



## Program studiów

<b>Wydział:</b>	Wydział Filologiczny
<b>Kierunek:</b>	filologia angielska
<b>Poziom kształcenia:</b>	pierwszego stopnia
<b>Forma kształcenia:</b>	studia stacjonarne
<b>Rok akademicki:</b>	2019/20

## Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	5
Program	6
Efekty uczenia się	8
Plany studiów	10
Sylabusy	23

# Charakterystyka kierunku

## Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Filologiczny
Nazwa kierunku:	filologia angielska
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

## Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Literaturoznawstwo	54,2%
Językoznawstwo	45,0%
Nauki prawne	0,8%

## Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

### Charakterystyka kierunku

Celem studiów na kierunku filologia angielska na studiach pierwszego stopnia jest wykształcenie dysponujących szeroką merytoryczną i praktyczną wiedzą specjalistów w zakresie anglistyki. Studia oferują możliwość zdobycia wiedzy teoretycznej z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz wysokich kompetencji językowych w zakresie języka angielskiego. Stacjonarne studia pierwszego stopnia trwają 6 semestrów i kończą się uzyskaniem tytułu licencjata filologii w zakresie filologii angielskiej. Warunkiem ich zaliczenia jest zgromadzenie minimum 180 punktów ECTS, przedstawienie pracy licencjackiej oraz zdanie egzaminu dyplomowego. Program obejmuje zajęcia z zakresu praktycznej nauki języka angielskiego, przekładu, językoznawstwa, literatury oraz kultury angielskiego obszaru językowego. Studenci mają także możliwość realizacji programu kształcenia pedagogicznego przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela języka angielskiego w przedszkolach i szkołach podstawowych. Absolwent studiów pierwszego stopnia posiada szeroką wiedzę z zakresu filologii angielskiej i legitymuje się bardzo dobrą znajomością języka angielskiego w mowie i piśmie. Reprezentując wysoki poziom przygotowania ogólnohumanistycznego i językowego, może podejmować pracę w korporacjach, instytucjach, redakcjach czasopism, biurach tłumaczeń, a także w sektorze turystycznym. Absolwenci mogą kontynuować naukę na stacjonarnych lub niestacjonarnych studiach drugiego stopnia. Na Uniwersytecie Jagiellońskim nie ma podobnych kierunków oferujących tego typu kształcenie.

### Koncepcja kształcenia

Koncepcja kształcenia na kierunku filologia angielska jest zgodna z misją oraz z celami strategicznymi Uniwersytetu Jagiellońskiego określonymi w Statucie UJ oraz w Strategii Rozwoju UJ na lata 2014-2020. Koncepcja kształcenia została opracowana w oparciu o tradycję studiów filologicznych, badania naukowe prowadzone przez pracowników Instytutu Filologii Angielskiej, aktualny stan wiedzy z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa, dziedzin pokrewnych filologii angielskiej, a także w oparciu o potrzeby na rynku pracy. Opracowany program nauczania ma na celu przekazanie studiującym aktualnej

wiedzy i umiejętności z zakresu filologii angielskiej oraz kompetencji społecznych oczekiwanych na rynku pracy. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych są zgodne z dziedziną kierunku, z dyscyplinami naukowymi językoznawstwa i literaturoznawstwa, są także zgodne z profilem i poziomem kształcenia. Metody kształcenia zostały dobrane odpowiednio do treści programowych oraz zakładanych efektów. W ramach programu zapewniono studium możliwość wyboru części realizowanych zajęć. Koncepcja kształcenia zakłada doskonalenie oferty dydaktycznej w odpowiedzi na zainteresowania studium oraz zapotrzebowania na rynku pracy.

## **Cele kształcenia**

Przekazanie wiedzy o języku, literaturze, kulturze i historii krajów angielskiego obszaru językowego

Przekazanie wiedzy na temat ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego

Wykształcenie umiejętności filologicznych w zakresie języka angielskiego, w szczególności analizy i interpretacji tekstu, tworzenia tekstu pisanego i mówionego oraz rozwiązywania problemów badawczych filologii; wykształcenie podstawowych umiejętności przekładowych i glottodydaktycznych

Wykształcenie odpowiednich do poziomu studiów umiejętności językowych w zakresie języka angielskiego

Wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, formułowania problemów, wiązania faktów oraz wyciągania wniosków

Wykształcenie wielopłaszczyznowej kultury humanistycznej, w tym potrzeby ciągłego kształcenia się

Wykształcenie umiejętności pracy indywidualnej i zespołowej, z zachowaniem zasad etyki

## **Potrzeby społeczno-gospodarcze**

### **Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku**

Program studiów na kierunku filologia angielska oraz oferta zajęć zostały opracowane ze szczególną dbałością, aby odpowiadać aktualnym trendom społeczno-gospodarczym oraz oczekiwaniom kierowanym wobec absolwentów studiów na rynku pracy.

Absolwenci filologii angielskiej posiadają wiele możliwości rozwoju kariery zawodowej dzięki wysokim kwalifikacjom, bardzo dobrej znajomości języka oraz szerokiej wiedzy dotyczącej krajów angielskiego obszaru językowego. Absolwenci chętnie zatrudniani są na stanowiskach wymagających zaawansowanej znajomości języka angielskiego, m.in. w korporacjach, w instytucjach unijnych i kulturalnych, w instytucjach o charakterze gospodarczym i politycznym, w redakcjach, wydawnictwach i mediach, a także w biurach tłumaczy. Absolwenci są również zatrudniani jako nauczyciele języka angielskiego w placówkach oświatowych niewymagających uprawnień nauczycielskich, a dzięki kwalifikacjom zdobytym w ramach ukończenia modułu nauczycielskiego również jako nauczyciele języka angielskiego w szkołach publicznych i niepublicznych o uprawnieniach publicznych.

### **Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi**

Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych opracowane dla kierunku filologia angielska odpowiadają potrzebom społeczno-gospodarczym. Wiedza z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa, wiedza o instytucjach kultury, jak również szereg umiejętności, m.in. umiejętności w zakresie języka angielskiego oraz dodatkowego języka obcego, umiejętność wyszukiwania oraz oceny informacji, analizy, interpretacji tekstów kultury, przygotowania wypowiedzi ustnych oraz pisemnych, a także kompetencje w zakresie realizacji powierzonych zadań, pracy zespołowej i samodzielnej odpowiadają potrzebom na rynku pracy stawianym kandydatom do pracy w placówkach komercyjnych, korporacjach, instytucjach kultury, czy biurach tłumaczeń.

# Nauka, badania, infrastruktura

## Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Badania naukowe prowadzone na kierunku filologia angielska mieszczą się w szeroko pojętym obszarze nauk humanistycznych. Główne kierunki badań naukowych obejmują dyscypliny naukowe językoznawstwa i literaturoznawstwa. Wśród tematów badawczych znajdują się zagadnienia z zakresu językoznawstwa, językoznawstwa stosowanego, przekładoznawstwa oraz literaturoznawstwa. Językoznawcze badania pracowników IFA dotyczą między innymi: odmian języka angielskiego, języka angielskiego jako języka międzynarodowego, dyskursów specjalistycznych, stylistyki, semantyki literackiej i semiotyki artystycznej, relewancji i komunikacji międzyludzkiej, przekładu intersemiotycznego i audiowizualnego, komunikacji międzykulturowej, językoznawstwa kognitywnego. Literaturoznawcze badania w zespołach badawczych w IFA dotyczą między innymi: zagadnień tożsamości i pamięci we współczesnej literaturze anglojęzycznej, historii w literaturze i powieści historycznej, autobiografii i życiopisanii, genologii i literaturze, literaturze pokolenia Beatu, zimnej wojnie w literaturze i kulturze amerykańskiej, literackiej i teatralnej recepcji sztuk Szekspira w Polsce, recepcji tradycji klasycznej w angielskiej literaturze średniowiecznej.

## Związek badań naukowych z dydaktyką

Kształcenie oraz oferta dydaktyczna na kierunku filologia angielska pozostają w ścisłym związku z prowadzonymi w Instytucie Filologii Angielskiej badaniami naukowymi. Badania oraz realizowane projekty naukowe są bezpośrednio powiązane z realizowanymi w ramach programu studiów efektami kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji.

Zakres badań zespołów badawczych działających w instytucie obejmuje wszystkie ważne zagadnienia wykładane na kierunku filologia angielska: językoznawstwo angielskie, językoznawstwo stosowane, historię literatury i kultury brytyjskiej, historię literatury i kultury amerykańskiej, komparatystykę językoznawczą i kulturową oraz pragmatykę językoznawczą i teorię tłumaczenia. W instytucie działa także Pracownia Praktycznej Nauki Języka Angielskiego, której zadaniem jest koordynacja i optymalizacja realizowanych w IFA zajęć dydaktycznych związanych z praktyczną nauką języka angielskiego, opracowywanie nowych programów dydaktycznych w tym zakresie, stymulacja badań naukowych oraz organizacja różnego rodzaju wydarzeń dydaktycznych i naukowych.

## Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Instytut Filologii Angielskiej UJ w siedzibie przy Al. Mickiewicza dysponuje dobrą infrastrukturą dydaktyczną. Sale dydaktyczne są dobrze wyposażone, w większości sal znajdują się rzutniki multimedialne, beamery i komputery, a w wybranych także tablice interaktywne. W nowym budynku Paderevianum instytut może również korzystać z sali komputerowej, laboratorium językowego oraz dużej sali wykładowej. Pokoje pracowników, w których są przeprowadzane konsultacje, są wyposażone prawidłowo. W siedzibie przy Al. Mickiewicza studenci i pracownicy mają dobry dostęp do zalecanej literatury. Biblioteka Wydziału Filologicznego UJ (utworzona Zarządzeniem Rektora UJ z dnia 21 października 2015 r.) mieści się w budynku Paderevianum II. Biblioteka zapewnia szeroki dostęp do aktualnych zasobów odpowiadających profilowi kształcenia. Zbiory Biblioteki tworzą połączone księgozbiory bibliotek instytutowych. Oprócz księgozbioru filologii angielskiej biblioteka oferuje także księgozbiory filologii, germańskiej, szwedzkiej, romańskiej (włoska, hiszpańska, francuska, portugalska, katalońska, rumuńska) oraz językoznawstwa ogólnego i przekładoznawstwa. Biblioteka Wydziału Filologicznego zapewnia użytkownikom dostęp do krajowych i światowych zasobów informacji – stanowi bowiem nowoczesne centrum informacji dotyczące filologii obcych, historii literatury, językoznawstwa, metodyki nauczania, historii, kultury, sztuki oraz przekładoznawstwa. Księgozbiór mieści się na 3000 metrach bieżących półek i zawiera ok. 150 tys. woluminów. Zbiory biblioteczne są katalogowane na bieżąco w systemie VTLS/Virtua oraz wypożyczane komputerowo za pomocą modułu circulation VTLS/Virtua. Siedziba Biblioteki to nowoczesny, klimatyzowany budynek, w pełni przystosowany do obsługi czytelników niepełnosprawnych. Biblioteka oferuje wolny dostęp do księgozbioru, 50 miejsc w czytelni, dostęp do komputerów, skanerów oraz internetu.

# Program

## Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0231
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

### Opis realizacji programu:

Program obejmuje min. 1990 godzin zajęć obligatoryjnych oraz fakultatywnych. W semestrze piątym studenci wybierają jedno spośród oferowanych seminariów licencjackich zgodnie ze swoimi zainteresowaniami. Oferta kursów fakultatywnych jest ogłaszana przed rozpoczęciem danego roku akademickiego. W ramach zajęć fakultatywnych studenci mają także możliwość realizacji programu kształcenia pedagogicznego przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela języka angielskiego w przedszkolach i szkołach podstawowych.

## Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	180
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	170
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	10
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	56
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	0
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	1

## Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 1990

## Praktyki zawodowe

### Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

0

## Ukończenie studiów

## **Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)**

Warunkiem ukończenia studiów jest zgromadzenie minimum 180 punktów ECTS, przedstawienie pracy licencjackiej oraz zdanie egzaminu dyplomowego.

## Efekty uczenia się

### Wiedza

Kod	Nazwa	PRK
<b>FAG_K1_W01</b>	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii angielskiej.	P6U_W, P6S_WG
<b>FAG_K1_W02</b>	Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury angielskiej; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności.	P6U_W, P6S_WG
<b>FAG_K1_W03</b>	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii angielskiej.	P6U_W, P6S_WG
<b>FAG_K1_W04</b>	Absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	P6U_W, P6S_WG
<b>FAG_K1_W05</b>	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii angielskiej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	P6U_W, P6S_WK
<b>FAG_K1_W06</b>	Absolwent zna i rozumie student ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii angielskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	P6U_W, P6S_WK
<b>FAG_K1_W07</b>	Absolwent zna i rozumie student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	P6U_W, P6S_WK

### Umiejętności

Kod	Nazwa	PRK
<b>FAG_K1_U01</b>	Absolwent potrafi przygotować w języku angielskim lub/i w języku polskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury.	P6U_U, P6S_UW
<b>FAG_K1_U02</b>	Absolwent potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka polskiego na język angielski; potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka angielskiego na język polski.	P6U_U, P6S_UW
<b>FAG_K1_U03</b>	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	P6U_U, P6S_UW
<b>FAG_K1_U04</b>	Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	P6U_U, P6S_UW
<b>FAG_K1_U05</b>	Absolwent potrafi/ posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	P6U_U, P6S_UW
<b>FAG_K1_U06</b>	Absolwent potrafi/ wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka angielskiego; posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ – poziom C1 dla języka angielskiego.	P6U_U, P6S_UK
<b>FAG_K1_U07</b>	Absolwent potrafi/ posiada umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka obcego.	P6U_U, P6S_UK



<b>Kod</b>	<b>Nazwa</b>	<b>PRK</b>
<b>FAG_K1_U08</b>	Absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku angielskim lub/i w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	P6U_U, P6S_UK
<b>FAG_K1_U09</b>	Absolwent potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach filologii angielskiej.	P6U_U, P6S_UK
<b>FAG_K1_U10</b>	Absolwent potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie filologii angielskiej oraz dobierać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	P6U_U, P6S_UO
<b>FAG_K1_U11</b>	Absolwent potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	P6U_U, P6S_UO
<b>FAG_K1_U12</b>	Absolwent potrafi współdziałać w grupie.	P6U_U, P6S_UO
<b>FAG_K1_U13</b>	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii angielskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	P6U_U, P6S_UU
<b>FAG_K1_U14</b>	Absolwent potrafi/ rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	P6U_U, P6S_UU

## Kompetencje społeczne

<b>Kod</b>	<b>Nazwa</b>	<b>PRK</b>
<b>FAG_K1_K01</b>	Absolwent jest gotów do/ potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	P6U_K, P6S_KK
<b>FAG_K1_K02</b>	Absolwent jest gotów do/ ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	P6U_K, P6S_KO
<b>FAG_K1_K03</b>	Absolwent jest gotów do/ rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	P6U_K, P6S_KR

# Plany studiów

Liczba kursów fakultatywnych, które student powinien zrealizować na konkretnym roku studiów jest określona w programie (rok I - 12 ECTS, rok II - 12 ECTS, rok III - 4 ECTS). Oferta kursów fakultatywnych jest ogłaszana przed rozpoczęciem danego roku akademickiego. Studenci mają także możliwość realizacji kursów fakultatywnych z oferty innych jednostek Uniwersytetu na warunkach określonych w przepisach wewnętrznych. W ramach zajęć fakultatywnych studenci otrzymują także możliwość realizacji modułu kształcenia pedagogicznego dającego uprawnienia do nauczania języka angielskiego w przedszkolach i szkołach podstawowych. Pełny program modułu jest dostępny na stronie internetowej Instytutu Filologii Angielskiej.

## Semestr 1

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Praktyczna nauka języka angielskiego I	120	8,0	zaliczenie	O
Literatura angielska I	45	5,0	egzamin	O
Wprowadzenie do literaturoznawstwa	30	2,0	egzamin	O
Wprowadzenie do językoznawstwa	30	2,0	egzamin	O
Cywilizacja Wysp Brytyjskich	30	-	zaliczenie	O
Gramatyka opisowa języka angielskiego	45	4,0	zaliczenie	O
Lektorat języka łacińskiego	30	2,0	zaliczenie	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Szkolenie BHK	4	-	zaliczenie	O
Grupa: Opcje				F
Student realizuje kursy opcyjne zgodnie z wymogami programowymi				
Shakespeare on page and screen	30	4,0	zaliczenie	F
Shakespearean drama	30	4,0	zaliczenie	F
Staging Shakespeare	30	4,0	zaliczenie	F
Early English literature	30	4,0	zaliczenie	F
18th and 19th century English novel	30	4,0	zaliczenie	F
Understanding poetry	30	4,0	zaliczenie	F
Life-writing	30	4,0	zaliczenie	F
The journey in modern English fiction	30	4,0	zaliczenie	F
Modern short story	30	4,0	zaliczenie	F
"In a nutshell" - contemporary short story in the British Isles	30	4,0	zaliczenie	F
Modern drama	30	4,0	zaliczenie	F
Anglophone fiction in the 20th and 21st centuries: realism and experiment	30	4,0	zaliczenie	F
New Irish literature	30	4,0	zaliczenie	F
Utopia and dystopia in literature	30	4,0	zaliczenie	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
American love poetry	30	4,0	zaliczenie	F
Zen in American literature	30	4,0	zaliczenie	F
American science fiction	30	4,0	zaliczenie	F
Transgressive literature	30	4,0	zaliczenie	F
Rewriting American classics	30	4,0	zaliczenie	F
Business communication skills	30	4,0	zaliczenie	F
American public discourse	30	4,0	zaliczenie	F
The literature and culture of Australia	30	4,0	zaliczenie	F
House and home in literature and culture	30	4,0	zaliczenie	F
Public speaking	30	4,0	zaliczenie	F
Understanding pragmatic markers	30	4,0	zaliczenie	F
Introduction to semantics	30	4,0	zaliczenie	F
Exploring English with corpora	30	4,0	zaliczenie	F
Accents of English	30	4,0	zaliczenie	F
Survey of the world's languages	30	4,0	zaliczenie	F
Introduction to syntax	30	4,0	zaliczenie	F
False friends in translation	30	4,0	zaliczenie	F
Lem in translation 2	30	4,0	zaliczenie	F
Humour in translation	30	4,0	zaliczenie	F
Tourist translation	30	4,0	zaliczenie	F
Lem in translation 1	30	4,0	zaliczenie	F
Audiovisual translation	30	4,0	zaliczenie	F
How to be a good leader?	30	4,0	zaliczenie	F
Form, meaning and use	30	4,0	zaliczenie	F
Bridge-builders - an introduction to interpersonal skills and effective communication	30	4,0	zaliczenie	F
Reflection in FL teaching	30	4,0	zaliczenie	F
When to use the grammar hammer and other important questions in ELT	30	4,0	zaliczenie	F
Options for reading - developing intercultural communicative competence	30	4,0	zaliczenie	F
Intercultural Communication	30	4,0	zaliczenie	F
Opcja przekładoznawcza 1	30	4,0	zaliczenie	F
Opcja przekładoznawcza 2	30	4,0	zaliczenie	F
Opcja językoznawcza 1	30	4,0	zaliczenie	F
Opcja językoznawcza 2	30	4,0	zaliczenie	F

## Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka angielskiego I	120	8,0	egzamin	O
Literatura angielska II	45	5,0	egzamin	O
Cywilizacja Wysp Brytyjskich	30	3,0	egzamin	O
Gramatyka opisowa języka angielskiego	45	5,0	egzamin	O
Fonologia	30	2,0	egzamin	O
Lektorat języka łacińskiego	30	2,0	zaliczenie	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Grupa: Opcje				F
Student realizuje kursy opcyjne zgodnie z wymogami programowymi				
Shakespeare on page and screen	30	4,0	zaliczenie	F
Shakespearean drama	30	4,0	zaliczenie	F
Staging Shakespeare	30	4,0	zaliczenie	F
Early English literature	30	4,0	zaliczenie	F
18th and 19th century English novel	30	4,0	zaliczenie	F
Understanding poetry	30	4,0	zaliczenie	F
Life-writing	30	4,0	zaliczenie	F
The journey in modern English fiction	30	4,0	zaliczenie	F
Modern short story	30	4,0	zaliczenie	F
"In a nutshell" - contemporary short story in the British Isles	30	4,0	zaliczenie	F
Modern drama	30	4,0	zaliczenie	F
Anglophone fiction in the 20th and 21st centuries: realism and experiment	30	4,0	zaliczenie	F
New Irish literature	30	4,0	zaliczenie	F
Utopia and dystopia in literature	30	4,0	zaliczenie	F
American love poetry	30	4,0	zaliczenie	F
Zen in American literature	30	4,0	zaliczenie	F
American science fiction	30	4,0	zaliczenie	F
Transgressive literature	30	4,0	zaliczenie	F
Rewriting American classics	30	4,0	zaliczenie	F
Business communication skills	30	4,0	zaliczenie	F
American public discourse	30	4,0	zaliczenie	F
The literature and culture of Australia	30	4,0	zaliczenie	F
House and home in literature and culture	30	4,0	zaliczenie	F
Public speaking	30	4,0	zaliczenie	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Understanding pragmatic markers	30	4,0	zaliczenie	F
Introduction to semantics	30	4,0	zaliczenie	F
Exploring English with corpora	30	4,0	zaliczenie	F
Accents of English	30	4,0	zaliczenie	F
Survey of the world's languages	30	4,0	zaliczenie	F
Introduction to syntax	30	4,0	zaliczenie	F
False friends in translation	30	4,0	zaliczenie	F
Humour in translation	30	4,0	zaliczenie	F
Tourist translation	30	4,0	zaliczenie	F
Lem in translation 1	30	4,0	zaliczenie	F
Lem in translation 2	30	4,0	zaliczenie	F
Audiovisual translation	30	4,0	zaliczenie	F
How to be a good leader?	30	4,0	zaliczenie	F
Form, meaning and use	30	4,0	zaliczenie	F
Bridge-builders - an introduction to interpersonal skills and effective communication	30	4,0	zaliczenie	F
Reflection in FL teaching	30	4,0	zaliczenie	F
When to use the grammar hammer and other important questions in ELT	30	4,0	zaliczenie	F
Options for reading - developing intercultural communicative competence	30	4,0	zaliczenie	F
Intercultural Communication	30	4,0	zaliczenie	F
Opcja przekładoznawcza 1	30	4,0	zaliczenie	F
Opcja przekładoznawcza 2	30	4,0	zaliczenie	F
Opcja językoznawcza 1	30	4,0	zaliczenie	F
Opcja językoznawcza 2	30	4,0	zaliczenie	F

## Semestr 3

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Praktyczna nauka języka angielskiego II	90	6,0	zaliczenie	O
Literatura angielska III	45	5,0	zaliczenie	O
Cywilizacja USA	30	3,0	egzamin	O
Wprowadzenie do przekładu	30	2,0	egzamin	O
Wiedza o społeczeństwie i instytucjach Wielkiej Brytanii	30	3,0	zaliczenie	O
Lektorat języka obcego	30	2,0	zaliczenie	O

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Grupa: Opcje				F
Student realizuje kursy opcyjne zgodnie z wymogami programowymi				
Shakespeare on page and screen	30	4,0	zaliczenie	F
Shakespearean drama	30	4,0	zaliczenie	F
Early English literature	30	4,0	zaliczenie	F
Staging Shakespeare	30	4,0	zaliczenie	F
18th and 19th century English novel	30	4,0	zaliczenie	F
Understanding poetry	30	4,0	zaliczenie	F
Life-writing	30	4,0	zaliczenie	F
The journey in modern English fiction	30	4,0	zaliczenie	F
Modern short story	30	4,0	zaliczenie	F
"In a nutshell" - contemporary short story in the British Isles	30	4,0	zaliczenie	F
Modern drama	30	4,0	zaliczenie	F
Anglophone fiction in the 20th and 21st centuries: realism and experiment	30	4,0	zaliczenie	F
New Irish literature	30	4,0	zaliczenie	F
Utopia and dystopia in literature	30	4,0	zaliczenie	F
American love poetry	30	4,0	zaliczenie	F
Zen in American literature	30	4,0	zaliczenie	F
American science fiction	30	4,0	zaliczenie	F
Transgressive literature	30	4,0	zaliczenie	F
Rewriting American classics	30	4,0	zaliczenie	F
Business communication skills	30	4,0	zaliczenie	F
American public discourse	30	4,0	zaliczenie	F
The literature and culture of Australia	30	4,0	zaliczenie	F
House and home in literature and culture	30	4,0	zaliczenie	F
Public speaking	30	4,0	zaliczenie	F
Understanding pragmatic markers	30	4,0	zaliczenie	F
Introduction to semantics	30	4,0	zaliczenie	F
Exploring English with corpora	30	4,0	zaliczenie	F
Accents of English	30	4,0	zaliczenie	F
Survey of the world's languages	30	4,0	zaliczenie	F
Introduction to syntax	30	4,0	zaliczenie	F
False friends in translation	30	4,0	zaliczenie	F
Humour in translation	30	4,0	zaliczenie	F
Lem in translation 2	30	4,0	zaliczenie	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Tourist translation	30	4,0	zaliczenie	F
Lem in translation 1	30	4,0	zaliczenie	F
Audiovisual translation	30	4,0	zaliczenie	F
How to be a good leader?	30	4,0	zaliczenie	F
Form, meaning and use	30	4,0	zaliczenie	F
Bridge-builders - an introduction to interpersonal skills and effective communication	30	4,0	zaliczenie	F
Reflection in FL teaching	30	4,0	zaliczenie	F
When to use the grammar hammer and other important questions in ELT	30	4,0	zaliczenie	F
Options for reading - developing intercultural communicative competence	30	4,0	zaliczenie	F
Intercultural Communication	30	4,0	zaliczenie	F
Opcja przekładoznawcza 1	30	4,0	zaliczenie	F
Opcja przekładoznawcza 2	30	4,0	zaliczenie	F
Opcja językoznawcza 1	30	4,0	zaliczenie	F
Opcja językoznawcza 2	30	4,0	zaliczenie	F

## Semestr 4

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Praktyczna nauka języka angielskiego II	90	6,0	egzamin	O
Literatura angielska III	45	5,0	egzamin	O
Literatura amerykańska I	45	5,0	zaliczenie	O
Gramatyka kontrastywna angielsko-polska	30	3,0	zaliczenie	O
Składnia języka angielskiego: forma, znaczenie i funkcja	30	3,0	egzamin	O
Wiedza o społeczeństwie i instytucjach USA	30	3,0	zaliczenie	O
Lektorat języka obcego	30	2,0	zaliczenie	O
Grupa: Opcje				F
Student realizuje kursy opcyjne zgodnie z wymogami programowymi				
Shakespeare on page and screen	30	4,0	zaliczenie	F
Shakespearean drama	30	4,0	zaliczenie	F
Staging Shakespeare	30	4,0	zaliczenie	F
Early English literature	30	4,0	zaliczenie	F
18th and 19th century English novel	30	4,0	zaliczenie	F
Understanding poetry	30	4,0	zaliczenie	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Life-writing	30	4,0	zaliczenie	F
The journey in modern English fiction	30	4,0	zaliczenie	F
Modern short story	30	4,0	zaliczenie	F
"In a nutshell" - contemporary short story in the British Isles	30	4,0	zaliczenie	F
Modern drama	30	4,0	zaliczenie	F
Anglophone fiction in the 20th and 21st centuries: realism and experiment	30	4,0	zaliczenie	F
New Irish literature	30	4,0	zaliczenie	F
Utopia and dystopia in literature	30	4,0	zaliczenie	F
American love poetry	30	4,0	zaliczenie	F
Zen in American literature	30	4,0	zaliczenie	F
American science fiction	30	4,0	zaliczenie	F
Transgressive literature	30	4,0	zaliczenie	F
Rewriting American classics	30	4,0	zaliczenie	F
Business communication skills	30	4,0	zaliczenie	F
American public discourse	30	4,0	zaliczenie	F
The literature and culture of Australia	30	4,0	zaliczenie	F
House and home in literature and culture	30	4,0	zaliczenie	F
Public speaking	30	4,0	zaliczenie	F
Understanding pragmatic markers	30	4,0	zaliczenie	F
Introduction to semantics	30	4,0	zaliczenie	F
Exploring English with corpora	30	4,0	zaliczenie	F
Accents of English	30	4,0	zaliczenie	F
Survey of the world's languages	30	4,0	zaliczenie	F
Introduction to syntax	30	4,0	zaliczenie	F
False friends in translation	30	4,0	zaliczenie	F
Lem in translation 2	30	4,0	zaliczenie	F
Humour in translation	30	4,0	zaliczenie	F
Tourist translation	30	4,0	zaliczenie	F
Lem in translation 1	30	4,0	zaliczenie	F
Audiovisual translation	30	4,0	zaliczenie	F
How to be a good leader?	30	4,0	zaliczenie	F
Form, meaning and use	30	4,0	zaliczenie	F
Bridge-builders - an introduction to interpersonal skills and effective communication	30	4,0	zaliczenie	F
Reflection in FL teaching	30	4,0	zaliczenie	F



<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
When to use the grammar hammer and other important questions in ELT	30	4,0	zaliczenie	F
Options for reading - developing intercultural communicative competence	30	4,0	zaliczenie	F
Intercultural Communication	30	4,0	zaliczenie	F
Opcja przekładoznawcza 1	30	4,0	zaliczenie	F
Opcja przekładoznawcza 2	30	4,0	zaliczenie	F
Opcja językoznawcza 1	30	4,0	zaliczenie	F
Opcja językoznawcza 2	30	4,0	zaliczenie	F

## Semestr 5

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Praktyczna nauka języka angielskiego III	60	4,0	zaliczenie	O
Literatura amerykańska II	45	5,0	egzamin	O
Historia języka angielskiego	30	2,0	egzamin	O
Pragmatyka i komunikacja międzykulturowa	30	3,0	zaliczenie	O
Kultura w przekładzie	30	4,0	zaliczenie	O
Filozofia	30	-	zaliczenie	O
Wiedza o przyswajaniu i nauce języka	30	2,0	egzamin	O
Przekład	30	2,0	zaliczenie	O
Lektorat języka obcego	30	2,0	zaliczenie	O
Grupa: Seminarium dyplomowe				O
Student wybiera jedno z seminariów				
Seminarium dyplomowe: językoznawstwo 1	30	6,0	zaliczenie	F
Seminarium dyplomowe: językoznawstwo 2	30	6,0	zaliczenie	F
Seminarium dyplomowe: językoznawstwo 3	30	6,0	zaliczenie	F
Seminarium dyplomowe: językoznawstwo stosowane	30	6,0	zaliczenie	F
Seminarium dyplomowe: literaturoznawstwo 1	30	6,0	zaliczenie	F
Seminarium dyplomowe: literaturoznawstwo 2	30	6,0	zaliczenie	F
Seminarium dyplomowe: literaturoznawstwo 3	30	6,0	zaliczenie	F
Seminarium dyplomowe: przekładoznawstwo 1	30	6,0	zaliczenie	F
Seminarium dyplomowe: przekładoznawstwo 2	30	6,0	zaliczenie	F
Seminarium dyplomowe: kulturoznawstwo	30	6,0	zaliczenie	F
Grupa: Opcje				F
Student realizuje kursy opcyjne zgodnie z wymogami programowymi				

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Shakespeare on page and screen	30	4,0	zaliczenie	F
Shakespearean drama	30	4,0	zaliczenie	F
Staging Shakespeare	30	4,0	zaliczenie	F
Early English literature	30	4,0	zaliczenie	F
18th and 19th century English novel	30	4,0	zaliczenie	F
Understanding poetry	30	4,0	zaliczenie	F
Life-writing	30	4,0	zaliczenie	F
The journey in modern English fiction	30	4,0	zaliczenie	F
Modern short story	30	4,0	zaliczenie	F
"In a nutshell" - contemporary short story in the British Isles	30	4,0	zaliczenie	F
Modern drama	30	4,0	zaliczenie	F
Anglophone fiction in the 20th and 21st centuries: realism and experiment	30	4,0	zaliczenie	F
New Irish literature	30	4,0	zaliczenie	F
Utopia and dystopia in literature	30	4,0	zaliczenie	F
American love poetry	30	4,0	zaliczenie	F
Zen in American literature	30	4,0	zaliczenie	F
American science fiction	30	4,0	zaliczenie	F
Transgressive literature	30	4,0	zaliczenie	F
Rewriting American classics	30	4,0	zaliczenie	F
Business communication skills	30	4,0	zaliczenie	F
American public discourse	30	4,0	zaliczenie	F
The literature and culture of Australia	30	4,0	zaliczenie	F
House and home in literature and culture	30	4,0	zaliczenie	F
Public speaking	30	4,0	zaliczenie	F
Understanding pragmatic markers	30	4,0	zaliczenie	F
Introduction to semantics	30	4,0	zaliczenie	F
Exploring English with corpora	30	4,0	zaliczenie	F
Accents of English	30	4,0	zaliczenie	F
Survey of the world's languages	30	4,0	zaliczenie	F
Introduction to syntax	30	4,0	zaliczenie	F
False friends in translation	30	4,0	zaliczenie	F
Humour in translation	30	4,0	zaliczenie	F
Tourist translation	30	4,0	zaliczenie	F
Lem in translation 2	30	4,0	zaliczenie	F
Lem in translation 1	30	4,0	zaliczenie	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Audiovisual translation	30	4,0	zaliczenie	F
How to be a good leader?	30	4,0	zaliczenie	F
Form, meaning and use	30	4,0	zaliczenie	F
Bridge-builders - an introduction to interpersonal skills and effective communication	30	4,0	zaliczenie	F
Reflection in FL teaching	30	4,0	zaliczenie	F
When to use the grammar hammer and other important questions in ELT	30	4,0	zaliczenie	F
Options for reading - developing intercultural communicative competence	30	4,0	zaliczenie	F
Intercultural Communication	30	4,0	zaliczenie	F
Opcja przekładoznawcza 1	30	4,0	zaliczenie	F
Opcja przekładoznawcza 2	30	4,0	zaliczenie	F
Opcja językoznawcza 1	30	4,0	zaliczenie	F
Opcja językoznawcza 2	30	4,0	zaliczenie	F

## Semestr 6

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Ochrona własności intelektualnej	6	1,0	zaliczenie	O
Praktyczna nauka języka angielskiego III	60	4,0	egzamin	O
Filozofia	30	3,0	egzamin	O
Przekład	30	2,0	zaliczenie	O
Lektorat języka obcego	30	4,0	egzamin	O
Grupa: Seminarium dyplomowe				O
Student wybiera jedno z seminariów				
Seminarium dyplomowe: językoznawstwo 1	30	12,0	zaliczenie	F
Seminarium dyplomowe: językoznawstwo 2	30	12,0	zaliczenie	F
Seminarium dyplomowe: językoznawstwo 3	30	12,0	zaliczenie	F
Seminarium dyplomowe: językoznawstwo stosowane	30	12,0	zaliczenie	F
Seminarium dyplomowe: literaturoznawstwo 1	30	12,0	zaliczenie	F
Seminarium dyplomowe: literaturoznawstwo 2	30	12,0	zaliczenie	F
Seminarium dyplomowe: literaturoznawstwo 3	30	12,0	zaliczenie	F
Seminarium dyplomowe: przekładoznawstwo 1	30	12,0	zaliczenie	F
Seminarium dyplomowe: przekładoznawstwo 2	30	12,0	zaliczenie	F
Seminarium dyplomowe: kulturoznawstwo	30	12,0	zaliczenie	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Grupa: Opcje				F
Student realizuje kursy opcyjne zgodnie z wymogami programowymi				
Shakespeare on page and screen	30	4,0	zaliczenie	F
Shakespearean drama	30	4,0	zaliczenie	F
Staging Shakespeare	30	4,0	zaliczenie	F
Early English literature	30	4,0	zaliczenie	F
18th and 19th century English novel	30	4,0	zaliczenie	F
Understanding poetry	30	4,0	zaliczenie	F
Life-writing	30	4,0	zaliczenie	F
The journey in modern English fiction	30	4,0	zaliczenie	F
Modern short story	30	4,0	zaliczenie	F
"In a nutshell" - contemporary short story in the British Isles	30	4,0	zaliczenie	F
Modern drama	30	4,0	zaliczenie	F
Anglophone fiction in the 20th and 21st centuries: realism and experiment	30	4,0	zaliczenie	F
New Irish literature	30	4,0	zaliczenie	F
Utopia and dystopia in literature	30	4,0	zaliczenie	F
American love poetry	30	4,0	zaliczenie	F
Zen in American literature	30	4,0	zaliczenie	F
American science fiction	30	4,0	zaliczenie	F
Transgressive literature	30	4,0	zaliczenie	F
Rewriting American classics	30	4,0	zaliczenie	F
Business communication skills	30	4,0	zaliczenie	F
American public discourse	30	4,0	zaliczenie	F
The literature and culture of Australia	30	4,0	zaliczenie	F
House and home in literature and culture	30	4,0	zaliczenie	F
Public speaking	30	4,0	zaliczenie	F
Understanding pragmatic markers	30	4,0	zaliczenie	F
Introduction to semantics	30	4,0	zaliczenie	F
Exploring English with corpora	30	4,0	zaliczenie	F
Accents of English	30	4,0	zaliczenie	F
Survey of the world's languages	30	4,0	zaliczenie	F
Introduction to syntax	30	4,0	zaliczenie	F
False friends in translation	30	4,0	zaliczenie	F
Humour in translation	30	4,0	zaliczenie	F
Tourist translation	30	4,0	zaliczenie	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Lem in translation 2	30	4,0	zaliczenie	F
Lem in translation 1	30	4,0	zaliczenie	F
Audiovisual translation	30	4,0	zaliczenie	F
How to be a good leader?	30	4,0	zaliczenie	F
Form, meaning and use	30	4,0	zaliczenie	F
Bridge-builders - an introduction to interpersonal skills and effective communication	30	4,0	zaliczenie	F
Reflection in FL teaching	30	4,0	zaliczenie	F
When to use the grammar hammer and other important questions in ELT	30	4,0	zaliczenie	F
Options for reading - developing intercultural communicative competence	30	4,0	zaliczenie	F
Intercultural Communication	30	4,0	zaliczenie	F
Opcja przekładoznawcza 1	30	4,0	zaliczenie	F
Opcja przekładoznawcza 2	30	4,0	zaliczenie	F
Opcja językoznawcza 1	30	4,0	zaliczenie	F
Opcja językoznawcza 2	30	4,0	zaliczenie	F

*O - obowiązkowy*  
*F - fakultatywny*

# Sylabusy

<b>Nazwa przedmiotu</b> Praktyczna nauka języka angielskiego I		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Praktyczna nauka języka angielskiego I		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków		<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska		<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki
<b>Ścieżka</b> Wszystkie		<b>Języki wykładowe</b> Angielski
		<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Formy prowadzenia zajęć

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	zaliczenie	8.00
ćwiczenia	120	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	egzamin	8.00
ćwiczenia	120	

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagania zgodne z tokiem studiów. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	Student zna i rozumie/ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka angielskiego; ma świadomość kompleksowej natury języka i jego złożoności.	FAG_K1_W02

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	Student potrafi przygotować w języku angielskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury.	FAG_K1_U01
U2	Student potrafi/wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną znajomością języka głównego (angielskiego); posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - poziom B2/C1 dla języka angielskiego.	FAG_K1_U06
U3	Student potrafi/rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FAG_K1_U14
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	Student jest gotów do/potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FAG_K1_K01

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------



1.	<p>PNJA 1/READING AND VOCABULARY: Kurs ma na celu kształcenie umiejętności sprawnego czytania tekstów na poziomie akademickim oraz ich podstawowej analizy; kształcenie umiejętności udzielania zwięzłych pisemnych wypowiedzi na temat czytanego tekstu oraz rozwijanie i usprawnianie umiejętności prowadzenia konwersacji oraz prowadzenia dyskusji na poziomie akademickim w języku angielskim na poziomie B2/C1. Zajęcia mają formę praktyczną i poświęcone są czytaniu i omawianiu tekstów argumentatywnych o bieżącej tematyce ogólnohumanistycznej, które następnie stanowią podstawę do konstruowania krótkich komentarzy pisemnych na przedstawiany w nich temat. Kurs opiera się o materiały autentyczne (publikacje książkowe i prasowe na poziomie zaawansowanym, adresowane do rodzimych użytkowników języka angielskiego). Kurs ma też na celu rozwijanie i usprawnianie umiejętności prowadzenia konwersacji oraz dyskusji w języku angielskim na poziomie akademickim, a także rozwijanie umiejętności przedstawienia krótkiego wystąpienia na wybrany temat. Główne umiejętności doskonalone podczas kursu to: określanie rodzaju tekstu i jego charakterystycznych cech; wnioskowanie o przybliżonym znaczeniu nieznanymi słów i wyrażań z kontekstu oraz umiejętność wskazania zastosowanej strategii; rozpoznawanie głównych myśli i informacji szczegółowych tekstu; analizowanie organizacji tekstu; rozpoznawanie i analizowanie różnorodnych środków stylistycznych użytych w tekście; rozróżnianie pomiędzy faktami a opiniami i nastawieniami przedstawianymi bądź implikowanymi w tekście; streszczanie tekstu; parafrazowanie tekstu; udzielanie pisemnej odpowiedzi na pytania dotyczące tekstu oraz płynne wyrażenie logicznie skonstruowanej opinii na temat czytanego i analizowanego tekstu, a także skomentowanie poruszanego w tekście problemu w odniesieniu do otaczającej rzeczywistości; konstruowanie logicznych, przejrzystych i spójnych krótkich wypowiedzi zawierających stwierdzenia, objaśnienia lub opinie; uczestniczenie w dyskusji (umiejętność odnoszenia się do myśli, argumentów i opinii pozostałych uczestników). PNIJA 2/WRITING AND GRAMMAR: Kurs ma na celu rozwinięcie umiejętności pisania krótkich tekstów na poziomie akademickim oraz poszerzenie zasobu słownictwa, struktur gramatycznych i związków frazeologicznych na poziomie B2/C1. Kurs ma formę praktyczną (praca na zajęciach: indywidualna, w parach i w grupach) i ma za zadanie rozwinięcie umiejętności pisania krótkich tekstów na poziomie akademickim, zarówno w kontekście uniwersyteckim jak i poza nim. Jego celem jest także pomoc w poszerzeniu zasobu słownictwa pozwalającego swobodnie poruszać się w sferze pisania na poziomie akademickim w obrębie zagadnień specjalistycznych i niespecialistycznych ze szczególnym uwzględnieniem poprawności gramatycznej, naturalnych związków frazeologicznych oraz właściwych dla kontekstu rejestrów językowych. Główne umiejętności doskonalone podczas kursu to: opanowanie prawidłowych i optymalnych dla danego kontekstu struktur zdaniowych; umiejętność logicznej organizacji myśli; identyfikowanie struktury tekstu i zasad jego kompozycji; tworzenie spójnych, stylistycznie i gramatycznie poprawnych, wyczerpujących akapitów oraz krótkich tekstów; świadome, umiejętne używanie różnorodnych środków stylistycznych; rozróżnianie rejestrów i właściwe ich stosowanie; rozpoznawanie i korygowanie błędów ortograficznych, gramatycznych, interpunkcyjnych, leksykalnych oraz stylistycznych w trakcie pracy nad tekstem; umiejętność oceniania oraz korzystania ze źródeł. PNIJA 3/LISTENING AND SPEAKING: Kurs ma na celu doskonalenie umiejętności mówienia, słuchania oraz prawidłowego stosowania struktur leksykalno-gramatycznych na poziomie B2/C1. Kurs ma na celu doskonalenie umiejętności rozumienia ze słuchu oraz formułowania wypowiedzi ustnych w języku angielskim, a także rozszerzania zasobów leksykalnych i konsolidację struktur gramatycznych. W czasie kursu studenci biorą udział w konwersacjach i dyskusjach w parach, mniejszych grupach oraz całej grupie. Dyskusje prowadzone są na podstawie materiałów pisanych (np. artykuły prasowe) oraz nagranych (np. programy radiowe, filmy). Studenci przygotowują oraz prezentują mini-wystąpienia na zadane tematy. Nabywają umiejętności krytycznego słuchania i odnoszenia się do treści zawartych w wypowiedziach pozostałych uczestników. Główne umiejętności rozwijane podczas kursu to: [mówienie]: doskonalenie, rozwijanie i usprawnianie umiejętności prowadzenia konwersacji oraz dyskusji na poziomie akademickim w języku angielskim; rozwijanie umiejętności przygotowania oraz wygłaszania prezentacji; [słuchanie]: doskonalenie umiejętności rozumienia tekstów mówionych na poziomie B2/C1; strategie rozwiązywania zadań sprawdzających sprawność słuchania, (e.g. test wyboru, ćwiczenia typu prawda/fałsz, odpowiadanie na pytania o charakterze otwartym, uzupełnianie brakujących treści w zdaniach); [struktury leksykalno-gramatyczne]: poszerzenie zasobu słownictwa, struktur gramatycznych i związków frazeologicznych na poziomie B2/C1 zarówno na poziomie rozumienia biernego jak i czynnego ich użycia. PNIJA 4/PHONETICS: Kurs ma za zadanie zapoznanie studentów z systemem fonetycznym języka angielskiego oraz różnicami artykulacyjnymi pomiędzy systemami fonetycznymi języka angielskiego i języka polskiego, a także rozwijanie praktycznej kompetencji na poziomie segmentalnym i suprasegmentalnym oraz rozwijanie umiejętności stosowania transkrypcji fonemicznej i fonetycznej (wg systemu IPA). Główne treści to: I. Omówienie systemu fonetycznego języka angielskiego; II. Omówienie różnic artykulacyjnych pomiędzy systemami fonetycznymi języka angielskiego i języka polskiego; III. Rozwijanie praktycznej kompetencji studentów na poziomie segmentalnym i suprasegmentalnym ze szczególnym uwzględnieniem: 1) prawidłowej wymowy samogłosek, dwugłosek oraz spółgłosek w wyrazach wymawianych osobno oraz w mowie łączonej; 2) prawidłowego akcentu wyrazowego w wyrazach wymawianych osobno oraz w mowie łączonej; prawidłowego akcentu zdaniowego; 3) właściwego użycia słabych i mocnych form; 4) liaison; 5) asymilacji; 6) elizji; 7) frazowania i pauzowania oraz logicznego akcentowania czytanego na głos tekstu; 8) panowania nad głosem oraz wyrazistej artykulacji; IV. Rozwijanie umiejętności stosowania transkrypcji fonemicznej oraz fonetycznej.</p>	W1, U1, U2, U3, K1
----	---	--------------------

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Kurs obejmuje dwa semestry (1 i 2) i kończy się zaliczeniem bez oceny po semestrze 1. Uzyskanie zaliczenia jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu końcowego z Praktycznej nauki języka angielskiego (pisemnego i ustnego), przeprowadzanego po semestrze 2. Egzamin składa się z części pisemnej i części ustnej. Zaliczenie części pisemnej jest warunkiem dopuszczenia do części ustnej. Warunki uzyskania zaliczenia dotyczą pracy w obu semestrach i obejmują: - regularne uczestnictwo i aktywny udział w zajęciach - przygotowanie i zaliczenie zadanych prac pisemnych - zaliczenie wszystkich testów cząstkowych przeprowadzanych w trakcie trwania kursu

### Semestr 2

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	Kurs obejmuje dwa semestry (1 i 2) i kończy się zaliczeniem bez oceny po semestrze 1. Uzyskanie zaliczenia jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu końcowego z Praktycznej nauki języka angielskiego (pisemnego i ustnego), przeprowadzanego po semestrze 2. Egzamin składa się z części pisemnej i części ustnej. Zaliczenie części pisemnej jest warunkiem dopuszczenia do części ustnej. Warunki uzyskania zaliczenia dotyczą pracy w obu semestrach i obejmują: - regularne uczestnictwo i aktywny udział w zajęciach - przygotowanie i zaliczenie zadanych prac pisemnych - zaliczenie wszystkich testów cząstkowych przeprowadzanych w trakcie trwania kursu

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	120
przygotowanie do sprawdzianu	30
przygotowanie do ćwiczeń	10
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10
przygotowanie do zajęć	10

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 120

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	120
przygotowanie do sprawdzianu	30
przygotowanie do ćwiczeń	10
uczestnictwo w egzaminie	5
przygotowanie do egzaminu	60
przygotowanie do zajęć	10
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 235
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 120

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	egzamin pisemny / ustny	zaliczenie
W1	x	x
U1	x	x
U2	x	x
U3	x	x
K1	x	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Shakespeare on page and screen		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Shakespeare on page and screen		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs "Shakespeare on Page, Stage and Screen" ma na celu zdobycie przez studentów umiejętności teatralnie świadomego czytania tekstów dramatycznych Szekspira oraz wiedzy na temat wybranych XX- i XXI-wiecznych adaptacji teatralnych i filmowych omawianych sztuk. Kurs ma na celu zapoznanie studentów z twórczością dramatyczną Williama Szekspira oraz sposobami jej funkcjonowania w teatrze i filmie. W tym celu wybrane sztuki zostaną omówione na podstawie analizy tekstowej, a następnie zaprezentowane zostaną i omówione fragmenty znanych inscenizacji teatralnych oraz adaptacji filmowych powstałych od połowy ubiegłego wieku po czasy współczesne. Celem kursu jest zdobycie przez studentów umiejętności teatralnie świadomego czytania tekstów dramatycznych Szekspira, ze szczególnym uwzględnieniem technik dramatycznych oraz funkcjonowania języka w tragediach i komediach. Po ukończeniu kursu student powinien posiadać podstawową wiedzę na temat kanonu dramatycznego Szekspira; znać historyczno-kulturowe tło twórczości dramaturga; znać treść dramatów przerobionych na zajęciach oraz wybranych samodzielnie; umieć rozpoznać i skomentować podstawowe konwencje dramatyczne dotyczące funkcjonowania języka poetyckiego, budowania postaci i struktury akcji oraz posiadać umiejętność analizy i komentowania teatralnych oraz filmowych wersji omówionych sztuk.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	podstawowe metody analizy i interpretacji tekstu dramatycznego	FAG_K1_W04
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		

U1	czytać i interpretować tekst sztuki teatralnej w kontekście jego potencjału scenicznego	FAG_K1_U04, FAG_K1_U13
U2	przygotować pracę pisemną na temat scenicznej lub filmowej interpretacji fragmentu sztuki Szekspira	FAG_K1_U01
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	podjęcia działalności kulturotwórczej, takiej jak formułowanie recenzji teatralnych	FAG_K1_K02

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Introduction to Shakespeare's Drama and Theatre 2. A Midsummer Night's Dream - close reading of chosen excerpts 3. A Midsummer Night's Dream - comparison of chosen theatre productions 4. A Midsummer Night's Dream on screen. Various examples. 5. Romeo and Juliet - close reading of chosen excerpts 6. Romeo and Juliet - fragments on stage 7. Romeo and Juliet - Franco Zeffirelli and Baz Luhrmann 8. Macbeth - close reading of chosen excerpts 9. Macbeth - Kenneth Brannagh 10. Macbeth - Martin Kurzel 11. Hamlet - close reading of chosen excerpts 12. Hamlet - Lawrence Oliver 13. Hamlet - Kenneth Brannagh 14. Hamlet - Benedict Cumberbatch 15. Revision/Catch-up class	W1, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach. Przedstawienie pracy pisemnej na temat wybranego aspektu scenicznej lub filmowej interpretacji sztuki Szekspira

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie eseju	60
zbieranie informacji do zadanej pracy	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
U2	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Literatura angielska I		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15, ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z historycznym rozwojem literatury angielskiej od jej początków (Beowulf) do czasów Renesansu. Wykład przedstawia chronologicznie najważniejsze trendy i konwencje literackie omawianych epok w szerszym kontekście kulturowym. Ćwiczenia poświęcone są omówieniu wybranych tekstów, co pozwala studentom rozwinąć umiejętności analityczne i krytyczne w odniesieniu do tekstu literackiego.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	student ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego do interpretacji tekstów literatury angielskiej, począwszy od tych najwcześniejszych aż po teksty Renesansu.	FAG_K1_W01, FAG_K1_W02, FAG_K1_W03, FAG_K1_W04
W2	podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury angielskiej, począwszy od tekstów najwcześniejszych aż po teksty Renesansu.	FAG_K1_W01, FAG_K1_W02, FAG_K1_W04
W3	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie literatury angielskiej, począwszy od tekstów najwcześniejszych aż po teksty Renesansu.	FAG_K1_W01, FAG_K1_W03, FAG_K1_W04
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		

U1	rozpoznać teksty literatury angielskiej, począwszy od tych najwcześniejszych aż po renesansowe, oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym.	FAG_K1_U03, FAG_K1_U04, FAG_K1_U05, FAG_K1_U09
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego, jakim jest wczesna literatura angielska w całej swej różnorodności, oraz jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FAG_K1_K01, FAG_K1_K03

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Introduction to Anglo-Saxon England 2. Anglo-Saxon heroic tradition 3. Anglo-Saxon elegiac poetry 4. Old English religious texts 5. Introduction to the High Middle Ages 6. The chivalric romance in England 7. Geoffrey Chaucer 8. The alliterative revival / Medieval allegory 9. The English mystical tradition 10. Medieval drama and theatre / Medieval lyrics and ballads 11. Introduction to the Renaissance 12 The English Renaissance sonnet tradition 13. Shakespeare's sonnet sequence 14-15. William Shakespeare and Elizabethan drama	W1, W2, W3, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin wspólny z ćwiczeniami - wymagane 60% punktów
ćwiczenia	zaliczenie, egzamin	Regularne krótkie prace pisemne na zaliczenia; egzamin wspólny z wykładem - wymagane 60% punktów

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	15
ćwiczenia	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	30
uczestnictwo w egzaminie	3
przygotowanie do egzaminu	30
przygotowanie do zajęć	42



<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się**

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia		
	egzamin pisemny	zaliczenie	egzamin
W1	x	x	x
W2	x	x	x
W3	x	x	x
U1	x	x	x
K1	x	x	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Shakespearean drama		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Shakespearean drama		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	The course "Shakespearean drama" offers an overview of Shakespeare's dramatic work on the background of the epoch, including dramatic and theatrical conventions as well as the contexts of the early modern cultural life (the position of theatre; reception conditions; censorship; etc.). Groups of plays will be discussed in terms of the sources, language, artistic features, biographic context and European reception.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	student ma uporządkowaną wiedzę na temat twórczości dramatycznej Williama Shakespeare'a w kontekście epoki.	FAG_K1_W03
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	rozpoznać cechy szekspirowskiego tekstu dramatycznego w kontekście epoki.	FAG_K1_U04
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	podjęcia działań kulturotwórczych w zakresie dziedzictwa kulturowego związanego z recepcją twórczości Szekspira w Polsce.	FAG_K1_K02

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Shakespeare's epoch. Theatre and drama in Shakespeare's time. 2. Shakespeare's Life. 3. Chronology. Groups of plays. Shakespeare's dramatic genres. 4. Shakespeare's text in theatre: from the foul papers to a performance. 5. The Two Gentlemen of Verona. The Taming of the Shrew. Titus Andronicus. 6. Three parts of Henry VI. Richard III. The Comedy of Errors. Love's Labours Lost. 7. Richard II. Romeo and Juliet. A Midsummer Night's Dream. 8. King John. The Merchant of Venice. The Merry Wives of Windsor. Two parts of Henry IV. 9. Much Ado About Nothing. Henry V. Julius Caesar. 10. As You Like It. Hamlet. Twelfth Night. 11. Troilus and Cressida. Measure for Measure. Othello. 12. All's Well That Ends Well. Timon of Athens. King Lear. 13. Macbeth. Anthony and Cleopatra. Pericles. Coriolanus. 14. The Winter's Tale. Cymbeline. The Tempest. Henry VIII. The Two Noble Kinsmen. 15. Impact and Reception.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Uzyskanie minimum 60% w teście końcowym, w tym znajomość dwóch sztuk wybranych do samodzielnej lektury.

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Wprowadzenie do literaturoznawstwa		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Wprowadzenie do literaturoznawstwa		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	student ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w literaturoznawstwie w ramach filologii angielskiej.	FAG_K1_W01
W2	student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w literaturoznawstwie w ramach filologii angielskiej.	FAG_K1_W03
W3	podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	FAG_K1_W04
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FAG_K1_U04
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	oceniać i selekcjonować informacje.	FAG_K1_K01

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Kurs obejmuje przegląd podstawowych pojęć stosowanych w literaturoznawstwie, w tym przegląd podstawowych środków stylistycznych i wybranych konwencji występujących w tekstach literackich, oraz wprowadza studentów w główne zagadnienia z zakresu teorii literatury. Omawiane zagadnienia ilustrowane są przykładami z wybranych tekstów literackich z kanonu literatury anglojęzycznej. Tematy omawiane podczas zajęć: - Literaturoznawstwo jako dyscyplina naukowa - Teoria literatury: główne kierunki rozwoju - Podstawy poetyki (stylistyka, wersologia, genologia): przegląd głównych pojęć i zagadnień - Analiza tekstu literackiego: wybrane przykłady	W1, W2, W3, U1, K1
----	--	--------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do egzaminu	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
W2	x
W3	x
U1	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Staging Shakespeare		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)		<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30		<b>Liczba punktów ECTS</b> 4
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	specyfikę gatunku dramatycznego w renesansie	FAG_K1_W01, FAG_K1_W02, FAG_K1_W06
W2	renesansowe konwencje teatralne	FAG_K1_W01, FAG_K1_W02
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	przeprowadzić filologiczną analizę tekstu dramatycznego	FAG_K1_U01, FAG_K1_U03, FAG_K1_U04, FAG_K1_U05, FAG_K1_U08
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	udziału w dyskusji i respektowania opinii innych	FAG_K1_K01, FAG_K1_K03

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza wybranej sztuki Williama Shakespearea pod kątem tradycji i konwencji teatralnych	W1, W2, U1, K1
2.	Warsztaty teatralne w oparciu o tekst wybranej sztuki prowadzące do prezentacji efektów pracy na scenie	W1, W2, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, inscenizacja, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt	udział w zajęciach + udział w przedstawieniu

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie projektu	60
przygotowanie do ćwiczeń	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	projekt
W1	x
W2	x
U1	x
K1	x



<b>Nazwa przedmiotu</b> Wprowadzenie do językoznawstwa		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Wprowadzenie do językoznawstwa		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie	FAG_K1_W01
W2	ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności.	FAG_K1_W02
W3	Student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w językoznawstwie	FAG_K1_W03
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FAG_K1_U03
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FAG_K1_K01

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs jest wprowadzeniem do podstawowych zagadnień współczesnego językoznawstwa, z jego dziedzinami i terminologią, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień wymaganych i szerzej rozwijanych na pozostałych przedmiotach lingwistycznych. Obejmuje zagadnienia związane z historią językoznawstwa, głównymi teoriami lingwistycznymi oraz zagadnieniami związanymi z typologią, fonologią, fonetyką, morfologią, składnią, semantyką i pragmatyką oraz spokrewnionymi naukami (psycholingwistyka, socjolingwistyka).	W1, W2, W3, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	egzamin końcowy

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do egzaminu	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
W2	x
W3	x
U1	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Cywilizacja Wysp Brytyjskich		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Cywilizacja Wysp Brytyjskich		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Formy prowadzenia zajęć

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	zaliczenie	0.00
wykład	30	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	egzamin	3.00
wykład	30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu historii cywilizacji i kultury Wysp Brytyjskich.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		

W1	student ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w historii cywilizacji i kultury brytyjskiej i irlandzkiej.	FAG_K1_W01
W2	student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w literaturoznawstwie oraz w historiografii brytyjskiej.	FAG_K1_W03
W3	absolwent zna i rozumie /ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii angielskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FAG_K1_W06
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	absolwent potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FAG_K1_U03
U2	absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FAG_K1_U04
U3	absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie ramach filologii głównej angielskiej kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	FAG_K1_U13
U4	absolwent potrafi /rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FAG_K1_U14
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	absolwent jest gotów do /potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FAG_K1_K01
K2	absolwent jest gotów do /ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FAG_K1_K02

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład obejmuje wybrane zagadnienia z historii cywilizacji i kultury na terytorium Wysp Brytyjskich od epoki kamienia łupanego do XX wieku Przykładowe tematy: kultura Celtów, najazd Rzymian, czasy Anglosaskie, wpływ najazdu Normanów na cywilizację i kulturę Anglii, wojna stuletnia i jej wpływ na początki Parlamentu, dynastia Tudorów i Reformacja na Wyspach Brytyjskich, Stuarci i ich konflikt z Parlamentem, wojna domowa i rewolucja XVII wieku, społeczeństwo w XVIII wieku, Rewolucja Przemysłowa, epoka wiktoriańska, Irlandia na przełomie XIX i XX wieku, pierwsza wojna światowa jako trauma kulturowa, Wielka Brytania w okresie i po II wojnie światowej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład		warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na wykładach

### Semestr 2

**Metody nauczania:**

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na wykładach i uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego. Egzamin obejmuje materiał z 1 i 2 semestru.

**Bilans punktów ECTS****Semestr 1**

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 35
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

**Semestr 2**

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do egzaminu	20
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 55
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
W2	x
W3	x
U1	x
U2	x
U3	x
U4	x
K1	x
K2	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Early English literature		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z wybranymi aspektami angielskiej literatury średniowiecznej i renesansowej
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	uwarunkowania historyczno-kulturowe wczesnych tekstów literackich	FAG_K1_W01, FAG_K1_W02, FAG_K1_W03, FAG_K1_W04
W2	pojęcie gatunku literackiego i jego cechy	FAG_K1_W01, FAG_K1_W02, FAG_K1_W03, FAG_K1_W04
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	analizować wczesne teksty kultury w odniesieniu do ich kontekstu historycznego	FAG_K1_U03, FAG_K1_U04, FAG_K1_U05, FAG_K1_U08
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	otwartej dyskusji intelektualnej i respektowania opinii innych	FAG_K1_K01, FAG_K1_K03

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Konwencje dramatu i teatru elżbietańskiego	W1, W2, U1, K1
2.	Christopher Marlowe, "Doctor Faustus,"	W1, W2, U1, K1
3.	Ben Jonson, "Volpone,"	W1, W2, U1, K1
4.	John Webster, "The Duchess of Malfi"	W1, W2, U1, K1
5.	Thomas Middleton, "The Changeling"	W1, W2, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	esej, prezentacja	obecność na zajęciach + 1 prezentacja ustna i 1 praca pisemna

### Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	30
przygotowanie eseju	30
przygotowanie raportu	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	esej	prezentacja
W1	x	x
W2	x	x
U1	x	x
K1		x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Gramatyka opisowa języka angielskiego		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Gramatyka opisowa języka angielskiego		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Formy prowadzenia zajęć

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	zaliczenie	4.00
wykład	15	
ćwiczenia	30	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	egzamin	5.00
wykład	15	
ćwiczenia	30	

### Wymagania wstępne i dodatkowe

dobra znajomość języka angielskiego

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		

W1	Student ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie	FAG_K1_W01
W2	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury angielskiej; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności.	FAG_K1_W02
W3	Student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w językoznawstwie	FAG_K1_W03
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FAG_K1_U03
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FAG_K1_K01

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład obejmujący tematykę zagadnienia morfologii języka angielskiego, fleksji części mowy, słowotwórstwa, podstawowych problemów opisu gramatycznego rzeczownika, przymiotnika, przysłówka oraz czasownika.	W1, W2, W3, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	

### Semestr 2

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	egzamin pisemny
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	15
ćwiczenia	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 45
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	15
ćwiczenia	30
przygotowanie do egzaminu	60
przygotowanie do ćwiczeń	120
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 225
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	zaliczenie	zaliczenie pisemne
W1	x	x
W2	x	x
W3	x	x
U1	x	x
K1	x	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> 18th and 19th century English novel		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> 18th and 19th century English novel		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie słuchaczy z kontekstem kulturowym wczesnej powieści angielskiej.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	student ma uporządkowaną wiedzę na temat początków powieści angielskiej.	FAG_K1_W02
W2	student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu terminologii specyficznej dla literaturoznawstwa, w szczególności terminologii stosowanej w badaniach nad powieścią.	FAG_K1_W01
W3	Student zna i rozumie metody interpretacji wczesnych tekstów powieściowych oraz im pokrewnych w kulturze anglojęzycznej.	FAG_K1_W03, FAG_K1_W04
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		

U1	wyszukać i zanalizować informacje dotyczące powieści angielskiej XVIII i XIX wieku. Student potrafi ocenić przydatność tych informacji, oraz rozpoznać i zinterpretować teksty kultury osiemnastowiecznej i dziewiętnastowiecznej Anglii.	FAG_K1_U03, FAG_K1_U04, FAG_K1_U05
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego, jakim są teksty kultury angielskiej XVIII i XIX wieku, i rozumie potrzebę jego zachowania.	FAG_K1_K02

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Program kursu obejmuje zapoznanie studentów ze wczesnymi tekstami powieściowymi w języku angielskim i przedstawienie rozwoju powieści na przestrzeni XVIII i XIX wieku. Pokazany jest kontekst kulturowy, w którym powieść mogła się pojawić i rozkwitać. Jednocześnie kurs zwraca uwagę na szczególną pozycję autora, a zwłaszcza autorki, jako osoby, która negocjuje swą pozycję społeczną z czytelnikiem poprzez tekst literacki i powiązane z nim parateksty.	W1, W2, W3, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	esej, prezentacja	Należy otrzymać pozytywną ocenę z prezentacji i eseju zaliczeniowego.

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie referatu	10
przygotowanie do zajęć	15
przygotowanie pracy semestralnej	20
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	25
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	esej	prezentacja
W1	x	x
W2	x	x
W3	x	x
U1	x	x
K1	x	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Lektorat języka łacińskiego		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)		<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska		<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo

### Formy prowadzenia zajęć

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.00
ćwiczenia	30	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.00
ćwiczenia	30	

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Uczestnictwo w zajęciach oraz podstawowa znajomość terminologii gramatycznej

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawami języka łacińskiego
C2	Uświadomienie studentom związków języka łacińskiego ze światem współczesnym oraz jego miejsca w tradycji uniwersyteckiej
C3	Zapoznanie studentów z miejscem języka łacińskiego w rodzinie języków indoeuropejskich oraz jego związków z językiem polskim i innymi językami współczesnymi

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
-----	-------------------	-------------------------------



<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	Student zna podstawy gramatyki języka łacińskiego	FAG_K1_W01
W2	Student zna miejsce języka łacińskiego w rodzinie języków europejskich i wynikające z niego powiązania z innymi językami	FAG_K1_W03
W3	Student zna wybrane sentencje łacińskie używane w języku polskim	FAG_K1_W04
W4	Student zna związki świata kultury i języka łacińskiego z kręgiem kultury i języka angielskiego	FAG_K1_W06
W5	Student zna terminologię gramatyczną używaną w opisie języka łacińskiego i innych języków	FAG_K1_W01
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu prostego tekstu w języku łacińskim na język polski	FAG_K1_U02
U2	Student potrafi analizować i interpretować teksty kultury powstałe w kręgu języka łacińskiego	FAG_K1_U04
U3	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła oraz opracowania w języku polskim i w językach obcych	FAG_K1_U03
U4	Student potrafi korzystać ze słownika polsko-łacińskiego i łacińsko-polskiego	FAG_K1_U13
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	Student ma świadomość wagi dziedzictwa cywilizacji starożytnej Grecji i Rzymu	FAG_K1_K02

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dokładny opis i zakres materiału gramatycznego i kulturowego omawianego w oparciu o podręcznik „Rudimenta Latinitatis” będzie podany w trakcie zajęć	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Uczestnictwo w zajęciach (2 dopuszczalne nieobecności) Aktywność na zajęciach Zaliczenie wszystkich kartkówek oraz prac domowych Uzyskanie minimum 50% punktów z testu zaliczeniowego na koniec semestru

### Semestr 2

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Uczestnictwo w zajęciach (2 dopuszczalne nieobecności) Aktywność na zajęciach Zaliczenie wszystkich kartkówek oraz prac domowych Uzyskanie minimum 50% punktów z testu zaliczeniowego na koniec semestru

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	15
przygotowanie do testu zaliczeniowego	15
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	15
przygotowanie do testu zaliczeniowego	15
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
W3	x
W4	x
W5	x
U1	x
U2	x
U3	x
U4	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Understanding poetry		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Understanding poetry		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów poetyckich oraz ma wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w analizie i krytyce literackiej dotyczącej poezji	FAG_K1_W01, FAG_K1_W04
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów poetyckich oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem poznanych metod, posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, a także jest w stanie samodzielnie przygotować stosowne wystąpienie ustne (lub pisemną prezentację) na tematy obejmujące analizę i interpretację utworów poetyckich	FAG_K1_U04, FAG_K1_U05, FAG_K1_U08
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FAG_K1_K01

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Przedstawienie szerszego spektrum poezji angielskiej, głównie XX wieku, ze zwróceniem uwagi na specyfikę czytania tekstu poetyckiego. Kontakt z tekstem poetyckim w jego wielowymiarowości znaczeń i zróżnicowaniu pod względem formalnym. Badanie elementów retorycznej figuratywności języka poetyckiego.	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	pozytywne zaliczenie kursu w oparciu o aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz przeprowadzenie analizy i interpretacji tekstu poetyckiego

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	30
przeprowadzenie badań literaturowych	30
przygotowanie do ćwiczeń	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Life-writing		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Life-writing		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Oferta dla słuchaczy studiów licencjackich Znajomość języka angielskiego

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	- Student ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego dotyczącego literatury dokumentu osobistego/studiów (auto)biograficznych	FAG_K1_W01
W2	student ma wiedzę z zakresu gatunków i przykładów literatury dokumentu osobistego; zna podstawowe terminy, zjawiska, kategorie, metody i techniki w zakresie studiów (auto)biograficznych	FAG_K1_W03
W3	student ma pogłębioną wiedzę o wybranych kierunkach rozwoju w zakresie współczesnych studiów (auto)biograficznych	FAG_K1_W03
W4	student ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach literatury dokumentu osobistego z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych, zwłaszcza filozofii i psychologii	FAG_K1_W06
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze	FAG_K1_U03
U2	w sposób krytyczny formułować, analizować i syntetyzować problemy badawcze w zakresie przedmiotu	FAG_K1_U10

U3	rozpoznać różne rodzaje tekstów o charakterze (auto)biograficznym oraz przeprowadzić ich pogłębioną analizę i interpretację, z zastosowaniem zróżnicowanych metod	FAG_K1_U04
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form oraz interesuje się nowymi zjawiskami w kulturze	FAG_K1_K02

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs stanowi wprowadzenie do literatury dokumentu osobistego. Szczególna uwaga zostanie poświęcona współczesnym utworom reprezentującym różne gatunki w zakresie literatury dokumentu osobistego (biografia, autobiografia, autofikcja, wspomnienia, dziennik). Celem kursu jest omówienie i scharakteryzowanie zjawisk i pojęć kluczowych dla współczesnych praktyk (auto)biograficznych, a także zapoznanie się z wybranymi, często kanonicznymi tekstami (oraz filmami) ilustrującymi omawiane zjawiska.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest zdanie egzaminu pisemnego, uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalna jedna nieobecność), oraz aktywny udział (dyskusja oraz omawianie lektur)

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10
przygotowanie do ćwiczeń	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
W3	x
W4	x
U1	x
U2	x
U3	x
K1	x



<b>Nazwa przedmiotu</b> The journey in modern English fiction		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> The journey in modern English fiction		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	student ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii angielskiej.	FAG_K1_W01
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie filologii angielskiej oraz dobierać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	FAG_K1_U10
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	oceniać i selekcjonować informacje.	FAG_K1_K01

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs poświęcony jest motywowi podróży w wybranych współczesnych angielskich powieściach i opowiadaniach.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja	

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	80
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia		
	zaliczenie na ocenę	esej	prezentacja
W1	x	x	x
U1	x	x	x
K1	x	x	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Modern short story		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Modern short story		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach jest obowiązkowa

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z kanonem krótkiej formy prozatorskiej/opowiadania w języku angielskim oraz z wybranymi klasycznymi opowiadaniem z literatury rosyjskiej, niemieckiej i francuskiej w tłumaczeniu na język angielski
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	podstawowe pojęcia stosowane w literaturoznawstwie	FAG_K1_W01, FAG_K1_W03
W2	podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	FAG_K1_W04
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła.	FAG_K1_U03
U2	porozumiewać się i dyskutować na temat literatury, problemów w niej poruszanych i formy stosowanej przez pisarzy.	FAG_K1_U09

U3	współdziałać w grupie.	FAG_K1_U12
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	/potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FAG_K1_K01

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W trakcie zajęć studenci omawiają charakterystyczne cechy głównych nurtów literackich XX wieku na przykładzie wybranych opowiadań: Henry Jamesa, D.H. Lawrence'a, Virginii Woolf, Catherine Mansfield, Alice Munro, Alana Sillitoe, oraz pisarzy niemieckich, francuskich i rosyjskich w tłumaczeniu na język angielski.	W1, W2, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność i czynny udział w zajęciach, przygotowanie do zajęć tj. czytanie wskazanych tekstów oraz uzyskanie pozytywnej oceny z testu zaliczeniowego

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10
przygotowanie do ćwiczeń	10
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 110
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
U3	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> "In a nutshell" - contemporary short story in the British Isles		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> "In a nutshell" - contemporary short story in the British Isles		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30		<b>Liczba punktów ECTS</b> 4
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność i czynny udział w zajęciach są obowiązkowe.

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest wprowadzenie studentów do twórczości współczesnych pisarzy tworzących na Wyspach Brytyjskich, oraz przedstawienie podstawowych zagadnień z teorii literatury na przykładzie analizy opowiadań.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	/ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie współczesnej literatury Wysp Brytyjskich	FAG_K1_W01
W2	podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	FAG_K1_W04
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FAG_K1_U04

U2	absolwent potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat głównych zjawisk zachodzących we współczesnej literaturze brytyjskiej.	FAG_K1_U09
U3	absolwent potrafi /posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FAG_K1_U05
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	absolwent jest gotów do /ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FAG_K1_K02
K2	absolwent jest gotów do /potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FAG_K1_K01

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W czasie zajęć studenci omawiają przykładowe opowiadania współczesnych pisarzy brytyjskich i irlandzkich np. Kazuo Ishiguro, Iana McEwana, Ali Smith, Colma Toibina, Hanifa Kureishi, Jamesa Kelmana, Lucy Caldwell. Przed zajęciami zapoznają się z informacjami na temat omawianych pisarzy na stronach Contemporary Writers British Council. Oprócz opowiadań czytają i omawiają również wybrane teksty z dziedziny teorii literatury, które pozwalają im zapoznać się z podstawowymi narzędziami krytyki literackiej.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, esej	warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność i czynny udział w zajęciach oraz pozytywna ocena z testu zaliczeniowego lub napisanie 4 krótkich esejów na temat wybranych opowiadań

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do ćwiczeń	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120

<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30
-----------------------------------	----------------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się**

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	zaliczenie na ocenę	esej
W1	x	x
W2	x	x
U1	x	x
U2	x	x
U3	x	x
K1	x	x
K2	x	x



<b>Nazwa przedmiotu</b> Modern drama		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Modern drama		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z głównymi nurtami dramatu Wysp Brytyjskich XX i XXI wieku
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	[FAG_K1_W01] student ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii angielskiej. [FAG_K1_W02] student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury angielskiej; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności. [FAG_K1_W04] student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury. [FAG_K1_W05] student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii angielskiej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej. [FAG_K1_W07] student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FAG_K1_W01, FAG_K1_W02, FAG_K1_W04, FAG_K1_W07

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	[FAG_K1_U01] Absolwent potrafi student potrafi przygotować w języku angielskim lub/i w języku polskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury. [FAG_K1_U03] Absolwent potrafi student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne. [FAG_K1_U04] Absolwent potrafi student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego. [FAG_K1_U05] Absolwent potrafi student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków. [FAG_K1_U08] Absolwent potrafi student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku angielskim lub/i w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu. [FAG_K1_U09] Absolwent potrafi student potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach filologii angielskiej. [FAG_K1_U11] Absolwent potrafi student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania. [FAG_K1_U13] Absolwent potrafi student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii angielskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego. [FAG_K1_U14] Absolwent potrafi student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FAG_K1_U01, FAG_K1_U03, FAG_K1_U04, FAG_K1_U05, FAG_K1_U08, FAG_K1_U09, FAG_K1_U11, FAG_K1_U13, FAG_K1_U14
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	[FAG_K1_K01] Absolwent jest gotów do student potrafi oceniać i selekcjonować informacje. [FAG_K1_K02] Absolwent jest gotów do student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie. [FAG_K1_K03] Absolwent jest gotów do student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FAG_K1_K01, FAG_K1_K02, FAG_K1_K03

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs obejmuje omówienie reprezentatywne dramatów brytyjskich i irlandzkich XX i XXI wieku (gatunki, grupy, prądy i epoki (drama of ideas, theatre of absurd, kitchen-sink drama, condition of England play, in yer-face theatre, feminist theatre), struktura dzieła dramatycznego; dramat jako tekst i dramat jako podstawa przedstawienia dramat w kontekście społecznym i historycznym	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja	esej lub prezentacja na zajęciach

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30

przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
zbieranie informacji do zadanej pracy	16
przygotowanie eseju	10
przygotowanie do ćwiczeń	45
poprawa projektu	2
<b>łącznie nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 113
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia		
	zaliczenie na ocenę	esej	prezentacja
W1	x	x	x
U1	x	x	x
K1	x	x	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Anglophone fiction in the 20th and 21st centuries: realism and experiment		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Anglophone fiction in the 20th and 21st centuries: realism and experiment		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30		<b>Liczba punktów ECTS</b> 4
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii głównej (angielskiej)	FAG_K1_W01
W2	podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	FAG_K1_W04
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FAG_K1_U04
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FAG_K1_K01

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	tradycje realizmu i elementy eksperymentu w wybranych utworach literatury anglojęzycznej w XX i XXI wieku	W1, W2, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja	regularna obecność na zajęciach i aktywne w nich uczestnictwo prace pisemne i prezentacje ustne pisemny test zaliczeniowy na koniec semestru

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do ćwiczeń	80
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia		
	zaliczenie na ocenę	esej	prezentacja
W1	x	x	x
W2	x	x	x
U1	x	x	x
K1	x	x	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> New Irish literature		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> New Irish literature		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Wymagania wstępne i dodatkowe

regularne uczestnictwo w zajęciach

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	W ramach kursu przyjrzymy się najnowszym dokonaniom pisarzy i poetów irlandzkich, zarówno tych już uznanych, jak i tych, którzy zadebiutowali w ostatniej dekadzie. Sprawdzimy, na ile są oni wolni od koszmarów dwudziestowiecznej historii oraz czy podejmują dialog z wielkimi twórcami poprzedniej epoki, takim jak Beckett, Joyce czy Yeats. Zastanowimy się, jak zmieniała się Irlandia od początku XXI wieku, kiedy była „Celtyckim Tygrysem” i atrakcyjnym celem emigracji, aż po obecne lata mniejszej prosperity i rewizji ideału wielokulturowości. Postaramy się usłyszeć nowe głosy, wyrażające doświadczenie współczesnego życia na „Zielonej Wyspie”, niejednokrotnie z ironicznym dystansem i typowo irlandzkim poczuciem humoru.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach we współczesnej literaturze irlandzkiej	FAG_K1_W03
W2	student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury	FAG_K1_W04

W3	student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego	FAG_K1_W07
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	student potrafi przygotować w języku angielskim pracę pisemną na temat literatury irlandzkiej	FAG_K1_U01
U2	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków	FAG_K1_U05
U3	student potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie filologii angielskiej oraz dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień	FAG_K1_U10
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FAG_K1_K02

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wybrane teksty współczesnych pisarzy irlandzkich, takich jak np. Lucy Caldwell, Sara Baume, Mike McCormick, Donal Ryan, Colin Barnett, Colm Tóibín, John Boyne. Odniesienia intertekstualne do wielkich dzieł literatury irlandzkiej. Przepisywanie "Dublińczyków" Joyce'a. Nurt ekokrytyczny we współczesnej prozie irlandzkiej. Próba ustalenia głównych tematów istotnych dla nowego pokolenia twórców.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	obecność na zajęciach, udział w dyskusjach, praca pisemna na koniec kursu

### Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
przygotowanie do zajęć	15
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
przygotowanie pracy semestralnej	35

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się**

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie pisemne
W1	x
W2	x
W3	x
U1	x
U2	x
U3	x
K1	x



<b>Nazwa przedmiotu</b> Utopia and dystopia in literature		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Utopia and dystopia in literature		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	FAG_K1_W04
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków	FAG_K1_U05

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Utopia and dystopia in American literature from Edward Bellamy to George Saunders: 1. Introduction. 2. George Saunders "The Semplica-Girl Diaries" (2012) 3. Edward Bellamy Looking Backward: 2000-1887 (excerpts) (1888) 4. E. M. Forster "The Machine Stops" (1909) 5. Charlotte Perkins Gilman Herland (excerpts) (1915) 6. David H. Keller "The Revolt of the Pedestrians" (1928) 7. Jack Williamson "With Folded Hands" (1947) 8. B. F. Skinner Walden Two (excerpts) (1948) 9. James Tiptree Jr (Alice Sheldon) "Houston, Houston, Do You Read" (1976), "The Screwfly Solution" (1977) 10. Cormac McCarthy The Road (2006)	W1, U1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach oraz aktywny udział; przesłanie pracy pisemnej

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie eseju	30
przeprowadzenie badań literaturowych	60
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> American love poetry		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> American love poetry		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	FAG_K1_W04	FAG_K1_W04
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	FAG_K1_U05	FAG_K1_U05
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	FAG_K1_K03	FAG_K1_K03

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	The course traces the changing language that the American poets, starting from Whitman, have used to speak about love. The following poets will be discussed: Walt Whitman, Emily Dickinson, Carl Sandburg, E.E. Cummings, William Carlos Williams, Charles Reznikoff, Allen Ginsberg, Sylvia Plath, John Berryman, Robert Creeley, Denise Levertov, Wendell Berry, Gary Snyder.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	pisemna analiza wybranego wiersza, nieomawianego na zajęciach

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przeprowadzenie badań literaturowych	60
przygotowanie eseju	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Zen in American literature		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Zen in American literature		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	FAG_K1_W04	FAG_K1_W04
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	FAG_K1_U05	FAG_K1_U05
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	FAG_K1_K03	FAG_K1_K03

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Tematem kursu są różnorodne związki pomiędzy literaturą amerykańską a buddyzmem zen. Z jednej strony buddyzm zen był ważnym źródłem inspiracji dla pewnej grupy amerykańskich pisarzy (przede wszystkim beatników, Garry'ego Snydera oraz Jacka Kerouaca, którzy sami byli praktykującymi buddystami). Z drugiej strony buddyzm zen to pewien język opisu, który można wykorzystać do analizy dzieł literackich. Ten język, jak przekonują krytycy, może okazać się bardzo przydatny do opisu współczesnej poezji. Postmodernistyczny dyskurs, w którym tak dużą rolę odgrywają wszelkiego rodzaju aporie, jest bardzo zbliżony do dyskursu zen, również opartego na paradoksie. Jednak historia obecności tradycji buddyjskiej w literaturze amerykańskiej jest o wiele starsza. Nie można tutaj nie wspomnieć takich XIX wiecznych pisarzy-filozofów jak Ralph Waldo Emerson, Henry David Thoreau czy Walt Whitman. Kolejnym bardzo ważnym rozdziałem w historii buddyzmu w amerykańskiej literaturze jest modernizm oraz rola, jaką odegrał Ezra Pound w popularyzowaniu klasycznej poezji chińskiej. Celem kursu jest również przybliżenie tej historii. Zakres dziedzinowy: literatura amerykańska</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Wymagane aktywne uczestnictwo w zajęciach. Każdy student powinien przygotować prezentację, a następnie, na jej podstawie, pracę pisemną o objętości ok. 2000 słów. Student powinien przynajmniej dwukrotnie przyjść na konsultacje: 1) w celu omówienia tematu prezentacji/pracy 2) aby omówić pierwszą wersję swojej pracy.

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie eseju	30
przygotowanie do zajęć	60
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> American science fiction		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> American science fiction		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przedstawienie historii gatunku science fiction wraz z jej najciekawszymi przedstawicielami, oraz pokazanie różnorodnych odmian tego gatunku.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	FAG_K1_W04	FAG_K1_W04
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	FAG_K1_U05	FAG_K1_U05
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	FAG_K1_K03	FAG_K1_K03

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------



1.	<p>Definicja science fiction, wybrani przedstawiciele tego gatunku; odmiany science fiction oraz gatunki pogranicza: dystopia, political fiction, social science fiction, feminist science fiction, fantasy, horror; science fiction a literatura głównego nurtu. 1. Defining science fiction. 2. Science fiction and the postgothic: Franz Kafka "Metamorphosis," Brian Aldiss "Better Morphosis," Michael Bishop "Rogue Tomato"; 3. Dystopia: E. M. Foster "The Machine Stops"; David H. Keller "The Revolt of the Pedestrians" (in Amazing Stories) 4. Alternate History: David Brin "Thor Meets Captain America" 5. Feminist science fiction: James Tiptree, Jr "The Screwfly Solution" 6. Science fiction and horror: George R. R. Martin "The Sandkings" 7. Science fiction and the grotesque: Philip K. Dick " We Can Remember It for You Wholesale" 8. Science fiction and satire: Robert Sheckley "The Monsters," Robert Sheckley "The Native Problem" USOSweb: Szczegóły przedmiotu: WF.IFA-O3.51n, w cyklu: 14/15Z, jednostka dawcy: &lt;brak&gt;, grupa przedm.: &lt;brak&gt; Strona 2 z 6 28.05.2019 01:52 9. Anthropological science fiction: Jack Vance "The Moon Moth"; 10. Aliens: Gordon R. Dickson "Dolphin's Way," Clifford D. Simak "Desertion" (from City), Algis Budrys "Nobody Bothers Gus"</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	wybranie opowiadania do antologii SF oraz napisanie wstępu do niego

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie projektu	30
przygotowanie do ćwiczeń	60
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Transgressive literature		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Transgressive literature		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	FAG_K1_W04
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FAG_K1_U04
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	jest gotów do/ rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FAG_K1_K03

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza wybranych utworów (Roth, Jelinek, Houellebecq, Ketchum), które wzbudziły liczne kontrowersje z uwagi na fakt, iż ich bohaterowie wydają się odrzucać powszechnie akceptowane wartości.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	praca pisemna na wybrany temat regularna obecność

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przeprowadzenie badań literaturowych	60
przygotowanie eseju	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Rewriting American classics		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Rewriting American classics		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	FAG_K1_W04
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	potrafi/ posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FAG_K1_U05
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	jest gotów do/ rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FAG_K1_K03

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Gerard Genette on hypertextuality (intertextuality) 2. Nathaniel Hawthorne "Wakefield" vs. "Wakefield" 3. Henry James The Turn of the Screw vs Joyce Carol Oates "The Turn of the Screw" and "Accursed Inhabitants of the House of Bly" 4. Edgar Allan Poe "The Black Cat" vs. Joyce Carol Oates "The White Cat" 5. Nathaniel Hawthorne "Young Goodman Brown" vs. Stephen King "The Man in the Black Suit" 6. William Faulkner "Barn Burning" vs. Haruki Murakami "Barn Burning"	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	praca pisemna, aktywny udział w zajęciach

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	60
przygotowanie eseju	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Business communication skills		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Business communication skills		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka angielskiego na poziomie C2

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie się studentów z metodami efektywnej komunikacji w biznesie.
C2	Przekazanie studentom wiedzy z zakresu różnych konwencji komunikacji biznesowej.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	strategie efektywnej komunikacji w kontekście biznesowym.	FAG_K1_W04, FAG_K1_W06
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	organizować pracę w grupie.	FAG_K1_U03, FAG_K1_U05, FAG_K1_U09
U2	negocjować i debatować.	FAG_K1_U04, FAG_K1_U09
U3	przygotować i wygłosić udaną prezentację.	FAG_K1_U04
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	podjęcia pracy na stanowisku na którym wymagane są umiejętności efektywnej komunikacji.	FAG_K1_K03

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Business Communication Fundamentals	W1
2.	Business Writing Style	K1
3.	Effective Presentations & Public Speaking	U3
4.	Debates and Negotiations	U1, U2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, gra dydaktyczna, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt, prezentacja	

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie projektu	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	30
analiza problemu	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	projekt	prezentacja
W1	x	x
U1	x	
U2	x	
U3		x
K1		x

<b>Nazwa przedmiotu</b> American public discourse		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> American public discourse		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z amerykańskim dyskursem publicznym oraz postawami amerykańskiej polityki.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	uwarunkowania amerykańskiego dyskursu politycznego.	FAG_K1_W01, FAG_K1_W06
W2	student zna różne strategie perswazyjne i manipulacyjne, które stosowane są amerykańskim dyskursem publicznym.	FAG_K1_W04
W3	student zna najważniejszych polityków amerykańskich oraz potrafi rozróżnić między różnymi typami dyskursu publicznego.	FAG_K1_W05
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	analizować strategie komunikacyjne używane w przemówieniach, debatach etc.	FAG_K1_U03, FAG_K1_U09
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	świadomego i krytycznego odbioru przekazów medialnych z USA.	FAG_K1_K01, FAG_K1_K02

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rodzaje i formy dyskursu publicznego w USA.	W1, K1
2.	Środki perswazyjne i figury retoryczne używane w dyskursie publicznym (2 spotkania).	W2, U1
3.	Wczesne przemówienia prezydentów amerykańskich.	W1, K1
4.	Najsłynniejsze przemówienia prezydentów amerykańskich w XX wieku (3 spotkania).	W1, W3, U1
5.	Debaty w wyborach amerykańskich kiedyś i dziś (2 spotkania)	W2, K1
6.	Różne typy mediów w USA i ich wpływ na dyskurs publiczny (3 spotkania).	W1, U1, K1
7.	Najważniejsze problemy obecnego dyskursu politycznego w USA (3 spotkania).	W3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Test pisemny.

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do ćwiczeń	30
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
W3	x
U1	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> The literature and culture of Australia		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> The literature and culture of Australia		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	student ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii angielskiej.	FAG_K1_W01
W2	student ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii angielskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FAG_K1_W06
W3	podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	FAG_K1_W04
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	przygotować w języku angielskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury.	FAG_K1_U01
U2	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku angielskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FAG_K1_U08
U3	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FAG_K1_U03
U4	rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FAG_K1_U04

<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	oceniać i selekcjonować informacje.	FAG_K1_K01
K2	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FAG_K1_K02

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Introduction to Australia: Wildlife 2. Introduction to Australia: Early and modern Australians 3. Australian Paradox: the beauty and the beast of Australian landscape 4. Early Australians: Aboriginal culture 5. Early Australians: Bush culture 6. Modern Australians: Immigrant culture 7. Aussie Language 8. Revision: Wildlife 9. Revision: Aborigines 10. Revision: Convicts	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Prezentacja grupowa lub esej zaliczeniowy oraz test końcowy. Obecność na zajęciach oraz dyskusja w grupach stanowią 50% zaliczenia.

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20
przygotowanie eseju	20
przygotowanie do zajęć	20
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
W3	x
U1	x
U2	x
U3	x
U4	x
K1	x
K2	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> House and home in literature and culture		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> House and home in literature and culture		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	student(ka) zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury. FAG_K1_W04 Student(ka) ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii angielskiej. FAG_K1_W01	FAG_K1_W01, FAG_K1_W04
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	student(ka) potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego. FAG_K1_U04	FAG_K1_U04
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	student(ka) ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie. FAG_K1_K02	FAG_K1_K02

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------



1.	Kurs, stanowiący wprowadzenie do tzw. housing studies (badań nad domem), polega na analizie i interpretacji tekstów kultury (od okresu wiktoriańskiego po czasy współczesne) przedstawiających rozmaite aspekty domu postrzeganego dosłownie (jako specyficzna przestrzeń fizyczna, zjawisko społeczne) i metaforycznie/symbolicznie (jako motyw, koncept).	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność, przygotowanie do zajęć i zdanie testu kończącego kurs.

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	90
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Public speaking		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Public speaking		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	student ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii angielskiej.	FAG_K1_W01
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FAG_K1_U05
U2	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku angielskim lub/i w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FAG_K1_U08
U3	rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FAG_K1_U04
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	oceniać i selekcjonować informacje.	FAG_K1_K01

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Celem kursu jest rozwijanie płynności i efektywności komunikacji ustnej studentów, a także analiza tekstów i nagrań wystąpień publicznych. Został opracowany z myślą o tych, którzy pragną poznać skuteczne techniki prezentacji. Kurs wymaga aktywnego uczestnictwa w zajęciach (w tym analizy tekstów i nagrań wystąpień publicznych) oraz przygotowywania krótkich wystąpień w domu. Zakres tematów: Introduction to public speaking: your voice and your image (vocal variety, body language/gestures) Persuasion and argumentation (logos, ethos, pathos; argumentative schemata) Political discourse (interviews, debates and speeches) Business communication (describing performance, persuasion) Media discourse	W1, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt, prezentacja	Zaliczenie na podstawie obecności i aktywności na zajęciach (analiza tekstów oraz krótkie wystąpienia) oraz na podstawie jednej dłuższej ustnej prezentacji

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
zbieranie informacji do zadanej pracy	15
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie projektu	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	projekt	prezentacja
W1	x	x
U1	x	x
U2	x	x
U3	x	x
K1	x	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Understanding pragmatic markers		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Understanding pragmatic markers		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii angielskiej.	FAG_K1_W01
W2	podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	FAG_K1_W04
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FAG_K1_U04
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FAG_K1_K01

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Kurs stanowi wprowadzenie do analizy znaczników pragmatycznych ('pragmatic markers'). Tematyka zajęć obejmuje następujące zagadnienia: 1. Defining comment clauses, parentheticals and pragmatic markers 2. The pragmatic marker 'well' 3. 'I mean' and 'you know' 4. Markers with 'say' 5. Patterns with 'like' 6. Markers with 'think' 7. Markers with 'look' and 'see' 8. Adversative/concessive markers: 'in fact' and 'actually'; 'I/you admit' and 'admittedly' 9. General extenders ('and'- and 'or'- extenders)	W1, W2, U1, K1
----	---	----------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne	Zaliczenie na podstawie: 1/ obecności i aktywności na zajęciach 2/ przygotowania do dyskusji na zajęciach 3/ jednej krótkiej wypowiedzi ustnej na temat artykułu naukowego dotyczącego wybranych znaczników pragmatycznych (50% oceny) 5/ pisemnego testu końcowego (zawierającego pytania otwarte i zamknięte) (50% oceny)

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	15
przygotowanie do zajęć	15
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	zaliczenie pisemne	zaliczenie ustne
W1	x	x
W2	x	x
U1	x	x
K1	x	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Introduction to semantics		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Introduction to semantics		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	terminologię stosowaną o w językoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii angielskiej.	FAG_K1_W01
W2	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka angielskiego; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności.	FAG_K1_W02
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FAG_K1_U04
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	oceniać i selekcjonować informacje.	FAG_K1_K01

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treści omawiane na zajęciach: semantyka jako komponent analizy języka, wybrane teorie i koncepcje znaczenia, semantyka leksykalna, semantyka zdania.	W1, W2, U1, K1



## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach, aktywny udział w dyskusjach w czasie ćwiczeń oraz zaliczenie testu końcowego.

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30
rozwiązywanie zadań	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
U1	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Exploring English with corpora		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Exploring English with corpora		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii angielskiej	FAG_K1_W01
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie ramach filologii głównej (angielskiej) i dodatkowej (germańskiej) oraz dobierać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień	FAG_K1_U10
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FAG_K1_K01

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Kurs stanowi wprowadzenie do analizy dyskursu z wykorzystaniem narzędzi korpusowych. W pierwszej części kursu studenci poznają najważniejsze zasady dotyczące budowania korpusów oraz techniki analizy i interpretacji zebranych danych. Zostają ponadto zaznajomieni z korpusami języka angielskiego dostępnymi online. Druga część kursu (warsztatowa) dotyczy indywidualnych mini-projektów badawczych przygotowywanych przez studentów w niewielkich grupach. STRUKTURA KURSU: CZĘŚĆ PIERWSZA (OPISOWA) 1. Corpus and text: basic principles 2. Interpreting corpus data: corpus techniques 3. Contextualising corpus texts 4. Exploring lexis with corpora 5. Exploring grammar with corpora 6. Exploring discourse with corpora CZĘŚĆ DRUGA (WARSZTATOWA) Mini-projekty badawcze wykorzystujące narzędzia korpusowe (realizowane w grupach 2-3 osobowych)	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt, raport, prezentacja	Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Studenci są zobowiązani do aktywnego uczestnictwa w zajęciach. Ocena końcowa (podsumowująca) jest przeprowadzona na podstawie sprawozdania z przeprowadzonego mini-projektu badawczego (przedstawionego w formie pisemnej oraz w formie ustnej na forum grupy).

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie projektu	30
przeprowadzenie badań empirycznych	30
przygotowanie raportu	15
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia		
	projekt	raport	prezentacja
W1	x	x	x
U1	x	x	x
K1	x	x	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Accents of English		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Accents of English		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> językoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość międzynarodowego alfabetu fonetycznego

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	student ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu terminologii stosowanej w opisie akcentów języka angielskiego, ich cech fonetycznych oraz sytuacji socjolingwistycznej wybranych regionów świata anglojęzycznego.	FAG_K1_W01, FAG_K1_W02, FAG_K1_W03
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	wymienić najistotniejsze cechy charakterystyczne wybranych akcentów języka angielskiego i przedstawić ich kontekst socjolingwistyczny oraz orientuje się w podstawowej literaturze przedmiotu i jest w stanie wyszukać informacje dotyczące akcentów języka angielskiego w wiarygodnych źródłach internetowych.	FAG_K1_U03, FAG_K1_U04

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Zagadnienia poruszane podczas kursu: - podstawowe pojęcia używane w socjolingwistyce w badaniach nad akcentami - wybrane akcenty brytyjskie - wybrane akcenty amerykańskie - metody badania i opisu akcentu	W1, U1
----	---	--------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, prezentacja	

### Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	5
przygotowanie prezentacji multimedialnej	3
przygotowanie do ćwiczeń	15
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	7
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	zaliczenie na ocenę	prezentacja
W1	x	x
U1	x	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Survey of the world's languages		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Survey of the world's languages		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

dopuszczalne trzy nieusprawiedliwione nieobecności

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przegląd wybranych rodzin językowych świata
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	główne rodziny językowe świata	FAG_K1_W01, FAG_K1_W05, FAG_K1_W06
W2	podstawy typologii językoznawczej	FAG_K1_W01, FAG_K1_W05, FAG_K1_W06
W3	główne kategorie i zjawiska w różnych językach	FAG_K1_W01, FAG_K1_W05, FAG_K1_W06
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	dyskutować nt. najważniejszych rodzin językowych świata	FAG_K1_U05, FAG_K1_U14
U2	umieścić angielski pośród języków świata pod kątem struktury, znaczenia, itd.	FAG_K1_U05, FAG_K1_U14
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	dyskusji nt. języków świata, typologii, struktur, itd.	FAG_K1_K01, FAG_K1_K02

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	główne rodziny językowe świata, podstawy typologii językoznawczej, zróżnicowanie językowe	W1, W2, W3, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do ćwiczeń	30
przygotowanie do egzaminu	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie pisemne
W1	x
W2	x
W3	x
U1	x
U2	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Introduction to syntax		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Introduction to syntax		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunko we efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	Student ma podstawową wiedzę o teorii języka jako modelu kompetencji językowej, miejscu i znaczeniu teorii składni języka naturalnego we współczesnych badaniach nad ludzkimi zdolnościami poznawczymi i językowymi w językoznawstwie i naukach pokrewnych, specyfice przedmiotowej i metodologicznej badań z zakresu składni języka naturalnego, a także zna podstawowe pojęcia terminologiczne używane w minimalistycznym modelu składni generatywnej i ma uporządkowaną wiedzę ogólną na temat podstawowych zagadnień badawczych w zakresie minimalistycznej teorii składni, w tym wiedzę o kategoriach leksykalnych i funkcjonalnych w gramatyce języka, budowie, własnościach strukturalnych fraz i zdań oraz funkcjach ich składników, składnikach grup werbalnych (predykaty werbalne i ich argumenty oraz modyfikatory, role tematyczne, argumenty bez realizacji fonetycznej w składni), kategoriach gramatycznych (czas, aspekt i tryb gramatyczny), modelowaniu illokucyjnej siły zdań i wypowiedzi, kategoriach i składniowej reprezentacji struktury informacyjnej (temat i fokus), budowie i składnikach grup nominalnych oraz rodzajach i roli cech formalnych w operacjach składniowych. Badany materiał empiryczny pochodzi głównie z j. angielskiego.	FAG_K1_W 01, FAG_K1_W 02, FAG_K1_W 03
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		

U1	Student potrafi pod kierunkiem prowadzącego zajęcia formułować i analizować problemy badawcze w zakresie minimalistycznej teorii języka oraz dobierać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień (w formie diagramów)	FAG_K1_U 10
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	Student jest gotów do/potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FAG_K1_K 01

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do minimalistycznej teorii składni : teoria języka jako teoria ludzkiej zdolności językowej; podstawowe zagadnienia minimalistycznej teorii składni, w tym kategorie leksykalne i funkcjonalne w gramatyce języka; budowa, własności strukturalne fraz i zdań i funkcje ich składników; składniki grup werbalnych (predykaty werbalne i ich argumenty oraz modyfikatory, role tematyczne, argumenty bez realizacji fonetycznej w składni); kategorie gramatyczne: czas, aspekt i tryb gramatyczny; illokucyjne typy zdań i ich składniowa reprezentacja, kategorie struktury informacyjnej (temat i fokus) i ich reprezentacja w składni; budowa i składniki grup nominalnych; rodzaje i rola cech formalnych w składni języka. Analizowany materiał empiryczny pochodzi głównie z języka angielskiego.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach i uzyskanie pozytywnej oceny z testu zaliczeniowego oraz z pisemnego zadania domowego

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	25
rozwiązywanie zadań problemowych	25
przygotowanie pracy semestralnej	5
przygotowanie do testu zaliczeniowego	25
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 110

<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30
-----------------------------------	----------------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się**

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> False friends in translation		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> False friends in translation		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30		<b>Liczba punktów ECTS</b> 4
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> językoznawstwo, Literaturoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

biegła znajomość języka angielskiego i polskiego

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	Student ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii angielskiej. FAG_K1_W01	FAG_K1_W01
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne. FAG_K1_U03	FAG_K1_U03
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje. FAG_K1_K01	FAG_K1_K01

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Zapoznanie studentów z faux amis na poziomie morfologii, leksyki i składni oraz zaznajomienie ich z problemem "fałszywych przyjaciół" w pracy tłumacza posługującego się językami polskim i angielskim.	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie uzyskuje się po spełnieniu następujących warunków: - regularna obecność na zajęciach (maksymalnie dwie nieusprawiedliwione nieobecności) - uczestnictwo w zajęciach - poprawne wykonywanie zadań domowych i zadań na zajęciach - zdanie testu zaliczeniowego (min. liczba punktów 60%)

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	5
przygotowanie do zajęć	15
poznanie terminologii obcojęzycznej	5
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
konsultacje	2
przygotowanie projektu	8
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Humour in translation		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30		<b>Liczba punktów ECTS</b> 4
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność obowiązkowa

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	Student ma świadomość kompleksowej natury języka i jego związków z kulturą	FAG_K1_W02
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego o charakterze humorystycznym z języka polskiego na język angielski i z języka angielskiego na język polski	FAG_K1_U02

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------



1.	W ramach tego kursu studenci poznają w praktyce sztukę przekładu krótkich tekstów humorystycznych. Przekłady dokonywane będą przede wszystkim na język polski, choć kilka tekstów będzie także tłumaczonych na język angielski, a w dyskusji omówione zostaną problemy językowe i kulturowe, a także preferowane strategie przekładu. Materiał obejmuje dowcipy, dowcipy rysunkowe, aforyzmy i cytaty, napisy filmowe, fragmenty artykułów prasowych i teksty literackie.	W1, U1
----	---	--------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, wykonanie tłumaczeń z zachowaniem ich charakteru humorystycznego

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
Przygotowanie prac pisemnych	70
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Lem in translation 2		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30		<b>Liczba punktów ECTS</b> 4
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs wprowadza studentów w obszar podstawowych elementów badań nad przekładem, czyniąc tona przykładzie angielskich tłumaczeń prozy Stanisława Lema. Oczekuje się, że wykonując praktyczne zadania tłumaczeniowe studenci naberą stabilny warsztat przekładoznawcy, zawierający zarówno przedwstępna podbudowę teoretyczną, jak i biegłość w rzemiośle, pozwalającą im skutecznie zajmować się fragmentami języcznej, acz nieprostej prozy Lema
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	Studenci demonstrują zwiększoną pewność siebie w tłumaczeniu prozy.	FAG_K1_W04
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	Uczestnicy kursu umieją oceniać istniejące przekłady. wynosząc z nich techniki, a nawet sztuczki, które pomogą im samym stać się uważnymi tłumaczami.	FAG_K1_U05
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	Uczący się są również zaznajomieni z rozległymi fragmentami prozy Stanisława Lema, co może stanowić sprężystą odskocznnię, budzącą i wzmacniającą ich własne zainteresowanie literaturą, włącznie z tworzeniem własnych dzieł	FAG_K1_K02

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	urs wprowadza studentów w obszar podstawowych elementów badań nad przekładem, czyniąc to na przykładzie angielskich tłumaczeń prozy Stanisława Lema. Oczekuje się, że wykonując praktyczne zadania tłumaczeniowe studenci nabędą stabilny warsztat przekładoznawcy, zawierający zarówno solidną podbudowę teoretyczną, jak i biegłość w rzemiośle, pozwalającą im skutecznie zajmować się fragmentami ojczystej, acz nieprostej prozy Lema. Metody eksponujące - pokaz połączony z przeżyciem Metody podające - anegdota Metody podające - objaśnienie lub wyjaśnienie Metody podające - pogadanka Metody podające - prezentacja multimedialna Metody praktyczne - ćwiczenia produkcyjne Metody praktyczne - ćwiczenia przedmiotowe Metody problemowe - klasyczna metoda problemowa Metody programowane - z użyciem komputera	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt, prezentacja, zaliczenie	Dwa krótkie zadania przekładowe na semestr (szczegóły w kursie). Aktywny udział w zajęciach. Stała obecność

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie projektu	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	30
Przygotowanie prac pisemnych	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia		
	projekt	prezentacja	zaliczenie
W1	x	x	x
U1	x	x	
K1	x		

<b>Nazwa przedmiotu</b> Tourist translation		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność obowiązkowa.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	Student ma świadomość kompleksowej natury języka i jego związków z kulturą	FAG_K1_W02
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	Student potrafi dokonać poprawnego pisemnego przekładu tekstu turystycznego z języka polskiego na język angielski oraz z języka angielskiego na język polski	FAG_K1_U02

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Studenci analizują i tłumaczą różne rodzaje typowych tekstów turystycznych (ulotka, wpis katalogowy, opis hotelu, atrakcji turystycznej itp., fragment przewodnika). Poznają strategie stosowane w tłumaczeniu tekstów turystycznych, jak również polskie/angielskie ekwiwalenty wybranych nazw i zjawisk geograficznych czy kulturowych. Teksty anglojęzyczne są dobierane tak, aby odzwierciedlały różnorodność krajów anglojęzycznych i odmian języka angielskiego,	W1, U1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, wykonywanie ćwiczeń przekładowych na zajęciach, oddanie wszystkich prawidłowo wykonanych zadań domowych

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
Przygotowanie prac pisemnych	70
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Lem in translation 1		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Lem in translation 1		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs wprowadza studentów w obszar podstawowych elementów badań nad przekładem, czyniąc to na przykładzie angielskich tłumaczeń prozy Stanisława Lema. Oczekuje się, że wykonując praktyczne zadania tłumaczeniowe studenci nabędą stabilny warsztat przekładoznawcy, zawierający zarówno przedwstępną podbudowę teoretyczną, jak i biegłość w rzemiośle, pozwalającą im skutecznie zajmować się fragmentami ojczystej, acz nieprostej prozy Lema.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	Studenci demonstrują zwiększoną pewność siebie w tłumaczeniu prozy.	FAG_K1_W04
W2	Są przygotowani poddawać materię kursu analizie teoretycznej.	FAG_K1_W01, FAG_K1_W02
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	Uczestnicy kursu umieją oceniać istniejące przekłady. wynosząc z nich techniki, a nawet sztuczki, które pomogą im samym stać się uważnymi tłumaczami.	FAG_K1_U05
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	Uczący się są również zaznajomieni z rozległymi fragmentami prozy Stanisława Lema, co może stanowić sprężystą odskocznnię, budzącą i wzmacniającą ich własne zainteresowanie literaturą, włącznie z tworzeniem własnych dzieł.	FAG_K1_K02

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs wprowadza studentów w obszar podstawowych elementów badań nad przekładem, czyniąc to na przykładzie angielskich tłumaczeń prozy Stanisława Lema. Oczekuje się, że wykonując praktyczne zadania tłumaczeniowe studenci nabędą stabilny warsztat przekładoznawcy, zawierający zarówno solidną podbudowę teoretyczną, jak i biegłość w rzemiośle, pozwalającą im skutecznie zajmować się fragmentami ojczystej, acz nieprostej prozy Lema. Metody eksponujące - pokaz połączony z przeżyciem Metody podające - anegdota Metody podające - objaśnienie lub wyjaśnienie Metody podające - pogadanka Metody podające - prezentacja multimedialna Metody praktyczne - ćwiczenia produkcyjne Metody praktyczne - ćwiczenia przedmiotowe Metody problemowe - klasyczna metoda problemowa Metody programowane - z użyciem komputera	W1, W2, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja	Dwa krótkie zadania przekładowe na semestr (szczegóły w kursie). Aktywny udział w zajęciach. Stała obecność.

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	30
Przygotowanie prac pisemnych	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia		
	zaliczenie na ocenę	projekt	prezentacja
W1	x		
W2	x		
U1	x		x
K1		x	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Audiovisual translation		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Audiovisual translation		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30		<b>Liczba punktów ECTS</b> 4
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo, Literaturoznawstwo

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z przynajmniej dwiema ogólnodostępnymi platformami służącymi do tłumaczenia i edycji napisów oraz stworzenie możliwości tłumaczenia napisów zarówno w grupie jak i indywidualnie. Zajęcia mają zdecydowanie charakter praktycznych ćwiczeń nastawionych na tłumaczenie napisów.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów	FAG_K1_W04
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	absolwent potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego o charakterze ogólnym z języka angielskiego na język polski.	FAG_K1_U02

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przegląd problemów tłumaczenia audiowizualnego z naciskiem na tłumaczenie napisów	W1

2.	Prezentacja i zapoznanie z platformami służącymi do dokonywania przekładu napisów	U1
3.	Tłumaczenie prezentacji TED oraz innych krótkich form na podstawie oryginalnej ścieżki językowej	U1
4.	Tłumaczenie prezentacji TED oraz innych krótkich form bez oryginalnej ścieżki napisów	U1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

metoda projektów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt	- obecność na zajęciach - aktywne uczestnictwo w dyskusjach i pracach zespołowych (oceny ciągłe) - realizacja własnego projektu translatorskiego (zarejestrowanej wersji tłumaczenia napisów do wybranej prezentacji TED)

### Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie projektu	60
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	projekt
W1	x
U1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> How to be a good leader?		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> How to be a good leader?		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> językoznawstwo, Literaturoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka angielskiego przynajmniej na poziomie C1.

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Rozwinięcie w uczestnikach cech oraz umiejętności dobrego lidera, przydatnych w pracy w szkole (i nie tylko).
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	[FAG_K1_U06] Absolwent potrafi student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka angielskiego; posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - poziom C1 dla języka angielskiego.	FAG_K1_W03
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	[FAG_K1_U06] Absolwent potrafi student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka angielskiego; posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - poziom C1 dla języka angielskiego	FAG_K1_U03, FAG_K1_U05, FAG_K1_U09
U2	[FAG_K1_U12] Absolwent potrafi student potrafi współdziałać w grupie.	FAG_K1_U14

**Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:**

K1	[FAG_K1_K03] Absolwent jest gotów do student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FAG_K1_K01
----	--	------------

**Treści programowe**

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Czym jest przywództwo? Style przywództwa Poziomy przywództwa Lider vs menadżer Cechy lidera Ja, jako lider	W1
2.	Umiejętność mówienia Umiejętność słuchania Umiejętność delegowania Budowanie zespołu Feedback Radzenie sobie z konfliktem Motywacja	U1, U2
3.	Postawa lidera wobec innych osób (uczniów) Odpowiedzialności i wyzwania	K1

**Informacje rozszerzone****Metody nauczania:**

Metoda sytuacyjna, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt	Regularne uczestnictwo w zajęciach, aktywność, praca w domu, przygotowanie do zajęć

**Bilans punktów ECTS**

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie projektu	8
zbieranie informacji do zadanej pracy	8
przeprowadzenie badań literaturowych	6
przygotowanie do zajęć	6
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	4
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	35
przygotowanie raportu	6
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 103

<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30
-----------------------------------	----------------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się**

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	projekt
W1	x
U1	x
U2	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Form, meaning and use		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Form, meaning and use		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu zapoznanie studentów z zależnościami między formą, znaczeniem i użyciem języka z naciskiem na rozumienie roli strategii i wyborów językowych w tworzeniu znaczenia i oddziaływaniu na czytelnika. Studenci zapoznają się z wybranymi środkami stylistycznymi, logiką wypowiedzi zawartą w argumentowaniu dedukcyjnym i indukcyjnym, a także nauczą się oceniać strategie retoryczne i rozumieć w jaki sposób gramatyka tworzy znaczenie
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	Student ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii angielskiej; zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury; ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury angielskiej; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności; ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii angielskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FAG_K1_W01, FAG_K1_W02, FAG_K1_W03, FAG_K1_W04, FAG_K1_W06
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		

U1	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego; posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków; wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka angielskiego; posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ – poziom C1 dla języka angielskiego; potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach filologii angielskiej; potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania; potrafi współdziałać w grupie; rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FAG_K1_U04, FAG_K1_U05, FAG_K1_U06, FAG_K1_U08, FAG_K1_U09, FAG_K1_U11, FAG_K1_U12, FAG_K1_U13, FAG_K1_U14
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FAG_K1_K01

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Środki stylistyczne i ich wpływ na oddziaływanie tekstu, jego formę i znaczenie	W1, U1, K1
2.	Elementy logiki elementarnej w budowaniu argumentacji i formułowania wnioskowania dedukcyjnego i indukcyjnego.	W1, U1, K1
3.	Retoryka jako środek wywierania wpływu poprzez oddziaływanie na rozum, emocje i poczucie etosu.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	zaliczenie trzech kwizów przedmiotowych

### Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do ćwiczeń	20
przygotowanie do sprawdzianu	20
analiza problemu	15
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15



<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się**

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Bridge-builders - an introduction to interpersonal skills and effective communication		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Bridge-builders - an introduction to interpersonal skills and effective communication		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka co najmniej na poziomie C1

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Rozwinięcie większej świadomości siebie i czynników odgrywających rolę w umiejętności właściwego i skutecznego nawiązywania relacji i komunikowania się.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	[FAG_K1_W01] Absolwent zna i rozumie student ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii angielskiej.	FAG_K1_W06
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		

U1	[FAG_K1_U06] Absolwent potrafi student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka angielskiego; posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - poziom C1 dla języka angielskiego.	FAG_K1_U05, FAG_K1_U12
U2	[FAG_K1_U08] Absolwent potrafi student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku angielskim lub/i w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FAG_K1_U05, FAG_K1_U11, FAG_K1_U14
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	[FAG_K1_K01] Absolwent jest gotów do student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FAG_K1_K03

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1.Definicja i charakterystyka umiejętności interpersonalnych 2.Czym jest komunikacja 3.Przeszkody i błędy dotyczące relacji interpersonalnych 4.Jak radzić sobie z najczęstszymi problemami w komunikacji 5.Obraz siebie a efektywna komunikacja	W1
2.	6.Umiejętność mówienia i słuchania 7.Udane prezentacje ustne 8.Umiejętność prowadzenia rozmowy	U1, U2
3.	Pomniejsze zagadnienia w ramach prezentacji (pozajęzykowe czynniki wpływające na komunikację i relacje, rozmowa o pracę, rola opowiadań i humoru, wywieranie pierwszego wrażenia, radzenie sobie z konfliktem, język negocjacji i przekonywania, radzenie sobie z wyrażaniem negatywnych emocji, komunikacja pisemna etc.)	U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	prezentacja	Regularne i aktywne uczestnictwo w zajęciach, praca w domu, przygotowanie do zajęć.

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	40
przygotowanie prezentacji multimedialnej	6
zbieranie informacji do zadanej pracy	4
przeprowadzenie badań literaturowych	8

przygotowanie do ćwiczeń	6
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	8
badania terenowe	3
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 105
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	prezentacja
W1	x
U1	x
U2	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Reflection in FL teaching		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Reflection in FL teaching		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30		<b>Liczba punktów ECTS</b> 4
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii głównej (angielskiej) i dodatkowej (germańskiej) w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	FAG_K1_W01
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FAG_K1_U05
U2	współdziałać w grupie.	FAG_K1_U12
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FAG_K1_K01

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Głównym celem jest wykształcenie umiejętności obserwacji procesu uczenia się i nauczania języka obcego oraz refleksji dotyczącej własnej praktyki nauczycielskiej. Zajęcia będą polegały na studiowaniu literatury na temat kształcenia ww. umiejętności u nauczycieli języków obcych oraz wykonywaniu praktycznych ćwiczeń, np. obserwacji lekcji, dyskusji na ich temat, refleksji dotyczącej własnego procesu uczenia się języka obcego.	W1, U1, U2, K1
----	---	----------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

burza mózgów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	30
przygotowanie do ćwiczeń	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie pisemne
W1	x
U1	x
U2	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> When to use the grammar hammer and other important questions in ELT		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> When to use the grammar hammer and other important questions in ELT		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

poziom angielski C1

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	some of the main issues in contemporary ELT	FAG_K1_W03
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	to discuss a variety of issues in various interactions and settings	FAG_K1_U08, FAG_K1_U09
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	to deal with a variety of ethical issues connected with ELT	FAG_K1_K01

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	NEEDS ANALYSIS - NEGOTIATING A SYLLABUS	U1
2.	LEARNING STYLES	W1
3.	THE GRAMMAR HAMMER	W1, U1

4.	TECHNOLOGY & ELT	W1, U1, K1
5.	THE CHANGING NATURE OF ENGLISH	W1, U1
6.	ASSESSMENT	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	

### Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
konsultacje	30
Przygotowanie prac pisemnych	28
e-wykład	2
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
K1	x



<b>Nazwa przedmiotu</b> Options for reading - developing intercultural communicative competence		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Options for reading - developing intercultural communicative competence		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30		<b>Liczba punktów ECTS</b> 4
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagania zgodne z tokiem studiów.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	absolwent potrafi /wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka głównego (angielskiego); posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - poziom C1 dla języka angielskiego.	FAG_K1_U06
U2	absolwent potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FAG_K1_U03
U3	absolwent potrafi przygotować w języku angielskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury.	FAG_K1_U01
U4	absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku angielskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FAG_K1_U08
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	absolwent jest gotów do /potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FAG_K1_K01

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rozwój międzykulturowej kompetencji komunikacyjnej oraz podnoszenie świadomości międzykulturowej - analiza i omawianie praktyk, postaw, perspektyw, wartości przedstawionych w tekście.	U1, U2, U3, U4, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	4 punkty: 2 punkty: przygotowanie do zajęć i aktywne w nich uczestnictwo, opracowanie zadań domowych; 2 punkty: , prezentacja multimedialna na wybrany temat.

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie projektu	20
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
przygotowanie do ćwiczeń	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
U1	x
U2	x
U3	x
U4	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Intercultural Communication		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Intercultural Communication		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	podstawowe pojęcia z zakresu komunikacji międzykulturowej.	FAG_K1_W01, FAG_K1_W02, FAG_K1_W04
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	analizować i interpretować informacje z perspektywy komunikacji międzykulturowej.	FAG_K1_U03, FAG_K1_U05, FAG_K1_U09, FAG_K1_U11
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	oceniać i selekcjonować informacje z zakresu komunikacji międzykulturowej.	FAG_K1_K01

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs skupia się na prezentacji podstawowych zagadnień z zakresu komunikacji międzykulturowej: komunikacji werbalnej i niewerbalnej, kompetencji międzykulturowej, stereotypizacji, szoku kulturowego itp.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest regularna obecność na zajęciach i zaliczenie testu końcowego.

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Opcja przekładoznawcza 1		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Opcja przekładoznawcza 1		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność obowiązkowa; znajomość języka angielskiego i polskiego

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu uwrażliwienie studentów na rolę przekładu we współczesnej kulturze
C2	Służy rozwinięciu praktycznej umiejętności tłumaczenia z języka angielskiego na język polski i/lub z polskiego na angielski oraz zdolności krytycznej analizy istniejących rozwiązań przekładowych.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	podstawowe pojęcia z zakresu przekładoznawstwa, zna podstawowe metody analizy tekstów kultury, przydatne w praktyce, krytyce i redakcji przekładu.	FAG_K1_W01, FAG_K1_W04
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	dokonać przekładu różnych typów tekstu z języka polskiego na angielski i/lub z angielskiego na polski. Umie rozpoznać specyfikę różnych typów tekstu w przekładzie i poddać je wnikliwej analizie i interpretacji, tak aby odkryć ich znaczenie i rolę w systemie kultur źródłowej i docelowej.	FAG_K1_U02, FAG_K1_U03, FAG_K1_U04, FAG_K1_U11

U2	dokonać analizy i oceny istniejących rozwiązań przekładowych oraz poddać redakcji stylistycznej i merytorycznej gotowe tłumaczenie. Umie dyskutować na temat trafności dobranych strategii i technik tłumaczeniowych; potrafi indywidualnie i zespołowo realizować zadania przekładowe.	FAG_K1_U04, FAG_K1_U09, FAG_K1_U12, FAG_K1_U14
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	student rozumie potrzebę poszukiwania oraz krytycznej selekcji informacji, pogłębiania wiedzy i poszerzania kompetencji w praktyce przekładu.	FAG_K1_K01, FAG_K1_K03

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do przekładu: typy przekładu, strategie, techniki i normy translatorskie.	W1
2.	Praktyczne warsztaty z zakresu przekładu tekstów użytkowych i/lub literackich. W ramach kolejnych spotkań studenci opracowują tłumaczenia różnych typów tekstu. Analizują specyfikę stylistyczną i kulturową oryginałów; przyglądają się tekstom modelowym; dostosowują strategie przekładowe do wymagań odbiorców, omawiają własne propozycje. Zdobywają również doświadczenie w krytyce i redagowaniu przekładów, rozpatrując udatność istniejących tłumaczeń, omawiając stosowane strategie i testując różne rozwiązania. Szczegółowy zakres treści i plan kursu zostanie przedstawiony przez prowadzącego.	U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz spełnienie szczegółowych wymagań sprecyzowanych przez prowadzącego (np. portfolio, esej, projekt, pozytywna ocena zadań cząstkowych, test).

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	15
przygotowanie do zajęć	15
Przygotowanie prac pisemnych	30
Przygotowywanie projektów	30

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się**

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
U2	x
K1	x



<b>Nazwa przedmiotu</b> Opcja przekładoznawcza 2		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Opcja przekładoznawcza 2		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność obowiązkowa, biegła znajomość angielskiego i polskiego

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu uwrażliwienie studentów na rolę przekładu we współczesnej kulturze.
C2	Służy rozwinięciu praktycznej umiejętności tłumaczenia z języka angielskiego na język polski i/lub z polskiego na angielski oraz zdolności krytycznej analizy istniejących rozwiązań przekładowych.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	podstawowe pojęcia z zakresu przekładoznawstwa. Zna również metody analizy tekstów kultury przydatne w praktyce, krytyce i redakcji przekładu.	FAG_K1_W01, FAG_K1_W04
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	przetłumaczyć tekst literacki (lub jego fragmenty) z języka angielskiego na język polski i/lub z polskiego na angielski. Umie rozpoznać specyfikę stylistyczną oryginału, poddać go wnikliwej analizie i interpretacji, a także dobrać adekwatne strategie przekładu.	FAG_K1_U02, FAG_K1_U04, FAG_K1_U11, FAG_K1_U14

U2	dokonać analizy i oceny istniejących rozwiązań przekładowych; potrafi poddać redakcji stylistycznej i merytorycznej gotowe tłumaczenie. Umie dyskutować na temat trafności dobranych strategii i technik tłumaczeniowych; potrafi indywidualnie i zespołowo zrealizować zadanie przekładowe.	FAG_K1_U04, FAG_K1_U09, FAG_K1_U12, FAG_K1_U14
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	student rozumie potrzebę poszukiwania i krytycznej selekcji informacji; potrzebę pogłębiania wiedzy i poszerzania kompetencji w praktyce przekładu.	FAG_K1_K01

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do przekładu: mapa kierunków badawczych i obszarów praktyki zawodowej. Przydatne metody analizy i interpretacji tekstu oryginalnego, ze szczególnym uwzględnieniem narzędzi stylistycznych/poetyckich w pracy tłumacza.	W1, U2
2.	Warsztat przekładowy. W ramach kolejnych spotkań studenci analizują przykłady tekstów (o specyficznym profilu stylistycznym) w tłumaczeniu, zapoznając się z lekturami poświęconymi teorii i krytyce przekładu (głosy polemiczne krytyków, badaczy i tłumaczy); opracowują również własne przekłady, które omawiają na zajęciach. Pogłębiają umiejętność dyskusji nad specyfiką stylistyczną oraz rolą przekładu w kulturze docelowej. Szczegółowy zakres treści zostanie przedstawiony przez prowadzącego.	U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność; aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz spełnienie szczegółowych wymagań, sprecyzowanych przez prowadzącego na początku zajęć (np. pozytywne oceny zadań cząstkowych, prezentacja, portfolio, esej, test)

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie projektu	45
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
przygotowanie do ćwiczeń	15

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się**

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
U2	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Opcja językoznawcza 1		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Opcja językoznawcza 1		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	terminologię stosowaną w językoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii angielskiej.	FAG_K1_W01
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FAG_K1_U04
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	oceniać i selekcjonować informacje.	FAG_K1_K01

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tematyka kursu obejmuje treści z zakresu językoznawstwa.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Szczegółowe warunki zaliczenia zostaną podane na pierwszych zajęciach.

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	60
przygotowanie projektu	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Opcja językoznawcza 2		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Opcja językoznawcza 2		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	terminologię stosowaną w językoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii angielskiej.	FAG_K1_W01
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FAG_K1_U04
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	oceniać i selekcjonować informacje.	FAG_K1_K01

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tematyka kursu obejmuje treści z zakresu językoznawstwa.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	60
przygotowanie projektu	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Literatura angielska II		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Literatura angielska II		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 2
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15, ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie słuchaczy z historią literatury brytyjskiej od początku XVII wieku do początku XIX wieku oraz podstawowymi metodami analizy i interpretacji tekstu literackiego.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną na temat literatury angielskiej od początku XVII do początku XIX wieku. Zna i rozumie podstawową terminologię używaną w literaturoznawstwie.	FAG_K1_W01, FAG_K1_W02
W2	podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich.	FAG_K1_W04
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	przeprowadzić analizę i interpretację tekstów literackich w kontekście historyczno-literackim. Umie wyrażać swoją opinię i dyskutować na temat utworów omawianych na zajęciach.	FAG_K1_U04, FAG_K1_U09
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	oceniać i selekcjonować informacje.	FAG_K1_K01
K2	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego literatury angielskiej.	FAG_K1_K02



## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Program obejmuje główne kierunki rozwoju literatury angielskiej od początku XVII do początku XIX wieku i twórczość kanonicznych autorów tego okresu. Główne tematy: Ben Jonson i jego szkoła. Dramat okresu panowania Jakuba I. John Donne, George Herbert i metafizyczna szkoła poezji. R. Herrick i "Cavalier Poetry". Twórczość Andrew Marvella. Życie i twórczość Johna Milтона. Proza XVII wieku. Literatura okresu Restauracji i John Dryden. Epoka augustiańska. Neoklasycyzm i Alexander Pope. Twórczość Jonathana Swifta. Twórczość Samuela Johnsona. Preromantyzm (Sensibility) i Robert Burns. Rozwój powieści w XVIII wieku. Kontekst historyczny i filozoficzny angielskiego romantyzmu. Działalność poetycka i artystyczna Williama Blake'a. Twórczość Wordswortha i Coleridge'a. Twórczość II pokolenia romantyków -- Keatsa, Shelleya i Byrona. Powieść początku XIX wieku. Wykłady przedstawiają kontekst historyczno-kulturowy, charakterystykę poszczególnych kierunków literackich i wprowadzenie do twórczości kanonicznych autorów. Ćwiczenia poświęcone są pracy nad analizą i interpretacją kanonicznych tekstów literatury tego okresu w kontekście historyczno-literackim.</p>	W1, W2, U1, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Pozytywnie zdany egzamin pisemny obejmujący materiał z wykładów i ćwiczeń.
ćwiczenia	egzamin pisemny	Pozytywnie zdany egzamin pisemny.. Zaliczenie quizów i prac pisemnych. Regularna obecność na ćwiczeniach i aktywny udział w zajęciach.

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	15
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	50
przygotowanie do egzaminu	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20
Przygotowanie prac pisemnych	5
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150

<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45
-----------------------------------	----------------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się**

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
W2	x
U1	x
K1	x
K2	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Fonologia		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Fonologia		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 2
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15, ćwiczenia: 15	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu fonologii w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej, zna podstawowe pojęcia terminologiczne używane w fonologii, ze szczególnym uwzględnieniem modelu strukturalnego, oraz podstawowe typy zagadnień jakimi zajmuje się fonologia, ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie fonologii języka angielskiego, w szczególności na temat systemu fonemów, alofonii i fonotaktyki języka angielskiego oraz podstawową znajomość tendencji typologicznych w fonologii, ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w fonologii języka angielskiego, ze szczególnym uwzględnieniem modelu strukturalnego.	FAG_K1_W01 , FAG_K1_W02 , FAG_K1_W03
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie fonologii oraz dobierać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	FAG_K1_U10

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Zagadnienia omawiane podczas kursu: - fonetyczne podstawy fonologii - cele fonologii i podstawowe pojęcia w fonologii strukturalnej (fonem, alofon, rodzaje dystrybucji) - cechy suprasegmentalne (akcent, iloczas, ton) - tendencje typologiczne w językach świata - procesy fonologiczne - fonotaktyka i struktura sylaby	W1, U1
----	---	--------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	
ćwiczenia	zaliczenie	

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	15
ćwiczenia	15
uczestnictwo w egzaminie	2
przygotowanie do egzaminu	13
wykonanie ćwiczeń	15
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	egzamin pisemny	zaliczenie
W1	x	x
U1	x	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Praktyczna nauka języka angielskiego II		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Praktyczna nauka języka angielskiego II		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Formy prowadzenia zajęć

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.00
ćwiczenia	90	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.00
ćwiczenia	90	

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagania zgodne z tokiem studiów. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	Absolwent zna i rozumie / ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka angielskiego; ma świadomość kompleksowej natury języka i jego złożoności.	FAG_K1_W02

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	Absolwent potrafi przygotować w języku angielskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury.	FAG_K1_U01
U2	Absolwent potrafi / wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną znajomością języka głównego (angielskiego); posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - poziom C1 dla języka angielskiego.	FAG_K1_U13
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	Absolwent jest gotów do / potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FAG_K1_K01

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>PNJA READING sem III Kurs ma na celu rozwijanie głównych mikroumiejętności związanych ze sprawnością czytania i wymaganych przy analizie tekstu. Kurs opiera się o materiały autentyczne (publikacje książkowe i prasowe na poziomie zaawansowanym, adresowane do rodzimych użytkowników języka angielskiego). Główne umiejętności doskonalone podczas kursu to: - rozumienie i przedstawianie głównych myśli zawartych w tekście (synteza), - wyciąganie i przedstawianie wniosków (analiza), - stosowanie strategii kompensacyjnych (dedukowanie z kontekstu), - rozumienie i przedstawianie związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, - rozróżnianie i przedstawianie faktów i opinii, - identyfikowanie i przedstawianie punktów widzenia, - identyfikowanie i analiza zasad kompozycji stosowanych przez autora tekstu, - identyfikowanie i ocena strategii stosowanych przez autora tekstu, - identyfikowanie i ocena środków leksykalnych i stylistycznych wykorzystywanych przez autora tekstu. WRITING: kurs ma celu doskonalenie umiejętności pozwalających na konstruowanie poprawnych pisemnych takich jak eseje oraz raport akademicki z analizą (research paper). Zajęcia mają formę praktyczną i poświęcone są czytaniu i omawianiu tekstów argumentatywnych o bieżącej tematyce ogólnohumanistycznej. Kurs ma na celu: rozpoznawanie i poprawne stosowanie zasad konstruowania wypowiedzi pisemnej (spójność tekstu: słowa kluczowe, zdania określające temat, budowa akapitu, łączniki), - analiza i dobór wariantów stylistycznych (styl formalny a styl potoczny), - stosowanie odpowiednich technik cytowania źródeł, - wyszukiwanie i raportowanie tekstów akademickich, - analiza i synteza źródeł, -organizacja oraz redakcja pracy pisemnej o charakterze akademickim. SPEAKING AND USE OF ENGLISH Speaking: doskonalenie sprawności mówienia i słuchania, szczególnie w zakresie przedstawiania prezentacji i prowadzenia dyskusji na poziomie akademickim Use of English: poszerzenie zasobu słownictwa, rozwijanie znajomości i umiejętności stosowania struktur gramatycznych oraz związków frazeologicznych na poziomie C1 Głównym celem kursu jest zintegrowane doskonalenie umiejętności studentów w zakresie sprawności mówienia i słuchania, szczególnie w kontekście przedstawiania prezentacji i prowadzenia dyskusji, w połączeniu z rozwijaniem znajomości i umiejętności stosowania struktur gramatycznych oraz słownictwa na poziomie zaawansowanym. Na zakończenie kursu student powinien umieć prawidłowo przygotować i przedstawić prezentację na wybrany temat bieżący szeroko omawiany w mediach światowych, umieć sprawnie przeprowadzić dyskusję angażującą wszystkich obecnych oraz umieć biegle posługiwać się złożonymi strukturami gramatycznymi i zaawansowanym słownictwem.</p>	W1, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

**Semestr 3**

**Metody nauczania:**

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, metody e-learningowe, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	Kurs obejmuje dwa semestry (III i IV) i kończy się zaliczeniem bez oceny po semestrze IV. Uzyskanie zaliczenia jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu końcowego z Praktycznej nauki języka angielskiego (pisemnego i ustnego), przeprowadzanego po semestrze V. Egzamin składa się z części pisemnej i części ustnej. Zaliczenie części pisemnej jest warunkiem dopuszczenia do części ustnej. Warunki uzyskania zaliczenia dotyczą pracy w obu semestrach i obejmują: - regularne uczestnictwo i aktywny udział w zajęciach - przygotowanie i zaliczenie zadanych prac pisemnych - zaliczenie wszystkich testów cząstkowych przeprowadzanych w trakcie trwania kursu

**Semestr 4****Metody nauczania:**

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, egzamin pisemny / ustny	Kurs obejmuje dwa semestry (III i IV) i kończy się zaliczeniem bez oceny po semestrze IV. Uzyskanie zaliczenia jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu końcowego z Praktycznej nauki języka angielskiego (pisemnego i ustnego), przeprowadzanego po semestrze V. Egzamin składa się z części pisemnej i części ustnej. Zaliczenie części pisemnej jest warunkiem dopuszczenia do części ustnej. Warunki uzyskania zaliczenia dotyczą pracy w obu semestrach i obejmują: - regularne uczestnictwo i aktywny udział w zajęciach - przygotowanie i zaliczenie zadanych prac pisemnych - zaliczenie wszystkich testów cząstkowych przeprowadzanych w trakcie trwania kursu

**Bilans punktów ECTS****Semestr 3**

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	90
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20
przygotowanie eseju	10
przygotowanie do ćwiczeń	10
przygotowanie referatu	10
przygotowanie do sprawdzianu	10

przygotowanie do zajęć	10
testowanie	10
Przygotowanie prac pisemnych	10
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 90

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

#### Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	90
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
przygotowanie eseju	20
przygotowanie do egzaminu	10
przygotowanie do sprawdzianu	20
przygotowanie do ćwiczeń	20
przygotowanie do zajęć	10
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 90

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny / ustny
W1	x	x
U1	x	x
U2	x	x
K1	x	x



<b>Nazwa przedmiotu</b> Literatura angielska III		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Literatura angielska III		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Formy prowadzenia zajęć

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 3	zaliczenie	5.00
wykład	15	
ćwiczenia	30	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 4	egzamin	5.00
wykład	15	
ćwiczenia	30	

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	student ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w literaturoznawstwie w ramach filologii angielskiej.	FAG_K1_W01
W2	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie literatury angielskiej	FAG_K1_W02
W3	podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury	FAG_K1_W04
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		

U1	rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FAG_K1_U04
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	oceniać i selekcjonować informacje.	FAG_K1_K01

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia literatury angielskiej w epoce wiktoriańskiej oraz XX i XXI wieku	W1, W2, W3, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, wykład

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Zaliczenie z wykładów na podstawie obecności; materiał z wykładów testowany jest również w ramach prac pisemnych zadawanych na ćwiczeniach.
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, esej, prezentacja, zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ćwiczeń w semestrze zimowym jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze), zaliczenie pracy śródsesemstralnej oraz pisemnego testu na koniec semestru wraz z quizem testującym znajomość listy lektur.

### Semestr 4

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Oceną końcową jest ocena z egzaminu pisemnego na koniec roku. Egzamin obejmuje wykłady i ćwiczenia z obu semestrów.
ćwiczenia	egzamin pisemny, esej, prezentacja, zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ćwiczeń w semestrze letnim jest obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze), zaliczenie eseju oraz pracy domowej „exam practice”, zaliczenie quizu testującego znajomość listy lektur. Oceną końcową jest ocena z egzaminu pisemnego na koniec roku. Egzamin obejmuje wykłady i ćwiczenia z obu semestrów.

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	15
ćwiczenia	30
przygotowanie do ćwiczeń	80
Przygotowanie prac pisemnych	10
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 145
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	15
ćwiczenia	30
przygotowanie do ćwiczeń	80
Przygotowanie prac pisemnych	10
przygotowanie do egzaminu	20
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 155
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia				
	egzamin pisemny	esej	prezentacja	zaliczenie	zaliczenie pisemne
W1	x	x	x	x	x
W2	x	x	x	x	x
W3	x	x	x	x	x
U1	x	x	x	x	x
K1	x	x	x	x	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Cywilizacja USA		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Cywilizacja USA		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 3
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	Student ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii angielskiej z innymi dyscyplinami naukowymi, głównie kulturoznawstwem oraz historią.	FAG_K1_W06

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi wiadomościami dotyczącymi Stanów Zjednoczonych oraz rozwinięcie świadomości związków pomiędzy historią i geografiami USA a literaturą i kulturą tego kraju. Omawiane zagadnienia to m.in.: geografia kraju, wraz z podziałem na rejony oraz ich charakterystyką, ustrój, system ekonomiczny, organizacja społeczno- polityczna, struktura rządu, oraz system edukacyjny. Kurs przedstawia również zarys historii Stanów Zjednoczonych. Najważniejsze omawiane zagadnienia to kultura Indian, przybycie Europejczyków, okres kolonialny, walka o niepodległość, ekspansja terytorialna, niewolnictwo, wojna secesyjna, udział Stanów Zjednoczonych w obu wojnach światowych, lata dwudzieste i kryzys gospodarczy w okresie międzywojennym, czasy zimnej wojny, oraz obecna polityka zagraniczna USA. Wykład podkreśla rolę czynników społecznych, gospodarczych i politycznych, które wpłynęły na dzieje kraju. Omówiona jest również rola USA w polityce międzynarodowej.	W1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	zdanie egzaminu pisemnego

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
uczestnictwo w egzaminie	3
przygotowanie do egzaminu	45
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 78
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Wprowadzenie do przekładu		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Wprowadzenie do przekładu		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 3
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo, Literaturoznawstwo

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	podstawowe zagadnienia i pojęcia związane z przekładem literackim	FAG_K1_W01
W2	podstawowe kierunki rozwoju przekładoznawstwa	FAG_K1_W03
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	ocenić przydatność teoretycznych podstaw przekładoznawstwa w praktyce przekładu	FAG_K1_U03
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	kształtowania świadomości istotności przekładu w kulturze.	FAG_K1_K02

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie: wspomnienia praktyka-cynika	K1
2.	Jak bardzo zły może być przekład?	W1
3.	Nieprzekładalność: Trylogia Sienkiewicza	K1
4.	Konteksty przekładu: tłumacz a ideologia	W2

5.	Konteksty przekładu: tłumacz a mecenas	W2
6.	Konteksty przekładu: tłumacz a dyskurs	W2
7.	Klasycy przekładu: Roman Jakobson	W1
8.	Klasycy przekładu: Eugene Nida	W2
9.	Klasycy przekładu: James Holmes	W2
10.	Niewidzialność tłumacza: Lawrence Venuti	W1, W2, U1
11.	Deformacje w przekładzie: Antoine Berman	W1, W2, U1
12.	Przekład w kulturze: przypadek Tolkiena	K1
13.	Przekład intermedialny: Jane Austen w adaptacjach filmowych	K1
14.	Przekład w kulturze: literatura polska po angielsku	K1
15.	Podsumowanie	W1, W2, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	

### Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
uczestnictwo w egzaminie	2
przygotowanie do egzaminu	20
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 52
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
W2	x
U1	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Wiedza o społeczeństwie i instytucjach Wielkiej Brytanii		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Wiedza o społeczeństwie i instytucjach Wielkiej Brytanii		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 3
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Wymagania wstępne i dodatkowe

regularne uczestnictwo w zajęciach

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu zaznajomienie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu kultury i instytucji Zjednoczonego Królestwa.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	student ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii angielskiej z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych: wiedza z kultury brytyjskiej obejmuje aspekty historii, socjologii i kulturoznawstwa	FAG_K1_W05
W2	student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym, związane z filologią angielską	FAG_K1_W04
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		

U1	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła obcojęzyczne, szczególnie portale medialne w Wielkiej Brytanii; potrafi ocenić ich wiarygodność	FAG_K1_U03
U2	porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień związanych z kulturą i polityką brytyjską	FAG_K1_U09
U3	współdziałać w grupie	FAG_K1_U12
U4	student rozumie konieczność ustawicznego pogłębiania i aktualizacji swej wiedzy o kulturze brytyjskiej	FAG_K1_U14
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	student jest zdolny do prawidłowej selekcji i oceny informacji dotyczących kultury i polityki brytyjskiej	FAG_K1_K01
K2	student rozumie i szanuje wartość dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FAG_K1_K02

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W ramach kursu omawiane będzie zróżnicowanie współczesnego społeczeństwa brytyjskiego, współistniejących w nim kultur, a także jego rozwój historyczny. W centrum uwagi znajdować się będzie nie tylko życie we współczesnej Anglii, Szkocji, Irlandii i Walii, ale również samo pojęcie tożsamości narodowej i lokalnej. Wybrane tematy to obecny status monarchii, społeczna pozycja mniejszości etnicznych, wpływ dwóch wojen światowych na społeczeństwo brytyjskie, imperium brytyjskie, państwo opiekuńcze, kwestia niepodległości Szkocji, Brexit.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	Oceną końcową jest ocena z przekrojowego testu końcowego. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności) i aktywny w nich udział (dyskusja oraz omawianie lektur).

### Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do ćwiczeń	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10

przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10
poznanie terminologii obcojęzycznej	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
analiza i przygotowanie danych	5
analiza badań i sprawozdań	3
konsultacje	2
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie pisemne
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
U3	x
U4	x
K1	x
K2	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Literatura amerykańska I		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Literatura amerykańska I		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 4
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15, ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	student ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w literaturoznawstwie w ramach filologii angielskiej.	FAG_K1_W01
W2	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie literatury amerykańskiej.	FAG_K1_W02
W3	student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w literaturoznawstwie w ramach filologii angielskiej.	FAG_K1_W03
W4	absolwent zna i rozumie student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich.	FAG_K1_W04
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FAG_K1_U04

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	WYKŁAD: Wykład przedstawia podstawowe trendy i konwencje literackie, najważniejszych autorów i ich dzieła, uwzględniając w dużym stopniu tło historyczne, społeczne i kulturowe poszczególnych epok literackich. Materiał obejmuje chronologiczny przegląd głównych nurtów i konwencji w literaturze amerykańskiej od XVII wieku do ok. połowy XIX wieku (literatura purytańska, oświecenie, wczesny romantyzm, amerykański transcendentalizm), wraz z ich najwybitniejszymi przedstawicielami (Jonathan Edwards, Benjamin Franklin, Washington Irving, Ralph Waldo Emerson, Henry David Thoreau).	W1, W2, W3
2.	ĆWICZENIA: Konwersatoryjna forma ćwiczeń oparta na szczegółowym omawianiu wybranych tekstów pozwala studentom rozwinąć umiejętność krytycznego podejścia do dzieła literackiego. Omawiane teksty ilustrują historię literatury amerykańskiej od purytańskiej historiografii do połowy XIX wieku (Herman Melville). Ćwiczenia oparte są na analizie wybranych tekstów literackich (poetyckich i prozatorskich) wybitnych pisarzy amerykańskich, ilustrujących idee, formy i techniki typowe dla danej epoki lub nurtu literackiego. Analizy tekstów uwzględniają również kontekst historycznokulturowy.	W1, W2, W4, U1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	credit	Obecność na wykładzie. Zdanie testu końcowego.
ćwiczenia	credit	Zaliczenie testu końcowego. Aktywny udział w zajęciach (udokumentowany przygotowaniem prezentacji lub streszczenia zajęć). Zdanie egzaminu końcowego.

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	15
ćwiczenia	30
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10
przygotowanie do zajęć	70
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 125
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	credit
W1	
W2	
W3	
W4	
U1	

<b>Nazwa przedmiotu</b> Gramatyka kontrastywna angielsko-polska		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Gramatyka kontrastywna angielsko-polska		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 4
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

kurs wprowadzenia do językoznawstwa; kurs gramatyki opisowej j. angielskiego

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	Student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu badań kontrastywnych w językoznawstwie, ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej, zna podstawowe pojęcia terminologiczne używane w językoznawstwie kontrastywnym a także ma uporządkowaną wiedzę ogólną na temat podstawowych zagadnień leksykalnych i morfoskładniowych, jakimi zajmuje się językoznawstwo kontrastywne angielsko-polskie, w tym na temat morfologii słowotwórczej i fleksyjnej oraz leksykologii (tzw. wyrazy-pułapki oraz zapożyczenia angielskie w j. polskim), a także na temat kategorii morfologicznych j. angielskiego i polskiego oraz podobieństw i kontrastów na płaszczyźnie składni j. angielskiego i polskiego.	FAG_K1_W01, FAG_K1_W02, FAG_K1_W03
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	Student potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie językoznawstwa kontrastywnego angielsko-polskiego oraz dobierać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień	FAG_K1_U10
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FAG_K1_K01



## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zagadnienia omawiane w trakcie kursu: metodologia badań kontrastywnych w językoznawstwie oraz wybrane zagadnienia gramatyki kontrastywnej angielsko-polskiej obejmujące leksykę (tzw. wyrazy-pułapki oraz zapożyczenia angielskie w j. polskim), morfologię słowotwórczą i fleksyjną, a także podobieństwa i kontrasty na płaszczyźnie składni, szczególnie w zakresie kategorii nominalnych i werbalnych oraz składni zdań (szyk składników, określniki, modyfikatory przymiotnikowe, dopełniacz, rodzaj gramatyczny, liczba i policzalność, czas gramatyczny, aspekt leksykalny i gramatyczny, czasowniki modalne, tryb warunkowy, strona bierna, podmiot (domyślny) i struktura zdania.)	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	obecność i aktywny udział w zajęciach i uzyskanie pozytywnej oceny z testu zaliczeniowego

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
wykonanie ćwiczeń	30
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10
przygotowanie do zajęć	20
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Składnia języka angielskiego: forma, znaczenie i funkcja		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Składnia języka angielskiego: forma, znaczenie i funkcja		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 4
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> językoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	Student ma podstawową wiedzę o składni języka angielskiego, miejscu i znaczeniu składni w systemie języka, specyfice przedmiotowej i metodologicznej opisu składni języka, zna podstawowe pojęcia terminologiczne używane w opisie składni, szczególnie w ujęciu strukturalno-funkcjonalnym, a także ma uporządkowaną wiedzę ogólną na temat podstawowych zagadnień z zakresu składni j. angielskiego, w tym kategorii leksykalnych i składniowych, zasad budowy fraz w modelu składni kreskowej, rodzajów i funkcji składników fraz, struktury argumentowo-predykatowej i jej reprezentacji leksykalno-składniowej, ról tematycznych argumentów, rodzajów modyfikatorów, wybranych alternacji ram składniowych predykatów werbalnych, struktury i składników zdań i zależności między własnościami składniowymi, semantycznymi i pragmatycznymi zdań, struktury informacyjnej w strukturze zdania, a także schematów zdaniowych współczesnej angielszczyzny wyróżnionych pod względem względem ich struktury informacyjnej.	FAG_K1_W0 1, FAG_K1_W0 2, FAG_K1_W0 3
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	Student potrafi analizować własności strukturalne, semantyczne i pragmatyczne konstrukcji j. angielskiego a także związki pomiędzy nimi, potrafi dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie problemów analitycznych a także potrafi dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	FAG_K1_U1 0
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FAG_K1_K01

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do składni współczesnego języka angielskiego, skupiające się na formalnych własnościach (wybranych) konstrukcji składniowych i związkach pomiędzy własnościami formalnymi konstrukcji, ich znaczeniem i funkcjami pragmatycznymi. Zagadnienia omawiane w trakcie kursu: struktura, składniki, znaczenie i funkcje pragmatyczne konstrukcji składniowych, kategorie leksykalne i składniowe, budowa fraz w modelu składni kreskowej, rodzaje i funkcje składników fraz, struktura argumentowo-predykatowa i jej reprezentacja składniowa, role tematyczne argumentów, rodzaje modyfikatorów, wybrane alternacje ram składniowych predykatów werbalnych, struktura zdań i zależności między własnościami formalnymi, semantycznymi i pragmatycznymi zdań, struktura informacyjna w strukturze zdania, schematy zdaniowe współczesnej angielszczyzny wyróżnione pod względem struktury informacyjnej.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	obecność na wykładzie, przygotowanie zadań zamieszczonych na platformie Pegaz i uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
uczestnictwo w egzaminie	2
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	25
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	15
przygotowanie do egzaminu	18
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
U1	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Wiedza o społeczeństwie i instytucjach USA		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Wiedza o społeczeństwie i instytucjach USA		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 4
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	student ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii angielskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FAG_K1_W06
W2	podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	FAG_K1_W04
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FAG_K1_U03
U2	rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FAG_K1_U04
U3	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku angielskim lub/i w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FAG_K1_U08
U4	współdziałać w grupie.	FAG_K1_U12
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	oceniać i selekcjonować informacje.	FAG_K1_K01
K2	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FAG_K1_K02

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Education: American campus 2. Ethnicity: American minorities 3. Geography: National symbols and US regions 4. Politics: The Presidency and the President 5. Religions of America 6. Entertainment and social culture 7. American sports 8. American arts	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach, dyskusja, prezentacja multimedialna w grupach oraz test końcowy

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20
przygotowanie do zajęć	10
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 80
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
U3	x
U4	x
K1	x
K2	x



<b>Nazwa przedmiotu</b> Seminarium dyplomowe: językoznawstwo 1		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Seminarium dyplomowe: językoznawstwo 1		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo

### Formy prowadzenia zajęć

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 5	zaliczenie	6.00
ćwiczenia	30	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 6	zaliczenie	12.00
ćwiczenia	30	

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	student ma pogłębioną, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii angielskiej. Student ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę w zakresie języka angielskiego; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności. Student ma pogłębioną wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w językoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii angielskiej. Student ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę z językoznawstwa i literaturoznawstwa. FAG_K2_W01, FAG_K2_W02, FAG_K2_W03, FAG_K2_W05	FAG_K1_W01, FAG_K1_W02, FAG_K1_W03, FAG_K1_W05
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		

U1	przygotować w języku angielskim lub/i w języku polskim różne prace pisemne o charakterze ogólnym i specjalistycznym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury (w tym również prac mających znamiona tekstu naukowego). Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne oraz formułować krytyczne sądy. FAG_K2_U01, FAG_K2_U03	FAG_K1_U01, FAG_K1_U03
U2	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FAG_K1_U05
U3	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku angielskim lub/i w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FAG_K1_U08
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	oceniać i selekcjonować informacje.	FAG_K1_K01

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	fonetyczny, fonologiczny, syntaktyczny, semantyczny i pragmatyczny opis języka angielskiego	W1, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt, prezentacja	

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt, prezentacja	

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30

przygotowanie prezentacji multimedialnej	60
przygotowanie do ćwiczeń	30
przygotowanie pracy semestralnej	150
konsultacje	15
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 285
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie pracy dyplomowej	150
konsultacje	15
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie do egzaminu	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 255
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	projekt	prezentacja
W1	x	x
U1	x	x
U2	x	x
U3	x	x
K1	x	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Praktyczna nauka języka angielskiego III		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Praktyczna nauka języka angielskiego III		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków		<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska		<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki
<b>Ścieżka</b> Wszystkie		<b>Języki wykładowe</b> Angielski
		<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Formy prowadzenia zajęć

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.00
ćwiczenia	60	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.00
ćwiczenia	60	

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Zgodnie z tokiem studiów. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	absolwent ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury angielskiej; ma świadomość kompleksowej natury języka i jego złożoności.	FAG_K1_W02
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		

U1	absolwent potrafi przygotować w języku angielskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury.	FAG_K1_U01
U2	absolwent wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka angielskiego; posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ – poziom C1 dla języka angielskiego.	FAG_K1_U06
U3	absolwent rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FAG_K1_U14
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	absolwent potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FAG_K1_K01

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>READING AND WRITING Kurs ma na celu rozwijanie głównych mikroumiejętności związanych ze sprawnością czytania i wymaganych przy analizie tekstu, a także doskonalenie umiejętności pozwalających na konstruowanie poprawnych pisemnych wypowiedzi odnoszących się do czytanych tekstów. Zajęcia mają formę praktyczną i poświęcone są czytaniu i omawianiu tekstów argumentatywnych o bieżącej tematyce ogólnohumanistycznej, które następnie stanowią podstawę do konstruowania krótkich komentarzy pisemnych na przedstawiany w nich temat. Kurs opiera się o materiały autentyczne (publikacje książkowe i prasowe na poziomie zaawansowanym, adresowane do rodzimych użytkowników języka angielskiego). Główne umiejętności doskonalone podczas kursu to: - rozumienie i przedstawianie głównych myśli zawartych w tekście (synteza), - wyciąganie i przedstawianie wniosków (analiza), - stosowanie strategii kompensacyjnych (dedukowanie z kontekstu), - rozumienie i przedstawianie związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, - rozróżnianie i przedstawianie faktów i opinii, - identyfikowanie i przedstawianie punktów widzenia, - identyfikowanie i analiza zasad kompozycji stosowanych przez autora tekstu, - identyfikowanie i ocena strategii stosowanych przez autora tekstu, - identyfikowanie i ocena środków leksykalnych i stylistycznych wykorzystywanych przez autora tekstu, - rozpoznawanie i poprawne stosowanie zasad konstruowania wypowiedzi pisemnej (spójność tekstu: słowa kluczowe, zdania określające temat, budowa akapitu, łączniki), - analiza i dobór wariantów stylistycznych (styl formalny a styl potoczny). SPEAKING AND USE OF ENGLISH Speaking: doskonalenie sprawności mówienia i słuchania, szczególnie w zakresie przedstawiania prezentacji i prowadzenia dyskusji na poziomie akademickim Use of English: poszerzenie zasobu słownictwa, rozwijanie znajomości i umiejętności stosowania struktur gramatycznych oraz związków frazeologicznych na poziomie C1 Głównym celem kursu jest zintegrowane doskonalenie umiejętności studentów w zakresie sprawności mówienia i słuchania, szczególnie w kontekście przedstawiania prezentacji i prowadzenia dyskusji, w połączeniu z rozwijaniem znajomości i umiejętności stosowania struktur gramatycznych oraz słownictwa na poziomie zaawansowanym. Na zakończenie kursu student powinien umieć prawidłowo przygotować i przedstawić prezentację na wybrany temat bieżący szeroko omawiany w mediach światowych, umieć sprawnie przeprowadzić dyskusję angażującą wszystkich obecnych oraz umieć biegle posługiwać się złożonymi strukturami gramatycznymi i zaawansowanym słownictwem.</p>	W1, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		

## Semestr 6

### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny i ustny	Kurs obejmuje dwa semestry i kończy się zaliczeniem bez oceny po semestrze letnim. Uzyskanie zaliczenia jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu końcowego z Praktycznej nauki języka angielskiego, przeprowadzanego po semestrze letnim. Egzamin składa się z części pisemnej i części ustnej. Zaliczenie części pisemnej jest warunkiem dopuszczenia do części ustnej. Warunki uzyskania zaliczenia dotyczą pracy w obu semestrach i obejmują: - regularne uczestnictwo i aktywny udział w zajęciach - przygotowanie i zaliczenie zadanych prac pisemnych - zaliczenie wszystkich testów cząstkowych przeprowadzanych w trakcie trwania kursu

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	60
przygotowanie do egzaminu	10
przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie prac pisemnych	10
Przygotowanie do sprawdzianów	10
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	60

przygotowanie do egzaminu	10
przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie prac pisemnych	10
Przygotowanie do sprawdzianów	10
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny i ustny
W1	x
U1	x
U2	x
U3	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Literatura amerykańska II		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Literatura amerykańska II		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 5
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15, ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	Student ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w literaturoznawstwie w ramach filologii angielskiej.	FAG_K1_W01
W2	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie literatury amerykańskiej.	FAG_K1_W02
W3	Student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w literaturoznawstwie w ramach filologii angielskiej.	FAG_K1_W03
W4	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	FAG_K1_W04
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FAG_K1_U04

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------



1.	WYKŁAD: Wykład przedstawia podstawowe trendy i konwencje literackie, najważniejszych autorów i ich dzieła, uwzględniając w dużym stopniu tło historyczne i kulturowe poszczególnych epok literackich. Materiał obejmuje chronologiczny przegląd głównych nurtów i konwencji w literaturze amerykańskiej od ok. połowy wieku XIX do czasów współczesnych (realizm, modernizm, literatura powojenna, literatura współczesna), wraz z ich najwybitniejszymi przedstawicielami (m.in. Walt Whitman, Emily Dickinson, Mark Twain, Nathaniel Hawthorne, Henry James, Ernest Hemingway, William Faulkner, Henry Miller, William Styron).	W1, W2, W3
2.	CLASSES: A survey course of American Literature from the late nineteenth century (Mark Twain) to the mid twentieth century (J. D. Salinger). Students will examine works of major American writers, both poetry and fiction, within their sociohistorical and intellectual context, identifying themes and techniques typical of a specific time period or literary movement.	W1, W2, W4, U1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Obecność na wykładach. Zdanie egzaminu.
ćwiczenia	zaliczenie	Students will be asked to complete one short assignment (presentation or class report). At the end of the semester they will submit two short essays on chosen topics from the list prepared by the course instructor. The material covered in classes will be included in the final examination.

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	15
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	60
przygotowanie do egzaminu	20
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 125
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	egzamin pisemny	zaliczenie
W1	x	
W2	x	
W3	x	
W4	x	x
U1		x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Seminarium dyplomowe: językoznawstwo 2		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Seminarium dyplomowe: językoznawstwo 2		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo

### Formy prowadzenia zajęć

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 5	zaliczenie	6.00
ćwiczenia	30	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 6	zaliczenie	12.00
ćwiczenia	30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Seminarium stanowi przegląd wybranych zagadnień z pragmatyki językowej a jednocześnie ma umożliwić wybór tematu i metodologii pracy dyplomowej. Z uwagi na to, że kurs pragmatyki prowadzony jest równocześnie z seminarium, nacisk położony jest na rozszerzenie wybranych zagadnień, analizę możliwych tematów prac dyplomowych oraz formalne przygotowanie do pisania pracy dyplomowej
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		

W1	absolwent zna i rozumie /ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie	FAG_K1_W01
W2	absolwent zna i rozumie /ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w językoznawstwie	FAG_K1_W03
W3	absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FAG_K1_W07
W4	absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	FAG_K1_W04
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	absolwent potrafi przygotować w języku angielskim lub/i w języku polskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych kwestii z zakresu językoznawstwa.	FAG_K1_U01
U2	absolwent potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące zagadnień związanych z językiem i językoznawstwem, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FAG_K1_U03
U3	absolwent potrafi /posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków	FAG_K1_U05
U4	absolwent potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie ramach filologii głównej (angielskiej) oraz dobierać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	FAG_K1_U10
U5	absolwent potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania	FAG_K1_U11
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	absolwent jest gotów do /potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FAG_K1_K01

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W semestrze zimowym Dyskusja na podstawie tekstów wybranych przez prowadzącego Formalne i merytoryczne aspekty pisania pracy dyplomowej Prezentacja wybranych zagadnień pragmatyki językowej	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, K1
2.	W semestrze letnim Indywidualne konsultacje dotyczące prac dyplomowych	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

seminarium, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Przygotowanie tematu, bibliografii oraz metodologii pracy dyplomowej; ukończenie jednego rozdziału pracy.

## Semestr 6

### Metody nauczania:

seminarium, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Zaliczenie na podstawie napisanej i złożonej pracy dyplomowej

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie pracy dyplomowej	100
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	100
przygotowanie do zajęć	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 260
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
konsultacje	50
przygotowanie pracy dyplomowej	200
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 280
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x
W2	x
W3	x
W4	x
U1	x
U2	x
U3	x
U4	x
U5	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Historia języka angielskiego		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Historia języka angielskiego		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 5
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie się ze społecznymi i politycznymi zjawiskami, które kształtowały język angielski poprzez wieki oraz zmianami, które dokonały się w systemie języka angielskiego na poziomie fonologii, morfologii, składni i słownictwa
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	[FAG_K1_W01] Absolwent zna i rozumie /ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii angielskiej. [FAG_K1_W02] Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury angielskiej; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności. [FAG_K1_W04] Absolwent zna i rozumie student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury. [FAG_K1_W05] Absolwent zna i rozumie student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii angielskiej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	FAG_K1_W01, FAG_K1_W02, FAG_K1_W04, FAG_K1_W05
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	[FAG_K1_U03] Absolwent potrafi student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne. [FAG_K1_U04] Absolwent potrafi student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FAG_K1_U03, FAG_K1_U04

**Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:**

K1	[FAG_K1_K02] Absolwent ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FAG_K1_K02
----	--	------------

**Treści programowe**

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie zmiany językowej. Początki lingwistyki historycznej. Języki indoeuropejskie; języki germańskie; pozycja języka angielskiego; podstawy fonologii staroangielskiej; Celtowie; podbój Wielkiej Brytanii przez Germanów. Język staroangielski: dialekty; zarys wymowy, pisowni i morfologii; wpływy łacińskie i skandynawskie. Język średnioangielski: podbój Anglii przez Normanów; zarys zmian fonologicznych i morfologicznych; wpływ języka francuskiego na słownictwo; dialekty i powstanie angielszczyzny standardowej; analiza próbek języka średnioangielskiego. Język nowoangielski: skutki wielkiej angielskiej przesuwki samogłoskowej; ortografia; słownictwo w renesansie; ekspansja języka angielskiego; słowniki i gramatyki; Współczesny język angielski i jego odmiany oraz tendencje rozwojowe języka angielskiego.	W1, U1, K1

**Informacje rozszerzone****Metody nauczania:**

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego (min. 60% punktów)

**Bilans punktów ECTS**

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
uczestnictwo w egzaminie	2
przygotowanie do egzaminu	20
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 52
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
U1	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Seminarium dyplomowe: językoznawstwo 3		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Seminarium dyplomowe: językoznawstwo 3		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo

### Formy prowadzenia zajęć

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.00
ćwiczenia	30	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 12.00
ćwiczenia	30	

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa wiedza z zakresu językoznawstwa.

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przygotowanie studenta do napisania pracy dyplomowej z zakresu językoznawstwa.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

<b>Kod</b>	<b>Efekty w zakresie</b>	<b>Kierunkowe efekty uczenia się</b>
	<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>	

W1	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu wybranej dziedziny językoznawstwa.	FAG_K1_W01, FAG_K1_W02, FAG_K1_W03, FAG_K1_W04, FAG_K1_W05, FAG_K1_W07
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	formułować problemy badawcze, samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze pod kierunkiem opiekuna naukowego.	FAG_K1_U03, FAG_K1_U04, FAG_K1_U05, FAG_K1_U09, FAG_K1_U10, FAG_K1_U11, FAG_K1_U13
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	oceniać i selekcjonować informacje potrzebne do napisania pracy dyplomowej.	FAG_K1_K01, FAG_K1_K03

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Seminarium skupia się na przedstawieniu wybranych zagadnień z językoznawstwa, np. pragmatyki językoznawczej, co daje studentowi możliwość wyboru tematu i metodologii przy pisaniu pracy dyplomowej.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Regularne uczestnictwo w zajęciach. Przygotowanie prezentacji na temat powiązany z tematem pracy dyplomowej.

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

seminarium, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Napisanie pracy dyplomowej na wybrany temat.

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30

przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
przygotowanie do zajęć	60
zbieranie informacji do zadanej pracy	100
przygotowanie pracy dyplomowej	250
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 450
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x
U1	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Pragmatyka i komunikacja międzykulturowa		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Pragmatyka i komunikacja międzykulturowa		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 5
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> językoznawstwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursu ze wstępu do językoznawstwa

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przedstawienie podstawowych pojęć i koncepcji z zakresu pragmatyki językoznawczej, z uwzględnieniem kontekstu międzykulturowego.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu pragmatyki językoznawczej.	FAG_K1_W01, FAG_K1_W03, FAG_K1_W06
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	analizować teksty i wypowiedzi z perspektywy pragmalingwistyki.	FAG_K1_U03, FAG_K1_U04, FAG_K1_U05
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	oceniać i sekcjonować informacje oraz uzasadniać swoje wybory.	FAG_K1_K01

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs prezentuje podstawowe problemy pragmatyki: modele komunikacyjne, kontekst, deiksa, referencja, implikatura, presupozycja, akty mowy, teoria relewancji, teorie grzeczności, analiza konwersacyjna, pragmatyka międzykulturowa.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach i pisemny test końcowy.

### Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie na ocenę
W1	x
U1	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Seminarium dyplomowe: językoznawstwo stosowane		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Seminarium dyplomowe: językoznawstwo stosowane		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo

### Formy prowadzenia zajęć

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.00
ćwiczenia	30	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 12.00
ćwiczenia	30	

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa wiedza z zakresu językoznawstwa stosowanego

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	student ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie stosowanym w ramach filologii angielskiej.	FAG_K1_W01
W2	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka.	FAG_K1_W02

W3	student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w językoznawstwie stosowanym oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii angielskiej.	FAG_K1_W03
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	absolwent potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FAG_K1_U03
U2	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FAG_K1_U05
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	oceniać i selekcjonować informacje.	FAG_K1_K01

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W semestrze zimowym dyskusja na podstawie tekstów wybranych przez prowadzącego; Formalne i merytoryczne aspekty pisania pracy dyplomowej; Prezentacja wybranych zagadnień z językoznawstwa stosowanego	W1, W2, W3, U1, U2, K1
2.	W semestrze letnim Indywidualne konsultacje dotyczące prac dyplomowych	W1, W2, W3, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

seminarium, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

seminarium, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
------------------------	---



ćwiczenia	30
przygotowanie projektu	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	50
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie pracy dyplomowej	200
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	100
zbieranie informacji do zadanej pracy	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 360
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x
W2	x
W3	x
U1	x
U2	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Seminarium dyplomowe: literaturoznawstwo 1		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Seminarium dyplomowe: literaturoznawstwo 1		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Formy prowadzenia zajęć

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.00
ćwiczenia	30	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 12.00
ćwiczenia	30	

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursów literatury i kultury na I i II roku studiów licencjackich

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Seminarium dyplomowe pod tytułem "TL;DR or the Classics Reinvented" ma na celu przygotowanie studentów trzeciego roku studiów pierwszego stopnia do napisania pracy licencjackiej z zakresu literaturoznawstwa. Pierwszy semestr poświęcony będzie, po pierwsze, przybliżeniu w formie ćwiczeń praktycznych metodologii pisania pracy dyplomowej (pytania badawcze, stawianie tezy, analiza tekstu, wnioskowanie, redakcja językowa i edytorska). Po drugie, jako inspiracja i pomoc w poszukiwaniu tematu pracy przeprowadzone zostaną grupowe analizy współczesnych wersji wybranych tekstów należących do tradycyjnego kanonu literatury brytyjskiej: adaptacji literackich, filmowych, muzycznych i innych, a także współczesne zastosowania tradycyjnych form literackich, jak sonet czy poemat. Pierwszy semestr jest zaplanowany jako czas poszukiwania, precyzowania i rozwijania tematu pracy licencjackiej, ze szczególnym uwzględnieniem materiału źródłowego, zadań badawczych oraz metod analitycznych. Drugi semestr poświęcony będzie, po pierwsze, indywidualnym prezentacjom studenckim na temat wybranych dziedzin, tematów oraz metod analitycznych, które zostaną użyte w pracy licencjackiej. Po drugie, nadzorowanej przez prowadzącego pracy indywidualnej studentów, zmierzającej do przygotowania pracy dyplomowej.</p>
----	---

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów w kontekście zjawiska adaptacji	FAG_K1_W02
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	przygotować w języku angielskim lub języku polskim pracę pisemną i ustną odnoszącą się do literaturoznawstwa w kontekście zjawiska adaptacji	FAG_K1_U01
U2	pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie adaptacji dzieł literackich oraz dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów	FAG_K1_U10
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	określić priorytety przy realizacji określonego zadania	FAG_K1_K01

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Introductory Meeting. Theory of Adaptation 2. LEGO Battle of Maldon 3. The Canterbury Tales - Animated TV Series 4. Everyman - Modern Adaptation by Carol Ann Duffy 5. Research/Writing/Editing 6. Shakespeare on screen extreme: Greenaway's Prospero's Books 7. OMG Shakespeare 8. Shakespeare's plays as novels: Margaret Atwood's Hag-Seed 9. Shakespeare's sonnets as love songs: Soyka sings Shakespeare's sonnets 10. Research/Writing/Editing 11. Famous poems as song lyrics 1 12. Famous poems as song lyrics 2 13. Old forms reinvented (sonnet miscellaneous examples) 14. Old forms reinvented (novel in verse Sarah Crossan's Weight of Water) 15. Tutorial (individual meetings)</p>	W1, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

**Semestr 5**

**Metody nauczania:**

metoda projektów, seminarium, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	kazus, raport, prezentacja	semestr 5: regularne raporty z badań, wstępny plan pracy licencjackiej

**Semestr 6****Metody nauczania:**

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, wyniki badań	przygotowanie pracy licencjackiej

**Bilans punktów ECTS****Semestr 5**

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie raportu	50
zbieranie informacji do zadanej pracy	100
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

**Semestr 6**

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	50
przygotowanie pracy dyplomowej	200
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 280
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia				
	zaliczenie pisemne	wyniki badań	kazus	raport	prezentacja
W1	x			x	x
U1			x		x
U2	x			x	
K1		x			x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Kultura w przekładzie		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Kultura w przekładzie		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 5
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	kulturowe uwarunkowania przekładu, ze szczególnym uwzględnieniem przekładu literackiego.	FAG_K1_W01, FAG_K1_W06
W2	elementy historii przekładu literackiego w Polsce	FAG_K1_W02
W3	elementy historii przekładu literatury polskiej	FAG_K1_W02
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	dokonać ustnej i pisemnej analizy zjawisk związanych z funkcjonowaniem tekstu przekładu w kulturze.	FAG_K1_U01
U2	analizować kontekst kulturowy tekstu przekładu w kulturze docelowej.	FAG_K1_U04
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	świadomego kształtowania recepcji kultury ościennej przez własne prace przekładowe i analityczne.	FAG_K1_K02

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia przekładów literatury polskiej - wprowadzenie.	W3

2.	Literatura polska w perspektywie angielskiej.	W1, W3
3.	Trylogia Sienkiewicza w przekładach angielskich	W1, W3, U1, U2
4.	Sienkiewicz i Conrad	W1, W2, W3, U1, U2
5.	Conrad jako pisarz angielski wychowany w polskiej kulturze XIX w.	W1, W2, U1, U2
6.	Jan Potocki i jego "Rękopis znaleziony w Saragossie"	W1, W2, W3, U2
7.	"Rękopis znaleziony w Saragossie" i jego adaptacja filmowa jako przykład wielu różnych kategorii przekładowych.	W1, W2, W3, U2
8.	Angielskich losy "Pana Tadeusza"	W1, W2, W3, U1, U2
9.	"Oktawia Rzymianka" jako przykład adaptacji kulturowej.	W1, W2
10.	Uri Orlev jako urodzony w Polsce pisarz izraelski i tłumacz literatury polskiej.	W1, W2, W3
11.	Polskie przygody Tolkiena.	W1, W2, U1, U2
12.	Literatura polska nie jest znana w świecie.	W1, W2, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	esej	ponad 60% za esej końcowy

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie eseju	20
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie pracy semestralnej	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	esej
W1	x
W2	x
W3	x
U1	x
U2	x
K1	x



<b>Nazwa przedmiotu</b> Filozofia		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Filozofia		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo

### Formy prowadzenia zajęć

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 5	zaliczenie	0.00
wykład	30	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 6	egzamin	3.00
wykład	30	

### Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość jęz. angielskiego na poziomie B2

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych (w szczególności z filozofią)	FAG_K1_W06
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków	FAG_K1_U05

**Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:**

K1	ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności	FAG_K1_K02
----	---	------------

**Treści programowe**

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Charakterystyka filozofii, jej działów (ontologia, epistemologia, etyka, estetyka, filozofia człowieka, filozofia języka), ogólna charakterystyka filozofii starożytnej. Przegląd głównych postaci i nurtów w dziejach filozofii: koncepcje arche (Tales, Anaksymander, Anaksymenes); szkoła pitagorejska; Heraklit i Parmenides. Sofistyka jako ruch kulturowo-umysłowy; Sokrates; Koncepcja filozofii Platona i Arystotelesa; Starożytne szkoły etyczne (Cynicy, Stoicy, Epikurejczycy); Św. Augustyn i pojawienie się myśli chrześcijańskiej; Filozofia średniowieczna: Boecjusz, Anselm, Abelard, św. Tomasz, Duns; epoka Odrodzenia na przykładzie wybranych przedstawicieli; Racjonalistyczne koncepcje Kartezjusza, Spinozy, Leibniza; Empiryzm brytyjski (Locke, Berkeley, Hume); Charakterystyka epoki Oświecenia; Przełomowe znaczenie koncepcji Kanta; Idealizm niemiecki; Refleksja nad kulturą i społeczeństwem: Bentham, Mill, Shopenhauer, Marks, Kierkegaard, Nietzsche. Filozofia analityczna, fenomenologia, egzystencjalizm. Kobiety w filozofii. Filozofia polska.	W1, U1, K1

**Informacje rozszerzone****Semestr 5****Metody nauczania:**

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	brak zaliczenia	obecność dodatkowo punktowana na egzaminie

**Semestr 6****Metody nauczania:**

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	obecność (punkty dodatkowe na egzaminie)

**Bilans punktów ECTS****Semestr 5**

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

<b>Rodzaje zajęć studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
wykład	30
przygotowanie do egzaminu	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	egzamin pisemny / ustny	brak zaliczenia
W1	x	x
U1	x	x
K1	x	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Seminarium dyplomowe: literaturoznawstwo 2		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Seminarium dyplomowe: literaturoznawstwo 2		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo

### Formy prowadzenia zajęć

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.00
ćwiczenia	30	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 12.00
ćwiczenia	30	

### Wymagania wstępne i dodatkowe

regularna obecność na zajęciach

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przygotowanie studentów do napisania pracy licencjackiej.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		

W1	student ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w literaturoznawstwie	FAG_K1_W01
W2	student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury	FAG_K1_W04
W3	student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego	FAG_K1_W07
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	student potrafi przygotować w języku angielskim prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do literatury i kultury	FAG_K1_U01
U2	student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FAG_K1_U03
U3	student potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie filologii angielskiej oraz dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień	FAG_K1_U10
U4	potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku angielskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FAG_K1_U08
U5	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków	FAG_K1_U05
U6	student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii angielskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	FAG_K1_U13
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	student potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FAG_K1_K01
K2	student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami	FAG_K1_K03

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Seminarium poświęcone jest przygotowaniu projektów badawczych związanych z nowszą literaturą angielską. W pierwszym semestrze zajmiemy się pogłębieniem wiedzy na wybrany dla seminarium temat oraz będziemy analizować powiązane z nim teksty literackie. Poznamy zasady pisania pracy licencjackiej i kwestie związane z etycznym korzystaniem ze źródeł naukowych (prawa autorskie). Drugi semestr poświęcony będzie prezentacji studenckich projektów i indywidualnym konsultacjom z promotorem.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
--------------	------------------	-------------------------------

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt, prezentacja, zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest przedstawienie projektu badawczego (prezentacja planu i głównych założeń pracy licencjackiej), uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności), oraz aktywny udział (dyskusja z omawianiem lektur).

## Semestr 6

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt, prezentacja, zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest przedstawienie zrealizowanego projektu badawczego (ukończona praca licencjacka), uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności) i aktywny udział w dyskusjach.

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie projektu	90
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
przeprowadzenie badań literaturowych	30
przygotowanie do ćwiczeń	60
zbieranie informacji do zadanej pracy	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40
przygotowanie pracy dyplomowej	220
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 510
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

<b>Rodzaje zajęć studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
ćwiczenia	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia		
	projekt	prezentacja	zaliczenie
W1	x	x	x
W2	x	x	x
W3	x	x	x
U1	x		x
U2	x	x	x
U3	x	x	x
U4	x	x	x
U5	x	x	x
U6	x	x	x
K1	x	x	x
K2	x	x	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Wiedza o przyswajaniu i nauce języka		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Wiedza o przyswajaniu i nauce języka		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 5
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma za zadanie przedstawiać studentom podstawowe informacje na temat podstawowych pojęć dotyczących procesu uczenia się języka, czynników wpływających na proces nabywania języka rodzimego oraz uczenia się języka obcego. Celem jest pomóc studentom w zrozumieniu siebie jako uczącego się języka obcego.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	student ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii angielskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FAG_K1_W05
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FAG_K1_U14
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	oceniać i selekcjonować informacje.	FAG_K1_K01

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------



1.	<p>Studenci poszerzają swoją wiedzę na następujące tematy: Podstawowe pojęcia dotyczące procesu uczenia się języka (język, interakcja, komunikacja, interjęzyk, sprawności językowe, uczenie się, nabywanie, charakterystyka kompetencji komunikacyjnej); status języka angielskiego w obecnym świecie (język angielski jako rodzimy, drugi, obcy); dyscypliny językowe badające zjawiska językowe (językoznawstwo, psycholingwistyka, socjolingwistyka, neurolingwistyka); ogólna charakterystyka głównych czynników wpływających na uczenie się języka obcego (wiek, język rodzimy, czynniki kognitywne, czynniki społeczne.), główne aspekty wybranych teorii wyjaśniających naturę uczenia się języka obcego: behawioryzm, natywizm, konstruktywizm, teoria uczenia się języka Krashena, cechy dobrego uczenia, wybrane metody nauczania języków obcych</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do egzaminu	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	egzamin pisemny
W1	x
U1	x
K1	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Seminarium dyplomowe: literaturoznawstwo 3		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Seminarium dyplomowe: literaturoznawstwo 3		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo

### Formy prowadzenia zajęć

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.00
ćwiczenia	30	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 12.00
ćwiczenia	30	

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	student ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii angielskiej.	FAG_K1_W01
W2	student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii angielskiej.	FAG_K1_W03
W3	student ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii angielskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FAG_K1_W06

W4	podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	FAG_K1_W04
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FAG_K1_U03
U2	rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FAG_K1_U04
U3	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FAG_K1_U05
U4	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku angielskim lub/i w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FAG_K1_U08
U5	pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie filologii angielskiej oraz dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	FAG_K1_U10
U6	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii angielskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	FAG_K1_U13
U7	określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FAG_K1_U11
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	oceniać i selekcjonować informacje.	FAG_K1_K01
K2	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FAG_K1_K02

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Realism of war (bravery, fear and sacrifice, obedience and disobedience) 2. Comic treatments of war (black humor, bureaucracy, propaganda) 3. Existentialism (adaptability and endurance, victimhood and trauma) 4. Individual and collective psychosis (identity crisis, death and dying) 5. Regime (rebellion, authority vs. individuality) 6. Violence of war	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, dyskusja, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Obecność na zajęciach, dyskusja, prezentacja multimedialna, indywidualne konsultacje, złożenie pracy dyplomowej

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20
przygotowanie do zajęć	20
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przeprowadzenie badań literaturowych	120
przygotowanie raportu	60
przygotowanie pracy dyplomowej	150
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 360
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x
W2	x
W3	x
W4	x
U1	x
U2	x
U3	x
U4	x
U5	x
U6	x
U7	x
K1	x
K2	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Przekład		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Przekład		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo

### Formy prowadzenia zajęć

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 5	zaliczenie	2.00
ćwiczenia	30	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 6	zaliczenie	2.00
ćwiczenia	30	

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Bardzo dobra znajomość języka polskiego i angielskiego.

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest praktyczne ćwiczenie podstawowych umiejętności przekładowych z języka polskiego na angielski oraz z języka angielskiego na polski.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		

W1	student ma świadomość kompleksowej natury języka oraz wie, jak interpretować teksty kultury.	FAG_K1_W02
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego o charakterze ogólnym z języka polskiego na język angielski i odwrotnie.	FAG_K1_U02, FAG_K1_U03
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	oceniać informacje, wykazując się odpowiedzialnością za tłumaczone treści i kierując się podstawowymi zasadami etyki zawodu tłumacza.	FAG_K1_K01, FAG_K1_K02, FAG_K1_K03

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs poświęcony jest ćwiczeniu praktycznych umiejętności przekładowych na podstawie tekstów o różnorodnym charakterze (np. teksty popularnonaukowe, turystyczne itp.), z języka angielskiego na polski i odwrotnie.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Regularne uczestnictwo w zajęciach. Wykonywanie zadań domowych z zakresu tłumaczenia.

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Regularne uczestnictwo w zajęciach. Wykonywanie zadań domowych z zakresu tłumaczenia.

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30

przygotowanie do zajęć	60
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

#### Semestr 6

<b>Rodzaje zajęć studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
ćwiczenia	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	zaliczenie na ocenę	zaliczenie
W1	x	x
U1	x	x
K1	x	x



<b>Nazwa przedmiotu</b> Seminarium dyplomowe: przekładoznawstwo 1		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Seminarium dyplomowe: przekładoznawstwo 1		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Formy prowadzenia zajęć

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 5	zaliczenie	6.00
ćwiczenia	30	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 6	zaliczenie	12.00
ćwiczenia	30	

### Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach jest obowiązkowa

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Pogłębienie wiedzy i zainteresowań studentów z zakresu teorii i praktyki przekładu.
C2	Rozwinięcie umiejętności realizacji samodzielnego projektu badawczego.
C3	Wykształcenie zdolności rozplanowania, napisania i poprawnego zredagowania pracy naukowej.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii angielskiej w systemie nauk filologicznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	FAG_K1_W05, FAG_K1_W06
W2	podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego	FAG_K1_W07
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FAG_K1_U03
U2	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii angielskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	FAG_K1_U13, FAG_K1_U14
U3	pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie przekładoznawstwa oraz dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów, potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	FAG_K1_U10
U4	rozpoznać różne rodzaje tekstu oraz przeprowadzić jego analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia jego znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FAG_K1_U04
U5	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FAG_K1_U05
U6	wykorzystując różnorodne techniki komunikacyjne student potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat przekładoznawstwa w różnych gremiach.	FAG_K1_U09
U7	określić priorytety przy realizacji określonego zadania; rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FAG_K1_U11
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FAG_K1_K03

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Seminarium dyplomowe z zakresu przekładoznawstwa przybliży uczestnikom podstawowe zagadnienia z zakresu współczesnych badań nad przekładem, kładąc szczególny nacisk na specyfikę przekładu literackiego i/lub filmowego. Na kolejnych spotkaniach podejmiemy najważniejsze pytania zadawane przez badaczy przekładu, ilustrując lektury teoretyczne praktycznymi przykładami mniej lub bardziej szczęśliwych translatorskich rozwiązań. Szczegółowy zakres treści i zarys kursu zostanie doprecyzowany przez prowadzącego. Wśród omawianych tematów mogą znaleźć się między innymi: historia przekładu; przekład literacki, filmowy, teatralny i operowy, przekład literatury dziecięcej; związki kultury z przekładem; przekład biblijny.	W1, U2, U4
2.	Zajęcia poświęcone krytyce i teorii przekładu będą przeplatać się ze spotkaniami poświęconymi wyłącznie pracy koncepcyjnej nad rozprawą licencjacką: przedyskutujemy techniki planowania i realizacji indywidualnych projektów badawczych; podczas konsultacji z promotorem omówione zostaną kolejno: tematy, konspekty i poszczególne rozdziały prac licencjackich. Na wyznaczonych zajęciach uczestnicy kursu przedstawiają na forum grupy strukturę pracy oraz obszernie próbki materiału empirycznego, który poddadzą w pracy analizie kontrastywnej.	W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	prezentacja, zaliczenie, złożenie (kolejnych rozdziałów) pracy dyplomowej	Zaliczenie semestru zimowego uzyskuje się na podstawie aktywnego uczestnictwa w zajęciach (dopuszczalne są dwie nieobecności), przygotowania prezentacji oraz przedstawienia konspektu i pierwszego rozdziału pracy licencjackiej.

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

metoda projektów, seminarium, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie, złożenie (kolejnych rozdziałów) pracy dyplomowej	Zaliczenie semestru letniego uzyskuje się na podstawie aktywnej obecności na zajęciach i przedłożenia pracy licencjackiej.

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie referatu	5
przygotowanie pracy dyplomowej	65
przeprowadzenie badań literaturowych	50
przygotowanie do zajęć	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie pracy dyplomowej	250
poprawa projektu	50
przygotowanie do zajęć	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 360
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia		
	zaliczenie	złożenie (kolejnych rozdziałów) pracy dyplomowej	prezentacja
W1	x	x	
W2	x	x	
U1	x	x	
U2	x	x	x
U3	x	x	
U4	x	x	
U5	x	x	
U6	x		x
U7	x	x	
K1	x	x	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Seminarium dyplomowe: przekładoznawstwo 2		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Seminarium dyplomowe: przekładoznawstwo 2		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak		

### Formy prowadzenia zajęć

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.00
ćwiczenia	30	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 12.00
ćwiczenia	30	

### Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach obowiązkowa

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Pogłębienie wiedzy i zainteresowań studentów z zakresu teorii i praktyki przekładu.
C2	Rozwinięcie umiejętności realizacji samodzielnego projektu badawczego.
C3	Wykształcenie zdolności rozplanowania, napisania i poprawnego zredagowania pracy naukowej.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii angielskiej w systemie nauk filologicznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	FAG_K1_W05, FAG_K1_W06
W2	podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego	FAG_K1_W07
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FAG_K1_U03
U2	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii angielskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	FAG_K1_U08
U3	pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie przekładoznawstwa oraz dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów, potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	FAG_K1_U10, FAG_K1_U14
U4	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FAG_K1_U05
U5	wykorzystując różnorodne techniki komunikacyjne student potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat przekładoznawstwa w różnych gremiach.	FAG_K1_U09
U6	określić priorytety przy realizacji określonego zadania; rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FAG_K1_U11, FAG_K1_U14
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FAG_K1_K03

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Seminarium dyplomowe z zakresu przekładoznawstwa przybliży uczestnikom podstawowe zagadnienia z zakresu współczesnych badań nad przekładem. Na kolejnych spotkaniach podejmiemy najważniejsze pytania zadawane przez badaczy przekładu, ilustrując lektury teoretyczne praktycznymi przykładami mniej lub bardziej szczęśliwych translatorskich rozwiązań. Sięgnijemy po różne modele badawcze przydatne w przekładoznawstwie. Omawiane tematy mogą dotyczyć m.in: historii przekładu; przekładu literackiego, przekładu w mediach; przekładu literatury dziecięcej; związków kultury z przekładem. Szczegółowy zakres treści i plan zajęć zostanie przedstawiony studentom przez prowadzącego.	W1, U2, U4
2.	Zajęcia poświęcone krytyce i teorii przekładu będą przeplatać się ze spotkaniami poświęconymi wyłącznie pracy koncepcyjnej nad rozprawą licencjacką: przedyskutujemy techniki planowania i realizacji indywidualnych projektów badawczych; podczas konsultacji z promotorem omówione zostaną kolejno: tematy, konspekty i poszczególne rozdziały prac licencjackich. Na wyznaczonych zajęciach uczestnicy kursu przedstawią na forum grupy strukturę pracy oraz obszernie próbki materiału empirycznego	W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	prezentacja, zaliczenie, złożenie (kolejnych rozdziałów) pracy dyplomowej	Zaliczenie semestru zimowego uzyskuje się na podstawie aktywnego uczestnictwa w zajęciach (dopuszczalne są dwie nieobecności), przygotowania prezentacji oraz przedstawienia konspektu i pierwszego rozdziału pracy licencjackiej.

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie, złożenie (kolejnych rozdziałów) pracy dyplomowej	Zaliczenie semestru letniego uzyskuje się na podstawie aktywnej obecności na zajęciach i przedłożenia pracy licencjackiej.

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie referatu	5
przygotowanie pracy dyplomowej	65
przeprowadzenie badań literaturowych	50
przygotowanie do zajęć	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

**Semestr 6**

<b>Rodzaje zajęć studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
ćwiczenia	30
przygotowanie pracy dyplomowej	250
poprawa projektu	50
przygotowanie do zajęć	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 360
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

**Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się**

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia		
	zaliczenie	złożenie (kolejnych rozdziałów) pracy dyplomowej	prezentacja
W1	x	x	
W2	x	x	
U1	x	x	
U2	x	x	x
U3	x	x	
U4	x	x	
U5	x		x
U6	x	x	
K1	x	x	x



<b>Nazwa przedmiotu</b> Seminarium dyplomowe: kulturoznawstwo		
<b>Nazwa przedmiotu w języku angielskim</b> Seminarium dyplomowe: kulturoznawstwo		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Angielski	<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo, Literaturoznawstwo

### Formy prowadzenia zajęć

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.00
ćwiczenia	30	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 12.00
ćwiczenia	30	

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	Student(ka) zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury. Student(ka) ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w analizie i interpretacji tekstów kultury. P6S_WG	FAG_K1_W01, FAG_K1_W04
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		

U1	Student(ka) potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego. Student(ka) posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków. P6S_UW Student(ka) potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie filologii angielskiej dobierać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień. P6S_UO Student(ka) potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii angielskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego. P6S_UU	FAG_K1_U04, FAG_K1_U05, FAG_K1_U10, FAG_K1_U13
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	Student(ka) potrafi oceniać i selekcjonować informacje; w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu korzysta z opinii ekspertów. P6S_KK Student(ka) uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form. P6S_KO	FAG_K1_K01, FAG_K1_K02

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pierwsza część kursu polega na analizie i interpretacji tekstów kultury przy pomocy odpowiedniego aparatu pojęciowo-terminologicznego, w celu poznania wybranych aspektów anglojęzycznego obszaru kulturowego w wybranym okresie historycznym i / lub w czasach współczesnych. Druga część kursu polega na pisaniu pracy licencjackiej z zakresu wiedzy o kulturze anglojęzycznego obszaru kulturowego.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Semestr 5

##### Metody nauczania:

seminarium, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność, przygotowanie do zajęć i przedstawienie projektu pracy licencjackiej.

#### Semestr 6

##### Metody nauczania:

konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie pracy licencjackiej.

### Bilans punktów ECTS

**Semestr 5**

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

**Semestr 6**

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie pracy dyplomowej	450
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 480
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

**Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się**

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia	
	zaliczenie na ocenę	zaliczenie
W1	x	x
U1	x	x
K1	x	x

<b>Nazwa przedmiotu</b> Ochrona własności intelektualnej		
<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	
<b>Kierunek studiów</b> filologia angielska	<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Okres</b> Semestr 6
<b>Ścieżka</b> Wszystkie	<b>Języki wykładowe</b> Polski	<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy
<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 6	<b>Liczba punktów ECTS</b> 1	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Po zakończonym kursie student posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa własności intelektualnej (prawa autorskiego), ze szczególnym uwzględnieniem zasad wykorzystywania wyników cudzych prac intelektualnych podczas przygotowywania pracy dyplomowej oraz wykonywania zawodu filologa, tłumacza, prowadzenia własnej działalności gospodarczej. Student zna zasady ochrony cudzej i własnej twórczości, reguły odpowiedzialności z tytułu naruszenia prawa autorskiego (plagiat), zasady korzystania z cudzych utworów w ramach dozwolonego użytku (np. cytaty).
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>		
W1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej, w tym przede wszystkim prawa autorskiego na poziomie krajowym oraz międzynarodowym ( w tym unijnym) z uwzględnieniem orzecznictwa (dotyczącego wybranych sporów sądowych mających znaczenie praktyczne).	FAG_K1_W07
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>		
U1	Student potrafi analizować regulacje (i ich interpretacje) z zakresu prawa autorskiego oraz klasyfikować stany faktyczne z którymi mają być łączone określone konsekwencje prawne (zasady odpowiedzialności z tytułu naruszenia tych praw, np. w przypadku plagiatu).	FAG_K1_U03, FAG_K1_U05, FAG_K1_U14
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>		
K1	Student jest gotów do ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego z uwzględnieniem zasad prawa własności intelektualnej.	FAG_K1_K02, FAG_K1_K03

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ogólne pojęcia prawa własności intelektualnej, typologia praw własności intelektualnej, sposoby uzyskiwania ochrony, prowadzone rejestry i bazy w zakresie praw własności intelektualnej, znaczenie praw własności intelektualnej w działalności badawczej, naukowej oraz w innowacyjnej gospodarce, działalność organizacji, instytucji z zakresu własności intelektualnej; ogólne zasady ochrony praw własności intelektualnej.	W1, U1, K1
2.	1) przedmiot prawa autorskiego i praw pokrewnych, m.in. omówienie zasad ochrony poszczególnych kategorii utworów, wyników badań naukowych, prac studenckich (zaliczeniowych, licencjackich, magisterskich), podręczników, skryptów; zasady ochrony tłumaczeń 2) podmiot prawa autorskiego (współautorstwo, określenie kiedy i w jakim zakresie uczelnia nabywa prawa autorskie do utworów stworzonych przez studentów; utwory pracownicze) 3) treść prawa autorskiego (autorskie prawa osobiste i majątkowe), odpowiedzialność z tytułu naruszenia praw autorskich, w tym praw osobistych (ze szczególnym uwzględnieniem problematyki plagiatu) 4) dozwolony użytek (ze szczególnym uwzględnieniem form wykorzystywanych w nauce i edukacji np. cytaty, dozwolony użytek osobisty, użytek szkolny) 5) prawa pokrewne (prawa do pierwszych wydań, wydań krytycznych i naukowych)	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	obecność

## Bilans punktów ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	6
analiza orzecznictwa	4
analiza aktów normatywnych	4
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	12
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	4
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Opis sposobu sprawdzenia osiągnięcia efektów uczenia się

Kod efektu uczenia się dla przedmiotu	Metoda sprawdzenia
	zaliczenie
W1	x
U1	x
K1	x