki literackiej i treści filozoficznych dzieła.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	aktywne uczestnictwo w zajęciach, pozytywny wynik pisemnego testu z wiedzy na temat najważniejszych osób, pojęć oraz kierunków filozofii starożytnej

### Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20

przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
W3	x
U1	x
U2	x
U3	x
K1	x
K2	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Historia starożytna 2		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0222 Historia i archeologia		<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 2
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30		<b>Liczba punktów ECTS</b> 4
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Historia
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z najważniejszymi wydarzeniami z dziejów starożytnego Rzymu
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	dysonuje systematyczną wiedzą na temat historii politycznej i społecznej starożytnego Rzymu, a także geografii basenu Morza Śródziemnego	FKL_K1_W01, FKL_K1_W04
W2	ma ogólną wiedzę o najważniejszych źródłach do historii starożytnego Rzymu i starożytnej Grecji	FKL_K1_W05
W3	ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej z historią starożytną	FKL_K1_W01, FKL_K1_W02
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	potrafi określić zależności między poszczególnymi zjawiskami politycznymi, społecznymi i kulturowymi w świecie antyku grecko-rzymskiego	FKL_K1_U02, FKL_K1_U03, FKL_K1_U04
U2	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FKL_K1_U02, FKL_K1_U03, FKL_K1_U04

U3	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków	FKL_K1_U02, FKL_K1_U03, FKL_K1_U04
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	jest gotów dbać i propagować dziedzictwo cywilizacji grecko-rzymskiej, traktując ją jako fundament kultury europejskiej	FKL_K1_K02, FKL_K1_K03

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład kursowy obejmujący historię polityczną i społeczną Rzymu od założenia miasta po epokę Justyniana. Początki Rzymu, Etruskowie, epoka królewska, początki republiki, walka patrycjuszów z plebejuszami, kształtowanie się ustroju republikańskiego, organy republiki, podbój Italii, podbój świata śródziemnomorskiego, reformy Grakchów, kryzys i upadek republiki, początki cesarstwa - August, pryncypat, kryzys III wieku, późne cesarstwo - Dioklecjan i Konstantyn, początki i rozwój chrześcijaństwa, podział cesarstwa, schyłek cesarstwa na Zachodzie, wielka wędrówka ludów, upadek cesarstwa zachodniorzymskiego, cesarstwo wschodniorzymskie do początków VI w. Justynian I.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	zakres egzaminu obejmuje problematykę zawartą w treściach programowych segmentu Historia starożytna 1 i Historia starożytna 2

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30
przygotowanie do egzaminu	60
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin ustny
W1	x
W2	x
W3	x
U1	x
U2	x
U3	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Historia literatury greckiej 2		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 2
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 1	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność w zajęciach jest obowiązkowa

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie systematycznej wiedzy na temat genezy, rozwoju oraz istoty twórczości dramatycznej w Grecji okresu klasycznego, z uwzględnieniem kontekstu historycznego, kulturowego i religijnego.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	- student zna aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany do opisu procesu historycznoliterackiego w starożytności, a także wybrane metody analizy i interpretacji tekstów literackich; - student zna kontekst historyczno-kulturowy, tendencje i zjawiska charakteryzujące rozwój literatury greckiej w okresie klasycznym oraz wybrane dzieła twórców tej epoki; - student zna zakres oddziaływania dzieł literatury greckiej okresu klasycznego na literaturę rzymską w starożytności oraz wybrane przykłady recepcji twórczości autorów tego okresu w literaturze i kulturze europejskiej epok późniejszych; - student posiada uporządkowaną wiedzę podstawową o historii literatur starożytnej Grecji; - student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury powstałych w tradycji grecko-rzymskiej oraz do niej się odwołujących.	FKL_K1_W04, FKL_K1_W05
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		

U1	- student potrafi rozpoznać, zdefiniować i poddać analizie zagadnienia związane z literaturą grecką okresu klasycznego, szczególnie w odniesieniu do klasyfikacji gatunkowej oraz historyczno-kulturowych uwarunkowań powstawania poszczególnych dzieł, koncepcji ideowych oraz tendencji literackich; - student potrafi sformułować poprawne metodologicznie i terminologicznie wypowiedzi dotyczące zagadnień literatury greckiej okresu klasycznego, a także uzasadnić swoje stanowisko; - student potrafi zarządzać czasem i planować proces uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów przy łączeniu wiedzy uzyskanej przez uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych oraz drogą nauki własnej; - student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne; - student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków.	FKL_K1_U03, FKL_K1_U04
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	- student jest gotów do stałego uzupełniania i uaktualniania swej wiedzy i umiejętności; - student ma świadomość wagi spuścizny antyku grecko-rzymskiego i jest gotów do działań w kontekście profesjonalnym i popularyzatorskim zmierzających do jej zachowania; - student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania; - student ma świadomość wartości dziedzictwa kultury starożytnej Grecji i Rzymu, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FKL_K1_K01, FKL_K1_K02

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Problematyka wykładu obejmuje zagadnienia genezy, kontekstu literackiego, religijnego i kulturowego dramatu greckiego, kwestię rozwoju i gatunkowych cech dystynktywnych dramatu greckiego epoki klasycznej, a także znajomość kontekstu historycznego zachowanych utworów dramatycznych, ich treści oraz metod interpretacji. Ponadto wykład obejmuje rozumienie specyfiki epoki i dostrzeganie czynników wpływających na kształtowanie się kultury w tym okresie, znajomość współczesnych kierunków badań nad epoką i literaturą klasyczną oraz podstawowych informacji na temat kształtowania się gatunków literackich.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	ustny lub pisemny sprawdzian zaliczeniowy (indywidualnie w czasie godzin konsultacyjnych lub w formie testu) w zakresie samodzielnie przygotowanej lektury (wyznaczonych utworów Ajschylosa, Sofoklesa, Eurypidesa i Arystofanesa)

### Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30
-----------------------------------	----------------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się**

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x
U1	x
K1	x



<b>Nazwa przedmiotu</b> Historia literatury rzymskiej 2		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 2
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat rzymskiej literatury okresu cycerońskiego
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	student zna aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany do opisu procesu historycznoliterackiego w starożytności, a także wybrane metody analizy i interpretacji tekstów literackich	FKL_K1_W01, FKL_K1_W02, FKL_K1_W05
W2	zna kontekst historyczno-kulturowy, tendencje i zjawiska charakteryzujące rozwój literatury rzymskiej w okresie cycerońskim oraz wybrane dzieła twórców tej epoki	FKL_K1_W04
W3	zna zakres zależności formalnych i treściowych literatury rzymskiej okresu cycerońskiego od literatury greckiej oraz wybrane przykłady recepcji twórczości autorów tego okresu w literaturze i kulturze europejskiej w epokach późniejszych	FKL_K1_W04, FKL_K1_W06
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		

U1	rozpoznać, zdefiniować i poddać analizie zagadnienia związane z literaturą rzymską okresu cycerońskiej, szczególnie w odniesieniu do klasyfikacji gatunkowej oraz historyczno-kulturowych uwarunkowań powstawania poszczególnych dzieł, koncepcji ideowych oraz tendencji literackich	FKL_K1_U02
U2	potrafi sformułować poprawne metodologicznie i terminologicznie wypowiedzi dotyczące zagadnień literatury rzymskiej okresu cycerońskiego, a także uzasadnić swoje stanowisko	FKL_K1_U03, FKL_K1_U04
U3	potrafi zarządzać czasem i planować proces uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów przy łączeniu wiedzy uzyskanej przez uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych oraz drogą nauki własnej	FKL_K1_U06, FKL_K1_U07
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	stałego uzupełniania i uaktualniania swej wiedzy i umiejętności	FKL_K1_K01
K2	ma świadomość wagi spuścizny antyku grecko-rzymskiego i jest gotów do działań w kontekście profesjonalnym i popularyzatorskim zmierzających do jej zachowania	FKL_K1_K02

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W II semestrze tematyka wykładu obejmuje zarys politycznego i społecznego kontekstu rozwoju literatury w schyłkowym okresie Republiki Rzymskiej, omówienie zjawisk i procesów kulturowych istotnych dla powstawania i odbioru dzieł literackich (ze szczególnym uwzględnieniem ewolucji norm obyczajowych i estetycznych w społeczeństwie rzymskim pierwszej połowy I wieku p.n.e.), charakterystykę zasadniczych nurtów historycznoliterackich, prezentację najważniejszych osiągnięć epoki w zakresie poezji i prozy (retoryka, historiografia, piśmiennictwo filozoficzne, epistolografia) wraz z wprowadzeniem do twórczości głównych przedstawicieli poszczególnych dziedzin. Studenci zapoznają się z głównymi kierunkami rozwoju literatury rzymskiej w obrębie epiki, poezji lirycznej, retoryki, historiografii i piśmiennictwa filozoficznego. Szczególnie ważne jest ukazanie dorobku kanonicznych osiągnięć autorów rzymskich w obrębie poszczególnych dziedzin literatury, z uwzględnieniem greckich źródeł inspiracji przy jednoczesnym dążeniu do nadania formom literackim oryginalnego rzymskiego charakteru. Dużo uwagi zostanie poświęcone kwestiom społeczno-politycznym i kulturowym, zawartym w dziełach autorów rzymskich. Tematy: Poezja neoterycka - Katullus; Rzymska epika naukowo-dydaktyczna - Lukrecjusz; Mowy Cycerona; Proza naukowo-retoryczna Cycerona; Pisma filozoficzne Cycerona; Epistolografia Cycerona; Historiografia: Nepos, Salustiusz, Cezar.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	obecność na zajęciach jest obowiązkowa; w skład egzaminu wejdą również treści programowe zawarte w segmencie Historia literatury rzymskiej 1

### Bilans punktów ECTS

<b>Rodzaje zajęć studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
wykład	30
uczestnictwo w egzaminie	5
przygotowanie do egzaminu	60
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	25
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin 120</b>
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin 30</b>

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się**

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin ustny
W1	x
W2	x
W3	x
U1	x
U2	x
U3	x
K1	x
K2	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Praktyczna nauka języka łacińskiego 2		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 2
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 60		<b>Liczba punktów ECTS</b> 6
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

zaliczenie przedmiotu Praktyczna nauka języka łacińskiego 1; obowiązkowa obecność na zajęciach

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat zagadnień gramatycznych oraz kształtowanie receptywnych i produktywnych sprawności językowych w zakresie języka łacińskiego.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	Znajomość podstawowej terminologii stosowanej w opisie systemu gramatycznego języka łacińskiego	FKL_K1_W01, FKL_K1_W02
W2	Znajomość form morfologicznych i struktur składniowych charakterystycznych dla języka łacińskiego.	FKL_K1_W02, FKL_K1_W03
W3	Znajomość gramatyki, słownictwa (w tym form podstawowych) i frazeologii języka łacińskiego w stopniu umożliwiającym odbiór, rozumienie i przekład tekstów preparowanych i oryginalnych o poziomie trudności dostosowanym do stopnia zaawansowania znajomości języka.	FKL_K1_W03
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	Umiejętność poprawnego stosowania terminologii używanej w opisie systemu gramatycznego języka łacińskiego	FKL_K1_U01, FKL_K1_U02

U2	Umiejętność rozpoznawania, tworzenia i transformacji form morfologicznych i struktur składniowych charakterystycznych dla języka łacińskiego	FKL_K1_U02
U3	Umiejętność odbioru, rozumienia i przekładu tekstów preparowanych i oryginalnych o poziomie trudności dostosowanym do stopnia zaawansowania znajomości języka.	FKL_K1_U01, FKL_K1_U02
U4	Umiejętność zarządzania czasem i planowania procesu uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów poprzez łączenie wiedzy uzyskanej w czasie zajęć dydaktycznych oraz własnej, indywidualnej nauki.	FKL_K1_U06, FKL_K1_U07
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	Gotowość do stałego uzupełniania i uaktualniania swojej wiedzy i umiejętności oraz zasięgania opinii ekspertów przy rozwiązywaniu problemów związanych ze specyfiką przedmiotu.	FKL_K1_K01
K2	Świadomość wagi spuścizny językowej antyku grecko-rzymskiego i wpływu języka łacińskiego na język polski i inne języki nowożytne.	FKL_K1_K02

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Coniunctivus praesentis, imperfecti, perfecti, plusquamperfecti activi et passivi; infinitivus futuri activi et passivi; użycie form infinitiwu w składniach ACI i NCI; participium futuri activi et passivi; gerundium; stopniowanie przymiotników; tworzenie i stopniowanie przysłówków; charakterystyczne dla języka łacińskiego struktury składniowe (ablativus absolutus, coniunctio periphrastica activa et passiva, accusativus duplex, nominativus duplex, ablativus comparationis, genetivus partitivus); consecutio temporum i składnia zdań podrzędnych (zdania celowe, dopełnieniowe, pytające zależne, skutkowe, podmiotowe, czasowe, przyczynowe, przyzwalające, warunkowe); funkcje semantyczne tribus coniunctivus; czasowniki nieregularne (verba anomala volo, nolo, malo, czasownik fero i złożenia, czasownik eo i złożenia, verba impersonalia, verba defectiva), mowa zależna. Ćwiczenia gramatyczne oraz teksty preparowane i oryginalne.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	obecność na zajęciach; bieżące przygotowanie i aktywne uczestnictwo w zajęciach; zaliczenie egzaminu końcowego obejmującego treści przedmiotów Praktyczna nauka języka łacińskiego 1 i Praktyczna nauka języka łacińskiego 2

### Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	60
przygotowanie do zajęć	30

przygotowanie do egzaminu	30
uczestnictwo w egzaminie	5
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	25
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
W2	x
W3	x
U1	x
U2	x
U3	x
U4	x
K1	x
K2	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Analiza tekstu łacińskiego		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 2
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

elementarna znajomość języka łacińskiego, osiągnięta po zrealizowaniu przedmiotu Praktyczna nauka języka łacińskiego 1; obowiązkowa obecność na zajęciach

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie wiedzy o specyfice oryginalnego tekstu łacińskiego w zakresie gramatyki, stylistyki oraz organizacji tekstu prozatorskiego i poetyckiego
C2	kształtowanie umiejętności analitycznych i translatologicznych w odniesieniu do oryginalnych tekstów łacińskich

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	poznanie specyfiki tekstu antycznego i podstawowych zasad edycji krytycznej	FKL_K1_W01, FKL_K1_W02
W2	poznanie terminologii związanej z opisem gramatycznym i stylistycznym tekstu łacińskiego oraz podstawowych zasad prozodii i metryki łacińskiej	FKL_K1_W02, FKL_K1_W05
W3	poznanie struktur gramatycznych i stylistycznych języka łacińskiego na poziomie frazy, zdania i większych segmentów tekstu oraz zasad organizacji tekstu łacińskiej prozy i poezji	FKL_K1_W03
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	opanowanie umiejętności dokonania analizy gramatycznej i stylistycznej tekstu łacińskiego na poziomie frazy i zdania oraz przekładu tekstów łacińskiej prozy i poezji o małym i średnim stopniu trudności na język polski z wykorzystaniem słownika	FKL_K1_U01, FKL_K1_U02

U2	oppanowanie umiejętności czytania łacińskiego tekstu poetyckiego z zachowaniem reguł prozodii i metryki	FKL_K1_U02
U3	kształtowanie umiejętności komunikatywnego prezentowania dokonanych analiz i koncepcji przekładowych tekstu łacińskiego na język polski	FKL_K1_U04
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	gotowość do korygowania popełnianych błędów i doskonalenia swych umiejętności	FKL_K1_K01
K2	świadomość ważności oryginalnych tekstów łacińskich jako elementu kulturowej spuścizny antyku	FKL_K1_K02

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Specyfika łacińskich tekstów oryginalnych w porównaniu z tekstami preparowanymi lub redagowanymi współcześnie dla potrzeb edukacyjnych; analiza gramatyczna, frazeologiczna i stylistyczna dokonywana na poziomie frazy, zdania i dłuższych segmentów tekstu na przykładach wybranych z zachowanej twórczości autorów rzymskich; przekład wybranych fragmentów oryginalnego tekstu łacińskiego na język polski z wykorzystaniem słownika łacińsko-polskiego; elementy prozodii i metryki starożytnej wraz z nauką czytania heksametru daktylicznego.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	bieżące przygotowanie i aktywne uczestnictwo w zajęciach; zaliczenie sprawdzianów i kolokwium śródsesemestralnych; ustny sprawdzian zaliczeniowy (indywidualnie w czasie godzin konsultacyjnych) w zakresie samodzielnie przygotowanej lektury (wyznaczonych fragmentów oryginalnych prozy i poezji łacińskiej: Caesar BG, Ovidius Met.)

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30



\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
W3	x
U1	x
U2	x
U3	x
K1	x
K2	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Język łaciński - rozumienie tekstu 1		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 2
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

podstawowa znajomość języka łacińskiego w stopniu umożliwiającym lekturę tekstów oryginalnych; obowiązkowa obecność na zajęciach

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	poznanie struktur gramatycznych i stylistycznych języka łacińskiego w ich naturalnym środowisku, tj. w obrębie oryginalnych tekstów literackich o różnym charakterze	FKL_K1_W03
W2	poznanie wybranych tekstów oryginalnych, w całości bądź we fragmentach, jako segmentów mających logiczne znaczenie	FKL_K1_W02, FKL_K1_W03
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	opanowanie umiejętności lektury tekstów łacińskich ze zrozumieniem	FKL_K1_U01, FKL_K1_U02
U2	opanowanie umiejętności formułowania własnego stanowiska w zakresie przyswajanych treści	FKL_K1_U04
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	świadomość dziejowej ważności tekstów autorów łacińskich	FKL_K1_K01, FKL_K1_K02

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Lektura tekstów łacińskich o małym i średnim stopniu skomplikowania, mająca na celu wykształcenie kompetencji ułatwiających ich zrozumienie.	W1, W2, U1, U2, K1
----	--	--------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	obecność; bieżące przygotowanie i aktywne uczestnictwo w zajęciach; pisemne kolokwia śródsesemtralne; egzamin pisemny

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie do egzaminu	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30
Przygotowanie do sprawdzianów	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny / ustny
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Epika rzymska		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 2
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność w zajęciach jest obowiązkowa

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie studentom usystematyzowanej, wieloaspektowej wiedzy nt. poetyki dwóch najważniejszych dzieł epickich literatury łacińskiej, Eneidy Wergiliusza i Metamorfoz Owidiusza
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	student dobrze zna i rozumie treść oraz kompozycję obu najważniejszych dzieł epickich literatury rzymskiej, Eneidy Wergiliusza i Metamorfoz Owidiusza.	FKL_K1_W02, FKL_K1_W05
W2	student posiadał podstawową wiedzę nt. recepcji Eneidy Wergiliusza oraz Metamorfoz Owidiusza w późniejszej poezji rzymskiej i europejskiej.	FKL_K1_W02, FKL_K1_W05
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	student umie rozpoznać zastosowaną w łacińskich dziełach epickich topikę, strategię literackie, właściwości stylu charakterystyczne dla gatunku epickiego.	FKL_K1_U01, FKL_K1_U02, FKL_K1_U03, FKL_K1_U04, FKL_K1_U06, FKL_K1_U07
U2	student potrafi określić różnice poetologiczne między utworami reprezentującymi różne nurty antycznej poezji epickiej, w szczególności na przykładzie analizy porównawczej Eneidy Wergiliusza i Metamorfoz Owidiusza.	FKL_K1_U01, FKL_K1_U02, FKL_K1_U03, FKL_K1_U04, FKL_K1_U06, FKL_K1_U07
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		

K1	student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FKL_K1_K01, FKL_K1_K04
K2	student jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role, oraz potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FKL_K1_K01, FKL_K1_K03, FKL_K1_K04
K3	student ma świadomość wartości dziedzictwa kultury starożytnej Grecji i Rzymu i czuje się odpowiedzialny za jego zachowanie.	FKL_K1_K02, FKL_K1_K03

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treści programowe przedmiotu skupiają się na zagadnieniach analizy i interpretacji łacińskich tekstów poetyckich o charakterze epickim. Na program kursu składa się dogłębne omówienie najważniejszych dzieł epickich literatury rzymskiej okresu augustowskiego: Eneidy Wergiliusza oraz Metamorfoz Owidiusza. W szczególności kurs ma za zadanie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• zapoznać studentów z wybranymi partiami utworów epickich poetów rzymskich, ze szczególnym uwzględnieniem takich kwestii jak tematyka, topika, strategie literackie, estetyka literacka;</li> <li>• poszerzyć umiejętność analizy tychże tekstów;</li> <li>• ukazać rolę kontekstu historycznoliterackiego i jego związków z twórczym poetyckim;</li> <li>• przygotować studentów do samodzielnej lektury i ogólnej interpretacji łacińskich tekstów epickich.</li> </ul>	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	aktywne uczestnictwo w zajęciach: przygotowanie 2 prezentacji tematycznych, praca domowa: opracowanie lektury w oryginale (wybór z 1 eklogi Wergiliusza, 1 ks. Eneidy, 1 epizodu z Metamorfoz), zdanie czytania metrycznego opracowanych lektur

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie eseju	30
przygotowanie referatu	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
K1	x
K2	x
K3	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Macedonia: myths, history, culture		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Macedonia: myths, history, culture		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest komunikatywna znajomość języka angielskiego; obecność na zajęciach jest obowiązkowa;

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z historią, kulturą i cywilizacją Macedonii starożytnej oraz jej recepcją
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	Student ma wiedzę o wybranych zjawiskach, postaciach i tendencjach historyczno-literackich i kulturowych, powiązanych z dziejami i kulturą Macedonii w starożytności oraz z ich recepcją	FKL_K1_W04, FKL_K1_W06
W2	Student zna najważniejsze zabytki Macedonii zachowane do czasów współczesnych i rozumie ich kontekst cywilizacyjno-kulturowy	FKL_K1_W04
W3	Student zna fachową terminologię i aparat pojęciowy, stosowany do opisu kultury Macedonii starożytnej oraz jej recepcji	FKL_K1_W02
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		

U1	Student potrafi rozpoznać, zdefiniować i poddać analizie zagadnienia związane z historią i kulturą Macedonii starożytnej	FKL_K1_U02
U2	Student potrafi sformułować poprawne metodologicznie i terminologicznie wypowiedzi dotyczące zagadnień związanych z historią i kulturą Macedonii w starożytności oraz jej recepcją, a także uzasadnić swoje stanowisko	FKL_K1_U03, FKL_K1_U04
U3	Student potrafi zarządzać czasem i planować proces uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów przy łączeniu wiedzy uzyskanej przez uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych oraz drogą nauki własnej, przy uwzględnieniu faktu, że zajęcia prowadzone są w języku obcym;	FKL_K1_U06, FKL_K1_U07
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	Student jest gotów do stałego uzupełniania i uaktualniania swej wiedzy i umiejętności	FKL_K1_K01
K2	Student ma świadomość wagi spuścizny antyku grecko-rzymskiego i jest gotów do działań w kontekście profesjonalnym i popularyzatorskim zmierzających do jej zachowania	FKL_K1_K02

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Terminologia i pojęcia oraz stan badań nad kulturą Macedonii w starożytności; historia Macedonii (od mitycznych początków do upadku cesarstwa bizantyjskiego); Macedonia w okresie nowożytnym i współczesnym; spory polityczne związane z dziedzictwem Macedonii starożytnej; kluczowe postacie historii Macedonii starożytnej: Olimpias, Filip II, Aleksander Wielki; legenda Aleksandra Wielkiego w kulturze późniejszej;	W1, W3, U1, U2, U3, K1, K2
2.	Macedonia a kultura grecka: literatura związana z Macedonią i powstała na jej terenie, postacie Macedończyków w literaturze greckiej i rzymskiej;	W1, W3, U1, U2, U3, K1, K2
3.	Kultura materialna i sztuka Macedonii; archeologia Macedonii; najważniejsze zachowane zabytki i stanowiska archeologiczne Macedonii;	W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt	obecność na zajęciach jest obowiązkowa; obowiązuje przygotowanie projektu w formie pracy pisemnej powiązanej z treściami omawianymi na zajęciach

### Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie eseju	20



przeprowadzenie badań literaturowych	20
przygotowanie do zajęć	20
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	projekt
W1	x
W2	x
W3	x
U1	x
U2	x
U3	x
K1	x
K2	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Przekład literacki: praktyka		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30		<b>Liczba punktów ECTS</b> 3
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

obowiązkowa obecność na zajęciach

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z praktycznym wymiarem przekładu literackiego
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	poznanie specyfiki tekstu antycznego w perspektywie jego transmisji do innych języków	FKL_K1_W01, FKL_K1_W03, FKL_K1_W04
W2	poznanie różnorodności gramatycznych i stylistycznych rozwiązań, jakie w zetknięciu z tekstem greckim i łacińskim oferują języki nowożytne	FKL_K1_W03, FKL_K1_W06
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	opanowanie umiejętności porównania dostępnych przekładów i krytycznej ich analizy	FKL_K1_U01, FKL_K1_U02, FKL_K1_U04
U2	opanowanie umiejętności komunikatywnego prezentowania swoich wersji tłumaczeń literackich, wraz z pogłębioną ich analizą	FKL_K1_U01, FKL_K1_U02, FKL_K1_U04
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	świadomość ważności precyzji i innych kompetencji w pracy tłumacza utworów greckich i łacińskich	FKL_K1_K01, FKL_K1_K02, FKL_K1_K04

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Lektura, analiza i interpretacja tekstów oryginalnych i różnych wariantów ich przekładu na język polski (różnych epok), a także na inne języki nowożytne; pogłębianie świadomości złożoności procesu, jakim jest transmisja tekstu literackiego w czasie i przestrzeni; wspólny namysł nad różnymi strategiami przekładowymi; ćwiczenia praktyczne obejmujące kwestie porównawcze, gramatyczne, stylistyczne, prozodyczne i in.	W1, W2, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność; bieżące przygotowanie i aktywne uczestnictwo w zajęciach; kolokwium pisemne na koniec semestru

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do ćwiczeń	20
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20
przygotowanie do sprawdzianu	20
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Teksty kultury w badaniach terenowych		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach jest obowiązkowa.

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest poszerzenie i weryfikacja wiedzy teoretycznej zdobywanej w cyklu studiów stacjonarnych, poprzez konfrontację z rzeczywistością danych archeologicznych w miejscach wykopalisk i muzeach, a także współpraca z międzynarodowym środowiskiem naukowym. Kurs ma charakter warsztatowy, praktyczny i koncentruje się na analizie tekstów źródłowych we właściwych dla nich - ze względu na treść lub genezę - lokalizacjach i miejscach archeologicznych.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	- student zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii klasycznej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną; - student zna i rozumie podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w filologii klasycznej; - student zna i rozumie podstawowe informacje o powiązaniach filologii klasycznej z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych; - student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji szeroko pojętych tekstów kultury powstałych w tradycji grecko-rzymskiej oraz do niej się odwołujących; - student zna i rozumie znaczenie dziedzictwa kulturowego wyróżzonego w zachowanych dziełach sztuki i architektury starożytnej oraz potrafi wykorzystać je do doskonalenia i ewaluacji własnej wiedzy teoretycznej.	FKL_K1_W01, FKL_K1_W02, FKL_K1_W03, FKL_K1_W04, FKL_K1_W05, FKL_K1_W06

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	- student potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie filologii klasycznej oraz odpowiednio dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień; - student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego; - student potrafi merytorycznie argumentować w dyskusji z wykorzystaniem poglądów innych autorów, a także formułować wnioski; - wykorzystując różnorodne techniki komunikacyjne potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat dziedzin nauki studiowanych w ramach kierunku filologia klasyczna.	FKL_K1_U01, FKL_K1_U02, FKL_K1_U03, FKL_K1_U04, FKL_K1_U06
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	- student jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role; - student jest gotów do określania priorytetów przy realizacji określonego zadania badawczego czy organizacyjnego; - student ma świadomość wartości i znaczenia dziedzictwa kultury starożytnej Grecji i Rzymu, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FKL_K1_K01, FKL_K1_K02

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treścią programową kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi i normatywnymi wątkami kultury starożytnej Grecji w bezpośrednim kontakcie z rzeczywistymi zabytkami archeologicznymi i muzealnymi oraz tekstami kultury w ich naturalnym kontekście geograficznym i historycznym. Kurs stanowi dopełnienie i fundament studium filologii klasycznej poprzez badania terenowe w kluczowych miejscach archeologicznych i wobec najważniejszych zabytków starożytności. Obejmuje zagadnienia historyczne, historyczno-kulturowe, językowe, epigraficzne i literaturoznawcze.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, dyskusja, udział w badaniach

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest: a) przygotowanie i akceptacja przez prowadzącego kurs abstraktu wykładu do wygłoszenia w miejscu archeologicznym; b) wygłoszenie wykładu problemowego w miejscu archeologicznym; c) aktywny udział w przygotowaniu i organizacji warsztatów, w tym - udział w merytorycznych zebraniach przygotowawczych; c) aktywny udział we wszystkich przewidzianych programem wizytach archeologicznych oraz uczestnictwo w dyskusjach konwersatoryjnych. d) złożenie pisemnego sprawozdania z warsztatów w formie eseju problemowego.

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30

przygotowanie referatu	30
przygotowanie eseju	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się**

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Gramatyka opisowa języka greckiego 1		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 3
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 60		<b>Liczba punktów ECTS</b> 3
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość gramatyki języka greckiego w stopniu średniozaawansowanym, obecność na zajęciach

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z systemem morfologicznym oraz syntaktycznym greckich czasowników
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	Student zna aparat pojęciowo-terminologiczny nauki o gramatyce, w szczególności aparat stosowany w definiowaniu składników i opisie struktury greckiego systemu fonologicznego, morfologicznego i syntaktycznego.	FKL_K1_W02
W2	Student ma uporządkowaną wiedzę na temat struktury greckiego systemu gramatycznego, miejsca zajmowanego w niej przez poszczególne jego elementy oraz relacji zachodzących między tymi elementami	FKL_K1_W03
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	potrafi rozpoznawać w tekście i analizować konkretne fakty językowe związane z funkcjonowaniem greckiego systemu gramatycznego, a także wykorzystywać wiedzę na temat tego systemu dla właściwego rozumienia, interpretowania i tłumaczenia na język polski greckich tekstów literackich i nieliterackich.	FKL_K1_U01



U2	potrafi definiować i charakteryzować poszczególne elementy systemu gramatycznego greki, określać sposób ich funkcjonowania w tekście, a także dostrzegać, formułować i interpretować szczegółowe zagadnienia dotyczące gramatyki greckiej dokonując ich prezentacji w formie ustnej i pisemnej.	FKL_K1_U02
U3	posługując się określonym modelem opisu gramatycznego języka i stosując poprawnie jego aparat pojęciowo-terminologiczny potrafi porozumiewać się i dyskutować na tematy dotyczące greckiej fonologii, morfologii i składni, prezentując określone stanowisko z wykorzystaniem stosownej argumentacji i egzemplifikacji.	FKL_K1_U04
U4	stosując się do warunków zaliczenia przedmiotu potrafi wykorzystać aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz pracę własną nad przygotowaniem się do nich w taki sposób, by osiągnąć znajomość gramatyki greckiej w stopniu umożliwiającym mu realizację ambicji poznawczych i intelektualnych, które legły u podstaw jego wyboru kierunku studiów.	FKL_K1_U07
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	w kwestiach gramatycznych student jest gotów do weryfikowania własnych oraz zastanych opinii, tez i hipotez, wyrażania swych wątpliwości i stawiania pytań, a skonfrontowany z określonym problemem gotów do konsultowania ekspertów i szukania rozwiązań w autorytatywnych opracowaniach o charakterze naukowym.	FKL_K1_K01
K2	jest gotów do inicjowania, współorganizowania i prowadzenia działalności upowszechniającej wiedzę o języku greckim oraz o jego wpływie na współczesne języki europejskiego kręgu kulturowego.	FKL_K1_K03

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Grecki system prozodyczny: sylaby, funkcja iloczasu, akcent. Podstawowe pojęcia dotyczące morfologii i fleksji. Struktura morfologiczna greckiego czasownika i budowa form fleksyjnych. Paradygmatyka fleksyjna greckich czasowników. Charakterystyka funkcjonalna greckich czasowników. Werbalne kategorie fleksyjne czasu, trybu i strony. Charakterystyka funkcjonalna form nieosobowych czasownika: participium, infinitivus.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, dyskusja, rozwiązywanie zadań, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność i aktywny udział w zajęciach; pozytywny wynik pisemnych testów śródsesemestralnych; treści programowe zawarte w segmencie Gramatyka opisowa języka greckiego 1 wejdą w zakres problematyki egzaminacyjnej w segmencie Gramatyka opisowa języka greckiego 2.

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	60
przygotowanie do zajęć	10

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
Przygotowanie do sprawdzianów	10
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
U3	x
U4	x
K1	x
K2	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Język grecki - teksty 1		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 3
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach jest obowiązkowa. Wymaganiem wstępnym jest podstawowa znajomość gramatyki - fleksji i składni - języka greckiego.

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zdobywanie praktycznej wiedzy w zakresie krytycznej analizy i interpretacji gramatycznej i kontekstowej tekstu greckiego.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	- student posiada wiedzę na temat życia i twórczości Ksenofonta; - student zna i rozumie cechy dystynktywne języka Ksenofonta w perspektywie charakteru języka attyckiego; - student zna i rozumie funkcjonowanie i znaczenia kluczowych struktur językowych (participiów i ich składni, infinitiwów i ich składni, zdań podrzędnych - ich struktury i znaczeń); - student zna i rozumie terminologię naukową związaną z opisem gramatycznym tekstu greckiego; - student zna i rozumie struktury gramatyczne języka greckiego na poziomie frazy, zdania i większych segmentów tekstu; - student zna i rozumie techniki przekładu tekstu greckiego.	FKL_K1_W02, FKL_K1_W03, FKL_K1_W05
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	- student potrafi dokonywać analizy gramatycznej, filologicznej i historycznej tekstu greckiego; - student potrafi dokonywać przekładu - filologicznego oraz literackiego - tekstu greckiego wraz z kompetentnym komentarzem filologicznym.	FKL_K1_U01, FKL_K1_U03
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		

K1	- student jest gotów do dalszego rozwoju posiadanych umiejętności i wiedzy; - student jest gotów do rozwijania umiejętności pracy indywidualnej oraz grupowej w zakresie lektury i analizy tekstu greckiego; - student jest gotów do rozwijania umiejętności dyskusji nad problemami filologicznymi, literackimi i historycznymi wynikającymi z analizy tekstu greckiego; - student posiada świadomość znaczenia języka greckiego oraz greckiej literatury i kultury dla kultury polskiej i europejskiej.	FKL_K1_K01, FKL_K1_K02, FKL_K1_K04
----	---	--

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treścią zajęć jest ćwiczenie i doskonalenie analizy filologicznej, gramatycznej i historycznej oryginalnego tekstu greckiego oraz technik jego przekładu wraz z komentarzem filologicznym.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest: a) systematyczny i aktywny udział w zajęciach, bieżące przygotowywanie tekstów do lektury i interpretacji; b) zaliczenie kolokwium pisemnych z przekładu i interpretacji - filologicznej, literackiej i historycznej - tekstu oraz z treści wskazanego dzieła Ksenofonta wraz z kontekstem biograficznym i historycznym.

### Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do ćwiczeń	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Gramatyka opisowa języka łacińskiego 1		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków		<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 3
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 60		<b>Liczba punktów ECTS</b> 3
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość gramatyki języka łacińskiego na poziomie średniozaawansowanym, obecność na zajęciach

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów ze strukturą łacińskiego systemu fonologicznego, morfologicznego i syntaktycznego oraz określonym modelem opisu tej struktury.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunko we efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	student zna aparat pojęciowo-terminologiczny nauki o gramatyce, w szczególności aparat stosowany w definiowaniu składników i opisie struktury łacińskiego systemu fonologicznego, morfologicznego i syntaktycznego.	FKL_K1_W02
W2	ma uporządkowaną wiedzę na temat struktury łacińskiego systemu gramatycznego, miejsca zajmowanego w niej przez poszczególne jego elementy oraz relacji zachodzących między tymi elementami.	FKL_K1_W03
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		

U1	rozpoznawać w tekście i analizować konkretne fakty językowe związane z funkcjonowaniem łacińskiego systemu gramatycznego, a także wykorzystywać wiedzę na temat tego systemu dla właściwego rozumienia, interpretowania i tłumaczenia na język polski łacińskich tekstów literackich i nieliterackich.	FKL_K1_U 01
U2	potrafi definiować i charakteryzować poszczególne elementy systemu gramatycznego łaciny, określać sposób ich funkcjonowania w tekście, a także dostrzegać, formułować i interpretować szczegółowe zagadnienia dotyczące gramatyki łacińskiej dokonując ich prezentacji w formie ustnej i pisemnej.	FKL_K1_U 02
U3	posługując się określonym modelem opisu gramatycznego języka i stosując poprawnie jego aparat pojęciowo-terminologiczny potrafi porozumiewać się i dyskutować na tematy dotyczące łacińskiej fonologii, morfologii i składni, prezentując określone stanowisko z wykorzystaniem stosownej argumentacji i egzemplifikacji.	FKL_K1_U 04
U4	stosując się do warunków zaliczenia przedmiotu potrafi wykorzystać aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz pracę własną nad przygotowaniem się do nich w taki sposób, by osiągnąć znajomość gramatyki łacińskiej w stopniu umożliwiającym mu realizację ambicji poznawczych i intelektualnych, które legły u podstaw jego wyboru kierunku studiów.	FKL_K1_U 07
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	w kwestiach gramatycznych student jest gotów do weryfikowania własnych oraz zastanych opinii, tez i hipotez, wyrażania swych wątpliwości i stawiania pytań, a skonfrontowany z określonym problemem gotów do konsultowania ekspertów i szukania rozwiązań w autorytatywnych opracowaniach o charakterze naukowym.	FKL_K1_K 01
K2	jest gotów do inicjowania, współorganizowania i prowadzenia działalności upowszechniającej wiedzę o języku łacińskim oraz o jego wpływie na współczesne języki europejskiego kręgu kulturowego.	FKL_K1_K 03

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Istota gramatyki opisowej: płaszczyzna fonologiczna, morfologiczna i syntaktyczna. Klasyfikacja i charakterystyka łacińskich fonemów. Łaciński system prozodyczny: struktura sylaby, funkcja iloczasu, akcent. Podstawowe pojęcia dotyczące morfologii i fleksji. Struktura morfologiczna wyrazu łacińskiego i budowa form fleksyjnych. Klasy funkcjonalne łacińskich leksemów: podział wyrazów na części mowy i jego kryteria. Syntaktyczne kryterium klasyfikacji leksemów: zdania i równoważniki zdań, składniki zdania oraz ich struktura morfologiczna i relacje zachodzące między nimi. Paradygmatyka fleksyjna i charakterystyka funkcjonalna łacińskich rzeczowników, przymiotników i liczebników.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, dyskusja, rozwiązywanie zadań, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach, przygotowanie do nich i aktywny w nich udział, pozytywny wynik pisemnych testów śródsemestralnych; treści programowe zawarte w segmencie Gramatyka opisowa języka łacińskiego 1 wejdą w zakres problematyki egzaminacyjnej w segmencie Gramatyka opisowa języka łacińskiego 2.

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	60
przygotowanie do zajęć	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
Przygotowanie do sprawdzianów	10
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	
	<b>Liczba godzin</b> 90
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	
	<b>Liczba godzin</b> 60

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
U3	x
U4	x
K1	x
K2	x



<b>Nazwa przedmiotu</b> Język łaciński - rozumienie tekstu 2		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 3
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka łacińskiego w stopniu umożliwiającym samodzielną lekturę tekstów oryginalnych obowiązkowa obecność na zajęciach

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	rozwijanie kompetencji w zakresie pełnego i poprawnego odbioru treści w trakcie lektury oryginalnych tekstów przynależących do różnych typów starożytnego piśmiennictwa łacińskiego
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	znajomość środków językowych i stylistycznych umożliwiająca poprawny odbiór treści tekstu łacińskiego na różnych poziomach przekazu i w obrębie różnych typów piśmiennictwa	FKL_K1_W03, FKL_K1_W05
W2	znajomość kontekstu historyczno-kulturowego oraz konwencji piśmienniczych w stopniu umożliwiającym percepcję przekazu starożytnych tekstów zredagowanych w języku łacińskim	FKL_K1_W03, FKL_K1_W04, FKL_K1_W05
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	umiejętność wykorzystania wiedzy z zakresu gramatyki, słownictwa i frazeologii języka łacińskiego do lektury oryginalnych tekstów starożytnych przy pomocy słownika łacińsko-polskiego	FKL_K1_U01, FKL_K1_U02

U2	umiejętność czytania oryginalnego tekstu łacińskiego pod kątem selekcjonowania elementów treści, rozpoznawania myśli przewodniej, identyfikacji rodzajów nacechowania emocjonalnego	FKL_K1_U01, FKL_K1_U03
U3	umiejętność poprawnego metodologicznie i komunikatywnego formułowania wniosków dotyczących treści oryginalnego tekstu łacińskiego	FKL_K1_U04, FKL_K1_U06, FKL_K1_U07
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	gotowość do korygowania błędów i doskonalenia umiejętności w poczuciu znaczenia języków klasycznych dla kultury europejskiej	FKL_K1_K01, FKL_K1_K02, FKL_K1_K04

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Lektura łacińskich tekstów oryginalnych o zróżnicowanej treści i formie, należących do różnych typów i gatunków starożytnego piśmiennictwa; doskonalenie umiejętności: całościowego rozumienia treści tekstu, identyfikacji myśli przewodniej, wyszukiwania informacji szczegółowych, rozpoznawania sposobów przekazu treści, dostrzegania retorycznych składników tekstu; zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami krytyki tekstu i technik stylistycznych.	W1, W2, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	bieżące przygotowanie i aktywne uczestnictwo w zajęciach; zaliczenie sprawdzianów i kolokwium śródsemestralnych

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15
Przygotowanie do sprawdzianów	15
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
U3	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Retoryka i epistolografia antyczna		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 3
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka łacińskiego w stopniu umożliwiającym lekturę tekstów oryginalnych; obowiązkowa obecność na zajęciach

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	poznanie i lepsze zrozumienie metod analizy i interpretacji tekstów literackich	FKL_K1_W02, FKL_K1_W03, FKL_K1_W05
W2	poznanie, w toku lektury i pracy nad przekładem, wybranych zagadnień z zakresu historii i kultury Grecji i Rzymu	FKL_K1_W01, FKL_K1_W04
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	opanowanie umiejętności poprawnego przekładu tekstu literackiego, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki gatunkowej (epistolografia, retoryka)	FKL_K1_U01, FKL_K1_U03
U2	opanowanie umiejętności czytania antycznych tekstów prozatorskich, dyskusowania o nich	FKL_K1_U02, FKL_K1_U04
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	gotowość do korygowania błędów i doskonalenia umiejętności	FKL_K1_K01, FKL_K1_K04

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Treścią przedmiotu jest rozwijanie umiejętności w zakresie analizy i interpretacji antycznych tekstów retorycznych i epistolograficznych. Program kursu obejmuje zarówno teorię - figury i tropy, teoria listu, jak i praktykę - lektura tekstów (w oryginale i przekładzie) autorów greckich i łacińskich, z uwzględnieniem kontekstu historycznego ich dzieł (antyczne uwarunkowania i charakterystyki sztuki wymowy, tło polityczne itd.). Studenci tłumaczą wybrane fragmenty oryginalnych tekstów łacińskich na język polski z wykorzystaniem słownika łacińsko-polskiego.	W1, W2, U1, U2, K1
----	---	--------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	obecność; bieżące przygotowanie i aktywne uczestnictwo w zajęciach; ustny sprawdzian w zakresie samodzielnie przygotowanej lektury fragmentów tekstów łacińskich (mowa, list)

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do ćwiczeń	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
przygotowanie do sprawdzianu	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Historia literatury greckiej 3		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 3
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z rozwojem prozy greckiej w epoce klasycznej w szerokim kontekście kulturowym
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	Student zna aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany do opisu procesu historycznoliterackiego w starożytności, a także wybrane metody analizy i interpretacji tekstów literackich	FKL_K1_W01, FKL_K1_W02, FKL_K1_W05
W2	Student zna kontekst historyczno-kulturowy, tendencje i zjawiska charakteryzujące rozwój literatury greckiej w okresie klasycznym oraz wybrane dzieła twórców tej epoki	FKL_K1_W04
W3	Student zna zakres oddziaływania dzieł literatury greckiej okresu klasycznego na literaturę rzymską w starożytności oraz wybrane przykłady recepcji twórczości autorów tego okresu w literaturze i kulturze europejskiej epok późniejszych	FKL_K1_W04, FKL_K1_W06
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	Student potrafi rozpoznać, zdefiniować i poddać analizie zagadnienia związane z literaturą grecką okresu klasycznego, szczególnie w odniesieniu do klasyfikacji gatunkowej oraz historyczno-kulturowych uwarunkowań powstawania poszczególnych dzieł, koncepcji ideowych oraz tendencji literackich	FKL_K1_U02

U2	Student potrafi sformułować poprawne metodologicznie i terminologicznie wypowiedzi dotyczące zagadnień literatury greckiej okresu klasycznego, a także uzasadnić swoje stanowisko	FKL_K1_U03, FKL_K1_U04
U3	Student potrafi zarządzać czasem i planować proces uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów przy łączeniu wiedzy uzyskanej przez uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych oraz drogą nauki własnej	FKL_K1_U06, FKL_K1_U07
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	Student jest gotów do stałego uzupełniania i uaktualniania swej wiedzy i umiejętności	FKL_K1_K01
K2	Student ma świadomość wagi spuścizny antyku grecko-rzymskiego i jest gotów do działań w kontekście profesjonalnym i popularyzatorskim zmierzających do jej zachowania	FKL_K1_K02

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Herodot: tradycja logograficzna, ogólne charakterystyka „Dziejów”; zależność od Oświecenia Attyckiego, etyka, różnice między Grecją a Wschodem (kultura polityczna), stosunek do tyranii, debata ustrojowa: typologia ustrojów, patologia władzy, stosunek do kultur Wschodu. 2. Tukidydes: ogólna charakterystyka, treść, metodologia (krytyka źródeł), kontrasty, stosunek do poprzedników i wizji historii Grecji (archelologia); -przyczyny wojny, racjonalizm, obraz polityki Aten: epitaphios logos i druga mowa Peryklesa, zaraza ateńska i upadek obyczajów, wybitne jednostki (Perykles, Alkibiades), natura ludzka jako czynnik wpływający na bieg wypadków, imperializm ateński. 3. Ksenofont: ogólna charakterystyka twórczości, „Hellenika” jako kontynuacja dzieła Tukidydesa, wiarygodność, charakterystyki postaci, „Anabaza”, pisma sokratyczne - obraz Sokratesa, traktaty specjalistyczne. 4. Hellenica Oxyrynchia, 5. Izokrates: ogólna charakterystyka; komentator polityczny i nauczyciel, publicysta (traktaty w formie mów, specyficzny status pisemnego przekazu), teoria kultury (logos), rola mędrca w państwie, sympatie do umiarkowanej demokracji (lub oligarchii), koncepcja idealnego władcy (mowy cypryjskie), idea panhelleńskiej wyprawy przeciw Persji. 6. Sofiści, Oświecenie Attyckie, Gorgiasz, Protagoras. 7. Retoryka: Demostenes, Ajschines, Hyperejdes, Lizjasz, Andokides, Antyfont, Izajos. 8. Proza naukowa: Platon: ogólna charakterystyka filozofii i twórczości, kwestia chronologii dialogów. Arystoteles: ogólna charakterystyka filozofii i twórczości, szczególnie: „Poetyka” i „Retoryka”	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	obecność na zajęciach, pozytywna ocena z egzaminu ustnego obejmującego treści programowe zawarte w segmentach Historia literatury greckiej 1-3

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
------------------------	---



wykład	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	50
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30
przygotowanie do egzaminu	39
uczestnictwo w egzaminie	1
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin ustny
W1	x
W2	x
W3	x
U1	x
U2	x
U3	x
K1	x
K2	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Historia literatury rzymskiej 3		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 3
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 1	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie ogólnej, usystematyzowanej wiedzy na temat historii literatury rzymskiej w okresie augustowskim
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	student zna aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany do opisu procesu historycznoliterackiego w starożytności, a także wybrane metody analizy i interpretacji tekstów literackich	FKL_K1_W01, FKL_K1_W02, FKL_K1_W05
W2	zna kontekst historyczno-kulturowy, tendencje i zjawiska charakteryzujące rozwój literatury rzymskiej w okresie augustowskim oraz wybrane dzieła twórców tej epoki	FKL_K1_W04
W3	zna zakres zależności formalnych i treściowych literatury rzymskiej okresu augustowskiego od literatury greckiej oraz wybrane przykłady recepcji twórczości autorów tego okresu w literaturze i kulturze europejskiej w epokach późniejszych	FKL_K1_W04, FKL_K1_W06
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	rozpoznać, zdefiniować i poddać analizie zagadnienia związane z literaturą rzymską okresu augustowskiego, szczególnie w odniesieniu do klasyfikacji gatunkowej oraz historyczno-kulturowych uwarunkowań powstawania poszczególnych dzieł, koncepcji ideowych oraz tendencji literackich	FKL_K1_U02
U2	potrafi sformułować poprawnie metodologicznie i terminologicznie wypowiedzi dotyczące zagadnień literatury rzymskiej okresu augustowskiego, a także uzasadnić swoje stanowisko	FKL_K1_U03, FKL_K1_U04

U3	potrafi zarządzać czasem i planować proces uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów przy łączeniu wiedzy uzyskanej przez uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych oraz drogą nauki własnej	FKL_K1_U06, FKL_K1_U07
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	stałego uzupełniania i uaktualniania swej wiedzy i umiejętności	FKL_K1_K01
K2	ma świadomość wagi spuścizny antyku grecko-rzymskiego i jest gotów do działań w kontekście profesjonalnym i popularyzatorskim zmierzających do jej zachowania	FKL_K1_K02

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Problematyka wykładu obejmuje: tło historyczne rozwoju literatury w okresie augustowskim – aspekty polityczne, społeczne, ideologiczne, kulturowe; zagadnienia ideologii augustowskiej i mecenatu artystycznego; twórczość autorów augustowskich w ujęciu gatunkowym oraz w kontekście greckiej tradycji literackiej; twórczość Wergiliusza (Appendix Vergiliana, Bukoliki, Georgiki, Eneida); twórczość Horacego (Epody, Pieśni, Satyry, Listy); elegię augustowską (Korneliusz Gallus, Corpus Tibullianum, Propercjusz, Owidiusz); twórczość Owidiusza (Amores, Sztuka kochania, Heroidy, Fasti, Metamorfozy, Tristia, Listy z Pontu), historiografię augustowską (Liwiusz, Pompejusz Trogus), retorykę augustowską (Seneka Retor), literaturę fachową (Witruwiusz).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	sprawdzian zaliczeniowy z wybranych zagadnień programowych; treści programowe zawarte w segmencie Historia literatury rzymskiej 3 wejdą w zakres problematyki egzaminacyjnej w segmencie Historia literatury rzymskiej 5.

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x
W2	x
W3	x
U1	x
U2	x
U3	x
K1	x
K2	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Konsultacje z zakresu pisania pracy semestralnej 2		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 3
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> projekt: 15	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zasadami opracowywania w formie pisemnej ustalonego tematu o charakterze naukowym lub przeglądowym
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	Znajomość kluczowych pojęć i terminów z zakresu filologii klasycznej i nauk o starożytności, a także specyfiki metodologicznej tych dyscyplin w zakresie niezbędnym do przygotowania pisemnego opracowania ustalonego tematu o charakterze naukowym lub przeglądowym	FKL_K1_W01, FKL_K1_W02
W2	Znajomość wybranych metod analizy i interpretacji tekstów kultury powstałych w tradycji grecko-rzymskiej lub do niej się odwołujących, w zakresie stosownym do ustalonego tematu pisemnego opracowania	FKL_K1_W05, FKL_K1_W06
W3	Znajomość zasad i pojęć z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego w zakresie niezbędnym do kompetentnego i samodzielnego przygotowania pracy semestralnej	FKL_K1_W07
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	Umiejętność formułowania, analizowania i syntetyzowania zagadnień i problemów związanych z wybranym tematem pracy, dobierania odpowiednich do tematu źródeł, metod i narzędzi badawczych oraz dokonania prezentacji opracowanych zagadnień w formie pracy pisemnej	FKL_K1_U02, FKL_K1_U03, FKL_K1_U04

U2	Umiejętność poddawania analizie różnych tekstów kultury wywodzących się z antyku grecko-rzymskiego z zastosowaniem specjalistycznej terminologii, języka i aparatu naukowego, stosownie do zakresu przygotowywanej pisemnej pracy semestralnej	FKL_K1_U03, FKL_K1_U04
U3	Umiejętność planowania i organizowania pracy indywidualnej, jej odpowiedniego rozłożenia w czasie i określenia priorytetów	FKL_K1_U06, FKL_K1_U07
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	Gotowość do konsultacji z ekspertami oraz tekstami fachowymi podczas przygotowywania pracy w celu korygowania popełnianych błędów i doskonalenia umiejętności	FKL_K1_K01
K2	Gotowość do przygotowania pracy zgodnie z zasadami etyki zawodowej i w świadomości znaczenia kultury grecko-rzymskiej na rozwój cywilizacji i kultury europejskiej	FKL_K1_K02, FKL_K1_K03, FKL_K1_K04

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wybrane aspekty literatury i kultury greckiej i rzymskiej w zakresie wymaganym do przygotowania pracy pisemnej; elementy metodologii badań naukowych w zakresie odpowiadającym potrzebom przygotowywanej pracy pisemnej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
projekt	esej	pozytywna ocena z przygotowanej po konsultacjach z prowadzącym pracę semestralną

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
projekt	15
zbieranie informacji do zadanej pracy	20
przeprowadzenie badań literaturowych	20
przygotowanie eseju	60
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
poprawa projektu	20

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 15

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się**

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	esej
W1	x
W2	x
W3	x
U1	x
U2	x
U3	x
K1	x
K2	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Gramatyka opisowa języka greckiego 2		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 4
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 60		<b>Liczba punktów ECTS</b> 6
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość gramatyki greckiej w stopniu średniozaawansowanym, obecność na zajęciach

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów ze składnią zdań podrzędnych w języku greckim oraz z systemem morfologicznym i syntaktycznym greckich rzeczowników, przymiotników oraz zaimków
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	Student zna aparat pojęciowo-terminologiczny nauki o gramatyce, w szczególności aparat stosowany w definiowaniu składników i opisie struktury greckiego systemu fonologicznego, morfologicznego i syntaktycznego.	FKL_K1_W02
W2	Ma uporządkowaną wiedzę na temat struktury greckiego systemu gramatycznego, miejsca zajmowanego w niej przez poszczególne jego elementy oraz relacji zachodzących między tymi elementami.	FKL_K1_W03
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	Student potrafi rozpoznawać w tekście i analizować konkretne fakty językowe związane z funkcjonowaniem greckiego systemu gramatycznego, a także wykorzystywać wiedzę na temat tego systemu dla właściwego rozumienia, interpretowania i tłumaczenia na język polski greckich tekstów literackich i nieliterackich.	FKL_K1_U01



U2	Potrafi definiować i charakteryzować poszczególne elementy systemu gramatycznego greki, określać sposób ich funkcjonowania w tekście, a także dostrzegać, formułować i interpretować szczegółowe zagadnienia dotyczące gramatyki greckiej dokonując ich prezentacji w formie ustnej i pisemnej.	FKL_K1_U02
U3	Posługując się określonym modelem opisu gramatycznego języka i stosując poprawnie jego aparat pojęciowo-terminologiczny potrafi porozumiewać się i dyskutować na tematy dotyczące greckiej fonologii, morfologii i składni, prezentując określone stanowisko z wykorzystaniem stosownej argumentacji i egzemplifikacji.	FKL_K1_U04
U4	Stosując się do warunków zaliczenia przedmiotu potrafi wykorzystać aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz pracę własną nad przygotowaniem się do nich w taki sposób, by osiąść znajomość gramatyki greckiej w stopniu umożliwiającym mu realizację ambicji poznawczych i intelektualnych, które legły u podstaw jego wyboru kierunku studiów.	FKL_K1_U07
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	W kwestiach gramatycznych jest gotów do weryfikowania własnych oraz zastanych opinii, tez i hipotez, wyrażania swych wątpliwości i stawiania pytań, a skonfrontowany z określonym problemem gotów do konsultowania ekspertów i szukania rozwiązań w autorytatywnych opracowaniach o charakterze naukowym.	FKL_K1_K01
K2	Jest gotów do inicjowania, współorganizowania i prowadzenia działalności upowszechniającej wiedzę o języku greckim oraz o jego wpływie na współczesne języki europejskiego kręgu kulturowego.	FKL_K1_K03

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Charakterystyka formalno-funkcyjna zdań podrzędnych. Charakterystyka formalno-funkcyjna greckich zaimków. Paradygmatyka fleksyjna i charakterystyka funkcjonalna greckich rzeczowników i przymiotników.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, dyskusja, rozwiązywanie zadań, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Obecność i aktywny udział w zajęciach, pozytywny wynik pisemnych testów śródsesemestralnych, pozytywny wynik egzaminu końcowego, obejmującego treści programowe segmentów Gramatyka opisowa języka greckiego 1 i Gramatyka opisowa języka greckiego 2.

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	60
przygotowanie do zajęć	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15

Przygotowanie do sprawdzianów	30
przygotowanie do egzaminu	40
uczestnictwo w egzaminie	5
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 165
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
U3	x
U4	x
K1	x
K2	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Język grecki - teksty 2		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 4
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

średnio zaawansowana znajomość języka starogreckiego

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kształtowanie kompetencji w zakresie tłumaczenia na język polski oryginalnych tekstów starogreckich a przez to receptywnych i produktywnych sprawności językowych
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	znajomość struktur gramatycznych, frazeologicznych i stylistycznych języka starogreckiego na poziomie zdania i większych segmentów tekstu umożliwiającą poprawne odczytanie tekstu starogreckiego i znalezienie odpowiednich ekwiwalentów w języku polskim	FKL_K1_W03, FKL_K1_W05
W2	znajomość treściowej i formalnej specyfiki tekstu oryginalnego przerabianego na zajęciach w stopniu umożliwiającym poprawną jego percepcję	FKL_K1_W03, FKL_K1_W04, FKL_K1_W05
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	umiejętność zastosowania wiedzy z zakresu gramatyki, słownictwa i frazeologii języka starogreckiego do lektury oryginalnych tekstów starogreckich przy pomocy słownika.	FKL_K1_U01, FKL_K1_U02
U2	umiejętność doboru polskich odpowiedników językowych i stylistycznych umożliwiającą pełne oddanie treści i formy oryginalnego tekstu greckiego w przekładzie	FKL_K1_U01, FKL_K1_U02

U3	umiejętność komunikatywnego i poprawnego metodologicznie formułowania własnych wypowiedzi dotyczących analizy i interpretacji tekstu historiograficznego, uzasadniania ich i konfrontowania z innymi opiniami w czasie dyskusji	FKL_K1_U04, FKL_K1_U06
U4	umiejętność zarządzania czasem i planowania procesu uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów przy łączeniu wiedzy uzyskanej przez uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych oraz drogą nauki własnej	FKL_K1_U06, FKL_K1_U07
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	gotowość do poprawiania swoich błędów i doskonalenia umiejętności i wiedzy na temat literatury i języka greckiego	FKL_K1_K01, FKL_K1_K04
K2	ma świadomość wagi spuścizny językowej i cywilizacyjnej antyku grecko-rzymskiego i jej wpływu na współczesne języki i cywilizację	FKL_K1_K02

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia obejmują kształtowanie i doskonalenie umiejętności rozumienia i przekładu tekstu greckiego o średnim stopniu trudności na podstawie lektury prozy historiograficznej Ksenofonta. Przekład wybranych partii tekstu dokonywany jest indywidualnie i dopracowywany wspólnie w grupie uczestników zajęć w bezpośredniej konsultacji z wykładowcą. Przy sporządzaniu przekładu poza poprawnością gramatyczną i stylistyczną uwzględnia się także ogólny charakter i funkcja tłumaczonego tekstu oraz jego kontekst historyczny.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	bieżące przygotowanie i aktywne uczestnictwo w zajęciach; zaliczenie sprawdzianów wśród semestralnych; ustny sprawdzian zaliczeniowy (w czasie dyżuru wykładowcy) w zakresie samodzielnie przygotowanej lektury wybranego fragmentu pracy Ksenofonta o objętości co najmniej 10 stron w wydaniu krytycznym tekstu.

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	20
Przygotowanie do sprawdzianów	40

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się**

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
U3	x
U4	x
K1	x
K2	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Gramatyka opisowa języka łacińskiego 2		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków		<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 4
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 60		<b>Liczba punktów ECTS</b> 6
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość gramatyki języka łacińskiego na poziomie średniozaawansowanym, obecność na zajęciach

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów ze strukturą łacińskiego systemu fonologicznego, morfologicznego i syntaktycznego oraz określonym modelem opisu tego systemu.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunko we efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	Student zna aparat pojęciowo-terminologiczny nauki o gramatyce, w szczególności aparat stosowany w definiowaniu składników i opisie struktury łacińskiego systemu fonologicznego, morfologicznego i syntaktycznego.	FKL_K1_W02
W2	Ma uporządkowaną wiedzę na temat struktury łacińskiego systemu gramatycznego, miejsca zajmowanego w niej przez poszczególne jego elementy oraz relacji zachodzących między tymi elementami.	FKL_K1_W03
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		

U1	Student potrafi rozpoznawać w tekście i analizować konkretne fakty językowe związane z funkcjonowaniem łacińskiego systemu gramatycznego, a także wykorzystywać wiedzę na temat tego systemu dla właściwego rozumienia, interpretowania i tłumaczenia na język polski łacińskich tekstów literackich i nieliterackich.	FKL_K1_U 01
U2	Potrafi definiować i charakteryzować poszczególne elementy systemu gramatycznego łaciny, określać sposób ich funkcjonowania w tekście, a także dostrzegać, formułować i interpretować szczegółowe zagadnienia dotyczące gramatyki łacińskiej dokonując ich prezentacji w formie ustnej i pisemnej.	FKL_K1_U 02
U3	Posługując się określonym modelem opisu gramatycznego języka i stosując poprawnie jego aparat pojęciowo-terminologiczny potrafi porozumiewać się i dyskutować na tematy dotyczące łacińskiej fonologii, morfologii i składni, prezentując określone stanowisko z wykorzystaniem stosownej argumentacji i egzemplifikacji.	FKL_K1_U 04
U4	Stosując się do warunków zaliczenia przedmiotu potrafi wykorzystać aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz pracę własną nad przygotowaniem się do nich w taki sposób, by osiągnąć znajomość gramatyki łacińskiej w stopniu umożliwiającym mu realizację ambicji poznawczych i intelektualnych, które legły u podstaw jego wyboru kierunku studiów.	FKL_K1_U 07
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	W kwestiach gramatycznych jest gotów do weryfikowania własnych oraz zastanych opinii, tez i hipotez, wyrażania swych wątpliwości i stawiania pytań, a skonfrontowany z określonym problemem gotów do konsultowania ekspertów i szukania rozwiązań w autorytatywnych opracowaniach o charakterze naukowym.	FKL_K1_K 01
K2	Jest gotów do inicjowania, współorganizowania i prowadzenia działalności upowszechniającej wiedzę o języku łacińskim oraz o jego wpływie na współczesne języki europejskiego kręgu kulturowego.	FKL_K1_K 03

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Charakterystyka formalno-funkcyjna łacińskich zaimków. Paradygmatyka fleksyjna łacińskich czasowników. Charakterystyka funkcjonalna łacińskich czasowników. Wербalne kategorie fleksyjne czasu, trybu i strony: modalność i diateza zdaniowa. Charakterystyka funkcjonalna form nieosobowych czasownika: participium, infinitivus, gerundium, supinum. Zdania złożone: kryteria klasyfikacji oraz typologia zdań współrzędnych i podrzędnych. Wykładniki zespolenia i wykładniki zależności składniowej zdań podrzędnych. Charakterystyka formalno-funkcyjna zdań podrzędnych (podmiotowych, przydawkowych, dopełnieniowych, orzecznikowych, okolicznikowych).	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, dyskusja, rozwiązywanie zadań, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Obecność na zajęciach, przygotowanie do nich i aktywny w nich udział, pozytywny wynik pisemnych testów śródsemestralnych, pozytywny wynik egzaminu końcowego, obejmującego treści programowe segmentów Gramatyka opisowa języka łacińskiego 1 i Gramatyka opisowa języka łacińskiego 2.

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	60
przygotowanie do zajęć	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
Przygotowanie do sprawdzianów	15
przygotowanie do egzaminu	40
uczestnictwo w egzaminie	5
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
U3	x
U4	x
K1	x
K2	x



<b>Nazwa przedmiotu</b> Język łaciński - technika przekładu 2		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 4
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka łacińskiego w stopniu umożliwiającym lekturę tekstów oryginalnych

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Rozwój kompetencji w zakresie tłumaczenia tekstów łacińskich
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w badaniach nad literaturą łacińską	FKL_K1_W02, FKL_K1_W04
W2	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów łacińskich	FKL_K1_W04, FKL_K1_W05
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	potrafi rozpoznać różne rodzaje literackich tekstów łacińskich, przeprowadzić ich analizę i interpretację, określając ich znaczenie i rolę w procesie historyczno-kulturowym	FKL_K1_U01, FKL_K1_U03

U2	posiada umiejętność poprawnego tłumaczenia na język polski trudniejszych tekstów łacińskich o zróżnicowanym charakterze z uwzględnieniem: a) ogólnego charakteru tłumaczonego tekstu (tekst poetycki/prozatorski, biograficzny, historiograficzny, inwektywa, dialog itp.), b) ogólnych właściwości stylu i języka tekstu (podniosłość, potoczność, kolokwialność, żartobliwość itp.), c) nacechowania emocjonalnego (radość, czułość, smutek, gniew itp.), d) spójności retorycznej tekstu (podsumowanie, puentowanie, wnioskowanie itp.) e) artystycznej organizacji tekstu (stylizacja, obrazowanie, metaforyka itp.), f) realiów epokowych (terminologia polityczna, religijna, literacka, militarna itp.)	FKL_K1_U01, FKL_K1_U03, FKL_K1_U06
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	jest gotów współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	FKL_K1_K01, FKL_K1_K02, FKL_K1_K04
K2	jest gotów określić priorytety przy realizacji określonego zadania	FKL_K1_K01, FKL_K1_K04

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Lektura tekstów łacińskich o zróżnicowanej treści. Indywidualny przekład tekstu na język polski. Wspólne wypracowanie najlepszego wariantu tłumaczonego tekstu. Celem kursu jest rozwinięcie umiejętności uwzględniania w przekładzie: - ogólnego charakteru i funkcji tłumaczonego tekstu (tekst poetycki/prozatorski, biograficzny, historiograficzny, filozoficzny, naukowy, dydaktyczny, epicki, liryczny, dialog, mowa, list, opowiadanie, relacja, opis, itp.) - ogólnych właściwości stylu i języka tekstu (podniosłość, potoczność, kolokwialność, żartobliwość, rubaszność, uczoność, zretoryzowanie, prostota, wyszukaność, itp.) - nacechowania emocjonalnego / nastroju tekstu (radość, czułość, smutek, gniew, oburzenie, wrogość, duma, ironia, patos, itp.) - spójności retorycznej tekstu / sposobów wiązania elementów treści tekstu (podsumowywanie, puentowanie, uzupełnianie, wyjaśnianie, argumentowanie, wnioskowanie, przeciwstawianie, egzemplifikowanie, komentowanie, itp.) - artystycznej organizacji tekstu (stylizacja, obrazowanie, metaforyka, tropika, itp.) - modalności tekstu (poglądy, opinie, przekonania, obawy, przypuszczenia, hipotezy; akceptacja, krytyka, przekonywanie, nakłanianie; obiektywizm/subiektywizm narracji) - realiów epokowych / środowiskowych (terminologia polityczna, religijna, prawnicza, filozoficzna, literacka, militarna, itp.).	W1, W2, U1, U2, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, inscenizacja, dyskusja, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny	obecność i aktywność na zajęciach, testy podsumowujące poszczególne bloki tematyczne, egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć

ćwiczenia	30
przygotowanie do egzaminu	30
przygotowanie do zajęć	60
przygotowanie projektu	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
K1	x
K2	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Katullus i elegia rzymska		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 4
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka łacińskiego w stopniu umożliwiającym samodzielną lekturę tekstów oryginalnych; obowiązkowa obecność na zajęciach

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie wiedzy o wybranych aspektach twórczości Katullusa i elegików rzymskich okresu augustowskiego
C2	rozwijanie umiejętności w zakresie analizy i interpretacji łacińskich tekstów poetyckich

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	znajomość treściowej i formalnej specyfiki twórczości Katullusa i elegików rzymskich okresu augustowskiego	FKL_K1_W03, FKL_K1_W04, FKL_K1_W05
W2	poznanie kontekstu literackiego twórczości Katullusa i elegików, wybranych związków z tradycją literacką poezji greckiej oraz elementów recepcji tej spuścizny w starożytności i epokach późniejszych	FKL_K1_W04, FKL_K1_W05, FKL_K1_W06
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	umiejętność dokonania poprawnego przekładu na język polski oraz przeprowadzenia analizy oryginalnego tekstu poetyckiego pod kątem stylu, kompozycji, środków i technik artystycznych	FKL_K1_U01, FKL_K1_U02, FKL_K1_U03

U2	umiejętność interpretacji tekstu poetyckiego wraz z określeniem stosunku formy i treści utworu do tradycji oraz do bezpośredniego kontekstu literacko-kulturowego	FKL_K1_U02, FKL_K1_U03
U3	umiejętność komunikatywnego i poprawnego metodologicznie formułowania własnych wypowiedzi dotyczących analizy i interpretacji tekstu poetyckiego, uzasadniania ich i konfrontowania z innymi opiniami w trakcie dyskusji	FKL_K1_U04, FKL_K1_U06
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	gotowość do utrzymywania dziedzictwa kultury antycznej poprzez dążenie do wysokiej jakości własnych kwalifikacji w zakresie umiejętności filologicznych i znajomości literatury rzymskiej	FKL_K1_K01, FKL_K1_K02, FKL_K1_K03

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza utworów poetyckich wybranych z twórczości Katullusa oraz autorów elegijnych I w. p.n.e. (Tibullusa, Propercjusza i Owidiusza) przeprowadzana na tekstach w języku oryginału, zmierzająca do poznania nurtów tematycznych, topiki i technik poetyckich stosowanych w poezji rzymskiej okresu późnorepublikańskiego i augustowskiego.	W1, W2, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	bieżące przygotowanie i aktywne uczestnictwo w zajęciach; ustny sprawdzian zaliczeniowy (indywidualnie w czasie godzin konsultacyjnych) w zakresie samodzielnie przygotowanej lektury (wyznaczonych utworów Katullusa, Tibullusa, Propercjusza i Owidiusza). Studenci, którzy na I roku studiów nie realizowali przedmiotu Epika rzymska, zobowiązani są dodatkowo do zaliczenia samodzielnie przygotowanej lektury jednej księgi „Eneidy” Wergiliusza.

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90

<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30
-----------------------------------	----------------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się**

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
U3	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Historia literatury greckiej 4		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 4
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 1	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat greckiej literatury okresu hellenistycznego
C2	Zapoznanie z kluczowymi publikacjami naukowymi dotyczącymi greckiej literatury okresu hellenistycznego

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	student zna aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany do opisu procesu historycznoliterackiego w starożytności, a także wybrane metody analizy i interpretacji tekstów literackich	FKL_K1_W01, FKL_K1_W02, FKL_K1_W05
W2	zna kontekst historyczno-kulturowy, tendencje i zjawiska charakteryzujące rozwój literatury greckiej okresu hellenistycznego oraz wybrane dzieła twórców tej epoki	FKL_K1_W04
W3	zna zakres oddziaływania dzieł literatury greckiej okresu hellenistycznego na literaturę rzymską w starożytności oraz wybrane przykłady recepcji twórczości autorów tego okresu w literaturze i kulturze europejskiej epok późniejszych	FKL_K1_W04, FKL_K1_W06
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		

U1	rozpoznać, zdefiniować i poddać analizie zagadnienia związane z literaturą grecką okresu hellenistycznego, szczególnie w odniesieniu do klasyfikacji gatunkowej oraz historyczno-kulturowych uwarunkowań powstawania poszczególnych dzieł, koncepcji ideowych oraz tendencji literackich	FKL_K1_U02
U2	potrafi sformułować poprawne metodologicznie i terminologicznie wypowiedzi dotyczące zagadnień literatury greckiej okresu hellenistycznego, a także uzasadnić swoje stanowisko	FKL_K1_U03, FKL_K1_U04
U3	potrafi zarządzać czasem i planować proces uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów przy łączeniu wiedzy uzyskanej przez uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych oraz drogą nauki własnej	FKL_K1_U06, FKL_K1_U07
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	jest gotów do stałego uzupełniania i uaktualniania swej wiedzy i umiejętności	FKL_K1_K01
K2	ma świadomość wagi spuścizny antyku grecko-rzymskiego i jest gotów do działań w kontekście profesjonalnym i popularyzatorskim zmierzających do jej zachowania	FKL_K1_K02

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	tło polityczne i kulturowe literatury hellenistycznej; Aleksandria i jej kultura; gatunki w poezji hellenistycznej; dwór, król i panegiryk w poezji hellenistycznej; Kallimach i poezja aleksandryjska; epika hellenistyczna (Apollonios z Rodos, Nikander z Kolofonu, Aratos z Soloi); epigramat; sielanka hellenistyczna (Teokryt, Moschos, Bion); mim w epoce hellenizmu (Teokryt, Herondas); dramat i teatr hellenistyczny - tragedia, komedia; historiografia i biografia hellenistyczna; twórczość Polibiusza; retoryka hellenistyczna; inne gatunki prozy hellenistycznej;	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	obecność na zajęciach jest obowiązkowa; obowiązuje kolokwium z treści wybranych lektur; treści programowe zawarte w segmencie Historia literatury greckiej 4 wejdą w zakres problematyki egzaminacyjnej w segmencie Historia literatury greckiej 5

### Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30



\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x
W2	x
W3	x
U1	x
U2	x
U3	x
K1	x
K2	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Historia literatury rzymskiej 4		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 4
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 1	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność w zajęciach jest obowiązkowa do uzyskania zaliczenia

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie studentom ogólnej, usystematyzowanej wiedzy na temat historii literatury rzymskiej epoki cesarstwa
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	student zna aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany do opisu procesu historycznoliterackiego w starożytności, a także wybrane metody analizy i interpretacji tekstów literackich.	FKL_K1_W01, FKL_K1_W02, FKL_K1_W05
W2	student zna kontekst historyczno-kulturowy, tendencje i zjawiska charakteryzujące rozwój literatury rzymskiej w okresie cesarstwa oraz wybrane dzieła twórców tej epoki.	FKL_K1_W04
W3	student zna zakres zależności formalnych i treściowych literatury rzymskiej okresu cesarstwa od literatury greckiej oraz wybrane przykłady recepcji twórczości autorów tego okresu w literaturze i kulturze europejskiej w epokach późniejszych.	FKL_K1_W04, FKL_K1_W06
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	student potrafi rozpoznać, zdefiniować i poddać analizie zagadnienia związane z literaturą rzymską okresu cesarstwa, szczególnie w odniesieniu do klasyfikacji gatunkowej oraz historyczno-kulturowych uwarunkowań powstawania poszczególnych dzieł, koncepcji ideowych oraz tendencji literackich.	FKL_K1_U02

U2	student potrafi sformułować poprawnie metodologicznie i terminologicznie wypowiedzi dotyczące zagadnień literatury rzymskiej okresu cesarstwa, a także uzasadnić swoje stanowisko.	FKL_K1_U03, FKL_K1_U04
U3	student potrafi zarządzać czasem i planować proces uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów przy łączeniu wiedzy uzyskanej przez uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych oraz drogą nauki własnej.	FKL_K1_U06, FKL_K1_U07
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	student jest gotów do stałego uzupełniania i uaktualniania swej wiedzy i umiejętności.	FKL_K1_K01
K2	student ma świadomość wagi spuścizny antyku grecko-rzymskiego i jest gotów do działań w kontekście profesjonalnym i popularyzatorskim zmierzających do jej zachowania.	FKL_K1_K02

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tematyka wykładu obejmuje: zarys społeczno-kulturowego kontekstu rozwoju literatury w okresie cesarstwa (od dynastii julijsko-klaudyjskiej do w. III), charakterystykę zasadniczych nurtów historycznoliterackich, prezentację najważniejszych osiągnięć epoki w zakresie poezji (epika, tragedia, satyra, epigramat, poezja okazjonalna) oraz prozy (retoryka, historiografia, piśmiennictwo filozoficzne, epistolografia, 'romansy') wraz z wprowadzeniem do twórczości głównych przedstawicieli poszczególnych dziedzin.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	obecność na zajęciach; kolokwium ustne z wybranych lektur; treści programowe wykładu wchodzi w zakres egzaminu z Historii literatury rzymskiej 3-5

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x
W2	x
W3	x
U1	x
U2	x
U3	x
K1	x
K2	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Proseminarium greckie		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 5
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach jest obowiązkowa. Wymaganiem wstępnym jest znajomość języka greckiego na poziomie umożliwiającym samodzielną lekturę tekstu oryginalnego oraz znajomość metryki greckiej.

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest doskonalenie umiejętności krytycznej lektury i analizy wybranych fragmentów eposów Homerowych z komentarzem filologicznym oraz zdobywanie i weryfikacja umiejętności gromadzenia materiałów do pracy badawczej, formułowanie tez i pytań badawczych, stanowiących podstawę wyboru tematu pracy licencjackiej; ustalanie status quaestionis problemu oraz gromadzenie i krytyczna weryfikacja bibliografii naukowej.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	- zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury powstałych w tradycji grecko-rzymskiej oraz do niej się odwołujących; - student ma uporządkowaną wiedzę podstawową o historii literatur starożytnej Grecji i Rzymu; - ma podstawową wiedzę o historii badań i głównych kierunkach rozwoju nauk o starożytności.	FKL_K1_W02, FKL_K1_W03, FKL_K1_W04, FKL_K1_W05
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		

U1	- student potrafi tworzyć typowe prace pisemne o charakterze akademickim oraz przygotować wystąpienia ustne dotyczące wybranych zagadnień szczegółowych z zakresu filologii klasycznej z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł; - student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii klasycznej, kierując się wskazówkami opiekunów naukowych; - student potrafi samodzielnie przygotować, przedstawić i poddać dyskusji analizę filologiczną tekstu oryginalnego; - posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków.	FKL_K1_U01, FKL_K1_U02, FKL_K1_U03, FKL_K1_U04
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	- student jest gotów do określania priorytetów przy realizacji określonych zadań badawczych; - student jest gotów do przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami; - student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego starożytnej Grecji i Rzymu, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FKL_K1_K01, FKL_K1_K02

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treść zajęć obejmuje dwa zasadnicze moduły: 1. ciągłą krytyczną lekturę wybranego tekstu Homera z komentarzem filologicznym, literackim i kulturoznawczym; 2. przygotowywanie prac licencjackich - dobór zagadnień, problemy metodologii, zbieranie bibliografii i kwerendy biblioteczne, stawianie tez badawczych i dyskusja nad nimi.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

seminarium, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest: a) aktywny udział w zajęciach; b) systematyczne referowanie postępów w opracowywaniu tematu stanowiącego przedmiot pracy licencjackiej; c) przedstawienie w formie pisemnej pełnego merytorycznego planu pracy licencjackiej wraz z pełnym rozdziałem zawierającym status quaestionis i bibliografię; d) ustne zaliczenie lektury - 100 wersów Iliady lub Odysei (do indywidualnego wyboru).

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
przygotowanie do zajęć	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
zbieranie informacji do zadanej pracy	15

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się**

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Proseminarium łacińskie		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 5
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Wymagana jest podstawowa wiedza o historii literatury starożytnej Grecji i Rzymu.

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z aktualnymi badaniami w zakresie filologii klasycznej oraz wskazanie właściwej metodologii pisania pracy licencjackiej.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	znaczenie badań filologicznych oraz ich podstawową metodologię.	FKL_K1_W03
W2	naturę języka łacińskiego i jego zmienność na przestrzeni czasu.	FKL_K1_W03
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	poprawnie tłumaczyć oryginalne teksty łacińskie o średnim stopniu trudności.	FKL_K1_U01
U2	zrozumieć i wytłumaczyć podstawowe zagadnienia i problemy naukowe dotyczące interpretacji historycznoliterackiej i stylistycznej tekstów łacińskich.	FKL_K1_U02
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	krytycznej refleksji i podzielenia się swoimi wątpliwościami z gronem specjalistów i ekspertów.	FKL_K1_K01
K2	student jest odpowiedzialny za zachowanie dziedzictwa kultury i literatury starożytnej Grecji i Rzymu.	FKL_K1_K02



## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Interpretacja historycznoliteracka i stylistyczna "Metamorfoz" Owidiusza.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
2.	Analiza tekstów naukowych dotyczących "Metamorfoz" Owidiusza oraz metodologii pisania pracy licencjackiej.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	przygotowanie do zajęć, aktywność na zajęciach, ustny sprawdzian zaliczeniowy (indywidualnie w czasie godzin konsultacyjnych) w zakresie samodzielnie przygotowanej lektury Liwiusza

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
przygotowanie do zajęć	20
zbieranie informacji do zadanej pracy	20
przygotowanie referatu	10
konsultacje	10
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
K1	x
K2	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Poezja Horacego		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 5
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność w zajęciach jest obowiązkowa

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	rozwijanie umiejętności wieloaspektowej analizy tekstów Horacego w kontekście grecko-rzymskiej tradycji literackiej
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	student zna dobrze i rozumie twórczość Horacego w obrębie każdego z uprawianych przez niego gatunków literackich, jambu, liryki, satyry, listu poetyckiego.	FKL_K1_W02, FKL_K1_W05
W2	student posiada podstawową wiedzę nt. recepcji twórczości Horacego w późniejszej poezji rzymskiej i europejskiej.	FKL_K1_W02, FKL_K1_W05
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	student umie rozpoznawać stosowaną przez Horacego topikę, strategie literackie, właściwości stylu charakterystyczne dla każdego z wymienionych powyżej gatunków.	FKL_K1_U01, FKL_K1_U02, FKL_K1_U03, FKL_K1_U04, FKL_K1_U06, FKL_K1_U07
U2	student umie określić różnice poetologiczne oraz wskazywać podobieństwa między różnymi gatunkami, szczególnie jambem i liryką oraz satyrą i listem poetyckim.	FKL_K1_U01, FKL_K1_U02, FKL_K1_U03, FKL_K1_U04, FKL_K1_U06, FKL_K1_U07
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		

K1	student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FKL_K1_K01, FKL_K1_K04
K2	student jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role, oraz potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FKL_K1_K01, FKL_K1_K03, FKL_K1_K04
K3	student ma świadomość wartości dziedzictwa kultury starożytnej Grecji i Rzymu i czuje się odpowiedzialny za jego zachowanie.	FKL_K1_K02, FKL_K1_K03

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treści programowe przedmiotu skupiają się na zagadnieniach analizy i interpretacji łacińskich tekstów poetyckich reprezentujących jamb, lirykę, satyrę i list poetycki. Na program kursu składa się możliwie dokładne omówienie twórczości Horacego w kontekście grecko-rzymskiej tradycji literackiej. W szczególności kurs ma za zadanie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapoznać studentów z wybranymi utworami reprezentującymi różne nurty twórczości Horacego, ze szczególnym uwzględnieniem takich kwestii jak tematyka, topika, strategie literackie, estetyka literacka;</li> <li>• Poszerzyć umiejętność analizy tychże tekstów;</li> <li>• Ukazać rolę kontekstu historycznoliterackiego i jego związków z twórczym poetyckim;</li> <li>• Przygotować studentów do samodzielnej lektury i ogólnej interpretacji utworów Horacego.</li> </ul>	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	aktywne uczestnictwo w zajęciach, praca domowa: opracowanie lektury w oryginale (wybór tekstów z wszystkich gatunków uprawianych przez Horacego), zdanie czytania metrycznego opracowanych lektur

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
przygotowanie eseju	30
przygotowanie do zajęć	15
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90

<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30
-----------------------------------	----------------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się**

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
K1	x
K2	x
K3	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Paleografia		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 5
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa znajomość języka łacińskiego

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie uczestników z kształtowaniem się pisma greckiego i łacińskiego oraz wykształcenie umiejętności odczytywania tekstów zapisanych różnymi rodzajami tych pism.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	znajomość podstawowych wiadomości dotyczących paleografii oraz jej miejsca w filologii klasycznej	FKL_K1_W01, FKL_K1_W02, FKL_K1_W03
W2	znajomość historii pisma łacińskiego i greckiego	FKL_K1_W03, FKL_K1_W06
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	umiejętność rozpoznawania starożytnych i średniowiecznych rodzajów pisma łacińskiego i greckiego	FKL_K1_U01, FKL_K1_U02, FKL_K1_U03
U2	umiejętność odczytywania tekstów łacińskich i greckich w oryginalnej pisowni	FKL_K1_U01, FKL_K1_U03
U3	umiejętność poprawnego formułowania wypowiedzi dotyczących analizy paleograficznej tekstów w językach klasycznych	FKL_K1_U01, FKL_K1_U03, FKL_K1_U04
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		

K1	gotowość do docenienia wartości dziedzictwa pisma łacińskiego i greckiego w kulturze europejskiej	FKL_K1_K02, FKL_K1_K03
K2	gotowość do doskonalenia umiejętności analizy paleograficznej tekstów w językach klasycznych	FKL_K1_K01

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Głównym założeniem zajęć jest zapoznanie studentów z dziejami pisma, w tym w szczególności historią pisma łacińskiego oraz greckiego. W trakcie kursu uczestnicy poznają historię kształtowania się pisma, jego użycia, rodzajów i odmian, wraz z kształtowaniem się techniki pisania oraz zmieniającymi się materiałami pisarskimi. Dodatkowo, studenci w trakcie zajęć poprzez ćwiczenia nabywają praktyczną umiejętność odczytywania tekstów rękopiśmiennych (manuskryptów) oraz epigraficznych (inskrypcji) zapisanych w alfabetach łacińskim i greckim, a także umiejętność dokonania identyfikacji rodzaju pisma użytego do zapisu, a tym samym również określenia epoki, z której dany rękopis pochodzi.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność i aktywność na zajęciach, kolokwium zaliczeniowe

### Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	25
przygotowanie do testu zaliczeniowego	5
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
U3	x
K1	x
K2	x



<b>Nazwa przedmiotu</b> Dramat grecki		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 5
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach jest obowiązkowa. Wymaganiem wstępnym jest znajomość języka greckiego w stopniu umożliwiającym samodzielną lekturę tekstów oryginalnych. Znajomość metodologii pracy z tekstem źródłowym.

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest rozwijanie i doskonalenie umiejętności literackiej i filologicznej analizy tekstów dramatu greckiego w oryginale i przekładzie.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	Student posiada ogólną i usystematyzowaną wiedzę na temat twórczości poetów dramatycznych epoki klasycznej (Ajschylosa, Sofoklesa, Eurypidesa, Arystofanesa) oraz kontekstu literackiego i historycznego ich utworów, a w szczególności.	FKL_K1_W02, FKL_K1_W03, FKL_K1_W04, FKL_K1_W05
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		

U1	Student potrafi: - korzystać z edycji komentowanych tekstów źródłowych; - dokonywać samodzielnej lektury tekstu dramatycznego z pełnym komentarzem filologicznym, historycznym i antropologicznym; - dokonywać kompetentnej analizy filologicznej i literackiej utworów dramatycznych; - posługiwać się koncepcją "gęstego opisu" w analizie tekstu źródłowego; - dokonywać analizy kontekstowej utworu dramatycznego, uwzględniającej ich wzajemne zależności oraz wcześniejszą tradycję literacką.	FKL_K1_U01, FKL_K1_U03
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	Student jest gotów do: - określania priorytetów przy realizacji określonych zadań; - rozumienia konieczności przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami; - dbania o wartości związane z dziedzictwem kulturowym starożytnej Grecji i Rzymu, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie i twórcze wykorzystanie.	FKL_K1_K01, FKL_K1_K02

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treścią zajęć jest omówienie problematyki związanej z rozwojem tragedii i komedii greckiej oraz doskonalenie umiejętności lektury tekstu źródłowego z komentarzem filologicznym, a także interpretacji tekstu dramatycznego z uwzględnieniem kulturowego, społecznego i religijnego kontekstu starożytnej praktyki teatralnej.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunki zaliczenia przedmiotu: a) obecność oraz aktywne uczestnictwo w zajęciach; b) lektura bieżąca ustalonych tekstów źródłowych do dyskusji podczas zajęć; c) zaliczenie kolokwium z lektur w przekładzie (treść oraz interpretacja) oraz opracowań teoretycznych; d) zaliczenie kolokwium z lektury w oryginale – 30 wersów tragedii oraz 30 wersów komedii wraz z komentarzem krytycznym przygotowanym w oparciu o edycje komentowane (przynajmniej 30 wersów powinno pochodzić z lirycznych partii chóralnych). Wymagania wobec zdających lekturę w oryginale: 1) znajomość szerokiego kontekstu (treść całej sztuki, rola wybranej sceny w strukturze utworu); 2) przekład, interpretacja i komentarz filologiczny; 3) rozumienie podstawowych pojęć związanych z tragedią i komedią.

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	15
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się**

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Translatorium łacińskie 1		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 5
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Wstępna znajomość leksyki i frazeologii łacińskiej.

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z metodami dokonywania przekładów średniozaawansowanych tekstów łacińskich.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	ma średniozaawansowaną wiedzę o języku łacińskim, jego rozwoju i specyfice w różnych epokach, rodzajach i gatunkach literackich.	FKL_K1_W03
W2	ma średniozaawansowaną wiedzę na temat metodologii przekładu oraz możliwościach jej zastosowania do przekładu tekstów antycznych.	FKL_K1_W05
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	potrafi samodzielnie, poprawnie tłumaczyć na język polski oryginalne teksty łacińskie o średnim stopniu trudności z zachowaniem specyfiki stylistycznej i leksykalnej, a także zdefiniować i przeanalizować problemy pojawiające się w trakcie tłumaczenia, sformułować propozycje i warianty przekładowe oraz zweryfikować je indywidualnie lub zespołowo.	FKL_K1_U01, FKL_K1_U02, FKL_K1_U03
U2	potrafi sporządzić metodologicznie i terminologicznie poprawny opis indywidualnych cech stylu tłumaczonego tekstu łacińskiego wraz z umiejscowieniem autora i dzieła w obrębie tradycji literackiej.	FKL_K1_U01, FKL_K1_U03
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		

K1	jest gotów do krytycznej refleksji i analizy własnej pracy oraz konsultowania jej wyników ze specjalistą.	FKL_K1_K01
K2	jest gotów do podjęcia działań mających na celu zachowanie i upowszechnianie dorobku literatury łacińskiej poprzez przekłady tekstów oryginalnych.	FKL_K1_K02

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tłumaczenie z języka łacińskiego na język polski i z języka polskiego na język łaciński prostych tekstów naukowych oraz literackich dotyczących historii literatury i kultury rzymskiej.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	samodzielne przygotowanie do zajęć, aktywność na zajęciach, sprawdzian zaliczeniowy

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do sprawdzianu	5
przygotowanie do ćwiczeń	40
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	5
konsultacje	10
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
K1	x
K2	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Historia literatury greckiej 5		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 5
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat greckiej literatury okresu cesarstwa
C2	Zapoznanie z kluczowymi publikacjami naukowymi dotyczącymi greckiej literatury okresu cesarstwa

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	student zna aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany do opisu procesu historycznoliterackiego w starożytności, a także wybrane metody analizy i interpretacji tekstów literackich	FKL_K1_W01, FKL_K1_W02, FKL_K1_W05
W2	zna kontekst historyczno-kulturowy, tendencje i zjawiska charakteryzujące rozwój literatury greckiej okresu cesarstwa oraz wybrane dzieła twórców tej epoki	FKL_K1_W04
W3	zna zakres oddziaływania dzieł literatury greckiej okresu cesarstwa na literaturę rzymską w starożytności oraz wybrane przykłady recepcji twórczości autorów tego okresu w literaturze i kulturze europejskiej epok późniejszych	FKL_K1_W04, FKL_K1_W06
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		

U1	rozpoznać, zdefiniować i poddać analizie zagadnienia związane z literaturą grecką okresu cesarstwa, szczególnie w odniesieniu do klasyfikacji gatunkowej oraz historyczno-kulturowych uwarunkowań powstawania poszczególnych dzieł, koncepcji ideowych oraz tendencji literackich	FKL_K1_U02
U2	potrafi sformułować poprawne metodologicznie i terminologicznie wypowiedzi dotyczące zagadnień literatury greckiej okresu cesarstwa, a także uzasadnić swoje stanowisko	FKL_K1_U03, FKL_K1_U04
U3	potrafi zarządzać czasem i planować proces uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów przy łączeniu wiedzy uzyskanej przez uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych oraz drogą nauki własnej	FKL_K1_U06, FKL_K1_U07
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	jest gotów do stałego uzupełniania i uaktualniania swej wiedzy i umiejętności	FKL_K1_K01
K2	ma świadomość wagi spuścizny antyku grecko-rzymskiego i jest gotów do działań w kontekście profesjonalnym i popularyzatorskim zmierzających do jej zachowania	FKL_K1_K02

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kontekst kulturowo-historyczny; poezja okresu cesarstwa: epika (Kwintus ze Smyrny, Trifiodor, Nonnos, epika późnoantyczna - poematy orfickie, Musaios, Kolluthos; epika dydaktyczna); hymnografia okresu cesarstwa (hymny orfickie, Hymny Proklosa); epigramat i anakreontyki w okresie cesarstwa	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
2.	proza okresu cesarstwa: historiografia (Diodor Sycylijski, Posejdonios, Aleksander Polihistor i Mikołaj z Damaszku, Arrian z Nikomedii i literatura związana z Aleksandrem Wielkim, Appian, Kasjusz Dion, Herodian, Józef Flawiusz; proza naukowa, w tym geografia: Strabon, Klaudiusz Ptolemeusz, periplusy i periegezy; Pauzaniusz; Galen i medycyna antyczna; biografia: biografia jako gatunek - cechy gatunkowe i przedstawiciele poza Plutarchem; Plutarch; Diogenes Laertios; filozofia: szkoła arystotelejska (Aleksander z Afrodyzji), sceptycyzm (ogólnie), epikureizm (ogólnie), stoicyzm (Epiktet, Marek Aureliusz), szkoła cynicka (ogólnie), neopitagoreizm (Apoloniusz z Tiansy, Numenius z Apantei), szkoła średniopłatońska (Plutarch jako filozof; Filon z Aleksandrii), neoplatonizm (Plotyn, Porfiriusz, Jamblich, Julian, Proklos); retoryka: II Sofistyka jako fenomen kulturowy, główni przedstawiciele II Sofistyki (Hermogenes z Tarsu i teoria retoryki w okresie cesarstwa, proza związana z II Sofistyką (Klaudiusz Elian, Apollodoros z Aten, Artemidor, Filostrat, Alkifron), mówcy (Polemon z Laodycei, Herodes Attyk, Dion z Prusy, Faworinus, Eliusz Arystydes; Lukian i jego twórczość; Atenajos; romans grecki i jego przedstawiciele (cechy i geneza romansu, Chariton, Ksenofont z Efezu, Longos, Achilleus Tatios, Heliodor, "Romans o Aleksandrze")	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	obecność na zajęciach jest obowiązkowa; w zakresie problematyki egzaminacyjnej w segmencie Historia literatury greckiej 5 wejdą również treści programowe zawarte w segmencie Historia literatury greckiej 4



## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przeprowadzenie badań literaturowych	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30
przygotowanie do egzaminu	25
uczestnictwo w egzaminie	5
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin ustny
W1	x
W2	x
W3	x
U1	x
U2	x
U3	x
K1	x
K2	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Historia literatury rzymskiej 5		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 5
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność w zajęciach jest obowiązkowa

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie studentom ogólnej, usystematyzowanej wiedzy na temat historii literatury rzymskiej późnego antyku
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	student zna aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany do opisu procesu historycznoliterackiego w starożytności, a także wybrane metody analizy i interpretacji tekstów literackich.	FKL_K1_W01, FKL_K1_W02, FKL_K1_W05
W2	student zna kontekst historyczno-kulturowy, tendencje i zjawiska charakteryzujące rozwój literatury rzymskiej późnego antyku oraz wybrane dzieła twórców tej epoki.	FKL_K1_W04
W3	student zna zakres zależności formalnych i treściowych literatury rzymskiej późnego antyku od literatury greckiej oraz wybrane przykłady recepcji twórczości autorów tego okresu w literaturze i kulturze europejskiej w epokach późniejszych.	FKL_K1_W04, FKL_K1_W07
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	student potrafi rozpoznać, zdefiniować i poddać analizie zagadnienia związane z literaturą rzymską okresu późnego antyku, szczególnie w odniesieniu do klasyfikacji gatunkowej, oraz historyczno-kulturowych uwarunkowań powstawania poszczególnych dzieł, koncepcji ideowych oraz tendencji literackich.	FKL_K1_U02

U2	student potrafi sformułować poprawne metodologicznie i terminologicznie wypowiedzi dotyczące zagadnień literatury rzymskiej późnego antyku, a także uzasadnić swoje stanowisko.	FKL_K1_U03, FKL_K1_U04
U3	student potrafi zarządzać czasem i planować proces uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów przy łączeniu wiedzy uzyskanej przez uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych oraz drogą nauki własnej.	FKL_K1_U06, FKL_K1_U07
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	student jest gotów do stałego uzupełniania i uaktualniania swej wiedzy i umiejętności.	FKL_K1_K01
K2	student ma świadomość wagi spuścizny antyku grecko-rzymskiego i jest gotów do działań w kontekście profesjonalnym i popularyzatorskim zmierzających do jej zachowania.	FKL_K1_K02

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład o charakterze wyraźnie przeglądowym z uwagi na olbrzymi materiał piśmienniczy tego okresu (w. III-VI), mający na celu zarysowanie najważniejszych właściwości literatury łacińskiej późnego cesarstwa oraz epoki rzymsko-barbarzyńskiej. Tym samym wykład będzie wpisując się w takie ujęcie zjawisk kulturowych znamienych dla ostatnich stuleci trwania Imperium Romanum oraz okresu po jego upadku, które mówi o tzw. „długim trwaniu późnego antyku” ('long late antiquity'). Zasadniczo przy omawianiu literatury tego okresu, zwłaszcza wieków wcześniejszych (III-IV), zostaje zachowany podział na piśmiennictwo tradycyjne („pogańskie”) oraz chrześcijańskie, w taki jednak sposób, by nie przesłonić istoty problemu, którą jest stopniowe coraz pełniejsze łączenie się w syntetyczną całość obu pierwiastków, tradycyjnego i chrześcijańskiego.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	egzamin ustny, w którego skład wchodzi materiał z wykładów z Historii literatury rzymskiej 3-5 (3 oddzielne kursy semestralne)

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do egzaminu	60
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się**

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin ustny
W1	x
W2	x
W3	x
U1	x
U2	x
U3	x
K1	x
K2	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Proza łacińska - zagadnienia wybrane		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka łacińskiego w stopniu umożliwiającym samodzielną lekturę tekstów oryginalnych

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu twórczości prozatorskiej starożytnych autorów łacińskich z wykorzystaniem tekstów oryginalnych
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	ma uporządkowaną wiedzę na temat twórczości wybranych autorów rzymskich	FKL_K1_W02, FKL_K1_W04, FKL_K1_W05
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	potrafi przeprowadzić analizę treściową i formalną łacińskich tekstów prozatorskich o różnorodnej tematyce i charakterze (w tym teksty filozoficzne, teologiczne, historiograficzne)	FKL_K1_U01, FKL_K1_U02, FKL_K1_U03, FKL_K1_U04
U2	ma umiejętność komunikatywnego prezentowania dokonanych interpretacji oraz analiz łacińskich tekstów prozatorskich o różnorodnej tematyce i charakterze, a także brania udziału w merytorycznej dyskusji w grupie	FKL_K1_U04, FKL_K1_U06
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		

K1	jest świadomy znaczenia oryginalnych tekstów łacińskich jako elementu kulturowej spuścizny antyku	FKL_K1_K02
----	---	------------

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Lektura wybranych fragmentów traktatu M.T.Cycerona "De re publica", koncentrujących się na definicji res publica (rep. 1,39) oraz wybranych passusów z "De civitate Dei" św. Augustyna, które podejmują polemikę z koncepcją cycerońska (civ.D. 19,21). Lektura wybranych fragmentów z pierwszej księgi "Historii" Tacyty, poświęconych upadkowi Galby	W1, U1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	przygotowanie do zajęć, aktywny udział w dyskusji na temat wybranych tekstów łacińskich.

### Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do ćwiczeń	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
U2	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Liryka grecka		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Zdany egzamin z gramatyki opisowej języka greckiego.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	student zna aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany do opisu procesu historycznoliterackiego w starożytności, a także wybrane metody analizy i interpretacji tekstów literackich	FKL_K1_W01, FKL_K1_W02, FKL_K1_W05
W2	zna kontekst historyczno-kulturowy, tendencje i zjawiska charakteryzujące rozwój liryki greckiej w okresie archaicznym oraz wybrane dzieła z tego gatunku	FKL_K1_W04
W3	zna zakres oddziaływania liryki greckiej okresu archaicznego na literaturę grecką epok późniejszych oraz wybrane przykłady recepcji twórczości autorów tego okresu w literaturze i kulturze europejskiej	FKL_K1_W04, FKL_K1_W06
W4	zna podstawy dialektologii greckiej	FKL_K1_W02, FKL_K1_W03
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	student potrafi rozpoznać, zdefiniować i poddać analizie zagadnienia związane z liryką grecką okresu archaicznego, szczególnie w odniesieniu do klasyfikacji gatunkowej oraz historyczno-kulturowych uwarunkowań powstawania poszczególnych dzieł, koncepcji ideowych oraz tendencji literackich	FKL_K1_U02
U2	potrafi sformułować poprawne metodologicznie i terminologicznie wypowiedzi dotyczące zagadnień liryki greckiej okresu archaicznego, a także uzasadnić swoje stanowisko	FKL_K1_U03, FKL_K1_U04



U3	potrafi zarządzać czasem i planować proces uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów przy łączeniu wiedzy uzyskanej przez uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych oraz drogą nauki własnej	FKL_K1_U06, FKL_K1_U07
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	student jest gotów do stałego uzupełniania i uaktualniania swej wiedzy i umiejętności	FKL_K1_K01
K2	ma świadomość wagi spuścizny antyku grecko-rzymskiego i jest gotów do działań w kontekście profesjonalnym i popularyzatorskim zmierzających do jej zachowania	FKL_K1_K02

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie w problematykę archaicznej liryki greckiej na tle dziejów Grecji starożytnej oraz zapoznanie z podstawową terminologią literaturoznawczą związaną z gatunkami literackimi. W trakcie zajęć studenci zapoznają się z oryginalnymi tekstami archaicznych liryków greckich (m.in. Safona, Alkajos, Alkman, Ibykos, Simonides, Pindar, Solon). Czytając teksty oryginalne, uczestnicy zajęć poznają cechy dialektów greckich, odnajdują aluzje i nawiązania np. do epiki Homerowej i późniejszych liryków greckich, interpretują utwory, poszukując możliwych sensów odczytania.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obowiązkowa obecność na zajęciach, bieżące przygotowanie do zajęć, ustny sprawdzian zaliczeniowy (indywidualnie w czasie godzin konsultacyjnych) w zakresie samodzielnie przygotowanej lektury (wyznaczonych utworów/fragmentów archaicznych poetów lirycznych (m.in. Safona, Alkajos, Alkman, Ibykos, Simonides, Solon, Pindar).

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30
konsultacje	15
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90

<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30
-----------------------------------	----------------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się**

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
W3	x
W4	x
U1	x
U2	x
U3	x
K1	x
K2	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Translatorium łacińskie 2		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Średniozaawansowana znajomość leksyki i frazeologii łacińskiej.

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z metodami dokonywania przekładów średniozaawansowanych tekstów łacińskich.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	ma średniozaawansowaną wiedzę o języku łacińskim, jego rozwoju i specyfice w różnych epokach, rodzajach i gatunkach literackich.	FKL_K1_W03
W2	ma średniozaawansowaną wiedzę na temat metodologii przekładu oraz możliwościach jej zastosowania do przekładu tekstów antycznych.	FKL_K1_W05
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	potrafi samodzielnie, poprawnie tłumaczyć na język polski oryginalne teksty łacińskie o średnim stopniu trudności z zachowaniem specyfiki stylistycznej i leksykalnej, a także zdefiniować i przeanalizować problemy pojawiające się w trakcie tłumaczenia, sformułować propozycje i warianty przekładowe oraz zweryfikować je indywidualnie lub zespołowo.	FKL_K1_U01, FKL_K1_U02, FKL_K1_U03
U2	potrafi sporządzić metodologicznie i terminologicznie poprawny opis indywidualnych cech stylu tłumaczonego tekstu łacińskiego wraz z umiejscowieniem autora i dzieła w obrębie tradycji literackiej.	FKL_K1_U01, FKL_K1_U03
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		

K1	jest gotów do krytycznej refleksji i analizy własnej pracy oraz konsultowania jej wyników ze specjalistą.	FKL_K1_K01
K2	jest gotów do podjęcia działań mających na celu zachowanie i upowszechnianie dorobku literatury łacińskiej poprzez przekłady tekstów oryginalnych.	FKL_K1_K02

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tłumaczenie z języka łacińskiego na język polski i z języka polskiego na język łaciński średniozaawansowanych tekstów naukowych oraz literackich dotyczących historii literatury i kultury rzymskiej.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	samodzielne przygotowanie do zajęć, aktywność na zajęciach, sprawdzian zaliczeniowy

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do sprawdzianu	5
przygotowanie do ćwiczeń	40
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	5
konsultacje	10
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
K1	x
K2	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Seminarium dyplomowe		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 21	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach jest obowiązkowa. Wymaganiem wstępnym jest znajomość języka greckiego na poziomie umożliwiającym samodzielną lekturę tekstu oryginalnego.

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest doskonalenie umiejętności krytycznej i filologicznej analizy tekstu greckiego (Platon) oraz doprowadzenie do napisania oraz obrony pracy licencjackiej.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	- zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury powstałych w tradycji grecko-rzymskiej oraz do niej się odwołujących; - student ma uporządkowaną wiedzę podstawową o historii literatur starożytnej Grecji i Rzymu; - student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę o historii badań i głównych kierunkach rozwoju nauk o starożytności.	FKL_K1_W01, FKL_K1_W02, FKL_K1_W03, FKL_K1_W04, FKL_K1_W05
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		

U1	- student potrafi tworzyć typowe prace pisemne oraz przygotowywać wystąpienia ustne dotyczące wybranych zagadnień szczegółowych z zakresu filologii klasycznej z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, różnych źródeł i metod badawczych; - student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii klasycznej, kierując się wskazówkami opiekunów naukowych; - student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - student potrafi samodzielnie przygotować analizę filologiczną tekstu źródłowego oraz kompetentnie ją przedstawić i poddać dyskusji naukowej.	FKL_K1_U01, FKL_K1_U02, FKL_K1_U03, FKL_K1_U04
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	- student jest gotów do określania priorytetów przy realizacji określonych zadań; - student jest gotów do przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami; - student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego starożytnej Grecji i Rzymu, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FKL_K1_K01, FKL_K1_K02, FKL_K1_K04

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treść zajęć obejmuje dwa zasadnicze moduły: 1. ciągłą krytyczną lekturę wybranego tekstu Platona z komentarzem filologicznym, literackim i kulturoznawczym; 2. systematyczne przygotowywanie prac licencjackich - dobór zagadnień, problemy metodologii, zbieranie bibliografii i kwerendy biblioteczne, stawianie tez badawczych i dyskusja nad nimi na forum seminarium.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

seminarium, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest: a) aktywny udział w zajęciach; b) systematyczne referowanie postępów w opracowywaniu tematu stanowiącego przedmiot pracy licencjackiej; c) ustne zaliczenie lektury - 10 stron dialogu "Eutyfron" (lub innego - do indywidualnego uzgodnienia) Platona; d) napisanie i złożenie pracy licencjackiej.

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
przygotowanie pracy dyplomowej	240
przygotowanie do egzaminu	120
przygotowanie do zajęć	60

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	120
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 570
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się**

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
K1	x