



Program studiów

Wydział:	Wydział Filologiczny
Kierunek:	filologia germańska z językiem angielskim
Poziom kształcenia:	drugiego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2019/20

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	5
Program	7
Efekty uczenia się	9
Plany studiów	11
Sylabusy	16

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Filologiczny
Nazwa kierunku:	filologia germańska z językiem angielskim
Poziom:	drugiego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Językoznawstwo	61,6%
Literaturoznawstwo	37,6%
Nauki prawne	0,8%

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Stacjonarne studia drugiego stopnia trwają 4 semestry i kończą się uzyskaniem tytułu magistra. Warunkiem ich zaliczenia jest zgromadzenie minimum 120 punktów ECTS, przedstawienie pracy magisterskiej oraz zdanie przekrojowego egzaminu magisterskiego.

Absolwent studiów drugiego stopnia legitymuje się bardzo dobrą znajomością języka niemieckiego oraz j. angielskiego w mowie i piśmie. Posiada pogłębioną wiedzę o języku, literaturze i kulturze krajów niemiecko- i anglojęzycznych. Gruntowna wiedza z wybranej specjalizacji (językoznawstwa lub literaturoznawstwa) pozwala mu na znalezienie pracy w charakterze tłumacza, w wydawnictwach, instytucjach kulturalnych, dyplomacji, instytucjach badawczych, sektorze usług wymagających zaawansowanej znajomości języka niemieckiego oraz j. angielskiego.

Nie istnieją podobne kierunki.

Koncepcja kształcenia

Koncepcja kształcenia jest zgodna z Misją UJ oraz z celami strategicznymi 1 i 2 określonymi w Statucie UJ (Dział I) oraz Strategii Rozwoju UJ na lata 2014-2020. Odpowiada celom strategicznym 2 i 3 oraz celowi szczegółowemu 4.4 określonym w Strategii Rozwoju Wydziału Filologicznego UJ na lata 2015-2020. Zgodnie Uchwałą nr 33/V/2010 Senatu UJ z dnia 26 maja 2010 r. w sprawie utworzenia i wdrażania Uczelnianego Systemu Doskonalenia Jakości Kształcenia na UJ oraz z Zarządzeniem nr 36 Rektora UJ z 8 czerwca 2010 roku w sprawie zasad i metod wdrażania Uczelnianego Systemu Doskonalenia Jakości koncepcja kształcenia objęta jest polityką i strategią doskonalenia jakości realizowaną na poziomie jednostki przez Wydziały Wydziału Zespół Doskonalenia Jakości Kształcenia.

Cele kształcenia

Wykształcenie kompetencji językowych w zakresie języka niemieckiego i angielskiego na poziomie C2

Przekazanie pogłębionej wiedzy o strukturze języka niemieckiego i języka angielskiego

Przekazanie pogłębionej wiedzy o literaturze lub kulturze i historii krajów niemiecko- i anglojęzycznych

Wykształcenie pogłębionych umiejętności filologicznych w zakresie analizy i interpretacji tekstu, tworzenia tekstu pisanego i mówionego;

Wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, wiązania ze sobą faktów oraz wyciągania wniosków z posiadanych danych

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Program i plan studiów na kierunku filologia germańska z językiem angielskim odpowiada aktualnym trendom społeczno-gospodarczym oraz oczekiwaniom pracodawców kierowanym do absolwentów studiów. Bogata oferta dydaktyczna umożliwia wykształcenie:

- specjalistów takich jak: ekspert do spraw niemieckojęzycznego i/lub anglojęzycznego obszaru kulturowego w różnych instytucjach, przede wszystkim kulturalnych, po zdobyciu dodatkowych kwalifikacji także gospodarczych lub politycznych;
- wykwalifikowanych pracowników szeroko pojętego sektora kultury i mediów;
- w przypadku wybranych specjalizacji tłumaczy tekstów pisanych i ustnych, tłumaczy tekstów specjalistycznych, a po zdaniu egzaminu państwowego tłumaczy przysięgłych;
- w przypadku ukończenia kursu kształcenia nauczycielskiego nauczycieli języków w liceum (uprawnienia do nauczania na wszystkich etapach edukacyjnych uzyskują studenci realizujący kształcenie nauczycielskie na I i II stopniu);

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

tłumacz tekstów specjalistycznych,
pozdaniu egzaminu państwowego tłumacz przysięgły,
nauczyciel języków w liceum,
lektor lub wykładowca na uczelniach wyższych,

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Pracownicy IFG reprezentują dyscypliny naukowe językoznawstwo oraz literaturoznawstwo. Pracownicy Zakładu Językoznawstwa Germańskiego prowadzą badania nad uniwersaliami językowymi, kategoriami i kategoryzacją, zastosowaniem modeli gramatycznych w badaniach nad komunikacją w języku niemieckim, jak również nad zastosowaniem wyników tych badań w kształceniu kompetencji komunikacyjnej, translatorycznej i kulturowej. Pracownicy i doktoranci Zakładu Literatury Niemieckiej szczególnie interesują się problematyką literatury niemieckojęzycznej, literaturą interkulturową, tzw. zbiorami berlińskimi w Bibliotece Jagiellońskiej, intermedialnością w zakresie literatury i sztuki oraz problemami związanymi z przekładem literackim. W Zakładzie Dydaktyki i Historii Języka Niemieckiego prowadzone są badania dotyczące polsko-niemieckich kontaktów językowych, zapożyczeń z języka niemieckiego w języku polskim, jak również badana jest grafematyka, fonologia i morfologia dawnych tekstów. Ponadto nasze zainteresowania badawcze poświęcone są dydaktyce i metodyce nauczania języka niemieckiego jako obcego, oraz koncepcjom kulturoznawczym. W Zakładzie Filologii Szwedzkiej prowadzone są badania dotyczące literatury staronordyckiej oraz literatury szwedzkiej. Ponadto pracownicy Zakładu zajmują się przekładoznawstwem, ze szczególnym uwzględnieniem przekładu szwedzkiej literatury pięknej czy kognitywistycznej teorii przekładu oraz badaniami dotyczącymi kultury szwedzkiej. Prowadzone są także badania wokół stylistyki szwedzkiej oraz nauki języka szwedzkiego i wielojęzyczności.

Związek badań naukowych z dydaktyką

Zakres badań działających w IFG oraz IFA zespołów badawczych obejmuje wszystkie ważne zagadnienia wykładane na kierunku filologia germańska z językiem angielskim: germanistyczne językoznawstwo stosowane, germanistyczne językoznawstwo historyczne, literatura niemieckojęzyczna XVIII i XIX wieku, literatura niemieckojęzyczna XX i XXI wieku, relacje interkulturowe: przestrzeń literacka i kulturowa: j. niemiecki, j. polski i j. jidysz, historia literatury i kultury amerykańskiej, historia literatury i kultury brytyjskiej, komparatystyka literacka, językoznawstwo angielskie, językoznawstwo stosowane i nauczanie języka angielskiego, pragmatyka językoznawcza i teoria tłumaczenia. Ponadto posiadamy Pracownię Translacji, której zadaniem jest koordynacja i optymalizacja realizowanych w IFG UJ zajęć dydaktycznych z teorii i praktyki przekładu, opracowywanie nowych programów dydaktycznych w tym zakresie, stymulacja badań naukowych oraz organizacja różnego rodzaju wydarzeń dydaktycznych i naukowych, działają Zespoły koordynujące praktyczną naukę języka niemieckiego oraz języka angielskiego.

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

IFG UJ w siedzibie przy Al. Mickiewicza dysponuje dobrą infrastrukturą dydaktyczną. Infrastruktura dydaktyczna w budynkach Paderevianum II jest dobra, sale dydaktyczne są dobrze wyposażone w beamery i komputery. Instytut dysponuje obecnie sześcioma mniejszymi salami (na 22 osoby), trzema średniej wielkości (trzema w nowym budynku i dwoma w budynku przy ul. Ingardena), jedną mniejszą salą wykładową. W nowym budynku Paderevianum instytut może również korzystać z sali komputerowej, laboratorium językowego o dużej sali wykładowej. Pokoje pracowników, w których są przeprowadzane konsultacje są wyposażone prawidłowo. W siedzibie przy Al. Mickiewicza studenci i pracownicy mają dobry dostęp do zalecanej literatury. Biblioteka Wydziału Filologicznego UJ (utworzona Zarządzeniem Rektora UJ z dnia 21 października 2015 r.) ma bowiem swoją siedzibę w budynku Paderevianum II, a zbiory Biblioteki tworzą połączone księgozbiory bibliotek instytutowych. Biblioteka Wydziału Filologicznego zapewnia użytkownikom dostęp do krajowych i światowych zasobów informacji – stanowi bowiem nowoczesne centrum informacji dotyczące filologii obcych, historii literatury, językoznawstwa, metodyki nauczania, historii, kultury, sztuki oraz przekładoznawstwa. Biblioteka zapewnia obecnie szeroki dostęp do aktualnych zasobów odpowiadających profilowi kształcenia na Wydziale. Księgozbiór mieści się na 3000 metrów bieżących półek i zawiera ok. 150 tys. woluminów. Zbiory biblioteczne są katalogowane na bieżąco w systemie VTLS/Virtua oraz wypożyczane komputerowo za pomocą modułu circulation VTLS/Virtua. Siedziba Biblioteki to nowoczesny, klimatyzowany budynek w pełni przystosowanym do obsługi czytelników niepełnosprawnych. W Bibliotece czytelnicy korzystają z wolnego

dostępu do półek oraz z 50 miejsc w czytelni, które to miejsca są wyposażone również w komputery z bezpłatnym dostępem do internetu.

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0232
Liczba semestrów:	4
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	magister

Opis realizacji programu:

PIERWSZA SPECJALIZACJA DO WYBORU spośród:

- literaturoznawstwo,
- wiedza o kulturze krajów niemieckiego obszaru językowego,
- lingwistyka stosowana

Każdy student zapisując się na seminarium magisterskie wybiera tym samym swoją pierwszą specjalizację, która jest wyznaczona tematyką seminarium, oraz pozostałe przedmioty przypisane do seminarium.

BLOK ZAJĘĆ DO WYBORU PRZEZ STUDENTA (konieczność zrealizowania podczas 1 roku studiów min. 16 pkt ECTS oraz podczas 2 roku studiów min. 12 pkt ECTS), przedmioty wybierane są w porozumieniu z kierownikiem kierunku filologia germańska z j. niemieckim spośród oferowanych na kierunku filologia angielska, przy czym należy wybrać przedmioty realizujące łącznie efekty kształcenia filologii angielskiej.

Zajęcia i egzaminy z praktycznej nauki języka niemieckiego (PNJN) oraz praktycznej nauki języka angielskiego (iPNJA) odbywają się w systemie sekwencyjnym.

Po pierwszym roku studiów student zdaje egzamin PNJN na poziomie C1+, po drugim roku na poziomie C2. Po drugim roku student zdaje egzamin PNJA na poziomie C2.

Studia kończą się egzaminem magisterskim.

W ramach dodatkowych godzin i punktów ECTS student może realizować kształcenie pedagogiczne w zakresie nauczania języka niemieckiego lub/i angielskiego.

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	120
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	103
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	32
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	81
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	0
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	1

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 1086

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

Dla studentów realizujących fakultatywnie kształcenie nauczycielskie:

60 godzin w ramach przygotowania psychologicznego i pedagogicznego, 90 godzin w ramach dydaktyki szczegółowej, 120 godzin praktyk. Praktykę pedagogiczną studenci odbywają pod nadzorem przeszkolonych opiekunów praktyk (mentorów) będących nauczycielami w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych. W ramach praktyki studenci prowadzą obserwacje, przeprowadzają zajęcia wraz z opiekunem praktyk, bądź innymi praktykantami oraz przeprowadzają zajęcia samodzielnie. Studenci zobowiązani są do prowadzenia dokumentacji praktyki, która wraz z realizacją celów praktyki jest podstawą zaliczenia. Ostateczne zaliczenia i oceny przyznawane są przez kierownika praktyk pedagogicznych w IFG. Dla drugiego języka 60 godzin dydaktyki szczegółowej oraz 60 godzin praktyk – realizowane w IFA.

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

praca dyplomowa i egzamin dyplomowy

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Nazwa	PRK
FGA_K2_W01	Absolwent zna i rozumie /ma pogłębioną, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii głównej (germańskiej) i dodatkowej (angielskiej)	P7S_WG
FGA_K2_W02	Absolwent zna i rozumie /ma pogłębioną wiedzę w zakresie języka i literatury niemieckojęzycznej i anglojęzycznej; ma świadomość kompleksowej natury obu języków, ich złożoności i historycznej zmienności.	P7S_WG
FGA_K2_W03	Absolwent zna i rozumie /ma szeroką wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i osiągnięciach w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii germańskiej oraz filologii angielskiej	P7S_WG
FGA_K2_W04	Absolwent zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	P7S_WG
FGA_K2_W05	Absolwent zna i rozumie /ma obszerną wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii głównej (germańskiej) i dodatkowej (angielskiej), w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	P7S_WK
FGA_K2_W06	Absolwent zna i rozumie /ma obszerną wiedzę o powiązaniach filologii germańskiej oraz filologii angielskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	P7S_WK
FGA_K2_W07	Absolwent zna i rozumie szczegółowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	P7S_WK
FGA_K2_W08	Absolwent zna i rozumie /ma szczegółową wiedzę o instytucjach kultury i szeroką orientację we współczesnym życiu kulturalnym krajów niemieckiego i angielskiego obszaru językowego.	P7S_WK
FGA_K2_W09	Absolwent zna i rozumie aksjologiczny kontekst oraz różnorodne uwarunkowania prowadzonej przez siebie działalności, wynikające z zależności między faktami, teoriami i metodami działania.	P7U_W

Umiejętności

Kod	Nazwa	PRK
FGA_K2_U01	Absolwent potrafi przygotować w języku niemieckim oraz w języku angielskim lub/i w języku polskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym i specjalistycznym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury.	P7S_UW
FGA_K2_U02	Absolwent potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym oraz specjalistycznym z języka polskiego na język niemiecki oraz angielski; potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym oraz specjalistycznym z języka niemieckiego oraz angielskiego na język polski.	P7S_UW
FGA_K2_U03	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne specjalistyczne źródła polskie i obcojęzyczne.	P7S_UW
FGA_K2_U04	Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich pogłębioną analizę i interpretację z zastosowaniem zaawansowanych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	P7S_UW

Kod	Nazwa	PRK
FGA_K2_U05	Absolwent potrafi /posiada umiejętność pogłębionej argumentacji, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	P7S_UW
FGA_K2_U06	Absolwent potrafi /wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów drugiego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka głównego (niemieckiego) oraz dodatkowego (angielskiego); posiada umiejętności językowe zgodne na poziomie C2 dla języka niemieckiego oraz angielskiego	P7S_UK
FGA_K2_U07	Absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku niemieckim oraz angielskim lub/i w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	P7S_UK
FGA_K2_U08	Absolwent potrafi w zaawansowanym stopniu porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach filologii głównej (germańskiej) i dodatkowej (angielskiej)	P7S_UK
FGA_K2_U09	Absolwent potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego szczegółowo formułować i analizować problemy badawcze w zakresie filologii germańskiej oraz filologii angielskiej dobierać zaawansowane metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	P7S_UO
FGA_K2_U10	Absolwent potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	P7S_UO
FGA_K2_U11	Absolwent potrafi współdziałać w grupie.	P7S_UO
FGA_K2_U12	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać zaawansowane umiejętności badawcze w zakresie filologii germańskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	P7S_UU
FGA_K2_U13	Absolwent potrafi /rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	P7S_UU
FGA_K2_U14	Absolwent potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, odpowiednio uzasadniać swoje stanowisko.	P7U_U

Kompetencje społeczne

Kod	Nazwa	PRK
FGA_K2_K01	Absolwent jest gotów do /potrafi oceniać i selekcjonować informacje; w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu korzysta z opinii ekspertów.	P7S_KK
FGA_K2_K02	Absolwent jest gotów do /ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	P7S_KO
FGA_K2_K03	Absolwent jest gotów do /uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	P7S_KO
FGA_K2_K04	Absolwent jest gotów do /rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	P7S_KR
FGA_K2_K05	Absolwent jest gotów do /zna zasady właściwego postępowania w środowisku pracy, potrafi krytycznie oceniać pracę własną siebie oraz zespołów i organizacji, w których uczestniczy.	P7U_K

Plany studiów

F - zajęcia fakultatywne ograniczonego wyboru (z oferowanych w danym semestrze) *BLOK ZAJĘĆ DO WYBORU PRZEZ STUDENTA W IFA Przedmioty wybierane są w porozumieniu z kierownikiem kierunku spośród oferowanych na specjalności filologia angielska, przy czym należy wybrać przedmioty realizujące łącznie efekty kształcenia filologii angielskiej. W Instytucie Filologii Angielskiej (IFA) student zdobywa łącznie 28 pkt. ECTS za przedmioty do wyboru (16 pkt. ECTS na I roku, 12 pkt. ECTS na II roku) W IFA wybrane przedmioty powinny obejmować wszystkie „ścieżki”, gdyż w ten sposób można zrealizować wymagane efekty kształcenia. Należą do nich: - Wybrane zagadnienia z literaturoznawstwa: wykład, 30 godz, 2 pkt. ECTS - Wybrane zagadnienia z językoznawstwa: wykład, 30 godz., 2 pkt. ECTS - Wybrane zagadnienia z przekładoznawstwa: wykład, 30 godz, 2 pkt. ECTS oraz przynajmniej jeden z: - Metodologia badań językoznawczych: konwersatorium, 30 godz, 3 pkt. ECTS lub - Metodologia badań literaturoznawczych: konwersatorium, 30 godz, 3 pkt. ECTS lub - Kulturowe aspekty przekładu: konwersatorium, 30 godz, 3 pkt. ECTS oraz przynajmniej 1 z: - Opcja specjalizacyjna (z dowolnej „ścieżki”), 30 godz, 4 pkt. ECTS. Pozostałe 15 pkt. ECTS należy zrealizować wybierając przedmioty anglistyczne zgodnie z własnymi preferencjami akademickimi.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Szkolenie BHK	4	-	zaliczenie	O
Praktyczna nauka języka niemieckiego 1	90	6,0	zaliczenie	O
Praktyczna nauka języka angielskiego 1	60	4,0	zaliczenie	O
Wybrane zagadnienia z historii kultury i języka krajów niemieckojęzycznych	30	2,0	zaliczenie	O
Wybrane zagadnienia z językoznawstwa germanistycznego	30	2,0	zaliczenie	O
Wybrane zagadnienia z literaturoznawstwa germanistycznego	30	2,0	zaliczenie	O
Przedmioty do wyboru w IFA*	400	16,0	zaliczenie	F
Grupa A				O
Student wybiera jedno seminarium				
Seminarium magisterskie 1	30	2,0	zaliczenie	F
Seminarium magisterskie 2	30	2,0	zaliczenie	F
Seminarium magisterskie 3	30	2,0	zaliczenie	F
Seminarium magisterskie 4	30	2,0	zaliczenie	F
Seminarium magisterskie 5	30	2,0	zaliczenie	F
Seminarium magisterskie 6	30	2,0	zaliczenie	F
Grupa B				O
Student wybiera jedno zajęcia (30 godz.) zgodnie ze swoim seminarium magisterskim				
Współczesna literatura niemiecka (wybrane zagadnienia) 1	30	4,0	zaliczenie	F
Współczesna kultura krajów niemieckojęzycznych 1	30	4,0	zaliczenie	F
Lingwistyka tekstu 1	30	4,0	zaliczenie	F

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka niemieckiego 2	90	6,0	egzamin	O
Praktyczna nauka języka angielskiego 2	60	4,0	zaliczenie	O
Przedmioty do wyboru w IFA*	400	16,0	zaliczenie	F
Grupa D				O
Student wybiera jedno seminarium				
Seminarium magisterskie 1	30	2,0	zaliczenie	F
Seminarium magisterskie 2	30	2,0	zaliczenie	F
Seminarium magisterskie 3	30	2,0	zaliczenie	F
Seminarium magisterskie 4	30	2,0	zaliczenie	F
Seminarium magisterskie 5	30	2,0	zaliczenie	F
Seminarium magisterskie 6	30	2,0	zaliczenie	F
Grupa E				O
Student wybiera dwa zajęcia (60 godz.) zgodnie ze swoim seminarium magisterskim				
Współczesna literatura niemiecka (wybrane zagadnienia) 2	30	4,0	egzamin	F
Teoria literatury	30	4,0	egzamin	F
Współczesna kultura krajów niemieckojęzycznych 2	30	4,0	egzamin	F
Komunikacja interkulturowa	30	4,0	egzamin	F
Lingwistyka tekstu 2	30	4,0	egzamin	F
Metodologia badań językoznawczych	30	4,0	egzamin	F

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka niemieckiego 3	60	4,0	zaliczenie	O
Praktyczna nauka języka angielskiego 3	30	2,0	zaliczenie	O
Przedmioty do wyboru w IFA*	300	12,0	zaliczenie	F
Grupa G				O
Student wybiera jedno seminarium				
Seminarium magisterskie 1	30	8,0	zaliczenie	F
Seminarium magisterskie 2	30	8,0	zaliczenie	F
Seminarium magisterskie 3	30	8,0	zaliczenie	F
Seminarium magisterskie 4	30	8,0	zaliczenie	F
Seminarium magisterskie 5	30	8,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Seminarium magisterskie 6	30	8,0	zaliczenie	F
Grupa H				O
Student wybiera jedno zajęcia (30 godz.) oraz jedną Opcję (30 godz.) zgodnie ze swoim seminarium magisterskim				
Współczesna literatura austriacka i szwajcarska (wybrane zagadnienia) 1	30	4,0	zaliczenie	F
Opcja z wiedzy o literaturze 1	30	4,0	zaliczenie	F
Opcja z wiedzy o literaturze 2	30	4,0	zaliczenie	F
Najważniejsze aspekty rozwoju języka niemieckiego 1	30	4,0	zaliczenie	F
Opcja z wiedzy o kulturze 1	30	4,0	zaliczenie	F
Opcja z wiedzy o kulturze 2	30	4,0	zaliczenie	F
Wybrane zagadnienia z językoznawstwa stosowanego 1	30	4,0	zaliczenie	F
Opcja z wiedzy o języku 1	30	4,0	zaliczenie	F
Opcja z wiedzy o języku 2	30	4,0	zaliczenie	F

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Ochrona własności intelektualnej	6	1,0	zaliczenie	O
Praktyczna nauka języka niemieckiego 4	60	4,0	egzamin	O
Praktyczna nauka języka angielskiego 4	30	2,0	egzamin	O
Przedmioty do wyboru w IFA*	300	12,0	zaliczenie	F
Grupa J				O
Student wybiera jedno seminarium				
Seminarium magisterskie 1	30	15,0	zaliczenie	F
Seminarium magisterskie 2	30	15,0	zaliczenie	F
Seminarium magisterskie 3	30	15,0	zaliczenie	F
Seminarium magisterskie 4	30	15,0	zaliczenie	F
Seminarium magisterskie 5	30	15,0	zaliczenie	F
Seminarium magisterskie 6	30	15,0	zaliczenie	F
Grupa K				O
Student wybiera jedno zajęcia (30 godz.) zgodnie ze swoim seminarium magisterskim				
Współczesna literatura austriacka i szwajcarska (wybrane zagadnienia) 2	30	4,0	egzamin	F
Najważniejsze aspekty rozwoju języka niemieckiego 2	30	4,0	egzamin	F
Wybrane zagadnienia z językoznawstwa stosowanego 2	30	4,0	egzamin	F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny

Sylabusy

Nazwa przedmiotu Seminarium magisterskie 1		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)		Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie
Kierunek studiów filologia germańska z językiem angielskim		Profil studiów ogólnoakademicki
Języki wykładowe Niemiecki		Obligatoryjność fakultatywny
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Formy prowadzenia zajęć

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	zaliczenie	2.00
seminarium	30	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	zaliczenie	2.00
seminarium	30	

Wymagania wstępne i dodatkowe

ukończenie na studiach 1. stopnia w seminarium licencjackim z zakresu językoznawstwa

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Student powinien być w stanie zebrać, uporządkować i udokumentować informacje źródłowe na dany temat, zaprezentować, poprawnie zacytować i zdefiniować kluczowe pojęcia oraz ustosunkować się do nich, a następnie przedstawić wyniki dokonanej przez siebie analizy materiału badawczego i dokonać ich ostatecznego podsumowania, używając specjalistycznej terminologii. Ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o kompleksowej naturze języka i historycznej zmienności znaczeń. Zna i rozumie pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego, ma świadomość dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student zna i rozumie szczegółowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FGA_K2_W07
W2	Student zna aksjologiczny kontekst oraz różnorodne uwarunkowania prowadzonej przez siebie działalności, wynikające z zależności między faktami, teoriami i metodami działania.	FGA_K2_W09
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student posiada umiejętność pogłębionej argumentacji, z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	FGA_K2_U05
U2	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku niemieckim lub/i w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FGA_K2_U07
U3	Student potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego szczegółowo formułować i analizować problemy badawcze w zakresie filologii germańskiej oraz dobrać zaawansowane metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	FGA_K2_U09
U4	Student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FGA_K2_U10
U5	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać zaawansowane umiejętności badawcze w zakresie filologii germańskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	FGA_K2_U12
U6	Student potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, odpowiednio uzasadniać swoje stanowisko.	FGA_K2_U14
U7	Student potrafi w zaawansowanym stopniu porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach filologii germańskiej.	FGA_K2_U08
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:		
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje; w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu korzysta z opinii ekspertów.	FGA_K2_K01
K2	Student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FGA_K2_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do problematyki redagowania tekstu naukowego w języku niemieckim, z wyraźnym uwzględnieniem zasad cytowania i podawania źródeł, zgodnie z prawem autorskim. Wyszukiwanie wskazówek bibliograficznych.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2
2.	Omówienie zagadnień teoretycznych, związanych z tematami prac magisterskich, referaty studentów na temat pracy.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2
3.	Zapóżyczenia w języku niemieckim, zmiana znaczenia i jej możliwe przyczyny, poszerzenie i zawężenie znaczenia, pejoratywizacja i melioryzacja znaczenia, zmiana konotacji jako przyczyna zmiany znaczenia, relikty pogańskie we współczesnym języku niemieckim, ślady dawnych wierzeń, obyczajów i prawa germańskiego w języku, nazwiska jako źródło wiedzy o kulturze, toponomastyka, relikty dawnych form gramatycznych we współczesnym języku, frazeologizmy odbiciem dawnych obyczajów,	W2, U1, U3, U4, U5, U7, K1

4.	Zapoznanie studentów z problematyką polsko-niemieckich relacji kulturowych i sąsiedztwa, polsko-niemieckich stereotypów, obrazu Niemca w Polsce i Polaka w Niemczech. Podczas seminarium analizowany będzie także obraz społeczeństwa prezentowany w prasie niemieckojęzycznej dostępnej online.	W2, U3, U5, U6, U7, K1, K2
----	--	----------------------------

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

seminarium, wykład konwersatoryjny, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie pisemne	Przygotowanie tytułu, wykazu treści oraz 10 stron pracy do końca I-go semestru - w terminach ustalonych na pierwszym spotkaniu

Semestr 2

Metody nauczania:

seminarium, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Przygotowanie 20 stron pracy do końca II-go semestru - w terminach ustalonych ze studentami

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
przygotowanie pracy dyplomowej	10
zbieranie informacji do zadanej pracy	5
przygotowanie referatu	5
przygotowanie do zajęć	5
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
przygotowanie pracy dyplomowej	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
przygotowanie do zajęć	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	zaliczenie	zaliczenie pisemne
W1	x	x
W2	x	x
U1	x	x
U2	x	x
U3	x	x
U4	x	x
U5	x	x
U6	x	
U7	x	x
K1	x	x
K2	x	x

Nazwa przedmiotu Praktyczna nauka języka niemieckiego 1		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Praktyczna nauka języka niemieckiego 1		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia germańska z językiem angielskim	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 1
Języki wykładowe Niemiecki	Obligatoryjność obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 90	Liczba punktów ECTS 6	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa. W ramach jednych 30-godzinnych zajęć prowadzonych przez jednego pracownika student ma prawo do dwóch nieusprawiedliwionych nieobecności (tzn. 4 godzin) w semestrze.

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Ćwiczenie wszystkich sprawności językowych na poziomie C1/C2.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	przygotować w języku niemieckim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym i specjalistycznym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury.	FGA_K2_U01
U2	dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym oraz specjalistycznym z języka polskiego na język niemiecki; potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym oraz specjalistycznym z języka niemieckiego na język polski.	FGA_K2_U02
U3	student posiada umiejętność pogłębionej argumentacji oraz formułowania wniosków.	FGA_K2_U05
U4	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku niemieckim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FGA_K2_U07
U5	współdziałać w grupie.	FGA_K2_U11

U6	student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FGA_K2_U13
U7	komunikować się z różnymi odbiorcami i odpowiednio uzasadniać swoje stanowisko.	FGA_K2_U14
U8	Student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów drugiego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka głównego (niemieckiego) oraz dodatkowego (angielskiego); posiada umiejętności językowe zgodne na poziomie C2 dla języka niemieckiego oraz angielskiego.	FGA_K2_U06
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	student zna zasady właściwego postępowania w środowisku pracy, potrafi krytycznie oceniać pracę własną oraz zespołów i organizacji, w których uczestniczy.	FGA_K2_K05

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Ćwiczenie wszystkich sprawności językowych w formie pisemnej i ustnej na poziomie C1/C2 z naciskiem na poprawność gramatyczną i leksykalną oraz poprawność wymowy. Hörverstehen - rozumienie ze słuchu Podstawa: różne formy audiowizualne ze źródeł niemieckojęzycznych Cel: - poszerzanie zasobu słownictwa z polityki i gospodarki, ćwiczenia luźnych wypowiedzi i umiejętność uczestnictwa w dyskusji, zintegrowane ćwiczenia wszystkich sprawności. - rozumienie szerokiego zakresu trudnych, dłuższych tekstów słuchanych i ćwiczenie dostrzegania w nich także znaczeń ukrytych, wyrażonych pośrednio. Leseverstehen - rozumienie tekstów czytanych podstawa: testy prasowe i inne w kontekście realioznawczym Cel: - rozumienie szerokiego zakresu trudnych, dłuższych tekstów pisanych i ćwiczenie dostrzegania w nich także znaczeń ukrytych, wyrażonych pośrednio. - wypracowanie technik systematycznego przyswajania, utrwalania i poszerzania słownictwa potocznego oraz stosowania poznanych słów, zwrotów i wyrażań w konwersacjach i dyskusjach na tematy z życia codziennego. - rozwijanie kompetencji idiomatycznej. - praca ze słownictwem z zastosowaniem różnych metod i struktur: hiperonimy, hiponimy, synonimy, antonimy, homonimy, rodziny wyrazów, złożenia, kolokacja, etymologia. Schreiben - pisanie Podstawa: filmy i teksty prasowe Cel: - rozwijanie sprawności pisania, ćwiczenie luźnych wypowiedzi, uszczegółowienie zagadnień gramatycznych. - ćwiczenie wyrażania pisemnego także znaczeń ukrytych, wyrażonych pośrednio. Sprechen - mówienie rozwijanie kompetencji mówienia jest zintegrowane z ww. sprawnościami. Cel: - formułowanie przez studenta jasnych, dotyczących złożonych problemów wypowiedzi ustnych. - płynne, precyzyjnie sformułowane, spontanicznie wypowiedzi studenta, także z użyciem poznanej idiomatyki. - swobodne posługiwanie się przez studenta językiem niemieckim w kontaktach towarzyskich, społecznych, edukacyjnych bądź zawodowych. W ramach rozszerzania oraz utrwalania leksyki i gramatyki zajęcia będą obejmowały następujące zagadnienia: - zwroty rzeczownikowo-czasownikowe - wyrażenia idiomatyczne - specyficzne znaczenia i użycie czasowników modalnych - zdania okolicznikowe różnego typu - konstrukcje bezokolicznikowe i imiesłowowe - zdania z rozszerzoną przydawką - tryb przypuszczający I, II - transformacje zdań w stylu nominalnym na zdania poboczne i zdań pobocznych na styl nominalny - rekcja czasownika i przymiotnika - czasowniki rozdzielnie i nierozdzielnie złożone - szyk zdania.</p>	U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	<p>1. Zaliczenie każdego semestru student otrzymuje od wszystkich prowadzących dany przedmiot na podstawie co najmniej trzech (3) zapowiedzianych (min. 1 tydzień wcześniej) pisemnych kolokwium sprawdzających bieżącą wiedzę i umiejętności studenta. Kolokwia odnoszą się do materiału omówionego na zajęciach lub opracowanego podczas pracy własnej studentów, zadanej im przez prowadzących zajęcia. 2. Aby otrzymać zaliczenie całego semestru, każde kolokwium musi zostać zaliczone na ocenę pozytywną (min. 60% możliwych do zdobycia punktów). a) w przypadku nieuzyskania zaliczenia do końca semestru zimowego student ma prawo do dodatkowego terminu zaliczenia tego semestru w sesji zimowej poprawkowej, b) w przypadku nieuzyskania zaliczenia jak w punkcie a) student zachowuje prawo uczestniczenia w zajęciach w semestrze letnim. Aby zaliczyć dany rok akademicki i zostać dopuszczonym do egzaminu końcowego z PNJN student musi zaliczyć zarówno semestr letni, jak i semestr zimowy w jednym terminie przed końcem semestru letniego, wyznaczonym przez prowadzącego zajęcia, c) w przypadku nieuzyskania zaliczenia z co najmniej jednego z dwóch semestrów jak w punkcie b) student nie zostaje dopuszczony do egzaminu końcowego w pierwszym terminie i otrzymuje ostatni termin uzyskania zaliczenia/zaliczeń w sesji letniej poprawkowej przed egzaminem poprawkowym z PNJN, d) w przypadku nieuzyskania zaliczenia jak w punkcie c) student nie jest dopuszczony do egzaminu i powtarza CAŁY ROK PNJN. Treść kolokwium w terminach dodatkowych może, ale nie musi mieć taką samą formę jak w pierwszych terminach, jednak musi odnosić się do tej samej partii materiału.</p>

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	90
przygotowanie do zajęć	90
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
U1	x
U2	x
U3	x
U4	x
U5	x
U6	x
U7	x
U8	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Współczesna literatura niemiecka (wybrane zagadnienia) 1		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Współczesna literatura niemiecka (wybrane zagadnienia) 1		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia germańska z językiem angielskim	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 1
Języki wykładowe Niemiecki	Obligatoryjność fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem zaliczenia jest systematyczne uczęszczanie i aktywność na zajęciach.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student ma pogłębioną wiedzę w zakresie języka i literatury niemieckojęzycznej; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności.	FGA_K2_W02
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student potrafi przygotować w języku niemieckim lub/i w języku polskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym i specjalistycznym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury.	FGA_K2_U01
U2	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać zaawansowane umiejętności badawcze w zakresie filologii germańskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	FGA_K2_U12
U3	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku niemieckim lub/i w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FGA_K2_U07

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podczas zajęć omawiane będą najważniejsze zagadnienia literatury niemieckiej po 1945 roku (NRD i RFN). Tematyka zajęć to zarówno ogólne zjawiska i problemy, jak i twórczość wybranych pisarzy (m. in. Christa Wolf, Heinrich Böll, Günter Grass, Patrick Süskind, Bernhard Schlink, Thomas Brussig, współcześni pisarze migracyjni). 1. Lata 70-te 80-te w literaturze NRD i RFN 2. Postmodernizm 3. Literatura niemiecka po 1990 (zjawiska, tendencje, autorzy) 4. Literatura migracyjna	W1, U1, U2, U3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Aktywne i regularne uczestnictwo w zajęciach, zaliczenie w formie testu pisemnego

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30
Przygotowanie prac pisemnych	30
konsultacje	20
przygotowanie referatu	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x
U1	x
U2	x
U3	x

Nazwa przedmiotu Współczesna kultura krajów niemieckojęzycznych 1		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Współczesna kultura krajów niemieckojęzycznych 1		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia germańska z językiem angielskim	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 1
Języki wykładowe Niemiecki	Obligatoryjność fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo, Językoznawstwo

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z: a. najważniejszymi zjawiskami we współczesnej kulturze krajów niemieckojęzycznych, b. wybranymi zagadnieniami z historii kultury niemieckiej, c. uwrażliwienie studentów na związki między literaturą a innymi gałęziami sztuki z jednej, zaś literaturą a szeroko pojętą kulturą z drugiej strony.
C2	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami we współczesnej kulturze krajów niemieckojęzycznych wraz z wyjaśnieniem ich źródeł we wcześniejszych etapach rozwoju kulturowego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	zaawansowane metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	FGA_K2_W04
W2	posiada szczegółową wiedzę o instytucjach kultury i szeroką orientację we współczesnym życiu kulturalnym, związane z filologią germańską.	FGA_K2_W08
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich pogłębioną analizę i interpretację z zastosowaniem zaawansowanych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FGA_K2_U04
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		

K1	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FGA_K2_K03
----	--	------------

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wybrane zagadnienia: 1. Jahrhundertwende - Przełom wieków 2. Prądy związane z Fin de sieclem 3. Ekspresjonizm w filmie niemieckim 4. Wilhelminizm 5. Emancypacja kobiet, zmiana sytuacji społecznej kobiet w czasie I wojny światowej. 6. Republika Weimarska 7. Bauhaus 8. Trzecia Rzesza	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Ocena referatu oddanego w formie pisemnej, pisemny test końcowy

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie referatu	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	30
przygotowanie do sprawdzianu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x
W2	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Praktyczna nauka języka angielskiego 1		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Praktyczna nauka języka angielskiego 1		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia germańska z językiem angielskim	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 1
Języki wykładowe Angielski	Obligatoryjność obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 60	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny językoznawstwo
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagania zgodne z tokiem studiów. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	absolwent zna i rozumie /ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę w zakresie języka angielskiego; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności.	FGA_K2_W02
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich pogłębioną analizę i interpretację z zastosowaniem zróżnicowanych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego. Absolwent potrafi /posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków. Absolwent potrafi /wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów drugiego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka głównego (angielskiego) oraz dodatkowego (niemieckiego); posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - poziom C2 dla języka angielskiego oraz niemieckiego.	FGA_K2_U04, FGA_K2_U05, FGA_K2_U06
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	absolwent jest gotów do /potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FGA_K2_K01

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia obejmują analizę wybranych tekstów o tematyce humanistycznej z publikacji akademickich oraz z bieżącej prasy brytyjskiej i amerykańskiej. Kurs doskonali umiejętność analizy tekstu na poziomie kompetencji rodzimych użytkowników języka angielskiego, a także pogłębia znajomość realiów kulturowych krajów anglojęzycznych. Zajęcia mają formę praktyczną i poświęcone są czytaniu i omawianiu odpowiednio dobranych tekstów. Podstawowe zagadnienia uwzględniane w dyskusji to: - rozumienie głównych myśli zawartych w tekście - rozumienie związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu - dedukowanie znaczenia wyrazów i związków wyrazowych z kontekstu - identyfikowanie punktów widzenia - ocena strategii stosowanych przez autora tekstu - ocena środków leksykalnych i stylistycznych wykorzystywanych przez autora tekstu - analiza zasad kompozycji stosowanych przez autora tekstu (spójność tekstu: słowa kluczowe, zdania określające temat, budowa akapitu, łączniki) - analiza wariantów stylistycznych (styl formalny a styl potoczny).	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Kurs obejmuje dwa semestry (I i II) i kończy się zaliczeniem bez oceny po semestrze II. Uzyskanie zaliczenia jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu końcowego z Praktycznej nauki języka angielskiego (pisemnego i ustnego), przeprowadzanego po semestrze II. Egzamin składa się z części pisemnej i części ustnej. Zaliczenie części pisemnej jest warunkiem dopuszczenia do części ustnej. Warunki uzyskania zaliczenia dotyczą pracy w obu semestrach i obejmują: - regularne uczestnictwo i aktywny udział w zajęciach - przygotowanie i zaliczenie zadanych prac pisemnych - zaliczenie wszystkich testów cząstkowych przeprowadzanych w trakcie trwania kursu

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	60
przygotowanie do egzaminu	10
Przygotowanie prac pisemnych	10
przygotowanie do sprawdzianu	10
przygotowanie do zajęć	10

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Seminarium magisterskie 2		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Seminarium magisterskie 2		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia germańska z językiem angielskim	Profil studiów ogólnoakademicki	
Języki wykładowe Niemiecki	Obligatoryjność fakultatywny	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo

Formy prowadzenia zajęć

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	zaliczenie	2.00
seminarium	30	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	zaliczenie	2.00
seminarium	30	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zapis na studia II stopnia, gotowość (chęć) do pracy naukowej w kierunku literaturoznawczym, systematyczne uczęszczanie na zajęcia (na I roku SM tylko dwie nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze dozwolone),

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem jest nauczenie studentów zasad pracy naukowej i przygotowanie ich do samodzielnego napisania rozprawy naukowej o objętości ok. 60-80 stron. Celem tego konkretnego seminarium jest także zapoznanie studentów z historią polskich badań literaturoznawczych nad literaturą niemieckojęzyczną, krytyką literacką i najważniejszymi tłumaczami literatury niemieckojęzycznej na język polski.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	szczegółowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FGA_K2_W07
W2	Student zna aksjologiczny kontekst oraz różnorodne uwarunkowania prowadzonej przez siebie działalności, wynikające z zależności między faktami, teoriami i metodami działania.	FGA_K2_W09
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	student posiada umiejętność pogłębionej argumentacji z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	FGA_K2_U05
U2	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku niemieckim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FGA_K2_U07
U3	Student potrafi w zaawansowanym stopniu porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach filologii germańskiej (literaturoznawczej).	FGA_K2_U08
U4	Student potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego szczegółowo formułować i analizować problemy badawcze w zakresie filologii germańskiej (literaturoznawczej) oraz dobierać zaawansowane metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów, potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	FGA_K2_U09
U5	Student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FGA_K2_U10
U6	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać zaawansowane umiejętności badawcze w zakresie filologii germańskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	FGA_K2_U12
U7	Student potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, odpowiednio uzasadniać swoje stanowisko.	FGA_K2_U14
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:		
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje; w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu korzysta z opinii ekspertów.	FGA_K2_K01
K2	Student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FGA_K2_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Propedeutyka pisania pracy magisterskiej;; bibliografowanie. Polscy popularyzatorzy literatury niemieckojęzycznej po r. 1918 (tłumacze, naukowcy, krytycy literaccy). I. Naukowcy (często będący także krytykami literatury i/bądź tłumaczami): 1. Germanistyka krakowska (Wukadinović, częściowo Kleczkowski, Dobijanka-Witczakowa, Lipiński, ew. Ciechanowska, Adler), 2. Germanistyka polska (Namowicz, Kofta, Szyrocki, Żygulski, Szarota, Cieśla, Chodera, z żyjących Orłowski, Kaszyński, ew. inni), II. Krytycy literaccy (Szewczyk, Rogalski, Koprowski, Naganowski), III. Wybrani tłumacze literatury niemieckojęzycznej.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	W I semestrze oddanie bibliografii i planu pracy, w II jednego rozdziału pracy, dalszych dwu-trzech rozdziałów pracy magisterskiej (w sumie z rozdziałem z semestru II co najmniej dwie-trzecie pracy), w IV całości pracy i w każdym wypadku i uzyskanie zaliczenia oddanej części przez promotora.

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	W I semestrze oddanie bibliografii i planu pracy, w II jednego rozdziału pracy, w III dalszych dwu-trzech rozdziałów pracy magisterskiej (w sumie z rozdziałem z semestru II co najmniej dwie-trzecie pracy), w IV całości pracy i w każdym wypadku i uzyskanie zaliczenia oddanej części przez promotora.

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
przygotowanie projektu	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
przygotowanie pracy dyplomowej	30

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 70
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
U3	x
U4	x
U5	x
U6	x
U7	x
K1	x
K2	x

Nazwa przedmiotu Seminarium magisterskie 3		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)		Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie
Kierunek studiów filologia germańska z językiem angielskim		Profil studiów ogólnoakademicki
Języki wykładowe Niemiecki		Obligatoryjność fakultatywny
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo

Formy prowadzenia zajęć

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	zaliczenie	2.00
seminarium	30	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	zaliczenie	2.00
seminarium	30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Opanowanie praktycznych umiejętności napisania pracy mgr.
C2	Wybór tematu pracy, przeprowadzenie badań i napisanie pracy mgr.
C3	Wykształcenie umiejętności zastosowania metod i technik badawczych w pracy mgr. w praktyce

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student zna i rozumie szczegółowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego	FGA_K2_W07

W2	Student zna i rozumie aksjologiczny kontekst oraz różnorodne uwarunkowania prowadzonej przez siebie działalności, wynikające z zależności między faktami, teoriami i metodami działania	FGA_K2_W09
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student posiada umiejętność pogłębionej argumentacji z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	FGA_K2_U05
U2	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku niemieckim lub/i w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FGA_K2_U07
U3	Student potrafi w zaawansowanym stopniu porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach filologii germańskiej.	FGA_K2_U08
U4	Student potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego szczegółowo formułować i analizować problemy badawcze w zakresie filologii germańskiej oraz dobrać zaawansowane metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	FGA_K2_U09
U5	.Student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FGA_K2_U10
U6	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać zaawansowane umiejętności badawcze w zakresie filologii germańskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	FGA_K2_U12
U7	Student potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, odpowiednio uzasadniać swoje stanowisko.	FGA_K2_U14
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje; w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu korzysta z opinii ekspertów.	FGA_K2_K01
K2	Student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FGA_K2_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Obraz Niemiec i Niemców oraz obraz Polski i Polaków w kulturze i mediach - wczoraj i dziś.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2
2.	Wprowadzenie do problematyki redagowania tekstu naukowego w języku niemieckim, z wyraźnym uwzględnieniem zasad cytowania i podawania źródeł, zgodnie z prawem autorskim. Wyszukiwanie wskazówek bibliograficznych.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2
3.	Omówienie zagadnień teoretycznych, związanych z tematami prac magisterskich, referaty studentów na temat pracy.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	prezentacja, zaliczenie	wybór tematu pracy, wstępny plan pracy, wstępna bibliografia

Semestr 2

Metody nauczania:

seminarium, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	sformułowanie tezy, plan pracy, opracowanie bibliografii

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
przygotowanie pracy dyplomowej	20
zbieranie informacji do zadanej pracy	20
przygotowanie referatu	5
przygotowanie do zajęć	5
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	zaliczenie	prezentacja
W1	x	
W2	x	
U1	x	
U2		x
U3	x	
U4	x	
U5	x	
U6	x	
U7	x	
K1	x	
K2	x	x

Nazwa przedmiotu Wybrane zagadnienia z historii kultury i języka krajów niemieckojęzycznych		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Wybrane zagadnienia z historii kultury i języka krajów niemieckojęzycznych		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia germańska z językiem angielskim	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 1
Języki wykładowe Niemiecki	Obligatoryjność obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 2	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo, Literaturoznawstwo

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	P7S_WG_FGA2_2 Student ma pogłębioną wiedzę w zakresie języka i literatury niemieckojęzycznej; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności.	FGA_K2_W02
W2	P7S_WG_FGA_2_4 Student zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	FGA_K2_W04
W3	P7S_WK_FGA_2_2 Student ma rozległą wiedzę o powiązaniach filologii germańskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FGA_K2_W06
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	P7S_KO_FGA_2_1 Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FGA_K2_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Teorie dot. podziału języków pojęcie rekonstrukcji, początki językoznawstwa historyczno-porównawczego, język pie.- ogólna charakterystyka (morfologia deklinacje wokaliczne i konsonantyczne, szeregi apofoniczne czasownika) zagadnienie ew. "praojczyzny". 2. Grupa języków germańskich w/g kryterium językowego, wyodrębnienie się języka pragermańskiego i jego najważniejsze cechy (I. przesuwka, ustalenie akcentu, redukcje, zmiany wokaliczne i konsonantyczne, morfologia pgm., podział języków germańskich w/g kryterium językowego, zmiany w słownictwie, I fala zapożyczeń z łaciny i greki, wędrowki germańskie, okres późnogermański: geminacja, przegłos prymarny. 3. Okres starowysokoniemiecki: II przesuwka i jej rozpowszechnienie (podział dialektów germańskich, zmiany morfologiczne, druga fala zapożyczeń z łaciny. 4. Okres średniowysokoniemiecki: przegłos sekundarny, monoftongizacja i dyftongizacja, powstanie języka rycerstwa, kolonizacja ziem słowiańskich na wschodzie i powstanie dialektów kolonialnych. 5. Okres wczesnonowowysokoniemiecki: rozwój miast, główne języki kancelaryjne i kształtowanie się języków ponadregionalnych, język Lutra i jego rozpowszechnienie dzięki wynalazkowi druku. 6. Pierwsze próby ujednoczenia języka niemieckiego (gramatyki, towarzystwa językowe, język drukarzy, puryzm językowy, innowacje w słownictwie). 7. Językoznawstwo niemieckie w 18 i 19 w. (okres przedmłodogramatyczny i młodogramatyczny), książka niemiecka w 19. w., wpływy języka francuskiego i angielskiego w 18. i 19. wieku 8. Wiek 20.: nazizm i jego nawiązania do kultury germańskiej, Niemcy po II wojnie światowej, specyfika języka NRD, wpływy amerykańskie i brytyjskie na j. w RFN, 9. Trendy językowe we współczesnej Niemczyźnie (globalizacja).</p>	W1, W2, W3, K1
----	---	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność i zaliczenie testu końcowego na ocenę pozytywną.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20
przygotowanie do sprawdzianu	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
W3	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Lingwistyka tekstu 1		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Lingwistyka tekstu 1		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia germańska z językiem angielskim	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 1
Języki wykładowe Niemiecki	Obligatoryjność fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych, zalecane ukończenie kursu z lingwistycznej analizy tekstu

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest usystematyzowanie i poszerzenie wiedzy z zakresu lingwistyki tekstu, a także przygotowanie do przeprowadzenia pogłębionej analizy lingwistycznej tekstu.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student ma pogłębioną wiedzę w zakresie lingwistyki tekstu; ma świadomość kompleksowej natury języków ludzkich, ich złożoności i historycznej zmienności.	FGA_K2_W02
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu o charakterze ogólnym oraz specjalistycznym z zakresu prowadzonych zajęć.	FGA_K2_U02
U2	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku niemieckim lub/i w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FGA_K2_U07
U3	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać zaawansowane umiejętności badawcze w zakresie lingwistyki tekstu, kierując się wskazówkami prowadzącego zajęcia.	FGA_K2_U12

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe pojęcia lingwistyki tekstu Definicje tekstu	W1, U1, U2
2.	Kryteria tekstowości	W1, U1, U2
3.	Funkcje tekstu	W1, U1, U2
4.	Kryteria delimitacji tekstu	W1, U1, U2, U3
5.	Elementy składowe tekstu i ich wzajemne powiązanie	W1, U1, U2, U3
6.	Podstawowe wzorce tworzenia tekstów - deskrypcja, narracja, eksplikacja i argumentacja	W1, U1, U2, U3
7.	Tematyczna analiza tekstu	W1, U1, U2, U3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest regularne i aktywne uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności), uczestnictwo w dyskusjach, lektura tekstów omawianych podczas zajęć i pozytywne zaliczenie testu pisemnego pod koniec semestru.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	30
analiza badań i sprawozdań	28
uczestnictwo w egzaminie	2
przygotowanie do egzaminu	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 110
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x
U1	x
U2	x
U3	x

Nazwa przedmiotu Seminarium magisterskie 4		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)		Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie
Kierunek studiów filologia germańska z językiem angielskim		Profil studiów ogólnoakademicki
Języki wykładowe Niemiecki		Obligatoryjność fakultatywny
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Formy prowadzenia zajęć

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	zaliczenie	2.00
seminarium	30	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	zaliczenie	2.00
seminarium	30	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przyjęcie na studia II stopnia, uczestnictwo w seminarium.

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie warsztatowe do napisania pracy magisterskiej, opieka naukowa nad procesem pisania pracy magisterskiej, napisanie pracy magisterskiej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się

Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student zna i rozumie szczegółowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego	FGA_K2_W07
W2	Student zna aksjologiczny kontekst oraz różnorodne uwarunkowania prowadzonej przez siebie działalności, wynikające z zależności między faktami, teoriami i metodami działania	FGA_K2_W09
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku niemieckim lub/i w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FGA_K2_U07
U2	Student posiada umiejętność pogłębionej argumentacji z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	FGA_K2_U05
U3	Student potrafi w zaawansowanym stopniu porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach filologii germańskiej	FGA_K2_U08
U4	Student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania	FGA_K2_U10
U5	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać zaawansowane umiejętności badawcze w zakresie filologii germańskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	FGA_K2_U12
U6	Student potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, odpowiednio uzasadniać swoje stanowisko	FGA_K2_U14
U7	Student potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego szczegółowo formułować i analizować problemy badawcze w zakresie filologii germańskiej oraz dobierać zaawansowane metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	FGA_K2_U09
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	Student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami	FGA_K2_K04
K2	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje; w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu korzysta z opinii ekspertów	FGA_K2_K01

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Celem zajęć jest przygotowanie studentów warsztatowo i merytorycznie do pisania pracy magisterskiej w zakresie tematycznym "Mity a nowsza literatura niemiecka. Recepcja, transformacje, przekład". Zakłada się, że w trakcie kursu studenci zapoznają się z metodologią pisania rozprawki naukowej, a następnie pod opieką prowadzącego seminarium przygotowują prace magisterskie zgodne z tematyką seminarium. Głównym zagadnieniem, jakiemu poświęcimy najwięcej uwagi są kwestie recepcji, transformacji, intertekstualnych adaptacji i trawestacji mitów, głównie antycznych, ale i narodowych, w nowszej literaturze niemieckiej. Co należy podkreślić, seminarium otwarte jest także na prace poświęcone przekładowi tekstów literackich, które mierzą się z szeroko pojmowaną, intertekstualnością mityczną¹. Całościowy program seminarium obejmuje 4 semestry i przewiduje realizację następujących bloków/zagadnień: 1. Reguły formalne dot. prac magisterskich i warsztat naukowy. 2. Metodologia pisania prac literaturoznawczych i przekładoznawczych - wybrane zagadnienia. 3. Mit/-y w refleksji teoretycznej - wybrane zagadnienia i koncepcje. 4. Opcjonalnie: Zagadnienia poetyki i stylistyki przekładu, praca krytyczna i analityczna nad konkretnymi utworami w kontekście przekładu 5. Wypracowanie indywidualnych tematów badawczych pod kierunkiem opiekuna seminarium 6. Samodzielna praca nad planowaniem i tworzeniem własnego projektu badawczego pod kierunkiem opiekuna seminarium 7. Analiza literaturoznawcza lub przekładoznawcza wybranych tekstów literackich z zakresu seminarium. 5. Praca indywidualna z seminarzystami. W ramach seminarium możliwe jest pisanie prac o nachyleniu literaturoznawczym i przekładoznawczym.</p>	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2
----	---	--

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Warunki uzyskania zaliczenia w kolejnych semestrach: I. wybór tematu pracy, opracowanie planu pracy i badań, II. Napisanie co najmniej jednego rozdziału pracy i jego prezentacja podczas seminarium, III. Napisanie i przedstawienie promotorowi co najmniej połowy pracy, IV. Przedstawienie do oceny promotora i recenzenta gotowej pracy.

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Warunki uzyskania zaliczenia w kolejnych semestrach: I. wybór tematu pracy, opracowanie planu pracy i badań, II. Napisanie co najmniej jednego rozdziału pracy i jego prezentacja podczas seminarium, III. Napisanie i przedstawienie promotorowi co najmniej połowy pracy, IV. Przedstawienie do oceny promotora i recenzenta gotowej pracy.

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
przygotowanie do zajęć	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
przeprowadzenie badań literaturowych	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
U3	x
U4	x
U5	x
U6	x
U7	x
K1	x
K2	x

Nazwa przedmiotu Wybrane zagadnienia z językoznawstwa germanistycznego		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Wybrane zagadnienia z językoznawstwa germanistycznego		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia germańska z językiem angielskim	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 1
Języki wykładowe Niemiecki	Obligatoryjność obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 2	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	student ma pogłębioną, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii germańskiej	FGA_K2_W01
W2	student ma rozległą wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii germańskiej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	FGA_K2_W05
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku niemieckim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FGA_K2_U07

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	- Pojęcie znaczenia i typy znaków - indeks, ikon, symbol; znaki werbalne i niewerbalne - Mono- i bilateralne teorie znaków - Problem przyporządkowania strony znaczącej stronie pojęciowej znaku - arbitralność, konwencjonalność, kwestia znaczeń konotacyjnych - Znak językowy w systemie - wartość znaku, relacje syntagmatyczne i paradygmatyczne między znakami, zmienność i niezmiennosc znaku - Modele komunikacyjne K. Bühlera, J. Jakobsona, P. Watzlawicka oraz F. Schulz von Thuna - Teorie znaczenia - podejście behawiorystyczne, znaczenie jako przedmiot idealny, denotacyjno-konotacyjne ujęcie znaczenia, znaczenie jako relacja między wyrażeniami, znaczenie jako użycie wyrażenia - Podstawy teorii aktów mowy - wypowiedzi konstatacyjne i performatywne, akt mowy i akty cząstkowe, środki propozycjonalne i illokucyjne, klasyfikacja aktów mowy, warunki fortunności aktu mowy i ich naruszenia; maksymy konwersacyjne P. Grice'a, implikatury konwencjonalne i konwersacyjne; akty komunikacyjne i istotnie konwencjonalne	W1, W2, U1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Warunki dopuszczenia do egzaminu: aktywny udział w zajęciach

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do testu zaliczeniowego	15
poznanie terminologii obcojęzycznej	5
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	zaliczenie pisemne	zaliczenie na ocenę
W1	x	x
W2	x	x
U1		x

Nazwa przedmiotu Wybrane zagadnienia z literaturoznawstwa germanistycznego		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Wybrane zagadnienia z literaturoznawstwa germanistycznego		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia germańska z językiem angielskim	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 1
Języki wykładowe Niemiecki	Obligatoryjność obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 2	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

ukończony pierwszy stopień studiów

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest powtórzenie i poszerzenie literaturoznawczej wiedzy studentów w zakresie tematyki opisanej w zakładce "treści"
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student ma pogłębioną, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii głównej (germańskiej)	FGA_K2_W01
W2	Student ma obszerną wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii głównej (germańskiej) i dodatkowej (angielskiej), w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	FGA_K2_W05
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student posiada umiejętność pogłębionej argumentacji, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FGA_K2_U14

Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:

K1	FGA_K2_K01] Absolwent jest gotów do /potrafi oceniać i selekcjonować informacje; w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu korzysta z opinii ekspertów.	FGA_K2_K01
----	--	------------

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia mają na celu powtórzenie i poszerzenie wiedzy studentów na poniżej przedstawione tematy: 1. Literatura i literaturoznawstwo - próba definicji, przedmiot nauki o literaturze i jej funkcje. Definicje i funkcje nauki szczegółowych w obrębie literaturoznawstwa: teoria literatury, krytyka literacka, historia literatury. Poetyka, retoryka, stylistyka, wersologia, genologia) 2. Dzieło literatury pięknej jako szczególnie rodzaj wypowiedzi językowej; Kompozycja dzieła literackiego, składniki świata przedstawionego 3. Literatura a przedstawianie świata - kategoria mimesis. Literatura piękna a „literatura stosowana” (użytkowa - Gebrauchstexte). Literatura pisana a literatura ustna 4. Kategorie estetyczne - piękno, wzniosłość, tragizm, komizm, groteska 5. Antyczne źródła wiedzy o literaturze (Platon - Ion; Aristoteles - (Poetyka i Retoryka), Horacy (List do Pizonów) 6. Epoka i prąd literacki. Periodyzacja literatury niemieckiej - najważniejsze epoki i prądy literackie (przypomnienie wiadomości). 7. Stylistyka - (środki stylistyczne, style, stylizacje) 8. Genologia - rodzaje literackie i gatunki literackie oraz ich najważniejsze wyznaczniki 9. Liryka (podmiot czynności twórczych, podmiot liryczny). Liryka w świetle wersologii (rytm, strofa, rodzaje rymów, systemy wersyfikacyjne). Rodzaje strof i metrum wiersza w liryce niemieckiej 10. Epika (fikcja, koncepcja struktury narracyjnej utworu, postać literacka, rodzaje narratora (G.Genette), czas i przestrzeń w utworze epickim) 11. Dramat - literacka i teatralna teoria dramatu, gatunki dramatyczne, teatr absurdu, teatr postdramatyczny.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone**Metody nauczania:**

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zdanie testu zaliczeniowego. Pod uwagę będą brane także obecność i aktywność na zajęciach.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Seminarium magisterskie 5		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)		Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie
Kierunek studiów filologia germańska z językiem angielskim		Profil studiów ogólnoakademicki
Języki wykładowe Niemiecki		Obligatoryjność fakultatywny
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Formy prowadzenia zajęć

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	zaliczenie	2.00
seminarium	30	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	zaliczenie	2.00
seminarium	30	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie merytoryczne i warsztatowe do napisania pracy magisterskiej oraz do egzaminu magisterskiego. Treści przekazywane na seminarium profilowane są zgodnie z konkretnym tematem seminarium oraz zainteresowaniami uczestniczących w seminarium.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		

W1	Student zna i rozumie szczegółowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FGA_K2_W07
W2	Student zna aksjologiczny kontekst oraz różnorodne uwarunkowania prowadzonej przez siebie działalności, wynikające z zależności między faktami, teoriami i metodami działania.	FGA_K2_W09
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student posiada umiejętność pogłębionej argumentacji z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	FGA_K2_U05
U2	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku niemieckim lub/i w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FGA_K2_U07
U3	Student potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego szczegółowo formułować i analizować problemy badawcze w zakresie filologii germańskiej oraz dobrać zaawansowane metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	FGA_K2_U09
U4	Student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FGA_K2_U10
U5	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać zaawansowane umiejętności badawcze w zakresie filologii germańskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	FGA_K2_U12
U6	Student potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, odpowiednio uzasadniać swoje stanowisko.	FGA_K2_U14
U7	Student potrafi w zaawansowanym stopniu porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach filologii germańskiej.	FGA_K2_U08
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:		
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje; w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu korzysta z opinii ekspertów.	FGA_K2_K01
K2	Student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FGA_K2_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treści ogólne: Konceptualizacja przedmiotu badań; Określenie zadania badawczego, zaplanowanie sposobu jego rozwiązania oraz formułowanie pytań badawczych / tez, używanie stosownych argumentów; Struktura pracy i rozkład treści; Konstruowanie listy i wyszukiwanie adekwatnej literatury przedmiotu i korzystanie z niej w sposób twórczy. Spójność i logika prowadzenia wywodu, przedstawianie wyników analizy oraz wniosków; Sposoby językowego odgraniczania własnych przemyśleń od zaczerpniętych z literatury przedmiotu; Prawidłowe cytowanie i stosowanie odsyłaczy bibliograficznych oraz przypisów; Zaznajomienie ze znakami korektorskimi. Redakcja dłuższego, kilkudziesięciostronicowego tekstu o charakterze akademickim.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2
2.	Zapoznanie z głównymi koncepcjami teoretycznymi, stanowiącymi podstawę przeprowadzanych w pracy badań; Zapoznanie z podstawowymi narzędziami badawczymi.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2
3.	Krytyczna analiza artykułów naukowych ze szczególnym uwzględnieniem konceptualizacji przedmiotu badań, wywodu naukowego, poprawności badawczej, sposobu przedstawiania wyników i wniosków oraz struktury.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2
4.	Tematyka 1: Krótkie formy tekstowe i multimodalne w przestrzeni publicznej.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2
5.	Tematyka 2: Kategorie i kategoryzowanie.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

seminarium, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest regularne i aktywne uczestnictwo w seminarium, przedstawienie roboczego konspektu pracy magisterskiej i wstępnej bibliografii.

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest regularne i aktywne uczestnictwo w seminarium, przygotowanie i przedstawienie prezentacji związanej z tematem przygotowywanej pracy, udział w dyskusjach na podstawie zadanych tekstów, przedstawienie do oceny jednego rozdziału pracy magisterskiej.

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
przeprowadzenie badań literaturowych	5
poznanie terminologii obcojęzycznej	5
analiza problemu	5
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
przeprowadzenie badań literaturowych	10
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5
przygotowanie pracy dyplomowej	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 70
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
U3	x
U4	x
U5	x
U6	x
U7	x
K1	x
K2	x

Nazwa przedmiotu Seminarium magisterskie 6	
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie
Kierunek studiów filologia germańska z językiem angielskim	Profil studiów ogólnoakademicki
Języki wykładowe Niemiecki	Obligatoryjność fakultatywny
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne
Dyscypliny	

Formy prowadzenia zajęć

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	zaliczenie	2.00
seminarium	30	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	zaliczenie	2.00
seminarium	30	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie przedmiotów językoznawczych przewidzianych w programie studiów I stopnia.

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest kształcenie umiejętności pisania pracy magisterskiej z zakresu językoznawstwa oraz przygotowanie do egzaminu magisterskiego.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		

W1	Student zna i rozumie szczegółowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FGA_K2_W07
W2	Student zna aksjologiczny kontekst oraz różnorodne uwarunkowania prowadzonej przez siebie działalności, wynikające z zależności między faktami, teoriami i metodami działania.	FGA_K2_W09
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student posiada umiejętność pogłębionej argumentacji, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FGA_K2_U05
U2	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku niemieckim lub/i w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FGA_K2_U07
U3	Student potrafi w zaawansowanym stopniu porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach filologii germańskiej.	FGA_K2_U08
U4	Student potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego szczegółowo formułować i analizować problemy badawcze w zakresie filologii germańskiej oraz dobierać zaawansowane metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	FGA_K2_U09
U5	Student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FGA_K2_U10
U6	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać zaawansowane umiejętności badawcze w zakresie filologii germańskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	FGA_K2_U12
U7	Student potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, odpowiednio uzasadniać swoje stanowisko.	FGA_K2_U14
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:		
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje; w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu korzysta z opinii ekspertów.	FGA_K2_K01
K2	Student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FGA_K2_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Program seminarium obejmuje 2 bloki tematyczne: a) wybrane teorie kognitywne oraz kognitywistyczne metody analizy tekstu oraz możliwości ich zastosowania w przekładzie; b) podstawowe informacje dotyczące struktury oraz metodologii pisania prac magisterskich, omówienie części składowych pracy magisterskiej i zasad konstruowania bibliografii oraz zwrócenie uwagi na często popełniane błędy w tym zakresie przez studentów.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

seminarium, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
--------------	------------------	-------------------------------

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest regularne i aktywne uczestnictwo w seminarium, przedstawienie roboczego konspektu pracy magisterskiej i wstępnej bibliografii.

Semestr 2

Metody nauczania:

seminarium, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest regularne i aktywne uczestnictwo w seminarium oraz przedstawienie do oceny pierwszego rozdziału pracy magisterskiej.

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
analiza problemu	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 45
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	15
przygotowanie pracy dyplomowej	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
U3	x
U4	x
U5	x
U6	x
U7	x
K1	x
K2	x

Nazwa przedmiotu Współczesna literatura niemiecka (wybrane zagadnienia) 2		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Współczesna literatura niemiecka (wybrane zagadnienia) 2		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia germańska z językiem angielskim	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 2
Języki wykładowe Niemiecki	Obligatoryjność fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem zaliczenia jest systematyczne uczęszczanie i aktywność na zajęciach.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student ma pogłębioną wiedzę w zakresie języka i literatury niemieckojęzycznej; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności.	FGA_K2_W02
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student potrafi przygotować w języku niemieckim lub/i w języku polskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym i specjalistycznym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury.	FGA_K2_U01
U2	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać zaawansowane umiejętności badawcze w zakresie filologii germańskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	FGA_K2_U12
U3	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku niemieckim lub/i w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FGA_K2_U07

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podczas zajęć omawiane będą najważniejsze zagadnienia literatury niemieckiej po 1945 roku (NRD i RFN). Tematyka zajęć to zarówno ogólne zjawiska i problemy, jak i twórczość wybranych pisarzy (m. in. Christa Wolf, Heinrich Böll, Günter Grass, Patrick Süskind, Bernhard Schlink, Thomas Brussig, współcześni pisarze migracyjni). 1. Lata 70-te 80-te w literaturze NRD i RFN 2. Postmodernizm 3. Literatura niemiecka po 1990 (zjawiska, tendencje, autorzy) 4. Literatura migracyjna	W1, U1, U2, U3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin	Aktywne i regularne uczestnictwo w zajęciach, egzamin w formie testu pisemnego

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30
Przygotowanie prac pisemnych	20
konsultacje	20
przygotowanie referatu	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin
W1	x
U1	x
U2	x
U3	x

Nazwa przedmiotu Praktyczna nauka języka niemieckiego 2		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Praktyczna nauka języka niemieckiego 2		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia germańska z językiem angielskim	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 2
Języki wykładowe Niemiecki	Obligatoryjność obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 90	Liczba punktów ECTS 6	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny językoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa. W ramach jednych 30-godzinnych zajęć prowadzonych przez jednego pracownika student ma prawo do dwóch nieusprawiedliwionych nieobecności (tzn. 4 godzin) w semestrze.

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Ćwiczenie wszystkich sprawności językowych na poziomie C1/C2.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	przygotować w języku niemieckim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury.	FGA_K2_U01
U2	dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka polskiego na język niemiecki; potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka niemieckiego na język polski.	FGA_K2_U02
U3	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	FGA_K2_U05
U4	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku niemieckim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FGA_K2_U07
U5	współdziałać w grupie.	FGA_K2_U11

U6	student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FGA_K2_U13
U7	komunikować się z różnymi odbiorcami i odpowiednio uzasadniać swoje stanowisko.	FGA_K2_U14
U8	Student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów drugiego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka głównego (niemieckiego) oraz dodatkowego (angielskiego); posiada umiejętności językowe zgodne na poziomie C2 dla języka niemieckiego oraz angielskiego.	FGA_K2_U06
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	Student zna zasady właściwego postępowania w środowisku pracy, potrafi krytycznie oceniać pracę własną siebie oraz zespołów i organizacji, w których uczestniczy.	FGA_K2_K05

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Ćwiczenie wszystkich sprawności językowych w formie pisemnej i ustnej na poziomie C1/C2 z naciskiem na poprawność gramatyczną i leksykalną oraz poprawność wymowy. Hörverstehen - rozumienie ze słuchu Podstawa: różne formy audiowizualne ze źródeł niemieckojęzycznych Cel: - poszerzanie zasobu słownictwa z polityki i gospodarki, ćwiczenia luźnych wypowiedzi i umiejętność uczestnictwa w dyskusji, zintegrowane ćwiczenia wszystkich sprawności. - rozumienie szerokiego zakresu trudnych, dłuższych tekstów słuchanych i ćwiczenie dostrzegania w nich także znaczeń ukrytych, wyrażonych pośrednio. Leseverstehen - rozumienie tekstów czytanych podstawa: testy prasowe i inne w kontekście realioznawczym cel: - rozumienie szerokiego zakresu trudnych, dłuższych tekstów pisanych i ćwiczenie dostrzegania w nich także znaczeń ukrytych, wyrażonych pośrednio. - wypracowanie technik systematycznego przyswajania, utrwalania i poszerzania słownictwa potocznego oraz stosowania poznanych słów, zwrotów i wyrażań w konwersacjach i dyskusjach na tematy z życia codziennego. - rozwijanie kompetencji idiomatycznej. - praca ze słownictwem z zastosowaniem różnych metod i struktur: hiperonimy, hiponimy, synonimy, antonimy, homonimy, rodziny wyrazów, złożenia, kolokacja, etymologia. Schreiben - pisanie Podstawa: filmy i teksty prasowe Cel: - rozwijanie sprawności pisania, ćwiczenie luźnych wypowiedzi, uszczegółowienie zagadnień gramatycznych. - ćwiczenie wyrażania pisemnego także znaczeń ukrytych, wyrażonych pośrednio. Sprechen - mówienie rozwijanie kompetencji mówienia jest zintegrowane z ww. sprawnościami. Cel: - formułowanie przez studenta jasnych, dotyczących złożonych problemów wypowiedzi ustnych. - płynne, precyzyjnie sformułowane, spontanicznie wypowiedzi studenta, także z użyciem poznanej idiomatyki. - swobodne posługiwanie się przez studenta językiem niemieckim w kontaktach towarzyskich, społecznych, edukacyjnych bądź zawodowych. W ramach rozszerzania oraz utrwalania leksyki i gramatyki zajęcia będą obejmowały następujące zagadnienia: - zwroty rzeczownikowo-czasownikowe - wyrażenia idiomatyczne - specyficzne znaczenia i użycie czasowników modalnych - zdania okolicznikowe różnego typu - konstrukcje bezokolicznikowe i imiesłowowe - zdania z rozszerzoną przydawką - tryb przypuszczający I, II - transformacje zdań w stylu nominalnym na zdania poboczne i zdań pobocznych na styl nominalny - rekcja czasownika i przymiotnika - czasowniki rozdzielnie i nierozdzielnie złożone - szyk zdania.</p>	U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie	<p>Egzamin po uprzednim dopuszczeniu na podstawie kolokwii i jednej pracy/formy pisemnej (u każdego z prowadzących zajęcia) oraz regularnej obecności i aktywności na zajęciach. Zaliczenie każdego semestru student otrzymuje od wszystkich prowadzących dany przedmiot na podstawie co najmniej trzech (3) zapowiedzianych (min. 1 tydzień wcześniej) pisemnych kolokwii sprawdzających bieżącą wiedzę i umiejętności studenta. Kolokwia odnoszą się do materiału omówionego na zajęciach lub opracowanego podczas pracy własnej studentów, zadanej im przez prowadzących zajęcia. Aby otrzymać zaliczenie całego semestru, każde kolokwium musi zostać zaliczone na ocenę pozytywną (min. 60% możliwych do zdobycia punktów). Aby zaliczyć dany rok akademicki i zostać dopuszczonym do egzaminu końcowego z PNJN student musi zaliczyć zarówno semestr letni, jak i semestr zimowy. W przypadku nieuzyskania zaliczenia z co najmniej jednego z dwóch semestrów student nie zostaje dopuszczony do egzaminu końcowego w pierwszym terminie i otrzymuje ostatni termin uzyskania zaliczenia/zaliczeń w sesji letniej poprawkowej przed egzaminem poprawkowym z PNJN. W przypadku nieuzyskania zaliczenia jak powyżej student nie jest dopuszczony do egzaminu i powtarza CAŁY ROK PNJN. Egzamin kończący rok akademicki i uprawniający studenta do podjęcia nauki na kolejnym roku jest egzaminem kompetencyjnym sprawdzającym ogólną wiedzę językową na poziomie C1, porównywalnym z danym poziomem biegłości językowej według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ). Stosownie do wymogów kształcenia akademickiego wymagania stawiane studentom na egzaminach mogą różnić się/być wyższe od wymagań wg. ESOKJ. Egzamin składa się z części pisemnej (max. 100 punktów) i części ustnej (max. 25 punktów). Warunkiem dopuszczenia do części ustnej jest zaliczenie części pisemnej. Egzamin pisemny składa się z czterech odrębnych części (4 x 25 pkt.). Aby zaliczyć jedną część, student musi uzyskać min. 15 punktów. Aby zaliczyć cały egzamin pisemny, student musi uzyskać min. 60% wszystkich możliwych do zdobycia punktów, przy czym dopuszczalne jest niezaliczenie jednej z czterech części pod warunkiem napisania jej na min. 12 punktów. W przypadku niespełnienia powyższych wymagań, studenci nie są dopuszczeni do egzaminu ustnego i zdają ponownie CAŁY egzamin w sesji poprawkowej. W przypadku niezaliczenia ustnej części egzaminu, student powtarza w drugim terminie tylko tą część. W ramach jednych 30-godzinnych zajęć prowadzonych przez jednego pracownika student ma prawo do dwóch nieusprawiedliwionych nieobecności (tzn. 4 godzin) w semestrze.</p>

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	90
przygotowanie do zajęć	90
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia		
	egzamin pisemny	egzamin ustny	zaliczenie
U1	x		
U2			x
U3	x	x	
U4	x	x	x
U5		x	x
U6			x
U7	x	x	x
U8	x	x	x
K1			x

Nazwa przedmiotu Praktyczna nauka języka angielskiego 2		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia germańska z językiem angielskim	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 2
Języki wykładowe Angielski	Obligatoryjność obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 60	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny językoznawstwo
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagania zgodne z tokiem studiów. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	absolwent zna i rozumie /ma pogłębioną wiedzę w zakresie języka i literatury niemieckojęzycznej i anglojęzycznej; ma świadomość kompleksowej natury obu języków, ich złożoności i historycznej zmienności.	FGA_K2_W02
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	absolwent potrafi przygotować w języku niemieckim oraz w języku angielskim lub/i w języku polskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym i specjalistycznym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury. Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne specjalistyczne źródła polskie i obcojęzyczne. Absolwent potrafi /posiada umiejętność pogłębionej argumentacji, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków. Absolwent potrafi /wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów drugiego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka głównego (niemieckiego) oraz dodatkowego (angielskiego); posiada umiejętności językowe zgodne na poziomie C2 dla języka niemieckiego oraz angielskiego.	FGA_K2_U01, FGA_K2_U03, FGA_K2_U05, FGA_K2_U06
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	absolwent jest gotów do /potrafi oceniać i selekcjonować informacje; w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu korzysta z opinii ekspertów.	FGA_K2_K01

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia obejmują analizę wybranych tekstów akademickich i zbieranie źródeł, selekcjonowanie i organizację informacji. Kurs doskonali umiejętności analizy i tworzenia tekstów na poziomie kompetencji rodzimych użytkowników języka angielskiego, a także pogłębia znajomość realiów kulturowych krajów anglojęzycznych. Zajęcia mają formę praktyczną i poświęcone są czytaniu, omawianiu odpowiednio dobranych materiałów i pisaniu tekstów. Główne umiejętności doskonalone podczas kursu to: - przedstawianie głównych myśli zawartych w tekście (synteza) - budowanie związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu - przedstawianie różnych punktów widzenia - dobór właściwych środków leksykalnych i stylistycznych - przestrzeganie zasad kompozycji tekstu (spójność tekstu: słowa kluczowe, zdania określające temat, budowa akapitu, łączniki) - wybór, integrowanie i dokumentowanie tekstów źródłowych - rola parafrazy i streszczenia w tekstach akademickich - analiza wybranych rodzajów tekstów akademickich (esej krytyczny, abstrakt, artykuł naukowy) - cechy stylu akademickiego	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Kurs obejmuje dwa semestry (I i II) i kończy się zaliczeniem bez oceny po semestrze II. Uzyskanie zaliczenia jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu końcowego z Praktycznej nauki języka angielskiego (pisemnego i ustnego), przeprowadzanego po semestrze II. Egzamin składa się z części pisemnej i części ustnej. Zaliczenie części pisemnej jest warunkiem dopuszczenia do części ustnej. Warunki uzyskania zaliczenia dotyczą pracy w obu semestrach i obejmują: - regularne uczestnictwo i aktywny udział w zajęciach - przygotowanie i zaliczenie zadanych prac pisemnych - zaliczenie wszystkich testów cząstkowych przeprowadzanych w trakcie trwania kursu

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	60
przygotowanie do egzaminu	10
przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie do sprawdzianów	10
Przygotowanie prac pisemnych	10

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Teoria literatury		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Teoria literatury		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia germańska z językiem angielskim	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 2
Języki wykładowe Niemiecki	Obligatoryjność fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończone studia pierwszego stopnia

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	FGA_K2_W01] Absolwent ma pogłębioną, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie, literaturoznawstwie lub przekładoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii języka wiodącego [FGA_K2_W06] Absolwent zna i rozumie /ma obszerną wiedzę o powiązaniach filologii germańskiej oraz filologii angielskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych. [FGA_K2_W03] Absolwent zna i rozumie /ma szeroką wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i osiągnięciach w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii germańskiej oraz filologii angielskiej	FGA_K2_W01, FGA_K2_W03, FGA_K2_W06
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	FGA_K2_U03] Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne specjalistyczne źródła polskie i obcojęzyczne. [FGA_K2_U03
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	[FGA_K2_K01] Absolwent jest gotów do /potrafi oceniać i selekcjonować informacje; w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu korzysta z opinii ekspertów.	FGA_K2_K01

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Definicje i funkcje teorii literatury. Teoria, literatura i inne dyscypliny. Źródła teorii literatury – poetyka, retoryka, estetyka. Retrospektywa – wiek XIX – pozytywizm w badaniach literackich. 2. Tradycja hermeneutyczna: sztuka i teoria interpretacji. Zwięzły zarys tradycji hermeneutycznych od antyku do romantyzmu. Przeciw naukowemu monizmowi: przełom antypozytywistyczny i koncepcja nowego paradygmatu nauki wg Wilhelma Diltheya; (rozdzielenie Naturwissenschaften i Geisteswissenschaften i dyskusja nad swoistymi dla nich drogami poznania naukowego, projekt Geistesgeschichte) 3. Egzystencjalny wymiar hermeneutyki (Martin Heidegger). Koncepcje hermeneutyczne Hansa Georga Gadamera. Podstawowe pojęcia i koncepcje w obrębie myśli hermeneutycznej. Powtórzenie i rozszerzenie repertuaru pojęć: rozumienie, koło hermeneutyczne, fuzja horyzontów, przesąd (4. Formalizm rosyjski: Kontekst językoznawczy: językoznawstwo strukturalistyczne (Ferdinand de Saussure, Roman Jakobson). Strukturalizm w badaniach literackich: formalizm rosyjski. Koncepcje: formy, specyfiki języka poetyckiego, literackości, chwytu literackiego. 5. Strukturalizm w poszukiwaniu gramatyki narracji - Antropologia strukturalna – etnologia (Claude Levi-Strauss). Strukturalizm w krainie baśni czyli Morfologia bajki Władimira Proppa i francuska szkoła narratologiczna 6. Koncepcje teoretyczne Michaiła Bachtina: kluczowa rola literatury w rozumieniu mechanizmów kultury. Najważniejsze koncepcje: karnawał, chronotop, gatunki mowy, dialogiczność i słowo dwugłosowe. 7. Intertekstualność – inspiracje Bachtinowskie. Julia Kristeva i jej koncepcja tekstu literackiego jako dialogu z innymi tekstami i „mozaiki cytatów”. Typy intertekstualności według Gerarda Genette’a (G. Genette: Palimpsesty. Literatura drugiego stopnia): 1. intertekstualność jako cytat, plagiat, aluzja 2. paratekstualność 3. metatekstualność 4. hipertekstualność. 5. architekstualność. 8. Poststrukturalizm/Dekonstrukcjonizm: Jacques Derrida: krytyczna rewizja dogmatów strukturalizmu i pojęciowych fundamentów wzorców racjonalności. Pierwszy projekt dekonstrukcji i definicja tego pojęcia.) Problematyka pisma (O gramatologii). Koncepcje: logocentrymu, différance, suplementu. 9. Poststrukturalizm/ Dekonstrukcjonizm: Dekonstruktivistyczne praktyki lekturowe. Koncepcje Michela Foucaulta: podmiot i dyskurs, wiedza, ujarznienie, władza (mikrofizyka władzy.) Roland Barthes – krytyka tradycyjnej interpretacji, koncepcje śmierci autora, niestabilności znaczenia i „przyjemności tekstu; model lektury dekonstrukcjonistycznej Paula de Mana. 10. Psychoanaliza. Fazy rozwojowe i funkcje psychoanalizy: Psychoanaliza jako: 1. terapia 2. antropologia 3. teoria procesu twórczego 4. teoria kultury; Główne koncepcje twórcy psychoanalizy, Zygmunta Freuda: struktura psychiki, libido, zasada rzeczywistości vs. zasada przyjemności, kultura jako źródło cierpień; Twórczość artystyczna jako remedium na cierpienia wynikające z represji kulturowej. 11. Psychoanaliza – c.d. koncepcja nerwicy, hysterii, sublimacji; marzenie senne i sposoby jego tłumaczenia; koncepcja tekstu literackiego jako symbolicznej reprezentacji wypartych pragnień autora; Carl Gustaw Jung i główne koncepcje psychologii głębi (archetypy i symbole). 12. Feminizm reinterpretacja psychoanalitycznej koncepcji hysterii (Elaine Showalter, Hélène Cixous) 13. Badania kulturowe wobec literatury – specyfika badań kulturowych; różnorodność metodologiczna; definicja kultury jako systemu praktyk symbolicznych; pojęcia: lektury, tożsamości kulturowej i inności. 14. Badania kulturowe wobec literatury - Kulturowe praktyki, symbole, ideologie. Antropologia interpretatywna Clifforda Geertza; koncepcja „gęstego opisu”. Koncepcje Pierre’a Bourdieu: kapitał społeczny, kapitał kulturowy, przemoc symboliczna. 15. Powtórzenie materiału – najważniejsze nurty teoretyczne, ich przedstawiciele, ich najważniejsze koncepcje oraz pojęcia (teoria literatury – definicja, funkcje, tradycja hermeneutyczna, formalizm i strukturalizm w badaniach literackich, koncepcje teoretyczne M. Bachtina; Intertekstualność. Poststrukturalizm i dekonstrukcjonizm. Psychoanaliza i psychologia głębi w badaniach w badaniach literaturoznawczych. Badania kulturowe wobec literatury.</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zdanie egzaminu pisemnego. Pod uwagę brana będzie także obecność i aktywność na zajęciach.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	8
poznanie terminologii obcojęzycznej	12
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	egzamin pisemny	prezentacja
W1	x	x
U1	x	x
K1	x	x

Nazwa przedmiotu Współczesna kultura krajów niemieckojęzycznych 2		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia germańska z językiem angielskim	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 2
Języki wykładowe Niemiecki	Obligatoryjność fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z: a. najważniejszymi zjawiskami we współczesnej kulturze krajów niemieckojęzycznych, b. wybranymi zagadnieniami z historii kultury niemieckiej, c. uwrażliwienie studentów na związki między literaturą a innymi gałęziami sztuki z jednej, zaś literaturą a szeroko pojętą kulturą z drugiej strony.
C2	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami we współczesnej kulturze krajów niemieckojęzycznych wraz z wyjaśnieniem ich źródeł we wcześniejszych etapach rozwoju kulturowego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji tekstów kultury	FGA_K2_W04
W2	Student posiada szczegółową wiedzę o instytucjach kultury i szeroką orientację we współczesnym życiu kulturalnym, związane z filologią germańską.	FGA_K2_W08
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich pogłębioną analizę i interpretację z zastosowaniem zaawansowanych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FGA_K2_U04
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FGA_K2_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. NRD (Niemcy Wschodnie i ich specyfika) 2. RFN (Niemcy Zachodnie) 3. Pokolenie '68 4. Wende - Przełom 1989 - Wessis vs. Ossis 5. Wielokulturowość 6. Polacy we współczesnej kulturze niemieckiej 7. Republika Austriacka	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Egzamin pisemny (test)

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do egzaminu	30
przygotowanie do ćwiczeń	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
W2	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Komunikacja interkulturowa		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Komunikacja interkulturowa		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia germańska z językiem angielskim	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 2
Języki wykładowe Niemiecki	Obligatoryjność fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem zaliczenia jest systematyczne uczęszczanie i aktywność na zajęciach, test pisemny na zakończenie kursu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	P7S_WK_FG2_1 Student ma rozległą wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii germańskiej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	FGA_K2_W05
W2	P7U_W_FG2_5 Student zna aksjologiczny kontekst oraz różnorodne uwarunkowania prowadzonej przez siebie działalności, wynikające z zależności między faktami, teoriami i metodami działania.	FGA_K2_W09
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	P7S_UW_FG2_4 Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich pogłębioną analizę i interpretację z zastosowaniem zaawansowanych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FGA_K2_U04
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	P7S_KO_FG2_1 Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FGA_K2_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Uczestnicy kursu zapoznają się z podstawowymi pojęciami oraz modelami komunikacji międzykulturowej. W oparciu o różne formy komunikacji oraz przykłady nieporozumień na tle kulturowym zajmiemy się zagadnieniem stereotypu, obrazami innego, uprzedzeniami oraz pojęciami obcości i egzotyki. Przyjrzymy się również problemowi migracji, pojęciu tożsamości kulturowej, koncepcji hybrydyzacji oraz modelom transferu i hermeneutyki międzykulturowej. Podczas analizy zwrócimy szczególną uwagę na polsko-niemieckie relacje międzykulturowe.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin	Warunkiem zaliczenia jest systematyczne uczęszczanie i aktywność na zajęciach, test pisemny na zakończenie kursu

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do testu zaliczeniowego	40
przygotowanie projektu	20
przygotowanie do zajęć	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin
W1	
W2	
U1	
K1	

Nazwa przedmiotu Lingwistyka tekstu 2		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Lingwistyka tekstu 2		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia germańska z językiem angielskim	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 2
Języki wykładowe Niemiecki	Obligatoryjność fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny językoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych, zalecane ukończenie kursu z lingwistycznej analizy tekstu oraz zaliczenie pierwszego semestru z przedmiotu "lingwistyka tekstu"

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest usystematyzowanie i poszerzenie wiedzy z zakresu lingwistyki tekstu, a także przygotowanie do przeprowadzenia pogłębionej analizy lingwistycznej tekstu.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student ma pogłębioną wiedzę w zakresie lingwistyki tekstu; ma świadomość kompleksowej natury języków ludzkich, ich złożoności i historycznej zmienności.	FGA_K2_W02
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu o charakterze ogólnym oraz specjalistycznym z zakresu prowadzonych zajęć.	FGA_K2_U02
U2	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku niemieckim lub/i w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FGA_K2_U07

U3	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać zaawansowane umiejętności badawcze w zakresie lingwistyki tekstu, kierując się wskazówkami prowadzącego zajęcia.	FGA_K2_U12
----	--	------------

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Elementy kognitywnej lingwistyki tekstu ramy i skrypty	W1, U1, U2, U3
2.	Wzorce tekstowe i gatunki tekstów	W1, U1, U2, U3
3.	Teksty elektroniczne i modularne, multimodalne i multimedialne formy tekstowe	W1, U1, U2, U3
4.	Zagadnienia intertekstualności	W1, U1, U2, U3
5.	Wybrane zagadnienia z lingwistyki dyskursu	W1, U1, U2, U3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest regularne i aktywne uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności), uczestnictwo w dyskusjach, lektura tekstów omawianych podczas zajęć i pozytywne zaliczenie egzaminu pisemnego po zakończeniu semestru.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	30
analiza badań i sprawozdań	28
uczestnictwo w egzaminie	2
przygotowanie do egzaminu	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 110
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
U1	x
U2	x
U3	x

Nazwa przedmiotu Metodologia badań językoznawczych		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Metodologia badań językoznawczych		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia germańska z językiem angielskim	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 2
Języki wykładowe Niemiecki	Obligatoryjność fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	student zna aksjologiczny kontekst oraz różnorodne uwarunkowania prowadzonej przez siebie działalności, wynikające z zależności między faktami, teoriami i metodami działania.	FGA_K2_W09
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne specjalistyczne źródła polskie i obcojęzyczne.	FGA_K2_U03
U2	pod kierunkiem opiekuna naukowego szczegółowo formułować i analizować problemy badawcze w zakresie filologii germańskiej oraz dobierać zaawansowane metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	FGA_K2_U09
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	oceniać i selekcjonować informacje; w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu korzysta z opinii ekspertów.	FGA_K2_K01

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	- Definiowanie - rodzaje definicji: definicje nominalne (syntaktyczne i semantyczne), perswazyjne i realne; warunki poprawności definicji; błędy w argumentacji i definiowaniu - Typologia, klasyfikacja i warunki ich poprawności - Rodzaje wnioskowania - dedukcja, indukcja, abdukcja - Definicja języka, podstawowe jednostki opisu języka (fonem, morfem, wyraz gramatyczny, leksem, jednostka leksykalna, zdanie, tekst), części mowy, kategorie gramatyczne i semantyczne, użycie języka, typy reguł gramatycznych i ich charakterystyka - Gramatykalizacja - procesy gramatykalizacji: deleksykalizacja, desemantyzacja, kondensacja, paradygmatyzacja, koalescencja, obligatoryzacja, utrwalenie pozycji; przykłady: powstanie strony biernej z czasownikiem „bekommen”, czasu Perfekt, negacji zdaniowej i szczegółowej; cykl Jespersena; gramatykalizacja a pragmatyzacja - Leksykalizacja - leksykalizacja a gramatykalizacja, zmiany fonetyczne i znaczeniowe jako przyczyny leksykalizacji, leksykalizacja jako proces formalny i znaczeniowy	W1, U1, U2, K1
----	---	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin	Warunki dopuszczenia do egzaminu: przygotowanie na kolejne zajęcia zadanych prac; aktywny udział w zajęciach

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	20
poznanie terminologii obcojęzycznej	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin
W1	x
U1	x
U2	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Współczesna literatura austriacka i szwajcarska (wybrane zagadnienia) 1		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia germańska z językiem angielskim	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3
Języki wykładowe Niemiecki	Obligatoryjność fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wpis na II rok studiów drugiego stopnia, udział w literaturoznawczym seminarium magisterskim, w miarę miejsca dostępne także dla innych zainteresowanych. Obecność na zajęciach jest wymagana, dozwolone tylko dwie nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze.

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem jest pogłębienie i usystematyzowanie wiedzy studenta na temat literatury austriackiej (I semestr) i szwajcarskiej (II semestr) po r. 1945,
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	student ma pogłębioną wiedzę w zakresie literatury niemieckojęzycznej, w I sem. austriackiej; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności	FGA_K2_W02
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	przygotować w języku niemieckim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym i specjalistycznym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury. Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku niemieckim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu. Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać zaawansowane umiejętności badawcze w zakresie filologii germańskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	FGA_K2_U01, FGA_K2_U07, FGA_K2_U12

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Semestr I: Specyfika i sytuacja literatury austriackiej po r. 1945; Ingeborg Bachmann i wybór jej liryki; Paul Celan i wybór jego liryki; Elias Canetti i jego autobiografia, 2 rozdziały z tekstu "Die gerettete Zunge"; Thomas Bernhard, jego proza i dramaturgia - analiza jednego tekstu; Peter Handke - ogólne omówienie i analiza fragmentu "Wunschloses Unglueck"; poezja lingwistyczna, Ernst Jandl i in.; Elfriede Jelinek i powieść "die Liebhaberinnen"; Radek Knapp "Herrn Kukas Empfehlungen"; Erich Hackl: "Abscheid von Sidonie".	W1, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Nie więcej niż dwie nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze; aktywność na zajęciach; przygotowanie w semestrze co najmniej jednego referatu w formie ustnej i pisemnej; końcowy egzamin pisemny na zaliczenie roku (p.. pod "inna metoda weryfikacji").

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	75
przygotowanie raportu	4
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 109
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x
U1	x

Nazwa przedmiotu Praktyczna nauka języka niemieckiego 3		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Praktyczna nauka języka niemieckiego 3		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia germańska z językiem angielskim	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3
Języki wykładowe Niemiecki	Obligatoryjność obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 60	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa. W ramach jednych 30-godzinnych zajęć prowadzonych przez jednego pracownika student ma prawo do dwóch nieusprawiedliwionych nieobecności (tzn. 4 godzin) w semestrze.

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Ćwiczenie wszystkich sprawności językowych na poziomie C1+/C2.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	przygotować w języku niemieckim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym i specjalistycznym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury.	FGA_K2_U01
U2	dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym oraz specjalistycznym z języka polskiego na język niemiecki; potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym oraz specjalistycznym z języka niemieckiego na język polski.	FGA_K2_U02
U3	student posiada umiejętność pogłębionej argumentacji oraz formułowania wniosków.	FGA_K2_U05
U4	student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów drugiego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka niemieckiego na poziomie C2	FGA_K2_U06

U5	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku niemieckim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FGA_K2_U07
U6	współdziałać w grupie.	FGA_K2_U11
U7	student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FGA_K2_U13
U8	komunikować się z różnymi odbiorcami i odpowiednio uzasadniać swoje stanowisko.	FGA_K2_U14
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	student zna zasady właściwego postępowania w środowisku pracy, potrafi krytycznie oceniać pracę własną oraz zespołów i organizacji, w których uczestniczy.	FGA_K2_K05

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ul style="list-style-type: none"> • poszerzanie zasobu słownictwa poprzez analizę tekstów, • ćwiczenie różnych form pisemnych, • ćwiczenia gramatyczno-leksykalne, • poszerzanie zasobu słownictwa poprzez analizę reportaży, dokumentów, audycji, programów telewizyjnych i radiowych, • dyskusje na tematy analizowanych obrazów audiowizualnych, • elementy języka biznesu (rynek pracy, gospodarka) 	U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	<p>* uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalne są dwie nieobecności nieusprawiedliwione w ciągu semestru) * aktywności na zajęciach, systematycznego przygotowywania się do zajęć * ew. przygotowanie i przeprowadzenia jednych zajęć (90 min.)</p> <p>1. Zaliczenie każdego semestru student otrzymuje od wszystkich prowadzących dany przedmiot na podstawie co najmniej trzech (3) zapowiedzianych (min. 1 tydzień wcześniej) pisemnych kolokwium sprawdzających bieżącą wiedzę i umiejętności studenta. Kolokwia odnoszą się do materiału omówionego na zajęciach lub opracowanego podczas pracy własnej studentów, zadanej im przez prowadzących zajęcia.</p> <p>2. Aby otrzymać zaliczenie całego semestru, każde kolokwium musi zostać zaliczone na ocenę pozytywną (min. 60% możliwych do zdobycia punktów).</p> <p>a) w przypadku niezyskania zaliczenia do końca semestru zimowego student ma prawo do dodatkowego terminu zaliczenia tego semestru w sesji zimowej poprawkowej, b) w przypadku niezyskania zaliczenia jak w punkcie a) student zachowuje prawo uczestniczenia w zajęciach w semestrze letnim. Aby zaliczyć dany rok akademicki i zostać dopuszczonym do egzaminu końcowego z PNJN student musi zaliczyć zarówno semestr letni, jak i semestr zimowy w jednym terminie przed końcem semestru letniego, wyznaczonym przez prowadzącego zajęcia,</p>

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
-------------------------------	--

ćwiczenia	60
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie referatu	5
Przygotowanie prac pisemnych	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
U1	x
U2	x
U3	x
U4	x
U5	x
U6	x
U7	x
U8	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Seminarium magisterskie 1		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Seminarium magisterskie 1		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia germańska z językiem angielskim	Profil studiów ogólnoakademicki	
Języki wykładowe Niemiecki	Obligatoryjność fakultatywny	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Formy prowadzenia zajęć

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 3	zaliczenie	8.00
seminarium	30	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 4	zaliczenie	15.00
seminarium	30	

Wymagania wstępne i dodatkowe

zaliczenie seminarium magisterskiego z zakresu wiedzy o kulturze po 1 roku studiów drugiego stopnia

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Student powinien być w stanie zebrać, uporządkować i udokumentować informacje źródłowe na dany temat, zaprezentować, poprawnie zacytować i zdefiniować kluczowe pojęcia oraz ustosunkować się do nich, a następnie przedstawić wyniki dokonanej przez siebie analizy materiału badawczego i dokonać ich ostatecznego podsumowania, używając specjalistycznej terminologii. Ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o kompleksowej naturze języka i historycznej zmienności znaczeń. Zna i rozumie pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego, ma świadomość dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student zna i rozumie szczegółowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FGA_K2_W07
W2	Student zna aksjologiczny kontekst oraz różnorodne uwarunkowania prowadzonej przez siebie działalności, wynikające z zależności między faktami, teoriami i metodami działania.	FGA_K2_W09
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student posiada umiejętność pogłębionej argumentacji z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	FGA_K2_U05
U2	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku niemieckim lub/i w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FGA_K2_U07
U3	Student potrafi w zaawansowanym stopniu porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach filologii germańskiej.	FGA_K2_U08
U4	Student potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego szczegółowo formułować i analizować problemy badawcze w zakresie filologii germańskiej oraz dobierać zaawansowane metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	FGA_K2_U09
U5	Student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FGA_K2_U10
U6	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać zaawansowane umiejętności badawcze w zakresie filologii germańskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	FGA_K2_U12
U7	Student potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, odpowiednio uzasadniać swoje stanowisko.	FGA_K2_U14
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje; w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu korzysta z opinii ekspertów	FGA_K2_K01
K2	Student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FGA_K2_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zapożyczenia w języku niemieckim, zmiana znaczenia i jej możliwe przyczyny, poszerzenie i zawężenie znaczenia, pejoratywizacja i melioryzacja znaczenia, zmiana konotacji jako przyczyna zmiany znaczenia, relikty pogańskie we współczesnym języku niemieckim, ślady dawnych wierzeń, obyczajów i prawa germańskiego w języku, nazwiska jako źródło wiedzy o kulturze, toponomastyka, relikty dawnych form gramatycznych we współczesnym języku, frazeologizmy odbiciem dawnych obyczajów,	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1
2.	Zapoznanie studentów z problematyką polsko-niemieckich relacji kulturowych i sąsiedztwa, polsko-niemieckich stereotypów, obrazu Niemca w Polsce i Polaka w Niemczech. Podczas seminarium analizowany będzie także obraz społeczeństwa prezentowany w prasie niemieckojęzycznej dostępnej online.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Przygotowanie 20 stron pracy do końca III-go semestru - w terminach ustalonych ze studentami

Semestr 4

Metody nauczania:

seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie pisemne	Ukończenie pracy do końca IV-go semestru - w terminach ustalonych ze studentami

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
przygotowanie pracy dyplomowej	100
zbieranie informacji do zadanej pracy	100
przygotowanie do zajęć	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 240
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
przygotowanie pracy dyplomowej	100

zbieranie informacji do zadanej pracy	100
przeprowadzenie badań literaturowych	60
przygotowanie do zajęć	10
przygotowanie do egzaminu	100
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 400
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	zaliczenie pisemne	zaliczenie
W1	x	x
W2	x	x
U1	x	x
U2	x	x
U3	x	x
U4	x	x
U5	x	x
U6	x	x
U7		x
K1	x	x
K2		x

Nazwa przedmiotu Seminarium magisterskie 2		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)		Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie
Kierunek studiów filologia germańska z językiem angielskim		Profil studiów ogólnoakademicki
Języki wykładowe Niemiecki		Obligatoryjność fakultatywny
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo

Formy prowadzenia zajęć

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 3	zaliczenie	8.00
seminarium	30	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 4	zaliczenie	15.00
seminarium	30	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zapis na studia II stopnia, gotowość (chęć) do pracy naukowej w kierunku literaturoznawczym, systematyczne uczęszczanie na zajęcia (na I roku SM tylko dwie nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze dozwolone),

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem jest nauczenie studentów zasad pracy naukowej i przygotowanie ich do samodzielnego napisania rozprawy naukowej o objętości ok. 60-80 stron. Celem tego konkretnego seminarium jest także zapoznanie studentów z historią polskich badań literaturoznawczych nad literaturą niemieckojęzyczną, krytyką literacką i najważniejszymi tłumaczami literatury niemieckojęzycznej na język polski.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się

Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student zna i rozumie szczegółowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FGA_K2_W07
W2	Student zna aksjologiczny kontekst oraz różnorodne uwarunkowania prowadzonej przez siebie działalności, wynikające z zależności między faktami, teoriami i metodami działania.	FGA_K2_W09
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student posiada umiejętność pogłębionej argumentacji z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	FGA_K2_U05
U2	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku niemieckim lub/i w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FGA_K2_U07
U3	Student potrafi w zaawansowanym stopniu porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach filologii germańskiej.	FGA_K2_U08
U4	Student potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego szczegółowo formułować i analizować problemy badawcze w zakresie filologii germańskiej oraz dobierać zaawansowane metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	FGA_K2_U09
U5	Student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FGA_K2_U10
U6	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać zaawansowane umiejętności badawcze w zakresie filologii germańskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	FGA_K2_U12
U7	Student potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, odpowiednio uzasadniać swoje stanowisko.	FGA_K2_U14
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje; w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu korzysta z opinii ekspertów	FGA_K2_K01
K2	Student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FGA_K2_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Propedeutyka pisania pracy magisterskiej;; bibliografowanie. Polscy popularyzatorzy literatury niemieckojęzycznej po r. 1918 (tłumacze, naukowcy, krytycy literaccy). I. Naukowcy (często będący także krytykami literatury i/bądź tłumaczami): 1. Germanistyka krakowska (Wukadinović, częściowo Kleczkowski, Dobijanka-Witczakowa, Lipiński, ew. Ciechanowska, Adler), 2. Germanistyka polska (Namowicz, Kofta, Szyrocki, Żygulski, Szarota, Cieśla, Chodera, z żyjących Orłowski, Kaszyński, ew. inni), II. Krytycy literaccy (Szewczyk, Rogalski, Koprowski, Naganowski), III. Wybrani tłumacze literatury niemieckojęzycznej.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

seminarium, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Oddanie i akceptacja w sumie ok. 2/3 pracy magisterskiej, w sumie co najmniej 40 stron; udział w konsultacjach.

Semestr 4

Metody nauczania:

konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Oddanie i zaakceptowanie przez promotora całości pracy magisterskiej, co najmniej 60 stron tekstu plus strona tytułowa, spis treści i bibliografia.

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	130
przygotowanie pracy dyplomowej	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 190
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
przygotowanie pracy dyplomowej	450
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 480
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
U3	x
U4	x
U5	x
U6	x
U7	x
K1	x
K2	x

Nazwa przedmiotu Praktyczna nauka języka angielskiego 3		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Praktyczna nauka języka angielskiego 3		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia germańska z językiem angielskim	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3
Języki wykładowe Angielski	Obligatoryjność obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 2	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny językoznawstwo

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Absolwent ma pogłębioną wiedzę w zakresie języka angielskiego.	FGA_K2_W02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Celem kursu jest wprowadzenie prób interpretacyjnych oraz pogłębionej dyskusji nad wybranymi tematami w obszarze kultury krajów anglojęzycznych. Zajęcia mają formę praktyczną i poświęcone są czytaniu, słuchaniu i omawianiu różnych tekstów o tematyce kulturowej. Kurs opiera się o materiały autentyczne (publikacje książkowe i prasowe plus materiały audiowizualne na poziomie zaawansowanym, adresowane do rodzimych użytkowników języka angielskiego). Główne umiejętności doskonalone podczas kursu to: - rozumienie i przedstawianie głównych myśli zawartych w tekście (synteza), - wyciąganie i przedstawianie wniosków (analiza), - stosowanie strategii kompensacyjnych (dedukowanie z kontekstu), - rozróżnianie i przedstawianie faktów i opinii, - identyfikowanie i przedstawianie punktów widzenia, - identyfikowanie i analiza zasad kompozycji stosowanych przez autora tekstu, - analiza i dobór wariantów stylistycznych (styl formalny a styl potoczny).	W1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	- Regularne uczestnictwo i aktywny udział w zajęciach - Przygotowanie i zaliczenie wszystkich prac pisemnych - Zaliczenie wszystkich pisemnych testów cząstkowych przeprowadzanych w trakcie trwania kursu - Zaliczenie pisemnych semestralnych testów zaliczeniowych - Zaliczenie ustnych semestralnych testów zaliczeniowych

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do egzaminu	15
przygotowanie do zajęć	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x

Nazwa przedmiotu Opcja z wiedzy o literaturze 1		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Opcja z wiedzy o literaturze 1		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia germańska z językiem angielskim	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3
Języki wykładowe Niemiecki	Obligatoryjność fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

wpis na drugi stopień studiów, obecność na zajęciach jest obowiązkowa

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Studenci zapoznają się z kilkoma definicjami ironii i analizują ją na różnych płaszczyznach tekstów literackich.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	student ma szeroką wiedzę o kierunkach rozwoju i osiągnięciach w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii germańskiej	FGA_K2_W03
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne specjalistyczne źródła polskie i obcojęzyczne.	FGA_K2_U03
U2	określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FGA_K2_U10
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FGA_K2_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Omówione zostaną różne definicje ironii. Podczas zajęć analizowane będą wybrane teksty literackie, w których występuje ironia. Planowany jest udział w imprezach kulturalnych, np. w odczytach literackich.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Studenci wygłaszają referat, dotyczący danej teorii ironii. Poza tym oddają krótką pracę pisemną, w której dokonują analizy wybranego tekstu literackiego. Możliwe są kolokwia, sprawdzające znajomość danej lektury przez studentów.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
Przygotowanie prac pisemnych	25
przygotowanie do ćwiczeń	40
przygotowanie referatu	25
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
U2	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Opcja z wiedzy o literaturze 2		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Opcja z wiedzy o literaturze 2		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia germańska z językiem angielskim	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3
Języki wykładowe Niemiecki	Obligatoryjność fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Aktywne i regularne uczestnictwo w zajęciach

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami literaturoznawstwa germanistycznego
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student ma szeroką wiedzę o kierunkach rozwoju i osiągnięciach w literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii germańskiej	FGA_K2_W03
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne specjalistyczne źródła polskie i obcojęzyczne	FGA_K2_U03
U2	Student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania	FGA_K2_U10
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FGA_K2_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Powiązania międzykulturowe i transgraniczne nie są nowym zjawiskiem w literaturze niemieckojęzycznej. Zyskały one na znaczeniu w związku z nasilającą się globalizacją oraz procesami migracji w latach sześćdziesiątych XX wieku. Wynika to po pierwsze z faktu, że na niemieckiej scenie literackiej pojawili się pisarze, dla których język niemiecki nie jest językiem ojczystym. W ramach kursu przyjrzymy się koncepcjom tzw. literatury międzykulturowej oraz zajmiemy się analizą liryki i krótkich tekstów prozatorskich, reprezentujących niemieckojęzyczną literaturę kosmopolityczną i transgraniczną.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Aktywne i regularne uczestnictwo w zajęciach, zadanie domowe (pisemnie, ok. 3-5 strony) lub egzamin w formie testu pisemnego (po uzgodnieniu). Warunkiem zaliczenia jest systematyczne uczęszczanie i aktywność na zajęciach.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie referatu	20
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30
przygotowanie do zajęć	30
konsultacje	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
U2	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Seminarium magisterskie 3		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Seminarium magisterskie 3		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia germańska z językiem angielskim	Profil studiów ogólnoakademicki	
Języki wykładowe Niemiecki	Obligatoryjność fakultatywny	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo

Formy prowadzenia zajęć

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 3	zaliczenie	8.00
seminarium	30	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 4	zaliczenie	15.00
seminarium	30	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przyjęcie na studia II stopnia, uczestnictwo w seminarium.

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie warsztatowe do napisania pracy magisterskiej, opieka naukowa nad procesem pisania pracy magisterskiej w zakresie tematycznym "Obraz Niemiec i Niemców oraz obraz Polski i Polaków w kulturze i mediach - wczoraj i dziś"
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
-----	-------------------	-------------------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student zna i rozumie szczegółowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego	FGA_K2_W07
W2	Student zna aksjologiczny kontekst oraz różnorodne uwarunkowania prowadzonej przez siebie działalności, wynikające z zależności między faktami, teoriami i metodami działania	FGA_K2_W09
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student posiada umiejętność pogłębionej argumentacji z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	FGA_K2_U05
U2	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku niemieckim lub/i w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FGA_K2_U07
U3	Student potrafi w zaawansowanym stopniu porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach filologii germańskiej	FGA_K2_U08
U4	Student potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego szczegółowo formułować i analizować problemy badawcze w zakresie filologii germańskiej oraz dobierać zaawansowane metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	FGA_K2_U09
U5	Student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FGA_K2_U10
U6	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać zaawansowane umiejętności badawcze w zakresie filologii germańskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	FGA_K2_U12
U7	Student potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, odpowiednio uzasadniać swoje stanowisko.	FGA_K2_U14
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje; w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu korzysta z opinii ekspertów	FGA_K2_K01
K2	Student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FGA_K2_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Obraz Niemiec i Niemców oraz obraz Polski i Polaków w kulturze i mediach - wczoraj i dziś	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, udział w badaniach, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	wyniki badań, zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: Napisanie i przedstawienie promotorowi co najmniej połowy pracy.

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, dyskusja, udział w badaniach

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	wyniki badań, zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest przedstawienie do oceny promotora i recenzenta gotowej pracy.

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
przygotowanie pracy dyplomowej	100
zbieranie informacji do zadanej pracy	100
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	50
przeprowadzenie badań literaturowych	50
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 330
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
przygotowanie pracy dyplomowej	100
zbieranie informacji do zadanej pracy	100
przeprowadzenie badań literaturowych	50
przygotowanie do egzaminu	50
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 330

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30
-----------------------------------	----------------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	wyniki badań	zaliczenie
W1	x	x
W2	x	x
U1	x	x
U2	x	x
U3	x	x
U4	x	x
U5	x	x
U6	x	x
U7	x	
K1	x	x
K2	x	x

Nazwa przedmiotu Najważniejsze aspekty rozwoju języka niemieckiego 1		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Najważniejsze aspekty rozwoju języka niemieckiego 1		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia germańska z językiem angielskim	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3
Języki wykładowe Niemiecki	Obligatoryjność fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo, Językoznawstwo

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student ma obszerną wiedzę o powiązaniach filologii germańskiej oraz filologii angielskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych	FGA_K2_W06
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student potrafi przygotować w języku niemieckim oraz w języku angielskim lub/i w języku polskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym i specjalistycznym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury.	FGA_K2_U01
U2	Student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów drugiego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka głównego (niemieckiego) oraz dodatkowego (angielskiego); posiada umiejętności językowe zgodne na poziomie C2 dla języka niemieckiego oraz angielskiego	FGA_K2_U06
U3	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać zaawansowane umiejętności badawcze w zakresie filologii germańskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	FGA_K2_U12

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Przedmiot ma za zadanie przedstawić najważniejsze "skoki rozwojowe" języka niemieckiego, takie jak periodyzacja, wpływ określonych dialektów na jego rozwój, wykształcenie się współczesnej niemieczyny.	W1, U1, U2, U3
----	--	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do ćwiczeń	30
przygotowanie referatu	30
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie pisemne
W1	x
U1	x
U2	x
U3	x

Nazwa przedmiotu Seminarium magisterskie 4		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Seminarium magisterskie 4		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia germańska z językiem angielskim	Profil studiów ogólnoakademicki	
Języki wykładowe Niemiecki	Obligatoryjność fakultatywny	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Formy prowadzenia zajęć

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 3	zaliczenie	8.00
seminarium	30	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 4	zaliczenie	15.00
seminarium	30	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przyjęcie na studia II stopnia, uczestnictwo w seminarium.

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Napisanie pracy magisterskiej
C2	Opanowanie praktycznych umiejętności napisania pracy mgr.
C3	Wybór tematu pracy, przeprowadzenie badań i napisanie pracy mgr.
C4	Wykształcenie umiejętności zastosowania metod i technik badawczych w pracy mgr. w praktyce

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	szczegółowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FGA_K2_W07
W2	aksjologiczny kontekst oraz różnorodne uwarunkowania prowadzonej przez siebie działalności, wynikające z zależności między faktami, teoriami i metodami działania.	FGA_K2_W09
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	posiada umiejętność pogłębionej argumentacji z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	FGA_K2_U05
U2	potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku niemieckim lub/i w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FGA_K2_U07
U3	potrafi w zaawansowanym stopniu porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach filologii germańskiej.	FGA_K2_U08
U4	potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego szczegółowo formułować i analizować problemy badawcze w zakresie filologii germańskiej oraz dobrać zaawansowane metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień	FGA_K2_U09
U5	potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FGA_K2_U10
U6	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać zaawansowane umiejętności badawcze w zakresie filologii germańskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	FGA_K2_U12
U7	potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, odpowiednio uzasadniać swoje stanowisko.	FGA_K2_U14
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	potrafi oceniać i selekcjonować informacje; w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu korzysta z opinii ekspertów.	FGA_K2_K01
K2	rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FGA_K2_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Obraz Niemiec i Niemców oraz obraz Polski i Polaków w kulturze i mediach - wczoraj i dziś/Deutschen- und Polenbilder in Kultur und Medien - gestern und heute. W ramach seminarium możliwe jest pisanie prac o nachyleniu literaturoznawczym i przekładoznawczym.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2
2.	Wybór tematu pracy, przeprowadzenie badań i napisanie pracy mgr.	U2

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

seminarium, dyskusja, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Warunki uzyskania zaliczenia w kolejnych semestrach: I. wybór tematu pracy, opracowanie planu pracy i badań, II. Napisanie co najmniej jednego rozdziału pracy i jego prezentacja podczas seminarium, III. Napisanie i przedstawienie promotorowi co najmniej połowy pracy, IV. Przedstawienie do oceny promotora i recenzenta gotowej pracy.

Semestr 4

Metody nauczania:

seminarium, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Warunki uzyskania zaliczenia w kolejnych semestrach: I. wybór tematu pracy, opracowanie planu pracy i badań, II. Napisanie co najmniej jednego rozdziału pracy i jego prezentacja podczas seminarium, III. Napisanie i przedstawienie promotorowi co najmniej połowy pracy, IV. Przedstawienie do oceny promotora i recenzenta gotowej pracy.

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
przygotowanie pracy dyplomowej	200
zbieranie informacji do zadanej pracy	120
przeprowadzenie badań literaturowych	100
przygotowanie do zajęć	50
konsultacje	120
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 620
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
przygotowanie pracy dyplomowej	40
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 70
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
U3	x
U4	x
U5	x
U6	x
U7	x
K1	x
K2	x

Nazwa przedmiotu Seminarium magisterskie 5		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Seminarium magisterskie 5		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia germańska z językiem angielskim	Profil studiów ogólnoakademicki	
Języki wykładowe Niemiecki	Obligatoryjność fakultatywny	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Formy prowadzenia zajęć

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 3	zaliczenie	8.00
seminarium	30	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 4	zaliczenie	15.00
seminarium	30	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie merytoryczne i warsztatowe do napisania pracy magisterskiej oraz do egzaminu magisterskiego. Treści przekazywane na seminarium profilowane są zgodnie z konkretnym tematem seminarium oraz zainteresowaniami uczestniczących w seminarium.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
-----	-------------------	-------------------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student zna i rozumie szczegółowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FGA_K2_W07
W2	Student zna aksjologiczny kontekst oraz różnorodne uwarunkowania prowadzonej przez siebie działalności, wynikające z zależności między faktami, teoriami i metodami działania.	FGA_K2_W09
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student posiada umiejętność pogłębionej argumentacji z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	FGA_K2_U05
U2	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku niemieckim lub/i w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FGA_K2_U07
U3	Student potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego szczegółowo formułować i analizować problemy badawcze w zakresie filologii germańskiej oraz dobierać zaawansowane metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	FGA_K2_U09
U4	Student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FGA_K2_U10
U5	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać zaawansowane umiejętności badawcze w zakresie filologii germańskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	FGA_K2_U12
U6	Student potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, odpowiednio uzasadniać swoje stanowisko.	FGA_K2_U14
U7	Student potrafi w zaawansowanym stopniu porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach filologii germańskiej.	FGA_K2_U08
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje; w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu korzysta z opinii ekspertów.	FGA_K2_K01
K2	Student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FGA_K2_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	wybrane kompleksy zagadnień z zakresu językoznawstwa konfrontatywnego, w szczególności dotyczące opisu polsko-niemieckich kontrastów językowych	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2
2.	szczegółowe informacje dotyczące strukturyzacji prac magisterskich oraz metodologii językoznawczej, z uwzględnieniem metodologii prowadzenia badań empirycznych	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	III semestr - przedłożenie co najmniej 50% pracy magisterskiej

Semestr 4

Metody nauczania:

seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	IV semestr - przedłożenie ostatecznej wersji pracy magisterskiej, zatwierdzonej przez promotora

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
przygotowanie pracy dyplomowej	200
analiza i przygotowanie danych	75
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
zbieranie informacji do zadanej pracy	60
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 405
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
przygotowanie pracy dyplomowej	180
przygotowanie do egzaminu	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 230
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
U3	x
U4	x
U5	x
U6	x
U7	x
K1	x
K2	x

Nazwa przedmiotu Opcja z wiedzy o kulturze 1		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Opcja z wiedzy o kulturze 1		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia germańska z językiem angielskim	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3
Języki wykładowe Niemiecki	Obligatoryjność fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo, Językoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Aktywne i regularne uczestnictwo w zajęciach

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student ma szeroką wiedzę o kierunkach rozwoju i osiągnięciach w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii germańskiej.	FGA_K2_W03
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne specjalistyczne źródła polskie i obcojęzyczne.	FGA_K2_U03
U2	Student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FGA_K2_U10
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FGA_K2_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	II wojna światowa, zagłada europejskich Żydów, masowe wypędzenia i przymusowe przesiedlenia oraz zmiany granic w Europie Środkowo-Wschodniej stanowią centralny topos literatury niemieckojęzycznej po roku 1945. W ramach seminarium zajmiemy się analizą prozy i liryki z lat 2000-2014, które odzwierciedlają katastrofę II wojny światowej i jej skutki. Wybrane teksty zostały napisane przez pisarzy drugiego i trzeciego pokolenia powojennego (1967-1985). Zajmiemy się m.in. zagadnieniem komunikacji międzypokoleniowej, dyskursami pamięci, doborem odpowiednich form estetycznych i języka w tekstach literackich i filmie, a także obrazami polskiego, niemieckiego i żydowskiego "wschodu" w tekstach kultury.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Aktywne i regularne uczestnictwo w zajęciach, zadanie domowe (pisemnie, ok. 3-5 strony) lub egzamin w formie testu pisemnego (po uzgodnieniu). Warunkiem zaliczenia jest systematyczne uczęszczanie i aktywność na zajęciach jak również krótka prezentacja doustnie.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20
przygotowanie referatu	20
przygotowanie do zajęć	30
konsultacje	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
U2	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Opcja z wiedzy o kulturze 2		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Opcja z wiedzy o kulturze 2		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia germańska z językiem angielskim	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3
Języki wykładowe Niemiecki	Obligatoryjność fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo, Językoznawstwo

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z głównymi zjawiskami, autorami i tendencjami w życiu teatralnym krajów niemieckojęzycznych po 1945 r.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student ma szeroką wiedzę o kierunkach rozwoju i osiągnięciach w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach studiowanego kierunku.	FGA_K2_W03
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne specjalistyczne źródła polskie i obcojęzyczne	FGA_K2_U03
U2	Student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania	FGA_K2_U10
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FGA_K2_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tematem opcji jest życie teatralne w krajach niemieckojęzycznych po 1945 r. W ramach realizacji tej tematyki planuje się następujące bloki tematyczne: 1. Życie teatralne w krajach niemieckojęzycznych pod koniec II wojny światowej. Podstawowe informacje. 2. Odnowa życia teatralnego, tendencje, reżyserzy i autorzy po 1945 r. - RFN, NRD, Szwajcaria i Austria. 3. Teatr lat 50 i 60. 4. Tendencje, autorzy i reżyserzy lat 70 i 80. 5. Życie teatralne po 1990 r. Przewiduje się omówienie wybranych tekstów m.in. B. Brechta, W. Borcherta, P. Weißa, H. Müllera, P. Handkego, T. Bernharda, M. Frischa i F. Dürrenmatta.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Ostateczna forma zaliczenia pisemnego zostanie ustalona w trakcie zajęć.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przeprowadzenie badań literaturowych	20
przygotowanie do ćwiczeń	40
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
U2	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Seminarium magisterskie 6		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Seminarium magisterskie 6		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia germańska z językiem angielskim	Profil studiów ogólnoakademicki	
Języki wykładowe Niemiecki	Obligatoryjność fakultatywny	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Formy prowadzenia zajęć

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 3	zaliczenie	8.00
seminarium	30	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 4	zaliczenie	15.00
seminarium	30	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie przedmiotów językoznawczych przewidzianych w programie studiów I stopnia.

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest kształcenie umiejętności pisania pracy magisterskiej z zakresu językoznawstwa oraz przygotowanie do egzaminu magisterskiego.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się

Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student zna i rozumie szczegółowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FGA_K2_W07
W2	Student zna aksjologiczny kontekst oraz różnorodne uwarunkowania prowadzonej przez siebie działalności, wynikające z zależności między faktami, teoriami i metodami działania.	FGA_K2_W09
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student posiada umiejętność pogłębionej argumentacji z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	FGA_K2_U05
U2	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku niemieckim lub/i w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FGA_K2_U07
U3	Student potrafi w zaawansowanym stopniu porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach filologii germańskiej.	FGA_K2_U08
U4	Student potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego szczegółowo formułować i analizować problemy badawcze w zakresie filologii germańskiej oraz dobierać zaawansowane metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	FGA_K2_U09
U5	Student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FGA_K2_U10
U6	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać zaawansowane umiejętności badawcze w zakresie filologii germańskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	FGA_K2_U12
U7	Student potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, odpowiednio uzasadniać swoje stanowisko.	FGA_K2_U14
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje; w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu korzysta z opinii ekspertów.	FGA_K2_K01
K2	Student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FGA_K2_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Wybrane kompleksy zagadnień z zakresu językoznawstwa kognitywnego i przekładu.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2
2.	2. Szczegółowe informacje dotyczące strukturyzacji prac magisterskich oraz metodologii językoznawczej, z uwzględnieniem metodologii prowadzenia badań empirycznych.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

seminarium, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Przedstawienie co najmniej 50% pracy magisterskiej.

Semestr 4

Metody nauczania:

seminarium, wykład konwencjonalny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Przedłożenie ostatecznej wersji pracy zatwierdzonej przez promotora.

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	60
przygotowanie pracy dyplomowej	120
konsultacje	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 240
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
przygotowanie pracy dyplomowej	390
konsultacje	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 450
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
U3	x
U4	x
U5	x
U6	x
U7	x
K1	x
K2	x

Nazwa przedmiotu Wybrane zagadnienia z językoznawstwa stosowanego 1		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Wybrane zagadnienia z językoznawstwa stosowanego 1		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia germańska z językiem angielskim	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3
Języki wykładowe Niemiecki	Obligatoryjność fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student ma pogłębioną, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii germańskiej.	FGA_K2_W01
W2	Student ma szeroką wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i osiągnięciach w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii germańskiej.	FGA_K2_W03
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student potrafi w zaawansowanym stopniu porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach filologii głównej (germańskiej) i dodatkowej (angielskiej).	FGA_K2_U08
U2	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać zaawansowane umiejętności badawcze w zakresie filologii germańskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	FGA_K2_U12
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje; w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu korzysta z opinii ekspertów.	FGA_K2_K01

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Językoznawstwo stosowane - status w obrębie językoznawstwa; przedmiot(y) badań, cele, metody; obszary zastosowań.	W1, W2, U1, U2, K1
2.	Lingwistyka konfrontatywna/kontrastywna: - status w obrębie językoznawstwa; przedmiot i zakres badań; Analizy kontrastywne - ogólne założenia, podstawowe pojęcia, metody; Praktyczne metody analizy na przykładzie języków niemieckiego i polskiego w zakresie wybranych kategorii. Transfer - pojęcie, rodzaje, przejawy w podsystemach języka.	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Wkład językoznawstwa do nauczania języków obcych. Wpływ zmiennego zapotrzebowania społecznego, teorii uczenia się i teorii języka na cele, metody, uczenie się i nauczanie języków obcych; Porównawcza charakterystyka Fremdsprachendidaktik, Sprachlehrforschung i Glottodidaktik; Porównawcza charakterystyka głównych metod i koncepcji nauczania języków obcych; Pozycja gramatyki w metodach i koncepcjach nauczania języków obcych.	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Lingwistyczne podstawy tłumaczenia. Tłumaczenie jako pośredniczenie kulturowe w komunikacji wielojęzycznej; Układ translatoryczny; Istota procesu tłumaczenia w ujęciu językoznawczym; Wkład językoznawstwa do teorii i praktyki tłumaczenia; Konstytuowanie się znaczenia w tekście, znaczenie i sens, trójkąt semiotyczny w ujęciu różnych koncepcji lingwistycznych; możliwości kompensacji znaczenia w procesie translacji w powiązaniu z technikami tłumaczenia; ekwiwalencja a adekwatność w tłumaczeniu, faux ami; Lingwistyka kontrastywna a tłumaczenie.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, prezentacja	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest regularne i aktywne uczestnictwo w zajęciach, przygotowanie i przedstawienie prezentacji oraz pozytywne zaliczenie sprawdzianów pisemnych.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
przygotowanie do sprawdzianu	20
poznanie terminologii obcojęzycznej	5
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	zaliczenie pisemne	prezentacja
W1	x	x
W2	x	x
U1	x	x
U2	x	x
K1	x	x

Nazwa przedmiotu Opcja z wiedzy o języku 1		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Opcja z wiedzy o języku 1		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia germańska z językiem angielskim	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3
Języki wykładowe Niemiecki	Obligatoryjność fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny językoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

regularne uczestnictwo w zajęciach

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student ma szeroką wiedzę o głównych kierunkach rozwoju językoznawstwa i jego osiągnięciach.	FGA_K2_W03
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne specjalistyczne źródła polskie i obcojęzyczne.	FGA_K2_U03
U2	Absolwent potrafi współdziałać w grupie.	FGA_K2_U11
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FGA_K2_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Główne kierunki rozwoju językoznawstwa i ich zastosowanie - wprowadzenie	W1
2.	Zastosowanie modeli językoznawczych w analizie systemu języka - cz I	W1, U1, U2
3.	Zastosowanie modeli językoznawczych w analizie systemu języka - cz II	W1, U1, U2
4.	Zastosowanie modeli językoznawczych w analizie systemu języka - cz III	W1, U1, U2
5.	Zastosowanie modeli językoznawczych w analizie tekstu - cz I	W1, U1, U2, K1
6.	Zastosowanie modeli językoznawczych w analizie tekstu - cz II	W1, U1, U2, K1
7.	Zastosowanie modeli językoznawczych w analizie tekstu - cz III	W1, U1, U2, K1
8.	Zastosowanie modeli językoznawczych w analizie dyskursu - cz I	W1, U1, U2, K1
9.	Zastosowanie modeli językoznawczych w analizie dyskursu - cz II	W1, U1, U2, K1
10.	Zastosowanie modeli językoznawczych w analizie dyskursu - cz III	W1, U1, U2, K1
11.	Zastosowanie modeli językoznawczych w analizie relacji między językiem a kulturą - cz. I	W1, U1, U2, K1
12.	Zastosowanie modeli językoznawczych w analizie relacji między językiem a kulturą - cz. II	W1, U1, U2, K1
13.	Modele komunikacji	W1, U1, U2, K1
14.	Powtórzenie materiału	W1, U2, K1
15.	Kolokwium zaliczeniowe	W1, U2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	regularne uczestnictwo w zajęciach, pozytywny wynik zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do ćwiczeń	30
przygotowanie do sprawdzianu	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 105
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
U2	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Opcja z wiedzy o języku 2		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia germańska z językiem angielskim	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3
Języki wykładowe Niemiecki	Obligatoryjność fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny językoznawstwo

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student ma szeroką wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i osiągnięciach w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii germańskiej.	FGA_K2_W01
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne specjalistyczne źródła polskie i obcojęzyczne.	FGA_K2_U03
U2	Student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FGA_K2_U10
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FGA_K2_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	- przedmiot, historia, metodologia i podstawowe pojęcia psycholingwistyki - ontogeneza języka: biologiczne i społeczne czynniki przyswajania pierwszego języka - język ludzki a systemy komunikacyjne zwierząt, biologiczne podstawy zachowań komunikacyjnych człowieka - elementy neurolingwistyki: afazja i jej rodzaje, afazja a inne zaburzenia użycia i rozumienia języka, dysleksja i legastenia - dwujęzyczność i jej rodzaje, nauczanie języków obcych w świetle psycholingwistyki, przełączanie kodów - słownik umysłowy: organizacja słownika umysłowego osób jedno- i dwujęzycznych - filogeneza języka: i) koncepcja powstania języka przez analogię do jego ontogenezy, ii) teorie konstrukcyjne, iii) teorie rekonstrukcyjne, iv) powstanie i rozwój języka ludzkiego w świetle teorii generatywnej i koncepcji kognitywnych v) dobór płciowy a powstanie języka (teoria „procesu niekontrolowanego“ i zasada handicapu); język jako demonstracja „dobrych genów“ (wysokiej sprawności fizycznej); adaptacyjne ujęcie ewolucji języka a teorie jego powstania jako atrakcyjnej ozdoby godowej	W1, U1, U2, K1
----	---	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunki dopuszczenia do testu: aktywny udział w zajęciach, przygotowanie zadanych prac

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	20
poznanie terminologii obcojęzycznej	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
U2	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Współczesna literatura austriacka i szwajcarska (wybrane zagadnienia) 2		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Współczesna literatura austriacka i szwajcarska (wybrane zagadnienia) 2		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia germańska z językiem angielskim	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 4
Języki wykładowe Niemiecki	Obligatoryjność fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wpis na II rok studiów drugiego stopnia, udział w literaturoznawczym seminarium magisterskim, w miarę miejsca dostępne także dla innych zainteresowanych. Obecność na zajęciach jest wymagana, dozwolone tylko 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze.

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem jest pogłębienie i usystematyzowanie wiedzy studenta na temat literatury austriackiej i niemieckojęzycznej literatury szwajcarskiej po r. 1945.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	student ma pogłębioną wiedzę w zakresie literatury niemieckojęzycznej: austriackiej i szwajcarskiej; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności.	FGA_K2_W02
Umiejętności - Student potrafi:		

U1	przygotować w języku niemieckim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym i specjalistycznym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury. Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku niemieckim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu. Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać zaawansowane umiejętności badawcze w zakresie filologii germańskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	FGA_K2_U01, FGA_K2_U07, FGA_K2_U12
----	---	--

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Specyfika i sytuacja literatury austriackiej po r. 1945; Ingeborg Bachmann i wybór jej liryki; Paul Celan i wybór jego liryki; Elias Canetti i jego autobiografia, 2 rozdziały z tekstu "Die gerettete Zunge", Thomas Bernhard, jego proza i dramaturgia - analiza jednego tekstu; Peter Handke, ogólne omówienie i fragment z "Wunschloses Unglueck"; poezja lingwistyczna, Ernst Jandl i in.; Elfriede Jelinek i powieść "die liebhaberinnen"; Radek Knapp "Herrn Kukas Empfehlungen"; Erich Hackl "Abschied von Sidonie". Literatura szwajcarska po r. 1945: Specyfika niemieckojęzycznej literatury szwajcarskiej; Friedrich Dürrenmatt, jego program i praktyka dramaturgiczna, analiza "Der Besuch der alten Dame"; Max Frisch, całokształt twórczości, analiza jednej z powieści lub dramatu "Andorra"; sylwetki autorów Petera Bichsela, Ursa Widmera, Zoe Jenny, Kurta Marti, Ilmy Rakusy, ew. także Roberta Walsera i Hermanna Burgera.	W1, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Nie więcej niż dwie nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze; aktywność na zajęciach; przygotowanie co najmniej dwu referatów w formie ustnej i pisemnej; egzamin pisemny po roku akademickim (lub na życzenie studentów dwa egzaminy cząstkowe po każdym z semestrów jeden, liczone łącznie).

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	75
przygotowanie raportu	4
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 109
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
U1	x

Nazwa przedmiotu Ochrona własności intelektualnej		
Klasyfikacja ISCED Brak kategorii ISCED	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia germańska z językiem angielskim	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 4
Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 6	Liczba punktów ECTS 1	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki prawne

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Po zakończonym kursie student posiada wiedzę z zakresu polskiego oraz unijnego i międzynarodowego prawa własności intelektualnej (prawa autorskiego, prawa własności przemysłowej), z uwzględnieniem zasad wykorzystywania wyników cudzych prac intelektualnych podczas przygotowywania pracy dyplomowej oraz wykonywania działalności gospodarczej. Student zna zasady ochrony cudzej i własnej twórczości, reguły odpowiedzialności z tytułu naruszenia prawa autorskiego (m.in. plagiat), zasady korzystania z cudzych utworów w ramach dozwolonego użytku. Student zna zasady obrotu prawami własności intelektualnej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej, w tym przede wszystkim prawa autorskiego na poziomie krajowym oraz międzynarodowym (w tym unijnym) z uwzględnieniem wybranego orzecznictwa (dotyczącego aktualnych sporów sądowych mających znaczenie praktyczne).	FGA_K2_W07
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	analizować regulacje (i ich interpretacje) z zakresu prawa autorskiego oraz klasyfikować stany faktyczne z którymi są łączone konsekwencje prawne (zasady odpowiedzialności z tytułu naruszenia tych praw w tym w internecie, w przypadku plagiatu; zasady nabywania praw do dóbr niematerialnych).	FGA_K2_U03, FGA_K2_U05, FGA_K2_U12, FGA_K2_U13
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	ciągłego rozwoju zawodowego z uwzględnieniem reguł prawa własności intelektualnej.	FGA_K2_K01, FGA_K2_K02, FGA_K2_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ogólne pojęcia prawa własności intelektualnej, typologia praw własności intelektualnej, sposoby uzyskiwania ochrony, prowadzone rejestry i bazy w zakresie praw własności intelektualnej, znaczenie praw własności intelektualnej w działalności badawczej, naukowej oraz w innowacyjnej gospodarce, działalność organizacji, instytucji z zakresu własności intelektualnej; ogólne zasady ochrony praw własności intelektualnej.	W1, U1, K1
2.	1) przedmiot prawa autorskiego i praw pokrewnych, m.in. omówienie zasad ochrony wybranych kategorii utworów, w tym utworów zależnych (tłumaczeń), prac dyplomowych, opracowań naukowych, 2) podmiot prawa autorskiego (utwory współautorskie, utwory pracownicze) 3) treść prawa autorskiego (autorskie prawa osobiste i majątkowe), odpowiedzialność z tytułu naruszenia praw autorskich (m.in. w internecie, plagiat) 4) dozwolony użytek (ze szczególnym uwzględnieniem form wykorzystywanych w nauce i edukacji oraz działalności gospodarczej) 5) umowy z zakresu prawa autorskiego 6) zasady wykorzystywania praw własności intelektualnej (znaki towarowe, wzory przemysłowe, wynalazki, tajemnica przedsiębiorstwa) w sferze działalności edukacyjnej oraz gospodarczej	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	obecność

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	6
analiza aktów normatywnych	4
analiza orzecznictwa	4
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	12
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	4
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Najważniejsze aspekty rozwoju języka niemieckiego 2		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia germańska z językiem angielskim	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 4
Języki wykładowe Niemiecki	Obligatoryjność fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo, Językoznawstwo

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student ma obszerną wiedzę o powiązaniach filologii germańskiej oraz filologii angielskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FGA_K2_W06
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student potrafi przygotować w języku niemieckim oraz w języku angielskim lub/i w języku polskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym i specjalistycznym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury.	FGA_K2_U01
U2	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać zaawansowane umiejętności badawcze w zakresie filologii germańskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	FGA_K2_U12
U3	Student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów drugiego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka głównego (niemieckiego) oraz dodatkowego (angielskiego); posiada umiejętności językowe zgodne na poziomie C2 dla języka niemieckiego oraz angielskiego	FGA_K2_U06

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedmiot ma za zadanie przedstawić najważniejsze "skoki rozwojowe" języka niemieckiego, takie jak periodyzacja, wpływ określonych dialektów na jego rozwój, wykształcenie się współczesnej niemczyzny.	W1, U1, U2, U3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin	

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do sprawdzianu	15
przygotowanie do testu zaliczeniowego	15
przygotowanie do zajęć	15
przygotowanie referatu	15
konsultacje	15
przygotowanie do ćwiczeń	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin
W1	x
U1	x
U2	x
U3	x

Nazwa przedmiotu Wybrane zagadnienia z językoznawstwa stosowanego 2		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Wybrane zagadnienia z językoznawstwa stosowanego 2		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia germańska z językiem angielskim	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 4
Języki wykładowe Niemiecki	Obligatoryjność fakultatywny	
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student ma pogłębioną, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii germańskiej.	FGA_K2_W01
W2	Student ma szeroką wiedzę o kierunkach rozwoju i osiągnięciach w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii germańskiej.	FGA_K2_W03
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student potrafi w zaawansowanym stopniu porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach filologii germańskiej.	FGA_K2_U09
U2	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać zaawansowane umiejętności badawcze w zakresie filologii germańskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	FGA_K2_U12
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje; w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu korzysta z opinii ekspertów.	FGA_K2_K01

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Językoznawstwo stosowane - status w obrębie językoznawstwa; przedmiot(y) badań, cele, metody; obszary zastosowań.	W1, W2, U1, U2, K1
2.	Lingwistyka konfrontatywna/kontrastywna: - status w obrębie językoznawstwa; przedmiot i zakres badań; Analizy kontrastywne - ogólne założenia, podstawowe pojęcia, metody; Praktyczne metody analizy na przykładzie języków niemieckiego i polskiego w zakresie wybranych kategorii. Transfer - pojęcie, rodzaje, przejawy w podsystemach języka.	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Wkład językoznawstwa do nauczania języków obcych. Wpływ zmiennego zapotrzebowania społecznego, teorii uczenia się i teorii języka na cele, metody, uczenie się i nauczanie języków obcych; Porównawcza charakterystyka Fremdsprachendidaktik, Sprachlehrforschung i Glottodidaktik; Porównawcza charakterystyka głównych metod i koncepcji nauczania języków obcych; Pozycja gramatyki w metodach i koncepcjach nauczania języków obcych.	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Lingwistyczne podstawy tłumaczenia. Tłumaczenie jako pośredniczenie kulturowe w komunikacji wielojęzycznej; Układ translatoryczny; Istota procesu tłumaczenia w ujęciu językoznawczym; Wkład językoznawstwa do teorii i praktyki tłumaczenia; Konstytuowanie się znaczenia w tekście, znaczenie i sens, trójkąt semiotyczny w ujęciu różnych koncepcji lingwistycznych; możliwości kompensacji znaczenia w procesie translacji w powiązaniu z technikami tłumaczenia; ekwiwalencja a adekwatność w tłumaczeniu, faux ami; Lingwistyka kontrastywna a tłumaczenie.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, prezentacja, egzamin	Warunkiem uzyskania zaliczenia przedmiotu jest regularne i aktywne uczestnictwo w zajęciach, przygotowanie i przedstawienie prezentacji oraz pozytywne oceny ze sprawdzianów pisemnych.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
przygotowanie do sprawdzianu	20
poznanie terminologii obcojęzycznej	5
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia		
	zaliczenie pisemne	prezentacja	egzamin
W1	x	x	x
W2	x	x	x
U1	x	x	x
U2	x	x	x
K1	x	x	x

Nazwa przedmiotu Praktyczna nauka języka niemieckiego 4		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Praktyczna nauka języka niemieckiego 4		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia germańska z językiem angielskim	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 4
Języki wykładowe Niemiecki	Obligatoryjność obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 60	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa. W ramach jednych 30-godzinnych zajęć prowadzonych przez jednego pracownika student ma prawo do dwóch nieusprawiedliwionych nieobecności (tzn. 4 godzin) w semestrze.

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Ćwiczenie wszystkich sprawności językowych na poziomie C1+/C2.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	przygotować w języku niemieckim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym i specjalistycznym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury.	FGA_K2_U01
U2	dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym oraz specjalistycznym z języka polskiego na język niemiecki; potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym oraz specjalistycznym z języka niemieckiego na język polski.	FGA_K2_U02
U3	student posiada umiejętność pogłębionej argumentacji oraz formułowania wniosków.	FGA_K2_U05
U4	student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów drugiego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka niemieckiego na poziomie C2	FGA_K2_U06

U5	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku niemieckim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FGA_K2_U07
U6	współdziałać w grupie.	FGA_K2_U11
U7	student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FGA_K2_U13
U8	komunikować się z różnymi odbiorcami i odpowiednio uzasadniać swoje stanowisko.	FGA_K2_U14
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	student zna zasady właściwego postępowania w środowisku pracy, potrafi krytycznie oceniać pracę własną oraz zespołów i organizacji, w których uczestniczy.	FGA_K2_K05

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ul style="list-style-type: none"> • poszerzanie zasobu słownictwa poprzez analizę tekstów, • ćwiczenie różnych form pisemnych, • ćwiczenia gramatyczno-leksykalne, • poszerzanie zasobu słownictwa poprzez analizę reportaży, dokumentów, audycji, programów telewizyjnych i radiowych, • dyskusje na tematy analizowanych obrazów audiowizualnych, • elementy języka biznesu (rynek pracy, gospodarka) 	U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	<p>* uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalne są dwie nieobecności nieusprawiedliwione w ciągu semestru) * aktywności na zajęciach, systematycznego przygotowywania się do zajęć * ew. przygotowanie i przeprowadzenia jednych zajęć (90 min.)</p> <p>1. Zaliczenie każdego semestru student otrzymuje od wszystkich prowadzących dany przedmiot na podstawie co najmniej trzech (3) zapowiadanych (min. 1 tydzień wcześniej) pisemnych kolokwium sprawdzających bieżącą wiedzę i umiejętności studenta. Kolokwia odnoszą się do materiału omówionego na zajęciach lub opracowanego podczas pracy własnej studentów, zadanej im przez prowadzących zajęcia.</p> <p>2. Aby otrzymać zaliczenie całego semestru, każde kolokwium musi zostać zaliczone na ocenę pozytywną (min. 60% możliwych do zdobycia punktów).</p> <p>a) w przypadku nieuzyskania zaliczenia do końca semestru zimowego student ma prawo do dodatkowego terminu zaliczenia tego semestru w sesji zimowej poprawkowej, b) w przypadku nieuzyskania zaliczenia jak w punkcie a) student zachowuje prawo uczestniczenia w zajęciach w semestrze letnim.</p> <p>Aby zaliczyć dany rok akademicki i zostać dopuszczonym do egzaminu końcowego z PNJN student musi zaliczyć zarówno semestr letni, jak i semestr zimowy w jednym terminie przed końcem semestru letniego, wyznaczonym przez prowadzącego zajęcia,</p>

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć

ćwiczenia	60
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie referatu	5
przygotowanie do egzaminu	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny / ustny
U1	x
U2	x
U3	x
U4	x
U5	x
U6	x
U7	x
U8	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Praktyczna nauka języka angielskiego 4		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Praktyczna nauka języka angielskiego 4		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia germańska z językiem angielskim	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 4
Języki wykładowe Angielski	Obligatoryjność obowiązkowy	
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 2	
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny językoznawstwo

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Absolwent ma pogłębioną wiedzę w zakresie języka angielskiego.	FGA_K2_W02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Celem kursu jest wprowadzenie prób interpretacyjnych oraz pogłębionej dyskusji nad wybranymi tematami w obszarze kultury krajów anglojęzycznych. Zajęcia mają formę praktyczną i poświęcone są czytaniu, słuchaniu i omawianiu różnych tekstów o tematyce kulturowej. Kurs opiera się o materiały autentyczne (publikacje książkowe i prasowe plus materiały audiowizualne na poziomie zaawansowanym, adresowane do rodzimych użytkowników języka angielskiego). Główne umiejętności doskonalone podczas kursu to: - rozumienie i przedstawianie głównych myśli zawartych w tekście (synteza), - wyciąganie i przedstawianie wniosków (analiza), - stosowanie strategii kompensacyjnych (dedukowanie z kontekstu), - rozróżnianie i przedstawianie faktów i opinii, - identyfikowanie i przedstawianie punktów widzenia, - identyfikowanie i analiza zasad kompozycji stosowanych przez autora tekstu, - analiza i dobór wariantów stylistycznych (styl formalny a styl potoczny).	W1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie	- Regularne uczestnictwo i aktywny udział w zajęciach - Przygotowanie i zaliczenie wszystkich prac pisemnych - Zaliczenie wszystkich pisemnych testów cząstkowych przeprowadzanych w trakcie trwania kursu - Zaliczenie pisemnych semestralnych testów zaliczeniowych - Zaliczenie ustnych semestralnych testów zaliczeniowych - zdanie egzaminu pisemnego i ustnego

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	15
przygotowanie do egzaminu	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia		
	egzamin pisemny	egzamin ustny	zaliczenie
W1	x	x	x