



UNIwersYTET JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

75.0200.55.2017

**Zarządzenie nr 64  
Rektora Uniwersytetu Jagiellońskiego  
z 26 maja 2017 roku**

**w sprawie: zmiany zarządzenia nr 123 Rektora Uniwersytetu Jagiellońskiego z 30 grudnia 2016 roku w sprawie zawierania umów cywilnoprawnych w Uniwersytecie Jagiellońskim z osobami fizycznymi w celu wykonania pracy na innej podstawie niż stosunek pracy**

Na podstawie § 27 ust. 4a Statutu Uniwersytetu Jagiellońskiego zarządzam, co następuje:

§ 1

W zarządzeniu nr 123 Rektora Uniwersytetu Jagiellońskiego z 30 grudnia 2016 roku w sprawie zawierania umów cywilnoprawnych w Uniwersytecie Jagiellońskim z osobami fizycznymi w celu wykonania pracy na innej podstawie niż stosunek pracy wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w § 3 dodaje się ust. 8 w brzmieniu:

„8. W braku odmiennego określenia w umowie, wynagrodzenie będzie płatne w terminie do 20. dnia miesiąca, pod warunkiem złożenia dokumentów, o których mowa w ust. 5 i ust. 7, do 5. dnia miesiąca. W pozostałych wypadkach wynagrodzenie będzie płatne do 20. dnia kolejnego miesiąca.”;
- 2) w § 6 w ust. 1:
  - a) wprowadzenie do wyliczenia otrzymuje brzmienie:

„1. Wzory umów cywilnoprawnych, rachunków oraz innych obowiązkowo wymaganych dokumentów zapewniających prawidłową realizację umów cywilnoprawnych stanowią załączniki nr 1-22 do niniejszego zarządzenia.”;
  - b) po pkt 13 dodaje się pkt 13a w brzmieniu:

„13a) Umowa o dzieło (z przeniesieniem majątkowych praw autorskich – sporządzenie recenzji w przewodzie doktorskim);”;
  - c) w pkt 20 kropkę zastępuje się średnikiem i dodaje się pkt 21 i 22 w brzmieniu:

„21) Wniosek w sprawie zawarcia umowy o praktykę absolwencką;  
22) Umowa o praktykę absolwencką.”;
- 3) załącznik nr 1 otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 1 do zarządzenia;
- 4) załącznik nr 2 otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 2 do zarządzenia;
- 5) załącznik nr 4 otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 3 do zarządzenia;
- 6) załącznik nr 5 otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 4 do zarządzenia;
- 7) załącznik nr 11 otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 5 do zarządzenia;
- 8) załącznik nr 12 otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 6 do zarządzenia;
- 9) załącznik nr 13 otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 7 do zarządzenia;

- 10) po załączniku nr 13 dodaje się załącznik nr 13a w brzmieniu określonym w załączniku nr 8 do zarządzenia;
- 11) załącznik nr 14 otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 9 do zarządzenia;
- 12) dodaje się załączniki nr 21 i nr 22 w brzmieniu określonym odpowiednio w załączniku nr 10 i nr 11 do zarządzenia.

## § 2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

**Rektor**

**Prof. dr hab. med. Wojciech Nowak**

(pieczęć jednostki zlecającej)

Nr wniosku:

Obligo – nr dok.:

Data oblige:

.....  
(podpis i pieczęć imienna osoby weryfikującej)

**Wniosek w sprawie zawarcia umowy zlecenia/o dzieło<sup>x)1)</sup>**

1. Proszę o zawarcie z Panią/Panem .....  
(imię i nazwisko Zleceniobiorcy/Wykonawcy dzieła<sup>x)</sup>)

umowy zlecenia/o dzieło<sup>x)</sup> na: .....

.....  
(określić przedmiot umowy)

Warunki umowy:

a) termin wykonania przedmiotu umowy od ..... do .....  
(dzień, miesiąc, rok) (dzień, miesiąc, rok)

b) proponowana kwota wynagrodzenia ..... (słownie złotych:  
.....)

W przypadku umowy zlecenia proponowana kwota wynagrodzenia wynika z kalkulacji:

.....  
(stawka godzinowa x liczba godzin przeznaczona na wykonanie zlecenia)

c) stawka narzutu .....

d) wartość narzutu .....

e) źródło finansowania .....

f) źródło finansowania zgodnie z numeracją SAP .....

g) typ umowy: .....

h) jednostka zlecająca: .....

i) *oświadczam, iż przedmiotowe zamówienie nie stanowi dzielenia zamówienia i zostało dokonane w sposób celowy i oszczędny, z zachowaniem zasady uzyskiwania najlepszych efektów z danych nakładów, przy uwzględnieniu obowiązujących przepisów prawa i zasad opisanych w zarządzeniach obowiązujących na Uczelni.*

Uzasadnienie wniosku:

.....  
.....

**2. Dane o zatrudnieniu Zleceniobiorcy/Wykonawcy<sup>x)</sup>:**

a) Pracownik Uniwersytetu Jagiellońskiego zatrudniony na stanowisku .....

.....  
.....  
(podać nazwę stanowiska pracy i jednostki organizacyjnej UJ, w której jest zatrudniony pracownik)

b) Zleceniobiorca/Wykonawca<sup>x)</sup> niebędący pracownikiem Uniwersytetu Jagiellońskiego/  
Uniwersytetu Jagiellońskiego – Collegium Medicum.

Kraków, dnia .....

.....  
(podpis i pieczęć imienna wnioskującego)

**3. Wykonanie czynności przewidzianych umową nie wymaga stałego nadzoru ze strony Uniwersytetu.**

Kraków, dnia .....

.....  
(podpis i pieczęć imienna wnioskującego)

**4. Akceptacja dysponenta środków:**

Akceptuję/nie akceptuję<sup>x)</sup> do realizacji.

Uzasadnienie w przypadku braku akceptacji:

.....  
.....

Kraków, dnia .....

.....  
(podpis i pieczęć imienna dysponenta środków)

Kontrasygnata<sup>+)</sup>

.....  
(podpis i pieczęć imienna osoby upoważnionej)

**5. Zleczone czynności są rodzajowo różne od zakresu obowiązków służbowych pracownika (dotyczy pracowników UJ będących i niebędących nauczycielami akademickimi).**

Kraków, dnia .....

.....  
(podpis i pieczęć imienna bezpośredniego przełożonego)

Kraków, dnia .....

.....  
(podpis i pieczęć imienna pracownika Działu Spraw Osobowych)

**6. Kontrasygnata Kwestora**

.....  
(podpis i pieczęć imienna Kwestora)

**7. Akceptacja Prorektora UJ ds. polityki kadrowej i finansowej/Prorektora UJ ds. badań naukowych i funduszy strukturalnych<sup>x)</sup>**

Akceptuję/nie akceptuję<sup>x)</sup> do realizacji.

Uzasadnienie w przypadku braku akceptacji:

.....  
.....

Kraków, dnia .....

.....  
(podpis i pieczęć imienna )

x) niepotrzebne skreślić

+) tylko gdy wymagana

1) – w przypadku zawarcia umowy zlecenia lub innej umowy o świadczenie usług, do której zgodnie z Kodeksem cywilnym stosuje się przepisy dotyczące zlecenia - należy zaznaczyć „zlecenie”;  
– w przypadku zawarcia umowy o dzieło, umowy o dzieło z przeniesieniem praw autorskich lub umów licencyjnych należy zaznaczyć „dzieło”.

(pieczęć jednostki zlecającej)

Nr wniosku:

Obligo – nr dok.:

Data oblige:

.....  
(podpis i pieczęć imienna osoby weryfikującej)

**Wniosek w sprawie zawarcia umowy zlecenia/o dzieło<sup>x1)</sup>**

dot. umów związanych z pełnieniem funkcji recenzenta, funkcji promotora, z udziałem w komisji habilitacyjnej oraz umów dotyczących studenckich praktyk pedagogicznych

1. Proszę o zawarcie z Panią/Panem .....  
(imię i nazwisko Zleceniobiorcy/Wykonawcy dzieła<sup>x)</sup>)

umowy zlecenia/o dzieło<sup>x)</sup> na: .....

.....  
(określić przedmiot umowy)

Warunki umowy:

a) termin wykonania przedmiotu umowy od ..... do .....  
(dzień, miesiąc, rok) (dzień, miesiąc, rok)

b) proponowana kwota wynagrodzenia ..... (słownie złotych:  
.....)

W przypadku umowy zlecenia na pełnienie funkcji promotora w przewodzie doktorskim kwota wynagrodzenia określona jest ryczałtowo i jest zgodna z aktami wewnętrznymi UJ oraz rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 września 2011 r. w sprawie wysokości i warunków wypłacania wynagrodzenia promotorowi oraz za recenzje i opinie w przewodzie doktorskim, postępowaniu habilitacyjnym oraz postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz. U. z 2014 r., poz. 48).

c) stawka narzutu .....

d) wartość narzutu .....

e) źródło finansowania .....

f) źródło finansowania zgodnie z numeracją SAP .....

g) typ umowy: .....

h) jednostka zlecająca: .....

i) *oświadczam, iż przedmiotowe zamówienie nie stanowi dzielenia zamówienia i zostało dokonane w sposób celowy i oszczędny, z zachowaniem zasady uzyskiwania najlepszych efektów z danych nakładów, przy uwzględnieniu obowiązujących przepisów prawa i zasad opisanych w zarządzeniach obowiązujących na Uczelni.*

Uzasadnienie wniosku:

.....  
.....

**2. Potwierdzam, że Zleceniobiorca/Wykonawca<sup>x)</sup> nie jest pracownikiem Uniwersytetu Jagiellońskiego/ Uniwersytetu Jagiellońskiego Collegium Medicum.**

Kraków, dnia .....  
(podpis i pieczęć imienna wnioskującego)

**3. Wykonanie czynności przewidzianych umową nie wymaga stałego nadzoru ze strony Uniwersytetu.**

Kraków, dnia .....  
(podpis i pieczęć imienna wnioskującego)

#### 4. Akceptacja dysponenta środków:

Akceptuję/nie akceptuję<sup>x)</sup> do realizacji.

Uzasadnienie w przypadku braku akceptacji:

.....  
.....

Kraków, dnia .....

.....  
(podpis i pieczęć imienna dysponenta środków)

Kontrasygnata <sup>+)</sup>

.....  
(podpis i pieczęć imienna osoby upoważnionej)

#### 5. Kontrasygnata Kwestora

.....  
(podpis i pieczęć imienna Kwestora)

-----  
x) niepotrzebne skreślić

+) tylko gdy wymagana

- 1) – w przypadku zawarcia umowy zlecenia lub innej umowy o świadczenie usług, do której zgodnie z Kodeksem cywilnym stosuje się przepisy dotyczące zlecenia - należy zaznaczyć „zlecenie”;  
– w przypadku zawarcia umowy o dzieło, umowy o dzieło z przeniesieniem praw autorskich lub umów licencyjnych należy zaznaczyć „dzieło”.

(pieczęćka jednostki zlecającej)

.....  
Numer umowy

Kraków, dnia .....

Jednostka zlecająca:.....  
(zgodnie z numeracją SAP)

Źródło finansowania:

MPK .....

Nr zlecenia .....

PSP .....

## UMOWA ZLECENIA

zawarta w dniu ..... pomiędzy Uniwersytetem Jagiellońskim w Krakowie z siedzibą przy  
ul. Gołębiej 24, 31-007 Kraków

.....  
(nazwa i adres jednostki organizacyjnej UJ)

reprezentowanym(ną) przez

.....  
(tytuł, imię, nazwisko, stanowisko osoby reprezentującej UJ)

działającego(ca) na podstawie pełnomocnictwa Rektora UJ z dnia ..... nr .....

zwanym(ną) dalej „Zleceniodawcą”

a Panią/Panem.....

zam.....

legitymującą się dowodem osobistym nr .....

posiadającym nr PESEL .....

zwanym(ną) dalej „Zleceniobiorcą”,

o następującej treści:

### § 1

Zleceniodawca zleca, a Zleceniobiorca zobowiązuje się przygotować oraz przeprowadzić ćwiczenia,  
seminaria, egzamin, inne:.....<sup>x)</sup>

na studiach .....

(podać nazwę i rodzaj studiów)

z następujących przedmiotów

Lp.	Nazwa przedmiotu wg planu studiów	Rodzaj zajęć	Ilość godzin
0	1	2	3
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
	<b>Razem</b>		

<sup>x)</sup> – wskazać właściwe

## § 2

Zleceniobiorca zobowiązuje się wykonać czynności stanowiące przedmiot niniejszej umowy określony w § 1 w terminie wynikającym z przyjętego programu i harmonogramu zajęć w okresie od ..... do ..... roku.

(dzień, miesiąc, rok)

(dzień, miesiąc, rok)

## § 3

1. W przypadku niemożności wykonania przedmiotu zlecenia w terminie, o którym mowa w § 2, Zleceniobiorca zobowiązuje się natychmiast poinformować o tym Zleceniodawcę.
2. W sytuacji, o której mowa w ust. 1, Zleceniodawca ma prawo wg własnego uznania:
  - 1) odstąpić od umowy i powierzyć wykonanie przedmiotu niniejszej umowy innej osobie,
  - 2) zmienić termin wykonania umowy.

## § 4

1. Za wykonanie zleconych czynności Zleceniobiorca otrzyma wynagrodzenie brutto w wysokości: ..... zł (słownie: ..... złotych).
2. Kwota wynagrodzenia wynika z następującego obliczenia:  
.....  
(podać kalkulację stawek czasu pracy i wysokości wynagrodzenia za jednostkę obliczeniową)
3. Stawka godzinowa objęta niniejszą umową obejmuje przeprowadzenie zajęć oraz czynności przygotowawcze i końcowe związane z realizacją umowy, w tym także przeprowadzenie egzaminu.
4. Wynagrodzenie będzie płatne po wykonaniu czynności i ich odebraniu przez Zleceniodawcę oraz po przedstawieniu rachunku przez Zleceniobiorcę, ze wskazaniem liczby godzin wykonania zlecenia. W przypadku nie złożenia rachunku w terminie, konsekwencje późniejszej wypłaty wynagrodzenia obciążają Zleceniobiorcę.
5. W przypadku umów zawartych na czas dłuższy niż 1 miesiąc, wypłaty wynagrodzenia dokonuje się co najmniej raz w miesiącu.
6. Odbiór zlecenia uważa się za dokonany z chwilą potwierdzenia wykonania czynności przez Zleceniodawcę (osobę wskazaną przez Zleceniodawcę) na rachunku wystawionym przez Zleceniobiorcę.
7. Naliczenie wypłaty wynagrodzenia za czynności wykonane na podstawie niniejszej umowy wymaga złożenia w Dziale Spraw Osobowych rachunku w terminie do 5. dnia każdego miesiąca.
8. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem na wskazane konto bankowe w terminie wynikającym z wewnętrznych aktów UJ publikowanych na stronie [www.uj.edu.pl](http://www.uj.edu.pl), z którymi Zleceniobiorca zapoznał się przed podpisaniem niniejszej umowy i które akceptuje.

## § 5

1. W razie niedotrzymania przez Zleceniobiorcę warunków niniejszej umowy, Zleceniodawcy przysługuje prawo jednostronnego rozwiązania umowy i żądania pokrycia przez Zleceniobiorcę powstałych z tego tytułu szkód i strat bez potrzeby wzywania.



2. W przypadku rozwiązania umowy przed upływem terminu, na który została zawarta, Zleceniobiorcy przysługuje wynagrodzenie za czynności prawidłowo wykonane do dnia rozwiązania umowy i odebrane przez Zleceniodawcę.

#### § 6

Zleceniobiorca nie może powierzyć wykonania czynności objętych niniejszą umową osobie trzeciej bez uzyskania pisemnej zgody Zleceniodawcy. Zleceniobiorca jest zobowiązany do wystąpienia z wnioskiem o wyrażenie zgody na powierzenie obowiązków osobie trzeciej z co najmniej 14. dniowym wyprzedzeniem.

#### § 7

Zleceniodawca zobowiązuje się do wykonania obowiązków wynikających z art. 304 Kodeksu pracy, a Zleceniobiorca zobowiązuje się do przestrzegania zasad bezpieczeństwa i higieny pracy wynikających z art. 304<sup>1</sup> Kodeksu pracy.

#### § 8

Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

#### § 9

Mogące wyniknąć z niniejszej umowy spory rozstrzygać będą rzeczowo właściwe sądy w Krakowie.

#### § 10

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.

#### § 11

Umowa została sporządzona w 3-ch jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Zleceniobiorca, a dwa Zleceniodawca.

.....  
Zleceniobiorca

.....  
Zleceniodawca

Zleceniobiorca oświadcza, że jest zdolny do wykonywania umówionych czynności i posiada na dowód tego odpowiednie orzeczenie lekarskie wystawione przez lekarza medycyny pracy.

.....  
Zleceniobiorca

Zleceniobiorca oświadcza również, że został poinformowany:

- 1) o obowiązkach w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy, o których mowa w § 7 (udostępnionych na stronach Inspektoratu BHP UJ [www.ibhp.uj.edu.pl](http://www.ibhp.uj.edu.pl));
- 2) o zagrożeniach dla bezpieczeństwa i zdrowia występujących przy wykonywaniu zleconych czynności – poprzez zapoznanie z informacją o ryzyku zawodowym oraz o zasadach ochrony przed zagrożeniami.

.....  
Zleceniobiorca

.....  
Osoba merytorycznie odpowiedzialna

(pieczęć jednostki zlecającej)

.....  
Numer umowy

Źródło finansowania:  
MPK .....  
Nr zlecenia: .....  
PSP .....

Kraków, dnia ..... 2017 r.

## UMOWA ZLECENIA

(promotorstwo)

zawarta w dniu ..... pomiędzy Uniwersytetem Jagiellońskim w Krakowie z siedzibą przy ul. Gołębiej 24, 31-007 Kraków

.....  
(nazwa i adres jednostki organizacyjnej UJ)

reprezentowanym(ną) przez .....  
(tytuł, imię, nazwisko, stanowisko osoby reprezentującej UJ)

działającego na podstawie pełnomocnictwa Rektora UJ z dnia ..... r., nr .....  
zwanym w dalszej części umowy „Zleceniodawcą”

a Panią/Panem .....  
zamieszkałą/łym .....  
legitymującą/ym się dowodem osobistym nr .....  
posiadającą/ym nr PESEL .....  
zwaną/ym w dalszej części umowy „Zleceniobiorcą”, o następującej treści:

### § 1

1. Zleceniodawca zleca, a Zleceniobiorca zobowiązuje się do wykonania z dołożeniem należytej staranności obowiązków promotora w przewodzie doktorskim ..... (imię i nazwisko) zgodnie z obowiązującymi przepisami dotyczącymi nadawania stopni naukowych doktora i przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim.
2. Obowiązki Zleceniobiorcy w szczególności polegają na: sporządzeniu opinii promotorskiej, udziale w komisji egzaminów doktorskich, udziale w posiedzeniach komisji doktorskiej.

### § 2

Zleceniobiorca zobowiązuje się wykonać czynności stanowiące przedmiot niniejszej umowy w terminie od ..... do.....  
(dzień, miesiąc, rok) (dzień, miesiąc, rok)

O miejscu i czasie wykonania czynności stanowiących przedmiot umowy decyduje Zleceniobiorca.

### § 3

1. Za prawidłowe wykonanie czynności określonych w § 1, Strony ustalają dla Zleceniobiorcy wynagrodzenie prowizyjne brutto płatne jednorazowo (ryczałtowo) w wysokości ..... złotych brutto (słownie: ..... złotych brutto).
2. Kwota powyższa jest zgodna z aktami wewnętrznymi UJ regulującymi kwestię wysokości ww. wynagrodzeń oraz Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 września 2011 r. w sprawie wysokości i warunków wypłacania wynagrodzenia promotorowi oraz za recenzje i opinie w przewodzie doktorskim, postępowaniu habilitacyjnym oraz postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz. U. z 2014 r. poz. 48).
3. Wynagrodzenie będzie płatne po wykonaniu czynności i ich odebraniu przez Zleceniodawcę oraz po przedstawieniu rachunku przez Zleceniobiorcę w Dziale Spraw Osobowych. W przypadku niezłożenia rachunku w terminie konsekwencje późniejszej wypłaty wynagrodzenia obciążają Zleceniobiorcę.
4. Odbiór zlecenia uważa się za dokonany z chwilą potwierdzenia wykonania czynności przez Zleceniodawcę (osobę wskazaną przez Zleceniodawcę) na rachunku wystawionym przez Zleceniobiorcę.
5. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem na wskazane konto bankowe.

§ 4

Zleceniobiorca nie może powierzyć wykonania czynności objętych niniejszą umową osobie trzeciej.

§ 5

1. Zwrot kosztów podróży krajowej lub zagranicznej Zleceniobiorcy związanej bezpośrednio z realizacją zadań określonych w umowie może nastąpić w przypadku uzyskania zgody Zleceniodawcy, wypełnienia obowiązujących w UJ formularzy oraz przedłożenia dokumentów potwierdzających poniesienie kosztów.
2. Do rozliczenia stosuje się odpowiednio przepisy dotyczące wysokości oraz warunków ustalania należności przysługujących pracownikowi zatrudnionemu w państwowej lub samorządowej jednostce sfery budżetowej z tytułu podróży służbowej na obszarze kraju oraz z tytułu podróży służbowej poza granicami kraju oraz wewnętrzne regulacje Zleceniodawcy.

§ 6

Zleceniodawca zobowiązuje się do wykonania obowiązków wynikających z art. 304 Kodeksu pracy, a Zleceniobiorca zobowiązuje się do przestrzegania zasad bezpieczeństwa i higieny pracy wynikających z art. 304 Kodeksu pracy.

§ 7

Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 8

Mogące wyniknąć z niniejszej umowy spory rozstrzygać będą rzeczowo właściwe sądy w Krakowie.

§ 9

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.

§ 10

Umowa została sporządzona w 3-ch jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Zleceniobiorca, a dwa Zleceniodawca.

.....  
Zamawiający

.....  
Zleceniobiorca (Promotor)

Zleceniobiorca oświadcza, że jest zdolny do wykonywania umówionych czynności i posiada na dowód tego odpowiednie orzeczenie lekarskie wystawione przez lekarza medycyny pracy.

.....  
Zleceniobiorca (Promotor)

Zleceniobiorca oświadcza również, że został poinformowany:

- 1) o obowiązkach w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy, o których mowa w § 8 (udostępnionych na stronach Inspektoratu BHP UJ [www.ibhp.uj.edu.pl](http://www.ibhp.uj.edu.pl));
- 2) o zagrożeniach dla bezpieczeństwa i zdrowia występujących przy wykonywaniu zleconych czynności – poprzez zapoznanie z informacją o ryzyku zawodowym oraz o zasadach ochrony przed zagrożeniami.

.....  
Zleceniobiorca (Promotor)

.....  
Osoba merytorycznie odpowiedzialna

(pieczęć jednostki zlecającej)

.....  
Numer umowy

Kraków, dnia .....

Jednostka zlecająca:.....  
(zgodnie z numeracją SAP)

Źródło finansowania:  
MPK .....  
Nr zlecenia .....  
PSP .....

## UMOWA O DZIEŁO (z przeniesieniem majątkowych praw autorskich)

zawarta w dniu ..... pomiędzy Uniwersytetem Jagiellońskim w Krakowie z siedzibą w Krakowie przy ul. Gołębiej 24, 31-007 Kraków

.....  
(nazwa i adres jednostki organizacyjnej UJ)

reprezentowanym(ną) przez:

.....  
(tytuł, imię, nazwisko, stanowisko osoby reprezentującej UJ)

działającego(cą) na podstawie pełnomocnictwa Rektora UJ z dnia ..... nr .....

.....

zwanym w dalszej części umowy „**Zamawiającym**”

a Panią/Panem .....

zamieszkałą(łym) w .....

legitymującym się dowodem osobistym nr .....

posiadającym nr PESEL .....

zwanym w dalszej części umowy „**Autorem**”,

o następującej treści:

### § 1

1. Zamawiający zamawia, a Autor zobowiązuje się do osobistego wykonania następującego dzieła przeznaczonego do celów dydaktycznych na studiach prowadzonych przez Zamawiającego:

.....  
(nazwa i rodzaj studiów)

tj. opracowania wykładu/cykladu wykładów\*

w ramach przedmiotu wg planu studiów	o następującej tematyce
	..... .....
	..... .....

dalej zwanego **Dziełem**.

2. Dzieło jest utworem w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2016 r. poz. 666, z późn. zm.).
3. Autor przekaże Zamawiającemu Dzieło w następujących formach:
  - 1) prezentacja Dzieła słuchaczom Zamawiającego na organizowanych przez niego wykładach zgodnie z ustalonym harmonogramem, z tym że Zamawiający ma prawo utrwalenia prezentacji w formie audio i/lub audiowizualnej dla celów archiwalnych;
  - 2) sylabus, skrypt, prezentacja, materiały dla słuchaczy\*, inne:..... w formie papierowej, w formie zapisu elektronicznego (CD, DVD, .....);
  - 3) inna forma:.....  
.\*

**\* niepotrzebne skreślić**

4. Autor zobowiązany jest do osobistego wykonania Dzieła, stanowiącego przedmiot niniejszej umowy.
5. Autor oświadcza, że posiada kwalifikacje i umiejętności do wykonania Dzieła oraz że będzie ono rezultatem jego samodzielnej twórczości i nie naruszy praw osób trzecich.
6. Zamawiający może nie korzystać z zastrzeżonego prawa utrwalenia prezentacji wykładu w formie audio i/lub audiowizualnej.

§ 2

1. Autor zobowiązuje się wykonać Dzieło stanowiące przedmiot niniejszej umowy w terminie umożliwiającym jego wykorzystanie przez Zamawiającego zgodnie z jego przeznaczeniem w okresie od ..... do .....  
(dzień, miesiąc, rok) (dzień, miesiąc, rok)
2. W przypadku ustalenia przedstawienia Dzieła w formie określonej w § 1 ust. 3 pkt 1 – miejscem prezentacji Dzieła jest wskazane przez Zamawiającego miejsce prowadzenia zajęć dydaktycznych.

§ 3

1. Autor oświadcza, że przysługują mu pełne autorskie prawa majątkowe do Dzieła, a stworzenie Dzieła nie narusza praw osób trzecich w rozumieniu prawa autorskiego i praw pokrewnych. Autor oświadcza również, że Dzieło zostanie przez niego stworzone samodzielnie, ma charakter indywidualny oraz zostanie przekazane Zamawiającemu bez wad fizycznych i prawnych.
2. Z chwilą wydania Dzieła i przyjęcia go przez Zamawiającego, przez co w szczególności należy rozumieć moment jego prezentacji słuchaczom, Autor przenosi na Zamawiającego niewyłączne prawa majątkowe do korzystania z Dzieła i jego przedstawienia (wykonania) na następujących polach eksploatacji:
  - 1) utrwalenie Dzieła w pamięci komputera oraz na wszelkich innych nośnikach danych oraz nośnikach zapisu dźwięku/obrazu i archiwizacja tego Dzieła\*;
  - 2) zwielokrotnienie dowolną techniką, a w szczególności na wszelkich nośnikach danych, w tym na nośnikach drukarskich, plastycznych, fotograficznych, elektronicznych i audiowizualnych, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego na nośnikach magnetycznych, na płytach CD-ROM i DVD, wszelkiego formatu i rodzaju, oraz techniką cyfrową\*;
  - 3) publiczne udostępnienie Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym dla celów związanych z dydaktyką, co nie narusza praw Autora do wydania utworu\*;

4) możliwość zamieszczenia Dzieła lub jego fragmentów w informatorach, katalogach i podobnych wydawnictwach Zamawiającego\*;

5) .....\*;

6) .....\*.

**\*niepotrzebne skreślić, w razie konieczności wskazać dodatkowe pola eksploatacji**

3. Zamawiający honoruje prawa osobiste Autora do Dzieła, z tym że przyjmuje się, że w przypadku braku wyraźnego oznaczenia autorstwa przez Autora wyraża on zgodę na decydowanie o sposobie lub pominięciu oznaczenia autorstwa przez Zamawiającego.

#### § 4

Za wykonanie Dzieła, w tym jego stworzenie oraz przeniesienie majątkowych praw autorskich do Dzieła oraz przeniesienie jego egzemplarza, Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Autorowi wynagrodzenie w wysokości ryczałtowej: ..... złotych brutto (słownie: ..... złotych brutto), z zastrzeżeniem § 5 niniejszej umowy.

#### § 5

Dopuszcza się możliwość wypłaty wynagrodzenia, o którym mowa w § 4, na podstawie rachunków częściowych, jeżeli wykonane czynności mogą być przedmiotem odrębnego odbioru. Suma kwot wypłaconych na podstawie rachunków częściowych nie może przekraczać .... %\* wynagrodzenia określonego w § 4 umowy.

\*max. 80%

#### § 6

1. Wypłata wynagrodzenia nastąpi po wystawieniu rachunku przez Autora i stwierdzeniu przez Zamawiającego terminowego wykonania Dzieła stanowiącego przedmiot niniejszej umowy oraz jego przyjęcia przez Zamawiającego.
2. Wypłata wynagrodzenia za wykonanie Dzieła, o którym mowa w § 1 niniejszej umowy, ulega ograniczeniu w przypadku, gdy Autor wykonał Dzieło jedynie w części.
3. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem na wskazane konto bankowe w terminie wynikającym z wewnętrznych aktów UJ publikowanych na stronie [www.uj.edu.pl](http://www.uj.edu.pl), z którymi Autor zapoznał się przed podpisaniem niniejszej umowy i które akceptuje.
4. Naliczenie wypłaty wynagrodzenia za czynności wykonane na podstawie umów cywilnoprawnych wymaga złożenia w Dziale Spraw Osobowych rachunku w terminie do 5. dnia każdego miesiąca. Ryzyko późniejszej wypłaty wynagrodzenia w przypadku nie złożenia rachunku w terminie spoczywa na Autorze.

#### § 7

1. W przypadku niemożności rozpoczęcia wykonania lub zakończenia Dzieła w terminie, o którym mowa w § 2, Autor zobowiązuje się natychmiast poinformować o tym Zamawiającego.
2. W sytuacji, o której mowa w ust. 1, Zamawiający ma prawo wg własnego uznania:
  - 1) odstąpić od umowy;
  - 2) zmienić termin wykonania dzieła w trybie pisemnego aneksu do niniejszej umowy.

## § 8

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo nieprzyjęcia całości lub części dzieła, o którym mowa w § 1 niniejszej umowy, jeżeli zawiera ono dyskwalifikujące wady merytoryczne.
2. W sytuacji, o której mowa w ust. 1, Zamawiający ma prawo wg własnego uznania:
  - 1) odstąpić od umowy;
  - 2) zażądać odpowiedniego obniżenia wynagrodzenia Autora.

## § 9

1. Zamawiający może odstąpić od umowy również w przypadku wyłączenia z programu zajęć, na potrzeby których Autor wykonuje dzieło stanowiące przedmiot niniejszej umowy. Nie uchybia to uprawnieniom określonym w § 7 ust. 2.
2. W przypadkach określonych w ust. 1 Autor otrzyma wynagrodzenie za już wykonane Dzieło lub jego część, jeżeli zawiadomienie o odstąpieniu od umowy przez Zamawiającego zostało dokonane po terminie wykonania Dzieła lub jego części.

## § 10

1. Zamawiający zobowiązuje się, w terminie i na zasadach obowiązujących u Zamawiającego, do nieodpłatnego użyczenia będących w jego posiadaniu środków koniecznych Autorowi do stworzenia Dzieła, w szczególności sal wykładowych, oraz w miarę możliwości: urządzeń audiowizualnych, komputerowych, środków do utrwalania fonii i wizji, itp.
2. Autor zobowiązuje się stosować do ustalonych przez Zamawiającego uregulowań w zakresie korzystania ze środków wymienionych w ust. 1, a w przypadku ich uszkodzenia, zgubienia lub wyrządzenia innej szkody w mieniu Zamawiającego do jej stosownego wyrównania. Wyrównanie szkody nastąpi przez potrącenie z wynagrodzenia Autora przysługującego z tytułu niniejszej umowy.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dochodzenia odszkodowania w pełnej wysokości za wyrządzoną przez Autora szkodę, o której mowa w ust. 2, w przypadku gdy należne Autorowi wynagrodzenie nie pokryje jej wysokości.

## § 11

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu, pod rygorem nieważności.

## § 12

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

## § 13

Mogące wyniknąć z niniejszej umowy spory rozstrzygać będą rzeczowo właściwe sądy w Krakowie.

## § 14

Umowa została sporządzona w 3-ch jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Autor, a dwa Zamawiający.

.....  
Zamawiający

.....  
Autor

(pieczęć jednostki zlecającej)

.....

Numer umowy

Źródło finansowania:

Kraków, dnia .....

MPK .....

Nr zlecenia .....

PSP .....

## **UMOWA O DZIEŁO (z przeniesieniem majątkowych praw autorskich)**

zawarta w dniu ..... pomiędzy Uniwersytetem Jagiellońskim w Krakowie z siedzibą w Krakowie przy ul. Gołępiej 24, 31-007 Kraków - Wydziałem ..... reprezentowanym(ną) przez:

**Dziekana** – .....  
działającego na podstawie pełnomocnictwa Rektora UJ .....  
zwanym(ną) w dalszej części umowy „**Zamawiającym**”

a Panią/Panem .....

zamieszkałą(łym) w .....  
legitymującą(cym) się dowodem osobistym nr .....  
posiadającą(cym) nr PESEL .....  
zwaną(nym) w dalszej części umowy „**Recenzentem**”,

o następującej treści:

### § 1

1. Zamawiający zamawia, a Recenzent zobowiązuje się do osobistego wykonania następującego dzieła:

**sporządzenie recenzji dorobku naukowego, dydaktycznego i organizacyjnego** .....  
(imię i nazwisko)  
**w konkursie na stanowisko profesora** ..... **w dziedzinie/dyscyplinie** .....  
(stanowisko)

dalej zwanego Dziełem.

2. Dzieło zostanie wykonane w terminie od ..... do .....
3. Dzieło zostanie wykonane poza siedzibą Zamawiającego.
4. Dzieło jest utworem w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2016 r. poz. 666 z późn. zm.).
5. Recenzent przekaze Zamawiającemu Dzieło w formie elektronicznej oraz własnoręcznie podpisanego wydruku, zawierającego szczegółowo uzasadnioną ocenę kandydata oraz jednoznaczne stwierdzenie, czy spełnia on kryteria stawiane kandydatom na stanowisko profesora zwyczajnego/nadzwyczajnego.

### § 2

1. Recenzent oświadcza, że przysługują mu pełne autorskie prawa majątkowe do Dzieła, a stworzenie Dzieła nie narusza praw osób trzecich w rozumieniu prawa autorskiego i praw pokrewnych. Recenzent oświadcza również, że ma wiedzę i doświadczenie konieczne do prawidłowej realizacji Dzieła oraz że Dzieło zostanie przez niego stworzone samodzielnie, ma charakter indywidualny oraz zostanie przekazane Zamawiającemu bez wad fizycznych i prawnych.



2. Z chwilą wydania Dzieła Recenzent przenosi na Zamawiającego wszystkie majątkowe prawa autorskie do Dzieła.
3. Przeniesienie, o którym mowa w ust. 2, następuje z chwilą przyjęcia Dzieła przez Zamawiającego,
4. Przyjęcie Dzieła następuje po dostarczeniu kompletnego i skończonego utworu utwalonego zgodnie z § 1 ust. 5 wraz z określeniem daty przyjęcia.
5. Zamawiający może nie przyjąć Dzieła, jeżeli nie spełnia ono oczekiwań Zamawiającego, jeżeli został przekazany w stanie, który uniemożliwia Zamawiającemu skorzystanie z niego lub jeżeli nie spełnia wymogów określonych w Umowie. W takiej sytuacji Zamawiający może wyznaczyć dodatkowy termin na wykonanie lub korektę dzieła, a także odstąpić od Umowy bez konieczności wyznaczania terminu dodatkowego.
6. Przeniesienie, o którym mowa w ust. 3, następuje z chwilą przyjęcia Dzieła przez Zamawiającego, w zakresie wszystkich pól eksploatacji znanych w chwili zawarcia Umowy, a w szczególności na następujących polach eksploatacji:
  - 1) wytwarzanie przy użyciu wszelkich technik, a w szczególności na wszelkich nośnikach danych, na nośnikach drukarskich, elektronicznych i audiowizualnych, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego na nośnikach magnetycznych, na płytach CD-ROM i DVD, wszelkiego formatu i rodzaju, oraz techniką cyfrową;
  - 2) zwielokrotnianie przy użyciu wszelkich technik, a w szczególności na nośnikach magnetycznych, na płytach CD-ROM i DVD, wszelkiego formatu i rodzaju, na dyskach optycznych i magnetoptycznych oraz drukiem;
  - 3) rozpowszechnienia i korzystania ze zwielokrotnionego Dzieła bez ograniczeń;
  - 4) utrwalenie Dzieła w pamięci komputera oraz na wszelkich innych nośnikach danych i archiwizacja tego Dzieła;
  - 5) wprowadzanie do obrotu, w tym przez sieć Internet;
  - 6) użyczenie, najem, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie;
  - 7) publiczne udostępnienie Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
7. Recenzent oświadcza, że osobiste prawa autorskie wykonuje w ten sposób, że każdy egzemplarz Dzieła winien być oznaczony w sposób podany w treści przekazanego Dzieła.
8. Recenzent zezwala niniejszym Zamawiającemu na wykonywanie opracowań oraz wykonywanie praw zależnych do opracowań Dzieła dokonanych przez Zamawiającego. Recenzentowi nie przysługuje z powyższych tytułów dodatkowe wynagrodzenie.

### § 3

1. Za wykonanie Dzieła, w tym jego stworzenie, przeniesienie majątkowych praw autorskich do Dzieła oraz dostarczenie jego egzemplarza, Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Recenzentowi wynagrodzenie w wysokości ..... złotych brutto (słownie: ..... złotych brutto).
2. Kwota powyższa jest zgodna z aktami wewnętrznymi UJ regulującymi kwestię wysokości ww. wynagrodzeń.

### § 4

1. Wypłata wynagrodzenia nastąpi po wystawieniu rachunku przez Recenzenta i stwierdzeniu przez Zamawiającego terminowego wykonania Dzieła stanowiącego przedmiot niniejszej umowy oraz jego przyjęcia przez Zamawiającego.
2. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem na wskazane konto bankowe w terminie wynikającym z aktów wewnętrznych UJ regulującymi kwestię terminów wypłat wynagrodzeń dla zleceniobiorców. .
3. Naliczenie wypłaty wynagrodzenia za czynności wykonane na podstawie niniejszej umowy wymaga złożenia w Dziale Spraw Osobowych rachunku w terminie do 5. dnia każdego miesiąca. Ryzyko późniejszej wypłaty wynagrodzenia w przypadku niezłożenia rachunku w terminie spoczywa na Recenzencie.

## § 5

1. W przypadku niemożności rozpoczęcia wykonania lub zakończenia dzieła, Recenzent zobowiązuje się natychmiast poinformować o tym Zamawiającego.
2. W sytuacji, o której mowa w ust. 1, Zamawiający ma prawo wg własnego uznania:
  - 1) odstąpić od umowy;
  - 2) zmienić termin wykonania dzieła w trybie pisemnego aneksu do niniejszej umowy.

## § 6

1. Recenzent zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
  - 1) za odstąpienie od umowy przez Recenzenta lub jej rozwiązanie z przyczyn, za które ponosi odpowiedzialność Recenzent oraz odstąpienie lub rozwiązanie przez Recenzenta z przyczyn, za które Zamawiający nie odpowiada, w wysokości 10% wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 2 umowy,
  - 2) za opóźnienie w wykonaniu dzieła, liczone od terminu końcowego przewidzianego w § 1 ust. 2 do daty odbioru końcowego – w wysokości 2% umownego wynagrodzenia brutto określonego w § 2 za każdy dzień opóźnienia, a jeżeli opóźnienie Recenzenta spowoduje odstąpienie Zamawiającego od umowy lub jej rozwiązanie – w wysokości 10% umownego wynagrodzenia brutto określonego w § 2.
2. Strony uzgadniają, że w razie naliczenia przez Zamawiającego kar umownych, Zamawiający potrąci z wynagrodzenia kwotę stanowiącą równowartość tych kar, i tak pomniejszone wynagrodzenie wypłaci Recenzentowi.
3. Zamawiający może dochodzić odszkodowania przekraczającego wysokość zastrzeżonych kar umownych.

## § 7

Recenzent wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji niniejszej umowy (zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych – Dz.U. z 2016 r. poz. 922 z późn. zm.).

## § 8

1. Zamawiający oświadcza, że akty wewnątrzuczelniane regulujące kwestie ujęte w niniejszej umowie publikowane są na stronie [www.uj.edu.pl](http://www.uj.edu.pl), a Recenzent oświadcza, że przed podpisaniem niniejszej umowy zapoznał się z nimi i przyjął do stosowania.
2. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu, pod rygorem nieważności.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie w szczególności przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Mogące wyniknąć z niniejszej umowy spory rozstrzygać będą sądy właściwe według siedziby Zamawiającego
5. Umowa została sporządzona w 3-ch jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Recenzent, a dwa Zamawiający.

.....  
Zamawiający

.....  
Recenzent

(pieczęćka jednostki zlecającej)

.....

Numer umowy

Źródło finansowania:

Kraków, dnia .....

MPK .....

Nr zlecenia .....

PSP .....

## **UMOWA O DZIEŁO (z przeniesieniem majątkowych praw autorskich)**

zawarta w dniu ..... pomiędzy Uniwersytetem Jagiellońskim w Krakowie z siedzibą w Krakowie przy ul. Gołębiej 24, 31-007 Kraków – Wydziałem ..... reprezentowanym(ną) przez:

**Dziekana** – .....  
działającego na podstawie pełnomocnictwa Rektora UJ .....  
zwanym(ną) w dalszej części umowy „**Zamawiającym**”

a Panią/Panem .....

zamieszkałą(łym) w .....  
legitymującą(cym) się dowodem osobistym nr .....  
posiadającą(cym) nr PESEL .....  
zwaną(nym) w dalszej części umowy „**Recenzentem**”,

o następującej treści:

### § 1

1. Zamawiający zamawia, a Recenzent zobowiązuje się do osobistego wykonania następującego dzieła:

**sporządzenie recenzji dorobku naukowego w postępowaniu habilitacyjnym** .....  
(imię i nazwisko)  
**w dziedzinie** ..... **dyscyplinie** .....  
dalej zwanego Dziełem.

2. Dzieło zostanie wykonane w terminie od ..... do .....
3. Dzieło zostanie wykonane poza siedzibą Zamawiającego.
4. Dzieło jest utworem w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2016 r. poz. 666 z późn. zm.).
5. Recenzent przekaze Zamawiającemu Dzieło w formie elektronicznej oraz własnoręcznie podpisanego wydruku, zawierającego szczegółowo uzasadnioną ocenę kandydata oraz jednoznaczne stwierdzenie, czy spełnia on kryteria stawiane w Ustawie o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz.U. z 2016 r. poz. 882 z późn. zm.).

### § 2

1. Recenzent oświadcza, że przysługują mu pełne autorskie prawa majątkowe do Dzieła, a stworzenie Dzieła nie narusza praw osób trzecich w rozumieniu prawa autorskiego i praw pokrewnych. Recenzent oświadcza również, że ma wiedzę i doświadczenie konieczne do prawidłowej realizacji Dzieła oraz że Dzieło zostanie przez niego stworzone samodzielnie, ma charakter indywidualny oraz zostanie przekazane Zamawiającemu bez wad fizycznych i prawnych.

2. Z chwilą wydania Dzieła Recenzent przenosi na Zamawiającego wszystkie majątkowe prawa autorskie do Dzieła.
3. Przeniesienie, o którym mowa w ust. 2, następuje z chwilą przyjęcia Dzieła przez Zamawiającego.
4. Przyjęcie Dzieła następuje po dostarczeniu kompletnego i skończonego utworu utrwalonego zgodnie z § 1 ust. 5 wraz z wyraźnym określeniem daty przyjęcia.
5. Zamawiający może nie przyjąć Dzieła, jeżeli nie spełnia on oczekiwań Zamawiającego, jeżeli został przekazany w stanie, który uniemożliwia Zamawiającemu skorzystanie z niego lub jeżeli nie spełnia wymogów określonych w Umowie. W takiej sytuacji Zamawiający może wyznaczyć dodatkowy termin na wykonanie lub korektę dzieła, a także odstąpić od Umowy bez konieczności wyznaczania terminu dodatkowego.
6. Przeniesienie, o którym mowa w ust. 3, następuje z chwilą przyjęcia Dzieła przez Zamawiającego, w zakresie wszystkich pól eksploatacji znanych w chwili zawarcia Umowy, a w szczególności na następujących polach eksploatacji:
  - 1) wytwarzanie przy użyciu wszelkich technik, a w szczególności na wszelkich nośnikach danych, na nośnikach drukarskich, elektronicznych i audiowizualnych, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego na nośnikach magnetycznych, na płytach CD-ROM i DVD, wszelkiego formatu i rodzaju, oraz techniką cyfrową;
  - 2) zwielokrotnianie przy użyciu wszelkich technik, a w szczególności na nośnikach magnetycznych, na płytach CD-ROM i DVD, wszelkiego formatu i rodzaju, na dyskach optycznych i magnetoptycznych oraz drukiem;
  - 3) rozpowszechnienia i korzystania ze zwielokrotnionego Dzieła bez ograniczeń;
  - 4) utrwalenie Dzieła w pamięci komputera oraz na wszelkich innych nośnikach danych i archiwizacja tego Dzieła;
  - 5) wprowadzanie do obrotu, w tym przez sieć Internet;
  - 6) użyczenie, najem, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie;
  - 7) publiczne udostępnienie Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
7. Recenzent oświadcza, że osobiste prawa autorskie wykonuje w ten sposób, że każdy egzemplarz Dzieła winien być oznaczony w sposób podany w treści przekazanego Dzieła.
8. Recenzent zezwala niniejszym Zamawiającemu na wykonywanie opracowań oraz wykonywanie praw zależnych do opracowań Dzieła dokonanych przez Zamawiającego.
9. Recenzentowi nie przysługuje z powyższych tytułów dodatkowe wynagrodzenie.

### § 3

1. Za wykonanie Dzieła, w tym jego stworzenie, przeniesienie majątkowych praw autorskich do Dzieła oraz dostarczenie jego egzemplarza, Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Recenzentowi wynagrodzenie w wysokości ..... złotych brutto (słownie: ..... złotych brutto).
2. Kwota powyższa jest zgodna z aktami wewnętrznymi UJ regulującymi kwestię wysokości ww. wynagrodzeń.

### § 4

1. Wypłata wynagrodzenia nastąpi po wystawieniu rachunku przez Recenzenta i stwierdzeniu przez Zamawiającego terminowego wykonania Dzieła stanowiącego przedmiot niniejszej umowy oraz jego przyjęcia przez Zamawiającego.
2. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem na wskazane konto bankowe w terminie wynikającym z aktów wewnętrznych UJ regulującymi kwestię terminów wypłat wynagrodzeń dla zleceniobiorców.
3. Naliczenie wypłaty wynagrodzenia za czynności wykonane na podstawie niniejszej umowy wymaga złożenia w Dziale Spraw Osobowych rachunku w terminie do 5. dnia każdego miesiąca. Ryzyko późniejszej wypłaty wynagrodzenia w przypadku niezłożenia rachunku w terminie spoczywa na Recenzencie.

## § 5

1. W przypadku niemożności rozpoczęcia wykonania lub zakończenia dzieła, Recenzent zobowiązuje się natychmiast poinformować o tym Zamawiającego.
2. W sytuacji, o której mowa w ust. 1, Zamawiający ma prawo wg własnego uznania:
  - 1) odstąpić od umowy;
  - 2) zmienić termin wykonania dzieła w trybie pisemnego aneksu do niniejszej umowy.

## § 6

1. Recenzent zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
  - 1) za odstąpienie od umowy przez Recenzenta lub jej rozwiązanie z przyczyn, za które ponosi odpowiedzialność Recenzent oraz odstąpienie lub rozwiązanie przez Recenzenta z przyczyn, za które Zamawiający nie odpowiada, w wysokości 10% wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 2 umowy;
  - 2) za opóźnienie w wykonaniu dzieła, liczone od terminu końcowego przewidzianego w § 1 ust. 2 do daty odbioru końcowego – w wysokości 2% umownego wynagrodzenia brutto określonego w § 2 za każdy dzień opóźnienia, a jeżeli opóźnienie Recenzenta spowoduje odstąpienie Zamawiającego od umowy lub jej rozwiązanie – w wysokości 10% umownego wynagrodzenia brutto określonego w § 2.
2. Strony uzgadniają, że w razie naliczenia przez Zamawiającego kar umownych, Zamawiający potrąci z wynagrodzenia kwotę stanowiącą równowartość tych kar, i tak pomniejszone wynagrodzenie wypłaci Recenzentowi.
3. Zamawiający może dochodzić odszkodowania przekraczającego wysokość zastrzeżonych kar umownych.

## § 7

Recenzent wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji niniejszej umowy (zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych – Dz. U. z 2016 r. poz. 922).

## § 8

1. Zamawiający oświadcza, że akty wewnątrzuczelniane regulujące kwestie ujęte w niniejszej umowie publikowane są na stronie [www.uj.edu.pl](http://www.uj.edu.pl), a Recenzent oświadcza, że przed podpisaniem niniejszej umowy zapoznał się z nimi i przyjął do stosowania.
2. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu, pod rygorem nieważności.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie w szczególności przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Mogące wyniknąć z niniejszej umowy spory rozstrzygać będą sądy właściwe według siedziby Zamawiającego.
5. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Recenzent, a dwa Zamawiający.

.....  
Zamawiający

.....  
Recenzent

(pieczęćka jednostki zlecającej)

.....  
Numer umowy

Źródło finansowania:

Kraków, dnia .....

MPK .....

Nr zlecenia .....

PSP .....

## **UMOWA O DZIEŁO (z przeniesieniem majątkowych praw autorskich)**

zawarta w dniu ..... pomiędzy Uniwersytetem Jagiellońskim w Krakowie z siedzibą w Krakowie przy ul. Gołębiej 24, 31-007 Kraków – Wydziałem ..... reprezentowanym(ną) przez:

**Dziekana** – .....  
działającego na podstawie pełnomocnictwa Rektora UJ .....  
zwanym(ną) w dalszej części umowy „**Zamawiającym**”

a Panią/Panem .....

zamieszkałą(łym) w .....  
legitymującą(cym) się dowodem osobistym nr .....  
posiadającą(cym) nr PESEL .....  
zwaną(nym) w dalszej części umowy „**Recenzentem**”,

o następującej treści:

### § 1

1. Zamawiający zamawia, a Recenzent zobowiązuje się do osobistego wykonania następującego dzieła:  
sporządzenie recenzji w przewodzie doktorskim mgr .....  
(imię i nazwisko)  
Tytuł rozprawy: .....  
dalej zwanego Dziełem.
2. Dzieło zostanie wykonane w terminie od ..... do .....
3. Dzieło zostanie wykonane poza siedzibą Zamawiającego.
4. Dzieło jest utworem w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2016 r. poz. 666, z późn. zm.).
5. Recenzent przekaze Zamawiającemu Dzieło w formie elektronicznej oraz własnoręcznie podpisanego wydruku, zawierającego szczegółowo uzasadnioną ocenę kandydata oraz jednoznaczne stwierdzenie, czy spełnia on kryteria stawiane kandydatom w Ustawie o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz.U. z 2016 r. poz. 882). W przypadku, gdy rozprawę doktorską stanowi samodzielna i wyodrębniona część pracy zbiorowej, Dzieło powinno zawierać ocenę indywidualnego wkładu kandydata w powstanie tej pracy. Dzieło może zawierać wnioski dotyczące ewentualnego uzupełnienia lub poprawienia rozprawy doktorskiej.

## § 2

1. Recenzent oświadcza, że przysługują mu pełne autorskie prawa majątkowe do Dzieła, a stworzenie Dzieła nie narusza praw osób trzecich w rozumieniu prawa autorskiego i praw pokrewnych. Recenzent oświadcza również, że ma wiedzę i doświadczenie konieczne do prawidłowej realizacji Dzieła oraz że Dzieło zostanie przez niego stworzone samodzielnie, ma charakter indywidualny oraz zostanie przekazane Zamawiającemu bez wad fizycznych i prawnych.
2. Z chwilą wydania Dzieła Recenzent przenosi na Zamawiającego wszystkie majątkowe prawa autorskie do Dzieła.
3. Przeniesienie, o którym mowa w ust. 2, następuje z chwilą przyjęcia Dzieła przez Zamawiającego.
4. Przyjęcie Dzieła następuje po dostarczeniu kompletnego i skończonego utworu utrwalonego zgodnie z § 1 ust. 5 wraz z określeniem jej daty przyjęcia.
5. Zamawiający może nie przyjąć Dzieła, jeżeli nie spełnia on oczekiwań Zamawiającego, jeżeli został przekazany w stanie, który uniemożliwia Zamawiającemu skorzystanie z niego lub jeżeli nie spełnia wymogów określonych w Umowie. W takiej sytuacji Zamawiający może wyznaczyć dodatkowy termin na wykonanie lub korektę dzieła, a także odstąpić od Umowy bez konieczności wyznaczania terminu dodatkowego.
6. Przeniesienie, o którym mowa w ust. 3, następuje z chwilą przyjęcia Dzieła przez Zamawiającego, w zakresie wszystkich pól eksploatacji znanych w chwili zawarcia Umowy, a w szczególności na następujących polach eksploatacji:
  - 1) wytwarzanie przy użyciu wszelkich technik, a w szczególności na wszelkich nośnikach danych, na nośnikach drukarskich, elektronicznych i audiowizualnych, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego na nośnikach magnetycznych, na płytach CD-ROM i DVD, wszelkiego formatu i rodzaju, oraz techniką cyfrową;
  - 2) zwielokrotnianie przy użyciu wszelkich technik, a w szczególności na nośnikach magnetycznych, na płytach CD-ROM i DVD, wszelkiego formatu i rodzaju, na dyskach optycznych i magnetooptycznych oraz drukiem;
  - 3) rozpowszechnienia i korzystania ze zwielokrotnionego Dzieła bez ograniczeń;
  - 4) utrwalenie Dzieła w pamięci komputera oraz na wszelkich innych nośnikach danych i archiwizacja tego Dzieła;
  - 5) wprowadzanie do obrotu, w tym przez sieć Internet;
  - 6) użyczenie, najem, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie;
  - 7) publiczne udostępnienie Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
7. Recenzent oświadcza, że osobiste prawa autorskie wykonuje w ten sposób, że każdy egzemplarz Dzieła winien być oznaczony w sposób podany w treści przekazanego Dzieła.
8. Recenzent zezwala niniejszym Zamawiającemu na wykonywanie opracowań oraz wykonywanie praw zależnych do opracowań Dzieła dokonanych przez Zamawiającego.
9. Recenzentowi nie przysługuje z powyższych tytułów dodatkowe wynagrodzenie.

## § 3

1. Za wykonanie Dzieła, w tym jego stworzenie, przeniesienie majątkowych praw autorskich do Dzieła oraz dostarczenie jego egzemplarza, Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Recenzentowi wynagrodzenie w wysokości ..... złotych brutto (słownie: ..... złotych brutto).
2. Kwota powyższa jest zgodna z aktami wewnętrznymi UJ regulującymi kwestię wysokości ww. wynagrodzeń.

## § 4

1. Wypłata wynagrodzenia nastąpi po wystawieniu rachunku przez Recenzenta i stwierdzeniu przez Zamawiającego terminowego wykonania Dzieła stanowiącego przedmiot niniejszej umowy oraz jego przyjęcia przez Zamawiającego.

2. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem na wskazane konto bankowe w terminie wynikającym z aktów wewnętrznych UJ regulującymi kwestię terminów wypłat wynagrodzeń dla zleceniobiorców.
3. Naliczenie wypłaty wynagrodzenia za czynności wykonane na podstawie niniejszej umowy wymaga złożenia w Dziale Spraw Osobowych rachunku w terminie do 5. dnia każdego miesiąca. Ryzyko późniejszej wypłaty wynagrodzenia w przypadku niezłożenia rachunku w terminie spoczywa na Recenzencie.

#### § 5

1. W przypadku niemożności rozpoczęcia wykonania lub zakończenia dzieła, Recenzent zobowiązuje się natychmiast poinformować o tym Zamawiającego.
2. W sytuacji, o której mowa w ust. 1, Zamawiający ma prawo wg własnego uznania:
  - 1) odstąpić od umowy;
  - 2) zmienić termin wykonania dzieła w trybie pisemnego aneksu do niniejszej umowy.

#### § 6

1. Recenzent zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
  - 1) za odstąpienie od umowy przez Recenzenta lub jej rozwiązanie z przyczyn, za które ponosi odpowiedzialność Recenzent oraz odstąpienie lub rozwiązanie przez Recenzenta z przyczyn, za które Zamawiający nie odpowiada, w wysokości 10% wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 2 umowy;
  - 2) za opóźnienie w wykonaniu dzieła, liczone od terminu końcowego przewidzianego w § 1 ust. 2 do daty odbioru końcowego – w wysokości 2% umownego wynagrodzenia brutto określonego w § 2 za każdy dzień opóźnienia, a jeżeli opóźnienie Recenzenta spowoduje odstąpienie Zamawiającego od umowy lub jej rozwiązanie – w wysokości 10% umownego wynagrodzenia brutto określonego w § 2.
2. Strony uzgadniają, że w razie naliczenia przez Zamawiającego kar umownych, Zamawiający potrąci z wynagrodzenia kwotę stanowiącą równowartość tych kar, i tak pomniejszone wynagrodzenie wypłaci Recenzentowi.
3. Zamawiający może dochodzić odszkodowania przekraczającego wysokość zastrzeżonych kar umownych.

#### § 7

Recenzent wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji niniejszej umowy (zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych – Dz. U. z 2016 r. poz. 922).

#### § 8

1. Zamawiający oświadcza, że akty wewnątrzuczelniane regulujące kwestie ujęte w niniejszej umowie publikowane są na stronie [www.uj.edu.pl](http://www.uj.edu.pl), a Recenzent oświadcza, że przed podpisaniem niniejszej umowy zapoznał się z nimi i przyjął do stosowania.
2. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu, pod rygorem nieważności.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie w szczególności przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Mogące wyniknąć z niniejszej umowy spory rozstrzygać będą sądy właściwe według siedziby Zamawiającego.
5. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Recenzent, a dwa Zamawiający.

.....  
Zamawiający

.....  
Recenzent



(pieczęćka jednostki zlecającej)

.....

Numer umowy

Źródło finansowania:

Kraków, dnia .....

MPK .....

Nr zlecenia .....

PSP .....

## **UMOWA O DZIEŁO (z przeniesieniem majątkowych praw autorskich)**

zawarta w dniu ..... pomiędzy Uniwersytetem Jagiellońskim w Krakowie z siedzibą w Krakowie przy ul. Gołębiej 24, 31-007 Kraków – Wydziałem ..... reprezentowanym(ną) przez:

**Dziekana** – ..... działającego na podstawie pełnomocnictwa Rektora UJ ..... zwanym(ną) w dalszej części umowy „**Zamawiającym**”

a Panią/Panem .....

zamieszkałą(łym) w ..... legitymującą(cym) się dowodem osobistym nr ..... posiadającą(cym) nr PESEL ..... zwaną(nym) w dalszej części umowy „**Recenzentem**”,

o następującej treści:

### § 1

1. Zamawiający zamawia, a Recenzent zobowiązuje się do osobistego wykonania następującego dzieła:

**sporządzenie recenzji dorobku naukowo-dydaktycznego i organizacyjnego** .....  
(imię i nazwisko)  
**w postępowaniu o nadanie tytułu profesora w dziedzinie nauk** .....  
dalej zwanego Dziełem.

2. Dzieło zostanie wykonane w terminie od ..... do .....
3. Dzieło zostanie wykonane poza siedzibą Zamawiającego.
4. Dzieło jest utworem w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2016 r. poz. 666, z późn. zm.).
5. Recenzent przekaze Zamawiającemu Dzieło w formie elektronicznej oraz własnoręcznie podpisanego wydruku, zawierającego szczegółowo uzasadnioną ocenę kandydata oraz jednoznaczne stwierdzenie, czy spełnia on kryteria określone w Ustawie o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz.U. z 2016 r. poz. 882 z późn. zm.)

### § 2

1. Recenzent oświadcza, że przysługują mu pełne autorskie prawa majątkowe do Dzieła, a stworzenie Dzieła nie narusza praw osób trzecich w rozumieniu prawa autorskiego i praw pokrewnych. Recenzent oświadcza również, że ma wiedzę i doświadczenie konieczne do prawidłowej realizacji Dzieła oraz że Dzieło zostanie przez niego stworzone samodzielnie, ma charakter indywidualny oraz zostanie przekazane Zamawiającemu bez wad fizycznych i prawnych.

2. Z chwilą wydania Dzieła Recenzent przenosi na Zamawiającego wszystkie majątkowe prawa autorskie do Dzieła.
3. Przeniesienie, o którym mowa w ust. 2, następuje z chwilą przyjęcia Dzieła przez Zamawiającego.
4. Przyjęcie Dzieła następuje po dostarczeniu kompletnego i skończonego utworu utrwalonego zgodnie z § 1 ust. 5 wraz z określeniem daty przyjęcia.
5. Zamawiający może nie przyjąć Dzieła, jeżeli nie spełnia on oczekiwań Zamawiającego, jeżeli został przekazany w stanie, który uniemożliwia Zamawiającemu skorzystanie z niego lub jeżeli nie spełnia wymogów określonych w Umowie. W takiej sytuacji Zamawiający może wyznaczyć dodatkowy termin na wykonanie lub korektę dzieła, a także odstąpić od Umowy bez konieczności wyznaczania terminu dodatkowego.
6. Przeniesienie, o którym mowa w ust. 3, następuje z chwilą przyjęcia Dzieła przez Zamawiającego, w zakresie wszystkich pól eksploatacji znanych w chwili zawarcia Umowy, a w szczególności na następujących polach eksploatacji:
  - 1) wytwarzanie przy użyciu wszelkich technik, a w szczególności na wszelkich nośnikach danych, na nośnikach drukarskich, elektronicznych i audiowizualnych, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego na nośnikach magnetycznych, na płytach CD-ROM i DVD, wszelkiego formatu i rodzaju, oraz techniką cyfrową;
  - 2) zwielokrotnianie przy użyciu wszelkich technik, a w szczególności na nośnikach magnetycznych, na płytach CD-ROM i DVD, wszelkiego formatu i rodzaju, na dyskach optycznych i magnetoptycznych oraz drukiem;
  - 3) rozpowszechnienia i korzystania ze zwielokrotnionego Dzieła bez ograniczeń;
  - 4) utrwalenie Dzieła w pamięci komputera oraz na wszelkich innych nośnikach danych i archiwizacja tego Dzieła;
  - 5) wprowadzanie do obrotu, w tym przez sieć Internet;
  - 6) użyczenie, najem, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie;
  - 7) publiczne udostępnienie Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
7. Recenzent oświadcza, że osobiste prawa autorskie wykonuje w ten sposób, że każdy egzemplarz Dzieła winien być oznaczony w sposób podany w treści przekazanego Dzieła.
8. Recenzent zezwala niniejszym Zamawiającemu na wykonywanie opracowań oraz wykonywanie praw zależnych do opracowań Dzieła dokonanych przez Zamawiającego. Recenzentowi nie przysługuje z powyższych tytułów dodatkowe wynagrodzenie.

### § 3

1. Za wykonanie Dzieła, w tym jego stworzenie, przeniesienie majątkowych praw autorskich do Dzieła oraz dostarczenie jego egzemplarza, Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Recenzentowi wynagrodzenie w wysokości ..... złotych brutto (słownie: ..... złotych brutto).
2. Kwota powyższa jest zgodna z aktami wewnętrznymi UJ regulującymi kwestię wysokości ww. wynagrodzeń.

### § 4

1. Wypłata wynagrodzenia nastąpi po wystawieniu rachunku przez Recenzenta i stwierdzeniu przez Zamawiającego terminowego wykonania Dzieła stanowiącego przedmiot niniejszej umowy oraz jego przyjęcia przez Zamawiającego.
2. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem na wskazane konto bankowe w terminie wynikającym z aktów wewnętrznych UJ regulującymi kwestię terminów wypłat wynagrodzeń dla zleceniobiorców.
3. Naliczenie wypłaty wynagrodzenia za czynności wykonane na podstawie niniejszej umowy wymaga złożenia w Dziale Spraw Osobowych rachunku w terminie do 5. dnia każdego miesiąca. Ryzyko późniejszej wypłaty wynagrodzenia w przypadku niezłożenia rachunku w terminie spoczywa na Recenzencie.

## § 5

1. W przypadku niemożności rozpoczęcia wykonania lub zakończenia dzieła, Recenzent zobowiązuje się natychmiast poinformować o tym Zamawiającego.
2. W sytuacji, o której mowa w ust. 1, Zamawiający ma prawo wg własnego uznania:
  - 1) odstąpić od umowy;
  - 2) zmienić termin wykonania dzieła w trybie pisemnego aneksu do niniejszej umowy.

## § 6

1. Recenzent zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
  - 1) za odstąpienie od umowy przez Recenzenta lub jej rozwiązanie z przyczyn, za które ponosi odpowiedzialność Recenzent oraz odstąpienie lub rozwiązanie przez Recenzenta z przyczyn, za które Zamawiający nie odpowiada, w wysokości 10% wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 2 umowy;
  - 2) za opóźnienie w wykonaniu dzieła, liczone od terminu końcowego przewidzianego w § 1 ust. 2 do daty odbioru końcowego – w wysokości 2% umownego wynagrodzenia brutto określonego w § 2 za każdy dzień opóźnienia, a jeżeli opóźnienie Recenzenta spowoduje odstąpienie Zamawiającego od umowy lub jej rozwiązanie – w wysokości 10% umownego wynagrodzenia brutto określonego w § 2.
2. Strony uzgadniają, że w razie naliczenia przez Zamawiającego kar umownych, Zamawiający potrąci z wynagrodzenia kwotę stanowiącą równowartość tych kar, i tak pomniejszone wynagrodzenie wypłaci Recenzentowi.
3. Zamawiający może dochodzić odszkodowania przekraczającego wysokość zastrzeżonych kar umownych.

## § 7

Recenzent wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji niniejszej umowy (zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych – Dz. U. z 2016 r. poz. 922 z późn. zm.).

## § 8

1. Zamawiający oświadcza, że akty wewnątrzuczelniane regulujące kwestie ujęte w niniejszej umowie publikowane są na stronie [www.uj.edu.pl](http://www.uj.edu.pl), a Recenzent oświadcza, że przed podpisaniem niniejszej umowy zapoznał się z nimi i przyjął do stosowania.
2. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu, pod rygorem nieważności.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie w szczególności przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Mogące wyniknąć z niniejszej umowy spory rozstrzygać będą sądy właściwe według siedziby Zamawiającego.
5. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Recenzent, a dwa Zamawiający.

.....  
Zamawiający

.....  
Recenzent

(pieczęć jednostki zlecającej)

Nr wniosku:

Obligo – nr dok.:

Data oblige:

.....  
(podpis i pieczęć imienna osoby weryfikującej)

### **Wniosek w sprawie zawarcia umowy o praktykę absolwencką**

1. Proszę o zawarcie z Panią/Panem .....  
(imię i nazwisko osoby przyjętej na praktykę)

umowy o praktykę absolwencką

.....  
(określić przedmiot umowy)

#### Warunki praktyki:

- a) termin wykonania umowy od .....do .....  
(dzień, miesiąc, rok) (dzień, miesiąc, rok)
- b) proponowana kwota wynagrodzenia ..... (słownie złotych: .....
- c) źródło finansowania.....
- d) źródło finansowania zgodnie z numeracją SAP.....
- e) typ umowy: .....
- f) jednostka zlecająca: .....

#### Uzasadnienie wniosku:

.....  
.....

#### **2. Informacje dotyczące Praktykanta ubiegającego się o praktykę absolwencką:**

- a) Praktykant nie jest pracownikiem Uniwersytetu Jagiellońskiego lub Uniwersytetu Jagiellońskiego Collegium Medicum.
- b) Jeśli Praktykant kiedykolwiek miał zawartą umowę o praktykach absolwenckich z Uniwersytetem Jagiellońskim lub Uniwersytetem Jagiellońskim Collegium Medicum to w jakim okresie od ..... do .....  
(wskazać datyienne)
- c) Praktykant w dniu rozpoczęcia praktyki nie ukończył 30. roku życia.
- d) Praktykant ukończył co najmniej gimnazjum lub ośmioletnią szkołę podstawową.

Kraków, dnia .....

.....  
(podpis i pieczęć imienna wnioskującego)

**3. Akceptacja dysponenta środków:**

Akceptuję/nie akceptuję<sup>x)</sup> do realizacji.

Uzasadnienie w przypadku braku akceptacji:

.....  
.....

Kraków, dnia .....

.....  
(podpis i pieczętka imienna dysponenta środków)

Kontrasygnata

.....  
(podpis i pieczętka imienna osoby upoważnionej)

**4. Dział Spraw Osobowych UJ**

Wniosek zgodny jest z zapisami Ustawy z dnia 17 lipca 2009 r. o praktykach absolwenckich (Dz. U. z 2009 r. Nr 127, poz.1052)

Kraków, dnia.....

.....  
(podpis i pieczętka imienna Działu Spraw Osobowych )

**5. Kontrasygnata Kwestora**

.....  
(podpis i pieczętka imienna Kwestora)

**6. Akceptacja Prorektora UJ ds. polityki kadrowej i finansowej/Prorektora UJ ds. badań naukowych i funduszy strukturalnych.**

Akceptuję/nie akceptuję<sup>x)</sup> do realizacji.

Uzasadnienie w przypadku braku akceptacji:

.....  
.....

Kraków, dnia .....

.....  
(podpis i pieczętka imienna )

(pieczęć jednostki zlecającej)

.....

Nr umowy

Źródło finansowania:

Kraków, dnia.....

MPK.....

Nr zlecenia.....

PSP.....

### Umowa o praktykę absolwencką

zawarta w dniu ..... roku w Krakowie pomiędzy:

**Uniwersytetem Jagiellońskim w Krakowie z siedzibą przy ul. Gołębiej 24,  
31-007 Kraków**

.....

(nazwa i adres jednostki organizacyjnej UJ)

reprezentowanym(ną) przez.....  
(tytuł, imię, nazwisko, stanowisko osoby reprezentującej UJ)

działającego na podstawie pełnomocnictwa Rektora UJ z dnia ..... Nr.....

a **Panią/Panem**.....

zamieszkałą(łym).....

legitymującą(cym).....  
(dokument tożsamości)

Posiadającą(cym) nr PESEL.....

zwanym dalej: **Praktykantem**

zwanymi dalej łącznie: **Stronami**.

Działając na podstawie ustawy z dnia 17 lipca 2009 r. o praktykach absolwenckich (Dz. U. z 2009 r. Nr 127, poz. 1052), Strony zawierają Umowę o praktykę absolwencką (dalej też jako: *Umowa*) o następującej treści:

#### § 1

Praktykant oświadcza, że jest absolwentem(ką) gimnazjum/ośmioletniej szkoły podstawowej/liceum/szkoły wyższej\*: .....  
(nazwa) i w dniu rozpoczęcia praktyki nie ukończył(a) 30. roku życia.

## § 2

1. Strony zawierają umowę o praktykę absolwencką na okres od dnia ..... do dnia .....r.
2. Na podstawie niniejszej Umowy Praktykant będzie wykonywał czynności mające na celu przygotowanie do pracy ..... (rodzaj czynności), zlecone przez osoby upoważnione do działania w imieniu Uniwersytetu.
3. Praktykant będzie wykonywał czynności w ramach praktyki w wymiarze nie więcej niż 8 godzin dziennie i przeciętnie 5 dni w tygodniu.
4. Umowa ma charakter odpłatny.
5. Strony ustalają wynagrodzenie w kwocie brutto ..... zł (słownie: ..... złotych) miesięcznie. Wynagrodzenie pomniejszone o zaliczkę na podatek dochodowy będzie wypłacane na koniec miesiąca kalendarzowego na rachunek bankowy nr .....

## § 3

1. Strony mogą rozwiązać niniejszą umowę w każdym czasie na mocy porozumienia stron.
2. Każda ze Stron może rozwiązać niniejszą umowę na piśmie z zachowaniem siedmiodniowego terminu wypowiedzenia.

## § 4

1. Praktykant zobowiązany jest do zachowania w poufności wszelkich informacji wynikających z Umowy, jak i związanych z jej wykonaniem.
2. W szczególności Praktykant zobowiązany jest do zachowania w poufności danych osobowych, w sytuacji gdy zostanie mu powierzone przetwarzanie takich danych, a także wszelkich innych danych i informacji, których ujawnienie mogłoby narazić Uniwersytet na szkodę (dalej też jako: *informacje poufne*). Ujawnienie informacji poufnych w wyniku nakazu sądu, prokuratury, innych organów władzy lub administracji państwowej nie stanowi naruszenia Umowy.
3. Informacje poufne przekazane przez Uniwersytet, Praktykant może wykorzystać wyłącznie w celu wykonania Umowy.
4. Wszelkie informacje poufne są i pozostaną własnością Uniwersytetu. Praktykant zobowiązuje się, że wszelkie dokumenty i inne trwałe nośniki zawierające informacje dostarczone Praktykantowi przez Uniwersytet oraz wszelkie kopie, przedruki, reprodukcje powyższych informacji wykonane przez Praktykanta będą niezwłocznie, lecz nie później niż w terminie 3 (trzech) dni od rozwiązania Umowy bądź jej wygaśnięcia, bez odrębnego wezwania, zwrócone Uniwersytetowi.
5. Zobowiązania określone w tym paragrafie wiążą Strony zarówno w okresie obowiązywania Umowy, jak i po jej rozwiązaniu.

## § 5

1. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej.
2. Do spraw nieuregulowanych w niniejszej Umowie stosuje się przepisy ustawy z dnia 17 lipca 2009 r. o praktykach absolwenckich (Dz. U. 2009 r. Nr 127, poz. 1052) oraz wskazane w tej ustawie przepisy Kodeksu pracy, jak również przepisy Kodeksu cywilnego.
3. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....  
Uniwersytet

.....  
Praktykant