



Program studiów

Wydział:	Wydział Filologiczny
Kierunek:	filologia francuska
Poziom kształcenia:	pierwszego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2019/20

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	5
Program	6
Efekty uczenia się	8
Plany studiów	10
Sylabusy	18

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Filologiczny
Nazwa kierunku:	filologia francuska
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Językoznawstwo	67,0%
Literaturoznawstwo	19,5%
Filozofia	5,0%
Historia	5,0%
Nauki o kulturze i religii	3,0%
Nauki prawne	0,5%

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Studia I stopnia na kierunku filologia francuska adresowane są nie tylko do kandydatów, którzy znają biegle język francuski, ale także do osób, które nie miały okazji się go uczyć ze względu na marginalizację tego języka w systemie szkolnym. Studia trwają trzy lata i kończą się przekrojowym egzaminem dyplomowym w języku francuskim, złożonym na podstawie pracy licencjackiej napisanej także po francusku.

Studia pozwalają osiągnąć biegłą znajomość języka francuskiego w mowie i piśmie na poziomie C1 oraz drugiego wybranego języka romańskiego na poziomie B1+. Od drugiego roku studiów duża część zajęć dydaktycznych odbywa się w języku francuskim, co z założenia uzupełnia ofertę z zakresu ćwiczeń praktycznych i pozwala na osiągnięcie odpowiedniego poziomu kompetencji językowej przez słuchaczy. W programie studiów zawarty jest pełny kurs historii literatury francuskiej, od średniowiecza do XXI wieku. Przedmioty językoznawcze (w tym gramatyka opisowa, kontrastywna i historyczna) pozwalają na zdobycie pogłębionej wiedzy na temat struktury oraz historii języka francuskiego. Oferujemy także szeroki wybór przedmiotów z dziedziny historii, cywilizacji i kultury francuskiej. W programie studiów przewidziana jest nauka języka łacińskiego. Program studiów nie oferuje przygotowania pedagogicznego. Studenci mają możliwość wyjazdu w ramach programu Erasmus+ do uznanych ośrodków uniwersyteckich we Francji i w Belgii.

Utworzenie kierunku uwzględnia tendencje zmian zachodzących w dziedzinach nauki i dyscyplinach naukowych, z których kierunek się wywodzi, jest zorientowane na potrzeby otoczenia społecznego, gospodarczego oraz kulturalnego, a w szczególności rynku pracy. Nie istnieją podobne kierunki w UJ.

Koncepcja kształcenia

Koncepcja kształcenia na kierunku filologia francuska jest zgodna z Misją UJ, z celami strategicznymi określonymi w Strategii Rozwoju UJ na lata 2014-2020 oraz w Strategii Rozwoju Wydziału Filologicznego UJ na lata 2015-2020. Objęta jest także polityką i strategią doskonalenia jakości realizowaną na poziomie jednostki przez Wydziałowy Zespół Doskonalenia Jakości Kształcenia. Kształcenie na kierunku filologia francuska stawia sobie za cel przygotowanie absolwenta do aktualnego rynku pracy poprzez wyposażenie go w wysokie kompetencje o charakterze teoretycznym i praktycznym, pozwalające na szybkie dostosowanie się do wymagań pracodawcy. Rozwój studentów poza zorganizowanymi zajęciami dydaktycznymi umożliwiają koła naukowe, współpracujące z podmiotami zewnętrznymi. Studenci filologii francuskiej mogą uczestniczyć w krajowych i międzynarodowych programach mobilności (m.in. Erasmus+ Studia, Erasmus+ Praktyki, MOST); mają też możliwości nawiązywania kontaktów ze środowiskiem naukowym (organizacja konferencji krajowych i międzynarodowych, zapraszanie gości zagranicznych na otwarte dla studentów wykłady).

Koncepcja kształcenia na kierunku zgadza się z efektami uczenia się wymaganymi dla szóstego poziomu ram kwalifikacji.

Cele kształcenia

wykształcenie kompetencji językowych w zakresie języka francuskiego na poziomie C1

wykształcenie kompetencji językowych w zakresie drugiego języka romańskiego na poziomie B1+

przekazanie podstawowej wiedzy o literaturze, kulturze i historii Francji

przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze języka francuskiego

wykształcenie podstawowych umiejętności filologicznych w zakresie analizy i interpretacji tekstu, tworzenia tekstu pisanego i mówionego

wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, wiązania ze sobą faktów oraz wyciągania wniosków z posiadanych danych

możliwość dalszego kształcenia: studia I stopnia przygotowują do kontynuacji nauki na filologii francuskiej II stopnia, lub do podjęcia innych studiów II stopnia, na których wymagany jest dyplom licencjata w zakresie filologii lub dobra znajomość języka francuskiego.

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Studia przygotowują kadry niezbędne w następujących sektorach:

a. stanowiska wymagające zaawansowanej znajomości francuskiego obszaru kulturowego w różnych instytucjach: przede wszystkim kulturalnych, w redakcjach, wydawnictwach i mediach

b. stanowiska wymagające zaawansowanej znajomości języka francuskiego i drugiego języka romańskiego w instytucjach o charakterze gospodarczym, biznesowym i politycznym

c. tłumaczenia w sektorze kultury i mediów oraz innych instytucji i firm, gdzie wymagana jest bardzo dobra znajomość języków, a także w biurach tłumaczy

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Partnerami kierunku filologia francuska są duże międzynarodowe firmy, w których pracę znajduje wielu absolwentów, m.in. IBM, Motorola, Capgemini, Carrefour. Przedstawiciele pracodawców regularnie organizują spotkania informacyjne i szkolenia dla studentów filologii francuskiej. Studenci korzystają z szerokiej oferty kursów i szkoleń organizowanych przez Biuro Karier UJ we współpracy z licznymi podmiotami i potencjalnymi pracodawcami. Koła naukowe współpracują z fundacjami w organizacji wydarzeń kulturalnych i popularyzatorskich oraz z przedstawicielami branży wydawniczej. Działający na filologii francuskiej studencki teatr frankofoński "Les Capricieuses" corocznie przygotowuje spektakle, otwarte dla publiczności spoza Uniwersytetu.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Realizowane na kierunku filologia francuska zadania badawcze (w ramach 2 zespołów badawczych) z zakresu języka i literatury frankofońskiej odzwierciedlają przyjętą przez jednostkę strategię zrównoważonego rozwoju takich dyscyplin obszaru humanistyki, jak językoznawstwo i literaturoznawstwo, obejmującego praktycznie wszystkie nakreślone w ramach ich subdyscyplin obszary badawcze, z możliwością transferu zdobytej wiedzy do badań przekładoznawczych i kulturoznawczych. Praktyczne efekty zrealizowanych prac badawczych pozwalają na realizację przyjętych efektów uczenia się.

Związek badań naukowych z dydaktyką

Rezultaty badań prowadzonych przez zespoły badawcze na kierunku filologia francuska wykorzystywane są w dużym stopniu do projektowania i doskonalenia programu studiów z zakresu językoznawstwa oraz literatury. Cele te realizowane są w ramach przedmiotów obowiązkowych oraz do wyboru (co najmniej 30%), jako że programy tych przedmiotów tworzone są w oparciu o badania naukowe prowadzącej je kadry akademickiej. Również tematyka seminariów licencjackich w dużym stopniu bazuje na wynikach badaczy prowadzących te zajęcia. Praktyczne efekty zrealizowanych prac badawczych pozwalają także na ulepszanie dydaktyki języków obcych.

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Infrastruktura na kierunku Filologia Francuska pozwala na realizację programu studiów i osiągnięcie przez studentów zakładanych efektów uczenia, a także prowadzenie badań naukowych. Do najważniejszych mocnych stron infrastruktury dydaktycznej należy nowy budynek wydziału spełniający nowoczesne standardy w wyposażeniu sal dydaktycznych. 1. Infrastruktura dydaktyczna pozwala na realizowanie bieżących zadań dydaktycznych. Łączna powierzchnia dydaktyczna obejmuje sale wykładowe, seminaryjne i ćwiczeniowe, zaplecze dydaktyczne, pokoje, kabinę do tłumaczeń, gabinety, pokoje kadry naukowej. Wszystkie sale dydaktyczne wyposażona jest w sprzęt multimedialny (DVD, komputery, rzutniki) umożliwiający przekazywanie wiedzy w sposób nowoczesny i kompleksowy. Pracownicy mogą korzystać z przenośnych beamerów, magnetofonów i laptopów. 2. Pokoje pracowników, w których odbywają się konsultacje, są wyposażone w biurka, regały, komputery oraz zamknięte szafki. 3. Jednostka dysponuje specjalistycznym laboratorium językowym przeznaczonym do nauki języka oraz doskonalenia kompetencji tłumaczeniowych (tłumaczenie symultaniczne). 4. Jednostka zapewnia studentom możliwość korzystania z zasobów bibliotecznych i informacyjnych, w tym w szczególności dostęp do lektury obowiązkowej i zalecanej w sylabusach, oraz do Wirtualnej Biblioteki Nauki. Księgozbiory obejmują dzieła z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, glottodydaktyki, przekładoznawstwa, komunikacji, kulturoznawstwa oraz materiały dydaktyczne do nauki studiowanych języków. 5. Zapewniony jest dostęp do kilku platform zdalnego nauczania, jak Pegaz, Krakus, Jaszczur, Smok, Uniwersytet Jagielloński bez Granic (OER), Lajkonik. Do najważniejszych funkcji platform należą: udostępnianie materiałów dydaktycznych; tworzenie interaktywnych materiałów dydaktycznych; komunikacja na linii prowadzący-student i student-student; ocenianie pracy studenta; monitorowanie postępów studenta; współtworzenie materiałów przez studentów; praca zespołowa; tworzenie testów; personalizacja dostępu studentów - automatyczny zapis na zajęcia. Platforma oferuje rozbudowany system uprawnień z możliwością zmiany uprawnień dla studentów wybranych przez prowadzącego, umożliwiającą daleko idącą personalizację dostępu studentów w konkretnym kursie.

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0232
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

Opis realizacji programu:

Studia I stopnia na kierunku filologia francuska adresowane są nie tylko do kandydatów, którzy znają biegle język francuski, ale także do osób, które wcześniej nie miały okazji się go uczyć. Studia trwają trzy lata i kończą się egzaminem dyplomowym w języku francuskim, złożonym na podstawie pracy licencjackiej napisanej także po francusku.

Program studiów obejmuje przedmioty obowiązkowe oraz przedmioty fakultatywne. Studia pozwalają osiągnąć biegłą znajomość języka francuskiego w mowie i piśmie na poziomie C1 oraz drugiego wybranego języka romańskiego na poziomie B1+. W programie studiów zawarty jest pełny kurs historii literatury francuskiej, od średniowiecza do XXI wieku. Przedmioty językoznawcze pozwalają na zdobycie pogłębionej wiedzy na temat struktury oraz historii języka francuskiego. Oferujemy także szeroki wybór przedmiotów z dziedziny historii, cywilizacji i kultury francuskiej. Studenci mają możliwość wyjazdu w ramach programu Erasmus+ do uznanych ośrodków uniwersyteckich we Francji i w Belgii. Mogą także pogłębiać swoją wiedzę i rozwijać talenty artystyczne działając w kołach naukowych romanistów i mediewistów oraz we francuskojęzycznej grupie teatralnej Les Capricieuses.

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	180
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	170
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	22
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	56
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	0
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	1

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 2260

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

brak

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

praca dyplomowa + egzamin dyplomowy

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Nazwa	PRK
FFR_K1_W01	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach kierunku filologia francuska.	P6U_W, P6S_WG
FFR_K1_W02	Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury francuskiej oraz innych języków romańskich; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języka francuskiego.	P6U_W, P6S_WG, P6S_WK
FFR_K1_W03	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach kierunku filologia francuska.	P6U_W, P6S_WG, P6S_WK
FFR_K1_W04	Absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury francuskiej.	P6S_WG
FFR_K1_W05	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii francuskiej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	P6U_W, P6S_WK
FFR_K1_W06	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii francuskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	P6U_W, P6S_WK
FFR_K1_W07	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	P6S_WK
FFR_K1_W08	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym Francji i krajów frankofońskich.	P6S_WK

Umiejętności

Kod	Nazwa	PRK
FFR_K1_U01	Absolwent potrafi/ posiada umiejętność przygotowania w języku francuskim oraz innym języku romańskim lub/i polskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury.	P6U_U, P6S_UW
FFR_K1_U02	Absolwent potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka polskiego na język francuski oraz z języka francuskiego na język polski	P6U_U, P6S_UW
FFR_K1_U03	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	P6U_U, P6S_UW
FFR_K1_U04	Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury frankofońskiej oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	P6U_U, P6S_UW
FFR_K1_U05	Absolwent potrafi/ posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku francuskim i/lub polskim.	P6U_U, P6S_UW

Kod	Nazwa	PRK
FFR_K1_U06	Absolwent potrafi/ wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka francuskiego oraz innego języka romańskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ – poziom C1 dla języka francuskiego, poziom B1+ dla innego języka romańskiego.	P6U_U, P6S_UK
FFR_K1_U07	Absolwent potrafi/ posiada umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka romańskiego.	P6S_UK
FFR_K1_U08	Absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku francuskim oraz innym języku romańskim lub/i polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	P6U_U, P6S_UW, P6S_UK
FFR_K1_U09	Absolwent potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat dziedzin nauki studiowanych w ramach filologii francuskiej.	P6U_U, P6S_UW, P6S_UK
FFR_K1_U10	Absolwent potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie filologii francuskiej oraz dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	P6S_UW, P6S_UO
FFR_K1_U11	Absolwent potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	P6S_UW, P6S_UO
FFR_K1_U12	Absolwent potrafi współdziałać w grupie.	P6S_UO
FFR_K1_U13	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii francuskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	P6S_UW, P6S_UU
FFR_K1_U14	Absolwent potrafi/ rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy w zakresie filologii francuskiej.	P6S_UU
FFR_K1_U15	Absolwent potrafi/ rozumie potrzebę ciągłego doskazywania się i rozwoju zawodowego.	P6S_UU

Kompetencje społeczne

Kod	Nazwa	PRK
FFR_K1_K01	Absolwent jest gotów do/ potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	P6U_K, P6S_KK
FFR_K1_K02	Absolwent jest gotów do/ ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	P6S_KO
FFR_K1_K03	Absolwent jest gotów do/ uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	P6S_KO
FFR_K1_K04	Absolwent jest gotów do/ rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	P6U_K, P6S_KR

Plany studiów

Studenci którzy rozpoczynają naukę języka francuskiego od podstaw realizują Praktyczną naukę języka francuskiego w wyższym wymiarze godzin. Studenci którzy kontynuują naukę języka francuskiego realizują Praktyczną naukę języka francuskiego w niższym wymiarze godzin. Student ma obowiązek zrealizowania w toku studiów 15 ECTS z grupy przedmiotów opcyjnych. Instytut Filologii Romańskiej zastrzega sobie prawo do nieuruchomienia w danym roku akademickim części przedmiotów fakultatywnych. Licząca 30h opcja projekt opiera się na samodzielnej pracy studentów i zakłada współpracę w grupie oraz wyjście do środowiska pozauniwersyteckiego lub zajęcia prowadzone przez profesorów wizytujących.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka francuskiego I	120	-	-	0
Praktyczna nauka języka francuskiego I b	180	-	-	0
Podstawy literaturoznawstwa	30	3,0	egzamin	0
Historia literatury francuskiej Ia (Średniowiecze)	60	4,0	egzamin	0
Podstawy językoznawstwa	30	3,0	egzamin	0
Gramatyka opisowa języka francuskiego Ia (fonetyka)	45	4,0	egzamin	0
Wiedza o Francji	30	3,0	egzamin	0
Historia Francji	30	-	-	0
Wybrane zagadnienia z historii filozofii	30	-	-	0
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	0
Szkolenie BHK	4	-	zaliczenie	0

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka francuskiego I	120	19,0	egzamin	0
Praktyczna nauka języka francuskiego I b	180	19,0	egzamin	0
Historia Francji	30	6,0	egzamin	0
Wybrane zagadnienia z historii filozofii	30	6,0	egzamin	0
Historia literatury francuskiej Ib (Renesans i XVII w)	60	4,0	egzamin	0
Język łaciński	30	3,0	zaliczenie	0
Gramatyka opisowa języka francuskiego Ib (morfologia)	45	4,0	egzamin	0
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	0
Ochrona własności intelektualnej	6	1,0	zaliczenie	0

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka francuskiego II	120	-	-	O
Praktyczna nauka języka francuskiego II b	150	-	-	O
Historia literatury francuskiej IIa (XVIIIw)	60	4,0	egzamin	O
Gramatyka opisowa języka francuskiego II (składnia)	60	-	-	O
Język łaciński	30	3,0	egzamin	O
GRUPA DRUGIEGO JĘZYKA ROMAŃSKIEGO				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY				
Język hiszpański - poziom A1 → A2	90	-	-	F
Język włoski - poziom A1 → A2	90	-	-	F
Język portugalski - poziom A1 → A2	90	-	-	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH				F
STUDENT MUSI ZREALIZOWAĆ W TOKU STUDIÓW ŁĄCZNIE 15 ECTS W SEMESTRACH 3-6				
Le français de l'entreprise	30	3,0	egzamin	F
L'entre-deux-guerres en France et les avant-gardes artistiques	30	3,0	egzamin	F
Języki romańskie w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Abécédaire : lecture et analyse des textes	30	3,0	egzamin	F
La guerre en tous ses états	30	3,0	egzamin	F
Comprendre la grammaire	30	-	-	F
Pratique du théâtre	30	-	-	F
Od neobaroku do nowego ekstremizmu. Kino francuskie dzisiaj	30	3,0	egzamin	F
Português - Comunicação Escrita	30	3,0	egzamin	F
Português nos Negócios	30	3,0	egzamin	F
Português no Turismo	30	3,0	egzamin	F
Temas contemporâneos socioculturais dos países de língua oficial portuguesa	30	3,0	egzamin	F
Kultura i literatura Galicji	30	3,0	egzamin	F
Cywilizacja Katalonii	30	3,0	egzamin	F
Wprowadzenie do literatury katalońskiej	30	3,0	egzamin	F
Techniki i praktyka przekładu pisemnego	30	3,0	egzamin	F
Język galicyjski	30	-	-	F
Aprendizaje del español a través de la traducción,	30	3,0	egzamin	F
Literatura rumuńska w przekładach na język polski	30	3,0	egzamin	F
Oblicza kultury rumuńskiej XX i XXI wieku - postaci, dzieła, instytucje	30	3,0	egzamin	F
Romańskość wschodnia. Języki i historia kontaktów kulturowych	30	3,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Zapożyczenia za i przeciw w języku włoskim i polskim	30	3,0	egzamin	F
Publicità e traduzione	30	3,0	egzamin	F
Teatr i dramat antyczny	30	3,0	egzamin	F
Teatr i dramat krajów romańskich	30	3,0	egzamin	F
Ikony włoskiej kultury dawnej	30	3,0	egzamin	F
Aspetti di civiltà italiana	30	3,0	egzamin	F
Język kataloński I	30	-	-	F
Język kataloński II	30	-	-	F
Aproximación a los fundamentos de la sociolingüística	30	3,0	egzamin	F
Opcja projekt	30	3,0	egzamin	F

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka francuskiego II	90	15,0	egzamin	O
Praktyczna nauka języka francuskiego II b	120	15,0	egzamin	O
Gramatyka opisowa języka francuskiego II (składnia)	60	10,0	egzamin	O
Język biznesu z elementami tłumaczenia	30	1,0	zaliczenie	O
Historia literatury francuskiej I i b (XIXw.)	60	4,0	egzamin	O
Gramatyka kontrastywna polsko-francuska	30	3,0	egzamin	O
GRUPA DRUGIEGO JĘZYKA ROMAŃSKIEGO				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY				
Język hiszpański - poziom A1 → A2	90	11,0	egzamin	F
Język włoski - poziom A1 → A2	90	11,0	egzamin	F
Język portugalski - poziom A1 → A2	90	11,0	egzamin	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH				F
STUDENT MUSI ZREALIZOWAĆ W TOKU STUDIÓW ŁĄCZNIE 15 ECTS W SEMESTRACH 3-6				
Le français de l'entreprise	30	3,0	egzamin	F
L'entre-deux-guerres en France et les avant-gardes artistiques	30	3,0	egzamin	F
Języki romańskie w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Abécédaire : lecture et analyse des textes	30	3,0	egzamin	F
La guerre en tous ses états	30	3,0	egzamin	F
Comprendre la grammaire	30	6,0	egzamin	F
Pratique du théâtre	30	6,0	zaliczenie	F
Od neobaroku do nowego ekstremizmu. Kino francuskie dzisiaj	30	3,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Português - Comunicação Escrita	30	3,0	egzamin	F
Português nos Negócios	30	3,0	egzamin	F
Português no Turismo	30	3,0	egzamin	F
Temas contemporâneos socioculturais dos países de língua oficial portuguesa	30	3,0	egzamin	F
Kultura i literatura Galicji	30	3,0	egzamin	F
Cywilizacja Katalonii	30	3,0	egzamin	F
Wprowadzenie do literatury katalońskiej	30	3,0	egzamin	F
Techniki i praktyka przekładu pisemnego	30	3,0	egzamin	F
Język galicyjski	30	6,0	egzamin	F
Aprendizaje del español a través de la traducción,	30	3,0	egzamin	F
Literatura rumuńska w przekładach na język polski	30	3,0	egzamin	F
Oblicza kultury rumuńskiej XX i XXI wieku – postaci, dzieła, instytucje	30	3,0	egzamin	F
Romańskość wschodnia. Języki i historia kontaktów kulturowych	30	3,0	egzamin	F
Zapożyczenia za i przeciw w języku włoskim i polskim	30	3,0	egzamin	F
Publicità e traduzione	30	3,0	egzamin	F
Teatr i dramat antyczny	30	3,0	egzamin	F
Teatr i dramat krajów romańskich	30	3,0	egzamin	F
Ikony włoskiej kultury dawnej	30	3,0	egzamin	F
Aspetti di civiltà italiana	30	3,0	egzamin	F
Język kataloński I	30	6,0	egzamin	F
Język kataloński II	30	6,0	egzamin	F
Aproximación a los fundamentos de la sociolingüística	30	3,0	egzamin	F
Opcja projekt	30	3,0	egzamin	F

Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka francuskiego III	90	-	-	O
Praktyczna nauka języka francuskiego III b	120	-	-	O
Historia literatury francuskiej III (XX-XXI w.)	60	-	-	O
Historia języka francuskiego	30	-	-	O
GRUPA PRZEDMIOTÓW ODPOWIEDNICH DO SEMINARIUM				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY				
Teoria literatury	30	3,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Językoznawstwo ogólne	30	3,0	egzamin	F
GRUPA SEMINARIÓW				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY				
Seminarium licencjackie językoznawcze	30	-	-	F
Seminarium licencjackie literaturoznawcze	30	-	-	F
GRUPA DRUGIEGO JĘZYKA ROMAŃSKIEGO				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY				
Język hiszpański - poziom B1 → B1+	90	-	-	F
Język włoski - poziom B1 → B1+	90	-	-	F
Język portugalski - poziom B1 → B1+	90	-	-	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH				F
STUDENT MUSI ZREALIZOWAĆ W TOKU STUDIÓW ŁĄCZNIE 15 ECTS W SEMESTRACH 3-6				
Le français de l'entreprise	30	3,0	egzamin	F
L'entre-deux-guerres en France et les avant-gardes artistiques	30	3,0	egzamin	F
Języki romańskie w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Abécédaire : lecture et analyse des textes	30	3,0	egzamin	F
La guerre en tous ses états	30	3,0	egzamin	F
Comprendre la grammaire	30	-	-	F
Od neobaroku do nowego ekstremizmu. Kino francuskie dzisiaj	30	3,0	egzamin	F
Português - Comunicação Escrita	30	3,0	egzamin	F
Pratique du théâtre	30	-	-	F
Português nos Negócios	30	3,0	egzamin	F
Português no Turismo	30	3,0	egzamin	F
Temas contemporâneos socioculturais dos países de língua oficial portuguesa	30	3,0	egzamin	F
Kultura i literatura Galicji	30	3,0	egzamin	F
Cywilizacja Katalonii	30	3,0	egzamin	F
Wprowadzenie do literatury katalońskiej	30	3,0	egzamin	F
Techniki i praktyka przekładu pisemnego	30	3,0	egzamin	F
Język galicyjski	30	-	-	F
Aprendizaje del español a través de la traducción,	30	3,0	egzamin	F
Literatura rumuńska w przekładach na język polski	30	3,0	egzamin	F
Oblicza kultury rumuńskiej XX i XXI wieku – postaci, dzieła, instytucje	30	3,0	egzamin	F
Romańskość wschodnia. Języki i historia kontaktów kulturowych	30	3,0	egzamin	F
Zapożyczenia za i przeciw w języku włoskim i polskim	30	3,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Publicità e traduzione	30	3,0	egzamin	F
Teatr i dramat antyczny	30	3,0	egzamin	F
Teatr i dramat krajów romańskich	30	3,0	egzamin	F
Ikony włoskiej kultury dawnej	30	3,0	egzamin	F
Aspetti di civiltà italiana	30	3,0	egzamin	F
Język kataloński I	30	-	-	F
Język kataloński II	30	-	-	F
Aproximación a los fundamentos de la sociolingüística	30	3,0	egzamin	F
Opcja projekt	30	3,0	egzamin	F

Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka francuskiego III	90	12,0	egzamin	O
Praktyczna nauka języka francuskiego III b	120	12,0	egzamin	O
Historia literatury francuskiej III (XX-XXI w.)	60	7,0	egzamin	O
Historia języka francuskiego	30	5,0	egzamin	O
GRUPA SEMINARIÓW				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY				
Seminarium licencjackie językoznawcze	30	16,0	zaliczenie	F
Seminarium licencjackie literaturoznawcze	30	16,0	zaliczenie	F
GRUPA DRUGIEGO JĘZYKA ROMAŃSKIEGO				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY				
Język hiszpański - poziom B1 → B1+	90	11,0	egzamin	F
Język włoski - poziom B1 → B1+	90	11,0	egzamin	F
Język portugalski - poziom B1 → B1+	90	11,0	egzamin	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH				F
STUDENT MUSI ZREALIZOWAĆ W TOKU STUDIÓW ŁĄCZNIE 15 ECTS W SEMESTRACH 3-6				
Le français de l'entreprise	30	3,0	egzamin	F
L'entre-deux-guerres en France et les avant-gardes artistiques	30	3,0	egzamin	F
Języki romańskie w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Abécédaire : lecture et analyse des textes	30	3,0	egzamin	F
La guerre en tous ses états	30	3,0	egzamin	F
Comprendre la grammaire	30	6,0	egzamin	F
Od neobaroku do nowego ekstremizmu. Kino francuskie dzisiaj	30	3,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Português - Comunicação Escrita	30	3,0	egzamin	F
Pratique du théâtre	30	6,0	zaliczenie	F
Português nos Negócios	30	3,0	egzamin	F
Português no Turismo	30	3,0	egzamin	F
Temas contemporâneos socioculturais dos países de língua oficial portuguesa	30	3,0	egzamin	F
Kultura i literatura Galicji	30	3,0	egzamin	F
Cywilizacja Katalonii	30	3,0	egzamin	F
Wprowadzenie do literatury katalońskiej	30	3,0	egzamin	F
Techniki i praktyka przekładu pisemnego	30	3,0	egzamin	F
Język galicyjski	30	6,0	egzamin	F
Aprendizaje del español a través de la traducción,	30	3,0	egzamin	F
Literatura rumuńska w przekładach na język polski	30	3,0	egzamin	F
Oblicza kultury rumuńskiej XX i XXI wieku - postaci, dzieła, instytucje	30	3,0	egzamin	F
Romańskość wschodnia. Języki i historia kontaktów kulturowych	30	3,0	egzamin	F
Zapóżyczenia za i przeciw w języku włoskim i polskim	30	3,0	egzamin	F
Publicità e traduzione	30	3,0	egzamin	F
Teatr i dramat antyczny	30	3,0	egzamin	F
Teatr i dramat krajów romańskich	30	3,0	egzamin	F
Ikony włoskiej kultury dawnej	30	3,0	egzamin	F
Aspetti di civiltà italiana	30	3,0	egzamin	F
Język kataloński I	30	6,0	egzamin	F
Język kataloński II	30	6,0	egzamin	F
Aproximación a los fundamentos de la sociolingüística	30	3,0	egzamin	F
Opcja projekt	30	3,0	egzamin	F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny

Sylabusy

Nazwa przedmiotu Praktyczna nauka języka francuskiego I		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Praktyczna nauka języka francuskiego I		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski, Francuski	Obligatoryjność obowiązkowy
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Formy prowadzenia zajęć

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	-	0.00
ćwiczenia	120	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	egzamin	19.00
ćwiczenia	120	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Udział w zajęciach jest obowiązkowy

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka francuskiego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych	FFR_K1_W04, FFR_K1_W05
Umiejętności - Student potrafi:		

U1	Student wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomością języka francuskiego (poziom B1 według standardów ESOKJ)	FFR_K1_U06
U2	Student potrafi przygotować i przedstawić w języku francuskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na poziomie językowym i na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu B 1	FFR_K1_U08, FFR_K1_U09, FFR_K1_U12
U3	Student posiada umiejętność przygotowania w języku francuskim podstawowych typów prac pisemnych odnoszących się do dziedzin życia i kultury określonych przez standardy ESOKJ dla poziomu B1	FFR_K1_U01
U4	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu z języka polskiego na język francuski i odwrotnie prostych zdań uwzględniających opanowywany materiał gramatyczny i leksykalny (poziom B1 według standardów ESOKJ)	FFR_K1_U02
U5	Student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	FFR_K1_U12
U6	Student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania	FFR_K1_U11
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:		
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FFR_K1_K01
K2	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FFR_K1_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Gramatyka praktyczna, wypowiedź ustna+leksyka, fonetyka praktyczna, wypowiedź pisemna -Gramatyka praktyczna - poprawne użycie poszczególnych części mowy Znajomość praktyczna /ćwiczenia/ i teoretyczna /reguły/ Tłumaczenie zdań zawierających poznane formy Obserwacja zjawisk gramatycznych w tekście - Wypowiedź ustna + leksyka - formułowanie logicznych i poprawnych wypowiedzi w połączeniu z rozszerzaniem zasobu słów Tematyka : różne dziedziny życia Formy wypowiedzi : reakcja na postawione pytanie, interakcja w grupie /wymiana poglądów, improwizowany dialog/, expose Formy ćwiczenia / sprawdzania leksyki : użycie nowych słów w trakcie wypowiedzi ustnej, tłumaczenie zdań zawierających nowe jednostki -Fonetyka praktyczna -nauka poprawnej wymowy Ćwiczenie wymowy trudnych fonemów, głośne czytanie, rozróżnianie usłyszanych fonemów Dyktando jako sposób sprawdzenia znajomości fonetyki, a także gramatyki i leksyki -Wypowiedź pisemna - poznawanie struktury tekstów pisemnych różnego typu i redagowanie wypowiedzi zgodnie z poznanymi zasadami Typy prac pisemnych: opis osób /wygląd zewnętrzny, osobowość/, opis miejsc / pomieszczenie, krajobraz/, opis zdarzeń; pisemna relacja z usłyszanego tekstu /powiązanie w całość najważniejszych elementów/; przedstawienie opinii na temat filmu, książki lub sztuki teatralnej /recenzja /	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	brak zaliczenia	

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne	Pozytywny wynik sprawdzianów ustnych i pisemnych, obecność na zajęciach

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	120
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 120

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	120
przygotowanie do zajęć	80
przygotowanie do sprawdzianu	70
przygotowanie do egzaminu	100
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 370
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 120

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia		
	zaliczenie pisemne	zaliczenie ustne	brak zaliczenia
W1	x		
U1	x	x	
U2		x	
U3	x		
U4	x	x	
U5			x
U6		x	
K1	x		
K2			x

Nazwa przedmiotu Praktyczna nauka języka francuskiego I b		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków		Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin
Kierunek studiów filologia francuska		Profil studiów ogólnoakademicki
Ścieżka Wszystkie		Języki wykładowe Polski, Francuski
		Obligatoryjność obowiązkowy
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Formy prowadzenia zajęć

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	-	0.00
ćwiczenia	180	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	egzamin	19.00
ćwiczenia	180	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka francuskiego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych	FFR_K1_W02, FFR_K1_W04
W2	rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych oraz dbania o precyzyjne, poprawne logicznie i językowo wyrażanie myśli i poglądów;	FFR_K1_W03
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomością języka francuskiego (poziom B1 według standardów ESOKJ)	FFR_K1_U01

U2	posiada umiejętność przygotowania w języku francuskim podstawowych typów prac pisemnych, odnoszących się do dziedzin życia i kultury określonych przez standardy ESOKJ dla poziomu A1/A2	FFR_K1_U01, FFR_K1_U03
U3	potrafi przygotować i przedstawić w języku francuskim krótką wypowiedź ustną na poziomie językowym i na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu B1	FFR_K1_U03, FFR_K1_U11
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:		
K1	potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FFR_K1_K01
K2	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	FFR_K1_K01
K3	potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania	FFR_K1_K01

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W trakcie zajęć pogłębia się wiadomości gramatyczne, doskonali wymowę oraz ortografię, redaguje różne formy wypowiedzi pisemnej. W czasie zajęć konwersacji i leksyki poszerza się zasób słownictwa wokół bloków tematycznych dotyczących dnia codziennego.	W1, W2, U1, K1, K2

2.	<p>Studenci osiągają poziom A2+/B1 i opanowują następujące umiejętności: I. MÓWIENIE: Student potrafi: - w sposób prosty, szczegółowo opisać różne przeżycia i doświadczenia związane z własnymi zainteresowaniami i reakcjami; - dość płynnie przedstawiać proste narracje lub opisy według kolejności wydarzeń; - zrelacjonować akcję książki lub filmu, a także opisać własne reakcje i opinie na ich temat; - opisywać własne marzenia, ambicje i nadzieje uzasadniając i objaśniając własne opinie; - opisywać zdarzenia prawdziwe lub wymyślone; - reagować na pytania słuchaczy; - bez przygotowania włączać się do rozmów na znane sobie tematy; - podtrzymywać rozmowę lub dyskusję - wyrażać uczucia takie jak zaskoczenie, szczęście, smutek, zainteresowanie i obojętność, a także reagować na tego typu wypowiedzi innych; - dosyć swobodnie prowadzić rozmowę na typowe i nietypowe tematy związane z własnymi zainteresowaniami i sprawami zawodowymi, wyrażać własne opinie i wymieniać informacje. II. PISANIE: Student potrafi: - pisać jasne, zwięzłe teksty na tematy omawiane na zajęciach; - opisywać własne przeżycia i doświadczenia, uczucia i reakcje; - opisywać zdarzenia prawdziwe lub wymyślone; - - napisać krótki list nieformalny opisując własne przeżycia i odczucia Aspekt fonetyczny Student potrafi zastosować umiejętność rozróżniania poszczególnych głosek /głównie samogłosek/ w trakcie pisania tekstów ze słuchu /dyktanda/ III. ROZUMIENIE ZE SŁUCHU: Student potrafi: - zrozumieć główne myśli zawarte w klarownej, standardowej wypowiedzi na znane mu tematy; - - zrozumieć jasne informacje o faktach z życia codziennego odbierając zarówno ogólne przesłanie jak i konkretne szczegóły, pod warunkiem, że wypowiedź jest artykułowana wyraźnie i ze znanym mu akcentem; -zrozumieć główne wątki wiadomości radiowych i prostych nagrań na znane tematy, gdy wypowiedzi są stosunkowo wolne i przejrzyste. Aspekt fonetyczny Student potrafi rozróżnić ze słuchu poszczególne głoski /zwłaszcza samogłoski/ IV. CZYTANIE: Student potrafi: - czytać ze zrozumieniem proste, konkretne teksty na tematy ogólne, podejmowane na zajęciach; - zrozumieć opis wydarzeń, uczuć i życzeń wyrażonych w listach, wystarczająco dobrze, by prowadzić korespondencję z inną osobą; - znaleźć i zrozumieć istotne informacje w materiałach codziennego użytku; - przeglądać dłuższe teksty w celu znalezienia potrzebnej informacji dla wykonania konkretnego zadania.Oprócz tego w ramach kompetencji SOCJOLINGWISTYCZNEJ student potrafi: - wyrażać i rozumieć szeroki zakres funkcji językowych, używając najczęstszych form ich wyrazu w neutralnym rejestrze wypowiedzi; - ma świadomość najważniejszych konwencji grzecznościowych i potrafi zgodnie z nimi postępować; - ma świadomość i potrafi poszukiwać oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości. Ponadto potrafi: - poprosić o wyjaśnienie lub rozwinięcie tego, co zostało właśnie powiedziane; - zastąpić potrzebne słowo innym wyrazem o podobnym znaczeniu - zachęcić rozmówcę do poprawy swojej wypowiedzi - tłumaczyć z języka polskiego na język francuski i odwrotnie prostych zdań uwzględniających aktualnie opanowany materiał gramatyczny i leksykalny.</p>	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3
----	---	--------------------------------

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, inscenizacja, burza mózgów, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	brak zaliczenia	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczona 1 nieobecność w semestrze w każdej jednostce zajęciowej.

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, inscenizacja, burza mózgów, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczona 1 nieobecność w semestrze w każdej jednostce zajęciowej. Zaliczenie semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach oraz zaliczenia wymaganych testów lub sprawdzianów. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie obu semestrów (zaliczenie KAŻDEJ JEDNOSTKI zajęciowej praktycznej nauki j. francuskiego). Egzamin pisemny i ustny. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej jest uzyskanie oceny pozytywnej z części pisemnej.

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	180
przygotowanie do sprawdzianu	5
przygotowanie do ćwiczeń	1
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	5
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	3
konsultacje	1
wykonanie ćwiczeń	3
Przygotowanie prac pisemnych	4
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 202
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 180

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	180

przygotowanie projektu	5
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
przygotowanie do ćwiczeń	30
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30
wykonanie ćwiczeń	15
Przygotowanie do sprawdzianów	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 300
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 180

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia		
	zaliczenie	egzamin pisemny / ustny	brak zaliczenia
W1	x	x	
W2		x	
U1	x	x	
U2	x	x	
U3	x	x	
K1		x	
K2			x
K3		x	

Nazwa przedmiotu Podstawy literaturoznawstwa		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 1
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Zajęcia prowadzone są w dwóch grupach: po polsku dla debiutantów i po francusku dla studentów zaawansowanych i średnio-zaawansowanych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach kierunku filologia francuska. • Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury francuskiej. • Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FFR_K1_W03, FFR_K1_W04, FFR_K1_W07
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury francuskiej oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego. Student potrafi wypowiadać się i dyskutować na temat dziedzin nauki o literaturze studiowanych w ramach filologii francuskiej. •	FFR_K1_U04, FFR_K1_U09

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Na zajęciach zostaną wprowadzone podstawowe pojęcia wiedzy o literaturze (mimesis, rozróżnienia między gatunkami i wyznaczniki gatunków, podstawowe pojęcia poetyki, będące punktem wyjścia dla określenia literackiego charakteru tekstu). Znajomość przedmiotowych pojęć oraz umiejętność ich stosowania do wybranych tekstów stanowią obowiązkową podstawę dla późniejszego pogłębionego zaznajamiania się z teorią literatury oraz metodologią badań literackich.	W1, U1
----	---	--------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalna jedna nieobecność nieusprawiedliwiona), wypowiedzi podczas dyskusji

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do egzaminu	30
przygotowanie do zajęć	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
U1	x

Nazwa przedmiotu Historia literatury francuskiej Ia (Średniowiecze)		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Historia literatury francuskiej Ia (Średniowiecze)		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 1
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski, Francuski	Obligatoryjność obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30		Liczba punktów ECTS 4
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka francuskiego w przypadku grupy realizującej ćwiczenia z literatury w języku francuskim na poziomie minimum B2.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach kierunku filologia francuska.	FFR_K1_W01
W2	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii literatury francuskiej oraz zagadnień szczegółowych będących przedmiotem zajęć; ma świadomość złożoności i historycznej zmienności zjawisk literackich.	FFR_K1_W02
W3	student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach kierunku filologia francuska.	FFR_K1_W03
W4	podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury francuskiej.	FFR_K1_W04
W5	student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii francuskiej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	FFR_K1_W05
W6	student ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii francuskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FFR_K1_W06
W7	podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FFR_K1_W07

Umiejętności - Student potrafi:		
U1	student posiada umiejętność przygotowania w języku francuskim lub/i polskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury.	FFR_K1_U01
U2	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne ze szczególnym uwzględnieniem języka francuskiego (dla grupy francuskojęzycznej).	FFR_K1_U03
U3	rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury francuskiej oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FFR_K1_U04
U4	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku francuskim lub/i polskim.	FFR_K1_U05
U5	wypowiadać się i dyskutować na temat dziedzin nauki o literaturze studiowanych w ramach filologii francuskiej.	FFR_K1_U09
U6	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie historii literatury francuskiej i/lub teorii literatury, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	FFR_K1_U13
U7	student rozumie potrzebę rozwoju własnych umiejętności i wiedzy.	FFR_K1_U14, FFR_K1_U15
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:		
K1	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FFR_K1_K02
K2	student rozumie konieczność przestrzegania etyki zawodowej i kieruje się jej zasadami.	FFR_K1_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

1.	<p>1. Pour un autre Moyen Age : la richesse historique, spirituelle et littéraire du Moyen Age français. L'aperçu historique : l'accouchement difficile de l'époque nouvelle sur les ruines de l'Empire. La France - quelle France ? Les aventures d'Aliénor d'Aquitaine et leurs conséquences historiques. Les domaines de la langue d'oc et de la langue d'oïl. Du latin à la langue romane. L'homme médiéval à la recherche du sens du monde: la spiritualité médiévale et son évolution. Le sacré et le profane. Les notions-clés pour l'histoire et l'étude de la littérature médiévale. Les approches de la lecture des textes médiévaux : mises en garde et recommandations. / Całkiem inne średniowiecze. historyczne, duchowe i literackie bogactwo francuskiego średniowiecza. Rys historyczny: trudne narodziny nowej ery na ruinach Imperium. Francja - jaka Francja? Przygody Eleanory z Akwitanii i ich historyczne konsekwencje. Domeny języka oc i języka oïl. Od łaciny do języka romańskiego. Człowiek średniowieczny w poszukiwaniu sensu świata: średniowieczna duchowość i jej ewolucja. Sacrum i profanum. Kluczowe pojęcia z zakresu historii i badań literatury średniowiecznej. Podejście do czytania tekstów średniowiecznych: przestrogi i zalecenia. 2. « Au commencement était la route ». La matière de France et sa place au sein des trois grandes matières narratives. Le système des valeurs féodales et la formation de l'éthique chevaleresque. Le problème de la genèse des chansons de geste. Leur classification, la division en cycles, les protagonistes. Les relations entre l'histoire et la littérature. L'univers représenté : l'anachronisme et le syncrétisme des traditions et des cultures. L'évolution du genre. / "Na początku była droga." Materia francuska i jej miejsce wśród trzech materii narracyjnych. System wartości feudalnych i kształtowanie się etyki rycerskiej. Problem genezy pieśni rycerskich. Ich klasyfikacja, podział na cykle, bohaterowie. Związki między historią a literaturą. Świat przedstawiony : anachronizm i synkretyzm tradycji i kultur. Ewolucja gatunku. 3. L'extase et l'agonie : la littérature de la langue d'oc. La lyrique amoureuse des troubadours. Sa genèse mystérieuse : les influences arabes et autres. La notion de la fin'amor et ses corollaires : l'ascèse du désir, le joi, l'amor de lonh. L'art poétique et les genres de trobar. La voix féminine : les troubairitz. L'évolution de la littérature occitane./ Udręka i ekstaza: literatura oksytańska. Miłosna liryka trubadurów. Tajemnice genezy: wpływy arabskie i inne. Pojęcie fin'amor: asceza pożądania, "joi", miłość z oddali. Estetyka i rodzaje trobar. Głos kobiety: troubairitz. Ewolucja literatury oksytańskiej. 4. La matiere de Rome : les « romans antiques » entre l'épopée et le roman courtois. Translatio studii, translatio imperii. « Nous sommes les nains juchés sur les épaules des géants » : le culte pour l'Antiquité et l'autorité des Anciens. La mise en roman : les relations entre les « romans antiques » et leurs modèles antiques. Le nouveau type du héros et une nouvelle poétique. Les débuts d'une psychologie amoureuse : vers la courtoisie./ Materia rzymska: powieści "antyczne" pomiędzy epopcją a powieścią dworną. Translatio studii, translatio imperii. "Jesteśmy karłami na ramionach gigantów": kult starożytności i autorów antycznych. "Mise en roman": relacje między "powieściami antycznymi" a ich starożytnymi wzorcami. Początki psychologii miłosnej: w stronę dworności. 5. La matiere de Bretagne et le monde enchanté de la mythologie celtique : le roi Arthur, les errances au pays des morts, les objets et les rites magiques. De la mythologie à la littérature, ou l'apparition de la civilisation courtoise. L'adaption des motifs mythiques. La naissance du chevalier errant. Le roman arthurien ; les contes et les lais inspirés du folklore celtique. L'amour-passion dans la légende tristanienne. / Materia bretońska i czarowany świat celtycznej mitologii: król Artur, wędrowki do krainy umarłych, magiczne przedmioty i rytuały. Adaptacja motywów mitycznych. Narodziny wędrownego rycerza. Powieść arturiańska; opowiadania i lais inspirowane folklorem cetyckim. 6. Aux antipodes de la courtoisie, ou la courtoisie à rebours. L'esprit carnalesque et profane. La grivoiserie des fabliaux. Anticléricalisme, misogynie, amoralité et cynisme - satire sociale ou pur divertissement? Réalisme, realia ou convention anti-courtoise? Les difficultés dans la classification - cas limites. La parodie de l'éthique chevaleresque dans le Roman de Renart./ Anty-dworność. Duch karnawału i nieprzyzwoite fabliaux. Antyklerykalizm, mizoginia, amoralność i cynizm - satyra społeczna czy rozrywka? Realizm, realia czy konwencja anty-dworna? Trudności w klasyfikacji - przypadki graniczne. Parodia etyki rycerskiej w Powieści o Lisie. 7. De la « vérité couverte » à la « vérité ouverte » : la littérature allégorique. La richesse et la complexité de l'allégorèse médiévale. « Les quatre sens de l'Écriture » : l'exégèse des textes sacrés. L'héritage antique. Le Roman de la Rose : le manuel de l'art d'aimer courtois, le miroir du monde et de l'univers, le chemin vers la connaissance. La finesse délicate de Guillaume de Lorris et la grossièreté érudite de Jean de Meung. / Od "prawdy zakrytej" do "prawdy odkrytej": literatura alegoryczna. Bogactwo i złożoność średniowiecznej alegorezy. "Cztery znaczenia Pisma": egzegeza pism świętych. Dziedzictwo starożytności. Dworna subtelność Guillaume'a de Lorris i uczone grubiaństwo Jeana de Meung. 8. D'un graal au Saint Graal, ou de la merveille au miracle : les continuateurs de l'œuvre de Chrétien de Troyes. La naissance du roman en prose au XIIIe siècle et l'impact de cette forme sur la littérature narrative. L'évolution spirituelle du cycle arthurien : entre l'amour terrien et l'amour céleste. La crise des valeurs chevaleresques. Les semblances et les senefiances. / Od graala do Świętego Graala, czyli od cudowności do cudu: kontynuatorzy dzieła Chretien de Troyes. Narodziny powieści prozą w XIII wieku i wpływ tej formy na literaturę narracyjną. Duchowa ewolucja cyklu arturiańskiego: od miłości ziemskiej do miłości niebiańskiej. Kryzys wartości rycerskich. 9. La crise du roman au bas Moyen Age : en quête d'une nouvelle identité. Les romans romanesques, les expériences littéraires : Tristan et Alexandre en quête du Graal. La conscience du déclin du monde chevaleresque. La prose en tant que sauvetage pour les « vieux romans ». Le roman historique et didactique, le roman populaire. Des formes narratives nouvelles. / Kryzys powieści w późnym średniowieczu: w poszukiwaniu nowej tożsamości. Summy powieściowe i eksperymenty literackie: Tristan i Aleksander w poszukiwaniu Graala. Proza jako ratunek dla "starych powieści". Powieść historyczna i dydaktyczna, powieść popularna. Nowe formy narracyjne. 10. De la lyrique à la poésie, et de la poésie à la poésie lyrique. Les trouvères. La voix présumée féminine et la forme présumée populaire : chansons de toile, chansons de femme, pastourelles, chansons de rencontre. Rutebeuf : le poète de la misère urbaine. La forme du dit. La poésie du XIVe s. : nouvelle esthétique, nouvelles formes (Machaut, Deschamps). Christine de Pizan et la « question féminine ». Le prince et le pauvre : la poésie de Charles d'Orléans et de François Villon. / Od liryki do poezji i od poezji do poezji lirycznej. Truwerzy, pieśni krosienkowe, pieśni kobiece, pastorelle. Rutebeuf: poeta miejskiej nędzy. Forma dit. Poezja w XIV wieku: nowa estetyka, nowe formy (Machaut, Deschamps). Christine de Pizan i "kwestia kobieca". Książę i żebrak: poezja Karola Orleańskiego i Francois Villona. 11. L'art dramatique. L'aspect théâtral de la littérature médiévale. Les premières formes théâtrales : le drame liturgique et le drame biblique. Le théâtre profane d'Adam de la Halle. Les miracles « par personnages ». Les genres théâtraux du bas Moyen Age : la dramatisation de l'histoire du Salut dans les mystères ; la moralité, la farce./ Twórczość dramatyczna. Teatralny aspekt literatury średniowiecznej. Pierwsze formy teatralne: dramat liturgiczny i dramat biblijny. Teatr komiczny Adama de la Halle. Mirakle "na osoby". Gatunki teatralne późnego średniowiecza: dramatyzacja historii Zbawienia w misteriach; moralitet i farsa.</p>	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2
----	---	--

2.	<p>1. Jak czytać średniowieczną literaturę? Aparat pojęciowy niezbędny do analizy i interpretacji średniowiecznych tekstów. Wprowadzenie do średniowiecznej literatury. Wprowadzenie do Pieśni o Rolandzie. Cechy gatunkowe eposu rycerskiego: wersyfikacja, metrum, lessa, asonans, struktura pieśni. System wartości w Pieśni o Rolandzie. 2. Struktura Pieśni o Rolandzie: lessy paralelne i symilarne, gry symetrią, geografia symboliczna. Interpretacja dzieła: sny o potędze, problematyka chwały, zemsty, zdrady i odpowiedzialności. Dylematy etyczne i tragizm bohaterów. 3. Krótkie formy narracyjne. Materia bretońska i miłość dworna w Lais Marie de France. Od magii do poezji. Związek miłości i cudowości (merveilleux). Styl piśmiennictwa dwornego. 4. Miłość i przeznaczenie: Tristan i Izolda. Problem genezy i różnicowania tradycji literackiej. Wersja Béroula: problem wolności, winy i odpowiedzialności w świecie feudalnym. Poszukiwanie prawdy wśród wieloznaczności. Refleksja autora nad związkiem pomiędzy słowem i rzeczywistością. 5. Tristan Thomasa z Anglii: „jak dziwna jest natura ludzka!”. Psychika ludzka, chaos emocjonalny. Styl Thomasa, symbolika napoju miłosnego. Relacja pomiędzy miłością, a śmiercią. Powołanie artysty. 6. Chrétien de Troyes: Opowieść o Graalu. Perceval jako antybohater dworu arturiańskiego. Nowy wymiar rycerskiej przygody. Bildungsroman – opowieść o dorastaniu. Spotkanie ze świętością. W poszukiwaniu samego siebie i Boga. 7. Powieść o Róży: literatura alegoryczna, problematyka wędrówki, literatura jako zwierciadło świata. 8. Adam de la Halle, Gra o Robinie i Marynce. Zderzenie świata rycerskiego z mieszkańcami wsi. Komizm słowny wynikający z niemożności porozumienia się dwóch światów. 9. Powrót do tradycji fabliaux późnym średniowieczu. Farsa o mistrzu Pathelinie. Obserwacja rzeczywistości, kozmizm słowny, sytuacyjny i komizm postaci.</p>	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2
3.	<p>LA CHANSON DE GESTE 1. Comment accéder à la littérature médiévale: la spécificité de cette lecture. Le non-fondé des catégories contemporaines du texte, de l'écrivain et du lecteur. La notion du genre épique et de l'épopée au Moyen Âge. L'introduction à la lecture de la Chanson de Roland. Traits génériques de l'épopée: versification, mètre, laisse, assonance, structure de la chanson. Le système des valeurs et le monde représenté dans l'épopée. 2. L'analyse de la construction épique de la Chanson de Roland: les jeux de la symétrie, la géographie symbolique, le style formulaire, les laisses similaires et les laisses parallèles. L'interprétation de l'œuvre: le problème de la trahison et de la responsabilité, les rêves de puissance, de gloire et de vengeance. Le tragique des héros et leurs dilemmes éthiques. VERS LA VOIE ROMANESQUE 3. Les formes narratives brèves. L'amour courtois et la matière de Bretagne dans les Lais de Marie de France: de la chanson au conte, de la magie à la poésie. L'alliance de l'amour et du merveilleux en tant que remède à l'injustice et à la tristesse de la vie. Le style de l'écriture courtoise. 4. L'amour-passion et la fatalité: Tristan et Iseut. Le problème de la genèse et la diversité de la tradition littéraire. La version de Béroul: le problème de la liberté, de la culpabilité et de la responsabilité dans un monde féodal. La quête de la vérité dans le labyrinthe des polyvalences. La réflexion de l'auteur sur la relation entre la parole et la réalité. 5. Le Tristan de Thomas: „comme la nature humaine est étrange!” Les méandres du psychisme humain, le chaos émotionnel et le talent de l'homme à se compliquer la vie. Le style de Thomas et son art de la rhétorique. La symbolique du philtre amoureux. La relation de l'amour et de la mort. La mission de l'artiste. 6. Chrétien de Troyes, Erec et Enide, ou l'apologie de l'amour conjugal. La dynamique du couple contre la convention courtoise artificielle. De la transgression à la transgression: l'amour comme un dépassement incessant des limites. 7. Chrétien de Troyes, Yvain ou le chevalier au lion: l'aventure, l'amour et la folie. Le chemin du chevalier errant. Errare ou « iterare ». La dimension transcendente de la quête. 8. Chrétien de Troyes: Le conte du Graal. Perceval ou l'anti-héros à la cour arthurienne. La nouvelle dimension de l'aventure chevaleresque. Bildungsroman ou l'éducation de l'adolescent. La rencontre avec le sacré: l'insuffisance du savoir-vivre courtois. À la recherche de soi-même et de Dieu. LA CREATION DRAMATIQUE 9. Adam de la Halle, Jeu de Robin et de Marion. L'union de deux conventions – pastourelle et bergerie – dans une œuvre originale. La rencontre du chevalier et de la bergère: le comique verbal résultant de la confrontation de deux mondes imperméables. La culture contre la rusticité, ou la brutalité contre l'idylle? 10. Le retour à la tradition des fabliaux dans le bas Moyen Âge: La farce du Maître Pathelin, ou à malin, malin et demi. Le sens du réel et de l'observation, le sens littéraire. Le comique verbal, le comique des caractères et de situation.</p>	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Obowiązkowa obecność (dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności); uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu.
ćwiczenia	esej, zaliczenie	Obowiązkowa obecność na zajęciach (dopuszczalna jedna nieusprawiedliwiona nieobecność); aktywne uczestnictwo w zajęciach, przygotowanie pracy semestralnej.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30

ćwiczenia	30
przygotowanie do egzaminu	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
przygotowanie pracy semestralnej	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia		
	egzamin pisemny	esej	zaliczenie
W1	x	x	x
W2	x	x	x
W3	x	x	x
W4	x	x	x
W5	x	x	x
W6	x	x	x
W7	x	x	x
U1	x	x	x
U2	x	x	x
U3	x	x	x
U4	x	x	x
U5	x	x	x
U6	x	x	x
U7	x	x	x
K1	x	x	x
K2	x	x	x

Nazwa przedmiotu Podstawy językoznawstwa		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 1
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wprowadzenie studentów do językoznawstwa ogólnego. Przekazanie podstawowej wiedzy o języku i jego różnych aspektach. Przedstawienie podstawowych działów, pojęć i wybranych zagadnień językoznawstwa. Zapoznanie studentów z osiągnięciami najważniejszych kierunków i szkół w zakresie teorii językoznawczych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	podstawowe pojęcia i terminy z zakresu teorii języka, rozpoznaje działy językoznawstwa i podstawowe założenia różnych kierunków językoznawstwa.	FFR_K1_W02, FFR_K1_W03
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	student rozpoznaje w języku zjawiska opisywane przez językoznawstwo, nazywa najważniejsze nurty językoznawstwa i ich przedstawicieli, rozumie historyczny charakter kształtowania się wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie językoznawstwa.	FFR_K1_U03, FFR_K1_U10
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	poszerzania swojej wiedzy, przedstawiania swoich poglądów w dyskusji.	FFR_K1_K01

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Obiekt i przedmiot językoznawstwa. Definicja języka. Socjalna istota języka. Pochodzenie języka. 2. Rodzaje językoznawstwa: językoznawstwo ogólne (teoretyczne) – językoznawstwo szczegółowe (opisowe), językoznawstwo synchroniczne i diachroniczne, językoznawstwo wewnętrzne i zewnętrzne. 3. Autonomia językoznawstwa czy interdyscyplinarność badań humanistycznych. 4. Językoznawstwo w starożytne i średniowieczne. 5. Charakterystyka językoznawstwa XIX w. Psychologizm w lingwistyce, Humboldt. 6. Językoznawstwo porównawczo-historyczne. Zasady klasyfikacji genealogicznej języków. Pierwsi komparatyści, młodogramatycy. Szkoła kazańska – prekursor strukturalizmu. 7. Ogólne zagadnienia lingwistyki strukturalnej. Założenia strukturalizmu w ujęciu F. de Saussure'a. Szkoły strukturalizmu. 8. Gramatyka transformacyjno-generatywna: wersja standardowa, rozszerzona wersja standardowa, teoria rządu i wiązania. 9. Kognitywizm. Podstawowe założenia interdyscyplinarnego paradygmatu badań. Kierunki rozwojowe językoznawstwa kognitywnego w świecie i w Polsce. Językoznawstwo francuskie. 10. Zagadnienia pragmatyki mowy (wg Austina, Searle'a, Grice'a), typologie aktów mowy.</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny / ustny	zdanie egzaminu pisemnego

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do egzaminu	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny / ustny
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Gramatyka opisowa języka francuskiego Ia (fonetyka)		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 1
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 15, ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Głównym celem jest zapoznanie studentów z systemem fonetycznym i fonologicznym języka francuskiego, a także z zasadami transkrypcji i ortografii.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu fonetyki i fonologii w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej fonetyki i fonologii języka fr	FFR_K1_W01
W2	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii fonetyki i fonologii języka fr	FFR_K1_W01
W3	student wie jak zdefiniować pojęcia fonetyki i fonologii oraz przedmiot ich badań, omówić poszczególne działy fonologii oraz krótko jej historię	FFR_K1_W01
W4	zagadnienia związane z allofonią, allomorfią, prozodią (akcent, rytm, intonacja, iloczasy) oraz fonetyką sylabiczną (struktura sylaby i zasady sylabifikacji, sylaba w wybranych procesach fonologicznych); zna różne procesy oraz reguły fonologiczne oraz podstawowe pojęcia fonologii i fonetyki (fonem, alofon, głoska, sylaba, dyftong, rozziw, etc.)	FFR_K1_W01

W5	student ma świadomość kompleksowej natury zjawisk fonetycznych i fonologicznych, ich złożoności i historycznej zmienności; jest świadom jak wyjaśnić na czym polegają procesy fonologiczne (elizja, epenteza, metateza, modyfikacja); orientuje się jak opisać i sklasyfikować system spółgłosek, samogłosek oraz ich połączeń w języku fr	FFR_K1_W0 1
W6	podstawowe metody analizy i interpretacji fonetycznej i fonologicznej tekstów w języku fr; zna i rozumie zasady akcentowania graficznego i sylabizacji w języku fr; zna i rozumie zasady zapisu tekstów przy użyciu znaków Międzynarodowego Alfabetu Fonetycznego	FFR_K1_W0 1
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	przygotować w języku polskim krótkie prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych zjawisk fonetyczno-fonologicznych	FFR_K1_U0 3
U2	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące fonetyki i fonologii języka fr, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FFR_K1_U1 4
U3	definiować oraz opisywać zagadnienia poruszane na zajęciach, zilustrować omawiane zagadnienia własnymi przykładami, wyjaśnić pochodzenie oraz istotę omawianych zjawisk językowych i identyfikować je w tekście; potrafi wykorzystać zdobyte informacje teoretyczne w praktycznej analizie tekstu z zachowaniem podstawowych metod, wzbogacając ją o dodatkowe przykłady	FFR_K1_U0 3
U4	omówić cechy dystynktywne każdego elementu dźwiękowego (spółgłosek, samogłosek, półsamogłosek) oraz zapisać przykładowy tekst przy użyciu znaków Międzynarodowego Alfabetu Fonetycznego; potrafi poprawnie stosować zasady akcentowania graficznego oraz podziału wyrazu na sylaby	FFR_K1_U1 3, FFR_K1_U1 4
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	rozumienia potrzeby rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu fonetyki i fonologii	FFR_K1_K0 1
K2	określenia priorytetów przy realizacji określonego zadania związanego z zagadnieniami z zakresu fonetyki i fonologii	FFR_K1_K0 1

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do fonetyki i fonologii j. francuskiego (także w porównaniu do j. polskiego). Poznanie zjawisk fonetycznych współczesnego języka francuskiego. System wokaliczny i konsonantyczny, akcent, rytm, intonacja. Transkrypcja fonetyczna.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, K1, K2
2.	Rozróżnienie między fonetyką a fonologią, oraz głoską a fonemem. Definicja podwójnej artykulacji. Opis narządów mowy i ich roli, oraz mechanizmu wytwarzania dźwięków. Klasyfikacja artykulacyjna głosek: samogłoski i system wokaliczny j. francuskiego (także na tle polskiego), oraz spółgłoski i system konsonantyczny j. francuskiego (także na tle j. polskiego). Pół-samogłoski. Łączenia międzywyrazowe i spółgłoskowe. Elizja. Upodobnienia dźwięków i neutralizacja opozycji fonologicznych. Zanikanie dźwięków. Prozodia: podział ciągu fonicznego, akcentuacja, rytm zdania, intonacja, iloczas samogłosek i długość spółgłosek podwójnych (geminat). Sylaba (zgłoska) i budowa słowa. Style (rejstry, poziomy) i tendencje artykulacyjne współczesnego j. francuskiego. Główne trudności artykulacyjne, na które napotyka Polak w j. francuskim.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	
ćwiczenia	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny	Obecność na zajęciach (dopuszczone 2 nieobecności; a w przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek zdać materiał zajęć, w których nie uczestniczył)

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	15
ćwiczenia	30
przygotowanie do ćwiczeń	20
przygotowanie do zajęć	20
wykonanie ćwiczeń	20
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 45

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia		
	egzamin pisemny	zaliczenie	egzamin pisemny / ustny
W1	x	x	x
W2	x	x	x
W3	x	x	x
W4	x	x	x
W5	x	x	x
W6	x	x	x
U1	x	x	x
U2	x	x	x
U3	x	x	x
U4	x	x	x
K1	x	x	x
K2	x	x	x

Nazwa przedmiotu Wiedza o Francji		
Klasyfikacja ISCED 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 1
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		Liczba punktów ECTS 3
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	wiedza o Francji	FFR_K1_W01, FFR_K1_W04, FFR_K1_W07, FFR_K1_W08
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	wiedza o Francji	FFR_K1_U01, FFR_K1_U03, FFR_K1_U08, FFR_K1_U09
U2	wiedza o Francji	FFR_K1_U01, FFR_K1_U03, FFR_K1_U08
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	wiedza o Francji	FFR_K1_K01, FFR_K1_K02, FFR_K1_K03
K2	wiedza o Francji	FFR_K1_K01, FFR_K1_K02, FFR_K1_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	podstawowe pojęcia z zakresu ekonomii - gospodarka i rolnictwo Francji; społeczeństwo i problemy demograficzne Francji; Frankofonia i terytoria zamorskie Francji; religie we Francji; życie codzienne Francuzów - posiłki, dzień pracy, szkoła - system edukacji, wypoczynek, wakacje i rozrywki Francuzów, system opieki zdrowia; geografia fizyczna Francji - klimat, ukształtowanie terenu, regiony; polityka Francji - wybory i partie polityczne; związki zawodowe; symbole REpubliki Francuskiej; święta narodowe i religijne - zwyczaje i tradycje; Francja w Unii Europejskiej; zabytki i muzea Paryża i wybranych miast i regionów; muzyka i piosenka; kino, teatr francuski; radio i telewizja; gastronomia francuska - sztuka degustacji win i serów; kuchnia regionalna; tożsamość francuska	W1, U1, U2, K1, K2
----	---	--------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja	

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	15
przygotowanie projektu	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	prezentacja
W1	x
U1	x
U2	x
K1	x
K2	x

Nazwa przedmiotu Historia Francji		
Klasyfikacja ISCED 0222 Historia i archeologia		Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin
Kierunek studiów filologia francuska		Profil studiów ogólnoakademicki
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność obowiązkowy
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Historia

Formy prowadzenia zajęć

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	-	0.00
wykład	30	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	egzamin	6.00
wykład	30	

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowoterminologicznego stosowanego w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach kierunku filologia francuska.	FFR_K1_W04
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach przedmiotów dotyczących cywilizacji i kultury Francji i krajów francuskojęzycznych.	FFR_K1_U01
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		

K1	oceniać i selekcjonować informacje.	FFR_K1_K02
----	-------------------------------------	------------

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1) Celtowie na terenach dzisiejszej Francji – obyczaje, religia, organizacja struktur społecznych. 2) Juliusz Cezar i podbój Galów. 3) Romanizacja Galów. 4) Inwazje plemion germańskich na tereny Galii. 5) Merowingowie – pochodzenie, ich znaczenie dla powstania Francji, zjednoczenie Franków i Galo-Rzymian. 6) Początki dynastii Karolingów. 7) Karol Wielki – jego znaczenie dla powstania Francji, dla Europy i Chrześcijaństwa. 8) Życie kulturalne i umysłowe za panowania Karola Wielkiego. 9) Cesarstwo Karola Wielkiego po jego śmierci – Ludwik Pobożny i jego synowie. 10) Robertynowie – ich rola w powstawaniu Francji. 11) Początki dynastii Kapetyngów. 12) Nowe zasady dziedziczości tronu w czasach Kapetyngów. 13) Francja Krucjat. 14) Eleonora Akwitańska – babka Europy (jej dobre i niedobre strony): rola w kulturze i polityce. 15) Albigeni – ich wierzenia, wyprawa przeciwko nim, zasady postępowania Inkwizycji. 16) Ludwik IX – król święty: zasady państwa katolickiego (polityka, gospodarka, sprawy społeczne). 17) Filip Piękny na tle św. Ludwika – sposoby sprawowania władzy, stosunki z papieżem, początki niewoli awiniońskiej papieża, sprawa Templariuszy. 18) Wojna stuletnia – przyczyny konfliktu. 19) Książęta burgundzcy – wielcy książęta Zachodu: ich znaczenie dla życia kulturalnego, stosunki z Koroną francuską. 20) Joanna d’Arc – ratunek dla Francji. 21) Tworzenie się świadomości narodowej Francuzów na przestrzeni wieków – wydarzenia i czynniki sprzyjające. 22) Wojny włoskie – ich znaczenie dla kultury francuskiej. 23) Polityka zagraniczna Franciszka I i jego znaczenie dla rozwoju kultury renesansowej we Francji. 24) Rozwój Reformacji we Francji, wojny religijne. 25) Richelieu i Mazarin – ich rola w polityce i kulturze. 26) Ludwik XIV – król Słońce: polityka wobec Kościoła i hugenotów. 27) Francja na arenie międzynarodowej za panowania Ludwika XV. 28) Czy cywilizacja łaćwińska? – sposoby sprawowania władzy przez królów francuskich do czasów Rewolucji Francuskiej. 29) Proces powstawania absolutyzmu we Francji. 30) Stanisław Leszczyński – szansa dla Polski? szansa dla Francji. 31) Oświeceniowe podłoże Rewolucji Francuskiej. 32) Rewolucyjność Wielkiej Rewolucji Francuskiej. 33) Kalendarz rewolucyjny – kalendarz Nowej Ery. 34) Adam Mickiewicz w Paryżu – Profesor w Collège de France, jego znaczenie dla Francji. 35) Laïcité – podstawy laickiego charakteru współczesnej Francji.</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	brak zaliczenia	

Semestr 2

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	obecność obowiązkowa

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do egzaminu	60
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do egzaminu	60
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	egzamin pisemny	brak zaliczenia
W1	x	x
U1	x	x
K1	x	x

Nazwa przedmiotu Wybrane zagadnienia z historii filozofii		
Klasyfikacja ISCED 0223 Filozofia i etyka		Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin
Kierunek studiów filologia francuska		Profil studiów ogólnoakademicki
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność obowiązkowy
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Filozofia

Formy prowadzenia zajęć

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	-	0.00
wykład	30	
Semestr 2	egzamin	6.00
wykład	30	

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wprowadzenie do filozofii, prezentacja podstawowych pojęć, idei, poglądów.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	absolwent zna i rozumie ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach filozofii oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach kierunku filologia francuska.	FFR_K1_W01, FFR_K1_W04

W2	absolwent zna i rozumie ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filozofii w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	FFR_K1_W05, FFR_K1_W06, FFR_K1_W08
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	absolwent potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FFR_K1_U03, FFR_K1_U05, FFR_K1_U11, FFR_K1_U12
U2	absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filozofii, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	FFR_K1_U13, FFR_K1_U14, FFR_K1_U15
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:		
K1	absolwent jest gotów do ma świadomość wartości dziedzictwa filozoficznego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FFR_K1_K01, FFR_K1_K02
K2	absolwent jest gotów do uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FFR_K1_K03, FFR_K1_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Prezentacja podstawowych pojęć, metodologii i prądów filozofii	W1, W2, U1, U2, K1, K2
2.	Filozofia bytu, podstawowe zagadnienia ontologii.	W1, U1, K1
3.	Wprowadzenie do etyki, podstawowe aspekty.	W2, U2, K2
4.	Filozofia człowieka, główne zagadnienia.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
5.	Filozofia społeczna i polityczna	W1, W2, U1, U2, K1, K2
6.	Możliwości poznania - koncepcje epistemologii, wprowadzenie.	W2, U2, K1
7.	Filozofia kultury - filozofia wobec świata człowieka.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	brak zaliczenia	egzamin ustny

Semestr 2

Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	brak zaliczenia	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do zajęć	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	brak zaliczenia
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
K1	x
K2	x

Nazwa przedmiotu Historia literatury francuskiej Ib (Renesans i XVII w)		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 2
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30		Liczba punktów ECTS 4
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zajęcia są prowadzone w języku francuskim dla studentów zaawansowanych i średnio-zaawansowanych oraz po polsku dla debiutantów. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach kierunku filologia francuska. Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury francuskiej. Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FFR_K1_W02, FFR_K1_W04, FFR_K1_W07
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	student posiada umiejętność przygotowania w języku francuskim lub/i polskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury. Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne ze szczególnym uwzględnieniem języka francuskiego. • Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury francuskiej oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego. • Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku francuskim lub/i polskim. • Student potrafi wypowiadać się i dyskutować na temat dziedzin nauki o literaturze studiowanych w ramach filologii francuskiej.	FFR_K1_U01, FFR_K1_U03, FFR_K1_U04, FFR_K1_U05, FFR_K1_U09

Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:

K1	student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FFR_K1_K03
----	--	------------

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład: Charakterystyka prądów intelektualnych i estetycznych epoki renesansu (humanizm, platonizm, petrarkizm, ewangelizm, protestantyzm) oraz baroku i klasycyzmu (kartezjanizm, libertynizm, jansenizm, doktryna sztuki regularnej). Przedstawienie ewolucji rodzajów literackich oraz sylwetek najważniejszych pisarzy. Ćwiczenia: omówienie i analiza wybranych tekstów poetyckich, narracyjnych i dramatycznych epoki renesansu, baroku i klasycyzmu. Autorzy: Ronsard, Du Bellay, Marguerite de Navarre, Rabelais, Montaigne, Corneille, Racine, Molière, Madame de Lafayette, Rosset.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone**Metody nauczania:**

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Obecność na wykładzie (dopuszczalna jedna nieobecność nieusprawiedliwiona)
ćwiczenia	esej	Systematyczne czytanie zadanych lektur, udział w dyskusji na ćwiczeniach, przygotowanie pisemnej pracy semestralnej, obecność obowiązkowa (dopuszczalna jedna nieobecność nieusprawiedliwiona)

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie eseju	30
przygotowanie do zajęć	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	egzamin pisemny	esej
W1	x	x
U1	x	x
K1	x	

Nazwa przedmiotu Gramatyka opisowa języka francuskiego Ib (morfologia)		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 2
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 15, ćwiczenia: 30		Liczba punktów ECTS 4
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny językoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Głównym celem jest zapoznanie studentów z morfologią leksykalną/derywacyjną (słowntwórstwo) języka francuskiego, a także przedstawienie historycznych warstw słownictwa francuskiego i zapożyczeń; w mniejszym stopniu poruszana jest także morfologia fleksyjna.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu morfologii w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej morfologii języka fr	FFR_K1_W01
W2	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i morfologii języka fr; jest świadom, jak zdefiniować pojęcie morfologia oraz jej przedmiot badań, omówić krótko jej historię; wie jak zdefiniować podstawowe pojęcia używane w morfologii (morfem, rdzeń, leksem, wyraz, grupa nominalna etc.); potrafi zidentyfikować i scharakteryzować poszczególne części mowy oraz potrafi opisać tworzenie wyrazów w języku fr	FFR_K1_W01
W3	student ma świadomość kompleksowej natury zjawisk morfologicznych, ich złożoności i historycznej zmienności	FFR_K1_W01
W4	podstawowe metody analizy i interpretacji morfologicznej tekstów w języku fr	FFR_K1_W01

Umiejętności - Student potrafi:		
U1	student posiada umiejętność przygotowania w języku polskim i języku fr krótkich prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych zjawisk morfologicznych	FFR_K1_U03
U2	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące morfologii języka fr, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FFR_K1_U03
U3	definiować oraz opisywać zagadnienia poruszane na zajęciach, zilustrować omawiane zagadnienia własnymi przykładami, wyjaśnić pochodzenie oraz istotę omawianych zjawisk językowych i identyfikować je w tekście; potrafi wykorzystać zdobyte informacje teoretyczne w praktycznej analizie tekstu z zachowaniem podstawowych metod, wzbogacając ją o dodatkowe przykłady	FFR_K1_U03, FFR_K1_U14
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:		
K1	student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu morfologii	FFR_K1_K01

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Morfologia w systemie gramatycznym (poziomy analizy). Słowotwórstwo (morfologia derywacyjna/leksykalna) i fleksja (morfologia fleksyjna, odmiana słów). Kluczowe pojęcia: morfem, komutacja, dystrybucja, allomorf, morf, monem, afiksy, temat, końcówka fleksyjna, końcówka, leksem, słowo. Synchroniczna i diachroniczna rodzina słów.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
2.	Diachroniczne warstwy słownictwa j. francuskiego – podłoże galijskie, podłoże łaciny (zwłaszcza ludowej), uczone zapożyczenia z greki i łaciny klasycznej, wkład słów germańskich et zapożyczenia (już zasymilowane) z innych języków.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
3.	Morfologia leksykalna (typy derywacji, złożenia, skróty, skrótowce, zapożyczenia). Typy derywacji: sufiksalna, prefiksalna, parasyntetyczna (konfiksacja), niewłaściwa/syntaktyczna (konwersja), wsteczna/ujemna. Typy złożzeń (kompozycja): rodzima francuska (composition populaire) i łacińska/grecka (composition savante). Redukcja (skróty i skrótowce). Od nazwy własnej do rzeczownika pospolitego. Antonomazje. Nazwy zastrzeżone. Foniczne pochodzenie słów. Onomatopeje. Reduplikacja. Mowa dziecięca. Morfologiczne zabiegi argot.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
4.	Krótkie spojrzenie morfologię fleksyjną oraz porównanie morfologii j. francuskiego i polskiego.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	
ćwiczenia	egzamin pisemny	Obecności na ćwiczeniach (dopuszczone 2 nieobecności, a w przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek zdać materiał zajęć, w których nie uczestniczył)

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	15
ćwiczenia	30
przygotowanie do ćwiczeń	20
przygotowanie do zajęć	15
wykonanie ćwiczeń	40
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 45

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
W2	x
W3	x
W4	x
U1	x
U2	x
U3	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Ochrona własności intelektualnej		
Klasyfikacja ISCED 0421 Prawo	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 2
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 6		Liczba punktów ECTS 1
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki prawne

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Po zakończonym kursie student posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa własności intelektualnej (prawa autorskiego), ze szczególnym uwzględnieniem zasad wykorzystywania wyników cudzych prac intelektualnych podczas przygotowywania pracy dyplomowej oraz wykonywania zawodu filologa, tłumacza, prowadzenia własnej działalności gospodarczej. Student zna zasady ochrony cudzej i własnej twórczości, reguły odpowiedzialności z tytułu naruszenia prawa autorskiego (plagiat), zasady korzystania z cudzych utworów w ramach dozwolonego użytku (np. cytaty).
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej, w tym przede wszystkim prawa autorskiego na poziomie krajowym oraz międzynarodowym (w tym unijnym) z uwzględnieniem orzecznictwa (dotyczącego wybranych sporów sądowych mających znaczenie praktyczne).	FFR_K1_W07
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student potrafi analizować regulacje (i ich interpretacje) z zakresu prawa autorskiego oraz klasyfikować stany faktyczne z którymi mają być łączone określone konsekwencje prawne (zasady odpowiedzialności z tytułu naruszenia tych praw, np. w przypadku plagiatu).	FFR_K1_U05, FFR_K1_U15
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:		
K1	Student jest gotów do ciągłego doksztalcania się i rozwoju zawodowego z uwzględnieniem zasad prawa własności intelektualnej.	FFR_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ogólne pojęcia prawa własności intelektualnej, typologia praw własności intelektualnej, sposoby uzyskiwania ochrony, prowadzone rejestry i bazy w zakresie praw własności intelektualnej, znaczenie praw własności intelektualnej w działalności badawczej, naukowej oraz w innowacyjnej gospodarce, działalność organizacji, instytucji z zakresu własności intelektualnej; ogólne zasady ochrony praw własności intelektualnej.	W1, U1, K1
2.	1) przedmiot prawa autorskiego i praw pokrewnych, m.in. omówienie zasad ochrony poszczególnych kategorii utworów, wyników badań naukowych, prac studenckich (zaliczeniowych, licencjackich, magisterskich), podręczników, skryptów; zasady ochrony tłumaczeń 2) podmiot prawa autorskiego (współautorstwo, określenie kiedy i w jakim zakresie uczelnia nabywa prawa autorskie do utworów stworzonych przez studentów; utwory pracownicze) 3) treść prawa autorskiego (autorskie prawa osobiste i majątkowe), odpowiedzialność z tytułu naruszenie praw autorskich, w tym praw osobistych (ze szczególnym uwzględnieniem problematyki plagiatu) 4) dozwolony użytek (ze szczególnym uwzględnieniem form wykorzystywanych w nauce i edukacji np. cytaty, dozwolony użytek osobisty, użytek szkolny) 5) prawa pokrewne (prawa do pierwszych wydań, wydań krytycznych i naukowych)	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	obecność

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	6
analiza orzecznictwa	4
analiza aktów normatywnych	4
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	12
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	4
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Le français de l'entreprise		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Le français de l'entreprise		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Francuski	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		Liczba punktów ECTS 3
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka francuskiego na poziomie B1.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	-ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka francuskiego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych;	FFR_K1_W02, FFR_K1_W04, FFR_K1_W06
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	-wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomością języka francuskiego (poziom B1 według standardów ESOKJ);	FFR_K1_U06
U2	-potrafi przygotować i przedstawić w języku francuskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na poziomie językowym i na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu B1;	FFR_K1_U02, FFR_K1_U05
U3	-potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania;	FFR_K1_U08, FFR_K1_U11
U4	-potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role;	FFR_K1_U12
U5	-potrafi dokonać poprawnego przekładu z języka polskiego na język francuski i odwrotnie prostych zdań uwzględniających opanowywany materiał gramatyczny i leksykalny (poziom B1 według standardów ESOKJ);	FFR_K1_U02

U6	-posiada umiejętność przygotowania w języku francuskim podstawowych typów prac pisemnych, odnoszących się do dziedzin życia i kultury określonych przez standardy ESOKJ dla poziomu B1;	FFR_K1_U01
U7	-analiza i synteza dokumentów	FFR_K1_U03
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:		
K1	-potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FFR_K1_K01
K2	-uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FFR_K1_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie w dziedzinę języka specjalistycznego i komunikowania w środowisku biznesowym (wizerunek firmy, wartości, kultura przedsiębiorstwa, identyfikacja otoczenia firmy, kategorie publiczności firm...)	W1, U1, U2, U6
2.	Różne typy organizacji. Przedsiębiorstwo, jego cele, organizacja i wizerunek. Komunikacja globalna. Komunikacja wewnętrzna i zewnętrzna w przedsiębiorstwie. Kultura przedsiębiorstwa. Komunikowanie się przedsiębiorstwa z otoczeniem na co dzień (treści i techniki public relations, media relations) a działanie w sytuacji kryzysowej.	W1, U1, K2
3.	Studium przypadków.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U7, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczona 1 nieobecność w semestrze w każdej jednostce zajęciowej. Nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia danej partii materiału.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do egzaminu	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30
-----------------------------------	----------------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	egzamin pisemny	prezentacja
W1	x	x
U1	x	x
U2		x
U3	x	x
U4		x
U5	x	
U6	x	
U7	x	x
K1	x	x
K2	x	x

Nazwa przedmiotu Praktyczna nauka języka francuskiego II		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Praktyczna nauka języka francuskiego II		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Francuski	Obligatoryjność obowiązkowy
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Formy prowadzenia zajęć

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.00
ćwiczenia	120	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 15.00
ćwiczenia	90	

Wymagania wstępne i dodatkowe

udział w zajęciach obowiązkowy; przedmiot sekwencyjny

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	praktyczna nauka języka francuskiego II	FFR_K1_W02, FFR_K1_W04, FFR_K1_W06, FFR_K1_W08
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	praktyczna nauka języka francuskiego II	FFR_K1_U01, FFR_K1_U03, FFR_K1_U04, FFR_K1_U05, FFR_K1_U08, FFR_K1_U09
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		

K1	praktyczna nauka języka francuskiego II	FFR_K1_K01, FFR_K1_K02
----	---	------------------------

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>praktyczna nauka języka francuskiego II - Zajęcia podzielone na jednostki tematyczne:leksyka, pisanie, gramatyka praktyczna, mówienie; leksyka -bloki tematyczne dotyczące np. życia społecznego, medycyny, zdrowia,wymiaru sprawiedliwości, zagrożeń XXI wieku - terroryzm, narkotyki, przestępczość - w tym elementy języka prawniczego; wojny, choroby, głód na świecie, zanieczyszczenie środowiska, alkoholizm, przemoc domowa, katastrofy naturalne; słownictwo dotyczące emocji, podstawowe pojęcia z ekonomii - operacje finansowe i bankowe, praca, bezrobocie, list motywacyjny, życiorys, elementy korespondencji handlowej; opis fizyczny i psychiczny - charakter postaci;święta państwowe i religijne - tradycje francuskie i polskie; słownictwo życia politycznego, Internet, telefonia komórkowa i słownictwo informatyczne;sztuki piękne; środki transportu - samochód i elementy słownictwa technicznego; leksyka świata zwierzęcego, roślin; pisanie: analiza krytyczna aktualnych wydarzeń: sztuka argumentacji i dyskusje skoncentrowane na analizie informacji z dziedziny kultury Frakofonii i informacji ze świata; debaty ustne na zajęciach i redagowanie pisemnych tekstów argumentacyjnych jako praca domowa; główny cel zajęć - strategie argumentacji w praktyce, wyrobienie u studentów zdolności analityczno-krytycznych i zdobywanie kompetencji interkulturowych; streszczenie: studenci pracują z tekstami, w których muszą wskazać intencję autora, myśli przewodnie i logiczne struktury dyskursu. Na tej podstawie studenci układają uporządkowany plan oddający hierarchię tekstu. Następnie, używając własnych słów, piszą streszczenie o długości 1/4 tekstu wyjściowego. Gramatyka:- powtórzenie i rozszerzenie problemów gramatycznych z pierwszego roku: tryby i czasy w zdaniach podrzędnych, czas przeszły i mowa zależna, tryby i czasy w tekście literackim, miejsce przymiotnika, czasowniki nieregularne, przimki i rodzajniki; stopniowanie przymiotników; zaimki; negacja; konektory logiczne w zdaniu:cel, przyczyna, konsekwencja, hipoteza; mówienie - dyskusje, debaty, prezentacje dotyczące wszystkich tematów leksykalnych; dyskusje i komentarze wokół aktualnych wydarzeń: polityka, gospodarka, kultura, sport, wypadki i katastrofy - kontekstem zajęć są aktualne wudarzenia</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	120
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	30
przygotowanie do ćwiczeń	60
przygotowanie do sprawdzianu	60
przygotowanie do egzaminu	60
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 360
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 120

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	90
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie pisemne
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Praktyczna nauka języka francuskiego II b		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków		Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin
Kierunek studiów filologia francuska		Profil studiów ogólnoakademicki
Ścieżka Wszystkie		Języki wykładowe Francuski
		Obligatoryjność obowiązkowy
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Formy prowadzenia zajęć

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.00
ćwiczenia	150	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 15.00
ćwiczenia	120	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Uzyskanie wpisu na II rok. Przedmiot sekwencyjny

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	absolwent zna i rozumie ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury francuskiej oraz innych języków romańskich; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języka francuskiego.	FFR_K1_W02
W2	absolwent zna i rozumie ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym Francji i krajów frankofońskich.	FFR_K1_W08
Umiejętności - Student potrafi:		

U1	absolwent potrafi posiada umiejętność przygotowania w języku francuskim oraz innym języku romańskim lub/i polskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury.	FFR_K1_U01
U2	absolwent potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FFR_K1_U03
U3	absolwent potrafi współdziałać w grupie.	FFR_K1_U12
U4	absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku francuskim oraz innym języku romańskim lub/i polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FFR_K1_U08
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:		
K1	absolwent jest gotów do uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FFR_K1_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia prowadzone głównie w oparciu o podręcznik (6 godz/ tyg) Alter ego+ A2 i B1 . Pozostałe 4 godz/tyg są podzielone na jednostki tematyczne poszerzające wiadomości i sprawności ćwiczone z podręcznikiem, a mianowicie gramatyka praktyczna, ortografia i wypowiedź pisemna.	W2, U2, U4
2.	MÓWIENIE Student potrafi: - wyrazić i szczegółowo opisywać przeżycia i doświadczenia - przedstawić klarowną wypowiedź podając argumenty za i przeciw w danej kwestii; - płynnie, poprawnie i skutecznie wypowiadać się na wiele tematów - komunikować się spontanicznie, przestrzegając reguł gramatycznych ; PISANIE Student potrafi: - pisać klarowne teksty na tematy podejmowane w trakcie zajęć, - napisać recenzję filmu, książki lub sztuki teatralnej. - napisać streszczenie (zrozumienie tekstu, Ułożenie planu, napisanie streszczenia). ROZUMIENIE ZE SŁUCHU Student potrafi: - zrozumieć komunikaty na tematy konkretne i abstrakcyjne - zrozumieć główne treści różnych form prezentacji (np. wykład) - przy pewnym wysiłku, nadążać ze zrozumieniem ożywionej dyskusji między rodzimymi użytkownikami języka. CZYTANIE Student potrafi: - czytać teksty związane z własnymi zainteresowaniami i bez trudu rozumie ich znaczenie; - zebrać informacje, koncepcje i opinie z wyspecjalizowanych źródeł; - zrozumieć artykuły i opracowania związane ze współczesnymi problemami. W ramach kompetencji SOCJOLINGWISTYCZNEJ student potrafi: - wyrażać się w sposób przekonujący, jasny i uprzejmy, stosując formalny lub nieformalny rejestr wypowiedzi; - przy pewnych staraniach, aktywnie uczestniczyć w dyskusji grupowej - wyrażać się odpowiednio do sytuacji i unikać rażąco błędnych wypowiedzi.	W1, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

metoda projektów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, burza mózgów, dyskusja, gra dydaktyczna, ćwiczenia laboratoryjne, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
--------------	------------------	-------------------------------

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczona 1 nieobecność w semestrze w każdej jednostce zajęciowej. Zaliczenie pierwszego semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach oraz zaliczenia wymaganych testów lub sprawdzianów.

Semestr 4

Metody nauczania:

metoda projektów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, burza mózgów, dyskusja, gra dydaktyczna, ćwiczenia laboratoryjne, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie obu semestrów. Egzamin pisemny i ustny. Warunkiem dopuszczenia a do części ustnej jest uzyskanie oceny pozytywnej z części pisemnej.

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	150
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie projektu	60
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 330
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 150

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	120

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 120

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	egzamin pisemny	egzamin ustny
W1	x	x
W2	x	x
U1	x	x
U2	x	x
U3	x	x
U4	x	x
K1	x	x

Nazwa przedmiotu Język hiszpański – poziom A1 → A2		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Język hiszpański – poziom A1 → A2		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Hiszpański	Obligatoryjność fakultatywny
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Formy prowadzenia zajęć

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.00
ćwiczenia	90	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 11.00
ćwiczenia	90	

Wymagania wstępne i dodatkowe

obowiązkowy udział w zajęciach

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	struktury gramatyczne i leksykalne języka obcego na poziomie A2+.	FFR_K1_W02
W2	potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych oraz dbania o poprawne logicznie i językowo komunikowanie się w języku obcym na poziomie A2+.	FFR_K1_W02
Umiejętności - Student potrafi:		

U1	wykazać umiejętności językowe na poziomie A2+ w zakresie języka obcego jako dodatkowego języka romańskiego obejmujące sprawności słuchania, czytania, mówienia i pisanie według standardów ESOKJ	FFR_K1_U01, FFR_K1_U07, FFR_K1_U12
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	współdziałania i pracy w grupie	FFR_K1_K01

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Gramatyka o rodzajnik określony, nieokreślony o rzeczownik, przymiotnik-rodzaj i liczba o przyimek (podstawowe użycia) o zaimki (dziejawcze, wskazujące, osobowe, pytajne, zwrotne, względne, nieokreślone) o liczebniki o przysłówki o spójniki o czasownik -czasowniki regularne i nieregularne w czasie teraźniejszym o czasowniki „ser”, “estar”, “haber” o czasownik -czasowniki regularne i nieregularne w czasie: Pretérito Perfecto, Pretérito Indefinido, Futuro Imperfecto o tryb rozkazujący twierdzący o stopniowanie przymiotników o konstrukcje peryfrastyczne: (ir a + infin., acabar de + infin., tener que + infin.)	W1, W2, U1, K1
2.	Leksyka o przedstawianie się o opis zewnętrzny osoby o opis rodziny o cechy charakteru o rozkład dnia o miasto o pytanie o drogę o pogoda i zjawiska atmosferyczne, itp. o dom, mieszkanie o podróż o zwierzęta o jedzenie o zakupy o zdrowie	W1, W2, U1, K1
3.	Proste teksty pisane o opis mieszkania, osoby, dzielnicy, dnia codziennego o mail z zastosowaniem czasu przeszłego o dialogi sytuacyjne	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, inscenizacja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 3 nieobecności w semestrze. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia według wskazówek prowadzącego. Zaliczenie w I semestrze na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach i testów. Na testach zaliczeniowych obowiązuje następująca skala ocen: • 0%-64% pkt. - ocena zał • 65%-100% pkt. - ocena nzal

Semestr 4

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład z prezentacją multimedialną, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 3 nieobecności w semestrze. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia według wskazówek prowadzącego. Zaliczenie w II semestrze na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach i dostarczenia prac pisemnych. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie trzeciego i czwartego semestru. Egzamin pisemny i ustny. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej jest uzyskanie oceny pozytywnej z części pisemnej. Na egzaminie pisemnym obowiązuje następująca skala ocen: • 0%-64% pkt. - ocena ndst • 65%-72% pkt. - ocena dst • 73%-79% pkt. - ocena + dst • 80%-86% pkt. - ocena db • 87%-93% pkt. - ocena + db • 94%-100% pkt. - ocena bdb

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	90
przygotowanie do zajęć	20
przygotowanie do sprawdzianu	20
wykonanie ćwiczeń	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	90
przygotowanie do egzaminu	40
przygotowanie do ćwiczeń	20
uczestnictwo w egzaminie	3
wykonanie ćwiczeń	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 173

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90
-----------------------------------	----------------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	zaliczenie	egzamin pisemny / ustny
W1		x
W2		x
U1		x
K1	x	

Nazwa przedmiotu L'entre-deux-guerres en France et les avant-gardes artistiques		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim L'entre-deux-guerres en France et les avant-gardes artistiques		
Klasyfikacja ISCED 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Francuski	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		Liczba punktów ECTS 3
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka francuskiego na poziomie B1.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	najważniejsze awangardowe ruchy artystyczne (malarstwo, teatr, film, fotografia, muzyka) międzywojennej Francji.	FFR_K1_W02, FFR_K1_W08
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	uzasadnić znaczenie awangardowych zjawisk artystycznych w kontekście przemian społeczno-politycznych.	FFR_K1_U03, FFR_K1_U04, FFR_K1_U05, FFR_K1_U06
U2	wskazać związki francuskich awangard historycznych z wybranymi awangardami europejskimi (we Włoszech i w Polsce).	FFR_K1_U03, FFR_K1_U04, FFR_K1_U05, FFR_K1_U06, FFR_K1_U13
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	przygotowania prezentacji dotyczącej ruchów awangardowych we Francji, opierając się na indywidualnie dobranych metodach analizy.	FFR_K1_K01, FFR_K1_K02, FFR_K1_K03, FFR_K1_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tło społeczno-historyczne międzywojnia we Francji.	W1, U1, U2, K1
2.	Nowe kierunki w sztukach plastycznych.	W1, U1, U2, K1
3.	Obecność i wpływ włoskich futurystów w Paryżu.	W1, U1, U2, K1
4.	Nowe prądy w muzyce.	W1, U1, U2, K1
5.	Awangardowa twórczość filmowa i fotografia artystyczna.	W1, U1, U2, K1
6.	Czasopisma artystyczne.	W1, U1, U2, K1
7.	Najważniejsze awangardowe ugrupowania artystyczne.	W1, U1, U2, K1
8.	Działalność wystawiennicza awangardystów.	W1, U1, U2, K1
9.	Współpraca zespołów teatralnych z artystami sztuk wizualnych i kompozytorami.	W1, U1, U2, K1
10.	Najważniejsi przedstawiciele awangard teatralnych.	W1, U1, U2, K1
11.	Wpływ francuskich awangard na sztukę i kulturę w Polsce.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, Metoda sytuacyjna, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, egzamin ustny, projekt, kazus, prezentacja	Podstawą do zaliczenia jest aktywność na zajęciach. Studenci na bieżąco przygotowują analizę zadanych przez prowadzącą tekstów kultury. Przygotowują 5 minutową prezentację na zadany temat (indywidualnie lub w parach, w zależności od liczby uczestników kursu), która jest dyskutowana podczas zajęć. Na ostatnich zajęciach studenci prezentują 4 minutowy filmik na temat ustalony z prowadzącą (indywidualnie lub w parach, jw.). Egzamin pisemny w formie testu dotyczy materiału analizowanego na zajęciach. Na ocenę końcową składają się oceny cząstkowe: prezentacja (20 pkt), filmik (50 pkt), test (30 pkt). Dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieobecności (maksymalnie 5) powinny zostać one usprawiedliwione i odrobione w sposób wyznaczony przez prowadzącą.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20
przygotowanie projektu	10

przygotowanie do ćwiczeń	15
przygotowanie do egzaminu	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia				
	egzamin pisemny	egzamin ustny	projekt	kazus	prezentacja
W1	x	x	x	x	x
U1	x	x	x	x	x
U2	x	x		x	
K1		x	x	x	x

Nazwa przedmiotu Język włoski – poziom A1 → A2		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Język włoski – poziom A1 → A2		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Włoski	Obligatoryjność fakultatywny
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Formy prowadzenia zajęć

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.00
ćwiczenia	90	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 11.00
ćwiczenia	90	

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach obowiązkowa

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	- Student zna i rozumie kompleksowość języka włoskiego, jego złożoność oraz dostrzega potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych.-	FFR_K1_W02
Umiejętności - Student potrafi:		

U1	- Student potrafi przygotować w języku włoskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury. - Student potrafi poprawnie przełożyć proste zdania o charakterze ogólnym z języka polskiego na język włoski oraz z języka włoskiego na język polski. - Student potrafi wykazać się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka włoskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ – dochodząc do poziomu B1 dla języka włoskiego. - Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku włoskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu. - Student potrafi współdziałać w grupie. - Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności w zakresie języka włoskiego.	FFR_K1_U01 , FFR_K1_U07 , FFR_K1_U12
----	---	--

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	ZAKRES GRAMATYCZNY:1. Rzeczownik i przymiotnik - liczba i rodzaj, rodzajniki określone i nieokreślone. Zaimki - personali indiretti e diretti, possessivi, Czasowniki regularne i nieregularne, Czesy: presente, passato prossimo, imperfetto, futuro semplice i anteriore; Tematy (słownictwo): nauka, praca, wolny czas, dom, jedzenie, sport, różne aspekty kultury i geografii Włoch	W1, U1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, inscenizacja, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		obecność na zajęciach, zaliczenie testów, oddanie zadań domowych

Semestr 4

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, inscenizacja, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecność na zajęciach, zaliczenie testów i oddanie zadań domowych

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	90

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	90
przygotowanie do ćwiczeń	60
przygotowanie do egzaminu	90
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 240
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	egzamin pisemny	egzamin ustny
W1	x	x
U1	x	x

Nazwa przedmiotu Historia literatury francuskiej IIa (XVIIIw)		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Historia literatury francuskiej IIa (XVIIIw)		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Francuski	Obligatoryjność obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami i tekstami z historii literatury i kultury wieku XVIII we Francji.
C2	Wykształcenie umiejętności czytelniczych i krytycznych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	po zaliczeniu modułu student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu teorii i metodologii badań literackich, dotyczącą rodzajów i gatunków literackich (ze szczególnym uwzględnieniem powieści), prądów literackich, podstawowych metod analizy tekstu literackiego (pojęcia narratologiczne, figury retoryczne) ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki literatury francuskiej.	FFR_K1_W01, FFR_K1_W02
W2	- ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie literatury francuskiej XVIII wieku. Zna tendencje i prądy literackie tej epoki, podstawowe formy literackie; głównych autorów oraz ich twórczość; rozumie status społeczny literata osiemnastowiecznego i społeczne uwarunkowania jego twórczości.	FFR_K1_W01, FFR_K1_W02
W3	jest świadom historycznych uwarunkowań literatury XVIII wieku, zna jej źródła filozoficzne; posiada wiedzę na temat europejskiego znaczenia twórców francuskich tego okresu.	FFR_K1_W03
W4	rozumie podstawowe pojęcia związane z literaturą francuską XVIII wieku oraz zna podstawowe funkcje literatury tego okresu.	FFR_K1_W04

Umiejętności - Student potrafi:		
U1	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację w oparciu o wiedzę o epoce, -- potrafi odnaleźć słowa kluczowe w celu określenia znaczeń utworu, jego miejsca w procesie historyczno-kulturowym i jego oddziaływania społecznego	FFR_K1_U04
U2	potrafi samodzielnie czytać teksty historycznoliterackie i krytyczne dotyczące literatury i kultury francuskiej XVIII wieku; dobrać literaturę uzupełniającą dotyczącą tematyki modułu	FFR_K1_U03
U3	potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić w języku polskim lub francuskim komentarz pisemny na wybrany temat z zakresu literatury francuskiej XVIII wieku z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FFR_K1_U01, FFR_K1_U05
U4	wykorzystując różnorodne techniki komunikacyjne potrafi prezentować przygotowane zagadnienia i dyskutować na tematy dotyczące literatury francuskiej XVIII wieku	FFR_K1_U05, FFR_K1_U08
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	ma świadomość wartości dziedzictwa kultury francuskiego oświecenia, jej znaczenia dla kultury europejskiej (w tym kultury polskiej); rozumie podobieństwa i różnice poszczególnych kultur i jest świadom potrzeby zachowania tego dziedzictwa	FFR_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Charakterystyka najważniejszych problemów myśli, estetyki i literatury francuskiego XVIII wieku (filozofia, krytyka, poszukiwanie szczęścia, racjonalizm, sentymentalizm), przedstawienie sylwetek najwybitniejszych twórców (Voltaire, Rousseau, Diderot), opis rozwoju powieści i dramatu, lektura i analiza najważniejszych dzieł epoki.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, inscenizacja, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	obecność na wykładzie
ćwiczenia		obecność i aktywność na zajęciach, wykonanie drobnych ćwiczeń związanych z zajęciami, redakcja pracy semestralnej, zaliczenie kolokwium ze znajomości lektury

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	30

przygotowanie do egzaminu	30
przygotowanie do zajęć	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
W2	x
W3	x
W4	x
U1	x
U2	x
U3	x
U4	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Języki romańskie w perspektywie porównawczej		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30		Liczba punktów ECTS 3
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z językami romańskimi poprzez ich wzajemne porównanie, głównie w perspektywie diachronicznej, ale też synchronicznej, a także pokazanie ich kontaktów z innymi językami.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii językoznawczej	FFR_K1_W01
W2	Student posiada wiedzę na temat głównych mechanizmów rządzących językiem z punktu widzenia różnych działów językoznawstwa i teorii językoznawczych oraz ogólną teoretyczną wiedzę lingwistyczną	FFR_K1_W01
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące językoznawstwa, a zwłaszcza językoznawstwa romańskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FFR_K1_U03
U2	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie wstępu do nauki o języku, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	FFR_K1_U13

Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:

K1	Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu języków romańskich	FFR_K1_K02
----	--	------------

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie historyczne: podboje rzymskie i podłoże języków romańskich w Europie. Tendencje w potocznej wymowie łaciny (na przykładzie Appendix Probi). Ewolucja wymowy i systemu fonetycznego łaciny i języków romańskich. Początki piśmienności i standaryzacji języków romańskich. Przesunięcia znaczenia z łaciny w stosunku do języków romańskich. Reduplikacja w łacinie i w językach romańskich. Język angielski a języki romańskie. Przyimki i przysłówki (+ związane z nimi przedrostki). Innowacje romańskie: rodzajniki, analityczna strona bierna, czasy złożone, wzbogacenie trybów gramatycznych. Języki nieromańskie w krajach romańskich Europy. Języki kreolskie na bazie języków romańskich. Slangi romańskie.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone**Metody nauczania:**

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Zaliczenie na podstawie aktywnego uczestnictwa w zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności w semestrze).

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Język portugalski – poziom A1 → A2		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Język portugalski – poziom A1 → A2		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Portugalski	Obligatoryjność fakultatywny
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Formy prowadzenia zajęć

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.00
ćwiczenia	90	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 11.00
ćwiczenia	90	

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	kompleksowość języka portugalskiego, jego złożoność oraz dostrzega potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych.	FFR_K1_W02
Umiejętności - Student potrafi:		

U1	przygotować w języku portugalskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury.	FFR_K1_U01
U2	poprawnie przełożyć proste zdania o charakterze ogólnym z języka polskiego na język portugalski oraz z języka portugalskiego na język polski.	FFR_K1_U02
U3	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku portugalskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FFR_K1_U08
U4	współdziałać w grupie.	FFR_K1_U12
U5	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności w zakresie języka portugalskiego.	FFR_K1_U14
U6	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku portugalskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FFR_K1_U08
U7	merytorycznie argumentować oraz formułować wnioski.	FFR_K1_U05
U8	wykazać się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka portugalskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ – dochodząc do poziomu B1 dla języka portugalskiego.	FFR_K1_U06
U9	wyszukiwać i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła.	FFR_K1_U03
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:		
K1	oceniać i selekcjonować informacji.	FFR_K1_K01
K2	zdobycia informacji o kulturze kraju, którego języka się uczy, korzystając z różnych mediów.	FFR_K1_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rozwijanie sprawności językowych na poziomie A1/A2 według standardów ESOKJ.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

dyskusja, gra dydaktyczna, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	brak zaliczenia	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 2 nieobecności w semestrze. Ocenienie ciągłe w trakcie zajęć. Zaliczenie semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach i testów. Skala ocen na testach: ocena pozytywna od 70%, na egzaminie od 65%.

Semestr 4

Metody nauczania:

dyskusja, gra dydaktyczna, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 2 nieobecności w semestrze. Zaliczenie semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach i testów. Skala ocen na testach od 70% i egzaminie pisemnym 65%. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia za oba semestry. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej egzaminu jest uzyskanie oceny pozytywnej z części pisemnej egzaminu.

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	90
przygotowanie do ćwiczeń	20
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	90
uczestnictwo w egzaminie	4
przygotowanie do egzaminu	20
przygotowanie do ćwiczeń	20
przygotowanie do zajęć	20
konsultacje	5
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10
Przygotowanie do sprawdzianów	10
Przygotowanie prac pisemnych	6

wykonanie ćwiczeń	25
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 210
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia		
	zaliczenie	egzamin pisemny / ustny	brak zaliczenia
W1	x	x	x
U1	x	x	x
U2	x	x	x
U3	x	x	x
U4			x
U5			x
U6	x	x	x
U7	x	x	x
U8	x	x	
U9	x	x	x
K1	x	x	x
K2	x	x	x

Nazwa przedmiotu Gramatyka opisowa języka francuskiego II (składnia)		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Gramatyka opisowa języka francuskiego II (składnia)		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Francuski	Obligatoryjność obowiązkowy
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Formy prowadzenia zajęć

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 3	-	0.00
wykład	30	
ćwiczenia	30	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 4	egzamin	10.00
wykład	30	
ćwiczenia	30	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszcza się po jednej nieusprawiedliwionej nieobecności w semestrze.

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs stanowi wprowadzenie do analizy składniowej opartej na gramatyce określanej we Francji terminem 'grammaire nouvelle', która została stworzona w oparciu o teorię gramatyki generatywnej. Jego celem jest: - zapoznanie studentów z aparatem pojęciowym oraz podstawowymi metodami analizy składniowej, - przeprowadzenie, przy wykorzystaniu zaprezentowanej metodologii, analizy składniowej zdań prostych i złożonych różnych typów i form.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu składni w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej składni języka francuskiego.	FFR_K1_W05
W2	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w składni języka francuskiego.	FFR_K1_W01
W3	student ma świadomość kompleksowej natury zjawisk składniowych, ich złożoności i historycznej zmienności.	FFR_K1_W02
W4	podstawowe metody analizy i interpretacji składniowej tekstów w języku francuskim.	FFR_K1_W04
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące składni języka francuskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FFR_K1_U03
U2	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie składni języka francuskiego, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	FFR_K1_U13
U3	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FFR_K1_U05
U4	porozumiewać się i dyskutować na temat składni języka francuskiego.	FFR_K1_U09
U5	student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu składni języka francuskiego.	FFR_K1_U14
U6	określić priorytety przy realizacji określonego zadania związanego z zagadnieniami z zakresu składni języka francuskiego.	FFR_K1_U11

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Gramatyka a składnia	W1, W3
2.	Podstawowe operacje składniowe w analizie zdania	W2, W4, U1
3.	Zdanie - pojęcia ogólne	W2, U1, U2
4.	Analiza na składniki bezpośrednie	W2, W4, U1, U3
5.	Klasy wyrazów i funkcje składniowe	W2, W3, U1, U2
6.	Rzeczownik, grupa rzeczownikowa, funkcja podmiotu	W2, W4, U4
7.	Określnik	W2, W4, U4
8.	Zaimek	W2, W4, U4
9.	Przymiotnik, grupa przymiotnikowa	W2, W4, U4
10.	Czasownik, grupa czasownikowa, funkcje składniowe - określenia czasownika	W2, W4, U4
11.	Przysłówek, grupa przysłówkowa, przyimek, grupa przyimkowa	W2, W4, U4
12.	Określenia rzeczownika, przymiotnika, przysłówka	W2, W4, U4

13.	Typy zdań	W2, W4, U4
14.	Formy zdań	W2, W4, U4
15.	Zdania złożone współrzędnie i podrzędnie	W2, W4, U4
16.	Zdania dopełnieniowe	W2, W4, U4
17.	Zdania względne	W2, W4, U4
18.	Zdania okolicznikowe	W2, W4, U4
19.	Analiza zdania złożonego	W3, W4, U2, U4, U5, U6

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	brak zaliczenia	
ćwiczenia	brak zaliczenia	

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin składa się z 2 części (dot. wykładu i ćwiczeń) i trwa 3 godziny. Aby uzyskać ocenę pozytywną trzeba zaliczyć na pozytywną ocenę obie części egzaminu. Skala ocen : 0-59 % - ndst (2) 60-67 % - dst (3) 68-74 % - dst + (3,5) 75-81 % - db (4) 82-89 % - db + (4,5) 90-100 % - bdb (5)
ćwiczenia	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne	1 egzamin - wykład i ćwiczenia. Patrz: wykład.

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	30

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20
wykonanie ćwiczeń	40
przygotowanie do sprawdzianu	10
przygotowanie do egzaminu	30
uczestnictwo w egzaminie	4
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 194
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia		
	egzamin pisemny	zaliczenie pisemne	brak zaliczenia
W1	x		
W2	x		
W3			x
W4	x		
U1	x	x	
U2	x		
U3	x		
U4	x		
U5			x
U6	x	x	

Nazwa przedmiotu Abécédaire : lecture et analyse des textes		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Abécédaire : lecture et analyse des textes		
Klasyfikacja ISCED 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Francuski	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		Liczba punktów ECTS 3
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	[NFFr1A_W01] ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu studiów na temat kultury/cywilizacji w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauki o kulturze/cywilizacji fr	FFR_K1_W04
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	[NFFr1A_U06] potrafi wyszukać literaturę przedmiotu, analizować, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FFR_K1_U03
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Francji w jego różnorodności i jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie, np. dbając o poszerzanie zdobytej wiedzy na ten temat	FFR_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	A comme Animal politique	W1, U1, K1

2.	B comme Bovarysme	W1, U1, K1
3.	C comme Chaîne des êtres	W1, U1, K1
4.	D comme Dette écologique	W1, U1, K1
5.	E comme Existentialisme	W1, U1, K1
6.	F comme Funambule	W1, U1, K1
7.	G comme Gai savoir	W1, U1, K1
8.	H comme Haschich	W1, U1, K1
9.	I comme Identité numérique	W1, U1, K1
10.	J comme Jardinage	W1, U1, K1
11.	K comme Kitsch	W1, U1, K1
12.	L comme Léviathan	W1, U1, K1
13.	M comme Mauvaise foi	W1, U1, K1
14.	N comme Noblesse de l'esprit	W1, U1, K1
15.	O comme Oracle	W1, U1, K1
16.	P comme Post-vérité	W1, U1, K1
17.	Q comme Quiétude	W1, U1, K1
18.	R comme Responsabilité	W1, U1, K1
19.	S comme Superstition	W1, U1, K1
20.	T comme Théodicée	W1, U1, K1
21.	U comme Urbanité	W1, U1, K1
22.	V comme Vertu	W1, U1, K1
23.	W comme Westphalie	W1, U1, K1
24.	X comme Xénoglossie	W1, U1, K1
25.	Y comme Ypérite	W1, U1, K1
26.	Z comme Zutisme	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Uzyskanie pozytywnej oceny z pracy projektowej

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć

konwersatorium	30
uczestnictwo w egzaminie	20
przygotowanie projektu	15
przygotowanie do zajęć	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin ustny
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu La guerre en tous ses états		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim La guerre en tous ses états		
Klasyfikacja ISCED 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Francuski	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		Liczba punktów ECTS 3
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka francuskiego na poziomie B2

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	[NF1A_W01] ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu studiów na temat kultury/cywilizacji w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauki o kulturze/cywilizacji francuskiej	FFR_K1_W01
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	[NF1A_U06] potrafi wyszukać literaturę przedmiotu, analizować, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FFR_K1_U03
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	[NF1A_K05] ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Francji w jego różnorodności i jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie, np. dbając o poszerzanie zdobytej wiedzy na ten temat	FFR_K1_K01

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Origines de la violence	W1, U1, K1
2.	2. Représentation de la guerre en tant que phénomène historique, social, politique, ...	W1, U1, K1
3.	3. Ecrire la guerre	W1, U1, K1
4.	4. Dénoncer l'injustice de la guerre ou défendre l'idée d'une guerre juste ?	W1, U1, K1
5.	5. Stratégie militaire et jeux d'échecs	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, gra dydaktyczna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Uzyskanie pozytywnej oceny z pracy projektowej

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20
przygotowanie projektu	20
uczestnictwo w egzaminie	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin ustny
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Comprendre la grammaire		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Comprendre la grammaire		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Francuski	Obligatoryjność fakultatywny
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Formy prowadzenia zajęć

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.00
ćwiczenia	30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 6.00
ćwiczenia	30	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.00
ćwiczenia	30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 6.00
ćwiczenia	30	

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność obowiązkowa; znajomość języka francuskiego na poziomie B1+

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	-ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka francuskiego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych;	FFR_K1_W01, FFR_K1_W02, FFR_K1_W03
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomością języka francuskiego (poziom B1 według standardów ESOKJ); -potrafi przygotować i przedstawić w języku francuskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na poziomie językowym i na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu B1; -posiada umiejętność przygotowania w języku francuskim podstawowych typów prac pisemnych, odnoszących się do dziedzin życia i kultury określonych przez standardy ESOKJ dla poziomu B1; -potrafi dokonać poprawnego przekładu z języka polskiego na język francuski i odwrotnie prostych zdań uwzględniających opanowany materiał gramatyczny i leksykalny (poziom B1 według standardów ESOKJ); -potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role; - potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania;	FFR_K1_U01, FFR_K1_U02, FFR_K1_U06, FFR_K1_U11
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	potrafi oceniać i selekcjonować informacje-uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FFR_K1_K01, FFR_K1_K02, FFR_K1_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przegląd i usystematyzowanie podstawowych pojęć i zagadnień gramatycznych Zawartość treściowa modułu : I semestr: - article et d` autres déterminants - pluriel et féminin des noms et des adjectifs - place de l` adjectif qualificatif - adjectifs de couleurs (place, forme) - mots composés (noms, adjectifs) - des adjectifs (possessifs, démonstratifs, indéfinis, numéraux) - pronoms personnels: objet direct et objet indirect (formes, places) - pronoms relatifs (simples et composés) - phrases relatives sans et avec antécédent II semestr: - temps et modes courants: passé composé, imparfait, plus-que-parfait, futur antérieur, futur simple, conditionnel présent - participe passé - en détail - participe présent / adjectif verbal - infinitif, impératif (présent i passé) - subjonctif présent i passé (spécialement verbes de sentiment i constructions impersonnelles) - verbes irréguliers - discours indirect (przekształcenia dialogu) - concordance des temps - adverbes et conjonctions - verbes pronominaux - voix passive , transitivité - verbe + préposition	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	brak zaliczenia	

Semestr 4

Metody nauczania:

dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		egzamin

Semestr 5

Metody nauczania:

dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	brak zaliczenia	

Semestr 6

Metody nauczania:

dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		egzamin

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	30
przygotowanie do ćwiczeń	30
przygotowanie do sprawdzianu	30
przygotowanie do egzaminu	30
przygotowanie do zajęć	30

samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30
poznanie terminologii obcojęzycznej	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 270
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	brak zaliczenia
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Pratique du théâtre		
Klasyfikacja ISCED 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane		Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie
Kierunek studiów filologia francuska		Profil studiów ogólnoakademicki
Ścieżka Wszystkie		Języki wykładowe Francuski
		Obligatoryjność fakultatywny
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii

Formy prowadzenia zajęć

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.00
ćwiczenia	30	

Okresy Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 6.00
ćwiczenia	30	

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka francuskiego na poziomie A2

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach kierunku filologia francuska.	FFR_K1_W03
Umiejętności - Student potrafi:		

U1	rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury francuskiej oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego. •Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku francuskim lub/i polskim.	FFR_K1_U04, FFR_K1_U05
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FFR_K1_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Praktyka teatru jest atelier teatralnym w języku francuskim prowadzonym przez profesjonalnego aktora i lektorkę języka francuskiego. Jego głównym celem jest rozwijanie u studentów pewności siebie oraz, dzięki pracy w grupie, ułatwienie nauki języka francuskiego, przekazów werbalnych i niewerbalnych. Szczególna uwaga będzie zwracana na wymowę, artykulację oraz na swobodność i płynność wypowiedzi. Zajęcia są prowadzone we współpracy lektora języka francuskiego z profesjonalnym reżyserem. Etap pierwszy (październik - styczeń): Ćwiczenia z lektorem języka francuskiego ćwiczenia zapoznawcze, ćwiczenia budujące zaufanie w grupie, redagowanie tekstu. Głównym celem tego etapu jest stworzenie przez studentów tekstu sztuki, w której zagrają. Etap drugi (styczeń-kwiecień/maj): Inscenizacja napisanej sztuki z pomocą profesjonalnego reżysera. Ćwiczenia fonetyczne z lektorem. Etap trzeci : Przynajmniej trzy spektakle wystawione przed publicznością.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania:

inscenizacja, burza mózgów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	brak zaliczenia	Aktywny udział w cotygodniowym atelier (1,5-3 godziny) i w weekendowych spotkaniach (15-20 godzin pracy). Udział w spektaklach (około trzy spektakle w kwietniu/maju). Aby otrzymać zaliczenie należy być obecnym i aktywnie brać udział w cotygodniowym atelier. Wymagana jest obecność studentów podczas 3 lub 4 spotkań weekendowych. Obowiązkowy jest również udział studentów w spektaklu. Wszyscy studenci muszą się nauczyć tekstu sztuki w wyznaczonym terminie.

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania:

inscenizacja, burza mózgów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt	Aktywny udział w cotygodniowym atelier (1,5-3 godziny) i w weekendowych spotkaniach (15-20 godzin pracy). Udział w spektaklach (około trzy spektakle w kwietniu/maju). Aby otrzymać zaliczenie należy być obecnym i aktywnie brać udział w cotygodniowym atelier. Wymagana jest obecność studentów podczas 3 lub 4 spotkań weekendowych. Obowiązkowy jest również udział studentów w spektaklu. Wszyscy studenci muszą się nauczyć tekstu sztuki w wyznaczonym terminie.

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie projektu	30
przygotowanie do ćwiczeń	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
uczestnictwo w egzaminie	30
przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	projekt	brak zaliczenia
W1	x	x
U1	x	
K1	x	x

Nazwa przedmiotu Od neobaroku do nowego ekstremizmu. Kino francuskie dzisiaj		
Klasyfikacja ISCED 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30		Liczba punktów ECTS 3
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z głównymi kierunkami rozwoju kinematografii francuskiej po 1980 roku (z uwzględnieniem wpływu kina nowofalowego i postnowofalowego) na tle zjawisk w kulturze audiowizualnej na przełomie XX i XXI wieku
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury Francji i krajów francuskojęzycznych	FFR_K1_W04
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury zwłaszcza w odniesieniu do francuskiego obszaru językowego oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FFR_K1_U04
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	Student uczestniczy w życiu kulturalnym dotyczącym Francji i krajów francuskojęzycznych korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FFR_K1_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs poświęcony współczesnej kinematografii francuskiej, ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej wpływowych nurtów w filmie francuskim od końca lat 70. do dzisiaj, kojarzonych ze zwrotem neomodernistycznym: z jednej strony - poetyka radykalnego formalizmu i flirtu z popkulturą spod znaku neobaroku (cinema du look) i twórczości J.J. Beineixa, L. Bessona i L. Caraxa oraz kontynuatorów ich poetyki, w tym J.P. Jeuneta, C. Denis czy F.J. Ossanga, a także - z drugiej strony - naturalistycznego minimalizmu w wydaniu B. Dumonta, G. Noe (nowy francuski ekstremizm i okolice). Kino zaangażowania społecznego (M. Kassovitz, E. Zonca, J. Audiard, A. Kechiche) oraz kino dokumentalne (A. Varda, G. Nicloux). Omówione zostaną również filmy będące koprodukcjami (A. Farhadi, M. Haneke) oraz najważniejsze nagrody i festiwale filmowe we Francji.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do ćwiczeń	45
przygotowanie do egzaminu	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Português - Comunicação Escrita		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Português - Comunicação Escrita		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Portugalski	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach jest obowiązkowa Poziom B1 według standardów ESOKJ

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	- ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka portugalskiego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych; zna różne rejestry języka portugalskiego	FFR_K1_W05, FFR_K1_W06
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomością języka portugalskiego (poziom co najmniej B1+ według standardów ESOKJ)	FFR_K1_U06
U2	potrafi przygotować i przedstawić w języku portugalskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na poziomie językowym i na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu B1+	FFR_K1_U07
U3	posiada umiejętność przygotowania w języku portugalskim podstawowych typów prac pisemnych, odnoszących się do dziedzin życia i kultury określonych przez standardy ESOKJ dla poziomu B1+	FFR_K1_U01
U4	potrafi dokonać poprawnego przekładu z języka polskiego na język portugalski i odwrotnie prostych zdań uwzględniających opanowywany materiał gramatyczny i leksykalny (poziom B1+ według standardów ESOKJ)	FFR_K1_U02

U5	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role; potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania	FFR_K1_U10, FFR_K1_U11
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FFR_K1_K01
K2	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FFR_K1_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Temas abordados: Aula 1- Introdução ao enquadramento metodológico. Aulas 2, 3, 4, 5 - Análise de géneros textuais variados. Aulas 6, 7, 8, 9 -Escrita de artigos académicos. Aulas 10, 11, 12, 13 - Artigos de apreciação crítica, resenhas literárias e artigos jornalísticos. Aula 14 - Conclusões e resumo da matéria exposta. Aula 15 - Preparação para o exame.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny , zaliczenie pisemne , esej	test zaliczeniowy - ćwiczenia praktyczne - wypracowania - ocenianie ciągle - egzamin pisemny Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 2 nieobecności w semestrze. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia danej partii materiału. Zaliczenie semestrów na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach i testów; Test pisemny> skala ocen : • 0-69 % - ocena ndst • 70-73 % - ocena dst • 74-79 % - ocena + dst • 80-85 % - ocena db • 86-91 % - ocena + db • 92-100 % - ocena bdb Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie. Na egzaminie pisemny obowiązuje następująca skala ocen : • 0-64 % - ocena ndst • 65-71 % - ocena dst • 72-78 % - ocena + dst • 79-85 % - ocena db • 86-92 % - ocena + db • 93-100 % - ocena bdb

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	20
Przygotowanie prac pisemnych	10
przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30
-----------------------------------	----------------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia		
	egzamin pisemny	zaliczenie pisemne	esej
W1	x	x	x
U1	x	x	x
U2	x	x	x
U3	x	x	x
U4	x	x	x
U5	x	x	x
K1	x	x	x
K2	x	x	x

Nazwa przedmiotu Português nos Negócios		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Português nos Negócios		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Portugalski	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka portugalskiego co najmniej na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie uczestników ze specyfiką komunikacji w języku portugalskim w kontekście biznesowym.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka portugalskiego związanych z komunikacją w przedsiębiorstwie.	FFR_K1_W02
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	potrafi przygotować i przedstawić w języku portugalskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na temat związany z komunikacją w przedsiębiorstwie	FFR_K1_U07
U2	potrafi przygotować i przedstawić w języku portugalskim krótką pracę pisemną oraz porozumiewać się na temat związany z komunikacją w przedsiębiorstwie	FFR_K1_U01
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FFR_K1_K01

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Disciplina de nível intermédio, pretende promover o desenvolvimento de capacidades comunicativas várias, que permitam lidar com as necessidades atuais do meio empresarial. O conteúdo do curso centra-se em temáticas relacionadas com o mundo dos negócios. Com recurso a um programa que privilegia a capacidade de estabelecer situações de comunicação reais, o aluno terá oportunidade de praticar as várias competências linguísticas, através de: exploração contextualizada da gramática; prática de comunicação oral em situações típicas encontradas no local de trabalho; expressões-chave para a troca de informações, para socializar, apresentações e reuniões; estudos de caso/atividades que visam melhorar a fluência do aluno durante a parte prática da unidade. Entre as situações comunicativas relevantes encontrar-se-ão as seguintes: comunicação presencial; comunicação telefónica; participação em reuniões; realização de apresentações; correspondência administrativa e comercial. No final da formação, os alunos deverão ser capazes de, com eficácia e segurança, fazer face a situações comunicativas reais da actividade profissional / empresarial, e outras que eventualmente sejam incluídas no curso, de acordo com as suas necessidades formativas.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia laboratoryjne

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, prezentacja	Wymagana minimalna liczba obecności na zajęciach - 80%. Pozytywny wynik egzaminu od 70%.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do egzaminu	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	egzamin pisemny	prezentacja
W1	x	
U1	x	x
U2	x	x
K1		x

Nazwa przedmiotu Português no Turismo		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Português no Turismo		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Portugalski	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka portugalskiego co najmniej na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie uczestników ze specyfiką komunikacji w języku portugalskim w kontekście turystycznym.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka portugalskiego związanych z komunikacją w turystyce.	FFR_K1_W02
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	potrafi przygotować i przedstawić w języku portugalskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na temat związany z komunikacją w turystyce.	FFR_K1_U07
U2	potrafi przygotować i przedstawić w języku portugalskim krótką pracę pisemną oraz porozumiewać się na temat związany z komunikacją w turystyce.	FFR_K1_U01
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FFR_K1_K01

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Disciplina de nível intermédio, pretende promover o desenvolvimento de capacidades comunicativas várias, que permitam lidar com as necessidades atuais do meio turístico. O conteúdo do curso centra-se em temáticas relacionadas com o mundo do turismo - lazer e património. Com recurso a um programa que privilegia a capacidade de estabelecer situações de comunicação reais, o aluno terá oportunidade de praticar as várias competências linguísticas, através de: exploração contextualizada da gramática; prática de comunicação oral em situações típicas encontradas no local de lazer/património; expressões-chave para a troca de informações, para socializar, visitas guiadas; estudos de caso/atividades que visam melhorar a fluência do aluno durante a parte prática da unidade. No final da formação, os alunos deverão ser capazes de, com eficácia e segurança, fazer face a situações comunicativas reais da actividade turística, e outras que eventualmente sejam incluídas no curso, de acordo com as suas necessidades formativas.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia laboratoryjne

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, prezentacja	Wymagana minimalna liczba obecności na zajęciach - 80%. Pozytywny wynik egzaminu od 70%.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do egzaminu	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	egzamin pisemny	prezentacja
W1	x	
U1		x
U2		x
K1	x	x

Nazwa przedmiotu Temas contemporâneos socioculturais dos países de língua oficial portuguesa		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Temas contemporâneos socioculturais dos países de língua oficial portuguesa		
Klasyfikacja ISCED 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Portugalski	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		Liczba punktów ECTS 3
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka portugalskiego min. na poziomie A2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu wprowadzenie studentów pierwszego cyklu filologii portugalskiej/francuskiej/włoskiej/rumuńskiej w kwestie podstawowe dotyczące Portugalii, Brazylii oraz portugalskojęzycznych krajów afrykańskich i krajów azjatyckich, gdzie obecne były wpływy portugalskie, jak również rozszerzenie wiadomości objętych kursem wprowadzającym do studiów portugalistycznych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu studiów na temat kultury/cywilizacji w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauki o kulturze/cywilizacji portugalskojęzycznej	FFR_K1_W01
W2	ma podstawową wiedzę o powiązaniach studiów na temat kultury/cywilizacji portugalskojęzycznej z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych	FFR_K1_W06

W3	ma podstawową wiedzę o dawnych/współczesnych instytucjach kultury portugalskojęzycznej oraz podstawową orientację w życiu kulturalnym krajów obszaru portugalskojęzycznego omawianych okresów/miejsc, w tym np. znajomość najważniejszych wydarzeń w teatrze, kinie, tytułów prasowych, konkursów literackich	FFR_K1_W08
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić różnego rodzaju wystąpienia ustne w języku portugalskim na temat dzieł architektury/malarstwa/muzyki/kina/folkloru/..., z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FFR_K1_U07
U2	potrafi wyszukać literaturę przedmiotu, analizować, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FFR_K1_U09
U3	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie kultury/cywilizacji krajów obszaru portugalskojęzycznego kierując się wskazówkami wykładowcy	FFR_K1_U07
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy	FFR_K1_K01
K2	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, np. przedstawiać opracowywaną tematykę, brać udział w dyskusjach na przygotowany temat	FFR_K1_K01
K3	potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania, np. przy przygotowywaniu wystąpienia na zadany temat	FFR_K1_K01
K4	ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego krajów portugalskojęzycznego obszaru językowego w jego różnorodności i jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie, np. dbając o poszerzanie zdobytej wiedzy na ten temat	FFR_K1_K02
K5	uczestniczy w życiu kulturalnym krajów portugalskojęzycznego obszaru językowego, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, np. poprzez śledzenie stron internetowych instytucji kulturalnych danego kraju	FFR_K1_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podczas zajęć poruszane będą szeroko rozumiane zagadnienia z dziedziny socjologii, antropologii oraz historii krajów obszaru portugalskojęzycznego, z uwzględnieniem aktualnej sytuacji socjopolitycznej oraz kulturalnej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4, K5

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć

konwersatorium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30
przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	egzamin pisemny	prezentacja
W1	x	x
W2	x	x
W3	x	x
U1		x
U2		x
U3		x
K1	x	x
K2		x
K3		x
K4	x	x
K5	x	x

Nazwa przedmiotu Kultura i literatura Galicji		
Klasyfikacja ISCED 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane		Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		Liczba punktów ECTS 3
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uświadomienie studentom filologii różnorodności kulturowej świata romańskiego w kontekście wielokulturowości i wielojęzyczności Hiszpanii, zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami kultury, tradycji i codzienności hiszpańskiej Galicji, przybliżenie studentom sytuacji małych krain, kultur i języków oraz problematyki budowania tożsamości wspólnoty
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Absolwent ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury galicyjskiej; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności. Absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury Galicji. Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego. Absolwent zna i rozumie ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym, społecznym i politycznym Galicji.	FFR_K1_W02, FFR_K1_W04, FFR_K1_W07, FFR_K1_W08
Umiejętności - Student potrafi:		

U1	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne (w tym włoskojęzyczne) Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury regionu oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego. Absolwent posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku polskim Absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu. Absolwent potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania. Absolwent potrafi współdziałać w grupie. Absolwent rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy. Absolwent rozumie potrzebę ciągłego doskazywania się i rozwoju zawodowego	FFR_K1_U03, FFR_K1_U04, FFR_K1_U05, FFR_K1_U08, FFR_K1_U11, FFR_K1_U12, FFR_K1_U14, FFR_K1_U15
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	Absolwent potrafi oceniać i selekcjonować informacje. Absolwent ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie. Absolwent uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form. Absolwent rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FFR_K1_K01, FFR_K1_K02, FFR_K1_K03, FFR_K1_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Mapa Galicji. Geograficzne aspekty tożsamości Galicji. a) Podróż po Galicji z wykorzystaniem materiałów audiowizualnych.	W1
2.	2. Historyczne aspekty tożsamości Galicji. Fundamenty a) Prehistoria (dziedzictwo celtyckie: kolebka mitu). b) Romanizacja. Chrystianizacja. Kwestia języka. c) Droga do Santiago: jego znaczenia i zabytki. Compostela: stolica średniowiecznej liryki. Cantigas de amigo, de amor e de Santa María d) Séculos escuros: ciemne wieki. Przyczyny i konsekwencje.	U1, K1
3.	3. Najważniejsze elementy współczesnej tożsamości. a) Literatura stara czy nowa? Odrodzenie→Rexurdimento (Rosalía de Castro, Eduardo Pondal, M. Curros Enríquez). Xeración Nós. Galaxia. Nova Narrativa Galega.	W1, U1
4.	b) W stronę XXI wieku. Rozwój gospodarczy w ramach Unii Europejskiej. Boom literatury i kultury.	W1, K1
5.	4. Mity, rytuały i legendy Galicji. Tożsamość mitologiczna. a) Kultura kamienia. b) Miejsca i byty magiczne. c) Sanktuaria. Pielgrzymki. d) Cykl życia.	U1, K1
6.	5. Tradycyjna muzyka Galicji: Cantigueiras i gaiteiros (śpiew kobiecy i dudy)	U1, K1
7.	6. Kultura gastronomiczna. Morze i ląd: wspólna analiza i interpretacja faktów kulturowych	K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt	

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	45
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	projekt
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Cywilizacja Katalonii		
Klasyfikacja ISCED 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		Liczba punktów ECTS 3
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zarysem historii, literatury, historii sztuki oraz kultury katalońskiej i Krajów Katalońskich.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury katalońskiej oraz ma świadomość ich kompleksowej natury, złożoności i historycznej zmienności.	FFR_K1_W02
W2	student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii katalońskiej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	FFR_K1_W05
W3	student ma podstawową wiedzę o historii i instytucjach kultury w Katalonii, a także podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym Katalonii i Krajów Katalońskich.	FFR_K1_W08
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	wyszukiwać, analizować i użytkować informację, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FFR_K1_U03

U2	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku polskim.	FFR_K1_U05
U3	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FFR_K1_U08
U4	student rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	FFR_K1_U15
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:		
K1	oceniać i selekcjonować informacje.	FFR_K1_K01
K2	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FFR_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Koncepcja Països Catalans (Kraje Katalońskie). Prezentacja najważniejszych regionów tworzących Kraje Katalońskie: Katalonii, Walencji oraz Balearów. Legendy fundacyjne (Otger Catalò, Wilfred Włochaty i senyera, św. Jerzy). Zarys historii Katalonii (czasy pierwszych hrabiów Barcelony, Jakub I Zdobywca, Piotr II Wielki, Kompromis z Casp, wojna żeńców, wojna o sukcesję hiszpańską, odrodzenie narodowe - Renaixença, republika, wojna domowa i reżim gen. F. Franco, dążenia niepodległościowe). Wybrane dzieła literackie i twórcy (Ramon Llull, cztery Wielkie Kroniki, Złoty Wiek literatury katalońskiej, literatura współczesna). Zarys historii sztuki katalońskiej (kultura talajocka, romanizm, gotyk, modernizm, nowocentyzm, sztuka współczesna). Symbole religijne (Montserrat, Pieśń Sybilli, misterium z Elx). Święta i zabawy ludowe. Katalonia dziś.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	aktywny udział w zajęciach, przygotowanie prezentacji oraz pracy pisemnej

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	10
przygotowanie do egzaminu	30
przygotowanie eseju	10

przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
W2	x
W3	x
U1	x
U2	x
U3	x
U4	x
K1	x
K2	x

Nazwa przedmiotu Wprowadzenie do literatury katalońskiej		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie wiedzy z zakresu literatury katalońskiej
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	absolwent zna i rozumie ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach literatury katalońskiej.	FFR_K1_W01
W2	absolwent zna i rozumie ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury katalońskiej oraz innego języka z rodziny językowej romańskiej, ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języka katalońskiego.	FFR_K1_W02
W3	absolwent zna i rozumie ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii katalońskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FFR_K1_W06
W4	absolwent zna i rozumie ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację odnośnie do tendencji we współczesnym życiu kulturalnym Katalonii.	FFR_K1_W08
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	absolwent potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne (w tym katalońskojęzyczne).	FFR_K1_U03
U2	absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FFR_K1_U04

U3	absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku katalońskim oraz w innym języku z rodziny językowej romańskiej i w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FFR_K1_U08
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	absolwent jest gotów do student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FFR_K1_K01
K2	absolwent jest gotów do student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie	FFR_K1_K02
K3	absolwent jest gotów do student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i form przekazu.	FFR_K1_K03
K4	absolwent jest gotów do student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FFR_K1_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Literatura średniowieczna i złoty wiek - Ramon Llull - Les quatre grans cròniques - Trubadorzy z Katalonii i poezja do Ausias Marcha - XV wiek z Walencji, Ausias March i Joanot Martorell	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
2.	Renesans i Barok	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
3.	Romantyzm i jego specyficzność (Renaixença) w literaturze katalońskiej	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
4.	Modernizm	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
5.	Noucentisme	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
6.	Literatura w ukryciu (dyktatura generala Franco)	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
7.	XX i XXI wiek	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, esej, prezentacja	Student musi przedstawić jeden temat lub jednego autora literatury katalońskiej na zajęciach.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć

konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie dokumentacji	10
przygotowanie do sprawdzianu	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia		
	zaliczenie ustne	esej	prezentacja
W1	x	x	x
W2	x	x	x
W3	x	x	x
W4	x	x	x
U1	x	x	x
U2	x	x	x
U3	x	x	x
K1	x	x	x
K2	x	x	x
K3	x	x	x
K4	x	x	x

Nazwa przedmiotu Techniki i praktyka przekładu pisemnego		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Techniki i praktyka przekładu pisemnego		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Hiszpański	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo, Językoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języków hiszpańskiego i polskiego na poziomie B2 (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się 2 nieobecności w semestrze.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w przekładoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych, konieczną do wykonania poprawnego przekładu tekstów pisemnych o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hiszpański i z języka hiszpańskiego na język polski	FFR_K1_W01
W2	Student ma podstawową świadomość kompleksowej natury języka polskiego oraz języka hiszpańskiego oraz jego złożoności i historycznej zmienności, konieczną do wykonania poprawnego przekładu tekstów pisemnych o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hiszpański i z języka hiszpańskiego na język polski.	FFR_K1_W02
W3	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów pisemnych o charakterze ogólnym umożliwiające wykonanie poprawnego przekładu z języka polskiego na język hiszpański i z języka hiszpańskiego na język polski.	FFR_K1_W04
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu pisemnego krótkiego, prostego tekstu o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hiszpański oraz z języka hiszpańskiego na język polski.	FFR_K1_U02

U2	Student potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować informacje niezbędne w procesie przekładu nieskomplikowanych tekstów pisemnych, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne, w tym również tworzyć własne słowniki i glosariusze.	FFR_K1_U0 3
U3	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje komunikatów pisemnych sformułowanych w języku hiszpańskim i polskim oraz przeprowadzić ich podstawową analizę i interpretację w celu dokonania poprawnego przekładu pisemnego.	FFR_K1_U0 4
U4	Student potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat przekładu pisemnego w zakresie podstawowym.	FFR_K1_U0 9
U5	Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy w zakresie przekładu pisemnego, mając świadomość ich ograniczoności.	FFR_K1_U1 4
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje konieczne do wykonania poprawnego przekładu tekstów pisemnych o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hiszpański i z języka hiszpańskiego na język polski.	FFR_K1_K0 1
K2	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FFR_K1_K0 3

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pierwsze kroki w tłumaczeniu pisemnym, w parze języków hiszpański i polski. Zajęcia rozpoczynają się modulem teoretycznym, mającym na celu zapoznanie studentów z podstawową terminologią z dziedziny przekładoznawstwa oraz dokonanie przeglądu podstawowych strategii i technik translatorskich stosowanych w przekładzie pisemnym. Zasadniczą oś zajęć stanowią ćwiczenia praktyczne prowadzone w oparciu o autentyczne teksty polskie i hiszpańskie.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe, przekład tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń	Ocena przedkładanych tłumaczeń zadanych tekstów. Oddanie w wyznaczonym terminie wszystkich zadanych tłumaczeń jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu. Tłumaczenie egzaminacyjne student sporządza odręcznie.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	43

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	7
zbieranie informacji do zadanej pracy	7
przygotowanie do egzaminu	3
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	egzamin pisemny	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
W1		x
W2	x	x
W3	x	x
U1	x	x
U2	x	x
U3	x	x
U4		x
U5		x
K1	x	x
K2		x

Nazwa przedmiotu Język galicyjski		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Język galicyjski		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Galicyjski	Obligatoryjność fakultatywny
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Formy prowadzenia zajęć

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.00
ćwiczenia	30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 6.00
ćwiczenia	30	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.00
ćwiczenia	30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 6.00
ćwiczenia	30	

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest nauka jednego z czterech języków oficjalnych Hiszpanii, służąca poszerzeniu iberystycznych kompetencji językowych i wiedzy o wielojęzyczności świata romańskiego. Nauka wykorzystuje metody kontrastywne w nauczaniu języków obcych, co oprócz kompetencji w języku galicyjskim, pozwala studentowi nabyć także umiejętność postrzegania języka obcego jako przestrzeni dynamicznej i powiązanej diachro i synchronicznie.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Absolwent ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie oraz z zakresu gramatyki opisowej języków romańskich. Absolwent ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języków romańskich. Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FFR_K1_W01, FFR_K1_W02, FFR_K1_W07
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Absolwent posiada umiejętność przygotowania w języku galicyjskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury. Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne. Absolwent wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka galicyjskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - poziom B1+ dla języka galicyjskiego. Absolwent posiada umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka romańskiego. Absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku galicyjskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu. Absolwent potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania. Absolwent potrafi współdziałać w grupie. Absolwent rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju zawodowego.	FFR_K1_U01, FFR_K1_U03, FFR_K1_U06, FFR_K1_U07, FFR_K1_U08, FFR_K1_U11, FFR_K1_U12, FFR_K1_U15
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	Absolwent potrafi oceniać i selekcjonować informacje. Absolwent ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie. Absolwent jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form. Absolwent rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FFR_K1_K01, FFR_K1_K02, FFR_K1_K03, FFR_K1_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	A. GRÁMATICA 1. As regras de ortografía. O alfabeto galego. O sistema consonántico e vocálico. 2. O substantivo. 2.1 O xénero: formación do feminino. Nomes con distinto xénero en galego e castelán. 2.2 O número: formación do plural. O plural dos nomes compostos	W1, U1
2.	3. O adxectivo: xénero e número. A gradación. Construcións comparativas. 4. O artigo: o determinado e o indeterminado. Formas e contraccións. 5. O pronome persoal. 5.1 Formas tónicas e átonas. Contraccións e concorrencias. Uso de te e che. 5.2 A colocación das formas átonas. 5.3 O pronome de solidariedade e reflexivo.	W1, U1
3.	6. O demonstrativo e o posesivo: formas e usos. 7. Os numerais. 8. Os indefinidos	W1, U1

4.	9. Os relativos. Os interrogativos e os exclamativos. 10. A conjugación verbal. Formas regulares e irregulares do presente de infinitivo (modo indicativo e subxuntivo).	W1, U1
5.	B. VOCABULARIO 1. A vivenda 2. A familia 3. Meu día	U1, K1
6.	4. As profesións 5. A paisaxe da cidade e do campo 6. O corpo humano mailo aspecto físico dunha persoa 7. A saúde e a enfermidade	U1, K1
7.	8. Os sentimentos e a personalidade 9. Os medios de transporte 10. Os xogos e os deportes	U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład z prezentacją multimedialną, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	brak zaliczenia	zaliczenie partii materiału w formie kolokwium

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwencjonalny, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	egzamin pisemny i ustny

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, inscenizacja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	brak zaliczenia	

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, inscenizacja, wykład z prezentacją multimedialną, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	egzamin pisemny i ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do sprawdzianu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do egzaminu	60
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do egzaminu	90
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	brak zaliczenia	egzamin pisemny / ustny
W1	x	x
U1	x	x
K1	x	x

Nazwa przedmiotu Aprendizaje del español a través de la traducción,		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Hiszpański	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		Liczba punktów ECTS 3
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu tłumaczenia i nauczania języka poprzez tłumaczenie.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury hiszpańskiej	FFR_K1_W04
W2	absolwent zna i rozumie ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii hiszpańskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych	FFR_K1_W06
W3	absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FFR_K1_W07
W4	absolwent zna i rozumie ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację odnośnie do tendencji we współczesnym życiu kulturalnym Hiszpanii.	FFR_K1_W08
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	absolwent potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka hiszpańskiego na język polski; potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hiszpański.	FFR_K1_U02
U2	absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FFR_K1_U04
U3	absolwent potrafi posiada umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka obcego.	FFR_K1_U07

U4	absolwent potrafi rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	FFR_K1_U15
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	absolwent jest gotów do student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FFR_K1_K01
K2	absolwent jest gotów do student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i form przekazu.	FFR_K1_K03
K3	absolwent jest gotów do student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FFR_K1_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tłumaczenie tekstów użytkowych. Kwestie społeczne.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
2.	Tłumaczenie reklam, piosenek, tekstów kultury popularnej	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
3.	Tłumaczenie komiksów, serii animowanych	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
4.	Tłumaczenie wiadomości	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, tłumaczenie

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Jest dopuszczalne dwie nieobecności w ciągu semestru.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	20
Przygotowanie prac pisemnych	20
przygotowanie do egzaminu	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30
-----------------------------------	----------------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	egzamin pisemny	zaliczenie pisemne
W1	x	x
W2	x	x
W3	x	x
W4	x	x
U1	x	x
U2	x	x
U3	x	x
U4	x	x
K1	x	x
K2	x	x
K3	x	x

Nazwa przedmiotu Literatura rumuńska w przekładach na język polski		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		Liczba punktów ECTS 3
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę na temat literatury rumuńskiej w przekładach na język polski.	FFR_K1_W01
W2	podstawowe metody analizy z interpretacją tekstu literackiego.	FFR_K1_W04
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	wypowiedzieć się na temat zjawisk i problemów dotyczących literatury rumuńskiej w przekładach na język polski.	FFR_K1_U03, FFR_K1_U05
U2	przygotować ustną prezentację poświęconą problematyce literatury rumuńskiej w przekładach na język polski.	FFR_K1_U05, FFR_K1_U08
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	student jest gotów zaakceptować ważną rolę, jaką literatura w przekładzie odgrywa dla pełniejszego odbioru kultury rumuńskiej w Polsce.	FFR_K1_K01

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Historia przekładu literatury rumuńskiej na język polski przed rokiem 1989: autorzy, wydawnictwa, książki	W1, U1, K1
2.	2. Literatura rumuńska w języku polskim po 1989 roku: a. polityka wydawnicza b. sylwetki tłumaczonych autorów c. sylwetki tłumaczy d. literatura piękna w przekładzie e. publicystyka, literatura historyczna, literatura faktu w przekładzie f. publiczność: horyzont oczekiwań polskiego czytelnika g. recepcja literatury rumuńskiej w Polsce h. przekład zinstytucjonalizowany: stypendia, nagrody literackie, targi książki, działalność Rumuńskiego Instytutu Kultury, spotkania autorskie i. adaptacje filmowe rumuńskich książek dostępnych w języku polskim j. warsztat tłumacza k. literatura polska tłumaczona na język rumuński	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny, prezentacja	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze) oraz przygotowanie ustnej prezentacji (może być to prezentacja grupowa) na temat wpisujący się w obszar zagadnień poruszanych na zajęciach (temat pracy jest ustalany wcześniej z prowadzącą). Egzamin ma formę ustną.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	egzamin ustny	prezentacja
W1	x	x
W2	x	
U1	x	x
U2		x
K1	x	x

Nazwa przedmiotu Oblicza kultury rumuńskiej XX i XXI wieku – postaci, dzieła, instytucje		
Klasyfikacja ISCED 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		Liczba punktów ECTS 3
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	najważniejsze etapy rozwoju kultury rumuńskiej w XX i XXI wieku.	FFR_K1_W02, FFR_K1_W03
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	wypowiedzieć się na temat zjawisk i problemów dotyczących rumuńskich kontekstów społeczno-kulturowych od początków XX wieku do dziś.	FFR_K1_U09, FFR_K1_U10
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Rumunii.	FFR_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Kontekst społeczno-polityczny 1918 - Wielka Rumunia. Polityczne, społeczne i kulturowe wyzwania zjednoczenia - Konstytucja z 1923 roku (reforma wyborcza, reforma agrarna) - Zwrot ku ideologii skrajnej prawicy (Liga Obrony Narodowo-Chrześcijańskiej, Legion Michała Archanioła, ideolodzy skrajnej prawicy, C. Zelea Codreanu) - Monarchia w okresie międzywojennym. Kryzys dynastyczny. Dyktatura królewska. - Konsekwencje rozpadu Wielkiej Rumunii. Dyktatura Iona Antonescu - Ustanowienie komunizmu. Cenzura - Przełom 1989 - Okres poskomunistyczny</p> <p>Literatura i ideologia - Europeizm, synchronizm, traducjonalizm, autochtonizm. Przedstawiciele, teorie, publikacje (E. Lovinescu, Stefan Zeletin, Mihai Ralea, N. Iorga, N. Crainic, Nae Ionescu) - Awangarda rumuńska. Przedstawiciele, publikacje, wizje artystyczne (I. Vinea, Victor Brauner, Marcel Iancu) - "Criterion" (M. Eliade, P. Comarnescu, M. Sebastian) - Tendencje w prozie międzywojennej (L. Rebreanu, C. Petrescu, proza de analiză psihologică) - Socrealizm - Literatura lat 60., proza (G. Călinescu, M. Preda, E. Barbu) - Pokolenie lat 70. w literaturze rumuńskiej - "Optzeciștii". Postmodernizm rumuński - "Nowa Fala" w literaturze rumuńskiej</p> <p>Sztuka i kinematografia - Constantin Brâncuși (między awangardą a tradycją) - Kierunki w sztuce XX wieku (Luchian, T. Pallady, N. Grigorescu, D. Ghiță, Corneliu Baba) - Kinematografia w okresie komunistycznym - propaganda i wymyślanie mitów narodowych - Kinematografia rumuńska po 1989</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, egzamin	Zaliczenie kursu na podstawie: - obecności na zajęciach (dopuszcza się 2 nieobecności w semestrze) - aktywnego udziału w zajęciach konwersatoryjnych - eseju zaliczeniowego na wybrany temat z zakresu problematyki omawianej w trakcie zajęć (7-10 str.)

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie eseju	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	esej	egzamin
W1	x	x
U1	x	x
K1	x	x

Nazwa przedmiotu Romańskość wschodnia. Języki i historia kontaktów kulturowych		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu historii języków obszaru wschodnioromańskiego w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej Student ma świadomość kompleksowej natury zjawisk diachronicznych, ich złożoności i historycznej zmienności w kontekście rozwoju języków wschodnioromańskich Student ma podstawową wiedzę o powiązaniach historii języków wschodnioromańskich z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych	FFR_K1_W03, FFR_K1_W05, FFR_K1_W06
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student: - posiada umiejętność przygotowania w języku polskim krótkich prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych zjawisk historii języków obszaru wschodnioromańskiego - potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne na wybrany temat z zakresu historii języków obszaru wschodnioromańskiegoz wykorzystaniem literatury przedmiotu - potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące historii języków obszaru wschodnioromańskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne - posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków - potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat historii języków obszaru wschodnioromańskiego	FFR_K1_U01, FFR_K1_U03, FFR_K1_U04, FFR_K1_U05, FFR_K1_U08, FFR_K1_U11
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		

K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje. Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego obszaru romańskojęzycznego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FFR_K1_K01, FFR_K1_K02
----	--	---------------------------

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Typologia języków obszaru wschodnioromańskiego i bałkańskiego. 2. Łacina ludowa, bałkańska i naddunajska. 3. Bałkańska liga językowa. 4. Romańskość wschodnia. 5. Wpływy językowe i kulturowe Bizancjum. 6. Wpływy słowiańskie, greckie i tureckie na języki i kulturę obszarów wschodnioromańskich. 7. Wspólnota językowa obszarów karpacko-bałkańskich - Wołosi.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej, egzamin	Aktywne uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności w semestrze).

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie eseju	20
przygotowanie do zajęć	10
zbieranie informacji do zadanej pracy	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	esej	egzamin
W1	x	x
U1	x	x
K1	x	x

Nazwa przedmiotu Zapóżyczenia za i przeciw w języku włoskim i polskim		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		Liczba punktów ECTS 3
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	posiada wiedzę na temat głównych mechanizmów rządzących językiem z punktu widzenia różnych dziedzin językoznawstwa i teorii językoznawczych oraz ogólną teoretyczną wiedzę lingwistyczną	FFR_K1_W01
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące językoznawstwa a zwłaszcza językoznawstwa romańskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FFR_K1_U03
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	rozumie potrzebę rozwoju posiadanych umiejętności i wiedzy	FFR_K1_K01

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Zjawisko zapóżyczenia językowego, jako efekt interferencji językowej, i jego powszechny charakter w językach świata. Przyczyny pozajęzykowe zapóżyczeń (dwujęzyczność, kontakt międzyjęzykowy, prestiż języka dawcy wynikający z hegemonii technologiczno - ekonomicznej). Kulturowy charakter zapóżyczeń. Przyczyny językowe (luki leksykalne utrudniające komunikację).	W1, U1, K1

2.	3. Klasyfikacja zapożyczeń leksykalnych (przyswojone, nieprzyswojone, kalki strukturalne, kalki semantyczne, internacjonalizmy; zjawisko aklimatyzacji zapożyczeń; zapożyczenia niezbędne, zapożyczenia mające już swój odpowiednik w języku zapożyczającym).	W1, U1, K1
3.	4. Podejście normatywne do zapożyczeń.	W1, U1, K1
4.	5. Wpływy obce w języku włoskim: latynizmy, zapożyczenia ze starożytnej greki, dawne i współczesne zapożyczenia germańskie, dawne i współczesne francuzyzmy, arabizmy, hispanizmy, dawne i współczesne zapożyczenia z języka angielskiego. Rola anglicyzmów we współczesnej włoszczyźnie. Zjawisko pseudoanglicyzmów.	W1, U1, K1
5.	6. Procesy adaptacji gramatycznej i semantycznej zapożyczeń w języku włoskim (podział zaproponowany przez Filipovic'a na adaptację prymarną i sekundarną).	W1, U1, K1
6.	6. Wpływy obce w języku polskim: latynizmy, greczyzmy, bohemizmy, germanizmy, zapożyczenia węgierskie, wpływy turecko - tatarskie, wpływy wschodniosłowiańskie, francuzyzmy i anglicyzmy. Rola anglicyzmów we współczesnej polszczyźnie.	W1, U1, K1
7.	7. Procesy adaptacji gramatycznej i semantycznej zapożyczeń w języku polskim (podział zaproponowany przez Filipovic'a na adaptację prymarną i sekundarną).	W1, U1, K1
8.	8. Słowa - hybrydy w języku polskim i włoskim.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, zaliczenie	Obecność obowiązkowa na zajęciach, dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze. Weryfikacja ustna lub pisemna wyników pracy studenta. Egzamin pisemny polega na omówieniu czterech krótkich zagadnień przerabianych na zajęciach. Każde zagadnienie punktowane jest w skali od 0 do 5. Uzyskane punkty zamieniane są na punkty procentowe i w zależności od osiągniętego wyniku procentowego, student uzyskuje następującą ocenę: 60% do 65% dst 66% do 74% plus dst 75% do 82% db 83% do 90 % plus db 91% do 100% bdb

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	5
uczestnictwo w egzaminie	2
przygotowanie do egzaminu	25
przygotowanie do zajęć	10

poznanie terminologii obcojęzycznej	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 77
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	egzamin pisemny	zaliczenie
W1	x	x
U1	x	x
K1	x	x

Nazwa przedmiotu Pubblicità e traduzione		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Pubblicità e traduzione		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Włoski	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo, Językoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość j. włoskiego na poziomie co najmniej B1

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w języku reklamy.	FFR_K1_W01
W2	podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów reklamowych.	FFR_K1_W04
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	rozpoznać różne rodzaje tekstów reklamowych oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń oraz oddziaływania społecznego.	FFR_K1_U04
U2	dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka polskiego na język włoski lub/i z języka włoskiego na język polski.	FFR_K1_U02
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	oceniać i selekcjonować informacje.	FFR_K1_K01

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Poznanie specyfiki języka reklamy, analiza i przekład tekstów reklamowych. Zarys historii reklamy. Specyfika projektowania reklamy. Rodzaje reklam. Strategie językowe stosowane we włoskiej reklamie. Analiza wybranych kampanii reklamowych. Próby przekładu włoskich reklam na j. polski w oparciu o zdobytą wiedzę teoretyczną.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, kasus	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 2 nieobecności w semestrze. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia danej partii materiału. Zaliczenie na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach, dostarczenia prac pisemnych i zaliczenia testów sprawdzających. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie semestru.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do egzaminu	20
wykonanie ćwiczeń	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	egzamin pisemny	kazus
W1	x	
W2		x
U1	x	
U2	x	
K1		x

Nazwa przedmiotu Teatr i dramaty antyczny		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)		Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		Liczba punktów ECTS 3
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Poznanie rozwoju tragedii i komedii greckiej i rzymskiej w połączeniu z wieloaspektową analizą reprezentatywnych utworów, przy odwołaniu się do poetyk starożytnych
C2	Zapoznanie się z antycznymi formami widowisk teatralnych (tragedii i komedii, zarówno greckich, jak i rzymskich) w powiązaniu z takimi zjawiskami, jak: organizacja konkursów tragediowych i komediowych i ich kontekst kulturowy, budowa teatralne i organizacja przestrzeni scenicznej, chór i jego rola, aktorzy, maski, publiczność

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	student ma uporządkowaną wiedzę w zakresie pojęć i terminologii dotyczącej dramatu i teatru antycznego, teorii literatury i metodologii badań literaturoznawczych	FFR_K1_W01, FFR_K1_W03, FFR_K1_W07
W2	student zna rozwój tragedii i komedii, zarówno greckiej, jak i rzymskiej, najwybitniejszych przedstawicieli i główne cechy ich twórczości, tak na poziomie ideowym, jaki i formalnym oraz dramatyczno-scenicznym	FFR_K1_W03
W3	podstawowe metody analizy i interpretacji dramatów antycznych	FFR_K1_W04

Umiejętności - Student potrafi:		
U1	przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na wybrany temat dotyczący tragedii i komedii antycznych z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FFR_K1_U03, FFR_K1_U05, FFR_K1_U08, FFR_K1_U13, FFR_K1_U15
U2	rozpoznać różne rodzaje tragedii i komedii antycznych oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń i miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	FFR_K1_U04, FFR_K1_U05, FFR_K1_U08
U3	zilustrować omawiane zagadnienia własnymi przykładami zaczerpniętymi z antycznej literatury dramatycznej, wyjaśnić istotę oraz pochodzenie omawianych zjawisk dramatycznych i teatralnych i zidentyfikować je w tekście antycznych tragedii i komedii	FFR_K1_U03, FFR_K1_U05
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:		
K1	student rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	FFR_K1_K01, FFR_K1_K03
K2	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, a zwłaszcza dziedzictwa antycznego, w szczególności odnoszącego się do starożytnej literatury dramatycznej i jest świadom odpowiedzialności za jej zachowanie	FFR_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do historii dramatu antycznego	W1, U1, K1
2.	Teoria tragedii w Poetyce Arystotelesa; podstawowe pojęcia i terminologia	W1, U2, K1
3.	Tragedia grecka: geneza i rozwój od Tespisa do Eurypidesa; wieloaspektowa charakterystyka gatunku	W2, U2, U3, K1, K2
4.	Analiza wybranych dzieł Ajschylosa, Sofoklesa i Eurypidesa w oparciu o poetykę gatunku i poetykę danego autora	W2, W3, U2, K1, K2
5.	Tragedia antyczna jako widowisko teatralne	W3, U2, K1
6.	Tragedia rzymska: geneza, specyfika, fazy rozwoju i cechy gatunkowe	W2, U2, K1, K2
7.	Poetyka tragedii Seneki i analiza wybranej (wybranych tragedii)	W3, U2, U3, K1, K2
8.	Komedia rzymska: geneza i rozwój od komedii staro-atyckiej po nowo-atycką; charakterystyka gatunku	W2, U2, U3, K1
9.	Aspekty teatralne komedii greckiej	W2, U2, K2
10.	Analiza wybranych komedii Arystofanesa i Menandra	W3, U2, K1
11.	Komedia rzymska: geneza, fazy rozwoju, przedstawiciele i charakterystyka gatunku	W2, U1, U2, K1, K2
12.	Poetyka komedii Plauta i Terencjusza w powiązaniu z analizą wybranych komedii	W1, W3, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny, zaliczenie	Zaliczenie na podstawie: - obecności na zajęciach (dopuszczalna nieobecność nieusprawiedliwiona na 2 zajęciach. W przypadku większej liczby absencji student jest zobowiązany zdać materiał zajęć - uczestnictwa i przygotowywania się do zajęć (na podstawie lektur zadanych tekstów) Egzamin ustny na ocenę z przerobionego materiału. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	egzamin ustny	zaliczenie
W1	x	x
W2	x	x
W3	x	x
U1	x	x
U2	x	x
U3	x	x
K1		x
K2		x

Nazwa przedmiotu Teatr i dramaty krajów romańskich		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)		Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		Liczba punktów ECTS 3
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury krajów romańskich	FFR_K1_W04
W2	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w historii i teorii teatru i dramatu	FFR_K1_W01
W3	Student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w historii teatru i dramatu obszaru krajów romańskich	FFR_K1_W03
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje odnoszące się do historii i teorii teatru i dramatu obszaru krajów romańskich, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FFR_K1_U03
U2	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FFR_K1_U08
U3	Student potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat teorii i historii teatru i dramatu krajów romańskich	FFR_K1_U09
U4	Student potrafi rozpoznać różne gatunki teatralne oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczenia i miejsca w procesie historyczno-kulturowym	FFR_K1_U04
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		

K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FFR_K1_K01
K2	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego krajów romańskich i jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie	FFR_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teatr krajów romańskich od renesansu do roku 1700: organizacja życia teatralnego, czołowi dramaturdzy, najważniejsze gatunki teatralne, scenografia i architektura teatralna.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2
2.	Teatr krajów romańskich po roku 1700: rozwój teatru muzycznego, wielka reforma teatru, awangarda.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Na egzaminie obowiązuje następująca skala ocen (1-100 pkt.): • 0-64 pkt. - ocena ndst • 65-72pkt. - ocena dst • 73-80 pkt. - ocena + dst • 81-88 pkt. - ocena db • 89-95 pkt. - ocena + db • 96-100 pkt. - ocena bdb

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	15
przygotowanie do egzaminu	43
uczestnictwo w egzaminie	2
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
W2	x
W3	x
U1	x
U2	x
U3	x
U4	x
K1	x
K2	x

Nazwa przedmiotu Ikony włoskiej kultury dawnej		
Klasyfikacja ISCED 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane		Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		Liczba punktów ECTS 3
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z kulturą XIII-XVI-wiecznej Italii i jej rozpoznawalnymi symbolami malarskimi, architektonicznymi i urbanistycznymi.
C2	Na zakończenie kursu student powinien: - umieć operować podstawowymi narzędziami analizy dzieła malarskiego; - znać i umieć rozpoznać dzieła reprezentatywnych artystów omawianego okresu (Włochy XIII-XVI wiek) - umieć spójnie przedstawić najważniejsze informacje na temat poszczególnych artystów i ich dzieł na tle ówczesnej sytuacji historyczno-kulturowej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	poznanie podstawowych metod analizy i interpretacji tekstów włoskiej kultury artystycznej XIII-XVI-wieku.	FFR_K1_W01
W2	poznanie ważniejszych dzieł malarstwa, ich autorów oraz postaci związanych z dawną sztuką i kulturą Półwyspu Apenińskiego, zwłaszcza Wenecji i Florencji XIII-XVI wieku.	FFR_K1_W03
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	wyszukiwanie, analiza i użytkowanie informacji na temat dzieł sztuki XIII-XVI wieku i ich osadzenia w kulturze Włoch i Europy.	FFR_K1_U03
U2	przygotowanie i przedstawienie argumentów w dyskusji dotyczących zagadnień na temat kultury i sztuki, poznanych w ramach kursu.	FFR_K1_U09

U3	przygotowanie i przedstawienie prezentacji ppt lub ustnego wystąpienia w języku polskim na temat dzieł sztuki XIII-XVI-wiecznej Italii, z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FFR_K1_U03, FFR_K1_U08, FFR_K1_U12
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Włoch XIII-XVI wieku i krajów obszaru języka włoskiego w jego różnorodności.	FFR_K1_K01, FFR_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	ZAKRES TEMATYCZNY PODSTAWOWY: 1. Giorgio Vasari, "Żywoty"; 2. Cimabue; Typologia ikon maryjnych; 3. Fra Angelico; typologia scen zwiastowania; 4. Piero della Francesca; traktaty o sztuce; 5. Sandro Botticelli; filozofia piękna; 6. Giovanni Bellini; synkretyzm kulturowy; 7. Vittore Carpaccio; szkoły weneckie.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
2.	ZAKRES TEMATYCZNY ROZSZERZONY (w zależności od zainteresowań danej grupy uczestników kursu): Leonardo da Vinci; Benozzo Gozzoli, Tiziano Vecellio; Andrea Mantegna; Masaccio, bądź inny wybrany twórca omawianej epoki.	W1, W2, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	Zaliczenie na podstawie: 1. Obecności na zajęciach. Dopuszczone 2 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek uzgodnić z prowadzącym sposób zdania materiału zajęć, w których nie uczestniczył. Powyżej 4 nieusprawiedliwionych nieobecności nie ma możliwości zaliczenia przedmiotu. 2. Egzamin pisemny, obejmujący wyłącznie zagadnienia omawiane na zajęciach (wskazana literatura ma służyć ugruntowaniu wiedzy zdobytej w trakcie zajęć). 2.a. Egzamin złożony jest z dwóch części: w pierwszej student odpowiada na 15 - 18 pytań związanych z prezentowanymi na ekranie wizualizacjami (rozpoznawanie wybranego dzieła sztuki włoskiej, określenie daty/miejsca powstania/ przechowywania). Część druga to opis wybranego przez egzaminatora dzieła sztuki (wg poznanych metod analizy) oraz wskazanie cech właściwych dla estetyki i kultury danego regionu, środowiska i okresu. 2.b. Na egzaminie obowiązuje następująca, procentowa skala ocen (% maksymalnej ilości punktów możliwych do uzyskania.): 0-60 %. - ocena ndst; 61-68 %. - ocena dst; 69-76 %. - ocena + dst; 77-84 % - ocena db; 85-92 %. - ocena + db; 93-100 %. - ocena bdb.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
przygotowanie do zajęć	15
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	egzamin pisemny	prezentacja
W1	x	x
W2	x	x
U1	x	x
U2	x	x
U3	x	x
K1	x	x

Nazwa przedmiotu Aspetti di civiltà italiana		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Aspetti di civiltà italiana		
Klasyfikacja ISCED 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Włoski	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30		Liczba punktów ECTS 3
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana znajomość języka włoskiego na poziomie A2/B1

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii romańskich	FFR_K1_W01
W2	Student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii romańskich	FFR_K1_W03
W3	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury wskazanych krajów obszaru języków romańskich zwłaszcza włoskiego	FFR_K1_W04
W4	Student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym i społecznym wskazanych krajów obszaru języków romańskich zwłaszcza włoskiego	FFR_K1_W08
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury wskazanych krajów romańskich wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FFR_K1_U03

U2	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury zwłaszcza włoskiej w odniesieniu do obszaru wskazanych języków romańskich oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	FFR_K1_U04
U3	Student potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach przedmiotów dotyczących cywilizacji i kultury wskazanych krajów romańskich	FFR_K1_U09
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:		
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FFR_K1_K01
K2	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego krajów romańskich w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie	FFR_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podczas zajęć zostaną przedstawione i omówione: realia współczesnych regionów Włoch, historia współczesnego kina włoskiego, historia włoskiej muzyki współczesnej, mass media, imigracja, historyczne stosunki włosko-polskie, zagadnienia dotyczące ekonomii, polityki ostatnich dekad i społeczeństwa włoskiego, nacjonalizm włoski.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, konwersatorium językowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, prezentacja	Obecność i aktywny udział w zajęciach. Prezentacja ustna.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	24
uczestnictwo w egzaminie	1
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
przygotowanie referatu	5
poznanie terminologii obcojęzycznej	12
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 77

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30
-----------------------------------	----------------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	egzamin pisemny	prezentacja
W1	x	x
W2	x	x
W3	x	x
W4	x	x
U1		x
U2	x	x
U3		x
K1	x	
K2		x

Nazwa przedmiotu Język kataloński I		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków		Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin
Kierunek studiów filologia francuska		Profil studiów ogólnoakademicki
Ścieżka Wszystkie		Języki wykładowe Kataloński
		Obligatoryjność fakultatywny
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Formy prowadzenia zajęć

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.00
ćwiczenia	30	

Okresy Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 6.00
ćwiczenia	30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z językiem i kulturą katalońską
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	absolwent zna i rozumie ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury katalońskiej oraz innego języka z rodziny językowej romańskiej, ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języka katalońskiego.	FFR_K1_W02
Umiejętności - Student potrafi:		

U1	absolwent potrafi współdziałać w grupie	FFR_K1_U01, FFR_K1_U07
U2	absolwent potrafi i porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach języka katalońskiego	FFR_K1_U01, FFR_K1_U07
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:		
K1	absolwent jest gotów do student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FFR_K1_K02
K2	absolwent jest gotów do student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i form przekazu.	FFR_K1_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	ZAKRES GRAMATYCZNY: 1. Zasady ortografii i fonetyki; 2. Rodzajniki: określony, nieokreślony; 3. Rzeczowniki i przymiotniki opisujące: liczba i rodzaj; 4. Przyimek; 5. Zaimki dzierżawcze; 6. Zaimki wskazujące; 7. Zaimki osobowe: podmiotu, dopełnienia bliższego i dalszego; 8. Zaimki pytajne; 9. Zaimki nieokreślone; 10. Zaimki zwrotne; 11. Przysłówki; 12. Liczebniki; 13. Stopniowanie przymiotnika i przysłówka; 14. Czasowniki regularne i nieregularne; 15. Czasy teraźniejszy i przeszły;	W1, U2
2.	ZAKRES LEKSYKALNY - SŁOWNICTWO Z NASTĘPUJĄCYCH DZIEDZIN 1. Ja i moja rodzina; 2. Dom, mieszkanie, miejsce pracy i nauki; 3. Zawody, praca, poszukiwanie pracy; 4. Czas wolny, wakacje, hobby; 5. Podróżowanie, środki transportu, poruszanie się w mieście; 6. Zakupy, rodzaje sklepów, podstawowe produkty, środki płatnicze; 7. Posiłki, kuchnia, zwyczaje kulinarne; 8. Ubrania, moda, kupowanie różnych elementów stroju; 9. Opis zewnętrzny osoby; 10. Cechy charakteru; 11. Czynności dnia codziennego; 12. Pogodna, zjawiska atmosferyczne;	W1, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, burza mózgów, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		Obecność na zajęciach obowiązkowa. Jest dopuszczalne dwie nieobecności w ciągu semestru.

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, burza mózgów, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	Trzeba zdać egzamin. Obecność na zajęciach obowiązkowa. Jest dopuszczalne dwie nieobecności w ciągu semestru.

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	45
rozwiązywanie zadań	20
Przygotowanie prac pisemnych	10
przygotowanie do egzaminu	45
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny / ustny
W1	x
U1	x
U2	x
K1	x
K2	x

Nazwa przedmiotu Język kataloński II		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków		Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin
Kierunek studiów filologia francuska		Profil studiów ogólnoakademicki
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Kataloński	Obligatoryjność fakultatywny
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Formy prowadzenia zajęć

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.00
ćwiczenia	30	

Okresy Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 6.00
ćwiczenia	30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów i wglębiecie w zakresie kultury katalońskiej z jej kulturą i językiem
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	absolwent zna i rozumie ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury katalońskiej oraz innych języków romańskich; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języka katalońskiego.	FFR_K1_W02
W2	absolwent zna i rozumie ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym Katalonii.	FFR_K1_W08

Umiejętności - Student potrafi:		
U1	absolwent potrafi posiada umiejętność przygotowania w języku katalońskim oraz innym języku romańskim lub/i polskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury	FFR_K1_U01
U2	absolwent potrafi posiada umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka romańskiego.	FFR_K1_U07
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	absolwent jest gotów do student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i form przekazu.	FFR_K1_K03
K2	absolwent jest gotów do ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FFR_K1_K02
K3	absolwent jest gotów do potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FFR_K1_K01

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Przedstawianie się: a) Porównania. b) Zaimki osobowe. c) Zaimki zwrotne. d) Sytuacje formalne i nieformalne.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
2.	2. Przedstawianie i poznawanie osób. Własne zwyczaje: a) Używanie trzeciej osoby. b) Przymiotniki i zamki dzierżawcze. c) Liczebniki (główne, mnożny, nieokreślony, porządkowy, ułamkowy, zbiorowy). d) Forma pytająca. e) Związek zgody czasowników.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
3.	3. Orientacja. Wyznaczanie kierunków, interpretowanie punktów odniesienia: a) Okoliczniki miejsca i łączniki. b) Zaimki wskazujące. c) Czasowniki ruchu. d) Zaimki, przydawka okolicznikowa. e) Używanie struktur opisowych. f) Rozpoznawanie i używanie czasowników nieregularnych.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
4.	4. Informacje o codziennych czynnościach. Opisywanie nastrojów: a) Różne rodzaje czasu teraźniejszego. Formacja odczasownikowa. b) Czasy przeszłe. c) Tryb łączący. Czas teraźniejszy. d) Tryb łączący. Czasy przeszłe niedokonane. e) Konstrukcje w trybie warunkowym.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
5.	5. Wydarzenia: a) Związek zgody. Czasowniki w czasie przeszłym. b) Tryb warunkowy. Rodzaje. c) Wykrzykniki. Zwroty wyrażające zdziwienie. d) Budowa narracji. e) Katalońskie zaimki nieakcentowane (struktury i funkcje) (III). Kombinacja.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
6.	6. Skargi i reklamacje. a) Używanie trybu warunkowego. b) Konstrukcje z czasownikami modalnymi. c) Pogłębienie wiedzy na temat okoliczników miejsca. d) Analiza i tworzenie dyskursu.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, burza mózgów, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, grywalizacja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		Obecność na zajęciach obowiązkowa. Jest dopuszczalne dwie nieobecności w ciągu semestru.

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, burza mózgów, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, grywalizacja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	Warunkiem zaliczenia modułu i dopuszczenia do egzaminu jest realizacja wszystkich zadań domowych i testów, w tym testu końcowego po pierwszym semestrze. Obecność na zajęciach obowiązkowa. Jest dopuszczalne dwie nieobecności w ciągu semestru.

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	60
przygotowanie do egzaminu	40
uczestnictwo w egzaminie	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny / ustny
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
K1	x
K2	x
K3	x

Nazwa przedmiotu Aproximación a los fundamentos de la sociolingüística		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Hiszpański	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		Liczba punktów ECTS 3
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie min. B2 ESOKJ.

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedmiot ten ma na celu przybliżenie, zarówno teoretyczne, jak i praktyczne, socjolingwistyki, a także metod badawczych, które oferują ten obszar wiedzy. Ważne jest, że aspekty terminologiczne i historyczne zostaną wykorzystane do zaoferowania szerokiej panoramy, która pozwoli studentowi, gdy pozna najważniejsze cechy charakterystyczne tej nauki, zainicjować własne badania w celu przygotowania pracy dyplomowej w dziedzinie językoznawczej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu socjolingwistyki w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej socjolingwistyki w języku hiszpańskim.	FFR_K1_W01, FFR_K1_W03, FFR_K1_W05, FFR_K1_W06
W2	Zna specyfikę oraz przedmiot badań socjolingwistyki, jego działy oraz podstawowe fakty historyczne, odnosząc się do teorii różnych badaczy; jest świadom, jak zdefiniować pojęcie znaku, podać klasyfikację znaków oraz omówić podstawowe fakty z zakresu różnych szkół socjolingwistyki i umieć je scharakteryzować.	FFR_K1_W02, FFR_K1_W03, FFR_K1_W05, FFR_K1_W06
W3	Zna podstawowe zjawiska socjolingwistyczne (przekonania, postawy i świadomość socjolingwistyczna, różnice społeczne, kontakt językowy, polityka językowa, planowanie językowe itp.).	FFR_K1_W01, FFR_K1_W03, FFR_K1_W05

W4	Ma podstawową wiedzę o powiązaniach socjolingwistyki z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych.	FFR_K1_W03, FFR_K1_W05, FFR_K1_W06
W5	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i badań socjolingwistyki w języku hiszpańskim.	FFR_K1_W01, FFR_K1_W02, FFR_K1_W04, FFR_K1_W06
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić w języku hiszpańskim wystąpienie ustne na wybrany temat z zakresu socjolingwistyki z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FFR_K1_U03, FFR_K1_U05, FFR_K1_U08, FFR_K1_U09, FFR_K1_U12, FFR_K1_U13
U2	Potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie socjolingwistyki oraz dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	FFR_K1_U03, FFR_K1_U05, FFR_K1_U09, FFR_K1_U10, FFR_K1_U11, FFR_K1_U12
U3	Potrafi wykorzystać zdobyte informacje teoretyczne w praktycznym badaniu socjolingwistyki z zachowaniem podstawowych metod, wzbogacając ją o dodatkowe przykłady.	FFR_K1_U08, FFR_K1_U09, FFR_K1_U11, FFR_K1_U12, FFR_K1_U13, FFR_K1_U14
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:		
K1	Rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FFR_K1_K04
K2	Student potrafi ocenić i selekcjonować informacje.	FFR_K1_K01

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Wprowadzenie do socjolingwistyki.	W1, W3, U3
2.	2. Podstawowe jednostki analizy socjolingwistycznej.	W1, W3, W5, U3
3.	2.1. Wspólnota językowa i środowisko językowe.	W1, W3, W5, U3
4.	2.2. Odmiany językowe.	W1, W3, W5, U3
5.	2.3. Socjolekty i repertuar językowe.	W1, W3, W5, U3
6.	2.4. Komunikacja i rejestry.	W1, W3, W5, U3
7.	3. Główne szkoły socjolingwistyczne.	W2, W3, W4, U2, U3, K2
8.	3.1. Socjolingwistyka marksistowska.	W2, W3, W4, U2, U3, K2
9.	3.2. Wariacjonizm.	W2, W3, W4, U2, U3, K2
10.	3.3. Socjologia języka.	W2, W3, W4, U2, U3, K2
11.	3.4. Etnografia mowy.	W2, W3, W4, U2, U3, K2
12.	3.5. Integralne modele socjolingwistyczne.	W2, W3, W4, U2, U3, K2
13.	4. Wprowadzenie do socjolingwistyki opisowej: ocena socjolingwistyczna.	W3, W4, W5, U1, U2, U3, K1, K2
14.	4.1. Świadomość społeczna i językowa.	W3, W4, W5, U1, U2, U3, K1, K2
15.	4.2. Stosunek do języka.	W3, W4, W5, U1, U2, U3, K1, K2
16.	4.3. Niepewność językowa.	W3, W4, W5, U1, U2, U3, K1, K2

17.	5. Badania socjolingwistyczne w praktyce.	W3, W4, W5, U1, U2, U3, K1, K2
-----	---	--------------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	Przygotowanie badania socjolingwistycznego oraz egzamin ustny.	Obecność na zajęciach (maksymalnie dopuszczalne 2 nieobecności), przygotowanie się do zajęć i do egzaminu oraz realizacja projektu badania socjolingwistycznego.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	20
przygotowanie projektu	15
przygotowanie do egzaminu	20
uczestnictwo w egzaminie	1
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 86
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	Przygotowanie badania socjolingwistycznego oraz egzamin ustny.
W1	x
W2	x
W3	x
W4	x
W5	x
U1	x
U2	x
U3	x
K1	x
K2	x

Nazwa przedmiotu Opcja projekt		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Opcja projekt		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski, Francuski	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć projekt: 30		Liczba punktów ECTS 3
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo, Literaturoznawstwo, Nauki o kulturze i religii

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka francuskiego na poziomie B1+, obowiązkowa obecność na zajęciach

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest danie studentom możliwości zrealizowania zbiorowego projektu, o ile to możliwe we współpracy z grupami społecznymi spoza Uniwersytetu. Przedmiot uświadamia uczestnikom wartość współpracy w grupie. Prowadzący koordynuje przebieg projektu i czuwa nad jego realizacją.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w filologii oraz w naukach pokrewnych w ramach kierunku filologia francuska. • Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury • Student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej. • Student ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych. • Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego. •	FFR_K1_W01, FFR_K1_W03, FFR_K1_W04, FFR_K1_W06, FFR_K1_W07, FFR_K1_W08

Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne ze szczególnym uwzględnieniem języka francuskiego. • Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego. Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić różnego rodzaju wystąpienia ustne w języku francuskim lub/i polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu. •	FFR_K1_U03, FFR_K1_U04, FFR_K1_U08
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:		
K1	Student gotów jest do współpracy w grupie oraz (fakultatywnie) do prezentowania wyników swojej działalności poza środowiskiem uniwersytetu.	FFR_K1_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Opcja zakłada zrealizowanie przez studentów - pod kierunkiem tutora - wspólnie wybranego projektu, z zakresu szeroko rozumianego dziedzictwa społeczno-historyczno-kulturowego obszaru krajów romańskich. Temat projektu jest wybierany i omawiany na początku zajęć. Studenci realizują projekt zespołowo, o ile to możliwe we współpracy z grupami społecznymi spoza Uniwersytetu.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
projekt	projekt	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest aktywny udział w projekcie, weryfikowany przez prowadzącego-tutora.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
projekt	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	30
przygotowanie projektu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	projekt
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Język biznesu z elementami tłumaczenia		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Język biznesu z elementami tłumaczenia		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 4
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski, Francuski	Obligatoryjność obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 1	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo, Językoznawstwo

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	język biznesu z elementami tłumaczenia	FFR_K1_W01, FFR_K1_W06, FFR_K1_W07
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	język biznesu z elementami tłumaczenia	FFR_K1_U01, FFR_K1_U02, FFR_K1_U03, FFR_K1_U14
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	język biznesu z elementami tłumaczenia	FFR_K1_K01, FFR_K1_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	praca i bezrobocie; list motywacyjny, CV, rozmowa kwalifikacyjna; poszukiwanie pracy; profil kandydata; pensja i jej składowe; staż w przedsiębiorstwie; rozmowa telefoniczna w zakładzie pracy; notatka służbowa; zebranie w pracy - rodzaje, porządek zebrania, jego organizacja; e-mail w pracy; typy przedsiębiorstw; sektory działalności gospodarczej; miejsce pracy - wyposażenie biura; umowa o pracę; konflikty w pracy i związki zawodowe; własność intelektualna i patent; marketing - badanie rynku; produkt i marka; pieniądz i usługi bankowe - kredyt, lokata, akcje, obligacje; giełda; ubezpieczenia - typy i umowy; korespondencja handlowa - tłumaczenie listów handlowych, meili z j. francuskiego na polski i polskiego na francuski - kosztorys, zamówienie towaru, dostawa towaru, faktury, regulowanie płatności, pełnomocnictwo, rozwiązanie umowy, zgłoszenie szkody, zgłoszenie na przetarg; założenie działalności gospodarczej, etc.; analiza skrótów: VAT, KRS, PIT, Pesel, Regon;	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	prezentacja	

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	prezentacja
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Historia literatury francuskiej lib (XIXw.)		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Historia literatury francuskiej lib (XIXw.)		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 4
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski, Francuski	Obligatoryjność obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 4	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wprowadzenie do wybranych zagadnień z zakresu historii literatury francuskiej XIX wieku
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	[NF1A_W03] ma świadomość złożonej natury literatury, przede wszystkim fr oraz procesu historyczno-literackiego	FFR_K1_W01
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	[NF1A_U03] posiada umiejętność przygotowania w języku polskim krótkich prac pisemnych, odnoszących się do różnych problemów wiedzy o literaturze, a zwłaszcza umie zastosować podstawowe zasady analizy przykładowych tekstów literackich	FFR_K1_U01
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	[NF1A_W03] ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie literatury fr okresu XIX-wieku. Zna tendencje i prądy literackie tej epoki, podstawowe formy literackie; zna głównych autorów fr XIX-wiecznych oraz ich twórczość; rozumie status społeczny artysty XIX-wiecznego i społeczne uwarunkowania jego twórczości	FFR_K1_K01

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	La poétique du sublime de la fin des Lumières au romantisme	W1, U1, K1
2.	Le pré-romantisme, le romantisme et le post-romantisme	W1, U1, K1
3.	L'écriture de l'histoire	W1, U1, K1
4.	L'image de l'homme intérieur chez Honoré de Balzac	W1, U1, K1
5.	La fantaisie et le fantastique	W1, U1, K1
6.	Penser / écrire / "daguerréoscriber" l'Orient : de René de Chateaubriand à Gérard de Nerval	W1, U1, K1
7.	Champfleury : le réalisme excentrique	W1, U1, K1
8.	Gustave Flaubert et le travail stylistique de l'excès	W1, U1, K1
9.	La modernité baudelairienne	W1, U1, K1
10.	Le « démesurément » hugolien	W1, U1, K1
11.	La nature et l'artifice chez George Sand	W1, U1, K1
12.	Jules Verne : vers la « science des solutions imaginaires »	W1, U1, K1
13.	La poésie de la deuxième moitié du XIXe siècle : le Parnasse et le symbolisme	W1, U1, K1
14.	Émile Zola et la méthode naturaliste	W1, U1, K1
15.	Champ littéraire fin de siècle	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu
ćwiczenia	esej	Uzyskanie pozytywnej oceny z pracy semestralnej

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	30
uczestnictwo w egzaminie	30
przygotowanie do ćwiczeń	15

przygotowanie eseju	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	egzamin pisemny	esej
W1	x	x
U1	x	x
K1	x	x

Nazwa przedmiotu Gramatyka kontrastywna polsko-francuska		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 4
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski, Portugalski	Obligatoryjność obowiązkowy
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony kurs z fonetyki i morfologii języka francuskiego, udział w zajęciach ze składni języka francuskiego w bieżącym roku.

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Porównanie języka polskiego i francuskiego na płaszczyźnie fonetycznej, morfo-syntaktycznej i semantyczno-pragmatycznej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu gramatyki kontrastywnej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej dla języków polskiego i francuskiego.	FFR_K1_W05
W2	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii gramatyki kontrastywnej języków francuskiego i polskiego.	FFR_K1_W01
W3	student ma podstawową wiedzę o powiązaniach gramatyki kontrastywnej polsko-francuskiej z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych.	FFR_K1_W06
W4	podstawowe metody analizy kontrastywnej języków.	FFR_K1_W04
Umiejętności - Student potrafi:		

U1	samodzielnie przygotować i przedstawić w języku polskim wystąpienie ustne na wybrany temat z zakresu gramatyki kontrastywnej języka francuskiego i polskiego z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FFR_K1_U08
U2	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące gramatyki kontrastywnej języka francuskiego i polskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FFR_K1_U03
U3	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie gramatyki kontrastywnej języka francuskiego i polskiego, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	FFR_K1_U13
U4	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FFR_K1_U05
U5	porozumiewać się i dyskutować na temat gramatyki kontrastywnej.	FFR_K1_U09
U6	student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu gramatyki kontrastywnej języka polskiego i języka francuskiego.	FFR_K1_U14
U7	określić priorytety przy realizacji określonego zadania związanego z zagadnieniami z zakresu gramatyki kontrastywnej.	FFR_K1_U11

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Język polski jako język fleksyjny.	W1, W3, W4, U6, U7
2.	Fonetyka i fonologia. Różnice i podobieństwa w systemie fonetycznym i fonologicznym języków polskiego i francuskiego: samogłoski, spółgłoski, zagadnienia prozodyczne. Trudności fonetyczne u osób francuskojęzycznych uczących się języka polskiego oraz u uczniów polskich uczących się języka francuskiego.	W2, W3, U2, U3, U4, U5
3.	Słowotwórstwo – prefiksacja, sufiksacja, wyrazy złożone. Zapożyczenia.	W2, W3, U1, U2, U3, U5, U7
4.	Operacje składniowe stosowane w analizie zdania. Szyk wyrazów, diateza, struktura tematyczno-rematyczna. Metody analizy zdania, podstawowe terminy stosowane w analizie zdania, schematy zdaniowe.	W2, W3, U4, U5
5.	Fleksja – podstawowe pojęcia. Kategorie fleksyjne: fleksja nominalna i werbalna..	W2, W3, U4, U5
6.	Modalność a kategoria trybu. Bezokolicznik.	W2, W3, U4, U5
7.	Typy zdań Zdania złożone.	W2, W3, U4, U5

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja, zaliczenie	Ocenianie ciągłe w trakcie ćwiczeń na podstawie udziału w dyskusjach dotyczących omawianych problemów, przygotowania zadanych ćwiczeń, prezentacji i analizy podanych problemów. • Egzamin pisemny Skala ocen : 0-59 % - ndst (2) 60-67 % - dst (3) 68-74 % - dst + (3,5) 75-81 % - db (4) 82-89 % - db + (4,5) 90-100 % - bdb (5) • Obecność na ćwiczeniach jest obowiązkowa, dopuszcza się jedną nieusprawiedliwioną nieobecność w semestrze

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	5
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
uczestnictwo w egzaminie	2
przygotowanie do egzaminu	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
przygotowanie do zajęć	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 77
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia		
	egzamin pisemny	prezentacja	zaliczenie
W1			x
W2	x		
W3			x
W4	x		
U1		x	
U2		x	
U3	x	x	x
U4	x	x	x
U5	x	x	x
U6			x
U7		x	

Nazwa przedmiotu Język hiszpański – poziom B1 → B1+		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Język hiszpański – poziom B1 → B1+		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Hiszpański	Obligatoryjność fakultatywny
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Formy prowadzenia zajęć

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 5	-	0.00
ćwiczenia	90	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 6	egzamin	11.00
ćwiczenia	90	

Wymagania wstępne i dodatkowe

obowiązkowy udział w zajęciach

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	struktury gramatyczne i leksykalne języka obcego na poziomie B1.	FFR_K1_W02
W2	potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych oraz dbania o poprawne logicznie i językowo komunikowanie się w języku obcym na poziomie B1.	FFR_K1_W02
Umiejętności - Student potrafi:		

U1	wykazać umiejętności językowe na poziomie B1 w zakresie języka obcego jako dodatkowego języka romańskiego obejmujące sprawności słuchania, czytania, mówienia i pisanie według standardów ESOKJ	FFR_K1_U06, FFR_K1_U07, FFR_K1_U08, FFR_K1_U11, FFR_K1_U12
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	współdziałania i pracy w grupie	FFR_K1_K01

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rozwijanie sprawności językowych na poziomie B1+ według standardów ESOKJ. • Gramatyka: o rodzajnik o czasowniki „ser” i „estar” o czasy przeszłe: Pretérito Imperfecto i Pretérito Pluscuamperfecto o tryb łączący - Presente de Subjuntivo o Condicional Simple o zdania warunkowe I typu o konstrukcje peryfrastyczne o mowa zależna o tryb rozkazujący przeczący o zaimki osobowe, względne, nieokreślone o zdania czasowe, względne, przyczynowe, celowe, skutkowe o strona bierna z "ser"	W1, W2, U1, K1
2.	• Leksyka o życie rodzinne o dzieciństwo o przyszłość naszej planety o edukacja o kino, teatr, wystawa, koncert, itp. o uzależnienia XXI wieku o reklama o wynalazki i nowe technologie o obchody świąt o legendy o praca	W1, W2, U1, K1
3.	• Tworzenie tekstów pisanych o opisy z zastosowaniem czasów przeszłych o dialogi sytuacyjne o list - podanie o pracę	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, inscenizacja, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, gra dydaktyczna, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	brak zaliczenia	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 3 nieobecności w semestrze. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia według wskazań prowadzącego. Zaliczenie w I semestrze na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach i testów. Na testach zaliczeniowych obowiązuje następująca skala ocen: • 0%-64% pkt. – ocena zał • 65%-100% pkt. – ocena nzał

Semestr 6

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, inscenizacja, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, metody e-learningowe, grywalizacja, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 3 nieobecności w semestrze. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia według wskazówek prowadzącego. Zaliczenie w II semestrze na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach i dostarczenia prac pisemnych. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie piątego i szóstego semestru. Egzamin pisemny i ustny. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej jest uzyskanie oceny pozytywnej z części pisemnej. Na egzaminie pisemnym obowiązuje następująca skala ocen: • 0%-64% pkt. - ocena ndst • 65%-72% pkt. - ocena dst • 73%-79% pkt. - ocena + dst • 80%-86% pkt. - ocena db • 87%-93% pkt. - ocena + db • 94%-100% pkt. - ocena bdb

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	90
przygotowanie do zajęć	20
Przygotowanie do sprawdzianów	20
wykonanie ćwiczeń	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	90
przygotowanie do egzaminu	40
przygotowanie do ćwiczeń	20
wykonanie ćwiczeń	20
uczestnictwo w egzaminie	3
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 173

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90
-----------------------------------	----------------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia		
	zaliczenie	egzamin pisemny / ustny	brak zaliczenia
W1	x	x	
W2	x	x	
U1	x	x	
K1			x

Nazwa przedmiotu Praktyczna nauka języka francuskiego III		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Praktyczna nauka języka francuskiego III		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Francuski	Obligatoryjność obowiązkowy
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Formy prowadzenia zajęć

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 5	-	0.00
ćwiczenia	90	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 6	egzamin	12.00
ćwiczenia	90	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	-ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka francuskiego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych oraz dbania o poprawne językowo wyrażanie myśli; zna różne rejestry języka francuskiego	FFR_K1_W04, FFR_K1_W06
Umiejętności - Student potrafi:		

U1	wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomością języka francuskiego (poziom C1 według standardów ESOKJ); -potrafi przygotować i przedstawić w języku francuskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na poziomie językowym i na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu C1;-posiada umiejętność przygotowania w języku francuskim podstawowych typów prac pisemnych, odnoszących się do dziedzin życia i kultury określonych przez standardy ESOKJ dla poziomu C1; -potrafi dokonać poprawnego przekładu z języka polskiego na język francuski i odwrotnie prostych zdań uwzględniających opanowywany materiał gramatyczny i leksykalny (poziom C1 według standardów ESOKJ); - potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role; -potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania;	FFR_K1_U01, FFR_K1_U02, FFR_K1_U03, FFR_K1_U04, FFR_K1_U05, FFR_K1_U06, FFR_K1_U08, FFR_K1_U09
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:		
K1	potrafi oceniać i selekcjonować informacje-uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FFR_K1_K01, FFR_K1_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>A.WYPOWIEDŹ PISEMNA Cel główny – poprawność językowa</p> <p>1. Rozpoznawanie i analiza najczęściej występujących trudności w wypowiedziach pisemnych o charakterze argumentacyjnym</p> <p>2. Opanowanie łączników/spójników oraz innych wyrażen odzwierciedlających związki logiczne w obrębie zdania</p> <p>3. Doskonalenie stylu wypowiedzi</p> <p>Cele dodatkowe dotyczące formalnej budowy wypowiedzi pisemnej . a. 3 części wypowiedzi pisemnej – wstęp, rozwinięcie, zakończenie b. zasada budowy wypowiedzi – jeden paragraf zawiera jedną myśl c. nacisk na rozróżnienie pomiędzy argumentem a przykładem d. metodologia : - analiza tematu - dobór argumentów i przykładów - uporządkowanie myśli w formie planu - redagowanie wstępu i zakończenia - redagowanie rozwinięcia</p> <p>B. WYPOWIEDŹ USTNA Cele: -rozwijanie umiejętności analizy tekstów i ich przedstawiania - formułowanie myśli na określony temat -poprawne argumentowanie w celu przedstawiania faktów, wyrażania opinii, dyskusowania oraz przekonywania rozmówcy - zdobywanie umiejętności wyrażania zgody, odmowy, wątpliwości, pewności, zadowolenia/niezadowolenia, rozczarowania, niepokoju, żalu, pragnień</p> <p>Tematy : - relacje międzyludzkie I rodzinne - problemy związane z życiem codziennym, studiami, pracą - zmiany związane z różnymi stylami życia</p> <p>C. Gramatyka Powtórzenie najważniejszych zagadnień wchodzących w skład grupy nominalnej i werbalnej: - rodzajnik, przyimek i inne determinanty - zamienne użycie zaimka przymiotnego dzierżawczego i rodzajnika określonego -użycie rodzajnika w gr rzecz+de+rzecz -zaimki osobowe, względne, dzierżawcze, wskazujące, nieokreślone -wyrażenia przyimkowe - czasy i tryby - teksty narracyjne w czasie przeszłym (rejestr mówiony i literacki) - zgodność imiesłowu czasu przeszłego - imiesłów czasu teraźniejszego i przymiotnik odczasownikowy</p> <p>D. Tłumaczenie Elementy teoretyczne dotyczące tłumaczenia : - tłumaczenie nazw własnych, nazwisk i imion - skróty i skrótowce - faux-amis - kolokacje - frazemy - idiomy i związki frazeologiczne - conditionnel - czasownik percepcyjny +bezokolicznik</p> <p>I sem.: tłumaczenie z francuskiego na polski II sem.: tłumaczenie z polskiego na francuski</p> <p>Rodzaje tłumaczonych materiałów: krótkie formy użytkowe (foldery, ogłoszenia, itp.) teksty, artykuły popularno-naukowe, teksty prasowe</p> <p>Tematyka: aktualności polityczno-gospodarcze ekologia/ochrona środowiska dydaktyka dziedzictwo kultury zagadnienia społeczne turystyka biologia/medycyna</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

burza mózgów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		obowiązkowy udział w zajęciach , zaliczenie testów, zaliczenie egzaminu

Semestr 6

Metody nauczania:

burza mózgów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, testy zaliczeniowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	prezentacja	obowiązkowy udział w zajęciach, zaliczenie testów, zaliczenie egzaminu

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	90
przygotowanie do egzaminu	30
przygotowanie do ćwiczeń	30
przygotowanie do sprawdzianu	30
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30
przygotowanie do zajęć	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 240
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	90
przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90
-----------------------------------	----------------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	prezentacja
W1	x
U1	x
K1	x

Nazwa przedmiotu Seminarium licencjackie językoznawcze		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Seminarium licencjackie językoznawcze		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Francuski	Obligatoryjność fakultatywny
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Formy prowadzenia zajęć

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 5	-	0.00
seminarium	30	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 6	zaliczenie	16.00
seminarium	30	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursów z gramatyki opisowej języka francuskiego.

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs stanowi wprowadzenie do teorii wypowiedzenia i teorii aktów mowy. Jego celem jest: - zapoznanie studentów z aparatem pojęciowym oraz podstawowymi metodami analizy pragmatycznej oraz semantycznej, - przeprowadzenie, przy wykorzystaniu zaprezentowanej metodologii, analizy zróżnicowanych wypowiedzeń.
C2	Redakcja pracy licencjackiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie.	FFR_K1_W01
W2	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie językoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem językoznawstwa francuskiego w zakresie przewidzianym w tematyce seminarium. Ma świadomość kompleksowej natury języka.	FFR_K1_W02
W3	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem językoznawstwa francuskiego, w systemie nauk humanistycznych oraz o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	FFR_K1_W05
W4	Student ma podstawową wiedzę o powiązaniach językoznawstwa z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FFR_K1_W06
W5	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FFR_K1_W07
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student posiada umiejętność przygotowania w języku francuskim pracy pisemnej spełniającej wymogi pracy licencjackiej i odnoszącej się do wybranego problemu z zakresu językoznawstwa.	FFR_K1_U01
U2	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne, ze szczególnym uwzględnieniem prac z zakresu językoznawstwa francuskiego.	FFR_K1_U03
U3	Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania i syntetyzowania wniosków.	FFR_K1_U05
U4	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku francuskim i polskim na zadany lub wybrany temat (w zakresie zgodnym z tematyką seminarium), z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FFR_K1_U08
U5	Student potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować, i analizować problemy badawcze w zakresie opracowywanego tematu oraz dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	FFR_K1_U10
U6	Student w ramach prowadzonych przez siebie badań związanych z przygotowaniem pracy licencjackiej potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FFR_K1_U11
U7	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie językoznawstwa, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	FFR_K1_U13
U8	Student rozumie potrzebę ciągłego rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FFR_K1_U14
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:		
K1	Student potrafi ocenić i selekcjonować informacje.	FFR_K1_K01
K2	Student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FFR_K1_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Poziomy analizy językoznawczej. Zdanie, wypowiedzenie, akt wypowiedzania	W1, W2, W3, W4, U2, U3
2.	Modalność a propozycja. Akt lokucyjny vs akt illokucyjny. Scenariusz predykacyjny i wypowiedzeniowy. Schemat komunikacji, funkcje języka	W1, W2, W3, W4, U2, U3

3.	Funkcje pragmatyczne. Referencja	W1, W2, U2, U3, U4, K1
4.	Rzeczowniki osobowe. Elementy deiktyczne czasowe i przestrzenne. Francuski zaimek ON	W1, W2, U2, U3, U4, K1
5.	Plany wypowiedzania	W1, W2, U2, U3, U4, K1
6.	Aspekt, modalność	W1, W2, U2, U3, U4, K1
7.	Akty mowy i typy zdań	W1, W2, U2, U3, U4, K1
8.	Bezokolicznik niezależny	W1, W2, U2, U3, U4, K1
9.	Pytania retoryczne i polifonia	W1, W2, U2, U3, U4, K1
10.	Zagadnienia związane z tematami zaproponowanymi przez studentów (prace licencjackie)	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U5, U6, U7, U8, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	brak zaliczenia	Ocenianie ciągłe w trakcie zajęć na podstawie udziału w dyskusjach dotyczących zadanych tekstów, referowanie zadanych tematów, referowanie wyników własnych analiz, przedstawianie zastosowanej metodologii. Wybór tematu pracy licencjackiej.

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie pisemne, projekt, wyniki badań, prezentacja	Ocenianie ciągłe w trakcie zajęć na podstawie udziału w dyskusjach dotyczących zadanych tekstów, referowanie zadanych tematów, referowanie wyników własnych analiz, przedstawianie zastosowanej metodologii. Kolokwium roczne. Złożenie pracy licencjackiej.

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30

przygotowanie projektu	20
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
zbieranie informacji do zadanej pracy	30
przygotowanie do zajęć	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
konsultacje	5
przygotowanie pracy dyplomowej	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 170
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
przygotowanie pracy dyplomowej	170
konsultacje	5
uczestnictwo w egzaminie	1
przygotowanie do egzaminu	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
przygotowanie do sprawdzianu	10
przygotowanie do zajęć	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 271
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia				
	zaliczenie pisemne	projekt	wyniki badań	prezentacja	brak zaliczenia
W1	x	x	x	x	
W2	x				x
W3	x				
W4	x				x
W5		x	x		
U1		x	x		x
U2		x	x		
U3	x	x	x	x	
U4				x	x
U5		x	x		
U6		x	x		x
U7		x	x		x
U8		x	x		x
K1		x	x	x	
K2		x	x		x

Nazwa przedmiotu Język włoski – poziom B1 → B1+		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Język włoski – poziom B1 → B1+		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Włoski	Obligatoryjność fakultatywny
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Formy prowadzenia zajęć

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 5	-	0.00
ćwiczenia	90	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 6	egzamin	11.00
ćwiczenia	90	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagane zaliczenie egzaminu na poziomie A2, obecność na zajęciach obowiązkowa

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	kompleksowość języka włoskiego, jego złożoność oraz dostrzega potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych.	FFR_K1_W0 2
Umiejętności - Student potrafi:		

U1	- Student potrafi przygotować w języku włoskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury. - Student potrafi poprawnie przełożyć proste zdania o charakterze ogólnym z języka polskiego na język włoski oraz z języka włoskiego na język polski. - Student potrafi wyszukiwać i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła. - Student potrafi merytorycznie argumentować oraz formułować wnioski. - Student potrafi wykazać się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka włoskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - dochodząc do poziomu B1 dla języka włoskiego. - Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku włoskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu. - Student potrafi współdziałać w grupie. - Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności w zakresie języka włoskiego.	FFR_K1_U01 , FFR_K1_U07
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	- Student jest gotów do oceniania i selekcjonowania informacji.	FFR_K1_K01

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Czasy i tryby: imperativo, congiuntivo, futuro, trapassato, passato remoto; condizionale composto Zgodność czasów i trybów; Zdania warunkowe, strona bierna, mowa zależna, alteraty, pronomi combinati. Zagadnienia leksykalne: zdrowie i odżywianie, ulubione książki, literatura, film, muzyka, elementy historii i kultury Włoch, mass media, życie studenckie	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, inscenizacja, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		jest wymagana obecność na zajęciach, zaliczanie testów i oddawanie zadań domowych

Semestr 6

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, inscenizacja, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecność na zajęciach, zaliczenie testów, oddanie prac domowych

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	90
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	90
przygotowanie do ćwiczeń	60
przygotowanie do egzaminu	90
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 240
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	egzamin pisemny	egzamin ustny
W1	x	x
U1	x	x
K1	x	x

Nazwa przedmiotu Teoria literatury		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)		Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 5
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30		Liczba punktów ECTS 3
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs "wprowadzenie do studiów literackich" lub pokrewny

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom wiedzy z zakresu dwudziestowiecznych teorii literatury i uświadomienie zróżnicowanych form naukowej pracy z tekstem literackim
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach kierunku filologia francuska.	FFR_K1_W03
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury francuskiej oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	FFR_K1_U04
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FFR_K1_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Najważniejszą częścią kursu jest przegląd głównych teorii literatury XX wieku - od formalizmu rosyjskiego i amerykańskiego, przez strukturalizm, poststrukturalizm, dekonstrukcję, neopragmatyzm, feminizm, gender i queer, postkolonializm po badania kulturowe. Poruszone zostają kwestie literackości, autoteliczności, interpretacji i nadinterpretacji, fikcjonalności i metafikcjonalności, inter- i transtekstualności. Szczegółowo zostają omówione stanowiska W. Szklowskiego, W. Jakobsona, I. Richardsa, W. Proppa, M. Bachtina, C. Levi-Straussa, R. Barthes'a, G. Genette'a, J. Derridy, H. Blooma, J. Kristevej, H. Cixous, N. Miller, U. Eco, J. Cullera, R. Rorty'ego, J.F. Lyotarda, M. Foucaulta, J. Butler, E. Kosofsky-Sedgwick, E. Saida (et al.).	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny, esej	

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie pracy dyplomowej	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
przygotowanie do egzaminu	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	egzamin ustny	esej
W1	x	x
U1	x	x
K1	x	x

Nazwa przedmiotu Językoznawstwo ogólne		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	Okres Semestr 5
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Polski	Obligatoryjność fakultatywny
Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 3	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa wiedza z gramatyki opisowej i historycznej jakiegokolwiek języka oraz podstawowa wiedza o miejscu językoznawstwa wśród nauk humanistycznych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	student dysponuje uporządkowaną wiedzą ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii językoznawczej	FFR_K1_W01, FFR_K1_W02, FFR_K1_W03
W2	student wie, jak definiować i opisywać problemy poruszane na zajęciach, posługując się specjalistyczną terminologią	FFR_K1_W01, FFR_K1_W02, FFR_K1_W03
W3	student zna specyfikę oraz przedmiot badań językoznawstwa, jego działy oraz podstawowe fakty historyczne, odnosząc się do teorii różnych badaczy i szkół językoznawczych	FFR_K1_W01, FFR_K1_W02, FFR_K1_W03
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	student jest w stanie zilustrować omawiane zagadnienia własnymi przykładami, wyjaśnić pochodzenie oraz istotę omawianych zjawisk językowych i identyfikować je w tekście	FFR_K1_U03, FFR_K1_U05, FFR_K1_U08
U2	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące językoznawstwa	FFR_K1_U03, FFR_K1_U05, FFR_K1_U08
U3	student umie formułować i analizować problemy badawcze w zakresie językoznawstwa ogólnego oraz dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień	FFR_K1_U03, FFR_K1_U05, FFR_K1_U08
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		

K1	określić priorytety przy realizacji określonego zadania związanego z zagadnieniami z zakresu językoznawstwa ogólnego	FFR_K1_K01, FFR_K1_K02
K2	student zdaje sobie sprawę, że powinien rozwijać posiadane przez siebie umiejętności i wiedzę z zakresu językoznawstwa ogólnego	FFR_K1_K01, FFR_K1_K02

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Istota, cechy i funkcje języka; modele aktu mowy;	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
2.	Język jako system; poziomy języka;	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
3.	Kryteria klasyfikacji języków;	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
4.	Kryteria typologii języków; typologia języków romańskich;	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
5.	Rodziny językowe w Europie;	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
6.	Systemy graficzne i ich typologia; historia pisma;	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
7.	Rodzaje językoznawstwa i ich charakterystyka;	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
8.	Historia językoznawstwa (zarys);	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
9.	Współczesne kierunki w językoznawstwie.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia na podstawie aktywnego uczestnictwa w zajęciach.

Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10

zbieranie informacji do zadanej pracy	10
przygotowanie do egzaminu	40
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin ustny
W1	x
W2	x
W3	x
U1	x
U2	x
U3	x
K1	x
K2	x

Nazwa przedmiotu Język portugalski - poziom B1 → B1+		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków		Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin
Kierunek studiów filologia francuska		Profil studiów ogólnoakademicki
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Portugalski	Obligatoryjność fakultatywny
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Formy prowadzenia zajęć

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.00
ćwiczenia	90	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 11.00
ćwiczenia	90	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zdany egzamin z przedmiotu Język portugalski "A1->A2"

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Rozwijanie sprawności językowych na poziomie B1/B1+ według standardów ESOKJ.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student zna i rozumie kompleksowość języka portugalskiego, jego złożoność oraz dostrzega potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych	FFR_K1_W02

Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student potrafi przygotować w języku portugalskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury	FFR_K1_U01
U2	Student potrafi poprawnie przełożyć proste zdania o charakterze ogólnym z języka polskiego na język portugalski oraz z języka portugalskiego na język polski	FFR_K1_U02
U3	Student potrafi wyszukiwać i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła	FFR_K1_U03
U4	Student potrafi merytorycznie argumentować oraz formułować wnioski	FFR_K1_U05
U5	Student potrafi wykazać się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka portugalskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ	FFR_K1_U06
U6	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku portugalskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FFR_K1_U08
U7	Student potrafi współdziałać w grupie	FFR_K1_U12
U8	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności w zakresie języka portugalskiego	FFR_K1_U13
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:		
K1	Student jest gotów do oceniania i selekcjonowania informacji	FFR_K1_K01
K2	Student jest gotów do zdobywania informacji o kulturze kraju, którego języka się uczy, korzystając z różnych mediów	FFR_K1_K01

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zakres gramatyczny: * Zasady fonetyki i ortografii; * Rodzajnik: określony, nieokreślony, opuszczanie rodzajnika, formy ściągnięte z przyimkami; * Rzeczownik: rodzaj i liczba, liczba mnoga nieregularna, liczba mnoga rzeczowników złożonych; zdrobnienia i zgrubienia; * Przymiotnik: rodzaj i liczba, liczba mnoga przymiotników złożonych, miejsce przymiotnika wobec wyrazu określanego, formy skrócone przymiotników, stopniowanie przymiotników (w tym formy nieregularne), tworzenie form supertalivo absoluto (wyjątki), gentílicos i pátrios; * Liczebnik: główne i porządkowe, częściowe, zbiorowe, mnożne i ułamkowe; * Przyimek - najczęściej używane przyimki i wyrażenia przyimkowe, rekcja przyimkowa najczęściej używanych czasowników; * Zaimki: osobowe (funkcje podmiotu i dopełnienia bliższego i dalszego, formy ściągnięte, szyk zaimków i miejsce względem czasownika), zwrotne, dzierżawcze, wskazujące, zaimek se w zdaniach bezosobowych, zaimki pytajne, nieokreślone, względne; * Przysłówki: tworzenie przysłówek zakończonych na „-mente”, pozostałe przysłówki, stopniowanie; * Czasowniki: formy koniugacyjne czasowników regularnych i nieregularnych: 1. Bezokolicznik - Infinitivo Impessoal; 2. formy odmienne czasownika: - czasy trybu Indicativo: Presente, - Imperativo: formy twierdząca i przecząca; 3. formy peryfrastyczne; 4. czasowniki: „ser”, „estar”, „haver” - znaczenie, użycia, różnice (kontrast).	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2

2.	Zakres leksykalny – słownictwo z następujących dziedzin: 1. Ja i moja rodzina, stosunki pokrewieństwa; 2. Człowiek: ciało, opis zewnętrzny, cechy charakteru; 3. Dom, mieszkanie, meble i wyposażenie, ogród, przeprowadzka; 4. Czynności dnia codziennego; 5. Wyrażanie godziny i daty, określanie czasu i częstotliwości; 6. Zawody, praca; 7. Czas wolny i sposoby jego spędzania, hobby, wakacje (świat kina i telewizji, teatr, opera, itp.) 8. Miasto – opis i zwiedzanie; 9. Środki transportu, poruszanie się po mieście, podróże – cele i sposoby podróżowania; 10. Zakupy, rodzaje sklepów, podstawowe produkty i towary, środki płatnicze; 11. Moda – różne elementy odzieży, ubrania i ich zakup; 12. Posiłki, kuchnia, zwyczaje kulinarne; 13. Zdrowie: określanie stanu zdrowia, objawy chorób, wizyta u lekarza, u dentysty, w aptecce, pobyt w szpitalu; 14. Pogoda, zjawiska atmosferyczne;	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2
----	--	--

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia laboratoryjne, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	brak zaliczenia	Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji zadań domowych. Dwa razy w semestrze studenci piszą test sprawdzający z kolejnych partii materiału. Warunkiem końcowego zaliczenia jest zaliczenie wszystkich testów śródsesemestralnych.

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia laboratoryjne, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Na egzaminie obowiązuje następująca skala ocen: 0%-64% pkt. – ocena ndst 65%-72% pkt. – ocena dst 73%-79% pkt. – ocena + dst 80%-86% pkt. – ocena db 87%-93% pkt. – ocena + db 94%-100% pkt. – ocena bdb

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	90
przygotowanie do ćwiczeń	60
przygotowanie do egzaminu	30

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	90
przygotowanie do ćwiczeń	30
przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia		
	egzamin pisemny	egzamin ustny	brak zaliczenia
W1	x	x	x
U1	x	x	x
U2	x	x	x
U3	x	x	x
U4	x	x	x
U5	x	x	x
U6	x	x	x
U7	x	x	x
U8	x	x	x
K1	x	x	x
K2	x	x	x

Nazwa przedmiotu Praktyczna nauka języka francuskiego III b		
Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków		Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin
Kierunek studiów filologia francuska		Profil studiów ogólnoakademicki
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Francuski	Obligatoryjność obowiązkowy
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo

Formy prowadzenia zajęć

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.00
ćwiczenia	120	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 12.00
ćwiczenia	120	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Student ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka francuskiego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych oraz dbania o poprawne językowo wyrażanie myśli; zna różne rejestry języka francuskiego	FFR_K1_W01, FFR_K1_W04
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	-wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomością języka francuskiego (poziom C1 według standardów ESOKJ);potrafi przygotować i przedstawić w języku francuskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na poziomie językowym i na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu C1potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role;	FFR_K1_U01, FFR_K1_U03, FFR_K1_U04, FFR_K1_U05, FFR_K1_U06, FFR_K1_U08, FFR_K1_U09

U2	potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania;	FFR_K1_U11
U3	potrafi przygotować i przedstawić w języku francuskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na poziomie językowym i na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu C1	FFR_K1_U01, FFR_K1_U05
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:		
K1	potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FFR_K1_K01
K2	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FFR_K1_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analizowane formy wypowiedzi pisemnych i ustnych - audycje radiowe i telewizyjne, filmy, reportaże, wywiady, debaty, dyskusje, artykuły prasowe, teksty krytyczne i literackie . Proponowane tematy zajęć: 1.Zrozumienie informacji encyklopedycznych i słownikowych 2.Artykuły prasowe poświęcone językom młodzieży. 3.Zrozumienie wywiadów radiowych/ telewizyjnych (dotyczących mediów francuskich, zrównoważonego rozwoju, ekologii, zagadnień związanych z równouprawnieniem kobiet). 4.Zrozumienie i analiza video klipu dot. mediów. 5.Wyjaśnienie i komentarz kampanii reklamowej. 6.Zrozumienie tekstu krytycznego dotyczącego mediów francuskich. 7.Radiowy przegląd prasy. Depesze prasowe. 8.Tekst analityczny dot. ewolucji w architekturze 9.Audycja radiowa : debata na temat transformacji miast. 10.Zrozumienie reportażu radiowego dot. podziału zadań i zajęć domowych między kobietami i mężczyznami. 11.Rozumienie wybranego fragmentu komiksu , rysunki humorystyczne.	W1, U1, U2, U3, K1, K2
2.	12.Rozmowa telefoniczna : prośba o udzielenie/ przekazanie informacji; rozmowa o pracę i umowa o pracę. 13.Zrozumienie tekstu prostej umowy o pracę. 14.Rozumienie pisemnego sprawozdania z zebrania. 15.Wywiad na temat globalizacji, artykuł wyjaśniający pojęcie globalizacji 16.Analiza, zrozumienie, porównanie i ustne przedstawienie danych statystycznych.. 17..Zrozumienie recenzji filmu, sztuki teatralnej, wystawy. 18.Analiza tekstu prasowego o tematyce ogólnej i popularno-naukowej w celu sporządzenia syntezy ustnej 19..Porównanie różnych sposobów przekazu medialnego (różne media i/lub różne tytuły prasowe) dotyczących tego samego zagadnienia 20.Analiza artykułu polemicznego i prowokacyjnego 21.Analiza artykułu wstępnego. 22.Analiza fragmentów tekstu literackiego - opisu i narracji.	W1, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		Ocenianie ciągłe (udział w zajęciach, prace pisemne) Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczona 1 nieobecność w semestrze. Zaliczenie pierwszego semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach oraz zaliczenia wymaganych sprawdzianów Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie obu semestrów. Egzamin pisemny i ustny. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej jest uzyskanie oceny pozytywnej z części pisemnej.

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	prezentacja	Ocenianie ciągłe (udział w zajęciach, prace pisemne) Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczona 1 nieobecność w semestrze. Zaliczenie pierwszego semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach oraz zaliczenia wymaganych sprawdzianów Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie obu semestrów. Egzamin pisemny i ustny. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej jest uzyskanie oceny pozytywnej z części pisemnej.

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	120
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie do egzaminu	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 240
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 120

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	120
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 120

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	prezentacja
W1	x
U1	x
U2	x
U3	x
K1	x
K2	x

Nazwa przedmiotu Seminarium licencjackie literaturoznawcze		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Seminarium licencjackie literaturoznawcze		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Francuski	Obligatoryjność fakultatywny
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Formy prowadzenia zajęć

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 5	-	0.00
seminarium	30	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 6	zaliczenie	16.00
seminarium	30	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończony drugi rok studiów licencjackich filologii francuskiej, obowiązkowe uczestnictwo w zajęciach. Przedmiot nie jest przeznaczony dla studentów Erasmus.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		

W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii literatury francuskiej oraz zagadnień szczegółowych będących przedmiotem zajęć; ma świadomość złożoności i historycznej zmienności zjawisk literackich. Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury francuskiej. • Student ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii francuskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych. • Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FFR_K1_W02 , FFR_K1_W04 , FFR_K1_W06 , FFR_K1_W07
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Student posiada umiejętność przygotowania w języku francuskim lub/i polskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury. • Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne ze szczególnym uwzględnieniem języka francuskiego. • Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury francuskiej oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego. • Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku francuskim lub/i polskim. • Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku francuskim lub/i polskim na wybrany temat literacki z wykorzystaniem literatury przedmiotu. • Student potrafi wypowiadać się i dyskutować na temat dziedzin nauki o literaturze studiowanych w ramach filologii francuskiej. • Student potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie literatury francuskiej oraz dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień. Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie historii literatury francuskiej i/lub teorii literatury, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	FFR_K1_U01, FFR_K1_U03, FFR_K1_U04, FFR_K1_U05, FFR_K1_U06, FFR_K1_U08, FFR_K1_U09, FFR_K1_U10, FFR_K1_U13
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FFR_K1_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Les grands mythes littéraires de l'Antiquité à nos jours. Teksty narracyjne, a w szczególności nowele i inne „formy proste”, odwołują się w epoce wczesnonowożytnej do repertuaru motywów, których genealogia sięga starożytności pogańskiej i biblijnej. Celem seminarium jest prześledzenie na przestrzeni stuleci, wędrówki kilku najbardziej reprezentatywnych wątków, ukazanie ich metamorfoz podyktowanych zmianą konwencji literackich, gustów publiczności czy klimatu duchowego następujących po sobie epok. W programie zajęć znajdują się następujące motywy: La mort-par-amour, La métamorphose, L'inceste, Le Cœur mangé, Tête (ou autre partie...) coupée, Femme de Putiphar, Pacte avec le démon, La Belle Dame sans Merci.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	brak zaliczenia	Obowiązkowe uczestnictwo w zajęciach i przygotowanie konspektu pracy licencjackiej.

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	złożenie gotowej pracy licencjackiej napisanej w języku francuskim

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30
przygotowanie pracy dyplomowej	60
przeprowadzenie badań literaturowych	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
przygotowanie pracy dyplomowej	180
przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 240
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	zaliczenie	brak zaliczenia
W1	x	x
U1	x	x
K1	x	x

Nazwa przedmiotu Historia literatury francuskiej III (XX-XXI w.)		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Historia literatury francuskiej III (XX-XXI w.)		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Francuski	Obligatoryjność obowiązkowy
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo

Formy prowadzenia zajęć

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 5	-	0.00
wykład	30	
ćwiczenia	30	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 6	egzamin	7.00
wykład	30	
ćwiczenia	30	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student musi być zapisany na trzeci rok studiów pierwszego stopnia. Znajomość języka francuskiego na poziomie B2+.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	Ma podstawową wiedzę o głównych tendencjach oraz reprezentatywnych autorach i dziełach literackich XXw we Francji.	FFR_K1_W02

W2	Zna podstawowe pojęcia terminologiczne z teorii i metodologii badań tekstów literackich.	FFR_K1_W01
Umiejętności - Student potrafi:		
U1	Potrafi samodzielnie dokonać analizy i interpretacji tekstu oraz jego kontekstualizacji.	FFR_K1_U04, FFR_K1_U06
U2	Potrafi samodzielnie przygotować krótką pracę pisemną na wybrany temat z wykorzystaniem poznanych metod badawczych.	FFR_K1_U01, FFR_K1_U06
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	Potrafi przygotować zadanie zespołowe z zakresu tematyki literackiej i pracować w grupie.	FFR_K1_K01, FFR_K1_K02, FFR_K1_K03, FFR_K1_K04
K2	Śledzi wydarzenia kulturalne we Francji (np Nagrody Goncourtów).	FFR_K1_K01, FFR_K1_K02, FFR_K1_K03, FFR_K1_K04

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład - główne okresy literackie, podstawowe kierunki i tendencje w literaturze fr. XXw. oraz ich kontekstualizacja, syntetyczne przedstawienie najważniejszych aspektów ewolucji form dyskursu literackiego / nowe struktury rodzajowe, dominujące motywy tematyczne, modyfikacje koncepcji pojęciowych / omówienie dzieł prekursorów i najbardziej reprezentatywnych twórców.	W1, W2, K2
2.	Ćwiczenia - eksplikacja i interpretacja wybranych tekstów współczesnych.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, Metoda sytuacyjna, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład		
ćwiczenia		Praca pisemna, kolokwium zaliczeniowe, aktywność na zajęciach.

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, Metoda sytuacyjna, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny.
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, esej, zaliczenie	Kolokwium, aktywność na zajęciach.

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do ćwiczeń	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 110
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia			
	egzamin pisemny	zaliczenie pisemne	esej	zaliczenie
W1	x	x	x	x
W2	x	x	x	x
U1	x	x	x	x
U2		x		x
K1				x
K2	x	x	x	x

Nazwa przedmiotu Historia języka francuskiego		
Nazwa przedmiotu w języku angielskim Historia języka francuskiego		
Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	
Kierunek studiów filologia francuska	Profil studiów ogólnoakademicki	
Ścieżka Wszystkie	Języki wykładowe Francuski	Obligatoryjność obowiązkowy
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak		

Formy prowadzenia zajęć

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 5	-	0.00
konwersatorium	30	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 6	egzamin	5.00
konwersatorium	30	

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedzy - Student zna i rozumie:		
W1	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowoterminologicznego, teorii i metodologii językoznawczej.	FFR_K1_W01
Umiejętności - Student potrafi:		

U1	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące językoznawstwa, a zwłaszcza językoznawstwa romańskiego i języka francuskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FFR_K1_U03
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:		
K1	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FFR_K1_K03

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	- najstarsze zabytki języka francuskiego; - rozwój samogłosek w jęz. francuskim; - główne zmiany dotyczące spółgłosek; - zmiany w systemie morfologicznym i składniowym; - zmiany leksykalne i semantyczne; - cechy i podział dialektów starofrancuskich; - tworzenie się wspólnego języka francuskiego; - ujednoczenie ortografii; - powstawanie słowników, itd. W ramach ćwiczeń praktycznych, cechy jęz. francuskiego XIII wieku będą analizowane np. na podstawie lektury i analizy fragmentów rękopisu gall. fol. 178, zawierającego Przepowiednie Merlina: przygotowanie do lektury (informacje kodykologiczne i paleograficzne), wspólne odczytanie fragmentów, analiza językowa (ortografia i fonetyka, morfologia, składnia, słownictwo). Cechy języka francuskiego XIV wieku będą pokazane np. na podstawie rękopisu gall. fol. 182, zawierającego antologię różnych tekstów, a cechy języka XV wieku - np. na podstawie rękopisu gall. fol. 130, przekazującego Historię o królowej Bercie i królu Pepinie, z zastosowaniem tej samej procedury jak w pierwszym przypadku.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	brak zaliczenia	obecność obowiązkowa

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	przygotowanie referatu lub pracy pisemnej oraz egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie referatu	10
przygotowanie do egzaminu	47
uczestnictwo w egzaminie	3
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	egzamin pisemny	brak zaliczenia
W1	x	x
U1	x	x
K1	x	x